



АННА ЗАЙЦЕВА

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ АТЛАС ШВОВ И СТЕЖКОВ

ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ
И СОВРЕМЕННОЙ ВЫШИВКИ



ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

РУКОДЕЛИЕ

ЭНЦИКЛОПЕДИИ



АННА ЗАЙЦЕВА

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
АТЛАС
ШВОВ И СТЕЖКОВ

ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ
И СОВРЕМЕННОЙ ВЫШИВКИ



МОСКВА
2022

Зайцева, Анна Анатольевна.

3-17 Большой иллюстрированный атлас швов и стежков для классической и современной вышивки / Анна Зайцева. — Москва : Эксмо, 2022. — 352 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие. Энциклопедия).

ISBN 978-5-04-156553-4

Книга, которая должна быть на столе у каждой женщины! Умеет она вышивать или совсем нет, считает себя корифеем или предпочитает вязание. Но каждой из нас порой приходится брать в руки иглу и придумать, как красиво заштопать случайную дыру на красивом джемпере нашего малыша или переделать старую вещь, чтобы она смотрелась как новая. Или просто украсить священный вами свитер, чтоб он стал выглядеть необычным и уникальным.

Самое полное в мире собрание швов и стежков! Базовые, бордюрные, заполняющие, плетеные и кружевные, филейные, с бисером или пайетками. Нужный прием найдет и тот, кто осваивает непростой мир современной интуитивной вышивки, и тот, кто пытается подобрать технику для воплощения своих творческих замыслов.

Уникальная система навигации: шов или стежок можно найти буквально за секунды, даже если вы не знаете его названия. Просто подберите то, что вам нужно, в красочной галерее. В алфавитном указателе можно легко отыскать шов по названию, если оно вам знакомо. Переходите на страницу с инструкцией, и вы найдете для каждого стежка указание степени сложности, советы по применению, использованию канвы и ниток, пошаговую иллюстрированную инструкцию по выполнению. Четко, полно, без лишних слов. Только полезная информация.

Эта книга — ваш идеальный проводник в мире вышивки и других видов рукоделия.

**УДК 746.3
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-156553-4

© ИП Зайцева А.А., текст, 2022
© Долина Н.А., ил., 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

6

ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

10

БАЗОВЫЕ ШВЫ

44

БОРДЮРНЫЕ ШВЫ

82

ЗАПОЛНЯЮЩИЕ ШВЫ

152

ПЛЕТЕННЫЕ И КРУЖЕВНЫЕ ШВЫ И СТЕЖКИ

230

ФИЛЕЙНЫЕ ШВЫ

268

ШВЫ И СТЕЖКИ РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

310

ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ

337

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

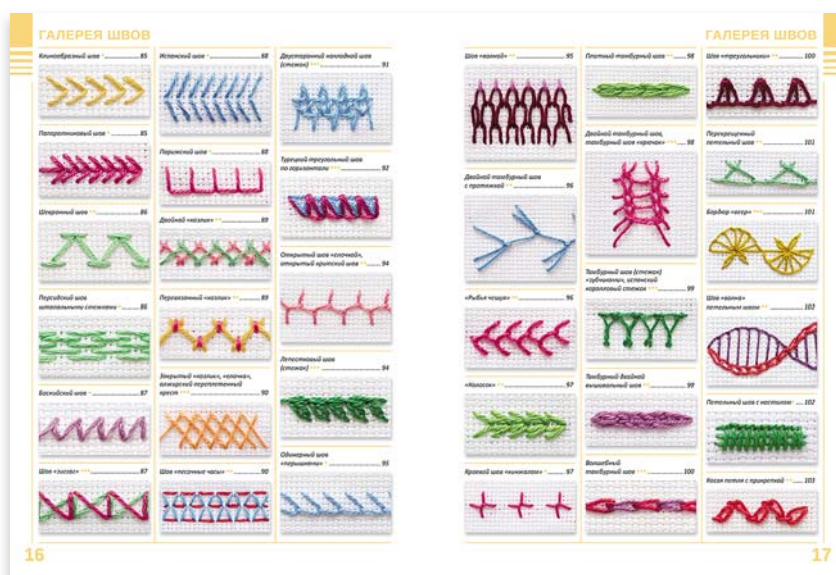
348

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Эта книга позволит не только начинающим вышивальщицам, но и опытным мастерам ознакомиться с большим количеством швов и стежков, используемых в самых разных техниках вышивки.

Для удобства пользователей каталог разбит на главы, а каждая глава — на разделы. В главе «Галерея швов» собраны фотографии более 450 включенных в книгу разнообразных проектов.

Вы сможете ознакомиться не только с внешним видом швов, но и вариантами цветовых сочетаний.



В начале каждого раздела вы найдете информацию о типах и применении включенных в него швов. Это поможет быстро отобрать швы и стежки для вашего проекта.

Кроме того, здесь даны рекомендации по использованию материалов, на которых вышивка будет выглядеть наиболее интересно.

СЧЕТНАЯ ГЛАДЬ

Для этих швов используют сочетание прямых стежков, выполняемых в различных направлениях. Стежки могут быть одинаковой или разной длины, при этом стежки плотно прилегают друг к другу. Особенно эффектны такие швы на ткани с прямым переплетением

Прямая гладь166
Косая гладь166

Каждому шву посвящена статья, в которой содержится не только подробная инструкция по выполнению шва, но и его тип и область применения.

Вы также найдете все названия шва, которые встречаются в литературе по вышивке.

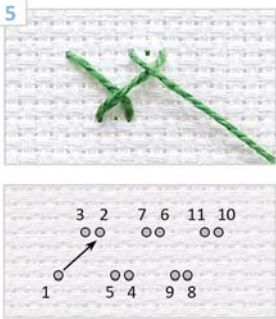


Бархатный шов ♦♦

Шов напоминает стебельчатый, но стежки располагают под углом и по двойной линии шва

Другое название: «козлик»
Тип: базовый
Стежки: прямой
Применение: отдельные детали мотивов, вспомогательные швы, закрепление подгибов по краям основы

1. Разметьте основу, как показано на схеме.
2. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую в точке 1.
3. Проложите прямой стежок под углом 45° из точки 1 в точку 2.
4. Выведите иглу в точке 3.
5. Введите иглу с нитью в точку 4. Выведите иглу в точке 5 и затяните стежок.
6. Продолжите работу по всей длине шва.



Кроме того, швы отмечены значками, характеризующими степень сложности:

- ♦ — низкая степень сложности;
- ♦♦ — средняя степень сложности;
- ♦♦♦ — высокая степень сложности.

Эти обозначения вы встретите также в главе «Галерея швов».



Волшебный тамбурный шов ♦♦♦

Шов выполняют двумя нитями разных цветов слева направо по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный
Стежки: «петля»
Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Вставьте в ушко иглы одновременно обе нити.
3. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля». Выведите иглу в точке 2, проведя ее через «петлю» из нити первого
5. Выполните стежок «петля» из точки 2.
6. Выведите иглу в точке 3, проведите иглу через петлю из нити второго цвета. Первую нить вытяните с изнаночной стороны.
7. Продолжайте работу по всей линии



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

В случае необходимости швы снабжены схемами с разметкой. На схемах цифрами обозначены номера проколов при вышивании и направление шитья.

Для наглядности образцы швов и схемы выполнены на канве. Это позволяет оценить соотношение длины стежков и расстояние между ними. Вы можете трансформировать шов применительно к своему проекту.



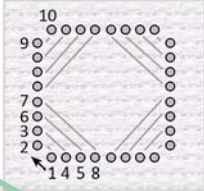
Тип: счетный
Стежки, швы: прямой стежок
Применение: заполнение фона, бордюры

Шитье «рамка» ♦♦

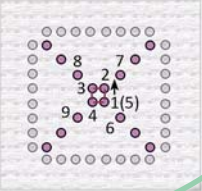
Шов выполняют горизонтальными рядами в два прохода нитями двух цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из четырех квадратов. Шейте швом «назад иголку». Вышейте блоки по всей длине ряда.
3. **Второй проход.** Выполните наклонные стежки поверх блоков из квадратов. Начните работу в точке 1.
4. Последующие ряды выполняйте, как первый.

Первый проход



Второй проход



219

В главе «Полезные сведения» есть вся необходимая информация по инструментам и материалам, необходимым для вышивки.

Вы узнаете, как подобрать канву, ткань и нитки для вашего проекта, а также ознакомитесь с основными приемами работы.

ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Иглы для вышивания

Швейные иглы

Тонкие иглы с маленьким ушком. Различаются по номерам. Чем больше номер иглы, тем она толще и короче. Подходят для вышивки отдельных деталей рисунка, а также для вышивки гладью на плотных тканях.



Вышивальные иглы

Иглы для вышивания подразделяются на несколько видов, применяются в зависимости от техники вышивки и используемых материалов. Определить длину и толщину иглы можно по ее номеру. Как и для швейных игл, чем больше номер иглы, тем она толще.

Для вышивки используется несколько типов игл. Подбирают иглы в зависимости от техники вышивки, а также от плотности ткани и толщины ниток

Каунт	Номер иглы
6	18
8	19, 20
11	21, 22
14	23, 24
16	24, 25
18	25, 26
20	26

При создании проекта одна из основных задач – подобрать швы и стежки, а также их сочетание. С помощью книги вы можете сделать это разными способами:

- по внешнему виду шва, ознакомившись с фотографиями в главе «Галерея швов»



- по названию шва, в разделе «Алфавитный указатель», размещенном в конце книги

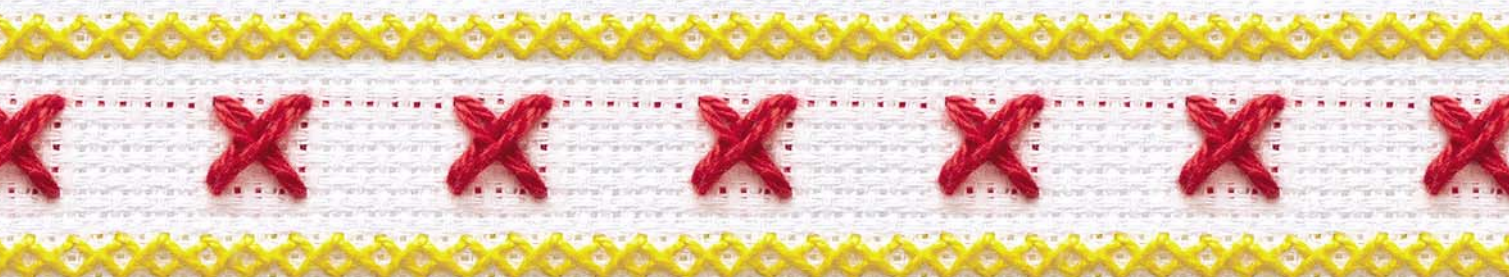
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Коралловый шов	66	Обвязка двойные «зубчики» с возвратной петлей	240	Прямой стежок	47
Королевский стежок	71	Обвязка с петлей	235	Прямой стежок лентами	313
Косая гладь	166	Обвязка с петлей «листик»	237	Прямой шов с пайетками	331
Косая петля с прикрежкой	103	Огненный шов	192	Пышный китайский шов	124
Косая решетка с комбинированными прикрежками	184	Одинарный шов «перышками»	95	Пышный шов «перышки»	124
Косой гобеленовый шов	56	Открытый критский плетеный шов	251	Развернутый лучевой шов	217
Краевой шов «кинжалом»	97	Открытый критский шов	94	Расписной шов	211
Крест св. Георгия	158	Открытый критский шов с дополнением	141	Расширенный тамбурный шов	58
Крест с прикрежкой «квадрат»	161	Открытый тамбурный шов	58	Рельефный стебельчатый шов	249
Кружевной соединительный шов	292	Открытый шов «елочкой»	94	Рельефный шеврон	113
Кружевной шов	250	Папоротниковый шов	85	Решетка «волна»	175
Кружевной шов «решетка»	255	Парижский гобеленовый шов	191	Решетка «геральдическая»	185
Кружевной шов с бридами	254	Парижский шов	88	Решетка «диагональ»	177
Ленточный стежок	314	Пекинский шов	113	Решетка «елочки»	187
Лепестковый шов (стежок)	94	Пекинский шов с пайетками	333	Решетка «звездочки»	189
Лучевой шов	217	Перевив	52	Решетка «розовый куст»	188
Мавританское шитье	200	Перевязанный «козлик»	89	Решетка «три стежка»	174
Мережка «веер»	288	Перекрещенный петельный шов	101	Решетка «цветочная»	185
Мережка «двойной прутик»	278			Решетка «цепочка»	187
				Решетка «шотландка»	181
				Решетка перевивом	182

Найдите описание шва по номеру страницы. Определите главу и раздел, к которому шов относится. Изучите инструкции по выполнению шва.

При выполнении швов любой сложности лучше проработать их перед началом вышивки, используя ткань и нитки вашего проекта. Приступайте к работе. Творческих успехов!

ГАЛЕРЕЯ ШВОВ



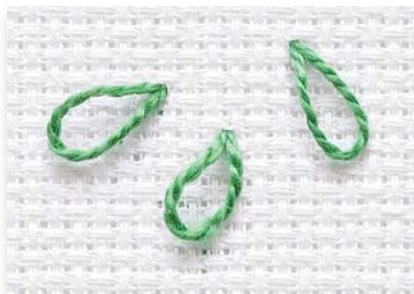


ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Прямой стежок ♦ 47



Стежок «петля» ♦ 47



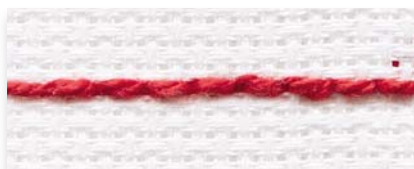
Шов «вперед иголку» ♦ 48



Шов «вперед иголку»
в два приема ♦ 48



Шов «назад иголку»,
«строчка» вариант 1 ♦ 49



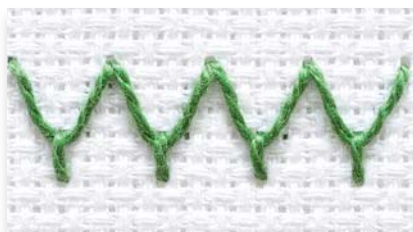
Шов «назад иголку»,
«строчка» вариант 2 ♦ 49



Шов «вприкреп»,
«коучинг» ♦ 50



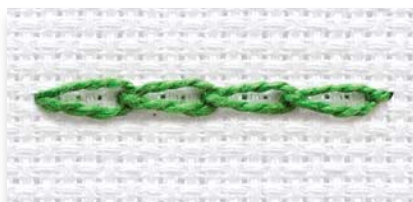
Прикрепка ♦ 50



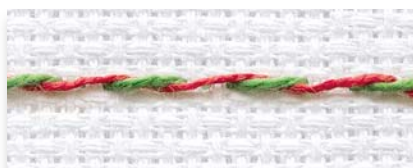
Петельный шов ♦ 51



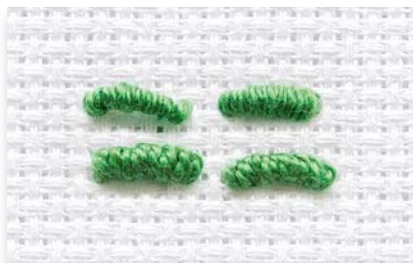
Тамбурный шов ♦ 51



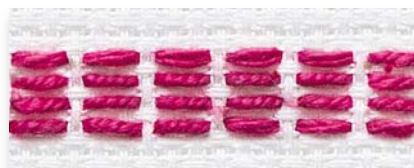
Навивка, перевив ♦ 52



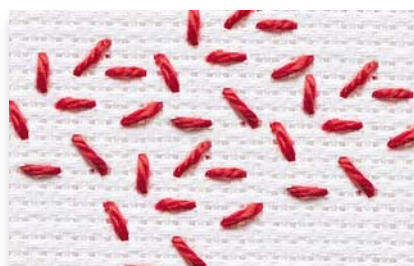
Канитель, «рококо» ♦ 53



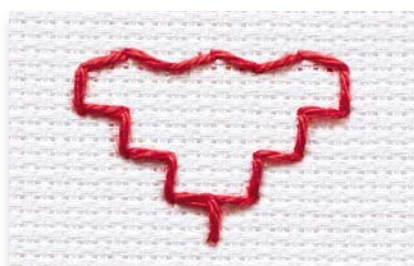
Штопальный шов ♦ 55



Шов «россыпь» ♦ 55



Шов «роспись» ♦ 55



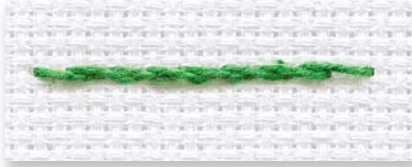
Прямой и косой
гобеленовые швы ♦ 56



Бархатный шов, «козлик» ♦ 56



Стебельчатый шов ♦♦ 57



Шов «в раскол» ♦♦ 57



Кабельный шов ♦♦ 58



Расширенный тамбурный шов,
открытый тамбурный шов ♦♦ 58



Перекрещенный тамбурный шов ♦♦ 59



Тамбурный шов «цепочка» ♦♦ 59



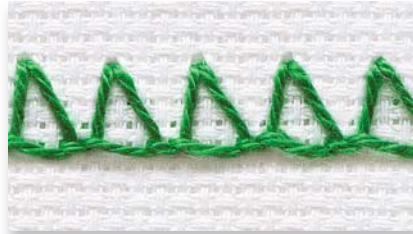
Тамбурный шов «розетка» ♦♦ 60



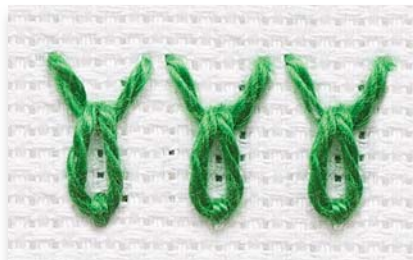
Петля с прикрепкой ♦ 60



Закранный петельный шов ♦♦ 61



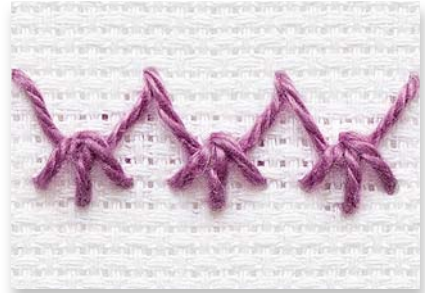
«Колосок» петлями ♦♦ 61



Шов «с открытой петлей» ♦♦ 62



«Корона» ♦ 62



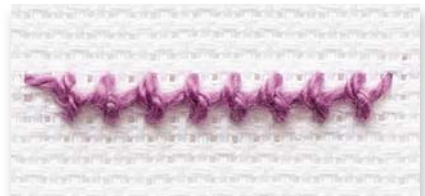
Шов «фестон» ♦♦ 63



Шов «улитка» ♦♦ 63



Жемчужный шов ♦♦ 64



Бриды навивкой ♦ 64



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

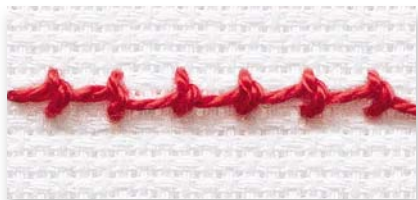
Бриды петельным швом ♦♦ 65



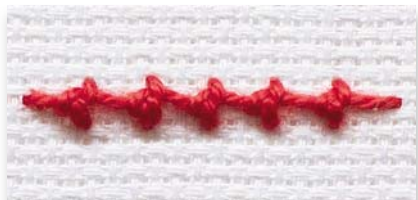
Бриды штопальным швом
«восьмерка» ♦♦♦ 65



Коралловый шов ♦♦ 66



Двойной коралловый шов ♦♦♦ 66



Французский узелок ♦♦ 67



Стежок
«плетеная звездочка» ♦♦ 68



Стежок «звезда»
петельным швом ♦♦ 68



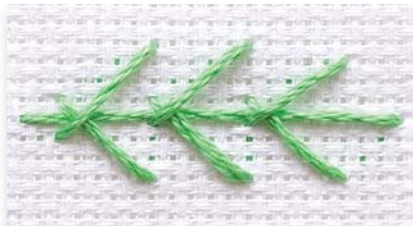
Стежок «снежинка» ♦♦♦ 69



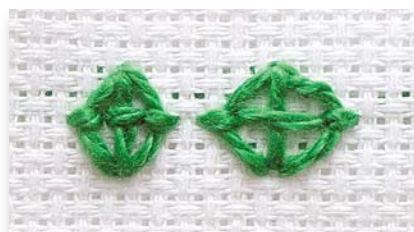
Швы прикрепки ♦ 70



Шов «колючка» ♦ 70



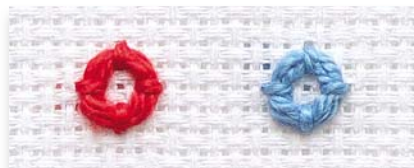
Королевский стежок ♦ 71



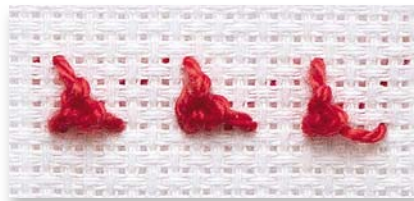
Китайский узелковый шов ♦♦ 71



Стежок «кружок»
с прикрепками ♦ 72



Датский узелок ♦♦ 72



Шов «звездочка» ♦♦ 73



Навивка бордю с кружками ♦♦ 73



Сингалезский шов ♦♦ 74



Шов «крыло» с перевивом ♦ 74



Двойная петля с перевивом ♦♦ 75



Шов «фриз» ♦♦ 75



Шотландский шов ♦♦♦ 76



Шов «крыло» с прикрепкой ♦♦ 76



Шов «козлик» с двойным перевивом ♦♦♦ 77



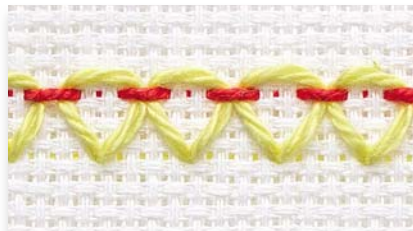
Шов «паутинка», «паутинка» обвитая ♦♦ 77



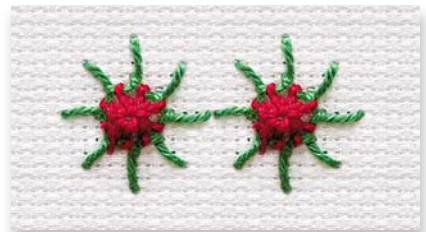
Шов «паутинка» ребристая, «паутинка» перевитая ♦♦ 78



Навивка «петля» ♦ 78



Стежок «цветок» с навивками петельным швом ♦♦♦ 79



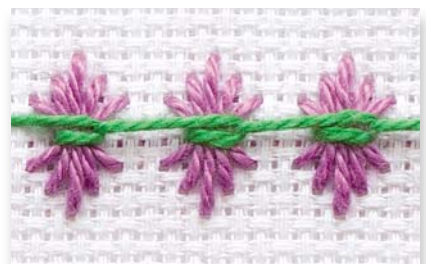
Шов «звездочка» на петлях ♦♦ 80



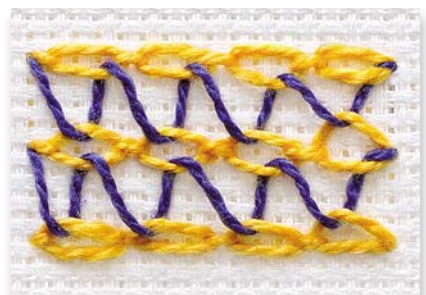
Навивка «сердечки» ♦ 80



Шов «ирис» ♦♦ 81



Шов «цепочка» рядами с перевивом ♦♦ 81

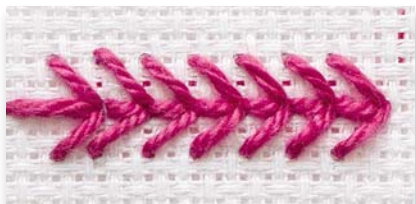


ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Клинообразный шов ♦ 85



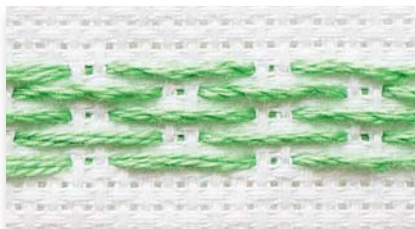
Папоротниковый шов ♦ 85



Шевронный шов ♦♦ 86



Персидский шов
штопальными стежками ♦ 86



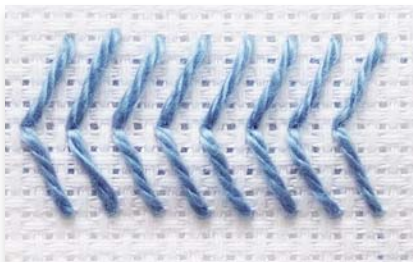
Боснийский шов ♦ 87



Шов «зигзаг» ♦♦♦ 87



Испанский шов ♦ 88



Парижский шов ♦ 88



Двойной «козлик» ♦♦ 89



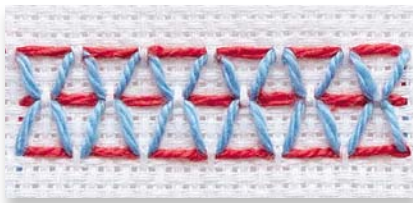
Перевязанный «козлик» ♦♦ 89



Закрытый «козлик», «елочка»,
алжирский переплетенный
крест ♦♦♦ 90



Шов «песочные часы» ♦♦ 90



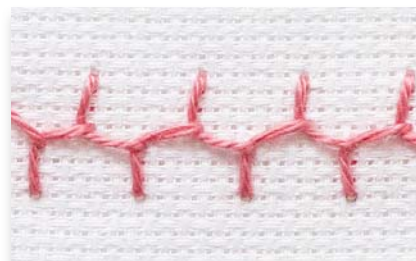
Двусторонний накладной шов
(стежок) ♦♦♦ 91



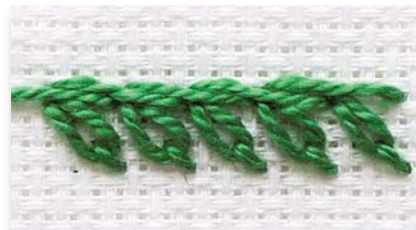
Турецкий треугольный шов
по горизонтали ♦♦♦ 92



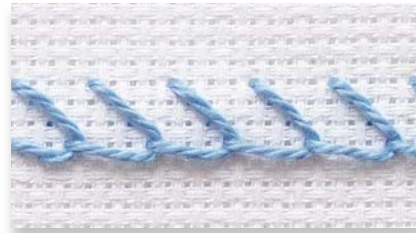
Открытый шов «елочкой»,
открытый критский шов ♦♦ 94



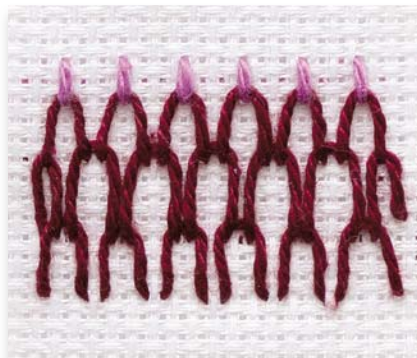
Лепестковый шов
(стежок) ♦♦♦ 94



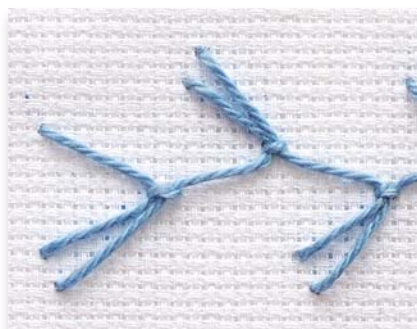
Одинарный шов
«перышками» ♦ 95



Шов «волной» ♦♦ 95



Двойной тамбурный шов с протяжкой ♦♦ 96



«Рыбья чешуя» ♦♦ 96



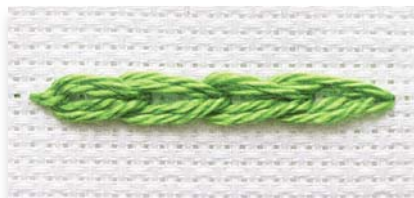
«Колосок» ♦♦ 97



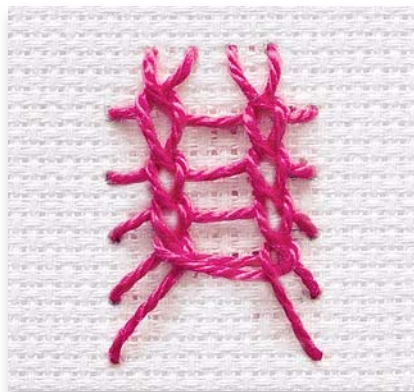
Краевой шов «кинжалом» ♦ 97



Плотный тамбурный шов ♦♦ 98



Двойной тамбурный шов, тамбурный шов «крючок» ♦♦ 98



Тамбурный шов (стежок) «зубчиками», испанский коралловый стежок ♦♦ 99



Тамбурный двойной вышивальный шов ♦♦ 99



Волшебный тамбурный шов ♦♦ 100



Шов «треугольники» ♦♦ 100



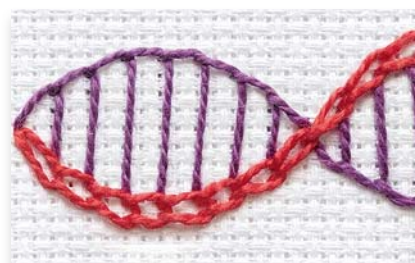
Перекрещенный петельный шов ♦♦ 101



Бордюр «веер» ♦♦ 101



Шов «волна» петельным швом ♦♦ 102



Петельный шов с настилом ♦ 102



Косая петля с прикрепкой ♦♦ 103



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

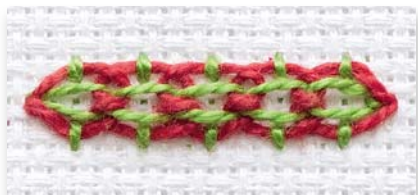
Бордюр «лепестки» ♦♦ 103



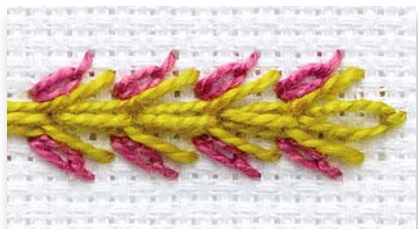
Бордюр «бегущая волна» ♦♦ 104



Двойной пекинский шов, обвитой китайский шов ♦♦ 105



Бордюр «колосок» петлями ♦♦ 106



Бордюр «цветочный» ♦♦ 107



Бордюр «орнамент» ♦♦ 108



Бордюр «корона» ♦♦ 108



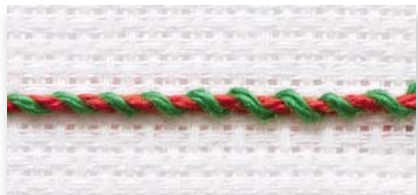
Бордюр «отражение» ♦♦ 109



Шов «вперед иголку» обвитой ♦ 111



Шов «строчка» обвитой ♦ 112



Пекинский шов ♦♦ 113



Рельефный шеврон ♦♦ 113



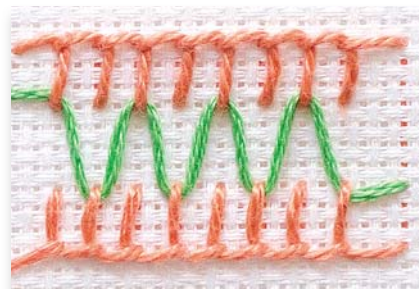
Переплетенная «сетка» ♦♦ 114



Шов «бабочка» ♦♦ 115



Переплетенные полосы ♦♦ 115



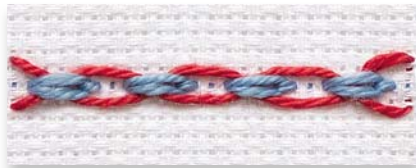
Португальский бордюрный шов ♦♦ 116



Португальский
узелковый шов ♦♦ 117



Тамбурный шов с навивкой ♦♦♦ .. 117



Китайский ажурный шов ♦♦ 118



«Шнурок», плетенка ♦♦ 119



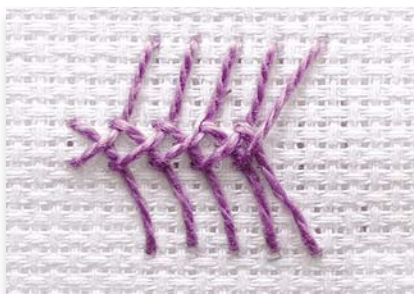
Шов «двойной пекинский стежок»,
«критский стежок» ♦♦ 119



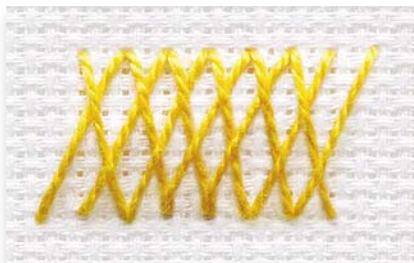
Шов «лесенка» ♦♦ 120



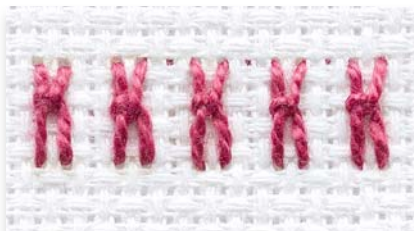
Плоский бордюр «зубчиками» ♦♦ 121



Шов «корзинка» ♦♦ 121



Сиенский шов ♦ 122



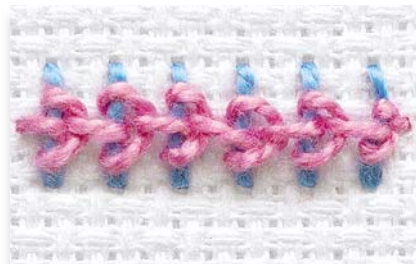
Шов «фальшивая кайма» ♦♦ 122



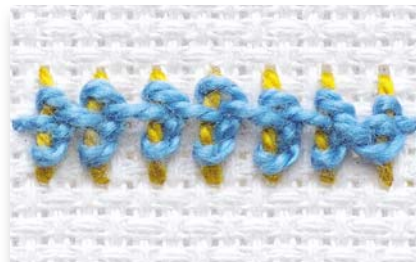
Бордюр «двойные зубчики» ♦♦ 123



Пышный китайский шов ♦♦ 124



Пышный шов «перышки» ♦♦ 124



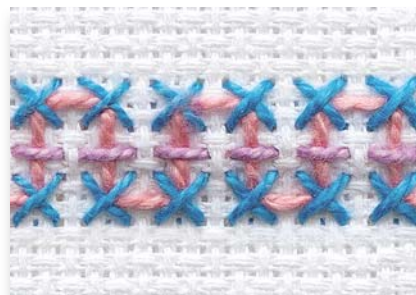
Бордюр «солнышко» ♦ 125



Бордюр «елочки» ♦ 126



Бордюр швом «простой крест»
с навивкой ♦ 126



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Бордюр с двойным
перевивом ♦♦ 127



Бордюр «птичьи лапки» ♦♦♦ 128



Бордюр «бутоны» ♦♦ 130



Бордюр «тюльпаны» ♦♦ 130



Бордюр «бабочки» ♦♦ 131



Бордюр «закрытые
бутоны» ♦♦♦ 132



Бордюр «лилия» ♦♦ 132



Бордюр «васильки» ♦♦ 133



Бордюр «классика» ♦♦ 134



Бордюр «вазы» ♦♦ 134



Бордюр «виноград» ♦♦ 135



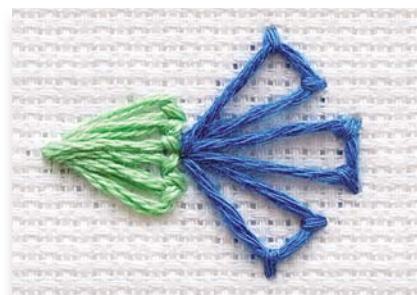
Бордюр «гирлянда» ♦♦♦ 136



Шов «веточка» ♦♦ 138



Шов «василек» ♦♦ 138



Комбинированный
бордюр ♦♦♦ 139



Шов «тюльпан» ♦♦ 140



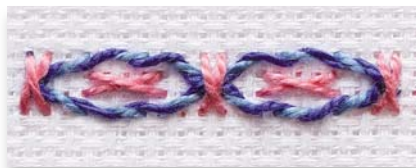
Шов «веточка»
с болгарским крестом ♦♦ 140



Открытый критский шов
с дополнением ♦ 141



Шов «волна» с перевивом
и крестиками ♦♦ 141



«Петля» с прямыми
стежками ♦ 142



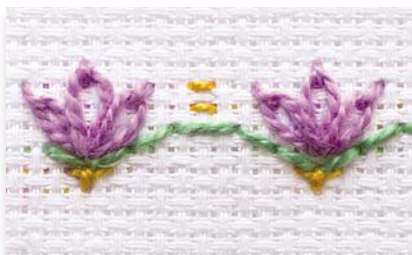
Шов «цветы» петлями ♦♦ 143



Шов «звезда» в три цвета ♦♦ 143



Шов «крокусы» ♦♦ 144



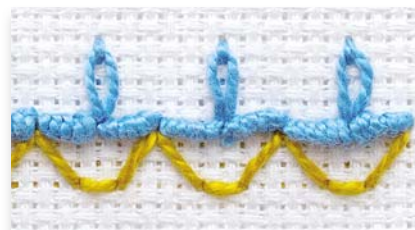
Шов «цветочный
бордюр» ♦♦♦ 144



Бордюр «волны» ♦♦ 145



Бордюр «кораблик» ♦♦ 146



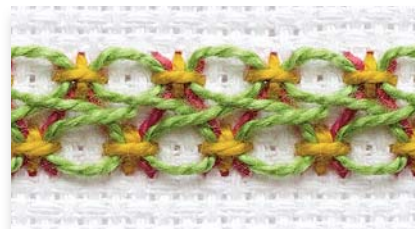
Бордюр «конфетти» ♦♦ 146



Бордюр «маргаритки» ♦♦♦ 147



Фантазийный шов
«козлик» ♦♦♦ 148



Бордюр «лилии» ♦♦ 148



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Бордюр «ирис» ♦♦ 149



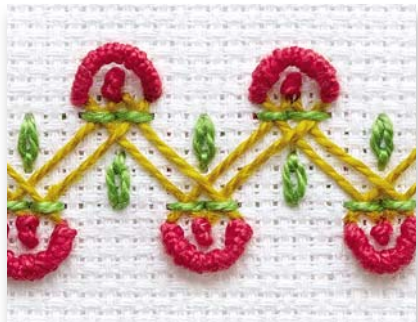
Бордюр «земляника» ♦♦ 150



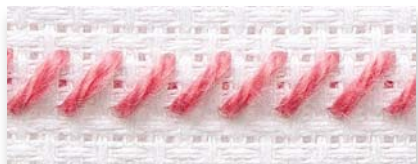
Бордюр «колос» ♦♦ 150



Бордюр «арка» ♦♦ 151



Полукрест ♦ 155



Простой крест ♦ 155



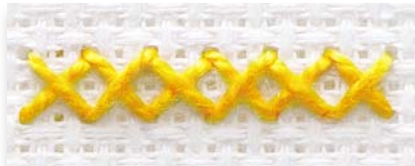
Континентальный
заполняющий шов ♦ 156



Дробный крест ♦♦ 156



Двусторонний крест ♦♦ 157



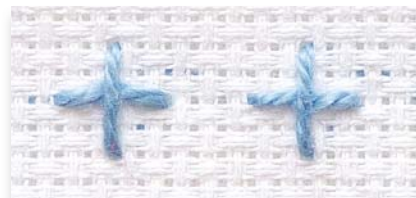
Плетеный славянский шов,
венгерский крест ♦♦ 157



Славянский шов крестиками,
черногорский шов ♦♦ 158



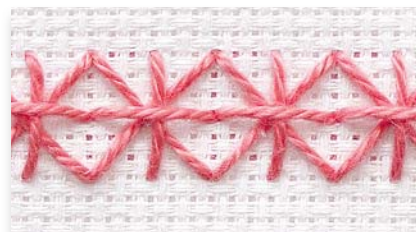
Крест св. Георга ♦ 158



Болгарский полукрест ♦ 159



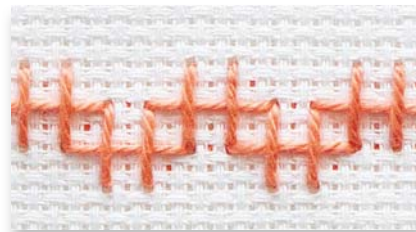
Болгарский крест ♦♦ 159



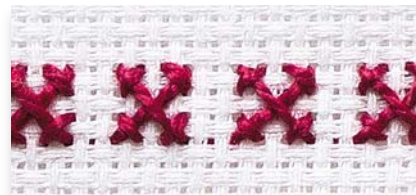
Итальянский шов
двусторонним крестом ♦♦ 160



Двойной крест ♦♦ 160



Рисовый крест ♦♦ 161



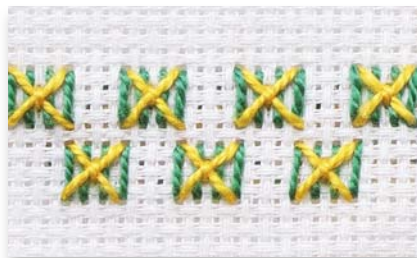
Крест с прикрепкой
«квадрат» ♦♦ 161



Вертикальный
болгарский крест ♦♦ 162



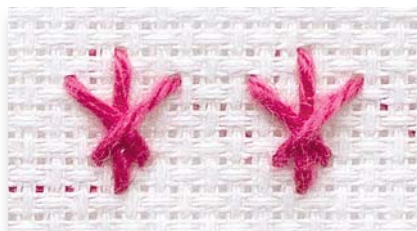
Шахматный крест ♦ 162



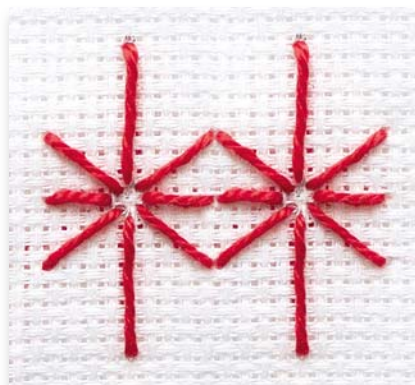
«Звездочка» ♦♦ 163



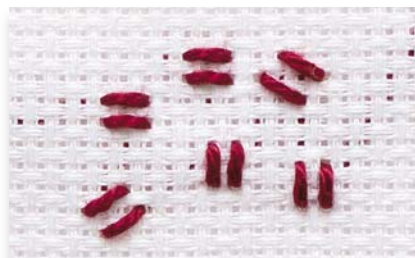
Стежок «мех горностая» ♦ 163



Шов с глазком ♦ 164



Шов «точки», «семечки» ♦ 164



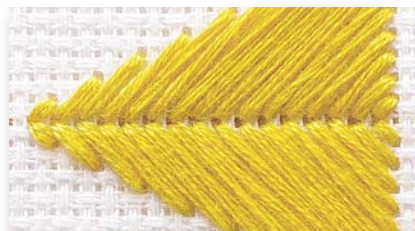
Стежок
«переплетенный крест» ♦ 164



Прямая гладь ♦ 166



Косая гладь ♦ 166



Теневая гладь ♦♦ 167



Сетка по настилу ♦♦ 167



Двусторонняя гладь
по настилу ♦♦ 168



Гладь с настилом
«листок» ♦♦♦ 169



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

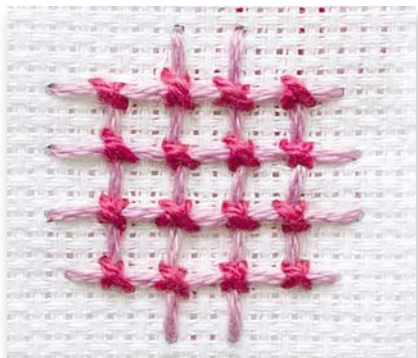
Гладь «вприкреп» ♦..... 169



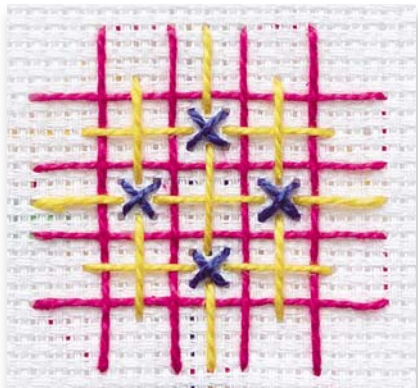
Гладь с настилом «ромб» ♦..... 170



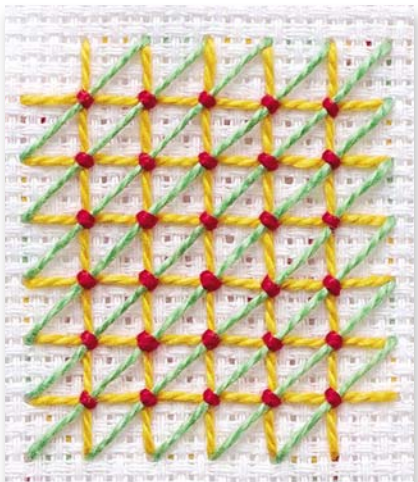
Якобинская решетка ♦..... 172



Двойная решетка со швом «крест» ♦..... 172



Трехцветная решетка ♦♦..... 173



Решетка со швом «крест» ♦♦..... 173



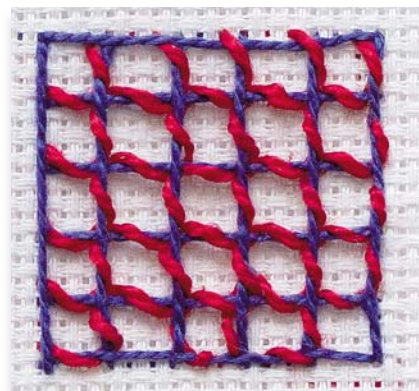
Ажурная трехцветная решетка ♦♦..... 174



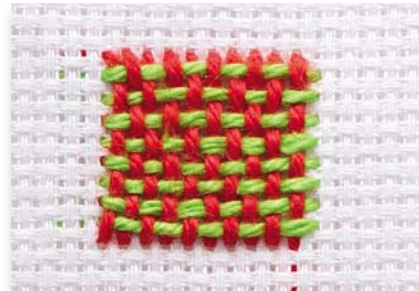
Решетка «три стежка» ♦♦..... 174



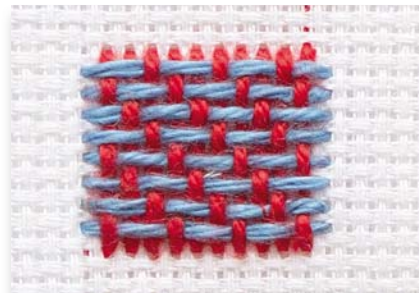
Решетка «волна» ♦♦..... 175



Прямая плетенка ♦..... 175



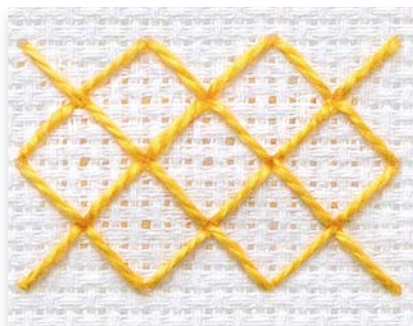
Плетенка «саржа» ♦♦..... 176



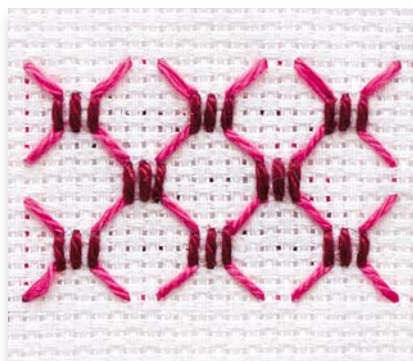
Двойная косая плетенка ♦♦ 176



Двусторонняя сетка ♦ 178



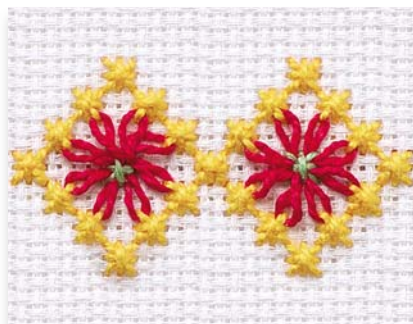
Сетка с тройными стежками ♦ 178



Сетка «соты» ♦ 179



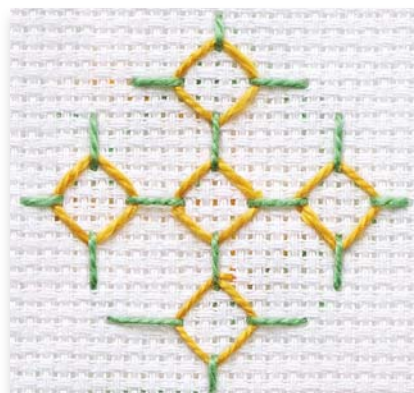
Сетка «ромашка» ♦♦ 179



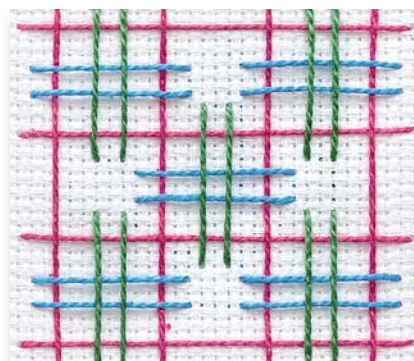
Сетка с болгарским крестом ♦♦ 180



Сетка «соты» прямыми стежками ♦♦ 180



Решетка «шотландка» ♦ 181



Решетка перевивом ♦♦ 182



Решетка «диагональ» ♦♦ 177

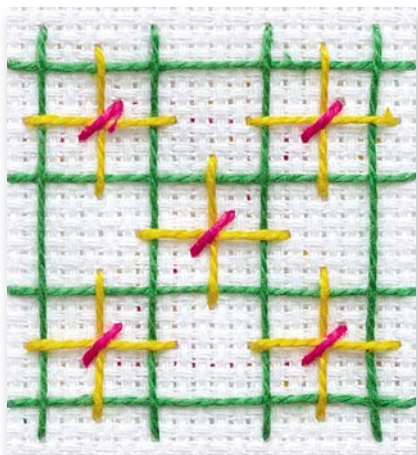


Сетка «снежинки» ♦♦ 177

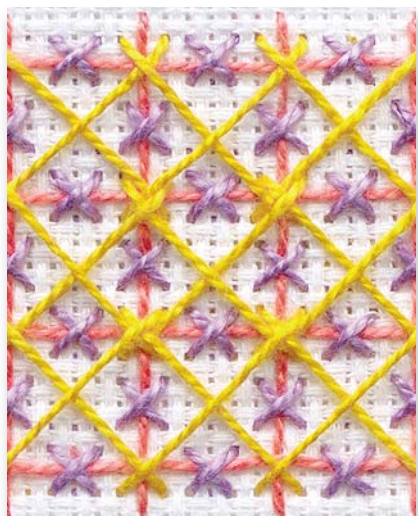


ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Решетка
с пятым крестом ♦ 183



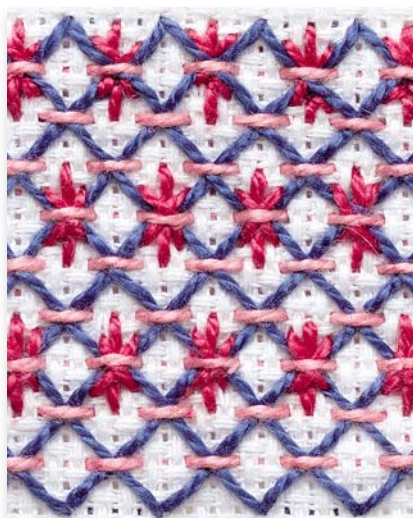
Двойная приподнятая
решетка ♦♦ 183



Решетка
с французскими узелками ♦♦ 184



Косая решетка с комбини-
рованными прикрепками ♦♦ 184



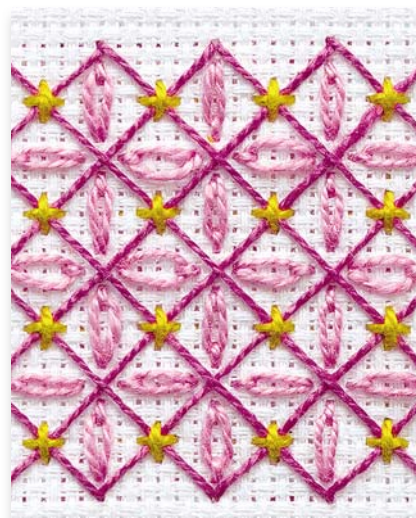
Решетка
«геральдическая» ♦♦ 185



Решетка «цветочная» ♦♦ 185



Решетка с рядами стежков
«петля с прикрепкой» ♦♦ 186



Двойная решетка
со стежками «канитель» ♦♦ 186



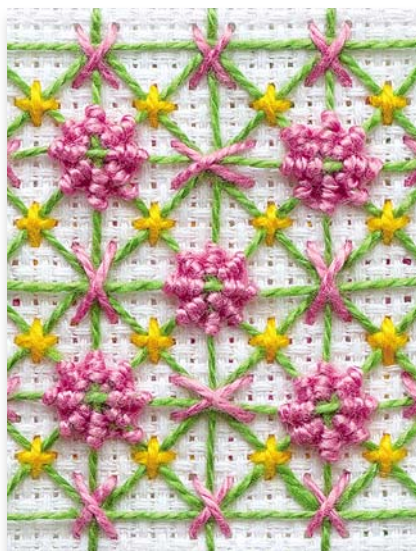
Решетка «цепочка» ♦♦ 187



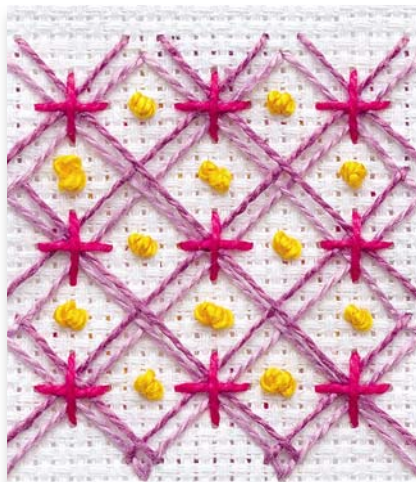
Решетка «елочки» ♦♦ 187



Решетка «розовый куст» ♦♦♦ 188



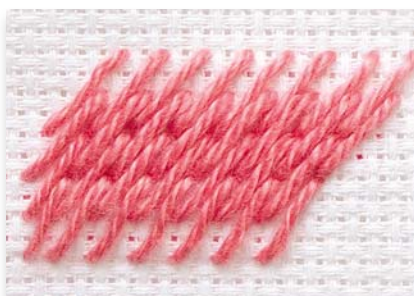
Двойная решетка с французскими узелками ♦♦♦ 189



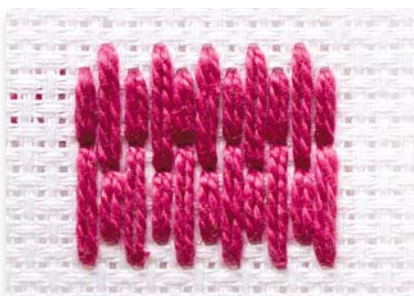
Решетка «звездочки» ♦ 189



Захватывающий гобеленовый шов ♦♦ 191



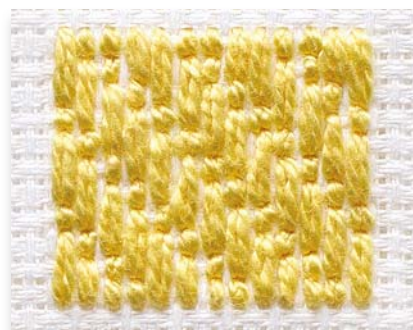
Парижский гобеленовый шов ♦ 191



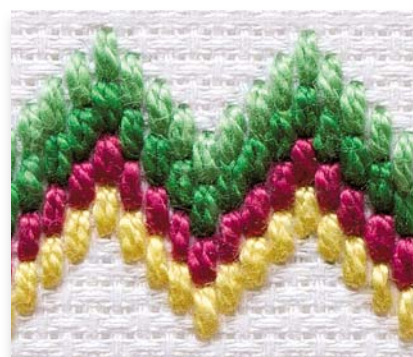
Саржевый шов ♦♦ 191



Двойной саржевый шов ♦♦ 192



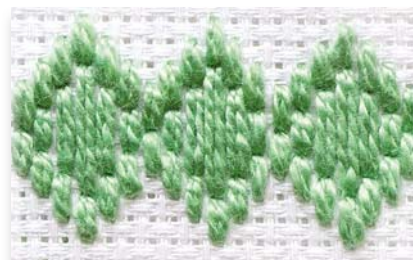
Шов «барджелло», флорентийский шов, огненный шов ♦♦♦ 192



Венгерский земляной шов ♦♦ 193

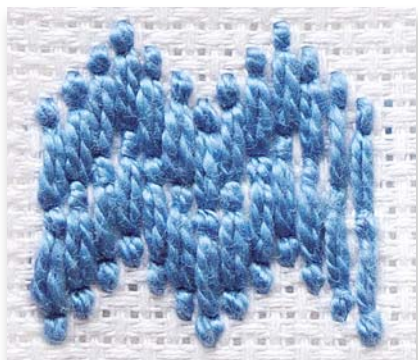


Шов «шотландский бриллиант» ♦♦ 193

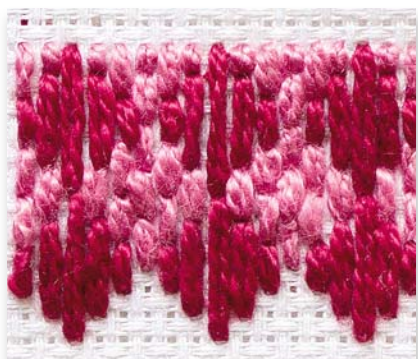


ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Шов «шеvron» ♦♦ 194



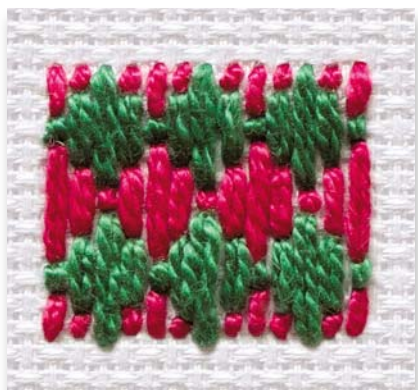
Фоновый прямой шов ♦♦ 194



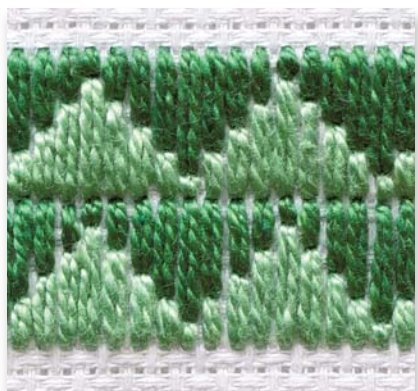
Венгерский шов ♦♦ 195



Венгерский бриллиант, ромбовидный венгерский шов ♦♦ 195



Шов «треугольник» ♦♦ 196



Миланский прямой шов или 196



Шов «ромбы» ♦♦ 197



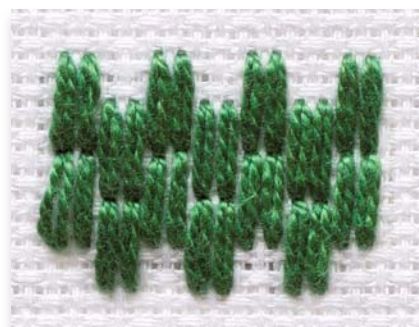
Шов «корзина» ♦♦ 197



Кирпичное шитье ♦♦ 198



Шов «кирпичики» двойной ♦♦ 198



Шов длинными и короткими стежками ♦♦ 199



Византийское шитье ♦♦ 199



Мавританское шитье ♦♦ 200



Шотландское шитье ♦♦♦ 200



Жаккардовый шов ♦♦ 201



Кашемировый шов ♦ 201



Шов «диагональ» ♦ 202



Флорентийское шитье ♦ 202



Мозаичное шитье ♦♦ 203



Шов «елочка» ♦ 203



Шов «стебель» ♦ 204



Миланский
диагональный шов ♦♦ 204



Шов «шахматка» ♦♦ 205



Фоновый
диагональный шов ♦♦ 205



Шов «листок» ♦♦ 206



Шов «рис» ♦♦ 206



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Шов «ромбы»
с горизонтальным стежком ♦ .. 207



Шов «колосок»,
«елочка» гобеленовая ♦♦ 207



Шов «рыбья косточка» ♦♦♦ 208



Шов «Брайтон» ♦♦ 208



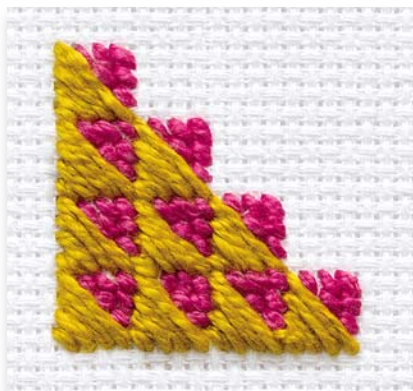
Греческий шов ♦ 209



Шов «лесенка» диагональными
стежками ♦♦♦ 210



Шов «корзина с яйцами» ♦♦ 210



Расписной шов ♦♦♦ 211



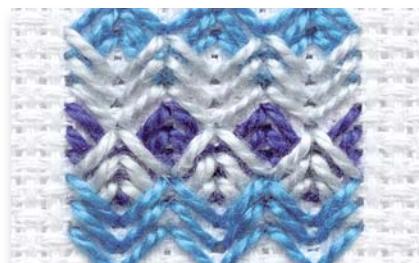
Шов «чередующиеся
кресты» ♦ 211



Шов «двойной левиафан» ♦♦ 212



Шов «объемные ромбы»,
«перспектива» ♦♦♦ 212



Шов «пшеничный сноп» ♦♦ 213



Французское шитье ♦♦♦ 213



Шов «морская раковина» ♦♦ 214



Шов «листья» ♦♦ 214



Восточное шитье ♦♦♦ 215



Французский шов ♦♦♦ 216



Шов «рококо» ♦♦ 216



Лучевой шов ♦ 217



Развернутый лучевой шов ♦ 217



Шов «глазок» ♦♦ 218



Диагональное шитье «листок» ♦♦♦ 218



Шитье «ракушка» ♦ 219



Шитье «рамка» ♦♦ 219



Перекрещенный плоский шов ♦♦ 221



«Треугольник» ♦♦♦ 221



«Лепесток» ♦♦ 222



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Полуродосский шов ♦ 222



Шов «кольцо» ♦♦ 223



«Бутон» ♦♦♦ 223



«Квадрат» ♦♦♦ 224



Диагональный шов
«КОЛОС» ♦♦ 224



«Родосская бабочка» ♦♦♦ 225



«Уголок» ♦♦ 225



«Вертушка» ♦♦♦ 226



«Родосское сердце» ♦♦♦ 226



Шов «Норидж» ♦♦ 227



Шов «васильки» ♦♦ 227



«Веер» ♦♦ 228



Шов «лепесток» ♦ 228



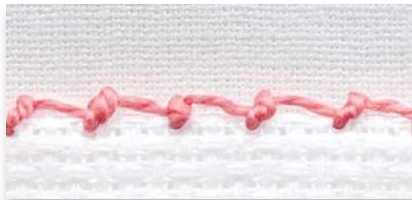
Шов «дуга» ♦ 229



Шов «капля» ♦ 229



Простая обвязка ♦ 233



Двойная обвязка ♦ 234



Обвязка с петлей ♦ 235



Обвязка «зубчики»,
обвязка «обратный ход» ♦ 236



Обвязка
с петлей «листок» ♦♦ 237



Обвязка «парус» ♦♦ 237



Обвязка воздушной петлей ♦♦ .. 238



Обвязка «ракушка» ♦♦ 239



Обвязка «сетка»
с воздушной петлей ♦♦ 239



Обвязка
двойные «зубчики» ♦♦ 240



Обвязка двойные «зубчики»
с возвратной петлей ♦♦ 240



Обвязка «кустик» ♦♦ 241



Обвязка «волна» ♦♦ 241



Элемент «веер» ♦♦ 242



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Элемент «пирамидка с петлями» ♦♦ 242



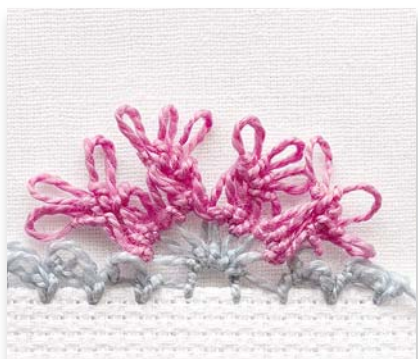
Элемент «гирлянда» ♦♦ 243



Элемент «ваза» ♦♦ 244



Элемент «василек» ♦♦ 244



Элемент «хризантема» ♦♦ 245



Элемент «цветок» ♦♦ 245



Элемент «бабочка» ♦♦ 246



Шов «щит» ♦ 248



Рельефный стебельчатый шов ♦ 249



Плетеный стебельчатый шов ♦ 249



Кружевной шов ♦♦ 250



Шов «розетка» ♦ 251



Открытый критский плетеный шов ♦♦ 251



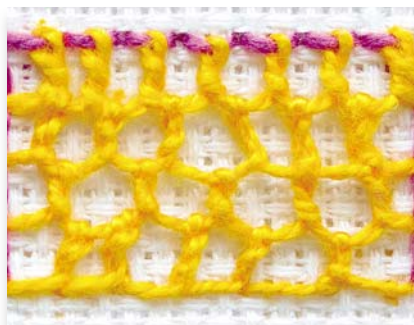
Игольное кружево ♦♦ 252



Цейлонский плетеный шов ♦♦ 253



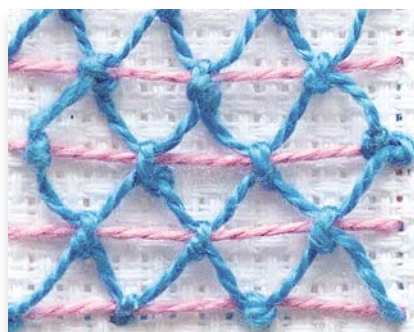
Кружевной шов с бридами ♦♦ 254



Кружевной шов «решетка» ♦♦ 255



Бриллиантовый плетеный шов ♦♦ 256



Петельный кружевной шов ♦ 257



Венецианский кружевной шов ♦♦ 258



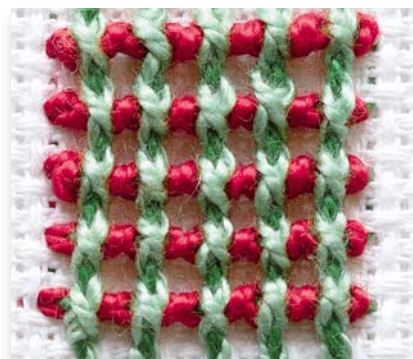
Шов «накладной шеврон» ♦♦ 259



Плетеный шов «ракушка» ♦♦ 260



Плетеный шов «соты» ♦♦ 261



Румынский кружевной шов ♦♦ 262



Португальский бордюрный шов с бридами ♦♦ 263



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

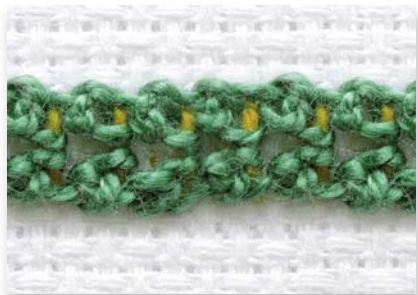
Наборный шов,
шов «односторонняя
наборная петля» ♦ 264



Двойной наборный шов,
двухпетельный шов ♦♦ 265



Двойной узелковый
плетеный шов ♦♦ 266



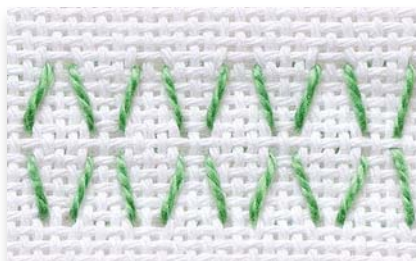
Плетеный спиральный
шов ♦♦♦ 266



Шов «двусторонняя
наборная петля» ♦♦ 267



«Окошки» ♦ 271



«Ступеньки» ♦ 271



«Треугольники» ♦♦ 272



Сатиновая диагональ ♦♦ 272



Русский шов ♦♦ 273



Мозаичное
гобеленовое шитье ♦♦♦ 273



«Квадраты» ♦♦♦ 274



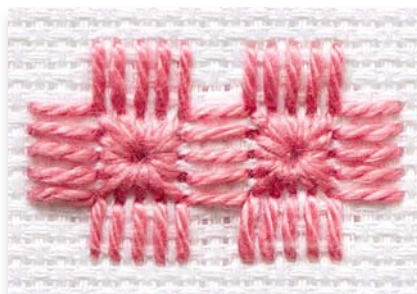
«Соты» ♦♦ 274



«Панч» ♦♦ 275



Звездочки «Мадейра» ♦ 275



Алжирский глазок ♦ 276



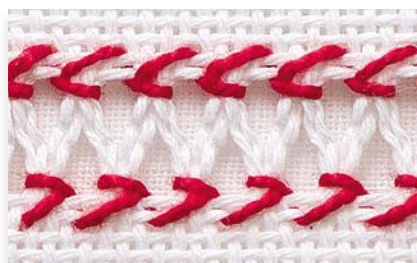
Шов «Колечки» ♦ 276



Мережка «столбик»,
мережка «прутик» ♦ 278



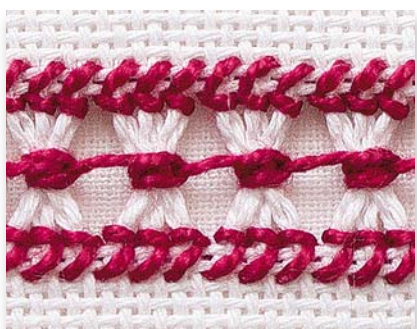
Двойной столбик ♦ 278



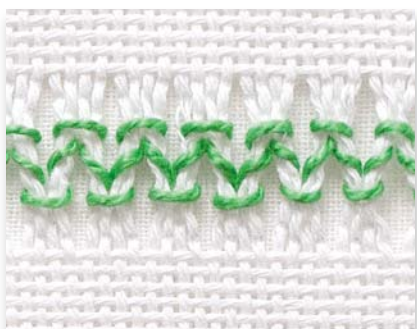
Мережка «снопик» ♦ 279



«Жучок» ♦ 279



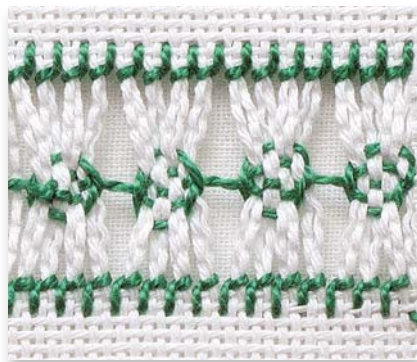
Мережки с различными
способами навивок ♦ 280



Мережка с воздушными
петлями ♦ 281



«Медальон» ♦ 282



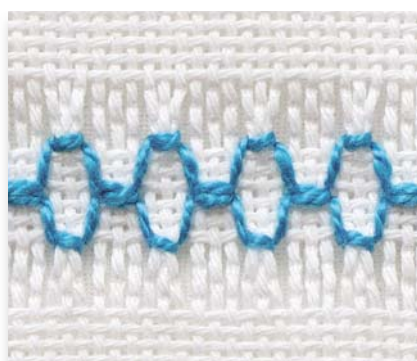
Итальянский бордюр ♦ 282



Мережка «сетка» ♦ 283



«Бриллиант» ♦ 283



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

«Шеврон» ♦♦ 284



Мережка с бридами ♦♦ 284



Мережка «квадраты» ♦♦ 285



Петлевая мережка ♦ 285



«Жучок»
с воздушной петлей ♦♦ 286



Мережка «дуги» ♦♦ 286



Мережка «столбик»
со швом «назад иголку» ♦♦ 287



Мережка «квадратики» ♦♦♦ 287



Мережка «веер» ♦♦♦ 288



Сновочная мережка
со швом «паутинка» ♦♦♦ 288



Мережка
«треугольники» ♦♦ 289



Мережка с утяжкой ♦ 289



Мережка с бридами
«крестик» ♦♦ 290



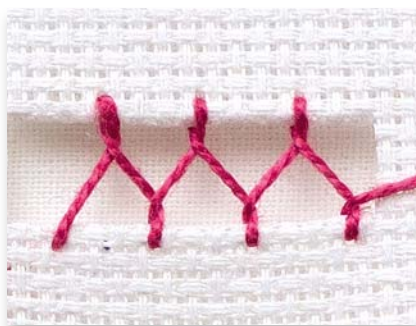
Сновочная мережка
с узелками ♦♦♦ 290



Кружевной
соединительный шов ♦ 292



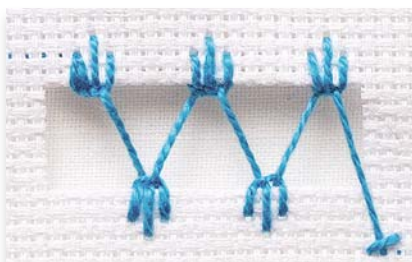
Соединительный шов
витой «козлик» ♦♦ 292



Соединительный шов
«козлик» с узелком ♦♦♦ 293



Ажурный соединительный
шов, петельный
соединительный шов ♦♦ 293



Соединительный шов
витой «снопик» ♦♦♦ 294



Стежок «пико» ♦♦ 294



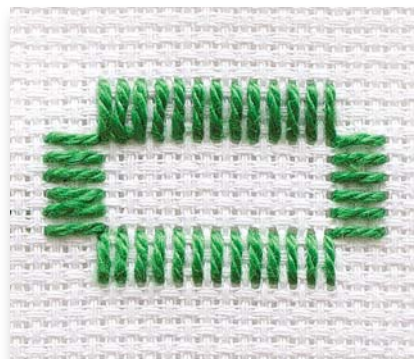
Стежок «пико» листик ♦♦ 295



Стежок
«открытое пико» ♦♦♦ 296



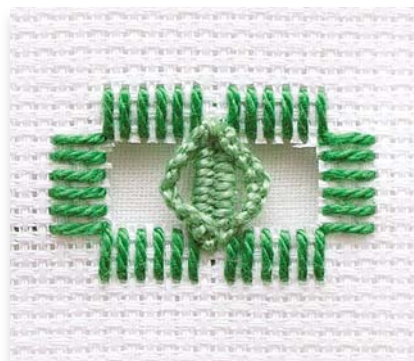
Простой блок ♦ 298



Блок «квадрат с прямыми
краями» ♦♦ 298



Блок «челночок» ♦♦ 300



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Блок «мальтийский крест» ♦♦♦ 301



Блок «четырёхлистник» ♦♦♦ 302



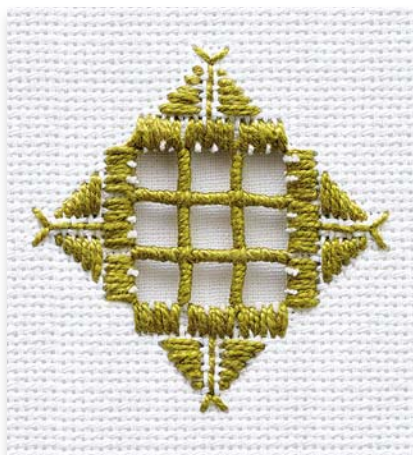
Блок «квадрат» с «паутинкой» прямыми стежками ♦♦ 302



Блок «паучки» ♦♦♦ 303



Блок «сетка» ♦♦♦ 304



Блок «квадрат» с двойными бридами ♦♦♦ 304



Блок «василек» ♦♦♦ 305



Блок «солнышко» ♦♦♦ 306



Блок «ромб» ♦♦♦ 306



Блок «снежинка» ♦♦ 307



Блок «крест» ♦♦♦ 307



Сложный
блок со швом «паутинка
ребристая» ♦♦♦ 308



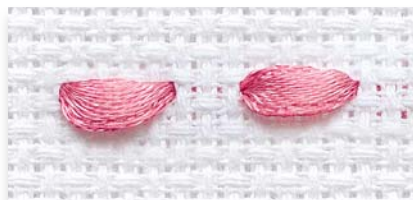
Блок с бридами
по кругу ♦♦♦ 308



Блок «сетка»
с навивкой ♦♦♦ 309



Прямой стежок лентами ♦ 313



Шов «вперед иголку»
с перевивом ♦ 313



Ленточный стежок,
стежок с «завитком» ♦ 314



Стежок «полупетля» ♦ 314



Стежок «петля
с прикрепкой» ♦ 315



Шов «сетка» ♦♦ 315



Французский узелок лентами ♦♦ 316



«Петля» с французским
узелком ♦♦ 316



Колониальный узелок ♦♦ 317



Перекрученная петля ♦♦♦ 318



ГАЛЕРЕЯ ШВОВ

Двойной стежок ♦ 318



Шов «елочка» лентами ♦♦ 319



Двойной стежок с настилом, стежок «ягода» ♦ 319



Узелок «рококо», стежок «листик» ♦♦ 320



Стежок «бутон» ♦♦ 320



Стежок «полупетля» с двойной прикрепкой ♦♦ 321



Стежок «захват» ♦ 321



Шов строчной с бисером ♦ 323



Шов строчной жесткий ♦ 324



Шов «зигзаг» с рубкой и бисером ♦♦ 324



Шов «вприкреп» с бисером ♦ 325



Шов «крест» с бисером ♦ 325



Шов арочный с бисером ♦ 326



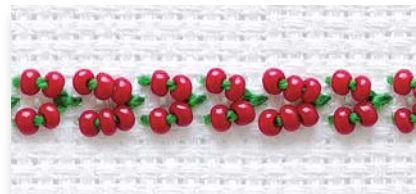
«Монастырский» шов ♦♦ 327



Навивка двойная с бисером ♦ 327



«Полупетля» с бисером ♦♦ 328



Шов «колос» с бисером ♦♦ 328



Полуродосский шов
с бисером ♦♦ 329



Шов «коса» с бисером ♦♦♦ 329



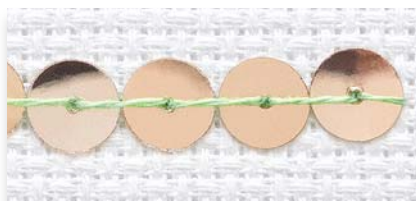
Тамбурный шов
с бисером ♦♦ 330



Закрепление отдельных
пайеток ♦ 330



Прямой шов с пайетками,
непрерывный шов
с пайетками ♦ 331



Потайной шов
с пайетками ♦♦ 331



Шов «рыбья чешуя» ♦♦♦ 332



Шов «звездочка»
с пайетками ♦♦ 333



Пекинский шов
с пайетками ♦♦ 333



Элемент «квадрат» ♦♦ 334



Шов «восходящее
солнце» ♦♦ 334



Полупетля с пайетками
и бисером, шов «тюльпан»
с пайетками ♦♦ 335



Элемент «цветок»
с пайетками и бисером ♦♦ 335



Элемент «объемный
цветок» ♦♦♦ 336



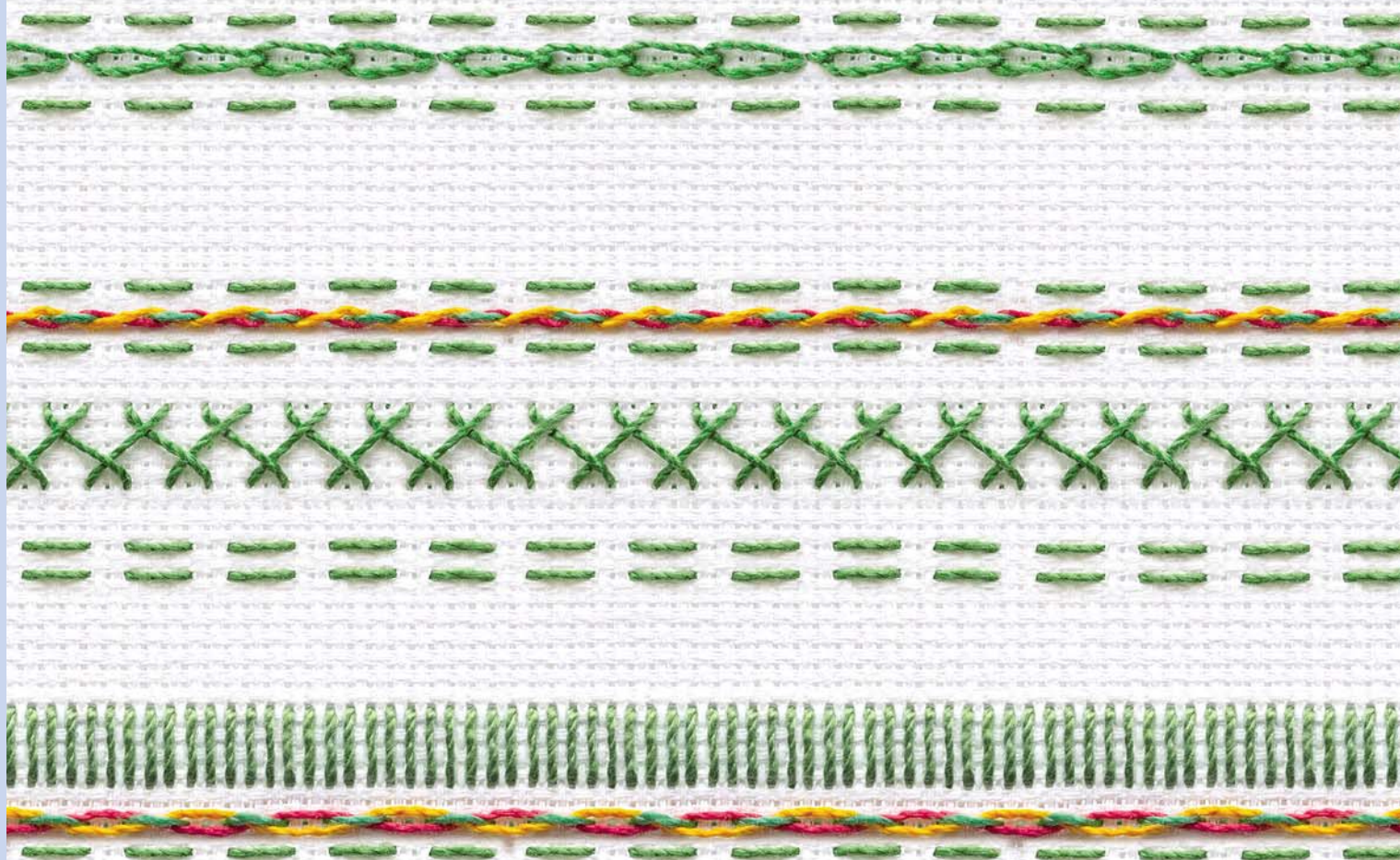
Элемент «объемная
хризантема» ♦♦♦ 336



БАЗОВЫЕ ШВЫ



ОСНОВНЫЕ БАЗОВЫЕ СТЕЖКИ И ШВЫ	46
ВАРИАНТЫ БАЗОВЫХ ШВОВ	54

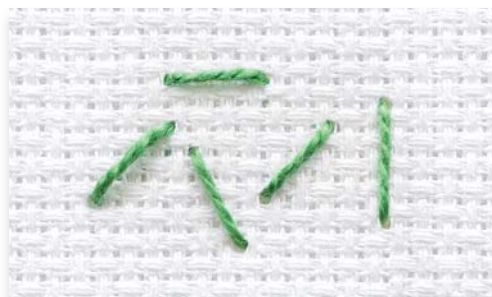


ОСНОВНЫЕ БАЗОВЫЕ СТЕЖКИ И ШВЫ

В основе любой техники вышивки лежит стежок. Именно из них формируется все разнообразие вышивальных швов. Стежки также могут использоваться, как самостоятельные элементы вышивки.

Швы этого раздела используют практически во всех техниках вышивки, либо как собственно вышивальные, либо как вспомогательные.

Прямой стежок	47
Стежок «петля»	47
Шов «вперед иголку»	48
Шов «вперед иголку» в два приема	48
Шов «назад иголку», «строчка» вариант 1	49
Шов «назад иголку», «строчка» вариант 2	49
Шов «вприкреп», «коучинг»	50
Прикрепка	50
Петельный шов	51
Тамбурный шов	51
Навивка, перевив	52
Канитель, «рококо», стежок «пестик»	53

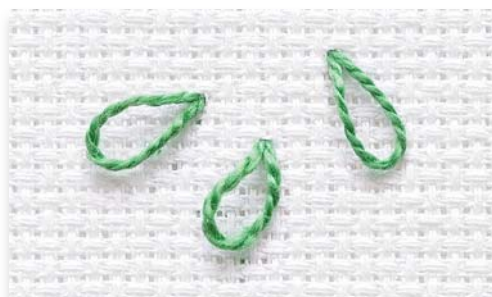
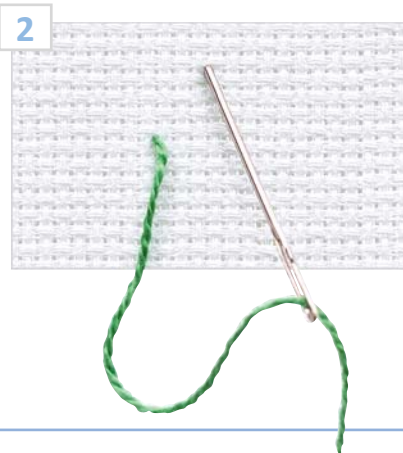


Прямой стежок ◆

Основной стежок для большинства швов, используемых в самых различных техниках вышивки

Тип: базовый

1. Проведите иглу с нитью с изнаночной на лицевую сторону ткани.
2. Проведите иглу с нитью с лицевой стороны ткани на изнаночную, отступив от первого прокола на расстояние длины стежка.
3. Затяните нить.

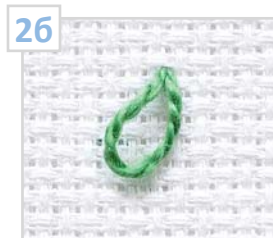
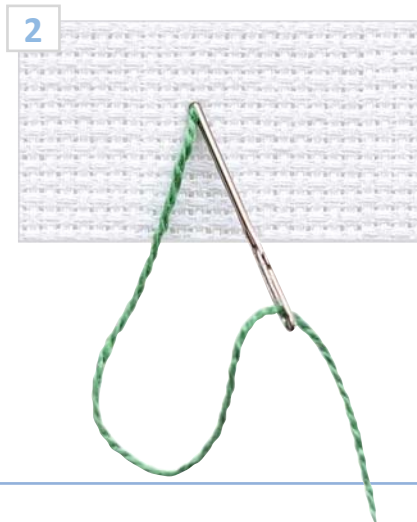


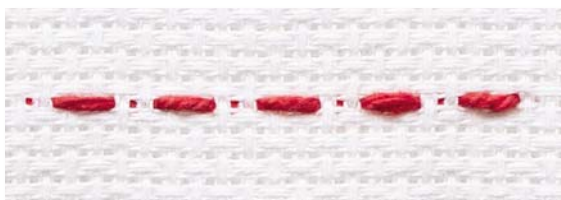
Стежок «петля» ◆

Этот стежок универсален: на его основе создано огромное количество разнообразных вышивальных швов, применяемых как в различных техниках вышивки, так и в служебных целях

Тип: базовый

1. Проведите иглу с нитью с изнаночной на лицевую сторону ткани.
2. Проведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую, либо отступив от первого прокола на расстояние длины стежка (А), либо совместив первый и второй проколы (Б).
3. Нить затяните, оставляя петлю нужного размера.





Тип: базовый

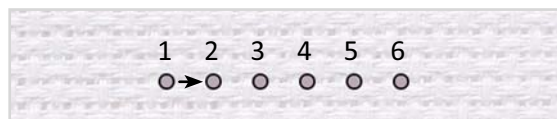
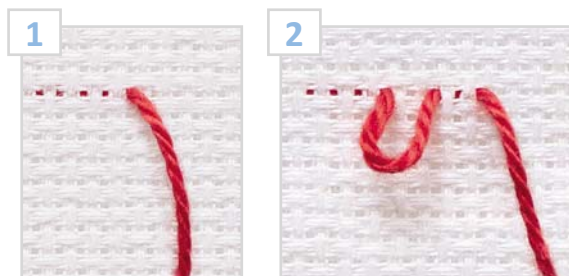
Стежки: прямой

Применение: отдельные детали мотивов, закрепление основы на станке, вспомогательные швы

1. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую в точке 1.
2. Проложите прямой стежок (см. с. 47) из точки 1 в точку 2.
3. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны на лицевую в точке 3. Затяните стежок.
4. Продолжайте выполнять шов по всей длине.

Шов «вперед иголку» ♦

Выполняют слева направо по прямому или произвольному контуру. Шов выглядит одинаково с обеих сторон основы



Тип: базовый

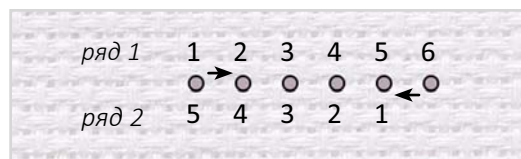
Стежки: прямой

Применение: отдельные детали мотивов, вспомогательные швы

1. Выполните шов «вперед иголку» по всей длине шва (первый ряд).
2. Выведите иглу с нитью через первый прокол последнего стежка первого ряда шва (точка 1).
3. Проложите прямой стежок из точки 1 в точку 2 (второй прокол предыдущего стежка шва).
4. Продолжайте выполнять второй ряд шва, выводя иглу строго через проколы стежков первого ряда шва.

Шов «вперед иголку» в два приема ♦♦

Выполняют два ряда шва, сначала слева направо, а затем в обратном направлении, по прямому или произвольному контуру. Этот шов идентичен с обеих сторон основы





Другое название: «строчка»

Тип: базовый

Стежки: прямой

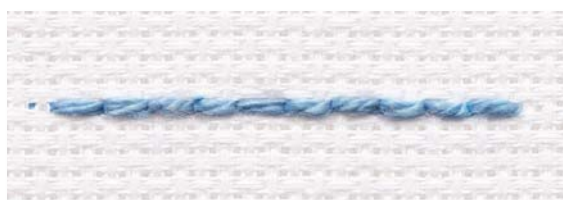
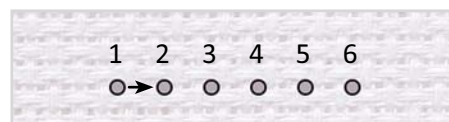
Применение: отдельные детали мотивов, вспомогательные швы

1. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую в точке 1.
2. Проложите прямой стежок из точки 1 в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3.
4. Введите иглу с нитью в точку 2. Выведите иглу в точке 4 и затяните стежок.
5. Продолжите работу по всей длине шва.

Шов «назад иголку» ♦♦

Вариант 1

Выполняют слева направо или справа налево по прямому или произвольному контуру. Шов выглядит по-разному с лицевой и изнаночной сторон основы



Другое название: «строчка»

Тип: базовый

Стежки: прямой

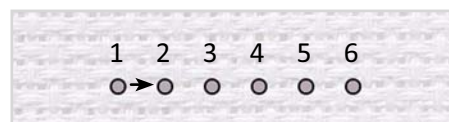
Применение: отдельные детали мотивов, вспомогательные швы

1. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую в точке 1.
2. Проложите прямой стежок из точки 1 в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3. Вернитесь в точку 2.
4. Снова выведите иглу в точке 3. Затяните стежок.
5. Введите иглу с нитью в точку 4. Выведите иглу в точке 5.
6. Продолжите работу по всей длине шва.

Шов «назад иголку» ♦♦

Вариант 2

Для экономии ниток шов можно выполнить этим способом. При этом изменится вид шва с изнаночной стороны основы





Шов «вприкреп» ♦

Шов выполняют двумя нитями слева направо по прямому или произвольному контуру. Нити могут быть одинаковыми или различными по цвету и толщине

Другое название: «коучинг»

Тип: базовый

Стежки: прямой

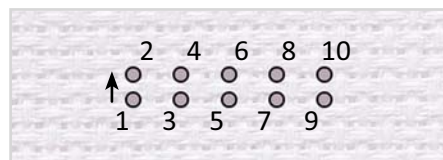
Применение: отдельные элементы рисунка, бордюры

1. Нанесите на основу линию шва.
2. **Первый проход.** Первой нитью проложите длинный прямой стежок от точки начала до точки окончания шва. Стежок не затягивайте. При большой длине шва приложите нить к линии шва.
3. **Второй проход.** Выведите иглу со второй нитью близко к начальной точке шва с небольшим смещением относительно линии шва (точка 1).
4. Выполните короткий прямой стежок к точке 2 перпендикулярно линии шва поверх первой нити. Затяните стежок.



5. Выведите иглу с нитью в точке на небольшом расстоянии от первой прикрепки и выполните еще один прямой стежок, также перпендикулярно линии шва.
6. Продолжите работу по всей длине шва.

Второй проход



Прикрепка ♦♦

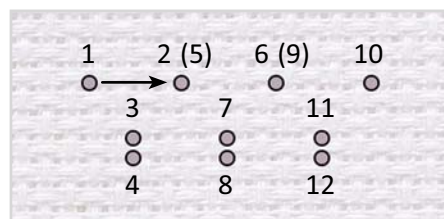
Шов выполняют слева направо по прямому или произвольному контуру

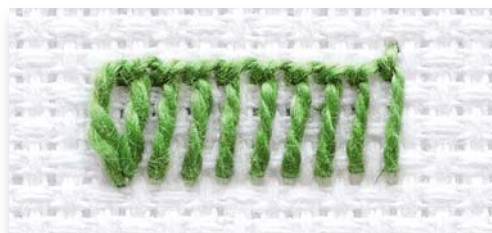
Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2. Стежок сильно не затягивайте.
3. Выведите иглу в точке 3 (в середине стежка на расстоянии высоты петли от линии шва).
4. Проведите иглу с нитью под прямым стежком и введите иглу в точке 4.
5. Затяните стежок, вытягивая первый стежок.
6. Выведите иглу в точке 2 и продолжите работу по всей длине шва.





Петельный шов ♦♦

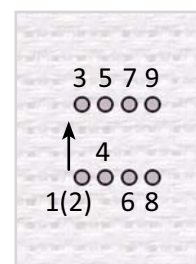
Шов выполняют слева направо по прямому или произвольному контуру. Перед началом работы имеет смысл выполнить разметку

Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» (см. с. 47) из точки 1.
3. Отступите на длину стежка (точка 2) и выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы. Затяните стежок. Это начальный стежок шва.
4. **Первый стежок.** Выполните стежок «петля» из точки 2 до точки 3.
5. Проведите иглу в точку 4 поверх петли и затяните стежок.
6. Продолжите работу по всей длине шва.



Вариант. Стежки петельного шва можно выполнять из одной точки.



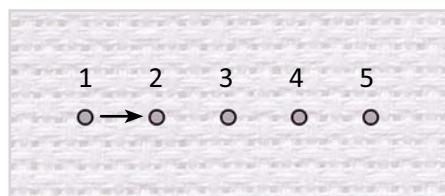
Тамбурный шов ♦♦

Объемный шов выполняют слева направо или снизу вверх по прямому или произвольному контуру

Тип: базовый

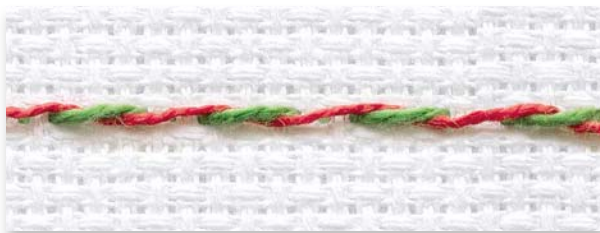
Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры, вспомогательные швы



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1.
3. Выведите иглу в точке 2 и выполните следующий стежок «петля». Затяните первый стежок.
4. Продолжите работу по всей длине шва. Последнюю петлю зафиксируйте коротким прямым стежком.





Навивка ♦

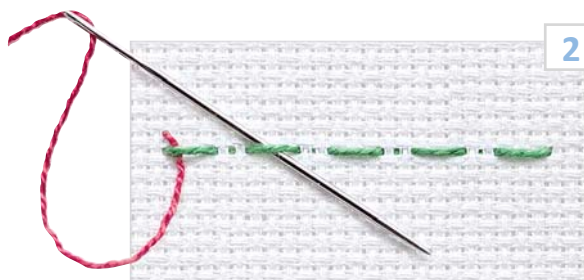
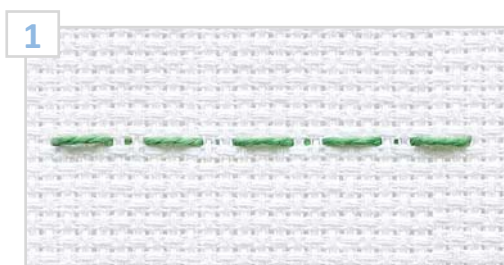
Это особенный стежок: при его выполнении проколы иглой делают только для стежков основы. Потом нить просто навивается на выполненные стежки различными способами



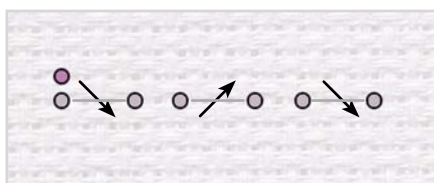
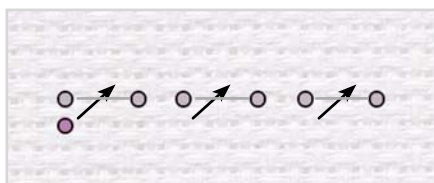
Другое название: *перевив*

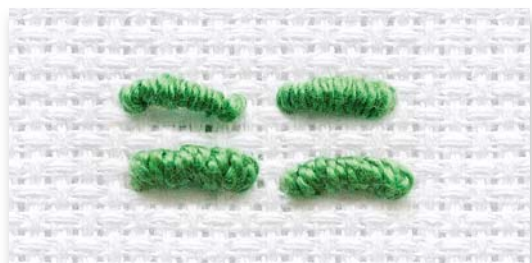
Тип: базовый

1. Выполните несколько прямых стежков, располагая их по заранее намеченному контуру.
2. Проведите иглу с нитью между проколами над и под стежками.
3. Затяните нить.



Варианты. Навивку можно выполнять различными способами, например, во встречном направлении, в два прохода (А, Б).





Канитель ♦♦♦

Объемный шов выполняют по прямому или произвольному контуру. Навивку выполняют на игле в процессе вышивки

Другое название: «рококо»

Тип: базовый

Стежки: прямой, навивка

Применение: отдельные детали мотивов

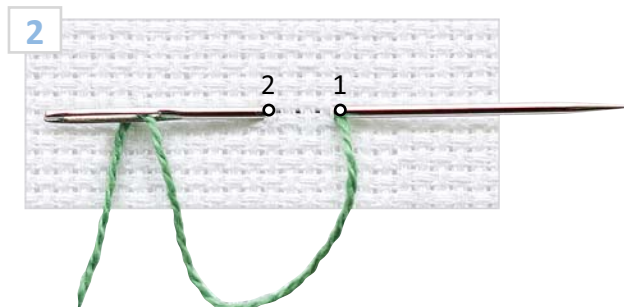
1. Выполните стежок «петля» от точки 1 до точки 2, расположенной на расстоянии длины стежка.

2. Выведите иглу в точке 1, не протягивая нить через ткань.

3. На конце иглы выполните несколько (5–9) навивок нитью, выходящей из точки 1. Навивки должны быть ровными, но не слишком тугими.

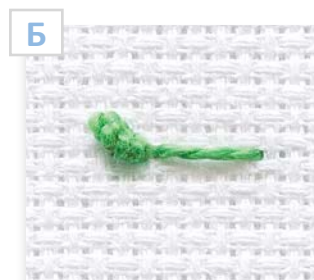
4. Протяните иглу с нитью через навивки, не давая им деформироваться.

5. Проведите иглу через точку 2 и затяните стежок.



Вариант. Стежок можно выполнять, делая проколы очень близко друг к другу. Так вы получите **французский узелок** (А).

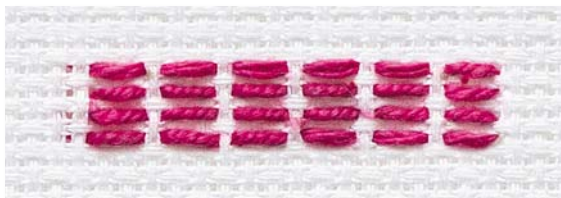
(Подробнее см. с. 67). Если выполнить французский узелок вплотную к прямому стежку, получится **стежок «пестик»** (Б).



ВАРИАНТЫ БАЗОВЫХ ШВОВ

При работе с базовыми швами можно менять направление стежков, расстояние между ними или прошивая шов в несколько рядов. Выполнять швы можно по канве или ткани.

Штопальный шов	55	Стежок «звезда»	
Шов «россыпь»	55	петельным швом	68
Шов «роспись»	55	Стежок «снежинка»	69
Прямой и косой		Швы прикрепки	70
гобеленовые швы	56	Шов «колючка»	70
Бархатный шов, «козлик»	56	Королевский стежок	71
Стебельчатый шов	57	Китайский узелковый шов	71
Шов «в раскол»	57	Стежок «кружок»	
Кабельный шов	58	с прикрепками	72
Расширенный тамбурный шов,		Датский узелок	72
открытый тамбурный шов	58	Шов «звездочка»	73
Перекрещенный		Навивка бордюра с кружками	73
тамбурный шов	59	Сингалезский шов	74
Тамбурный шов «цепочка»	59	Шов «крыло» с перевивом	74
Тамбурный шов «розетка»	60	Двойная петля с перевивом	75
Петля с прикрепкой	60	Шов «фриз»	75
Закрытый петельный шов	61	Шотландский шов	76
«Колосок» петлями	61	Шов «крыло» с прикрепкой	76
Шов «с открытой петлей»	62	Шов «козлик»	
«Корона»	62	с двойным перевивом	77
Шов «фестон»	63	Шов «паутинка»,	
Шов «улитка»	63	«паутинка» обвитая	77
Жемчужный шов	64	Шов «паутинка» ребристая,	
Бриды навивкой	64	«паутинка» перевитая	78
Бриды петельным швом	65	Навивка «петля»	78
Бриды штопальным швом		Стежок «цветок» с навивками	
«восьмерка»	65	петельным швом	79
Коралловый шов	66	Шов «звездочка» на петлях	80
Двойной коралловый шов	66	Навивка «сердечки»	80
Французский узелок	67	Шов «ирис»	81
Стежок «плетеная звездочка»	68	Шов «цепочка» рядами	
		с перевивом	81



Тип: базовый

Стежки: прямой

Применение: заполняющий шов, броды

1. Выполните ряд шва «вперед иголку» (см. с. 48) слева направо.
2. Отступите от крайнего прокола вниз на небольшое расстояние и выполните второй ряд шва «вперед иголку», работая справа налево.

Штопальный шов ♦

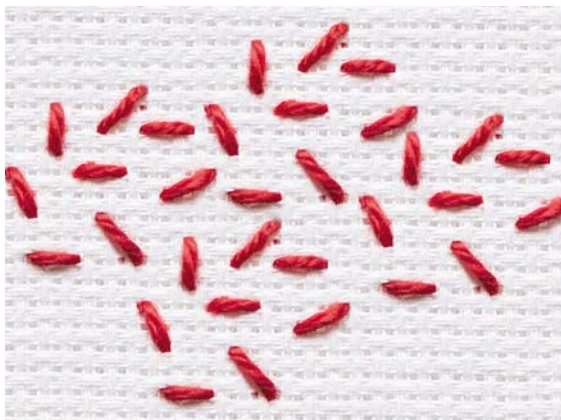
Вариант шва «вперед иголку». Шов выполняют рядами слева направо и справа налево



3. Стежки располагайте строго под стежками первого ряда шва или со смещением, в зависимости от выбранного рисунка.

Шов «россыпь» ♦

Вариант шва «вперед иголку»



Тип: базовый

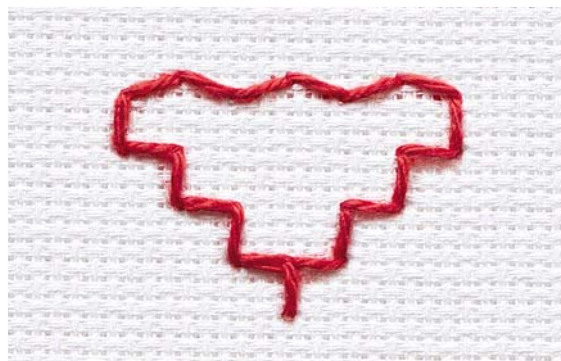
Стежки: прямой

Применение: заполняющий шов

- Шов выполняют на отдельных участках фона короткими прямыми стежками, делая их в произвольном направлении.

Шов «ропись» ♦♦

Вариант шва «вперед иголку» в два приема



Тип: базовый

Стежки: прямой

Применение: заполняющий шов, выделение контура деталей вышивки

- Шов выполняют на отдельных участках фона прямыми стежками, сначала в одном, а затем противоположном направлении.

А



Б



Тип: базовый, бордюрный

Стежки: прямой стежок

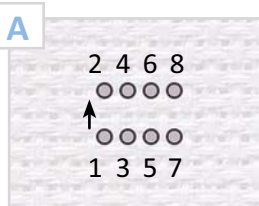
Применение: бордюры, заполняющий шов в отдельных техниках вышивки

Прямой (А) и косой (Б) гобеленовые швы

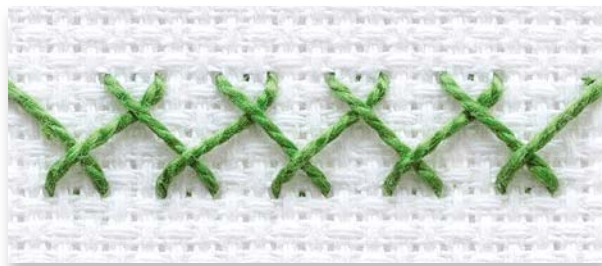
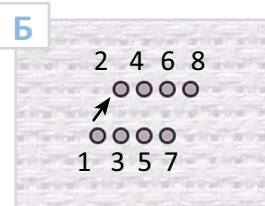
Шов выполняют слева направо по прямому контуру

1. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Проложите прямой вертикальный стежок (в случае с прямым гобеленовым швом) или прямой стежок в под углом к линии шва (в случае с косым гобеленовым швом) в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и выполните прямой стежок к точке 4 параллельно первому стежку. Стежки выполняйте практически вплотную друг к другу. Продолжите работу по всей линии шва.

А



Б



Другое название: «козлик»

Тип: базовый

Стежки: прямой

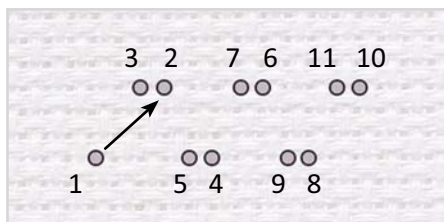
Применение: отдельные детали мотивов, вспомогательные швы, закрепление подгибов по краям основы

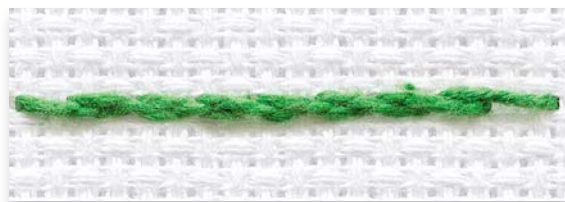
Бархатный шов

Шов напоминает стебельчатый, но стежки располагают под углом и по двойной линии шва

1. Разметьте основу, как показано на схеме.
2. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую в точке 1.
3. Проложите прямой стежок под углом 45° из точки 1 в точку 2.
4. Выведите иглу в точке 3.
5. Введите иглу с нитью в точку 4. Выведите иглу в точке 5 и затяните стежок.
6. Продолжите работу по всей длине шва.

5





Стебельчатый шов ♦♦

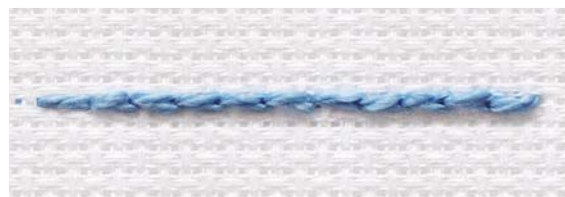
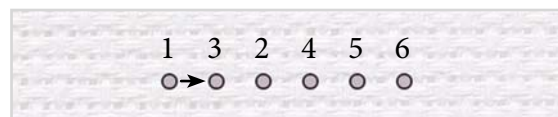
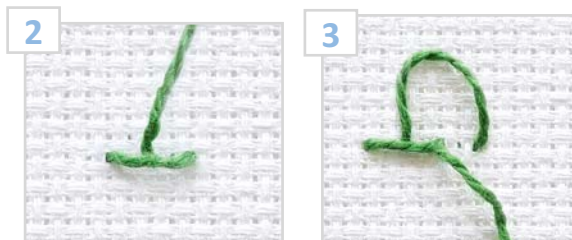
Выполняют по прямому или произвольному контуру. Напоминает шов «назад иголку»

Тип: базовый

Стежки: прямой

Применение: отдельные детали мотивов, стебли растений и т.д.

1. Выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2. Стежок не затягивайте.
2. Выведите иглу в точке 3, оставляя нить первого стежка под игой. Затяните нить.
3. Выведите иглу в точке 4 и вернитесь в точку 2, оставляя незатянутую нить под игой.
4. Затяните нить. Продолжайте работу по всей линии шва.



Шов «в раскол» ♦♦

Вариант шва «строчка»

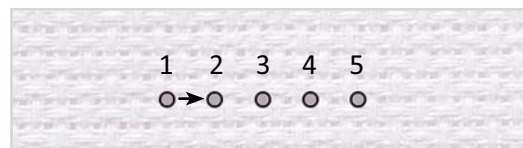
Тип: базовый

Стежки: прямой

Швы: «строчка»

Применение: отдельные детали рисунка

1. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую в точке 1.
2. Проложите прямой стежок из точки 1 в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3.
4. Введите иглу с нитью на небольшом расстоянии от точки 2, одновременно прокалывая нить предыдущего стежка. Выведите иглу в точке 4 и затяните стежок.
5. Продолжите работу по всей длине шва.





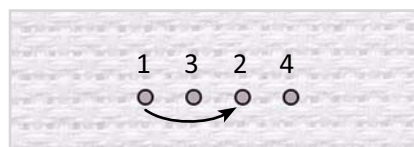
Кабельный шов ♦♦

Рельефный шов, вариант стебельчатого. Выполняют слева направо по прямому или произвольному контуру

Тип: базовый

Стежки: прямой

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры



1. Выведите иглу с нитью с изнаночной стороны ткани на лицевую в точке 1.
2. Проложите прямой стежок из точки 1 в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 в середине стежка, смещенной относительно линии шва с верхней стороны.
4. Введите иглу с нитью в точку 4. Выведите иглу в точке 2 под незатянутым стежком и затяните стежок.
5. Продолжите работу по всей длине шва.



Расширенный тамбурный шов ♦♦♦

Вариант тамбурного шва

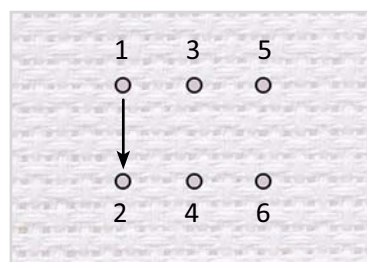
Другое название: открытый тамбурный шов

Тип: базовый

Стежки: «петля»

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1 в точку 2.
3. Отступите на длину стежка (точка 3) и выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы. Выполните стежок «петля» от точки 3 в точку 4. Затяните первую петлю.
4. Продолжите работу по всей длине шва.





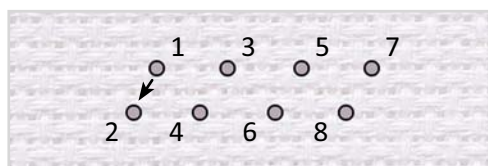
Перекрещенный тамбурный шов ♦♦♦

Вариант тамбурного шва

Тип: базовый

Стежки: «петля»

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1 в точку 2.
3. Перекрутите петлю от себя.
4. Выведите иглу в точке 3, проводя ее через перекрученную петлю. Аккуратно затяните петлю.
5. Выполните стежок «петля» из точки 3 в точку 4, перекрутите ее, как первую петлю.
6. Продолжите работу по всей длине шва.



Тамбурный шов «цепочка» ♦♦♦

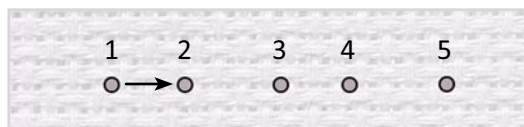
Вариант тамбурного шва

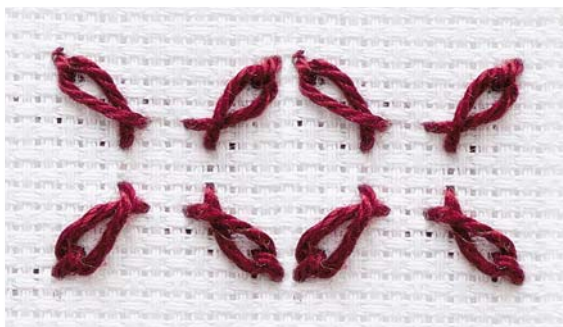
Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выведите иглу в точке 1. Обвейте иглу нитью снизу вверх слева направо.
2. Проведите иглу с изнаночной стороны основы из точки 2 в точку 3.
3. Проведите нить под иглой слева направо. Протяните иглу через обе петли, затягивая стежок.
4. Продолжите работу по всей длине шва.





Тамбурный шов «розетка» ♦♦

Шов выполняют по разметке согласно рисунку вышивки

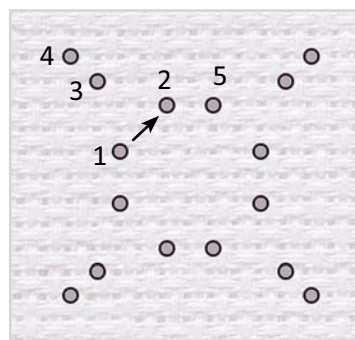


Тип: базовый

Стежки: «петля» с прикрепкой

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1 в точку 2. Перекрутите петлю. Выполните прикрепку.
3. Выведите иглу в точке 3 и выполните стежок из точки 3 в точку 4, как предыдущий.
4. Также выполните оставшиеся два стежка.



Петля с прикрепкой ♦

Стежки этого шва могут располагаться хаотично на расстоянии друг от друга или исходить из одной точки



Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

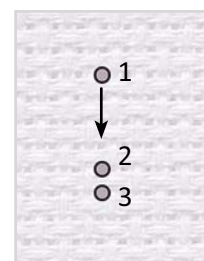
Применение: заполняющий шов, отдельные детали мотивов, бордюры

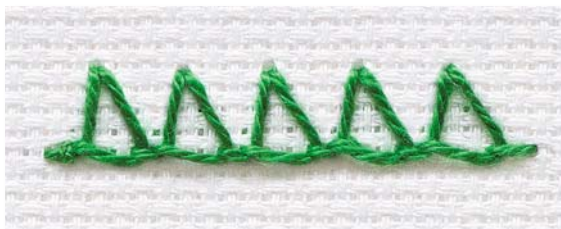
Вариант. Закрепляющих стежков может быть несколько.



1. Выполните разметку на основе.
2. Из точки 1 выполните стежок «петля».
3. Отступите на длину стежка (точка 2) и выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы. Затяните стежок.
4. Выполните короткий прямой стежок, закрепляя положение петли.

4





Закрытый петельный шов ♦♦

Вариант петельного шва

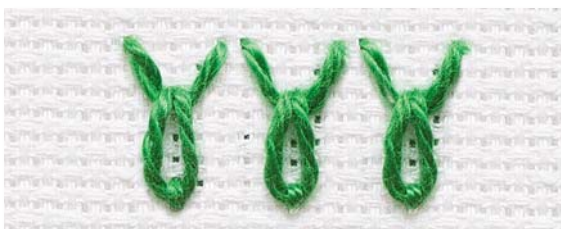
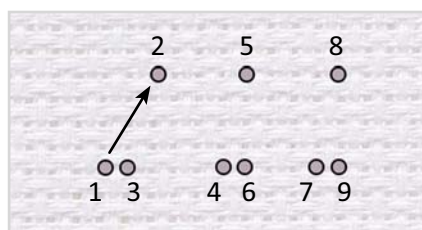


Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1 в точку 2.
3. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 3, немного правее точки 1. Выполните стежок «петля» из точки 3 в точку 2.
4. Выведите иглу в точке 4 и затяните стежок.
5. Продолжите работу по всей длине шва.



«Колосок» петлями ♦♦

Вариант шва «петля» с прикрепкой

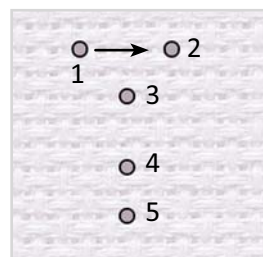
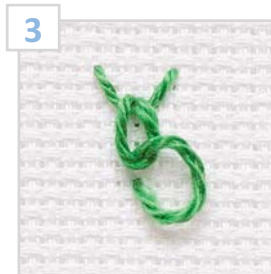


Тип: базовый

Стежки: «петля»

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните стежок «петля» из точки 1 в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 (в середине первой петли на расстоянии длины стежка от линии шва) и выполните стежок «петля» из этой точки.
3. Выведите иглу в точке 4 и закончите шов коротким прямым стежком.





Шов «с открытой петлей» ♦♦

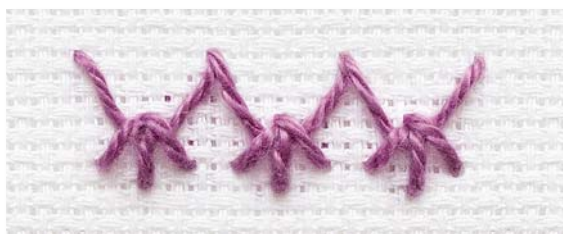
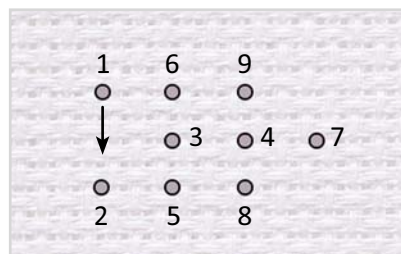
Шов выполняют слева направо или сверху вниз по прямому или произвольному двойному контуру

Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1 в точку 2.
3. Отступите на длину стежка (точка 3) и выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы. Затяните петлю.
4. Выполните прямой стежок из точки 3 до точки 4.
5. Проведите иглу в точку 5. Выполните петлю до точки 6. Выведите иглу в точке 4.
6. Продолжите работу по всей длине шва.



«Корона» ♦

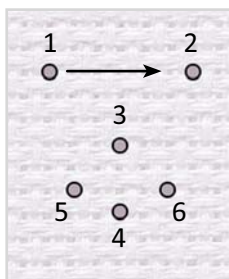
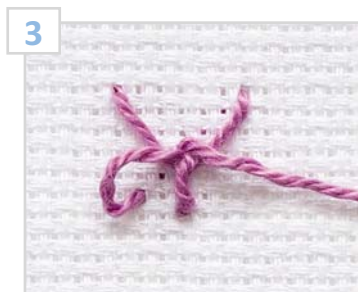
Вариант шва «петля» с прикрепкой

Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выполните стежок «петля» из точки 1 в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
3. Выполните 2 наклонных симметричных стежка из точки 4 в точки 5 и 6.





Тип: базовый

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры, обработка края изделий

Шов «фестон» ♦♦

Вариант петельного шва

1. Выполните разметку на основе. Разметку можно сделать двумя способами:

А. Количество проколов на внутренней и внешней сторонах шва одинаковое.

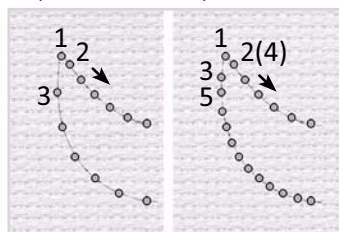
Б. Количество проколов на внутренней стороне шва меньше, чем на внешней. В этом случае некоторые стежки выводят парами из одной точки симметрично относительно центра фестона.

2. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2.

3. Продолжите шить по разметке петельным швом, делая стежки разной длины под углом друг к другу.

4. Закончите шов прямым стежком.

Вариант А Вариант Б



1А



1Б



Тип: базовый

Стежки: навивка, прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

Шов «улитка» ♦♦♦

Объемный шов выполняют слева направо

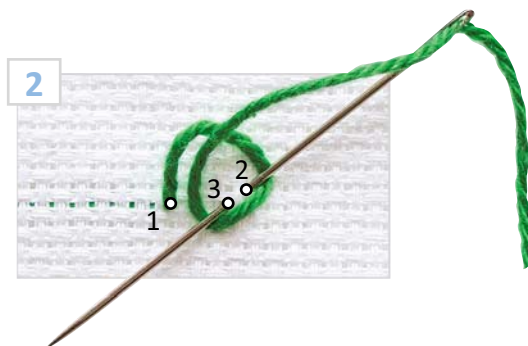
1. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.

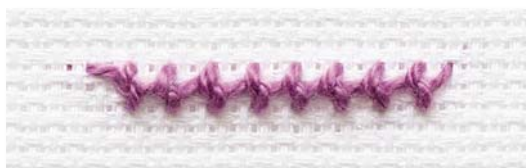
2. Введите иглу в точку 2 и выведите в точке 3.

3. Проведите нить под ушком и кончиком иглы.

4. Аккуратно затяните стежок.

5. Продолжите работу по всей длине шва.





Жемчужный шов ♦♦♦

Объемный шов с навивкой
выполняют справа налево

Тип: базовый

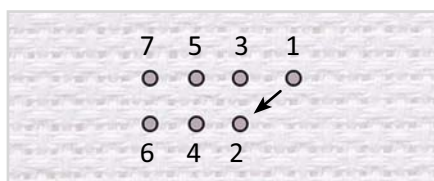
Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали
мотивов, бордюры

3а



3б



1. **Первый стежок.** Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3.
3. Выполните навивку вокруг прямого стежка сверху вниз.
4. Введите иглу в точке 4 и выведите в точке 5. Затяните стежок.
5. **Второй стежок.** Выполните навивку в верхней части первого стежка сверху вниз.
6. Введите иглу в точку 6 и выведите в точке 7. Затяните стежок.
7. Продолжите работу по всей длине шва.



Бриды навивкой ♦

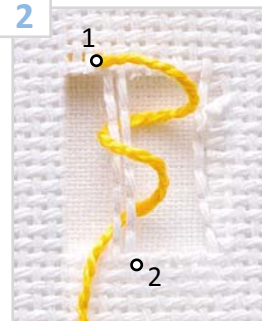
Выполняют между двумя фрагментами ткани
или между краями прорези согласно рисунку
вышивки

Тип: базовый, соединительный шов

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: соединение фрагментов
вышитого изделия, соединение краев
прорези на ткани

2



1. Для бриды можно использовать нити основы, как в нашем случае, или дополнительные стежки, выполненные от начала к концу бриды. Количество нитей выбирайте в зависимости от рисунка вышивки.

2. Выведите иглу в точке 1. Обвейте основу бриды нитью, плотно располагая навивки.
3. Выведите иглу в точке 2.



Бриды петельным швом ♦♦

Выполняют между двумя фрагментами ткани или между краями прорези согласно рисунку вышивки



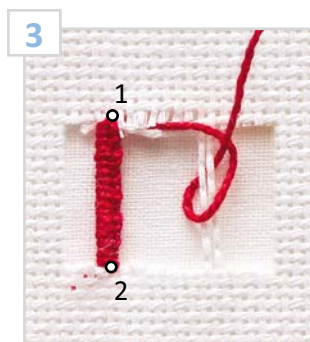
Тип: базовый, соединительный шов

Стежки: петельный стежок, прямой стежок

Швы: петельный шов

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия, соединение краев прорези на ткани

1. Для бриды можно использовать нити основы, как в нашем случае, или дополнительные стежки, выполненные от начала к концу бриды. Количество нитей выбирайте в зависимости от рисунка вышивки.



2. Выведите иглу в точке 1.

3. Обшейте основу бриды петельным швом по всей длине.

4. Выведите иглу в точке 2.



Бриды штопальным швом «восьмерка» ♦♦♦

Выполняют между двумя фрагментами ткани или между краями прорези согласно рисунку вышивки



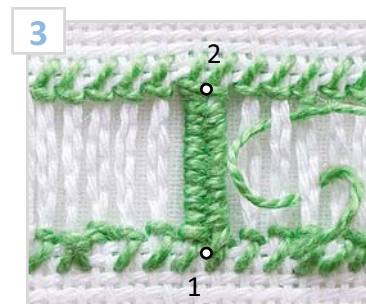
Тип: базовый, соединительный шов

Стежки: прямой стежок

Швы: штопальный шов

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия, соединение краев прорези на ткани

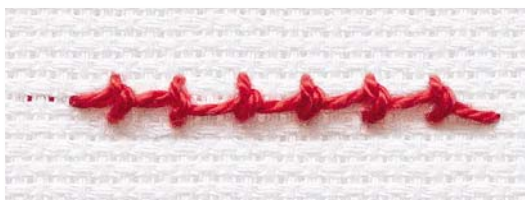
1. Для бриды можно использовать нити основы, как в нашем случае, или дополнительные стежки, выполненные от начала к концу бриды. Количество нитей всегда четное.



2. Выведите иглу в точке 1 между основами бриды.

3. Обшейте основу бриды штопальным швом по всей длине.

4. Выведите иглу в точке 2.



Коралловый шов ♦♦♦

Объемный шов с навивкой
выполняют слева направо

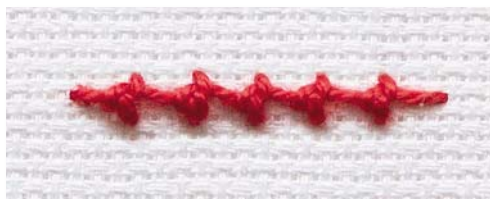
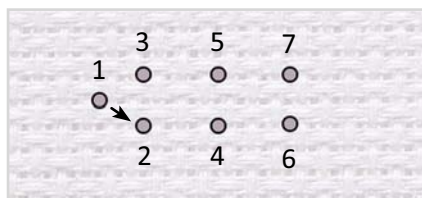


Тип: базовый

Стежки: навивка, «петля»

Применение: отдельные детали
мотивов, бордюры

1. Из точки 1 выполните стежок «петля» в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и обвейте петлю сверху вниз.
3. Введите иглу в точке 4 и выведите в точке 5.
4. Выполните навивку сверху вниз.
5. Продолжите работу по всей длине шва.



Двойной коралловый шов ♦♦♦

Объемный шов с навивкой
выполняют слева направо

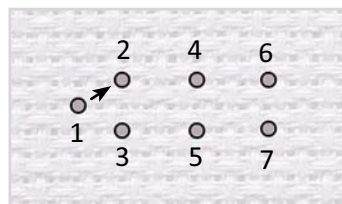
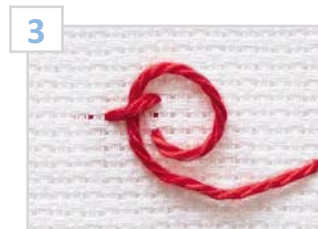


Тип: базовый

Стежки: навивка, прямой стежок

Применение: отдельные детали
мотивов, бордюры

1. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3.
3. Выполните навивку сверху вниз.
4. Выполните вторую навивку, как показано на фотографии. Затяните стежок.
5. Продолжите работу по всей длине шва.





Французский узелок ♦♦♦

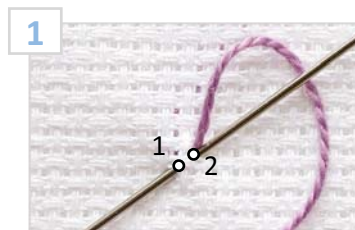
Навивку выполняют на игле в процессе вышивки, а не по проложенной нити

Тип: базовый

Стежки: «петля», навивка

Применение: заполняющий шов, отдельные детали мотивов

1. Выполните стежок «петля» от точки 1 до точки 2. Расстояние между точками должно быть минимальным.
2. Выведите иглу в точке 1, не протягивая нить через ткань.
3. На конце иглы выполните несколько (3–5) навивок нитью, выходящей из точки 1. Навивки должны быть ровными, но не слишком тугими.



4. Протяните иглу с нитью через навивки, не давая им деформироваться.
5. Проведите иглу через точку 2 и затяните стежок.





Стежок «плетеная звездочка» ♦♦

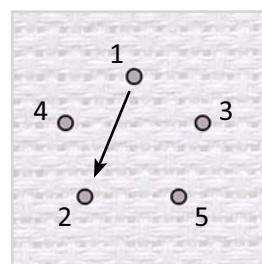
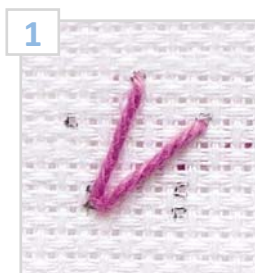
Выполняют прямыми перекрещенными стежками

Тип: базовый, счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: отдельные детали вышивки, заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые стежки согласно разметке. Стежки из точки 3 в точку 4 и из точки 5 в точку 1 проводят под нитями, как показано на фотографии.



Стежок «звезда» петельным швом ♦♦

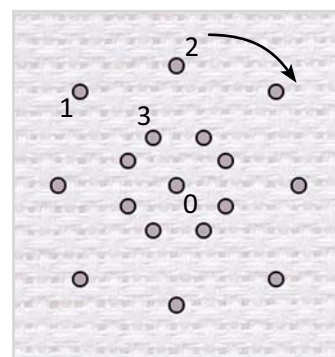
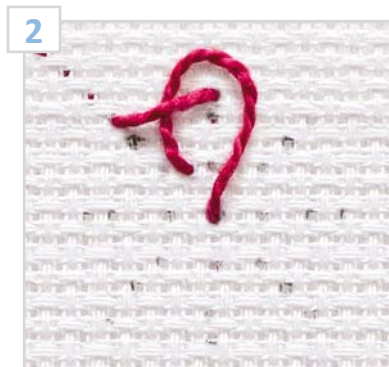
Вариант шва «петля» с прикрепкой

Тип: базовый, комбинированный

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежки «петля», делая прикрепки от края к центру, следуя разметке.





Стежок «снежинка» ♦♦♦

Вариант шва «петля» с прикрепкой



Тип: базовый, комбинированный

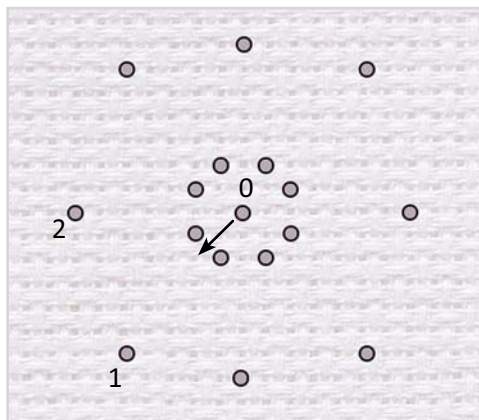
Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали вышивки

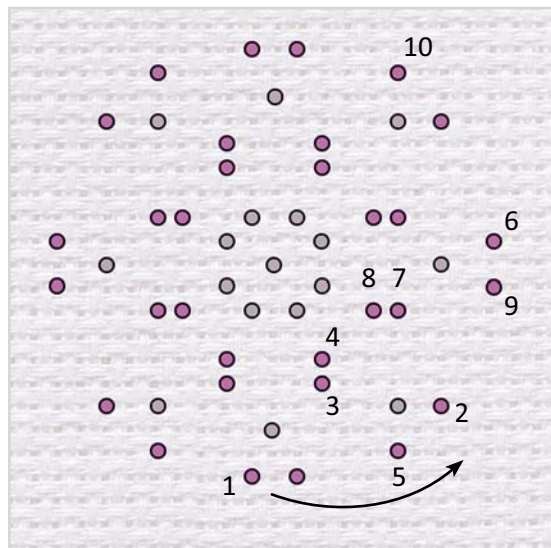
1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните стежки «петля», делая прикрепки от края к центру (0), следуя разметке.



Первый проход



Второй проход



3. **Второй проход.** Выполните стежки «петля» с прикрепкой на концах лучей снежинки, согласно разметке.

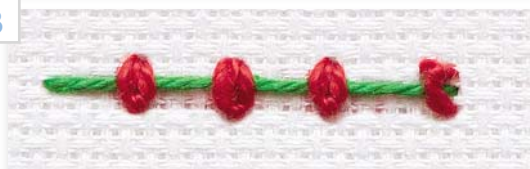
А



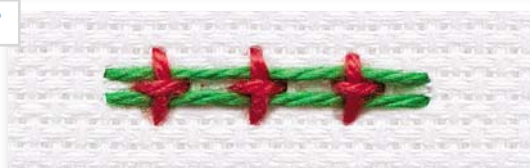
Б



В



Г



Швы прикрепки ♦

Варианты шва прикрепка. Выполняют длинными прямыми стежками, делая прикрепки различными способами

Тип: базовый, бордюрный

Стежки: прямой стежок, «петля»

Применение: бордюры

Прикрепки можно выполнять стежками различных базовых швов:

А. Прикрепки швом «простой крест» (см. с. 155).

Б. Прикрепки тройными стежками.

В. Прикрепки стежком «петля» (см. с. 47).

Г. Прикрепки швом «крест св. Георга» (см. с. 158).



Шов «колючка» ♦

Шов выполняют в два прохода справа налево нитями одного или двух цветов

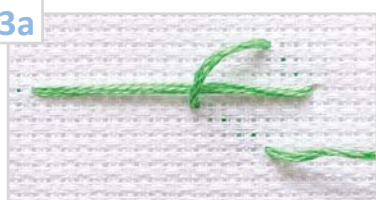
Тип: базовый, комбинированный

Стежки: прямой стежок

Швы: «козлик» (см. с. 56)

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

3а



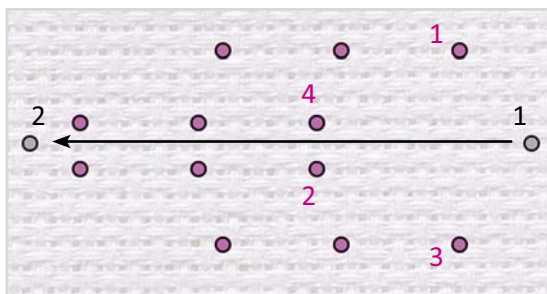
3б



1. Выполните разметку на основе.

2. Первый проход. Выполните длинный прямой стежок по линии шва по всей линии разметки.

3. Второй проход. Выполните при-крепки стежками шва «козлик», распо-лагая их по разметке.





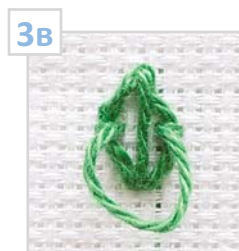
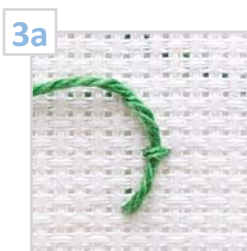
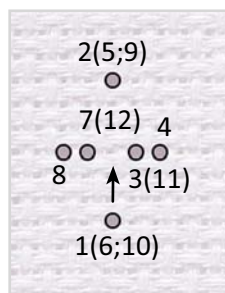
Королевский стежок ♦

Стежки шва можно выполнять вплотную или на расстоянии друг от друга, меняя ширину стежков



Тип: базовый, комбинированный
Стежки: «петля», прямой стежок
Применение: отдельные детали вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежки «петля» с прикрепкой.
3. Закончите стежок двумя перекрещенными прямыми стежками.



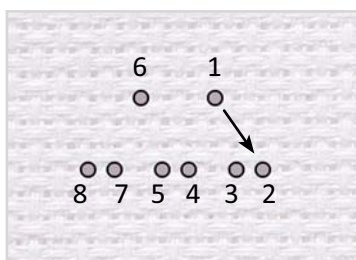
Китайский узелковый шов ♦♦

Шов выполняют справа налево стежками «петля» с прикрепкой



Тип: базовый, комбинированный
Стежки: «петля», прямой стежок
Применение: отдельные детали вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1. Выполните прикрепки из точки 2 в точку 3 и из точки 4 в точку 5.
3. Выведите иглу в точке 6 и выполните стежок «петля», проводя иглу под правой прикрепкой снизу вверх. Выполните прикрепку из точки 7 в точку 8.
4. Продолжите работу до конца шва.





Стежок «кружок» с прикрепками ♦

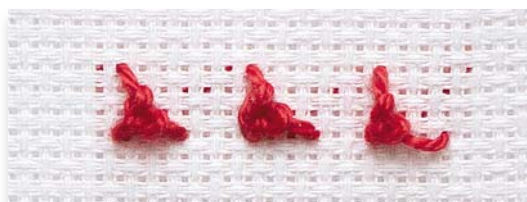
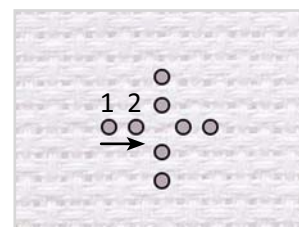
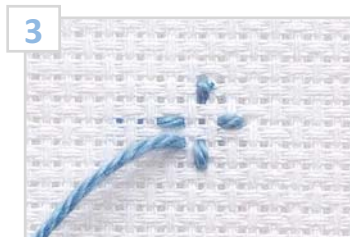
Стежки можно выполнять вплотную или на расстоянии друг от друга

Тип: базовый, комбинированный

Стежки: навивка, прямой стежок

Применение: отдельные детали вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые стежки по разметке.
3. Выведите иглу между стежками и дважды проведите под ними.



Датский узелок ♦♦

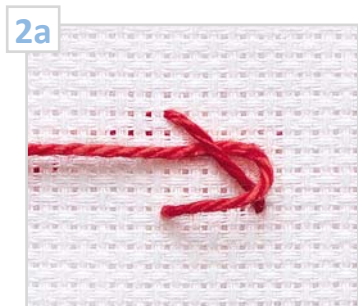
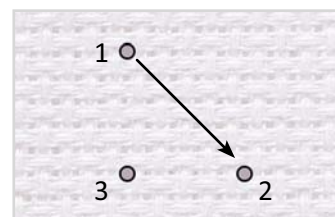
Стежки шва можно выполнять вплотную или на расстоянии друг от друга

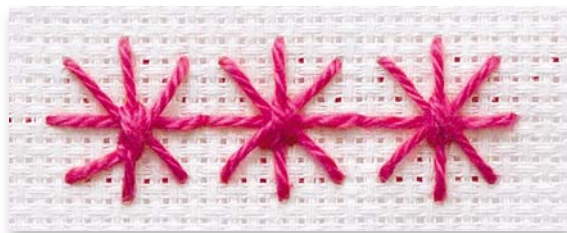
Тип: базовый, комбинированный

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежки, как показано на фотографиях.





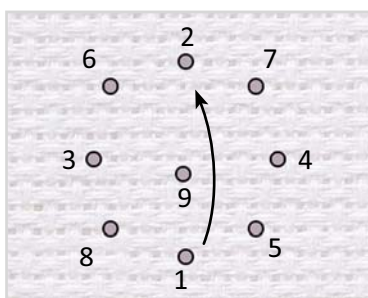
Шов «звездочка» ♦♦

Стежки шва можно выполнять вплотную или на расстоянии друг от друга



Тип: базовый, комбинированный
Стежки: «петля», прямой стежок
Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

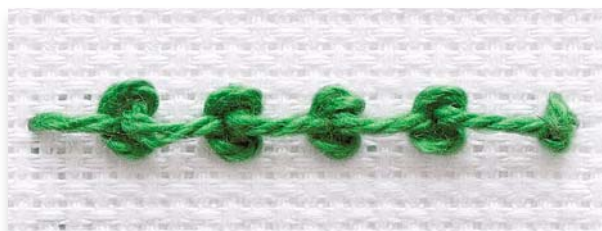
1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежки, как показано на фотографиях.



2а



2б



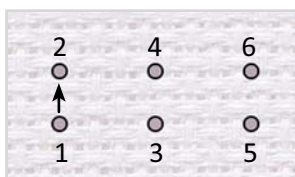
Навивка бордюра с кружками ♦♦

Шов выполняют прямыми стежками и навивками в два прохода

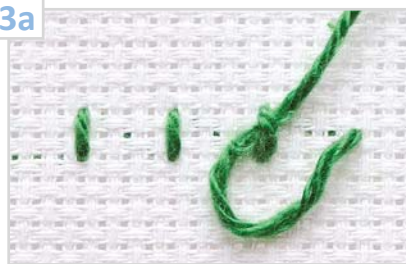


Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните вертикальные прямые стежки одинаковой длины на равном расстоянии друг от друга.
3. Выполните навивку, как показано на фотографиях.



3а



3б



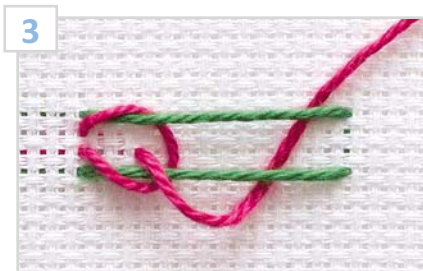


Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Применение: бордюры

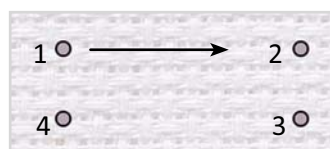
Сингалезский шов ♦♦

Шов выполняют нитями двух цветов длинными прямыми стежками и навивками в два прохода

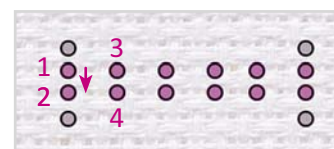
1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямые параллельные стежки одинаковой длины.
3. **Второй проход.** Выполните навивку стежками «петля», как показано на фотографии.



Первый проход



Второй проход

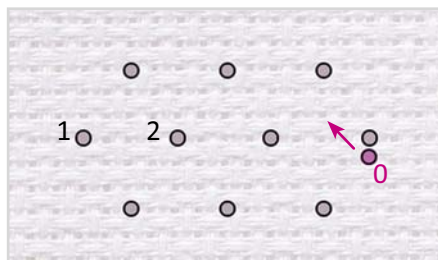


Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

Шов «крыло» с перевивом ♦

Шов выполняют нитями двух цветов справа налево по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряд тамбурного шва нитью первого цвета.
3. Выполните навивку нитью второго цвета, как показано на фотографии.





Двойная петля с перевивом ♦♦

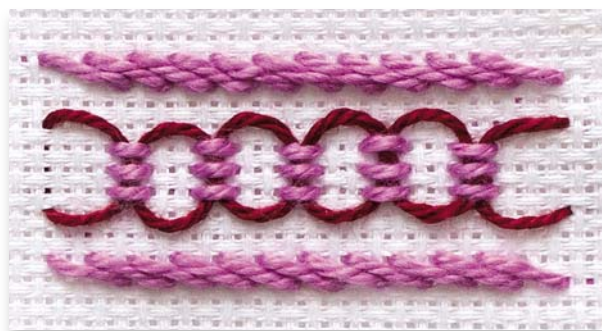
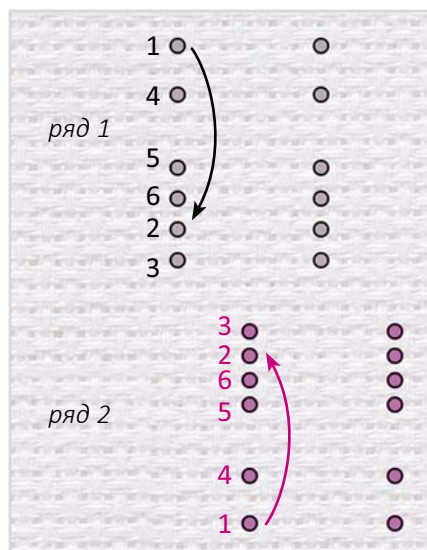
Шов выполняют нитями двух цветов справа налево по прямому или произвольному контуру

Тип: базовый, комбинированный

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните два ряда двойных стежков «петля с прикрепкой».
3. Выполните навивку нитью второго цвета, как показано на схеме.



Шов «фриз» ♦♦

Шов выполняют прямыми стежками и навивками

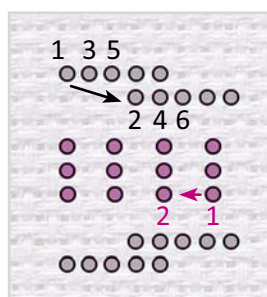
Тип: базовый, комбинированный

Стежки: прямой стежок, навивка

Швы: штопальный, косой гобеленовый

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните два ряда косого гобеленового шва.
3. Выполните три ряда штопального шва.
4. Выполните навивку на штопальном шве, как показано на фотографии.





Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Применение: бордюры

Шотландский шов ♦♦♦

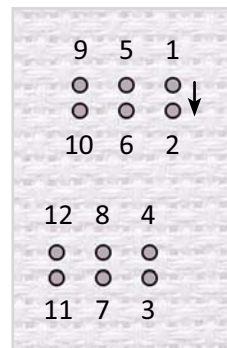
Шов выполняют прямыми перекрученными стежками с перевивом

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните блок из трех стежков, как показано на фотографии.
3. Выполните навивку, как показано на фотографии.

2



3



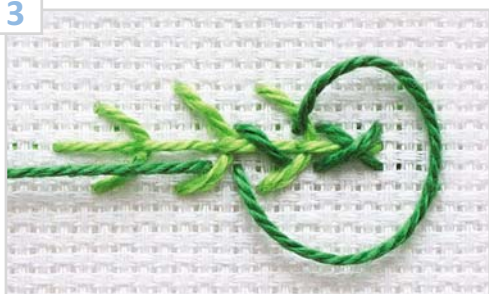
Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, «петля»
Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

Шов «крыло» ♦♦

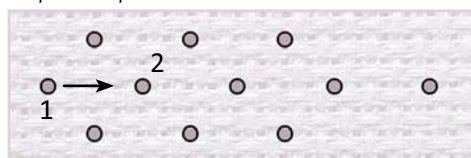
Шов выполняют нитями двух цветов справа налево по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните ряд тамбурного шва нитью первого цвета.
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки нитью второго цвета, как показано на фотографии.

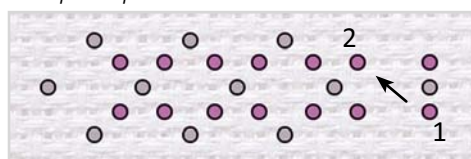
3



Первый проход



Второй проход



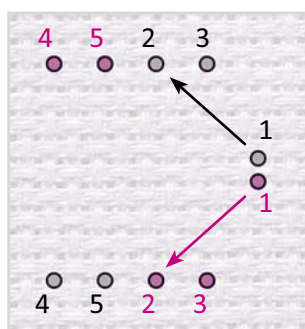


Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Швы: «козлик» (см. с. 56)
Применение: бордюры

Шов «козлик» с двойным перевивом ♦♦♦

Шов выполняют нитями двух цветов прямыми стежками и навивками справа налево

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните два ряда шва «козлик», согласно схеме.
3. Выполните навивку, как показано на фотографиях.

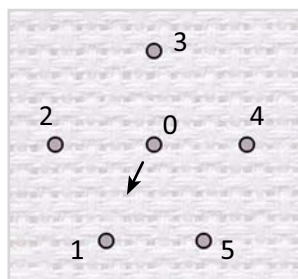


Другое название: «паутинка» обвитая
Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Применение: отдельные детали вышивки

Шов «паутинка» ♦♦

Шов выполняют прямыми стежками и навивками в два прохода

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые стежки от края в центр разметки.
3. Выполните навивку, как показано на фотографии.





Шов «паутинка» ребристая ♦♦

Шов выполняют прямыми стежками и навивками в два прохода

Другое название: «паутинка» перевитая

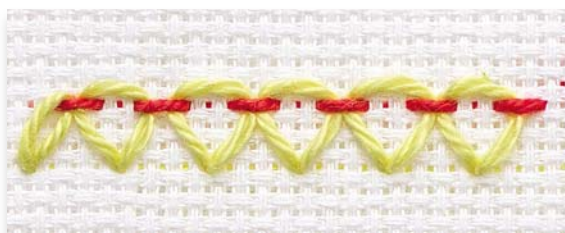
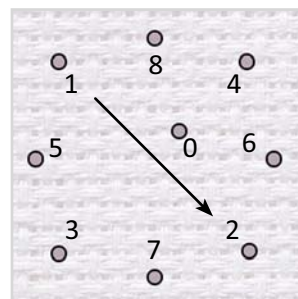
Тип: базовый, комбинированный

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали вышивки



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые стежки от края в центр разметки.
3. Выведите иглу в точке 0 и выполните навивку, как показано на фотографии.



Навивка «петля» ♦

Шов выполняют прямыми стежками и навивками в два прохода

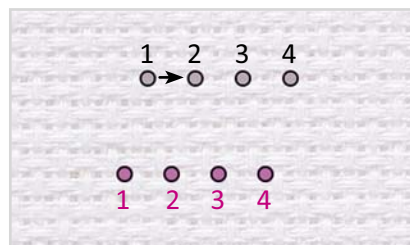
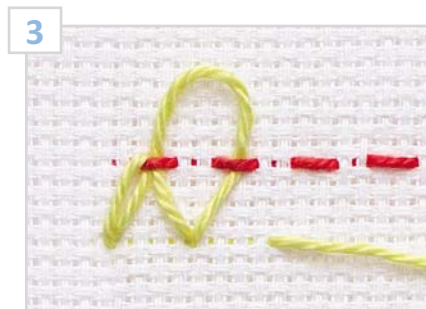
Тип: базовый, комбинированный

Стежки: прямой стежок, «петля»

Швы: «вперед иголку»

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните шов «вперед иголку».
3. Выполните навивку стежками «петля», проводя иглу, как показано на фотографии.





Стежок «цветок» с навивками петельным швом ♦♦♦

Шов выполняют петельным швом
и навивками в два прохода



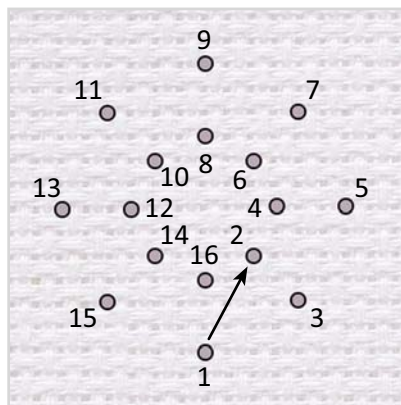
Тип: базовый, комбинированный

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали
вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните петельный шов, как
показано на фотографии с прямыми
лучами (А) и с изогнутыми лучами (Б).

3. Выполните навивку рядами петельного шва,
как показано на фотографиях.



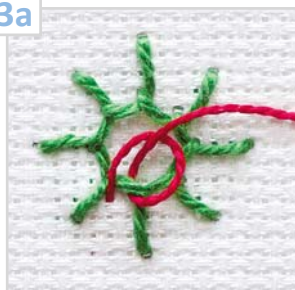
2а



2б



3а



3б



3в



3г

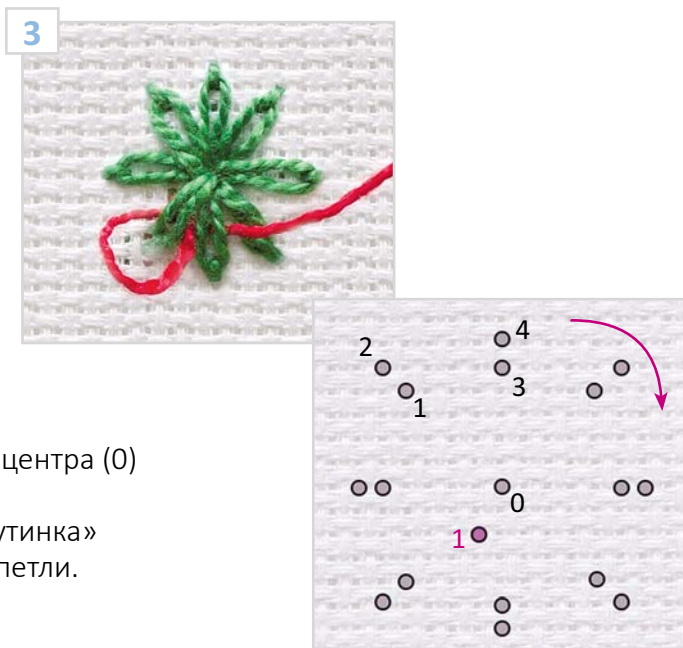




Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Применение: отдельные детали вышивки

Шов «звездочка» на петлях ♦♦

Шов выполняют стежками «петля» с прикрепкой и навивками в два прохода



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните «петли» с прикрепкой из центра (0) разметки к краям.
3. Выполните навивку, как для шва «паутинка» ребристая (см. с.78), обвивая обе нити петли.

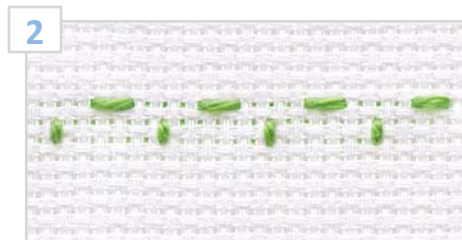
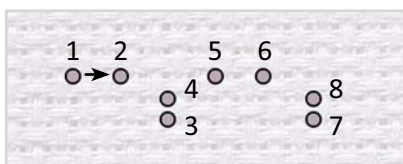


Тип: базовый, комбинированный
Стежки: прямой стежок, навивка
Применение: бордюры

Навивка «сердечки» ♦

Шов выполняют прямыми стежками и навивками в два прохода

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые стежки по всей длине шва.
3. Выполните навивку, как показано на фотографии.





Шов «ирис» ♦♦

Шов выполняют прямыми стежками и навивками в два прохода

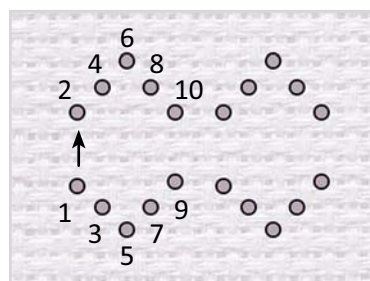
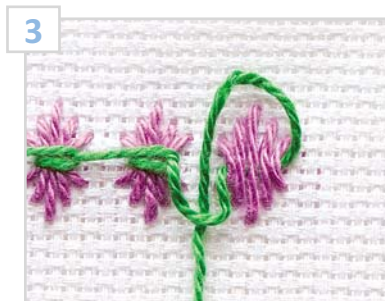


Тип: базовый, комбинированный

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните группы прямых вертикальных стежков согласно разметке.
3. Выполните навивку, как показано на фотографии.



Шов «цепочка» рядами с перевивом ♦♦

Шов выполняют рядами справа налево или сверху вниз нитями двух цветов в два прохода



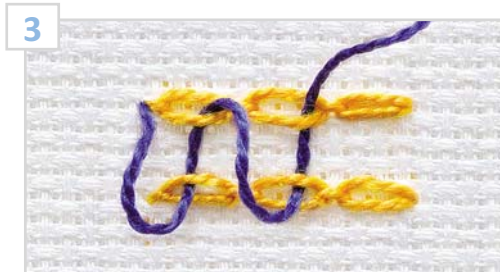
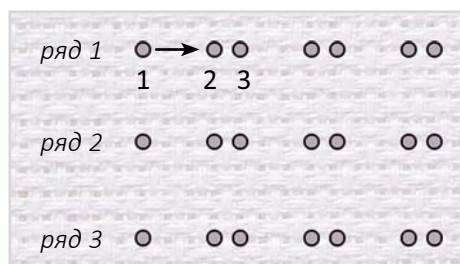
Тип: базовый, комбинированный

Стежки: «петля», навивка

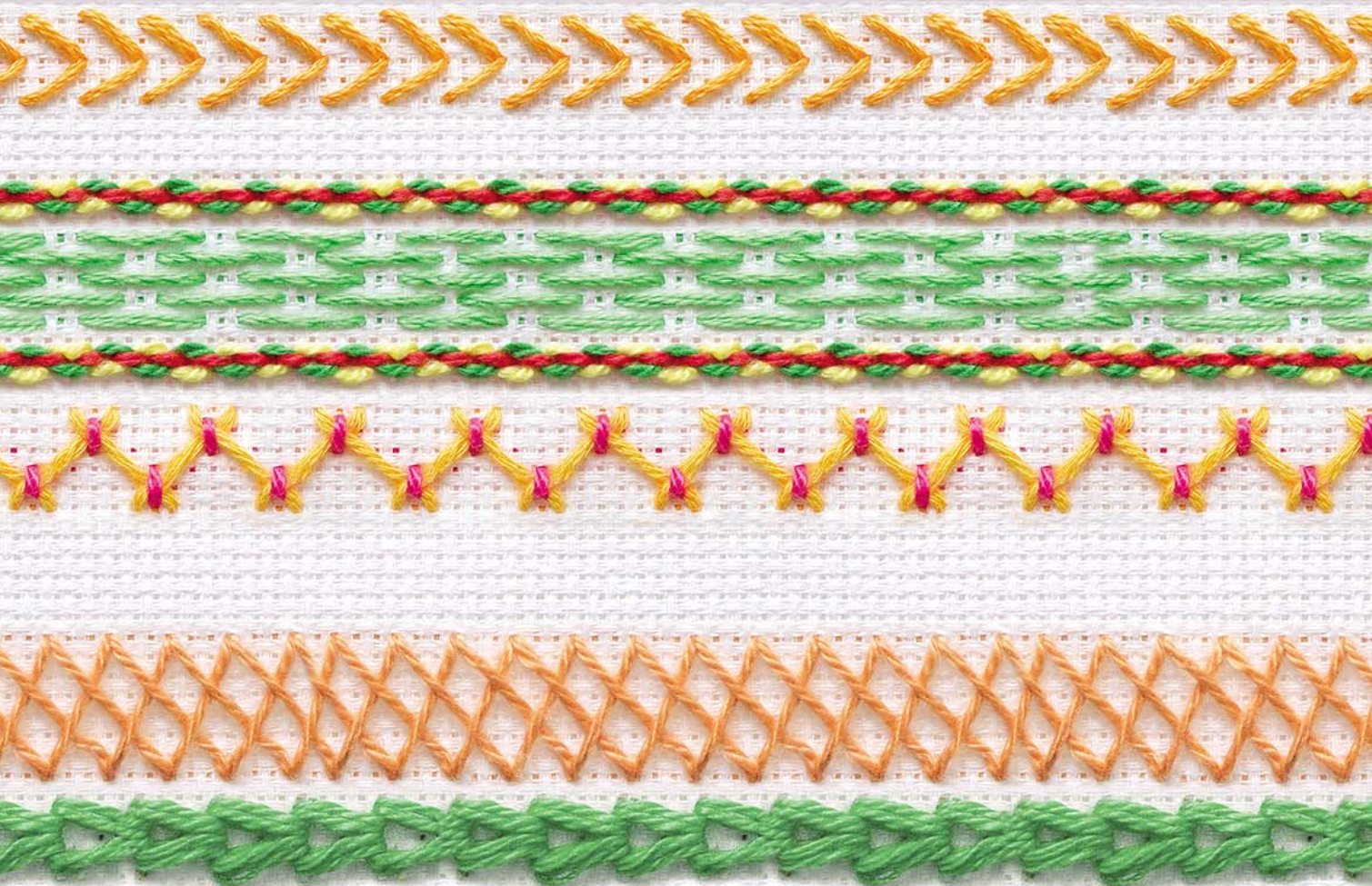
Швы: тамбурный «цепочка»

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните несколько рядов шва «цепочка», делая стежки напротив друг друга.
3. **Второй проход.** Выполните навивку, как показано на фотографии.



БОРДЮРНЫЕ ШВЫ



ШВЫ НА ОСНОВЕ ПРЯМОГО СТЕЖКА	84
ШВЫ НА ОСНОВЕ СТЕЖКА «ПЕТЛЯ»	93
ШВЫ НА ОСНОВЕ ПРЯМОГО СТЕЖКА С НАВИВКОЙ	110
ШВЫ НА ОСНОВЕ СТЕЖКА «РОКОКО»	129
КОМБИНИРОВАННЫЕ ШВЫ	137



ШВЫ НА ОСНОВЕ ПРЯМОГО СТЕЖКА

Этот раздел объединяет многообразие вариантов швов с использованием прямого стежка. Швы можно использовать как в счетной, так и в свободной вышивке, выполняя их по канве или ткани.

Клинообразный шов	85
Папоротниковый шов	85
Шевронный шов	86
Персидский шов штопальными стежками	86
Боснийский шов	87
Шов «зигзаг»	87
Испанский шов	88
Парижский шов	88
Двойной «козлик»	89
Перевязанный «козлик»	89
Закрытый «козлик», «елочка», алжирский переплетенный крест	90
Шов «песочные часы»	90
Двусторонний накладной шов (стежок)	91
Турецкий треугольный шов по горизонтали	92



Клинообразный шов ♦

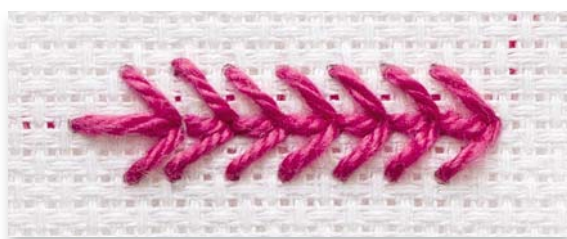
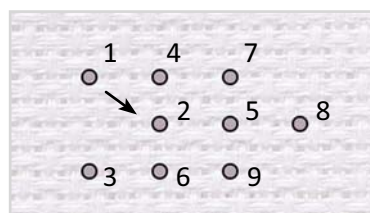
Шов выполняют слева направо или сверху вниз по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Проложите прямой стежок под углом к линии шва в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3.
4. Проложите прямой стежок в точку 2 и выведите иглу в точке 4.
5. Продолжите работу по всей длине шва.



Папоротниковый шов ♦

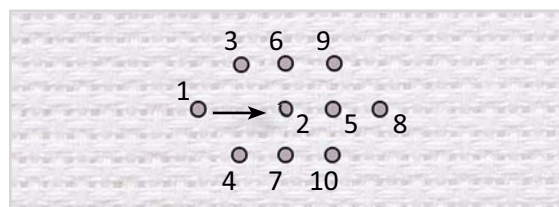
Шов выполняют слева направо или сверху вниз по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Применение: отдельные детали мотивов, бордюры

1. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Проложите прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3.
4. Проложите прямой стежок под углом к линии шва в точку 2 и выведите иглу в точке 4.
5. Проложите симметричный прямой стежок из точки 4 в точку 2 и выведите иглу в точке 5.
6. Проложите прямой стежок в точку 2 и выведите иглу в точке 6.
7. Продолжите работу по всей длине шва.





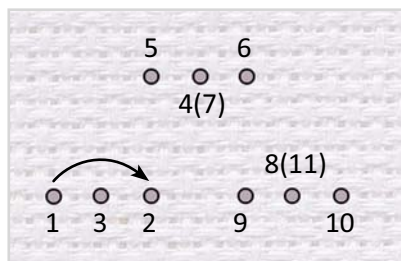
Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, обработка края основы

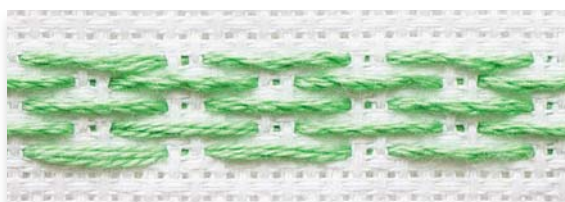
Шевронный шов ♦♦

Шов, напоминающий шов «козлик», выполняют слева направо по прямому контуру



1. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Проложите прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 в середине стежка.
4. Проложите прямой стежок под углом к линии шва в точку 4 и выведите иглу в точке 5.

5. Выполните прямой стежок из точки 5 в точку 6 и выведите иглу в точке 4(7).
6. Проложите прямой стежок под наклоном к точке 8. Выведите иглу в точке 9.
7. Продолжите работу по всей длине шва.



Тип: бордюрный

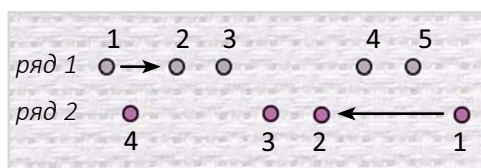
Стежки: прямой стежок

Швы: штопальный шов

Применение: бордюры

Персидский шов штопальными стежками ♦

Шов выполняют слева направо или сверху вниз рядами по прямому контуру



1. **Первый ряд.** Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Выполните ряд штопального шва слева направо.
3. **Второй ряд.** Отступите на небольшое расстояние вниз и выполните второй ряд шва, располагая стежки в шахматном порядке.
4. Продолжите вышивку, нечетные ряды выполняя, как первый, а четные – как второй ряд.



Боснийский шов ♦

Двусторонний шов выполняют в два прохода: сначала слева направо, затем справа налево по прямому контуру

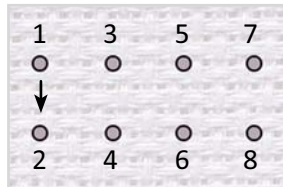
Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

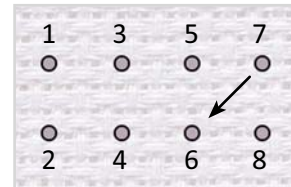
Применение: бордюры



Первый проход



Второй проход



1. **Первый проход.** Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Проложите вертикальный прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3. Продолжайте вышивать до конца линии шва.
4. **Второй проход.** Выведите иглу в верхней точке последнего стежка с изнаночной стороны на лицевую.
5. Проложите прямой стежок под углом к линии шва в нижнюю точку предыдущего стежка и выведите иглу в его верхней точке.
6. Продолжите работу по всей длине шва.



Шов «зигзаг» ♦♦♦

Шов выполняют слева направо или сверху вниз в два прохода по прямому контуру

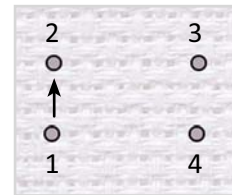
Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры



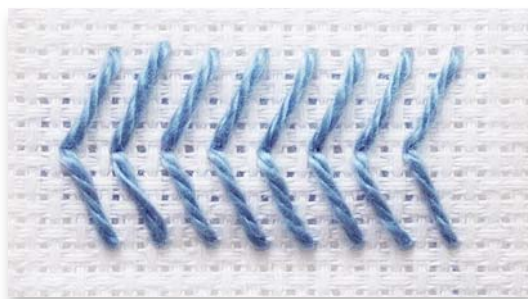
Первый проход



1. **Первый проход.** Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Проложите прямой вертикальный стежок в точку 2.
3. Вернитесь в точку 1 и проложите прямой стежок до точки 3.
4. Выведите иглу в точке 4 и выполните прямой стежок до точки 1.
5. Снова выведите иглу в точке 4 и продолжайте работу до конца шва.

6. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 2.
7. Выполните первый ряд шва в зеркальном отображении по всей длине шва.

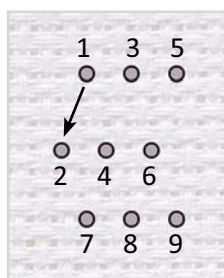




Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, заполняющий шов в отдельных техниках вышивки



Испанский шов ♦

Шов выполняют слева направо и справа налево в два прохода по прямому контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
3. Выполните прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3. Выполните прямой стежок в точку 4. Продолжайте работу до конца шва.
4. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 7. Выполните прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 8.
5. Выполните прямой стежок в точку 4. Продолжите работу до конца шва.



Тип: бордюрный

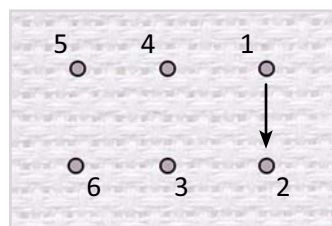
Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, оформление края основы

1. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
2. Проложите вертикальный прямой стежок в точку 2 и выведите иглу в точке 3.
3. Выполните горизонтальный прямой стежок в точку 2.
4. Выведите иглу на лицевую сторону в точке 4.
5. Проложите прямой стежок в точку 3 и выведите иглу в точке 5.
6. Продолжите работу по всей длине шва.

Парижский шов ♦

Шов выполняют справа налево или снизу вверх по прямому контуру





Двойной «козлик» ♦♦

Шов выполняют слева направо в два прохода по прямому контуру

Тип: бордюрный

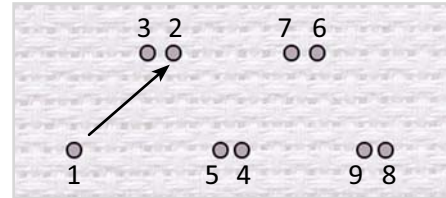
Стежки: прямой стежок

Швы: «козлик» (см. с. 56)

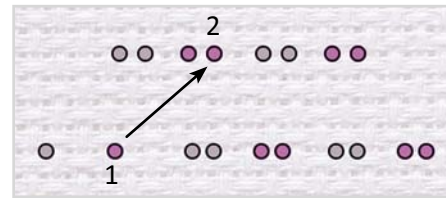
Применение: бордюры, оформление края основы

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните ряд шва «козлик».
3. **Второй проход.** Выполните ряд шва «козлик» со смещением относительно первого ряда.

Первый проход



Второй проход



Перевязанный «козлик» ♦♦

Шов выполняют слева направо в два прохода по прямому контуру

Тип: бордюрный

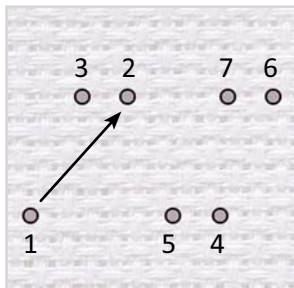
Стежки: прямой стежок

Швы: «козлик» (см. с. 56)

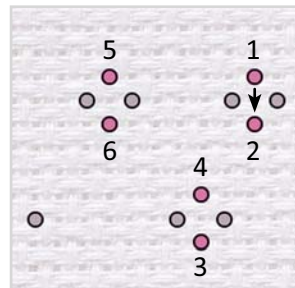
Применение: бордюры

1. **Первый проход.** Выполните ряд шва «козлик».
2. **Второй проход.** Вышейте вертикальные прямые стежки над перекрестьями шва «козлик», выполняя их справа налево в шахматном порядке.

Первый проход



Второй проход



2



БОРДЮРНЫЕ ШВЫ



Другое название: «елочка», алжирский переплетенный крест

Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

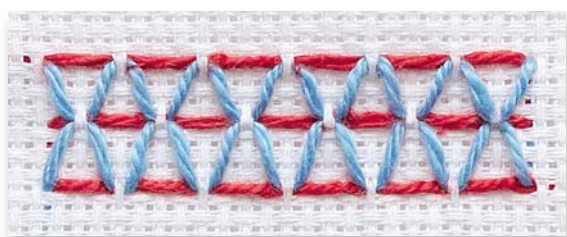
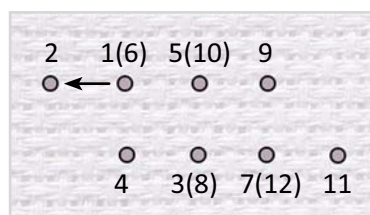
Швы: «козлик» (см.с. 56)

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
3. Выполните шов слева направо по всему контуру, делая проколы в последовательности, указанной на схеме.

Закрытый «козлик» ♦♦♦

Шов выполняют слева направо или сверху вниз рядами по прямому контуру



Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Швы: персидский шов штопальными стежками

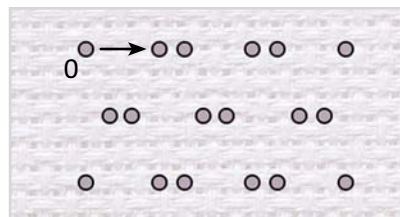
Применение: бордюры

1. **Первый проход.** Выполните три ряда персидского шва штопальными стежками. Расстояние между рядами шва равно длине стежка.
2. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и также выполните прямой стежок в точку 4. Выведите иглу в точке 5 и продолжайте работу до конца верхнего ряда шва.
4. Вышейте нижний ряд шва, делая стежки в зеркальном отображении.

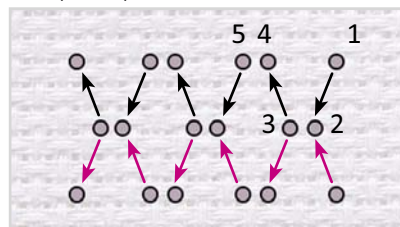
Шов «песочные часы» ♦♦

Шов выполняют по прямому контуру

Первый проход



Второй проход





Тип: бордюрный

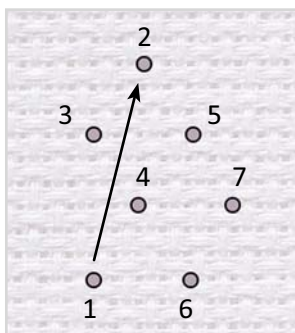
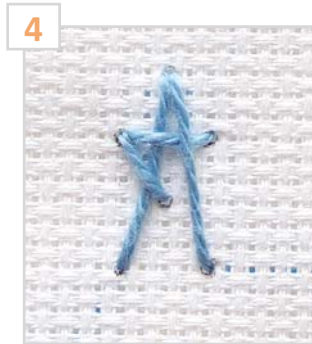
Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры

Двусторонний накладной шов (стежок) ♦♦♦

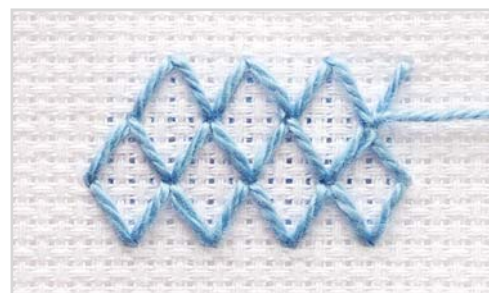
Шов выполняют слева направо по прямому контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и выполните прямой стежок в точку 4.
4. Вернитесь в точку 3 и выполните прямой стежок в точку 5.



5. Вернитесь в точку 2 и проложите прямой стежок в точку 6.
6. Вернитесь в точку 4 и соедините ее прямым стежком с точкой 5.
7. Выведите иглу в точке 4 и проложите прямой стежок в точку 7.
8. Вернитесь в точку 6 и продолжайте работу до конца шва.

Изнаночная сторона





Турецкий треугольный шов по горизонтали ♦♦♦

Шов выполняют слева направо и справа налево в четыре прохода по прямому контуру

Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов, косой гобеленовый шов

Применение: бордюры

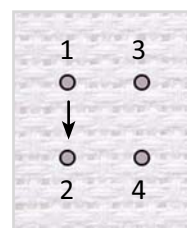
1. Первый проход. Выполняют слева направо. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1. Выполните прямой гобеленовый шов (см. с. 56) по всему контуру.

2. Второй проход. Выполняют справа налево. Выведите иглу в точке 3. Выполните прямой стежок из точки 3 в точку 2. Выведите иглу в точке 4. Проложите прямой стежок в точку 2.

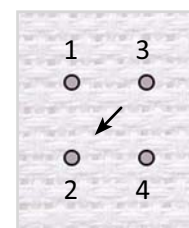
3. Выведите иглу в точке 1 и продолжите работу по всей линии шва.



Первый проход



Второй проход



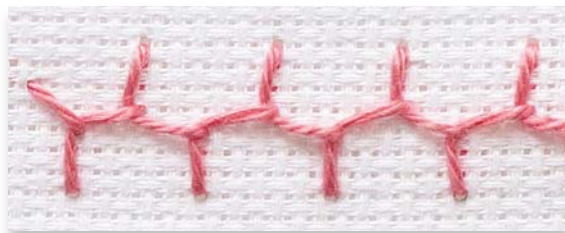
4. Третий проход. Повторите пункт 1 нитью второго цвета.

5. Четвертый проход. Выведите иглу в точке 1. Проложите прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 3. Продолжите шов по всему контуру.

ШВЫ НА ОСНОВЕ СТЕЖКА «ПЕТЛЯ»

Варианты швов с использованием стежка «петля» необыкновенно эффектны. Эти швы можно использовать как в счетной, так и в свободной вышивке, выполняя по канве или ткани.

Открытый шов «елочкой», открытый критский шов	94	Волшебный тамбурный шов	100
Лепестковый шов (стежок)	94	Шов «треугольники»	100
Одинарный шов «перышками»	95	Перекрещенный петельный шов	101
Шов «волной»	95	Бордюр «веер»	101
Двойной тамбурный шов с протяжкой	96	Шов «волна» петельным швом	102
«Рыбья чешуя»	96	Петельный шов с настилом	102
«Колосок»	97	Косая петля с прикрепкой	103
Краевой шов «кинжалом»	97	Бордюр «лепестки»	103
Плотный тамбурный шов	98	Бордюр «бегущая волна»	104
Двойной тамбурный шов, тамбурный шов «крючок»	98	Двойной пекинский шов, обвитой китайский шов	105
Тамбурный шов (стежок) «зубчиками», испанский коралловый стежок	99	Бордюр «колосок» петлями	106
Тамбурный двойной вышивальный шов	99	Бордюр «цветочный»	107
		Бордюр «орнамент»	108
		Бордюр «корона»	108
		Бордюр «отражение»	109



Открытый шов «елочкой» ♦♦

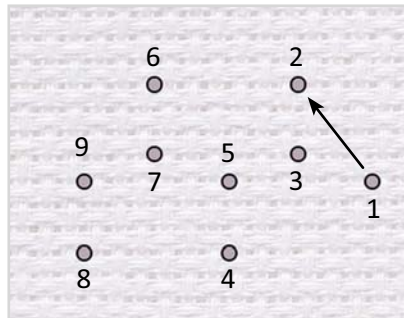
Шов выполняют справа налево по прямому или произвольному контуру

Другое название: открытый критский шов

Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и затяните первый стежок.
4. Выполните второй стежок «петля» в точку 4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Лепестковый шов (стежок) ♦♦♦

Шов выполняют по прямому или произвольному контуру

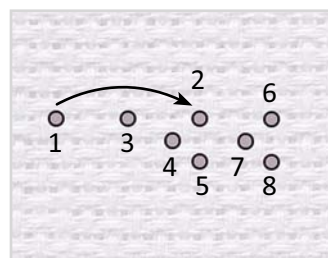
Тип: бордюрный

Стежки: «петля», прямой стежок

Швы: прикрепка, «вперед иголку»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции, оформление края основы

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2. Выведите иглу на линии шва в середине стежка и выполните из этой точки (3) стежок «петля» (см. с. 47). Выведите иглу в точке 4, проведите через петлю, затяните петлю и выполните короткий прямой стежок в точку 5.
3. Выведите иглу в точке 6, введите в точку 3 и снова выведите в точке 2. Продолжайте работу по всей линии шва.





Одинарный шов «перышками» ♦

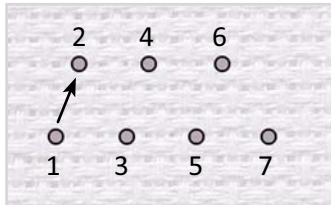
Шов по прямому или произвольному контуру



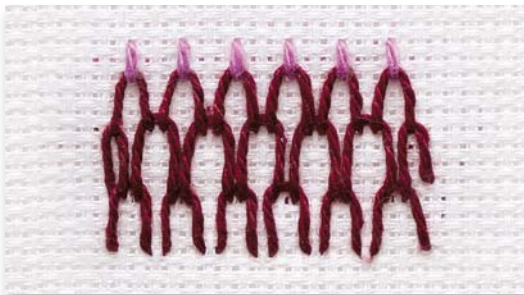
Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47) в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3, затяните первый стежок и завершите стежок «петля» в точке 4.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Шов «волной» ♦♦

Шов выполняют по прямому контуру

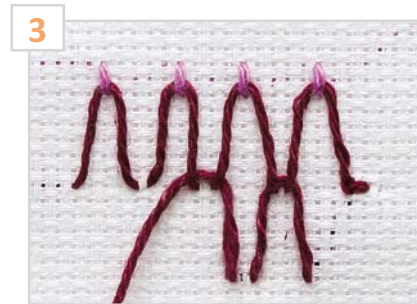


Тип: бордюрный

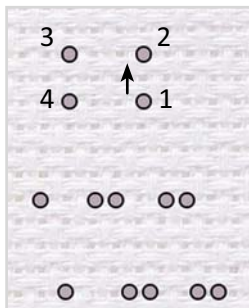
Стежки: «петля», прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

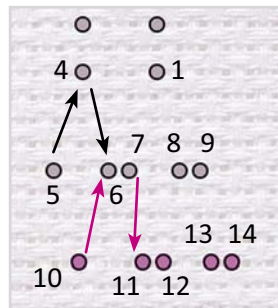
Применение: бордюры, отдельные детали композиции



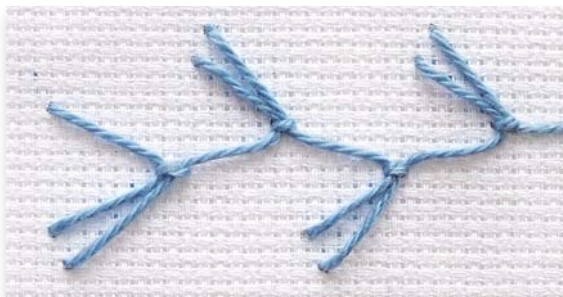
Первый проход



Второй и третий проходы



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56) слева направо.
3. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 5, проведите под первым стежком гобеленового шва и закончите стежок «петля» в точке 6. Выведите иглу в точке 8, проведите под вторым стежком гобеленового шва и закончите «петлю» в точке 9. Продолжите ряд до конца шва.
4. **Третий проход.** Выведите иглу в точке 10 и, работая справа налево, проведите под «петлями» верхнего ряда. Введите иглу в точку 11 и продолжите ряд до конца.
5. Продолжите работу по всему фону.



Двойной тамбурный шов с протяжкой ♦♦

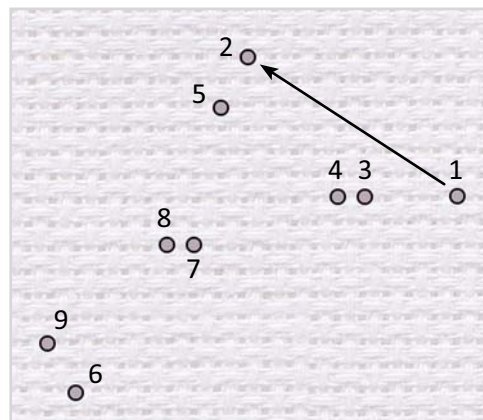
Шов выполняют сверху вниз по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47) в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3, затяните первый стежок и выполните короткий прямой стежок.
4. Выведите иглу в точке 5, проведите ее под прямым стежком и закончите стежок «петля» в точке 6.
5. Продолжайте работу по всей линии шва.



«Рыбья чешуя» ♦♦

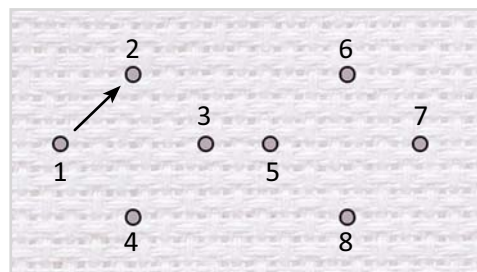
Шов выполняют справа налево или сверху вниз по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47) в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3. Затяните стежок. Завершите стежок «петля» в точке 4.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.





«Колосок» ♦♦

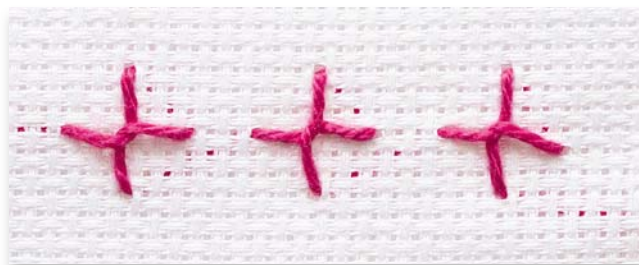
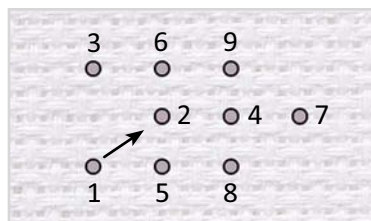
Шов выполняют по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3, выполните прямой стежок в точку 2.
4. Выведите иглу в точке 4 и выполните стежок «петля» из этой точки, проводя иглу под прямыми стежками.
5. Выведите иглу в точке 5 и затяните «петлю».
6. Продолжайте работу по всей линии шва.



Краевой шов «кинжалом» ♦

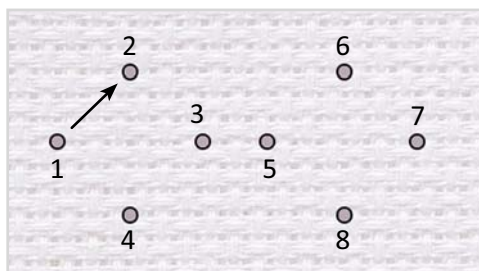
Шов можно выполнять отдельными стежками или делать стежки вплотную друг к другу по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции, оформление края основы

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47) в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3, проведите иглу под первым стежком и завершите стежок «петля» в точке 4. Затяните стежок.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.





Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Швы: тамбурный

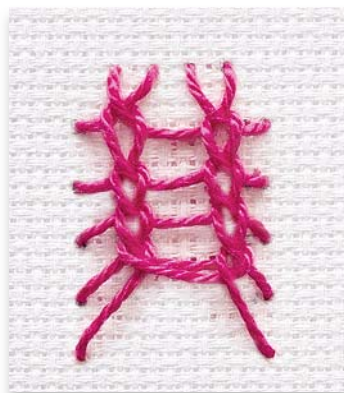
Применение: бордюры, отдельные детали композиции



Плотный тамбурный шов ♦♦

Шов выполняют по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните короткий прямой стежок. Выведите иглу на линии шва в точке 3 и выполните стежок «петля» (см. с. 47), проводя иглу под прямым стежком.
3. Выведите иглу на линии шва на небольшом расстоянии от точки 3 (точка 4) и выполните еще одну «петлю», как первую.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Другое название: тамбурный шов «крючок»

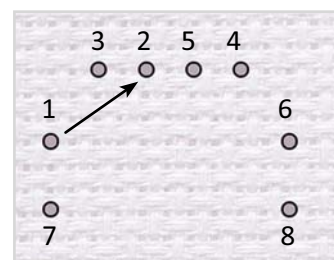
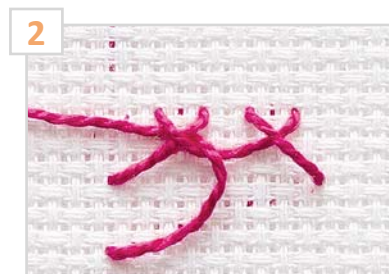
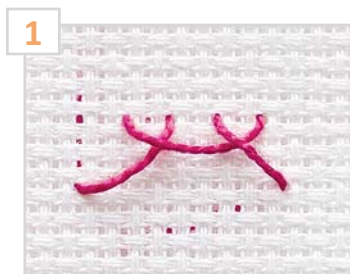
Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

Двойной тамбурный шов ♦♦♦

Шов выполняют сверху вниз по прямому контуру



1. Выполните разметку на основе. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47) в точку 2. Выведите иглу в точке 3, затяните первый стежок и завершите стежок «петля» в точке 4. Выведите иглу в точке 5. Выполните стежок «петля» в точку 6. Несильно затяните «петли» и расправьте их.

2. Выведите иглу в точке 7. Проведите иглу под верхним левым перекрестием петель справа налево.
3. Так же проведите иглу под правым перекрестием. Закончите стежок в точке 8 и несильно затяните «петлю».
4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Тамбурный шов (стежок) «зубчиками» ♦♦♦

Шов выполняют по прямому контуру

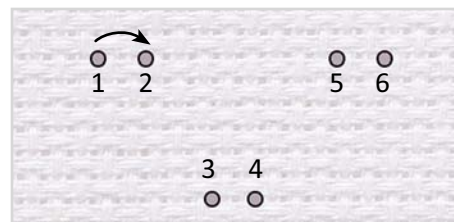
Другое название: испанский коралловый стежок

Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47).
3. Выведите иглу в точку 2 и затяните «петлю».
4. Выполните стежок «петля» из точки 2 в точку 3. Выведите иглу в точке 4. Обвейте «петлю» сверху вниз и проведите иглу под «петлей». Затяните «петлю».
5. Вернитесь в точку 2, выполняя стежок «петля». Выведите иглу в точке 5 и затяните «петлю».



Тамбурный двойной вышивальный шов ♦♦

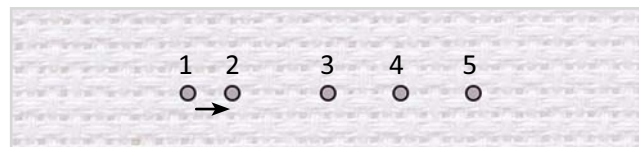
Шов выполняют по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3, выполните стежок «петля», проведя иглу под прямым стежком. Выведите иглу в точке 4, выполните стежок «петля», проведя иглу под прямым стежком.



4. Выведите иглу в точке 4, выполните стежок «петля», проведите иглу под основанием первого стежка «петля».
5. Продолжайте работу по всей линии шва.



Волшебный тамбурный шов ♦♦♦

Шов выполняют двумя нитями разных цветов слева направо по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

3



4a

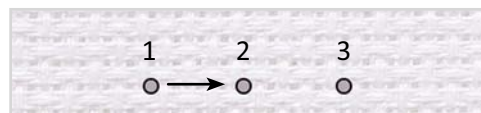


4б



1. Выполните разметку на основе.
2. Вставьте в ушко иглы одновременно обе нити.
3. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля». Выведите иглу в точке 2, проведя ее через «петлю» из нити первого цвета, как показано на фотографии.
4. Свободную нить вытяните с изнаночной стороны так, чтобы на лицевой стороне основы осталась «петля» одного цвета (первого). Затяните петлю.

5. Выполните стежок «петля» из точки 2.
6. Выведите иглу в точке 3, проведите иглу через петлю из нити второго цвета. Первую нить вытяните с изнаночной стороны.
7. Продолжайте работу по всей линии шва.



Шов «треугольники» ♦♦

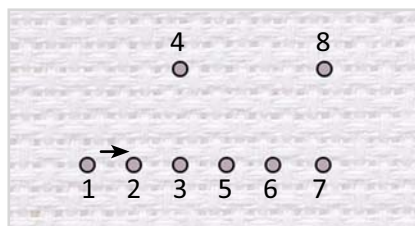
Шов выполняют по прямому или произвольному контуру

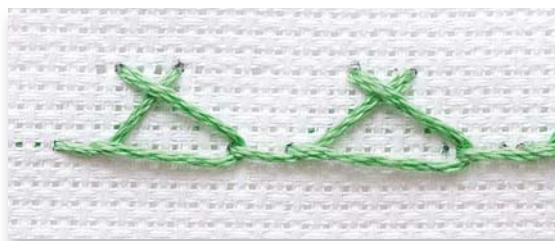
Тип: бордюрный

Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Последовательно выполните три стежка тамбурного шва, начиная их соответственно в точках 1, 2 и 3 и заканчивая в точке 4.
3. Выведите иглу в точке 5 и продолжите работу по всей линии шва.





Перекрещенный петельный шов ♦♦

Шов выполняют по прямому контуру

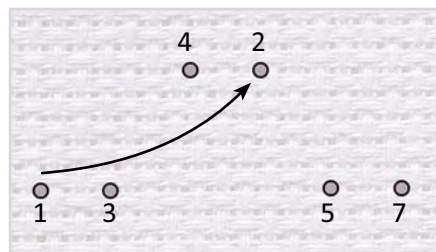


Тип: бордюрный

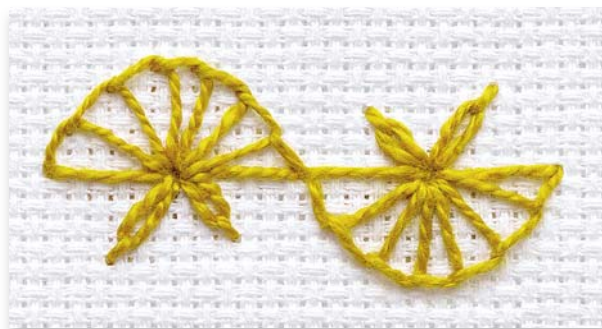
Стежки: «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47) в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и затяните первый стежок. Выполните стежок «петля» в точку 4.



4. Выведите иглу в точке 5 и выполните стежок «петля» в точку 6. Продолжайте работу по всей линии шва.



Бордюр «веер» ♦♦♦

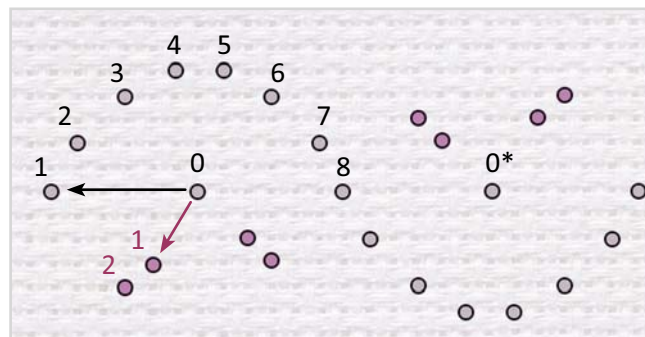
Выполняют в два прохода навивкой на основе из тамбурного шва. Навивки закрепляют прямыми стежками



Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, петельный шов, стежок «петля» с прикрепкой

Применение: бордюры



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 0 и проложите прямой стежок в точку 1.
3. Вернитесь в точку 0 и выполните петельный шов (см. с. 51), последовательно соединяя точку 0 с точками 1–8.
4. Вернитесь в точку 0 и выполните две «петли» с прикрепкой (см. с. 60), вначале слева, а затем справа (на схеме).
5. Выведите иглу в точке 8, вернитесь в точку 0 и проведите иглу в точку 0*.
6. Продолжайте вышивать, как в пп. 2–5. Выполните шов по всей линии разметки.



Тип: бордюрный

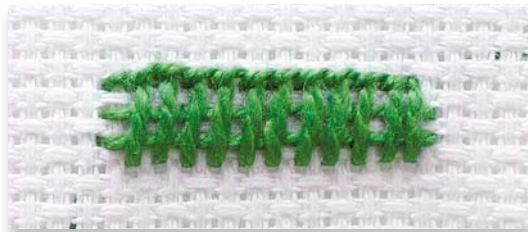
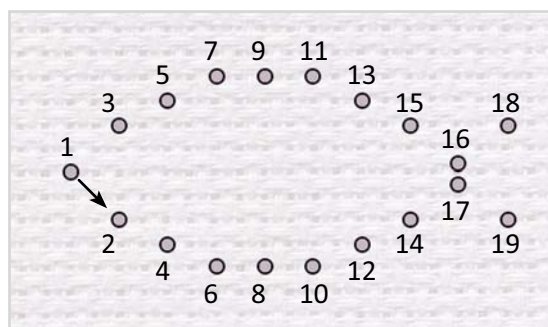
Швы: петельный шов, тамбурный шов

Применение: лепестки и листья цветов, бордюры

Шов «волна» петельным швом ♦♦

Выполняют по двойной разметке
в два прохода

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и выполните петельный шов (см. с. 51) по первому контуру разметки.
3. Выведите иглу в точке 1.
4. Выполните тамбурный шов (см. с. 51) по второму контуру разметки.



Тип: бордюрный

Стежки: «петля», прямой стежок

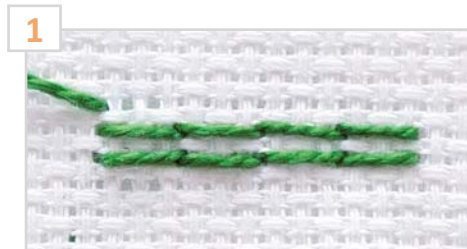
Швы: «вперед иголку» в два приема, петельный шов

Применение: бордюры

Петельный шов с настилом ♦

Шов выполняют в два прохода по прямому
или произвольному контуру

1. **Первый проход.** Проложите один или два ряда шва «вперед иголку» (см. с. 48) в два приема по линии шва.
2. **Второй проход.** Выполните петельный шов, закрывая швы «вперед иголку».





Косая петля с прикрепкой ♦♦

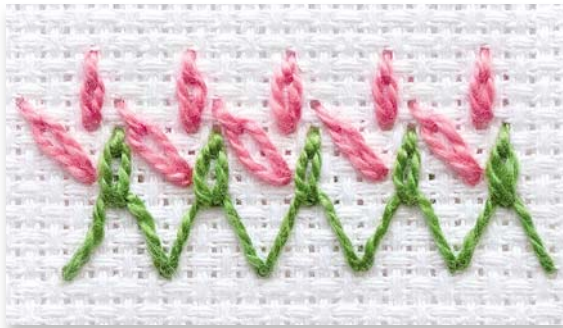
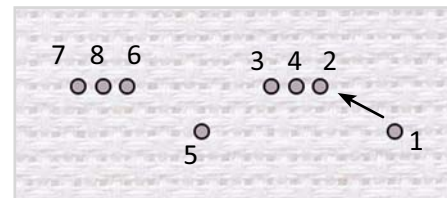
Шов выполняют справа налево по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок «петля» (см. с. 47).
2. Выведите иглу в точке 2 и выполните короткий прямой стежок в точку 3. Затяните «петлю».
3. Выведите иглу в точке 4 (на линии шва в центре прямого стежка). Выполните стежок «петля» из точки 4.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Бордюр «лепестки» ♦♦

Выполняют слева направо в два прохода нитями двух цветов

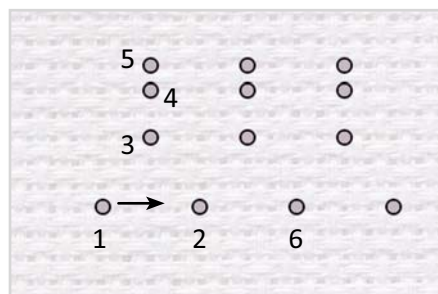
Тип: бордюрный

Стежки: стежок «петля с прикрепкой»

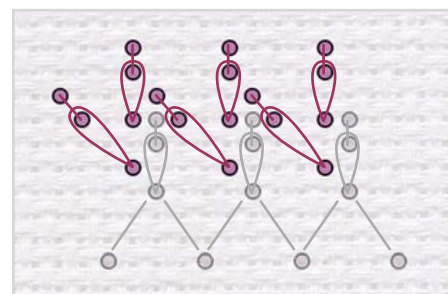
Применение: бордюры

1. **Первый проход.** Выполните по разметке петли с прикрепкой, выполняя прикрепки нижнего ряда стежком «петля» (см. с. 47).
2. **Второй проход.** Выполните стежки «петля с прикрепкой» (см. с. 60) по схеме.

Первый проход



Второй проход





Бордюр «бегущая волна» ♦♦♦

Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

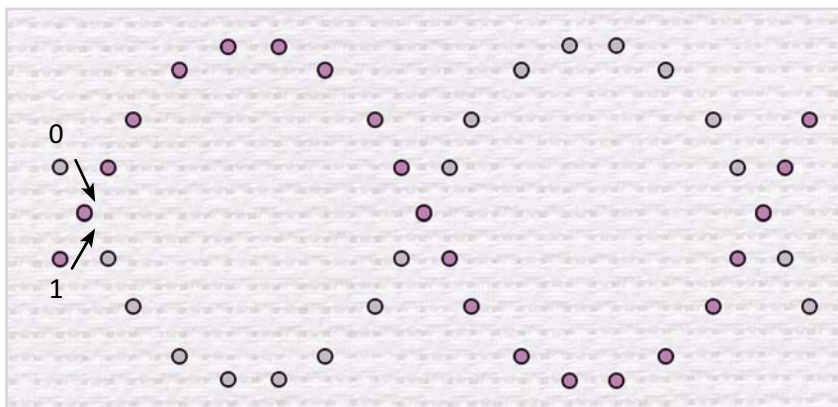
Тип: бордюрный

Швы: тамбурный шов, петельный шов

Применение: бордюры

1. Первый проход. Выполните тамбурный шов по первой линии разметки.

Первый и второй проходы



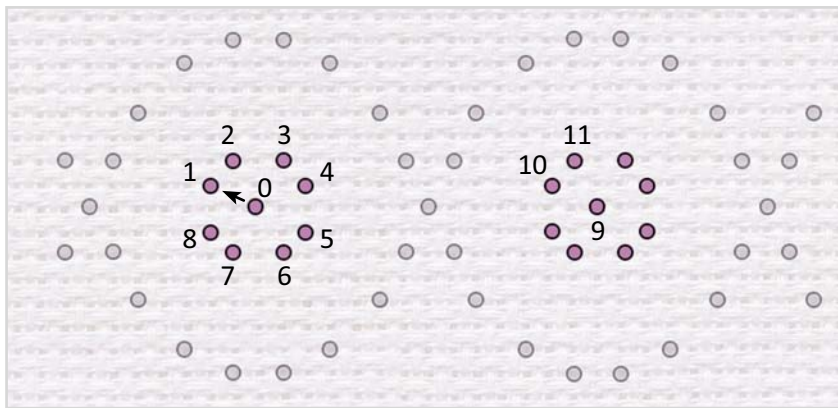
2. Второй проход. Выполните тамбурный шов (см. с. 51) по второй линии разметки.

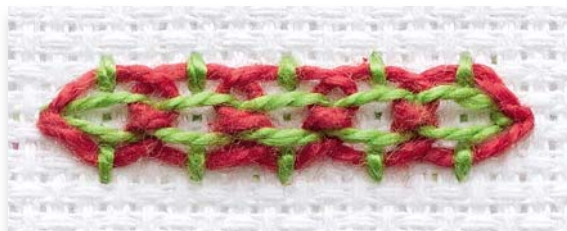
3. Третий проход. Выведите иглу в точке 0. Выполните первый стежок петельного шва (см. с. 51).

4. Продолжите вышивку розетки петельным швом по разметке от точки 1 до точки 8. Выведя иглу в точке 8, вернитесь в точку 1 и затяните стежок.

5. Выведите иглу в точке 9 и продолжите вышивку.

Третий проход





Двойной пекинский шов ♦♦

Выполняют в два прохода навивкой на основе из тамбурного шва. Навивки закрепляют прямыми стежками

Другое название: обвитой китайский шов

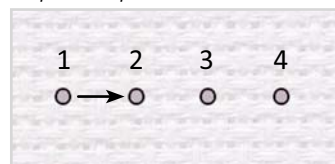
Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, тамбурный шов, навивка

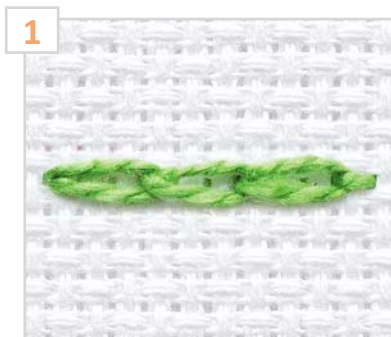
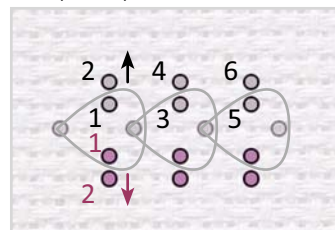
Применение: бордюры

1. **Первый проход.** Выполните тамбурный шов (см. с. 51) по разметке.
2. **Навивка.** Выведите иглу в точке 1 и проведите иглу под левой стороной второго стежка, а затем под левой стороной первого стежка тамбурного шва, оставляя нить сверху.
3. Повторите навивку на следующей паре стежков. Навивки затягивайте несильно. Продолжайте навивки по всей линии шва.
4. Выполните такие же навивки на правой стороне стежков тамбурного шва.

Первый проход

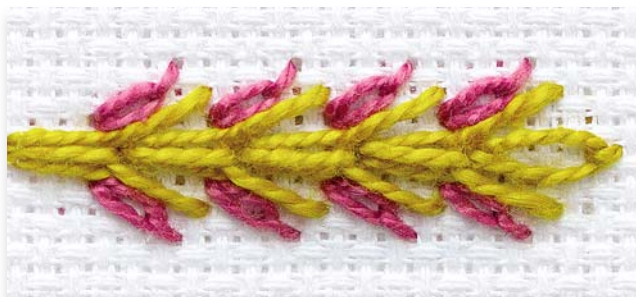


Второй проход



5. **Второй проход.** Прикрепите навивки короткими прямыми стежками.





Бордюр «колосок» петлями ♦♦♦

Выполняют слева направо и справа налево в три прохода нитями двух цветов

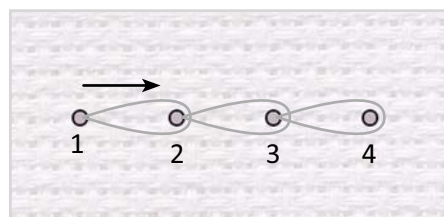
Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», тамбурный шов

Применение: бордюры

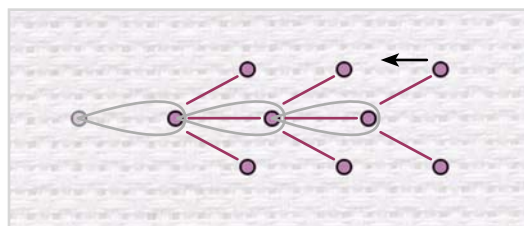
1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Шейте слева направо. Выполните тамбурный шов (см. с. 51) по разметке.

Первый проход



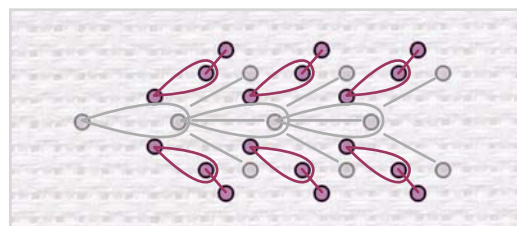
3. **Второй проход.** Шейте справа налево. Выполните стежки «петля с прикрепкой», выполняя прикрепки через проколы тамбурного шва.

Второй проход



4. **Третий проход.** Шейте слева направо. Выполните стежки «петля с прикрепкой» (см. с. 60) по схеме.

Третий проход



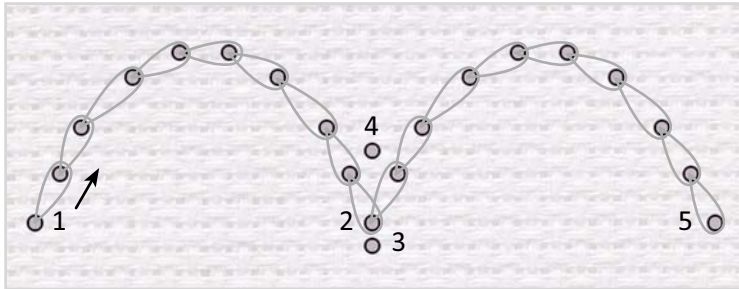


Тип: бордюрный

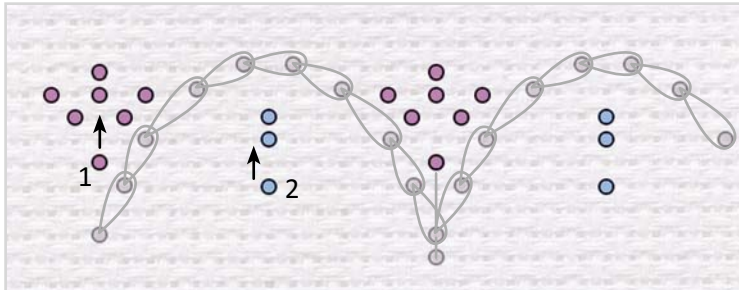
Стежки и швы: прямой стежок, тамбурный шов

Применение: бордюры

Первый проход



Второй проход



Бордюр «цветочный» ♦♦

Выполняют в два прохода навивкой на основе из тамбурного шва. Навивки закрепляют прямыми стежками

- 1. Первый проход.** Выполните тамбурный шов (см. с. 51) по разметке от точки 1 до точки 2. Из точки 2 выполните прикрепку – прямой стежок в точку 3.
- 2.** Вернитесь в точку 2 и выполните прямой стежок в точку 4.
- 3.** Вернитесь в точку 2 и продолжите шить тамбурным швом по разметке к точке 5.
- 4.** В точке 5 повторите прямые стежки. Выполните тамбурный шов по всей линии разметки.
- 5. Второй проход.** Выведите иглу в точке 1, выполните три петли с прикрепкой (см. с. 60) по схеме.
- 6.** Выведите иглу в точке 2 и выполните петлю с прикрепкой. Продолжайте работу по всей линии шва.



Бордюр «орнамент» ♦♦

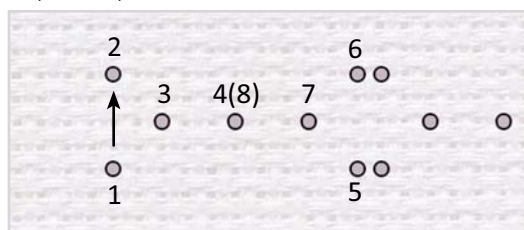
Выполняют в три прохода слева направо нитями разных цветов

Тип: бордюрный

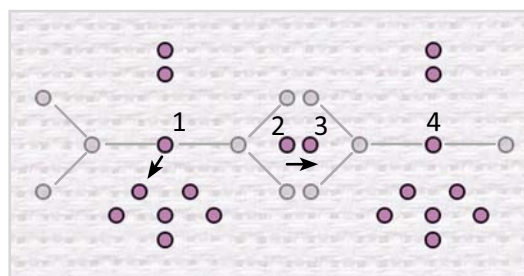
Стежки и швы: прямой стежок, шов «петля с прикрепкой»

Применение: бордюры

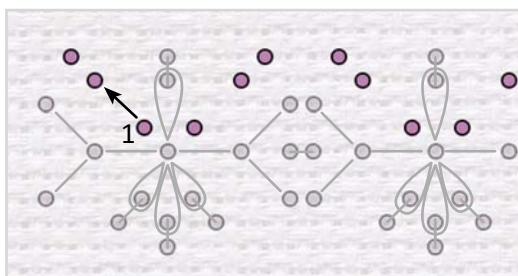
Первый проход



Второй проход



Третий проход



1. Первый проход. Выполните шов «петля с прикрепкой» (см. с. 60) по всей линии разметки.

2. Второй проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните четыре петли с прикрепкой по схеме. Выведите иглу в точке 2 и проложите прямой стежок в точку 3.

3. Выведите иглу в точке 4 и продолжите вышивку по всей линии разметки.

4. Третий проход. Выполните ряд шва «петля с прикрепкой» по разметке.



Бордюр «корона» ♦♦

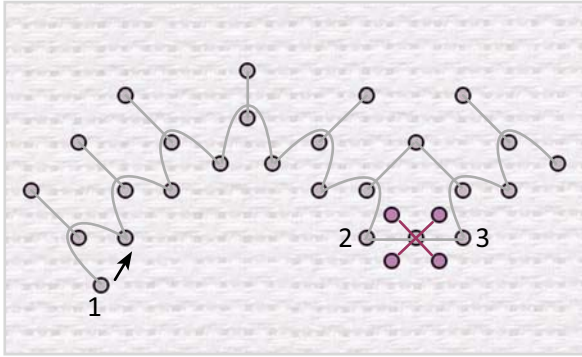
Выполняют в два прохода навивкой на основе из тамбурного шва. Навивки закрепляют прямыми стежками

Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, тамбурный шов

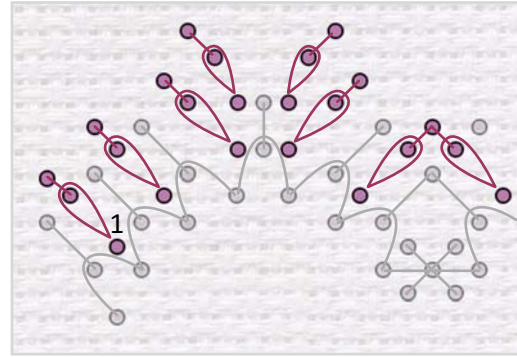
Применение: бордюры

Первый проход



- 1. Первый проход.** Выполните шов «петля с прикрепкой» (см. с. 60) по разметке от точки 1 к точке 2.
- 2.** Выведите иглу в точке 2 и выполните прямой стежок в точку 3.

Второй проход



- 3.** Выполните стежок шва «простой крест» по схеме. Вернитесь в точку 3 и продолжите вышивку.
- 4. Второй проход.** Выполните стежки «петля с прикрепкой» по схеме.



Тип: бордюрный

Стежки: стежок «петля с прикрепкой»

Применение: бордюры

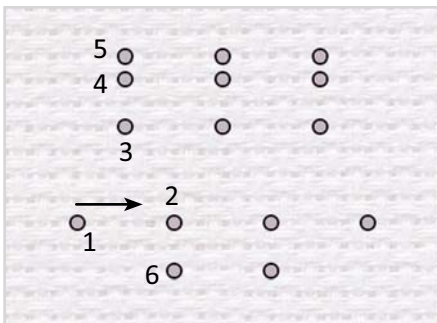
Бордюр «отражение» ♦♦♦

Выполняют слева направо в два прохода швом «петля с прикрепкой» нитями двух цветов

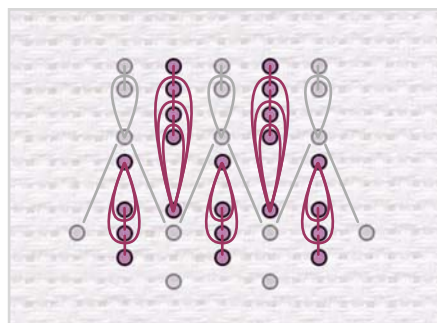


- 1. Первый проход.** Выполните по разметке петли с прикрепкой, выполняя прикрепки нижнего ряда стежком «петля» (см. с. 47).
- 2. Второй проход.** Выполните стежки «петля с прикрепкой» по схеме.

Первый проход



Второй проход



Вариант. Если увеличить количество цветов, то каждый цвет – самостоятельный проход.

ШВЫ НА ОСНОВЕ ПРЯМОГО СТЕЖКА С НАВИВКОЙ

Швы выполняют в несколько проходов как комбинацию прямых стежков с различными вариантами навивок.

Швы с навивкой можно применять на ткани или канве.

Шов «вперед иголку» обвитой	111	Шов «лесенка»	120
Шов «строчка» обвитой	112	Плоский бордюр «зубчиками»	121
Пекинский шов	113	Шов «корзинка»	121
Рельефный шеврон	113	Сиенский шов	122
Переплетенная «сетка»	114	Шов «фальшивая кайма»	122
Шов «бабочка»	115	Бордюры	
Переплетенные полосы	115	«двойные зубчики»	123
Португальский бордюрный шов	116	Пышный китайский шов	124
Португальский узелковый шов	117	Пышный шов «перышки»	124
Тамбурный шов с навивкой	117	Бордюры «солнышко»	125
Китайский ажурный шов	118	Бордюры «елочки»	126
«Шнурок», «плетенка»	119	Бордюры швом «простой крест» с навивкой	126
Шов «двойной пекинский стежок», «критский стежок»	119	Бордюры с двойным перевивом	127
		Бордюры «птичьи лапки»	128



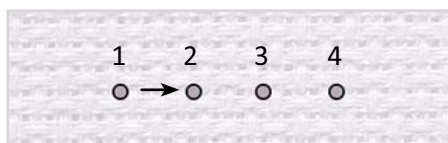
Тип: бордюрный

Стежки: навивка, прямой стежок

Швы: «вперед иголку»

Применение: бордюры,
отдельные детали композиции

Первый проход



Шов «вперед иголку» обвитой ♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов по прямому или произвольному контуру

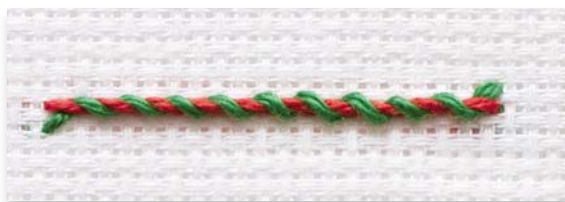
1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните шов «вперед иголку» по всей линии разметки.
3. **Второй проход.** Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка шва «вперед иголку» и выполните навивку, как показано на фотографии.



Навивки можно выполнять разными способами:

- А.** Встречная навивка в каждый стежок с изменением направления входа нити.
- Б.** Встречная навивка в каждый стежок.





Тип: бордюрный

Стежки: навивка, прямой стежок

Швы: «строчка»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните шов «строчка» по всей линии разметки.

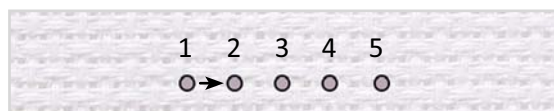
3. **Второй проход.** Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка шва «вперед иголку» и выполните навивку, как показано на фотографии.

Вариант второго прохода

4. Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка шва «вперед иголку» и выполните навивку, как показано на фотографии.

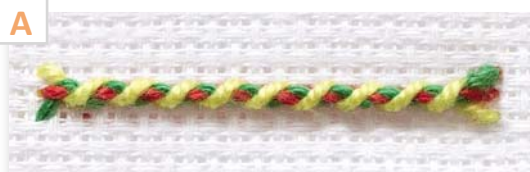


Первый проход



Навивки можно выполнять разными способами:

- Навивка двумя нитями во встречном направлении (А, Б).
- Навивка двумя нитями в одном направлении (В).





Пекинский шов ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов по прямому или произвольному контуру

Тип: бордюрный

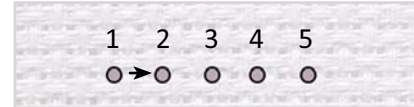
Стежки: навивка, прямой стежок

Швы: «строчка»

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните шов «строчка» по всей линии разметки.
3. **Второй проход.** Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка шва «строчка» и выполните навивку, как показано на фотографии.

Первый проход



Рельефный шеврон ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов по прямому контуру

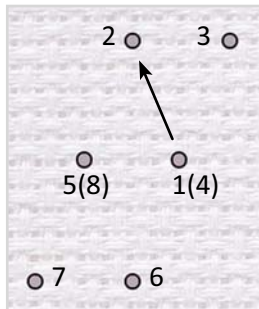
Тип: бордюрный

Стежки: навивка, прямой стежок

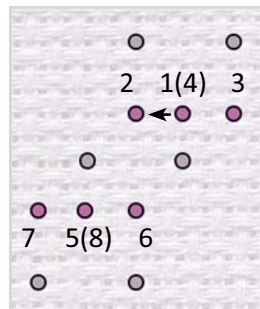
Швы: клинообразный стежок

Применение: бордюры

Первый проход



Второй проход



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните два ряда клинообразных стежков, располагая стежки, как показано на фотографии, по всей линии шва.
3. **Второй проход.** Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка и введите иглу в точку 1, выведите в точку 2, и введите в точку 3. Выведите иглу в точке 1(4) и введите в точку 6. Продолжайте работу по всей линии шва.





Тип: бордюрный

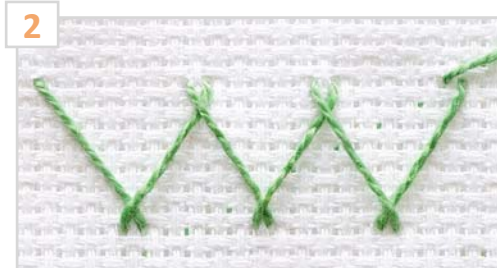
Стежки: навивка, прямой стежок

Швы: «козлик»

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.

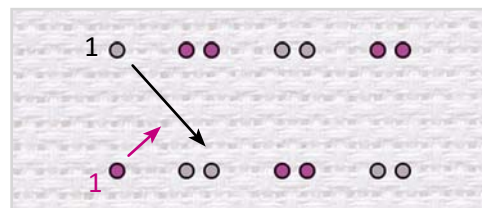
2. Первый проход. Выполните два ряда шва «козлик» (см. с. 56) по всей линии разметки.



Переплетенная «сетка» ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов по прямому контуру

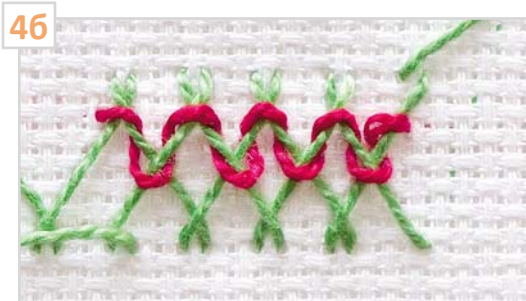
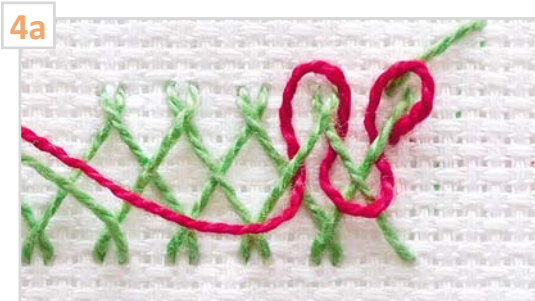
Первый и второй проходы



3. Второй проход. Выведите иглу на небольшом расстоянии от верхнего перекрестия последнего стежка шва и выполните навивку справа налево, как показано на фотографии.



4. Третий проход. Выведите иглу на небольшом расстоянии от нижнего перекрестия первого стежка шва «козлик» и выполните навивку как для первого ряда, но слева направо.





Шов «бабочка» ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов по прямому или произвольному контуру

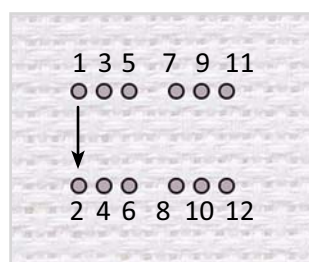
Тип: бордюрный

Стежки: навивка, прямой стежок, стежок «петля»

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: бордюры

Первый проход



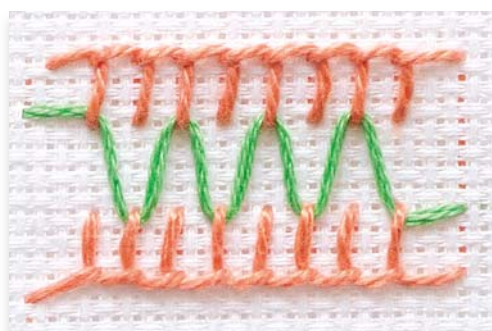
1. Выполните разметку на основе.

2. Первый проход. Выполните прямой гобеленовый шов по всей линии разметки, группируя стежки по 3 и делая одинаковые расстояния между группами.

3. Второй проход. Выведите иглу в середине первого стежка шва и выполните стежок «петля» из этой точки.

4. Выведите иглу под третьим стежком группы, проведите иглу через петлю и затяните стежок.

5. Далее выполняйте навивку вокруг каждой группы стежков прямого гобеленового шва, как показано на фотографии.



Переплетенные полосы ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов по прямому контуру

Тип: бордюрный

Стежки: навивка, стежок «петля»

Швы: петельный

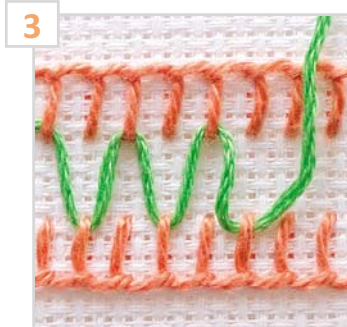
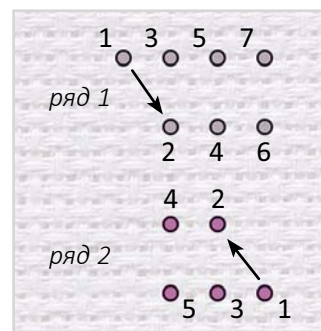
Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.

2. Первый проход. Выполните два параллельных ряда петельного шва, делая стежки строго друг под другом, по всей линии разметки.

3. Второй проход. Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка шва и выполните навивку.

Первый проход





Португальский бордюрный шов ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода слева направо или снизу вверх по прямому контуру. Шов можно выполнить двумя способами

Тип: бордюрный

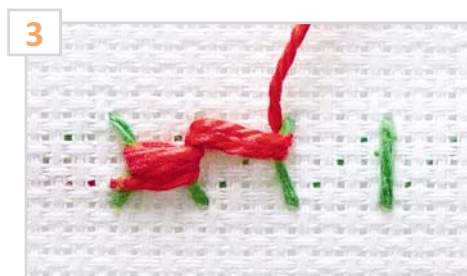
Стежки: навивка, прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

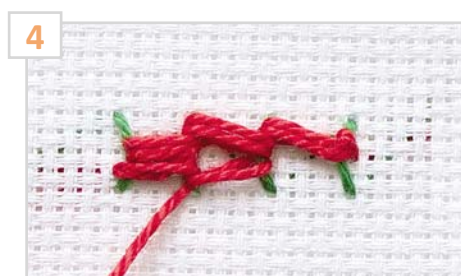
Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.

2. **Первый способ.** Выполните прямой гобеленовый шов по всей линии разметки. Расстояние между стежками равно длине стежка. Выведите иглу, немного отступив от середины первого стежка шва, и трижды обвейте первый и второй стежки сверху вниз.

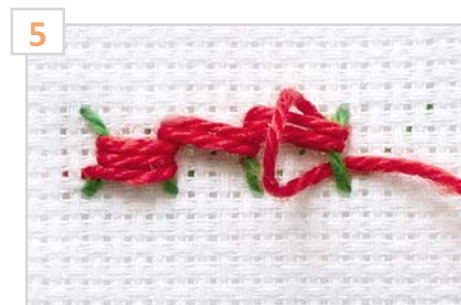


3. Так же обвейте второй и третий стежки гобеленового шва, делая по две навивки. Продолжите работу до конца шва.



4. Выведите иглу под вторым стежком гобеленового шва. Дважды обвейте второй и третий стежки симметрично первому ряду навивок. Продолжите работу до конца шва.

5. **Второй способ.** Выполните прямой гобеленовый шов и первый ряд навивок, как в первом способе. Не обрывая нить, проведите иглу над навивками первого ряда, а затем под последним стежком гобеленового шва. Продолжайте шов, выполняя навивки второго ряда в противоположном направлении.





Португальский узелковый шов ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода слева направо или снизу вверх по прямому контуру. Шов можно выполнить двумя способами

Тип: бордюрный

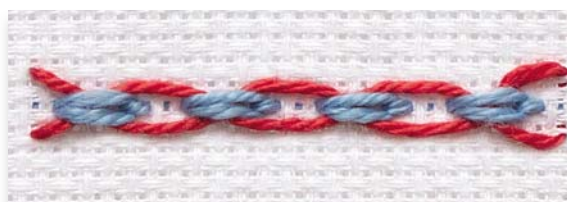
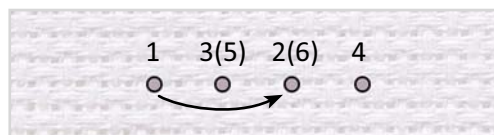
Стежки: навивка, прямой стежок

Применение: бордюры



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2. Выведите иглу в точке 3 (середине стежка).
3. Дважды обвейте стежок слева от точки 3, как показано на фотографии.
4. Введите иглу в точке 4 и снова выведите ее в точку 2. Нить первого стежка должна оставаться под иглой.

5. Выполните навивку на второй половине первого стежка между точками 2 и 3, введите иглу в точку 4, выведите в точке 4 и повторите стежок.
6. Продолжите шов по всему контуру.



Тамбурный шов с навивкой ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов по прямому или произвольному контуру

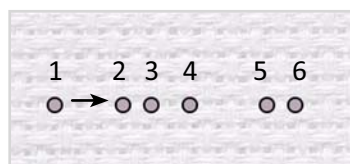
Тип: бордюрный

Стежки: навивка, стежок «петля», прямой стежок

Швы: «петля с прикрепкой»

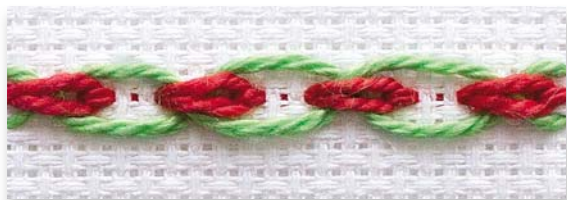
Применение: бордюры

Первый проход



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните ряд шва «петля» с прикрепкой, располагая стежки по линии шва на одинаковом расстоянии друг от друга.
3. **Второй и третий проходы.** Выполните навивку в два ряда в противоположном направлении.





Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали вышивки

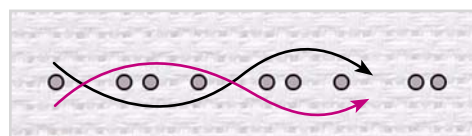
1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряд горизонтальных стежков «петля с прикрепкой».
3. Выполните навивку, как показано на схеме.

Китайский ажурный шов ♦♦

Шов выполняют стежками «петля» с прикрепкой и навивками в два прохода

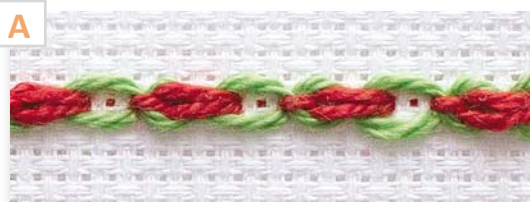


Навивка

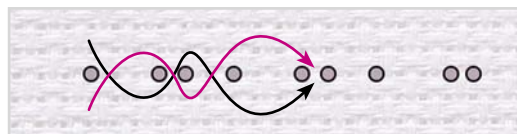


Навивки можно выполнять разными способами:

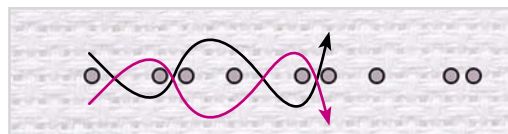
- Навивка двумя нитями во встечном направлении под петлю и прикрепку (А).
- Навивка двумя нитями во встречном направлении под прикрепку (Б).



Навивка



Навивка





Другое название: плетенка

Тип: бордюрный

Стежки: навивка, прямой стежок

Швы: «вперед иголку» в два приема

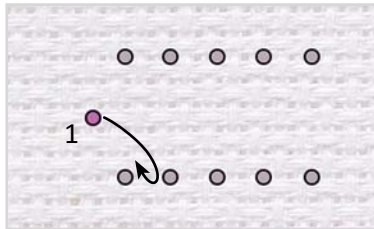
Применение: бордюры

«Шнурок» ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов по прямому контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните два параллельных ряда шва «вперед иголку» в два приема, делая стежки строго друг под другом по всей линии разметки.
3. **Второй проход.** Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка шва «вперед иголку» (точка 1) и выполните навивку, как показано на фотографии.

Первый и второй проходы



Другое название: «критский стежок»

Тип: бордюрный

Стежки: навивка, прямой стежок

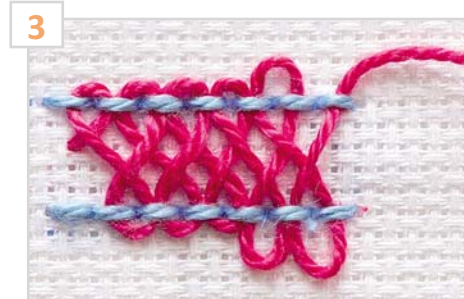
Швы: «вперед иголку» в два приема

Применение: бордюры

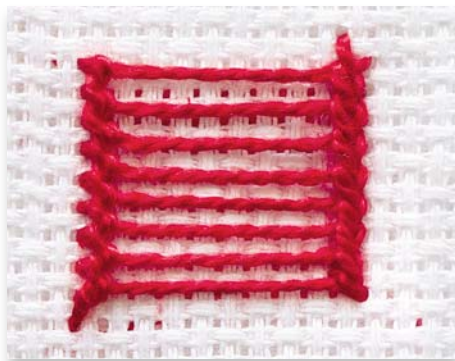
Шов «двойной пекинский стежок» ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов по прямому контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните два параллельных ряда шва «вперед иголку» в два приема, делая стежки строго друг под другом, по всей линии разметки.

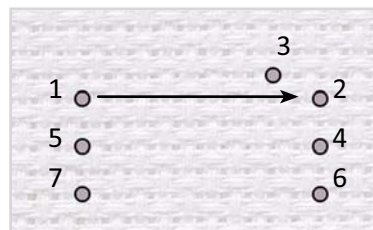


3. **Второй проход.** Выведите иглу на небольшом расстоянии от начала первого стежка шва «вперед иголку» и выполните навивку, как показано на фотографии.



Шов «лесенка» ♦♦♦

Шов выполняют снизу вверх по прямому контуру

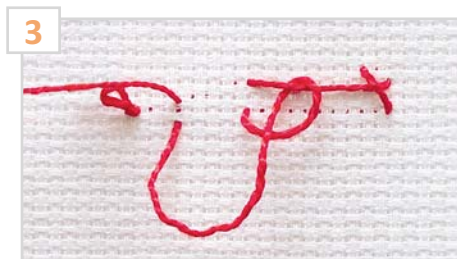
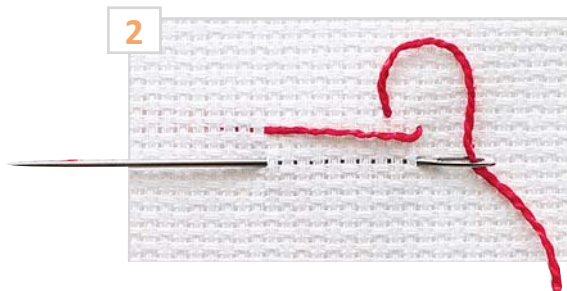


Тип: бордюрный

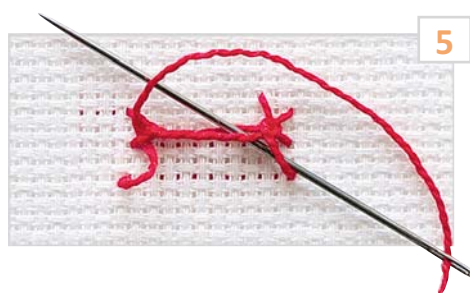
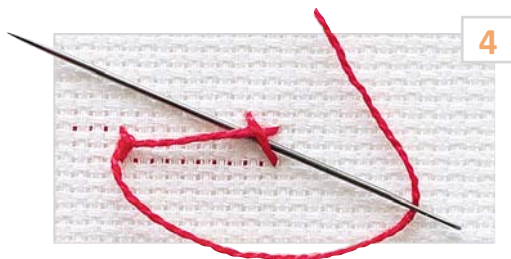
Стежки: прямой стежок, навивка

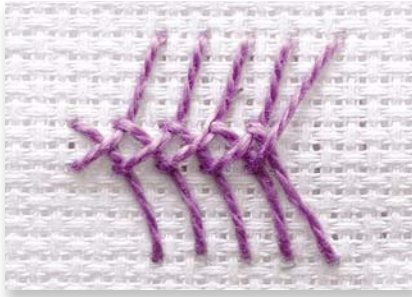
Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4. Выведите иглу в точке 5.
3. Проведите иглу под стежком сверху вниз, оставляя нить под иглой.



4. Проведите иглу под перекрестьем снизу вверх.
5. Введите иглу в точку 6 и выведите в точке 7.
6. Продолжайте работу по всей линии шва.





Тип: бордюрный

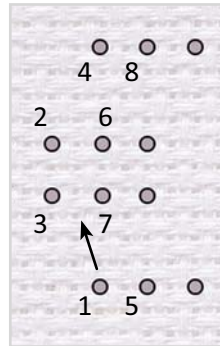
Стежки: прямой стежок

Швы: «козлик» (см. с. 56)

Применение: бордюры

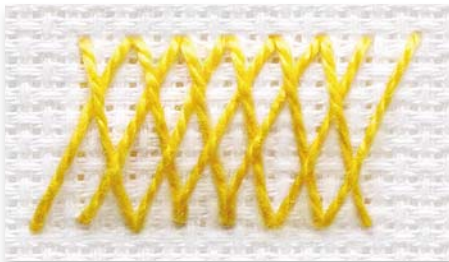
Плоский бордюр «зубчиками» ♦♦

Шов выполняют сверху вниз или слева направо по прямому контуру



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1, выполните прямой стежок в точку 2, выведите иглу в точке 3 и завершите стежок шва «козлик» в точке 4.

3. Выведите иглу в точке 5 и введите в точку 6, проводя над перекрестьем первого стежка, как показано на фотографии.
4. Выведите иглу в точке 7 и закончите стежок в точке 8.
5. Продолжайте работу до конца шва.



Тип: бордюрный

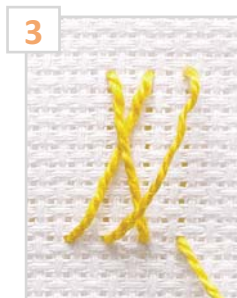
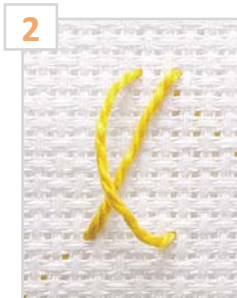
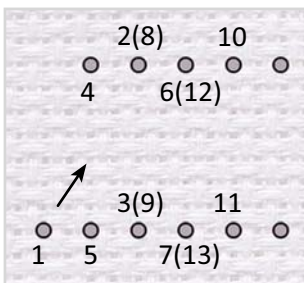
Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры

Шов «корзинка» ♦♦♦

Шов выполняют сверху вниз или слева направо по прямому контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1, выполните прямой стежок в точку 2, выведите иглу в точке 3 и завершите стежок в точке 4.
3. Выведите иглу в точке 5 и введите в точку 6. Выведите иглу в точке 7.
4. Вернитесь в точку 2(8). Выведите иглу в точке 3(9).
5. Продолжайте работу до конца шва.





Тип: бордюрный навивка

Стежки: прямой стежок, навивка

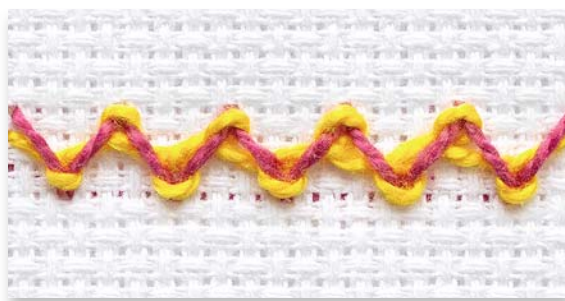
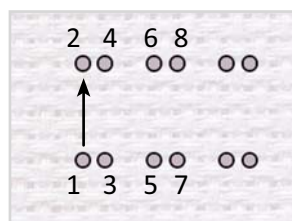
Применение: бордюры

Сиенский шов ♦

Выполняют навивкой на основе из прямых стежков. Расстояние между стежками может быть различным



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и проведите над-под первым стежком.
4. Введите иглу в точке 4 и несильно затяните навивку.
5. Продолжайте работу по всей линии шва.



Шов «фальшивая кайма» ♦♦

Выполняют справа налево навивкой на основе из прямых стежков

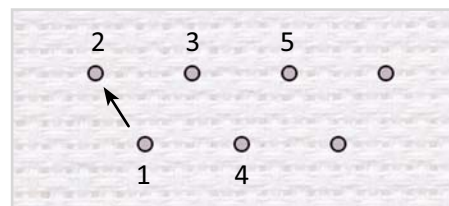
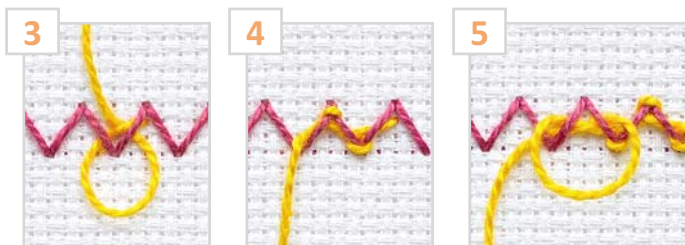


Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и проложите стежок в точку 1. Выведите иглу в точке 4, вернитесь в точку 3 и продолжайте шить до конца разметки.
3. Выведите иглу в точке 1. Обвейте два первых стежка основы под-над-под и проведите иглу под нитью.
4. Также обвейте второй и третий стежки основы.
5. Продолжайте выполнять навивки по всей линии шва.





Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

Применение: бордюры

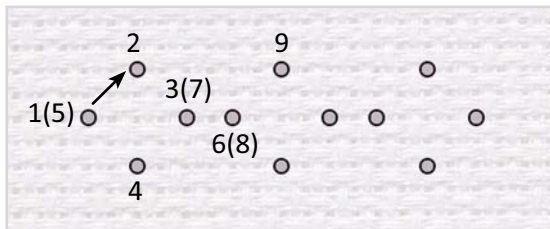
Бордюр «двойные зубчики» ♦♦

Выполняют в несколько проходов нитями разных цветов

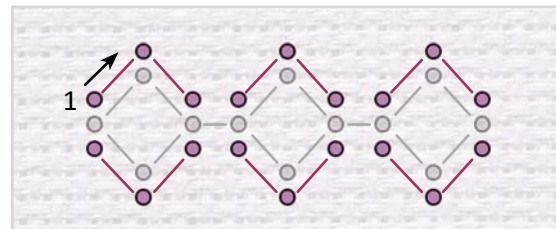


1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый, второй и третий проходы.** Шейте слева направо. Выведите иглу в точке 1 и соедините швом «назад иголку» (см. с. 49) центральные точки разметки.

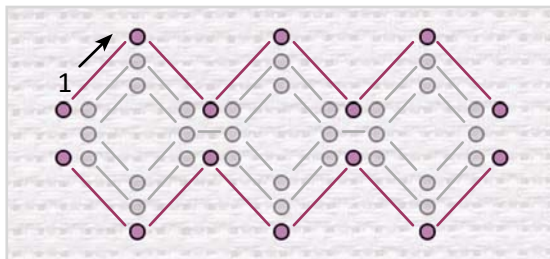
Первый проход



Второй проход



Третий проход

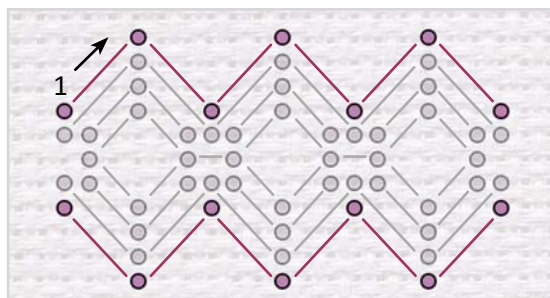


3. **Четвертый проход.** Соедините швом «назад иголку» следующий ряд точек разметки с обеих сторон от центральных точек.

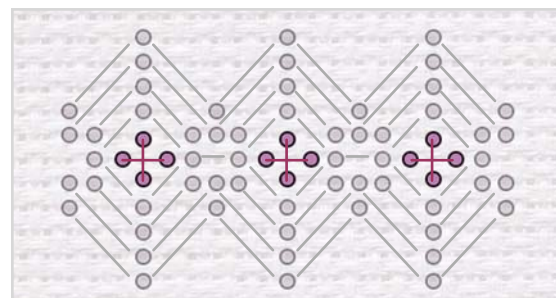
4. **Пятый проход.** Повторите шов на следующей линии точек с обеих сторон. Вы можете сделать еще несколько проходов по той же схеме, меняя цвета ниток.

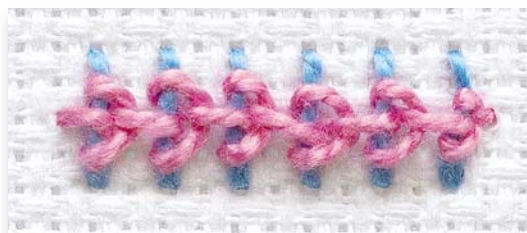
5. Выполните перекрещенные прямые стежки в центре фигур первого прохода.

Четвертый проход



Пятый проход





Тип: бордюрный

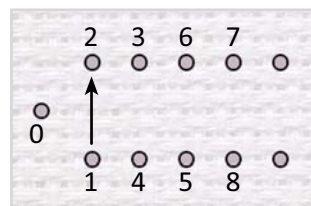
Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: бордюры

Пышный китайский шов ♦♦

Выполняют навивкой
на основе из прямых стежков

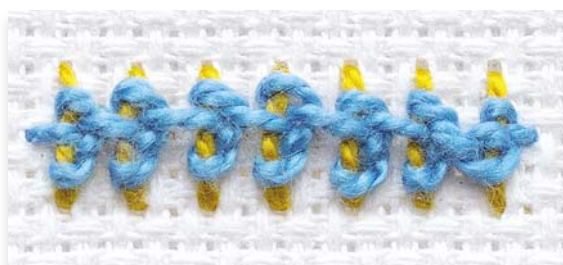
1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 2.
3. Продолжайте выполнять прямые стежки по всей линии разметки.
4. Выведите иглу в точке 0 и проведите над-под первым стежком, оставляя нить справа.



5. Проведите иглу над-под первым прямым стежком, оставляя нить под иглой. Несильно затяните петлю.

6. Продолжайте работу по всей линии шва.

Вариант. В зависимости от натяжения нити при навивке, внешний вид шва может быть разным.



Тип: бордюрный

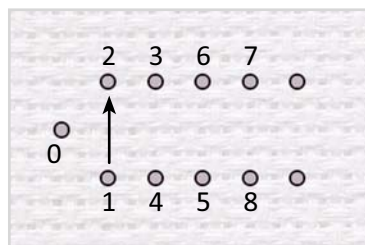
Стежки и швы: прямой стежок, петельный шов

Применение: бордюры

Пышный шов «перышки» ♦♦

Выполняют навивкой стежками петельного шва на основе из прямых стежков

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 2.





3. Продолжайте выполнять прямые стежки по всей линии разметки.



4. Выведите иглу в точке 0 и выполните стежок петельного шва (см. с. 51), используя первый прямой стежок как основу. Шейте слева направо.



5. Несильно затяните стежок. Выполните второй стежок петельного шва на той же основе. Шейте справа налево. Затяните стежок.



6. Повторяйте парные стежки петельного шва поочередно на стежках основы по всей линии шва.



Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

Применение: бордюры

Бордюр «солнышко» ♦

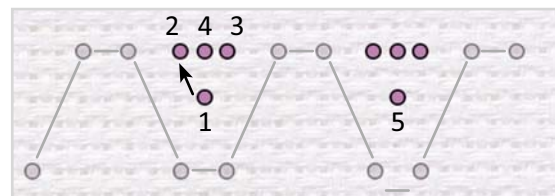
Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Шейте слева направо. Выведите иглу в точке 1 и соедините швом «назад иголку» (см. с. 49) точки центральной разметки.
3. **Второй проход.** Соедините прямыми стежками точку 1 с точками 2, 4, 3 в верхней части бордюра. Выведите иглу в точке 5 и продолжите работу по всей разметке.

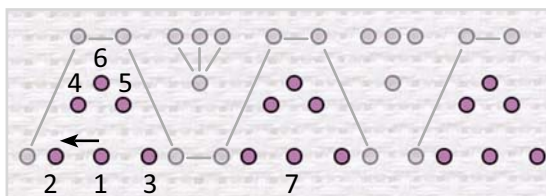
Первый проход



Второй проход



Третий проход



4. **Третий проход.** Соедините прямыми стежками точку 1 с точками 2, 3, 4, 5, 6 в нижней части бордюра. Выведите иглу в точке 7 и продолжите работу по всей разметке.

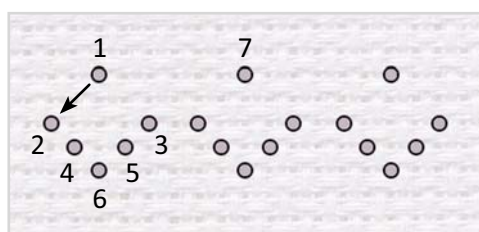


Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры

Первый проход



3. Второй проход. Последовательно соедините прямыми стежками точки 1–8. Выведите иглу в точке 7 и продолжите работу по всей разметке.

4. Третий проход. Соедините прямыми стежками точку 1 с точками 2, 4, 3 в верхней части бордюра. Выведите иглу в точке 5 и продолжите работу по всей разметке.

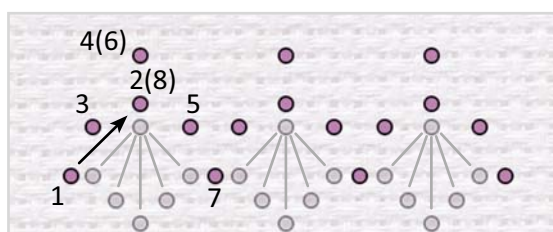
Бордюр «елочки» ♦

Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

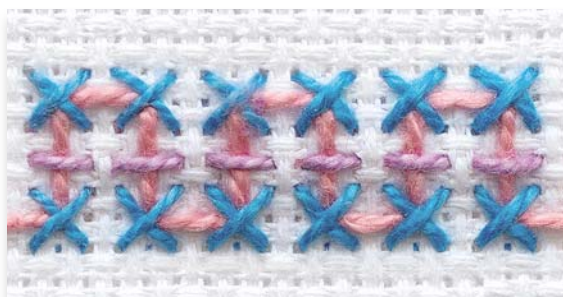
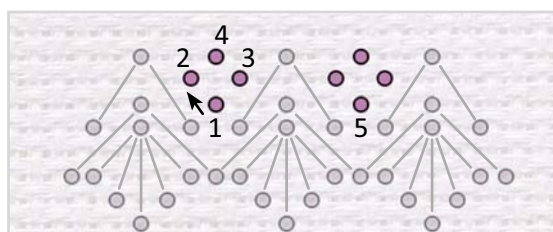
1. Выполните разметку на основе.

2. Первый проход. Шейте слева направо. Выведите иглу в точке 1 и соедините ее прямыми стежками с точками 2, 3, 4, 5, 6. Выведите иглу в точке 7 и продолжите вышивку по всей линии разметки.

Второй проход



Третий проход



Тип: бордюрный

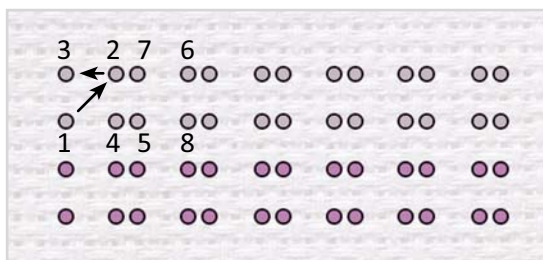
Стежки и швы: шов «простой крест», шов «вперед иголку», навивка

Применение: бордюры

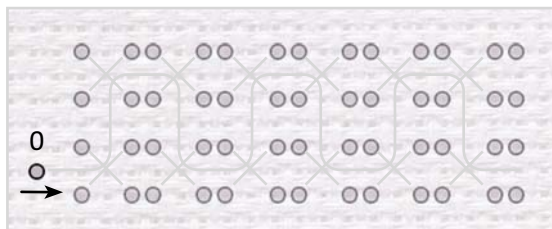
Бордюр швом «простой крест» с навивкой ♦

Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

Первый проход

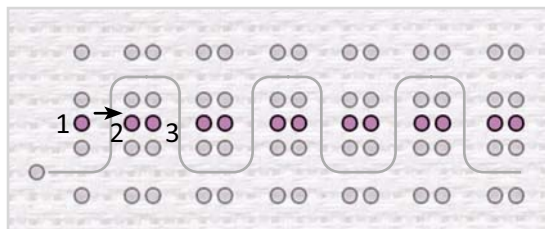


Второй проход

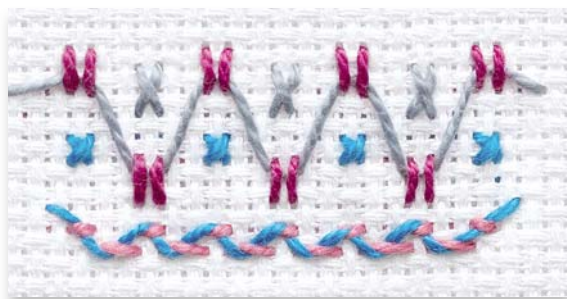


1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Шейте слева направо. Выведите иглу в точке 1 выполните ряд прямых перекрещенных стежков по всей линии шва («простой крест»). Повторите шов на второй линии разметки.

Третий проход



3. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 0 и выполните навивку, проводя иглу под соседними стежками шва «простой крест».
4. **Третий проход.** Проложите шов «вперед иголку» по линии разметки.



Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, шов «вперед иголку», шов «простой крест», навивка

Применение: бордюры

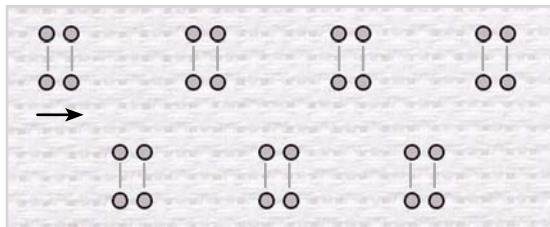
Бордюр с двойным перевивом ♦♦

Выполняют слева направо
в три прохода нитями разных цветов

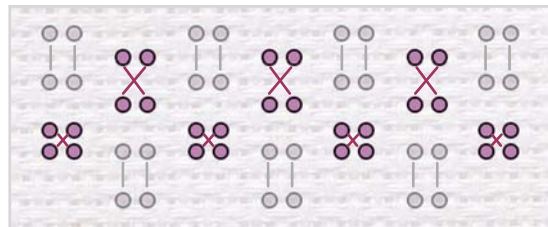


1. **Первый проход.** Шейте слева направо. Выполните два ряда прямых парных стежков, располагая их в шахматном порядке.
2. **Второй и третий проходы.** Выполните ряды шва «простой крест» по разметке.

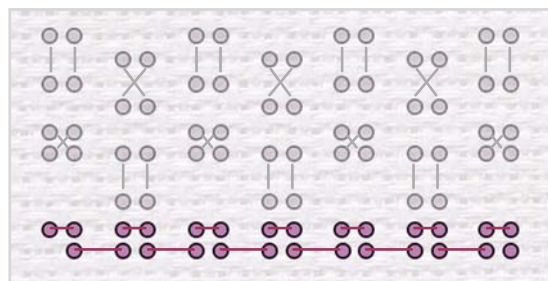
Первый проход



Второй проход



Третий проход



3. **Третий проход.** Выполните шов «вперед иголку» по разметке.
4. Выполните навивки на основе шва «вперед иголку» и двух рядов шва «простой крест».

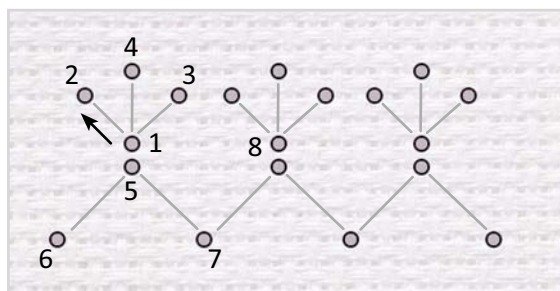


Тип: бордюрный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры

Первый проход



3. Второй проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и проложите прямой стежок в точку 4.

4. Выведите иглу в точке 5. Соедините прямыми стежками точку 5 с точками 6, 7, 8. Выведите иглу в точке 9 и продолжите работу по всей разметке.

5. Третий проход. Выведите иглу в точке 1. Соедините прямыми стежками точку 1 с точками 2, 3, 4, 5, 6, 7. Выведите иглу в точке 8 и продолжите работу по всей разметке.

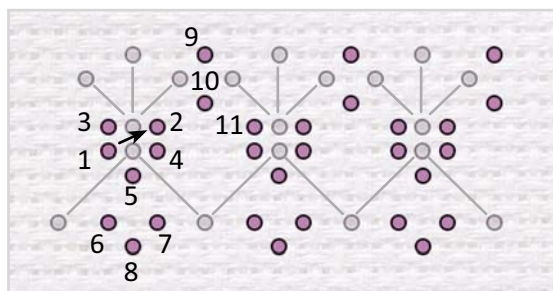
Бордюр «птичьи лапки» ♦♦♦

*Выполняют слева направо
в три прохода нитями разных цветов*

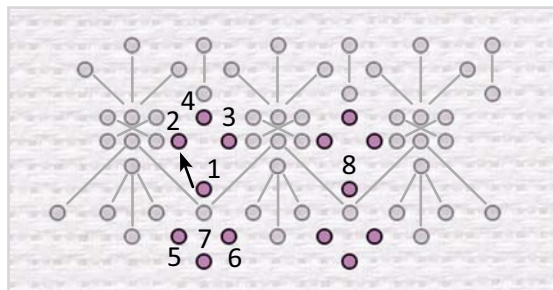
1. Выполните разметку на основе.

2. Первый проход. Шейте слева направо. Выведите иглу в точке 1 и выполните три прямых стежка в точки 2, 3, 4. Выведите иглу в точке 5 и соедините ее прямыми стежками с точками 6 и 7. Выведите иглу в точке 8 и продолжите работу по разметке.

Второй проход



Третий проход



ШВЫ НА ОСНОВЕ СТЕЖКА «РОКОКО»

Стежки «рококо» позволяют создавать великолепные цветочные бордюры с выраженным рельефом.

Для фоновых деталей бордюра можно использовать любые другие стежки и швы.

Бордюр «бутоны»	130
Бордюр «тюльпаны»	130
Бордюр «бабочки»	131
Бордюр «закрытые бутоны»	132
Бордюр «лилия»	132
Бордюр «васильки»	133
Бордюр «классика»	134
Бордюр «вазы»	134
Бордюр «виноград»	135
Бордюр «гирлянда»	136



Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, стежок «петля с прикрепкой», французский узелок, шов «канитель»

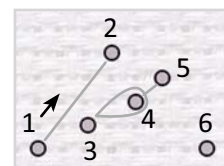
Применение: бордюры

Бордюр «бутоны» ♦♦

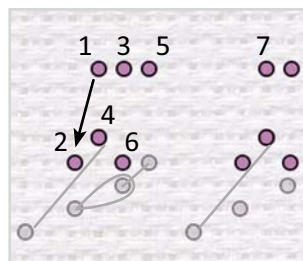
Выполняют слева направо
в три прохода нитями разных цветов

1. Первый проход. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и выполните стежок «петля с прикрепкой». Выведите иглу в точке 6 и продолжайте шить до конца разметки.

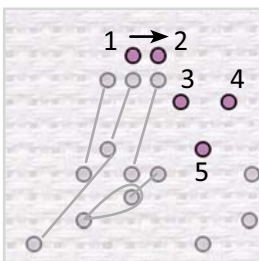
Первый проход



Второй проход



Третий проход



2. Второй проход. Выполните три стежка шва «канитель» (см. с. 53) по разметке, соединяя точки 1 и 2, 3 и 4, 5 и 6. Выведите иглу в точке 7, продолжите вышивку до конца разметки.

3. Третий проход. Выведите иглу в точке 1. Выполните французский узелок (см. с. 67). Выведите иглу в точке 3 и выполните петлю с прикрепкой. Продолжите вышивку до конца разметки.



Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, стежок «петля с прикрепкой», шов «канитель»

Применение: бордюры

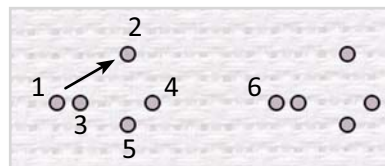
Бордюр «тюльпаны» ♦♦

Выполняют слева направо
в два прохода нитями разных цветов

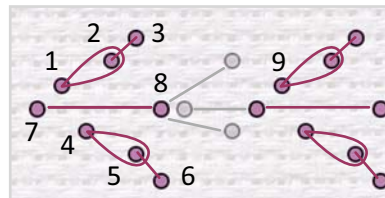
1. Первый проход. Выполните три стежка шва «канитель» (см. с. 53), соединяя точки 1 и 2, 3 и 4, 1 и 5. Выведите иглу в точке 6 и продолжите вышивку.

2. Второй проход. Выполните петлю с прикрепкой из точки 1. Выведите иглу в точке 4 и выполните еще одну петлю с прикрепкой. Выведите иглу в точке 7 и проложите прямой стежок в точку 8. Выведите иглу в точке 9 и продолжите вышивку.

Первый проход



Второй проход





Бордюр «бабочки» ♦♦

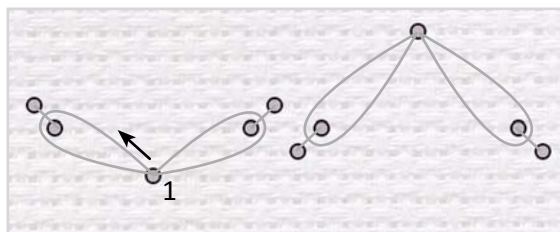
Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

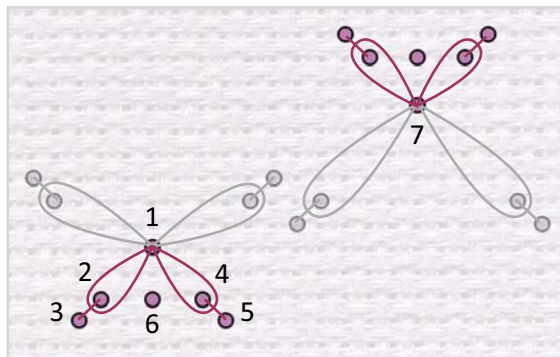
Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», шов «канитель»

Применение: бордюры

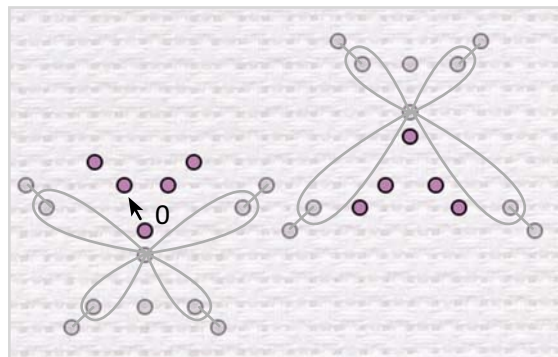
Первый проход



Второй проход



Третий проход



1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1. Выполните ряд стежков «петля с прикрепкой» по схеме.

2. Второй проход. Выведите иглу в точке 1 (соответствует точке 1 первого прохода) и выполните два стежка «петля с прикрепкой» по схеме.

3. Выведите иглу в точке 1 и выполните стежок шва «канитель» до точки 6. Выведите иглу в точке 7 и продолжите вышивку.

4. Третий проход. Из точки 0 выполните два стежка «пестик». Продолжайте выполнять стежки по всему бордюру.



Бордюр «закрытые бутоны» ♦♦♦

Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», шов «канитель»

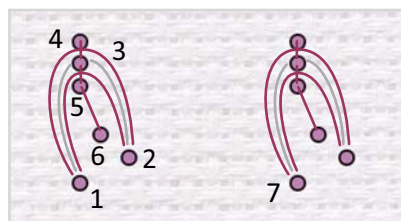
Применение: бордюры

- 1. Первый проход.** Выведите иглу в точке 1 и выполните два стежка шва «канитель» в точки 2 и 3. Выведите иглу в точке 4 и продолжите вышивку.
- 2. Второй проход.** Выведите иглу в точке 1, введите в точке 2 и выполните стежок «петля с прикрепкой». Точки 1, 2 и 3 совпадают с точками 2, 3 и 1 из первого прохода соответственно.
- 3.** Выведите иглу в точке 5 и выполните стежок шва «канитель» до точки 6. Выведите иглу в точке 7 и продолжите вышивку.
- 4. Третий проход.** Из точки 1 в точку 2 выполните стежок «канитель». Выведите иглу в точке 3 и выполните стежок «петля с прикрепкой» до точки 5. Выведите иглу в точке 6 и продолжите вышивку.

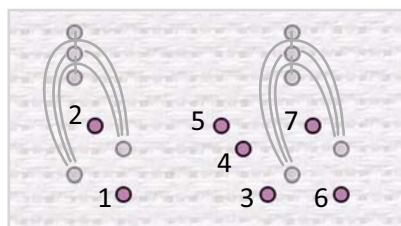
Первый проход



Второй проход



Третий проход



Бордюр «лилия» ♦♦

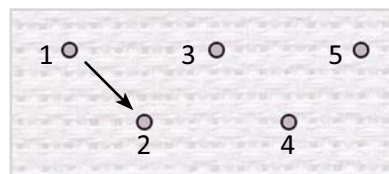
Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», тамбурный шов, шов «канитель»

Применение: бордюры

Первый проход



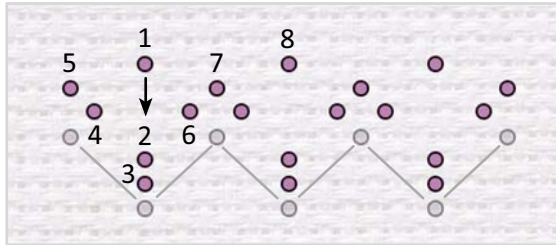
1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните тамбурный шов.

2. Второй проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните стежок «канитель». Выведите иглу в точке 3 и выполните два стежка

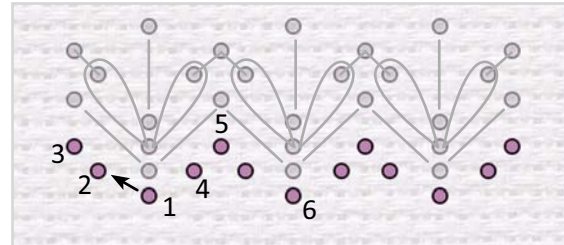
«петля с прикрепкой» по схеме. Выведите иглу в точке 8 и продолжите вышивку.

3. Третий проход. Из точки 1 выполните два стежка «петля с прикрепкой» по схеме. Выведите иглу в точке 6 и продолжите вышивку.

Второй проход



Третий проход



Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», французский узелок, петельный шов, шов «канитель»

Применение: бордюры

Бордюр «васильки» ♦♦

Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните стежок «петля с прикрепкой», делая прикрепку из точки 2 в точку 4.

2. Вернитесь в точку 2 и выполните стежок шва «канитель» в точку 3.

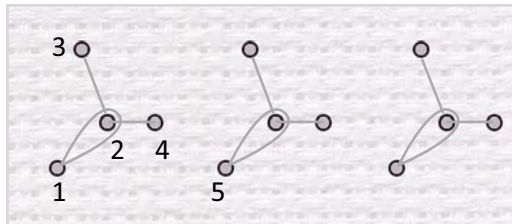
3. Выведите иглу в точке 5 и продолжите работу по всей разметке.

4. Второй проход. Выведите иглу в точке 0 и выполните розетку петельным швом.

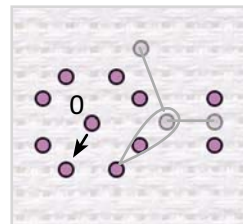
5. Выведите иглу в точке 0 и продолжите вышивку до конца разметки.

6. Третий проход. Выполняйте французские узелки по всей линии разметки.

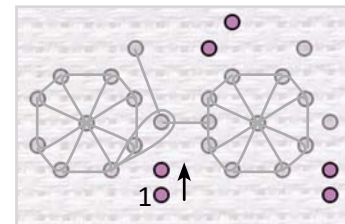
Первый проход



Второй проход



Третий проход



БОРДЮРНЫЕ ШВЫ



Бордюр «классика» ♦♦

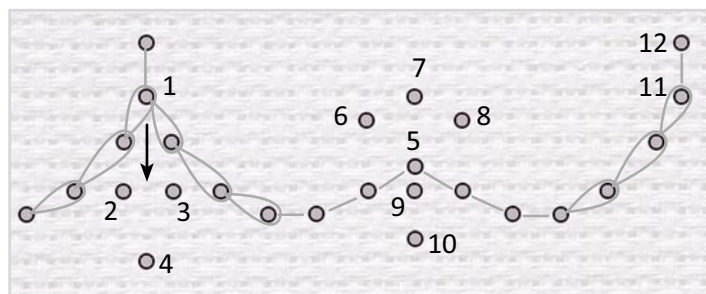
Выполняют слева направо
в один проход



Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, стежок «пестик»,
тамбурный шов, шов «назад иголку», шов «канитель»

Применение: бордюры



1. Выведите иглу в точке 1 и выполните три стежка «пестик» (см. с. 53) в точки 2, 3 и 4.

2. Вернитесь в точку 1 и выполните три стежка тамбурного шва, а затем три стежка шва «назад иголку» до точки 5.

3. Из точки 5 выполните три стежка шва «канитель» к точкам 6, 7 и 8.

4. Выведите иглу в точке 9 и выполните стежок шва «канитель» к точке 10.

5. Вернитесь в точку 5 и выполните три стежка шва «назад иголку» и три стежка тамбурного шва к точке 11.

6. Последний стежок тамбурного шва завершите прямым стежком-прикрепкой в точку 12.

7. Вернитесь в точку 11 и продолжите вышивку по всей линии разметки.



Бордюр «вазы» ♦♦

Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов. Шов можно выполнить в четыре прохода, сделав «цветы» разноцветными



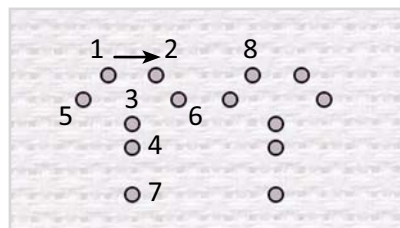
Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, шов «петля с прикрепкой», шов «канитель»

Применение: бордюры

1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните два стежка шва «канитель» в точки 2 и 3. Выведите иглу в точке 4 и продолжите вышивку.

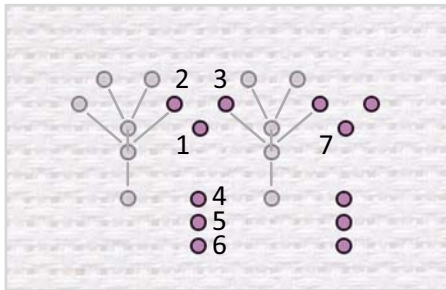
Первый проход



2. Второй проход. Выведите иглу в точке 1, и последовательно выполните два прямых стежка до точек 2 и 3 и двойную петлю с прикрепкой по схеме. Выведите иглу в точке 7 и продолжите вышивку.

3. Третий проход. Из точки 1 выполните стежок «петля с прикрепкой». Выведите

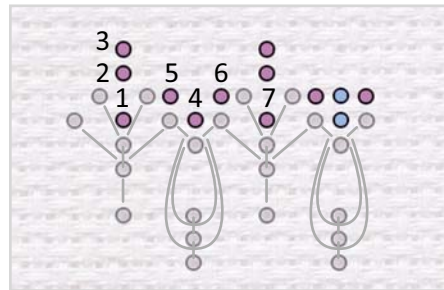
Второй проход



иглу в точке 4 (соответствует точке 1 второго прохода) и выполните до точек 5 и 6 два прямых стежка. Выведите иглу в точке 7 и продолжите вышивку.

4. Четвертый проход. Их точки 4 выполните стежок «канитель» между прямыми стежками.

Третий проход



Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», французский узелок, шов «назад иголку», шов «канитель»

Применение: бордюры

1. Первый проход. Вышейте группы французских узелков по разметке.

2. Второй проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните два стежка шва «канитель» (см. с. 53) в точки 2 и 3.

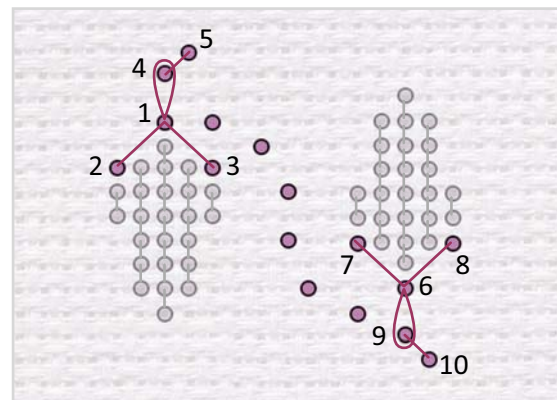
3. Выполните стежок «петля с прикрепкой» в точку 4. Вернитесь в точку 1 и прошейте швом «назад иголку» до точки 6.

Бордюр «виноград» ♦♦

Выполняют слева направо
в два прохода нитями разных цветов

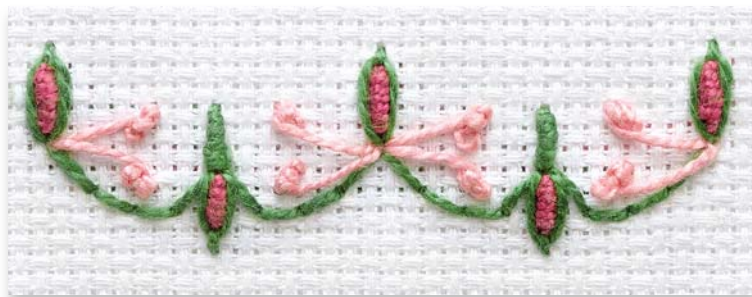


Первый и второй проходы



4. Из точки 6 выполните стежки: «канитель» в точки 7 и 8 и «петля с прикрепкой» (см.с. 60) в точку 9.

5. Вернитесь в точку 6 и продолжите шов «назад иголку».



Бордюр «гирлянда» ♦♦♦

Выполняют слева направо в три прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», стежок «пестик», шов «назад иголку», шов «канитель»

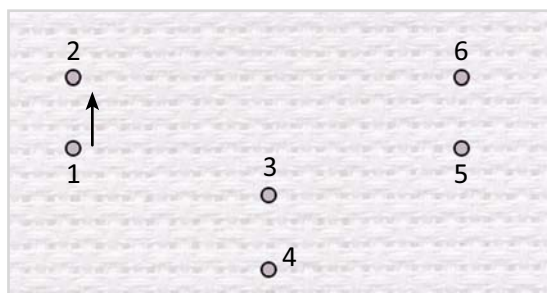
Применение: бордюры

1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните стежок «канитель» в точку 2. Продолжайте выполнять стежки шва «канитель» по всей разметке.

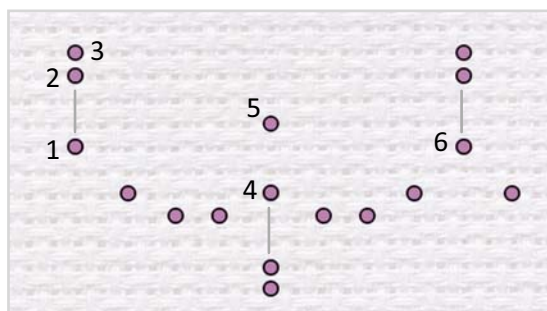
2. Второй проход. Выведите иглу в точке 1 (соответствует точке 1 первого прохода) и выполните шов «назад иголку» по линии разметки до точки 4 (соответствует точке 3 первого прохода). Выполните стежок «петля с прикрепкой» по разметке. Выполните стежок «канитель» в точку 5. Выполните шов «назад иголку» до точки 6 и продолжайте шить по всей линии разметки.

3. Третий проход. Выполняйте по четыре стежка «пестик» из точек 1, 6 и т.д. по разметке.

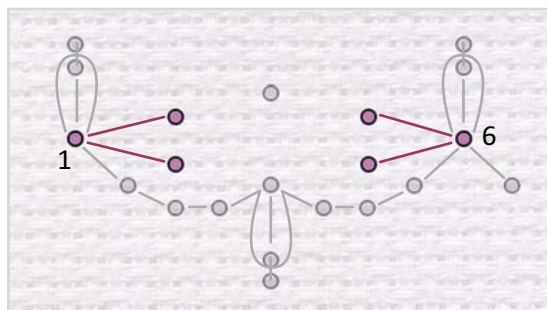
Первый проход



Второй проход



Третий проход



КОМБИНИРОВАННЫЕ ШВЫ

Швы из этого раздела расширяют ваши возможности в различных техниках вышивки. Использовать их можно как по канве, так и по ткани, в качестве бордюров, отдельных элементов вышивки и самостоятельных мотивов.

Шов «веточка»	138
Шов «василек»	138
Комбинированный бордюр	139
Шов «тюльпан»	140
Шов «веточка» с болгарским крестом	140
Открытый критский шов с дополнением	141
Шов «волна» с перевивом и крестиками	141
«Петля» с прямыми стежками	142
Шов «цветы» петлями	143
Шов «звезда» в три цвета	143
Шов «крокусы»	144
Шов «цветочный бордюр»	144
Бордюр «волны»	145
Бордюр «кораблик»	146
Бордюр «конфетти»	146
Бордюр «маргаритки»	147
Фантазийный шов «козлик»	148
Бордюр «лилии»	148
Бордюр «ирис»	149
Бордюр «земляника»	150
Бордюр «колос»	150
Бордюр «арка»	151



Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок, «петля»

Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

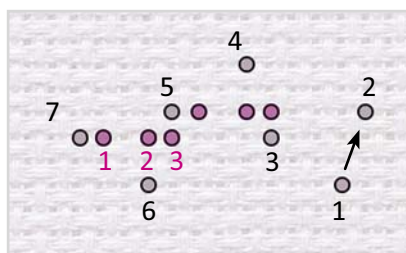
Вариант. Внутри петель тамбурного шва выполните двойные петли с прикрепкой.



Шов «веточка» ♦♦

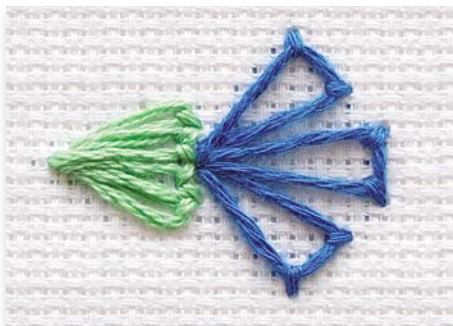
Шов выполняют нитями двух цветов справа налево

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряд тамбурного шва нитью первого цвета.
3. Выполните внутри петель тамбурного шва петли с прикрепкой нитью второго цвета.



Шов «василек» ♦♦

Шов выполняют нитями двух цветов слева направо



Тип: комбинированный

Стежки: «петля»

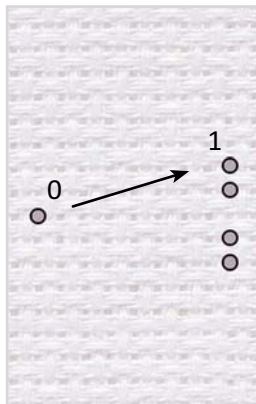
Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните группу стежков петельного шва, выводя их из одной точки нитью первого цвета.
3. **Второй проход.** Выполните стежки «петля» с двумя прикрепками нитью второго цвета согласно схеме.

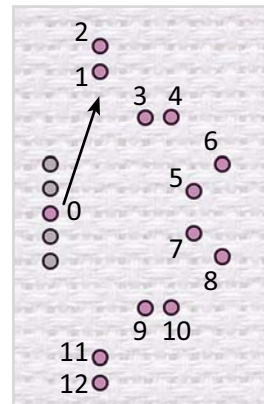
2



Первый проход



Второй проход





Комбинированный бордюр ♦♦♦

Шов выполняют нитями двух цветов слева направо

Тип: комбинированный

Стежки: «петля»

Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

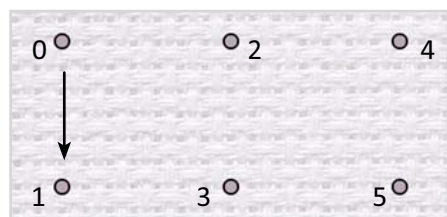
1. Выполните разметку на основе.

2. Первый и второй проходы.

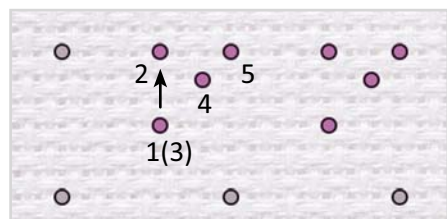
Выполните группы стежков нитью первого цвета, как показано на фотографии.

3. Третий проход. Выполните группы стежков «петля» нитью второго цвета, как показано на фотографии.

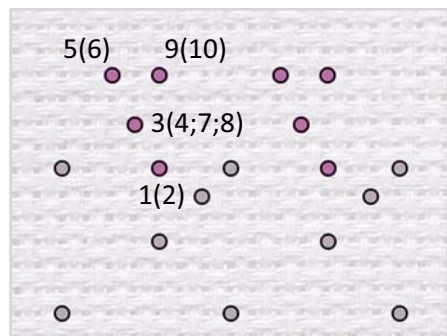
Первый проход



Второй проход

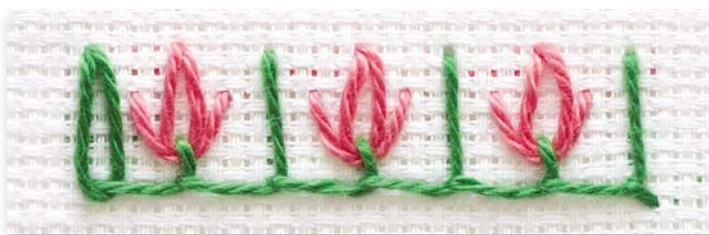


Третий проход

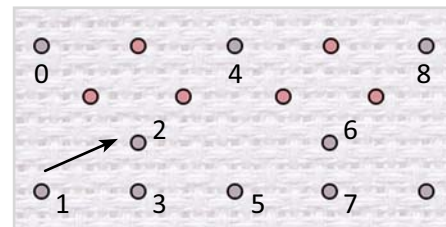


Вариант

4. Выполните группы стежков нитью первого цвета по схеме. Закончите шов нитью второго цвета двойными стежками «петля» с прикрепкой.



Первый и второй проходы варианта





Шов «тюльпан» ♦♦

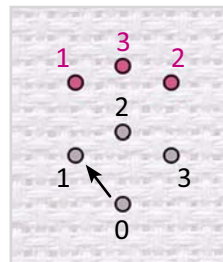
Шов выполняют нитями двух цветов слева направо

Тип: комбинированный

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните группы прямых стежков нитью первого цвета.
3. Выполните группы стежков «петля» нитью второго цвета.



Шов «веточка» с болгарским крестом ♦♦

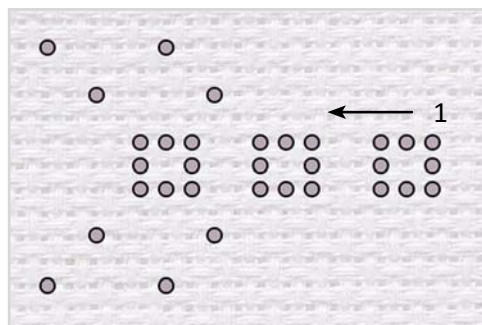
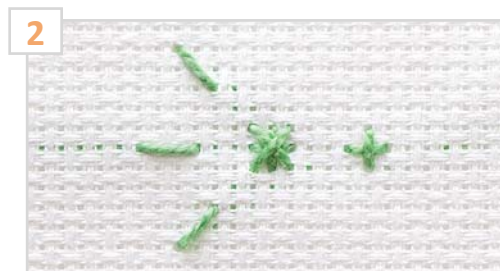
Шов выполняют нитями двух цветов в два прохода

Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок, «петля»

Применение: отдельные детали вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряд стежков шва «болгарский крест», дополняя его прямыми стежками, как показано на фотографии.
3. Выполните двойные навивки петель, как показано на фотографии.





Тип: комбинированный

Стежки: «петля», прямой стежок

Швы: открытый критский шов

Применение: отдельные детали вышивки, бордюры

Открытый критский шов с дополнением

Шов выполняют слева направо

1. Выполните стежок критского шва (вариант). На пике стежка выполните три прямых стежка (А) или три стежка «петля» с прикрежкой (Б).



Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок, навивка

Швы: «вперед иголку»

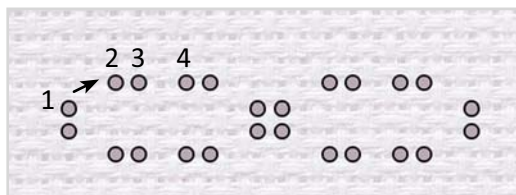
Применение: бордюры

Шов «волна» с перевивом и крестиками

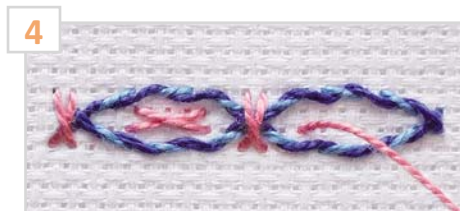
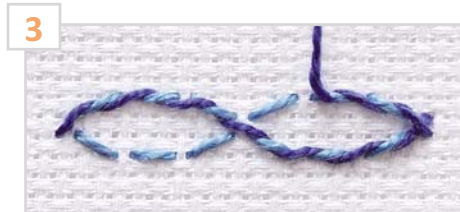
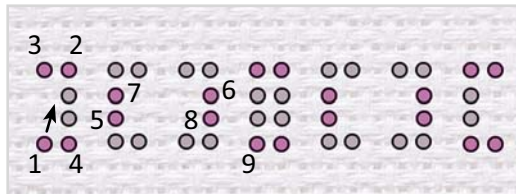
Шов выполняют справа налево или сверху вниз нитями трех цветов в три прохода

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните два ряда шва «вперед иголку» по волнистому контуру согласно разметке.
3. **Второй проход.** Выполните навивку, как показано на фотографии.
4. **Третий проход.** Выполните перекрещенные прямые стежки согласно разметке.

Первый проход



Третий проход





«Петля» с прямыми стежками ♦

Шов выполняют нитями двух цветов слева направо

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните группы стежков «петля» с прикрепкой, как показано на фотографии.
3. Закончите стежок перекрещенными прямыми стежками.

Тип: комбинированный

Стежки: «петля», прямой стежок

Применение: отдельные детали вышивки, бордюры



Вариант А. Выполните четыре «петли» с прикрепкой, как показано на фотографиях. Продолжите работу нитью другого цвета, выполнив четыре петли с прикрепкой и четыре прямых стежка из центра.

А



Вариант Б. Выполните две группы стежков «петля» с прикрепкой, как показано на фотографии. Закончите шов стежками шва «простой крест».





Шов «цветы» петлями ♦♦

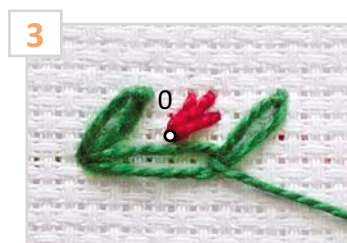
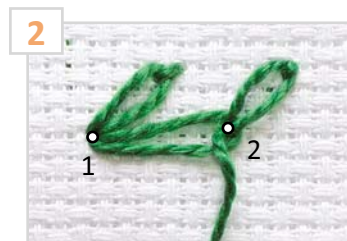
Шов выполняют нитями двух цветов в два прохода слева направо

Тип: комбинированный

Стежки: «петля» с прикрепкой, прямой стежок

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Нитью первого цвета выполните стежок «петля» с прикрепкой из точки 1. Вернитесь в точку 1 и выполните стежок «петля». Выведите иглу в точке 2 через петлю из точки 1 и выполните стежок «петля» с прикрепкой, затянув предыдущую петлю. Выполните стежки по всей линии шва, как показано на фотографии.
3. **Второй проход.** Нитью второго цвета выполните группы из трех прямых стежков, выходящий из одной точки 0.



Шов «звезда» в три цвета ♦♦

Шов выполняют в три прохода слева направо

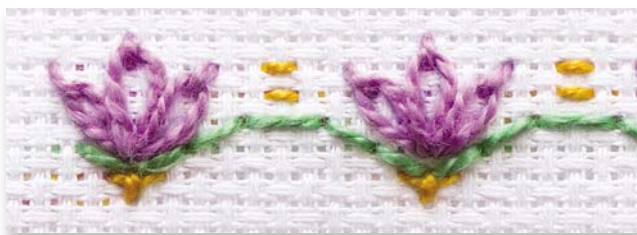
Тип: комбинированный

Стежки: «петля» с прикрепкой, прямой стежок

Применение: бордюры, заполнение рисунка вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Нитью первого цвета выполните ряд двойных стежков «петля» с прикрепкой, выходящих из одной точки.
3. **Второй проход.** Нитью второго цвета выполните прямые стежки из точки 0, как показано на фотографии.
4. **Третий проход.** Выполните прямые стежки между лучами «звезды» нитью третьего цвета, как показано на фотографии.





Тип: комбинированный

Стежки: «петля» с прикрепкой, прямой стежок

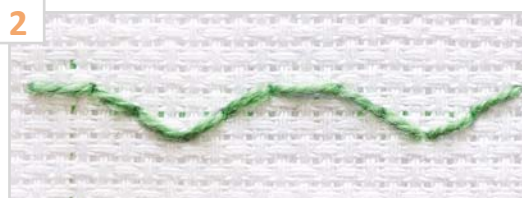
Швы: «строчка»

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Нитью первого цвета выполните шов «строчка» по всему контуру.
3. **Второй проход.** Выполните группы из трех стежков «петля» с прикрепкой нитью второго цвета по всей линии шва.
4. **Третий проход.** Закончите шов прямыми стежками нитью третьего цвета.

Шов «крокусы» ♦♦

Шов выполняют слева направо в три прохода нитями трех цветов по волнистому контуру



Тип: комбинированный

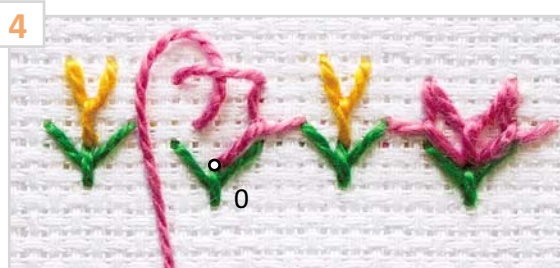
Стежки: «петля» с прикрепкой, прямой стежок

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Нитью первого цвета выполните группы прямых стежков, располагая их согласно разметке. Шейте слева направо.
3. **Второй проход.** Выполните стежки «петля» с прикрепкой нитью второго цвета по всей линии шва.
4. **Третий проход.** Нитью третьего цвета выполните группы из трех стежков «петля» с прикрепкой, сводя прикрепки в точку 0 согласно разметке. Шейте справа налево.

Шов «цветочный бордюр» ♦♦♦

Шов выполняют слева направо в три прохода нитями трех цветов





Бордюр «волны» ♦♦

Выполняют слева направо
в три прохода нитями
трех цветов

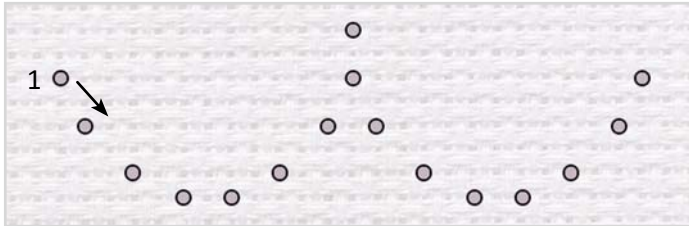


Тип: бордюрный

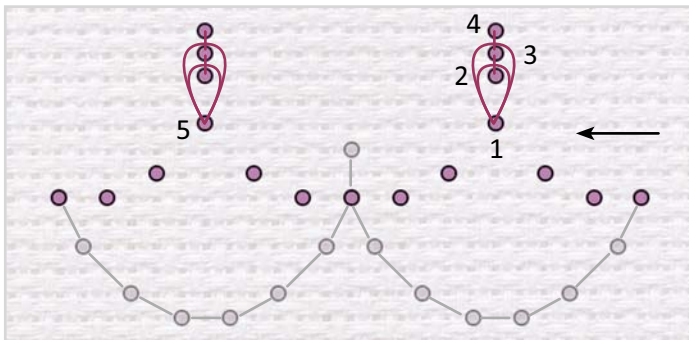
Стежки и швы: шов «назад иголку», тамбурный шов, петельный шов, петля с прикрепкой

Применение: бордюры

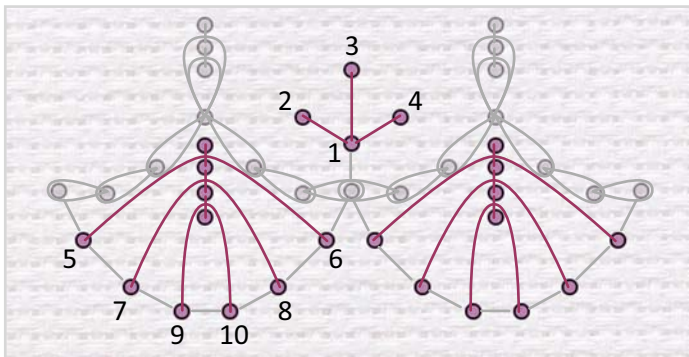
Первый проход



Второй проход



Третий проход



1. Выполните разметку на основе.

2. Первый проход. Проложите по нижнему контуру разметки шов «назад иголку».

3. Второй проход. Из точки 1 выполните двойную петлю с прикрепкой. Вернитесь в точку 1 и выполните тамбурный шов (см. с. 51) по верхней линии разметки до точки 5. Повторяйте рисунок по всей разметке.

4. Третий проход. Выполните три прямых стежка из точки 1 в точки 2, 3, 4.

5. Выведите иглу в точке 5 и выполните три петли с прикрепкой: от точки 5 в точку 6, из точки 7 в точку 8, из точки 9 в точку 10. Продолжите вышивку по всей линии шва.



Бордюр «кораблик» ♦♦

Выполняют слева направо
в два прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», шов «назад иголку», шов «канитель»

Применение: бордюры

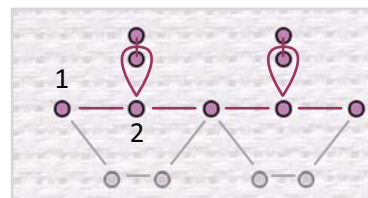
1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните шов «назад иголку» по всей линии разметки. Шейте слева направо.

2. Второй проход. Выполните парные стежки шва «канитель» (см. с. 53) из точки 1 в точку 2. Выведите иглу в точке 2 и выполните стежок «петля с прикрепкой». Выполните второй стежок «канитель». Продолжайте шить по разметке.

Первый проход



Второй проход



Бордюр «конфетти» ♦♦

Выполняют слева направо и справа налево
в три прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, французский узелок, шов «коврик»

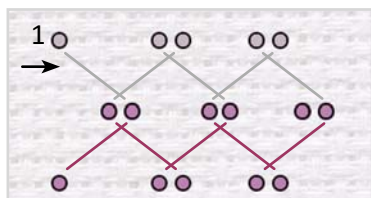
Применение: бордюры

1. Первый проход. Выполните два ряда шва «коврик» (см. с. 56) по разметке.

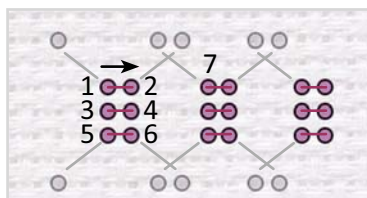
2. Второй проход. Выполните три прямых стежка, выведя иглу в точке 1. Выведите иглу в точке 7 и продолжите работу до конца разметки.

3. Третий проход. Выполните французские узелки (см. с. 67) по разметке.

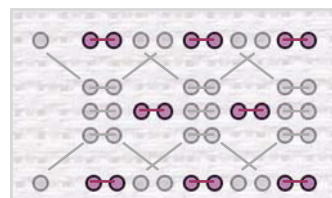
Первый проход



Второй проход



Третий проход





Бордюр «маргаритки» ♦♦♦

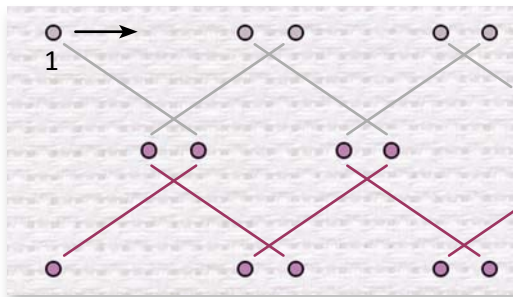
Выполняют слева направо и справа налево в четыре прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

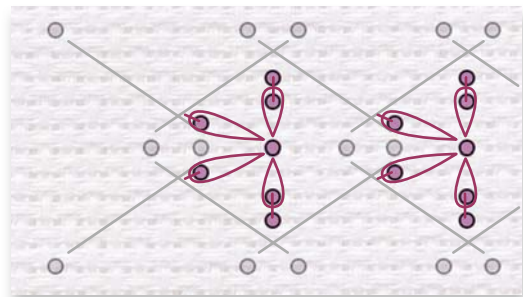
Стежки и швы: прямой стежок, стежок «петля с прикрепкой», французский узелок, шов «козлик», шов «канитель»

Применение: бордюры

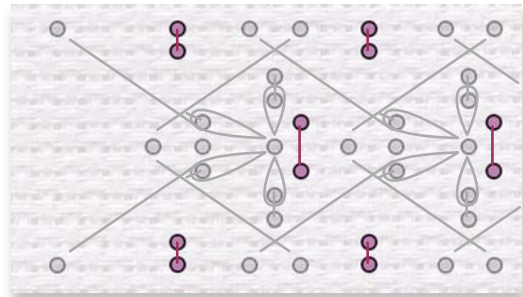
Первый проход



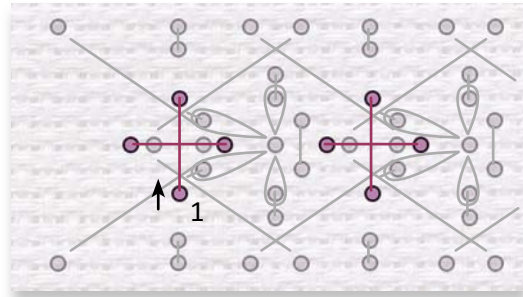
Второй проход



Третий проход



Четвертый проход



1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните два ряда шва «козлик», как для бордюра «конфетти» (см. с. 146) по всей линии разметки.

2. Второй проход. Выполните стежки «петля с прикрепкой» по разметке. Шейте слева направо.

3. Третий проход. Выполните стежки шва «канитель» и французские узелки (см. с. 53) по разметке.

4. Четвертый проход. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямые стежки по разметке.



Фантазийный шов «КОЗЛИК» ♦♦♦

Выполняют нитями трех цветов навивкой на основе из шва «козлик» с прикрепками

Тип: бордюрный

Стежки и швы: прямой стежок, шов «козлик», навивка

Применение: бордюры

1. Выполните разметку на основе.

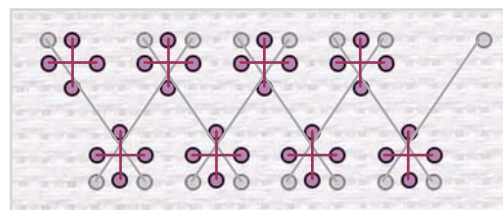
2. **Первый проход.** Выполните шов «козлик» (см. с. 56) по разметке.

3. **Второй проход.** Сделайте прикрепки в виде коротких прямых перекрещенных стежков.

4. **Третий проход.** Выполните навивку, поводя иглу под горизонтальными стежками прикрепок.



Первый и второй проходы



Бордюр «лилии» ♦♦

Выполняют слева направо и справа налево в три прохода нитями разных цветов

Тип: бордюрный

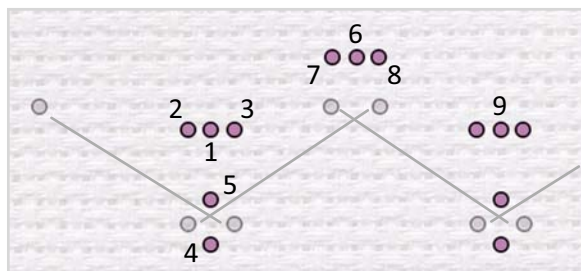
Стежки и швы: прямой стежок, стежок «петля с прикрепкой», шов «назад иголку», шов «козлик»

Применение: бордюры

1. **Первый проход.** Выполните шов «козлик» (см. с. 56) по нижнему контуру разметки. Шейте справа налево.

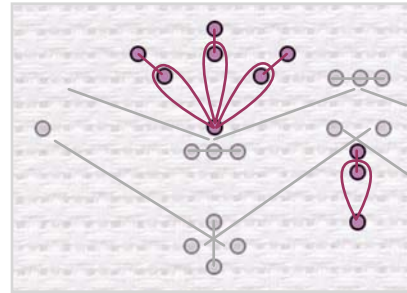
2. **Второй проход.** Шейте слева направо. Выведите иглу в точке 2 и выполните прямой стежок в точку 3. Выведите иглу в точке 4 и проложите прямой стежок в точку 5.

Первый и второй проход



3. Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 6. Выведите иглу в точке 7 и проложите прямой стежок в точку 8.
4. Вернитесь в точку 6 и проложите прямой стежок в точку 9. Продолжите работу по всему верхнему контуру.
5. **Третий проход.** Выполните стежки «петля с прикрепкой» по разметке. Шейте слева направо.

Третий проход



Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», петельный шов, шов «козлик», шов «назад иголку», шов «канитель», навивка

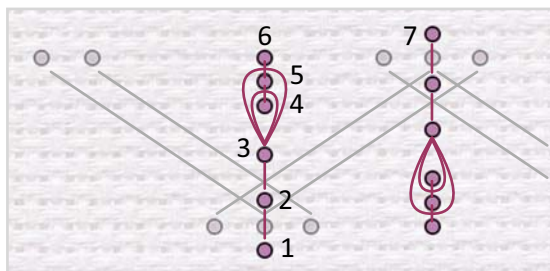
Применение: бордюры

Бордюр «ирис» ♦♦♦

Выполняют слева направо и справа налево в три прохода

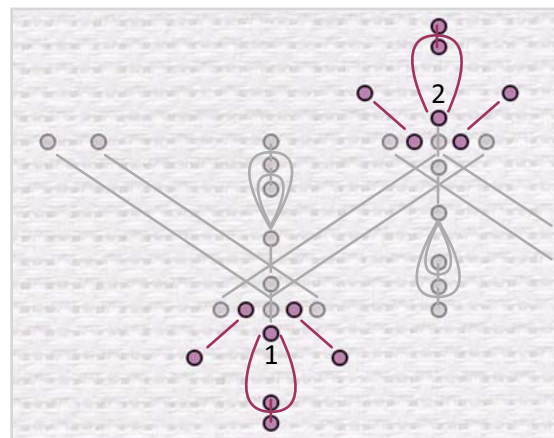
1. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1 и выполните шов «козлик» (см. с. 56) по первой линии разметки. Шейте слева направо.
2. Шейте справа налево. Выполните второй ряд шва «козлик» по второй линии разметки.
3. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 1, выполните два стежка шва «назад иголку», выведите иглу в точке 3, выполните двойную петлю с прикрепкой. Выведите иглу в точке 7 и продолжите работу до конца разметки.

Первый и второй проходы



4. **Третий и четвертый проходы.** Выполните парные стежки шва «канитель» (см. с. 53) по разметке.
5. Выполните стежок «петля с прикрепкой» из точки 1. На обеих сторонах петли выполните навивку петельным швом. Выведите иглу в точке 2. Продолжите вышивку по всей линии разметки.

Третий и четвертый проходы





Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», шов «назад иголку», шов «канитель», навивка

Применение: бордюры

1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните шов «назад иголку» по всей линии разметки.

2. Выполните навивку той же ниткой, работая справа налево.

3. Второй проход. Той же ниткой выполните парные стежки «петля с прикрепкой» по разметке. Шейте слева направо.

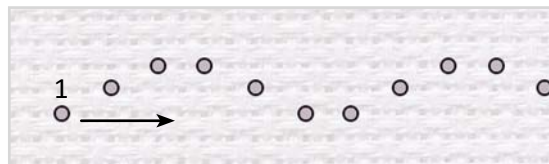
4. Третий проход. Выполните парные стежки шва «канитель» (см. с. 53) по разметке.

5. Выполните стежок «петля с прикрепкой» по разметке из точки 1 до точки 2. Так же оформите остальные «ягоды».

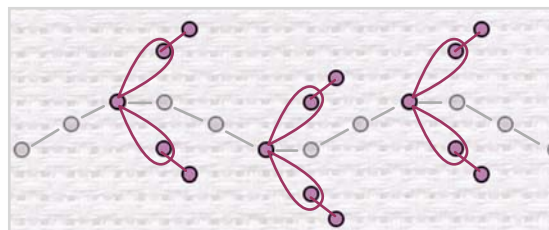
Бордюр «земляника» ♦♦

Выполняют слева направо и справа налево в три прохода нитями разных цветов

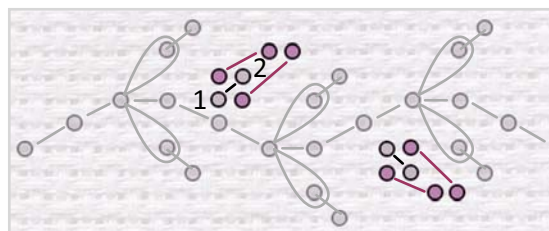
Первый проход



Второй проход



Третий проход



Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», тамбурный шов, петельный шов, шов «канитель»

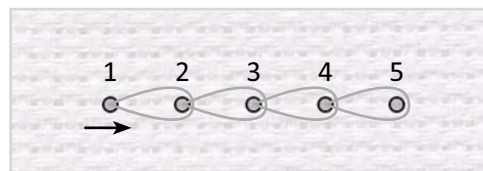
Применение: бордюры

Бордюр «колос» ♦♦♦

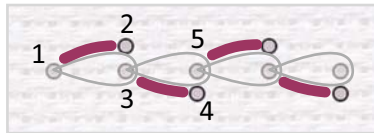
Выполняют слева направо в четыре прохода нитями разных цветов

1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1 и выполните тамбурный шов (см. с. 51) по разметке.

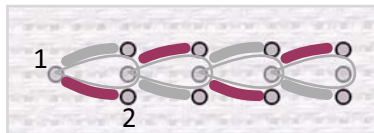
Первый проход



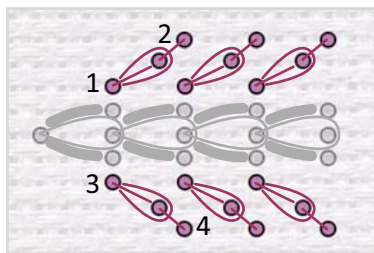
Второй проход



Третий проход



Четвертый проход



2. Второй проход. Выведите иглу в точке 1 (соответствует точке 1 первого прохода) и выполните навивку петельным швом по верхней стороне первой петли тамбурного шва. Введите иглу в точке 2 и выведите в точке 3.

3. Выполните навивку петельным швом по нижней стороне второй петли тамбурного шва. Введите иглу в точке 4 и выведите в точке 5. Продолжите выполнять навивки по всему тамбурному шву.

4. Третий проход. Выполните навивки на петлях тамбурного шва, как во втором проходе, но начиная с нижней стороны первой петли.

5. Четвертый проход. Выполняйте комбинированные стежки: стежок шва «канитель» из точки 1 в точку 2, затем стежок «петля с прикрепкой» из точки 1 до точки 2, стежок «канитель» из точки 3 в точку 4 и т.д.



Тип: бордюрный

Стежки и швы: стежок «петля с прикрепкой», французский узелок, шов «козлик», шов «назад иголку», шов «канитель»

Применение: бордюры

1. Первый проход. Выполните два ряда шва «козлик», как для бордюра «ирис» (см. с. 149).

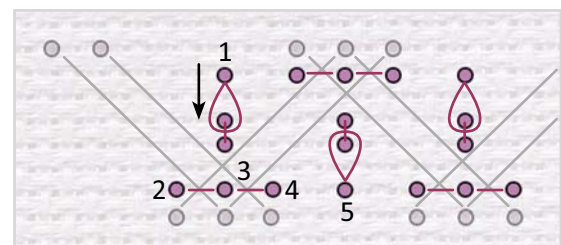
2. Второй проход. Выполните стежок «петля с прикрепкой» из точки 1. Выведите иглу в точке 2 и выполните два стежка шва «назад иголку». Выведите иглу в точке 5 и продолжите вышивку.

3. Третий проход. Выполните стежок «канитель» (см. с. 53) из точки 1 в точку 2. Стежок делайте свободным. Выведите иглу в точке 3 и выполните французский узелок. Выведите иглу в точке 5 и продолжите вышивку.

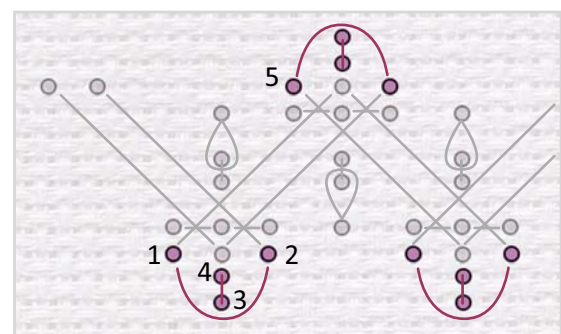
Бордюр «арка» ♦♦

Выполняют слева направо и справа налево в три прохода нитями разных цветов

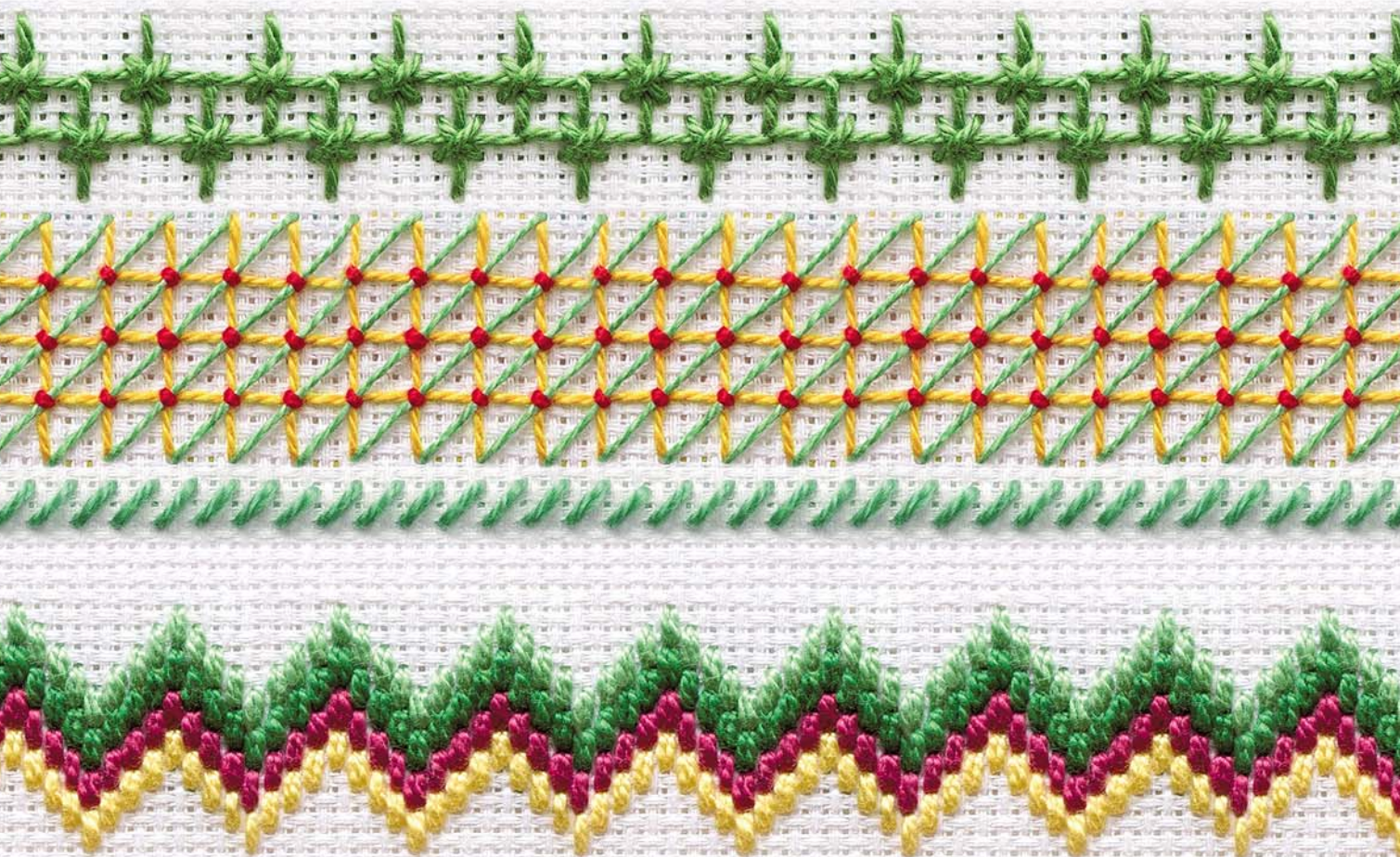
Второй проход



Третий проход

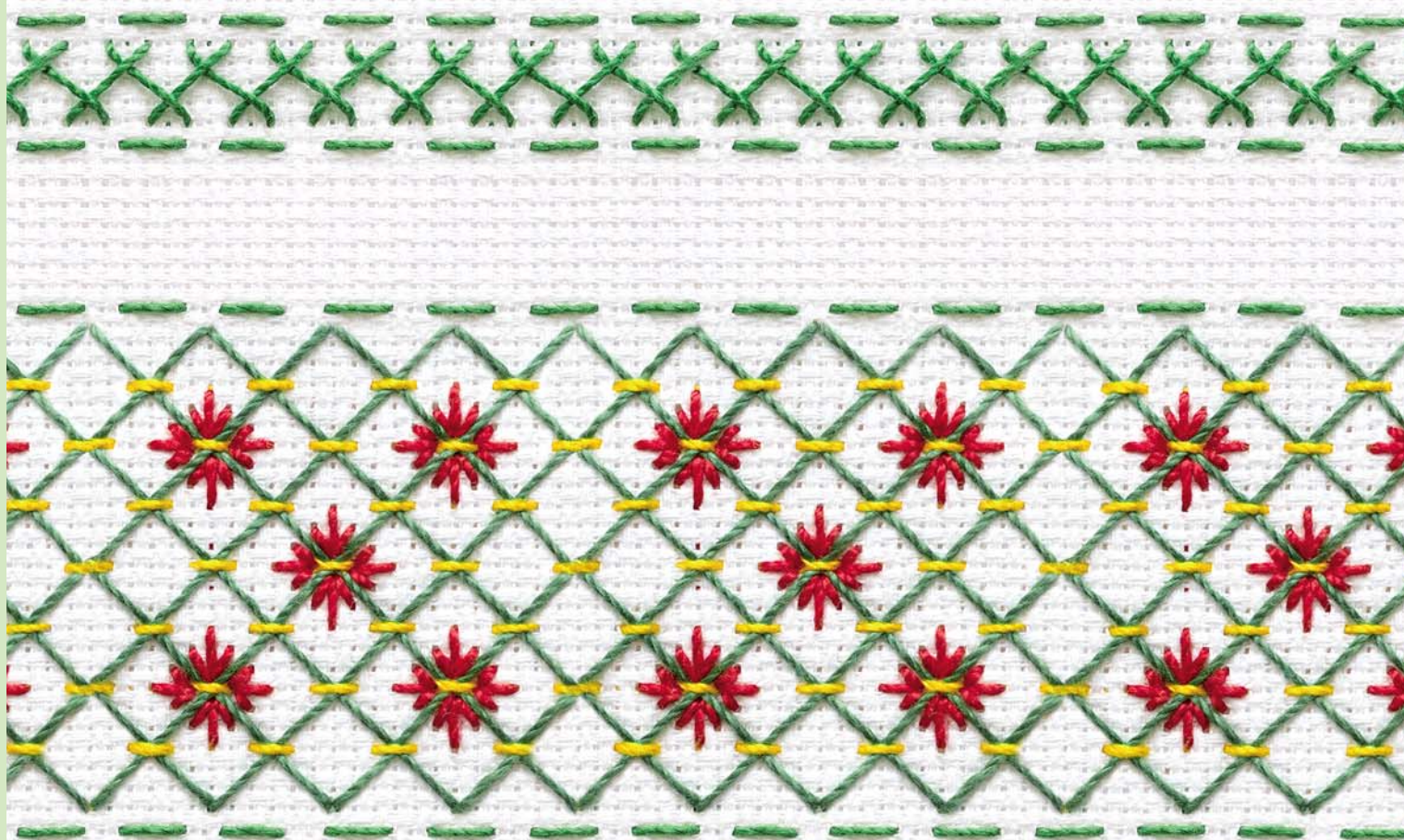


ЗАПОЛНЯЮЩИЕ ШВЫ





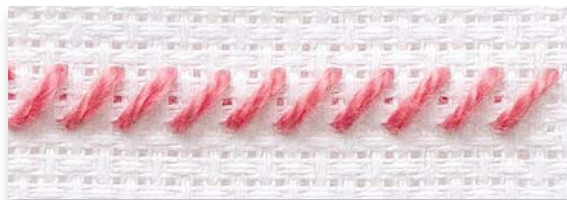
СЧЕТНЫЕ ШВЫ. ШВЫ «КРЕСТ»	154
СЧЕТНАЯ ГЛАДЬ	165
РЕШЕТКИ, СЕТКИ	171
ГОБЕЛЕНОВЫЕ ШВЫ	190
ШВЫ И СТЕЖКИ «МЕЛЬНИЦА», «ВЕРТУШКА»	220



СЧЕТНЫЕ ШВЫ. ШВЫ «КРЕСТ»

Швы «крест» выполняют по канве. Удобнее использовать канву «Аида». Квадратики этой основы упрощают расчет рядов в вышивке.

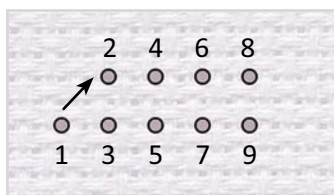
Полукрест	155
Простой крест	155
Континентальный заполняющий шов	156
Дробный крест	156
Двусторонний крест	157
Плетеный славянский шов, венгерский крест	157
Славянский шов крестиками, черногорский шов	158
Крест св. Георга	158
Болгарский полукрест	159
Болгарский крест	159
Итальянский шов двусторонним крестом	160
Двойной крест	160
Рисовый крест	161
Крест с прикрепкой «квадрат»	161
Вертикальный болгарский крест	162
Шахматный крест	162
«Звездочка»	163
Стежок «мех горностая»	163
Шов с глазком	164
Шов «точки», «семечки»	164
Стежок «переплетенный крест»	164



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

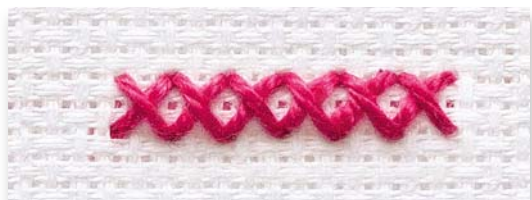
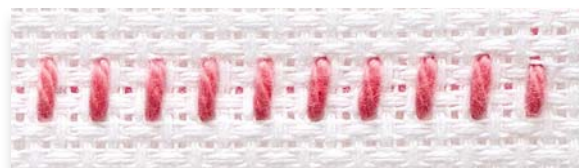


Полукрест ♦

Стежки шва на лицевой стороне располагают по диагонали квадрата канвы. Шов выполняют рядами по горизонтали

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
3. Продолжайте работу по всей линии шва.

Изнаночная сторона

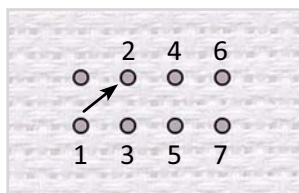


Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

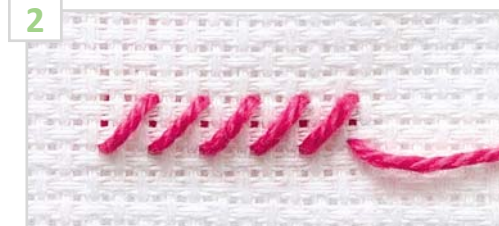
Первый проход

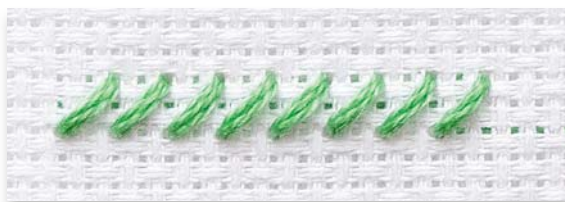


Простой крест ♦

Стежки шва на лицевой стороне располагают по диагоналям квадрата канвы. Шов выполняют в два прохода рядами по горизонтали или вертикали

1. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4. Продолжайте работу по всей линии шва.
3. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 7. Выполните прямой стежок в точку 4.
4. Выведите иглу в точке 5. Выполните прямой стежок в точку 2.
5. Продолжите работу по всей линии шва.





Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

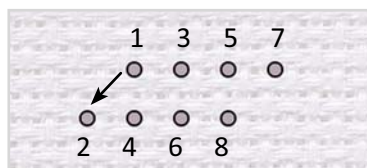
Изнаночная сторона



Континентальный заполняющий шов ♦

В отличие от шва «полукрест», это двусторонний шов. Шов выполняют рядами по горизонтали

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
3. Продолжайте работу по всей линии шва.



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

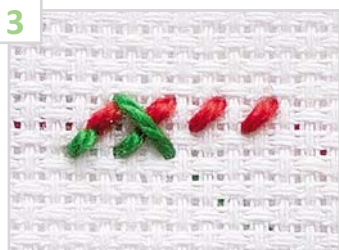
Применение: заполнение рисунка вышивки

Дробный крест ♦♦

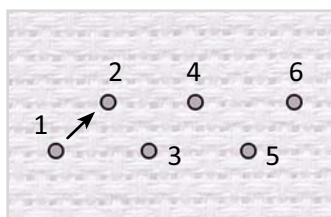
Шов применяют при вышивании картин для создания перехода цвета в три прохода

1. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните первый проход шва «простой крест» нитью первого цвета, делая стежки в 2 раза короче, чем в основном рисунке.
2. **Второй проход.** Дошейте стежки первого ряда нитью второго цвета, начиная из точки 7 в точку 1.
3. **Третий проход.** Выполните второй проход шва «простой крест» нитью второго цвета, начиная из точки 10 в точку 4.

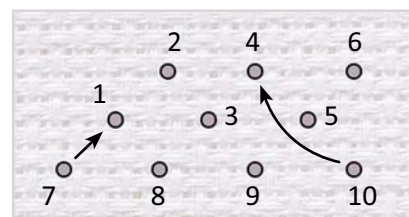
3



Первый проход



Второй и третий проходы



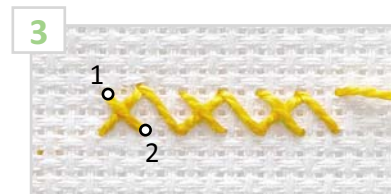
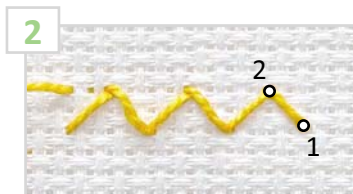
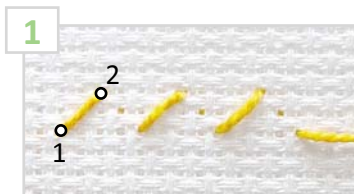


Тип: *заполняющий счетный*
Стежки: *прямой стежок*
Применение: *заполнение рисунка вышивки*

Двусторонний крест ♦♦

Двусторонний шов выполняют в четыре прохода рядами по горизонтали

- 1. Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку. Продолжите работу до конца ряда.
- 2. Второй проход.** Выполните ряд симметричных стежков в обратном направлении.
- 3. Третий проход.** Выведите иглу в точке 1 и выполните прямой стежок в точку 2. Продолжите работу до конца ряда.
- 4. Четвертый проход.** Выполните ряд симметричных стежков в обратном направлении.

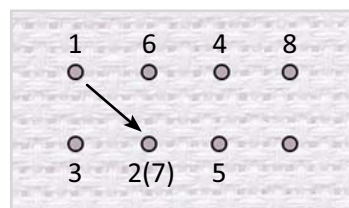
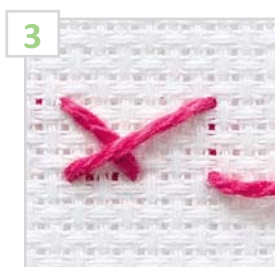


Другое название: *венгерский крест*
Тип: *заполняющий счетный*
Стежки: *прямой стежок*
Применение: *заполнение рисунка вышивки*

Плетеный славянский шов ♦♦

Стежки шва на лицевой стороне имеют разную длину. Шов выполняют по горизонтали или вертикали

- 1.** Выполните разметку на основе.
- 2.** Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
- 3.** Выведите иглу в точке 3 и выполните прямой стежок в точку 4.
- 4.** Выведите иглу в точке 5. Выполните прямой стежок в точку 6.
- 5.** Вернитесь в точку 2(7).
- 6.** Продолжайте работу по всей линии шва.





Другое название: черногорский шов

Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

Изнаночная сторона



Славянский шов крестиками ◆◆◆

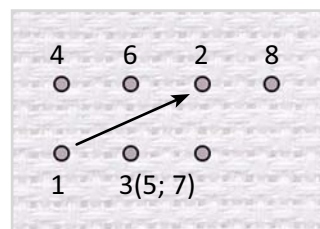
Двусторонний шов. Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
4. Вернитесь в точку 3(5). Выполните прямой стежок в точку 6. Снова вернитесь в точку 3(7).
5. Выполните следующий стежок в той же последовательности.
6. Продолжайте работу по всей линии шва.

3



4



Крест св. Георга ◆

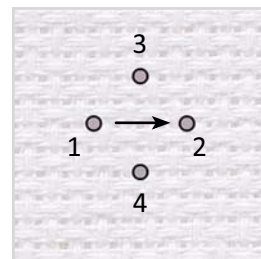
Стежки шва можно располагать на расстоянии или вплотную друг к другу. Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
3. Продолжайте работу по всей линии шва.





Тип: заполняющий счетный

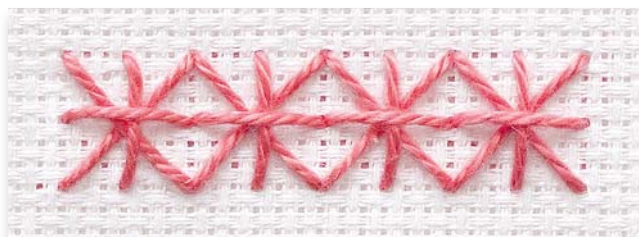
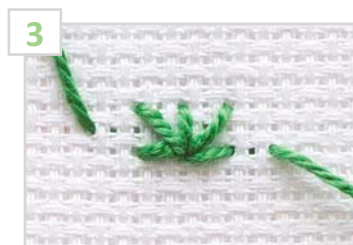
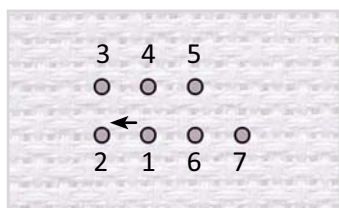
Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

Болгарский полукрест ♦

Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполняйте из этой точки прямые стежки поочередно к точкам 2, 3, 4, 5, 6.
3. Выведите иглу в точке 7 и продолжайте работу по всей линии шва.



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

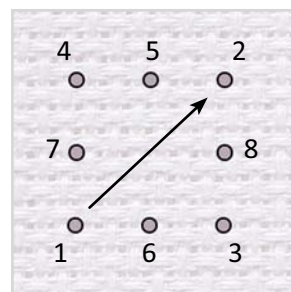
Швы: простой крест, крест св. Георгия

Применение: заполнение рисунка вышивки

Болгарский крест ♦♦

Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

1. Выполните стежок шва «простой крест» (см. с. 155).
2. Поверх него выполните стежок шва «крест св. Георгия». Продолжайте работу по всей линии шва.





Тип: заполняющий счетный

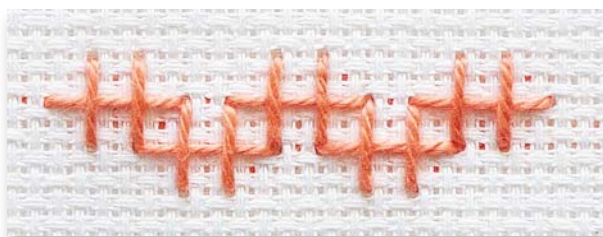
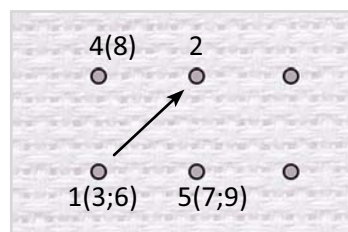
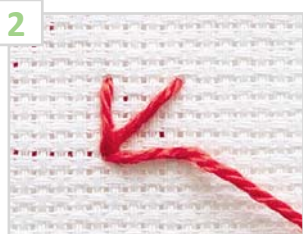
Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

Итальянский шов ♦♦

Этот двусторонний шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 1(3), выполните прямой стежок в точку 4. Выведите иглу в точке 5 и выполните прямой стежок в точку 1(6). Вернитесь в точку 5(7).
3. Проложите стежок в точку 4(8), вернитесь в точку 5(9) и продолжите работу по всей линии шва.



Тип: заполняющий счетный

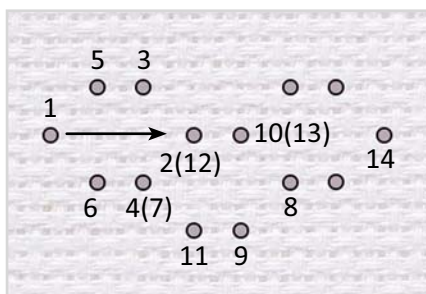
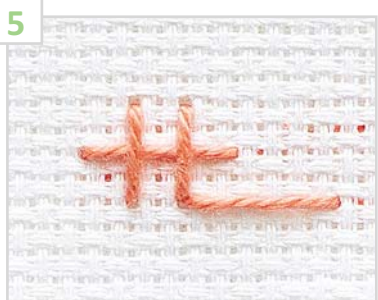
Стежки: прямой стежок

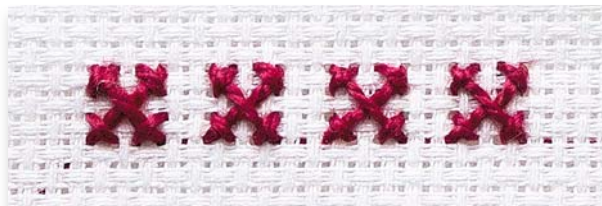
Применение: заполнение рисунка вышивки

Двойной крест ♦♦

Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
4. Выведите иглу в точке 5 и проложите прямой стежок в точку 6.
5. Вернитесь в точку 4(7) и продолжите работу по всей линии шва.





Рисовый крест ♦♦

Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали. Стежки делают плотную или на расстоянии друг от друга

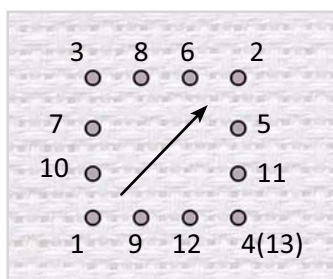


Тип: заполняющий счетный

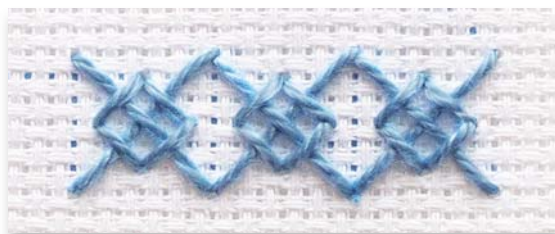
Стежки: прямой стежок

Швы: простой крест

Применение: заполнение рисунка вышивки



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок шва «простой крест».
3. Выполните прямые стежки, как показано на фотографии.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Крест с прикрепкой «квадрат» ♦♦

Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

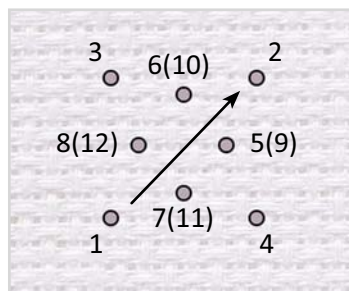


Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: простой крест

Применение: заполнение рисунка вышивки



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните стежок шва «простой крест».
3. Выведите иглу в точке 5. Проложите прямой стежок в точку 6. Продолжайте работу, соединяя точки по порядку, указанному на схеме.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.





Вертикальный болгарский крест ♦♦

Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали



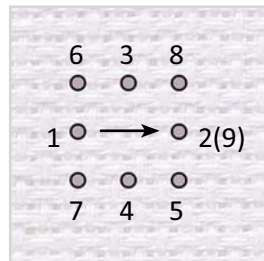
Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение рисунка вышивки

1. Выполните стежок шва «крест св. Георга» (см. с. 158).
2. Поверх него выполните стежок шва простой крест (см. с. 155). Продолжайте работу по всей линии шва.

2



Шахматный крест ♦

Шов выполняют в два прохода нитями разных цветов рядами по горизонтали или вертикали. Стежки шва в рядах располагают в шахматном порядке



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов, простой крест

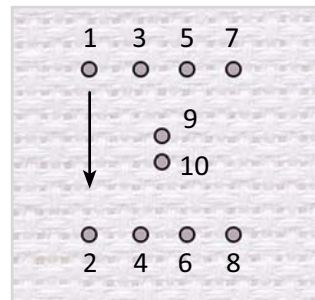
Применение: заполнение рисунка вышивки, бордюры

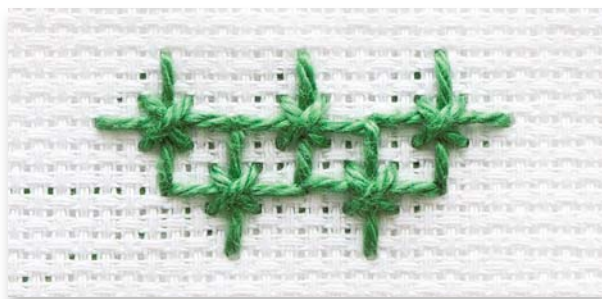
1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните ряд простого гобеленового шва нитью первого цвета, группируя стежки по 4. Расстояние между группами равно ширине группы.
3. **Второй проход.** Выполните стежок шва «простой крест» поверх первой группы стежков гобеленового шва нитью второго цвета. Выведите иглу в точке 9 и проложите короткий прямой стежок в точку 10 поверх перекрестья стежка «крест».
4. Продолжите работу по всей линии шва.

2



3





Тип: *заполняющий счетный*

Стежки: *прямой стежок*

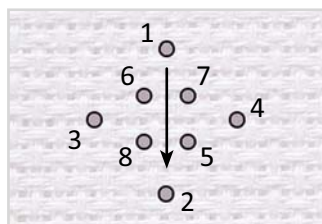
Швы: *крест св. Георга, простой крест*

Применение: *заполнение рисунка вышивки*

«Звездочка» ♦♦

Шов выполняют рядами по горизонтали или вертикали

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните стежок шва «крест св. Георга» (см. с. 158).
3. Поверх креста выполните стежок шва «простой крест» (см. с. 155).
4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Тип: *счетный*

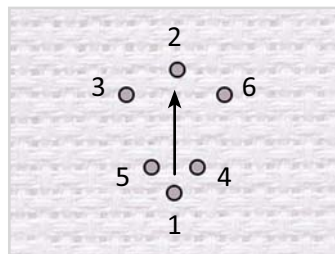
Стежки: *прямой стежок*

Применение: *отдельные детали вышивки, заполнение фона*

Стежок «мех горностая» ♦

Выполняют прямыми перекрещенными стежками

1. Выполните вертикальный прямой стежок.
2. Выполните два прямых стежка под углом к первому, как показано на фотографии.
3. Выполните штопальный шов на двух нитях, как показано на фотографии.

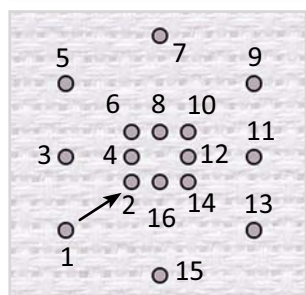


Шов с глазком

Выполняют прямыми стежками разной длины



Тип: счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: отдельные детали вышивки, заполнение фона



1. Выполните разметку основы.
2. Выполните стежки согласно разметке.

Шов «точки»

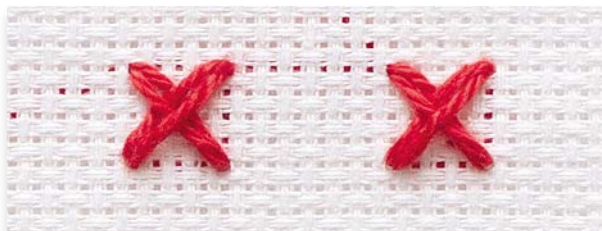
Выполняют парными прямыми стежками в произвольном направлении



Другое название: «семечки»

Тип: счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: отдельные детали вышивки, заполнение фона

- Выполните группы из двух параллельных прямых стежков одинаковой длины.

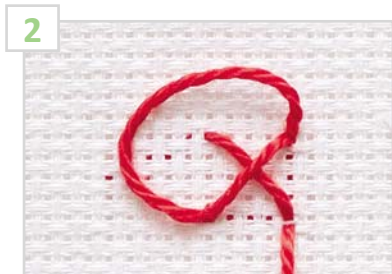


Тип: счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: отдельные детали вышивки, заполнение фона

Стежок «переплетенный крест»

Выполняют прямыми перекрещенными стежками

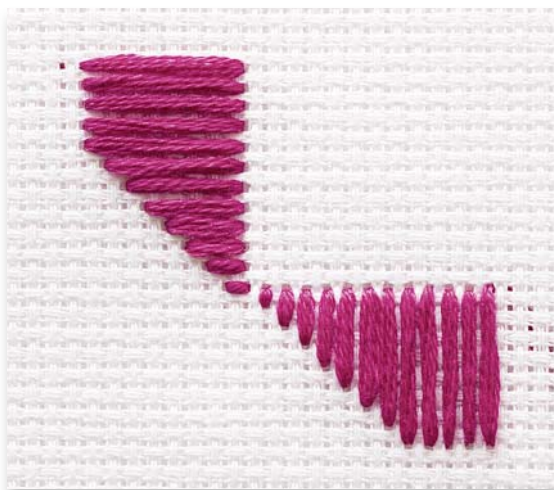
1. Выполните два прямых стежка, как для шва «простой крест» (см. с. 155).
2. Повторите второй стежок шва.
3. Повторите первый стежок шва, проводя нить, как показано на фотографии.



СЧЕТНАЯ ГЛАДЬ

Для этих швов используют сочетание прямых стежков, выполняемых в различных направлениях. Стежки могут быть одинаковой или разной длины, при этом стежки плотно прилегают друг к другу. Особенно эффектны такие швы на ткани с прямым переплетением.

Прямая гладь	166
Косая гладь	166
Теневая гладь	167
Сетка по настилу	167
Двусторонняя гладь по настилу	168
Гладь с настилом «листик»	169
Гладь «вприкреп»	169
Гладь с настилом «ромб»	170



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

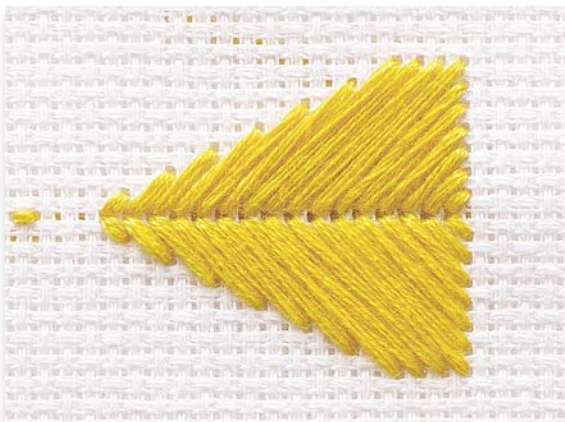
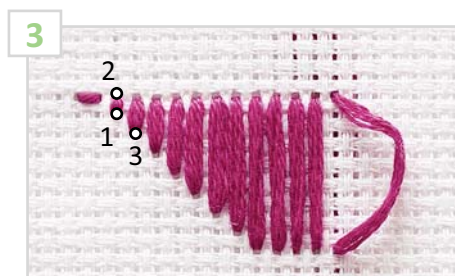
Применение: заполнение рисунка вышивки, орнаменты

Прямая гладь ♦

Шов выполняют параллельно нитям ткани. Стежки делают через каждую нить. Стежки могут иметь разную длину



1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
3. Выведите иглу в точке 5 и проложите прямой стежок в точку 6.
4. Вернитесь в точку 5 и продолжите работу по всей линии шва.



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

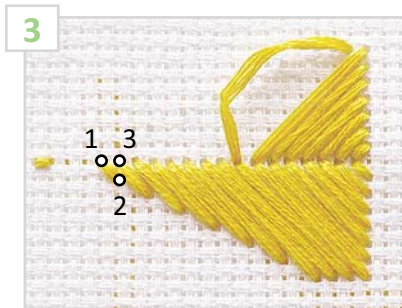
Применение: заполнение рисунка вышивки, орнаменты

Косая гладь ♦

Шов выполняют под углом 45° к нитям ткани. Стежки делают через каждую нить. Стежки могут иметь разную длину



1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните короткий прямой стежок в точку 4.
3. Выведите иглу в точке 5 и проложите прямой стежок в точку 6.
4. Вернитесь в точку 5 и продолжите работу по всей линии шва.





Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямая гладь, косая гладь

Применение: заполнение рисунка вышивки

Теневая гладь ♦♦

Шов выполняют параллельно нитям ткани рядами. Ряды выполняют нитями разных оттенков, создавая плавный переход. Стежки делают через две нити. Стежки могут иметь разную длину

1. Выполните один-два ряда шва «гладь» нитью первого цвета. Расстояние между стежками: на ткани две нити, на канве – один пучок.
2. Выполните следующий ряд шва, делая проколы между стежками предыдущего ряда. Продолжайте вышивку, меняя цвета нитей.

Вариант. Переход цвета будет более плавным, если делать стежки разной длины.



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямая гладь, косая гладь

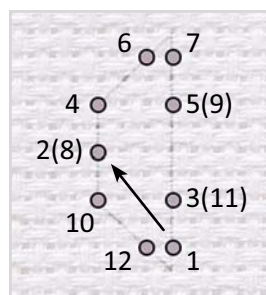
Применение: мелкие детали вышивки

Сетка по настилу ♦♦

Шов выполняют в два прохода. Стежки могут иметь разную длину

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните настил швом «прямая гладь».
3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки под углом вначале в одном направлении, а затем в противоположном, образуя рисунок сетки.

Второй проход





Двусторонняя гладь по настилу ♦♦

Шов выполняют в два прохода, первый более толстой нитью. Стежки могут иметь разную длину



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

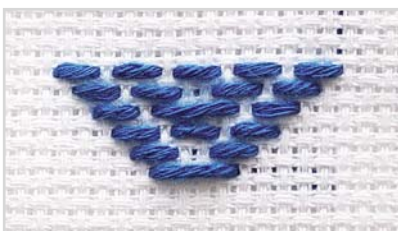
Швы: прямая гладь, «вперед иголку»

Применение: заполнение рисунка вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните настил швом «прямая гладь» (А) или швом «вперед иголку» (Б), делая стежки параллельно нитям основы.
3. **Второй проход.** Выполните шов «прямая гладь», закрывая настил. Стежки делайте перпендикулярно стежкам первого прохода.



Варианты





Гладь с настилом «листик» ♦♦♦

Шов выполняют в два прохода.
Стежки могут иметь разную длину



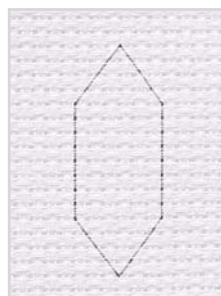
Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямая гладь, косая гладь,
«вперед иголку»

Применение: заполнение рисунка
вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните настил швом «вперед иголку».
3. **Второй проход.** Выполните шов «прямая гладь» или «косая гладь» стежками



разной длины, закрывая левую часть настила. Стежки делайте перпендикулярно стежкам первого прохода.

4. Выполните выбранный шов на правой части настила в зеркальном отображении.



Гладь «вприкреп» ♦

Шов выполняют в два прохода.
Стежки могут иметь разную длину

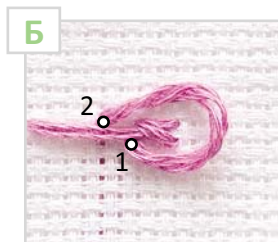
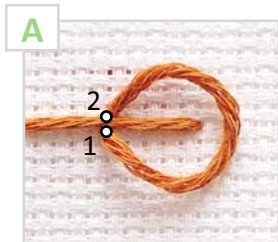


Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямая гладь, косая гладь

Применение: заполнение рисунка
вышивки



1. **Первый проход.** Вышейте рисунок швом «прямая гладь», делая стежки параллельно нитям основы.
2. **Второй проход.** Выполните прикрепки короткими прямыми стежками. Стежки можно делать перпендикулярно (А) или под углом к стежкам гладьевого шва (Б).
3. На крупных участках удобнее выполнять прикрепки после каждого стежка гладьевого шва.



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косая гладь

Применение: заполнение рисунка вышивки

Гладь с настилом «ромб» ♦♦

Шов выполняют в два прохода.

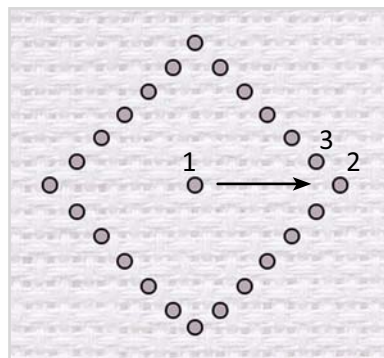
Стежки могут иметь разную длину



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните настил швом «косая гладь», как показано на фотографии.
3. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2. Продолжайте вышивать, пока не соедините стежками с точкой 1 все точки на внешней стороне настила.



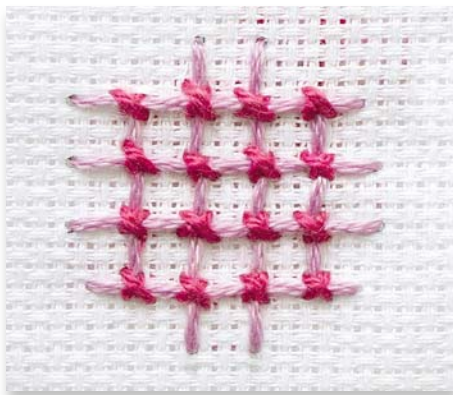
Второй проход



РЕШЕТКИ, СЕТКИ

В этом разделе собраны швы, широко используемые в популярных техниках: якобинская вышивка, ришелье, белая гладь и многих других. В зависимости от техники подбирают ткань и цвет нитей.

Якобинская решетка	172	Решетка «шотландка»	181
Двойная решетка		Решетка перевивом	182
со швом «крест»	172	Решетка с пямым крестом	183
Трехцветная решетка	173	Двойная приподнятая	
Решетка со швом «крест»	173	решетка	183
Ажурная трехцветная		Решетка	
решетка	174	с французскими узелками	184
Решетка «три стежка»	174	Косая решетка	
Решетка «волна»	175	с комбинированными	
Прямая плетенка	175	прикрепками	184
Плетенка «саржа»	176	Решетка «геральдическая»	185
Двойная косая плетенка	176	Решетка «цветочная»	185
Решетка «диагональ»	177	Решетка с рядами стежков	
Сетка «снежинки»	177	«петля с прикрепкой»	186
Двусторонняя сетка	178	Двойная решетка	
Сетка		со стежками «канитель»	186
с тройными стежками	178	Решетка «цепочка»	187
Сетка «соты»	179	Решетка «елочки»	187
Сетка «ромашка»	179	Решетка «розовый куст»	188
Сетка с болгарским крестом	180	Двойная решетка	
Сетка «соты»		с французскими узелками	189
прямыми стежками	180	Решетка «звездочки»	189

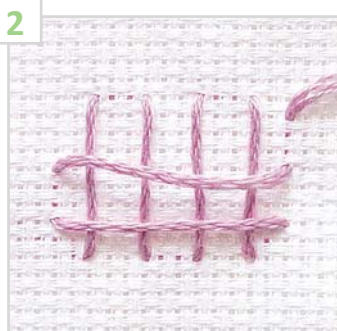


Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: заполнение фона

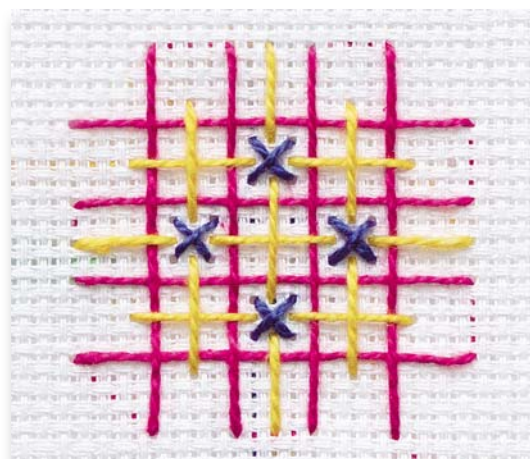
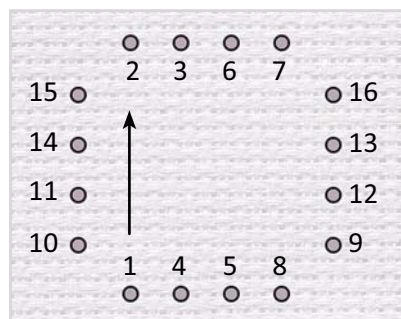
Якобинская решетка ♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями одного или разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямые стежки в вертикальном или горизонтальном направлении, делая между стежками одинаковые расстояния.
3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки перпендикулярно первым, сохраняя выбранное расстояние между стежками.
4. **Третий проход.** Выполните прикрепки короткими прямыми стежками под углом 45°, располагая их над перекрестьями решетки.



Первый проход

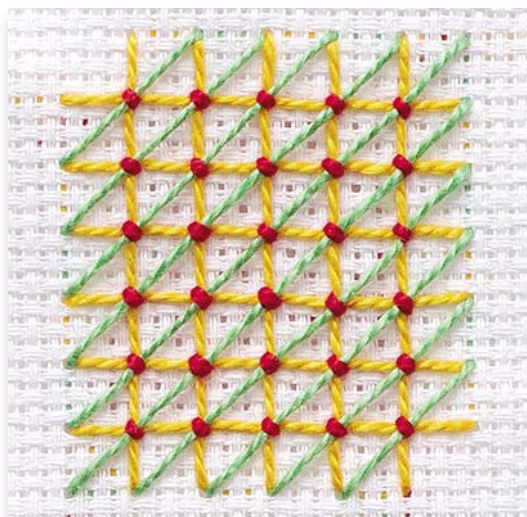


Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Швы: якобинская решетка, крест св. Георга, крест
Применение: заполнение фона

Двойная решетка со швом «крест» ♦♦

Шов выполняют в четыре прохода нитями трех цветов. Расстояние между швами решетки – четыре нити

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните **первые два прохода**, как для якобинской решетки.
3. **Третий проход.** Выполните стежки шва «крест св. Георга» (см. с. 158), как показано на фотографии.
4. **Четвертый проход.** Дополните решетку швом «крест».



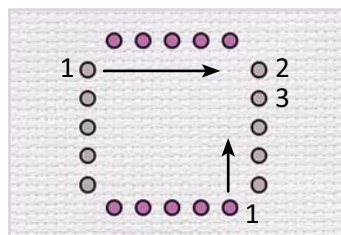
Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: заполнение фона

Трехцветная решетка ♦♦♦

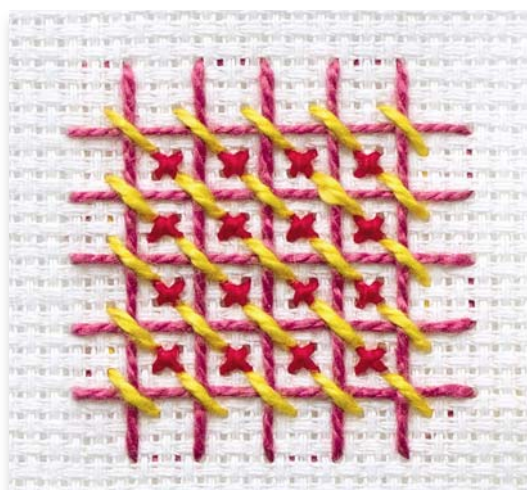
Шов выполняют нитями трех цветов в четыре прохода

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямые стежки в вертикальном или горизонтальном направлении, делая между стежками одинаковые расстояния.

Первый проход



3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки перпендикулярно первым, сохраняя выбранное расстояние между стежками.
4. **Третий проход.** Выполните прямые стежки под углом 45° к стежкам первого прохода.
5. **Четвертый проход.** Выполните прикрепки короткими прямыми стежками под углом 45°, располагая их над перекрестьями решетки.



Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: заполнение фона

Решетка со швом «крест» ♦♦

Шов выполняют в пять проходов нитями трех цветов. Расстояние между рядами стежков – три нити

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните **первые два прохода**, как для якобинской решетки.
3. **Третий проход.** Выполните стежки шва «крест» в центре клеточек решетки.
4. **Четвертый проход.** Закончите решетку прикрепками, выполняя их через проколы шва «крест».



Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: заполнение фона

5



Ажурная трехцветная решетка ◆◆

Шов выполняют в шесть проходов нитями трех цветов. Расстояние между рядами – пять нитей

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните **первые три прохода**, как для трехцветной решетки (см. с. 173).
3. **Четвертый проход.** Выполните прямые стежки под углом 45°, как в третьем проходе, но в зеркальном отображении.
4. **Пятый проход.** Выполните по 4 прикрепки короткими прямыми стежками в тех узлах решетки, где сходятся все стежки. Закрепляйте только наклонные стежки.
5. **Шестой проход.** Выполните прикрепки двумя короткими прямыми стежками в тех узлах решетки, где пересекаются наклонные стежки.

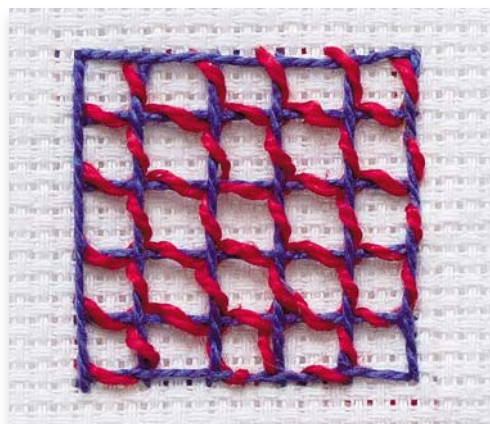
Решетка «три стежка» ◆◆

Шов выполняют на основе шва «якобинская решетка» нитями четырех цветов



Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Швы: якобинская решетка
Применение: заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните шов «якобинская решетка» (см. с. 172), делая прикрепки одним и двумя стежками и чередуя цвета.
3. Выполните по три прямых стежка под углом 45° от двойных прикрепок.



Решетка «волна»

Шов выполняют по диагоналям
квадратов разметки

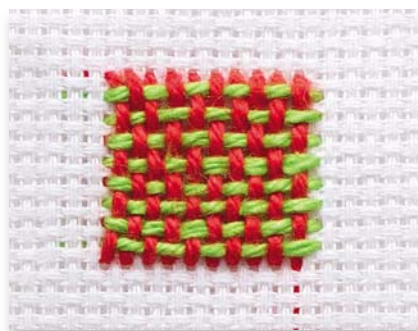
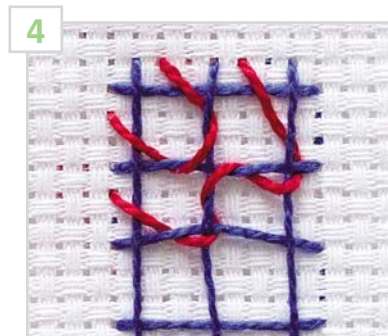
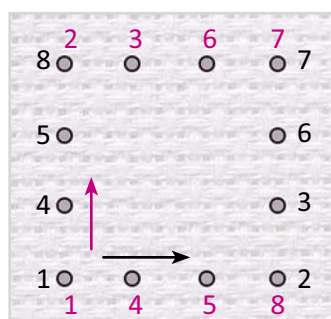
1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямые стежки, располагая их по горизонтали.
3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки по вертикали.
4. Выполните навивку, как показано на фотографии.

Тип: *заполняющий счетный*

Стежки: *прямой стежок*

Применение: *заполнение фона*

Первый и второй проходы



Прямая плетенка

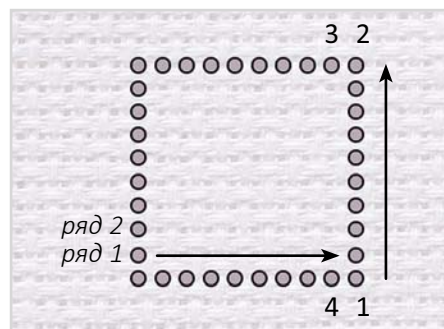
Шов выполняют в два прохода нитями одного или двух цветов

Тип: *заполняющий счетный*

Стежки: прямой стежок

Применение: *заполнение фона, отдельные детали вышивки*

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямые стежки, располагая их по вертикали.
3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки по горизонтали, в первом ряду проводя иглу над первым и под вторым стежками первого прохода и т.д., а во втором ряду под первым и над вторым стежками и т.д. Все нечетные ряды выполняйте как первый, четные – как второй.





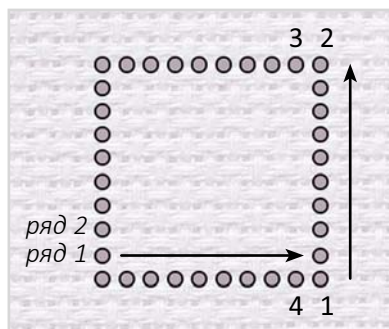
Плетенка «саржа» ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями одного или двух цветов

Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

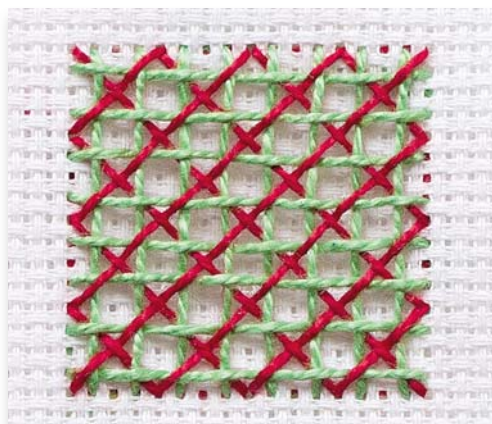
Применение: заполнение фона, отдельные детали вышивки



1. Выполните разметку на основе.

2. **Первый проход.** Выполните прямые стежки, располагая их по вертикали.

3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки по горизонтали, в первом ряду проводя иглу под первым стежком и над двумя следующими и т.д., во втором ряду над первыми двумя и под третьим и т.д. Все нечетные ряды выполняйте как первый, а четные – как второй ряды.



Двойная косая плетенка ♦♦♦

Шов выполняют в четыре прохода нитями одного или двух цветов

Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: яacobинская решетка

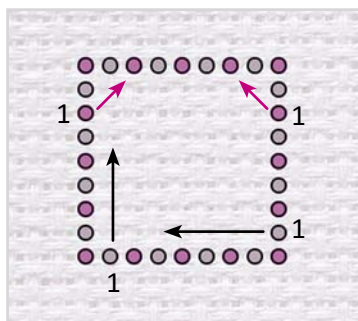
Применение: заполнение фона, отдельные детали вышивки

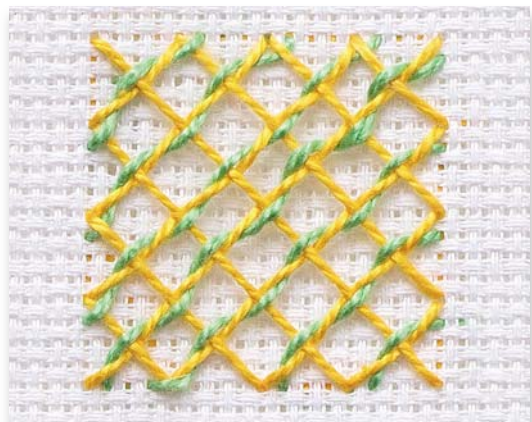
1. Выполните разметку на основе.

2. **Первые два прохода** выполните швом «яacobинская решетка» (см. с. 172).

3. **Третий проход.** Выполните прямые стежки по диагонали, соединяя точки разметки.

4. **Четвертый проход.** Выполните прямые стежки по диагонали перпендикулярно стежкам третьего прохода, проводя иглу над перекрестьями шва «яacobинская решетка» и над стежками третьего прохода.





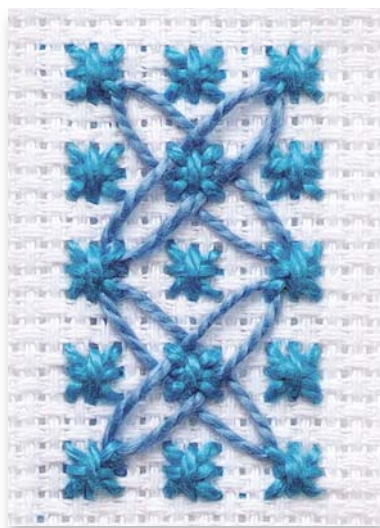
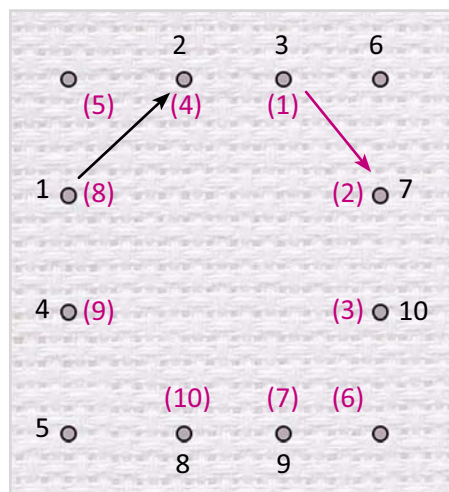
Решетка «диагональ» ♦♦

Шов выполняют в два прохода, располагая стежки по диагонали



Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Применение: заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямые стежки в диагональном направлении.
3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки по диагонали перпендикулярно стежкам первого прохода.
4. Выполните навивку.



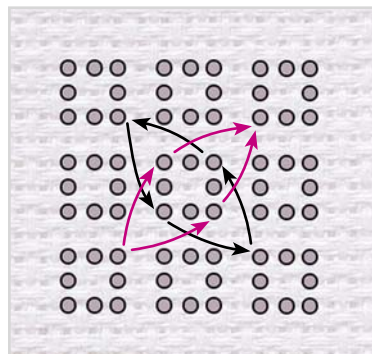
Сетка «снежинки» ♦♦

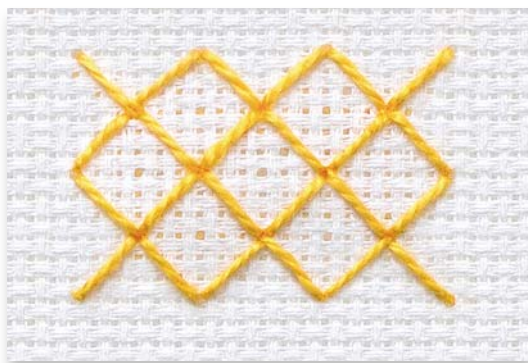
Шов выполняют рядами по диагонали, располагая стежки в шахматном порядке



Тип: заполняющий счетный
Стежки: прямой стежок
Швы: болгарский крест (см. с. 159), навивка
Применение: заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряды шва «болгарский крест».
3. Выполните навивку, как показано на схеме.





Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: «вперед иголку» в два приема

Применение: заполнение фона

Двусторонняя сетка ♦

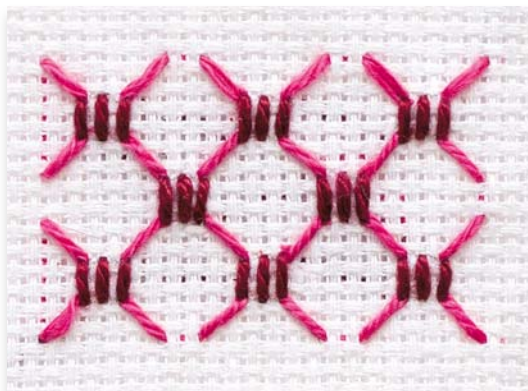
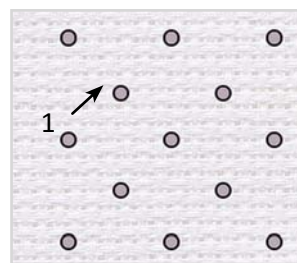
Шов выполняют по разметке в диагональном направлении

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряды шва «вперед иголку» в два приема, располагая стежки в диагональном направлении.
3. Выполните ряды шва «вперед иголку» в два приема перпендикулярно первым швам.

2



3



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

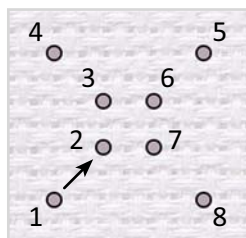
Швы: «вперед иголку»

Применение: заполнение фона

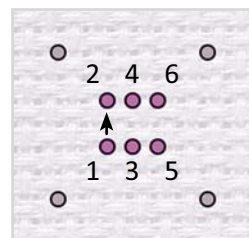
Сетка с тройными стежками ♦

Шов выполняют по диагоналям квадратов разметки

Первый проход

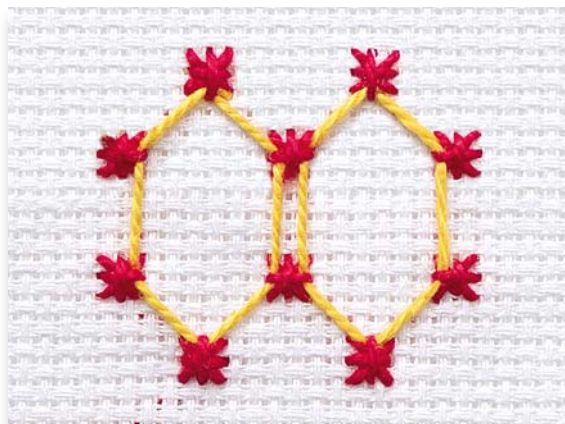


Второй проход



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните ряды шва «вперед иголку», располагая стежки по диагоналям квадратов разметки.

3. Выполните ряды шва «вперед иголку» в два приема перпендикулярно первым швам.
4. **Второй проход.** В квадратах между стежками шва «вперед иголку» выполните тройные вертикальные прямые стежки.



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: болгарский крест (см. с. 159),
навивка

Применение: заполнение фона

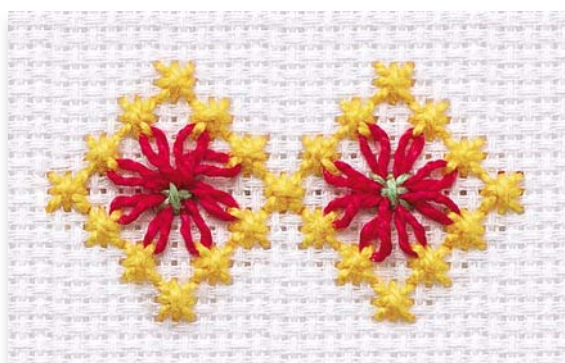
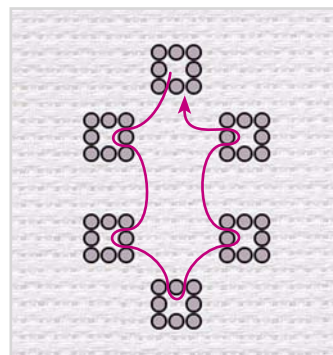
Сетка «соты» ♦

Шов выполняют рядами, располагая стежки в шахматном порядке



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряды шва «болгарский крест», располагая стежки по разметке.
3. Выполните навивку, как показано на схеме.

Навивка



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: болгарский крест (см. с. 159),
навивка

Применение: заполнение фона

Сетка «ромашка» ♦♦

Шов выполняют по диагоналям квадратов разметки



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряды шва «болгарский крест», располагая стежки по диагоналям квадратов разметки.
3. В центре квадрата выполните стежок шва «болгарский крест».
4. Выполните навивку, как показано на фотографии.





Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: «вперед иголку», навивка, болгарский крест (см. с. 159)

Применение: заполнение фона

Сетка с болгарским крестом ♦♦

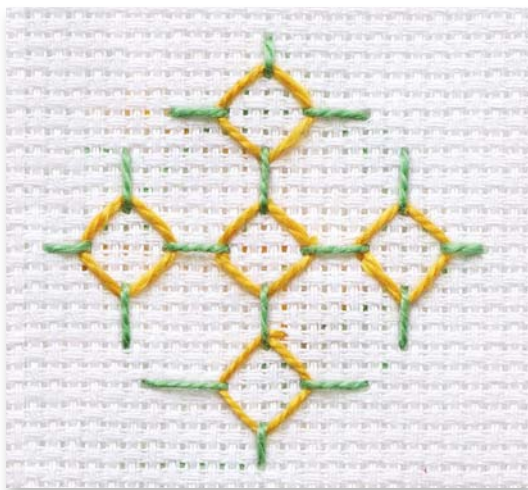
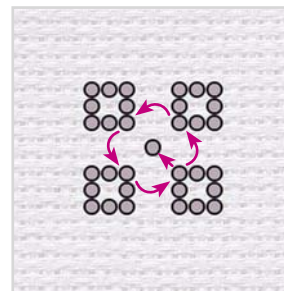
Шов выполняют по рядами на расстоянии двух нитей между рядами и стежками

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряды шва «болгарский крест», делая расстояние, равное ширине и высоте крестиков, между стежками и рядами. Стежки можно выполнить одной или разноцветными нитями.
3. Выполните навивку, как показано на фотографии. Дополните вышивку коротким прямым стежком. Продолжите работу, следуя направлению нити на фотографии.

3



Навивка



Тип: заполняющий счетный

Стежки: прямой стежок

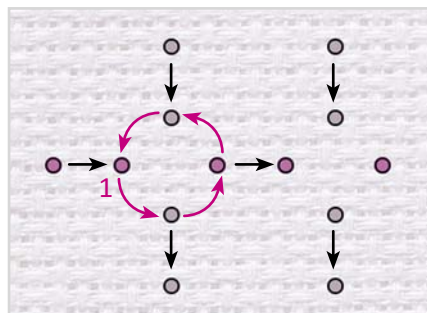
Швы: «вперед иголку», навивка

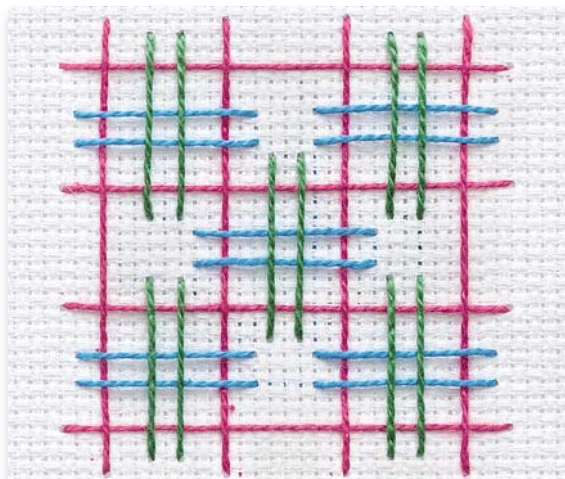
Применение: заполнение фона

Сетка «соты» прямыми стежками ♦♦

Шов выполняют по диагоналям квадратов разметки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните ряды шва «вперед иголку» по горизонтали и вертикали, делая стежки равной длины. Расстояние между рядами шва одинаковое.
3. Выполните навивку по схеме.





Тип: заполняющий счетный

Стежки, швы: прямой стежок, шов «вперед иголку»

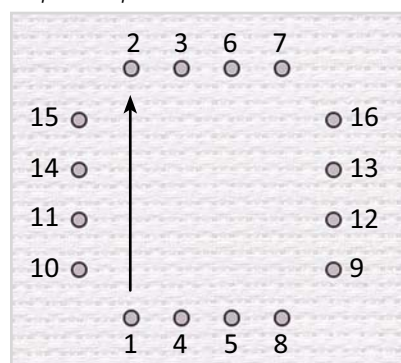
Применение: заполнение фона

Решетка «шотландка» ♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов



Первый проход

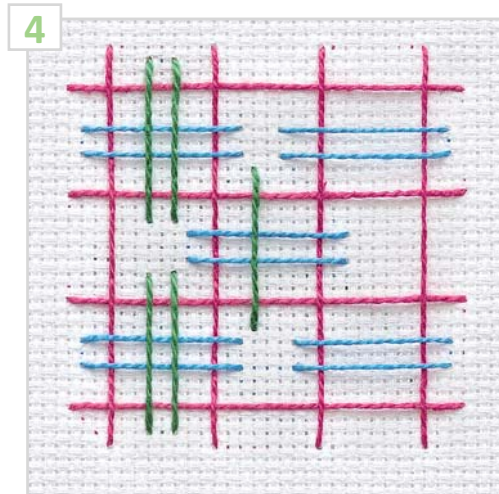
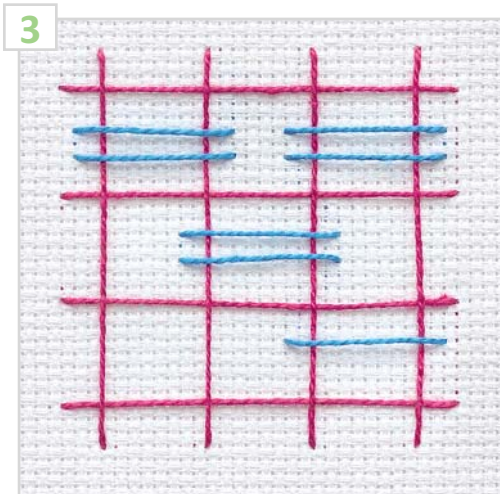


1. Выполните разметку на основе.

2. Первый проход. Выполните прямую решетку из длинных прямых стежков, вышивая вначале горизонтальные (или вертикальные) стежки, а потом стежки под углом 90° к первым. Расстояние между стежками одинаковое (в нашем случае восемь нитей).

3. Второй проход. Выполните параллельные стежки шва «вперед иголку» в горизонтальном направлении нитью второго цвета.

4. Третий проход. Выполните вертикальные параллельные стежки шва «вперед иголку» нитью третьего цвета.





Тип: заполняющий

Стежки и швы: прямой стежок, навивка

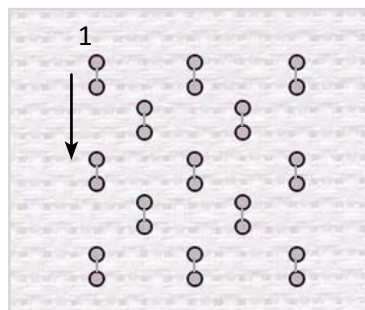
Применение: заполнение фона, отдельные детали композиции

Решетка перевивом ♦♦

Шов выполняют в два прохода нитями одного или разных цветов



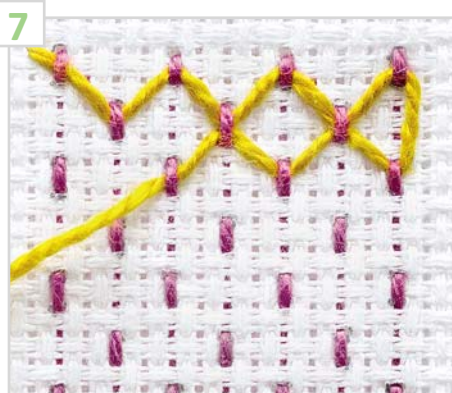
Первый проход



2



7



1. Выполните разметку на основе.

2. **Первый проход.** Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1 и проложите шов «вперед иголку», делая короткие стежки на равном расстоянии друг от друга.

3. Выполните второй ряд шва «вперед иголку», стежками той же длины с такими же расстояниями между стежками, как в первом ряду. Стежки располагайте в шахматном порядке.

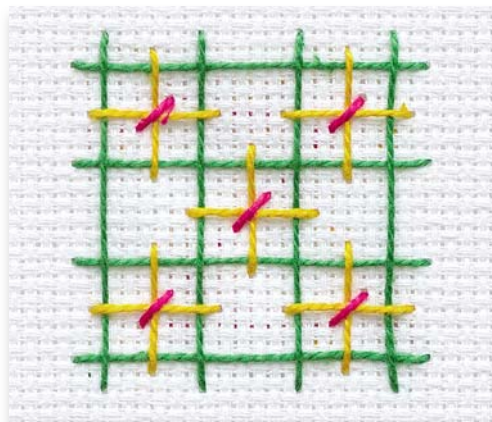
4. Продолжайте работу, выполняя нечетные ряды, как первый, а четные – как второй.

5. **Второй проход.** Выведите иглу рядом с первым стежком крайнего ряда, проведите под стежком.

6. Проведите иглу под первым стежком второго ряда, затем под первым стежком третьего ряда и т.д., пока не выполните навивку через все первые стежки.

7. Начните шить в противоположном направлении. Проведите иглу под вторым стежком крайнего ряда, затем под первым стежком предыдущего и т.д.

8. Продолжайте навивки до конца рисунка.

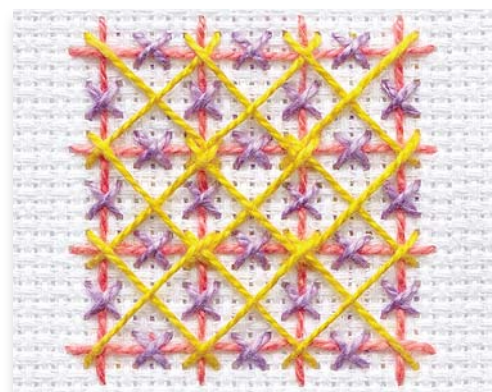


Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок, шов «вперед иголку»
Применение: заполнение фона

Решетка с прямым крестом ♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямую решетку по разметке. Расстояние между стежками одинаковое (в нашем случае шесть нитей).
3. **Второй проход.** Выполните параллельные стежки шва «вперед иголку» в горизонтальном, а затем в вертикальном направлении нитью второго цвета.
4. **Третий проход.** Выполните параллельные стежки шва «вперед иголку» под углом 45° нитью третьего цвета.

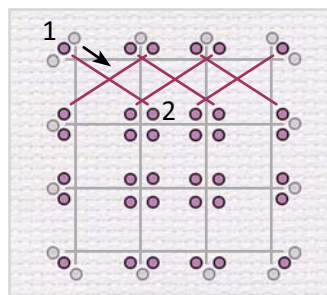


Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок, шов «козлик»
Применение: заполнение фона

Двойная приподнятая решетка ♦♦♦

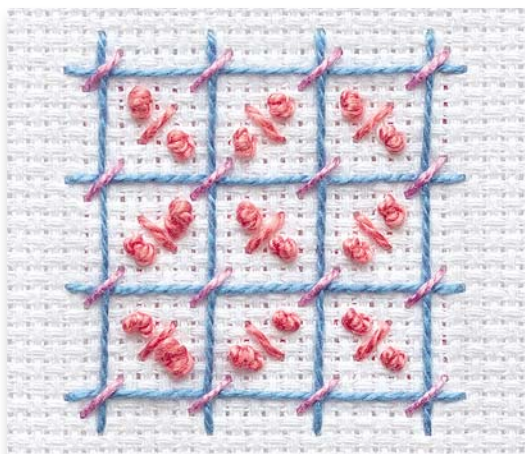
Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

Третий проход



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямую решетку по разметке. Расстояние между стежками одинаковое (в нашем случае шесть нитей).
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки перекрещенными прямыми стежками на сторонах решетки нитью второго цвета.

4. **Третий проход.** Выполните ряд шва «козлик» (см. с. 56) по схеме нитью третьего цвета. Вышейте еще один ряд тем же швом, сдвинув проколы на шесть нитей по горизонтали. Продолжайте шить рядами слева направо по разметке.



Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок, французский узелок
Применение: заполнение фона

Решетка с французскими узелками ♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямую решетку по разметке. Расстояние между стежками одинаковое (в нашем случае шесть нитей).
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки короткими прямыми стежками под углом 45°, располагая их над перекрестьями решетки нитью второго цвета.
4. **Третий проход.** Выполните блоки из двух французских узелков и прямого стежка нитью третьего цвета по схеме, вышивая рядами слева направо.

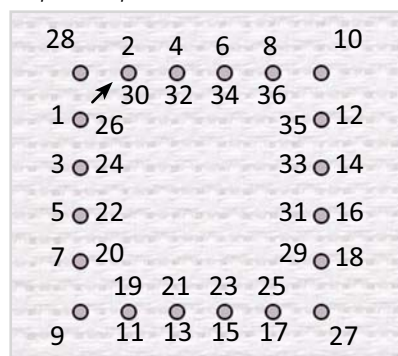


Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок, шов «вперед иголку»
Применение: заполнение фона

Косая решетка с комбинированными прикрепками ♦♦

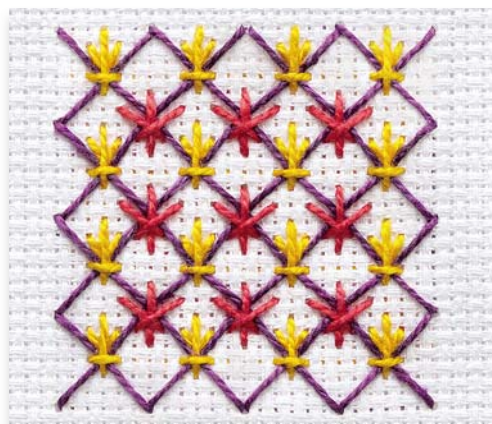
Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

Первый проход



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните косую решетку из длинных прямых стежков, последовательно соединяя точки разметки.
3. **Второй проход.** Выполните перекрещенные стежки-прикрепки над перекрестьями решетки по схеме нитью второго цвета.

4. **Третий проход.** Выполните параллельные стежки шва «вперед иголку» над перекрестьями решетки нитью третьего цвета.

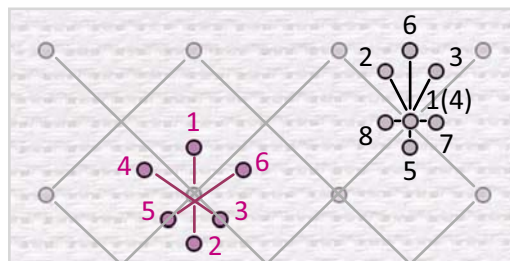


Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок
Применение: заполнение фона

Решетка «геральдическая» ♦♦

Шов выполняют в три прохода
 нитями разных цветов

Первый, второй и третий проходы



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните косую решетку из длинных прямых стежков.
3. **Второй проход.** Выполните прямые стежки-прикрепки над перекрестьями решетки по схеме нитью второго цвета. Шейте рядами слева направо.

4. **Третий проход.** Выполните группы прямых стежков над перекрестьями решетки, последовательно соединяя точки схемы, нитью третьего цвета. Шейте рядами слева направо.

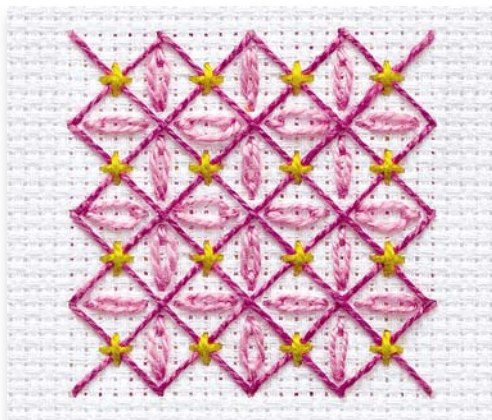


Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок,
 шов «вперед иголку»
Применение: заполнение фона

Решетка «цветочная» ♦♦

Шов выполняют в три прохода
 нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните косую решетку из длинных прямых стежков, последовательно соединяя точки разметки.
3. **Второй проход.** Выполните «цветки» из четырех групп стежков согласно рисунку вышивки нитью второго цвета. «Цветки» располагайте в шахматном порядке. Шейте рядами слева направо.
4. **Третий проход.** Выполните прикрепки над перекрестьями решетки короткими стежками шва «вперед иголку» нитью третьего цвета. Шейте рядами слева направо и справа налево.



Тип: заполняющий счетный

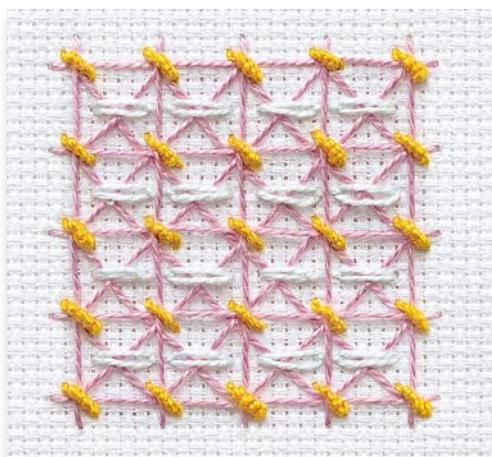
Стежки, швы: прямой стежок, стежок «петля с прикрепкой»

Применение: заполнение фона

Решетка с рядами стежков «петля с прикрепкой» ♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните косую решетку из длинных прямых стежков, последовательно соединяя точки разметки.
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки над перекрестьями решетки двумя короткими перекрещенными стежками нитью второго цвета. Шейте рядами снизу вверх и сверху вниз.
4. **Третий проход.** Выполните ряды стежков «петля с прикрепкой» рядами в горизонтальном и вертикальном направлении нитью третьего цвета.



Тип: заполняющий счетный

Стежки, швы: прямой стежок, стежок «петля с прикрепкой», стежок «канитель»

Применение: заполнение фона

Двойная решетка со стежками «канитель» ♦♦

Шов выполняют в четыре прохода нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните косую решетку, последовательно соединяя точки разметки.
3. **Второй проход.** Той же нитью выполните прямую решетку так, чтобы ее перекрестья совпадали с перекрестьями косой решетки.
4. **Третий проход.** Выполните прикрепки стежками «канитель» (см. с. 53) над перекрестьями двойной решетки.
5. **Четвертый проход.** Выполните ряды стежков «петля с прикрепкой» в горизонтальном направлении нитью третьего цвета, располагая их над перекрестьями косой решетки.



Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок, петельный шов
Применение: заполнение фона

Решетка «цепочка» ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

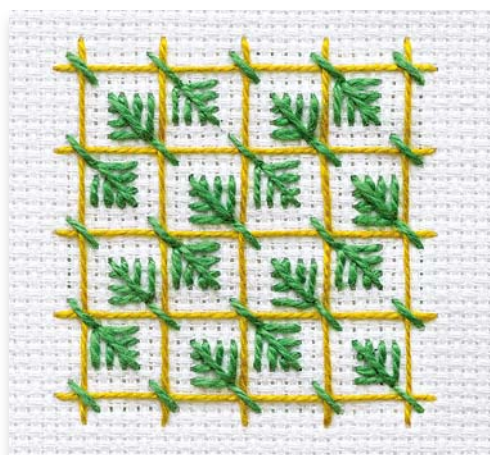


1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните косую решетку из длинных прямых стежков.
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки над перекрестьями решетки короткими стежками шва «вперед иголку» нитью второго цвета. Шейте рядами снизу вверх и сверху вниз.
4. **Третий проход.** Шейте рядами слева направо и справа налево. Выведите иглу с нитью третьего цвета рядом с перекрестьем решетки и выполните навивку несколькими стежками петельного шва (в нашем случае тремя) на ближайшей стороне звена решетки. Повторяйте прием на сторонах звеньев до конца ряда.

4



5. Второй ряд выполняйте в противоположном направлении. Последующие нечетные ряды выполняйте, как первый, а четные – как второй.



Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок
Применение: заполнение фона

Решетка «елочки» ♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямую решетку по разметке. Расстояние между стежками одинаковое (в нашем случае шесть нитей).
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки короткими прямыми стежками под углом 45°, располагая их над перекрестьями решетки нитью второго цвета.
4. **Третий проход.** Той же нитью выполните блоки согласно рисунку, вышивая рядами по косой слева направо.

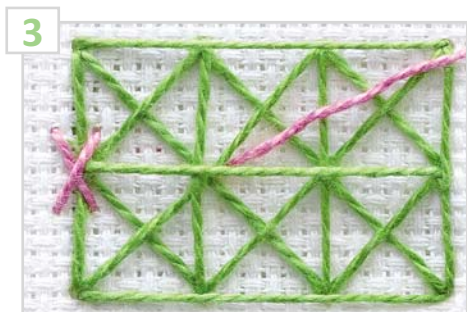


Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок, навивка
Применение: заполнение фона

Решетка «розовый куст» ♦♦♦

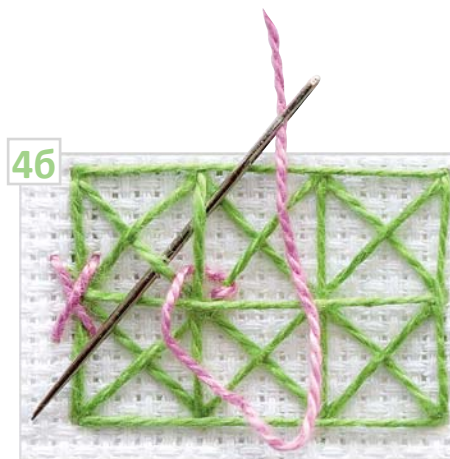
Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

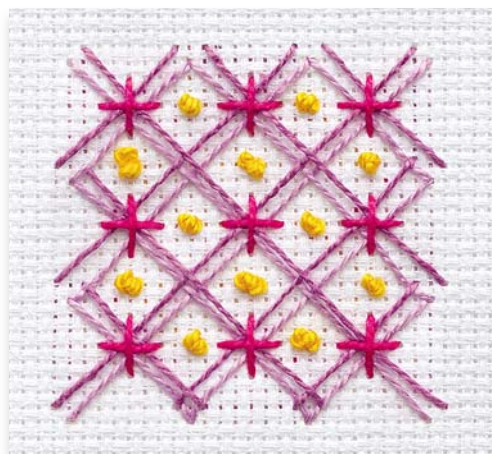
1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните двойную решетку по схеме.
3. **Второй проход.** Шейте рядами слева направо нитью второго цвета. Выполните прикрепку из двух перекрещенных прямых стежков над перекрестьем двойной решетки.
4. Выведите иглу под перекрестьем. Обвейте сторону косой решетки под-над и проведите иглу под соседней стороной прямой решетки слева. Повторяйте навивку на всех сторонах двойной решетки, выполняя нужное количество рядов навивок (*шов «паутинка ребристая»*).



5. Выведите иглу у соседнего перекрестья и выполните следующую прикрепку из двух перекрещенных прямых стежков. Продолжайте работу рядами, делая прикрепки в шахматном порядке. Направление прикрепок из перекрещенных стежков также меняется.

6. **Третий проход.** Выполните прикрепки над перекрестьями косой решетки двумя короткими перекрещенными стежками нитью третьего цвета. Шейте рядами снизу вверх и сверху вниз.





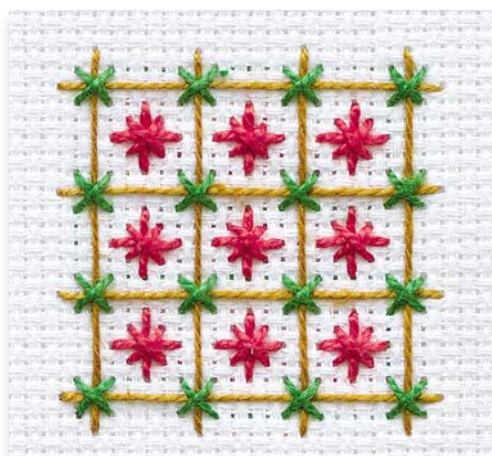
Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок, французский узелок
Применение: заполнение фона

Двойная решетка с французскими узелками ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните двойную косую решетку согласно рисунку. Для этого вышейте косую решетку согласно рисунку, а затем повторите ее, сдвинув точки на одну нить.
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки над перекрестьями решетки двумя короткими перекрещенными стежками нитью второго цвета.
4. **Третий проход.** Шейте рядами слева направо нитью третьего цвета. Выполните французские узелки (см. с. 67) в центре ячеек решетки нитью третьего цвета.

Вариант. Измените вид косой решетки, размеры прикрепок и количество французских узелков.



Тип: заполняющий счетный
Стежки, швы: прямой стежок
Применение: заполнение фона

Решетка «звездочки» ♦

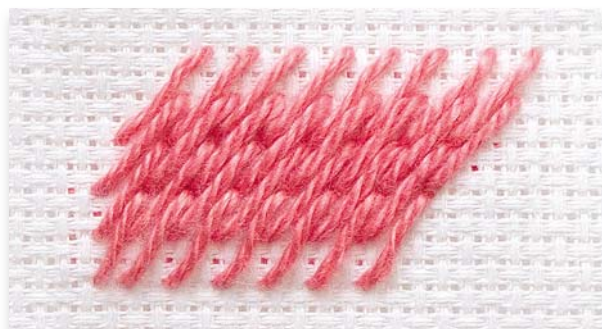
Шов выполняют в три прохода нитями разных цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выполните прямую решетку по разметке. Расстояние между стежками одинаковое (в нашем случае шесть нитей).
3. **Второй проход.** Выполните прикрепки короткими прямыми стежками под углом 45°, располагая их над перекрестьями решетки нитью второго цвета.
4. **Третий проход.** Выполните перекрещенные прямые стежки в ячейках решетки нитью третьего цвета. Вышивайте рядами слева направо.

ГОБЕЛЕНОВЫЕ ШВЫ

Швы из этого раздела применяют не только в гобеленовой вышивке, но и в таких популярных техниках, как хардангер, белая гладь и т.д. Эти швы можно выполнять по канве, ткани или специальной сетке различными видами нитей.

Захватывающий гобеленовый шов	191	Шов «стебель»	204
Парижский гобеленовый шов	191	Миланский диагональный шов	204
Саржевый шов	191	Шов «шахматка»	205
Двойной саржевый шов	192	Фоновый диагональный шов	205
Шов «барджелло», флорентийский шов, огненный шов	192	Шов «листик»	206
Венгерский земляной шов	193	Шов «рис»	206
Шов «шотландский бриллиант»	193	Шов «ромбы» с горизонтальным стежком	207
Шов «шеvron»	194	Шов «колосок», «елочка» гобеленовая	207
Фоновый прямой шов	194	Шов «рыбья косточка»	208
Венгерский шов	195	Шов «Брайтон»	208
Венгерский бриллиант, ромбовидный венгерский шов	195	Греческий шов	209
Шов «треугольник»	196	Шов «лесенка» диагональными стежками	210
Миланский прямой шов	196	Шов «корзина с яйцами»	210
Шов «ромбы»	197	Расписной шов	211
Шов «корзина»	197	Шов «чередующиеся кресты»	211
Кирпичное шитье	198	Шов «двойной левиафан»	212
Шов «кирпичики» двойной	198	Шов «объемные ромбы», «перспектива»	212
Шов длинными и короткими стежками	199	Шов «пшеничный сноп»	213
Византийское шитье	199	Французское шитье	213
Мавританское шитье	200	Шов «морская раковина»	214
Шотландское шитье	200	Шов «листья»	214
Жаккардовый шов	201	Восточное шитье	215
Кашемировый шов	201	Французский шов	216
Шов «диагональ»	202	Шов «рококо»	216
Флорентийское шитье	202	Лучевой шов	217
Мозаичное гобеленовое шитье	203	Развернутый лучевой шов	217
Шов «елочка»	203	Шов «глазок»	218
		Диагональное шитье «листик»	218
		Шитье «ракушка»	219
		Шитье «рамка»	219



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: орнаменты

Захватывающий гобеленовый шов ♦♦

Шов выполняют прямыми рядами прямых стежков под углом 45° к направлению нитей основы

1. Выполните прямые стежки, располагая их по диагонали на расстоянии двух нитей друг от друга.
2. Выполните второй ряд шва стежками той же длины и в том же направлении. Стежки располагайте между стежками первого ряда шва.

Парижский гобеленовый шов ♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Стежки шва имеют разную длину



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва, группируя стежки по три: короткий (3 нити), длинный (5 нитей), короткий (3 нити).



2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя стежки по три и располагая длинные под короткими и наоборот.

Саржевый шов ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Стежки шва имеют одинаковую длину



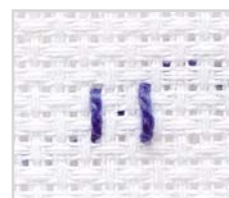
Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва, делая стежки через две нити.



2. Второй ряд также выполните прямым гобеленовым швом, располагая стежки между стежками первого ряда со смещением на 1/2 длины стежка.



Двойной саржевый шов ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56) по диагонали.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва в том же направлении, что и первый ряд, но стежки делайте в три раза короче.

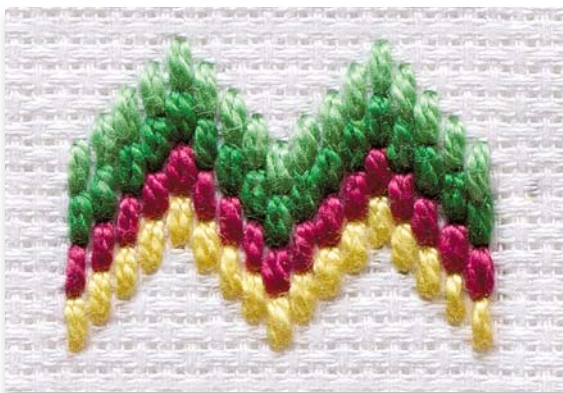
Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

1



Шов «барджелло» ♦♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Ряды выполняют нитями разных цветов

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), располагая стежки в форме зубцов.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва стежками той же длины, что и первый ряд, но нитями другого цвета.

Другое название: флорентийский шов, огненный шов

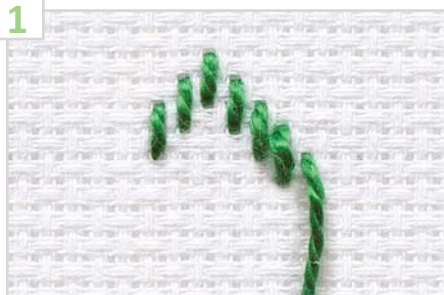
Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

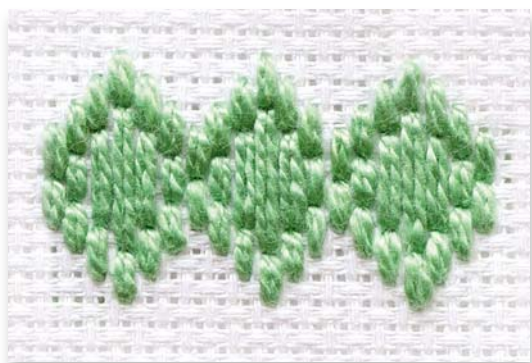
Применение: орнаменты

Венгерский земляной шов ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Стежки шва имеют разную длину. Шов выполняют нитями двух цветов

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56) нитью первого цвета, располагая стежки в форме зубцов.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва по разметке, используя нить второго цвета, как показано на фотографии.
3. Выполните третий ряд шва как первый, нитью первого цвета.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Шов «шотландский бриллиант» ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Стежки имеют различную длину как на протяжении одного ряда, так и в рядах

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва, группируя по пять стежков в виде ромба. Расстояние между ромбами – одна нить.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, повторяя контуры ромбов короткими стежками одинаковой длины.

1





Тип: *счетный*

Стежки: *прямой стежок*

Швы: *прямой гобеленовый шов*

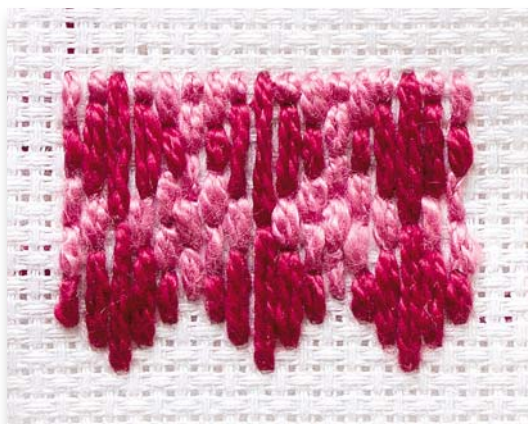
Применение: *орнаменты*

Шов «шеvron» ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56) в форме зубцов. Стежки шва одинаковой длины.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва по тому же контуру, делая стежки в 3 раза короче, чем в первом ряду.

1



Тип: *счетный*

Стежки: *прямой стежок*

Швы: *прямой гобеленовый шов*

Применение: *орнаменты*

Фоновый прямой шов ♦♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Ряды шва выполняют нитями разных цветов

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя по пять стежков в виде ромба.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва нитью второго цвета, делая короткие стежки, как показано на фотографии.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

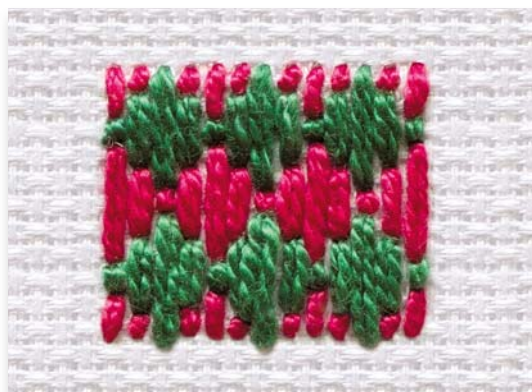
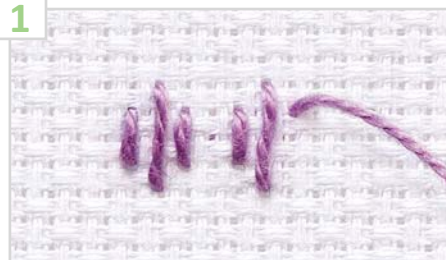
Применение: орнаменты

Венгерский шов ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Ряды шва выполняют нитями разных цветов

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя по три стежка в виде ромба. Расстояние между группами – одна нить.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый, нитью второго цвета, располагая группы стежков в шахматном порядке.

1



Другое название: ромбовидный венгерский шов

Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

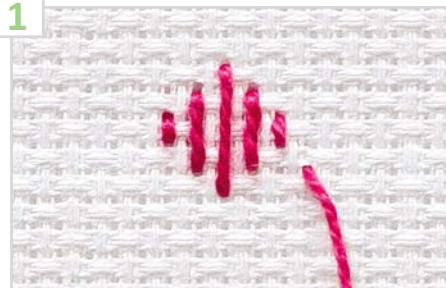
Применение: орнаменты

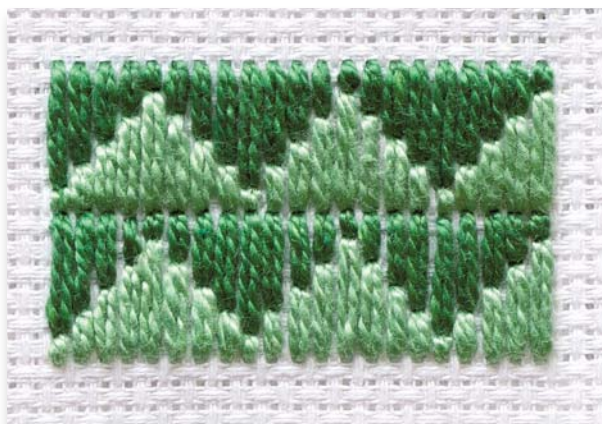
Венгерский бриллиант ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Ряды шва выполняют нитями разных цветов

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя по пять стежков в виде ромба.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый, нитью второго цвета, располагая группы стежков в шахматном порядке.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

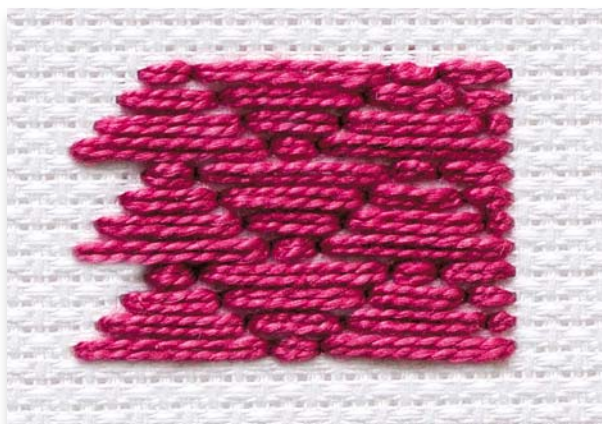
Применение: орнаменты

Шов «треугольник» ♦♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56) нитью первого цвета, группируя по восемь стежков в форме треугольника.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва в зеркальном отображении со смещением нитью второго цвета.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Миланский прямой шов ♦♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Стежки имеют разную длину

1. Выполните вертикальный ряд прямого гобеленового шва, группируя по четыре стежка в форме треугольника.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый ряд, но в зеркальном отображении.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

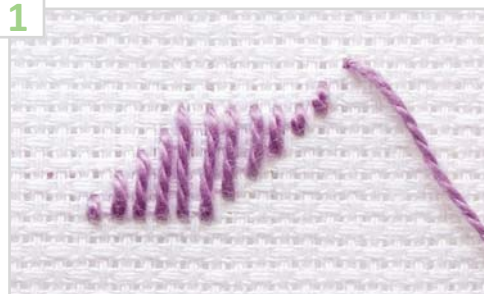
Применение: орнаменты

Шов «ромбы» ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва по горизонтали. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56) по диагонали, группируя по десять стежков в виде ромба.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый, располагая группы стежков в шахматном порядке.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

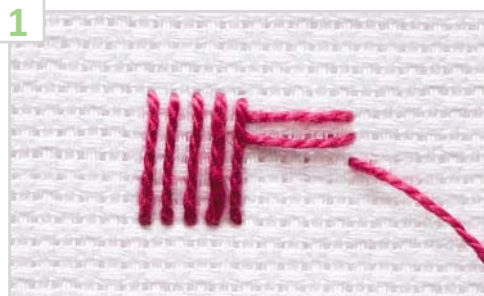
Применение: орнаменты

Шов «корзина» ♦♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва по горизонтали

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя по пять стежков. Длина стежка – семь нитей. Блоки вышивайте: первый – по горизонтали, второй – по вертикали и т.д.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый, располагая группы стежков в шахматном порядке.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

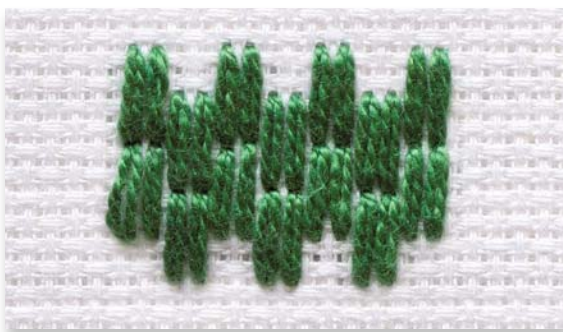
Применение: орнаменты



Кирпичное шитье ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва нитями двух цветов

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя по два стежка согласно разметке.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый, смещая начало и конец стежков на половину длины стежков первого ряда.
3. Выполните вертикальные прямые стежки по диагонали нитью второго цвета, располагая их, как показано на фотографии.



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

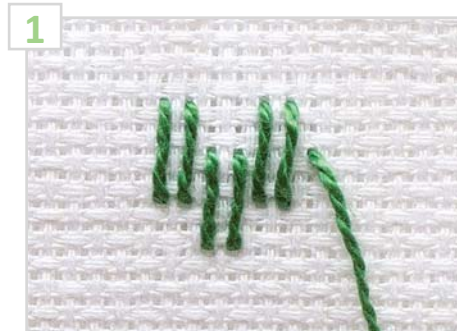
Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Шов «кирпичики» двойной ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя по два стежка со смещением на половину длины стежка.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый, в шахматном порядке.





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

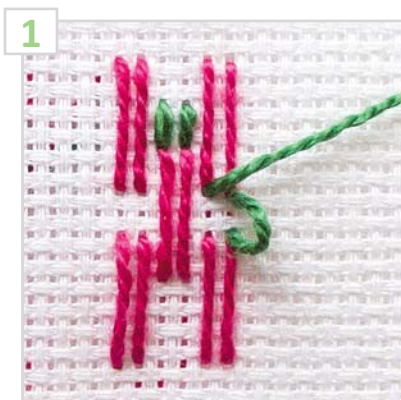
Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Шов длинными и короткими стежками ♦♦

Шов выполняют рядами прямого гобеленового шва. Ряды шва выполняют нитями разных цветов

1. Выполните ряд прямого гобеленового шва (см. с. 56), группируя по два длинных стежка со смещением на треть длины стежка.
2. Выполните второй ряд прямого гобеленового шва, как первый, короткими стежками (1/3 длины стежка первого ряда) в шахматном порядке.



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Византийское шитье ♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва. Стежки имеют одинаковую длину

1. Выполните ряд косого гобеленового шва (см. с. 56) ступеньками, вначале вышивая по горизонтали, а затем по вертикали.
2. Повторяйте вышивку в последующих рядах, меняя цвет нитей.



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Мавританское шитье ♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряд косого гобеленового шва (см. с. 56), располагая группы из пяти стежков по диагонали основы.
2. Выполните ряд косого гобеленового шва ступеньками, делая короткие стежки одинаковой длины (одна нить).
3. Повторяйте вышивку в последующих рядах, меняя цвет нитей.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Шотландское шитье ♦♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва нитями двух цветов. Стежки имеют разную длину

1. Нитью первого цвета выполните сетку с расстоянием в три нити горизонтальными и вертикальными рядами косого гобеленового шва с длиной стежка в одну нить.
2. В просветах сетки выполните ряды косого гобеленового шва нитями второго цвета группами из пяти стежков, работая по диагонали.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Жаккардовый шов ♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва нитями двух цветов. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряд косого гобеленового шва (см. с. 56), как для шва византийское шитье нитью первого цвета.
2. Выполните второй ряд, вышивая как первый, но короткими (одна нить) стежками нитью второго цвета.
3. Повторяйте вышивку в последующих рядах, меняя цвет нитей.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

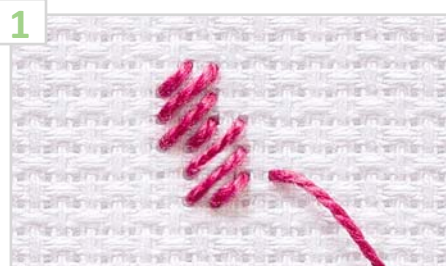
Применение: орнаменты

Кашемировый шов ♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва нитями двух цветов. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряд косого гобеленового шва (см. с. 56), располагая группы из четырех стежков по диагонали основы.
2. Повторяйте вышивку в последующих рядах, меняя цвет нитей.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

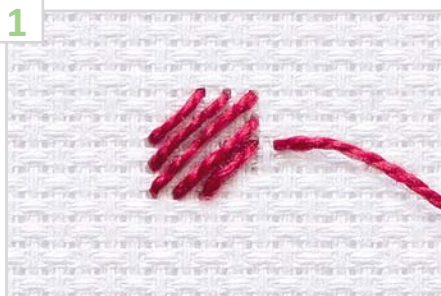
Шов «диагональ» ♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва нитями двух цветов. Стежки имеют разную длину



1. Выполните ряд косого гобеленового шва (см. с. 56), располагая группы из пяти стежков по диагонали основы.
2. Повторяйте вышивку в последующих рядах, меняя цвет нитей.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Флорентийское шитье ♦

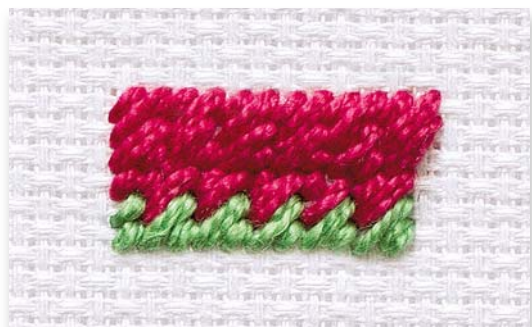
Шов выполняют рядами косого гобеленового шва нитями двух цветов. Стежки имеют разную длину



1. Выполните ряд косого гобеленового шва (см. с. 56), располагая группы из трех стежков по диагонали основы.
2. Повторяйте вышивку в последующих рядах, меняя цвет нитей.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

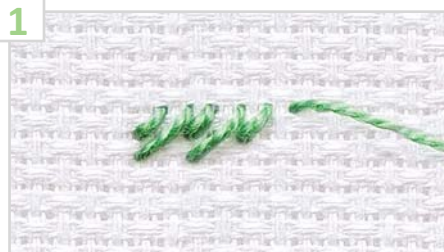
Применение: орнаменты

Мозаичное гобеленовое шитье ♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряд косого гобеленового шва, располагая группы из двух стежков (короткого и длинного) по горизонтали основы.
2. Выполните второй ряд, как первый, располагая длинные стежки под короткими и наоборот.
3. Повторяйте вышивку в последующих рядах, меняя цвет нитей.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: шов «назад иголку»

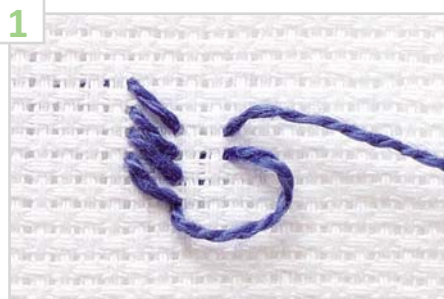
Применение: орнаменты

Шов «елочка» ♦

Шов выполняют вертикальными рядами. Стежки имеют одинаковую длину

1. Выполните ряд шва «назад иголку» (см. с. 49) в вертикальном направлении снизу вверх.
2. Выполните второй ряд шва в зеркальном отображении.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: шов «назад иголку», «елочка»

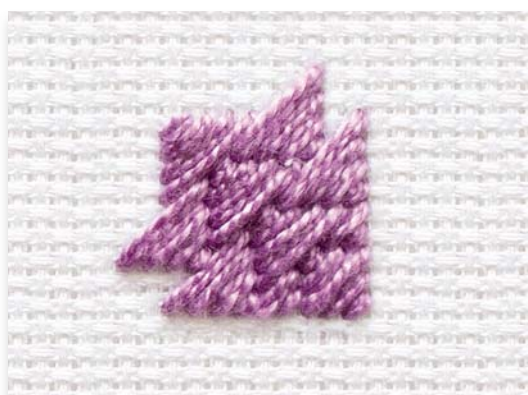
Применение: орнаменты

Шов «стебель» ♦

Шов выполняют вертикальными рядами нитями двух цветов. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряды шва «елочка» в вертикальном направлении (см. с. 203).
2. Выполните ряды шва «назад иголку» между рядами шва «елочка» нитью второго цвета.

2



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Миланский диагональный шов ♦♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряд косого гобеленового шва, располагая группы из четырех стежков рядами по диагонали.
2. Выполните второй ряд, как первый, располагая группы стежков в шахматном порядке.

1





Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

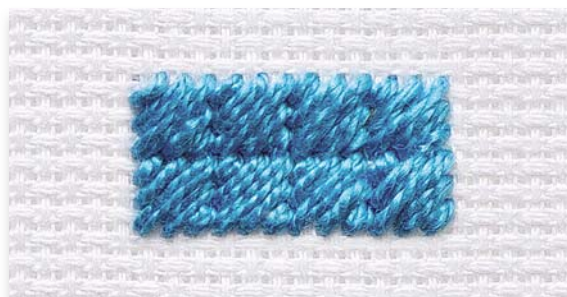
Применение: орнаменты

Шов «шахматка» ♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва. Стежки имеют разную длину

1. Выполните ряд косого гобеленового шва, чередуя группы стежков как показано на фотографии.
2. Выполните второй ряд, как первый, располагая группы стежков в шахматном порядке.

1



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Швы: косой гобеленовый шов

Применение: орнаменты

Фоновый диагональный шов ♦♦

Шов выполняют рядами косого гобеленового шва. Стежки имеют разную длину

1. Выполните горизонтальный ряд косого гобеленового шва, группируя по пять стежков в форме квадрата.
2. Выполните второй ряд и последующий ряды, как первый.
3. Шов можно выполнять, меняя направление стежков (А) или чередуя цвета нитей (Б).

3а



3б

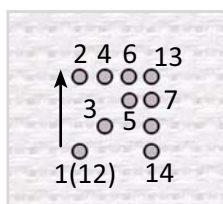




Тип: *счетный*

Стежки, швы: *прямой стежок*

Применение: *заполнение фона*



Шов «листик» ♦♦

Шов выполняют рядами слева направо или снизу вверх

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Вышейте элемент из семи прямых стежков, последовательно соединяя точки схемы.
3. Выведите иглу в точке 14 и продолжите работу до конца ряда.
4. Последующие ряды выполняйте, как первый.

2а



2б



3



Тип: *счетный*

Стежки, швы: *прямой стежок, шов «назад иголку»*

Применение: *заполнение фона*

Шов «рис» ♦♦

Шов выполняют в два прохода рядами по горизонтали нитями двух цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Вышейте ряд прямыми перекрещенными стежками под углом 90°. В нашем случае расстояние между проколами четыре нити.
3. **Второй проход.** Нитью второго цвета выполните 4 стежка шва «назад иголку» по схеме.
4. Продолжите вышивку по всей длине ряда.
5. Последующие ряды выполняйте, как первый.

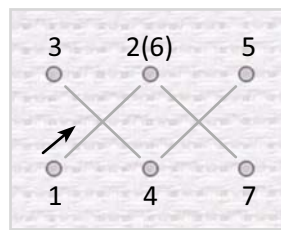
3



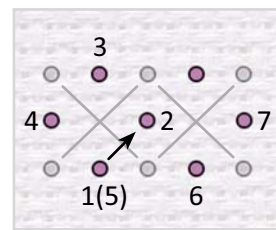
4



Первый проход



Второй проход





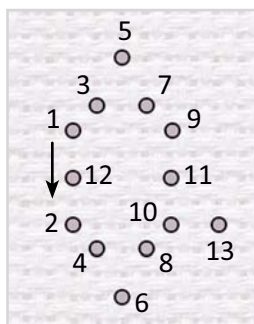
Шов «ромбы» с горизонтальным стежком ♦

Шов выполняют вертикальными рядами блоков из прямых стежков, располагая блоки в шахматном порядке

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2. Продолжите вышивку прямыми стежками, последовательно соединяя точки. Выведите иглу в точке 13 и продолжите вышивку в том же порядке.

3. Второй ряд вышейте, как первый, располагая блоки в шахматном порядке.
4. Последующие нечетные ряды выполняйте, как первый, а четные — как второй.



Шов «колосок» ♦♦

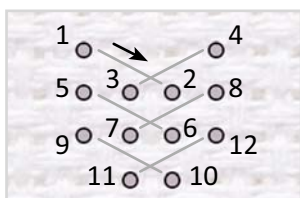
Шов выполняют рядами сверху вниз вплотную друг к другу

Другое название: «елочка»
гобеленовая

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона



1. Выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и проложите короткий прямой стежок в точку 4. Выведите иглу в точке 5 и продолжите шов по всей длине.
2. Выведите иглу в точке 4 и шейте, как первый ряд, выводя иглу в проколы стежков первого ряда.



Шов «рыбья косточка» ♦♦♦

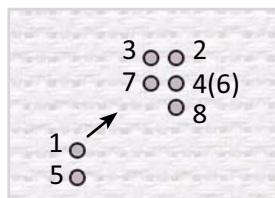
Выполняют рядами снизу вверх и сверху вниз

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и проложите короткий прямой стежок в точку 4. Выведите иглу в точке 5 и вернитесь в точку 4. Выведите иглу в точке 7 и выполните короткий прямой стежок в точку 8. Продолжите вышивку до конца ряда.



2а

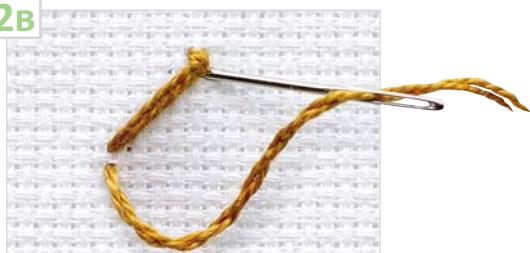


2б



3. Второй ряд выполните как первый в зеркальном отображении.
4. Последующие нечетные ряды выполняйте, как первый, а четные – как второй.

2в



2г



Шов «Брайтон» ♦♦

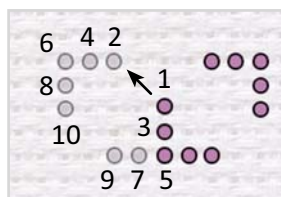
Шов выполняют в два прохода рядами слева направо нитями контрастных цветов

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

Первый проход



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните пять параллельных прямых стежков первого «лепестка», последовательно соединяя точки по схеме. Вернитесь в точку 1 и продолжите вышивку, выполнив следующие пять стежков. Так же вышейте оставшиеся два «лепестка». Продолжите вышивку по всей длине ряда, работая слева направо.
3. **Второй проход.** Нитью второго цвета выполните прямые перекрещенные стежки между соседними «лепестками».
4. Последующие ряды выполняйте, как первый.



Тип: счетный

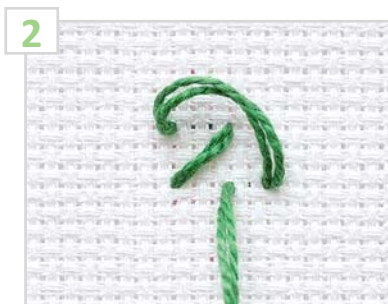
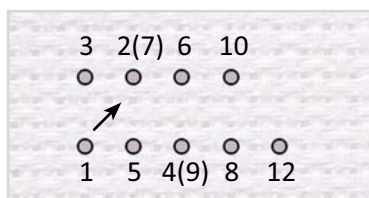
Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

Греческий шов ♦

Шов выполняют рядами по горизонтали

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Проложите прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и проложите прямой стежок в точку 4. Выведите иглу в точке 5.
3. Введите иглу в точку 6 и вернитесь в точку 2 (7).
4. Введите иглу в точку 8 и вернитесь в точку 9. Продолжайте выполнять стежки в указанной последовательности до конца ряда. Последующие ряды выполняйте, как первый.





Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1, последовательно соединяйте точки разметки прямыми стежками до точки 18.

2. Введите иглу в точку 18 и выведите в точке 16. Проложите стежок в точку 19. Выведите иглу в точке 18 и соедините ее с точкой 20. Далее поочередно соединяйте точки до точки 30.

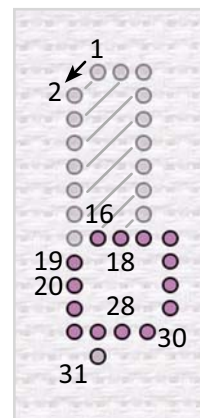
3. Выведите иглу в точке 28 и проложите стежок в точку 31.

Шов «лесенка» диагональными стежками ◆◆◆

Шов выполняют в два прохода нитями двух цветов



Первый проход



4. Продолжайте шить в той же последовательности до конца шва.

5. Второй проход. Нитью второго цвета выполните короткие наклонные стежки между рядами первого прохода.

Вариант. Шов можно выполнить в три прохода, используя для квадратов (п. 3) нить дополнительного цвета.



Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

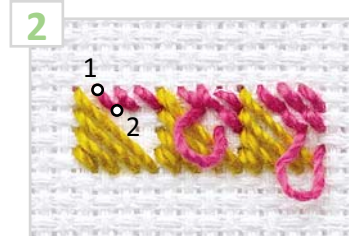
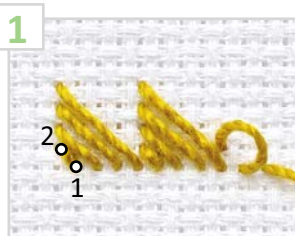
Применение: заполнение фона, бордюры

Шов «корзина с яйцами» ◆◆

Шов выполняют горизонтальными рядами справа налево в два прохода нитями двух цветов

1. Первый проход. Выведите иглу с нитью первого цвета в точке 1, выполните блоки из четырех прямых стежков по всей длине ряда. Шейте слева направо.

2. Второй проход. Выполните блоки из коротких прямых стежков по схеме нитью второго цвета по всей длине ряда. Шейте слева направо.





Тип: счетный

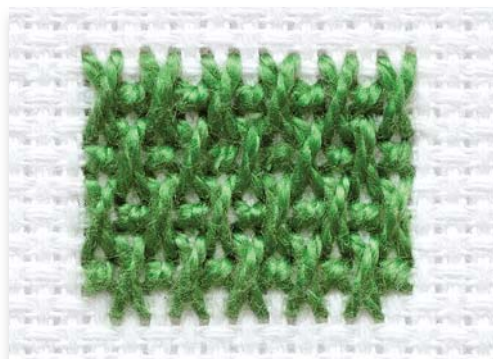
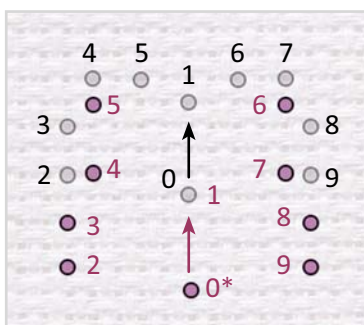
Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

Расписной шов ♦♦♦

Шов выполняют вертикальными рядами сверху вниз

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 0. Выполните первый (верхний) блок из девяти прямых стежков, выходящих из точки 0, по схеме.
3. Выведите иглу в точке 0*. Выполните блок из девяти прямых стежков, выходящих из этой точки, по схеме.
4. Продолжайте выполнять блоки, как в п. 3, по всему вертикальному ряду. Шейте сверху вниз.



Тип: счетный

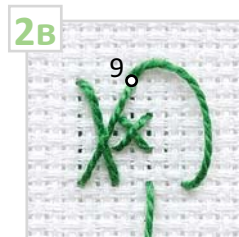
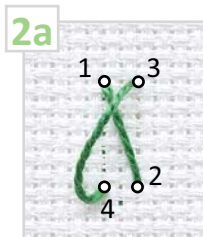
Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона, бордюры

Шов «чередующиеся кресты» ♦

Шов выполняют горизонтальными рядами слева направо и справа налево блоками из четырех стежков. В соседних рядах блоки располагают со сдвигом на один крест

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из двух крестов, последовательно соединяя точки разметки. Выведите иглу в точке 9 и продолжите вышивку до конца ряда.
3. В следующем ряду большие кресты располагайте под маленькими и наоборот.





Тип: *счетный*

Стежки, швы: *прямой стежок*

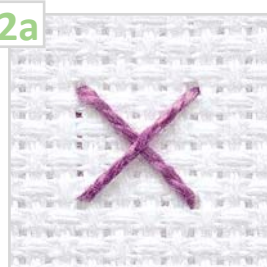
Применение: *заполнение фона, бордюры*

Шов «двойной левиафан» ♦♦

Шов выполняют горизонтальными рядами слева направо и справа налево

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из прямых стежков, последовательно соединяя точки на схеме.
3. Выведите иглу в точке 17 и продолжите вышивку до конца ряда.
4. Последующие ряды выполняйте, как первый.

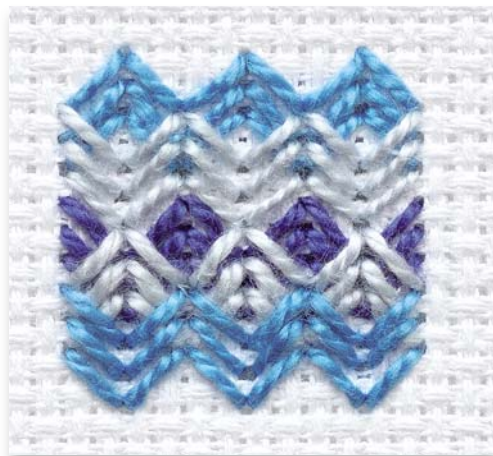
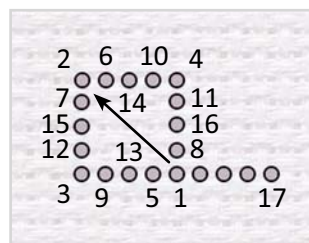
2а



2б



2в



Другое название: *«перспектива»*

Тип: *счетный*

Стежки, швы: *прямой стежок*

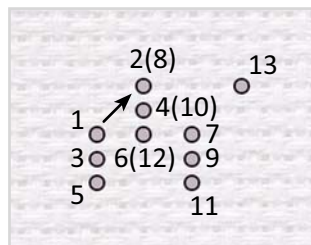
Применение: *заполнение фона, бордюры*

Шов «объемные ромбы» ♦♦♦

Шов выполняют горизонтальными рядами в два прохода нитями двух цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из шести стежков по схеме. Выведите иглу в точке 13 и продолжите вышивку до конца ряда.
3. **Второй проход.** Нитью второго цвета выполните блок из шести прямых стежков поверх первого блока первого прохода, но в зеркальном отображении. Продолжайте шить до конца ряда. Последующие ряды выполняйте, как первый.

Первый проход





Тип: счетный

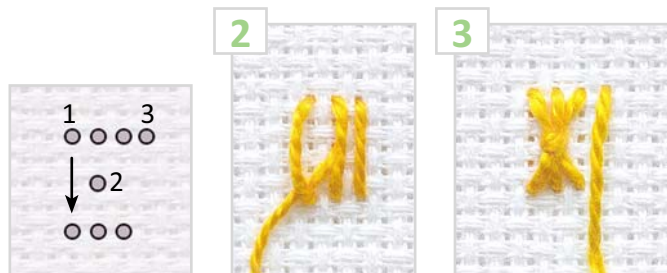
Стежки, швы: прямой стежок, стежок «петля»

Применение: заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и выполните блок из трех параллельных прямых стежков; стежки сильно не затягивайте.

Шов «пшеничный сноп» ♦♦

Шов выполняют горизонтальными рядами справа налево и слева направо



3. Выведите иглу в точке 2 и выполните стежок «петля», проводя иглу над прямыми стежками. Затяните стежки.
4. Выведите иглу в точке 3 и продолжите работу по всей длине ряда.
5. Последующие ряды выполняйте, как первый.



Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

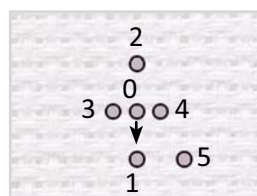
1. Выведите иглу в точке 1, проложите прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 0 (в середине стежка) и сделайте короткий прямой стежок в точку 3 поверх первого стежка. Затяните нить.
2. Вернитесь в точку 1 и проложите стежок в точку 2. Снова выведите иглу в точке 0 и проложите короткий стежок в точку 4 поверх предыдущего стежка. Затяните нить.

Французское шитье ♦♦♦

Шов выполняют горизонтальными рядами блоков из четырех стежков нитями одного или нескольких цветов. В соседних рядах блоки располагают в шахматном порядке



3. Выведите иглу в точке 5 и продолжите вышивку до конца ряда.
4. Во втором ряду блоки располагайте в шахматном порядке.





Шов «морская раковина» ♦♦

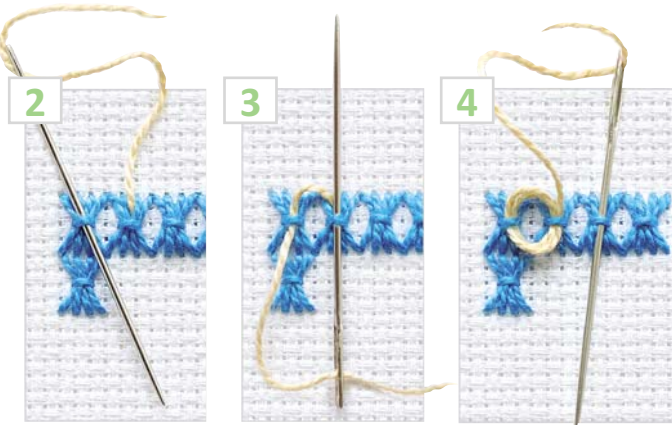
Шов выполняют горизонтальными рядами в два прохода нитями двух цветов



Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок, навивка

Применение: заполнение фона, бордюры



1. Первый проход. Выполните блоки из четырех параллельных прямых стежков с прикрепкой по схеме нитью первого цвета. Шейте слева направо или справа налево.

2. Второй проход. Выведите иглу на лицевую сторону и проведите под прикрепкой блока сверху вниз.

3. Проведите иглу сверху вниз под прикрепкой левого соседнего блока и снизу вверх под прикрепкой первого блока. Не сильно затяните нить. Повторите навивку.

4. Введите иглу сверху вниз под прикрепку правого соседнего блока. Проведите иглу снизу вверх под прикрепкой первого блока. Повторите навивку.

5. Продолжайте выполнять двойные навивки по всей длине ряда.

6. Последующие ряды выполняйте, как первый.



Шов «листья» ♦♦

Шов выполняют горизонтальными рядами блоков, расположенных в шахматном порядке

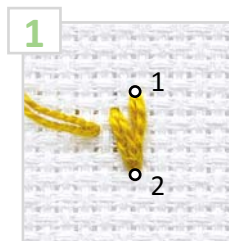


Тип: счетный

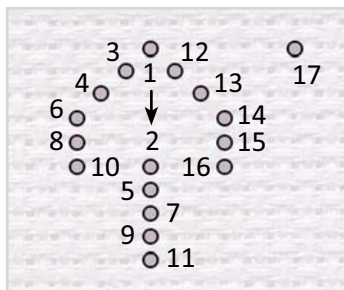
Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

1. Выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3 и также соедините ее с точкой 2. Выведите иглу в точке 4 и проложите стежок в точку 5.



2. Продолжайте соединять точки на левой стороне блока, пока не выполните стежок в точку 11.
3. Выведите иглу в точке 2 и проложите стежок в точку 12. Выполните стежки 5–13, 7–14, 9–15 и 11–16.
4. Выведите иглу в точке 17 и продолжите выполнять блоки, работая в горизонтальном направлении.
5. Последующие ряды выполняйте, как первый, но в шахматном порядке.



Вариант. Шов можно выполнить нитями разных цветов.

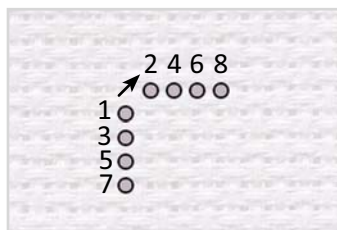


Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

Первый проход



Восточное шитье ♦♦♦

Шов выполняют рядами по диагонали в два прохода нитями двух цветов



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из четырех параллельных стежков. Выведите иглу в точке 2 и продолжите вышивку до конца ряда. Шейте сверху вниз. Второй ряд выполните, как первый, но в зеркальном отображении. Шейте снизу вверх. Продолжайте шить рядами, выполняя нечетные ряды, как первый, а четные – как второй ряд.
3. **Второй проход.** Выполните блоки из трех параллельных стежков между рядами первого прохода нитью второго цвета. Шейте сверху вниз и снизу вверх.



Французский шов ♦♦♦

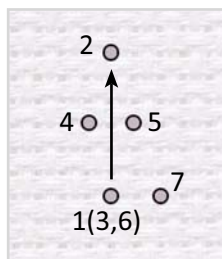
Выполняют горизонтальными рядами нитями двух и более цветов

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2. Вернитесь в точку 1(3) и введите иглу в точке 4.
3. Выведите иглу в точке 5 и снова введите в точке 1(6).



4. Выведите иглу в точке 7 и продолжите вышивку блоками до конца ряда.
5. Второй ряд вышивайте, как первый, но в шахматном порядке.
6. Последующие нечетные ряды выполняйте, как первый, а четные – как второй.



Шов «рококо» ♦♦

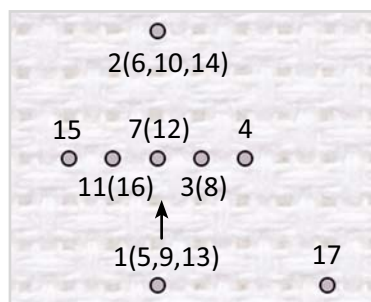
Шов выполняют горизонтальными рядами слева направо и справа налево блоками из восьми стежков. В соседних рядах блоки располагают в шахматном порядке

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона

1. Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. Выведите иглу в точке 3, выполните короткий стежок в точку 4 поверх первого стежка, затяните нить.
2. Повторите первый стежок, выведите иглу в точке 7 и проложите короткий стежок в точку 3 поверх второго стежка. Продолжайте шить блок по схеме. Выполняйте рядами, располагая блоки в соседних рядах в шахматном порядке.





Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

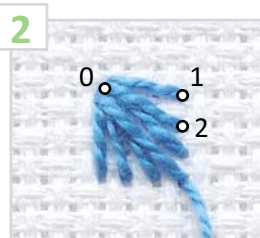
Применение: заполнение фона, бордюры



Лучевой шов ♦

Шов выполняют горизонтальными рядами слева направо блоками из семи стежков, выходящих из одной точки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из семи стежков, последовательно соединяя точки разметки. Продолжайте вышивку блоками до конца ряда. Последующие ряды выполняйте, как первый.



Вариант.

Шов можно выполнять нитями двух цветов.



Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

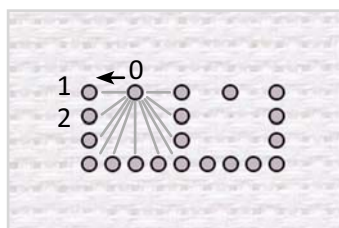
Применение: заполнение фона, бордюры



Развернутый лучевой шов ♦

Выполняют горизонтальными рядами слева направо блоками из тринадцати стежков, выходящих из одной точки

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из тринадцати стежков, последовательно соединяя точки разметки.
2. Продолжайте вышивку блоками до конца ряда.
4. Последующие ряды выполняйте, как первый.



Вариант. Шов можно выполнять без смещения блоков.



Тип: *счетный*

Стежки, швы: *прямой стежок*

Применение: *заполнение фона*

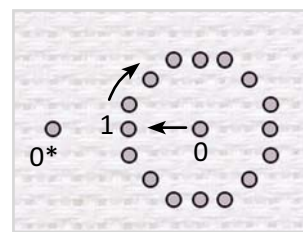
1. Выведите иглу в точке 1. Соедините ее с точкой 0 прямым стежком. Выведите иглу в следующей точке и также проложите стежок в точку 0. Так же соедините с точкой 0 все точки окружности.

2. Снова выведите иглу в точке 1 и проложите стежок в точку 0*. Продолжайте соединять точки окружности с точкой 0*. Продолжайте вышивку блоками до конца ряда.

3. Последующие ряды выполняйте, как первый, располагая блоки в шахматном порядке.

Шов «глазок» ♦♦

Шов выполняют горизонтальными рядами справа налево блоками из шестнадцати прямых стежков, выходящих из одной точки. В соседних рядах блоки располагают в шахматном порядке



Вариант. «Глазки» в рядах можно располагать друг под другом. В этом случае размер блоков в рядах различается.



Тип: *счетный*

Стежки, швы: *прямой стежок*

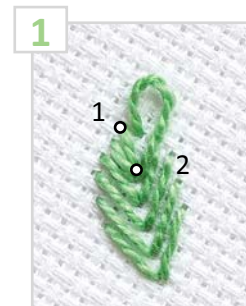
Применение: *заполнение фона*

Диагональное шитье «листик» ♦♦♦

Шов выполняют рядами по диагонали справа налево блоками из одиннадцати прямых стежков

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из одиннадцати стежков, последовательно соединяя точки разметки. Продолжайте вышивку блоками до конца ряда.

2. Последующие ряды выполняйте, как первый.





Шитье «ракушка» ♦

Шов выполняют горизонтальными рядами справа налево блоками из восьми прямых стежков. В рядах блоки располагают в шахматном порядке

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

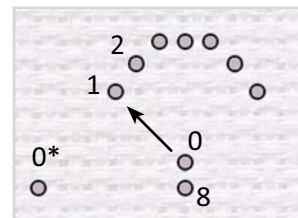
Применение: заполнение фона

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 0. Выполните семь прямых стежков в точки разметки. Выведите иглу в точке 8 и проложите стежок в точку 0.
3. Выведите иглу в точке 0* и продолжите вышивку до конца ряда.
4. Последующие ряды выполняйте, как первый, располагая блоки в шахматном порядке.

2а



2б



Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

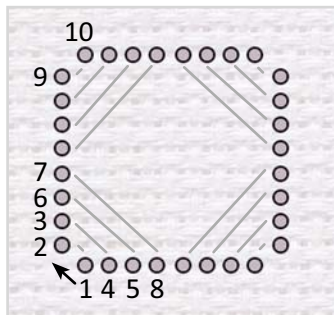
Применение: заполнение фона, бордюры

Шитье «рамка» ♦♦

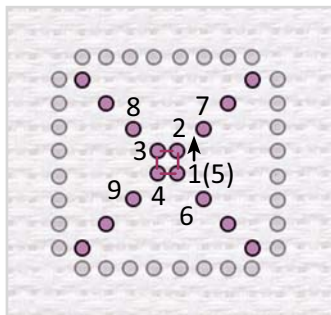
Шов выполняют горизонтальными рядами в два прохода нитями двух цветов

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните блок из четырех квадратов. Шейте швом «назад иголку». Вышейте блоки по всей длине ряда.

Первый проход



Второй проход



3. **Второй проход.** Выполните наклонные стежки поверх блоков из квадратов. Начните работу в точке 1.
4. Последующие ряды выполняйте, как первый.

ШВЫ И СТЕЖКИ «МЕЛЬНИЦА», «ВЕРТУШКА»

В этом разделе вы найдете швы и стежки, которые выполняют блоками перекрещивающихся прямых стежков. Швы используют в техниках хардангер, изонить и многих других. Для этих швов идеально подходит канва и ткани с простым переплетением нитей.

Перекрещенный плоский шов	221
«Треугольник»	221
«Лепесток»	222
Полуродосский шов	222
Шов «кольцо»	223
«Бутон»	223
«Квадрат»	224
Диагональный шов «колос»	224
«Родосская бабочка»	225
«Уголок»	225
«Вертушка»	226
«Родосское сердце»	226
Шов «Норидж»	227
Шов «васильки»	227
«Веер»	228
Шов «лепесток»	228
Шов «дуга»	229
Шов «капля»	229



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

Применение: орнаменты

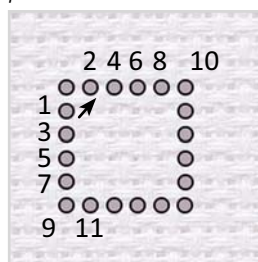
Перекрещенный плоский шов ♦♦

Шов выполняют нитями двух цветов рядами из блоков прямых стежков в два прохода. Стежки имеют разную длину

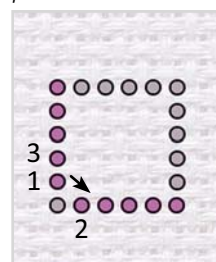


1. Выполните ряд квадратных блоков из девяти прямых стежков в диагональном направлении. Стежки в соседних блоках выполняйте в зеркальном отображении.
2. Выполните второй ряд нитью второго цвета, располагая блоки из пяти прямых стежков, как показано на схеме.

ряд 1



ряд 2



Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

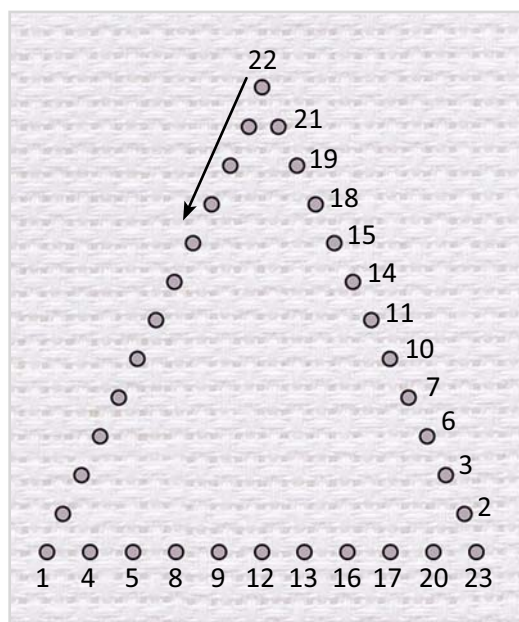
Применение: отдельные детали рисунка

«Треугольник» ♦♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке.

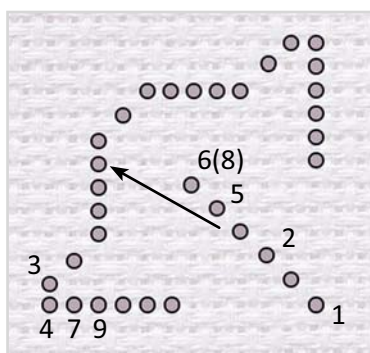




Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

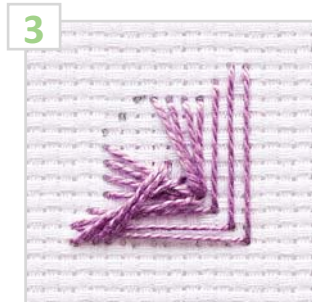
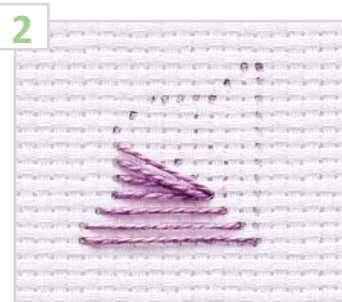
Применение: отдельные детали рисунка



«Лепесток» ♦♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину

1. Выполните разметку на основе.
2. Начните работу из точки 1. Выполните три первых прямых стежка. Выведите иглу в точку 2 и выполните из нее четыре расходящихся прямых стежка.
3. Выведите иглу в точке 2 и проложите стежок к точке 3. Выведите иглу в соседней точке (4) и продолжайте шить, соединяя точки схемы по порядку. Вышейте вторую половину лепестка симметрично первой.
4. Проложите три прямых расходящихся стежка из точки 1, завершая работу.



Тип: счетный

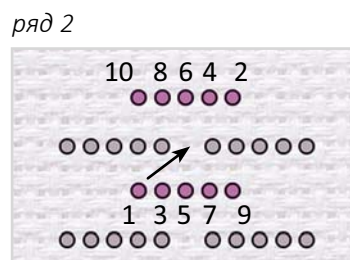
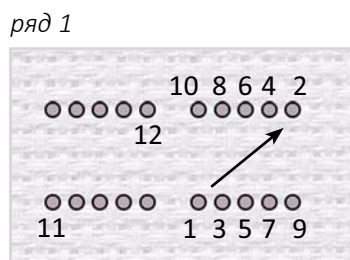
Стежки: прямой стежок

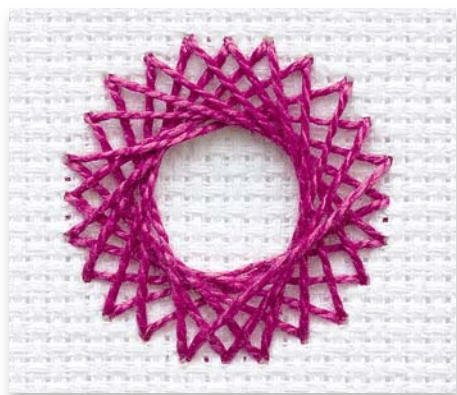
Применение: заполнение фона, бордюры

Полуродосский шов ♦

Шов выполняют нитями двух цветов рядами блоков из пяти прямых стежков справа налево

1. Выполните ряд блоков из пяти перекрещенных прямых стежков нитью первого цвета согласно разметке.
2. Выполните второй ряд, как первый, сменив нить и располагая группы стежков в шахматном порядке.





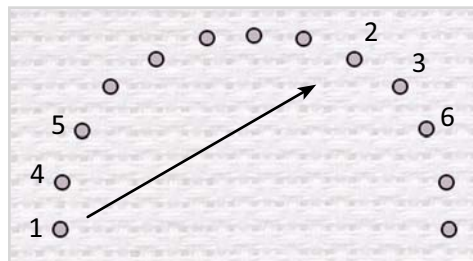
Шов «кольцо» ♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками одинаковой длины. В нашем случае количество точек разметки – двадцать четыре

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: отдельные детали композиции

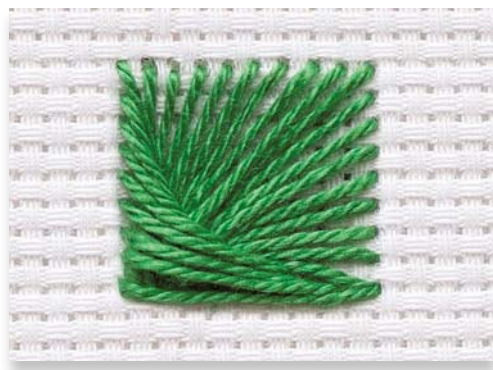


1. Выполните разметку на основе.

2. Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. В нашем случае расстояние между проколами девять точек разметки. Выведите стежок в точке 3 и соедините ее прямым стежком с точкой 4.

3. Продолжайте вышивать по разметке, выполняя прямые перекрещенные стежки. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках.

Вариант. Ширина кольца меняется в зависимости от длины стежков.



«Бутон» ♦♦♦

Шов выполняют нитями одного или двух цветов прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину

Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

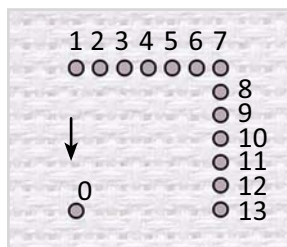
Применение: отдельные детали рисунка

1. Выполните разметку на основе.

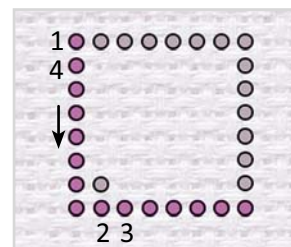
2. **Первый проход.** Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке.

3. **Второй проход.** Выполните второй слой вышивки согласно разметке.

Первый проход



Второй проход





«Квадрат» ♦♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину

Тип: счетный

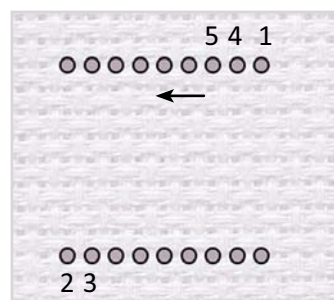
Стежки: прямой стежок

Применение: отдельные детали рисунка, орнамент

А. Родосский шов.

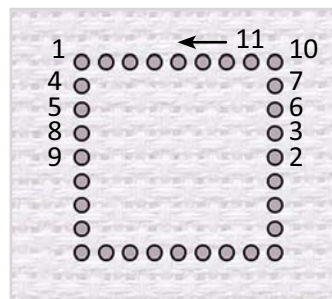
Полное заполнение квадрата (А).

Выполните разметку на основе. Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке.



Б. Частичное заполнение квадрата (Б).

Выполните разметку на основе. Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке. Вернувшись в точку 1, продолжайте работу в том же направлении. Квадрат считается законченным, когда из каждой точки разметки выходят два стежка.



Диагональный шов «колос» ♦♦

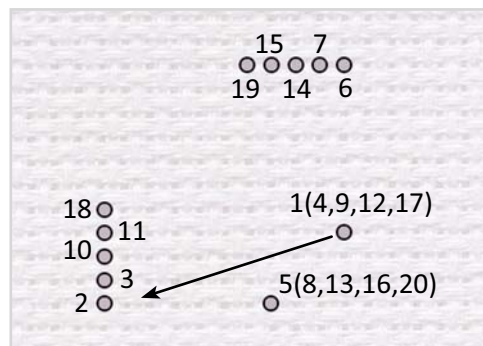
Выполняют диагональными рядами блоками из прямых перекрещенных стежков нитями одного или нескольких цветов

Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. Выведите стежок в точке 3 и соедините ее прямым стежком с точкой 4. Продолжайте вышивать по разметке, выполняя прямые стежки в указанной последовательности.
3. Последующие ряды выполняйте, как первый.



Тип: счетный

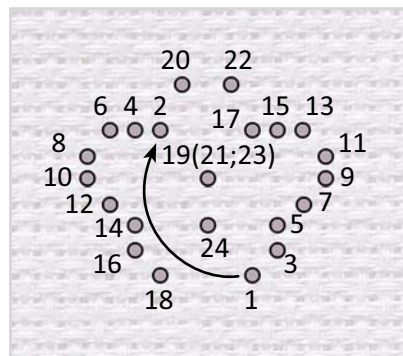
Стежки: прямой стежок

Применение: отдельные детали рисунка

«Родосская бабочка» ♦♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках.



Тип: счетный

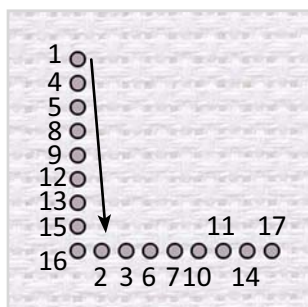
Стежки: прямой стежок

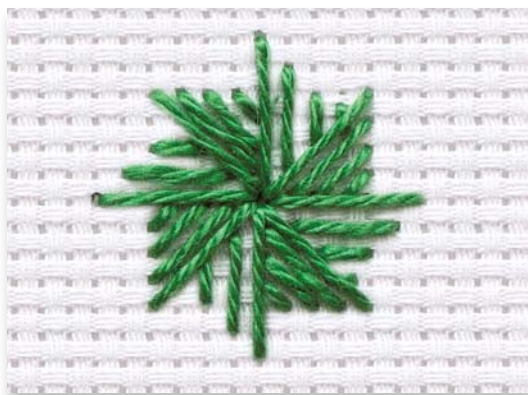
Применение: отдельные детали рисунка

«Уголок» ♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке.

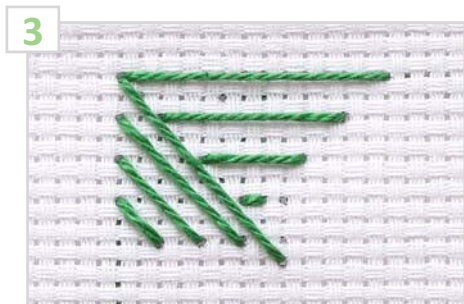




Тип: счетный

Стежки: прямой стежок

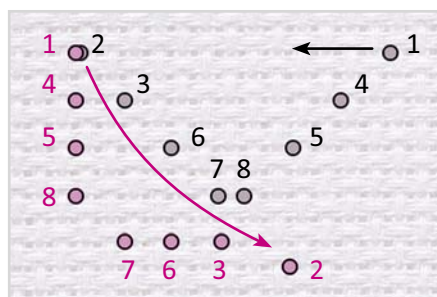
Применение: орнаменты



«Вертушка» ♦♦♦

Шов выполняют прямыми стежками в горизонтальном, вертикальном и диагональном направлении. Стежки имеют разную длину

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните треугольный блок из четырех прямых стежков в горизонтальном направлении.
3. Выполните треугольный блок из четырех прямых стежков в диагональном направлении. Продолжайте работу согласно разметке.



Тип: счетный

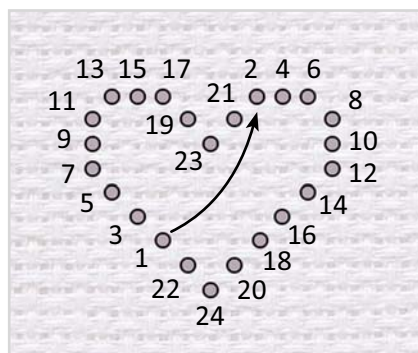
Стежки: прямой стежок

Применение: отдельные детали рисунка

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках.

«Родосское сердце» ♦♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину





Тип: счетный

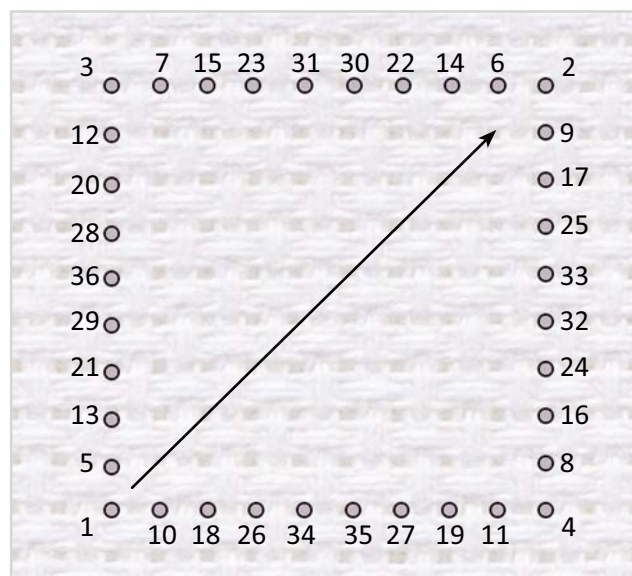
Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. Выведите стежок в точке 3 и соедините ее прямым стежком с точкой 4. Продолжайте вышивать по разметке, выполняя прямые стежки в указанной последовательности. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках. Последующие ряды выполняйте, как первый.

Шов «Норидж» ♦♦

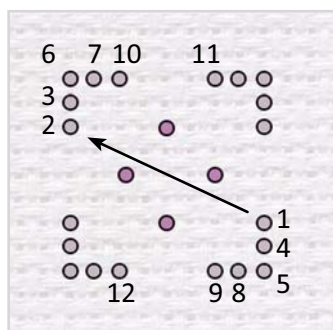
Выполняют горизонтальными рядами блоками из прямых стежков нитями одного или нескольких цветов



Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

Применение: заполнение фона, бордюры



Шов «васильки» ♦♦

Шов выполняют в два прохода горизонтальными рядами слева направо нитями двух цветов



1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. Выведите стежок в точке 3 и соедините ее прямым стежком с точкой 4. Продолжайте вышивать по разметке, выполняя прямые стежки в последовательности, указанной на разметке. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках. Выполните блоки по всей линии шва.
3. **Второй проход.** В центре блоков выполняйте по два перекрещенных стежка по разметке нитью второго цвета.
4. Последующие ряды выполняйте, как первый.



Тип: *счетный*

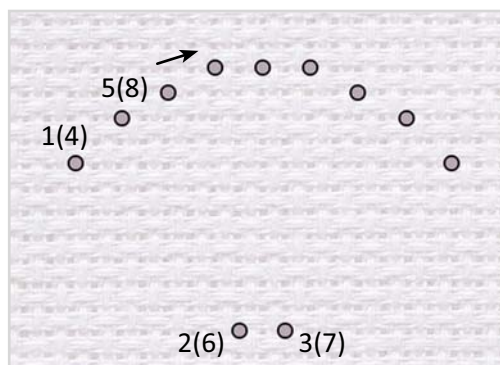
Стежки: *прямой стежок*

Применение: *отдельные детали рисунка*

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке.

«Веер» ♦♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками. Стежки имеют разную длину



1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. Выведите стежок в точке 3 и соедините ее прямым стежком с точкой 4.
3. Продолжайте вышивать по разметке, выполняя прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках.

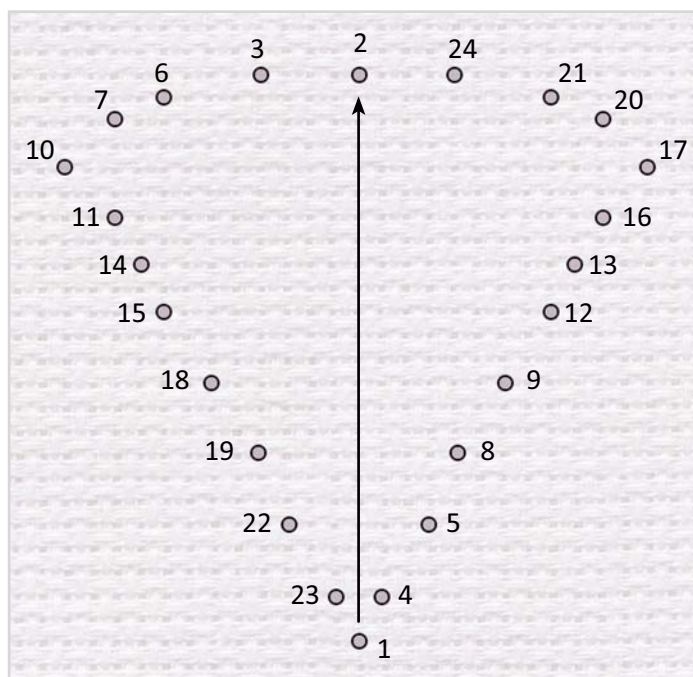
Шов «лепесток» ♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками

Тип: *счетный*

Стежки, швы: *прямой стежок*

Применение: *отдельные детали композиции*





Тип: счетный

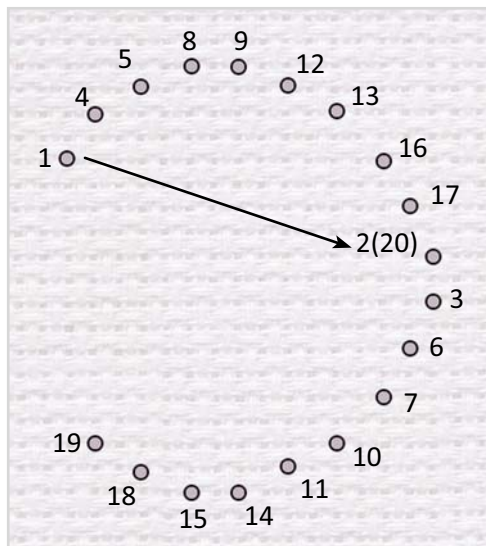
Стежки, швы: прямой стежок

Применение: отдельные детали композиции

Шов «дуга» ♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками

1. Выполните разметку на основе.



2. Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. Выведите стежок в точку 3 и соедините ее прямым стежком с точкой 4. Продолжайте вышивать по разметке, выполняя прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках.



Тип: счетный

Стежки, швы: прямой стежок

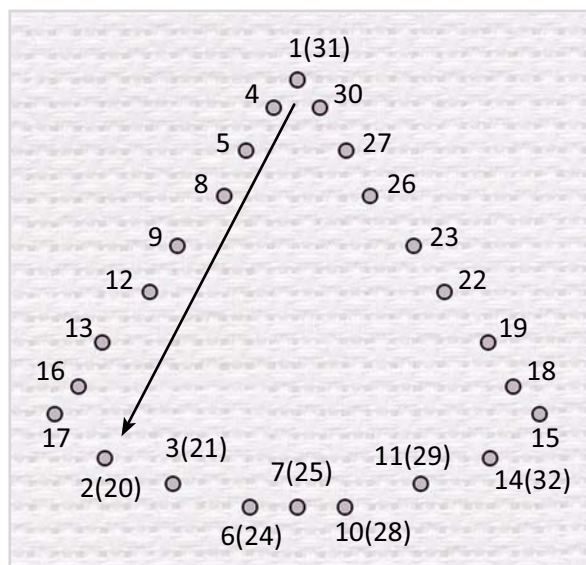
Применение: отдельные детали композиции

Шов «капля» ♦

Шов выполняют прямыми перекрещенными стежками

1. Выполните разметку на основе.

2. Выведите иглу в точке 1. Проложите стежок в точку 2. Выведите стежок в точку 3 и соедините ее прямым стежком с точкой 4. Продолжайте вышивать по разметке, выполняя прямые перекрещенные стежки в последовательности, указанной на разметке. Выводите иглу в нечетных, а вводите в четных точках.



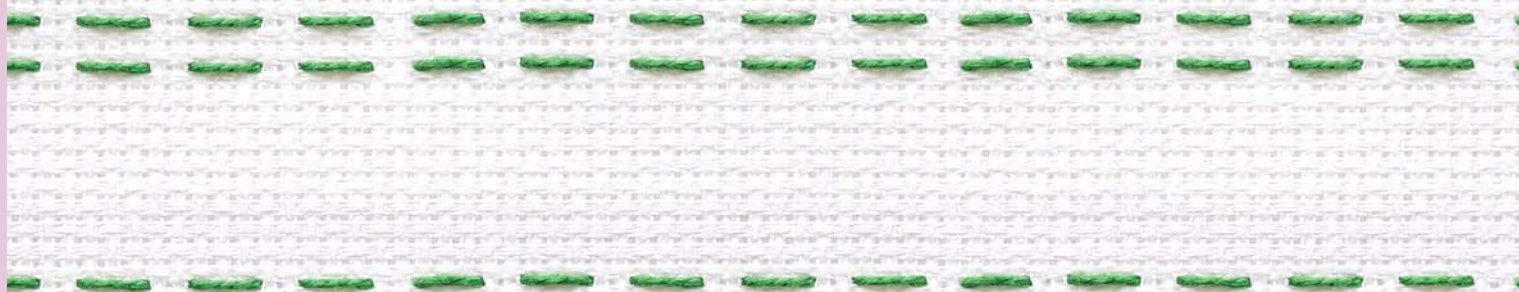
ПЛЕТЕННЫЕ И КРУЖЕВНЫЕ ШВЫ И СТЕЖКИ





КРАЕВЫЕ КРУЖЕВНЫЕ ШВЫ 232

ПЛЕТЕННЫЕ ШВЫ 247



КРАЕВЫЕ КРУЖЕВНЫЕ ШВЫ

Для оформления края вышитых изделий часто используют кружевные швы. Эффектно выглядят многоцветные мотивы, выполненные в контрастных цветах или в гамме основной вышивки. Техник игольного кружева несколько, здесь вы найдете наиболее простую: турецкое кружево Ойя. Все его узоры создают, используя только один стежок.

Простая обвязка	233	Обвязка «кустик»	241
Двойная обвязка	234	Обвязка «волна»	241
Обвязка с петлей	235	Элемент «веер»	242
Обвязка «зубчики», обвязка «обратный ход»	236	Элемент «пирамидка с петлями»	242
Обвязка с петлей «листик»	237	Элемент «гирлянда»	243
Обвязка «парус»	237	Элемент «ваза»	244
Обвязка воздушной петлей	238	Элемент «василек»	244
Обвязка «ракушка»	239	Элемент «хризантема»	245
Обвязка «сетка» с воздушной петлей	239	Элемент «цветок»	245
Обвязка двойные «зубчики»	240	Элемент «бабочка»	246
Обвязка двойные «зубчики» с возвратной петлей	240		



Простая обвязка ♦

Шов выполняют на подгибе по краю ткани слева направо



Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

1. Выведите иглу с лицевой на изнаночную сторону изделия. Нить оставляйте сверху.

2. Нить от ушка иглы проведите под иглой справа налево, а затем над иглой слева направо.



3. Аккуратно затяните петлю.

4. Сильно затяните узелок. Это простой стежок.

5. Повторяйте стежки одинаковой длины до конца шва.





Двойная обвязка ♦

Шов выполняют в два прохода по краю ткани двумя способами



Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

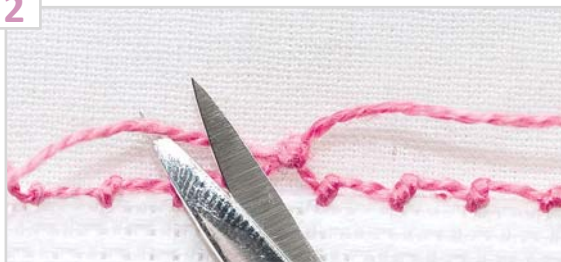
1. Выполните простую обвязку по всей длине шва.

Первый способ. Шейте слева направо. Приложите конец нити к первому стежку простой обвязки. Проведите иглу под нитью и первым стежком.

2. Дважды обвейте иглу, как для простой обвязки. Затяните петлю и узелок. Вы закрепили нить. Свободный конец обрежьте.

3. Проведите иглу под нитью и вторым стежком и выполните простой стежок. Повторяйте стежки одинаковой длины до конца шва.

2



3

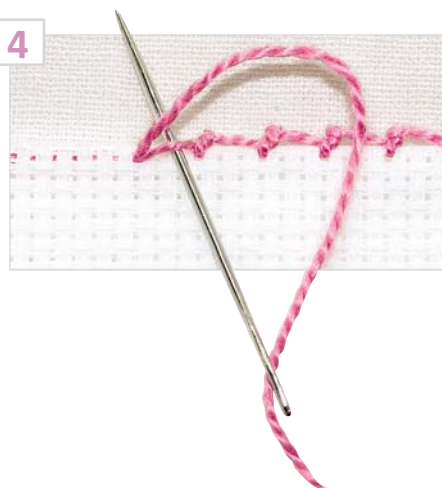


Второй способ. Шейте справа налево. Поверните изделие изнаночной стороной к себе. Закрепите нить на крайнем правом стежке простой обвязки.

4. Шейте по всей длине шва, как в первом способе.



4





Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

Обвязка с петлей ♦♦

Шов выполняют блоками по краю ткани слева направо в два прохода



1. Первый проход. Выполните простую обвязку по всей длине шва.

2. Второй проход. Закрепите нить на первом стежке. В нашем случае блок состоит из шести стежков.

3. Проведите иглу под нитью и под соседним стежком. Выполните простой стежок.

4. Выполните второй простой стежок, располагая его вплотную к началу стежка первого прохода.

5. Выполните третий простой стежок на том же стежке первого прохода, оставляя слева петлю выбранной величины.

6. Выполните еще две петли одинаковой величины на том же стежке первого прохода (в нашем случае три).

7. Выполните последний простой стежок блока, располагая узелок вплотную к концу стежка первого прохода.

8. Выполните первый стежок следующего блока, проведя иглу под третьим стежком первого прохода. Продолжите шов по всей линии.

1

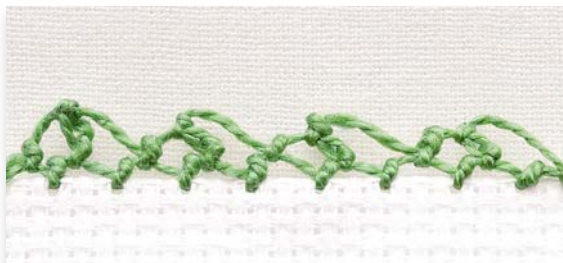


3



4





Обвязка «зубчики» ♦♦

Шов выполняют блоками по краю ткани слева направо в два прохода



Другое название: обвязка «обратный ход»

Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

1. Первый проход. Выполните простую обвязку (см. с. 233) по всей длине шва.

2. Второй проход. Закрепите нить на первом стежке. Блок состоит из трех стежков.

3. Проведите иглу под нитью и под соседним стежком. Выполните простой стежок.

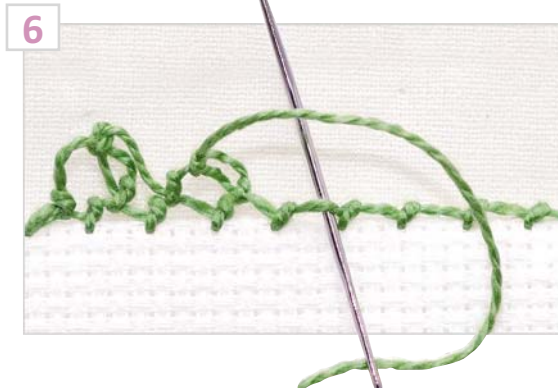
4. Проведите иглу под стежком. Обвейте концом нити от узелка иглу над-под слева направо. Нитью от ушка иглы выполните навивку под-над иглой справа налево.

5. Затяните навивку и узелок, оставляя справа протяжку длиной в половину стежка. Так выполняют *обратный ход*, или *возвратный стежок*.



6. Проведите иглу под нитью и соседним стежком первого прохода. Выполните свободный простой стежок.

7. Продолжите шов блоками по всей линии вышивки.





Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

4



Обвязка с петлей

«ЛИСТИК» ♦♦♦

Шов выполняют блоками по краю ткани слева направо в два прохода



1. **Первый проход.** Выполните простую обвязку (см. с. 233) по всей длине шва.
2. **Второй проход.** Закрепите нить на первом стежке. Блок состоит из четырех стежков.
3. Проведите иглу под нитью и под соседним стежком. Выполните простой стежок. Узелок располагайте вплотную к началу стежка первого прохода.
4. Работайте на том же стежке. Выполните петлю. Выполните обратный ход (см. с. 236). Выполните простой стежок.
5. Продолжайте шить блоками до конца шва.



Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

Обвязка «парус» ♦♦♦

Шов выполняют блоками по краю ткани слева направо



1. Выполните 1–2 простых стежка. На крайнем (считаем его первым) выполните обратный ход. Далее работайте на этом стежке.
2. Выполните петлю и обратный ход (см. с. 236).
3. Выполните петлю на первой петле и нити обратного хода. Вернитесь на первый стежок простым стежком.
4. Далее выполняйте блок обвязки воздушной петлей, заканчивая стежки на первом и выполняя дополнительные петли.
5. Шейте блоками до конца ряда, делая одинаковые интервалы между блоками.



Обвязка воздушной петлей ♦♦

Шов выполняют блоками из нескольких стежков по краю ткани слева направо

Тип: счетный кружевной

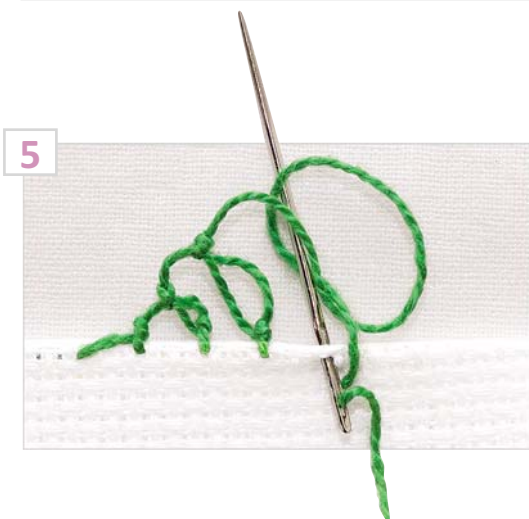
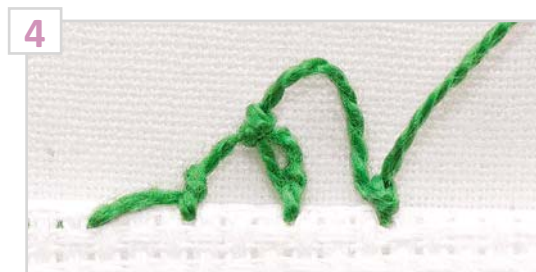
Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

1. Закрепите нить. В нашем случае в блоке пять стежков.
2. Выполните два простых стежка.
3. На втором стежке выполните возвратный стежок (см. с. 236).



4. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону изделия на расстоянии длины стежка. Выполните третий простой стежок, в два раза длиннее предыдущего. Выполните обратный ход (см. с. 236).



5. Выполните четвертый простой стежок, длиннее предыдущего наполовину. Выполните обратный ход.
6. Пятый стежок блока сделайте на треть длиннее предыдущего. Выполните обратный ход.
7. Повторяйте блоки по всей длине шва.



Обвязка «ракушка» ♦♦

Шов выполняют блоками в два прохода по краю ткани слева направо

Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

1. Первый проход. Выполните простую обвязку (см. с. 233) по всей длине шва.

2. Второй проход. Закрепите нить на первой петле. Выполните 2–3 простых стежка, а потом обратный ход на крайнем правом стежке (считаем его первым).

3. Выполните петлю на первом стежке. Выполните возвратный стежок.

4. Выполните простой стежок к первому стежку. Стежок делайте длиннее петли. Выполните обратный ход (см. с. 236).

5. Выполните еще один простой стежок немного длиннее предыдущего. Выполните обратный ход.

6. Следующий простой стежок немного короче предыдущего. И снова обратный ход.

7. И последний простой стежок «ракушки» сделайте длиной в половину петли.

8. Выполните 1–2 простых стежка на стежках первого прохода и повторите «ракушку». Шейте до конца шва, делая между блоками одинаковые интервалы.



Обвязка «сетка» с воздушной петлей ♦♦♦

Шов выполняют по краю ткани на подгибе слева направо в три прохода

Тип: счетный кружевной

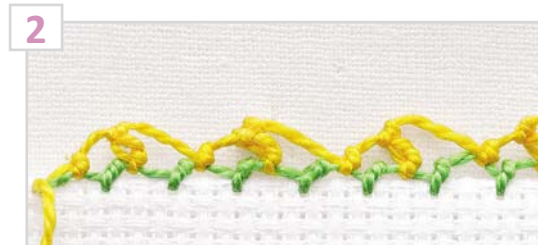
Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

1. Первый проход. Выполните обвязку «зубчики» (см. с. 236) по всей длине шва.

2. Второй проход. Закрепите нить на первом стежке. Работайте слева направо. Выполните второй ряд обвязки «зубчики» на стежках первого прохода.

3. Третий проход. Повторите второй проход на стежках второго прохода.





Тип: *счетный кружевной*

Стежки, швы: *узелок*

Применение: *отделка края изделия*

- 1. Первый проход.** Выполните обвязку «зубчики» по всей длине шва.
- 2. Второй проход.** Закрепите нить на третьем стежке первого блока первого прохода.
- 3.** Блок состоит из четырех стежков. Выполните петлю. Выполните обратный ход (см. с. 236).

Обвязка двойные «зубчики» ♦♦

Шов выполняют блоками по краю ткани слева направо в два прохода



1



- 4.** Проложите третий стежок блока через первый стежок второго блока обвязки.
- 5.** Выполните простой стежок через третий стежок блока обвязки.
- 6.** Продолжите шов по всей линии.



Тип: *счетный кружевной*

Стежки, швы: *узелок*

Применение: *отделка края изделия*

- 1. Первый проход.** Выполните обвязку «зубчики» по всей длине шва.
- 2. Второй проход.** Закрепите нить на третьем стежке первого блока первого прохода.
- 3.** Блок состоит из пяти стежков. Проложите первый простой стежок через третий стежок второго блока обвязки. Выполните обратный ход (см. с. 236).

Обвязка двойные «зубчики» с возвратной петлей ♦♦♦

Шов выполняют блоками по краю ткани слева направо в два прохода



3



- 4.** На двух стежках выполните петлю с обратным ходом.
- 5.** Проложите последний стежок блока через третий стежок третьего блока обвязки.
- 6.** Продолжите шов по всей линии.



Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

Обвязка «кустик» ♦♦♦

Шов выполняют блоками в два прохода рядами по краю ткани слева направо и справа налево

- 1. Первый проход.** Выполните простую обвязку по всей линии шва.
- 2. Второй проход.** Закрепите нить на стежке (считаем его первым), проложите простой стежок во второй стежок, выполните обратный ход, а затем две петли.
- 3.** Выполните простой стежок в третий стежок первого прохода. Выполните обратный ход ко второй петле, а затем на этой петле и нити возвратного стежка три петли.
- 4.** Выполните простой стежок в третий стежок обвязки, петлю на этом стежке. Продолжите работу по всей линии шва, делая одинаковые расстояния между блоками.



Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

Обвязка «волна» ♦♦♦

Шов выполняют рядами по краю ткани слева направо

- 1. Первый проход.** Выполните простую обвязку по всей длине шва.
- 2. Второй проход.** Выполните второй ряд простой обвязки из четырех стежков. Пропустите четыре стежка первого прохода и к пятому выполните длинный свободный простой стежок. Продолжайте шить до конца ряда.
- 3.** Выполните третий ряд простой обвязки из трех стежков. Выполните длинный свободный простой стежок к первому стежку второго ряда обвязки.
- 4.** В четвертом ряду: два простых и длинный свободный; в последнем ряду: один простой и длинный свободный. Продолжайте работу до конца шва.
- 5. Третий проход.** Закрепите нить на всех длинных свободных стежках блока. Выполните 3 петли. Закрепите нить и обрежьте кончики. Выполняйте элемент на всех длинных свободных стежках шва.



Элемент «веер» ♦♦♦

Шов выполняют рядами по краю ткани слева направо и справа налево в пять проходов

Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

- 1. Первый проход.** Выполните простую обвязку по всей длине шва.
- 2. Второй проход.** Закрепите нить на стежке обвязки. Выполните свободный простой стежок вправо, пропустив один стежок обвязки. Выполните обратный ход (см. с. 236).
- 3.** На двух нитях выполните десять петель.
- 4. Третий проход.** Закрепите на левой петле нить контрастного цвета и выполните двойную обвязку вторым способом, соединяя все петли блока. Нить не обрезайте.

- 5. Четвертый проход.** Закрепите нить первого цвета на левом стежке второго ряда обвязки. Выполните обвязку с петлей, делая по три петли через один стежок. Закрепите нить и обрежьте кончики.
- 6. Пятый проход.** Выполните простую обвязку второй нитью, соединяя все блоки из трех петель и промежуточные стежки. Закрепите нить, обрежьте кончик.



Элемент «пирамидка с петлями» ♦♦♦

Шов выполняют в два прохода рядами по краю ткани слева направо и справа налево

Тип: счетный кружевной
Стежки, швы: узелок
Применение: отделка края изделия

- 1. Первый проход.** Выполните простую обвязку по всей длине шва.
- 2. Второй проход.** Отсчитайте четыре стежка обвязки и закрепите нить на крайнем правом стежке.
- 3. Первый ряд.** Выполните обратный ход (см. с. 236) к первому отсчитанному стежку.

4. Шейте слева направо. Выполните петлю на первом стежке обвязки и стежке обратного хода.

5. Выполните три простых стежка на стежках обвязки, захватывая стежок обратного хода.

6. Второй ряд. Поверните вышивку изнаночной стороной к себе. Шейте слева направо. Выполните петлю на последнем стежке и стежке обратного хода.

7. Поверните работу лицевой стороной. Выполните обратный ход к левому крайнему стежку. Выполните петлю, как в предыдущем ряду. Выполните два простых стежка.

8



8. Третий ряд выполните, как первый, сделав в середине один простой стежок.

9. В **четвертом ряду** выполните обратный ход, закрепите нить и обрежьте излишки.



Элемент «гирлянда» ♦♦

Шов выполняют в три прохода по краю ткани нитями разных цветов

Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

1. Первый проход. Выполните простую обвязку по всей длине шва.

2. Второй проход. Закрепите нить на стежке первого прохода. Выполните несколько простых стежков. Выполните на стежке первого прохода (этот стежок считаем первым) две петли. На второй сделайте возвратный стежок.

3. Выполните две петли, на второй – возвратный стежок и повторите прием еще три раза. Получилась цепочка с петлями из пяти звеньев.

4. Проведите иглу через пятый стежок первого прохода и последнее звено цепочки. Выполните простой стежок. Закрепите нить.

5. Третий проход. Закрепите нить на первой петле цепочки. Выполните петлю.

6. Поверните вышивку изнаночной стороной к себе. Выполните вторую петлю вокруг первой.

7. Повторите операцию 3–4 раза, каждый раз переворачивая работу по ходу вышивки.

8. Закрепите и обрежьте нить.

9. Повторите вышивку на всех петлях цепочки.



Элемент «ваза» ♦♦♦

Шов выполняют в два прохода рядами по краю ткани слева направо и справа налево

Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

- 1. Первый проход.** Выполните обвязку с петлей по всей длине шва. Делайте четное количество петель (в нашем случае шесть).
- 2. Второй проход. Первый ряд.** Закрепите нить на первой петле. Выполните простые стежки, соединяя все шесть петель.
- 3. Второй ряд.** Выполните обратный ход (см. с. 236) к первой петле.
- 4.** Шейте слева направо. Выполните петлю на первом стежке и стежке обратного хода.
- 5.** Выполните четыре простых стежка на стежках первого ряда, захватывая стежок обратного хода.

- 6. Третий ряд.** Поверните вышивку изнаночной стороной к себе. Шейте слева направо. Выполните петлю на последнем стежке и стежке обратного хода.
- 7.** Поверните работу лицевой стороной. Выполните обратный ход к левому крайнему стежку. Выполните петлю, как в предыдущем ряду.
- 8.** Продолжайте шить, как в шве «пирамидка с петлями» (см. с. 242), пока не закончите шов полностью.



Элемент «василек» ♦♦♦

Шов выполняют в два прохода рядами по краю ткани слева направо и справа налево

Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

- 1. Первый проход.** Выполните несколько простых стежков. На стежке выполните обратный ход (см. с. 236), а затем четыре петли. Продолжайте вышивку простыми стежками.
- 2. Второй проход.** Закрепите нить на первой петле.
- 3.** Выполните три петли. Выполните возвратный стежок, захватывая все три петли.
- 4.** На трех петлях и нити возвратного стежка выйдите три петли. Выполните простой стежок ко второй петле первого прохода.
- 5.** Повторите пп. 3 и 4 на всех петлях первого прохода. Закрепите и обрежьте нить.



Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

Элемент «хризантема» ♦♦♦

Цветок выполняют на U-образном шаблоне. Готовый цветок закрепляют на обвязке

1. Выполните намотку в восемнадцать витков на U-образном шаблоне.
2. Закрепите намотку.
3. Выполните простой стежок на двух первых витках намотки.
4. Продолжайте соединять пары витков простыми стежками.
5. Выполните второй ряд простых стежков, повернув вышивку изнаночной стороной к себе.
6. Закрепите элемент на обвязке.



Элемент «цветок» ♦♦♦

Шов выполняют рядами на скользящей петле. Готовый элемент закрепляют на обвязке

Тип: счетный кружевной

Стежки, швы: узелок

Применение: отделка края изделия

1. Дважды обмотайте нитью указательный палец левой руки.
2. Выполните на обмотке петли одинаковой величины (в нашем случае пять).
3. Затяните обмотку. Это скользящая петля.
4. Выполните обратный ход на крайней петле первого ряда, захватывая свободную нить от скользящей петли.

5. Соедините петли простыми стежками, располагая вершины петель по кругу на равном расстоянии друг от друга. Не забывайте захватывать свободную нить! Обрежьте ее в конце ряда.
6. Продолжите работу над цветком, формируя лепестки из простых стежков, обратного хода и петель.
7. Закрепите готовый «цветок» на обвязке.



Тип: *счетный кружевной*

Стежки, швы: *узелок*

Применение: *отделка края изделия*

Элемент «бабочка» ♦♦♦

«Бабочку» выполняют на U-образном шаблоне. Готовый элемент закрепляют на обвязке



1. Для выполнения элемента «бабочка» понадобится дополнительное приспособление – шаблон. Его можно изготовить из мягкой толстой проволоки. Обвейте проволоку два раза на карандаше или ручке.



2. Выполните намотку в 5–8 витков против часовой стрелки на U-образном шаблоне.

3. Проведите иглу под всеми нитями по центру намотки.

4. Закрепите намотку узелком.

5. Выполните «усики» – две петли.

6. Выньте шаблон.



ПЛЕТЕННЫЕ ШВЫ

Эти швы напоминают плетение кружева и технику макраме одновременно. Они находят широкое применение в различных видах вышивки.

Шов «щит»	248	Шов «накладной шеврон»	259
Рельефный		Плетеный шов «ракушка»	260
стебельчатый шов	249	Плетеный шов «соты»	261
Плетеный стебельчатый шов	249	Румынский кружевной шов	262
Кружевной шов	250	Португальский	
Шов «розетка»	251	бордюрный шов с бридами	263
Открытый критский		Наборный шов,	
плетеный шов	251	шов «односторонняя	
Игольное кружево	252	наборная петля»	264
Цейлонский плетеный шов	253	Двойной наборный шов,	
Кружевной шов с бридами	254	двухпетельный шов	265
Кружевной шов «решетка»	255	Двойной узелковый	
Бриллиантовый		плетеный шов	266
плетеный шов	256	Плетеный спиральный шов	266
Петельный кружевной шов	257	Шов «двусторонняя	
Венецианский кружевной шов	258	наборная петля»	267



Шов «щит» ♦

Шов выполняют рядами навивки по основе из прямых стежков

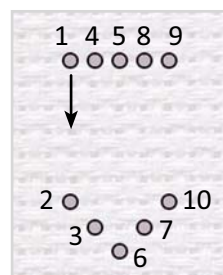
Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, навивка

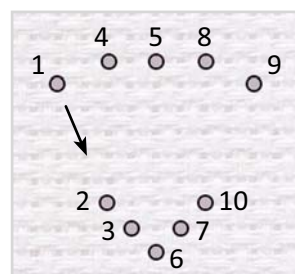
Применение: отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. **Первый проход.** Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 2.
3. Продолжайте прокладывать прямые стежки, последовательно соединяя точки на схеме.
4. **Второй проход.** Выведите иглу рядом с точкой 7. Начните работу справа налево.
5. **Навивка.** Обвейте соседний стежок под-над-под нитью и проведите иглу под следующим стежком слева.

6. Обвейте этот стежок под-над-под нитью и выведите иглу под соседним слева стежком.
7. Обвейте третий стежок, как второй, и выведите иглу под крайним стежком слева. Обвейте его под-над и проведите иглу под предыдущим стежком.
8. Продолжайте работу слева направо, выполняя навивку на стежках основы, как в первом ряду.
9. Выполните нужное количество рядов навивки и введите иглу рядом с верхним проколом крайнего стежка основы.



Вариант. Шов можно выполнить на основе из стежков, расположенных под углом друг к другу.





Рельефный стебельчатый шов ♦

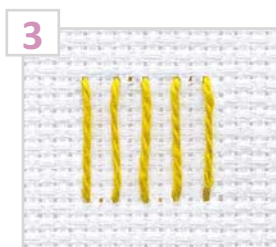
Шов выполняют рядами навивки по основе из прямых стежков

Тип: плетеный

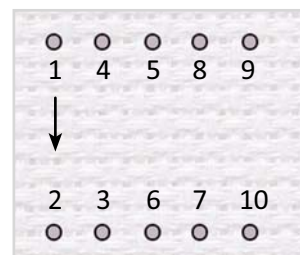
Стежки и швы: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точку 1 и проложите прямой стежок в точку 2.
3. Продолжайте прокладывать прямые стежки, последовательно соединяя точки на схеме.
4. Выведите иглу рядом с точкой 1. Начните работу слева-направо.
5. Обвейте первый стежок над-под нитью и проведите иглу над нитью.
6. Так же обвейте следующий стежок. Несильно затягивайте нить после каждой навивки.
7. Закончив навивки, введите иглу рядом с точкой и выведите чуть ниже. Повторите навивки справа налево, оставляя нить сверху.



8. Продолжайте работу до конца стежков основы.



Плетеный стебельчатый шов ♦

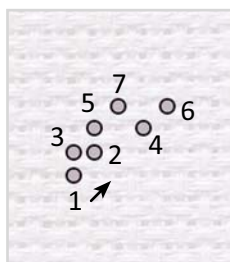
Шов выполняют по произвольному контуру слева направо

Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, навивка

Применение: стебли растений, контур мотивов

1. Выполните стежок «петля» из точки 1.
2. Выведите иглу немного левее точки 1 и выведите в точке 2.
3. Обвейте иглу над-под слева направо. Затяните стежок.
4. Продолжайте вышивать по всей линии шва.





Кружевной шов ♦♦

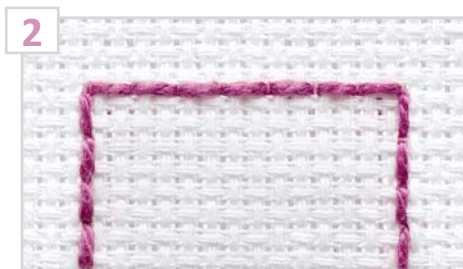
Шов выполняют в два прохода по основе из шва «назад иголку»

Тип: плетеный

Стежки и швы: шов «назад иголку», петельный шов

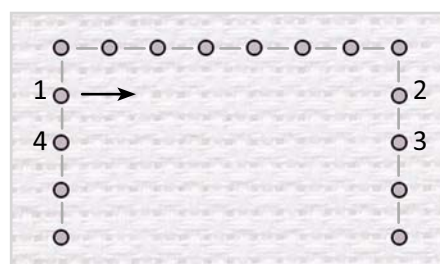
Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите шов «назад иголку» по разметке.



3. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Шейте слева направо.
4. Обвейте первый горизонтальный стежок шва «назад иголку» над-под нитью и несильно затяните навивку, оставляя петлю под иглой.
5. Продолжайте выполнять навивку петельным швом до последнего горизонтального стежка шва «назад иголку».
6. Введите иглу в точку 2.
7. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 3. Шейте справа налево.
8. Обвейте первую петлю первого прохода над-под, оставляя петлю под иглой.
9. Продолжайте выполнять навивку петельным швом до последней петли первого прохода. Введите иглу в точке 4.
10. Продолжайте вышивку, выполняя нечетные ряды, как первый проход, а четные – как второй.

Навивка





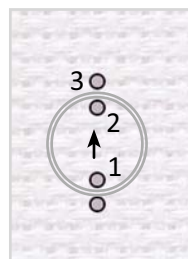
Шов «розетка» ♦

Шов выполняют навивкой на иглу с последующим закреплением короткими прямыми стежками

Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали композиции



1. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1, введите в точку 2 и снова выведите в точке 1, оставив иглу в ткани.

2. Проведите нитку первого прокола под иглой против часовой стрелки под верхней частью иглы. Выполните навивку в несколько рядов по кругу.

3. Проведите нитку под нижней частью иглы и вытащите иглу, придерживая навивки.

4. Закрепите навивки в нижней части прямым стежком.

5. Выведите иглу в точке 3 и проведите через петлю крайней навивки.

6. Снова введите иглу в точку 3 и затяните стежок.



Открытый критский плетеный шов ♦♦♦

Выполняют рядами сверху вниз и снизу вверх, делая в шахматном порядке навивки из одинакового количества критских стежков

Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, критский стежок

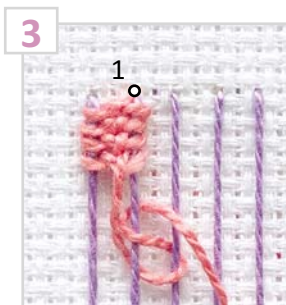
Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.

2. Проложите вертикальные прямые стежки по разметке.

3. Выведите иглу в точке 1. Выполните навивку из пяти критских стежков на первом и втором прямых стежках.

4. Выполните навивку из пяти критских стежков на втором и третьем прямых стежках.





Игольное кружево ♦♦♦

Выполняют стежками петельного шва по основе из шва «назад иголку»



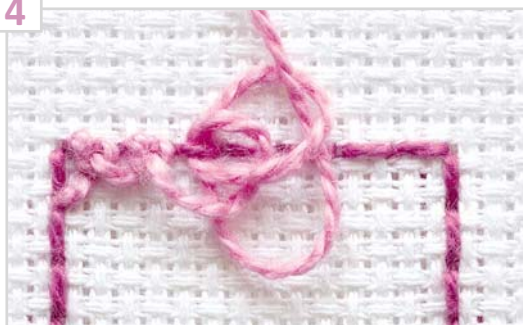
Тип: плетеный

Стежки и швы: шов «назад иголку», петельный шов

Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

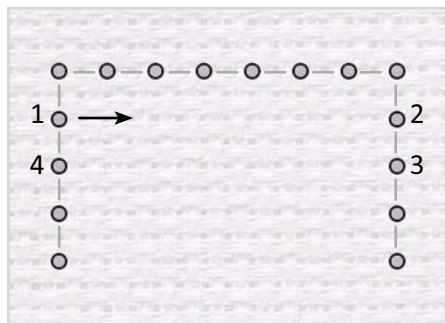
1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите шов «назад иголку» по разметке.
3. Выведите иглу в точке 1. Шейте слева направо.
4. Обвейте первый горизонтальный стежок шва «назад иголку» над-под нитью и несильно затяните навивку, оставляя петлю слева под иглой. Выполните вторую навивку, как первую, оставляя петлю справа под иглой. Затяните двойной узелок.
5. Выполняйте по две навивки на каждом стежке по всей длине шва. Узелки затягивайте, а петли оставляйте свободными.

4



6. Введите иглу в точке 2 и выведите в точке 3.
7. Шейте справа налево. Обвейте ближайшую петлю предыдущего ряда над-под нитью, оставляя петлю справа под иглой, несильно затяните навивку и выполните вторую навивку, как первую, оставляя петлю слева под иглой. Затяните узелок.
8. Продолжайте вышивать до конца ряда. Введите иглу в точке 1 и выведите в точке 3.
9. Продолжайте вышивать рядами, выполняя нечетные ряды, как первый, а четные – как второй.

Навивка





Цейлонский плетеный шов ♦♦♦

Выполняют рядами навивкой петлями по основе из шва «назад иголку» или прямых стежков



Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, навивка

Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

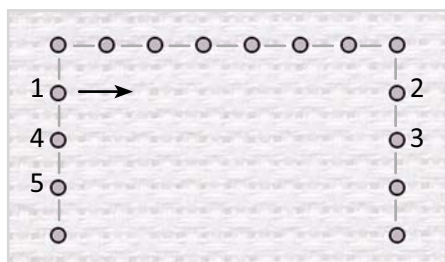
1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите прямой стежок или ряд шва «назад иголку» по разметке.
3. **Первый ряд.** Выведите иглу в точке 1. Шейте слева направо.
4. Обвейте первый горизонтальный стежок шва «назад иголку» над-под нитью и не-сильно затяните навивку, оставляя петлю слева под иглой.
5. Продолжайте навивки до конца шва. Введите иглу в точке 2.
6. **Второй ряд.** Выведите иглу в точке 3. Шейте справа налево.

7. Обвейте основание ближайшей петли предыдущего ряда под нитями. Петлю навивки оставляйте слева под иглой. Несильно затяните навивку.
8. Продолжайте вышивать до конца ряда. Введите иглу в точке 4 и выведите в точке 5.
9. Продолжайте вышивать рядами: нечетные ряды, как первый, выполняя навивку на петлях предыдущего ряда, а четные — как второй.

5



Навивка

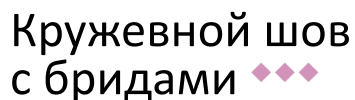


7



9





|||||

Применение: *заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура*

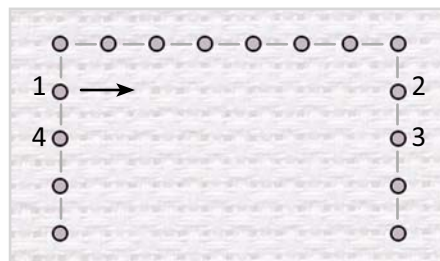
- 6



- 11



- ### Навигация





Кружевной шов «решетка» ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода по основе из шва «назад иголку»



Тип: плетеный

Стежки и швы: шов «назад иголку», петельный шов, навивка

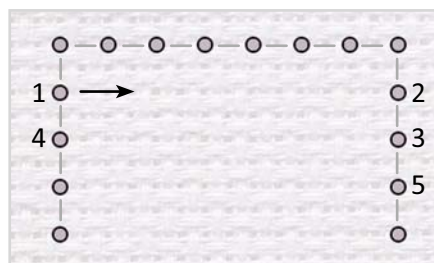
Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

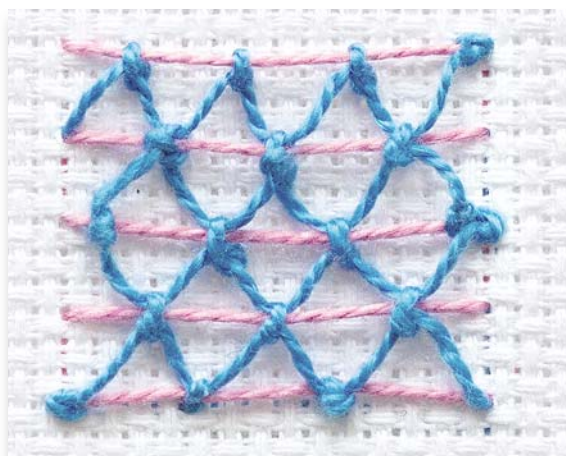
1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите шов «назад иголку» по разметке.
3. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Шейте слева направо.
4. Обвейте первый горизонтальный стежок шва «назад иголку» над-под нитью и несильно затяните навивку, оставляя петлю под иглой.
5. Выполните навивку под-над петель справа налево. Затяните навивку.
6. Продолжайте выполнять навивку на петле петельным швом (см. с. 51) до последнего горизонтального стежка шва «назад иголку».
7. Введите иглу в точку 2.
8. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 3. Шейте справа налево.
9. Обвейте первую петлю первого прохода над-под, оставляя петлю под иглой.
10. Обвейте петлю под-над слева направо. Затяните навивку.
11. Продолжайте выполнять навивку на петле петельным швом до последней петли первого прохода.
12. Введите иглу в точку 4.



13. **Третий проход.** Выведите иглу рядом с точкой 4. Выполняйте по одной навивке под-над на каждой петле второго прохода. Введите иглу в точку 3 и выведите в точке 5.
14. Повторяйте действия, как во втором и третьем проходах, до конца вышивки.

Навивка





Бриллиантовый плетеный шов ♦♦♦

Выполняют навивками по основе из длинных прямых стежков

Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, петельный стежок

Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.

2. Проложите прямые стежки по разметке.

3. Первый проход. Выведите иглу в точке 1. Выполните навивку стежком петельного шва. Шейте слева направо. Стежок не затягивайте. Обвейте петлю сверху вниз. Несильно затяните стежок. Повторяйте навивки до конца ряда. Протяжки между узелками шва делайте одинаковой длины.

4. Второй проход. Введите иглу в точке 2 и выведите в точке 3.

5. Выполните второй ряд навивок в зеркальном отображении, используя как основу второй прямой стежок и середины протяжек первого ряда шва. Шейте справа налево.

6. Третий проход. Продолжайте вышивать рядами, выполняя нечетные ряды слева направо, а четные – справа налево.

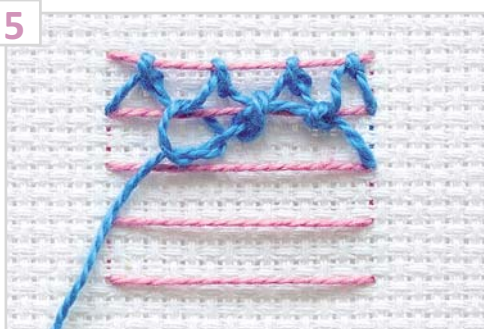
2



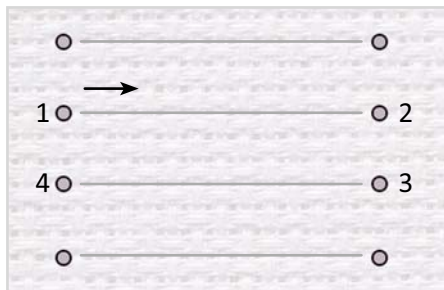
3



5



Навивка





Петельный кружевной шов ♦♦

Выполняют навивкой петельным швом по основе из длинных прямых стежков

Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, петельный шов

Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите прямые стежки по разметке.
3. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните петельный шов (см. с. 51), используя прямой стежок как основу. Шейте слева направо.
4. **Второй проход.** Введите иглу в точку 2 и выведите в точке 3.
5. Выполните на втором стежке нечетное число стежков петельного шва (в нашем случае пять).
6. Отсчитайте пять стежков на петельном шве первого ряда и проведите иглу через

- петлю шестого стежка сверху вниз. Нить оставьте под иглой.
7. Затяните петлю-протяжку на расстояние между прямыми стежками.
8. Выполните еще пять стежков петельного шва на втором прямом стежке.
9. Снова проведите иглу, как в п. 6. Продолжайте работу до конца ряда.
10. **Третий проход.** Введите иглу в точке 4 и выведите в точке 5. Продолжайте вышивку, располагая петли-протяжки в шахматном порядке.

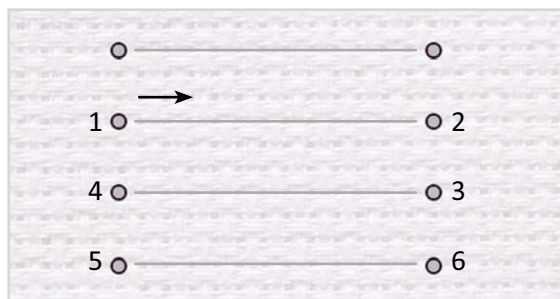
3

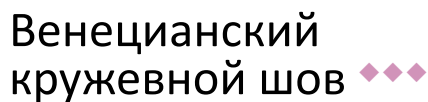


9



Навивка

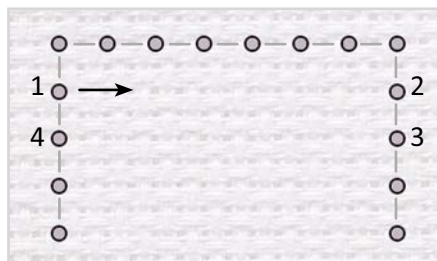




|||||

Применение: *заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура*

5. Повторите пп. 3, 4 на втором стежке шва «назад иголку».
6. Продолжайте вышивку до конца ряда.
7. **Второй проход.** Проведите иглу над-под первым вертикальным стежком шва «назад иголку».
8. Выполните ряд навивок, как второй ряд кружевного шва (см. с. 250).
9. Продолжайте вышивать рядами, выполняя нечетные ряды, как первый, а четные – как второй.





Шов «накладной шеврон» ♦♦♦

Выполняют навивкой стебельчатым швом по основе из длинных прямых стежков



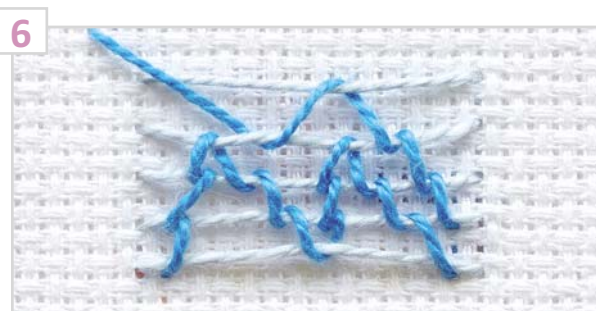
Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, стебельчатый шов

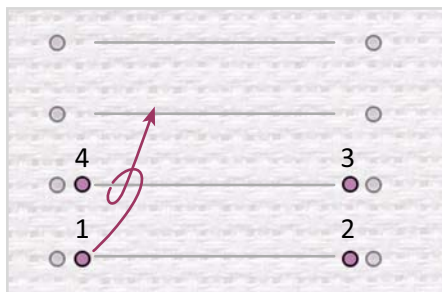
Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите прямые стежки по разметке.
3. Выведите иглу в точке 1. Шейте слева направо. Выполните два стежка стебельчатого шва, используя соседние прямые стежки, как основу.

4. Накиньте нить на четвертый прямой стежок и выполните еще два стежка стебельчатого шва (см. с. 57).
5. Продолжайте выполнять навивки по всей длине прямых стежков.
6. Повторяйте навивки рядами в той же последовательности, каждый ряд начиная на один стежок выше.



Навивка





Плетеный шов «ракушка» ♦♦

Выполняют в два прохода слева направо или снизу вверх на основе из прямых параллельных стежков. Стежки могут быть одинаковыми или разной длины, но должны быть сгруппированы в блоки по четыре стежка

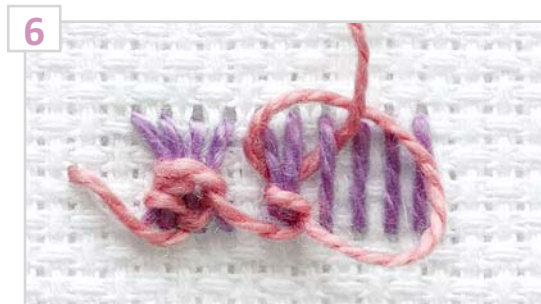
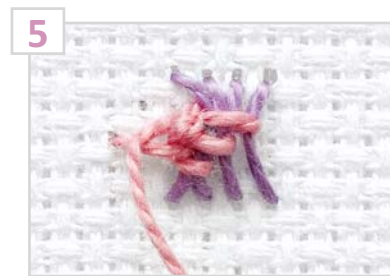
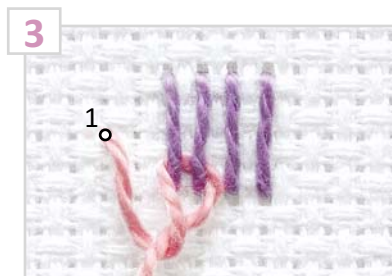
Тип: плетеный

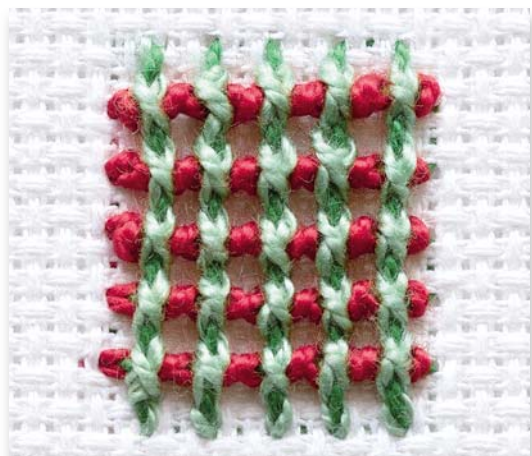
Стежки и швы: прямой стежок, петельный шов

Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите параллельные прямые стежки по разметке.
3. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните навивку стежком петельного шва (см. с. 51) на первых двух прямых стежках, оставляя петлю справа. Затяните нить.
4. Выполните второй петельный стежок на трех прямых, оставляя петлю справа. Затяните нить.

5. Выполните третий петельный стежок на четырех прямых, оставляя петлю справа. Затяните нить.
6. Выполните петельный стежок на следующих двух прямых стежках, оставляя петлю справа. Продолжайте вышивать, повторяя стежки первого блока по всей линии шва.
7. **Второй проход.** Выполните, как первый, оставляя петли стежков петельного шва слева.





Плетеный шов «соты» ♦♦

Выполняют на решетке
из прямых стежков в два прохода

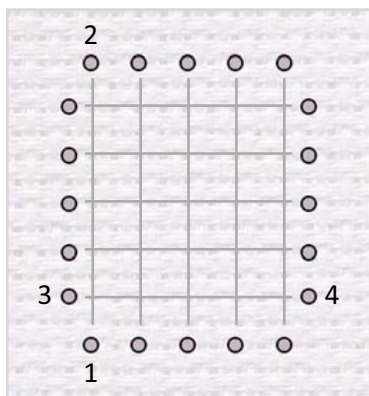
Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, встречная навивка

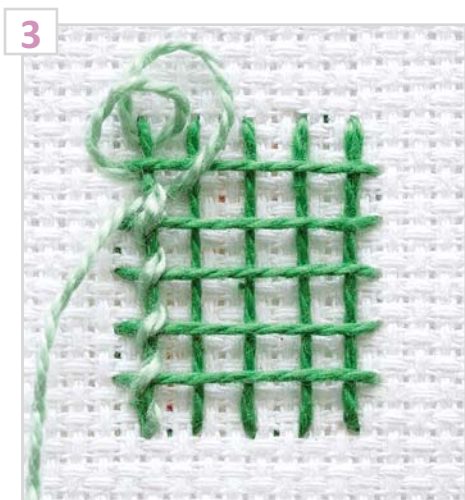
Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите прямые стежки по разметке.

Навивка



3. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Шейте снизу вверх. Выполните навивку слева направо, проводя иглу над перекрестьем решетки.
4. Выполнив навивку на верхнем перекрестье, выполните встречную навивку сверху вниз.
5. Введите иглу в точку 1 и выведите в точке 2. Повторите навивку.
6. Также выполните навивки на всех вертикальных стежках.
7. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 3. Выполните встречные навивки на горизонтальном стежке, проводя иглу под перекрестьем решетки.
8. Продолжайте шить, переходя от стежка к стежку, как в первом проходе.





Румынский кружевной шов ♦♦

Выполняют на основе из наклонных прямых стежков навивкой петельным швом

Тип: плетеный

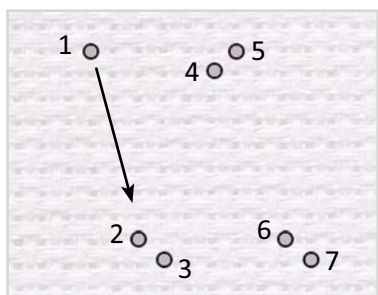
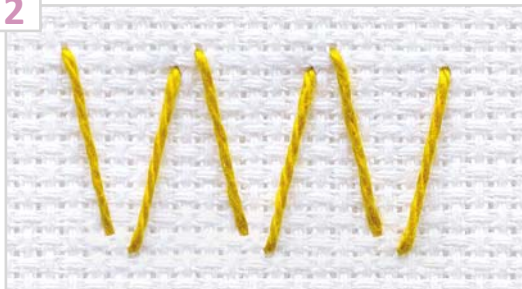
Стежки и швы: прямой стежок, петельный шов

Применение: заполнение внутри мотивов, бордюры

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните парные наклонные прямые стежки по всей линии шва.
3. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1, и на первом наклонном стежке сделайте несколько навивок петельным швом (в нашем случае четыре) слева направо.
4. Поверните вышивку и выполните один стежок петельного шва на первом и втором прямых стежках одновременно.

5. Продолжите выполнять навивки петельным швом на втором прямом стежке (в нашем случае четыре).
6. Снова поверните вышивку и выполните стежок петельного шва на втором и третьем прямых стежках.
7. Продолжайте работу, меняя направление стежков навивки, как в пп. 4–6, по всей линии шва.

2



4





Португальский бордюрный шов с бридами ♦♦♦

Выполняют в два прохода снизу вверх навивками на основе из двойных прямых стежков

Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, навивка

Применение: отдельные детали композиции

1. Выполните разметку. Вышейте двойные прямые горизонтальные стежки основы.

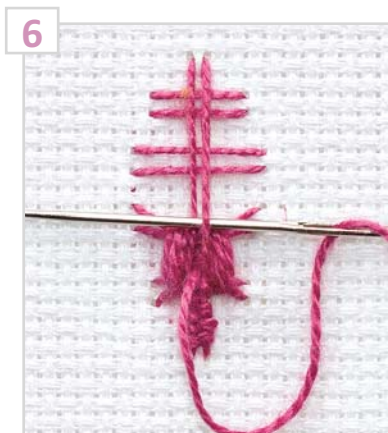
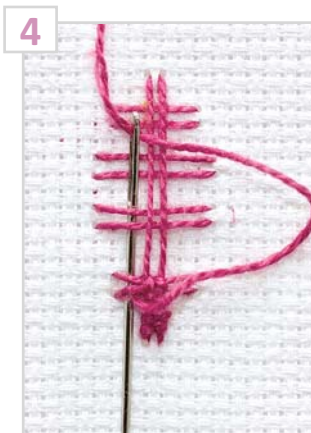
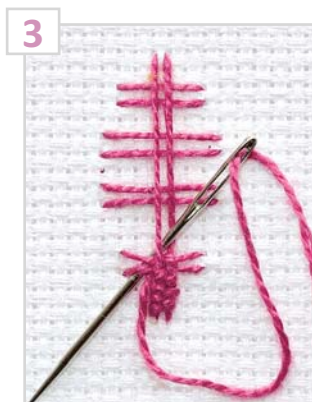
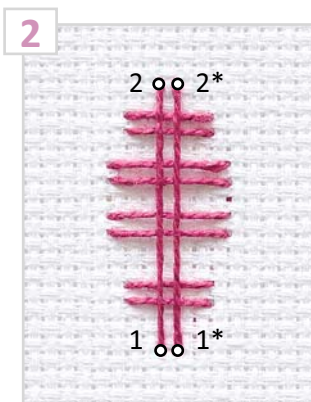
2. Проложите два прямых параллельных стежка из точки 1 в точку 2 и из точки 2* в точку 1*.

3. Выведите иглу в точке 1 и выполните бриду из 4–5 навивок штопальным швом «восьмерка» на вертикальных стежках.

4. Проведите иглу под первым вертикальным прямым стежком и парой горизонтальных стежков слева от вертикальных. Выполните навивку над первой и над-под второй парами горизонтальных стежков. Повторите навивку еще два раза.

5. Проведите иглу под стежками основы и выведите под первой парой горизонтальных стежков справа от вертикальных. Повторите навивку, как для левой стороны.

6. Выведите иглу между вертикальными стежками, снова выполните бриду «восьмеркой» и навивки на второй и третьей паре горизонтальных стежков. Продолжайте работу до конца основы.





Наборный шов ♦

Выполняют на игле навивкой петлями



Другое название: шов «односторонняя наборная петля»

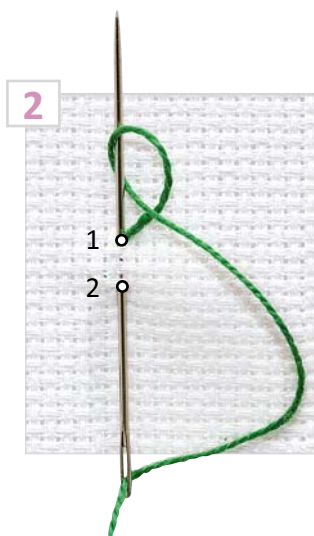
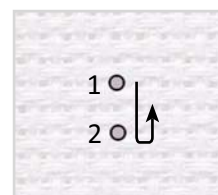
Тип: плетеный

Стежки и швы: навивка

Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1 и введите в точку 2, одновременно вернувшись в точку 1. Нить не затягивайте.
3. Слева от иглы сделайте петлю и наденьте ее на кончик иглы.

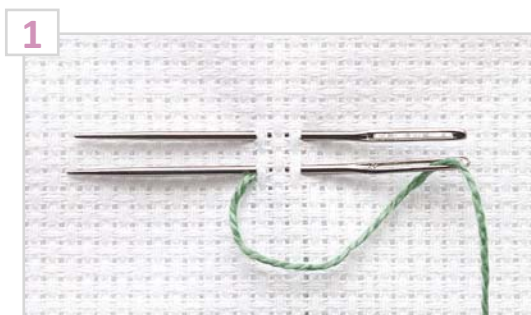
4. Затяните петлю.
5. Выполните нужное количество петель и протяните иглу с нитью, затягивая стежок.



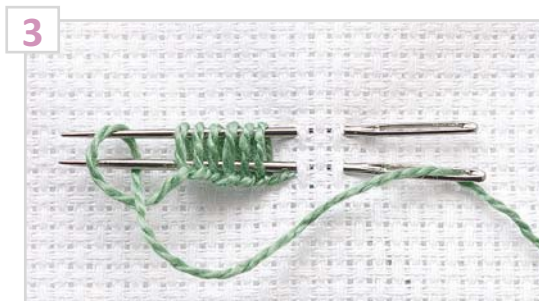
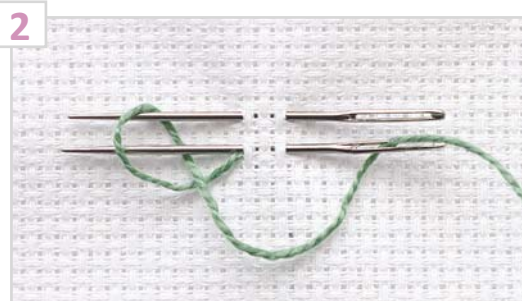
Вариант. Наборный шов можно выполнить на двух иглах.



1. Шов выполняют на двух параллельных иглах. Введите вторую иглу на нужном расстоянии от первой.



2. Выполните петлю слева от иглы и наденьте ее на кончик иглы. Затяните петлю.
3. Выполните нужное количество петель.
4. Аккуратно выньте вторую иглу, не сдвигая навивки. Протяните иглу с нитью, затягивая стежок.



Другое название: двухпетельный шов

Тип: плетеный

Стежки и швы: навивка

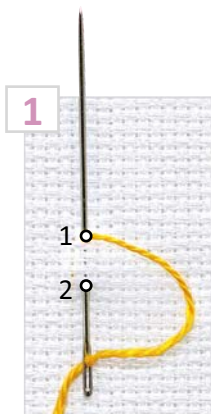
Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции

Двойной наборный шов ♦♦

Выполняют на игле навивкой петлями



1. Выведите иглу в точке 1 и введите в точке 2, одновременно вернувшись в точку 1. Нить не затягивайте.
2. Справа от иглы сделайте петлю и наденьте ее на кончик иглы. Затяните петлю.
3. Выполните петлю слева и наденьте ее на кончик иглы.
4. Выполните набор из четного количества петель, чередуя петли справа и слева.
5. Протяните иглу с нитью и затяните стежок.





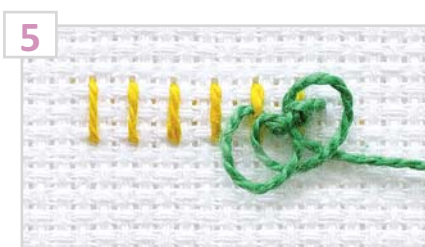
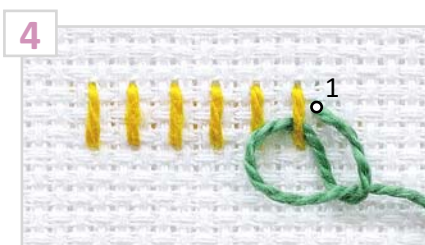
Двойной узелковый плетеный шов ♦♦

Выполняют на основе из параллельных прямых стежков в два прохода

Тип: плетеный

Стежки и швы: прямой стежок, навивка

Применение: оформление краев мотива, стебли растений



1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите прямые стежки по разметке.
3. **Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Шейте справа налево.
4. Проведите иглу под первым прямым стежком, оставляя нить справа. Несильно затяните петлю.
5. Проведите иглу через полученную петлю сверху вниз. Нить оставляйте справа. Несильно затяните вторую петлю.
6. Выполните те же операции на втором стежке. Продолжайте работать по всей длине шва.
7. **Второй проход.** Выведите иглу в точке 2. Шейте справа налево.
8. Проведите иглу под верхним прямым стежком, оставляя нить слева. Несильно затяните петлю.
9. Проведите иглу через полученную петлю сверху вниз. Нить оставьте слева. Затяните петлю. Продолжайте работу до конца шва.



Плетеный спиральный шов ♦♦♦

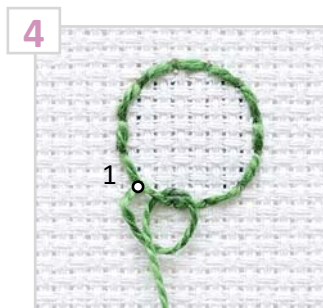
Выполняют внутри замкнутого контура. Может быть закрытым или открытым

Тип: плетеный

Стежки и швы: шов «назад иголку», навивка петель

Применение: заполнение фона, создание фактуры внутри замкнутого контура

1. Выполните разметку на основе.
2. Проложите по разметке шов «назад иголку».
3. **Первый ряд.** Выведите иглу в точке 1. Выполните петлю. Затяните узелок.
4. Проведите иглу под соседним справа стежком шва «назад иголку». Обвейте иглу над-под и затяните узелок.
5. Продолжайте выполнять навивки последовательно на всех стежках шва «назад иголку».
6. **Второй и последующие ряды.** Проведите иглу под протяжкой между первым и вторым узелками первого ряда. Обвейте иглу, как в первом ряду. Затяните узелок.
7. Продолжайте вышивку, проводя иглу под протяжками между узелками.
8. **Открытый шов.** Вышейте спираль нужной ширины и закончите вышивку, выведя иглу с лицевой стороны на изнаночную.



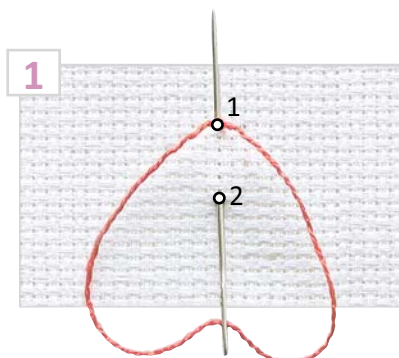
9. **Закрытый шов.** Вышейте спираль на половину. Далее перед навивками проводите иглу через одну протяжку, пока не закончите вышивку.
10. Выведите иглу на изнаночную сторону.



Тип: плетеный

Стежки и швы: навивка

Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции



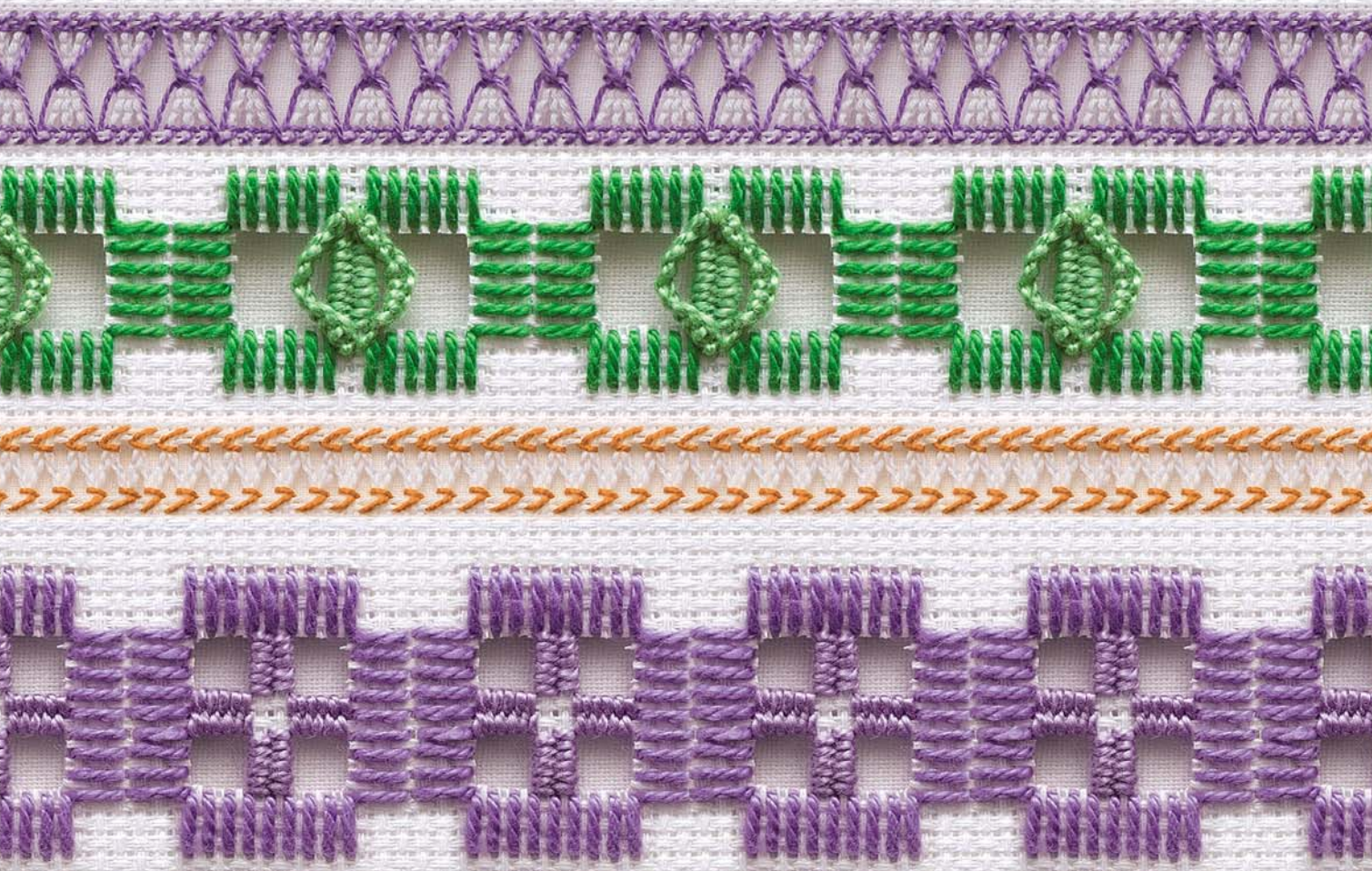
Шов «двусторонняя наборная петля» ♦♦

Выполняют на игле навивкой петлями

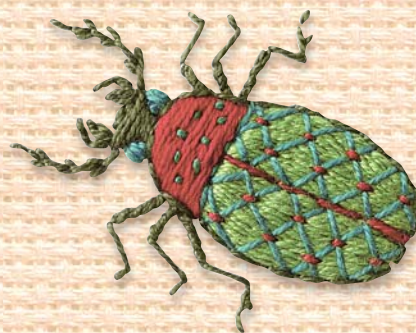
1. Вставьте в игольное ушко двойную нить. Выведите иглу в точке 1 и введите в точке 2, одновременно вернувшись в точку 1. Нити не затягивайте и расправьте их на две стороны, как показано на фотографии.
- 2.левой нитью сделайте петлю и наденьте ее на кончик иглы.
3. Затяните петлю.
4. Выполните петлю правой нитью и наденьте ее на кончик иглы.
5. Выполните набор, чередуя нити.
6. Протяните иглу с нитью и затяните стежок.

Вариант. Шов можно выполнить нитями двух цветов.

ФИЛЕЙНЫЕ ШВЫ



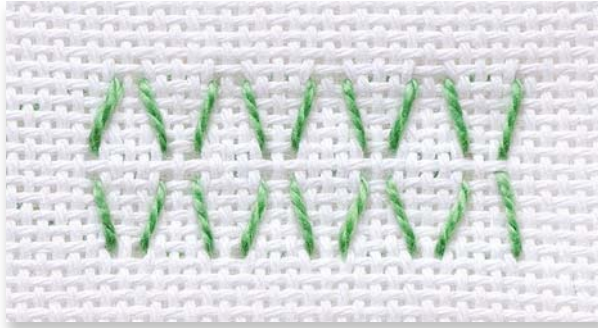
СТЯГИВАЮЩИЕ ШВЫ.....	270
МЕРЕЖКИ	277
СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШВЫ, БРИДЫ	291
БЛОКИ ДЛЯ ФИЛЕЙНОЙ ВЫШИВКИ	297



СТЯГИВАЮЩИЕ ШВЫ

Швы выполняют на рыхлой ткани простого переплетения или моноканве. Используются в таких техниках вышивки, как белая гладь, хардангер, строчевая вышивка.

«Окошки»	271
«Ступеньки»	271
«Треугольники»	272
Сатиновая диагональ	272
Русский шов	273
Мозаичное шитье	273
«Квадраты»	274
«Соты»	274
«Панч»	275
Звездочки «Мадейра»	275
Алжирский глазок	276
Шов «Колечки»	276



«Окошки» ♦

Шов выполняют рядами прямых стежков по горизонтали под углом к линии шва слева направо

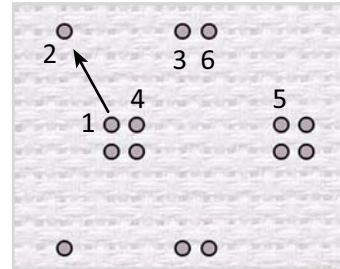
Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

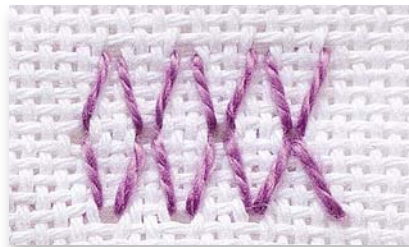
Применение: заполняющий шов, бордюры

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок под углом к линии шва в точку 2. Выведите иглу на лицевую сторону (точка 3). Проложите прямой стежок в точку 4. Стяните нить. Проведите иглу в точку 5 и продолжите работу, стягивая нить после каждой группы из двух стежков.

2. Выполните стежки второго ряда в зеркальном отображении.



Вариант. Шов можно выполнять, сводя стежки в одну точку.



«Ступеньки» ♦

Шов выполняют рядами прямых стежков по горизонтали и вертикали основы слева направо

Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

1. Выполните пять вертикальных прямых стежков. Длина стежка – три нити. Отступите на четыре нити и выполните пять горизонтальных прямых стежков. Стягивайте нить после каждого стежка.

2. Второй и последующие ряды выполняйте, как первый в зеркальном отображении.





Тип: счетный стягивающий

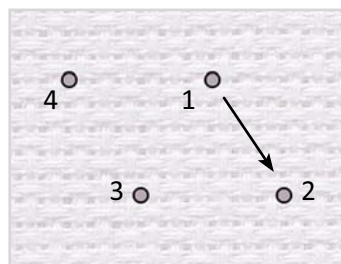
Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

«Треугольники» ♦♦

Шов выполняют рядами двойных прямых стежков по горизонтали основы справа налево

1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок под углом к линии шва в точку 2. Повторите стежок. Затяните нить.
2. Выведите иглу на лицевую сторону в точке 3. Вернитесь в точку 2. Стяните нить. Повторите стежок.
3. Выведите иглу в точке 3. Проложите прямой стежок в точку 1. Стяните нить. Повторите стежок.
4. Выведите иглу в точке 4. Вернитесь в точку 3. Стяните нить. Повторите стежок.
5. Продолжайте выполнять стежки до конца шва.



Тип: счетный стягивающий

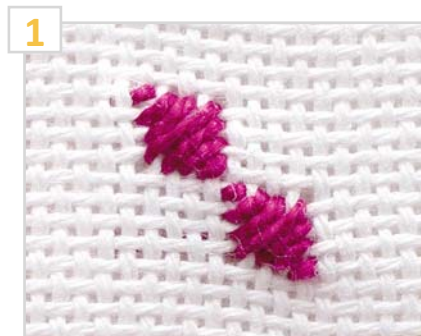
Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

Сатиновая диагональ ♦♦♦

Шов выполняют группами прямых стежков рядами по диагонали в два прохода

1. **Первый проход.** Выполните диагональные ряды групп из семи прямых стежков.
2. **Второй проход.** Выполните группы стежков, как в первом проходе, но в зеркальном отображении. Группы располагайте на свободных квадратах основы.

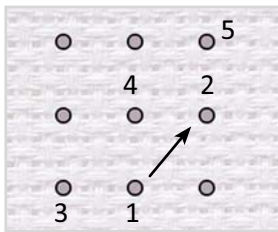




Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры



Русский шов ♦♦

Шов выполняют в два прохода рядами двойных прямых стежков по горизонтали основы справа налево

- 1. Первый проход.** Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок под углом к линии шва в точку 2. Повторите стежок. Затяните нить.
- 2.** Выведите иглу на лицевую сторону в точке 3. Проложите прямой стежок в точку 4. Повторите стежок. Стяните нить.
- 3.** Продолжайте выполнять стежки до конца шва.
- 4. Второй проход.** Выполните двойные стежки поверх стежков первого прохода, располагая их как для шва «крест».



Тип: счетный стягивающий

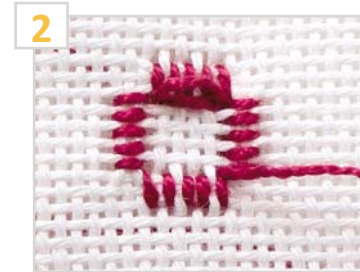
Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

Мозаичное шитье ♦♦♦

Шов выполняют рядами прямых стежков по диагонали основы в два прохода слева направо и справа налево

- 1. Первый проход.** Выполните ряд прямых стежков группами из пяти стежков по сторонам квадрата. Стягивайте нить после каждого стежка.
- 2. Второй проход.** Выполните двойные прямые стежки с внутренней стороны групп первого прохода.





Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

«Квадраты» ♦♦♦

Шов выполняют рядами прямых стежков в два прохода: по горизонтали и вертикали справа налево и снизу вверх

1. Первый проход. Выполните несколько рядов вертикальных прямых стежков, делая расстояние между стежками в две и четыре нити, а между рядами – две нити. Длина стежка – пять нитей. Нить стягивайте после каждого стежка.

2. Второй проход. Выполните стежки, как в первом проходе, работая снизу вверх.

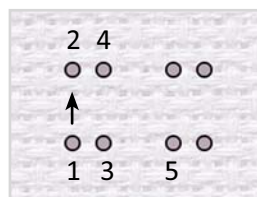
1



2



Первый проход



Тип: счетный стягивающий

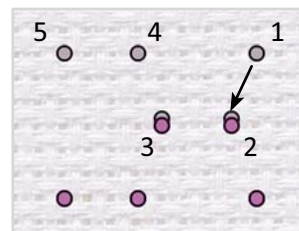
Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

«Соты» ♦♦

Шов выполняют рядами прямых стежков по горизонтали основы справа налево

3



1. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок под углом к линии шва в точку 2. Затяните нить.

2. Выведите иглу на лицевую сторону в точку 3. Вернитесь в точку 2. Стяните нить.

3. Выведите иглу в точке 3. Проложите прямой стежок в точку 4. Стяните нить.

4. Выведите иглу в точке 5. Проложите прямой стежок в точку 4. Вернитесь в точку 5. Стяните нить.

5. Продолжайте выполнять стежки до конца шва. Выполните второй ряд шва в зеркальном отражении.



«Панч» ♦♦

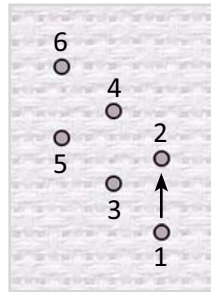
Шов выполняют в два прохода рядами двойных прямых стежков по горизонтали основы справа налево

Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

Первый проход



1. Первый проход. Выведите иглу в точке 1. Выполните прямой стежок под углом к линии шва в точку 2. Повторите стежок. Затяните нить.

2. Выведите иглу на лицевую сторону в точке 3. Проложите прямой стежок в точку 4. Повторите стежок. Стяните нить.

3. Выведите иглу в точке 5. Проложите прямой стежок в точку 6. Повторите стежок. Стяните нить.

4. Продолжайте выполнять стежки до конца ряда.

5. Выполните нужное количество рядов.

6. Второй проход. Выполните стежки, как в первом проходе, работая снизу вверх.



Звездочки «Мадейра» ♦

Шов выполняют группами прямых стежков, расположенных параллельно и под углом друг к другу в два прохода

Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

1. Первый проход. Выполните ряд прямых стежков группами из пяти стежков по сторонам квадрата. Стягивайте нить после каждого стежка.

2. Второй проход. Выполните прямые стежки от центра к краям свободного квадрата.





Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

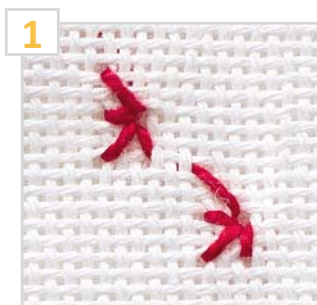
Применение: заполняющий шов, бордюры

Алжирский глазок ◆

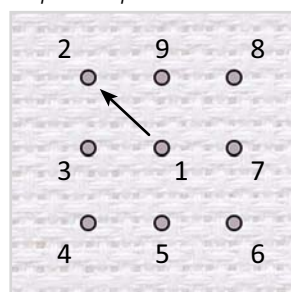
Шов выполняют рядами прямых стежков по диагонали основы в два прохода слева направо и справа налево

1. Первый проход. Выполните прямые стежки из точки 1 в точки 2, 3, 4, 5. Выведите иглу в точке 6 и продолжите вышивку. Стягивайте нить после каждого стежка.

2. Второй проход. Выполните стежки, как в первом проходе, работая справа налево.



Первый проход



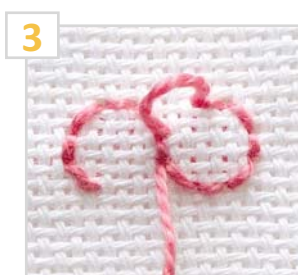
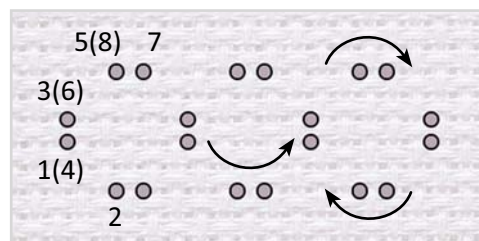
Тип: счетный стягивающий

Стежки: прямой стежок

Применение: заполняющий шов, бордюры

Шов «Колечки» ◆◆

Шов выполняют сверху вниз или слева направо по волнистому контуру



1. Стежки этого шва прокладывают по волнистому контуру. Расположение стежков и их последовательность на схеме.

2. Выполните стежок из точки 1 в точку 2. Выведите иглу в точке 3. Стяните нить. Выполните стежок в точку 4. Стяните нить. Продолжайте работу по волнистому контуру до конца шва.

3. Продолжите шитье во встречном направлении, повторяя стежки в местах соприкосновения «колечек».

4. Закончите шов в точке 2.

МЕРЕЖКИ

Эти счетные швы, в отличие от плетеных, выполняют по продернутой ткани. Для вышивки используют ткани с прямым переплетением. Основой для навивок служат нити ткани. Мережки можно вышивать нитями в цвет ткани, а можно использовать нити разных цветов.

Существует несколько типов мережек. Наиболее интересны составные – мережки, объединяющие несколько разных типов в одном шве.

Мережка «столбик», мережка «прутик»	278	Мережка «квадраты»	285
Мережка «двойной столбик», мережка «двойной пруттик»	278	Петлевая мережка	285
Мережка «снопик»	279	«Жучок» с воздушной петлей	286
«Жучок»	279	Мережка «дуги»	286
Мережки с различными способами навивок	280	Мережка «столбик» со швом «назад иголку»	287
Мережка с воздушными петлями	281	Мережка «квадратики»	287
«Медальон»	282	Мережка «веер»	288
Итальянский бордюр	282	Сновочная мережка со швом «паутинка»	288
Мережка «сетка»	283	Мережка «треугольники»	289
«Бриллиант»	283	Мережка с утяжкой	289
«Шеврон»	284	Мережка с бридами «крестик»	290
Мережка с бридами	284	Сновочная мережка с узелками	290



Другое название: мережка «прутик»

Тип: мережка

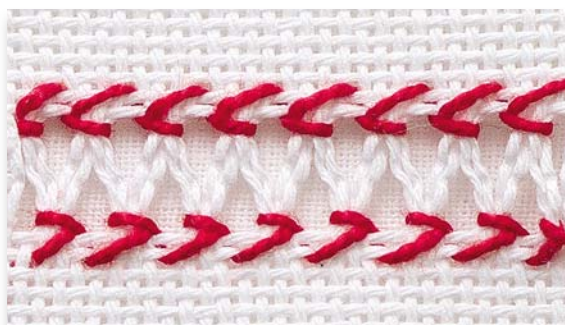
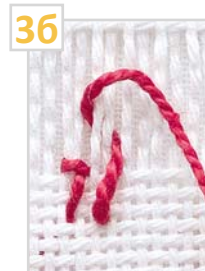
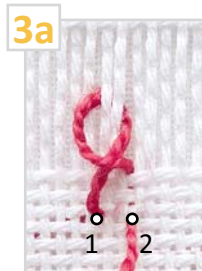
Стежки: навивка

Применение: бордюры

1. Прoderните ткань (см. с. 344).
2. Выведите иглу в точке 1. Обвейте нити основы, как показано на фотографии. Количество нитей в столбике произвольное. Стяните навивку.
3. Выведите иглу в точке 2. Продолжайте навивки до конца шва.

Столбик ♦

Шов выполняют навивками по полосе прoderнутой ткани слева направо



Другое название: мережка «двойной пруттик»

Тип: мережка

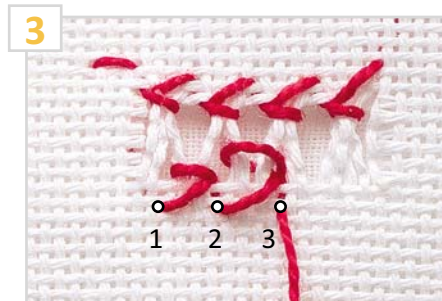
Стежки: навивка

Применение: бордюры

1. Прoderните ткань (см. с. 344).
2. **Первый проход.** Выполните мережку «столбик» на нижней стороне.
3. **Второй проход.** Выполните мережку «столбик» на верхней стороне, обвивая те же нити, что и в первом проходе.

Двойной столбик ♦

Шов выполняют навивками по прoderнутой ткани в два прохода слева направо и справа налево



4. **Вариант.** Выполните навивку в первом проходе на четном количестве нитей.
5. Во втором проходе выполняйте навивку на половине нитей первого столбика и половине нитей второго столбика и т.д.



Тип: мережка

Стежки: навивка

Применение: бордюры

1. Продерните на ткани полосу с четным количеством выдернутых нитей.
2. Проведите иглу в середине полосы и дважды обвейте выбранное количество нитей.
3. Продолжайте навивки до конца шва, захватывая одинаковое количество нитей.

Мережка «снопик» ♦♦

Шов выполняют навивками по полосе продернутой ткани справа налево. Чтобы сделать мережку более красивой, можно по краям выполнить мережку «двойной столбик»



Тип: мережка

Стежки: навивка

Применение: бордюры

1. Продерните на ткани полосу с четным количеством выдернутых нитей.
2. Проведите иглу в середине полосы и дважды обвейте выбранное количество нитей, как показано на фотографии.
3. Продолжайте навивки до конца шва, захватывая одинаковое количество нитей.

«Жучок» ♦♦

Шов выполняют навивками по полосе продернутой ткани справа налево. Чтобы сделать мережку более красивой, можно по краям выполнить мережку «двойной столбик»





Мережки с различными способами навивок ♦♦

Шов выполняют навивками по полосе продернутой ткани слева направо. Чтобы сделать мережку более красивой, можно по краям полосы выполнить мережку «двойной столбик»

Тип: мережка

Стежки: навивка

Применение: бордюры

1. Прoderните на ткани полосу с четным количеством выдернутых нитей.
2. Выполните навивки, как показано на фотографии.



Навивки можно выполнять разными способами:

- А.** Встречная навивка в два ряда.



- Б.** Навивка в форме уголка.





Мережка с воздушными петлями ♦♦♦

Составная мережка,
выполняют в два прохода



Тип: мережка

Стежки: навивка

Применение: бордюры

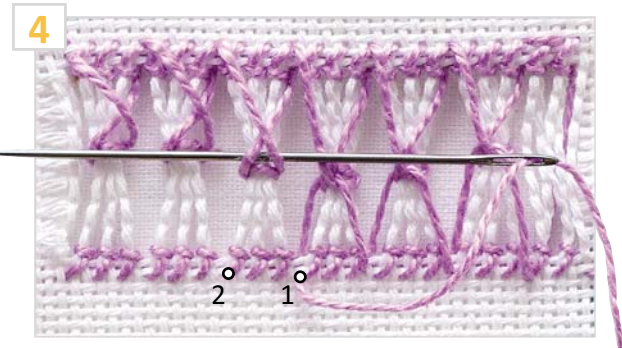
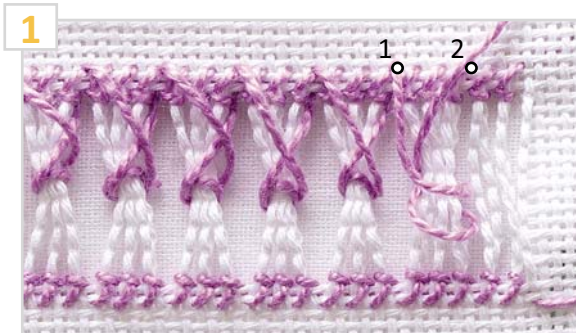
1. Продерните ткань. Выполните мережку «двойной столбик» (см. с. 278).

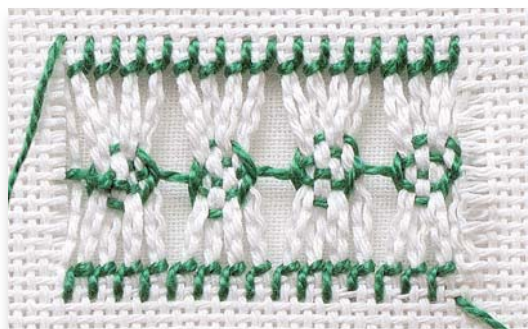
2. Первый проход. Выведите иглу в точке 1. Трижды обвейте два соседних столбика: над, под и снова над нитями, выводя иглу под первой навивкой. Навивки располагайте примерно в середине столбиков.

3. Выведите иглу в точке 2. Продолжите работу до конца шва слева направо, обвивая столбики парами.

4. Второй проход. Выведите иглу в точке 1. Проведите иглу под перекрестьем соседнего слева стежка первого прохода.

5. Выведите иглу в точке 2. Продолжите работу до конца шва справа налево.





Тип: мережка

Стежки: навивка

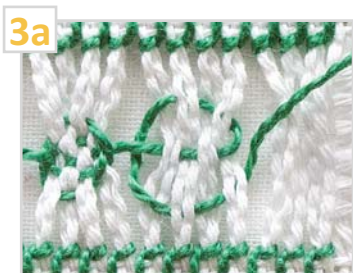
Применение: бордюры

«Медальон» ♦♦♦

Шов выполняют навивками по полосе продернутой ткани слева направо



1. Прoderните на ткани (см. с. 344) полосу с четным количеством выдернутых нитей.
2. По краям выполните мережку «двойной столбик».
3. Проведите иглу в середине полосы и обвейте выбранное количество нитей.
4. Продолжайте навивки до конца шва, захватывая одинаковое количество нитей.



Тип: составная мережка

Стежки: навивка

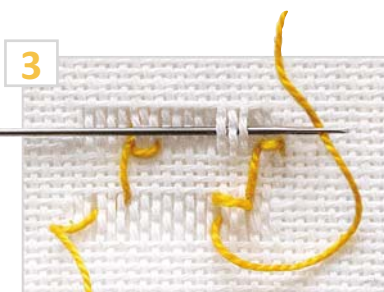
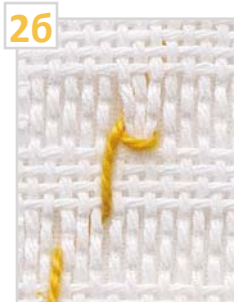
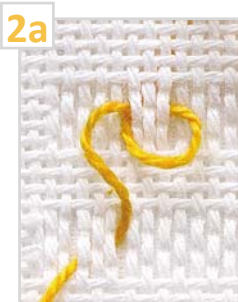
Применение: бордюры

Итальянский бордюр ♦♦

Шов выполняют навивками по двум полосам продернутой ткани справа налево



1. Прoderните на ткани (см. с. 344) две полосы одинаковой длины и ширины. Расстояние между полосами равно количеству выдернутых нитей основы.
2. Проведите иглу под нитями верхней полосы и обвейте нити, как показано на фотографии. Стяните навивку.
3. Проведите иглу к нижней полосе и повторите навивку, как на верхней полосе.
4. Продолжайте навивки до конца шва.





Тип: мережка

Швы: петельный шов, навивка

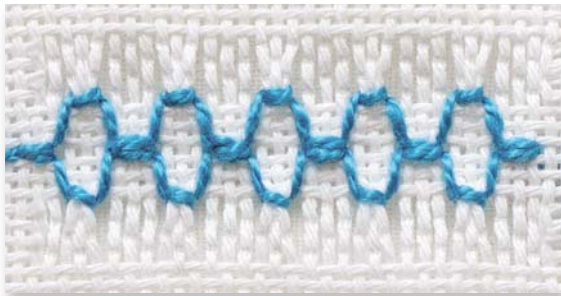
Применение: бордюры

Мережка «сетка» ♦♦

Шов выполняют в два прохода петельным швом по полосе продернутой ткани

1. Выполните мережку «двойной столбик» (см. с. 278) по краям полосы.
2. **Первый проход.** Выведите иглу перед первым столбиком внизу полосы. Выполните стежок петельного шва на четырех столбиках в верхней части.
3. Выполните на третьем и четвертом столбиках несколько стежков петельного шва сверху вниз (в нашем случае семь) так, чтобы навивка доходила до середины столбиков.
4. Выполните стежок, захватывающий оплетенные столбики и два соседних справа. Продолжайте навивку на этих столбиках снизу вверх. Выполните стежки, как в п. 4.
5. Выполните стежок на обвитых столбиках, захватывая еще два соседних.
6. Продолжайте работу по всей линии шва.
7. **Второй проход.** Выполните, как первый проход в зеркальном отображении.

6



Тип: составная мережка

Стежки: прямой стежок, навивка

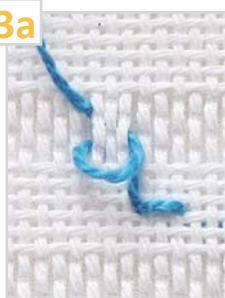
Применение: бордюры

«Бриллиант» ♦♦

Шов выполняют навивками по двум полосам продернутой ткани справа налево

1. Прoderните на ткани (см. с. 344) две полосы одинаковой длины и ширины. Между полосами оставьте четное количество нитей (в нашем случае шесть).
2. **Первый проход.** Выведите иглу в центре ткани между полосами. Выполните двойной прямой стежок через три нити. Стяните нить.
3. Проведите иглу под тремя нитями верхней полосы и обвейте нити, как показано на фотографиях. Стяните навивку.
4. Проведите иглу в середину ткани между полосами и снова выполните двойной прямой стежок через три нити.
5. Продолжайте навивки до конца шва.
6. **Второй проход.** Выполните навивки, как для первого прохода в зеркальном отображении.

3а



3б

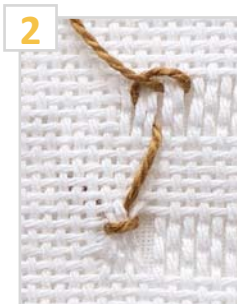




Тип: составная мережка

Стежки: навивка

Применение: бордюры



«Шеврон» ♦♦

Шов выполняют навивками по двум полосам продернутой ткани слева направо

1. Продерните на ткани (см. с. 344) две полосы одинаковой длины и ширины.
2. Проведите иглу под нитями нижней полосы и обвейте четыре нити, выведя иглу между второй и третьей нитями столбика. Стяните навивку. Проведите иглу под верхней полосой и обвейте нити, как показано на фотографии. Стяните нить.
3. Продолжайте навивки до конца шва.



Тип: мережка

Швы: бриды швом «восьмерка»

Применение: бордюры



Мережка с бридами ♦♦

Шов выполняют навивками «восьмерка» по полосе продернутой ткани справа налево

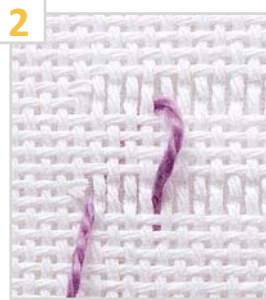
1. Шейте справа налево.
2. Выведите иглу внизу полосы. Выполните два стежка мережки «столбик» (см. с. 278).
3. Выведите иглу между столбиками. Выполните бриду швом «восьмерка» из нужного количества навивок (в нашем случае пять).
4. Выполните четыре стежка мережки «столбик» на основах бриды и двух соседних основах.
5. Выполните бриду, как первую, и продолжите шов по всей длине, выполняя бриды снизу вверх и сверху вниз.



Тип: составная мережка

Стежки: навивка

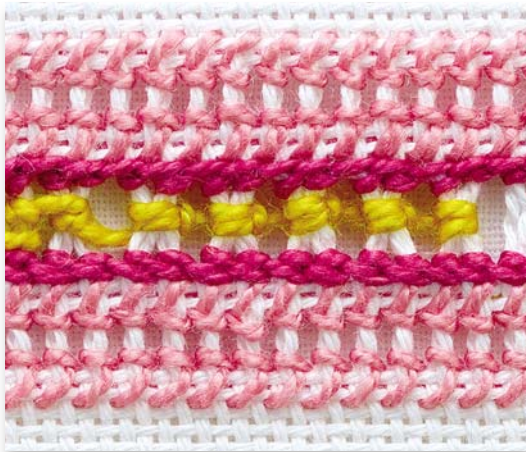
Применение: бордюры



Мережка «квадраты» ♦♦

Шов выполняют навивками по двум полосам продернутой ткани слева направо

1. Прoderните на ткани (см. с. 344) две полосы одинаковой длины и ширины. Расстояние между полосами вдвое больше количества выдернутых нитей основы (в нашем случае 2 и 4).
2. Выведите иглу в верхней полосе и проведите к нижней.
3. Проведите иглу под четырьмя нитями нижней полосы и обвейте их, как показано на фотографии. Стяните навивку.
4. Проведите иглу к верхней полосе и повторите навивку, как на нижней полосе.
5. Выполните такую же навивку на последней стороне квадрата.
6. Продолжайте навивки до конца шва.



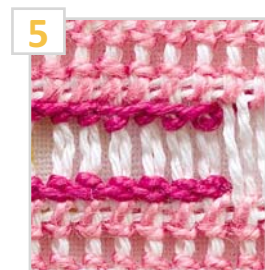
Тип: мережка

Швы: петельный шов, навивка

Применение: бордюры

Петлевая мережка ♦

Шов выполняют в два прохода навивками петельным швом по полосе продернутой ткани слева направо



1. Выполните мережку «двойной столбик» (см. с. 278) по краям полосы.
2. **Первый проход.** Шейте слева направо. Выведите иглу перед первым столбиком внизу полосы. На этом столбике выполните стежок петельного шва, оставляя нить со стороны основной ткани.
3. Продолжайте работу по всей линии шва.

4. **Второй проход.** Выведите иглу перед первым столбиком вверху полосы. Шейте, как в первом проходе, оставляя нить со стороны основной ткани.
 5. Продолжайте работу по всей линии шва.
- Вариант.** Между рядами петельного шва можно выполнить мережку «жучок», захватывая два или три столбика.



«Жучок» с воздушной петлей ◆◆◆

Шов выполняют навивками по двум полосам продернутой ткани справа налево

Тип: составная мережка

Стежки: навивка

Применение: бордюры

1. Прoderните на ткани (см. с. 344) две полосы одинаковой длины и ширины.
2. Проведите иглу под нитями верхней полосы и обвейте четыре нити. Стяните навивку.
3. Проведите иглу под нижней полосой и обвейте четыре нити, как показано на фотографии. Стяните нить.
4. Продолжайте навивки до конца шва.



Мережка «дуги» ◆◆

Шов выполняют блоками петельным швом по полосе продернутой ткани слева направо

Тип: мережка

Швы: петельный шов, навивка

Применение: бордюры

1. Выполните мережку «двойной столбик» (см. с. 278) по краям полосы.
2. Шейте слева направо. Блоки выполняйте на одинаковом количестве столбиков (в нашем случае пять).
3. Выведите иглу перед первым столбиком внизу полосы. На этом столбике выполните стежок петельного шва, оставляя нить со стороны основной ткани. Выполните второй стежок над первым, захватывая два столбика, затем третий, захватывая три столбика, четвертый — на четырех и пятый — на пяти столбиках.

- Выполните еще несколько стежков петельного шва на пяти столбиках (в нашем случае шесть). Продолжайте делать стежки петельного шва, в каждом уменьшая количество столбиков на один.
4. Протяните нить с изнаночной стороны под мережкой по верхнему краю полосы и выведите ее перед шестым столбиком вверху полосы. Выполните второй блок, как первый, но сверху вниз. Продолжайте шить до конца шва, чередуя первый и второй блоки.



Мережка «столбик» со швом «назад иголку» ♦♦

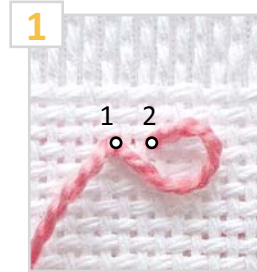
Шов выполняют навивками по полосе продернутой ткани слева направо

Тип: мережка

Швы: шов «назад иголку», навивка

Применение: бордюры

1. Выведите иглу в точке 1 и введите в точке 2. Вернитесь в точку 1 и выполните навивку для мережки «столбик» (см. с. 278).
2. Выведите иглу в точке 2, введите в точке 3, вернитесь в точку 2 и снова выполните навивку. Продолжайте шить по всей линии шва.



Мережка «квадратики» ♦♦♦

Шов выполняют навивками по двум полосам продернутой ткани с подрезанными столбиками

Тип: мережка

Швы: навивка

Применение: бордюры



1. Прoderните две полосы ткани, оставляя между ними полосу из четного количества нитей (в нашем случае из шести). У вас получилось три полосы. Средняя – рабочая.
2. Дополнительно прoderните и подрежьте по несколько вертикальных нитей (в нашем случае четыре) на рабочей полосе, оставляя между ними столько нитей, сколько в этой полосе (в нашем случае шесть).
3. Выведите иглу в центре квадрата на рабочей полосе. Выполните навивку, как для мережки «столбик», на средней слева паре нитей квадрата. Иглу после навивки выведите в центре квадрата.
4. Продолжайте выполнять навивки, каждый раз выводя иглу в центре, пока не обовьете все двойные нити.
5. Проведите иглу под навивкой на правой средней паре нитей квадрата и выведите иглу в центре соседнего правого квадрата. Продолжайте шить до конца мережки.



Тип: мережка

Швы: навивка

Применение: бордюры

- 1. Первый проход.** Выполните мережку «двойной столбик» по всей длине шва.
- 2. Второй проход.** Выполните мережку «жучок» (см. с. 279), захватывая по три «столбика» и протяжку мережки «жучок».
- 3. Третий проход.** Выведите иглу между первым и вторым столбиками под узлом «жучка». Шейте слева направо.
- 4.** Выполните навивку над первым, под вторым и над третьим столбиками и под протяжкой вниз от узла «жучка».
- 5.** Выполните навивку над протяжкой, под третьим, над вторым и под первым столбиками вниз от узла «жучка».

Мережка «веер» ♦♦♦

Шов выполняют в четыре прохода навивками по полосе продернутой ткани справа налево



- 6.** Продолжайте выполнять навивки на этих столбиках, чередуя ряды и меняя направление. Выполните несколько навивок, закончив на середине протяжки. Обвейте протяжку 1–2 раза, выведите иглу между первым и вторым столбиками под вторым узлом «жучка».
- 7.** Продолжайте выполнять блоки, как первый.
- 8. Четвертый проход.** Шейте справа налево над узлами «жучка». Выполните блоки, как в третьем проходе, по всей длине шва.



Тип: мережка

Швы: петельный шов, навивка

Применение: бордюры

Сновочная мережка со швом «паутинка» ♦♦♦

Шов выполняют в два прохода петельным швом

- 1.** Выполните мережку «двойной столбик» (см. с. 278) по краям полосы.
- 2. Первый проход.** Выполните сновочную мережку с узелками.
- 3. Второй проход.** Выведите иглу перед первым столбиком в центре полосы.
- 3.** Выполните узел мережки «жучок» (см. с. 279) на первом узле. Перейдите ко второму узлу, обвив протяжку 1 – 2 раза. Выполните на столбиках и протяжках шов «паутинка ребристая» (см. с. 78).



Мережка «треугольники» ♦♦

Шов выполняют блоками петельным швом по полосе продернутой ткани слева направо

Тип: мережка

Швы: петельный шов, навивка

Применение: бордюры

1. Выполните мережку «двойной столбик» (см. с. 278) по краям полосы.
2. Шейте слева направо. Блоки выполняйте на одинаковом количестве столбиков (в нашем случае на семи).
3. Выведите иглу перед первым столбиком внизу полосы. На этом столбике выполните стежок петельного шва, оставляя нить со стороны основной ткани. Выполните второй стежок над первым, захватывая два столбика, и т.д. до седьмого столбика.

4. На семи столбиках выполните два стежка, а затем продолжите шитье, уменьшая на один количество столбиков. Стежки затягивайте несильно, формируя треугольник.
5. Протяните нить с изнаночной стороны под мережкой по краю полосы и выведите ее перед восьмым столбиком вверху полосы. Выполните второй блок, как первый, работая сверху вниз.
6. Продолжайте шить до конца шва, чередуя первый и второй блоки.



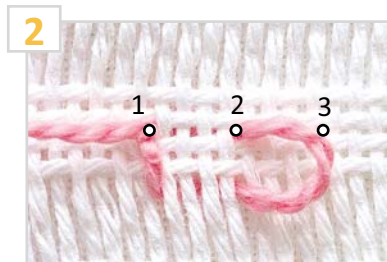
Тип: мережка

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры

Мережка с утяжкой ♦♦

Шов выполняют навивками между двумя полосами продернутой ткани слева направо



1. Выполните мережку «двойной столбик» (см. с. 278) по внешним сторонам продернутых полос.
2. Выведите иглу между полосами в точке 1 (граница столбика), проведите под двумя столбиками снизу от полосы и введите в точке 2 (граница столбика). Вернитесь в точку 1.

3. Проведите иглу под двумя столбиками сверху симметрично первому стежку. Введите иглу в точку 2. Затяните стежок. Выведите иглу в точке 3, вернитесь в точку 2, затяните стежок и снова выведите иглу в точке 3. Продолжайте работу до конца шва.



Мережка с бридами «крестик» ♦♦

Шов выполняют в два прохода блоками навивок швом «восьмерка» по полосе продернутой ткани справа налево

Тип: мережка

Швы: бриды швом «восьмерка»

Применение: бордюры

- 1. Первый проход.** Выполните мережку «двойной столбик» по всей длине шва.
- 2. Второй проход.** Шейте слева направо. Блок выполняйте на четырех столбиках.
- 3.** Выведите иглу внизу полосы между вторым и третьим столбиками. Выполните бриду из нескольких навивок (в нашем случае пять).
- 4.** Выполните бриду из того же количества навивок на первом и втором столбиках.
- 5.** Выполните бриду из того же количества навивок на втором и третьем столбиках.

- 6.** Проведите иглу через правую навивку бриды сверху вниз и выполните еще одну бриду из того же количества навивок на третьем и четвертом столбиках. Проведите иглу через навивку первой бриды сверху вниз и под тремя стежками нижнего ряда мережки «двойной столбик». Продолжайте шить блоками до конца шва.
- 7.** Мережку можно выполнить в один проход, вышивая столбики, как для мережки с бридами (см. с. 284).



Сновочная мережка с узелками ♦♦♦

Шов выполняют в три прохода петельным швом по полосе продернутой ткани

Тип: мережка

Швы: петельный шов

Применение: бордюры

- 1.** Выполните мережку «двойной столбик» по краям полосы.
- 2. Первый проход.** Выполните мережку «жучок» (см. с. 279), захватывая поочередно по два и три столбика.
- 3. Второй проход.** Выведите иглу перед первым «жучком» в центре полосы. Выполните стежок петельного шва под узлом мережки.

- 4.** Перейдите в нижнюю часть полосы и выполните три стежка петельного шва на столбиках второго «жучка».
- 5.** Перейдите к следующему узлу мережки «жучок» и выполните над ним стежок петельного шва.
- 6.** Выполните 3 стежка петельного шва на столбиках третьего «жучка» и перейдите к следующему узлу.
- 7. Третий проход.** Выполните, как второй в зеркальном отображении.

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШВЫ, БРИДЫ

Швы выполняют по прорезанной ткани или между двумя кусками ткани. В первом случае края отверстий обшивают плотным гобеленовым или петельным швом через край, во втором случае края кусков подгибают.

Кружевной соединительный шов	292
Соединительный шов витой «козлик»	292
Соединительный шов «козлик» с узелком	293
Ажурный соединительный шов, петельный соединительный шов	293
Соединительный шов витой «снопик»	294
Стежок «пико»	294
Стежок «пико» листик	295
Стежок «открытое пико»	296



Тип: соединительный шов

Стежки: «петля», навивка

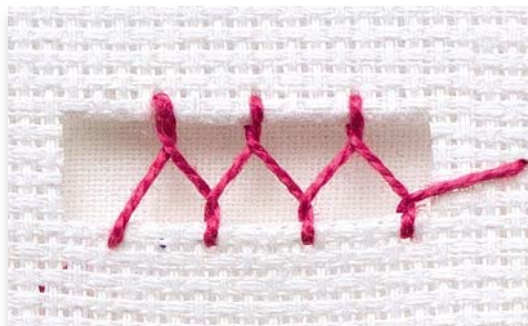
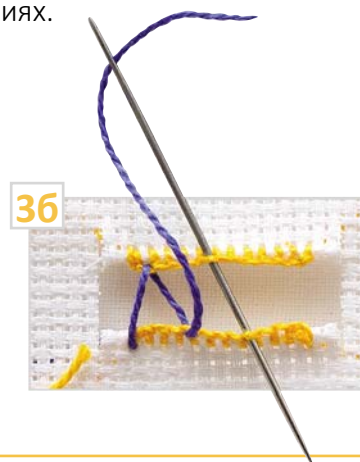
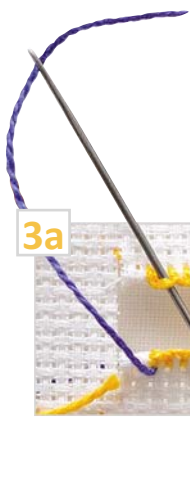
Швы: петельный шов

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия

Кружевной соединительный шов ♦

Шов выполняют навивками между двумя фрагментами ткани слева направо

1. Подогните края ткани со стороны соединения.
2. Обшейте края петельным швом.
3. Выполните навивку, как показано на фотографиях.



Тип: соединительный шов

Стежки: прямой стежок

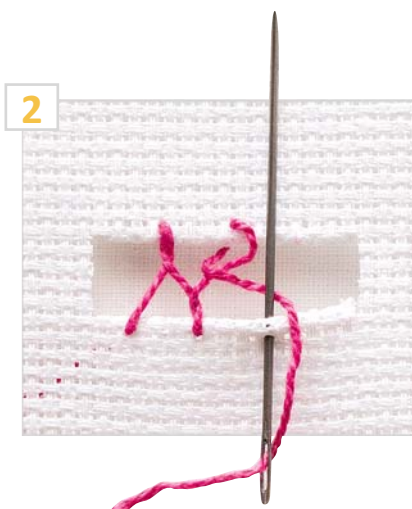
Швы: «козлик» (см. с. 56)

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия

Соединительный шов витой «козлик» ♦♦

Выполняют швом «козлик» между двумя фрагментами ткани слева направо

1. Подогните края ткани со стороны соединения.
2. Выполните шов, как показано на фотографии.





Тип: соединительный шов

Стежки: прямой стежок, навивка

Швы: «козлик» (см. с. 56)

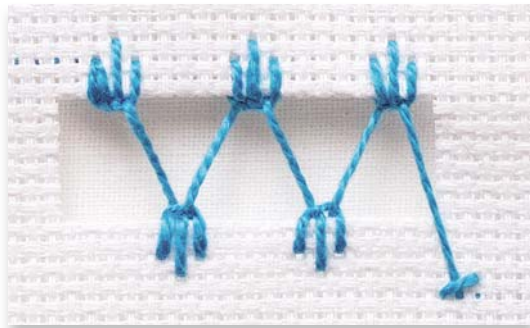
Применение: соединение фрагментов вышитого изделия

Соединительный шов «козлик» с узелком ♦♦♦

Выполняют швом «козлик» между двумя фрагментами ткани слева направо

1. Подогните края ткани со стороны соединения.

2. Выполните шов, как показано на фотографии.



Другое название: петельный соединительный шов

Тип: соединительный шов

Стежки: «петля», навивка

Швы: петельный шов

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия

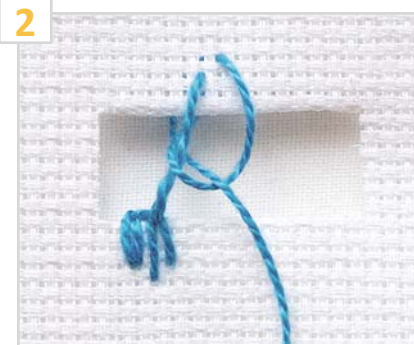
Ажурный соединительный шов ♦♦

Выполняют швом «козлик» между двумя фрагментами ткани слева направо

1. Подогните края ткани со стороны соединения.

2. Выполните три стежка на первом подгибе. Выведите иглу на противоположном подгибе. Выполните три стежка петельного шва.

3. Продолжайте работу до конца соединяемых фрагментов.





Тип: соединительный шов

Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия

Соединительный шов витой «снопик» ♦♦♦

Шов выполняют между двумя фрагментами ткани слева направо

1. Подогните края ткани со стороны соединения.
2. Выполните шов, как показано на фотографии.



Тип: шов «пико»

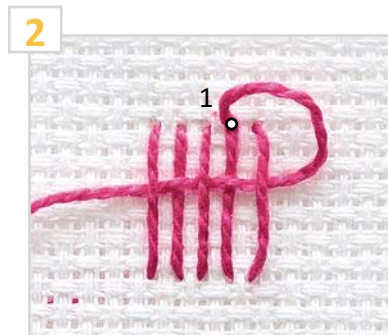
Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия, соединение краев прорези на ткани, заполнение рисунка вышивки

Стежок «пико» ♦♦

Стежок напоминает броды штопальным швом, но выполняют его на нечетном количестве нитей. Выполняют как по прорезанной, так и по целой ткани

1. Выполните нечетное количество параллельных прямых стежков, как показано на фотографии. В нашем случае пять стежков.
2. Выведите иглу в начале предпоследнего стежка (точка 1). Проведите иглу под стежком, обогните стежок и проведите иглу справа налево, как показано на фотографии. Затяните нить.
3. Обогните первый стежок и проведите иглу слева направо, как показано на фотографии. Продолжайте работу, пока не заплетете нити основы до конца.





Стежок «пико» листик ♦♦♦

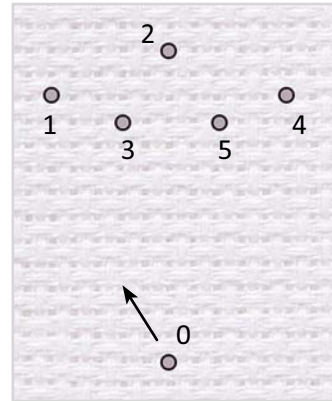
Стежок напоминает бриды штопальным швом, но выполняют его на нечетном количестве нитей. Выполняют как по прорезанной, так, и по целой ткани



Тип: шов «пико»

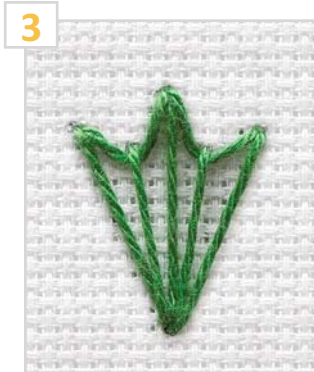
Стежки: прямой стежок, «петля» с прикрепкой, навивка

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия, соединение краев прорези на ткани, заполнение рисунка вышивки



1. Выполните разметку.
2. Выполните стежок «петля» с прикрепкой: петля от точки 1 до точки 2, прикрепка от точки 3 до точки 0.
3. Повторите стежок между по точкам 2, 4, 5 и 0. Это основа зубцов листика.
4. Снова выведите иглу в точке 1 и проложите прямой стежок в точку 0. Повторите стежки в точку 0 из точек 2 и 4.

5. Выведите иглу рядом с точкой 0 и переплетайте нити основы, как для стежка «пико» до нижнего края зубцов листика.
6. Введите иглу в точке 3, выведите в точке 1 и переплетите нити основы штопальным швом на всей длине зубца.
7. Выведите иглу в точке 2 и также переплетите нити основы штопальным швом.
8. Основу последнего зубца переплетите, как основу первого.





Стежок «открытое пико» ♦♦♦

Стежок выполняют на трех нитях основы, закрепленных только с одной стороны



Тип: шов «пико»

Стежки: «петля», навивка

Применение: соединение фрагментов вышитого изделия, соединение краев прорези на ткани, заполнение рисунка вышивки

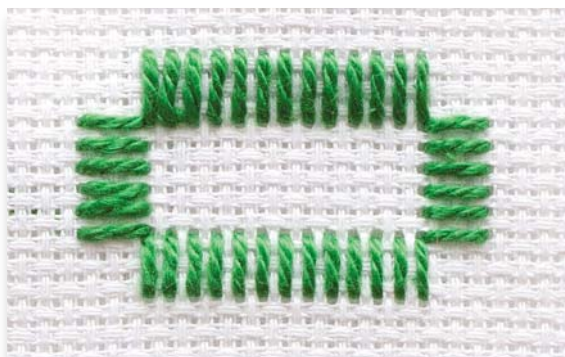
1. Выполните разметку.
2. Введите в точку 1 иглу без нити или швейную булавку. Конец иглы выведите немного ниже точки 4.
3. Выведите иглу с нитью в точке 2. Проведите ее под иглой и закончите петлю в точке 3. Затяните нить.
4. Выведите иглу в точке 4 и снова проведите ее под иглой. Затяните нить. Обвейте нити основы, проводя иглу слева направо под первой, над второй и под третьей нитями. Затяните нить.
5. Продолжайте работу, как для стежка «пико», пока не закроете нити основы.
6. Закончите стежок и выньте булавку.



БЛОКИ ДЛЯ ФИЛЕЙНОЙ ВЫШИВКИ

В филейной вышивке существует много традиционных элементов из нескольких типов стежков. В этом разделе вы найдете базовые блоки, на основе которых можно создать самые разные варианты. Блоки используют для оформления бордюров или как отдельные мотивы в технике хардангер, филе-гипюр и других видах прозрачной вышивки.

Простой блок	298
Блок «квадрат с прямыми краями»	298
Блок «челночок»	300
Блок «мальтийский крест»	301
Блок «четырёхлистник»	302
Блок «квадрат» с «паутинкой» прямыми стежками	302
Блок «паучки»	303
Блок «сетка»	304
Блок «квадрат» с двойными бридами	304
Блок «василек»	305
Блок «солнышко»	306
Блок «ромб»	306
Блок «снежинка»	307
Блок «крест»	307
Сложный блок со швом «паутинка ребристая»	308
Блок с бридами по кругу	309
Блок «сетка» с навивкой	309

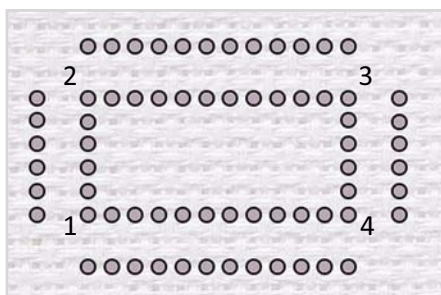


Тип: блок

Стежки: прямой стежок

Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: обработка краев прорези на ткани



Простой блок ♦

Выполняют по разметке. Стороны блока могут иметь одинаковое (квадрат) или разное (прямоугольник) количество стежков по длине и высоте. Если совместить несколько блоков, не вышивая одну или две стороны, получается неполный блок

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1.
3. Выполните первую сторону блока: ряд прямого гобеленового шва по разметке.
4. Выполнив последний стежок, выведите иглу в его начало (точка 2).
5. Продолжайте вышивать по разметке ряд гобеленового шва по второй стороне блока. Так же вышейте оставшиеся стороны блока.
6. Прорежьте отверстие (или несколько) внутри блока согласно рисунку вышивки.



Тип: блок

Стежки: прямой стежок

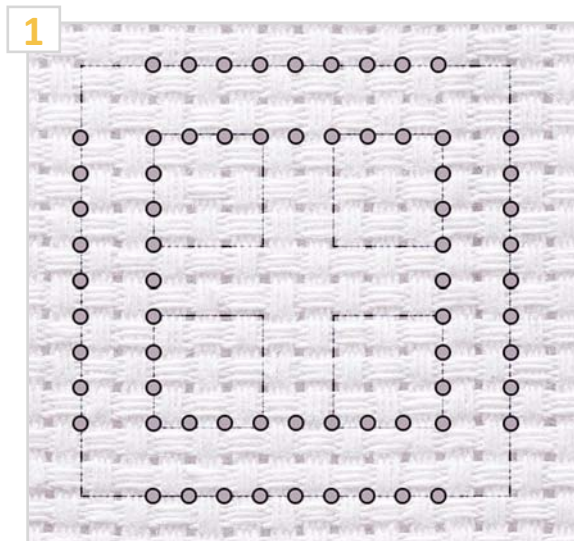
Швы: прямой гобеленовый шов

Применение: детали рисунка вышивки

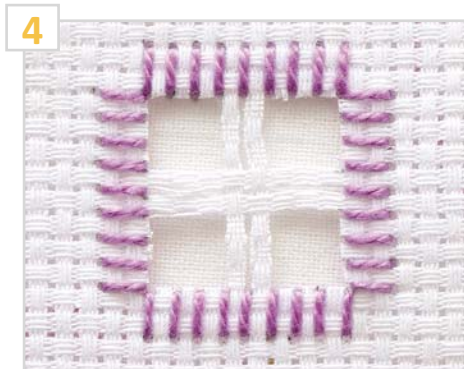
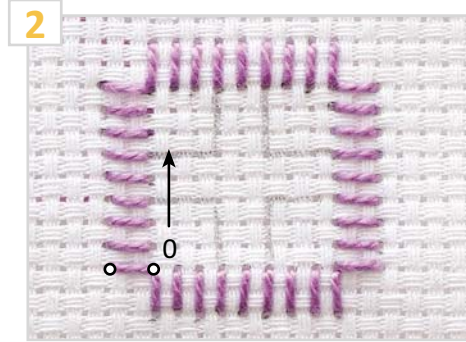
1. Выполните разметку на основе для квадратного блока со стороной девять стежков.

Блок «квадрат с прямыми краями» ♦♦

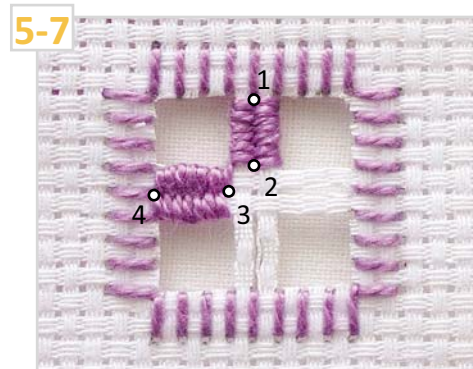
Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки



2. Выполните блок по разметке. Начните работу в точке 0.
3. Прорежьте ткань от углов блока, обрезая по три нити по горизонтали и вертикали.
4. Продерните ткань между прорезями.
5. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1 между нитями.
6. Выполните на нитях бриду штопальным швом. Закончите первую бриду, выведя иглу между нитями на изнаночную сторону основы в точке 2.



7. Выведите иглу в точке 3 и выполните вторую бриду штопальным швом. Выведите иглу на изнаночную сторону основы в точке 4.



8. Проведите иглу через бриду с изнаночной стороны, как показано на фотографии. Выведите в точке 5 и продолжите вышивку, как для второй бриды.
9. Так же выполните четвертую бриду.



Изнаночная сторона

Лицевая сторона





Блок «челночок» ♦♦♦

Выполняют по разметке
согласно рисунку вышивки

Тип: блок

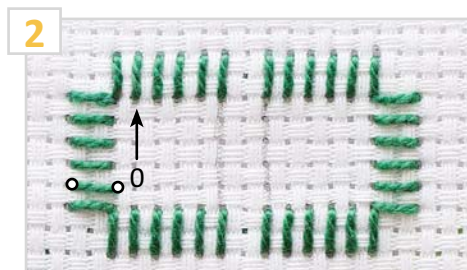
Стежки: прямой стежок, «петля»

Швы: прямой гобеленовый шов,
петельный шов

Применение: детали рисунка вышивки

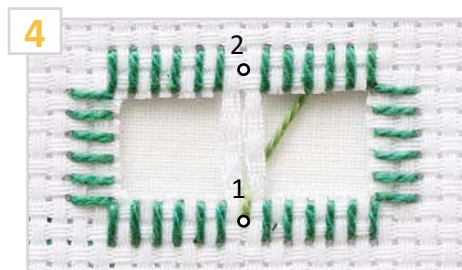
1. Выполните разметку на основе: два неполных квадратных блока со стороной шесть стежков. Между неполными блоками расстояние в две нити.

2. Выполните блок по разметке. Начните работу в точке 0.



3. Прорежьте ткань между стежками неполных блоков. Продерните ткань между прорезями.

4. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1. Проведите иглу между нитями, разделяющими полублоки.



5. Выполните на нитях бриду штопальным швом. Закончите бриду, выведя иглу между нитями на изнаночную сторону основы и проведя ее до точки 2.

6. Введите иглу над последним стежком бриды между нитями. Проведите по изнаночной стороне основы и выведите под нижним стежком бриды между нитями. Затяните петлю до нужной длины.

7. Проведите иглу под петлей, введите в точку 1 и затяните стежок.

8. Выполните на петле бриду петельным швом. Закончите бриду, введя иглу между нитями верхнего стежка первой бриды. Выведите иглу в точке 2 и проведите через петлю. Затяните стежок. Введите иглу в точку 2.

9. Выполните вторую бриду петельным швом, делая стежки в зеркальном отображении.





Блок «мальтийский крест» ♦♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки

Тип: блок

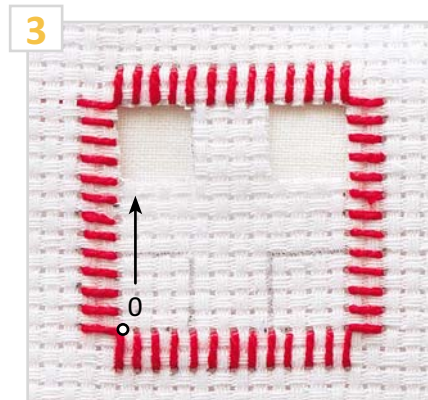
Стежки: прямой стежок, навивка

Швы: прямой гобеленовый шов, штопальный шов (восьмерка)

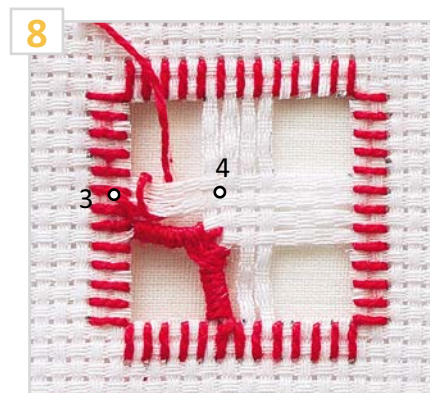
Применение: детали рисунка вышивки

1. Выполните разметку на основе для простого квадратного блока со стороной тринадцать стежков.
2. Выполните блок по разметке. Начните работу в точке 0.

3. Прорежьте ткань от углов блока, обреза по четыре нити по горизонтали и вертикали.
4. Продерните ткань между прорезями.
5. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1. Выполните бриду навивкой, обвивая две нити.



6. Выведите иглу в точке 2. Обвейте две соседние нити и продолжите навивку бриды штопальным швом на первой бриде и соседних нитях. Навивки постепенно ослабляйте, придавая бриде форму треугольника.
7. Закончите бриду навивкой.
8. Введите иглу в точке 3.
9. Выведите иглу в точке 4 и продолжите навивки, как для первого элемента. Количество навивок – как в первом элементе.
10. Также выполните навивки на оставшихся нитях.





Тип: блок

Стежки: прямой стежок, «пико»

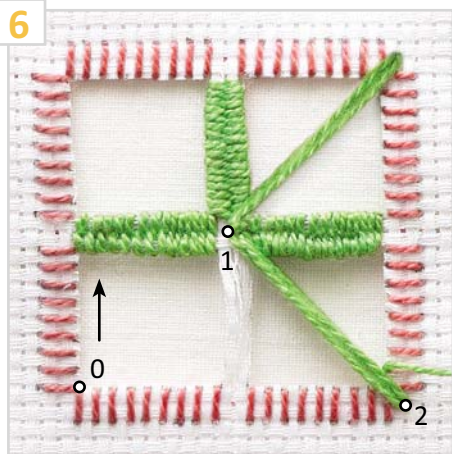
Швы: прямой гобеленовый шов, штопальный шов (восьмерка)

Применение: детали рисунка вышивки

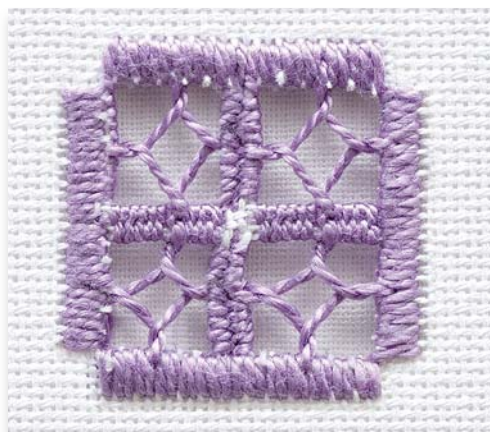
Блок «четырехлистник» ♦♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки

1. Выполните разметку на основе: четыре неполных квадратных блока со стороной девять стежков. Расстояние между неполными блоками 1 стежок.
2. Выполните блок по разметке. Начните работу в точке 0.
3. Прорежьте ткань от углов блока, обрезая по восемь нитей по горизонтали и вертикали. Продерните ткань между прорезями.
4. На трех парах нитей выполните бриды штопальным швом, как для «квадрата» с прямыми краями.
5. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1.
6. Выполните стежок из точки 1 в точку 2, вернитесь в точку 1, снова проложите стежок в точку 2, вернитесь в точку 1 и сделайте еще один стежок в точку 2.
7. На нитях выполните «пико» на трех нитях, сгруппировав 3 центральные нити в пучок.



8. Проведите иглу через точку 1 и повторите «пико» на второй части блока, затем на третьей и на четвертой.
9. Выведите иглу между оставшимися нитями основы и закончите четвертую бриду штопальным швом.



Блок «квадрат» с «паутиной» прямыми стежками ♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки

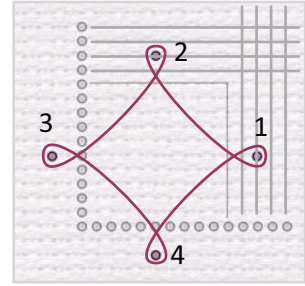
Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды швом «восьмерка»

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните блок «квадрат с прямыми краями» на 25 стежках.
3. Выведите иглу в середине бриды под ней (точка 1).
4. Введите иглу в точке 2 сверху вниз. Проведите иглу над стежком и введите в точке 3, также сверху вниз. Повторите действие к точке 4.

5. Вернитесь в точку 1, проведя иглу под первым стежком и введя в середину бриды сверху. Выполните «паутинку» прямыми стежками на всех разрезах блока.



Блок «паучки» ♦♦♦

Выполняют по разметке согласно рисунку вышивки

Тип: блок

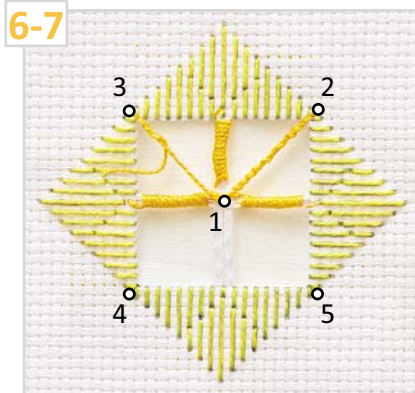
Стежки: прямой стежок, навивка

Швы: прямой гобеленовый шов, шов «паутинка»

Применение: детали рисунка вышивки

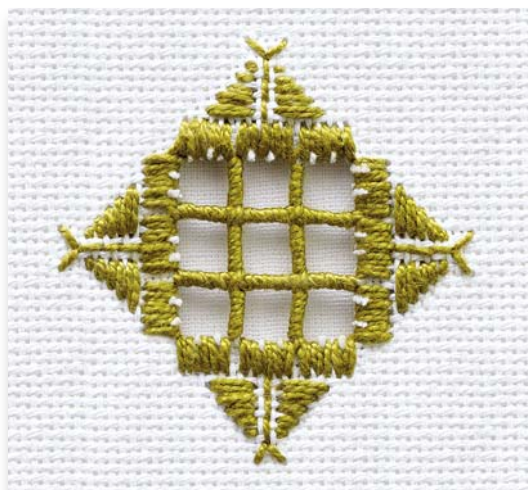
1. Выполните разметку на основе: блок квадрат со стороной 16 стежков.
2. Выполните простой блок по разметке. В нашем случае квадрат обшит венгерским швом (см. с. 195).

3. Прорежьте ткань от углов блока, обрезая по семь нитей по горизонтали и вертикали.
4. Прoderните ткань между прорезями.
5. На трех парах нитей выполните бриды навивкой, проводя иглу через бриду с изнаночной стороны, как для блока «квадрат» с прямыми краями.
6. Выведите иглу с изнаночной на лицевую сторону основы в точке 1. Выполните стежок из точки 1 в точку 2. Выполните бриду навивкой к точке 1.
7. Выведите иглу в точке 1 и проложите стежок к точке 3. Выполните бриду навивкой к точке 1. Повторите бриды к точкам 4 и 5.
8. Выполните шов «паутинка» с выбранным количеством навивок. Закончите шов, выполнив бриду навивкой на оставшихся нитях.



Вариант. Вместо шва «паутинка» обвитая можно выполнить шов «паутинка» ребристая.

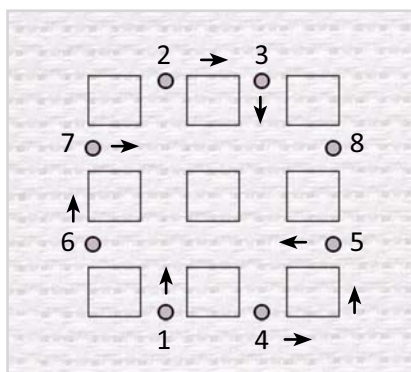




Тип: блок

Швы: прямой гобеленовый шов, броды навивкой

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани



Блок «сетка» ♦♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните простой блок на 17 стежках. Сделайте девять квадратных прорезей со стороной в пять стежков.
3. Выведите иглу в точке 1.
4. Выполните броду навивкой, работая в направлении, указанном стрелками.
5. Проведите иглу под стежками гобеленового шва (см. с. 56) с изнаночной стороны и выведите в точке 3.
6. Выполните броду навивкой, двигаясь по стрелке.
7. Проведите иглу под стежками гобеленового шва и выведите иглу в точке 5.
8. Продолжите работу по стрелке к точке 6.
9. Проведите иглу под стежками гобеленового шва и выведите иглу в точке 7.
10. Закончите навивку по стрелке к точке 8.



Блок «квадрат» с двойными бродами ♦♦♦

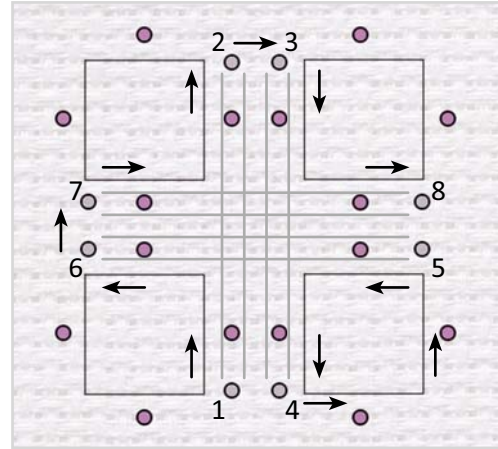
Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки

Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, броды навивкой

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните простой квадратный блок на 15 стежках. Сделайте четыре квадратные прорези со стороной в пять стежков.
3. Выведите иглу в точке 1.
4. Выполните бриды навивкой на парах нитей основы, работая в направлении разметки. Переходы между бридами выполняйте под стежками гобеленового шва с изнаночной стороны.
5. Выполните «паутинку» прямыми стежками на бридах и сторонах квадратов.



Тип: блок

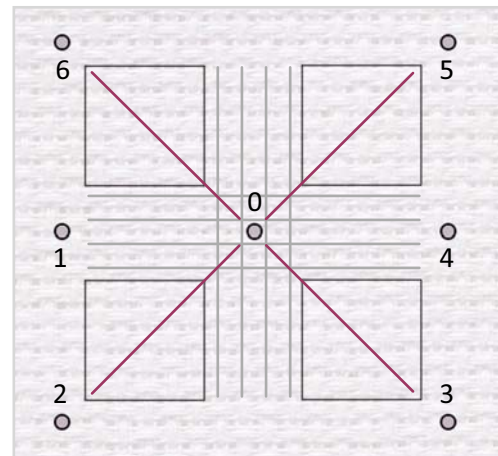
Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды навивкой, бриды швом «восьмерка»

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

1. Выполните простой квадратный блок на 17 стежках. Выполните четыре квадратные прорези, оставляя по четыре нити основы для брид в центре.
2. Начните навивку бриды «восьмеркой» в точке 1 и закончите в точке 0. Выведите иглу снизу вверх и выполните дополнительную бриду к точке 2.
3. Выведите иглу между дополнительной бридой и двумя нитями основы бриды справа. Выполните навивку «восьмеркой» примерно до середины дополнительной

Блок «василек» ♦♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки



- бриды, используя как основы дополнительную бриду и нити основы. Вернитесь в точку 0, проведя иглу через навивки. Выведите иглу снизу вверх и выполните дополнительную бриду к точке 3.
4. Выполните навивку «восьмеркой» на дополнительной бриде и двух оставшихся нитях основы.
5. Обвейте дополнительную бриду 1–2 раза.
6. Проведите иглу под стежками гобеленового шва к точке 4. От этой точки повторите пп. 3–5.



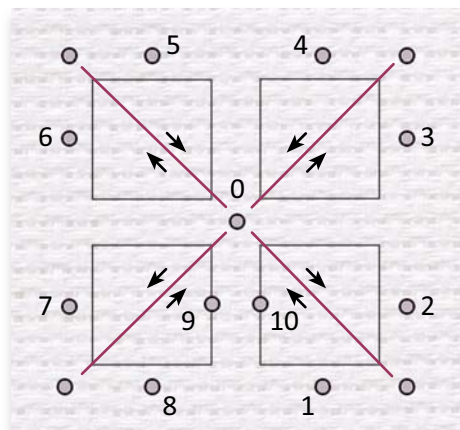
Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды швом «восьмерка», шов «паутинка» ребристая

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

Блок «солнышко» ♦♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните на 17 стежках блок «снежинка» (см. с. 307). Дополнительные бриды выводите из одной точки, согласно разметке.
3. Выведите иглу в точке 0 снизу вверх и выполните шов «паутинка ребристая» из 4–5 рядов навивок на всех бридах.
4. Выполните «паутинку» (см. с. 302) прямыми стежками, начиная из точки 1. Нити оставляйте над бридами.

5. Закончите «паутинку» в точке 1, проведите через изнаночную сторону навивки бриды «восьмеркой» до точки 9.
6. Выполните круговую навивку, проводя иглу под бридами и над основаниями «паутинки» прямыми стежками. Введите иглу в точке 10 на изнаночной стороне бриды «восьмеркой» и расправьте навивку.



Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды швом «восьмерка»

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

Блок «ромб» ♦♦♦

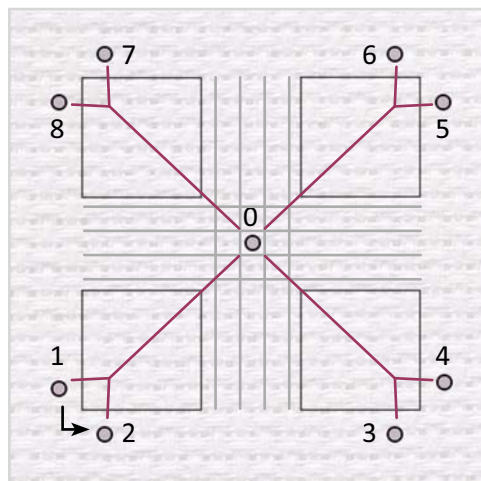
Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните простой блок по разметке. Длина стежка гобеленового шва – четыре нити.
3. Выполните пять квадратных прорезей.
4. Выполните бриды «восьмеркой».
5. Внутри центрального квадрата выполните «паутинку» прямыми стежками.



Блок «снежинка» ♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки



Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды швом «восьмерка»

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните блок «квадрат с прямыми краями» (см. с. 298) на 17 стежках.
3. Через точку 0 в центре блока проведите иглу снизу вверх и введите ее в точке 1 сверху вниз.

4. Проведите иглу под стежками гобеленового шва к точке 2, выведите иглу в этой точке, обвейте первый стежок 4–5 раз и введите иглу в точку 0 снизу вверх. У вас получилась дополнительная брида.
5. Выполните еще три дополнительные бриды на остальных точках разметки.



Блок «крест» ♦♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки



Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды швом «восьмерка», шов «паутинка ребристая»

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните простой блок по разметке. Длина стежка гобеленового шва – четыре нити.
3. Выполните пять квадратных прорезей.
4. Выполните бриды «восьмеркой».
5. Внутри центрального квадрата выполните основы для брид, соединив противоположные углы квадрата.
6. На дополнительных бридах выполните шов «паутинка ребристая».
7. Внутри остальных квадратов выполните «паутинку» (см. с. 302) прямыми стежками.



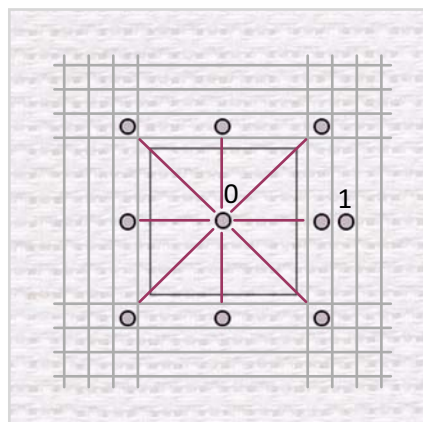
Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды швом «восьмерка», шов «паутинка ребристая»

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

Сложный блок со швом «паутинка ребристая» ♦♦♦

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки



1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните простой блок на 21 стежке.
3. Сделайте девять квадратных прорезей и продерните нити, оставляя по четыре нити основы для брид.
4. Выполните бриды «восьмеркой» по крайним сторонам квадратов.
5. Выполните бриды «восьмеркой» по сторонам центрального квадрата.

6. Выполните четыре прямых стежка, соединяя углы и середины сторон центрального квадрата. Используя стежки как основу, выполните шов «паутинка ребристая».
7. Выведите иглу в точке 1 и выполните «паутинку» прямыми стежками внутри квадрата.
8. Так же выполните «паутинку» прямыми стежками (см. с. 302) внутри трех остальных квадратов.



Блок с бридами по кругу ♦♦♦

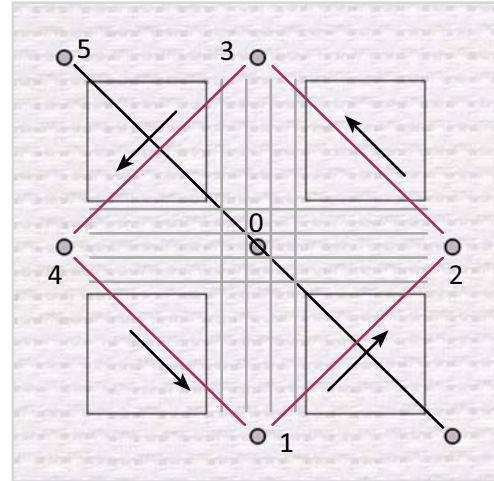
Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки

Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды навивкой, бриды швом «восьмерка»

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните блок «квадрат с прямыми краями» на 17 стежках.
3. Выполните две дополнительные бриды из точки 0 в противоположные углы квадрата.
4. Выполните первый ряд основ для круговых брид, выводя иглу у основания брид «восьмеркой» (точки 1–4). Нить проводите над дополнительными бридами. Второй ряд основ выполните в противоположном направлении. Нить проводите под дополнительными бридами.
5. Выведите иглу в точке 1. Выполните несколько навивок «восьмеркой» до пересечения с дополнительной бридой (5).
6. Выполните навивку, захватывая дополнительную бриду.
7. На второй стороне основ выполните такое же количество навивок (пять).



8. Введите иглу в точку 2 и выведите справа от бриды. Выполните бриду навивкой на соседних справа основах.
9. Продолжите работу, выполнив пп. 5–7 на остальных основах.



Тип: блок

Стежки и швы: прямой стежок, прямой гобеленовый шов, бриды навивкой

Применение: обработка краев и заполнение прорези на ткани

Блок «сетка» с навивкой ◆◆◆

Выполняют по краям прорези согласно рисунку вышивки



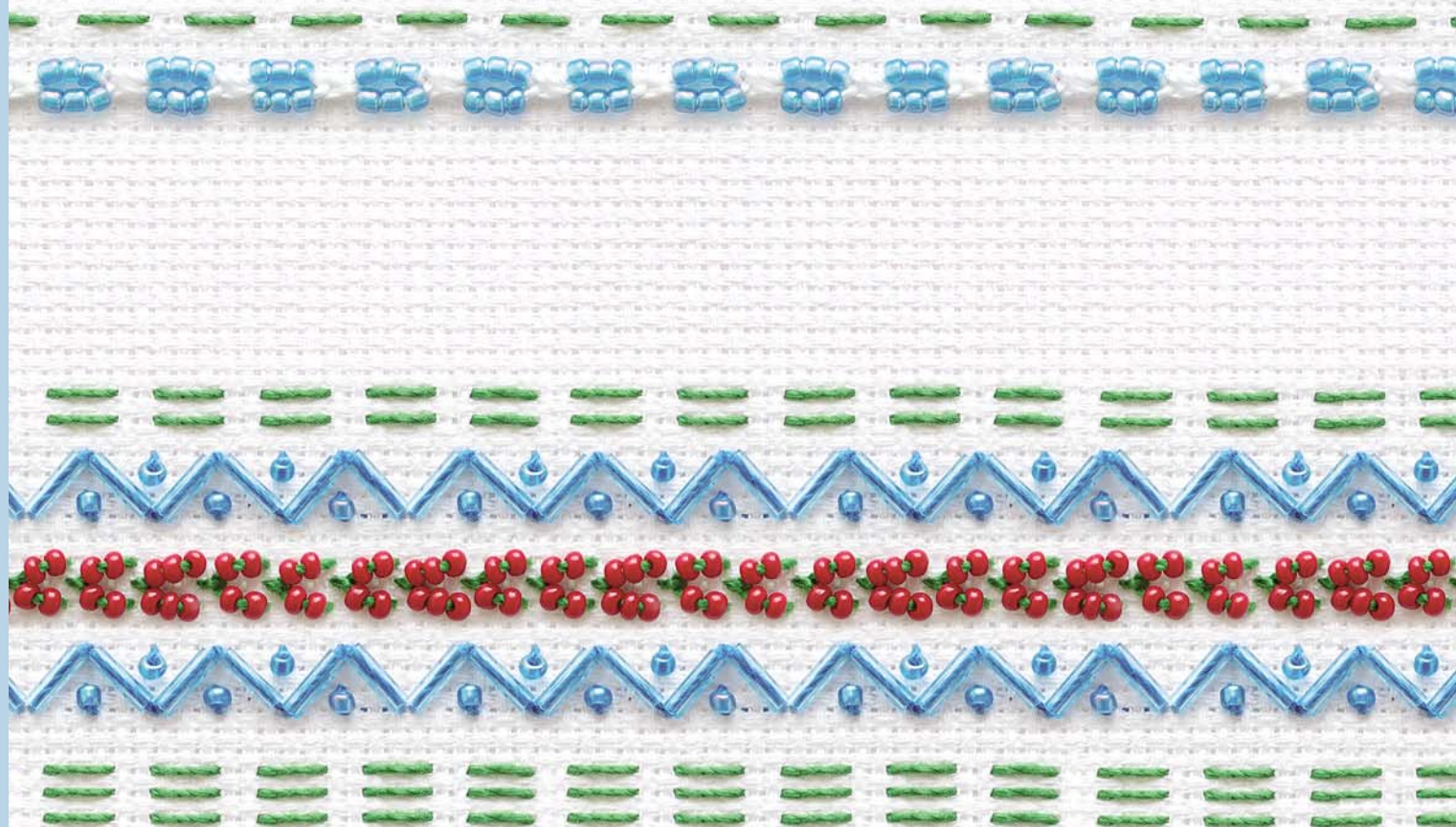
1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните на 17 стежках блок «сетка».
3. Через бриду в центре блока проведите иглу и выведите ее в точке начала навивки.
4. Выполните навивку на четырех бридах: над-под первой, над второй, под третьей и над-под четвертой. Второй ряд навивок выполните по той же схеме, начиная с четвертой бриды. Выполните нечетное количество рядов навивки, обвейте четвертую бриду 2–3 раза и повторите навивку на соседних слева четырех бридах.
5. Так же выполните навивки на остальных бридах.
6. Дополните блок «паутинкой» прямыми стежками, выполнив ее на бридах центральной прорези.

ШВЫ И СТЕЖКИ РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ



ШВЫ ЛЕНТАМИ 312

ШВЫ С БИСЕРОМ И ПАЙЕТКАМИ 322



ШВЫ ЛЕНТАМИ

Некоторые стежки и швы лентами выполняют так же, как нитками. Но за счет ширины лент знакомые элементы выглядят совершенно иначе. Ленты позволяют придать вышивке дополнительный объем и невероятную выразительность.

Прямой стежок лентами.....	313
Шов «вперед иголку» с перевивом	313
Ленточный стежок, стежок с «завитком»	314
Стежок «полупетля»	314
Стежок «петля с прикрепкой»	315
Шов «сетка»	315
Французский узелок лентами	316
«Петля» с французским узелком	316
Колониальный узелок	317
Перекрученная петля	318
Двойной стежок	318
Шов «елочка» лентами	319
Двойной стежок с настилом, стежок «ягода»	319
Узелок «рококо», стежок «листик»	320
Стежок «бутон»	320
Стежок «полупетля» с двойной прикрепкой	321
Стежок «захват»	321



Тип: шов лентами

Применение: бордюры, лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции

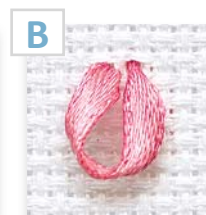
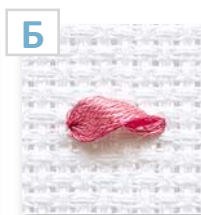
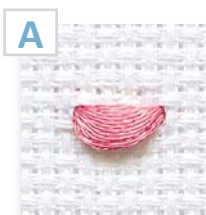
Варианты:

- Не затягивайте ленту, выполнив стежок. Это прямой свободный стежок (А).
- Перекрутите ленту 1–2 раза перед вторым проколом. Это прямой перекрученный стежок (Б).
- Если расстояние между проколами свободного прямого стежка минимально, у вас получится стежок «петля» (В).

Прямой стежок лентами

Выполняют по разметке по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1, расправьте ленту и введите в точке 2. Прямой стежок затягивайте так, чтобы лента не деформировалась.
3. Продолжите работу по всей линии шва «вперед иголку».



Тип: шов лентами

Швы: шов «вперед иголку», навивка

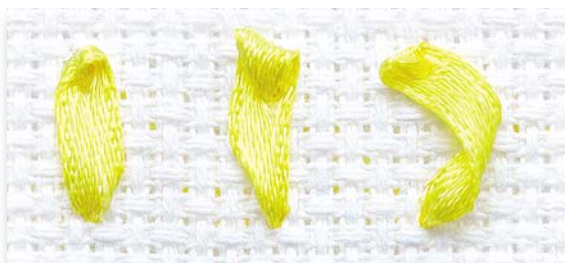
Применение: бордюры, стебли цветов, отдельные детали композиции



Шов «вперед иголку» с перевивом

Выполняют по разметке по прямому или произвольному контуру лентами одного или двух цветов

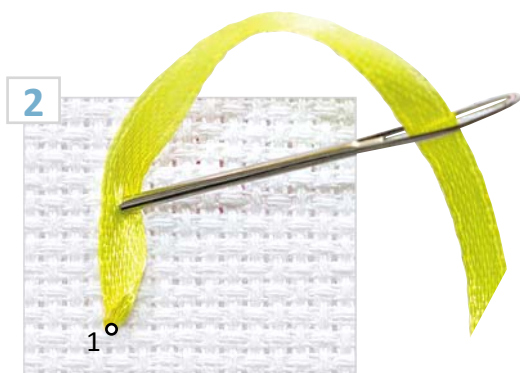
1. Выполните разметку на основе.
2. Выполните шов «вперед иголку», делая стежки одинаковой длины на одинаковом расстоянии друг от друга.
3. Выведите иглу в точке 1 и обвейте первый стежок под-над лентой. Расправьте ленту и несильно затяните навивку.
4. Выполняйте навивки по всей длине шва.



Другое название: стежок с «завитком»

Тип: шов лентами

Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции

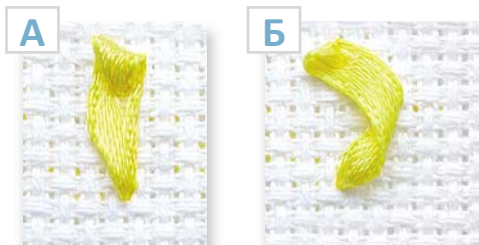


Ленточный стежок ♦

Выполняют по разметке по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Выведите иглу в точке 1. Расправьте ленту, приложите ее середину к точке второго прокола, загните ленту на себя и введите иглу чуть ниже сгиба.
3. Протяните иглу через ленту и ткань. Петлю на конце стежка сильно не затягивайте.

Варианты. Второй прокол можно делать ближе к краю ленты. Это ленточный стежок со смещением (А). Согните ленту перед вторым проколом. Это изогнутый ленточный стежок (Б).



Тип: шов лентами

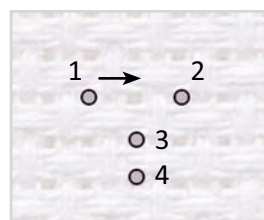
Стежки: прямой стежок, свободный прямой стежок

Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции

Стежок «полупетля» ♦

Выполняют по разметке по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Из точки 1 проложите свободный прямой стежок в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3, проведите над стежком и введите в точке 4.
4. Расправьте ленты и затяните второй стежок.





Тип: шов лентами

Стежки: прямой стежок, стежок «петля»

Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции

Стежок «петля с прикрепкой» ♦

Выполняют по разметке по прямому или произвольному контуру

1. Выведите иглу на лицевую сторону ткани, расправьте ленту и выполните стежок «петля».
2. Выведите иглу внутри петли на расстоянии длины стежка и проведите над петлей, выполните короткий прямой стежок-прикрепку. Затяните стежок.



Шов «сетка» ♦♦

Выполняют по разметке прямыми стежками лентами одного или нескольких цветов

Тип: шов лентами

Стежки: прямой стежок

Применение: заполнение фона, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку.
2. Выполните прямые стежки в вертикальном направлении.
3. Выполните горизонтальный прямой стежок, проводя ленту над нечетными и под четными вертикальными стежками.
4. Второй горизонтальный прямой стежок выполняйте, проводя ленту под нечетными и над четными вертикальными стежками.
5. Нечетные горизонтальные стежки «сетки» выполняйте, как первый, а четные – как второй.





Тип: шов лентами

Стежки: навивка

Применение: мелкие цветки, отдельные детали композиции

Французский узелок лентами ♦♦

Выполняют навивкой на игле.

Навивок может быть одна или несколько

1. Выведите иглу на лицевую сторону. Протяните ленту.
2. Сделайте 1–2 навивки на конце иглы и протяните иглу с лентой через навивки.
3. Введите иглу рядом с выходом ленты из ткани.

2



3



Тип: шов лентами

Стежки: стежок «петля», навивка

Применение: мелкие цветки, отдельные детали композиции

«Петля» с французским узелком ♦♦

Выполняют навивкой на игле

3



1. Выполните стежок «петля».
2. Выведите иглу вверх внутри конура петли, как для прикрепки.

3. Выполните французский узелок, заканчивая стежок за внешней стороной петли.



Колониальный узелок ♦♦

Выполняют навивкой на игле. Шов напоминает французский узелок, но получается более пышным

Тип: шов лентами

Стежки: навивка

Применение: мелкие цветки, серединки цветков, отдельные детали композиции

1. Выведите иглу с лентой с изнаночной на лицевую сторону основы.
2. Поместите иглу поверх ленты под небольшим углом.
3. Проведите иглу под лентой слева.



4. Выполните навивку под-над на кончике иглы.
5. Затяните узелок, протаскив иглу с лентой через навивки.





Тип: шов лентами

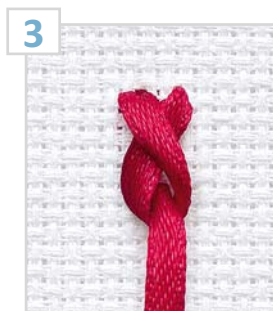
Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: мелкие цветки, листья, отдельные детали композиции

Перекрученная петля ♦♦♦

Выполняют навивкой на игле

1. Выведите иглу на лицевую сторону. Сформируйте петлю.
2. Введите иглу левее первой точки и выведите иглу на расстоянии длины стежка снизу от прокола в петлю, оставляя ленту петли под иглой.
3. Несильно затяните стежок, расправив ленту.
4. Закончите вышивку коротким прямым стежком-прикрепкой.



Двойной стежок ♦

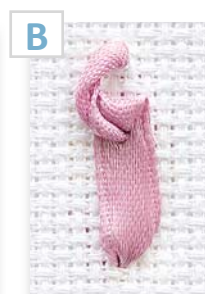
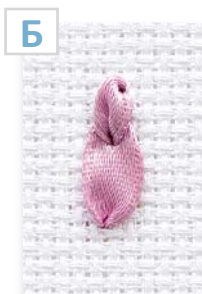
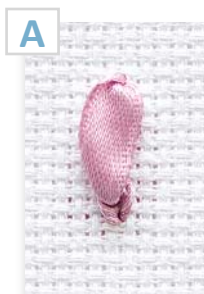
Выполняют двумя стежками одинаковой или разной длины. Второй стежок проходит через середину ленты первого стежка

Тип: шов лентами

Стежки: прямой стежок

Применение: бутоны и лепестки цветов, отдельные детали композиции

1. Выполните прямой стежок нужной длины.
2. Выведите иглу чуть ниже верхнего прокола через середину ленты.
3. Выполните прямой стежок, закрывая верхний прокол первого стежка.
4. Расправьте и затяните второй стежок.



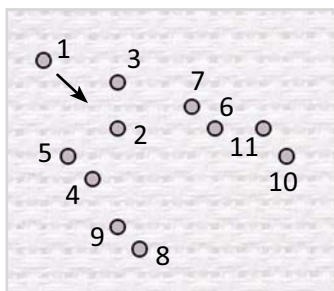
Варианты:

- первый стежок существенно короче второго (А).
- второй стежок существенно короче первого (Б).
- первый стежок – ленточный, второй – прямой перекрученный (В)



Шов «елочка» лентами ♦♦♦

Выполняют по разметке прямыми стежками разной длины. Расстояние между стежками и их длина могут быть разными

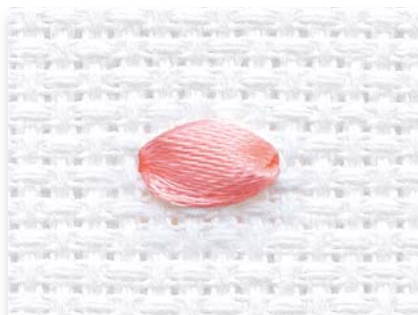


Тип: шов лентами

Стежки: прямой стежок

Применение: листики и бутоны, отдельные детали композиции

1. Проложите прямой стежок из точки 1 в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3. Проложите прямой стежок в точку 4. Ленту расправляйте и сильно не затягивайте.
3. Продолжайте шить согласно схеме. Каждый последующий стежок перекрывает окончание предыдущего.



Двойной стежок с настилом ♦

Выполняют прямыми стежками разной длины

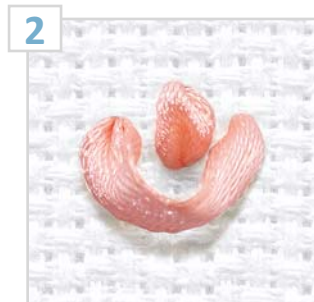
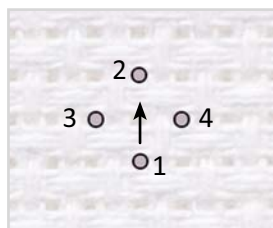
Другое название: стежок «ягода»

Тип: шов лентами

Стежки: прямой стежок, свободный прямой стежок

Применение: бутоны, ягоды, серединки цветков, отдельные детали композиции

1. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 2.
2. Выведите иглу в точке 3 и выполните свободный прямой стежок в точку 4.
3. Вместо прямого стежка можно выполнить французский узелок. Так «ягодка» будет более выпуклой.





Другое название: стежок «листок»

Тип: шов лентами

Стежки: стежок «петля с прикрепкой», навивка

Применение: листики и бутоны, отдельные детали композиции

Узелок «рококо» ♦♦

Выполняют навивкой на игле



1. Выведите иглу на лицевую сторону, протяните ленту. Введите иглу рядом с первым проколом и снова выведите на расстоянии длины стежка «петля».
2. Выполните 2–3 навивки под-над на кончике иглы.
3. Протяните иглу с лентой через навивки и затяните узелок.
4. Закончите стежок, введя иглу под узелком.



Тип: шов лентами

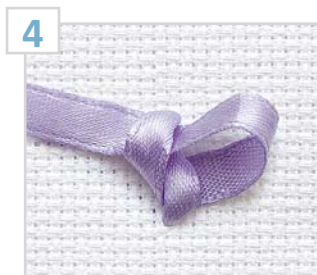
Стежки: прямой стежок, навивка

Применение: бутоны, отдельные детали композиции

Стежок «бутон» ♦♦♦

Выполняют навивкой на прямом стежке

1. Выполните прямой стежок нужной длины.
2. Выведите иглу с лентой немного выше второго прокола стежка.
3. Проведите иглу под прямым стежком слева направо. Несильно затяните навивку.
4. Проведите иглу с лентой под навивкой справа налево. Несильно затяните ленту.
4. Введите иглу справа чуть ниже предыдущего прокола. Аккуратно расправьте петлю и несильно затяните ленту.





Тип: шов лентами

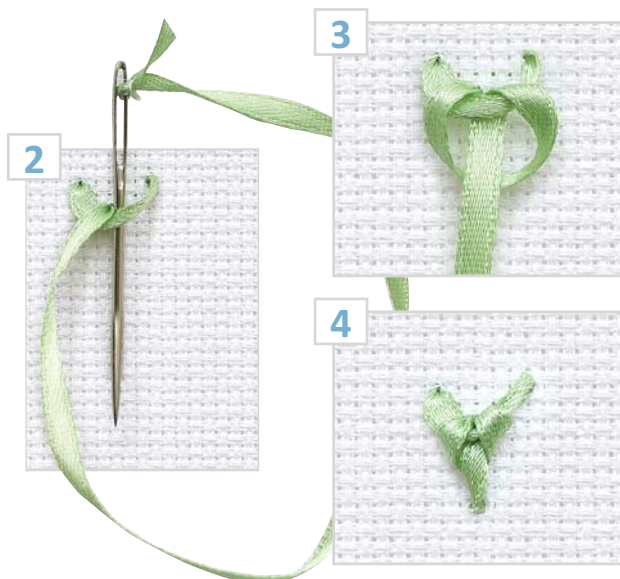
Стежки: свободный прямой стежок, навивка

Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции

1. Выполните стежок «полупетля».
2. Введите иглу под правую сторону стежка сверху вниз.
3. Проведите иглу через образовавшуюся петлю снизу вверх.
4. Несильно затяните петлю и закончите прикрепку.

Стежок «полупетля» с двойной прикрепкой ♦♦

Выполняют по разметке по прямому или произвольному контуру



Тип: шов лентами

Стежки: прямой стежок, стежок «петля»

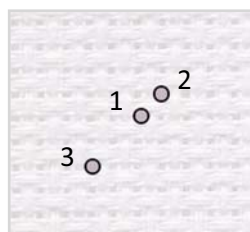
Применение: лепестки и листья цветов, отдельные детали композиции



Стежок «захват» ♦

Выполняют по разметке по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку на основе.
2. Из точки 1 проложите стежок «петля» (см. с. 47).
3. Выведите иглу в точке 2 и проведите через петлю сверху вниз. Затяните петлю.
4. Введите иглу в точке 3 и выполните прямой (А) или прямой перекрученный (Б) стежок. Затяните стежок.



ШВЫ С БИСЕРОМ И ПАЙЕТКАМИ

Швы, выполненные нитями, можно украсить дополнительными материалами: бисером, пайетками. Они придадут вышивке торжественный вид, добавят праздничного настроения, помогут расставить акценты. Бисер и пайетки можно использовать одновременно. Эти материалы прекрасно сочетаются, а различная форма позволяет создавать миниатюрные элементы для любой вышитой композиции.

Шов строчной с бисером	323	Прямой шов с пайетками,	
Шов строчной жесткий	324	непрерывный шов с пайетками	331
Шов «зигзаг»		Потайной шов с пайетками	331
с рубкой и бисером	324	Шов «рыбья чешуя»	332
Шов «вприкреп» с бисером	325	Шов «звездочка» с пайетками	333
Шов «крест» с бисером	325	Пекинский шов с пайетками	333
Шов арочный с бисером	326	Элемент «квадрат»	334
«Монастырский» шов	327	Шов «восходящее солнце»	334
Навивка двойная с бисером	327	Полупетля с пайетками	
«Полупетля» с бисером	328	и бисером, шов «тюльпан»	
Шов «колос» с бисером	328	с пайетками.....	335
Полуродосский шов		Элемент «цветок»	
с бисером	329	с пайетками и бисером	335
Шов «коса» с бисером	329	Элемент	
Тамбурный шов с бисером	330	«объемный цветок»	336
Закрепление отдельных		Элемент «объемная	
пайеток	330	хризантема»	336



Тип: базовый

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

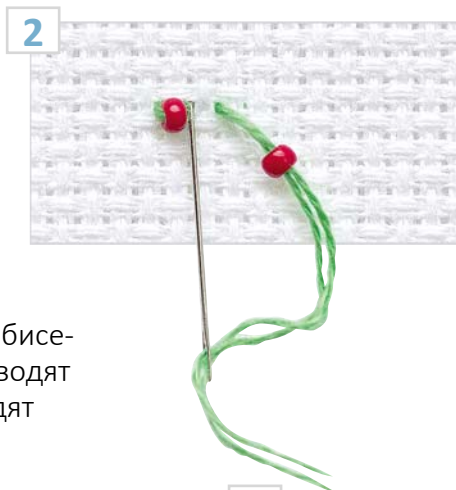
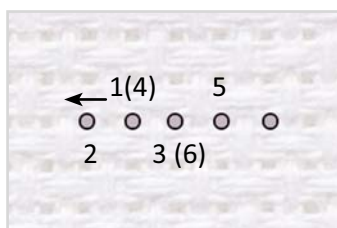
Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции

Шов строчной с бисером ♦

Выполняют по разметке слева направо швом «назад иголку» в сочетании с короткими прямыми стежками-прикрепками

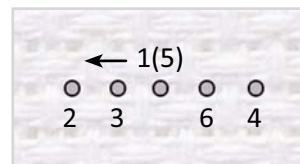


1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы. Проведите иглу через бисерину. Выполните стежок шва «назад иголку». Затяните нить.
3. Продолжайте вышивку по всей линии шва.



Вариант

4. Шов можно выполнять, проводя иглу через две бисерины. В этом случае иглу после первого стежка выводят в точке между двумя проколами (точка 3) и проводят через вторую (правую) бисерину.





Шов строчной жесткий ♦

Выполняют по разметке слева направо швом «назад иголку»

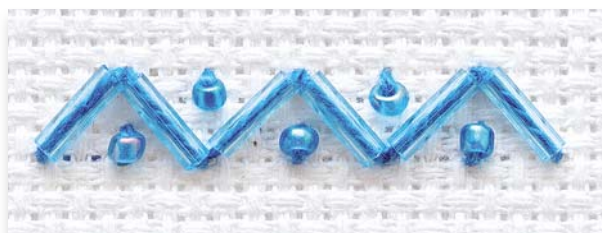
Тип: базовый

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку.
2. Выполните строчной шов по всей линии разметки.
3. Проведите иглу через отверстия в бисеринах от последней к первой и затяните нить.
4. Закончите прямой стежок в точке начала шва.

3



Шов «зигзаг» с рубкой и бисером ♦♦

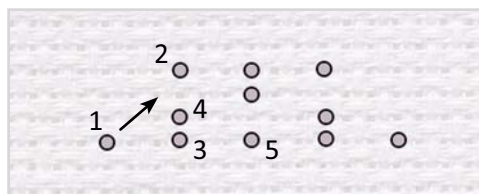
Выполняют рядами наклонных стежков по разметке

Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Проведите иглу через бисерину (длинный цилиндрический бисер – рубка). Выполните прямой стежок под углом 45° к линии шва в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3, нанижите на иглу круглую бисерину, введите иглу в точку 4 и вернитесь в точку 2. Нанижите рубку и введите иглу в точку 5.
4. Продолжайте работу по всей линии шва, поочередно нанизывая на иглу рубку и круглые бисерины.



Вариант. Интересные узоры с использованием рубки и круглых бисерин можно выполнять по различным схемам.





Шов «вприкреп» с бисером ♦

Выполняют по разметке швом «назад иголку» в сочетании с короткими прямыми стежками-прикрепками

Тип: базовый

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

Применение: бордюры, линии сложной конфигурации, отдельные детали композиции

3



1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы. Проведите иглу через нужное количество бисерин (как правило, это количество определяет длина иглы). Выполните прямой стежок такой длины, чтобы нанизанные бисерины закрывали линию шва с небольшим запасом.
3. Выполняйте стежки «петля» между бисеринами, захватывая нить, на которой они нанизаны.

Вариант

4. Чтобы шов был более ровным, его можно выполнить, как вариант строчного шва, делая прикрепку между двумя бисеринами.

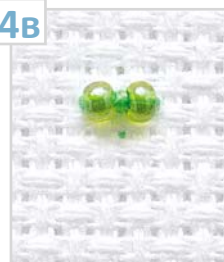
4а



4б



4в



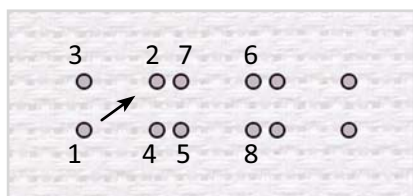
Шов «крест» с бисером ♦

Выполняют рядами наклонных стежков по разметке

Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Проведите иглу через две бисерины. Выполните прямой стежок под углом 45° к линии шва в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и проведите иглу через нанизанные бисерины. Закончите стежок в точке 4.
4. Выведите иглу в точке 5 и повторите стежок.
5. Продолжайте шить горизонтальными рядами по всей разметке.



Шов арочный с бисером ♦

Выполняют по разметке справа налево швом «назад иголку» в сочетании с прямыми стежками



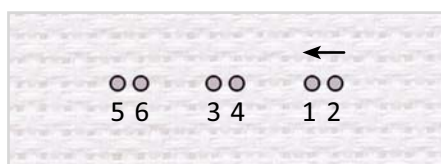
Тип: базовый

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Закрепите одну бисерину стежком шва «назад иголку» к точке 2.
3. Вернитесь в точку 1. Проведите иглу через несколько бисерин (в нашем случае четыре). Длина нити с бисеринами должна быть больше длины прямого стежка. Выполните прямой стежок из точки 1 в точку 4 и выведите иглу в точке 5.
4. Проведите иглу через крайнюю левую бисерину. Затяните нить. Проведите иглу через то же количество бисерин, что и в п. 3. Продолжите вышивку по всей линии разметки.



Варианты. Шов можно выполнять с большим количеством бисерин, распределяя их в различном порядке. Можно использовать бисер и бусины различной величины.

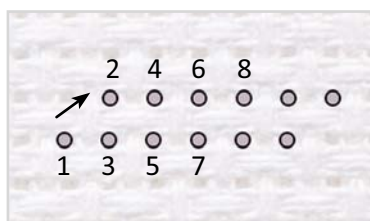




Тип: базовый

Стежки: прямой стежок

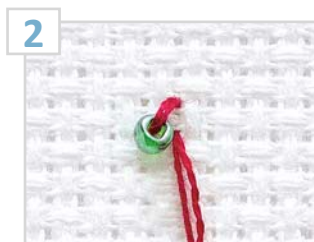
Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции



«Монастырский» шов ♦♦

Выполняют рядами наклонных стежков по разметке

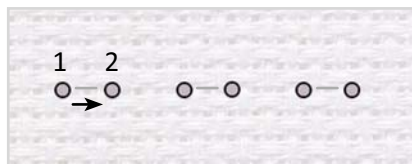
1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Проведите иглу через бисерину. Выполните прямой стежок под углом 45° к линии шва в точку 2.
3. Выведите иглу в точке 3 и повторите п. 2.
4. Продолжайте шить горизонтальными рядами, совмещая нижние проколы верхнего с верхними проколами нижнего рядов.



Тип: комбинированный

Стежки и швы: шов «вперед иголку», навивка

Применение: бордюры, отдельные детали композиции



Навивка двойная с бисером ♦

Выполняют навивкой рядами по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку.
2. Выполните шов «вперед иголку» по всей разметке.
3. Выведите иглу в точке 1, проведите под первым стежком шва, через несколько бисерин (в нашем случае две) и под вторым стежком шва.
4. Продолжите навивку по всей длине шва.
5. Выполните второй ряд навивки в зеркальном отображении.



Тип: комбинированный

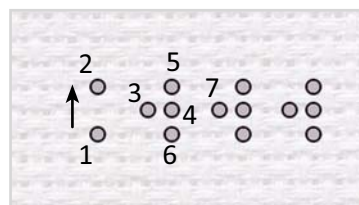
Стежки: прямой стежок, «полупетля»

Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Проведите иглу через четное количество бисерин. Закончите стежок в точке 2. Стежок не затягивайте.
3. Выведите иглу в точке 3, проведите между бисеринами, оставляя справа и слева одинаковое количество и закончите прямой стежок в точке 4. Затяните стежки. Продолжайте шить до конца разметки.

«Полупетля» с бисером ♦♦

Выполняют рядами стежков шва «полупетля» по разметке



Вариант. Бисерины можно нанизывать на прямой стежок-прикрепку.



Тип: комбинированный

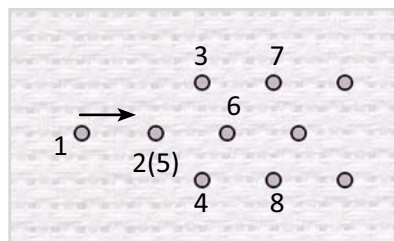
Стежки: прямой стежок, стежок «петля»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку.
2. Выполните стежок «петля» из точки 1.
3. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 2.
4. Проведите иглу через две бисерины и закончите прямой стежок в точке 3.
5. Выведите иглу в точке 2, нанижите две бисерины и закончите стежок в точке 4.
6. Продолжайте шить по всей линии разметки.

Шов «колос» с бисером ♦♦

Выполняют рядами наклонных стежков по прямому или произвольному контуру





Полуродосский шов с бисером ♦♦

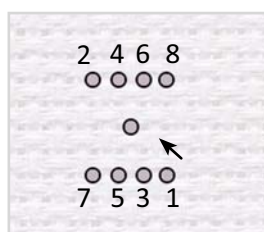
Выполняют рядами наклонных стежков по разметке



Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку.
2. Выполните стежок полуродосского шва.
3. Выведите иглу на лицевую сторону основы слева от центра стежка.
4. Нанижите бисерину и введите иглу справа от центра стежка.
5. Продолжайте работу по всей линии шва.



Шов «коса» с бисером ♦♦♦

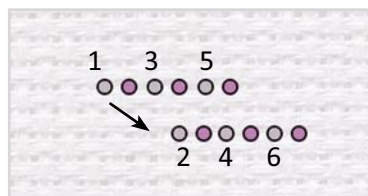
Выполняют в два прохода рядами наклонных стежков по разметке



Тип: комбинированный

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку.
2. **Первый проход.** Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Проведите иглу через несколько бисерин так, чтобы низка была длиннее, чем расстояние между проколами стежка. Закончите стежок в точке 2.
3. Продолжайте шить, нанизывая одинаковое количество бисерин для каждого стежка.

4. **Второй проход.** Выведите иглу между нижними проколами первого и второго стежков, нанижите на нее нужное количество бисерин и закончите стежок между верхними проколами этих стежков.
5. Продолжайте работу по всей длине шва.



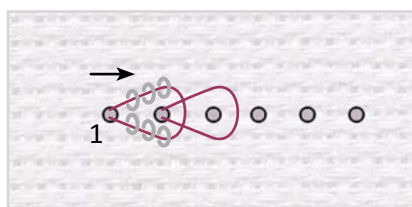
Тамбурный шов с бисером ♦♦

Выполняют рядами тамбурного шва по прямому или произвольному контуру

Тип: комбинированный

Стежки: стежок «петля»

Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку.
2. Выполните стежок тамбурного шва (см. с. 51).
3. Выведите иглу для второго стежка, проведите ее через четное количество бисерин и закончите стежок.
4. Выведите иглу для третьего стежка, разделив нанизанный бисер на две равные части.
5. Продолжайте шить по разметке до конца шва.



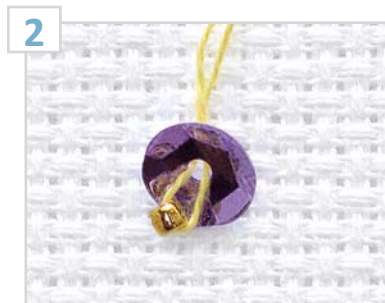
Закрепление отдельных пайеток ♦

Выполняют согласно рисунку вышивки

Тип: базовый

Стежки и швы: прямой стежок, стежок канитель

Применение: бордюры, отдельные детали композиции



1. Закрепление стежком канитель.

Выведите иглу на лицевую сторону основы. Нанижите пайетку, введите иглу у края пайетки и снова выведите через центр. Выполните навивку в 4–5 витков и затяните стежок. Введите иглу в прокол у края пайетки.

2. Закрепление бисериной.

Выведите иглу на лицевую сторону основы. Нанижите пайетку и приложите ее к основе. Нанижите на иглу бисерину. Проведите иглу через отверстие в пайетке и основу. Затяните нить.



Прямой шов с пайетками

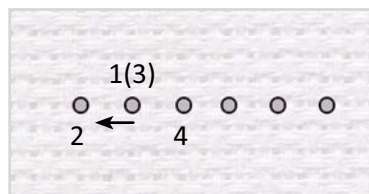
Выполняют рядами шва «назад иголку» по прямому или произвольному контуру

Другое название: непрерывный шов с пайетками

Тип: базовый

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции



1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Нанижите пайетку и приложите ее к основе.
3. Выполните прямой стежок в точку 2. Длина стежка равна половине диаметра пайетки.

4. Выведите иглу и вернитесь в точку 1 через отверстие в пайетке.
5. Выведите иглу в точке 4, нанижите пайетку и проложите прямой стежок в точку 3. Продолжайте работу по всей линии шва, закрепляя пайетку двумя стежками.



Потайной шов с пайетками

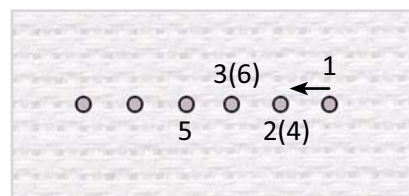
Выполняют рядами шва «назад иголку» по прямому или произвольному контуру

Тип: базовый

Стежки и швы: прямой стежок, шов «назад иголку»

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Нанижите пайетку и приложите ее к основе.
3. Выполните прямой стежок в точку 2. Длина стежка равна половине диаметра пайетки.
4. Выведите иглу в точке 3, нанижите пайетку и вернитесь в точку 2.
5. Выведите иглу в точке 5, нанижите пайетку и вернитесь в точку 3.
6. Продолжайте работу по всей линии шва, закрепляя пайетку одним стежком.





Тип: базовый

Стежки: прямой стежок

Применение: бордюры, заполнение фона, отдельные детали композиции

1. Выполните разметку.

2. Нечетные ряды. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 1. Нанижите пайетку и приложите ее к основе.

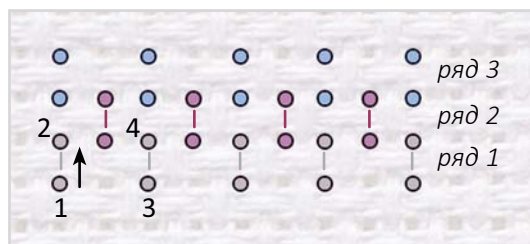
3



Вариант. Шов «рыбья чешуя» выглядит очень интересно при использовании пайеток со смещенным центром. Эти пайетки более подвижные и придают вышивке дополнительную фактуру.

Шов «рыбья чешуя» ♦♦♦

Выполняют рядами вертикальных прямых стежков. Работу начинают с нижнего ряда



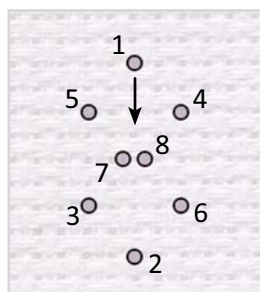
3. Выполните прямой стежок в точку 2. Длина стежка равна половине диаметра пайетки. Выведите иглу в точке 3. Расстояние между точками 1 и 3 равно диаметру пайетки. Нанижите пайетку и выполните стежок в точку 4. Вышейте ряд до конца разметки.

4. Четные ряды. Выведите иглу между верхними проколами двух первых стежков первого ряда. Проложите вертикальный стежок, как в первом ряду. Продолжайте шить до конца ряда, как в нечетных рядах.





Тип: комбинированный
Стежки: прямой стежок, французский узелок
Применение: бордюры, отдельные детали композиции



Шов «звездочка» с пайетками ♦♦

Выполняют рядами прямых перекрещенных стежков, закрепляя пайетку французским узелком

1. Выполните разметку.
2. Выполните три перекрещенных прямых стежка по разметке. Выведите иглу на лицевую сторону основы в точке 7. Нанижите пайетку и приложите ее к основе.
3. Выполните прямой французский узелок и введите иглу в точку 8, проведя иглу через отверстие пайетки.
4. Продолжайте работу по всей линии шва.



Тип: комбинированный
Стежки и швы: навивка, шов «строчка»
Применение: бордюры, отдельные детали композиции

Пекинский шов с пайетками ♦♦

Выполняют рядами пекинского шва по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку.
2. Проложите шов «строчка» по всей линии разметки.
3. Выполните навивку для пекинского шва, нанизывая пайетку на каждую петлю в верхней части шва.

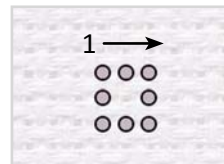




Элемент «квадрат» ♦♦♦

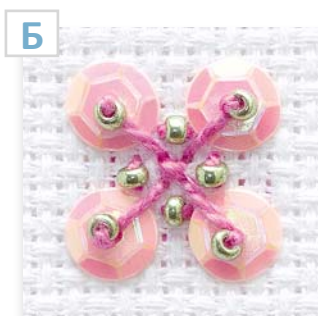
Выполняют непрерывным швом по квадратному контуру

1. Выполните разметку. Длина стежка равна половине диаметра пайетки.
2. Выполните непрерывный шов по линии разметки.



Тип: комбинированный
Швы: непрерывный шов
Применение: бордюры, отдельные детали композиции

Варианты. Украсьте элемент бисером и дополнительными пайетками.

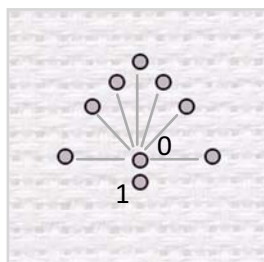


Шов «восходящее солнце» ♦♦

Выполняют рядами пекинского шва по прямому или произвольному контуру

1. Выполните разметку.
2. Выполните семь прямых стежков из точки 0.
3. Выведите иглу в точке 1, нанижите пайетку и бисерину и введите иглу в точку 0.
4. Продолжайте шить по всей разметке.

Тип: комбинированный
Стежки: прямой стежок
Применение: бордюры, отдельные детали композиции





Полупетля с пайетками и бисером ♦♦

Выполняют рядами или отдельными группами

Другое название: шов «тюльпан» с пайетками

Тип: комбинированный

Стежки и швы: прямой стежок, полупетля, французский узелок

Применение: бордюры, отдельные детали композиции

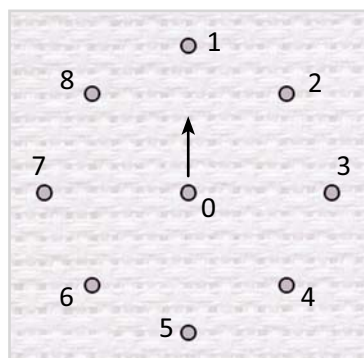
1. Выполните разметку.
2. Выполните стежок шва «полупетля» с бисером.
3. Выведите иглу между проколами и закрепите пайетку выбранным способом (в нашем случае – французским узелком (см. с. 67)).
4. Проложите шов по всей линии разметки.



Элемент «цветок» с пайетками и бисером ♦♦♦

Выполняют по разметке, закрепляя пайетки и бисер

1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу в точке 0 и нанижите на нее бисер и пайетки. Закончите нанизывание пайеткой.
3. Проложите прямой стежок в точку 1.
4. Повторите нанизывание и закрепление из центра ко всем внешним точкам.
5. В центре закрепите пайетку.



Тип: комбинированный
Стежки: прямой стежок
Применение: отдельные детали композиции

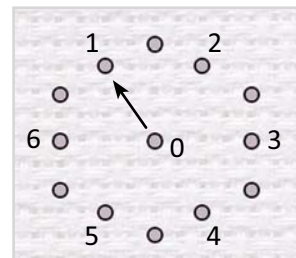


Элемент «объемный цветок» ♦♦♦

Выполняют по разметке,
закрепляя пайетки и бисер



Тип: комбинированный
Стежки: прямой стежок
Применение: отдельные детали композиции



1. Выведите иглу в точке 1 и нанижите на нее три граненые пайетки, одну выпуклой стороной вверх и две выпуклыми сторонами наружу.
2. Нанижите бисер и проложите прямой стежок в направлении центра цветка к точке у края пайетки. Затяните стежок.
3. Повторите нанизывание и закрепление из всех внешних точек разметки.
4. В центре закрепите пайетку, бисерину или бусину.

Вариант. Цветок со сдвоенными объемными лепестками. Цветок с пятью лепестками.

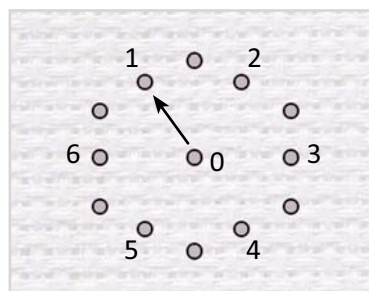


Элемент «объемная хризантема» ♦♦♦

Выполняют по разметке, закрепляя пайетки и бисер



Тип: комбинированный
Стежки и швы: прямой стежок, непрерывный шов
Применение: отдельные детали композиции



1. Выполните разметку.
2. Выведите иглу в точке 0 и выполните серединку хризантемы бисером, непрерывным швом по круговому контуру.
3. Подготовьте пайетки: аккуратно согните их пополам.
4. Закрепите пайетки в два ряда, используя бисерины.

ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ОСНОВЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ.....	338
НИТКИ, ПРЯЖА.....	340
ПРОЧИЕ МАТЕРИАЛЫ	341
ИГЛЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ	342
ПРОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	343
ПОДГОТОВКА ТКАНИ.....	344
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТКАНИ	346



ОСНОВЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

Для вышивки можно использовать практически любые ткани. Но наиболее распространенный материал – канва

Канва «Аида»

Хлопчатобумажная канва с четким переплетением нитей основы и утка. Благодаря чередованию нитей, образующему квадраты, на ткани отчетливо видны отверстия между ними, что заметно упрощает работу. Эта канва идеально подходит для счетной вышивки.

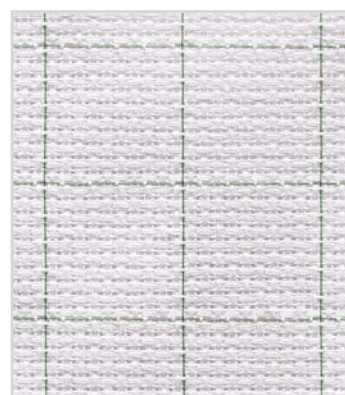
Канва может быть более или менее жесткой в зависимости от производителя. Китайская и европейская канва довольно жесткая, прекрасно держит форму. Канва производства Белоруссии более мягкая и может потерять форму после стирки.



Канва «Аида» китайская



Канва «Аида» белорусская



Канва «Аида» с разметкой

Эта канва имеет различные номера (каунты) в зависимости от количества квадратиков, которые приходятся на 1 дюйм длины канвы. Чем больше каунт, тем мельче канва.

Например, «Аида 18» настолько мелкая, что вышивать на ней приходится под лупой, а «Аида 11» имеет достаточно крупную фактуру.

Канва «Аида» каунт 18



Канва «Аида» каунт 14



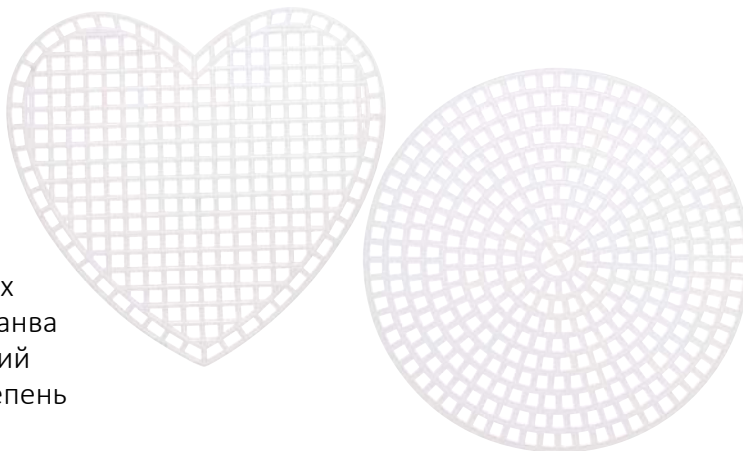
Канва «Аида» каунт 8



Канва равномерного плетения, или моноканва



Моноканва напоминает обычную ткань прямого переплетения. Эта канва довольно мягкая, вышивать по ней можно только в пальцах. Сам процесс вышивки немного сложнее, чем на канве «Аида», но в некоторых случаях она просто незаменима. Моноканва также нумеруется в зависимости от количества нитей в 1 дюйме длины. Чем больше номер (каунт), тем мельче канва.



Пластиковая канва

Этот вид канвы используют для различных поделок, а также в объемной вышивке. Канва также различается по количеству отверстий на 1 дюйм и имеет различные цвета и степень жесткости.

Удаляемая канва

Эту канву удобно использовать при вышивке на ткани сложного плетения. После окончания работы нити канвы необходимо полностью удалить.



Удаление канвы



Нитки, пряжа

Для вышивки можно использовать самые разные нитки: от классического мулине до шерстяной пряжи. Нитки выбирают в зависимости от техники вышивки и особенностей ткани: толщины, переплетения и т.д.

Мулине

Мулине – хлопковая (а в наше время и из других видов сырья) пряжа, предназначенная для вышивки. Как правило, нитки в шесть сложений смотаны в пасмы длиной 8–20 метров (в зависимости от производителя).



Мулине сатиновое



Мулине мультиколор



Мулине металлизированное



Мулине с эффектом жемчуга



Мулине меланжевое

Мулине отличается широкая цветовая гамма. Подобрать нитки можно, используя карту цветов. Эти каталоги свои у каждого производителя, но существуют специальные таблицы перевода цветов из одной марки в другую.

По составу мулине делятся на:

Хлопковые – состоят из 100 % хлопка

Шерстяные – состоят из 100 % шерсти

Льняные – состоят из льна

Сатиновые – состоят из 100 % вискозы

Мулине шерстяное



Мулине хлопковое



В зависимости от структуры или окрашивания нитей, мулине можно разделить на нитки с различными эффектами:

- **меланжевые** – нити окрашены с переходом цвета
- **мультиколор** – нить мулине, в которой смешаны несколько цветов и оттенков
- **мерсеризованная нить мулине** – нити имеют различную толщину
- **прочие эффекты** – металлик, эффект драгоценного камня, и т.д.

Нитки «Ирис»

Хлопчатобумажные нитки более толстые, чем мулине, обладают шелковистым блеском.

Изготавливаются с использованием стойких красителей. Цветовая гамма беднее, чем у мулине.

Ирис хлопчатобумажный



Ирис меланжевый



Ирис металл



Ирис мультикolor



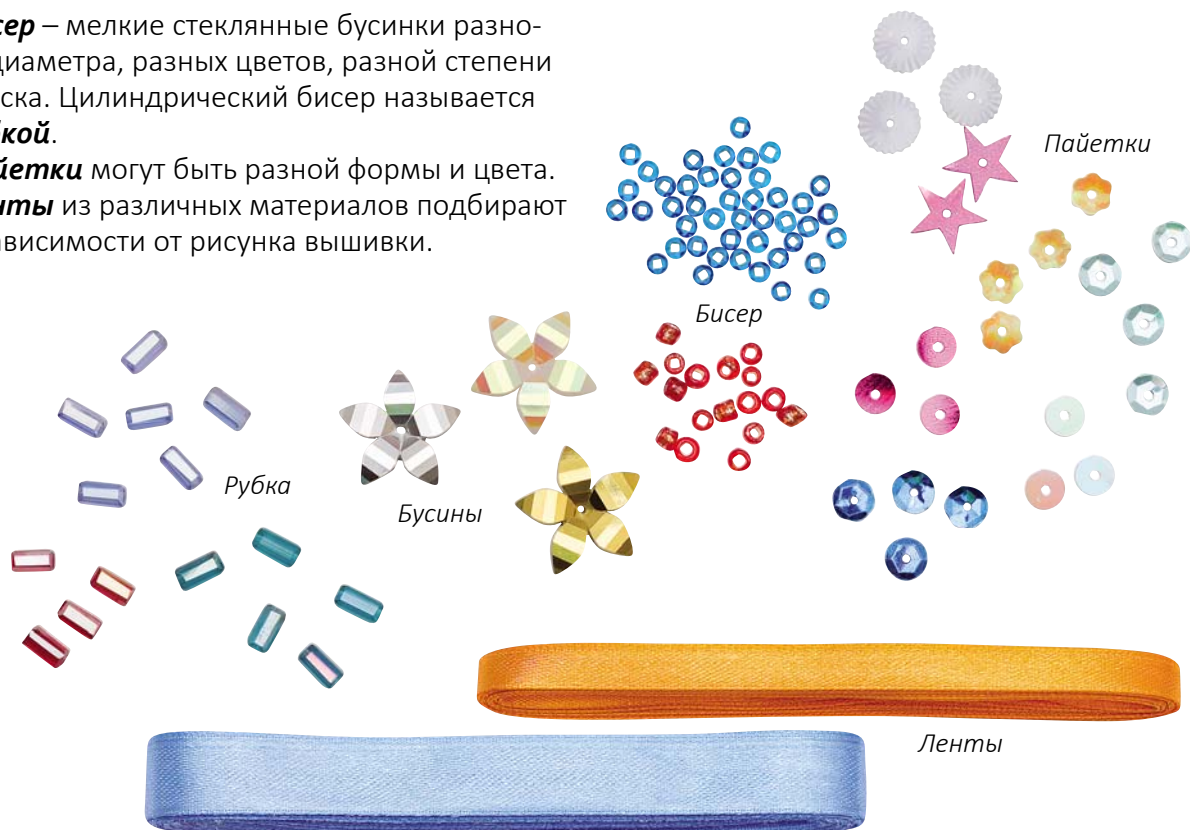
Прочие материалы

В некоторых техниках вышивки кроме ниток используют такие материалы, как ленты, бисер, бусины, пайетки

Бисер – мелкие стеклянные бусинки разного диаметра, разных цветов, разной степени блеска. Цилиндрический бисер называется **рубкой**.

Пайетки могут быть разной формы и цвета.

Ленты из различных материалов подбирают в зависимости от рисунка вышивки.



Иглы для вышивания

Для вышивки используется несколько типов игл. Подбирают иглы в зависимости от техники вышивки, а также от плотности ткани и толщины ниток

Швейные иглы

Тонкие иглы с маленьким ушком. Различаются по номерам. Чем больше номер иглы, тем она толще и короче.

Подходят для вышивки отдельных деталей рисунка, а также для вышивки гладью на плотных тканях.



Соответствие номеров игл и каунтов канвы «Аида»

Каунт	Номер иглы
6	18
8	19, 20
11	21, 22
14	23, 24
16	24, 25
18	25, 26
20	26

Вышивальные иглы

Иглы для вышивания подразделяются на несколько видов, применяются в зависимости от техники вышивки и используемых материалов. Определить длину и толщину иглы можно по ее номеру. Как и для швейных игл, чем больше номер иглы, тем она толще.

Гобеленовые иглы – иглы с тупым кончиком и широким длинным ушком. Используются для вышивки крестом, а также в швах с перевивом.



Вышивальные иглы – иглы с острым кончиком и широким ушком. Иглы универсальны, используются практически во всех техниках вышивки. В случае необходимости кончик можно аккуратно затупить, сточив на абразивной шкурке. Это простое действие позволяет использовать иглы как гобеленовые.



Иглы шениль (синель) – иглы с острым кончиком и длинным широким ушком. Игла сильно сужается в сторону кончика, что позволяет протягивать толстые нити, не повреждая ткань. Используются при вышивке пряжей, а также лентами.



Штопальные иглы – иглы с длинным широким ушком, с острым или тупым кончиком, более длинные, чем вышеперечисленные виды. Иглы имеют почти одинаковую толщину по всей длине, что очень удобно при вышивании линейных рисунков.



Иглы для бисера – тонкие с длинным ушком, ровные по всей длине. Игла должна свободно проходить сквозь отверстие в бисерине.



Прочие инструменты

В процессе работы ткань и нитки приходится обрезать, основу нужно разметить, закрепить в нужном положении. Для этого используют дополнительные инструменты

Для обрезания ткани используют **большие ножницы** с прямыми лезвиями. Для более мелких работ подойдет **маленькие ножницы** с прямыми лезвиями и острыми кончиками.



Для разметки рисунка подойдет обычный **простой карандаш**. Но лучше всего для этой цели использовать специальный **фломастер с исчезающими чернилами**.



В процессе работы, особенно с толстыми нитями на плотных тканях, используйте **наперсток**.



Для некоторых операций может понадобиться **пинцет**. Лучше, если он будет с широкими концами.



При вышивке на ткани удобнее использовать специальные **станки для вышивки**.



Пяльцы используют для закрепления ткани при вышивке небольших мотивов, а также при вышивке на одежде и других сложных изделиях.



Подготовка ткани

Перед началом работы или отдельных ее этапов ткань необходимо подготовить. Если ткань (кроме канвы) не аппретирована, ее нужно обработать паром, чтобы избежать усадки готовой вышивки

Обработка края ткани

При вышивании на ткани, особенно рыхлой, происходит осыпание края основы. Чтобы избежать этой неприятности, обрабатывают края основы.

- Для основы картины вырежьте кусок ткани нужного размера. Он должен быть немного больше, чем рисунок вышивки, чтобы готовую работу можно было вставить в рамку. Обработайте края ткани клеем ПВА. Высушите клей. Такой способ обработки края предотвратит его осыпание.

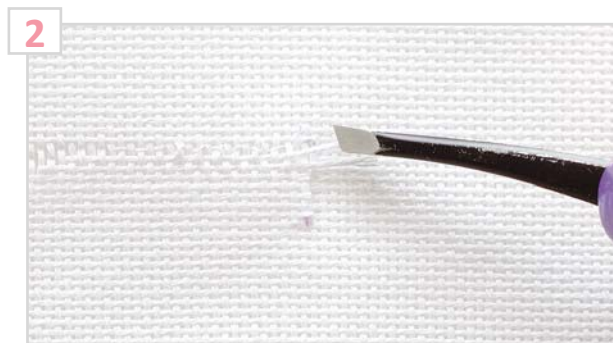
- Основы для столового белья необходимо обметать по краям. После завершения вышивки сделать это будет гораздо сложнее.

Продергивание ткани

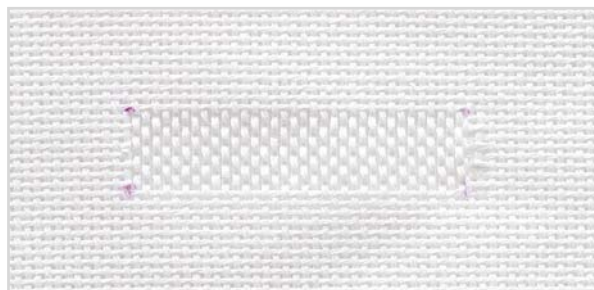
Для некоторых техник вышивки ткань нужно продернуть, т.е. удалить нити утка на определенном участке основы.



1. Отсчитайте нужное количество нитей утка. Маленькими ножницами подрежьте выбранные нити, как показано на фотографии.



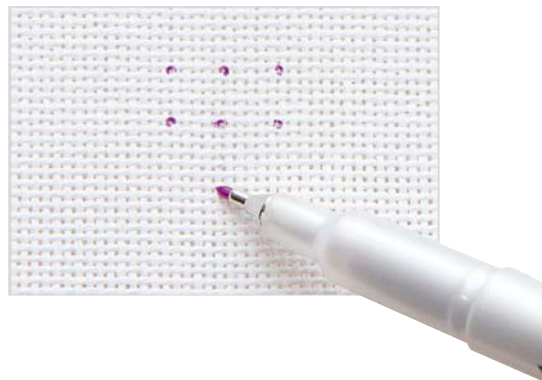
2. Отсчитайте нужное количество ниток основы. В полученном месте обрежьте нити утка. Аккуратно, используя пинцет, удалите нить утка.



Разметка на ткани

Прежде чем приступить к вышивке, в большинстве техник основы размечают согласно выбранному рисунку.

- С помощью простого карандаша или фломастера с исчезающими чернилами перенесите выбранный рисунок вышивки на основу.



Прорезание ткани

В некоторых техниках вышивки прорезают «окошки» на ткани. Прежде чем сделать это, обейте края отверстия.

- Прорежьте отверстие, как показано на фотографиях 1–4.



Закрепление ткани

Чтобы основу в процессе вышивки не перекашивало, она должна быть равномерно натянутой. Для этого используют такие приспособления, как пальцы или станки для вышивания

Закрепление в пальцах

При вышивании небольших мотивов, а также деталей одежды, удобнее закреплять основу в пальцах.

1. Положите внутреннее кольцо пальца на ровную поверхность.

1



2. Сверху поместите основу лицевой стороной вверх.

2



3. Положите внешнее кольцо пальца на внутреннее, как показано на фотографии.

3



4. Под разъем кольца подложите кусочек плотной ткани или фетра. Это спасет ткань основы от деформации.

4



5. Надавите на внешнее кольцо, надевая его на внутреннее.

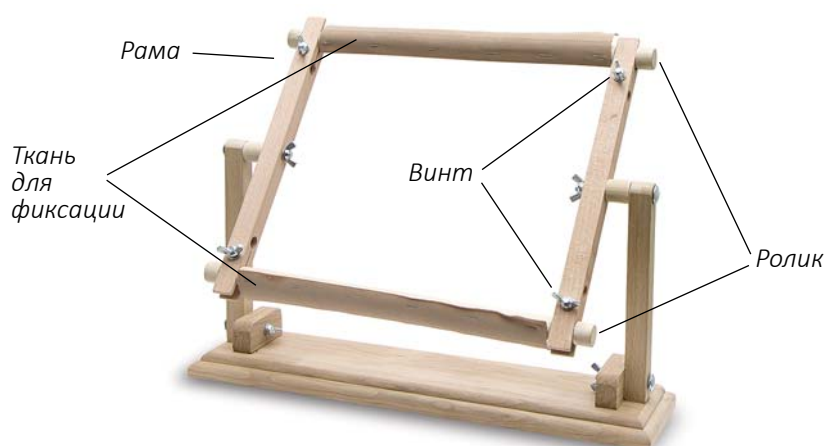
6. Затяните винт. Расправьте основу и снова затяните винт.

6



Закрепление на станке

При вышивании картин, столового белья и т.д. удобнее использовать станок для вышивания.



1. Пришейте нижний край основы к ткани на станке, закрепленной на нижнем ролике, расположив основу лицевой стороной к себе. Затяните винты, фиксирующие ролик.

2. Натяните основу и пришейте к ткани на верхнем ролике.

3. Прокрутите ролик, обеспечивая нужное натяжение ткани. Зафиксируйте его положение, затянув винты.



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

«Бриллиант»	283	Блок «сетка»	304	Гладь с настилом «листик»	169
«Бутон»	223	Блок «сетка» с навивкой	309	Гладь с настилом «ромб»	170
«Веер»	228	Блок «снежинка»	307	Греческий шов	209
«Вертушка»	226	Блок «солнышко»	306	Датский узелок	72
«Елочка»	90	Блок «челночок»	300	Двойная косая плетенка	176
«Елочка» гобеленовая	207	Блок «четыrehлистник»	302	Двойная обвязка	234
«Жучок»	279	Блок с бридами по кругу	309	Двойная петля с перевивом	75
«Жучок» с воздушной петлей	286	Болгарский крест	159	Двойная приподнятая решетка	183
«Звездочка»	163	Болгарский полукрест	159	Двойная решетка со стежками «канитель»	186
«Квадрат»	224	Бордюры «арка»	151	Двойная решетка со швом «крест»	172
«Квадраты»	274	Бордюры «бабочки»	131	Двойная решетка с французскими узелками	189
«Козлик»	56	Бордюры «бегущая волна»	104	Двойной «козлик»	89
«Колосок»	97	Бордюры «бутоны»	130	Двойной коралловый шов	66
«Колосок» петлями	61	Бордюры «вазы»	134	Двойной крест	160
«Корона»	62	Бордюры «васильки»	133	Двойной наборный шов	265
«Коучинг»	50	Бордюры «веер»	101	Двойной пекинский шов	105
«Критский стежок»	119	Бордюры «виноград»	135	Двойной саржевый шов	192
«Лепесток»	222	Бордюры «волны»	145	Двойной стежок	318
«Медальон»	282	Бордюры «гирлянда»	136	Двойной стежок с настилом	319
«Монастырский» шов	327	Бордюры «двойные зубчики»	123	Двойной тамбурный шов	98
«Окошки»	271	Бордюры «елочки»	126	Двойной тамбурный шов с протяжкой	96
«Панч»	275	Бордюры «закрытые бутоны»	132	Двойной узелковый плетеный шов	266
«Паутинка» обвитая	77	Бордюры «земляника»	150	Двусторонний крест	157
«Паутинка» перевитая	78	Бордюры «ирис»	149	Двусторонний накладной шов (стежок)	91
«Перспектива»	212	Бордюры «классика»	134	Двусторонняя гладь по настилу	168
«Петля» с прямыми стежками	142	Бордюры «колос»	150	Двусторонняя сетка	178
«Петля» с французским узелком	316	Бордюры «колосок» петлями	106	Двухпетельный шов	265
«Плетенка»	119	Бордюры «конфетти»	146	Диагональное шитье «листик»	218
«Полупетля» с бисером	328	Бордюры «кораблик»	146	Диагональный шов «колос»	224
«Родосская бабочка»	225	Бордюры «корона»	108	Дробный крест	156
«Родосское сердце»	226	Бордюры «лепестки»	103	Жаккардовый шов	201
«Рококо»	53	Бордюры «лилии»	148	Жемчужный шов	64
«Рыбья чешуя»	96	Бордюры «лилия»	132	Закрепление отдельных пайеток	330
«Семечки»	164	Бордюры «маргаритки»	147	Закрытый «козлик»	90
«Соты»	274	Бордюры «орнамент»	108	Закрытый петельный шов	61
«Строчка» вариант 1	49	Бордюры «отражение»	109	Захватывающий гобеленовый шов	191
«Строчка» вариант 2	49	Бордюры «птичьи лапки»	128	Звездочки «Мадейра»	275
«Ступеньки»	271	Бордюры «солнышко»	125	Игольное кружево	252
«Треугольник»	221	Бордюры «тюльпаны»	130	Испанский коралловый стежок	99
«Треугольники»	272	Бордюры «цветочный»	107	Испанский шов	88
«Уголок»	225	Бордюры с двойным перевивом	127	Итальянский бордюры	282
«Шеврон»	284	Бордюры швом «простой крест» с навивкой	126	Итальянский шов двусторонним крестом	160
«Шнурок»	119	Боснийский шов	87	Кабельный шов	58
Ажурная трехцветная решетка	174	Бриды навивкой	64	Канитель	53
Ажурный соединительный шов	293	Бриды петельным швом	65	Кашемировый шов	201
Алжирский глазок	276	Бриды штопальным швом «восьмерка»	65	Кирпичное шитье	198
Алжирский переплетенный крест	90	Бриллиантовый плетеный шов	256	Китайский ажурный шов	118
Бархатный шов	56	Венгерский бриллиант	195	Китайский узелковый шов	71
Блок «василек»	305	Венгерский земляной шов	193	Клинообразный шов	85
Блок «квадрат» с «паутинкой» прямыми стежками	302	Венгерский крест	157	Колониальный узелок	317
Блок «квадрат» с двойными бридами	304	Венгерский шов	195	Комбинированный бордюры	139
Блок «квадрат с прямыми краями»	298	Венецианский кружевной шов	258	Континентальный заполняющий шов	156
Блок «крест»	307	Вертикальный болгарский крест	162		
Блок «мальтийский крест»	301	Византийское шитье	199		
Блок «паучки»	303	Волшебный тамбурный шов	100		
Блок «ромб»	306	Восточное шитье	215		
		Гладь «вприкреп»	169		

Коралловый шов	66	Обвязка двойные «зубчики» с возвратной петлей	240	Прямой стежок	47
Королевский стежок	71	Обвязка с петлей	235	Прямой стежок лентами	313
Косая гладь	166	Обвязка с петлей «листик»	237	Прямой шов с пайетками	331
Косая петля с прикрепкой	103	Огненный шов	192	Пышный китайский шов	124
Косая решетка с комби- нированными прикрепками	184	Одинарный шов «перышками»	95	Пышный шов «перышки»	124
Косой гобеленовый шов	56	Открытый критский плетеный шов	251	Развернутый лучевой шов	217
Краевой шов «кинжалом»	97	Открытый критский шов	94	Расписной шов	211
Крест св. Георга	158	Открытый критский шов с дополнением	141	Расширенный тамбурный шов	58
Крест с прикрепкой «квадрат»	161	Открытый тамбурный шов	58	Рельефный стебельчатый шов	249
Кружевной соединительный шов	292	Открытый шов «елочкой»	94	Рельефный шеврон	113
Кружевной шов	250	Папоротниковый шов	85	Решетка «волна»	175
Кружевной шов «решетка»	255	Парижский гобеленовый шов	191	Решетка «геральдическая»	185
Кружевной шов с бридами	254	Парижский шов	88	Решетка «диагональ»	177
Ленточный стежок	314	Пекинский шов	113	Решетка «елочки»	187
Лепестковый шов (стежок)	94	Пекинский шов с пайетками	333	Решетка «звездочки»	189
Лучевой шов	217	Перевив	52	Решетка «розовый куст»	188
Мавританское шитье	200	Перевязанный «козлик»	89	Решетка «три стежка»	174
Мережка «веер»	288	Перекрещенный петельный шов	101	Решетка «цветочная»	185
Мережка «двойной прутик»	278	Перекрещенный плоский шов	221	Решетка «цепочка»	187
Мережка «двойной столбик»	278	Перекрещенный тамбурный шов	59	Решетка «шотландка»	181
Мережка «дуги»	286	Перекрученная петля	318	Решетка перевивом	182
Мережка «квадратики»	287	Переплетенная «сетка»	114	Решетка со швом «крест»	173
Мережка «квадраты»	285	Переплетенные полосы	115	Решетка с пямым крестом	183
Мережка «прутик»	278	Персидский шов штопальными стежками	86	Решетка с рядами стежков «петля с прикрепкой»	186
Мережка «сетка»	283	Петельный кружевной шов	257	Решетка с французскими узелками	184
Мережка «снопик»	279	Петельный соединительный шов	293	Рисовый крест	161
Мережка «столбик»	278	Петельный шов	51	Ромбовидный венгерский шов	195
Мережка «столбик» со швом «назад иголку»	287	Петельный шов с настилом	102	Румынский кружевной шов	262
Мережка «треугольники»	289	Петлевая мережка	285	Русский шов	273
Мережка с бридами	284	Петля с прикрепкой	60	Саржевый шов	191
Мережка с бридами «крестик»	290	Плетенка «саржа»	176	Сатиновая диагональ	272
Мережка с воздушными петлями	281	Плетеный славянский шов	157	Сетка «ромашка»	179
Мережка с утяжкой	289	Плетеный спиральный шов	266	Сетка «снежинки»	177
Мережки с различными способами навивок	280	Плетеный стебельчатый шов	249	Сетка «соты»	179
Миланский диагональный шов	204	Плетеный шов «ракушка»	260	Сетка «соты» прямыми стежками	180
Миланский прямой шов	196	Плетеный шов «соты»	261	Сетка по настилу	167
Мозаичное гобеленовое шитье	203	Плоский бордюр «зубчиками»	121	Сетка с болгарским крестом	180
Мозаичное шитье	273	Плотный тамбурный шов	98	Сетка с тройными стежками	178
Наборный шов	264	Полукрест	155	Сиенский шов	122
Навивка «петля»	78	Полупетля с пайетками и бисером	335	Сингалезский шов	74
Навивка «сердечки»	80	Полуродосский шов	222	Славянский шов крестиками	158
Навивка бордюр с кружками	73	Полуродосский шов с бисером	329	Сложный блок со швом «паутинка ребристая»	308
Навивка двойная с бисером	327	Португальский бордюрный шов	116	Сновочная мережка со швом «паутинка»	288
Непрерывный шов с пайетками	331	Португальский бордюрный шов с бридами	263	Сновочная мережка с узелками	290
Обвитой китайский шов	105	Португальский узелковый шов	117	Соединительный шов «козлик» с узелком	293
Обвязка «волна»	241	Потайной шов с пайетками	331	Соединительный шов витой «козлик»	292
Обвязка «зубчики»	236	Прикрепка	50	Соединительный шов витой «снопик»	294
Обвязка «кустик»	241	Простая обвязка	233	Стебельчатый шов	57
Обвязка «обратный ход»	236	Простой блок	298	Стежок «бутон»	320
Обвязка «парус»	237	Простой крест	155	Стежок «захват»	321
Обвязка «ракушка»	239	Прямая гладь	166	Стежок «звезда» петельным швом	68
Обвязка «сетка» с воздушной петлей	239	Прямая плетенка	175	Стежок «кружок» с прикрепками	72
Обвязка воздушной петлей	238	Прямой гобеленовый шов	56		
Обвязка двойные «зубчики»	240				

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Стежок «листик»	320	Шов «волной»	95	Шов «паутинка» ребристая	78
Стежок «мех горностая»	163	Шов «восходящее солнце»	334	Шов «песочные часы»	90
Стежок «открытое пико»	296	Шов «вперед иголку»	48	Шов «пшеничный сноп»	213
Стежок «переплетенный крест»	164	Шов «вперед иголку» в два приема	48	Шов «рис»	206
Стежок «пестик»	53	Шов «вперед иголку» обвитой	111	Шов «розетка»	251
Стежок «петля»	47	Шов «вперед иголку» с перевивом	313	Шов «рококо»	216
Стежок «петля с прикрепкой»	315	Шов «вприкреп»	50	Шов «ромбы»	197
Стежок «пико»	294	Шов «вприкреп» с бисером	325	Шов «ромбы» с горизонтальным стежком	207
Стежок «пико» листик	295	Шов «в раскол»	57	Шов «роспись»	55
Стежок «плетеная звездочка»	68	Шов «глазок»	218	Шов «россыпь»	55
Стежок «полупетля»	314	Шов «двойной левиафан»	212	Шов «рыбья косточка»	208
Стежок «полупетля» с двойной прикрепкой	321	Шов «двойной пекинский стежок»	119	Шов «рыбья чешуя»	332
Стежок «снежинка»	69	Шов «двусторонняя наборная петля»	267	Шов «сетка»	315
Стежок «цветок» с навивками петельным швом	79	Шов «диагональ»	202	Шов «с открытой петлей»	62
Стежок «ягода»	319	Шов «дуга»	229	Шов «стебель»	204
Стежок с «завитком»	314	Шов «елочка»	203	Шов «строчка» обвитой	112
Тамбурный двойной вышивальный шов	99	Шов «елочка» лентами	319	Шов «точки»	164
Тамбурный шов (стежок) «зубчиками»	99	Шов «звезда» в три цвета	143	Шов «треугольник»	196
Тамбурный шов	51	Шов «звездочка»	73	Шов «треугольники»	100
Тамбурный шов «крючок»	98	Шов «звездочка» на петлях	80	Шов «тюльпан»	140
Тамбурный шов «розетка»	60	Шов «звездочка» с пайетками	333	Шов «тюльпан» с пайетками	335
Тамбурный шов «цепочка»	59	Шов «зигзаг»	87	Шов «улитка»	63
Тамбурный шов с бисером	330	Шов «зигзаг» с рубкой и бисером	324	Шов «фальшивая кайма»	122
Тамбурный шов с навивкой	117	Шов «ирис»	81	Шов «фестон»	63
Теневая гладь	167	Шов «капля»	229	Шов «фриз»	75
Трехцветная решетка	173	Шов «кирпичики» двойной	198	Шов «цветочный бордюр»	144
Турецкий треугольный шов по горизонтали	92	Шов «козлик» с двойным перевивом	77	Шов «цветы» петлями	143
Узелок «рококо»	320	Шов «Колечки»	276	Шов «цепочка» рядами с перевивом	81
Фантазийный шов «козлик»	148	Шов «колос» с бисером	328	Шов «чередующиеся кресты»	211
Флорентийский шов	192	Шов «колосок»	207	Шов «шахматка»	205
Флорентийское шитье	202	Шов «кольцо»	223	Шов «шеvron»	194
Фоновый диагональный шов	205	Шов «колючка»	70	Шов «шотландский бриллиант»	193
Фоновый прямой шов	194	Шов «корзина»	197	Шов «щит»	248
Французский узелок	67	Шов «корзина с яйцами»	210	Шов арочный с бисером	326
Французский узелок лентами	316	Шов «крест» с бисером	329	Шов длинными и короткими стежками	199
Французский шов	216	Шов «крест» с бисером	325	Шов с глазком	164
Французское шитье	213	Шов «крюкусы»	144	Шов строчной жесткий	324
Цейлонский плетеный шов	253	Шов «крыло» с перевивом	74	Шов строчной с бисером	323
Черногорский шов	158	Шов «крыло» с прикрепкой	76	Шотландский шов	76
Шахматный крест	162	Шов «лепесток»	228	Шотландское шитье	200
Швы прикрепки	70	Шов «лесенка»	120	Штопальный шов	55
Шевронный шов	86	Шов «лесенка» диагональными стежками	210	Элемент «бабочка»	246
Шитье «ракушка»	219	Шов «листик»	206	Элемент «ваза»	244
Шитье «рамка»	219	Шов «листья»	214	Элемент «василек»	244
Шов «бабочка»	115	Шов «морская раковина»	214	Элемент «веер»	242
Шов «барджелло»	192	Шов «назад иголку» вариант 1	49	Элемент «гирлянда»	243
Шов «Брайтон»	208	Шов «назад иголку» вариант 2	49	Элемент «квадрат»	334
Шов «василек»	138	Шов «накладной шеврон»	259	Элемент «объемная хризантема»	336
Шов «васильки»	227	Шов «Норидж»	227	Элемент «объемный цветок»	336
Шов «веточка»	138	Шов «объемные ромбы»	212	Элемент «пирамидка с петлями»	242
Шов «веточка» с болгарским крестом	140	Шов «односторонняя наборная петля»	264	Элемент «хризантема»	245
Шов «волна» петельным швом	102	Шов «паутинка»	77	Элемент «цветок»	245
Шов «волна» с перевивом и крестиками	141			Элемент «цветок» с пайетками и бисером	335
				Якобинская решетка	172

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Зайцева Анна Анатольевна

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ АТЛАС ШВОВ И СТЕЖКОВ ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ВЫШИВКИ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 08.09.2021. Формат 60х84¹/₈.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 41,07.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmolive
 eksmo
 eksmolive
 eksmo.ru
 eksmo_live
 eksmo_live

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКСМО-АСТ"

ISBN 978-5-04-156553-4



9 785041 565534 >

12+

ЧИТАЙ·ГОРОД

В электронном виде книги издательства вы можете

купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



**ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ
С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ
КОМПАНИИ? ЛЕГКО!**

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b





ЭТА КНИГА – НАСТОЯЩЕЕ СОКРОВИЩЕ!

И не только для тех, кто вышивает, но и абсолютно для каждой женщины, которой приходится время от времени декорировать вязаную вещь или штопать детский свитер.

За считанные минуты вы найдете в книге самый подходящий стежок для любой вашей творческой задумки, даже если не знаете, как он называется. Специально разработанная система навигации дает возможность как визуального, так и текстового поиска.

Каждый стежок представлен в виде отдельного блока с указанием уровня сложности, с красивой яркой иллюстрацией, пошаговой инструкцией по его выполнению, схемой там, где это необходимо, советами по выбору материалов для вышивки и описанием способов его наиболее частого применения.

ЛЕГКО НАЙТИ, ЛЕГКО ВЫБРАТЬ, ЛЕГКО НАУЧИТЬСЯ!



Представленная в книге коллекция швов и стежков – без преувеличения САМАЯ БОЛЬШАЯ В МИРЕ!

- БАЗОВЫЕ ШВЫ
- БОРДЮРНЫЕ ШВЫ
- ЗАПОЛНЯЮЩИЕ ШВЫ
- ПЛЕТЕННЫЕ И КРУЖЕВНЫЕ ШВЫ И СТЕЖКИ
- ФИЛЕЙНЫЕ ШВЫ
- ШВЫ И СТЕЖКИ РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Теперь у вас есть великолепный настольный инструмент, расширяющий границы художественных возможностей!

ТВОРИТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

ISBN 978-5-04-156553-4



9 785041 565534 >



