

Варежки с Вытянутыми Петлями. Инструкция к применению.

*Это описание конкретных варежек, но не забывайте: этот же принцип вы всегда можете использовать по-своему для аналогичной модели на более тонких или толстых спицах или изменить по своему усмотрению.



Пряжа и спицы

Потребуется 65–100 гр пряжи длиной 180–220 метров на 50 гр.

Наши примеры связаны из Lamana Como и кашемира Pure Cashmere d.k Lotus.

Спицы:

1. Чулочные 3 мм 15 см
2. Круговые 3 мм 80 см – подойдут с мягкой леской неразъемные Addi Premium, Knit Pro или Chiao Goo с красной леской (этой фирмы можно и разъемные). Важно, чтобы леска была очень мягкая и стыки предельно гладкими, а кончики для вас удобны.

Спицы мы умышленно взяли на размер тоньше, чем положено этой пряже. Нам нужно более плотное полотно и некоторое натяжение на ладони.

Для тех, кто вдается в пересчет на другую толщину пряжи:
Плотность вязания – 30 петель на 10 сантиметров.
(Пожалуйста, не забудьте сделать образец и все проверить!)

Мы будем ориентироваться на среднюю ладонь длиной **17-18** см от сгиба на запястье – до кончика среднего пальца.

Если у вас руки широкие, возьмите запас из 4 петель, если наоборот – рука узкая и короче 17 см – возьмите меньше на 4 петли.

Для начала мы набираем по 48 петель из каждой нити, для каждой варежки – на одну и ту же спицу, и соединяем в Magic Loop.

Что такое magic loop?

Magic Loop (тот самый Волшебный способ вязать 2 вещи одновременно)

Этот способ просто необходим для удобного вязания 2х и больше вещей одновременно и отсутствия раздумий, сделали ли вы убавку/прибавку, и в каком вообще это было ряду.

Если вы делаете это в первый раз:

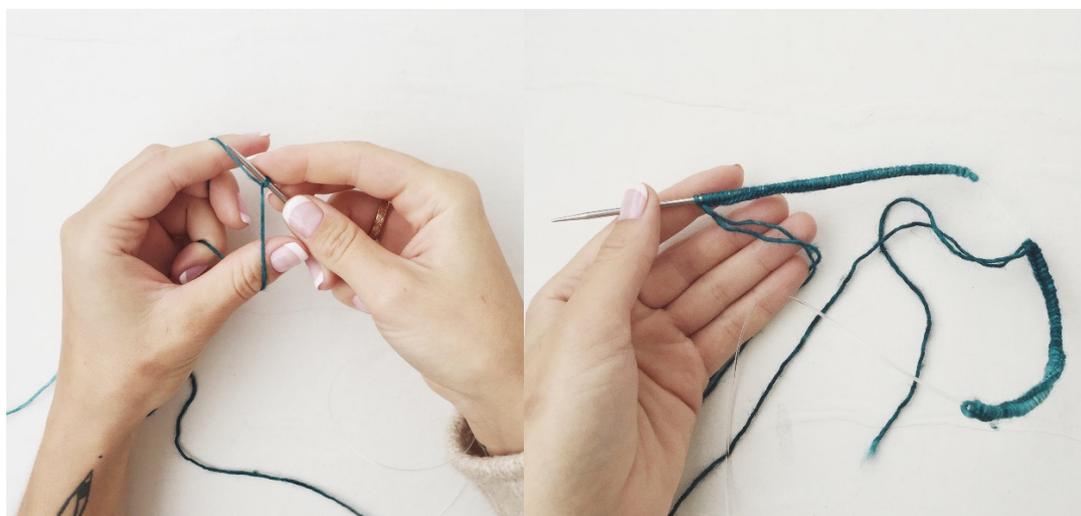
На кончик одной спицы нанесите немного красного лака и теперь всегда держите её только в **правой** руке и никогда не перекладывайте в левую.

Очень важно, чтобы **набор начинался не с узелка**, а с обычной петли, как на фотографии справа, в ином случае аккуратное невидимое соединение совершенно бесполезно.

Если не знаете, как это сделать, или сомневаетесь, вы найдете подробную инструкцию по набору петель в [#about_my_wool](#).

Набираем на правую спицу 48 петель из одной нити и 48 из другой нити **на ту же самую спицу**.

Сдвигаем оба наборных края на леску и аккуратно, по очереди, каждые 48 петель делим пополам, сгибаем в этом месте леску и достаём петлю лески.





Спицу, причитающуюся к этому участку, вдвигаем обратно в него.

Повторяем со вторым наборным краем и второй спицей.

У вас в руках 2 спицы, направьте их друг на друга, подберите в руки вторую часть наборного края.

Посмотрите, с какого конца свисают нити. Если с обоих, то распустите все и перечитайте предыдущий абзац – вы что-то сделали не так. Если нити свисают с одной спицы, **переложите её в правую руку**, наверняка там вы увидите свой красный лак.

Поставьте оба наборных ряда близко друг к другу – петли лески только по краям (посередине их нет).

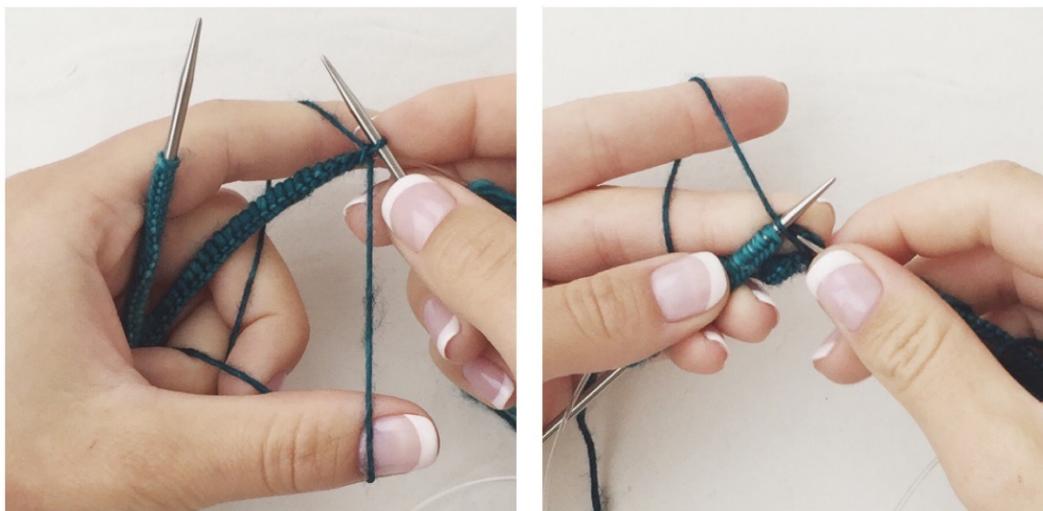
Теперь наша задача сделать соединение в начале каждого ряда так, чтобы **место стыка было не заметно совсем**.

Для этого нам нужно набрать еще одну петлю.

Как это сделать:

1. Все внимание только на левую деталь, сиамские близнецы нам не нужны.
2. Поднимаем рабочую нить и свободный конец с нижней части этого наборного края, которая находится на леске.
3. Проверяем, что наборный край на леске и спице повернуты друг на друга, а петли наоборот снаружи, нить вы взяли наверху нижней части и она не обвивается вокруг лески, позже это уже не изменить будет.

4. Кладем рабочую нить на её законное место, где она будет лежать во время вязания – на указательный палец.
5. Свободный конец кладем на большой палец, где он и находился во время набора петель.
6. Правой спицей залезаем под нижнюю нить на большом пальце, как вы делали, когда набирали петли. Этим концом хватаем рабочую нить над леской и вытаскиваем её из петельки на большом пальце. Затягиваем. Свободный конец переносим в правую руку, рабочую нить оставляем на её законном месте.



Теперь, когда у нас есть еще одна петля (назовем её **Последняя Набранная Петля**), мы можем её соединить с первой набранной петлей. Нужно сделать так, чтобы **Первая** петля была надета на **Последнюю**, а не наоборот. Если все сделать правильно, на наборном краю будет так: **/////**. Если сделать наоборот, будет так: **////**.

Заметно? Нужно незаметно.

Как нам надеть первую на последнюю?

1. Переносим **Последнюю** на левую спицу к **Первой**.
2. Надеваем правой спицей **Первую** на **Последнюю** и отпускаем **Первую** – её не нужно оставлять на спице, там остается только обнятая **Последняя**.
3. Снимаем результат на правую спицу – вязать эту петлю второй раз не надо, её уже вязали – видите, рабочая нить к ней как раз привязана.



Дальше можно начинать вязать. Спокойно проходим первую половину и **доходим до вытянутой петли лески** на краю вязания.

Очень важно, чтобы петля лески на противоположном краю случайно не втянулась. Так что сначала очень аккуратно вкручиваем/вдвигаем вторую (левую, без метки) спицу в вязание, переворачиваем вязание по часовой стрелке, чтобы связанное было на нижней стороне, а не вязаное – наверху.

Достаем правую (меченую) спицу из вязания аккуратно, чтобы петля лески на другом конце не схлопнулась, и направляем спицу острием на вязание.

Если просто сейчас начать вязать – петли на краю будут страшные и разные.

Их необходимо защитить.

Это очень важный момент, который необходимо делать всякий раз, когда вы окажетесь на краю вязания magic loop, но посередине этого делать не нужно:

1. Подныриваем спереди под нижнюю леску рукой, спица при этом в руке.
2. Оттопыриваем большой палец, спицу держим указательным, и кладем эту леску между большим пальцем и указательным, так чтобы леска проходила по тыльной стороне ладони, прежде чем попасть в руку.
3. В щепотке у вас оказываются спица, под ней леска с первыми петлями вязания.
4. Первые 2 петли после этого все равно нужно вязать с большим натяжением, чем обычно.

Начинаете вязать дальше, и, когда кончается первая варежка, нужно её нити полностью оставить, взять нити другой варежки и повторить выше описанное с начала со второй варежкой.

И конечно не забудьте поставить **маркер** на первую варежку!

Расположение рядов на спицах, чтобы вы не запутались в прибавках:



Рисунок и запястье

1, 2 и 3 ряд вы вяжете просто только лицевую гладь.

*Хочу вам напомнить, что мы вяжем справа налево и дальше все указано с учетом этого.

4 ряд:

Рисунок есть только на тыльной стороне ладони – то есть на верхней спице Magic Loop.

Сначала мы его делаем на левой тыльной стороне, потом провязываем 2 ладони просто лицевыми петлями и только тогда на правой тыльной стороне ладони.

На верхней спице у нас сейчас 24 петли и на нижней столько же.

Сейчас наша задача разложить накиды, чтобы потом из них выросли прибавки, которые мы сделаем вытянутыми петлями.

<----- начало

1 Н> 2 Н> 2 Н> 2 Н> 2 Н> 2 Н> 2 <Н 2 <Н 2 <Н 2 <Н 2 <Н 2 <Н 1

Н> – это накид с задней части спицы вперед

<Н – это накид на спицу спереди назад

1 и 2 это лицевые петли, точнее их количество;

В центре между **красными 2** поставьте сейчас ваш маркер, чтобы не потерять середину.

* В случае, если вы хотите связать другого размера на другом количестве петель – вы будете делить пополам петли на тыльной стороне ладони, и на верхней спице у вас всегда будет 1 петля до начала рисунка с вытянутыми петлями, 2 между прибавками, половина прибавок направлена налево, и половина – направо (то есть, обе эти половины смотрят на середину варежки)

5 ряд:

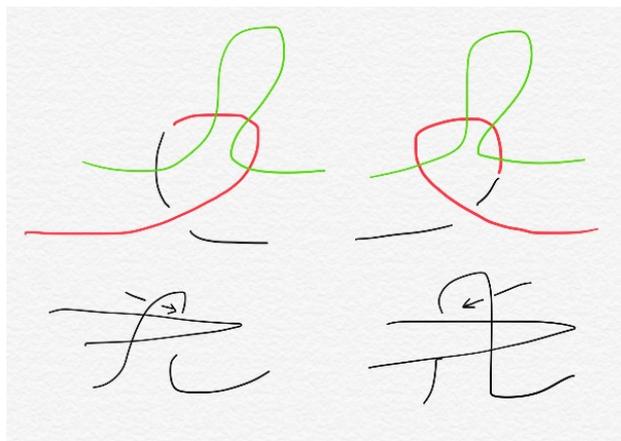
В этом ряду мы вяжем просто лицевые петли и делаем прибавки в месте накидов. Аккуратно провязываем все накиды за левую стенку! Нам нужны скрещенные прибавки.

Помните, мы посадили половину накидов с поворотом в одну сторону, половину – в другую сторону?

Как нужно их провязать:

1. Первая половина – левая стенка сзади, и мы вяжем за заднюю левую стенку;
2. Вторая половина – левая стенка спереди, и мы вяжем за переднюю левую стенку.

В итоге все скрутки направлены на центр – это симметрично и приятно глазу:).



На ладонях – просто лицевая гладь, и теперь повторяем то же самое на правой руке. Дальше я не буду вам напоминать про повторы и гладь на ладонях, пока там ничего не изменится.

6 ряд:

Итак, начинается самое интересное – игра с перемещением петель. Наши перемещенные петли – вытянутые. Это значит, что один ряд их просто не вязали, прежде, чем перенести в другое место.

В этом ряду мы снимаем не провязывая все прибавленные нами петли на рабочую спицу.

(буква с – это снятие)

1 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 1

7 ряд:

Теперь будем перемещать петли.

Первая половина: снимаем вытянутую петлю перед работой и провязываем следующую за ней, потом её саму.

Вторая половина: снимаем петлю перед вытянутой – за работой (это для вас значит «за рабочей нитью»), провязываем вытянутую, и только потом ту, что мы снимали.

Выглядит в итоге так:

2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2

(\ или / – это провязанная вытянутая петля)

8–9 ряды и дальше:

Теперь все время повторяем одно и то же: снимаем, не провязывая, все петли, вытянутые в прошлый раз (они, конечно, должны перемещаться в пространстве).

В следующем ряду провязываем их со смещением в 1 петлю, как показано выше.

И когда будет набираться 4 лицевых обычных петли на краях вязания, то можно уже снова снимать 2е, чтобы картинка была как в начале:

1 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 1

Продолжаем так до того места, где у вас будет запястье.

Попутно нужно будет сделать убавки со стороны ладони (они описаны ниже), но на рисунок они не влияют.

Во время остановки в запястье рисунок должен быть таким же, как в начале после первого перемещения.

2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2

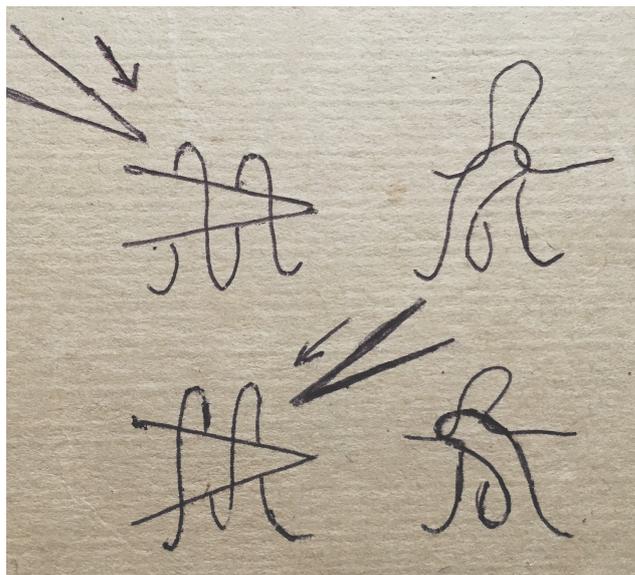
Убавки в запястье

Со стороны ладони можно, но не обязательно, сделать по 2 убавки на каждой варежке – за 1/4 до запястья и прямо на запястье. Они расположены за несколько петель до края по краям magic loop. Всего 2 убавки на 1 варежку. Выглядит так :

oo|\ooooooooooooooooooooo oooooooooooooooooooooo/|oo

убавка с наклоном влево и убавка с наклоном вправо

Немного про убавки и то, как их делать



На картинке изображена сначала убавка с наклоном **вправо**, ниже убавка с наклоном **влево**. Все петли провязаны за правую стенку и у вас все петли (не только убавки) должны быть такими – прямыми, а не скрещенными.

Надеюсь, вы понимаете, что петли, скрещенные случайно, очень сильно заметны и отодвигают вашу работу от идеала слишком далеко.

Поэтому важен не только наклон убавления петель, но и то, как вы их посадили, чтобы провязать вместе.

Чтобы петля сидела как вам нужно, снимите и посадите её, как вам нужно.

Запястье и большой палец

Итак, мы остановились, и у нас на рисунке в этот момент такая картина:

2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2

Теперь нам нужно красиво развернуться и пойти в обратную сторону. В этот раз мы, как обычно, снимем вытянутые петли, но перемещать их никуда не будем. В следующем ряду провяжите их в том же месте. А только через ряд вы поведете вытянутые петли в другую сторону. Выглядеть будет так (смотрим снизу вверх):



```

-----
1 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 1
-----
  2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2
-----
  2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2
-----

```

----- Это ряд с обычными снятиями петель

Предполагаю, к этому моменту вы уже разобрались в принципе движения вытянутых петель и без труда сможете сами продолжать дальше их движение. Если же это не так, вам просто нужно поменять местами инструкцию для правого перемещения и левого.

Прибавки для Большого Пальца



Действие происходит на тыльной стороне ладони в момент прямого ряда (где мы стоим на месте) – там и начинаются прибавки на большой палец.

Для начала, расположение прибавок: они смещены на 3 петли относительно центра между варежек и деления на верхнюю и нижнюю спицу. На фотографии это место, где написано 1/8–1/10. Надо понимать, что из-за рисунка у нас смещение меняется (тыльная сторона изначально шире) и нужно всего 3 петли, а не 5–6, которые вы сейчас насчитали.

Первая прибавка во время примерки должна оказываться на костяшке запястья, как нарисовано на фото.

Частота прибавок:

1 прибавка на 2 ряда

Прибавки нужны зеркальные друг другу. В начале вы уже такие делали.

Как это выглядит на ладонях (V – так мы обозначим прибавку и X – обычную петлю, прибавленную в прошлом):

Ладонь правой руки

Ладонь левой руки

00000000000000000000 V 321 смена нити 123 V 00000000000000000000

Эти 123 – неизменные петли, не надо за них находить. По ним будет отделяться в будущем ваш большой палец.

Отсоединение большого пальца



В следующем лицевом ряду вы провязываете 21 петлю от ладони и еще 1 от сегмента большого пальца, а потом снимаете на нить или закрываете цветной нитью все оставшиеся петли большого пальца (14 петель) – на левой спице остается только 3 петли.

Закрытые цветной нитью петли смело забываем на время и продолжаем аккуратно и плотно вязать 3 оставшиеся спицах петли уже рабочей нитью.

Ничего в этом промежутке ставить не нужно, просто сомкнуть.

Со второй стороны повторяем все зеркально: 3 провязываем, снимаем или закрываем другой нитью 14 и вяжем рабочей нитью оставшиеся 1 и 21 петли.



Рисунок и еще один поворот на тыльной стороне

Продолжаем рисунок вести и дальше, до тех пор, пока вы не дойдете до костяшки среднего пальца. На ней аналогично запястью разворачиваемся, и дальше полоски пойдут в обратную сторону:

```

-----
2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2
-----
1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1
-----
2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ / 2 / 2 / 2 / 2 / 2
-----

```

«Тело» дальше вяжется без изменений до середины ногтя мизинца. Стоит, конечно, примерять варежки в этот момент чаще.



А теперь давайте разберемся, что мы делаем.

На всякий случай сразу напомним, что вы продолжаете до последнего момента снимать и вытягивать в сторону петли – вести рисунок.

1. Каждый раз с момента начала убавлений крайние вытянутые петли вместо перемещения съедают нижнюю петлю, через которую обычно перешагивали. Будьте внимательны и следите за тем, чтобы ни одна петля внутри убавки не была скрещенной;
2. Каждый раз, когда вытянутые полоски собираются встретиться посередине, они съедают последние средние петли вместо их перемещения;
3. После 2 убавлений на тыльной стороне в ряду снятия «включается» убавление на ладони: убавки $|\backslash$ и $/|$ по краям ладони каждый 2 ряд (через ряд, то есть);
4. На ладони, спустя 4 ряда с убавлениями, с промежутком в пустой ряд – начинаем убавлять в каждом ряду, чередуя убавки: с наклоном налево, потом с наклоном направо (с каждой стороны чередуем). Это действие будет происходить до самого кончика на ладони;
5. В самом конце тыльной стороны, когда осталось 8 петель нужно будет сделать тройные убавки – $O / || \quad || \backslash O$ – чтобы соблюсти рисунок в конце и привести к 7 петлям в самом кончике.

На самом деле, не так много действий, и их легко понять и запомнить без схем.

На кончике у нас осталось 7 петель!

Теперь нужно аккуратно закрыть кончик (ромашку)

Закрытие РОМАШКИ

Осталось 7/6 петель. (7 для ладони, 6 для пальца)

Давайте сделаем это так, чтобы у вас была малюсенькая ромашечка, а не Ромашнице страшное? (желающие второго делают это крючком и сами)

*Кстати, если вы захотите сделать так с шапкой или еще чем-то не таким тонким, там должно быть 8 петель – как кусков у пиццы 6–8.

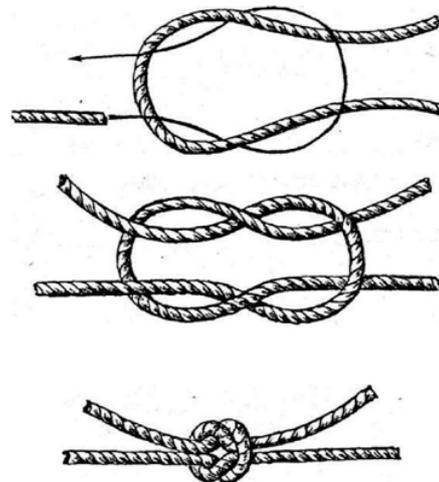


1. Первым делом переставляем 2-2-2 на две спицы с трех (в случае пальца), на ладони у нас 4-3, чтобы получилось 3-3 или 4-2, и **хвостик сбоку, а не в центре спицы** – это очень важно!
2. Первую по ходу петлю провязываем и возвращаем на левую спицу обратно, немного вытянув, чтобы она была подлиннее;
3. Конец нити откладываем в сторону и больше не трогаем;
4. Довольно сильно правой спицей тянем на себя ту петлю, что левее Первой Провязанной и смотрим, чтобы предыдущая, перед натянутой петлей, уверенно обняла Первую Провязанную;
5. Закладываем натянутую петлю (за воротник, шучу). На самом деле, надеваем её на Первую Провязанную, и она исчезает со спицы (лежит такая большая и обнимает первую провязанную);
6. Ничего не тянем, не дергаем и не поправляем, и отпустите уже кончик нити, он вам не нужен!);
7. Снова тянем на себя ту, что левее Первой Провязанной и смотрим, чтобы предыдущая петля сжалась до предела, и надеваем её на Первую Провязанную;
8. Продолжать, пока не останется только Первая Провязанная (естественно один раз придется её переместить по ходу со спицы на спицу);
9. Вы смотрите и видите такую картину: маленькая первая провязанная, её аккуратно обжимают все петли ромашки (важно, чтобы они не попадали друг на друга и огромную последнюю растянутую петлю, назовем её УХО и сделаем так, чтобы ушей у наших варежек не было);
10. Аккуратно тянем на себя Первую Провязанную, и ухо втягивается, ведь это предыдущая петля перед ней – на самом деле, они соединены;
11. Когда втянулось ухо, режем Первую Провязанную пополам так, чтобы конец был сантиметров 5-7.



Теперь нужно завязать внутри:

1. Прокалываем крючком палец варежки в любом месте, выходим концом его из центра ромашки, забираем внутрь наш конец нити и только тогда до конца затягиваем;
2. Делим нить на 2 и подсовываем оба конца под рядом стоящие бугорки (2 бока одной петли);
3. Аккуратно завязываем прямым морским узлом 2 раза обычную пряжу, 3 раза – альпаку/шелк (как на шнурках – смотрим картинку);
4. Прямо под узел не режем, нужно оставить 5–8 мм, и их можно спрятать под соседние бугорки один–два раза, чтобы узел совсем прижался;
5. Я режу концы уже после стирки, когда пряжа окончательно «слиплась», и изделие сформировалось.



Большой Палец

Освобождаем петли, закрытые цветной нитью, и сажаем их на 2 спицы.

Объясню немного, что мы будем называть словом **маячок** – это 2 петли, примыкающие с обеих сторон напрямую к нашей дырочке под большой палец. У них есть отличительные черты: они находятся в том же ряду, что и петли на спице, и у них до дырки всего одна стенка. Нам в них нельзя!

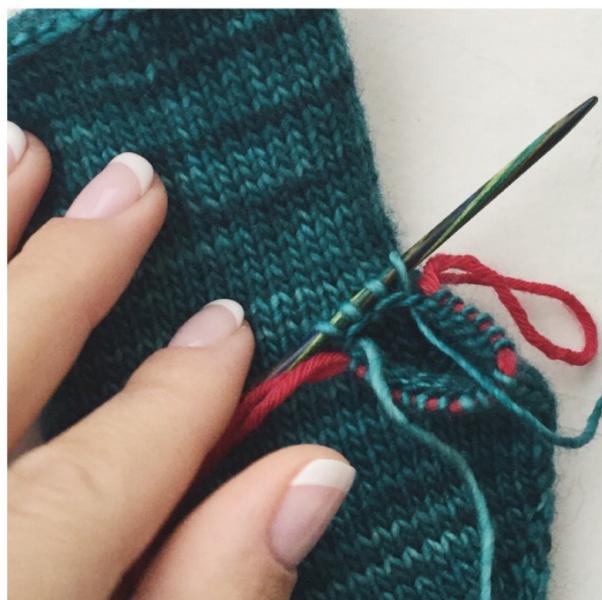
В месте смыкания нужно поднять 4 петли.

Направление подъема

----->

○ ○ над Маячком
○ ○ Маячки (сюда нельзя)
○ ○..... под Маячком

Берем кончик нити 6–8 см и спицу в правую руку, в левую – рабочую нить, как вы будете дальше вязать.



1. Протыкаем насквозь левую петлю Под Маячком, цепляем нить спицей, достаем петлю, дальше то же действие по порядку с этими петлями;
2. Левая над Маячком;
3. Правая над Маячком (будьте аккуратны, она любит прятаться);
4. Правая под Маячком.

В нашем конкретном размере 17–18 см высота большого пальца была 20–21 ряда. Остановиться нужно примерно на середине ногтя.

Закрытие кончика пальца

Сейчас нужно убавить петли и собрать макушку большого пальца.

Предположим, что в пальце у вас 18 петель. Что ж, повезло – нужно просто равномерно распределить петли на 3 спицы – по 5 петель – и начать убавлять.

Если у вас их 17 – нужно, чтобы на первой спице, где будет убавка, было 6, на следующей 6, и только на последней 5, понимаете, к чему я веду?

В случае, если у вас 19, тут ставим 7-6-6.

Главное, чтобы на кончике у вас было 2-2-2, остальное не имеет значения. Далее вы воспользуетесь инструкцией закрытия ромашки.

Как убавлять:

1. Если у вас петли в пальце сидят **правой стенкой вперед**, то нужно провязать 2 вместе в конце спицы с наклоном вправо. Ни в коем случае не поворачивая их. И так на каждой спице в каждом ряду, пока их не останется всего 6.
2. Если наоборот – **левой стенкой вперед** – убавлять нужно провязывая первые 2 вместе с наклоном влево. На каждой спице, пока их не останется всего 6.



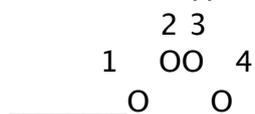
Укрепление промежутков.

Самое последнее и самое занудное – убрать концы и укрепить промежутки. Если все было сделано верно – между ладонью и большим пальцем вы найдете 4 «небольших дырочки». Нет, они появились не потому, что вы были не аккуратны. Они есть всегда, просто на эти петли – двойная нагрузка. Значит, нам нужно укрепить их. Аккуратно обшить эти петли, часть изнутри, часть снаружи.

Делать мы будем это тем самым оставшимся концом, но возможно не целым, а лишь половиной (отщепим часть нити, чтобы не было так жирно)

Внимание! Эту часть затягивать нельзя: делаем обкрутки очень нежно и не затягиваем по пути, иначе место получится перетянутым.

Как это выглядит изначально:



Конец вашей нити изображен на рисунке слева и он внутри перчатки сейчас.

1. Выворачиваем варежку и с изнаночной стороны, несколько раз зацепив бугорки, окружаем первую дырочку. Будьте внимательны: 2 бугорка в одном столбце за один круг брать нельзя, будет видно!
2. Выводим нить наружу перед нижней частью второй дырочки. Если приглядеться, видно, что из этой дырочки торчат 2 петли: одна – на палец, вторая – на ладонь. Ваша задача – нить провести сначала в сторону третьей дырки **под петлей на палец**, затем в обратную сторону **под петлей на ладонь** и следом снова **под петлей на палец**. Обкрутили, хорошо.
3. Повторяем то же самое на 3 дырочке;
4. С последней дырочкой дело обстоит иначе: нужно снаружи залезть под петлю на большой палец, а потом перевести нить внутрь и довести – как в первой дырочке – дело до конца уже изнутри. Потом вернуться к скоплению пряжи, некоему бугорку на изнанке, и аккуратно привязать нить к бугорку или ко второй половине нити.

Спасибо за внимание!

Ставьте тэг #maria_levine_инструкции на фотографии с результатом, посмотрим вместе, что у вас получилось!

*Дополнительную полезную информацию ищите по тэгу #about_my_wool, там же вы найдете видео с закрытием ромашки по описанному выше способу.



Данный материал является собственностью автора и не подлежит копированию, размещению в сети интернет или в печатном виде без письменного согласия автора. Предназначен только для личного использования.