

Майка «Ромбы»

zusman_tricotage(Elena Zotova-Chéné)



Перед началом вязания внимательно прочтите описание до конца. Вязание образца обязательно!

Образец вяжите по схеме узора(рис.1), чтобы попасть в плотность или, чтобы высчитать длину и ширину изделия. Сторона ромба-квадрата 9,5см(после стирки и утюжки).

Длина предлагаемого изделия 63см, ширина 49-50см

Необходимые инструменты: *круговые спицы 3.0, игла с тупым концом, маркеры.*

В описании представлены два варианта майки:

*Бежевая(вариант **A**) с глубоким вырезом*

*И голубая(вариант **B**) вырез «лодочка»*

Оба изделия одинакового размера, хотя связаны из разной пряжи.

Вариант А: пряжа Семеновская Крестьянка
(33%хлопок,34%лен,33%вискоза)430м/100г

Связано в 2 нити. Вес 245г

Вариант В: итальянский бобинный 100% хлопок,неровного прядения
500м/100г

Связано в 2 нити: белой и голубой. Вес 210г.

Ваше изделие может быть из любой пряжи,как летней,так и зимней. Его можно носить на голое тело или на любую одежду(футболка,рубашка,водолазка,платье)

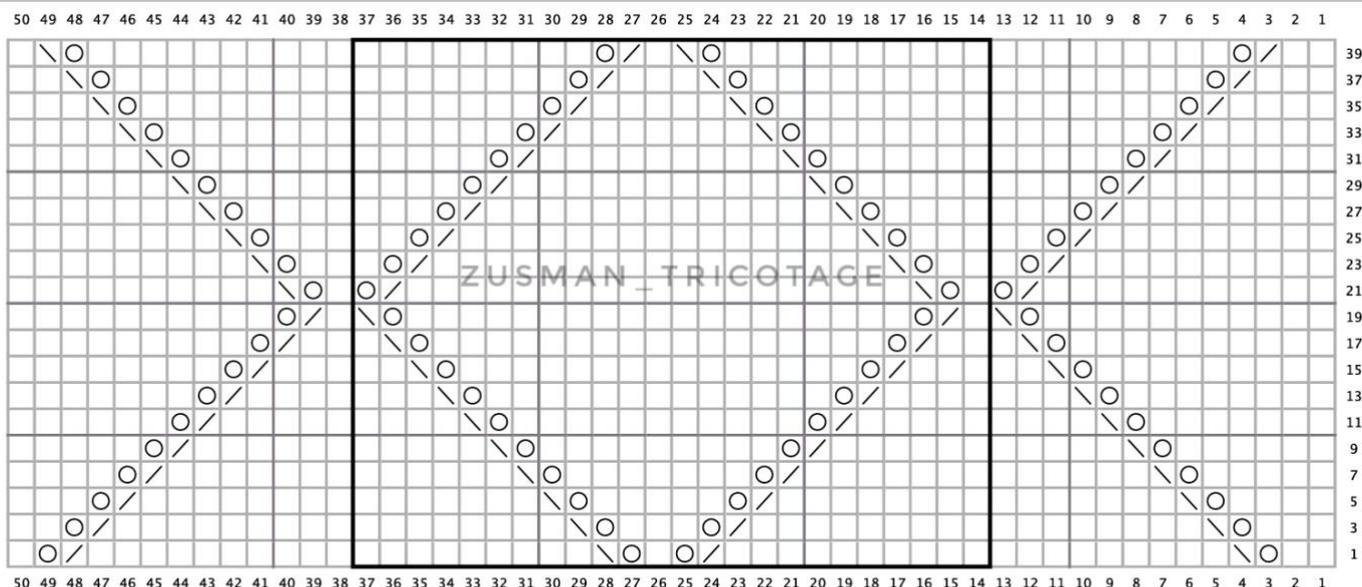
Вечерний вариант-это мохер,пряжа с пайетками и люрексом.

Зимний вариант возможен без ромбов,без накидов. Просто взять за основу выкройку и расчеты и связать платочной гладью.

Изделие можно удлинить до туники и даже до платья. Эффектно смотрится в ярких цветах.

Майка может быть как свободного облегания,так и по фигуре.

Рис.1



Условные обозначения

лицевая петля

накид

Изнаночные ряды провязать лицевыми

2 лицевые провязать вместе с наклоном влево

2 лицевые провязать вместе с наклоном вправо

Репорт узора

Спинка для вариантов **A** и **B**.

Набрать обычным набором $83п+2$ крайние. Рисунок на основе платочной глади с накидами.

В установочном ряду маркерами отметим предстоящий узор.

1крайняя,6,11,1,23,1,23,1,11,6,1крайняя.

6 петель с двух сторон-это кромка без узора по бокам переда и спинки,переходящая потом в бретели,остальное-непосредственно сам узор.

1 установочный ряд – все лицевые,крайнюю петлю в конце ряда провязываем изнаночной,в начале-снимаем.

2 установочный ряд -все лицевые.

Приступаем к формированию самого узора.(**рис.1**)

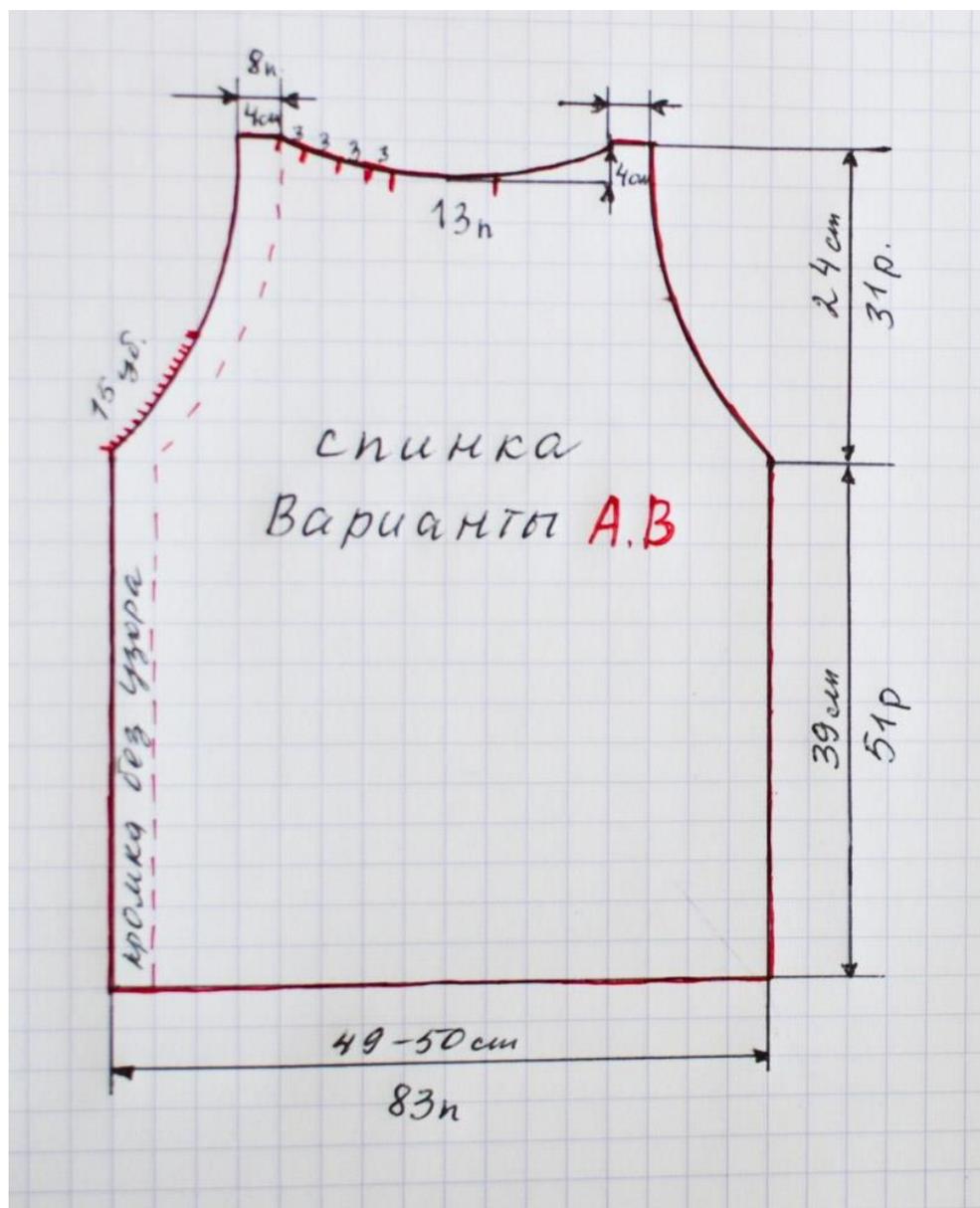
Чтобы вам было легче,распишу весь 1 ряд узора схемы.

1 ряд-15 лиц.,2п.провязываем лиц.с наклоном вправо,накид,1п.лиц.,накид,2п.провязываем лицевой с наклоном влево,19п.лиц.,2п.провязываем вместе лиц.с наклоном вправо,накид,1п.лиц.,накид,2п.провязать вместе лиц.с наклоном влево,19п.лиц.,2п.провязать лиц.с наклоном вправо,накид,1п.лиц.,накид,2п.провязать вместе лиц.с наклоном влево,15лиц.

2 ряд и все четные ряды вязать лицевыми.

Начиная с 3 ряда,вязать по схеме узора.

Рис.2 Спинка для обоих вариантов вяжется одинаково.



Обратите внимание, что на **рис.2** указано количество только лицевых рядов. Туловище до пройм 51 ряд. Проймы 31 ряд. Всего 82 лицевых ряда. Так удобнее считать. На рисунке указаны размеры в петлях, рядах и сантиметрах.

Чтобы не обвязывать проймы крючком, будем вязать узелковый край платочной вязки, как показано на **рис.3** См.полезные ссылки в конце описания.

рис.3



Связав 51(лицевой) ряд туловища, начинаем убавления для пройм. Отметьте этот ряд маркером. Убавляем петли только основного узора, 6 петель кромки остаются нетронутыми. Принцип убавлений прост-вяжем по узору и крайние ребра ромбов провязываем без накида. За счет этого формируются убавки. Убавление по 1 петле в каждом лицевом ряду с обеих сторон. Их всего 15 с каждой стороны.

Следите за геометрией. Ваши ромбы не должны терять форму.

Убавив по 15 петель с каждой стороны, продолжаем вязание до формирования горловины, на спицах должно быть 53 петли. С 27 ряда методом укороченных рядов вывязываем вырез горловины: сначала левую сторону, затем правую, при этом центральные петли выреза не закрываем. См.полезные ссылки в конце описания.

Отмечаем, как указано на **рис.2**, центральные 13 петель и затем следующие ряды убавляем по 3 петли в каждом укороченном ряду, пока на спицах не останется 8 п. (с внутренней крайней п.) для бретельки. Всего 12 петель: 4 раза по 3 петли. Затем провязываем все петли левого плеча, вместе с петлями укороченных рядов, тем самым возвращаясь к правой половине. Так же, методом укороченных рядов убавляем по 3 петли 4 ряда, пока на спице не останется 8 петель (с внутренней крайней п.) правой бретельки. Затем закрываем все петли правой стороны, выреза и затем левой стороны. У нас получается полукруг, т.е. мы закрываем петли бретелек и выреза одной нитью, без отрыва. При таком закрытии петель нет дырочек и вырез получается плавный. Это очень удобный способ. Чем меньше хвостов, тем изнанка смотрится аккуратней. Отрываем нить с левой стороны такой длины, чтобы хватило для сшивания двух половинок бретелек. Таким образом у вас должно получиться 31 ряд пройм. Таким же методом мы будем закрывать горловину переда варианта **В**.

Если кому-то мой способ покажется сложным, не понятным и замороченным, можно закрыть петли горловины любым, удобным вам методом.

Перед. Вариант **А. Рис.4**

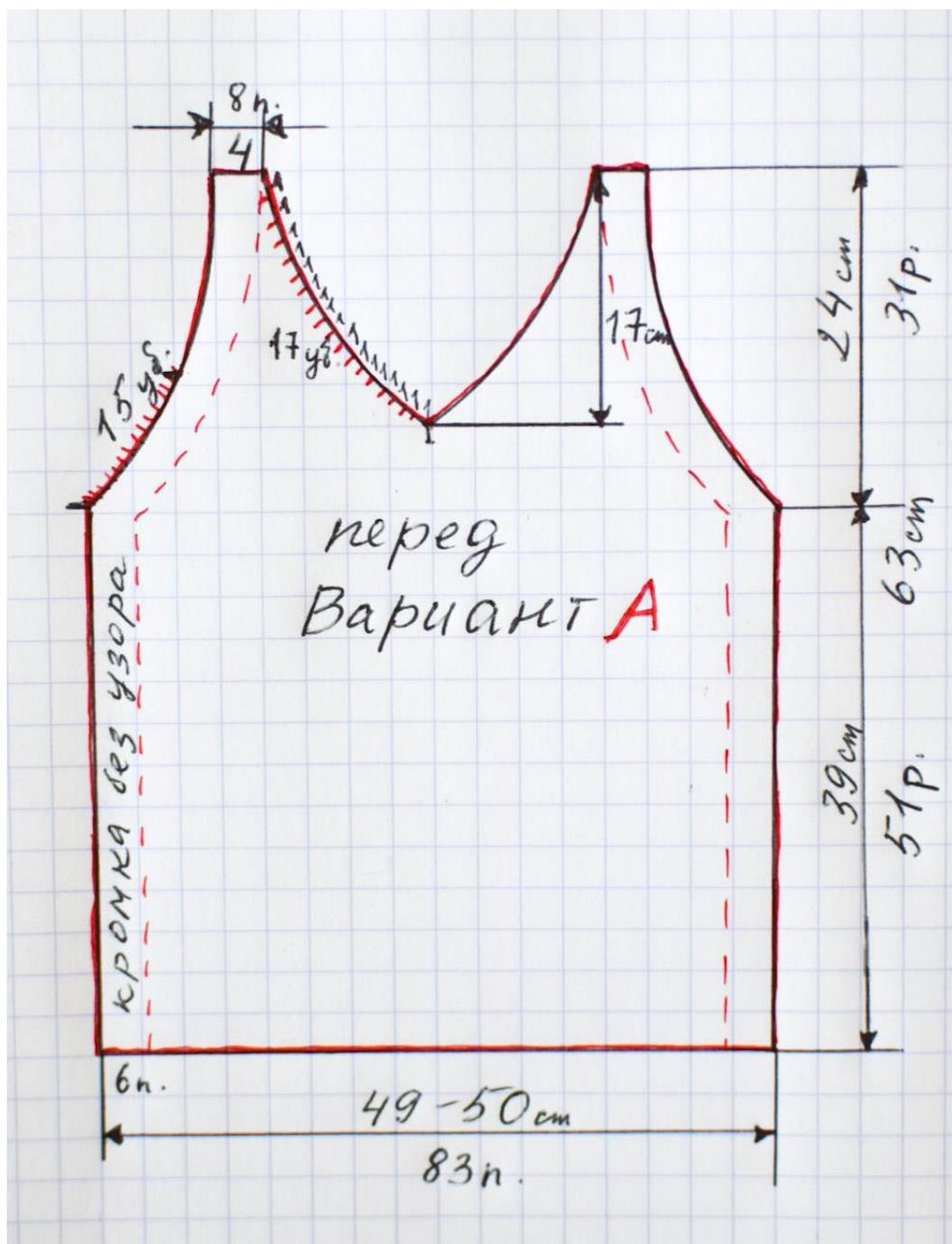
Набор петель такой же, как на спинке. Вяжем до формирования пройм 51 (лицевой) ряд, отмечаем маркером и формируем проймы. Не забываем провязывать крайние петли узелковым краем. Провязав 10 (лицевых) рядов проймы делим вязание наполовину и начинаем убавления v-образного выреза майки. Провязывая 11 ряд с лицевой стороны, закрыть центральную петлю и продолжать вязание, делая убавления для пройм. Правую половину выреза можно перевести на дополнительную спицу. Но я этого никогда не делаю. Всегда вяжу с одних спиц. Делайте, как вам удобно. С 12 ряда с лицевой стороны убавляем по 1 п. горловины. Всего 17 петель.

Все наглядно показано на **рис.4** Высота проймы 31 (лицевой) ряд. К этому моменту у вас на спице после всех убавлений должно остаться 8 петель (с внутренней крайней п.) бретели, которые надо закрыть и оставить нить для сшивания. Затем начать убавления правой половины переда симметрично левой. С 12 ряда в конце, перед закрытой петлей убавить по одной петле 17 раз. Провязав 31 (лицевой) ряд, оставшиеся 8 петель (с внутренней крайней п.) бретели тоже закрыть. Таким

образом, мы убавили один центральный ромб, сохраняя при этом геометрию. Убавления горловины делаем по схеме узора **рис.1**: левую часть - 2п. вместе лиц. С наклоном влево, и правую часть - 2п. вместе лиц. с наклоном вправо. Узелковый край пройм и выреза не требует дальнейшей обработки.

Примечание. Когда с изнанки будете прятать нить от вязания правой половины, постарайтесь закрепить ее так, чтобы не было дырочки между стороной выреза и закрытой петлей.

Рис.4



*Перед. Вариант **В. Рис.5***

Набор петель такой же, как на спинке. Вяжем до формирования пройм 51(лицевой) ряд, отмечаем маркером и формируем проймы. Не забываем провязывать крайние петли узелковым краем. Закройте по 15 петель с каждой стороны для пройм и продолжайте вязание. На спицах после убавлений должно остаться 53п. Провязав 20 (лицевых) рядов переда основной узор ромбов заканчиваем и начинаем формирование выреза горловины. Отмечаем маркерами вырез горловины: 19 п. центральная часть и по 17 петель с каждой стороны.

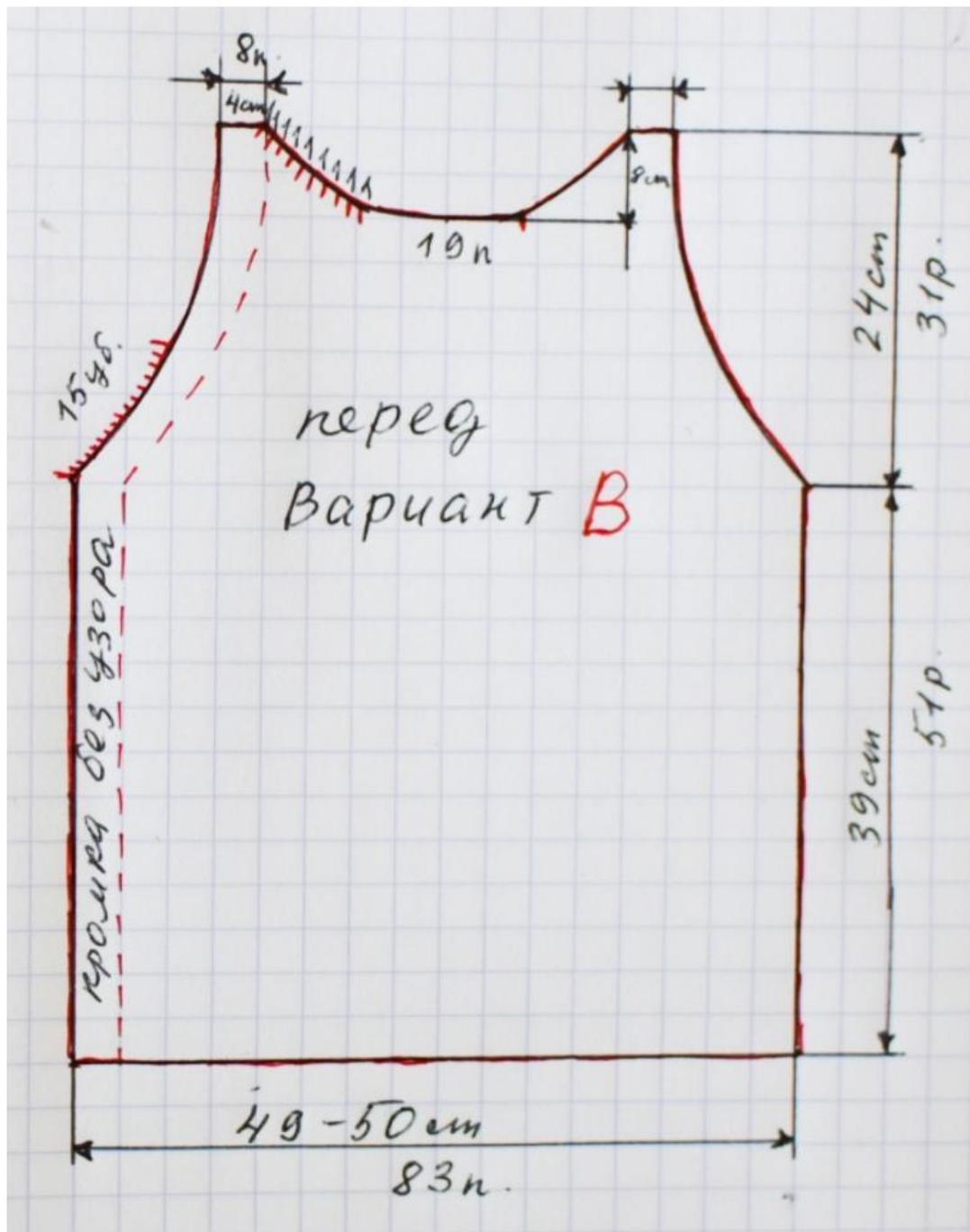
21 ряд вяжем так: 13п.лиц.,накид,3п.вместе лиц.,накид,21 п.лиц.,накид,3п.вместе лиц.,накид,13 лиц.. Таким образом, мы красиво закрыли наши ромбы. В изнаночном ряду методом укороченных рядов формируем вырез горловины. Сначала левую сторону, затем правую. При этом центральные 19 п. остаются открытыми. С левой стороны убавления с изнанки, с правой стороны-с лицевой. 9 раз по 1 п.с обеих сторон.

См.рис.5. Вяжем таким же методом, как спинку, чтобы получить красивую и плавную линию выреза, не требующую дальнейшей обработки. После того, как вы связали правую половину, закрываем все петли бретелек и горловины одной нитью.

Далее сшиваем бретели и боковые швы с изнаночной стороны. Прячем все концы и стираем. После полного высыхания надо прогладить майку с изнаночной стороны с паром, еще раз проверить и спрятать ниточки и вещь готова!

Если кому-то не понравится обработка горловины, вы можете обязать крючком или выбрать свой метод.

Рис.5



Методы увеличения и уменьшения размера.

Увеличить (ширину) изделия можно :

- 1) за счет боковой кромки. В данном примере это 6 лицевых, но их можно сделать 8 или 10. Тогда и бретели будут пошире и само изделие.
- 2) за счет увеличения самих ромбов, т.е. не 25 петель, а 27, 29 и т.д. Главное, чтобы количество петель было нечетным. Таким же способом можно и уменьшить изделие.

Например, сделать количество петель ромба 19,21,23. Такой способ подойдет для вязание этой майки детям.

3) за счет увеличения количества самих ромбов. На моем примере их 3, но вы можете сделать их 5 и даже 7. Главное, чтобы их было тоже нечетное количество. Иначе ваша геометрия пропадет.

Увеличить (длину) изделия можно:

1) провязав несколько рядов низа изделия до формирования узора. В моем случае это один установочный ряд, но можно сделать их и больше. Например, связать такую же ширину, как и ширина боковой кромки. Думаю, это будет 4-5 дополнительных рядов.

2) увеличить количество ромбов. В данном описании их до проймы 2 полных и половина. Вы можете их связать 3 полных и половина Или больше. Таким образом у вас получится туника или платье-сарафан.

Ну, и самое простое, как можно увеличить размер самого изделия—это взять более толстую пряжу. Если уменьшить, то более тонкую, чем представлена в описании.

Например, в данных вариантах пряжа с метражом 430м/100г в две нити и это составляет примерно 215м/100г. Во втором варианте пряжа 500м/100г, это, соответственно 250м/100г. Ориентируйтесь на эти расчеты.

Полезные ссылки.

<https://youtu.be/Rko1wKI9tQA> - узелковый край платочной вязки.

<https://youtu.be/2Klh3vwLHsw> - техника вязания укороченных рядов

<https://youtu.be/Yh2zQrjk6IQ> - немецкий способ укороченных рядов.

Майку можно связать с длинными бретелями и потом завязывать их на бантик.

Этот узор можно использовать как в платочке, так и в лицевой глади, т.е. связать всю майку лицевой гладью с ромбами. Также смотрится отлично.

Майку можно носить с ремешком на талии. Вариантов масса. Все зависит от вашего вкуса и внутренней свободы!)

Удачи!

Прошу указывать хештег **#майка_ромбы**, если будете выкладывать фото в сеть.

Описание не для коммерческого использования, не для перепродаж и совместников.

Это авторское описание. Прошу уважать мой труд.