

Японский сад

Кадзуко Аоки

Изящная цветочная вышивка



Шедевры
мировой
вышивки

青木和子の刺しゅうダイアリー

Японский сад

Кадзуко Аоки

Изящная цветочная вышивка



Москва
2021

УДК 746.3
ББК 37.248
К13

Kazuko Aoki
AOKI KAZUKO NO SHISHU DIARY

(English title: Kazuko Aoki's Stitch Diary of Four Seasons)

AOKI KAZUKO NO SHISHU DIARY (NV70187) Copyright © Kazuko Aoki / NIHON VOGUE-SHA 2013 All rights reserved.

Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.) the items included in this book.

Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts

Photographers: Yukiko Tanaka, Noriaki Moriya (Pages 43—52), Kazuko Aoki (pages 44-47)

Кадзуко Аоки

Дизайнер вышивки. Обожает свой садик, выращенные там цветы, прилетающих в сад птиц и насекомых, и изображает все это в вышивке. Превращая ткань в живописный холст, вышивает словно пишет картины – и этим очаровывает людские сердца. Уникальность идей и использование неожиданных материалов завораживает поклонников её творчества.

Автор книг: «Азбука садовых цветов в картинках», «Вышивка всех времен года»,

«Вышивка крестиком от А до Я» (издательство «Бунка») и многих других.

Список использованной литературы:

«Справочник птиц», издательство Ридерз Дайджест

«Летние насекомые, летние цветы», издательство Фукуинкай Сетэн

Кадзуко, Аоки.

К13 Японский сад Кадзуко Аоки. Изящная цветочная вышивка / Аоки Кадзуко ; [перевод с японского Г. Ю. Весниной]. — Москва : Эксмо, 2021. — 128 с. : ил. — (Шедевры мировой вышивки).

ISBN 978-5-04-118307-3

Культурная во всем мире книга по вышивке от знаменитой японской вышивальщицы Кадзуко Аоки! Ее имя хорошо знакомо и любителям глади, и поклонникам крестика, потому что она мастерица на все руки! Потрясающе нежные и утонченные дизайны легко узнаваемы. Все тонкие травиночки, нежные первоцветы, полевые цветы выполнены с большой любовью и пристальным вниманием к самым мелким деталям.

Элегантные и нежные цветочные дизайны разделены по временам года: весна, лето, осень и зима.

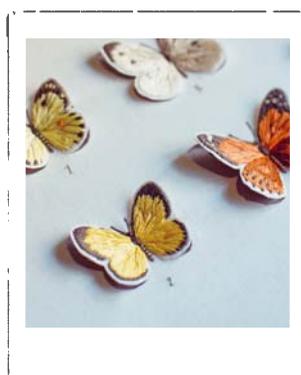
Автор наблюдает за растениями в своем прекрасном саду, записывает все изменения и превращает в изящные дизайны вышивки. Такие мотивы станут прекрасным украшением различных предметов — рубашек, футболок, рюкзаков и многого другого!

УДК 746.3
ББК 37.248





ДНЕВНИК САДОВОДА



Прошла пора забот о травах и многолетних растениях, хлопот о розах и клематисах, и в саду становится все больше зелени. Хотя чувства, которые вызывает сад, неизменны, сам он преобразается год от года.

Весной в нем пробиваются нежные ростки, расправляются листья, все цветет и плодоносит.

И если это означает, что растения тоже живые, тогда все происходящие изменения свидетельствуют о ее богатстве и в моем садике. А еще в саду живут насекомые и птицы. В общем, сад — неисчерпаемое увлечение.

В течение года я вела «Дневник садовода», где записывала особенности ухода за цветами, садовых работ и т.п. Надеюсь, он понравится и тем, кто увлекается вышивкой, и тем, кто обожает садоводство.

Записи из ателье Кадзуко Аоки



СОДЕРЖАНИЕ

ВЕСНА..... 6

ЛЕТО 16

ОСЕНЬ 24

ЗИМА 32

САДОВОДСТВО
И ВЫШИВКА 41

ОСНОВЫ ВЫШИВКИ
ОТ КАДЗУКО АОКИ..... 48

СХЕМЫ 65

КАТАЛОГ ШВОВ
И СТЕЖКОВ 66

ВЕСНА

ДНЕВНИК ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ. ВРЕМЕНА ГОДА

Год садового начинается с весны.
К долгожданным солнечным лучам тянешься
всей душой, словно поднимаясь на цыпочки.
Выйдя в сад, ищешь всходы луковиц,
посаженных осенью, проверяешь, сочетаются
ли по цвету анютины глазки и фиалки.
После гиацинтов ранней весной во всей красе
расцветают тюльпаны.
Затем, когда уже сад благоухает розами
и другими цветами, он наполняется жизнью.



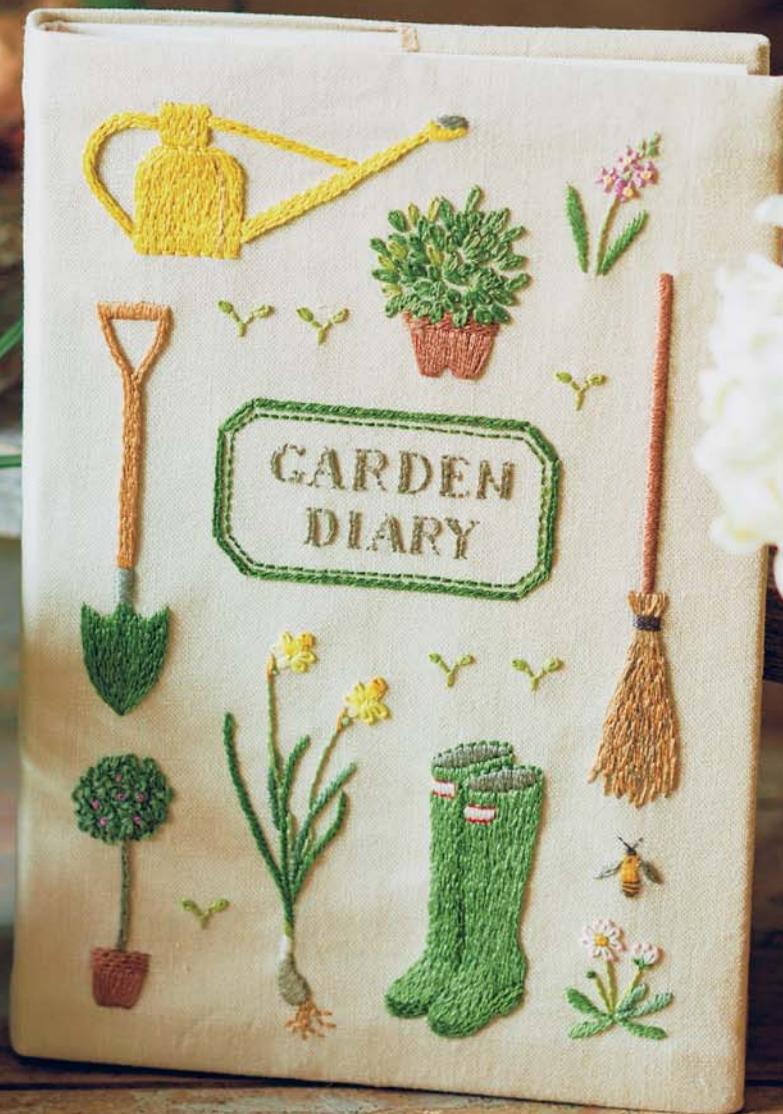
ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ И ВЕНОК

Дрема, лютик, маргаритка, незабудка, мимоза, сцилла, ландыш.
В основе венка — лапчатка индийская (ложная земляника), а украшают его
анютины глазки, фиалки, вербена, белокудренник, колокольчик, кислица,
маргаритка, сныть.



Дневник садовода

С тех пор, как начала заниматься садоводством, я веду дневник. Регулярно записываю в него наиболее удачные сочетания растений, высаженные семена, список купленных сортов роз и клематисов. Пока пишу, все думаю, что это послание самой себе из прошлого в будущее. Самое важное подчеркнуто дважды, чтобы не забыть.





Маленькие маргаритки

Небольшой узор с обложки «Дневника садовода». Можно вышить его отдельно или в сочетаниях с другими узорами. Намотайте ленту с вышивкой на катушку — получится красивая подставка под ножницы.

Цвета весны

Я окрасила тонкие льняные нити в двенадцать оригинальных оттенков. Когда вышиваю цветы, мне кажется, что ничем, кроме льна, не передать их красоту.



Садовый островок

Это небольшой фрагмент садовой клумбы.

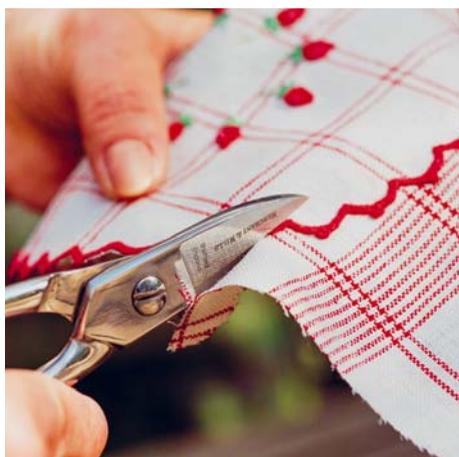
Вышивать, по правде говоря, все равно что сад возделывать. Сначала обрабатывают почву, а затем высаживают растения, подбирая их по цвету, форме и высоте. А на вышивке можно «посадить» рядом даже растения, которые цветут в разное время.





ДОМАШНЕЕ ВАРЕНЬЕ

Готовим домашнее варенье



Приготовление варенья — тоже радость. Засыпьте клубнику сахаром и варите на медленном огне: сладкий аромат заполнит не только кухню, но и весь дом. Этим запахом можно наслаждаться бесконечно. Предлагаю сделать «крышку» для банки с вареньем. Для нее вам понадобится небольшой отрезок любой ткани. Так простую банку варенья можно превратить в изысканный подарок.

О бабочках и не только

В любой книге по садоводству можно найти информацию о растениях, которые привлекают бабочек и пчел. Благодаря им в цветущем саду кипит жизнь.





Брошь «Бабочка»

Брошь в виде знакомой с детства бабочки-капустницы. Она смотрится очень элегантно именно за счет изысканной простоты.

ЛЕТО

ДНЕВНИК ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ. ВРЕМЕНА ГОДА

В лучах летнего солнца особенно хороши красные и оранжевые цветы.

А для тех, кто, как и я, предпочитает синие оттенки, выбирать летние цветы — сплошная головная боль.

Не зацикливаясь на синих цветах, каждый год сажаю что-нибудь новенькое.

Первой я посадила оранжевую шаровидную гомфрену.

Оказалось, подбирать к ней сочетания легче, чем я думала, и цвела она отлично.



ЛЕТНИЕ ЦВЕТЫ И ВЕНОК

Сныть, гомфрена шаровидная, шалфей, пентас ланцетовидный, подсолнух, черника, табак. В основе венка — липпия, а украшают его сныть, шалфей, гомфрена шаровидная, петуния, цинния узколистная, роза, пентас ланцетовидный.





Травяной гербарий

Я увлеклась садоводством на пике его популярности, и пряные травы тогда были гвоздем программы. Я выращиваю их до сих пор и добавляю в различные блюда. Петрушку я сажаю на клумбе, ее с аппетитом уплетают гусеницы махаонов. А я не переживаю — пусть хоть всю съедят, ее и в магазине купить можно.

Сочетание растений в моем саду поражает воображение! Ничто не сравнится с природной палитрой.



Саше с лавандой

Из ароматных трав первой вспоминается лаванда. Вынув ее из гербария, я сшила саше. Подлинное изящество — в сочетании цветов внутренней части мешочка и вышивки.



САДОВЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Каждый решает сам, какую работу в саду нужно делать, вне зависимости от времени года. Тем, кто выращивает растения в горшках, важен полив, а деревья и кустарники в саду нужно подстригать. В моем саду много деревьев, роз и трав.

Для обрезки и стрижки я часто пользуюсь секаторами.

Не обойтись и без пенькового шнура или нейлоновой веревки.

Вот тот набор садовых инструментов, которыми я регулярно пользуюсь.

Летний сад

В летнюю жару так хочется укрыться в тени, и это возможно благодаря кронам больших деревьев.

Однако лето — еще и пора самых роскошных цветов, посадим-ка и то, и другое.

Коровяк (под буквой V слева) — единственное, что пока не высадила, но очень хочу.





ОСЕНЬ

ДНЕВНИК ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ. ВРЕМЕНА ГОДА

Осень — пора неторопливого наслаждения цветами. И урожай созрел, и цветы стали насыщенней в оттенках и еще красивее. Отцвели летники, расцветают осенние розы, в продаже появляются семена весенних растений, а всесезонные цветы все так же украшают сад. Самыми последними распускаются астры. Но отцветут последними не они, а английские розы.



ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ, ГРИБЫ И ВЕНОК

Астра, шалфей луговой, череда, роза, мирт, рудбекия, грибы.
В венке оливковую ветвь обвивает шиповник.



Настенный органайзер

Когда в саду поспевают плоды, тут же прилетают птицы. Они съедают почти все ягоды мирта, но я закрываю на это глаза, ведь птицы уничтожают насекомых. Хотя дрозды и малиновки не прилетели, я вышила их. На органайзере я сделала кармашки и пришила резинку, чтобы можно было туда прикреплять различные записки.





Кошелек с птичкой

Хоть кошелек и мал, все равно пригодится. Там можно хранить всякие мелочи, визитки и карточки, а если сделать его чуть побольше, то и фотоаппарат поместится. Никому не скажу, что в кошельке прячет «птичка».



НАБОР ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ



Мешочек с утяжелителем (внизу) очень удобная вещь. Положите его на край работы, чтобы вам не пришлось постоянно придерживать основу.



Чем длиннее становятся вечера, тем больше времени на рукоделие.

Из остатков льна можно сделать покрывало или салфетку. Рукодельничать не только приятно, но и полезно — это помогает расслабиться. Решила вышить, как всегда, садовые узоры.





Как на выставке

Из всех садовых работ фигурная стрижка кустарников ближе всего к искусству. Я иногда берусь за ножницы и занимаюсь стрижкой и обрезкой кустарников: то удалю отмершие нижние ветки османтуса, то куст самшита подстригу в виде птицы. А еще я хочу сформировать кусты в виде манекена и скрипичного ключа, но сначала вышью их. Манекен украсила цветочными аппликациями.

ЗИМА

ДНЕВНИК ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ. ВРЕМЕНА ГОДА

В саду, даже если за ним не ухаживать, к счастью, всегда что-то цветет и плодоносит.

И зимой, если хорошо поискать, можно найти растения для букета. Например, плоды фатсии японской, скромные цветы саркококки или черного морозника.



ЗИМНИЕ ЦВЕТЫ И ВЕНОК

Фатсия японская, черный морозник, нарцисс, подснежник, саркококка, фиалка
В основе венка — плющ, а украшают его фатсия, актинотус подсолнечниковый, хвоя, саркококка.





Подушка

Зимой, лежа на подушке в теплой комнате, самое время помечтать о садоводстве. Именно в это время года нужно планировать следующий дачный сезон. В воображаемом саду всюду цветут любимые цветы, не нужно бороться с вредителями, на солнце не обгорить — одно удовольствие. Украсьте подушку вышитой лягушкой, выбирайте любой понравившийся дизайн.



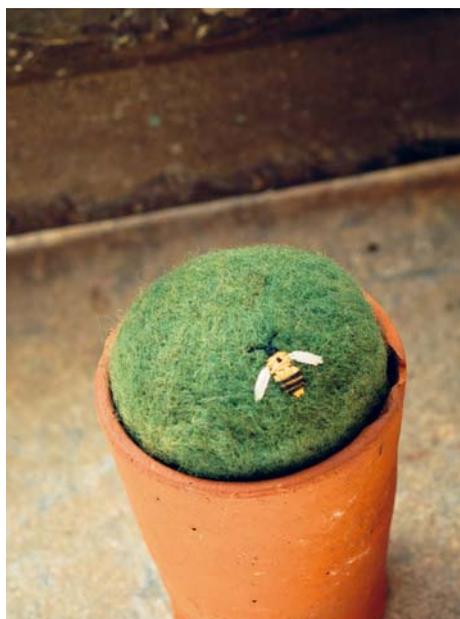


Рождественское украшение

Я подумала, что парочки рождественских украшений вполне достаточно для создания настоящей праздничной атмосферы.

Раньше для вышивки я использовала шерсть.

Но вышивка золотой нитью смотрится наряднее.



Сколько можно ждать весны

Обнаружила дома проросшую луковицу, которую забыла посадить. Листочки у нее были такие нежные и зеленые, прямо как атласная лента. Я обернула ее шерстью для валяния, и получилась луковица-игольница. А из зеленой шерсти можно сделать искусственный мох.





Мечты о розах

Я начала выращивать розы несколько лет назад.

Каждый день мечтала о них, в какой-то период вырастила почти сотню. Когда смотрю на фотографии того времени, они напоминают мне вышивку: зеленый фон густо усеян розовыми, чайными и белыми цветами, похожими на французские узелки. С тех пор я проредила посадки и оставила ровно столько, сколько смогу вырастить. И все равно мои мечты о розах бесконечны: хочется выращивать новые сорта и снова высадить те, что не прижились.



Открытка с вышивкой

Часто вижу в продаже симпатичные открытки с вышивкой. Попробуем сделать что-то подобное: приклеим на картон небольшую вышивку, дополнительно украсим композицию маленькой деталью вроде марки — и открытка готова. Вышивку с продуманным цветовым решением (в сочетающихся или контрастных цветах) невозможно не заметить.



САДОВОДСТВО И ВЫШИВКА

См. схему на с. 127

СЕМЕНА ИДЕЙ ДЛЯ ВЫШИВКИ В САДУ



Утром запах роз просто восхитителен. Особенно ароматны английские сорта.



Как будто сидишь на скамейке среди розовых кустов.



Темные цвета так притягательны. Прямо как в вышивке.



За пчелами можно наблюдать бесконечно.



Незаменимые принадлежности для ухода за розами.

Я бываю в саду каждый день, поэтому обращаю внимание на мелочи: примечаю, когда прилетают пчелы и какие места любят растения. А лучшие сочетания цветов я использую в вышивке.



У южного окна высадила почвопокровную розу Альба Мейдиланд. Белые грозди пышных цветков оттеняют стену дома.

Высадив у стены куст, который разросся, словно айсберг, пристально слежу за его ростом. Удивительно, но когда думаю о садоводстве или размышляю о вышивке, несмотря на различия, ход мысли один и тот же.



Вид на сад из окна напоминает картину в раме.



Садовые принадлежности тоже можно вышивать на изделиях.



Цветы обрезают, чтобы они стали еще красивей.

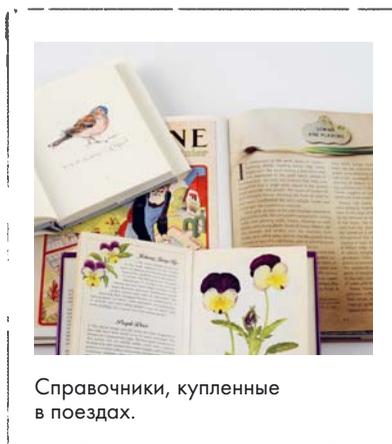
ЗАИМСТВОВАНИЯ ИЗ САДОВОДСТВА В ВЫШИВКЕ

Хочу запечатлеть собранные сезонные цветы, чтобы затем вышить их. Чем меньше времени пройдет от сбора растений до вышивки, тем естественнее выглядит работа. Обдумываю сочетание цветов, чтобы улучшить композицию и соблюсти в ней равновесие точек и линий на плоскости.

Составив сезонный венок из собранных в саду цветов и положив его в тарелку с водой, зарисовала его, а после этого вышила.



Сад, где сочетаются любимые высаженные растения, а также дикорастущие травы — неисчерпаемый источник узоров. Несмотря на то, что каждое растение цветет в определенный период, весной все пробуждается, и в течение года сад оживает.



Справочники, купленные в поездах.



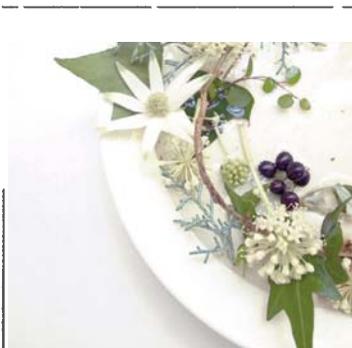
Миг цветения.



Выбрав основу для сезонного венка, побродив по саду, собрав растения, составляю букет. Иногда во время прогулки придумываю композицию стежков, подбираю их, словно мазки на картине.



Много раз скопировав набросок, решаю, каков будет дизайн.



Труженицы-пчелы помогают в вышивке.



Извечный мотив для вышивки, роза.

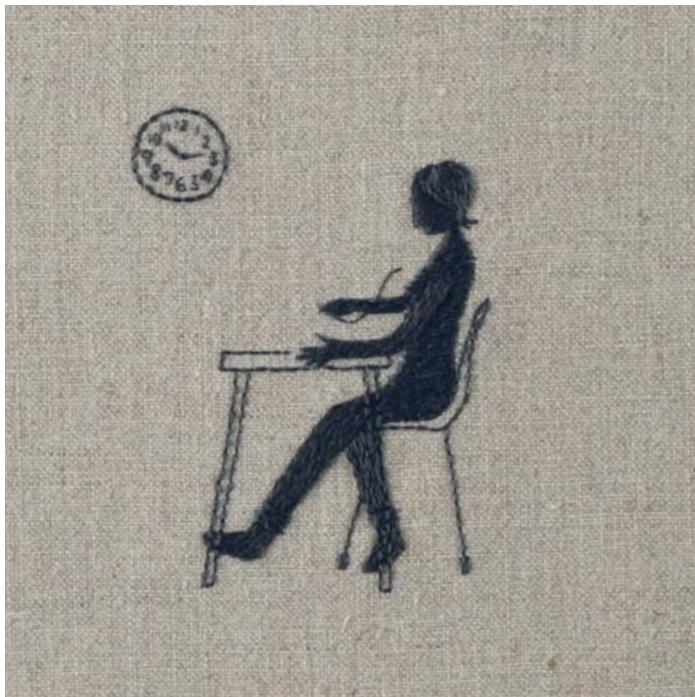


Льняная нить, окрашенная в натуральные цвета.



Выбираю оттенки ниток для вышивки.





ВЫШИВКА + САДОВОДСТВО

Кадзуко Аоки

См. схему на с. 127





Основы вышивки от Кадзуко Аоки



ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Это материалы и инструменты, которые
я использую для вышивки.

- А** Основа — часто беру лен или полулен (лен с добавлением хлопка или синтетических нитей) для вышивания.
- Б** Клеевой флизелин пригодится при вышивке картин, панно, открыток и т.д. Я приклеиваю его к изнаночной стороне основы.
- В** Пяльцы. Для больших полотен беру квадратные пяльцы-раму, для маленьких — круглые. Подбирайте их в зависимости от размера вышивки.
- Г** Работы, представленные в книге, вышиты нитями фирмы DMC. Чаще всего я пользуюсь № 25, но иногда для стеблей и других похожих деталей беру № 5. Также для некоторых работ я взяла льняные нити, которые сама окрасила, и металлизированную «алмазную» нить.
- Д** Иглы для вышивания — использую разные иглы для нитей разной толщины.
- Е** Булавки нужны для разного вида работ. Рекомендую использовать тонкие булавки для шелка с маленькой головкой.
- Ж** Острые ножницы пригодятся для работы с нитками и тканью.
- З** Стилус — для переноса рисунка на ткань.
- И** Калька, копировальная бумага нужны для переноса рисунка на ткань. Рисунок с них можно смыть водой.





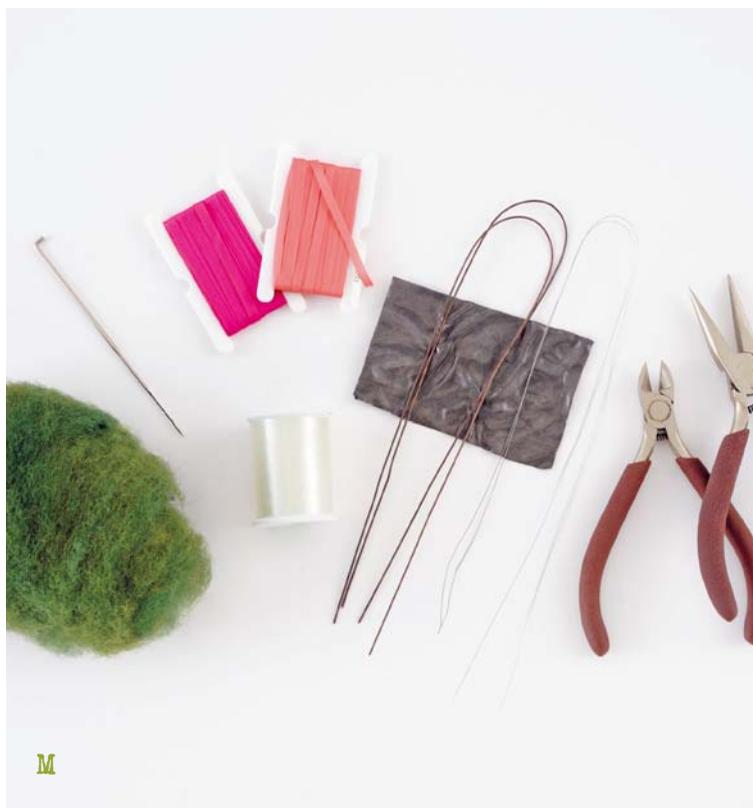
К

К Ткань для декора, тюль для травы, двусторонний клеевой флизелин, грубая марля.

Л Готовые аппликации из магазина и подвески, придающие работе особую изюминку. Изделия, не предназначенные для стирки, можно украсить бумагой. Также взяла для работы открытки с марками (с. 40).



Л



М

М Шерсть и игла для сухого валяния (с. 37).

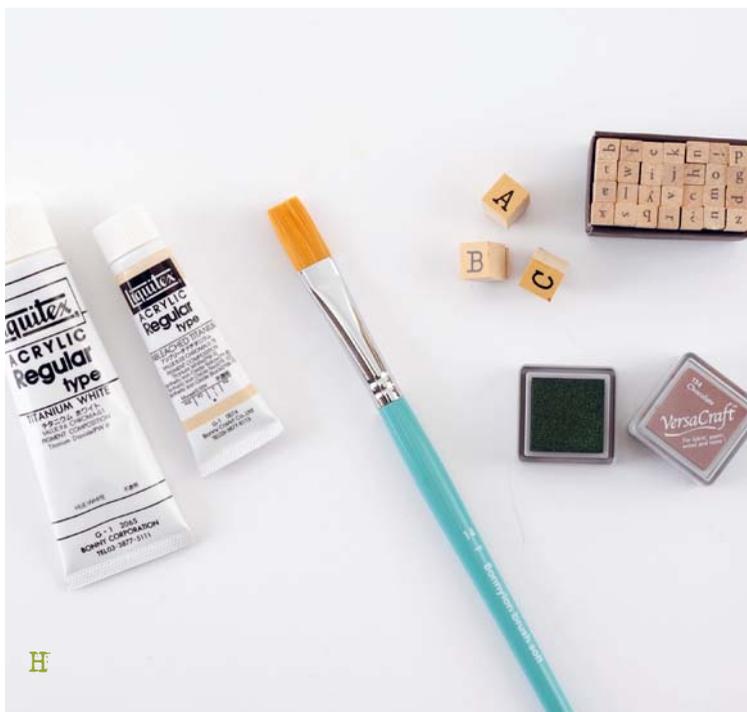
Даже небольшое количество лент в вышивке прибавит работе утонченности. Из проволоки можно сделать усики для бабочки (с. 15) или использовать ее для создания различных декоративных эффектов (с. 30, 31).

Для работы с проволокой нужны кусачки и острогубцы.

Для укрепления конструкции использую прозрачную леску, так как она незаметна.

Также для работы понадобится фольга.

Н Акриловые краски. Печатая рисунок на ткани, можно добавить композиции интересные детали и придать неповторимый колорит. Не забудьте купить специальную чернильную подушечку для штампов.



Н



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ



Как приклеить флизелин



Клеевой флизелин я использую почти в каждой вышивке. Отрежьте большой кусок ткани, положите сверху меньший по размеру отрезок клеевого флизелина и равномерно прогладьте утюгом. Чтобы не испортить утюг, поместите поверх флизелина лист кальки.



Как перенести рисунок на основу



Скопируйте рисунок на кальку.



На основу положите: копировальную бумагу, кальку с рисунком, целлофан (можно взять пленку), приколите рисунок к основе булавками и обведите по линиям стилусом, плотно прижимая его к бумаге.



Набросок скопирован. Тонкие линии и места, которые забыли откопировать, можно перевести на ткань с помощью специального карандаша.



Как закрепить ткань на раме



1

Соберите прямоугольную раму и оберните ее тканью.

Натянув ткань, закрепите ее кнопками по центру, затем по краям и в промежутках.



2

3



Если ткань меньше, чем требуется, закрепите ее края на картонной раме с помощью ниток.





ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ



Как закрепить ткань на пальцах

1



Положите ткань между верхним и нижним элементом.

Натяните ткань и затяните винтовой зажим.

2



3



Если нужно, подтяните края, чтобы расправить ткань.
На заметку: неравномерное натяжение способствует деформации ткани.





Как вышивать нитью № 25

1



Вытяните нить, состоящую из 6 скрученных волокон.

2



Отрежьте нить длиной 50–60 см.

3



Разделите нить на волокна, расправьте их, затем соедините нужное количество.

4



Проденьте нити в иглоку нужной толщины. Учтите, что если игла будет не совпадать по толщине с нитью, в ткани будут большие дыры, шить будет сложно, и нить сильно истреплется.

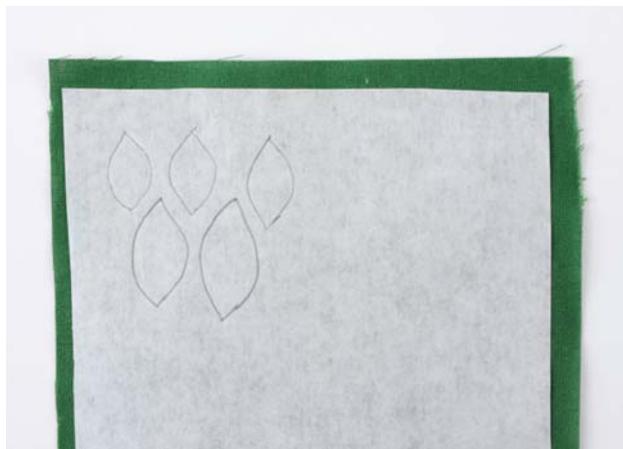


ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ



Как сделать аппликацию

1



Приклейте с обратной стороны ткани для аппликации двусторонний клеевой флизелин с бумажным слоем и нарисуйте на нем детали в зеркальном отображении.

2



Вырежьте деталь из ткани и снимите бумагу.

3



Приутюжьте деталь к основе.

4



Тюль не вписывается в рамки вышивки, но дополнительно ее оттеняет. Вырежьте несколько овальных кусочков тюля и наложите друг на друга. Приколите тюль булавками и пришейте его леской или нитью того же цвета.



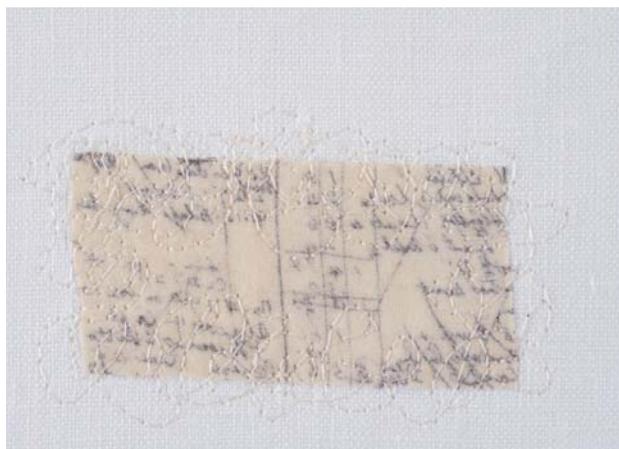
Свободно-ходовая машинная вышивка

1



Применяя функцию «свободный ход» в швейной машине, пришейте к основной ткани декоративную, выполняя стежки в разных направлениях. Я часто пользуюсь этим приемом, он помогает придать особый колорит работе.

2



Не бойтесь экспериментировать, можно взять любую ткань и получить совершенно неожиданный эффект (например, я пришила к основной ткани декоративную, расположив ее изнаночной стороной вверх).



Сухое валяние



Сделайте заготовку из шерсти и с помощью многочисленных проколов иглы с засечками придайте нужную форму изделию. Будьте аккуратны, чтобы не уколоться.





ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ



Как покрасить ткань акриловой краской

1



Добавьте белую и немного бежевой акриловой краски в небольшую емкость.

2



Смешайте их и добавьте воду для получения нужной консистенции. Не пугайтесь, если цвет будет неоднородным. Это придаст работе эффект шероховатости.

3



Покрасьте основную ткань. В местах вышивки нанесите краску более тонким слоем.

4



Выполняйте мазки хаотично, избегайте равномерного покрытия, так работа будет выглядеть стильной.



Незаметные штрихи



1

Работы, натянутые на раму, обрабатывайте водой из пульверизатора. В таком случае вышивку можно не гладить.



2

Смочите водой ватную палочку и аккуратно пройдитесь по швам (глади и швам типа стебельчатого).



3

Удалите остатки водорастворимого маркера.



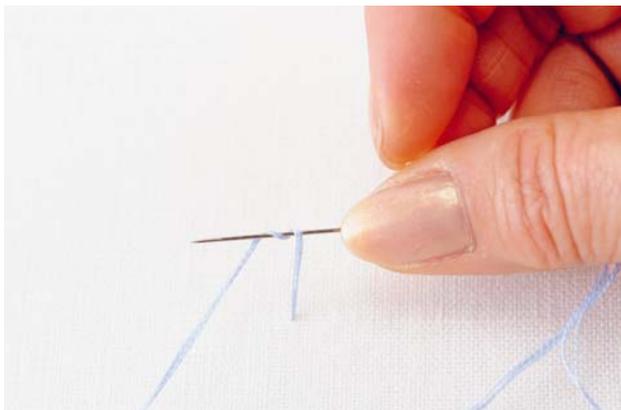
СЕКРЕТЫ ВЫШИВКИ

Несмотря на кажущуюся простоту, этот стежок достаточно сложен в исполнении. Секрет — в тщательном натяжении нити левой рукой.



Французский узелок

1



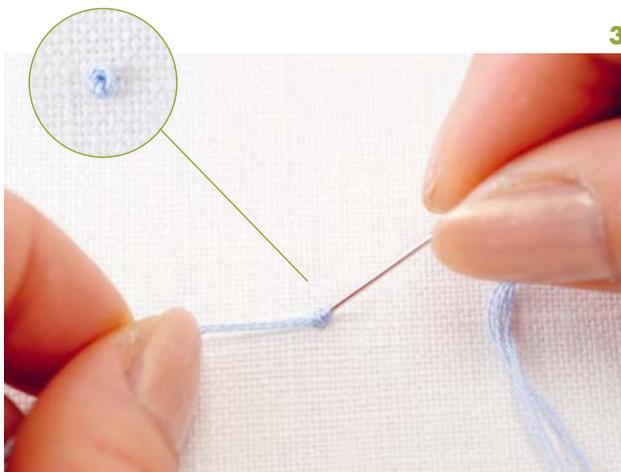
Выведите нить на лицевую сторону ткани и оберните вокруг иглы один или несколько раз.

2



Введите иглу в ткань, отступив на 1–2 нити основы от места прокола.

3



Придерживая нить левой рукой, аккуратно выведите иглу на изнаночную сторону. Так обвитая вокруг иглы нить образует узелок.

4



Размер французского узелка зависит от количества витков нити. Посмотрите, как выглядят узелки в 1, 2 и 3 обвития.

Шов из нитей, переплетенных словно на ткацком станке, отлично подходит для вышивки трехмерных элементов. Другое его название — плетеное пико.



Плетеный шов

1



Сделайте вертикальный стежок снизу вверх, затем из вершины стежка отложите стежки слева и справа.

2



Каждый раз вкалывайте иглу в одно и то же место. Вколите иглу снизу в начало одного из боковых стежков.

3



Протягивайте нить слева направо и справа налево то под, то над нитью центрального стежка.

4



Закончив «ткать», расправьте элемент и придайте ему желаемую форму. Вколите иглу в вершину элемента и закрепите нить на изнаночной стороне.

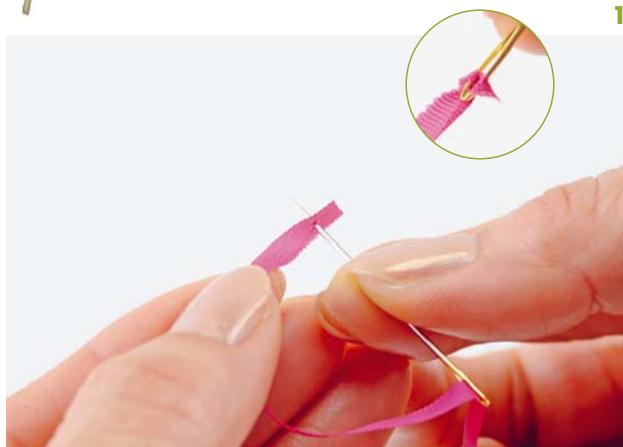


Ленты придают работе неповторимый колорит.



Вышивка лентами

1



Отрежьте кусок ленты длиной 60 см и вставьте в иглу. Вколите иглу в конец ленты и затяните ее. Так вы зафиксируете концы ленты и она не будет выскальзывать из иглы в процессе работы.

2



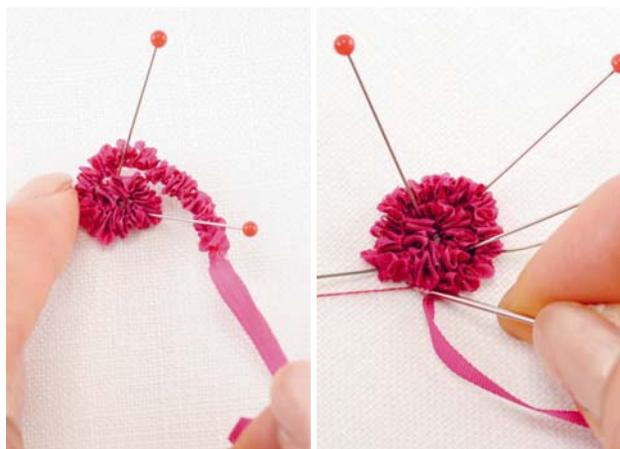
Возьмите вышивальную нить № 25 в цвет ленты в одно сложение, прошейте ленту по средней линии всей длины швом «вперед иголку».

3



Потяните за нить и присборьте ленту до длины 7 см.

4



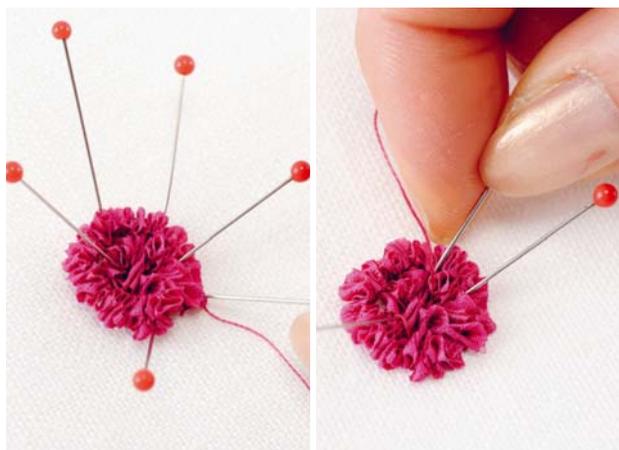
Сверните ленту клубком и приколите булавками. Уложив и распределив витки в два слоя, выведите иглу на изнаночную сторону.

5



Пришейте ленту с изнаночной стороны. Нить № 25 тоже выведите на изнаночную сторону.

6



Выведите нить № 25 на лицевую сторону и пришейте края ленты друг к другу. Затем пришейте ленту небольшими стежками, вынимая булавки по ходу работы.

7



Выполните шов «выкладная нить» вокруг ленты. Для этого возьмите основную нить № 25 из 6 волокон и закрепите ее с помощью дополнительной нити (в одно сложение). Для наглядности я взяла основную и закрепляющую нить разных цветов.

8



Обойдя ленту по кругу, закрепите нить.





Как пользоваться схемами

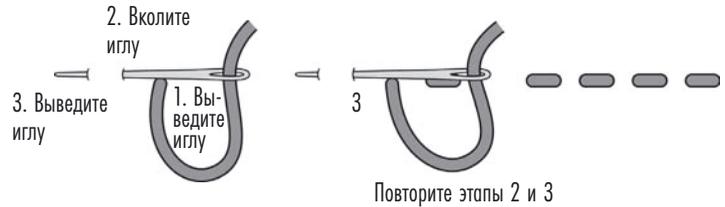
- Размер готового изделия на рисунке составляет 80 % от натуральной величины. Если хотите сделать полноразмерную вышивку, перед работой увеличьте схему в 1,25 раза.
- Названия швов указаны в сокращении.
- Числа в скобках () — это номера цветов вышивальной нити DMC, если не указано иное.
- Кроме мулине DMC используются льняные нити, окрашенные Кадзуко Аоки, и другие льняные нити.
Нити ручного окрашивания обозначены следующим образом: «лн. нить (название цвета)».
- Номер нити мулине указан под знаком №.
- Если в описании не указан номер нити, по умолчанию используется вышивальная нить № 25.
- За исключением нити № 25, вышивайте в 1 нить.
- Обратите внимание, что размер французского узелка зависит от толщины нити и количества витков на игле.
В схемах я рекомендую выполнять французский узелок в 1 обвитие (если не указано иное), но по желанию вы можете изменить количество витков.
- Материал, по которому мы вышиваем, обозначается как «Ткань», а дополнительные материалы — как «Прочее».

КАТАЛОГ ШВОВ И СТЕЖКОВ

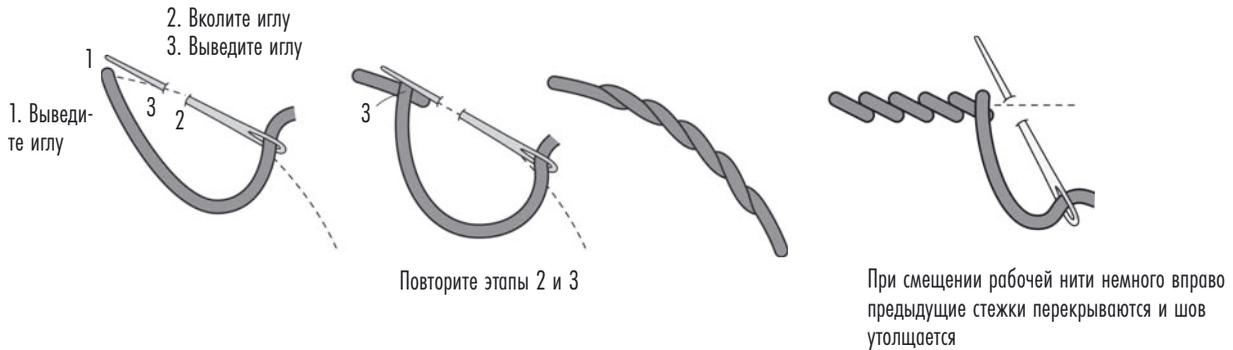
Прямой стежок



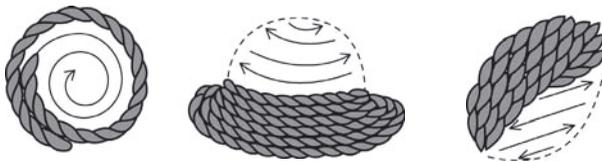
Шов «вперед иголку»



Стебельчатый шов



Заполнение стебельчатым швом

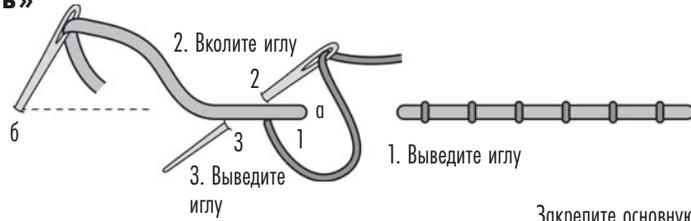


Стебельчатым швом можно заполнить разные фрагменты вышивки, но не забывайте следить за направлением шва

Шов «назад иголку»

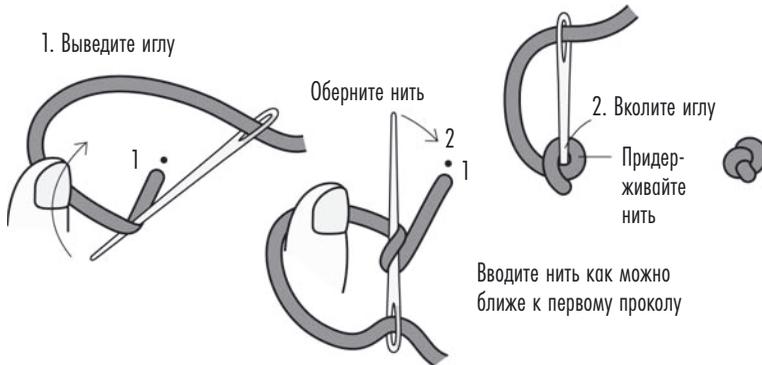


Шов «выкладная нить»

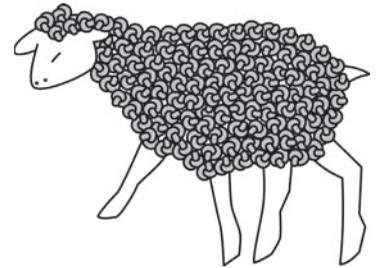


Закрепите основную нить закрепляющей

Французский узелок



Пример вышивки с французскими узелками

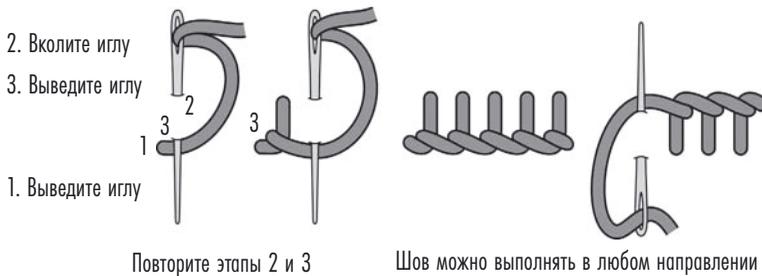


Шерсть овечки имитируют плотно прилегающие друг к другу французские узелки

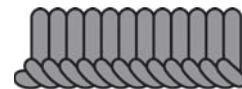
Французский узелок с двойной навивкой



Петельный шов



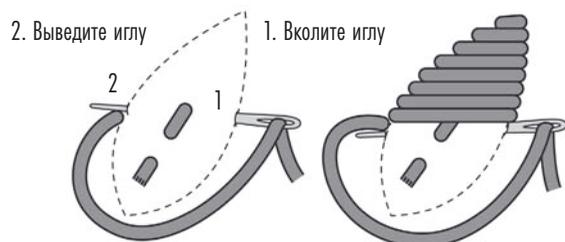
Плотный петельный шов



Шов выполняется аналогичным образом, только стежки плотно прилегают друг к другу

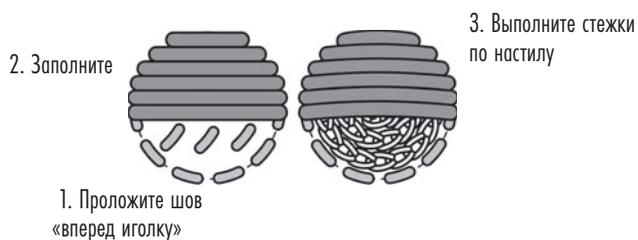
КАТАЛОГ ШВОВ И СТЕЖКОВ

Гладь

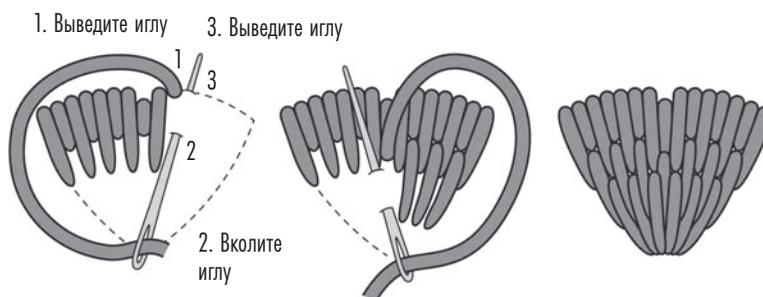


Выполните прямые или косые стежки по всей ширине вышиваемого элемента с лицевой и изнаночной стороны

Гладь с настилом

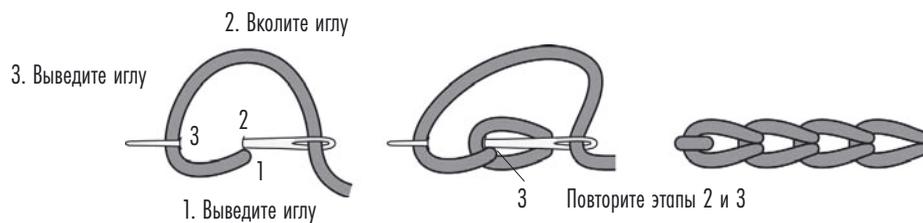


Атласная гладь



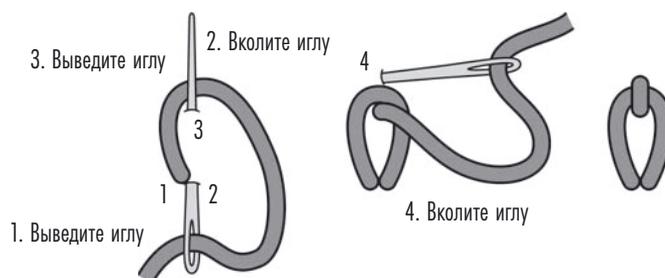
Чередуйте длинные и короткие стежки

Тамбурный шов

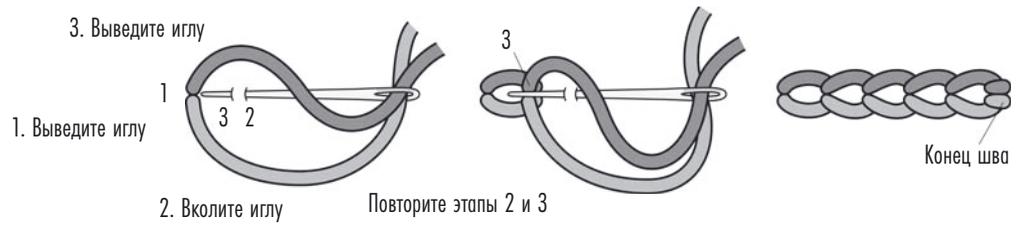


Шов

«петля вприкреп»



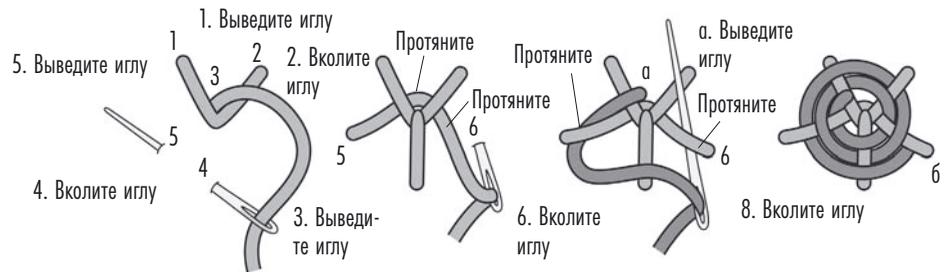
Расщепленный шов



Летающий стежок

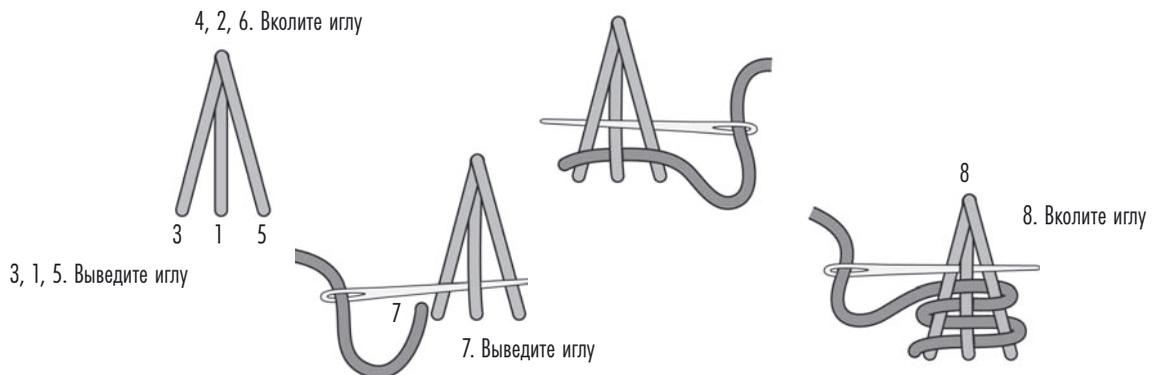


Шов «паутинка»



Работая по спирали от центра к краям, пропускайте иглу над и под перекладинами, пока «паутинка» не достигнет нужного размера

Плетеный шов



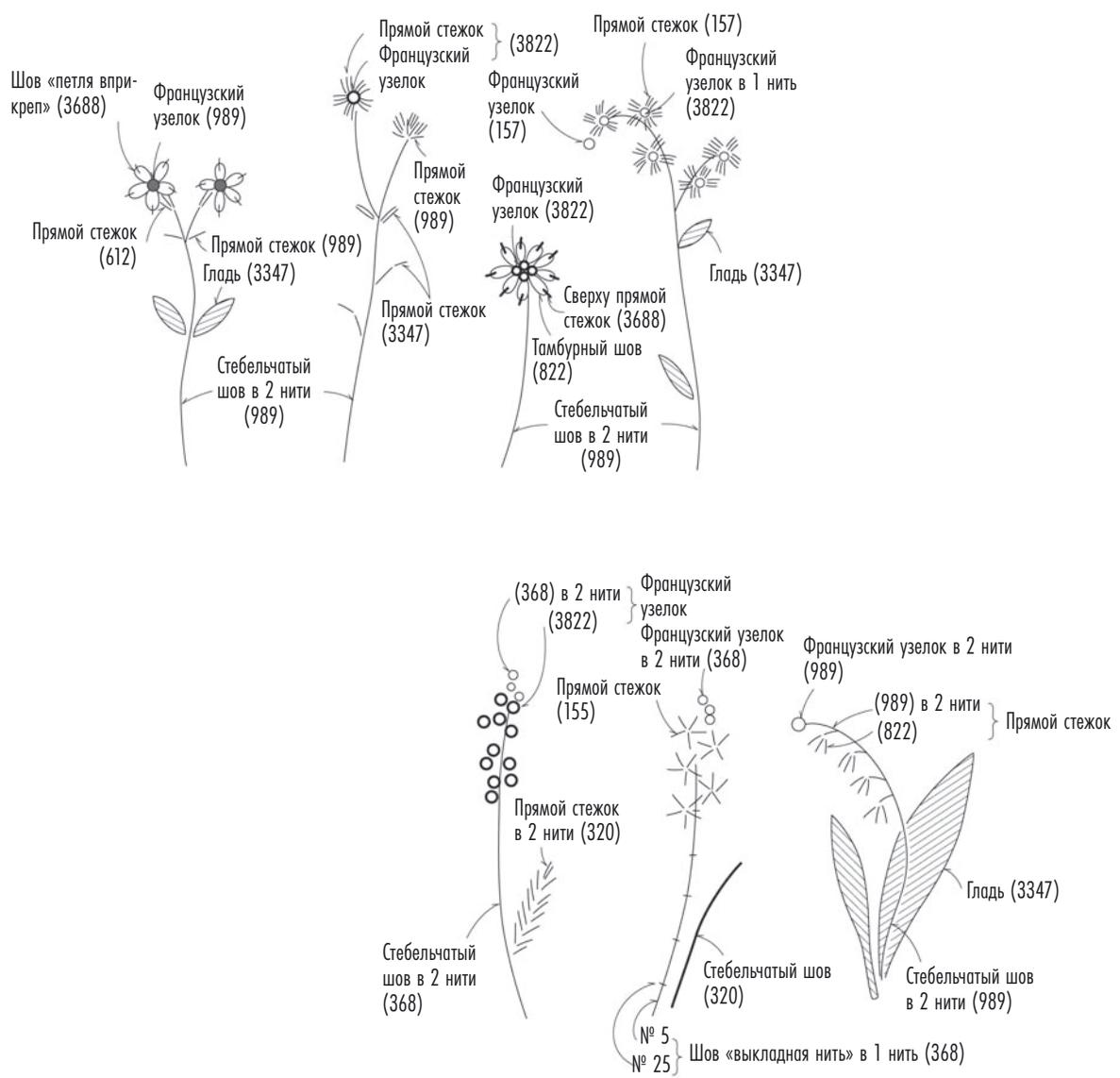
Протягивайте нить слева направо и справа налево то под, то над нитью центрального стежка

с. 6  **Весенние цветы**

- * Нить — мулине DMC № 25 (3688, 155, 157, 368, 320, 989, 3347, 612, 3822, 822) № 5 (368)
- * Ткань — белый лен — 33 × 20 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 33 × 20 см
- * Размер вышивки — 16,5 × 6 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани для вышивки, затем вышивайте

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

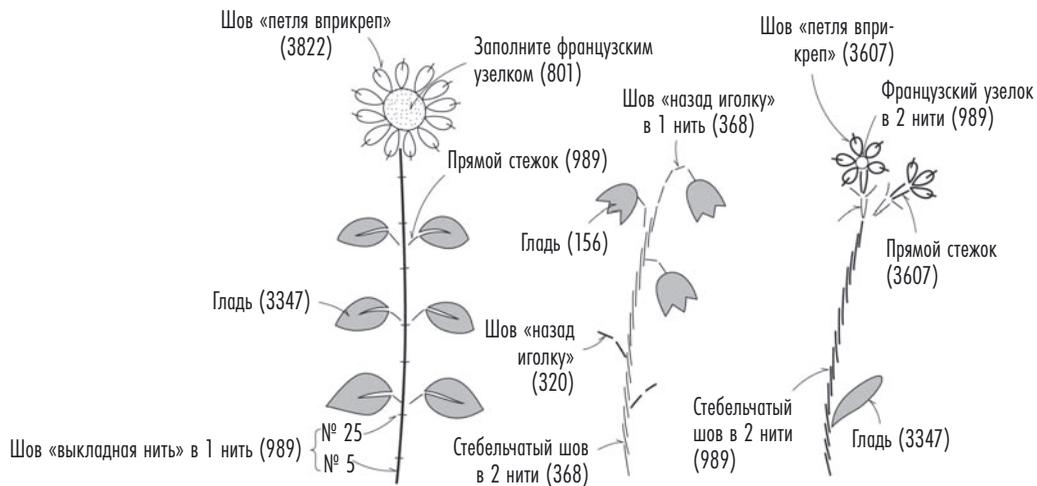
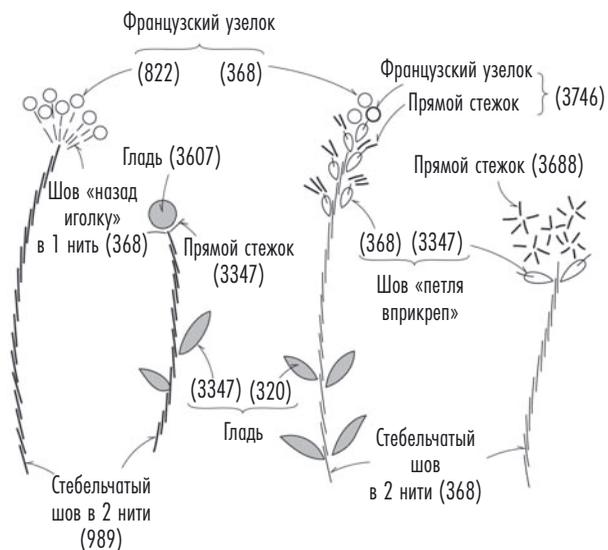


с. 16  **Летние цветы**

- * Нить — мулине DMC № 25 (3688, 3607, 156, 3746, 368, 320, 989, 3347, 3822, 801, 822) № 5 (989)
- * Ткань — белый лен — 33 × 20 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 33 × 20 см
- * Размер вышивки — 17 × 6 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани для вышивки, затем вышивайте

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

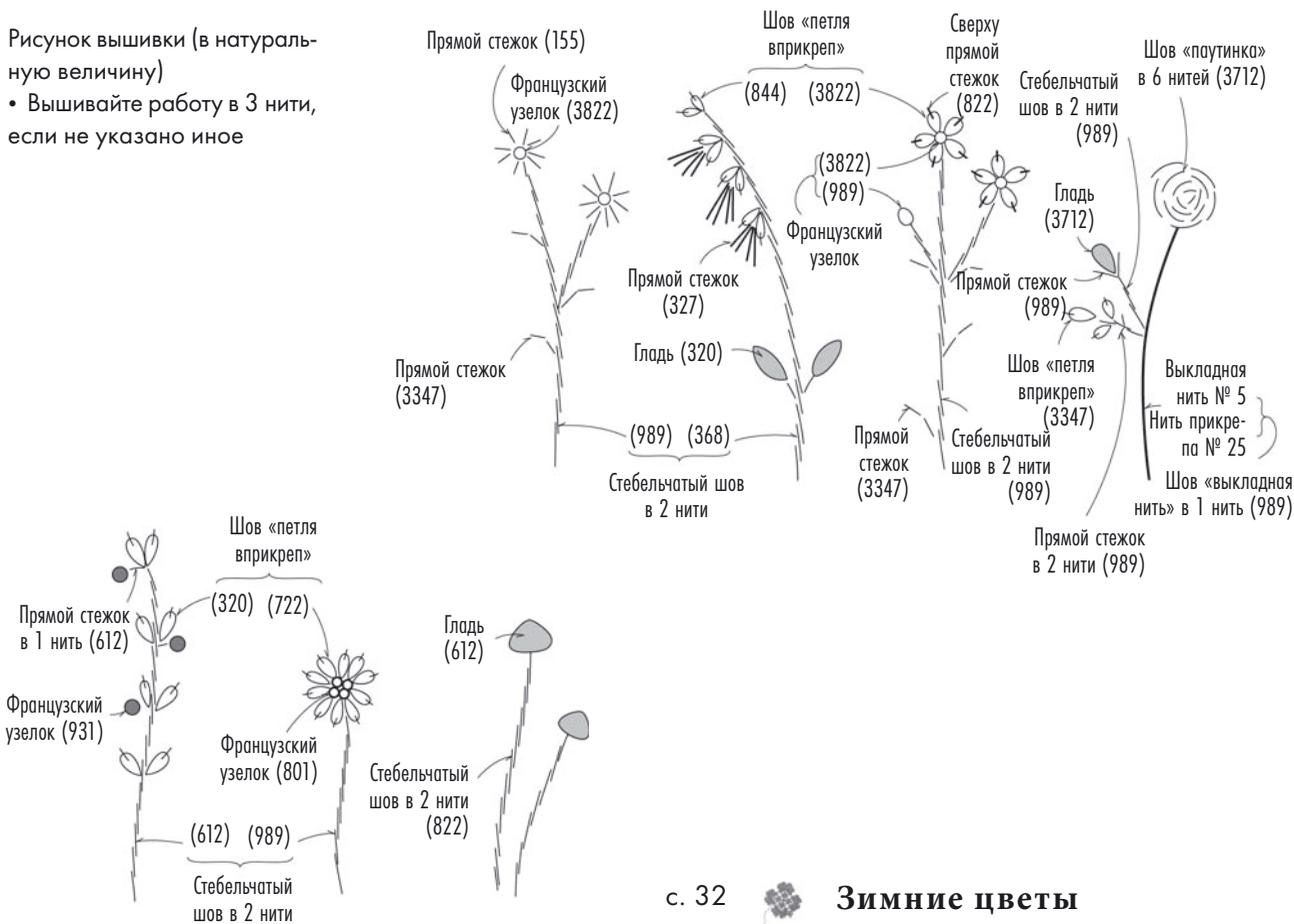


с. 24  **Осенние цветы**

- * Нить — мулине DMC № 25 (3712, 327, 155, 931, 368, 320, 989, 3347, 612, 3822, 722, 801, 822, 844), № 5 (989)
- * Ткань — белый лен — 33 × 20 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 33 × 20 см
- * Размер вышивки — 17,5 × 6,5 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, затем вышейте рисунок

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

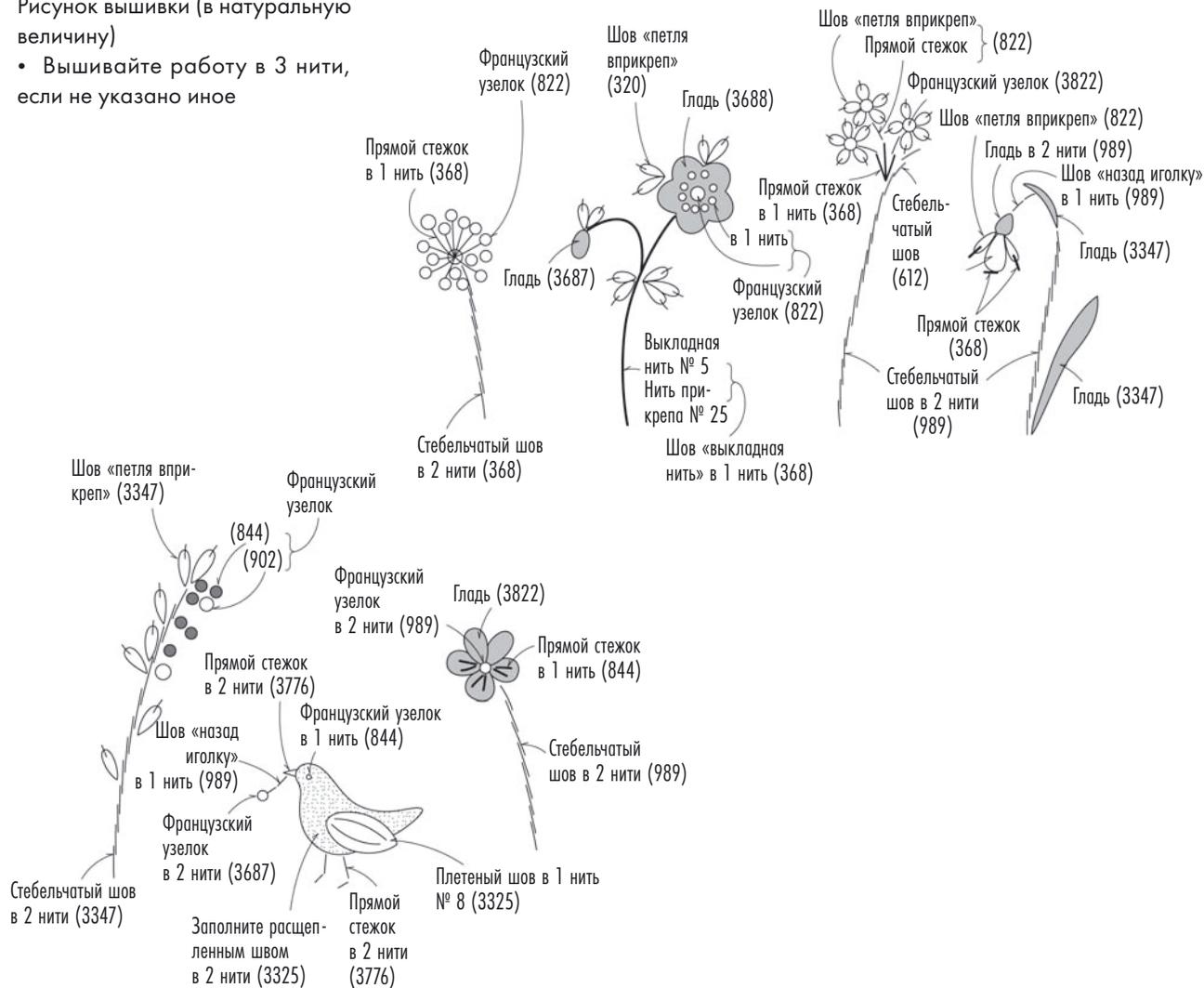


с. 32  **Зимние цветы**

- * Нить — мулине DMC № (2353 2(356)88, 3687, 902, 3325, 368, 320, 989, 3347, 612, 3822, 3776, 822, 844) № 5 (368) № 8
- * Ткань — белый лен — 33 × 20 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 33 × 20 см
- * Размер вышивки — 17,5 × 6,5 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, затем вышейте рисунок

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

• Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

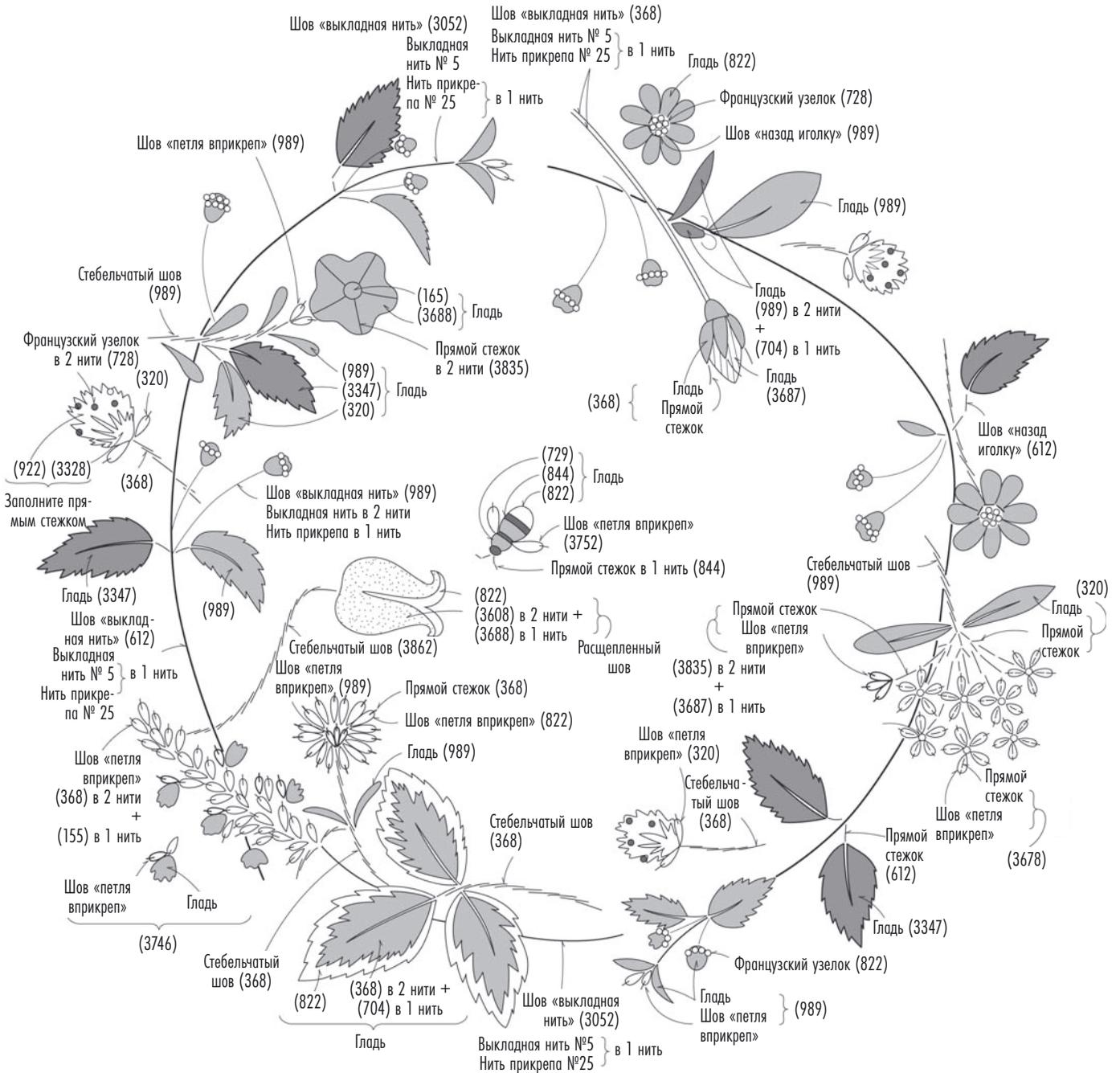


с. 7 Весенний венок

- * Нить — мулине DMC №25 (471, 347, 3834, 154, 211, 208, 554, 552, 155, 3746, 333, 823, 3752, 369, 368, 320, 989, 988, 522, 632, 782, 3822, 727, 433, 712, 844), №5 (471)
- * Ткань — кремовый лен — 35 × 35 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 35 × 35 см
- * Размер вышивки — 20 × 19,5 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, затем вышейте рисунок

с. 17 Летний венок

- * Нить — мулине DMC № 25 (3328, 3688, 3687, 3608, 3835, 155, 3746, 3752, 368, 320, 989, 3347, 704, 3052, 165, 612, 728, 729, 3862, 822, 844) № 5 (368, 3052, 612)
- * Ткань — кремовый лен — 40 × 40 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 35 × 35 см
- * Размер вышивки — 21 × 19 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, затем вышейте рисунок



с. 25  **Осенний венок**

- * Нить — мулине DMC № 25 (347, 350, 935, 3053, 524, 3363, 3362, 844), № 5 (524)
- * Ткань — сине-серый лен — 38 × 39 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 28 × 39 см
- * Размер вышивки — 21 × 20 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, затем вышейте рисунок

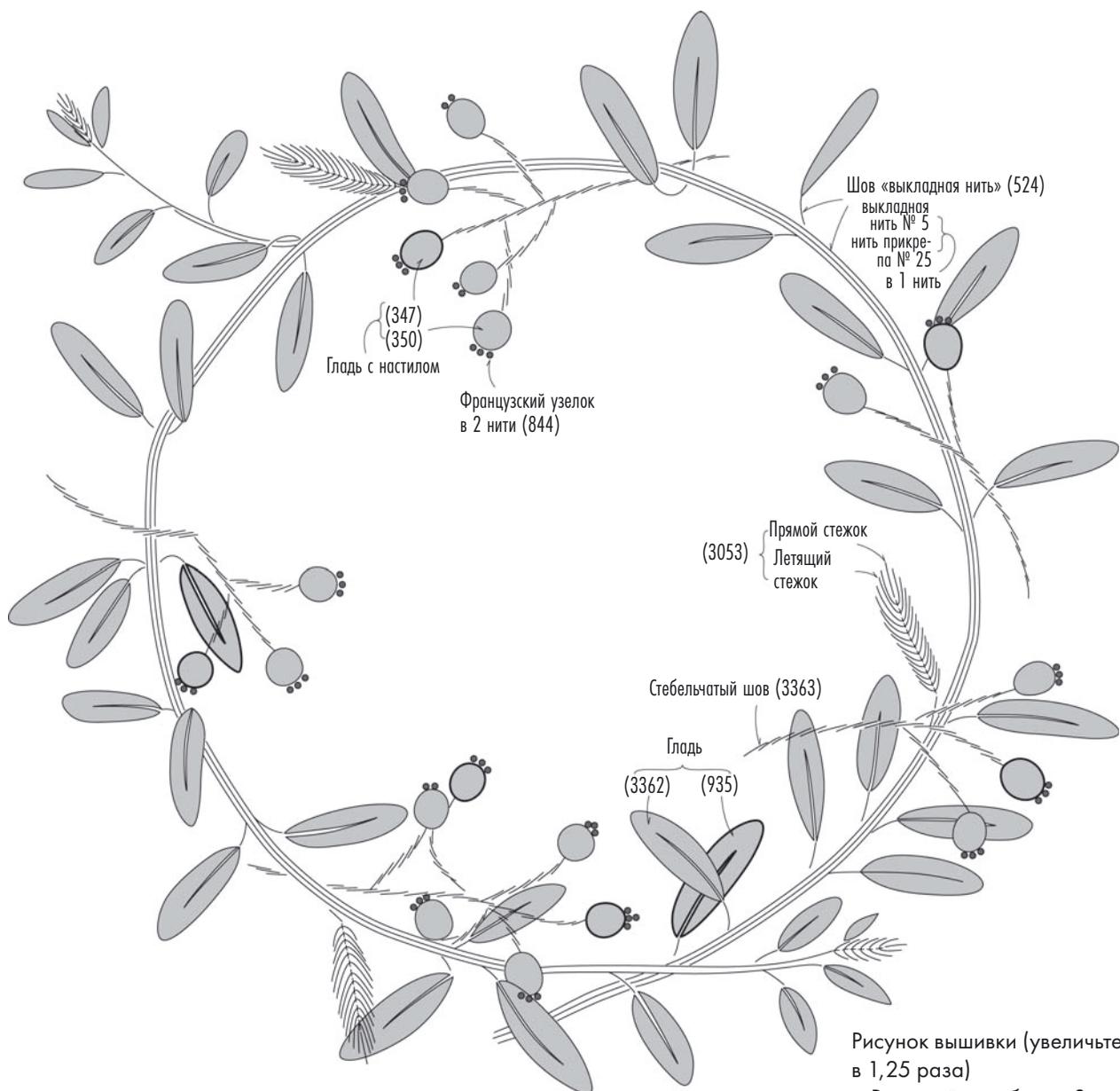


Рисунок вышивки (увеличьте в 1,25 раза)
 • Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное



- * Нить — мулине DMC № 25 (902, 502, 368, 367, 369, 3346, 907, 611, 746, 844), № 5 (369, 611)
- * Ткань — бежевый лен — 37 × 35 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 37 × 35 см
- * Размер вышивки — 19,5 × 20 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, затем вышейте рисунок

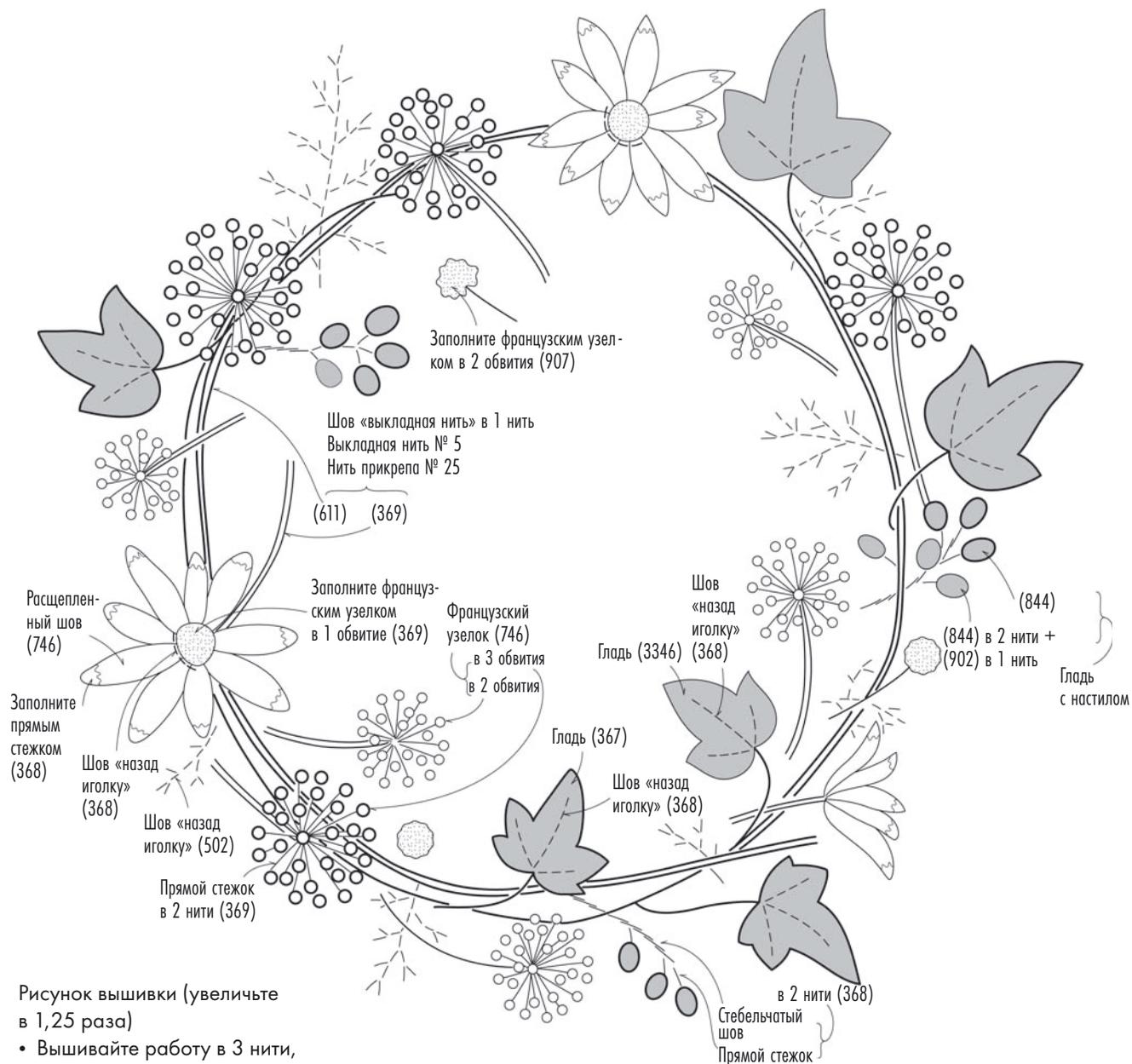


Рисунок вышивки (увеличьте в 1,25 раза)

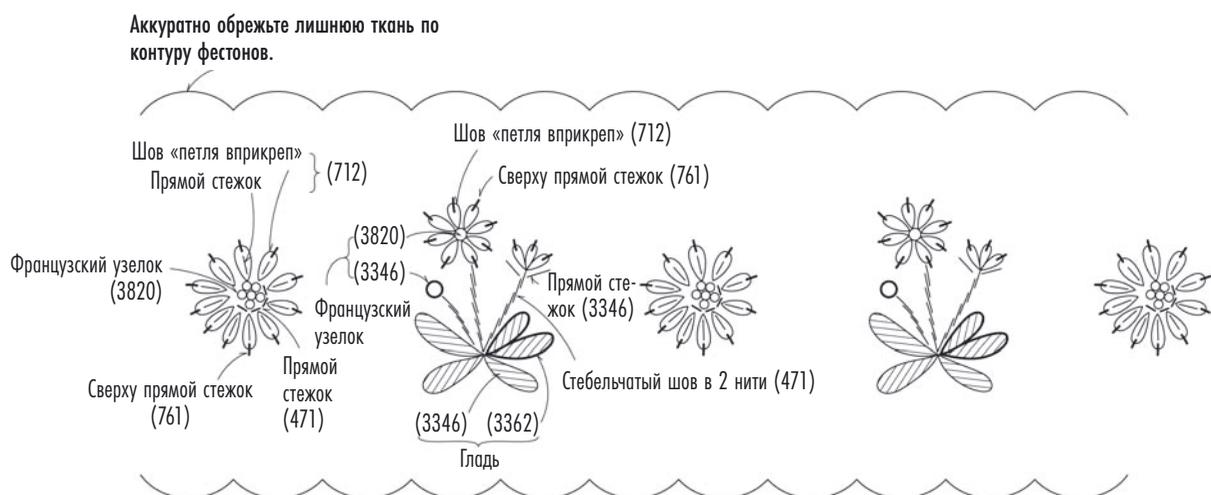
- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

с. 9 Маленькие маргаритки

- * Нить — мулине DMC № 25 (761, 3346, 471, 3362, 3820, 712)
- * Ткань — голубая хлопчатобумажная ткань в белый горошек, шириной 7 см
- * Прочее — клеевой флизелин
- * Размер готового изделия — 5,3 см шириной
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани. Нанесите контур фестонов на ткань и проложите по ним мелкую машинную строчку. Затем сверху проложите строчку гладью на швейной машине

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

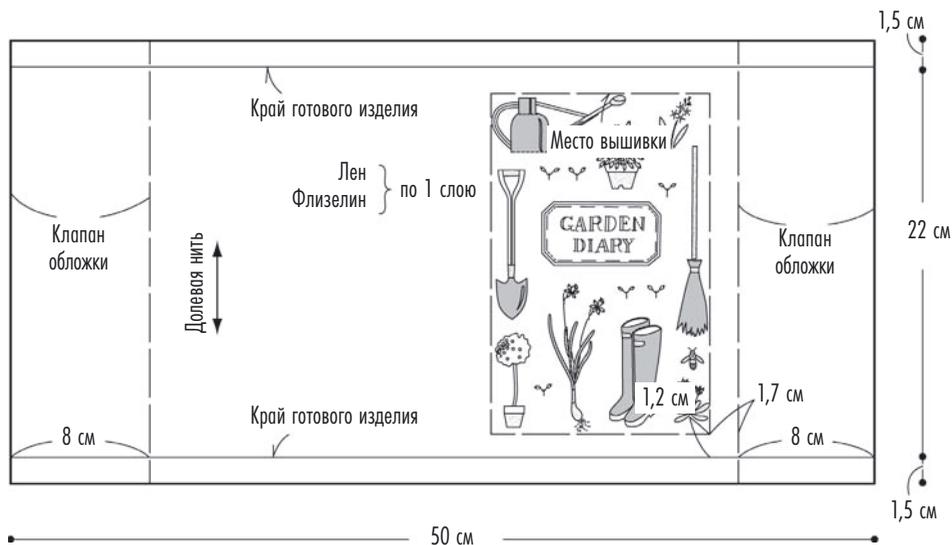


с. 8 Дневник садовода

- * Нить — мулине DMC № 25 (761, 347, 3836, 3346, 471, 937, 3364, 3363, 3828, 3820, 3852, 712, 3862, 640, 646, 844)
- * Ткань — бежевый лен — 50 × 25 см (соответствующего размера для используемой записной книжки)
- * Прочее — клеевой флизелин того же размера
- * Размер готового изделия — 15,5 × 22 см, толщина — 3 см (формат А5)
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, затем вышите рисунок

Раскрой

- Приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, обработайте срезы швом «зигзаг» на швейной машине



Сборка

- ① Вышейте рисунок на лицевой стороне ткани.

- ② Сложите клапан лицевой стороной к лицевой стороне основы. Проложите машинную строчку с закрепкой по верхнему и нижнему краям клапанов. Выверните клапаны на лицевую сторону. Подверните верхний и нижний края основного материала на изнаночную сторону и отутюжьте припуски.

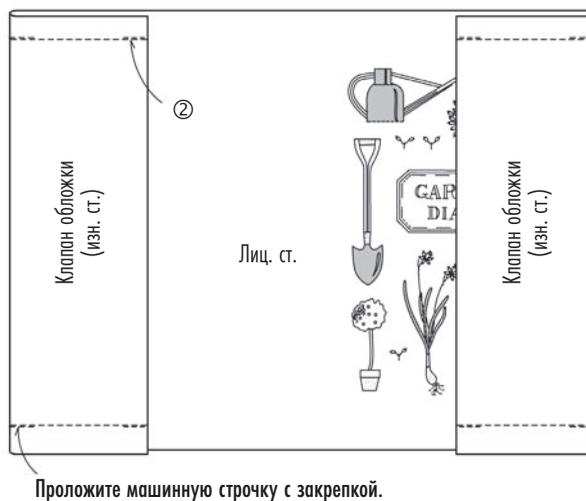


Рисунок вышивки (в натуральную величину)

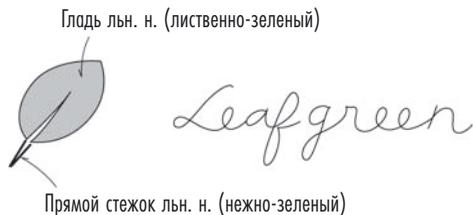
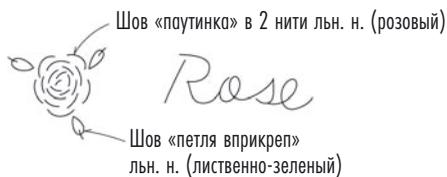
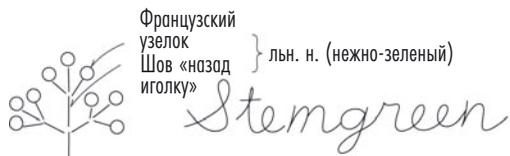
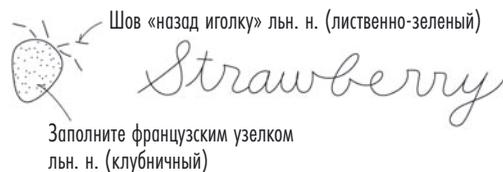
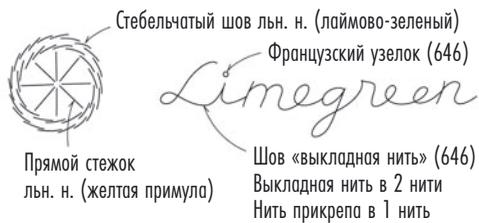
- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

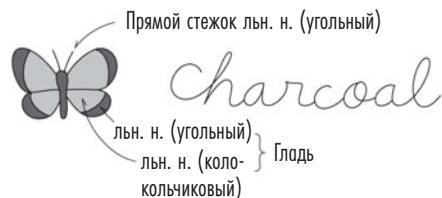
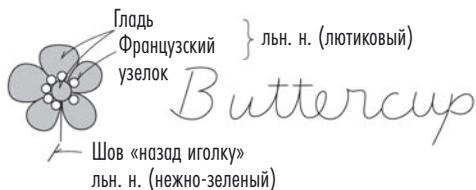
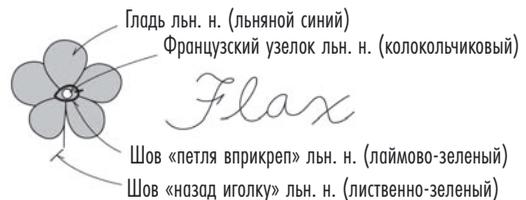
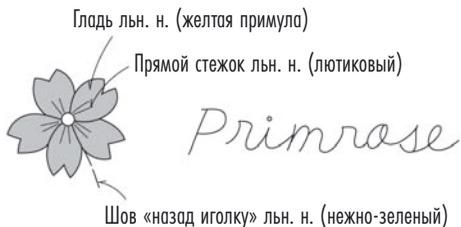
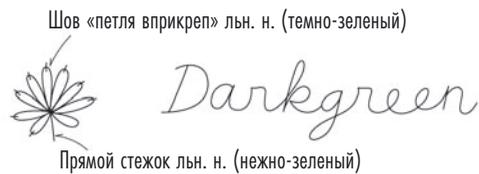
с. 10  **Цвета весны**

- * Нить — льняные нити ручного окрашивания (лаймово-зеленый, нежно-зеленый, лиственно-зеленый, темно-зеленый, лютиковый, клубничный, розовый, артишоковый, колокольчиковый, льняной синий, угольный, желтая примула), мулине DMC № 25 (646)
- * Ткань — белый лен — 39 × 36 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 39 × 36 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, вышейте рисунок, затем обрежьте ткань до нужного размера

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 1 нить, если не указано иное
- Вышивайте нитью мулине № 25, если не указана льняная нить



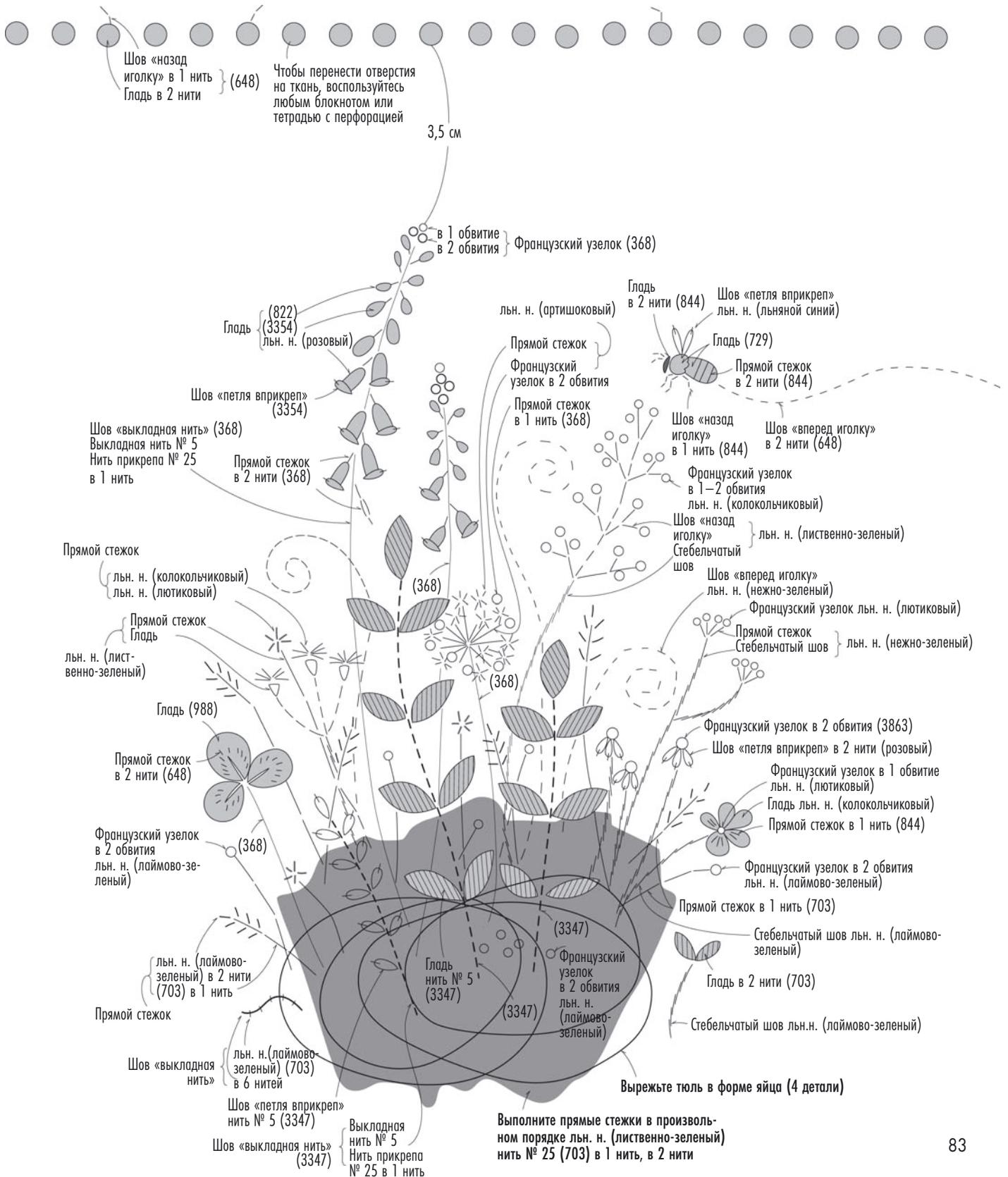


с. 11 Садовый островок

- * Нить — мулине DMC № 25 (3354, 368, 3347, 988, 703, 729, 3863, 822, 648, 844), № 5 (368, 3347), нити ручного окрашивания (лаймово-зеленый, нежно-зеленый, лиственно-зеленый, лютиковый, розовый, артишоковый, колокольчиковый, льняной синий)
- * Ткань — белый лен — 35 × 41 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 35 × 41 см
- * Размер вышивки — 19,5 × 22,5 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани, вышейте рисунок

Рисунок вышивки (увеличьте в 1,4 раза)

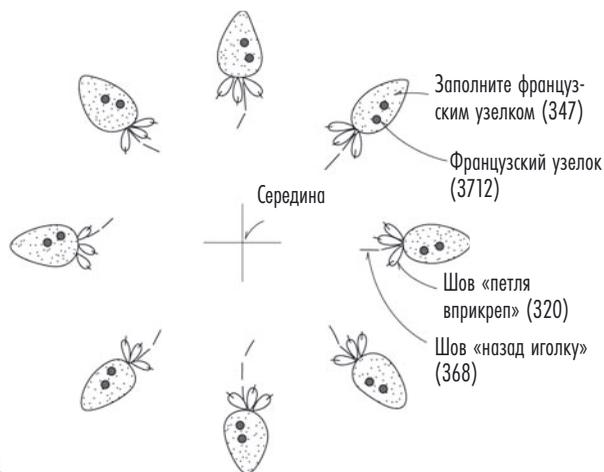
- Обратите внимание на то, что в вышивке используются нити № 5 и № 25, а также льняные нити
- Вышивальные нити № 25 берите в 3 сложения, нити № 5 — в 1 сложение



с. 12  Салфетка для банки с вареньем

САЛФЕТКА НА БАНКЕ СЛЕВА

- * Нить — мулине DMC № 25 (слева — 347, 902, 312, 368, 320, 712); (справа — 3712, 347, 368, 320)
- * Ткань — светло-бежевый лен в красную клетку — 20 × 20 см
- * Размер готового изделия — 15,5 см в диаметре (включая пико)
- * Как сделать — вышейте рисунок в центре ткани. Обрабатывайте фестоны частым петельным швом, выполните пико и аккуратно обрежьте по краям шва лишнюю ткань. Работайте осторожно, чтобы не повредить вышивку



Сделайте настил швом «вперед иголку», затем выполните петельный шов в 2 нити (347) по контуру шва «вперед иголку». Пико сделайте из 3 петель тамбурного шва

САЛФЕТКА НА БАНКЕ СПРАВА

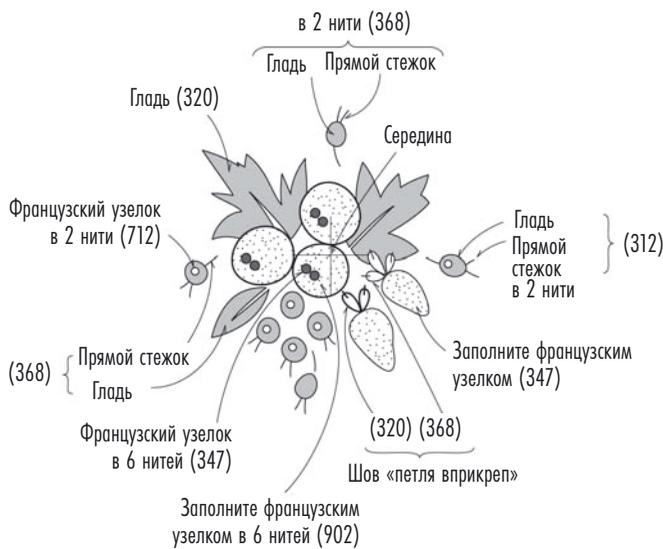


Рисунок вышивки (в натуральную величину)
 • Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

с. 12 Сумочка для варенья

- * Нить — мулине DMC № 25 (347)
- * Ткань — бежевый лен — 31 × 22,5 см
- * Прочее — лен в клеточку (для шнура) шириной 0,8 см, длиной 52 см, подвеска — 1 шт.
- * Размер готового изделия — 14 × 17 см
- * Как сделать — обработайте срезы ткани на швейной машине швом «зигзаг». Вышейте рисунок. Сложите деталь лицевыми сторонами друг к другу, прострочите, как показано на рисунке, проденьте шнурок. Прикрепите подвеску

Сборка



Раскрой

- Обработайте срезы ткани на швейной машине швом «зигзаг»

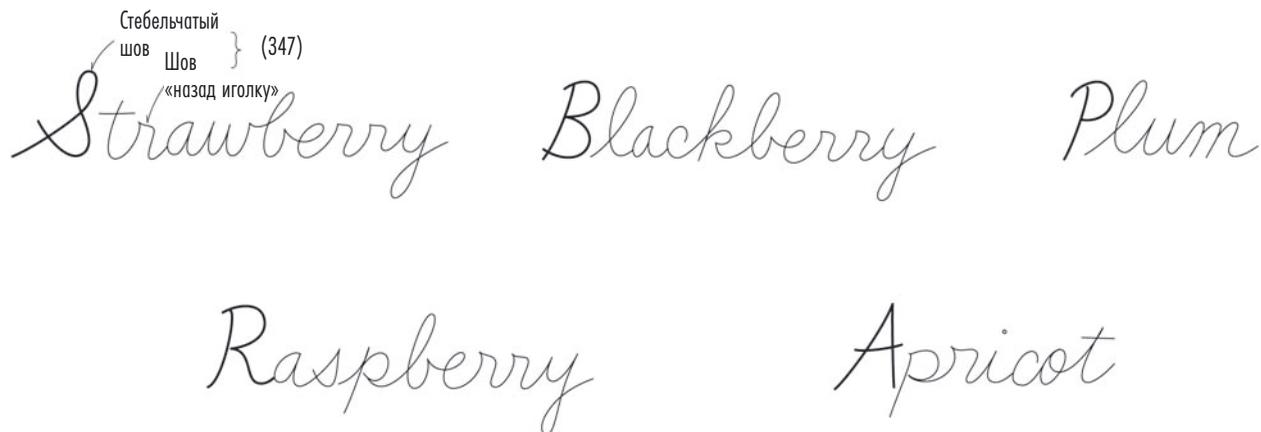


- ② Отогните припуск клапана для шнура на изнаночную сторону и отстрочите.



Рисунок вышивки (в натуральную величину)

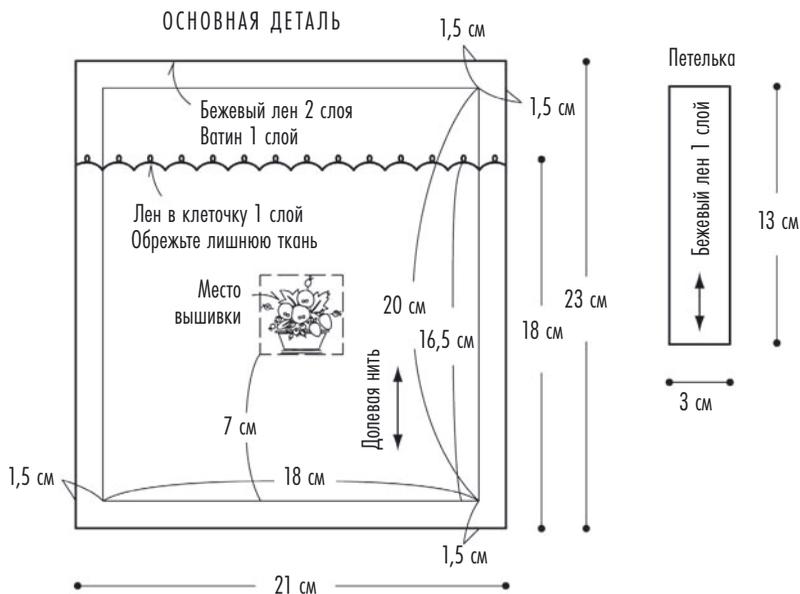
- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное



с. 13 Прихватка

- * Нить — мулине DMC № 25 (3712, 347, 902, 312, 368, 320, 3045, 712)
- * Ткань — светло-бежевый лен в красную клетку — 21 × 21 см
- * Прочее — бежевый лен — 45 × 23 см, ватин — 21 × 23 см
- * Размер готового изделия — 18 × 20 см
- * Как сделать — вышейте рисунок на ткани, обработайте края фестонами петельным швом, выполните пико и аккуратно обрежьте лишнюю ткань. Сложите и сшейте ткань с вышивкой, бежевый лен и ватин, вшив петельку, как показано на рисунке

Раскрой



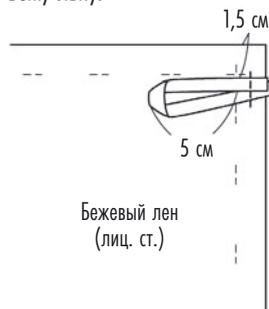
Сборка

- Вышейте рисунок на ткани.
- Заготовку петельки сложите срезами внутрь и прострочите с двух сторон.



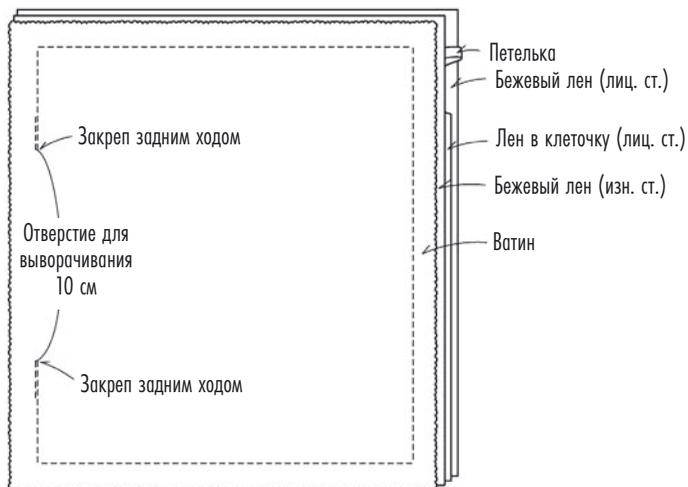
Сложите ткань вчетверо, прострочите, как показано на рисунке

- Приметайте петельку к бежевому льну.



Бежевый лен (лиц. ст.)

- Сложите ткани в порядке, указанном на рисунке, прострочите, оставив отверстие для выворачивания.





Сделайте настил швом «вперед иголку», затем выполните петельный шов в 2 нити (347) по контуру шва «вперед иголку». Пико сделайте из 3 петель тамбурного шва

⑤ Выверните прихватку на лицевую сторону и зашейте отверстие для выворачивания.

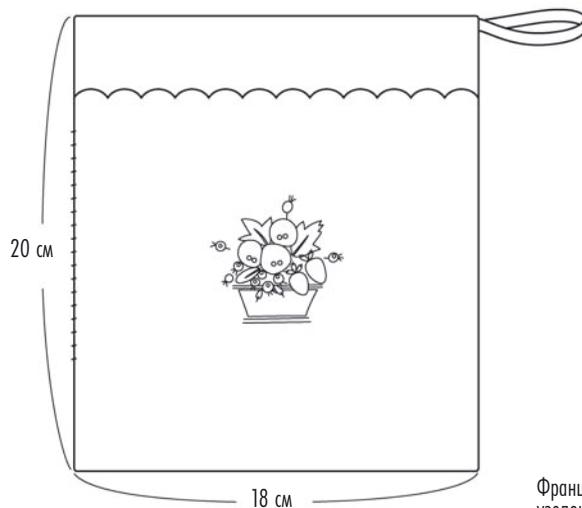


Рисунок вышивки (в натуральную величину)

• Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное



Прямое переплетение

Выполните прямые вертикальные стежки. Сверху положите горизонтальные стежки, работая в 2 нити. Обратите внимание, что горизонтальные стежки 2 соседних элементов располагаются в шахматном порядке



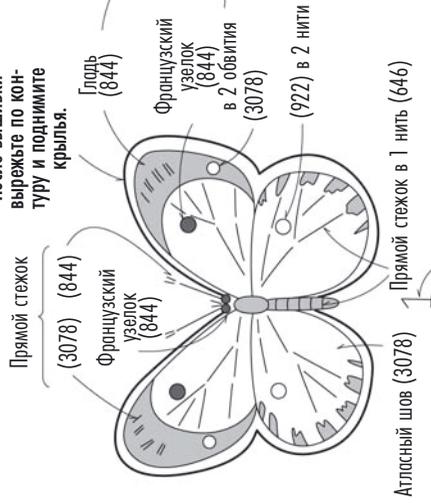
с. 14 О бабочках и не только

- * Нить — мулине DMC № 25 (350, 156, 729, 3822, 3078, 922, 975, 434, 822, 646, 844)
- * Ткань — белый лен — 39 × 31 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 74 × 31 см, подкладочная ткань — 35 × 28 см, быстросохнущий клей
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону основной ткани, вышейте рисунок. Вокруг крыльев бабочек сделайте надрез, чтобы их поднять; нанесите ватной палочкой быстросохнущий клей на край. Приутюжьте с изнаночной стороны подкладочной ткани клеевой флизелин, подложите под изнаночную сторону основы для вышивки

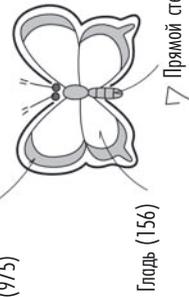
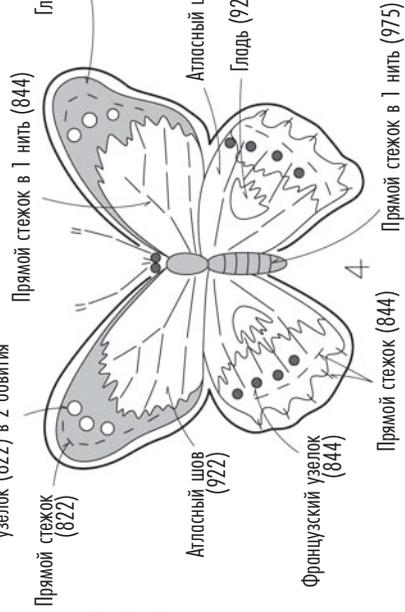
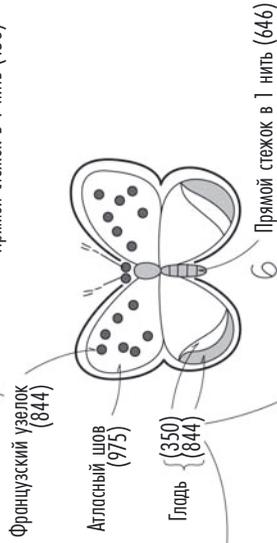
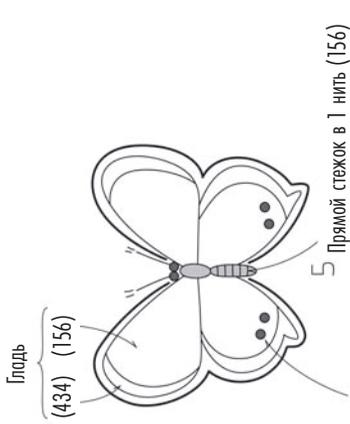
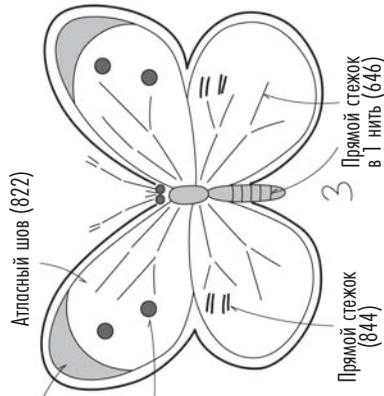
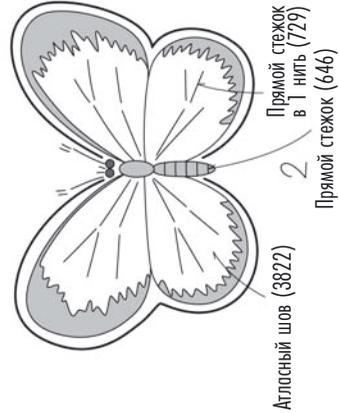
Butterfly

Шов «выкладная нить» (646) { Выкладная нить в 2 нити
Нить прикрепа в 1 нить

После вышивки
вырежьте по контуру
и поднимите
крылья.



Шов «назад иголку» в 1 нить (646)



- Рисунок вышивки (в натуральную величину)
- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
 - Тельце всех бабочек вышивается одинаково (за исключением цвета прямого стежка на брюшке)
 - Выполняйте французский узелок в 1 обвитие, если не указано иное

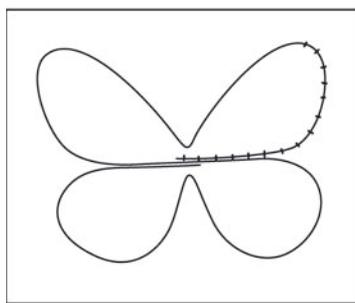
с. 15  **Брошь «Бабочка»**

- * Нить — мулине DMC № 25 (822, 646, 844)
- * Ткань — белый лен 7 × 6 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 7 × 6 см, неосыпающийся материал для подкладки — 7 × 6 см, проволока 0,2 мм и 0,25 мм, булавка для броши, быстросохнущий клей
- * Как сделать — см. рисунок

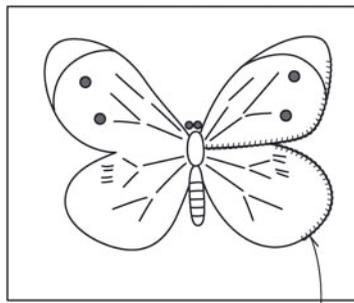
Сборка броши

- Приклейте флизелин на изнаночную сторону подкладочной ткани и ткани для вышивки

① Пришейте проволоку (0,2 мм) по контуру крыльев нитью мулине (822) в 1 нить.

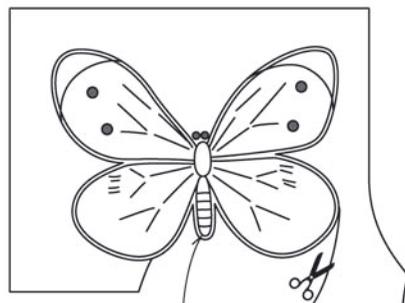


② Чтобы закрыть проволоку, выполните петельный шов по краю, располагая стежки близко друг к другу.



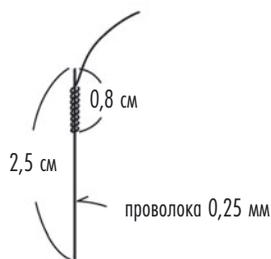
Плотный петельный шов
(берите нить в цвет крыльев)

③ Обрежьте лишнюю ткань.

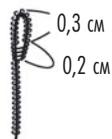


Сделайте небольшой отступ от шва и обрежьте лишнюю ткань

④ Сделайте усики из проволоки (2 шт.).

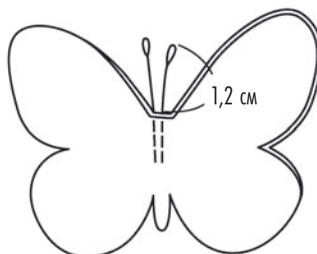


Нанесите быстросохнущий клей на проволоку, обмотайте ее нитью мулине (844) в 1 нить

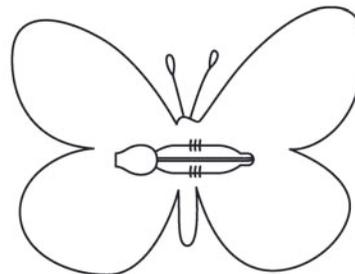


Согните обмотанный отрезок вдвое и обмотайте оставшуюся часть проволоки

⑤ Приклейте усики между основной и подкладочной тканью.



⑥ Пришейте на подкладку булавку для броши.

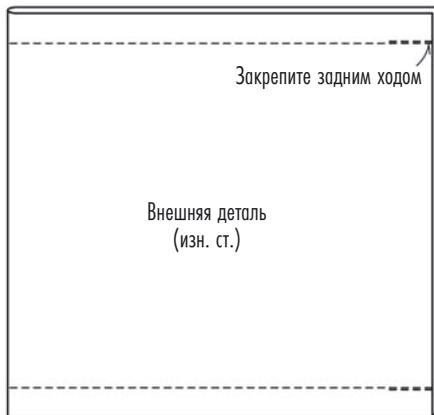


с. 19 Саше с лавандой

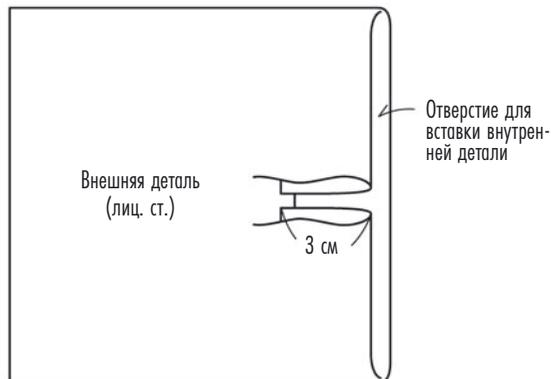
- * Нить — мулине DMC № 25 (209, 3746, 368, 320, 3863), № 5 (368)
- * Ткань — бежевый лен — 33 × 20 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 30 × 14 см, хлопчатобумажная ткань в светло-сиреневую полоску — 14 × 26 см, деревянные штампы с буквами алфавита, сушеная лаванда — 40 г
- * Размер готового изделия — 12 × 12 см
- * Как сделать — см. рисунок

Сборка

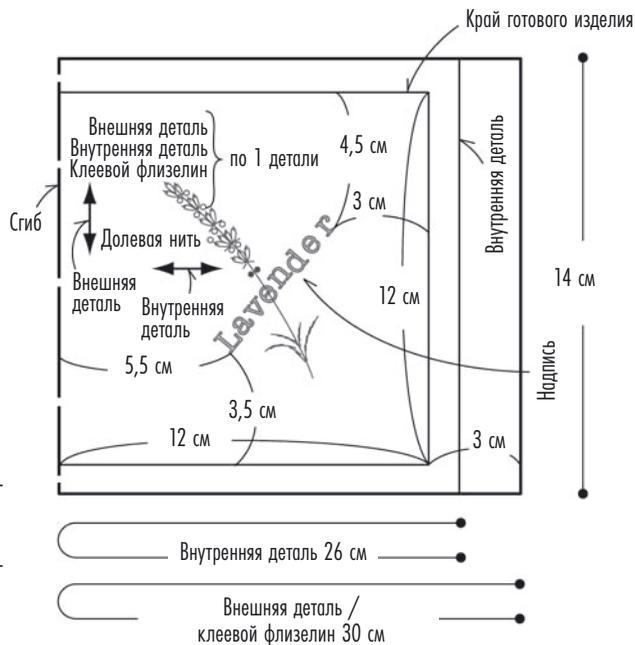
- ① Приклейте флизелин на изнаночную сторону основной ткани, обработайте срезы на швейной машине швом «зигзаг».
- ② Выполните надпись с помощью штампов, вышейте рисунок.
- ③ Сложите основную ткань лицевыми сторонами друг к другу, проложите строчки, как показано на рисунке.



- ④ Выверните мешочек на лицевую сторону, загните края ткани внутрь.



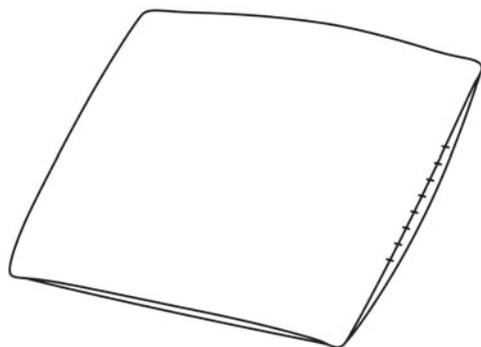
Раскрой
Если не указано иное, припуски по 1 см



- ⑤ Сложите ткань для внутренней детали пополам лицевой стороной внутрь, проложите строчку, как показано на рисунке, оставив отверстие для выворачивания.



⑥ Выверните внутреннюю деталь на лицевую сторону, наполните мешочек сушеной лавандой, зашейте отверстие.



⑦ Деталь из пункта 6 вложите во внешнюю деталь.

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Обратите внимание на то, что в вышивке используются нити № 5 и № 25
- Вышивайте нитью № 25, если не указано иное



с. 18 Травяной гербарий

- * Нить — мулине DMC № 25 (3328, 209, 156, 3746, 3752, 368, 320, 989, 3347, 612, 783, 729, 3822, 3821, 3776, 3863, 822, 646, 844), № 5 (368, 989, 987), № 8 (712)
- * Ткань — кремовый лен — 49 × 37 см, белый лен — 20 × 10 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 69 × 37 см, бежевая лента из органзы шириной 5 мм и длиной 16 см, марля — 20 × 10 см, ткань с буквенным принтом — 7,5 × 4 см, акриловая краска (белая, бежевая), деревянные штампы с буквами алфавита, клей
- * Размер вышивки — 22,5 × 19 см
- * Как сделать — приклейте флизелин на изнаночную сторону ткани для вышивки. На кремовую ткань наложите ткань с буквенным принтом и марлю, прострочите свободным ходом. Покрасьте ткани акриловой краской (см. с. 58), вышейте рисунок на основной ткани. Сделайте надписи с помощью штампов. Вышейте насекомых на льняной ткани белого цвета (см. рисунок на с. 97), вырежьте и приклейте вышивки в нужном месте

Рисунок вышивки (увеличьте в 1,25 раза)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Обратите внимание на то, что в вышивке используются нити № 5, № 8 и № 25
- Вышивайте нитью № 25, если не указано иное

* После окрашивания основы для вышивки прострочите свободным ходом декоративные ткани

* Рисунок насекомых см. на с. 97

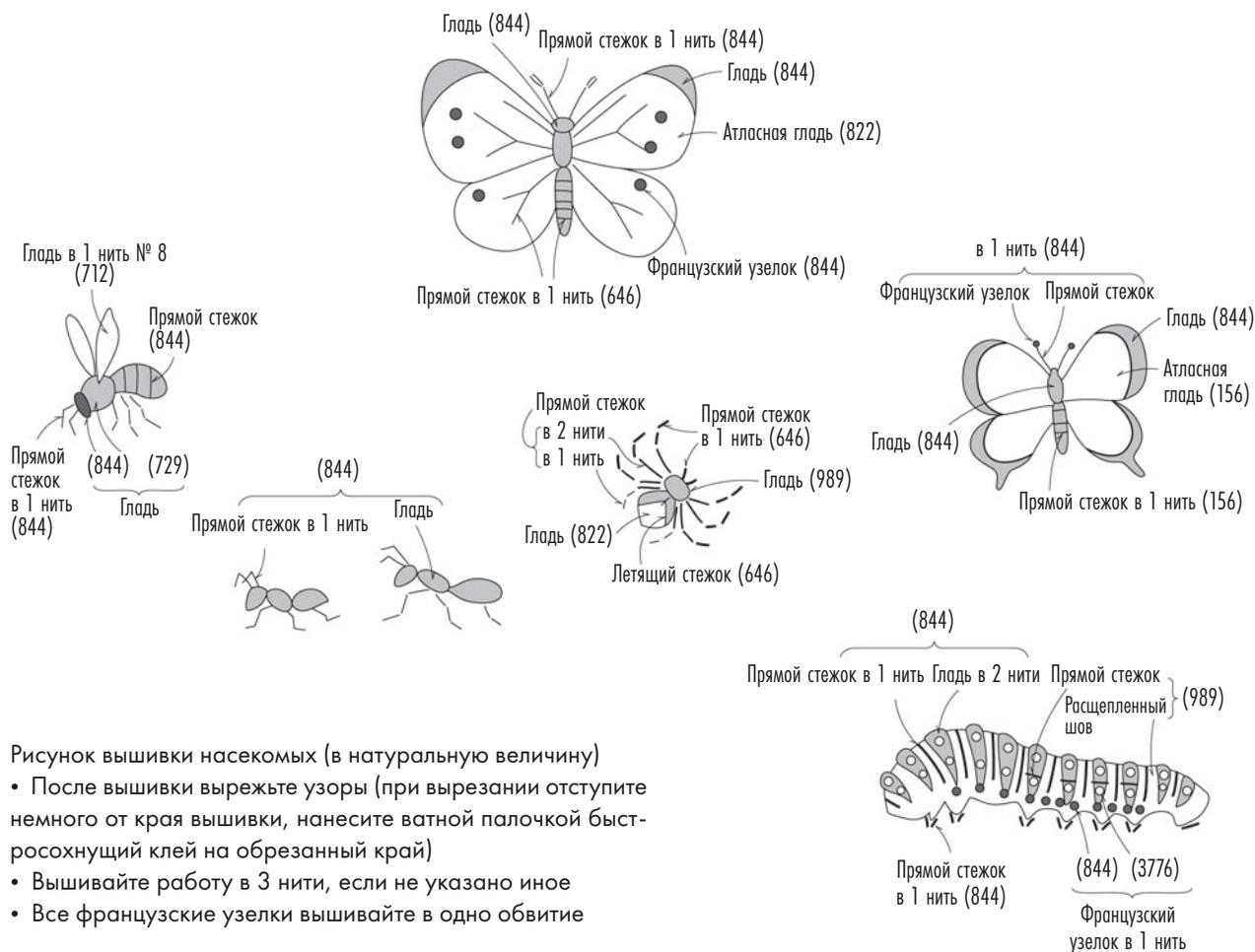


Рисунок вышивки насекомых (в натуральную величину)

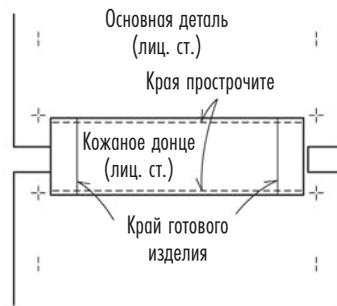
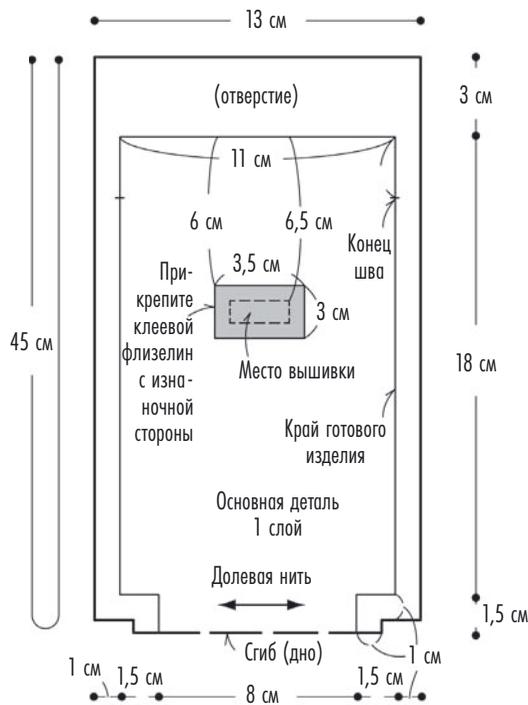
- После вышивки вырежьте узоры (при вырезании отступите немного от края вышивки, нанесите ватной палочкой быстросохнущий клей на обрезанный край)
- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Все французские узелки вышивайте в одно обвитие

с. 20, 21 Садовые принадлежности

- * Нить — DMC мулине; «Мешочек с завязками из кождама», «Мешочек с пеньковой завязкой», «Чехол для ножниц»: № 25 (520); «Садовые перчатки»: № 25 (729, 844), № 8 (712)
 - * Ткань — бежевый полулён: «Мешочек с завязками из кождама» — 45 × 13 см, «Мешочек с пеньковой завязкой» — 45 × 23 см. Бежевый плотный войлок: «Чехол для ножниц» — сколько потребуется. «Садовые перчатки» — любые садовые перчатки
 - * Прочее — «Мешочек с завязками из кождама»: подкладочная ткань — 3,5 × 2 см, светло-коричневая кожа — 10 × 4 см, светло-коричневый кожаный шнур — 65 см, подвеска — 1 шт. «Мешочек с пеньковой завязкой»: подкладочная ткань — 12 × 2 см, коричневая кожа — 12 × 11 см, светло-коричневая кожаная лента шириной 0,3 см, длиной 55 см, подвеска — 1 шт. «Чехол для ножниц»: липучка — 1,2 см², подвеска — 1 шт.
 - * Размер готового изделия: см. рисунок
 - * Как сделать: см. рисунок
- Вышивку на садовых перчатках можете сделать в любом месте. Если узор сложно скопировать вручную, переведите его на термотрансферную бумагу, приклейте утюгом и вышейте рисунок

МЕШОЧЕК С ЗАВЯЗКАМИ ИЗ КОЖЗАМА

Сборка

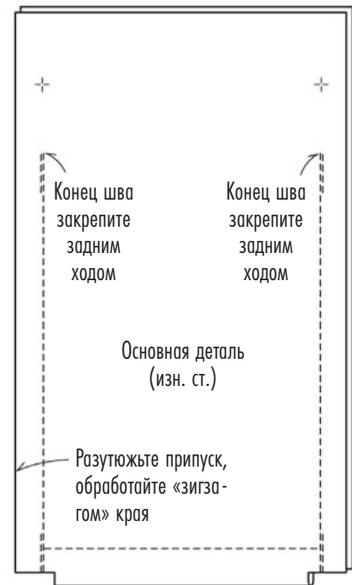


④ Уголки доньшка прострочите.



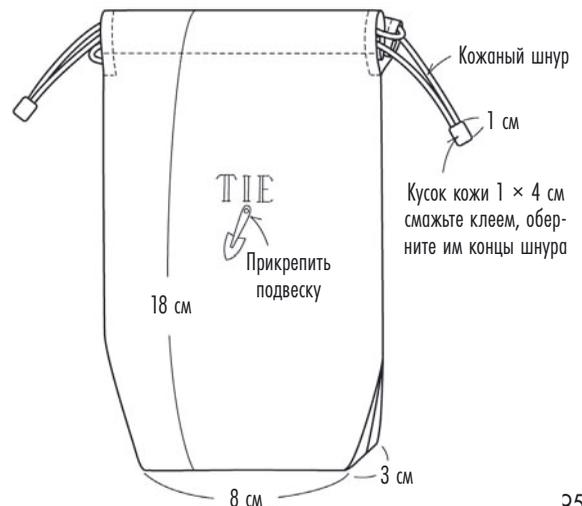
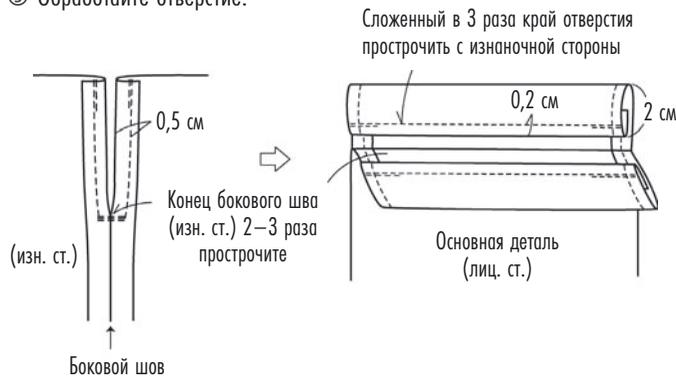
① Место вышивки укрепите с изнаночной стороны клеевым флизелином, вышивайте.
② С лицевой стороны основной детали пришейте кожаное доньшко.

③ Основную деталь сложите пополам изнаночной стороной вверх, прострочите по бокам с обеих сторон швы.

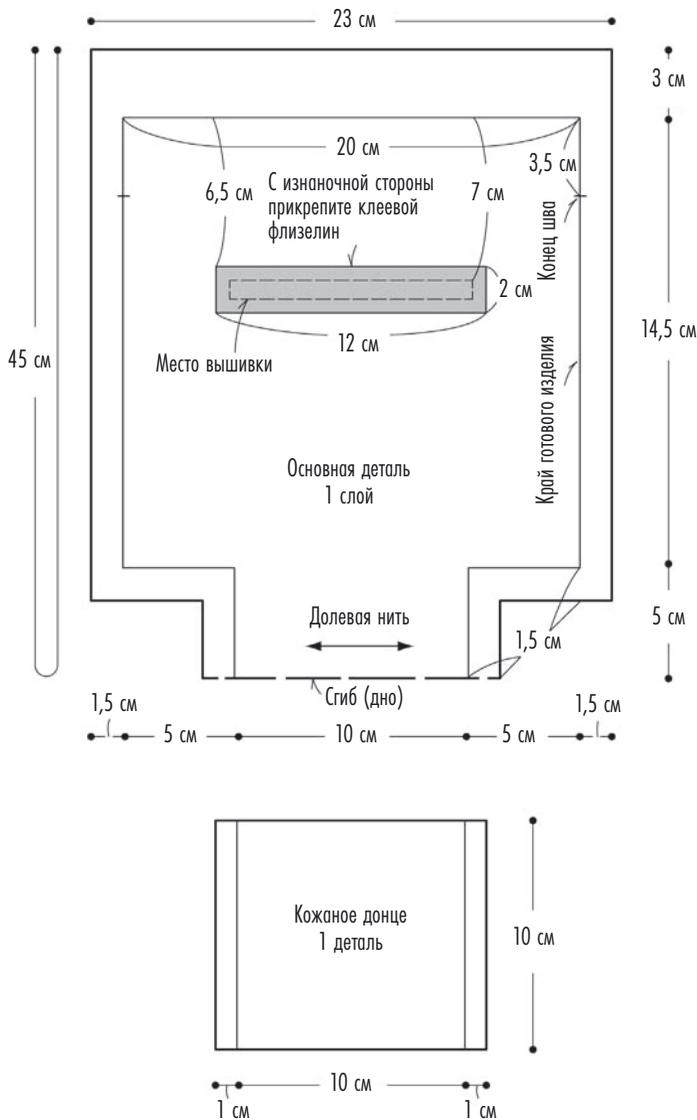


⑥ С обеих сторон проденьте кожаные шнуры.

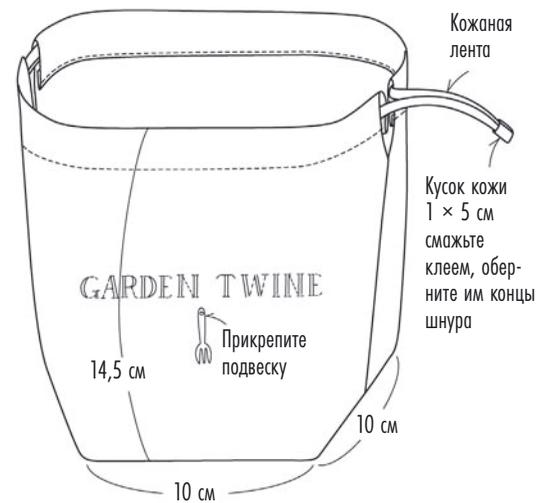
⑤ Обработайте отверстие.



МЕШОЧЕК С ПЕНЬКОВОЙ ЗАВЯЗКОЙ



Завязка обрабатывается, как и в «Мешочке с завязками из кожама», но вставляется только 1 шт. в одну сторону



Сборка чехла для ножниц

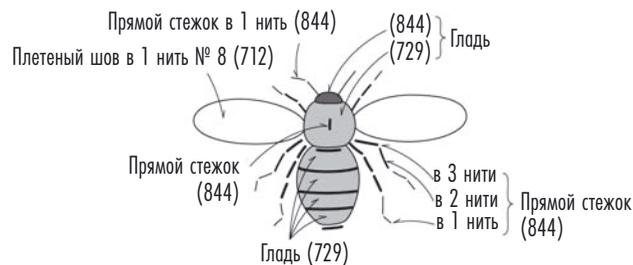
- ① Сделайте выкройку по размеру ножниц.
- ② Выкроите куски войлока с припуском в 1 см вокруг для обеих деталей (симметричные).
- ③ Вышейте узор.
- ④ Сложите 2 куска войлока изнаночными сторонами друг к другу, прошейте, оставив отверстие по верхнему краю.
- ⑤ Обрежьте войлок, оставив припуски по 0,5 см.
- ⑥ Пришейте с краю изнаночной стороны чехла липучку 1,2 × 1,2 см.
- ⑦ Прикрепите подвеску.

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Все буквы вышиваются одним и тем же способом
- Обратите внимание, что в работе используются нити мулине № 8

✳ Если не указано иное, вышивайте нитью № 25

САДОВЫЕ ПЕРЧАТКИ



МЕШОЧЕК С ЗАВЯЗКАМИ ИЗ КОЖЗАМА



ЧЕХОЛ ДЛЯ НОЖНИЦ (а)

ЧЕХОЛ ДЛЯ НОЖНИЦ (б)

МЕШОЧЕК С ПЕНЬКОВОЙ ЗАВЯЗКОЙ

2



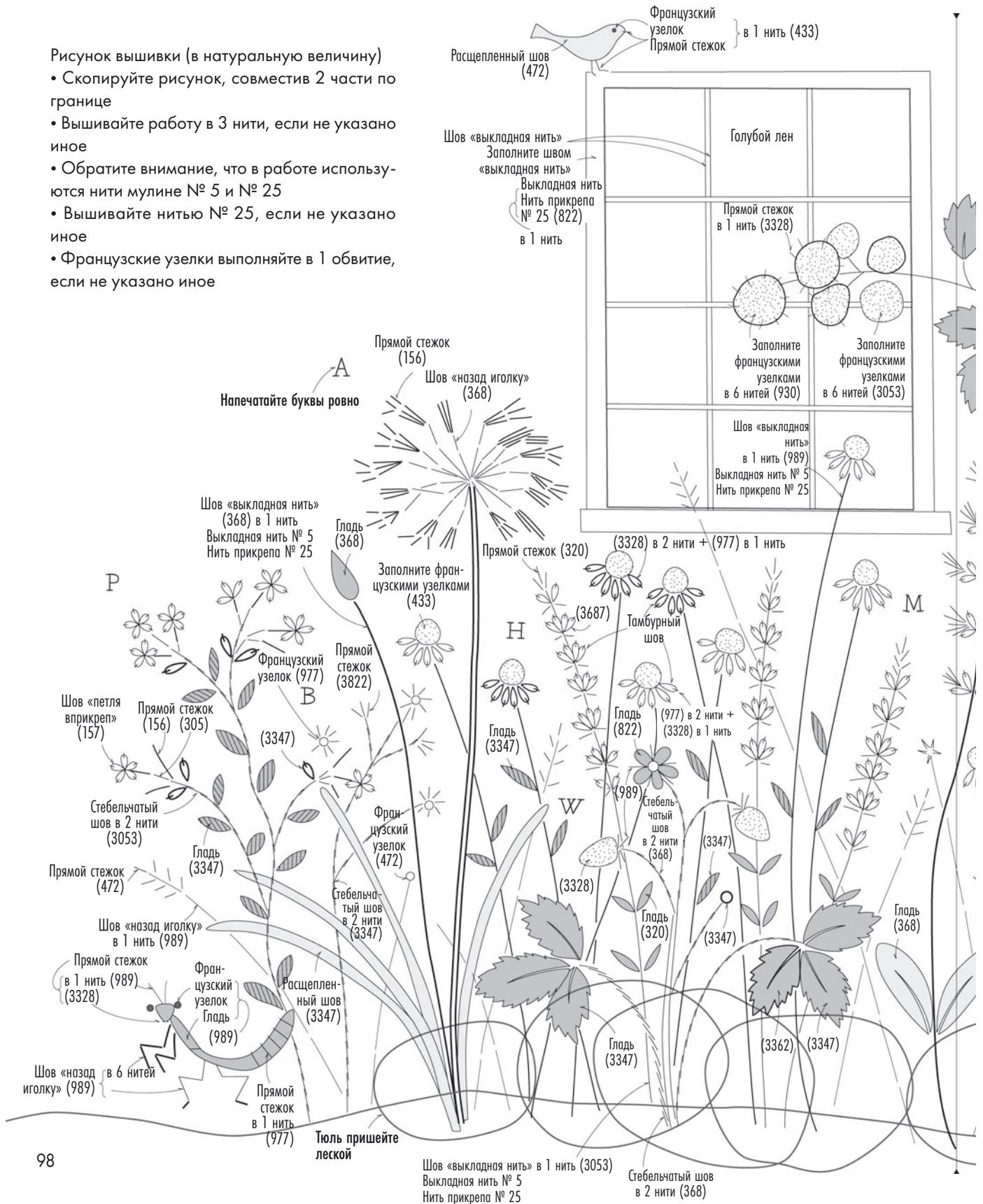
с. 22, 23



Летний сад

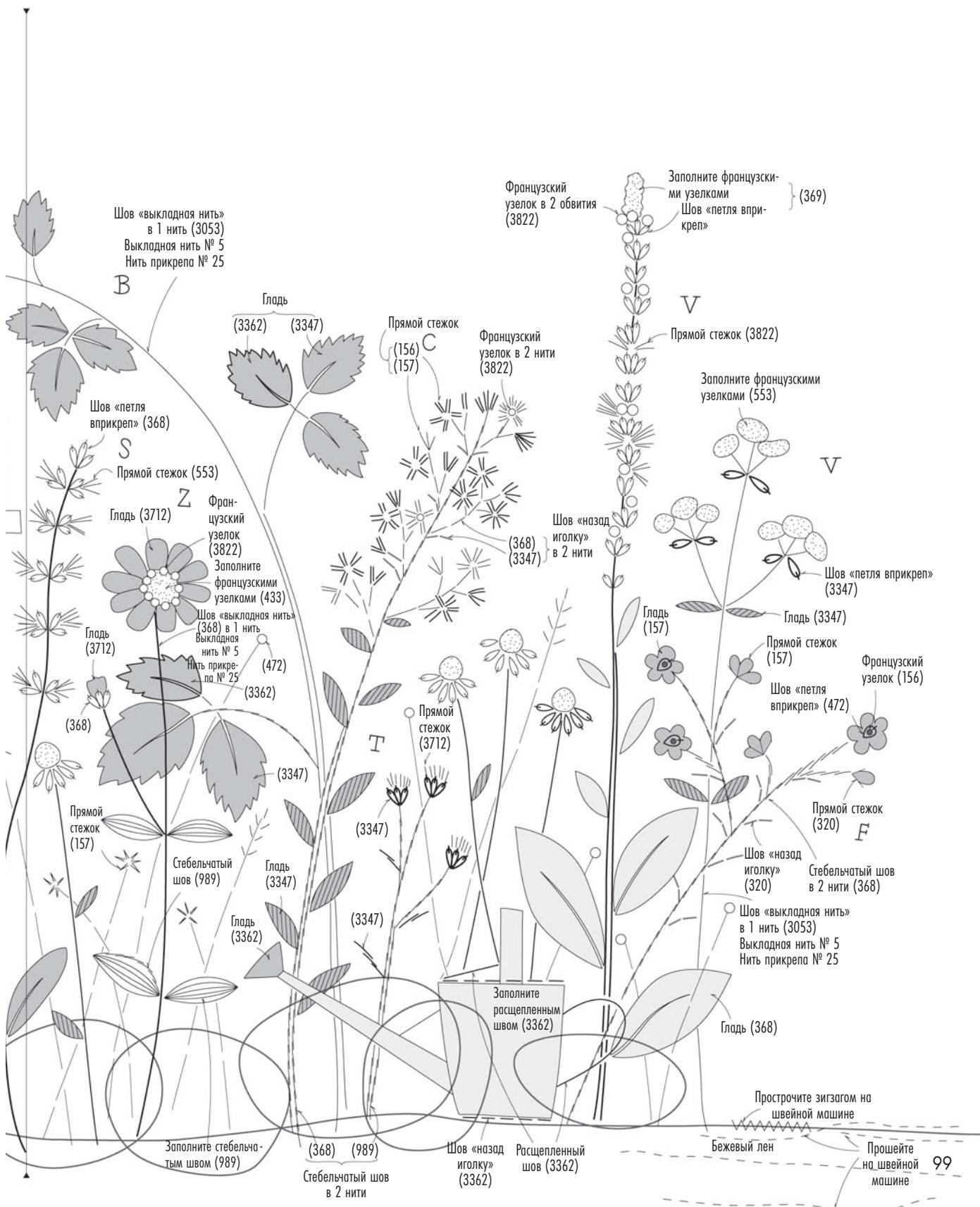
- ✳ Нить — мулине DMC № 25 (3712, 3328, 3687, 553, 156, 157, 930, 369, 368, 320, 989, 3347, 472, 3053, 3362, 3822, 977, 433, 822), № 5 (368, 989, 3053)
- ✳ Ткань — кремовый лен — 48 × 40 см
- ✳ Прочее — клеевой флизелин — 48 × 40 см, бежевый лен — 48 × 10 см, голубой лен — 6,5 × 9 см, двусторонний клеевой флизелин — 55 × 10 см, зеленый тюль — 23 × 8 см, леска, деревянные штампы с буквами алфавита (темно-зеленые), лист пенопласта толщиной 1 см — 12 × 16 см, гвоздики (мелкие) — 48 шт.
- ✳ Размер готового изделия — 39,5 × 32 см
- ✳ Как сделать — прикрепите клеевой флизелин к изнаночной стороне основы для вышивки, бежевый лен (для земли) и голубой лен (для окна) прикрепите двусторонним клеевым флизелином. Пристрочите зигзагом на швейной машине бежевый лен, затем обработайте края свободным ходом. Пришив тюль леской, вышивайте. Выполнив надпись штампами, натяните ткань на лист пенопласта. Закрепив ткань скотчем на изнаночной стороне, прикрепите ее гвоздиками (13 шт. сверху и снизу, 11 шт. по бокам)

- Рисунок вышивки (в натуральную величину)
- Скопируйте рисунок, совместив 2 части по границе
 - Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
 - Обратите внимание, что в работе используются нити мулине № 5 и № 25
 - Вышивайте нитью № 25, если не указано иное
 - Французские узелки выполняйте в 1 обвитие, если не указано иное



Шов «выкладная нить» в 1 нить (3053)
 Выкладная нить № 5
 Нить прикрепа № 25

Стебельчатый шов в 2 нити (368)



Шов «выкладная нить»
в 1 нить (3053)
Выкладная нить № 5
Нить прикрепа № 25

В

Гладь
(3362) (3347)

Шов «петля
вприкреп» (368)

С
Прямой стежок (553)

Гладь (3712)

Французский узелок (3822)
Заполните французскими узелками (433)
Шов «выкладная нить» (368) в 1 нить
Выкладная нить № 5
Нить прикрепа № 25 (472)

Гладь (3712)

(368)

Прямой стежок (157)

Стебельчатый шов (989)

Гладь (3362)

Гладь (3347)

(3347)

Т

Прямой стежок (3712)

(3347)

(3347)

Прямой стежок (156)
(157)

Французский узелок в 2 обвития (3822)

Французский узелок в 2 обвития (3822)

В

Прямой стежок (3822)

Заполните французскими узелками (553)

Шов «назад иголку» в 2 нити (368) (3347)

Гладь (157)

Шов «петля вприкреп» (3347)

Гладь (3347)

Прямой стежок (157)

Шов «петля вприкреп» (472)

Французский узелок (156)

Прямой стежок (320)

Шов «назад иголку» (320)
Стебельчатый шов в 2 нити (368)

Шов «выкладная нить» в 1 нить (3053)
Выкладная нить № 5
Нить прикрепа № 25

Гладь (368)

Заполните расщепленным швом (3362)

Заполните стебельчатым швом (989)

(368) (989)
Стебельчатый шов в 2 нити

Шов «назад иголку» (3362)
Расщепленный шов (3362)

Бежевый лен

Прострочите зигзагом на швейной машине

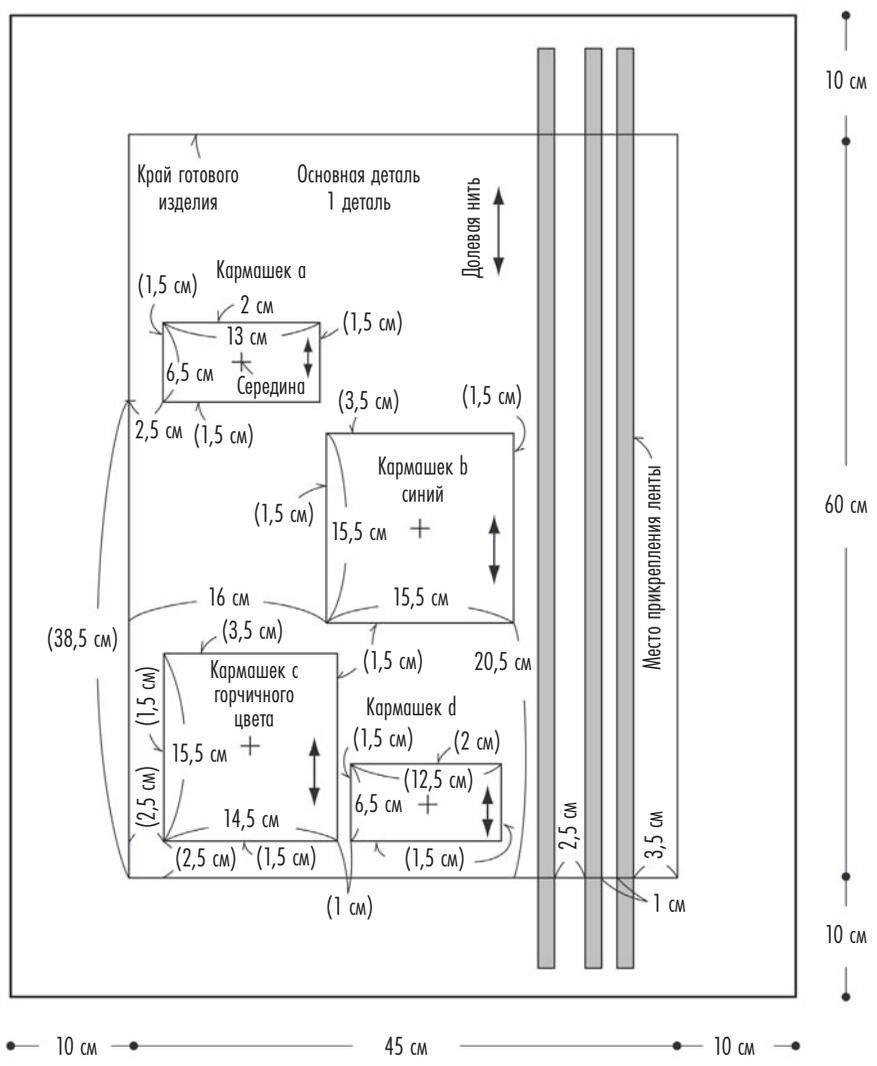
Прошейте на швейной машине

с. 26  **Настенный органайзер**

- * Нить — мулине DMC № 25 (3347, 610, 783, 921, 712, 844, 414, 169, 3799, 310)
- * Ткань — бежевый полулен — 81 × 80 см, синий лен — 18,5 × 20,5 см, лен горчичного цвета — 17,5 × 20,5 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 83,5 × 80 см, бежевая репсовая лента шириной 1,5 см и длиной 225 см, двусторонний скотч шириной 1 см и длиной 56,5 см, пробковая доска толщиной 1,8 см, 45 × 60 см
- * Размер готового изделия — 45 × 60 см, толщиной 1,8 см
- * Как сделать — см. рисунок

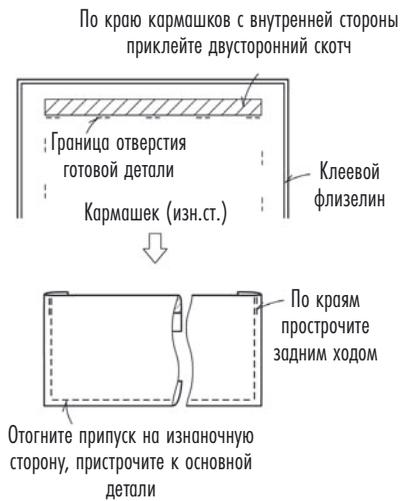
Раскрой

- Клеевой флизелин раскройте так, чтобы он совпадал по размеру с основной деталью и кармашками
- Кармашки выкраивайте, оставив припуск на швы, указанный в скобках



Сборка

- ① Основную деталь и каждый карман укрепите с изнаночной стороны клеевым флизелином и на швейной машине обработайте «зигзагом» по краям.
- ② Совместите центр рисунка с центром кармашка и вышивайте.
- ③ Пришейте кармашки.



- ④ Натяните основную деталь на пробковую доску, прикрепите кнопками.
- ⑤ Ленту прикрепите кнопками.

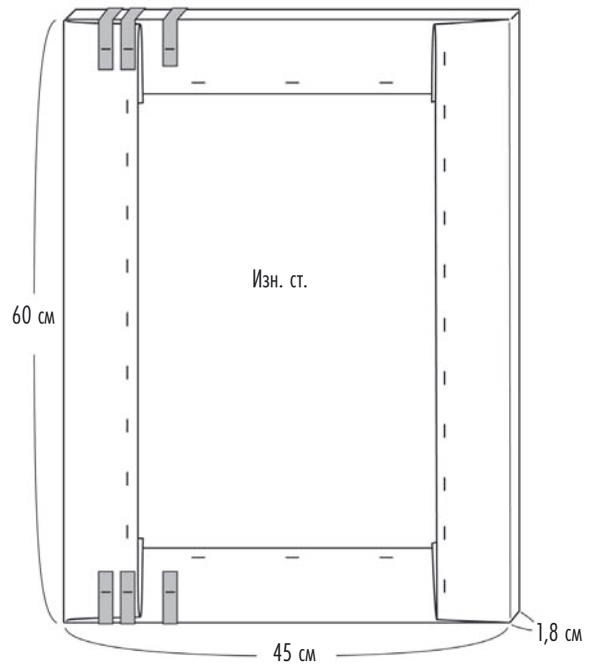


Рисунок вышивки (в натуральную величину)

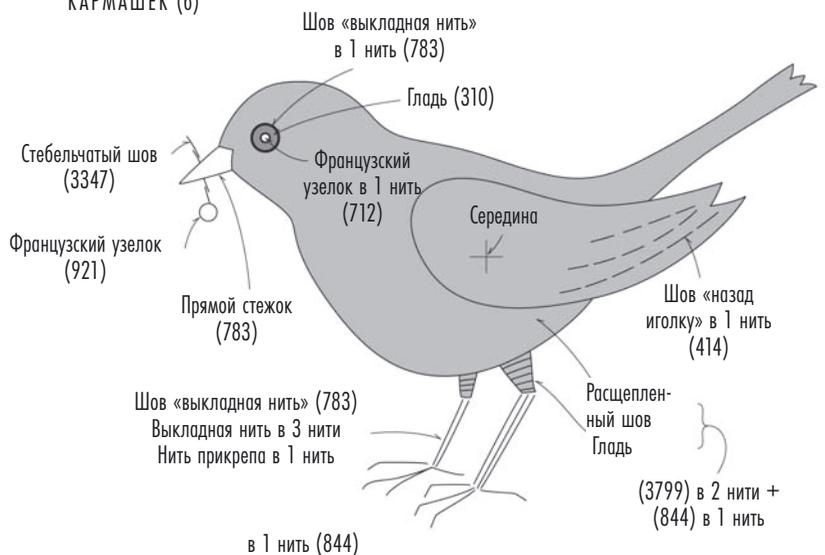
- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное

КАРМАШЕК (а)

Шов «выкладная нить» в 2 нити (844)



КАРМАШЕК (б)



Французский узелок Шов «выкладная нить» Прямой стежок
Pink - Pink - Pink, Blackbird

с. 27  **Кошелек с птичкой**

- * Нить — мулине DMC № 25 (610, 921, 3865, 844, 169, 310)
- * Ткань — бежевый полулен — 30 × 13 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 30 × 13 см, ватин — 30 × 13 см, металлическая рамка-замок шириной 10 см, клей
- * Размер готового изделия — 14 × 12,5 см
- * Как сделать — прикрепите клеевой флизелин к изнаночной стороне основы для вышивки, затем вышивайте. Вставьте и пришейте металлическую рамку-замок, как показано на рисунке

Раскрой

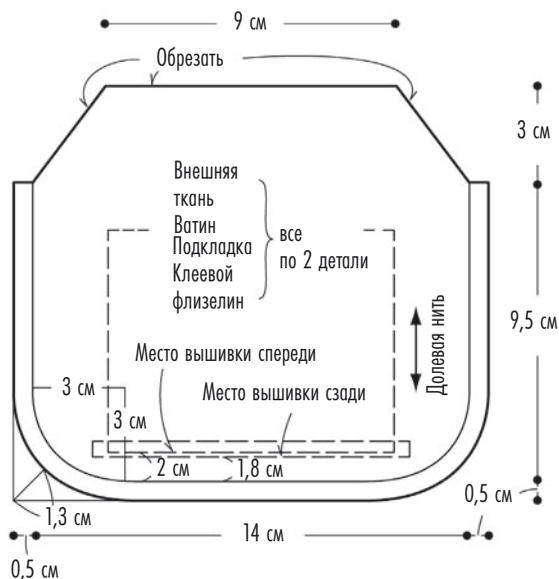
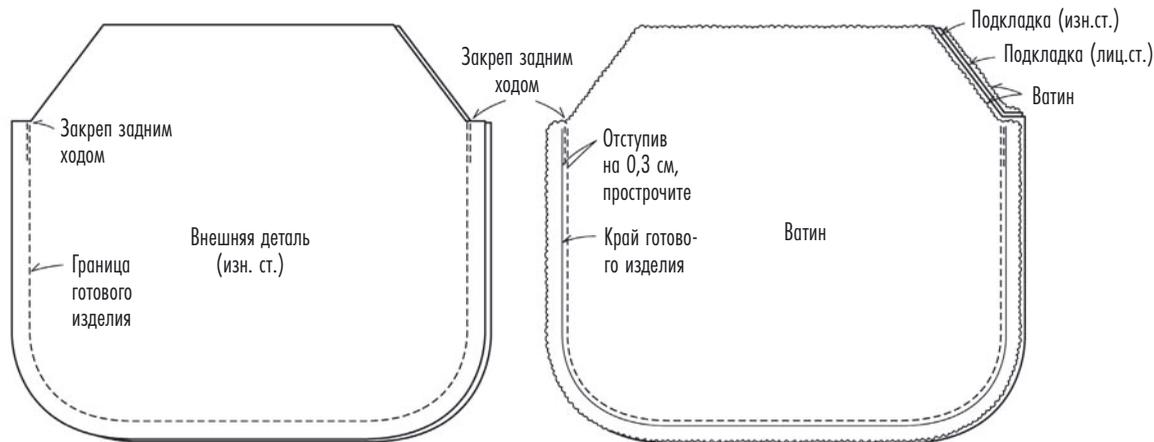
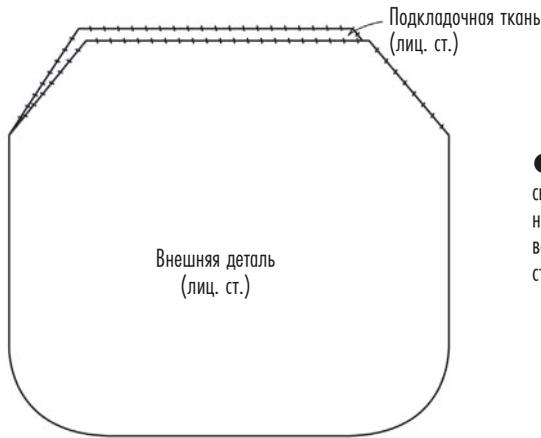


Схема изготовления

- ① К изнаночной стороне внешней ткани прикрепите клеевой флизелин, вышивайте.
- ② Деталь, полученную в пункте 1, и сложенные вместе подкладочную ткань и ватин прострочите по изнаночным сторонам.



③ Выверните внешнюю деталь на лицевую сторону, вложите внутрь подкладочную ткань с ватином, приметайте крупными стежками по верхнему краю отверстия.



④ Установите металлическую рамку-замок.



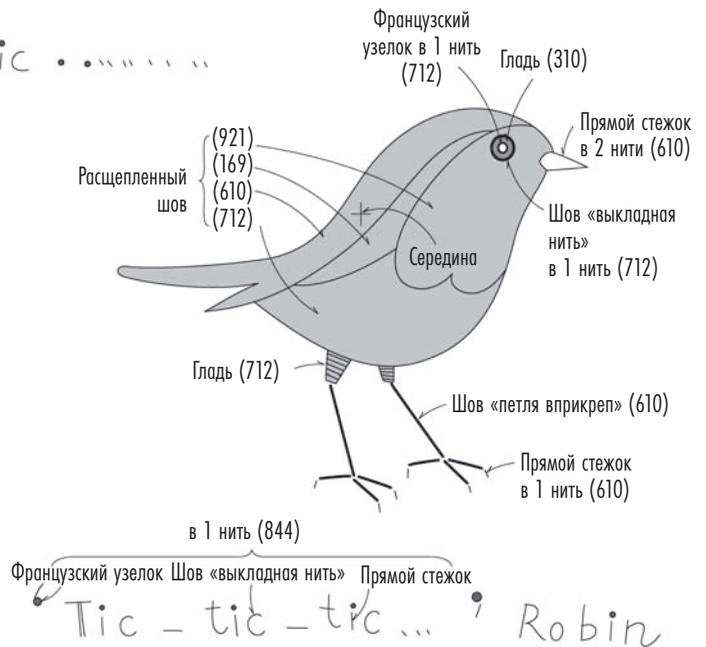
КАРМАШЕК (г) Шов «выкладная нить» в 1 нить (844)



КАРМАШЕК (в), КОШЕЛЕК

- В кошельке (712) заменить на (3865)

С ЗАДНЕЙ СТОРОНЫ КОШЕЛЬКА





- * Нить — мулине DMC № 25 (729, 645, 844), № 5 (712)
- * Ткань — бежевый полулен — 16 × 21 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 16 × 21 см, хлопчатобумажная подкладочная ткань — 16 × 21 см, бежевая тесьма шириной 0,8 см, длиной 28,5 см, кожаный шнур 1,5 мм в диаметре, 26 см, лента-липучка шириной 1,2 см, длиной 13 см
- * Размер готового изделия — отверстие шириной 14 см, дно ширина 11 см, глубина 9,5 см
- * Как сделать — см. рисунок

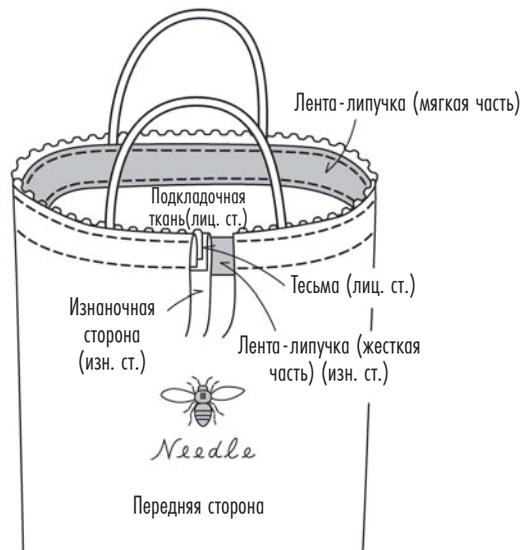
Сборка сумочки для рукодельных мелочей

- ① К изнаночной стороне внешней детали прикрепите клеевой флизелин, вышивайте на лицевой стороне основной ткани.
- ② Деталь из пункта 1 сложите вдвое изнаночной стороной вверх, прострочите по бокам.

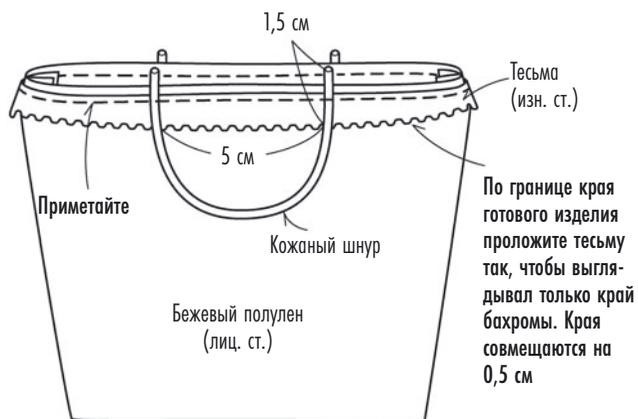


- ③ Подкладочную ткань аналогично сложите изнаночной стороной вверх и прострочите.

- ⑤ Отогните припуск по краю отверстия. Наложив на него ленту-липучку, прошейте припуск, ленту и подкладочную ткань.



- ④ Внешнюю деталь выверните на лицевую сторону, приметайте к припуску тесьму и кожаный шнур.

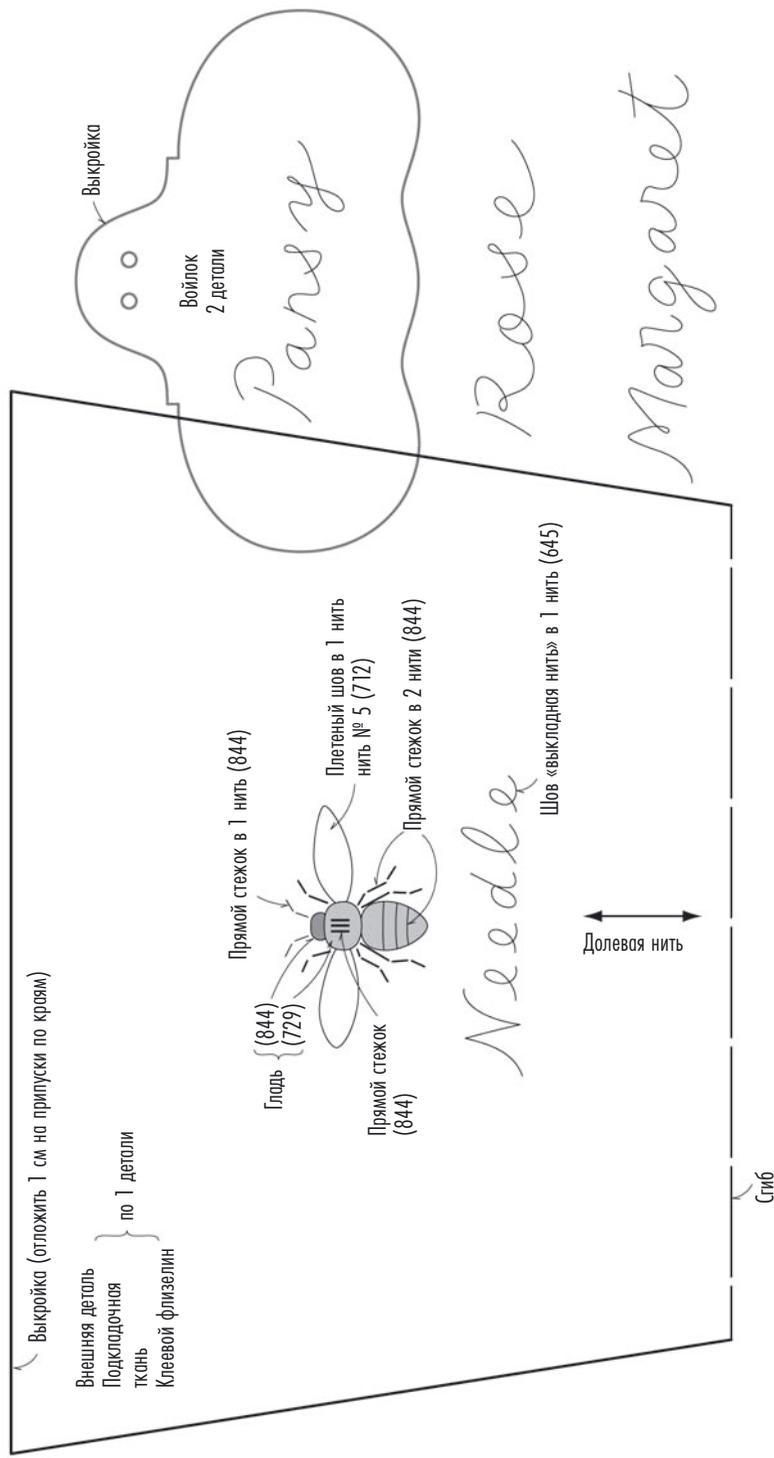


Раскрой сумочки для игл со схемой вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Обратите внимание, что в данной работе используются нити мулине № 5 и № 25

Раскрой мячика для ножиц и рисунок вышивки (в натуральную величину)

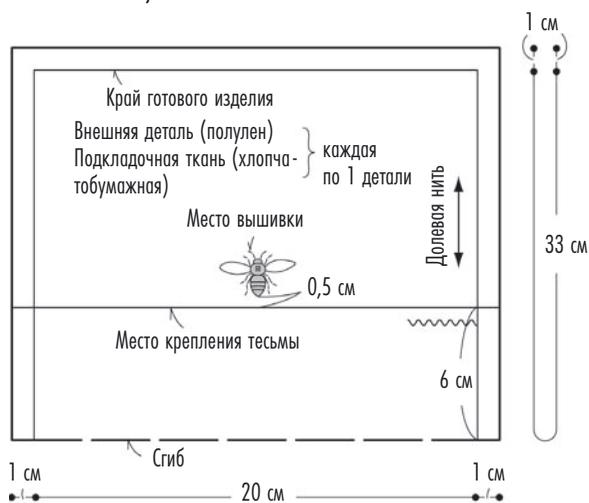
- Вышивайте в 1 нить швом «выкладная нить» (выкладная нить № 8, нить прикрепа № 25, обе нити (712))



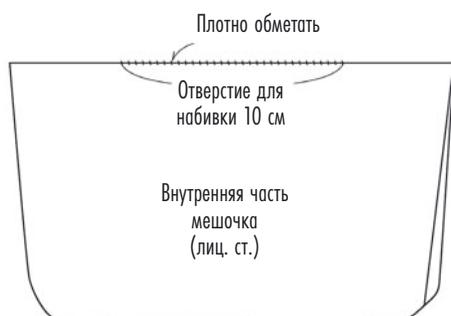
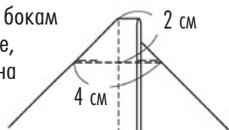
с. 28, 29 Мешочек с утяжелителем

- * Нить — мулине DMC № 25 (729, 844), № 5 (712)
- * Ткань — бежевый полулен — 22 × 35 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 5 × 3 см, хлопчатобумажная подкладочная ткань (частого плетения) — 22 × 35 см, бежевая тесьма шириной 0,8 см, длиной 44 см, песок
- * Размер готового изделия: см. рисунок
- * Как сделать — см. рисунок

Раскрой мешочка с утяжелителем



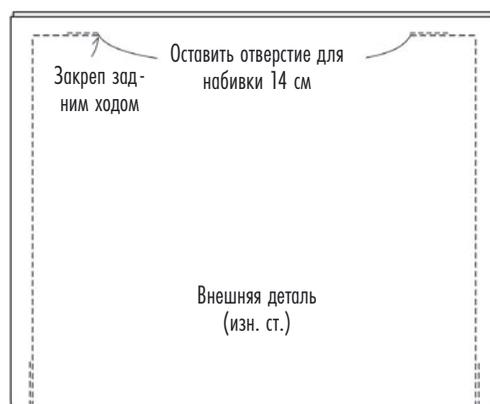
- ④ Кончики нижних углов прижмите к бокам детали и прошейте, затем выверните на лицевую сторону.



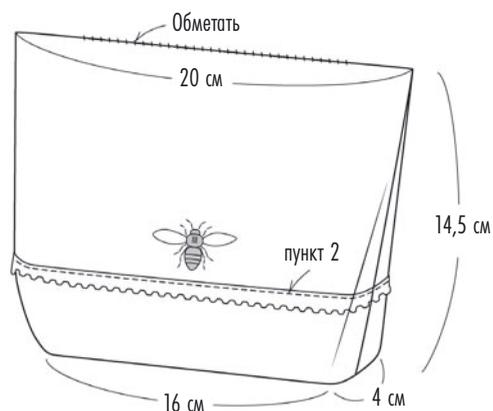
- ⑤ Подкладочную ткань, как и внешнюю деталь, прострочите по краю, наполните песком, зашейте отверстие.

Сборка мешочка с утяжелителем

- ① К месту вышивки на внешней детали с изнаночной стороны прикрепите клеевой флизелин, затем вышивайте (рисунок см. «Сумочка для игол»).
- ② Пришейте тесьму ко внешней детали.
- ③ Сложите внешнюю деталь вдвое изнаночной стороной вверх, прострочите.



- ⑥ Вставьте полученную в пункте 5 деталь во внешнюю деталь, зашейте отверстие.



с. 28, 29 Игольница

- * Нить — мулине DMC № 25 (729, 844), № 5 (712)
- * Ткань — бежевый полулен — 15 × 15 см
- * Прочее — бежевая тесьма шириной 0,8 см, длиной 20 см, шерсть, кружок картона 5 см в диаметре, цветочный горшок с горлышком 6 см в диаметре, клей
- * Размер готового изделия: см. рисунок
- * Как сделать — см. рисунок

Сборка игольницы

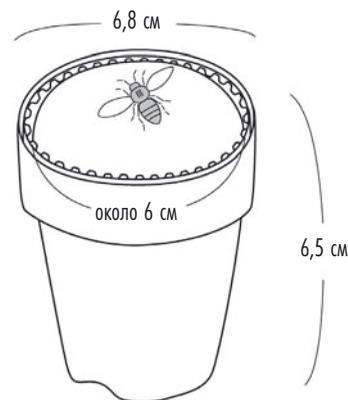
- 1 Вышейте рисунок в центре основной ткани (рисунок см. «Сумочка для игл»).
- 2 Из ткани в пункте 1 вырежьте круг 12 см в диаметре.
- 3 Положите шерсть на кусок картона и обтяните их полученным в пункте 2 кругом, присборьте швом «вперед иголку».



- 4 Внутри цветочного горшка прикрепите тесьму.



- 5 Вложите полученную в пункте 3 деталь в деталь, полученную в пункте 4.

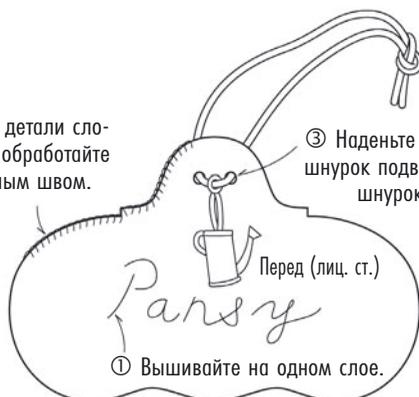


с. 28, 29 Маячок для ножниц

- * Нить — мулине DMC № 25 (712) № 8 (712)
- * Ткань — сине-серый, горчичный, светло-коричневый войлок — 7,5 × 9,5 см
- * Прочее — кожаный шнур толщиной 0,1 см в диаметре, 2 шт. по 20 см, подвески «Анютины глазки», «Маргаритка» по 1 шт.
- * Размер готового изделия: см. рисунок
- * Как сделать — см. рисунок

- 2 Две детали сложите и обработайте петельным швом.

- 3 Наденьте на кожаный шнурок подвеску, проденьте шнурок в отверстие и завяжите концы шнурка (на брелок с надписью «Rose» подвеску не надевайте).



с. 30 Куст в виде скрипичного ключа

- * Нить — мулине DMC № 25 (368, 704, 906, 905), № 5 (612), нить ручного окрашивания (желтая примула)
- * Ткань — кремовый лен — 28 × 28 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 28 × 28 см, марля — 12 см × 5,5 см, бежевый лен — 28 × 7 см, ткань с буквенным принтом — 3 × 10 см, двусторонний клеевой флизелин — 6 × 11,5 см, проволока (указанного номера), леска, лист пенопласта толщиной 1 см — 18 × 18 см, акриловые краски (белая, бежевая), гвоздики (мелкие) — 28 шт.
- * Размер готового изделия — 18 × 18 см
- * Как сделать — укрепив с изнаночной стороны основу для вышивки клеевым флизелином, ткань с буквенным принтом и марлю пристрочите свободным ходом. Неравномерно нанесите тонким слоем акриловую краску (см. с. 57). Вырежьте полухлопок-полулен и кружевной тюль в виде скрипичного ключа, пристрочите свободным ходом так, чтобы были видны швы. Вышейте узор, согните проволоку в форму ноты, пришейте ее леской. Натяните ткань на лист пенопласта, с изнаночной стороны закрепите скотчем, по краям прикрепите гвоздиками (по 7 с каждой стороны)

с. 31 Манекен с цветочным узором

- * Нить — мулине DMC № 25 (368, 472, 704, 906, 905)
- * Ткань — кремовый лен — 27 × 34 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 27 × 34 см, ткань с буквенным принтом — 13 × 3,5 см, марля — 6 см × 8,5 см, зеленая органза — 9 × 2,5 см, аппликации (маргаритка, роза), двусторонний клеевой флизелин — 5 см × 10 см, проволока (указанного номера) 28 см, фольга — 3 × 3 см, леска, лист пенопласта толщиной 1 см — 17 × 24 см, акриловые краски (белая, бежевая), гвоздики (мелкие) — 34 шт.
- * Размер готового изделия — 17 × 24 см
- * Как сделать — укрепив с изнаночной стороны основу для вышивки клеевым флизелином, бежевый лен, марлю и ткань с буквенным принтом пристрочите свободным ходом. Акриловую краску почти везде нанесите тонким слоем (см. с. 57), пришейте органзу леской. Лен и тюль вырежьте в виде манекена, пристрочите свободным ходом так, чтобы были видны швы. Вышейте узор, проволоку пришейте леской, фольгу приклейте. Аппликации приклейте утюгом, натяните ткань на лист пенопласта, с изнаночной стороны закрепите скотчем. По краям прикрепите ткань гвоздиками (по 7 сверху и снизу, по 10 справа и слева)

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Обратите внимание, что в работе используются нити мулине № 5, № 25 и нити ручного окрашивания (льн. н.)
- Вышивайте нитью № 25, если не указано иное
- Ткани для декора в работах прострочите на швейной машинке свободным ходом

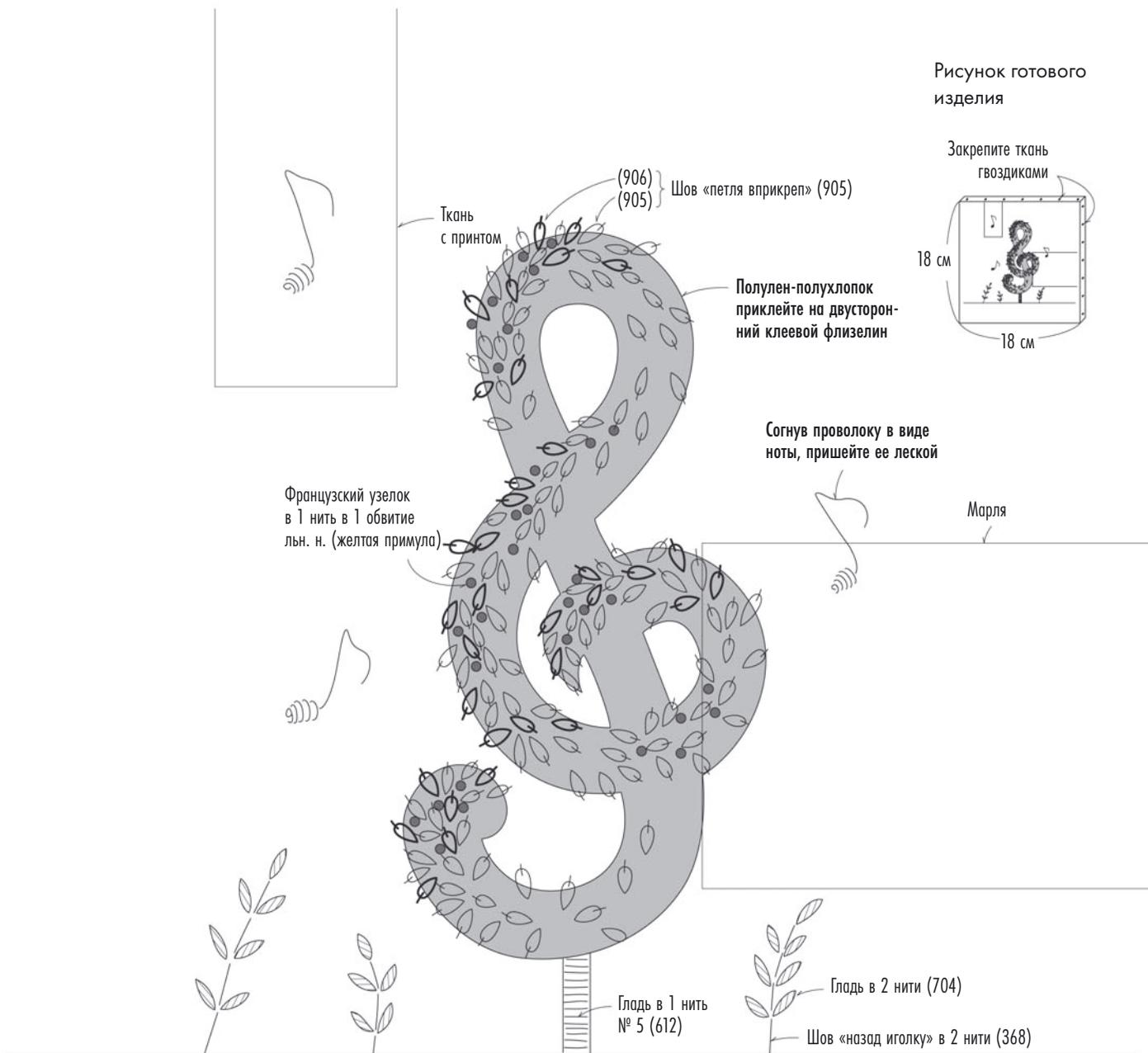
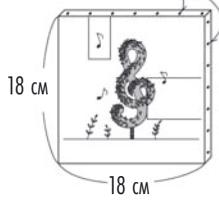


Рисунок готового изделия

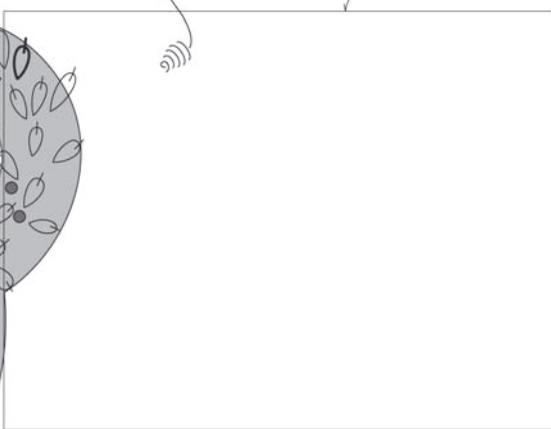
Закрепите ткань гвоздиками



Согнув проволоку в виде ноты, пришейте ее леской



Марля



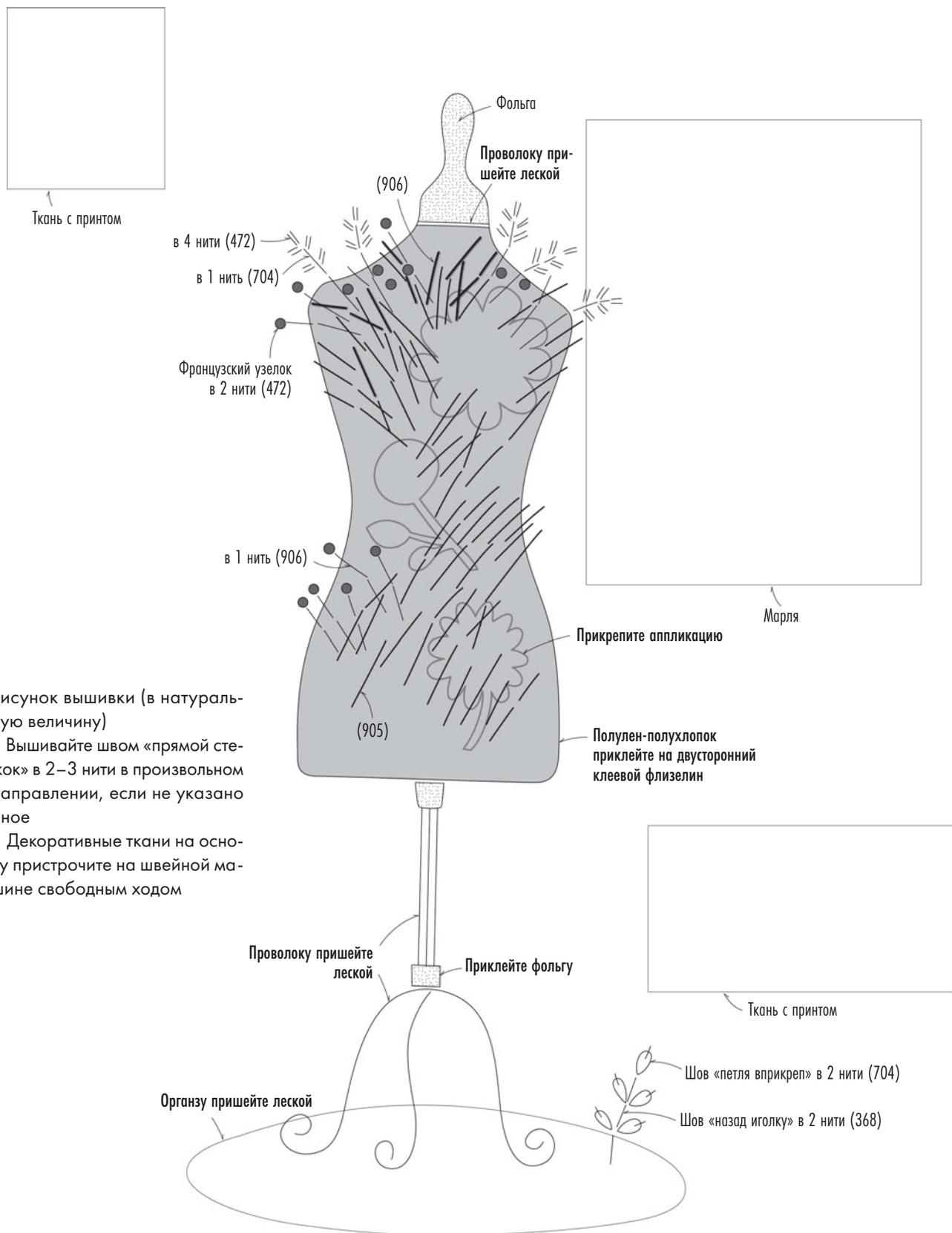


Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте швом «прямой стежок» в 2–3 нити в произвольном направлении, если не указано иное
- Декоративные ткани на основу пристрочите на швейной машине свободным ходом

с. 31 Цветочная клумба

- * Нить — мулине DMC № 25 (3731, 315, 340, 157, 368, 367, 989, 3347, 472, 471, 3828, 3822, 922, 632, 3863), № 5 (368, 989)
- * Основа — белый лен 20 × 24 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 20 × 20 см, марля — 7,5 × 3,5 см, светло-зеленая органза — 5 × 2 см, ткань с буквенным принтом — 4 × 2 см, проволока (указанного номера) 21 см, лист пенопласта толщиной 1 см — 12 × 16 см, акриловая краска (белая, бежевая), гвоздики (мелкие) — 24 шт.
- * Размер готового изделия — 12 × 16 см
- * Как сделать — укрепив с изнаночной стороны основу для вышивки клеевым флизелином, пристрочите свободным ходом ткань с буквенным принтом и марлю. Нанесите неравномерным тонким слоем акриловую краску (см. инструкцию на с. 58), пришейте органзу леской. Натяните ткань на лист пенопласта, с обратной стороны закрепите скотчем. По краям прикрепите ткань гвоздиками (5 шт. сверху и снизу, 7 шт. по бокам)

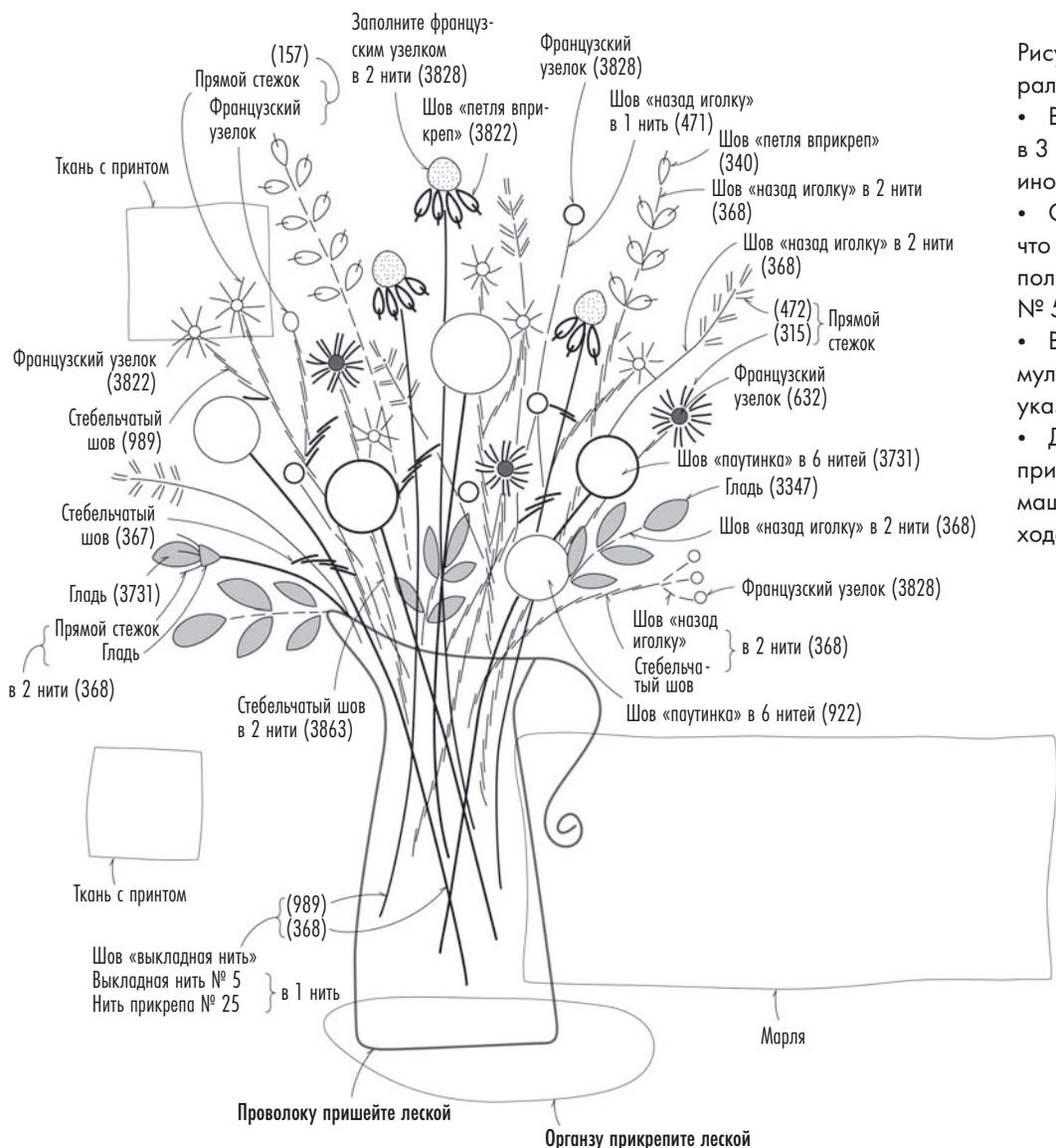


Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Обратите внимание, что в данной работе используются нити мулине № 5 и № 25
- Вышивайте нитью мулине № 25, если не указано иное
- Декоративные ткани пристрочите на швейной машинке свободным ходом

с. 37  **Луковица-игольница**

- * Нить — мулине DMC № 25 (612), № 5 (712) — для корешка
- * Прочее — шерсть (кремовая, светло-коричневая), зеленая атласная лента шириной 15 мм, 2 отрезка по 4 см, цветочный горшок с горлышком 3 см в диаметре, иглы для валяния
- * Размер готового изделия: см. рисунок
- * Как сделать — см. рисунок

Сборка луковицы-игольницы

① Скатайте шерсть большим клубком, иглами для валяния придайте нужную форму, затем вышивайте.



* Если будете вставлять луковицу в цветочный горшок, корешок делать не обязательно

Введите иглу с нитью сверху, протяните насквозь и сильно потяните нить, чтобы при стягивании на детали образовалось углубление.

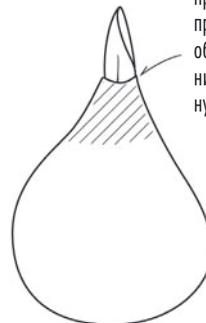
② Изготовьте ростки.



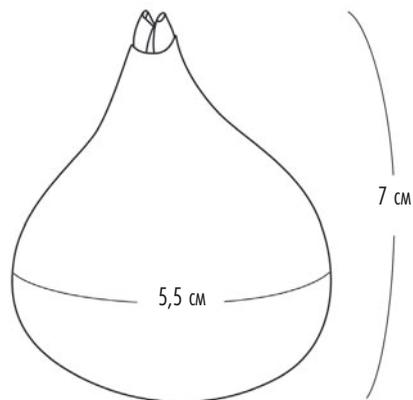
Сверните лицевой стороной вверх, сшейте.

③ Вставьте и закрепите ростки.

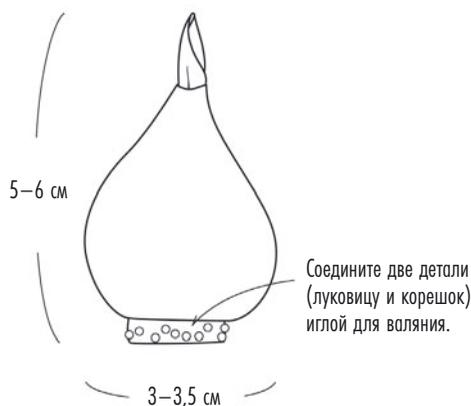
В получившееся сверху луковицы углубление вставьте ростки, придайте им необходимую форму, пришейте к луковице, затем обмотайте шерстью, чтобы спрятать нижнюю часть ростков, и придайте нужную форму иглами для валяния.



В большую луковицу вставьте и закрепите два ростка.



④ Прикрепите снизу корешок.



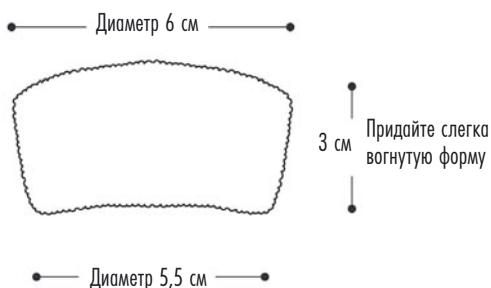
Соедините две детали (луковицу и корешок) иглой для валяния.

с. 37 Игольница с пчелой

- * Нить — мулине DMC № 25 (729, 310), № 5 (712)
- * Прочее — зеленая шерсть, круг из картона 5 см в диаметре, цветочный горшок с горлышком 6,3 см в диаметре, иглы для валяния
- * Размер готового изделия: см. рисунок
- * Как сделать — см. рисунок

Сборка игольницы с пчелой

① Скатайте шерсть клубком, иглами для валяния придайте нужную форму.



* Диаметр должен быть чуть меньше, чем диаметр горлышка цветочного горшка

② На верхней (лицевой) части детали из пункта 1 вышейте узор.

③ Положите в цветочный горшок вырезанный из картона круг 5 см в диаметре, на него положите деталь, выполненную в пункте 2.

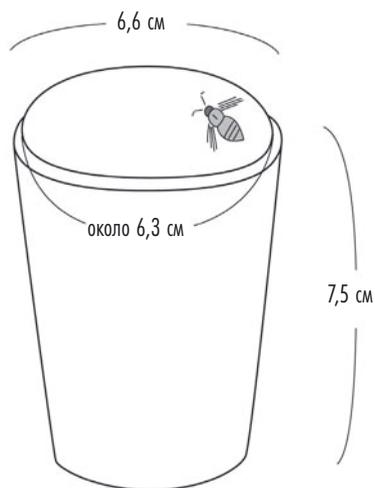
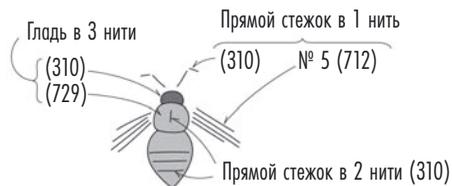


Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Если не указано иное, вышивайте нитью № 25

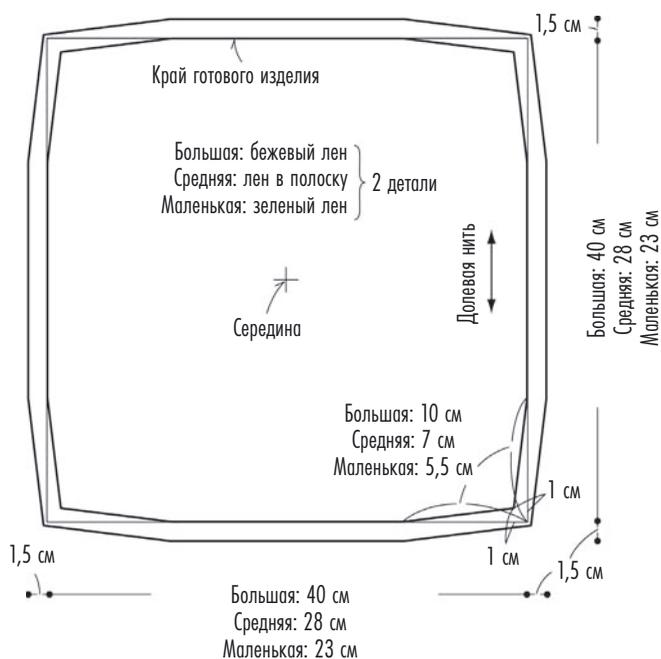


с. 34, 35  Подушка

- * Нить — мулине DMC № 25 (большая) (3347, 987, 347, 704, 470, 976, 433, 3865, 3799), (средняя) (988, 801, 3033), (маленькая) (3799)
- * Ткань — лен (большая) бежевый — 86 × 43 см, (средняя) бежевый в зеленую полоску — 62 × 31 см, (маленькая) цвета желтого чая — 9 × 12 см
- * Прочее — (большая) клеевой флизелин — 20 × 8 см, подушка без наволочки — 40 × 40 см, (средняя) клеевой флизелин — 6 × 8 см, вата для набивки — 100 г, (маленькая) клеевой флизелин — 9 × 12 см, зеленый лен — 52 × 26 см, вата для набивки — 80 г
- * Размер готового изделия — (большая) 40 × 40 см, (средняя) 28 × 28 см, (маленькая) 23 × 23 см
- * Как сделать — см. рисунок

Раскрой

- На швейной машине обработайте «зигзагом» края основной ткани

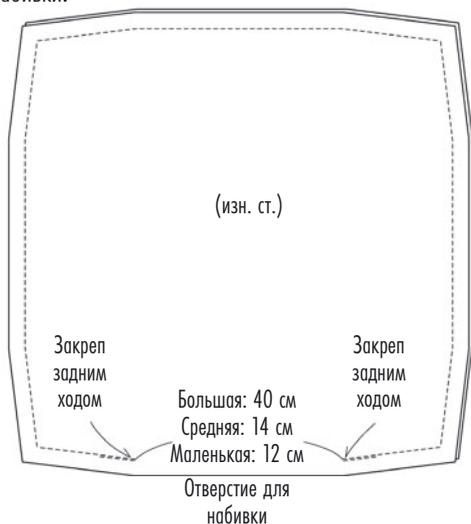


Сборка

- ① Укрепите с изнаночной стороны клеевым флизелином большую и среднюю подушку посередине передней части, а маленькую — на кармашке, затем вышивайте. Отогните назад припуски кармашка для маленькой подушки, пришейте на передней части посередине.



② Сложите переднюю и заднюю части лицевыми сторонами друг к другу, прострочите, оставив отверстие для набивки.



③ Выверните через отверстие для набивки на лицевую сторону, набейте ватой (в деталь для большой подушки вставьте подушку без наволочки), зашейте отверстие для набивки.

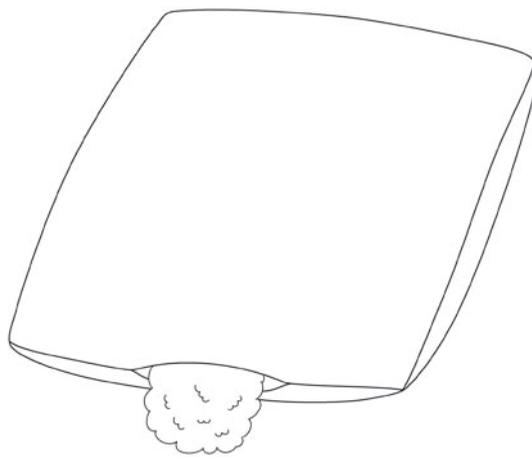
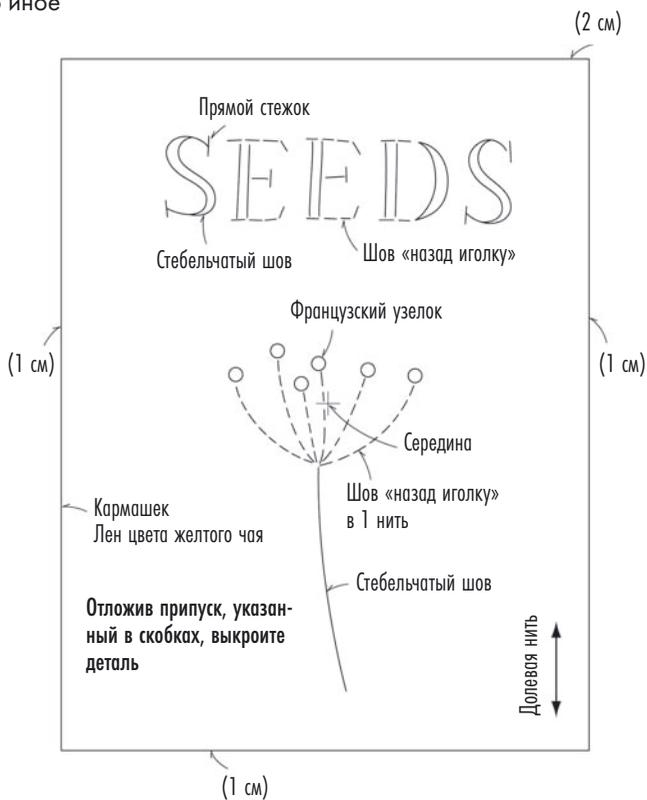


Рисунок вышивки (в натуральную величину)

Маленькая

• Вышивайте в 2 нити мулине цвета (3799), если не указано иное



Средняя

• Вышивайте в 3 нити



Большая

- Если не указано иное, вышивайте в 3 нити

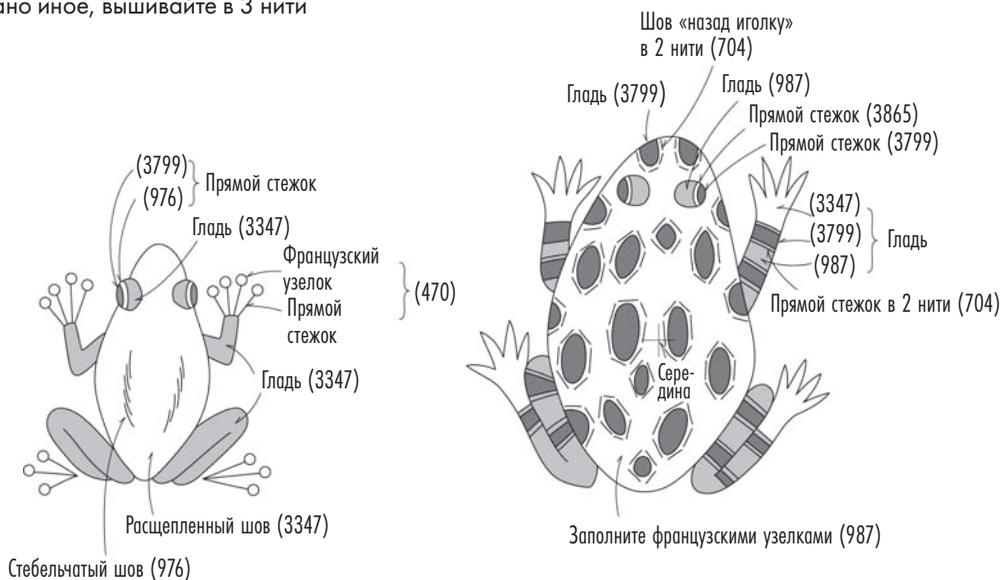
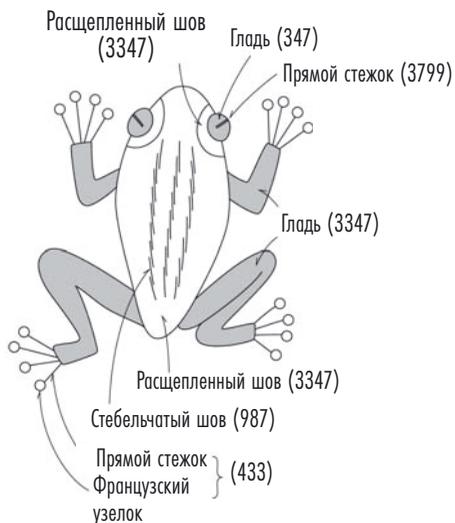


Схема вышивки лягушки

- Вышивайте гладью (3799) узор из пятен
- Заполните французскими узелками (987) оставшуюся часть туловища
- Вокруг пятен пройдите швом «назад иголку» в 2 нити (704)

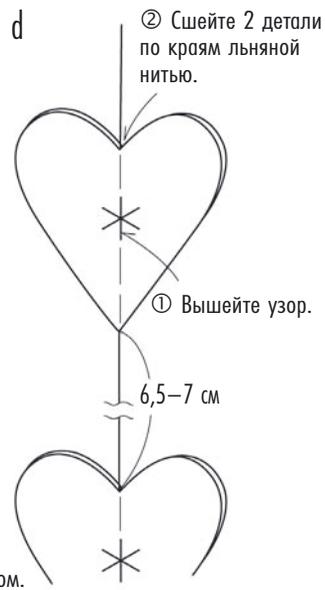
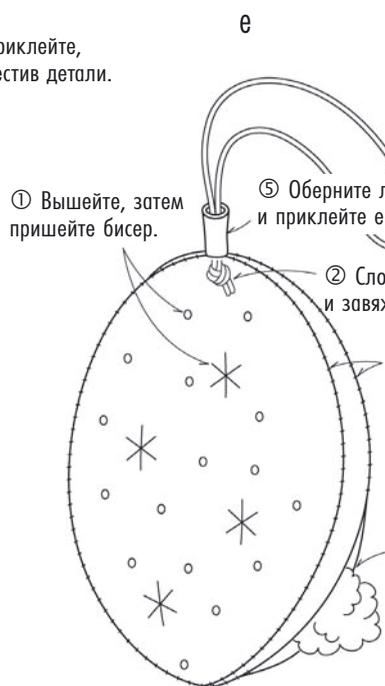


с. 36  **Рождественское украшение**

- * Нить — металлизированная нить DMC Diamant № 380 (D3821)
- * Ткань — валяная шерсть: (a) серая — 14,5 × 8 см, (b) красная — 14,5 × 8 см, (c) серая — 13,5 × 9 см, (d) красная — 24 × 10 см, (e) красная — 22 × 10,5 см, (Сапожок) красная — 31 × 34 см
- * Прочее — золотой мелкий круглый бисер (a) 6 шт., (b, c, e) — необходимое количество; золотая лента шириной 1 см: (a, b, c, e) по 4 см; льняная нить (d) 140 см; пеньковый шнур: (e) 20 см, (Сапожок) 20 см; вата: (e) необходимое количество
- * Размер готового изделия — (a, b, c) см. выкройку, (d) длина 140 см, (e) 5,5 × 8 см, (Сапожок) 27 × 17 см
- * Как сделать: см. рисунок.

Вышейте по лицевой стороне сапожка, наложите на верхний край сапожка деталь отворота лицевой стороной вверх, сложите ее пополам, прострочите по контуру сапожка. Сложите вдвое пеньковый шнур, завяжите концы шнура узелком и прикрепите шнур узелком внутрь со внутренней части сапожка

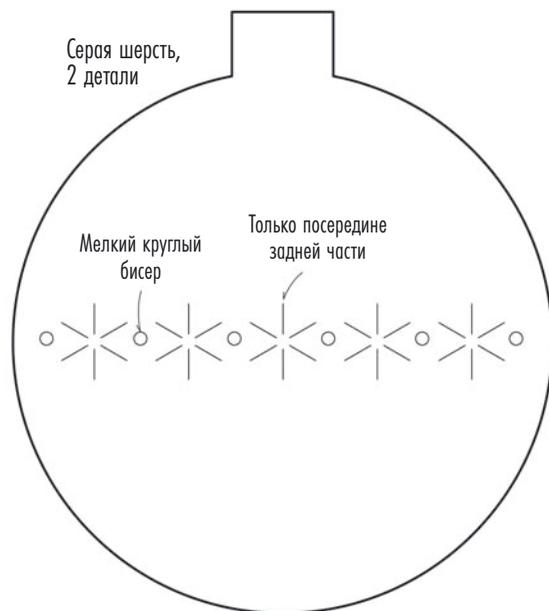
Сборка одинакова для игрушек а–с



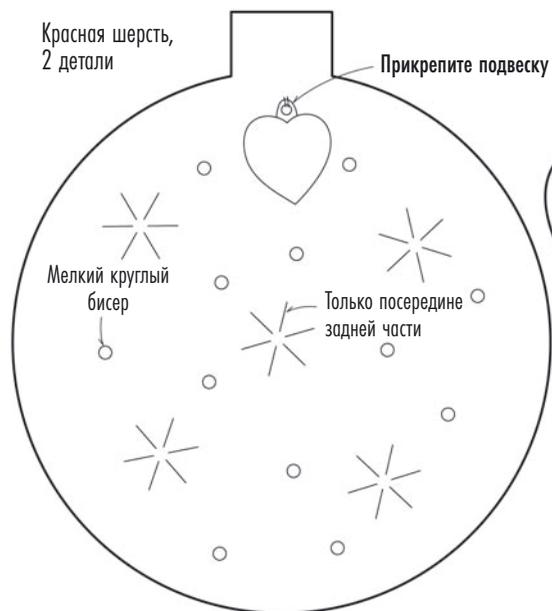
Раскрой и схемы для вышивки (а–е в натуральную величину, раскрой сапожка увеличьте в 1,25 раза)

- Вырежьте детали для основы
- Вышивайте швом «прямой стежок» металлизированной нитью в 2 нити, если не указано иное
- Равномерно пришивайте бисер на игрушки b, c, e, не следуя схеме в точности

a



b

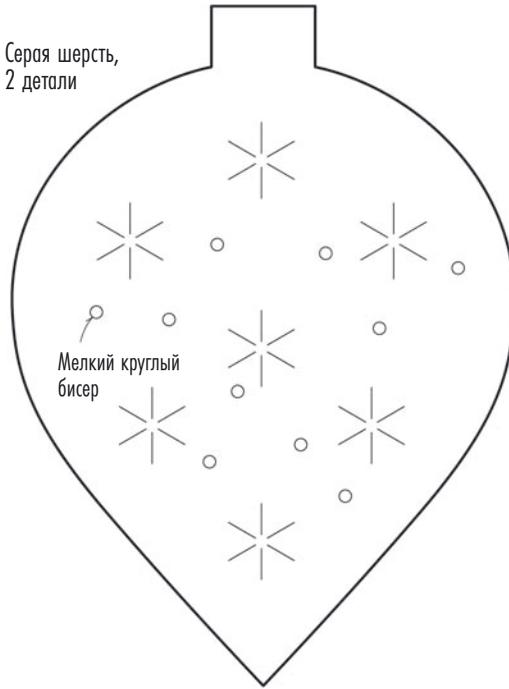


d



с

Серая шерсть,
2 детали



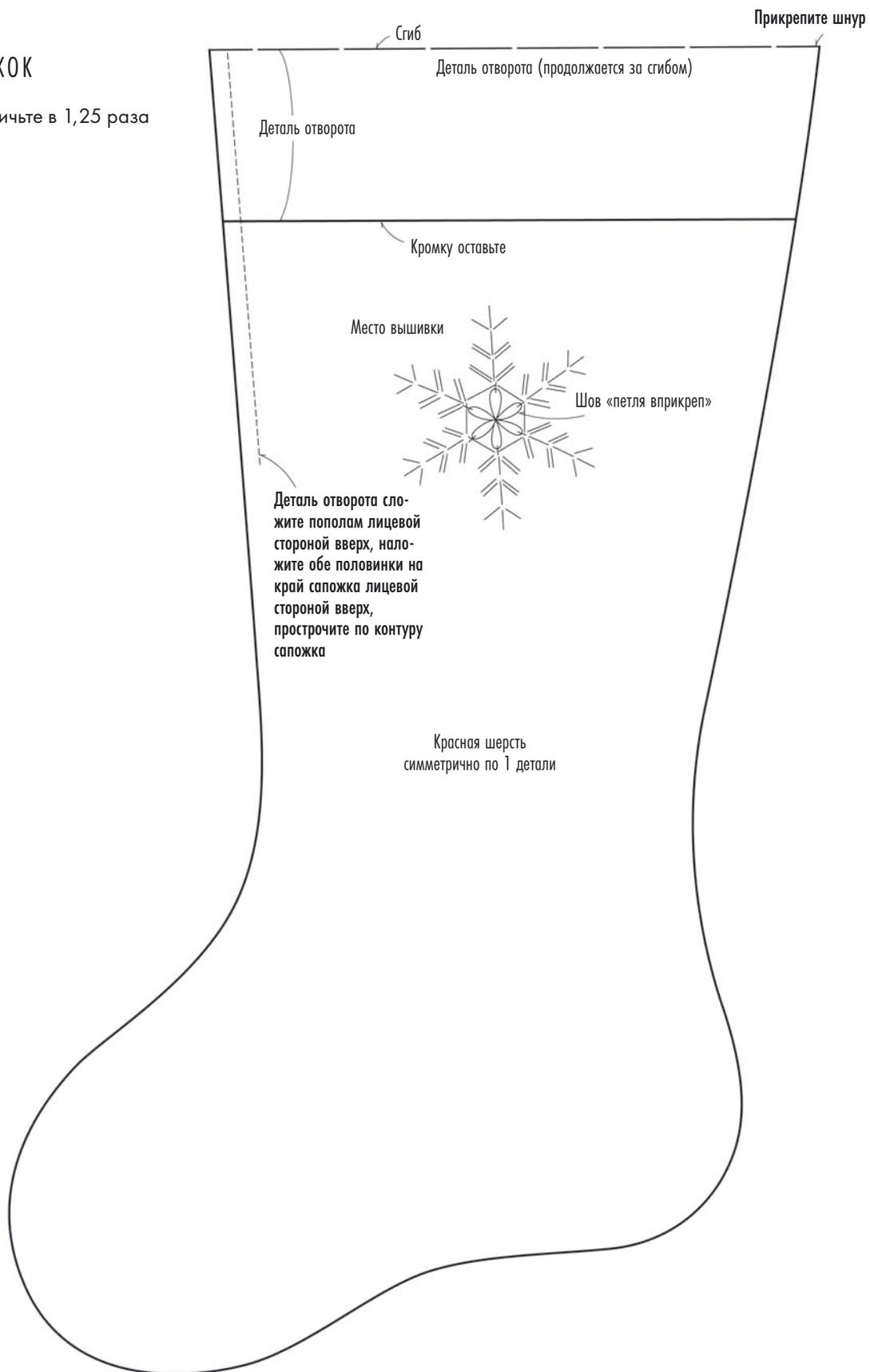
е

Красная шерсть,
4 детали



САПОЖОК

* Увеличьте в 1,25 раза





- * Нить — «Сакура»: мулине DMC № 25 (3733, 225, 989, 3011, 3821, 3863), № 5 (989);
«Беби Бесси»: мулине DMC № 25 (3733, 3731, 368, 989, 3363, 3011), № 5 (989);
«Луиза Одь»: мулине DMC № 25 (3687, 989, 3863), № 5 (989), лента для вышивки шириной 3,5 мм (029)
- * Ткань — кремовый лен — 23 × 28 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 23 × 28 см;
неоднотонная ткань (зеленая), двусторонний клеевой флизелин «Беби Бесси»: 10 × 5 см, «Сакура»: 15 × 5 см,
«Луиза Одь»: 10 × 5 см;
неравномерно окрашенный тюль (зеленый) — 5 × 5 см, таблички с названием по 1 шт., лист пенопласта 5 мм
- * Размер готового изделия — 2 шт. по 15,2 × 21,5 см
- * Как сделать — прикрепите клеевой флизелин к изнаночной стороне основы для вышивки, затем вышивайте. Обтяните пенополистирольную доску тканью основы и закрепите с обратной стороны

БЕБИ БЕССИ (слева)

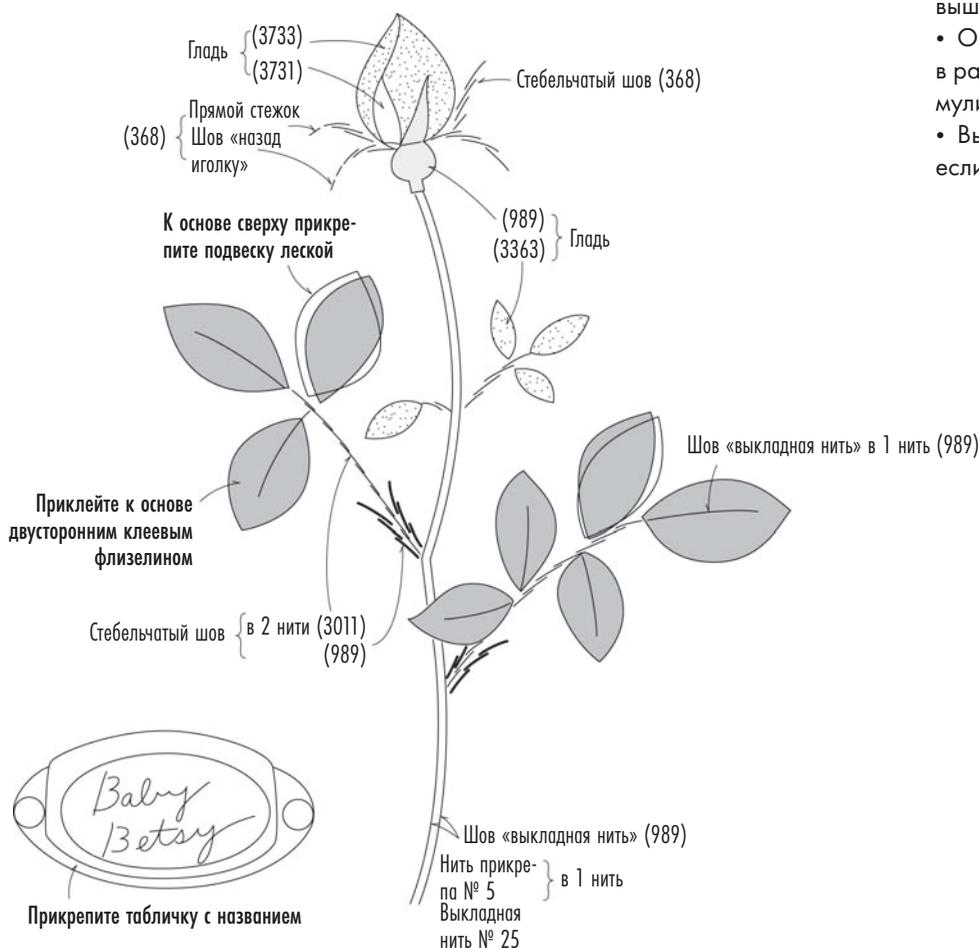


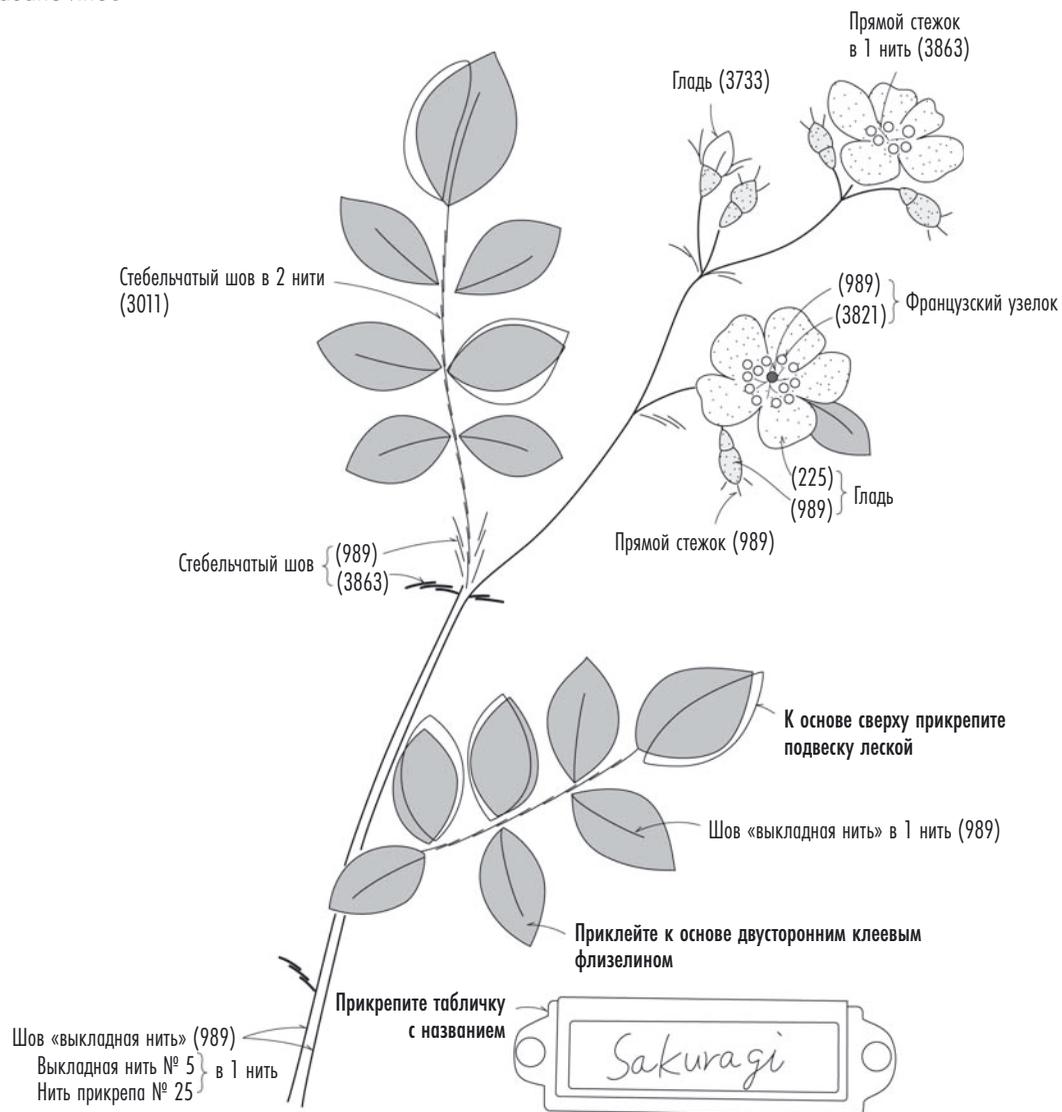
Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Если не указано иное, вышивайте в 3 нити
- Обратите внимание, что в работе используются нити мулине № 5 и № 25
- Вышивайте нитью № 25, если не указано иное

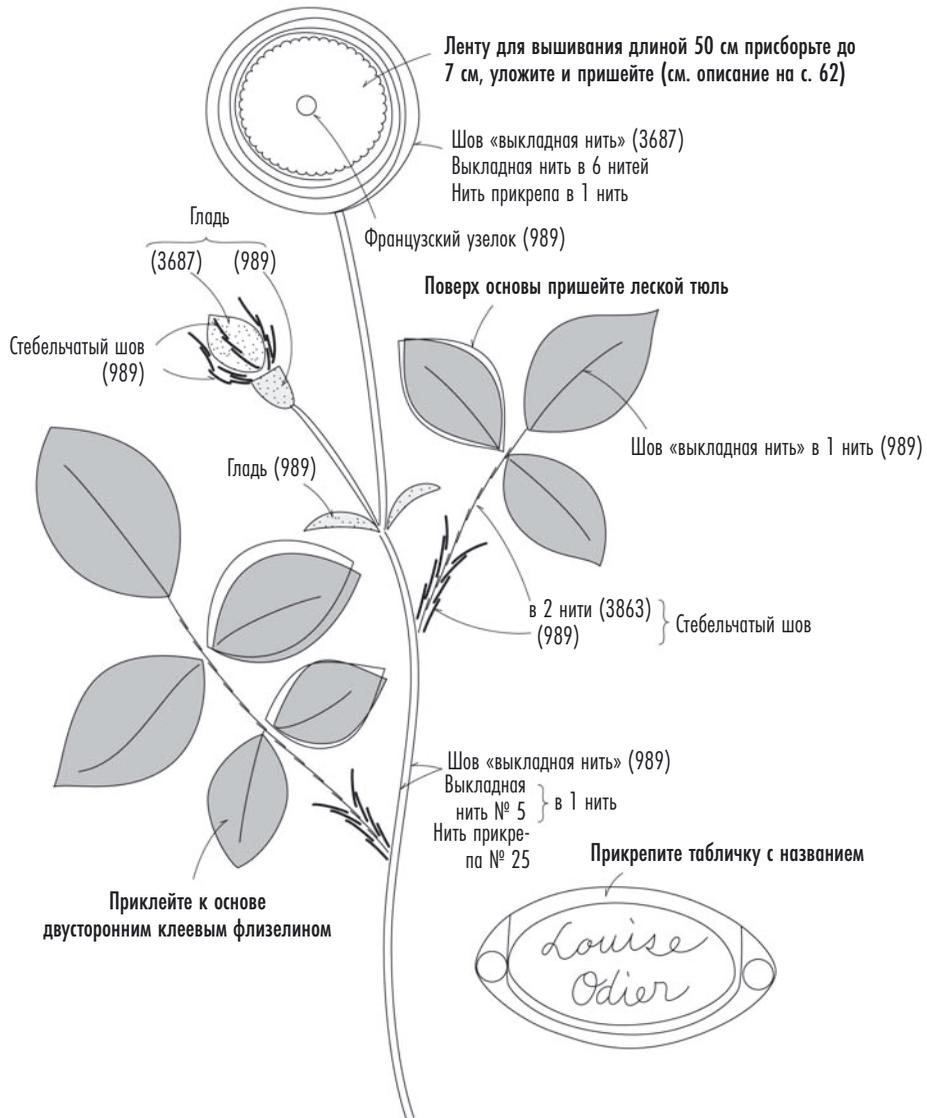
Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Обратите внимание, что в работе используются нити мулине № 5 и № 25
- Вышивайте нитью № 25, если не указано иное

САКУРА (центр)



ЛУИЗА ОДЬЕ (справа)

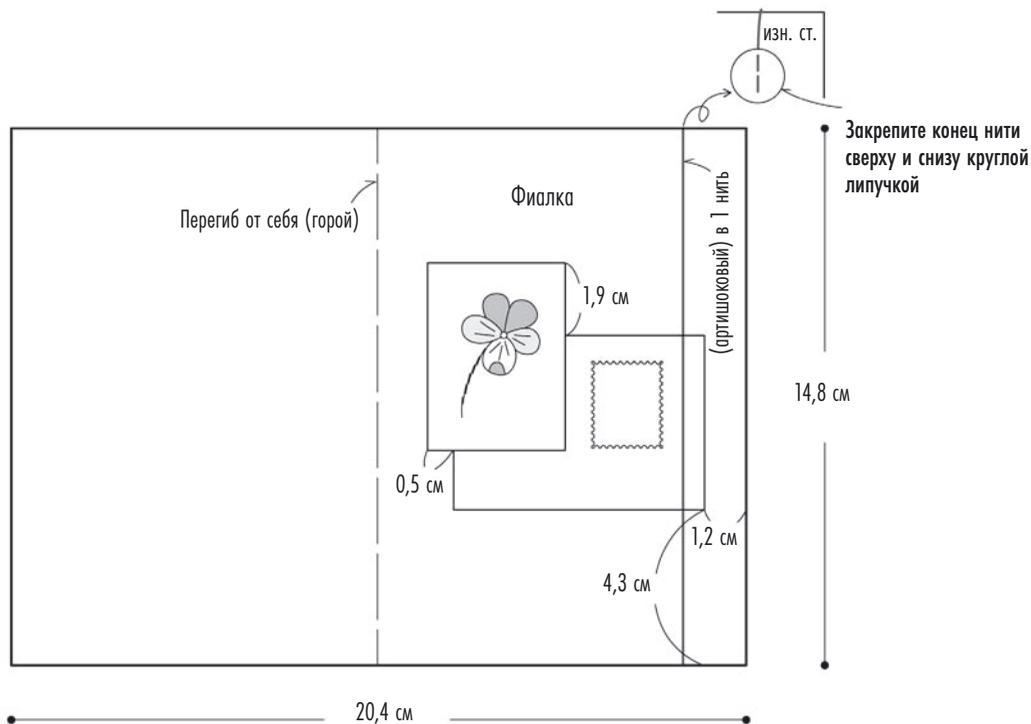


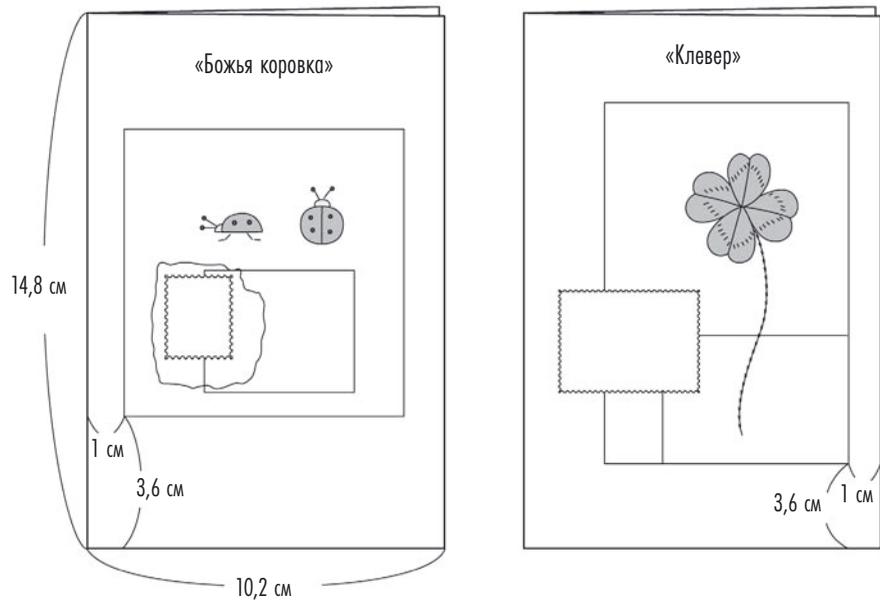
с. 40  **Открытка с вышивкой**

- * Нить — «Фиалка»: нити ручного окрашивания (нежно-зеленый, желтой примулы, лютиковый, колокольчиковый, угольный, артишоковый);
- «Божья коровка»: нити ручного окрашивания (клубничный, угольный);
- «Клевер»: нити ручного окрашивания (нежно-зеленый, лиственно-зеленый), нить мулине DMC № 25 (712)
- * Ткань — белый лен: «Фиалка» — 6 × 8 см, «Божья коровка» — 10 × 10 см, «Клевер» — 10 × 13 см
- * Прочее — (для всех изделий) дизайнерская бумага (цвета слоновой кости) 20,4 × 14,8 см, акриловая краска (белая), «Фиалка»: клеевой флизелин — 6 × 8 см, конверт с маркой, круглая липучка 1,5 см в диаметре — 2 шт., «Божья коровка»: клеевой флизелин — 10 × 10 см, хлопчатобумажная ткань с принтом — 4,3 × 3,5 см, конверт с маркой, «Клевер»: клеевой флизелин — 10 × 13 см, марля — 6 × 5 см, использованная марка
- * Размер готового изделия — 10,2 × 14,8 см
- * Как сделать — укрепив с изнаночной стороны основу для вышивки клеевым флизелином, пристрочите свободным ходом ткань с буквенным принтом и марлю. Акриловую краску неравномерно нанесите тонким слоем (см. инструкцию на с. 58), вышейте узор и обрежьте по размеру. Сложите дизайнерскую бумагу по описанию, затем также, как на рисунке, наклейте на нее конверт, марку, ткань с вышивкой

Сборка

- * Все открытки одного размера



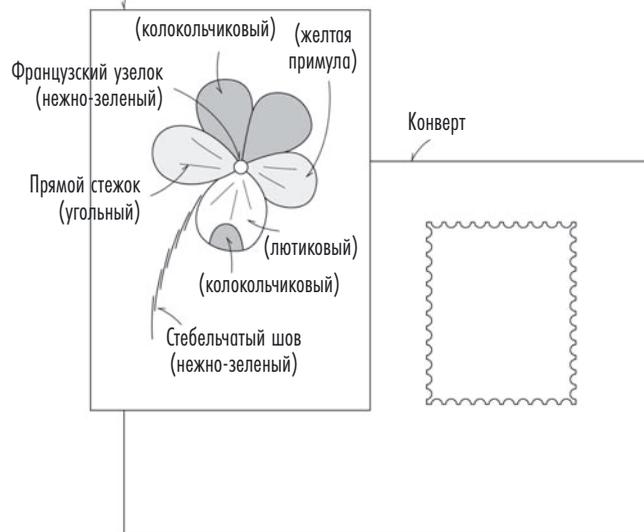


«ФИАЛКА»

Лен (отрез, окрашенный акриловыми красками)

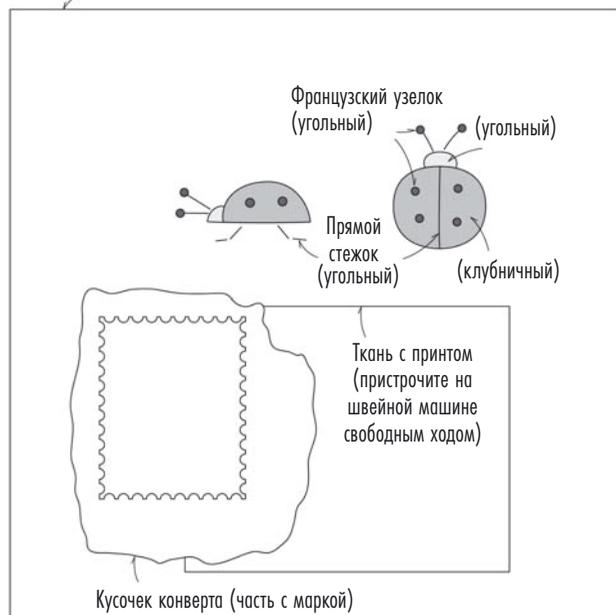
Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Если не указано иное, вышивайте гладью
- Если не указано иное, вышивайте льняной нитью в 1 нить



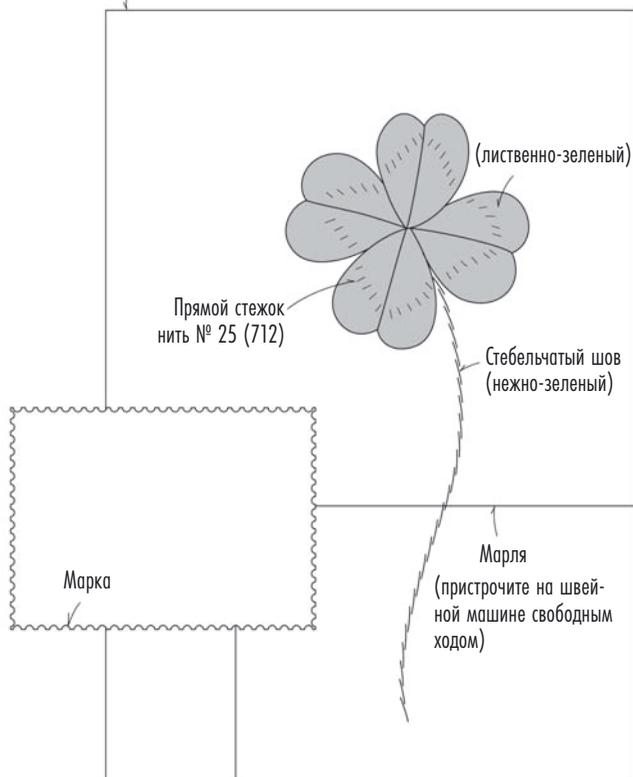
Льняная основа (пристрочите ткань с буквенным принтом, затем покройте ее акрилом)

«БОЖЬЯ КОРОВКА»



«КЛЕВЕР»

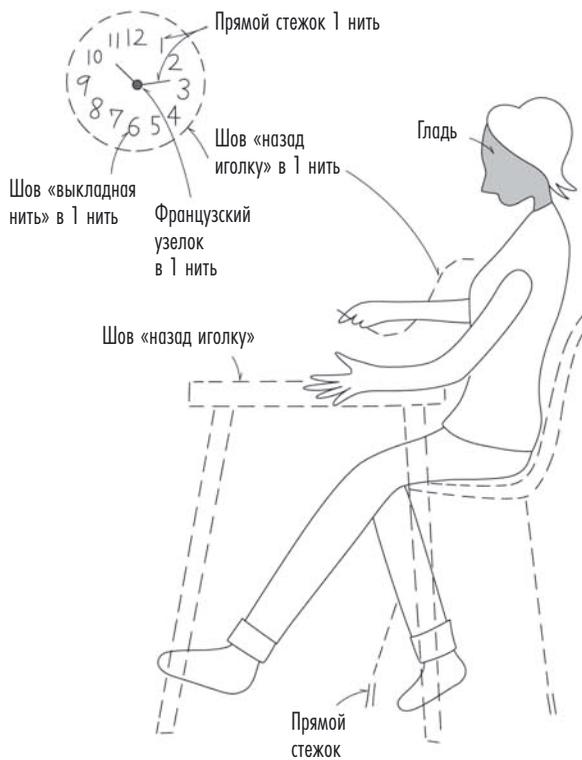
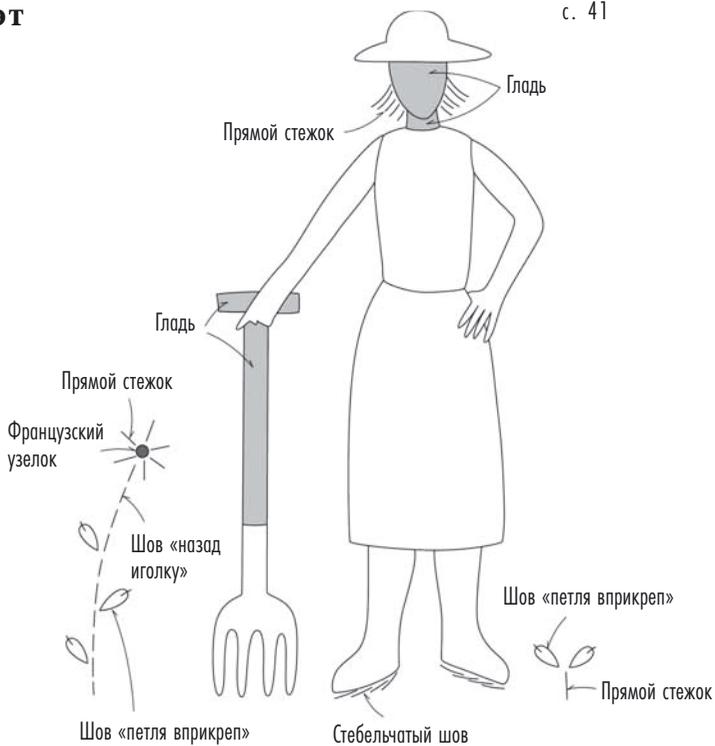
Лен (после того как пришили марлю, окрасьте акриловыми красками, вышейте узор и обрежьте)



- * Нить — мулине DMC № 25 (3799)
- * Ткань — бежевый лен — 29 × 40 см
- * Прочее — клеевой флизелин — 29 × 40 см
- * Размер вышивки — см. рисунок
- * Как сделать — прикрепите клеевой флизелин к изнаночной стороне основы для вышивки, затем вышивайте

Рисунок вышивки (в натуральную величину)

- Вышивайте везде цветом (3799)
- Вышивайте работу в 3 нити, если не указано иное
- Если не указано иное, вышивайте расщепленным швом



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ВЫШИВКИ

Кадзуко Аоки

ЯПОНСКИЙ САД КАДЗУКО АОКИ ИЗЯЩНАЯ ЦВЕТОЧНАЯ ВЫШИВКА

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *А. Николаенко*
Младший редактор *К. Долгих*
Художественный редактор *В. Терещенко*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндүрүшү: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дуken : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 08.02.2021. Формат 84x100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,44.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

Мы в СОЦСЕТЯХ:

[eksmlive](#)

[eksmo](#)

[eksmlive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo_live](#)

[eksmo_live](#)

ISBN 978-5-04-118307-3



9 785041 183073 >



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
"ЭКСМО-АСТ"



Кадзуко Аоки —

легенда в мире мировой вышивки!

Ее книги уже много лет любимы в самых разных странах, ее имя хорошо знакомо и любителям глади, и поклонникам крестика, а неповторимые цветочные композиции узнаваемы с первого взгляда.

В этой книге элегантные и нежные цветочные дизайны разделены по временам года: весна, лето, осень и зима.

Автор наблюдает за растениями в своем прекрасном саду, записывает все изменения и превращает в изящные дизайны вышивки.

❁ Авторские стежки

❁ Пошаговые схемы и подробные описания

Серия «**Шедевры мировой вышивки**» специально создана для ценителей этого прекрасного искусства. В ней собраны книги самых легендарных и узнаваемых мастеров, оставивших свой след в истории.

В серии
уже вышли:



«**ЯПОНСКАЯ
ОБЪЕМНАЯ
ВЫШИВКА.
ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ
ЦВЕТЫ**»



«**ЯПОНСКАЯ ВЫШИВКА.
ДИКИЕ ЦВЕТЫ.
80 ПРОЕКТОВ
ДЛЯ ДУШИ
И ВДОХНОВЕНИЯ**»

БОЛЬШЕ НОВИНОК В СЛЕДУЮЩЕМ СЕЗОНЕ!



ISBN 978-5-04-118307-3



9 785041 183073 >