

# Кошка

© 2019 Ula Lenz



Подробнее об иллюзорном вязании, советы и примеры можно узнать на: [www.illusionsstricken.de](http://www.illusionsstricken.de)

Размер ок. 165 x 75 см

Вес шали: ок. 480 г

## Вам потребуется:

секционно-окрашенная пряжа: LoLa Bobbel Voxh Flower 8-нитная (50% хлопок, 50% полиакрил, 188 м. в 100 г.), 10 цветов по 50 г.

Черная пряжа: LoLa Solo 8-нитная (50% хлопок, 50% полиакрил, 188 м. в 100 г.), 250г.

Круговые спицы 100 см в размере 4 мм

Крючок для вязания 3 и 4 мм

## Сокращения:

ОЦ: секционно-окрашенная пряжа,

ЧЦ: черная пряжа,

лиц.: лицевая,

изн.: изнаночная

1 п. снять как изн.: с изн. стороны снять 1 п. как изн. нить перед работой.

ЛР: лицевой ряд

ИР: изнаночный ряд

2 вместе: 2 петли повязать вместе

Всегда чередовать ЛР и ИР основного цвета с ЛР и ИР черного цвета.

Как в ЛР так и в ИР каждую первую петлю провязывать как лиц., каждую последнюю п, снимать как изн.

Все ЛР вязать лицевыми, поэтому в инструкции и в схеме указаны только ИР

Прибавки и убавки выполняются только в ЛР:

Прибавки делаются до середины 132 ряда. Для этого сразу после кромочной петли делать накид.

Все накиды провязываются в ИР лиц. или изн. скрещ., которые в схеме не упоминаются.

Затем начинаются убавки, для этого сразу после кром. петли 2 п. провязывать вместе.

## Примечания по схеме

В схеме указаны только изн. ряды, и она, так же как и вязание, читается справа налево.

Белые клеточки: изнаночные петли

Светло- или темно- серые клеточки: лицевые петли

Голубые клеточки: п. снятая как изн.

**Начало:** Основным цветом набрать 2 петли.

**Основной узор:**

Все нечетные ЛР и ИР вяжутся основным цветом

**ЛР:** 1 лиц., накид или 2 вместе, все петли лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР:** все петли лиц., 1 п. снять как изн.

Все четные ЛР и ИР вяжутся черным цветом

**ЛР:** 1 лиц., накид или 2 вместе, все петли лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР:** 1 лиц., все остальные петли изн., 1 п. снять как изн.

После 40го ряда: Смена цвета на цвет 2

После 60-го ряда: Смена цвета на цвет 3

После 74-го ряда: Смена цвета на цвет 4

После 84-го ряда: Смена цвета на цвет 5

После 92-го ИР на спицах должно быть 94 петли.

С 93-го ИР начинается Схема.

Все лиц. вязать так как они есть.

В ИР вязать по схеме след. образом:

**ИР 93 ОЦ:** 40 лиц., 1 изн., 53 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 94 ЧЦ:** 1 лиц., 38 изн., 4 лиц., 52 изн., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 6

**ИР 95 ОЦ:** 38 лиц., 6 изн., 52 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 96 ЧЦ:** 1 лиц., 36 изн., 7 лиц., 53 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 97 ОЦ:** 25 лиц., 3 изн., 6 лиц., 11 изн., 53 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 98 ЧЦ:** 1 лиц., 25 изн., 5 лиц., 1 изн., 13 лиц., 54 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 99 ОЦ:** 27 лиц., 3 изн., 1 лиц., 14 изн., 55 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 100 ЧЦ:** 1 лиц., 27 изн., 1 лиц., 1 изн., 15 лиц., 56 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 101 ОЦ:** 24 лиц., 21 изн., 32 лиц., 3 изн., 22 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 102 ЧЦ:** 1 лиц., 24 изн., 20 лиц., 31 изн., 4 лиц., 23 изн., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 7

**ИР 103 ОЦ:** 36 лиц., 19 изн., 30 лиц., 5 изн., 24 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 104 ЧЦ:** 1 лиц., 26 изн., 18 лиц., 29 изн., 6 лиц., 25 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 105 ОЦ:** 28 лиц., 18 изн., 36 лиц., 7 изн., 27 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 106 ЧЦ:** 1 лиц., 28 изн., 18 лиц., 24 изн., 7 лиц., 29 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 107 ОЦ:** 30 лиц., 18 изн., 20 лиц., 9 изн., 31 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 108 ЧЦ:** 1 лиц., 30 изн., 18 лиц., 17 изн., 10 лиц., 33 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 109 ОЦ:** 31 лиц., 20 изн., 12 лиц., 12 изн., 35 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 110 ЧЦ:** 1 лиц., 31 изн., 41 лиц., 38 изн., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 8

**ИР 111 ОЦ:** 32 лиц., 40 изн., 40 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 112 ЧЦ:** 1 лиц., 31 изн., 37 лиц., 44 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 113 ОЦ:** 32 лиц., 35 изн., 47 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 114 ЧЦ:** 1 лиц., 31 изн., 34 лиц., 49 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 115 ОЦ:** 32 лиц., 33 изн., 51 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 116 ЧЦ:** 1 лиц., 31 изн., 31 лиц., 54 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 117 ОЦ:** 32 лиц., 29 изн., 57 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 118 ЧЦ:** 1 лиц., 32 изн., 25 лиц., 3 изн., 2 лиц., 56 изн., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 9

**ИР 119 ОЦ:** 33 лиц., 24 изн., 1 лиц., 6 изн., 56 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 120 ЧЦ:** 1 лиц., 32 изн., 32 лиц., 56 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 121 ОЦ:** 33 лиц., 33 изн., 56 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 122 ЧЦ:** 1 лиц., 32 изн., 35 лиц., 10 изн., 2 лиц., 43 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 123 ОЦ:** 33 лиц., 38 изн., 6 лиц., 3 изн., 44 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 124 ЧЦ:** 1 лиц., 32 изн., 40 лиц., 3 изн., 4 лиц., 45 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 125 ОЦ:** 33 лиц., 47 изн., 46 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 126 ЧЦ:** 1 лиц., 32 изн., 47 лиц., 47 изн., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 10

**ИР 127 ОЦ:** 33 лиц., 25 изн., 6 лиц., 15 изн., 49 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 128 ЧЦ:** 1 лиц., 32 изн., 25 лиц., 14 изн., 6 лиц., 51л, 1 п. снять как изн.

**ИР 129 ОЦ:** 33 лиц., 25 изн., 72 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 130 ЧЦ:** 1 лиц., 32 изн., 24 лиц., 74 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 131 ОЦ:** 32 лиц., 25 изн., 75 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 132 ЧЦ:** 1 лиц., 31 изн., 24 лиц., 77 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 133 ОЦ:** 32 лиц., 24 изн., 76 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 134 ЧЦ:** 1 лиц., 31 изн., 24 лиц., 75 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 135 ОЦ:** 32 лиц., 24 изн., 74 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 136 ЧЦ:** 1 лиц., 31 изн., 23 лиц., 74 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 137 ОЦ:** 32 лиц., 23 изн., 73 лиц., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 9

**ИР 138 ЧЦ:** 1 лиц., 30 изн., 24 лиц., 72 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 139 ОЦ:** 31 лиц., 24 изн., 71 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 140 ЧЦ:** 1 лиц., 30 изн., 27 лиц., 67 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 141 ОЦ:** 31 лиц., 29 изн., 18 лиц., 2 изн., 44 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 142 ЧЦ:** 1 лиц., 30 изн., 30 лиц., 16 изн., 3 лиц., 43 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 143 ОЦ:** 30 лиц., 32 изн., 14 лиц., 4 изн., 42 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 144 ЧЦ:** 1 лиц., 29 изн., 33 лиц., 13 изн., 4 лиц., 41 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 145 ОЦ:** 30 лиц., 24 изн., 11 лиц., 5 изн., 40 лиц., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 8

**ИР 146 ЧЦ:** 1 лиц., 29 изн., 36 лиц., 8 изн., 5 лиц., 40 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 147 ОЦ:** 30 лиц., 37 изн., 6 лиц., 5 изн., 40 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 148 ЧЦ:** 1 лиц., 29 изн., 48 лиц., 39 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 149 ОЦ:** 30 лиц., 24 изн., 2 лиц., 21 изн., 39 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 150 ЧЦ:** 1 лиц., 29 изн., 36 лиц., 2 изн., 18 лиц., 39 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 151 ОЦ:** 30 лиц., 28 изн., 1 лиц., 17 изн., 38 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 152 ЧЦ:** 1 лиц., 29 изн., 29 лиц., 2 изн., 9 лиц., 43 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 153 ОЦ:** 30 лиц., 30 изн., 3 лиц., 3 изн., 46 лиц., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 7

**ИР 154 ЧЦ:** 1 лиц., 29 изн., 31 лиц., 50 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 155 ОЦ:** 30 лиц., 32 изн., 48 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 156 ЧЦ:** 1 лиц., 29 изн., 33 лиц., 46 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 157 ОЦ:** 29 лиц., 35 изн., 44 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 158 ЧЦ:** 1 лиц., 27 изн., 37 лиц., 42 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 159 ОЦ:** 27 лиц., 38 изн., 41 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 160 ЧЦ:** 1 лиц., 8 изн., 9 лиц., 7 изн., 41 лиц., 39 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 161 ОЦ:** 6 лиц., 30 изн., 6 лиц., 25 изн., 37 лиц., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 6

**ИР 162 ЧЦ:** 1 лиц., 4 изн., 28 лиц., 18 изн., 16 лиц., 36 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 163 ОЦ:** 4 лиц., 5 изн., 6 лиц., 16 изн., 24 лиц., 13 изн., 10 лиц., 2 изн., 22 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 164 ЧЦ:** 1 лиц., 2 изн., 3 лиц., 12 изн., 11 лиц., 29 изн., 10 лиц., 9 изн., 3 лиц., 21 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 165 ОЦ:** 3 лиц., 3 изн., 54 лиц., 9 изн., 8 лиц., 3 изн., 20 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 166 ЧЦ:** 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 56 изн., 9 лиц., 5 изн., 4 лиц., 19 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 167 ОЦ:** 4 лиц., 3 изн., 56 лиц., 17 изн., 18 лиц., 1 п. снять как изн.

**ИР 168 ЧЦ:** 1 лиц., 63 изн., 16 лиц., 17 изн., 1 п. снять как изн.

**ИР 169 ОЦ:** 65 лиц., 14 изн., 17 лиц., 1 п. снять как изн.

Смена цвета на цвет 5

**ИР 170 ЧЦ:** 1 лиц., 64 изн., 13 лиц., 17 изн., 1 п. снять как изн.

Начиная с 171-го ряда снова продолжать вязание по основному узору.

После 179-го ряда: Смена цвета на цвет 4

После 189-го ряда: Смена цвета на цвет 3

После 203-го ряда: Смена цвета на цвет 2

После 223-го ряда: Смена цвета на цвет 1

Инструкция была составлена нами с особой тщательностью. Некоторые инструкции очень обширны, шаль состоит, например, из более чем 36000 петель.

Мы пересчитали все схемы вручную и перенесли их в текстовый файл, а также еще раз проверили все это с помощью программы. Все-таки мы люди, и в такой толпе может случиться какая-нибудь ошибка.

Если вам кажется что лиц. и изн. как то не так чередуются, обязательно проверьте по схеме.

Я не могу гарантировать, что инструкция будет без ошибок. Но я могу заверить, что как только я узнаю об ошибке, я напишу это на своем веб-сайте [www.illusionstricken.de](http://www.illusionstricken.de)

## Советы:

Какие кромочные лучше выбрать для шали?

Я пробовала разное, для шали мне лично нравятся снятые изн. и лиц, как я и написала в инструкции. Вы также можете снимать их или провязывать, как привыкли. Получится другой край, главное чтобы он бы он был ровный! :-)

Убавки и прибавки влияют на эластичность шали. На верхней прямой стороне шаль растягивается сильнее, чем на наклонных сторонах. Мы должны это компенсировать. Поэтому важно, когда вы делаете накид, чтобы прибавить, делаете его свободным, а также слабо провязывайте.

И что еще более важно, при убавках, когда мы провязываем два петли вместе, необходимо сначала их немного ослабить



и так же свободно их провязать.



Если учесть, что полотно красиво драпируется. Чтобы оно не растягивалось слишком сильно по верхней прямой стороне, мы вяжем кайму по этой стороне с помощью меньшего крючка. Но, если мы стянем косые стороны, мы уже не сможем это компенсировать, поэтому важно обвязывать их свободно.

### **Окончание:**

#### **1-й Круг. ряд:**

Столбиками без накида (СБН) черной пряжей, крючком № 3 и 4.

Начинайте с верхнего края, там всегда используйте крючок № 3. Там полотно растягивается сильнее всего, поэтому фиксируем его, используя меньшую толщину крючка.

В каждый угол по краям и в угол в центре (черный ряд) вязать 3 СБН.

На наклонных сторонах шали вязать по 1 СБН в каждую черную полосу и по 2 СБН в каждую цветную.

#### **2-й Круг. ряд:**

Крючком № 3: по верхнему краю связать второй ряд СБН.

В каждый угол снова по 3 СБН.

Крючком № 4: вяжем по наклонным сторонам: 1 столбик с накидом (ссн), 1 ВП (воздушная петля), 1 СБН пропустить и так далее. В нижний угол связать 1 ссн, 1 ВП, 1 ссн.

Если вы, например, вяжете слабо или туго, можете компенсировать это сейчас. Кайма не должна ни фалдить, ни стягивать. При необходимости здесь можно пропустить 2 сбн, чтобы она лежала ровно. Важно только то, чтобы на обеих наклонных сторонах было одинаковое количество клеточек (арок из 1-й вп).

#### **3-й Круг. ряд:**

Крючком № 3: по верхнему краю связать третий и послед. ряд СБН.

В каждый угол снова по 3 СБН.

Крючком № 4: вяжем по наклонным сторонам: от центра отсчитайте по 3 клеточки, чтобы узнать, с какой клеточки начать веерочки, чтобы один веерок получился точно в середине.

В эту клеточку \* 3 ссн, 1 пико, 3 ссн, 2 арочки пропустить клеточки \*

Повторять от \* до\*, до середины, связать в центр 3 ссн, 1 пико, 3 ссн и снова повторять от \* до \* вязать по второй наклонной стороной. Закончить соединительным столбиком.

### Кайма сбоку



### Середина Каймы

