

Мастер-класс

по изготовлению вязаной интерьерной игрушки

«Ягиня – Берегиня» от Натальи Павловой - Naguatala Toys

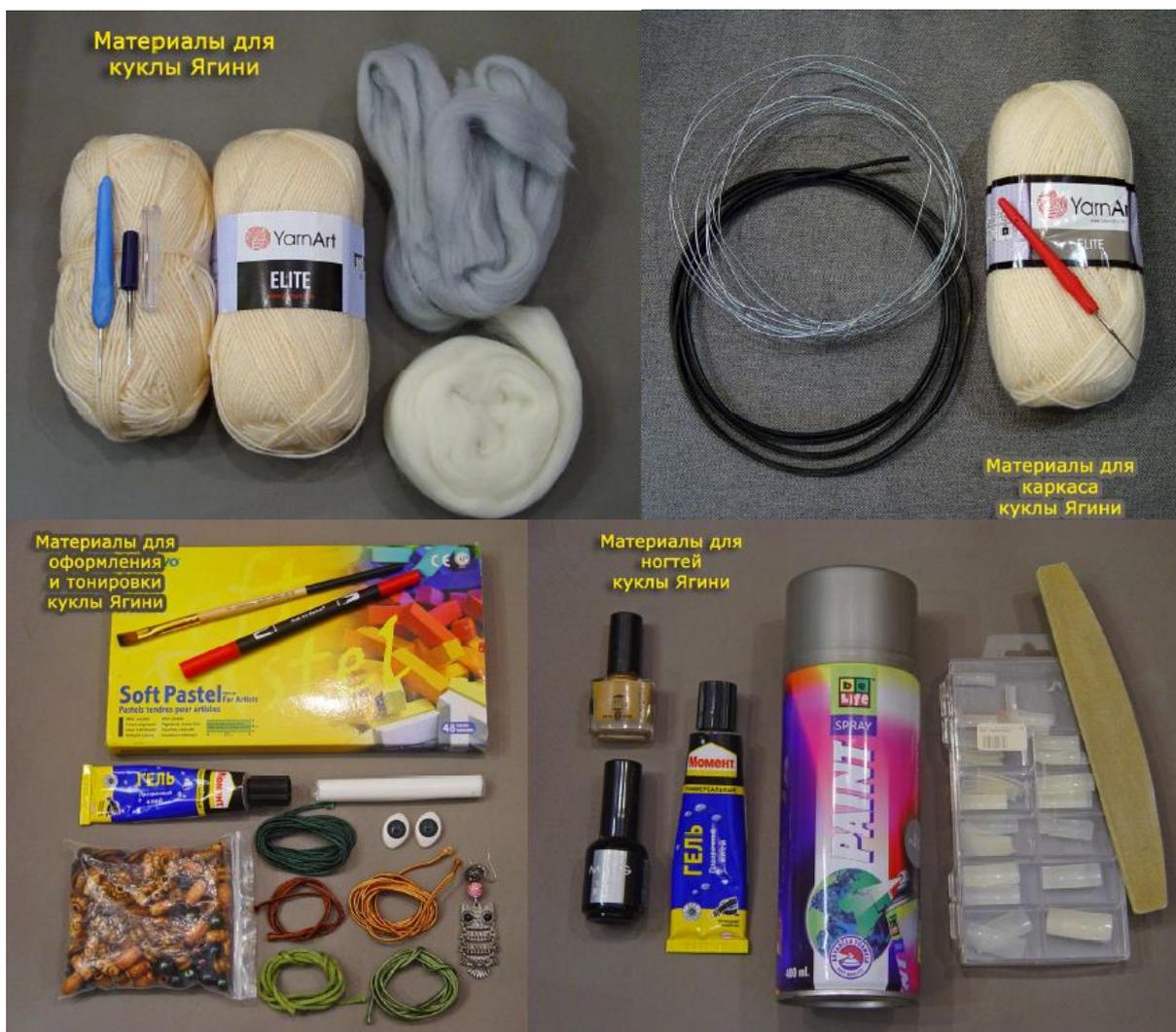


Материалы для вязания Куклы Ягини

- пряжа акриловая YarnArt Elit 300м./100гр. телесного цвета нужно 130гр. для вязания тела, цвет № 854.

- крючок № 1,25 для вязания куклы.

- шерсть для валяния белого цвета 25гр. и светло-серого цвета 25гр.
- иглы для валяния, лучше пусть будет в наличии 2-3 штуки.
- оцинкованная проволока сечением 1мм. 2 отрезка по 50см. – для ручек (длина указана с запасом). Обычно покупаю на рынке стройматериалов.
- алюминиевая проволока в изоляции (желательно одножильная) диам. 2,5 мм. 2 метра, длина указана с запасом и только для куклы 39-40 см. Для кукол маленького роста используйте только оцинкованную проволоку сечением 0,8-1 мм. для всех частей тела и туловища.
- оцинкованная проволока сечением 1мм. 2 отрезка по 50см – для ручек (длина указана с запасом). Обычно покупаю на рынке стройматериалов.
- глазки рыбки большого размера 2,5см.
- запекаемая полимерная глина белого цвета для лепки глаз и зубов.
- синтепон или холлофайбер для набивки.
- клеевый пистолет + пару стержней.
- лак для волос.
- ногти накладные, пластмассовые.
- лак-гель прозрачный для ногтей.
- лак тёмно-бежевого цвета для ногтей.
- акриловая краска, быстро сохнущая серого цвета в баллончике.
- красный фломастер.
- тонкий декоративный жгут коричневого цвета 1м. и болотного цвета 1м. для дредов.
- полу бусины деревянные в форме бочонка и круглые, в общем 16 штук для дредов.
- подвеска для серьги любая (это может быть сова, тыква, мухомор, скелет, летучая мышь и т.д.).
- сухая пастель для тонировки игрушки, кисть для рисования.
- инструмент: плоскогубцы, наждачная бумага.
- пилка для ногтей.
- клей-гель "Момент" прозрачный для приклеивания ногтей.
- скотч.



Обозначения для вязания крючком

сбн. – столбик без накида,

вп. – воздушная петля,

приб. – прибавки (два столбика без накида провязать в петлю предыдущего ряда),

уб. – убавки (два сбн. вместе),

дв.приб. – двойная прибавка (три сбн. в петлю предыдущего ряда),

дв.уб. – двойная убавка (три сбн. вместе),

сс. – соединительный столбик,

пс. – петля смещения,

псн. – полустолбик с накидом,

приб.псн. – прибавка из полустолбиков с накидом,

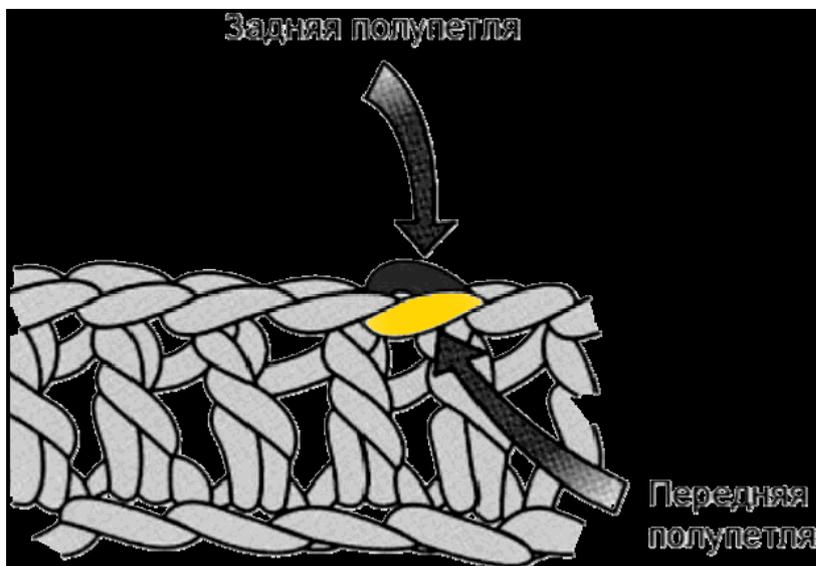
дв.приб.псн. – двойная прибавка из полустолбиков с накидом,

уб.псн. – убавка из полустолбиков с накидом,

ссн. – столбик с одним накидом,

уб.ссн. – два столбика с одним накидом, с одной общей вершиной.

задняя полупетля, передняя полупетля - (см. рисунок)



* Все ряды вяжутся по спирали, если не указано иначе.

* Отмечать начало и окончание ряда маркером.

* Делать петли смещения только тогда, когда указано

РУКИ

Ручки начинаем вязать с пальцев крючком 1,25 мм.

Средние пальцы (2 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми.

2р. – (1 сбн., приб.) * 3 раза = 9 сбн.

3р.-4р. - 9 сбн.,

5р. – 5 сбн., уб., 2 сбн. = 8 сбн.

6р.-7р. – 8 сбн. + 1 пс. в конце 7 ряда.

8р. – 4 приб., 4 сбн. = 12 сбн.

9р.-10р. – 12 сбн. + 1 пс. в конце 10 ряда

11р. – 4 уб., 4 сбн. = 8 сбн.

12р.-13р. – 8 сбн.

14р. – 2 сбн., приб., 5 сбн. = 9 сбн.

15р. – 9 сбн. + 1 пс.

Нить отрезать и закрепить. Кончик спрятать.

Указательный и безымянный палец (4 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми.

2р. – (1 сбн., приб.) * 3 раза = 9 сбн.

3р.-4р. - 9 сбн.,

5р. – 5 сбн., уб., 2 сбн. = 8 сбн.

6р.-7р. – 8 сбн. + 1 пс. в конце 7 ряда.

8р. – 4 приб., 4 сбн. = 12 сбн.

9р.-10р. – 12 сбн. + 1 пс. в конце 10 ряда.

11р. – 4 уб., 4 сбн. = 8 сбн.

12р. – 8 сбн.

13р. – 2 сбн., приб., 5 сбн. = 9 сбн.

14р. – 9 сбн. + 1 пс.

Нить отрезать и закрепить. Кончик спрятать.

Большой палец (2 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми.

2р. – 6 приб. = 12 сбн.

3р. - 12 сбн.,

4р. – (2 сбн., уб.) * 3 раза = 9 сбн.

5р.-6р. – 9 сбн. + 1 пс. в конце 6 ряда

7р. – 3 приб., 6 сбн. = 12 сбн.

8р.-9р. – 12 сбн.

10р. – 4 уб., 4 сбн. = 8 сбн.

11р. – 8 сбн.

12р. – 3 сбн., приб., 4 сбн. = 9 сбн.

13р. – 9 сбн.

Нить отрезать и закрепить. Кончик спрятать.

Мизинец (2 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми.

2р. – (1 сбн., приб.) * 3 раза = 9 сбн.

3р.-5р. - 9 сбн. + 1 пс. в конце 5 ряда.

6р. – 3 приб., 6 сбн. = 12 сбн.

7р.-8р. – 12 сбн.

9р. – 3 уб., 6 сбн. = 9 сбн.

10р.-12р. – 9 сбн.

Нить не отрезать. Продолжим ей вязать дальше, соединять пальцы в ладошку.



Левая рука.

Далее соединяем пальчики в ладошку. Маркер проходит по ребру ладони со стороны мизинца. Петли смещения делаем только тогда, когда об этом сказано.

1р. – 5 сбн. по мизинцу, 5 сбн. по безымянному пальцу, 5 сбн. По среднему пальцу, 9 сбн. по указательному пальцу, поворачиваем и вяжем по другой стороне ладошки: 4 сбн. по среднему пальцу, 4 сбн. по безымянному пальцу, 4 сбн. по мизинцу = 36 сбн.

Косточки пальцев должны быть сверху, с внешней стороны ладони.

2р. – 36 сбн.

3р. – 1 сбн., (3 приб., 1 уб.) * 3 раза, 4 приб., 16 сбн. = 46 сбн.+1 пс

4р. – 46 сбн.

5р. – (6 сбн., уб.) * 3 раза, 8 сбн., уб., 7 сбн., уб., 3 сбн.=41 сбн.+1пс.

6р. – (3 уб., 1 сбн.) * 3 раза, 4 уб., 12 сбн. = 28 сбн

7р. – 28 сбн.

Ввязываем большой палец.

8р. – 13 сбн. по ладошке, 4 сбн. большого пальца вместе с петлями руки (палец начинаем ввязывать с последней петли, приложив к ладошке шишечкой вверх, вводим крючок с внутренней стороны пальца), 11 сбн. по ладошке = 28 сбн.



9р. – 13 сбн. по ладошке, 5 сбн. по оставшимся петлям большого пальца, 11 сбн. по ладошке = 29 сбн.

10р. – 13 сбн., 3 приб., 13 сбн. = 32 сбн.



Делаем каркас для рук (2 шт.). Берём оцинкованную мягкую проволоку и отложив от конца 10см., начинаем сгибать мизинец. Продолжаем по очереди выгибать все пальцы (следим, чтобы пальцы

были разной длины, как у вязаной ручки). Большой палец выгибаем ниже линии основания пальцев на 2,5 см. Кончиком проволоки (от мизинца) скручиваем проволоку в ладошку на запястье, при этом оставив второй конец проволоки (от большого пальца) длиной 25-30 см. для продолжения каркаса руки и последующего соединения рук в районе шеи. Как на фото.



Вставляем каркас в связанную ладошку, расправляем пальчики. Слегка набиваем наполнителем пальцы и ладошку. Если набить туго, будет сложно сделать утяжки ладони. Выгибаем пальчики, чтобы подчеркнуть анатомические косточки и придать руке реалистичность.



Далее вяжем вокруг каркаса.

11р. – (уб., 4 сбн.) * 2 раза, уб., 6 сбн., (уб., 4 сбн.) * 2 раза=27 сбн.

12р. – 11 сбн., 3 уб., 10 сбн. = 24 сбн.

13р. – 24 сбн.

14р. – (2 сбн., уб.) * 6 раз = 18 сбн.

15р. – 18 сбн. + 1 пс.

Далее вывязываем косточку на запястье.

16р. – 2 дв.приб.псн., 16 сбн. = 22 сбн.

17р. – 22 сбн.

18р. – 2 дв.уб., 16 сбн. = 18 сбн.

19р. – 18 сбн.



20р.–24р. – 18 сбн. + 1 пс. (в конце 24 ряда.)

25р. – (2 сбн., приб.) * 6 раз = 24 сбн.

26р.–29р. – 24 сбн. + 1 пс. (в конце 29 ряда.)

30р. – 4 сбн., приб., 6 сбн., (уб., 4 сбн.) * 2 раза, приб. = 24 сбн.

31р. – (4 сбн., уб.) * 4 раза = 20 сбн.

32р. – 20 сбн., + 2 пс.

Набиваем ручку по мере вязания. Проверить маркер, он проходит по ребру ручки со стороны мизинца.

Далее вывязываем локоть.

33р. – 7 сбн., 7 сс., 2 сбн., 4 приб.псн. = 24 сбн.

34р. – 16 сбн., 8 псн. = 24 сбн.

35р. – 16 сбн., 4 уб.псн. = 20 сбн.

36р. – 7 сбн., 6 сс., 7 сбн. = 20 сбн.

37р. – (4 сбн., приб.) * 4 раза = 24 сбн.



38р.–42р. – 24 сбн.

Ручку и локоток набить наполнителем, не нарушая её анатомию.

43р. – (4 сбн., уб) * 4 раза = 20 сбн.

44р. – 20 сбн.

45р. – (приб., 4 сбн.) * 4 раза = 24 сбн.

46р.–47р. – 24 сбн.

48р. – уб., 12 сбн., уб., 8 сбн. = 22 сбн.

49р. – уб., 11 сбн., уб., 7 сбн. = 20 сбн.+ 1 пс.

50р. – уб., 10 сбн., уб., 6 сбн. = 18 сбн.

Нить закрепить и отрезать, кончик спрятать. Ручку плотно набить наполнителем, не нарушая её анатомию, помогая крючком. Пальчики выгнуть в естественное положение и согнуть ручку в локте.

Маркер не вынимать, он пригодится для ввязывания руки в туловище.

С него начнём ввязывать левую руку в тело.



Правая рука.

Каждый пальчик правой руки, кроме большого пальца, начинаем ввязывать с 6-ой петли. Далее соединяем пальчики в ладошку. Маркер проходит по ребру ладони со стороны мизинца. Петли смещения делаем только тогда, когда об этом сказано.

1р. – 4 сбн. по мизинцу, 4 сбн. по безымянному пальцу, 4 сбн. По среднему пальцу, 9 сбн. по указательному пальцу, поворачиваем и вяжем по другой стороне ладошки 5 сбн. по среднему пальцу, 5 сбн. по безымянному пальцу, 5 сбн. по мизинцу = 36 сбн.

2р. – 36 сбн.

3р. – 16 сбн., 4 приб., (уб., 3 приб.) * 3 раза, 1 сбн. = 46 сбн.

4р. – 46 сбн. + 2 пс.

5р. – 3 сбн., уб., 7 сбн., уб., 8 сбн., (уб., 6 сбн.) * 3 раза = 41 сбн.

6р. – 12 сбн., 4 уб., (1 сбн., 3 уб.) * 3 раза = 28 сбн

7р. – 28 сбн.

Ввязываем большой палец.

8р. – 11 сбн. по ладошке, 4 сбн. большого пальца вместе с петлями руки (палец начинаем вязать с последней петли, приложив к ладошке шишечкой вверх, вводим крючок с внутренней стороны пальца), 13 сбн. по наружной стороне ладошки = 28 сбн.

9р. – 11 сбн. по ладошке, 5 сбн. по оставшимся петлям большого пальца, 13 сбн. по наружной стороне ладошки = 29 сбн.

10р. – 13 сбн., 3 приб., 13 сбн. = 32 сбн.



Вставляем каркас в связанную ладошку, расправляем пальчики. Слегка набиваем наполнителем пальцы и ладошку. Если набить туго, будет сложно сделать утяжки ладони. Выгибаем пальчики, чтобы подчеркнуть анатомические косточки и придать руке реалистичность.



Далее вяжем вокруг каркаса.

11р. – (4 сбн., уб.) * 2 раза, 6 сбн., уб., (4 сбн., уб.) * 2 раза = 27 сбн.

12р. – 10 сбн., 3 уб., 11 сбн. = 24 сбн.

13р. – 24 сбн.

14р. – (уб., 2 сбн.) * 6 раз = 18 сбн.

15р. – 18 сбн. + 1 пс.

Далее вывязываем косточку на запястье.

16р. – 16 сбн., 2 дв.приб.псн. = 22 сбн.

17р. – 22 сбн.

18р. – 16 сбн., 2 дв.уб. = 18 сбн.

19р.–24р. – 18 сбн. + 1 пс. в конце 24 ряда.

25р. – (приб., 2 сбн.) * 6 раз = 24 сбн.

26р.–29р. – 24 сбн. + 1 пс. (в конце 29 ряда.)

30р. – приб., (4 сбн., уб.) * 2 раза, 6 сбн., приб., 4 сбн. = 24 сбн.

31р. – (уб., 4 сбн.) * 4 раза = 20 сбн.

32р. – 20 сбн.

Набиваем ручку по мере вязания. Проверить маркер, он проходит по ребру ручки со стороны мизинца.

Далее вывязываем локоть.

33р. – 4 приб.псн., 2 сбн., 7 сс., 7 сбн. = 24 сбн.

34р. – 8 псн., 16 сбн. = 24 сбн.

35р. – 4 уб.псн., 16 сбн. = 20 сбн.

36р. – 7 сбн., 6 сс., 7 сбн. = 20 сбн.

37р. – (приб., 4 сбн.) * 4 раза = 24 сбн.

38р.–42р. – 24 сбн. + 1 пс. в конце 42 ряда

Ручку и локоток набить наполнителем, не нарушая её анатомию.

43р. – (уб., 4 сбн.) * 4 раза = 20 сбн.

44р. – 20 сбн.

45р. – (4 сбн., приб.) * 4 раза = 24 сбн.

46р.–47р. – 24 сбн.

48р. – 8 сбн., уб., 12 сбн., уб. = 22 сбн.

49р. – 7 сбн., уб., 11 сбн., уб. = 20 сбн. + 1 пс.

50р. – 6 сбн., уб., 10 сбн., уб. = 18 сбн. + 1 пс.

Нить закрепить и отрезать, кончик спрятать. Ручку плотно набить наполнителем, не нарушая её анатомию. От маркера отсчитать 8 петель и поставить в 9-ую петлю дополнительный маркер. С него начнём вязать руку в туловище. Старый маркер удалить.



Утяжка ладошек.

Прошиваем впадинки между косточками на кистях рук как на фото.

Это сделает ручки более реалистичными и подчеркнёт анатомические косточки.

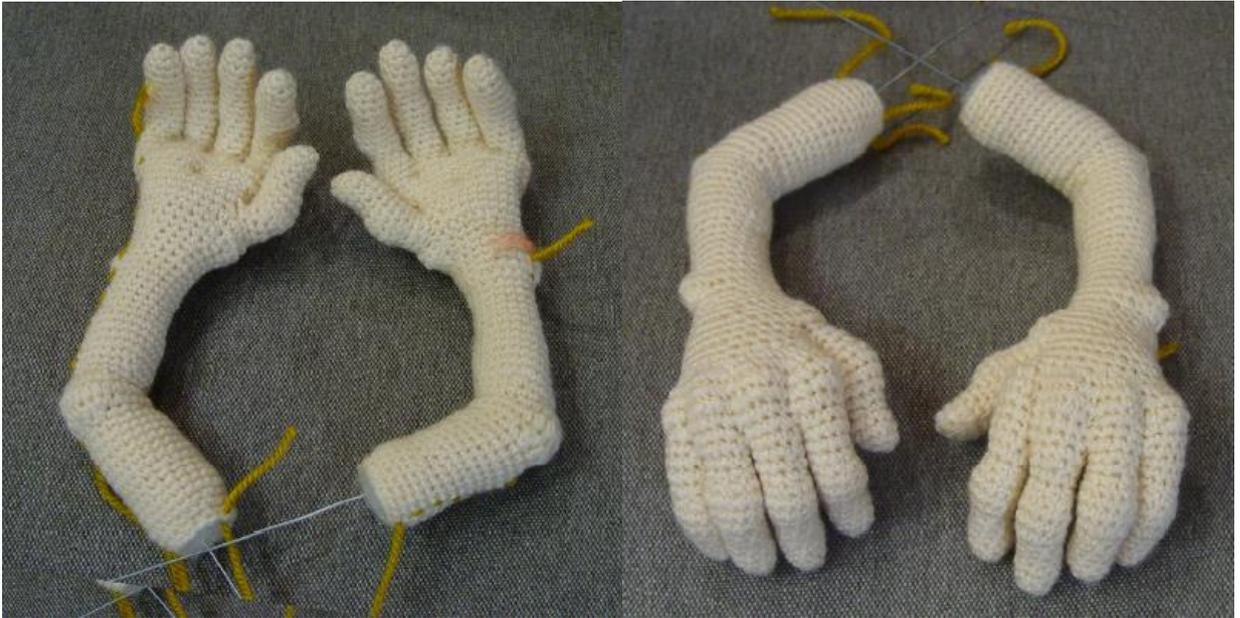
На фото показаны утяжки на правой руке. По аналогии с правой рукой, делаем утяжки на левой руке. Одновременно выгибаем фаланги пальчиков в естественное положение.







Вот такие костлявые ручки с узловатыми пальцами у нас должны получиться после утяжек ладошек.



ГРУДЬ (2 шт.)

Начинаем вязать нитью тёмно-бежевого цвета, крючком 1,25 мм.

Вяжем по спирали. Маркер проходит по левому боку груди.

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми,

2р. - 6 сбн.

3р. – 6 приб. = 12 сбн.

Меняем нить на телесный цвет.

4р. – (1 сбн., приб.) * 6 раз = 18 сбн.

5р. – (2 сбн., приб.) * 6 раз = 24 сбн.

6р. – (3 сбн., приб.) * 6 раз = 30 сбн.

7р.-9р. - 30 сбн.

10р. – (уб., 5 сбн.) * 2 раза, (уб., 6 сбн.) * 2 раза = 26 сбн.

11р. – уб., 11 сбн., уб., 11 сбн. = 24 сбн.

12р. – (уб., 2 сбн.) * 6 раз = 18 сбн.

13р.-14р. – 18 сбн.

Нить закрепить и отрезать. Кончик спрятать. Слегка набить грудь наполнителем, она должна иметь чуть приплюснутую форму. Маркер не вынимать с него начнём ввязывать груди в тело.

Вот, что у нас получилось.



НОГИ

Ножки начинаем вязать с пальцев крючком 1,25 мм.

Большой палец (2 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми,

2р. – (приб., 1 сбн.) * 3 раза = 9 сбн.

3р. – 9 сбн.

4р. – (приб., 2 сбн.) * 3 раза = 12 сбн.

5р. – 12 сбн.

6р. – (уб., 2 сбн.) * 3 раза = 9 сбн.

7р. – 9 сбн.

Нить отрезать и закрепить. Кончик спрятать.

Средние пальцы (4 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми,

2р. – (приб., 1 сбн.) * 3 раза = 9 сбн.

3р.- 4р. – 9 сбн.

5р. – уб., 3 сбн., уб., 2 сбн. = 7 сбн.

6р. – 7 сбн.

Нить отрезать и закрепить. Кончик спрятать.

Безымянные пальцы (2 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми,

2р. – (приб., 1 сбн.) * 3 раза = 9 сбн.

3р. – 9 сбн.

4р. – уб., 3 сбн., уб., 2 сбн. = 7 сбн.

5р. – 7 сбн.

Нить отрезать и закрепить. Кончик спрятать.

Мизинцы (2 шт.)

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми,

2р. – (приб., 2 сбн.) * 2 раза = 8 сбн.

3р. – 8 сбн.

4р. – (уб., 2 сбн.) * 2 раза = 6 сбн.

Нить отрезать и закрепить. Кончик спрятать.



Левая нога

Далее соединяем пальцы в стопу поочередно. Маркер стопы проходит по внутреннему ребру ноги от большого пальца, пс. делать только тогда, когда об этом сказано.

Соединяем сначала 2 пальца, большой и первый средний палец.

1р. – начинаем вязать с 6 п. от последней петли на большом пальце:

4 сбн. по большому пальцу, 7 сбн. по среднему пальцу (начиная с 5 п. от маркера пальца), 5 сбн. по большому пальцу = 16 сбн.

Вынимаем маркеры пальцев, они нам больше не понадобятся, и ставим основной маркер стопы.



Далее вяжем второй средний палец и безымянный палец в стопу.

2р. – по подошве стопы: 7 сбн., 3 сбн. по второму среднему пальцу (начиная с 5 п. от маркера пальца), 7 сбн. по безымянному пальцу (начиная с 5 п. от маркера пальца), по верхней части стопы: 4 сбн. по второму среднему пальцу, 9 сбн. = 30 сбн.

Вынимаем маркеры пальцев, они нам больше не понадобятся.



Далее вяжем мизинец в стопу.

3р. – по подошве стопы: 2 приб., 11 сбн., 6 сбн. по мизинцу (начиная с 4 п. от маркера пальца), по верхней части стопы: 15 сбн., 2 приб. = 40 сбн.

Вынимаем маркер мизинца, он нам больше не понадобится.

Далее вяжем стопу по спирали, начиная с нижней части или с подошвы.



4р. – 40 сбн.

5р. – 2 приб., (2 сбн., уб.) * 4 раза, (3 сбн., уб.) * 4 раза, 2 приб. = 36 сбн.

6р. – 36 сбн. + 1 пс.

7р. – 2 уб., 28 сбн., 2 уб. = 32 сбн.

8р. – 32 сбн.

Набить слегка только пальцы ног.

9р. – уб., 10 сбн., 2 уб., 14 сбн., уб. = 28 сбн.

10р.- 11р. – 28 сбн.

12р. – уб., 5 сбн., уб., 9 сбн., уб., 4 сбн., уб., 2 сбн. = 24 сбн.

13р. – уб., 20 сбн., уб. = 22 сбн.

14р. – 22 сбн.



Далее вяжем поворотными рядами пятку.

15р. – 12 сбн., 1 вп., поворот.

16р. – уб., 8 сбн., уб., 1 вп., поворот.

17р. – 10 сбн., 1 вп., поворот.

18р. – уб., 6 сбн., уб., 1 вп., поворот.

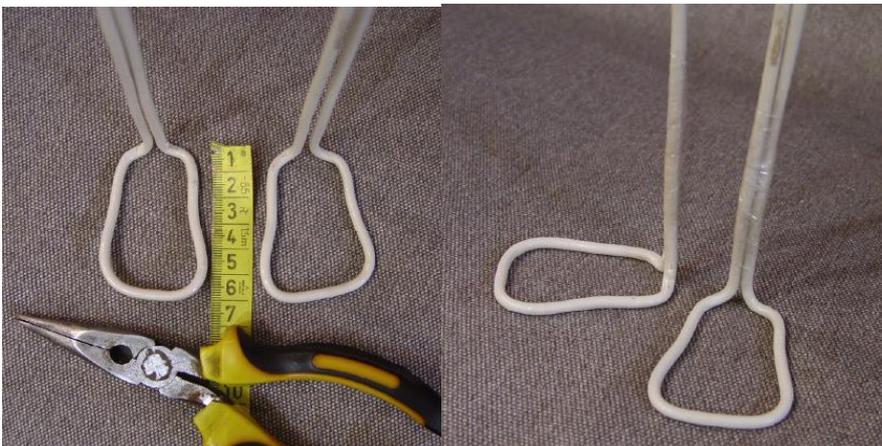
19р. – 8 сбн., 1 вп., поворот.

20р. – 8 сбн., 1 вп., поворот.

Нить не отрезать.

Делаем каркас для ног - 2 шт.

Берём алюминиевую проволоку (2-2,5 мм.) длиной 100 см. и находим середину, это будет середина будущей стопы. Начиная с середины проволоки, выгибаем петлю по размеру связанной стопы с помощью плоскогубцев (как на фото). Сгибаем получившийся каркас стопы, от пятки, под углом 90 градусов. Начиная от стопы, скрепляем проволоку между собой скотчем, до уровня коленей (6-8см.). Скотч наматываем с усилием. Обратите внимание, что после сгибания стоп длина проволоки, которая будет проходить через тело и голову, должна быть не менее 40 см.



Вставляем каркас в связанную стопу. Слегка набиваем наполнителем стопу. Продолжаем вязать ножку по спирали вокруг проволочного каркаса.

21р. – укороченный ряд по пятке: 2 сбн., приб., 1 сбн. = 5 сбн.

Ставим новый маркер ноги, он проходит посередине пятки и ноги сзади, пс. делаем только тогда, когда об этом сказано.



22р. – по пятке: 1 сбн., приб., 2 сбн., по внешней стороне стопы: 6 сбн., по передней части стопы: 10 сбн., по внутренней части стопы: 6 сбн., 5 сбн. по пятке = 32 сбн.

Подбиваем стопу ножки наполнителем.

23р. – (4 сбн., уб.) * 2 раза, 8 сбн., (уб., 4 сбн.) * 2 раза = 28 сбн.

24р. – (3 сбн., уб.) * 2 раза, 8 сбн., (уб., 3 сбн.) * 2 раза = 24 сбн.

25р. – 3 сбн., уб., 2 сбн., уб., 6 сбн., уб., 2 сбн., уб., 3 сбн. = 20 сбн.

26р.- 27р. – 20 сбн. + 1 пс. в конце 27 ряда.

На этом этапе завершаем формирование стопы. Набиваем стопу, проверяем положение маркера, он проходит строго посередине сзади ноги.



Набиваем ножку наполнителем по мере вязания, формируем лодыжку.

28р. – 5 сбн., 2 дв.приб.псн., 13 сбн. = 24сбн. (прибавки это лодыжка)

29р. – 5 сбн., 6 псн., 13 сбн. = 24 сбн.

30р.–5 сбн.,2 дв.уб.сбн.,13 сбн.=20 сбн.+1пс.

31р. – 20 сбн.



32р. – (приб., 2 сбн.) * 2 раза, 3 сбн., (уб., 2 сбн.) * 2 раза, приб., 2 сбн. = 21 сбн.

33р. - 3 сбн., приб., 17 сбн. = 22 сбн. + 1 пс.

34р.- 38р. – 22 сбн. + 1 пс. в конце 38 ряда.

39р. –2 сбн., уб., 16 сбн., уб. = 20 сбн.

40р.- 41р. – 20 сбн. + 1 пс. в конце 41 ряда.

Далее будем вывязывать колено.

42р. – 3 сс., 4 сбн., 6 приб.псн., 4 сбн., 3 сс. = 26 сбн.

43р. – 7 сбн., 12 псн., 7 сбн. = 26 сбн.

44р. – 7 сбн., 6уб., 7 сбн. = 20 сбн.

45р. – 3 сс., 14 сбн., 3 сс. = 20 сбн.

46р. – 20 сбн. + 1 пс.

Набить ножку, придавая форму колену.



47р. – (4 сбн., приб.) * 4 раза = 24 сбн.

48р. – 24 сбн.

49р. – (3 сбн., приб.) * 6 раз = 30 сбн.

50р. – 18 сбн., 12 сбн. за передние полупетли = 30 сбн.

51р. – (5 сбн., приб.) * 3 раза, 12 сбн. = 33 сбн.

52р. – (6 сбн., приб.) * 3 раза, 12 сбн. = 36 сбн.

53р. – 24 сбн., 12 сбн. вместе с задними полупетлями 50 ряда = 36 сбн. (это складочка на ноге)

54р. – (5 сбн., приб.) * 6 раза = 42 сбн.

55р. – 26 сбн., 16 сбн. за передние полупетли = 42 сбн.

56р.- 58р. – 42 сбн. + 1 пс. в конце 58 ряда.

59р. – 26 сбн., 16 сбн. вместе с задними полупетлями 55 ряда = 42 сбн. (это складочка на ноге)

60р. – (6 сбн., приб.) * 6 раза = 48 сбн.

61р. – 28 сбн., 20 сбн. за передние полупетли = 48 сбн.

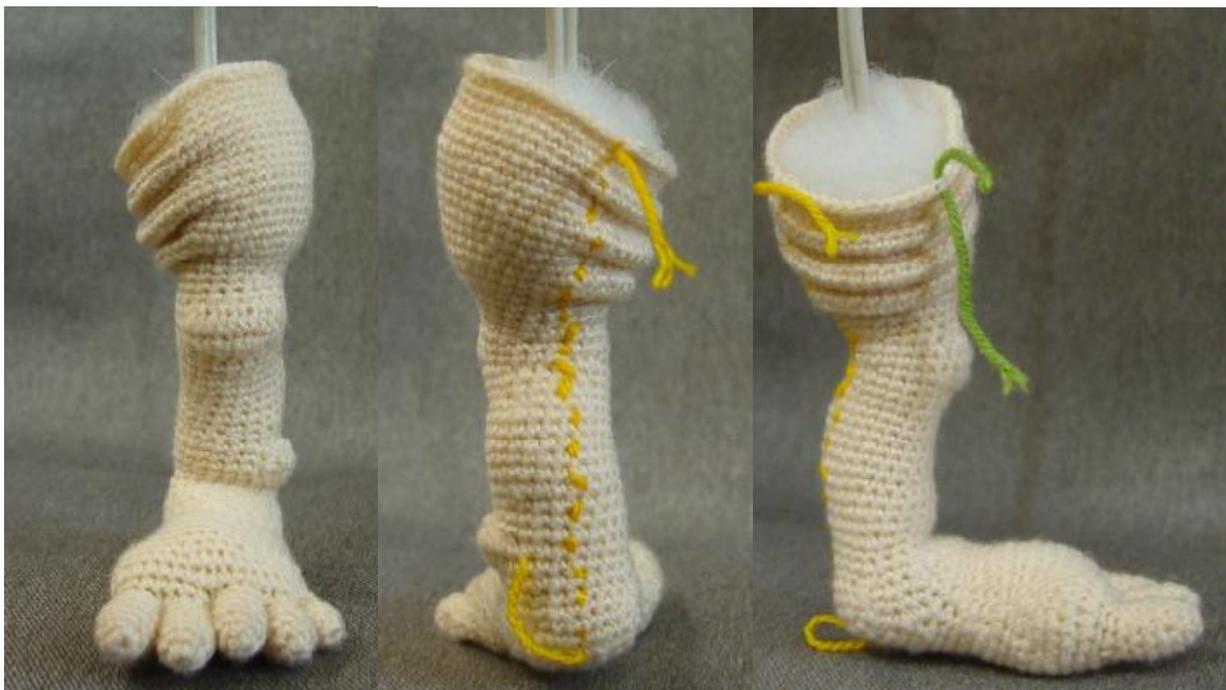
62р.- 63р. – 48 сбн. + 1 пс. в конце 63 ряда.

64р. – 28 сбн., 20 сбн. вместе с задними полупетлями 61 ряда = 48 сбн. (это складочка на ноге)

65р.- 67р. – 48 сбн. + 1 пс. в конце 67 ряда.

Нить закрепить и отрезать, кончик спрятать. Ножку плотно набить.

Маркер не вынимать. Поставить дополнительный маркер в 35 п. С этой петли будем вязать левую ногу в туловище.



Правая нога

Далее соединяем пальцы в стопу поочерёдно. Маркер стопы проходит по внутреннему ребру ноги от большого пальца, пс. делать только тогда, когда об этом сказано. Соединяем сначала 2 пальца, большой и первый средний палец.

1р. – 5 сбн. по большому пальцу (начиная с последней петли большого пальца), 7 сбн. по первому среднему пальцу (начиная с последней петли среднего пальца), 4 сбн. по большому пальцу = 16 сбн. Вынимаем маркеры пальцев, они нам больше не понадобятся.

Ставим основной маркер стопы.



Далее вяжем второй средний палец и безымянный палец в стопу.

2р. – по верхней части стопы: 9 сбн., 4 сбн. по второму среднему пальцу(начиная с последней петли среднего пальца), 7 сбн. По безымянному пальцу(начиная с последней петли от маркера безымянного пальца), по нижней части стопы: 3 сбн. по второму среднему пальцу, 7 сбн. по первому среднему и большому пальцу = 30 сбн.

Вынимаем маркеры пальцев, они нам больше не понадобятся.

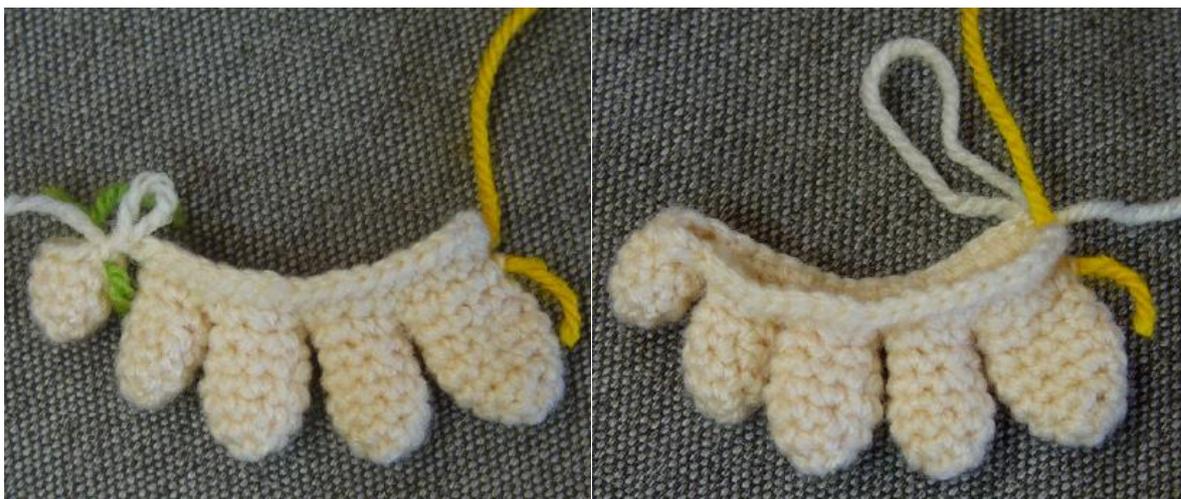


Далее вяжем мизинец в стопу.

3р. – по верхней части стопы: 2 приб., 15 сбн., 6 сбн. по мизинцу (начиная с последней петли от маркера мизинца), по нижней части стопы: 11 сбн., 2 приб. = 40 сбн.

Вынимаем маркер мизинца, он нам больше не понадобится.

Далее вяжем стопу по спирали, начиная с верхней части стопы.



4р. – 40 сбн. + 1 пс.

5р. – 2 приб., (уб., 3 сбн.) * 4 раза, (уб., 2 сбн.) * 4 раза, 2 приб. = 36 сбн.

6р. – 36 сбн.

7р. – 2 уб., 28 сбн., 2 уб. = 32 сбн.

8р. – 32 сбн.

Набить слегка только пальцы ног.

9р. – уб., 14 сбн., 2 уб., 10 сбн., уб. = 28 сбн.

10р.- 11р. – 28 сбн.

12р. – 2 сбн., уб., 4 сбн., уб., 9 сбн., уб., 5 сбн., уб. = 24 сбн.

13р. – уб., 20 сбн., уб. = 22 сбн.

14р. – 22 сбн.



Далее вяжем поворотными рядами пятку.

15р. – 2 сбн., 1 вп., поворот.

16р. – 12 сбн., 1 вп., поворот.

17р. – уб., 8 сбн., уб., 1 вп., поворот.

18р. – 10 сбн., 1 вп., поворот.

19р. – уб., 6 сбн., уб., 1 вп., поворот.

20р. – 8 сбн., 1 вп., поворот. Нить не отрезать.

21р. – укороченный ряд по пятке: 4 сбн.

Ставим новый маркер ноги, он проходит посередине пятки и ноги сзади, пс. делаем только тогда, когда об этом сказано.

Вставляем каркас в связанную стопу. Слегка набиваем наполнителем стопу. Продолжаем вязать ножку по спирали вокруг проволочного каркаса.



22р. – по пятке: 1 сбн., приб., 2 сбн., по внутренней стороне стопы: 6 сбн., по передней части стопы: 10 сбн., по внешней стороне стопы: 6 сбн., по пятке: 2 сбн., приб., 1 сбн. = 32 сбн.

23р. – (4 сбн., уб.) * 2 раза, 8 сбн., (уб., 4 сбн.) * 2 раза = 28 сбн.

24р. – (3 сбн., уб.) * 2 раза, 8 сбн., (уб., 3 сбн.) * 2 раза = 24 сбн.

25р. – 3 сбн., уб., 2 сбн., уб., 6 сбн., уб., 2 сбн., уб., 3 сбн. = 20 сбн.

26р.- 27р. – 20 сбн. + 1 пс. в конце 27 ряда.

На этом этапе завершаем формирование стопы. Набиваем стопу, проверяем положение маркера, он проходит строго посередине сзади ноги



28р. – 13 сбн., 2 дв.приб.псн., 5 сбн.=24 сбн. (прибавки это лодыжка)

29р. – 13 сбн., 6 псн., 5 сбн. = 24 сбн.

30р. – 13 сбн., 2 дв.уб.сбн., 5 сбн. = 20 сбн.

31р. – 20 сбн. + 1 пс.

Набиваем ножку наполнителем по мере вязания, формируем лодыжку



32р. – 2 сбн., приб., (2 сбн., уб.) * 2 раза, 3 сбн., (2 сбн., приб.) * 2 раза = 21 сбн.

33р. - 17 сбн., приб., 3 сбн. = 22 сбн.

34р.- 38р. – 22 сбн. + 1 пс. в конце 38 ряда.

39р. – уб., 16 сбн., уб., 2 сбн. = 20 сбн.

40р.- 41р. – 20 сбн. + 1 пс. в конце 41 ряда.

Набиваем ножку наполнителем по мере вязания, формируем икры.

Далее будем вывязывать колено.

42р. – 3 сс., 4 сбн., 6 приб.псн., 4 сбн., 3 сс. = 26 сбн.

43р. – 7 сбн., 12 псн., 7 сбн. = 26 сбн.

44р. – 7 сбн., 6 уб., 7 сбн. = 20 сбн.

45р. – 3 сс., 14 сбн., 3 сс. = 20 сбн.

46р. – 20 сбн. + 1 пс. Набить ножку, придавая форму колену.



47р. – (приб., 4 сбн.) * 4 раза = 24 сбн.

48р. – 24 сбн.

49р. – (приб., 3 сбн.) * 6 раз = 30 сбн. + 1 пс.

50р. – 12 сбн. за передние полупетли, 18 сбн. = 30 сбн.

51р. – 12 сбн., (приб., 5 сбн.) * 3 раза = 33 сбн.

52р. – 12 сбн., (приб., 6 сбн.) * 3 раза = 36 сбн.

53р. – 12 сбн. вместе с задними полупетлями 50 ряда, 24 сбн. = 36 сбн. + 1 пс. (это складочка на ноге)

54р. – (приб., 5 сбн.) * 6 раз = 42 сбн.

55р. – 16 сбн. за передние полупетли, 26 сбн. = 42 сбн.

56р.- 58р. – 42 сбн. + 1 пс. в конце 58 ряда.

59р. – 16 сбн. вместе с задними полупетлями 55 ряда, 26 сбн. = 42 сбн. (это складочка на ноге)

60р. – (приб., 6 сбн.) * 6 раз = 48 сбн.

61р. – 20 сбн. за передние полупетли, 28 сбн. = 48 сбн.

62р.- 63р. – 48 сбн.

64р. – 20 сбн. вместе с задними полупетлями 61 ряда, 28 сбн. = 48 сбн. (это складочка на ноге)

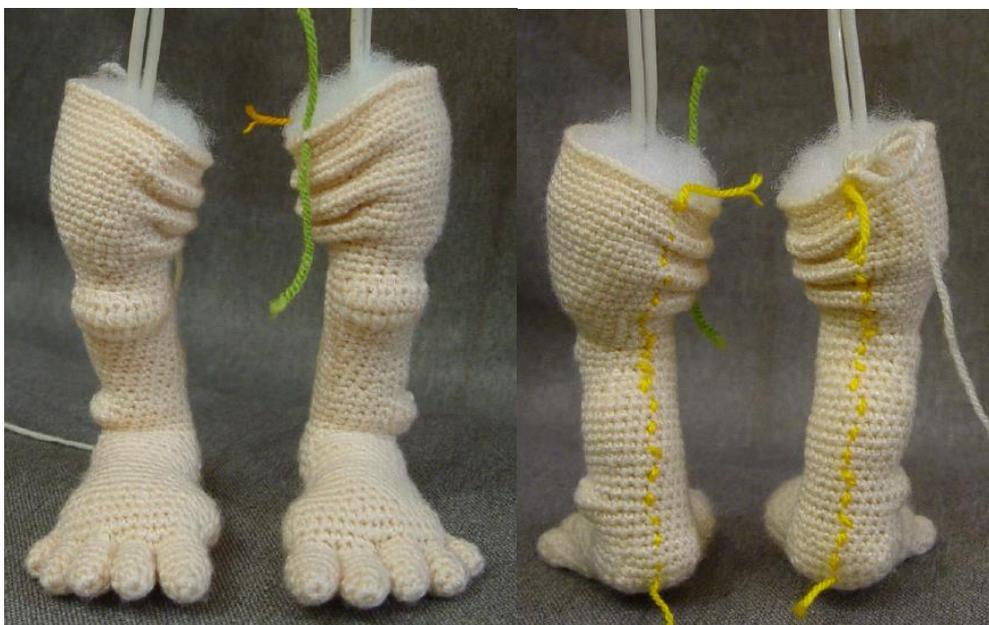
65р.- 67р. – 48 сбн. + 1 пс. в конце 67 ряда.

Нить не отрезать. Ножку плотно набить. Маркер не вынимать.

Далее будем вязать ноги в туловище.



Ножки формируем, выгибаем в коленях, придаём форму. Вот такие ножки, костлявые, с выпирающими суставами, обвисающей кожей, должны получиться у нашей Ягини.



ТУЛОВИЩЕ

Берём готовые ножки Ягини.

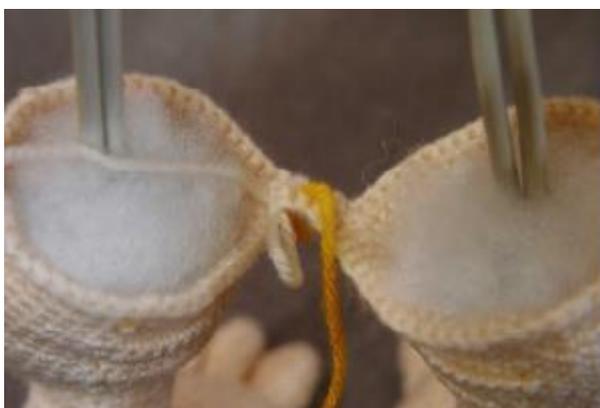
Продолжаем вязать по правой ноге, соединяем ножки вместе.

1р. – 14 сбн. по правой ноге, 5 вп., 48 сбн. по левой ноге (начиная с 35 петли от маркера левой ноги), 5 сбн. по вп., 48 сбн. по правой ноге, 3 сбн. по вп.

Ставим новый маркер.



Маркер туловища проходит строго посередине попки и спинки. Петли смещения делаем только тогда, когда это указано. Старые маркеры ног удаляем.



- 2р.** – 2 сбн. по вп., (приб., 2 сбн.) * 6 раз, приб., 27 сбн., (уб., 1 сбн.) * 3 раза, 27 сбн., приб., (2 сбн., приб.) * 6 раз, 2 сбн. = 116 сбн. (прибавки – это попка)
- 3р.** – уб., (2 сбн., приб.) * 3 раза, приб., 43 сбн., уб., 2 сбн., уб., 43 сбн., приб., (приб., 2 сбн.) * 3 раза, уб. = 120 сбн.
- 4р.** – уб., 55 сбн., уб., 1 сбн., уб., 55 сбн., уб., 1 сбн. = 116 сбн.
- 5р.** – уб., 53 сбн., уб., 1 сбн., уб., 53 сбн., уб., 1 сбн. = 112 сбн.
- 6р.** – уб., 108 сбн., уб. = 110 сбн.
- 7р.** – (уб., 2 сбн.) * 3 раза, (уб., 3 сбн.) * 3 раза, уб., 52 сбн., уб., (3 сбн., уб.) * 3 раза, (2 сбн., уб.) * 3 раза = 96 сбн. + 1 пс.
- 8р.** – 36 сбн., приб., (2 сбн., приб.) * 3 раза, 1 сбн., (приб., 2 сбн.) * 3 раза, приб., 36 сбн., дв.уб. = 102 сбн. (дв.уб. это середина попки)
- 9р.** – (уб., 3 сбн.) * 4 раза, уб., (3 сбн., приб.) * 7 раз, 2 сбн., (приб., 3 сбн.) * 7 раз, уб., (3 сбн., уб.) * 4 раза = 106 сбн. + 2 пс.
- 10р.** – 33 сбн., 36 сбн. за передние полупетли, 34 сбн., дв.уб. = 104 сбн. (дв.уб. это середина попки)
- 11р.** – 35 сбн., (приб., 3 сбн.) * 4 раза, (3 сбн., приб.) * 4 раза, 35 сбн., уб. = 111 сбн.
- 12р.** – 110 сбн. (одну петлю не довязываем, смещаем маркер на одну петлю назад, для того, чтобы двойная убавка следующего ряда была точно посередине попки).
- 13р.** – дв.уб., 108 сбн. = 109 сбн.

15р. – дв.уб., (1 сбн., уб.) * 4 раза, 20 сбн., уб., (3 сбн., уб.) * 3
раза, (уб., 3 сбн.) * 3 раза, уб., 20 сбн., (уб., 1 сбн.) * 4 раза = 83
сбн.

16р. – 83 сбн.

Набиваем тельце по мере вязания, формируем попку.

17р. – уб., 24 сбн., уб. (4 псн., уб.псн.) * 2 раза, 3 псн., (уб.псн., 4
псн.) * 2 раза, уб., 24 сбн., уб. = 75 сбн.

Набить тельце и попку наполнителем, придавая форму. Лучше это
делать постепенно, по мере вязания, чтобы наполнитель внутри
ложился равномерно, а не комками. Маркер проходит посередине
попки.

18р. – уб., 24 сбн., 25 псн., 24 сбн. = 74 сбн.

19р. – (уб., 6 сбн.) * 3 раза, 26 псн., (6 сбн., уб.) * 3 раза = 68 сбн. +
1 пс.

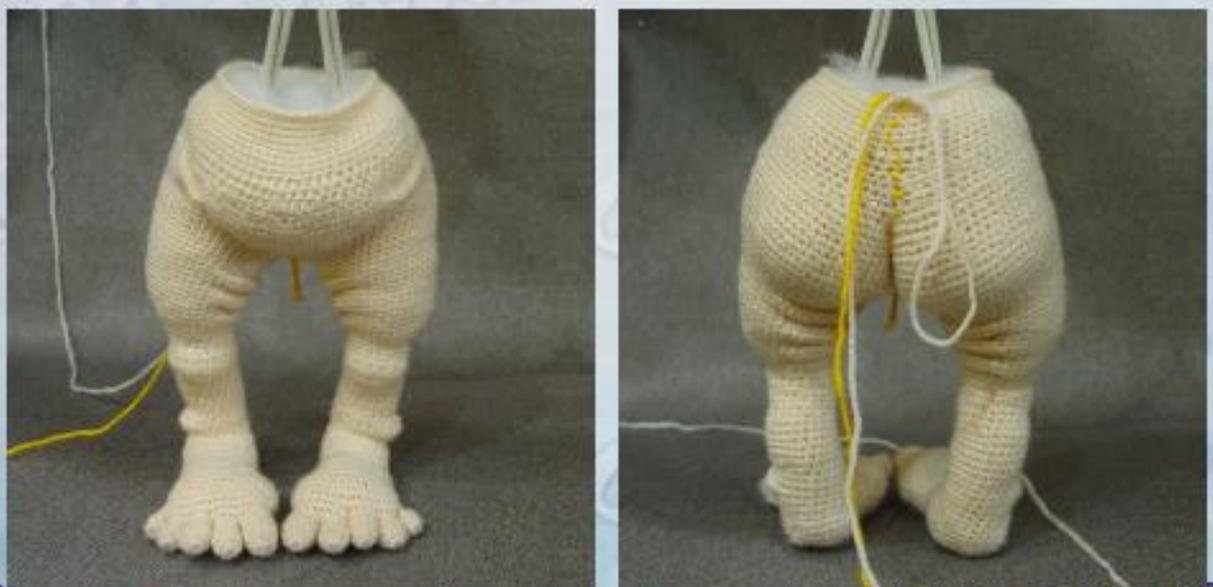
На этом этапе заканчиваем формирование попки, высоких бёдер и
свисающего животика.



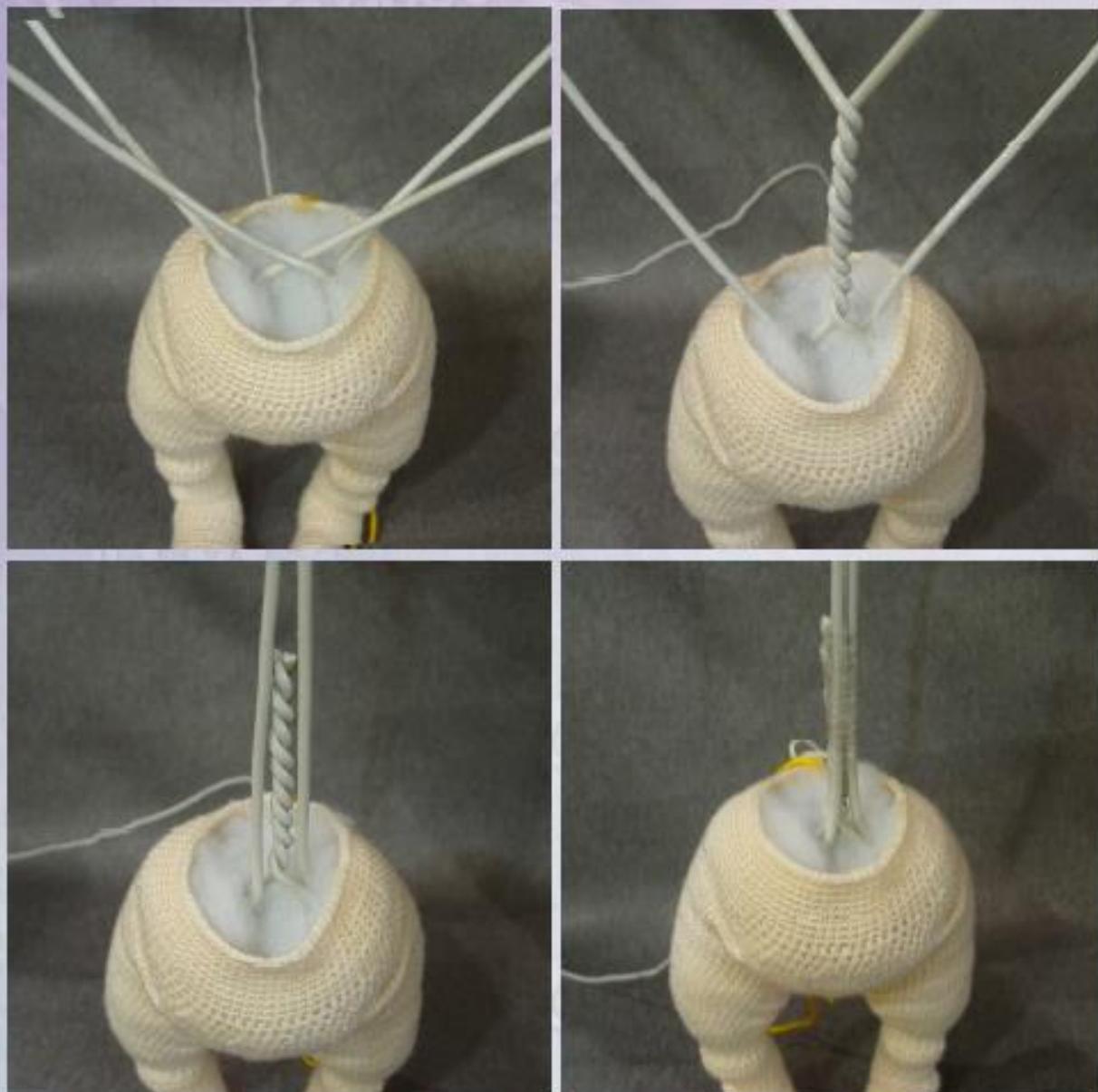
20р.-22р. – 68 сбн. + 1 пс. (в конце 22 ряда).

23р. – 8 сбн., уб., 12 сбн., уб., 20 сбн., уб., 12 сбн., уб., 8 сбн. = 64 сбн.

24р.-28р. – 64 сбн. + 1 пс. в конце 28 ряда.



Скручиваем две из четырёх проволок от каркаса ног, которые находятся ближе к центру туловища. Оставляем 5-6см. скрученной проволоки остальное отрезаем. НЕ ОТРЕЗАТЬ оставшиеся 2 проволоки, они нам понадобятся, в дальнейшем, для крепления головы. 2 длинные прямые проволоки и скрученные проволоки соединяем вместе скотчем или изолентой (туго стягиваем между собой) как на фото.



Далее вывязываем боковые складки на туловище.

29р. – 8 сбн., 10 сбн. за передние полупетли, 28 сбн., 10 сбн. за передние полупетли, 8 сбн. = 64 сбн.

30р.-31р. – 64 сбн.

32р. – 8 сбн., 10 сбн. вместе с задними полупетлями 29 ряда, 28 сбн., 10 сбн. вместе с задними полупетлями 29 ряда, 8 сбн. = 64 сбн.

33р. – 20 сбн., (уб., 4 сбн.) * 2 раза, (4 сбн., уб.) * 2 раза, 20 сбн. = 60 сбн. + 1 пс.

34р. – 9 сбн., 8 сбн. за передние полупетли, 26 сбн., 8 сбн. за передние полупетли, 9 сбн. = 60 сбн.

35р.-36р. – 60 сбн.

37р. – 9 сбн., 2 сбн. вместе с задними полупетлями 34 ряда, 4 сбн. вместе с задними полупетлями 34 ряда и 32 ряда, 2 сбн. вместе с задними полупетлями 34 ряда, 26 сбн., 2 сбн. вместе с задними полупетлями 34 ряда, 4 сбн. вместе с задними полупетлями 34 ряда и 32 ряда, 2 сбн. вместе с задними полупетлями 34 ряда, 9 сбн. = 60 сбн.

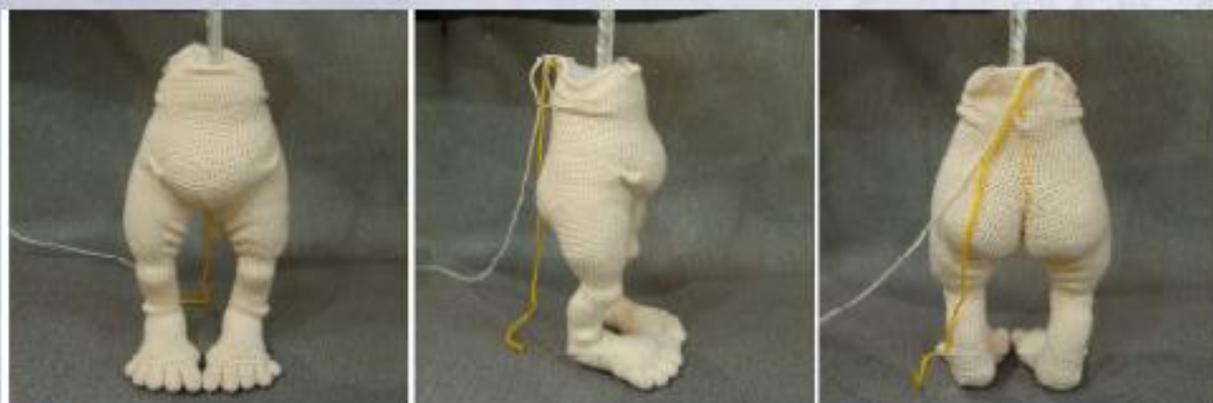
38р. – 6 сбн., уб., 10 сбн., уб., 6 сбн., 8 сбн. за передние полупетли, 6 сбн., уб., 10 сбн., уб., 6 сбн. = 56 сбн.

Начинаем вывязывать горб на спине.

39р. – 6 псн., 44 сбн., 6 спн. = 56 сбн.

40р. – (1 псн., приб.псн.) * 3 раза, 44 сбн., (приб.псн., 1 псн) * 3 раза = 62 сбн.

41р. – 9 псн., 18 сбн., 8 сбн. вместе с задними полупетлями 38 ряда., 18 сбн., 9 псн. = 62 сбн.



Далее вяжем грудь в туловище. Набиваем тельце наполнителем.

42р. – (приб.псн., 2 псн.) * 3 раза, 11 сбн., 9 сбн. вместе с первой грудью (крючок вводим с внутренней стороны груди от маркера груди), 4 сбн., 9 сбн. вместе со второй грудью (крючок вводим с внутренней стороны груди от маркера груди), 11 сбн., (2 псн., приб.псн.) * 3 раза = 68 сбн.



43р. – 12 псн., 11 сбн., 9 сбн. по оставшимся петлям первой груди, 2 уб., 9 сбн. по оставшимся петлям второй груди, 11 сбн. 12 псн. = 66 сбн.



44р. – 12 псн., 19 сбн., уб. (1 п. с груди 1 п. с тела), уб. (1 п. с тела и 1 п. с груди), 19 сбн., 12 псн. = 64 сбн.

45р. – 12 псн., 10 сбн., уб., 7 сбн., уб. (между грудями), 7 сбн., уб., 10 сбн., 12 псн. = 61 сбн.

Грудь у Ягини, как у женщины старшего возраста, должна быть естественно обвисшая. Поэтому груди сильно не набиваем, они должны свисать.



Далее вяжем руки в туловище.

46р. – по туловищу: 12 псн., 2 сбн., 9 сбн. вместе по туловищу и левой руке (крючок вводим с внутренней стороны руки в 18 петлю от маркера руки), 15 сбн. по туловищу, 9 сбн. вместе по туловищу и правой руке (крючок вводим с внутренней стороны руки, начиная с доп. маркера в 9 петле от маркера правой руки), по туловищу: 2 сбн., 12 псн. = 61 сбн.



47р. – 14 сбн. по туловищу, 9 сбн. по оставшимся петлям левой руки, 15 сбн. по туловищу, 9 сбн. по оставшимся петлям правой руки, 14 сбн. по туловищу = 61 сбн.



Убираем маркеры ручек, они нам больше не понадобятся.

48р. – 13 сбн., уб. (1 сбн. туловища + 1 сбн. руки), 7 сбн. по левой руке, уб. (1 сбн. руки + 1 сбн. туловища), 13 сбн., уб. (1 сбн. туловища + 1 сбн. руки), 7 сбн. по правой руке, уб. (1 сбн. руки + 1 сбн. туловища), 13 сбн. = 57 сбн. + 1 пс.

49р. – 27 сбн., уб., 28 сбн. = 56 сбн. (убавка строго посередине груди).



50р. – 4 сбн., уб., 5 сбн., уб., 7 сбн., уб., 12 сбн., уб., 7 сбн., уб., 5 сбн., уб., 4 сбн. = 50 сбн.

51р. – 10 сбн., (уб., 5 сбн.) * 4 раза, уб., 10 сбн. = 45 сбн.

52р. – 9 сбн., уб., 5 сбн., уб., 9 сбн., уб., 5 сбн., уб., 9 сбн. = 41 сбн.

Подбиваем наполнителем тельце, ручки, грудь и горб.
Проволоку от ручек скрутить между собой и основным каркасом. Как на фото.



53р. - (3 сбн., уб.) * 3 раза, 11 сбн., (уб., 3 сбн.) * 3 раза = 35 сбн.
54р. - (3 сбн., уб.) * 7 раз = 28 сбн.
55р. - (2 сбн., уб.) * 7 раз = 21 сбн. +2 пс.
56р.-57р. - 21 сбн.

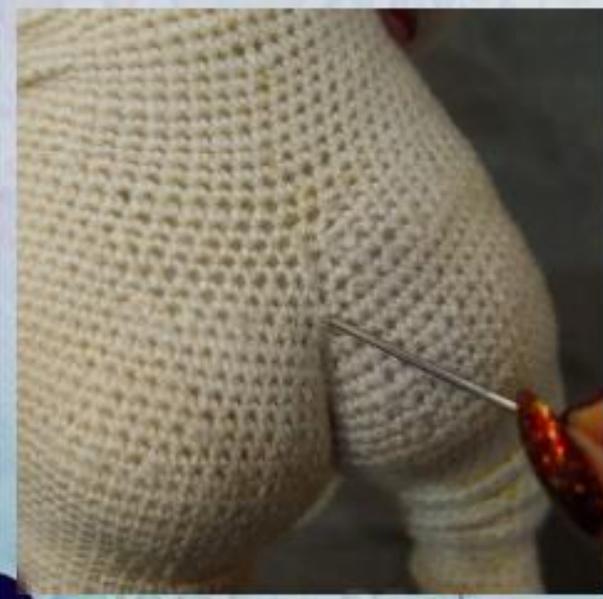
Далее вывязываем шею.

58р. - (2 сбн., приб.) * 7 раз = 28 сбн.
59р.-61. - 28 сбн.
62р. - (5 сбн., уб.) * 4 раз = 24 сбн.
63р. - 24 сбн.

Шею набить наполнителем. Проволочный каркас должен выходить из шеи на 10см., для крепления головы. Нить закрепить и отрезать, оставив длинный конец для пришивания головы. Маркер удалить.



Далее делаем утяжку пупка, как на фото. Вводим иглу в районе копчика и выводим в районе пупа. Далее, захватив одну петлю, вводим иглу в пуп и выводим в районе копчика. Это действие повторяем 3 раза, после чего выводим иглу вниз между ножками, отрезаем нить.





Выгибаем туловище, придавая естественное положение, свойственное горбунье Ягине.



УШИ (2 шт.)

Правое ухо

Ушки у Ягини должны получиться достаточно большие и лопаухие.

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми. Ставим маркер.

2р. – 6 приб. = 12 сбн.

3р. – (1 сбн., приб.) * 6 раз = 18 сбн.

4р. – (2 сбн., приб.) * 6 раз = 24 сбн.

5р. – (3 сбн., приб.) * 6 раз = 30 сбн.

6р. – (4 сбн., приб.) * 6 раз = 36 сбн.

7р. – (2 псн., приб.псн.) * 4 раза, (2 сбн., приб.) * 2 раза, (приб., 2 сбн.) * 2 раза, (приб.псн., 2 псн.) * 4 раза = 48 сбн.

8р. – 16 псн., 16 сбн., 16 псн. = 48 сбн. + сс.



Маркер удалить, нить не отрезаем. Сложить изделие пополам, совместить петли и провязать, захватывая две половинки, следующим образом.

9р. – 1 вп., 16 псн., 5 сбн., 3 приб., поворачиваем ухо и вяжем по другой стороне ушка: 3 приб, 15 сс., 3 псн., сс. в вп. = 52 сбн. (прибавки это мочка уха). Нить отрезать и закрепить, кончик спрятать.



10р. – с изн. стороны уха, после 3х прибавок на мочке уха, отсчитать 3 петли и с 4-ой петли вяжем: 2 сбн., 4 псн., 7 ссн., 4 ссн. вместе с одной вершиной, 3 вп., сс. в следующую петлю уха. (Делаем ушки острыми).

Нить закрепить отрезать и кончик спрятать.



Наметать ухо, за соединительные столбики, начиная от мочки и слегка стянуть, чтобы ухо приняло форму вареника. Нить не отрезать, оставить длинный конец для пришивания уха к голове. Расправить ушки. Вот, что у нас должно получиться.



Левое ухо

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми. Ставим маркер.

2р. – 6 приб. = 12 сбн.

3р. – (приб., 1 сбн.) * 6 раз = 18 сбн.

4р. – (приб., 2 сбн.) * 6 раз = 24 сбн.

5р. – (приб., 3 сбн.) * 6 раз = 30 сбн.

6р. – (приб., 4 сбн.) * 6 раз = 36 сбн.

7р. – (приб., 2 сбн.) * 2 раза, (приб.псн., 2 псн.) * 4 раза, (2 псн., приб.псн.) * 4 раза, (2 сбн., приб.) * 2 раза = 48 сбн.

8р. – 8 сбн., 32 псн., 8 сбн. = 48 сбн. + сс.

Нить не отрезать.



Сложить изделие пополам, совместить петли и провязать, захватывая две половинки, следующим образом:

9р. – 1 вп., 3 приб., 5 сбн., 16 псн., поворачиваем ухо и вяжем по другой стороне ушка: 3 псн., 15 сс., 3 приб, сс. в вп. = 52 сбн. (прибавки это мочка уха)

Нить отрезать и закрепить, кончик спрятать.



10р. – с лиц. стороны уха, после 3х прибавок на мочке уха, отсчитать 3 петли и с 4ой петли вяжем: 2 сбн., 4 псн., 7 ссн., 4 ссн. вместе с одной вершиной, 3 вп., сс. в следующую петлю уха.

Нить закрепить отрезать и кончик спрятать.



Наметать ухо, за соединительные столбики, начиная от мочки и слегка стянуть, чтобы ухо приняло форму вареника. Нить не отрезать, оставить длинный конец для пришивания уха к голове. Расправить ушки.



Вот, что у нас должно получиться.



НОС

Нос вяжем по спирали, крючком 1,25 мм. Маркер проходит по правому боку. Петли смещения делаем тогда, когда об этом сказано.

1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми.

2р. – 6 приб. = 12 сбн.

3р. – (1 сбн., приб.) * 6 раз = 18 сбн.

4р. – (2 сбн., приб.) * 6 раз = 24 сбн.

5р. – 24 сбн.

6р. – (3 сбн., приб.) * 6 раз = 30 сбн.

7р.-9р. – 30 сбн. + 1 пс. в конце 9 ряда.

10р. – 2 дв.приб.псн., 13 сбн., 2 дв.приб.псн., 13 сбн. = 38 сбн.

11р. – 6 псн., (2 сбн., приб.) * 2 раза, 1 сбн., (приб., 2 сбн.) * 2 раза, 6 псн., (2 сбн., приб.) * 2 раза, 1 сбн., (приб., 2 сбн.) * 2 раза = 46 сбн.

12р. – 6 псн., 7 сбн., 3 приб., 7 сбн., 6 псн., 17 сбн. = 49 сбн.

(прибавки это горбинка на носу)

13р. – 3 уб., 20 сбн., 3 уб., 17 сбн. = 43 сбн.

14р. – 2 уб., 5 сбн., 4 уб., 5 сбн., 2 уб., 17 сбн. = 35 сбн.

15р. – (5 сбн., уб.) * 5 раз = 30 сбн.

16р. – 30 сбн.

Поставить дополнительный маркер в 16 петлю.

Нить закрепить и отрезать.

Основной маркер не вынимать, с него начнём ввязывать нос в голову.

Нос набить, но не плотно, т.к. будут утяжки.



ГОЛОВА

Отмотать небольшой кусочек пряжи от основного мотка, для вывязывания рта. Как на фото.

Голову начинаем вязать с подбородка. Маркер проходит посередине затылочной части головы. Петли смещения делаем тогда, когда об этом сказано.



1р. – 6 сбн. в кольцо амигуруми.

2р. – 6 приб. = 12 сбн.

3р. – (1 сбн., приб.) * 6 раз = 18 сбн.

4р. – (2 сбн., приб.) * 6 раз = 24 сбн.

5р. – (3 сбн., приб.) * 6 раз = 30 сбн.

6р. – (2 сбн., приб.) * 3 раза, 12 сбн., (приб., 2 сбн.) * 3 раза = 36 сбн.

7р.-8р. – 36 сбн. + 1 пс. (в конце 8 ряда).

Вывязываем складочку на подбородке.

9р. – 6 сбн., 24 сбн. за передние полупетли, 6 сбн. = 36 сбн.

10р. – 1 сбн., (2 сбн., приб.) * 4 раза, 10 сбн., (приб., 2 сбн.) * 4 раза, 1 сбн. = 44 сбн.

11р. – 1 сбн., (1 сбн., приб.) * 8 раз, 10 сбн., (приб., 1 сбн.) * 8 раз, 1 сбн. = 60 сбн.

12р. – 25 сбн., 10 сбн. вместе с задними полупетлями 9 ряда, 25 сбн. = 60 сбн.

13р. – 60 сбн.



Далее вывязываем отверстие для шеи.

14р. – 6 сбн., (3 сбн., приб.) * 6 раз, (приб., 3 сбн.) * 6 раз, 12 вп. (пропустить 6 п. из этого ряда и 6п. из следующего ряда).

15р. – в седьмую петлю от маркера вяжем: 60 сбн., 6 сбн. по вп. Ставим маркер и вяжем далее.



16р. – 6 сбн. по вп., 66 сбн. = 72 сбн.



17р. - (6 сбн., приб.) * 5 раз, уб., (приб., 6 сбн.) * 5 раз = 81 сбн.

18р. - (8 сбн., приб.) * 9 раз = 90 сбн.

19р. - 90 сбн. + 1 пс.

Далее будем вывязывать отверстие для рта, проверяем положение маркера, он должен проходить строго посередине затылка, сзади головы.

20р. - 32 сбн., 26 вп. (26 п. пропускаем и с 27 п. вяжем), 32 сбн. = 90 сбн.



21р. – 32 сбн., 26 сбн. по вп., 32 сбн. = 90 сбн.



22р. – 90 сбн.

23р. – 31 сбн., уб., 24 сбн., уб., 31 сбн. = 88 сбн.

24р. – 88 сбн. + 1 пс.

25р. – 31 сбн., уб., 22 сбн., уб., 31 сбн. = 86 сбн.

26р. – 86 сбн.

27р. – 31 сбн., уб., 20 сбн., уб., 31 сбн. = 84 сбн.

28р.-30р. – 84 сбн. + 1 пс. в конце 30 ряда.

Далее будем вязать нос.

31р. – 35 сбн., 14 сбн. вместе с петлями носа (прикладываем нос к голове так, чтобы горбинка носа была вверху, и вводим крючок с внутренней стороны носа, от основного маркера носа и вяжем до доп. маркера носа), 35 сбн. = 84 сбн.



32р. – 35 сбн., 16 сбн. вместе с оставшимися петлями носа, 35 сбн. = 86 сбн.



Удалить маркеры носа они нам больше не понадобятся.



На этом этапе отложим вязание головы и вернёмся к вязанию рта (20 ряд).

РОТ

Берём заранее отмотанный, небольшой кусочек пряжи от основного мотка, для вывязывания рта. Крепим нить в левый уголок рта и вяжем по спирали, по всей отверстию ротика. Убавки приходятся на уголки рта. Маркер проходит по левому боку языка.

1р. – уб., 25 сбн., уб., 12 сбн., уб., 12 сбн. = 52 сбн.
Ставим маркер рта.



2р. – уб., 23 сбн., 2 уб., 21 сбн., уб. = 48 сбн.
3р. – (6 сбн., уб.) * 6 раз = 42 сбн.
4р. – (5 сбн., уб.) * 6 раз = 36 сбн.
5р. – 36 сбн.
6р. – (4 сбн., уб.) * 6 раз = 30 сбн.
7р. – (3 сбн., уб.) * 6 раз = 24 сбн.
8р. – (2 сбн., уб.) * 6 раз = 18 сбн.
9р. – (1 сбн., уб.) * 6 раз = 12 сбн.
10р. – 6 уб.

Оставшиеся петли стянуть, нить закрепить и отрезать. Кончик спрятать.



Маркер рта удалить. Вывернуть рот вовнутрь головы.



Подбить наполнитель в губы и голову. Чтобы рот не терял свою форму и место на голове, прошьём его. Вводим иглу в отверстие для шеи и выводим в середине рта (как на фото). Захватив одну петлю, снова вводим иглу в середину рта и выводим в отверстие для шеи. Повторите это действие 3 раза, чтобы закрепить рот.



Возвращаемся к вязанию головы.

33р. – 34 сбн., уб. (1 п. с головы и 1 п. с носа), 14 сбн. уб. (1 п. с носа и 1 п. с головы), 34 сбн. = 84 сбн.

Далее вывязываем складочки на носу и морщинки под глазами.

34р. – 34 сбн., уб., 12 сбн. за передние полупетли, уб., 34 сбн. = 82 сбн.

35р. – 82 сбн.

36р. – 35 сбн., 12 сбн. вместе с задними полупетлями 34 ряда., 35 сбн. = 82 сбн. + 1 пс.

37р. – (8 сбн., уб.) * 4 раза, 2 сбн., (уб., 8 сбн.) * 4 раза = 74 сбн.

38р. – 19 сбн., 7 сбн. за передние полупетли, 6 сбн., 10 сбн. за передние полупетли, 6 сбн., 7 сбн. за передние полупетли, 19 сбн. = 74 сбн.

39р. – 1 сбн., (уб., 4 сбн.) * 3 раза, 36 сбн., (4 сбн., уб.) * 3 раза, 1 сбн. = 68 сбн.

40р. – 16 сбн., 7 сбн. вместе с задними полупетлями 38 ряда, 6 сбн., 10 сбн. вместе с задними полупетлями 38 ряда, 6 сбн., 7 сбн. вместе с задними полупетлями 38 ряда, 16 сбн. = 68 сбн.

Предварительно набить голову, расправить ротик, подбить наполнитель в нос. Ротик лепим пальчиками, как скульптуру.

41р. – (6 сбн., уб.) * 3 раза, 3 сбн., уб., 10 сбн., уб., 3 сбн., (уб., 6 сбн.) * 3 раза = 60 сбн.

42р. – 26 сбн., 8 сбн. за передние полупетли, 26 сбн. = 60 сбн.

43р. – 60 сбн. +1 пс.

44р. – 26 сбн., 8 сбн. вместе с задними полупетлями 42 ряда, 26 сбн. = 60 сбн.

45р.-47р. – 60 сбн. +1 пс. в конце 47 ряда.



Набить голову. Далее будем вывязывать складочки на лбу. Проверьте положение маркера, он должен быть строго посередине сзади головы.

48р. – 25 сбн., 10 сбн. за передние полупетли, 25 сбн. = 60 сбн.

49р. – 60 сбн.

50р. – 25 сбн., 10 сбн. вместе с задними полупетлями 48 ряда, 25 сбн = 60 сбн.

51р. – 27 сбн., 6 сбн. за передние полупетли, 27 сбн. = 60 сбн.

52р. – 60 сбн.

53р. – 27 сбн., 6 сбн. вместе с задними полупетлями 51 ряда, 27 сбн. = 60 сбн.

54р. – 26 сбн., 8 сбн. за передние полупетли, 26 сбн. = 60 сбн.

55р. – 60 сбн.

56р. – 26 сбн., 8 сбн., вместе с задними полупетлями 54 ряда., 26 сбн. = 60 сбн. + 1 пс.

Складочки должны получиться на лбу, ровно посередине. Плотно набить голову, с учётом будущих утяжек.



57р. – (8 сбн., уб.) * 6 раз = 54 сбн.

58р. – (7 сбн., уб.) * 6 раз = 48 сбн.

59р. – (6 сбн., уб.) * 6 раз = 42 сбн.

60р. – (5 сбн., уб.) * 6 раз = 36 сбн.

61р. – (2 сбн., уб.) * 9 раз = 27 сбн.

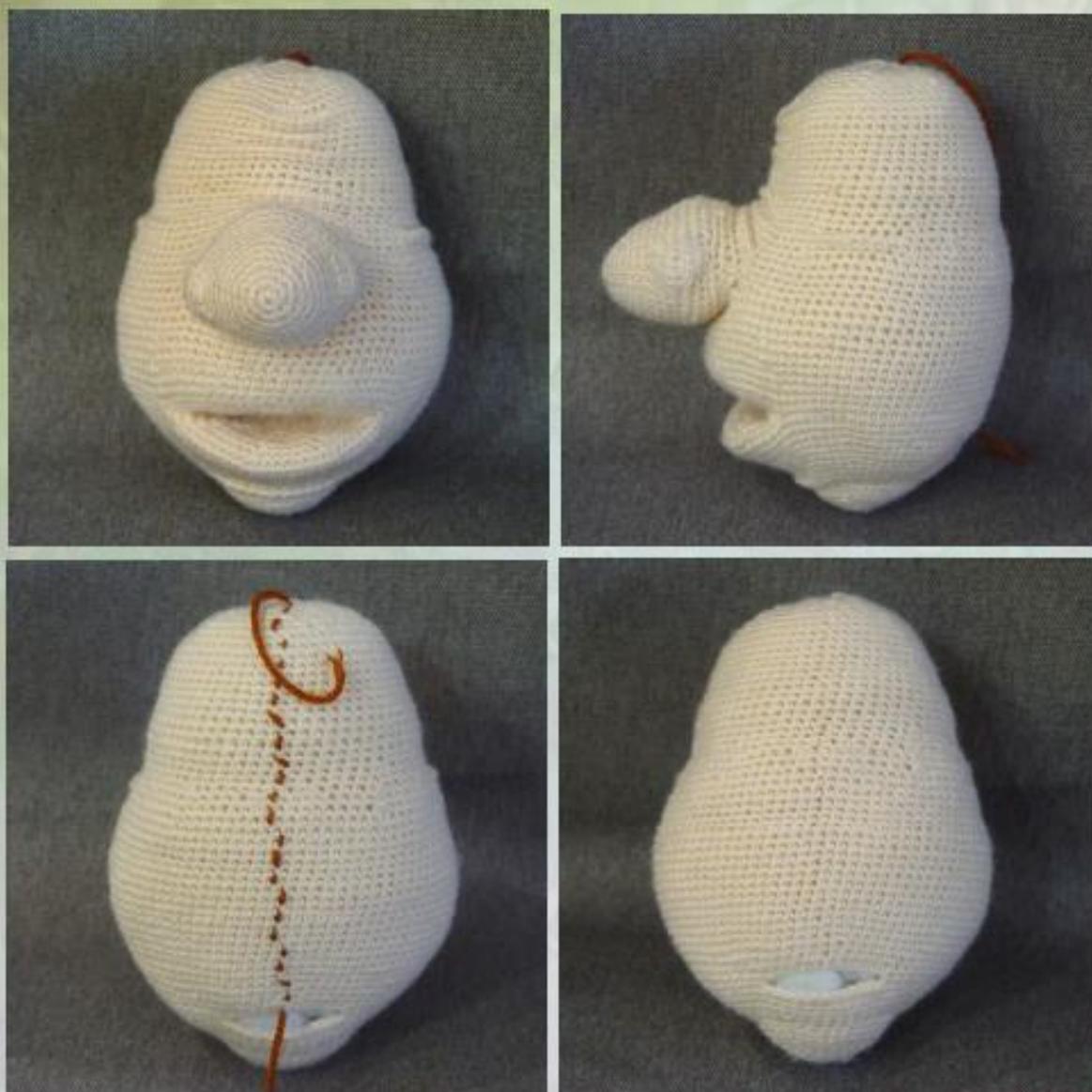
62р. – (1 сбн., уб.) * 9 раз = 18 сбн.

63р. – (1 сбн., уб.) * 6 раз = 12 сбн.

64р. – 6 уб. = 6 сбн.

Оставшиеся петли туго стянуть, так чтобы отверстие закрылось. Нить закрепить и отрезать, кончик спрятать. Маркер удалить.

Вот, что у нас должно получиться.



На следующем этапе мы будем делать утяжки головы и формировать мимику лица. Поэтому очень важно качественно подготовить голову к этому процессу. Нужно учесть степень набивки и плотность вязки полотна. Ориентируйтесь на фото выше, так же должна выглядеть голова Вашей Куклы Ягини.

Утяжки и оформление лица

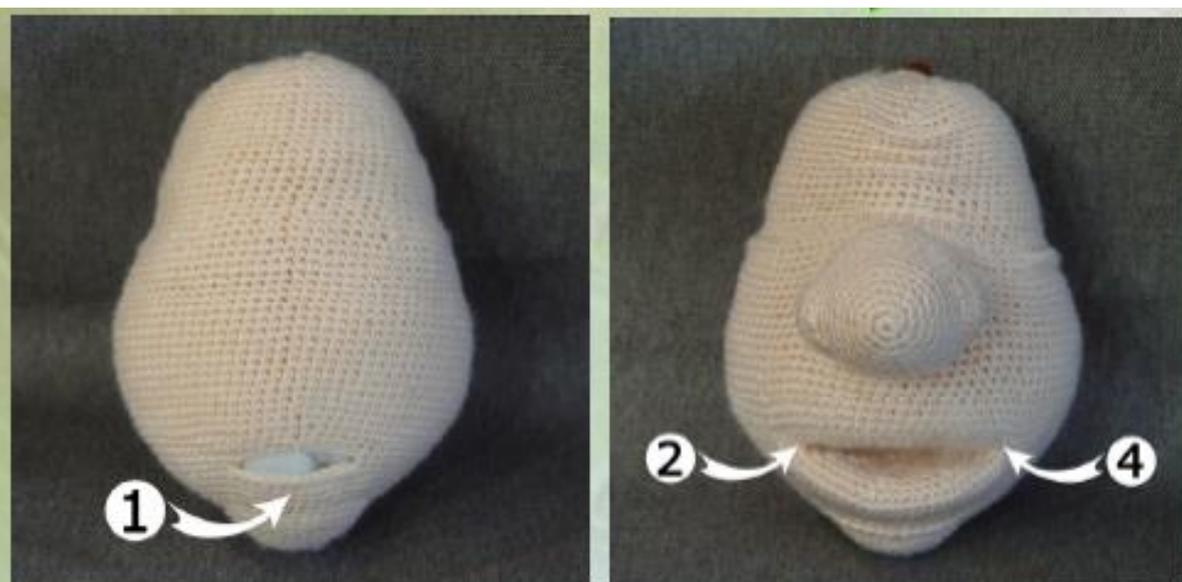


Очень важный этап в создании Ягини. От того насколько правильно и точно Вы сделаете утяжки головы, зависит мимика лица и в конечном итоге образ Ягини.

Точка 1 - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи.

Точка 2 - правый уголок рта.

Точка 4 - левый уголок рта.



Губы, рот.

Для удобства формирования мимики рта, сначала прошьём губы.

Шаг 1: Нижняя губа.

Вводим иглу в **Точку 1** и выводим изнутри рта посередине основания нижней губы (как на фото).



Затем смещаем иглу на одну петлю и, прошивая губу насквозь, выводим иглу с внешней стороны губы. Смещаем иглу на одну петлю, уже с внешней стороны губы и, прошивая губу насквозь, выводим иглу с внутренней стороны губы (как на фото).

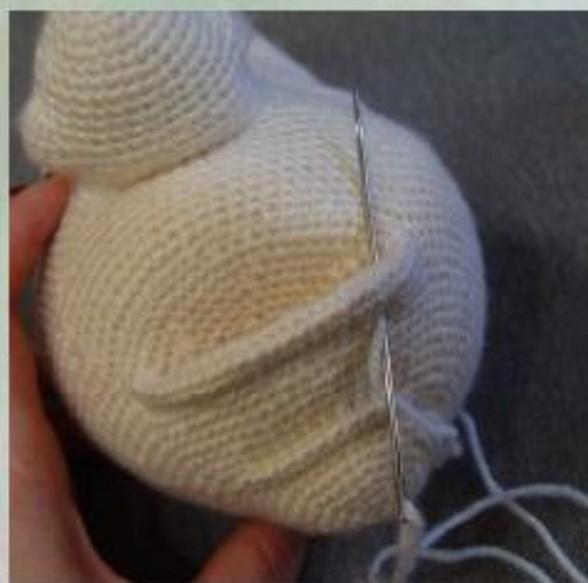
Прошивая губы, не затягивайте сильно нить, чтобы не деформировать анатомическую линию губы, и тогда стежки будут не заметными.



Повторяем это действие по всей длине нижней губы, двигаясь к правому уголку рта. Последний стежок делаем внутрь рта и выводим иглу в Точку 1.



Повторяем Шаг 1, для нижней губы двигаясь к левому уголку рта. Выводим иглу в **Точку 1**, нить отрезаем. Нижняя губа готова.



Шаг 2: Верхняя губа.

Вводим иглу посередине внутренней стороны верхней губы и выводим посередине внешней стороны верхней губы (как на фото).

Затем смещаем иглу на одну петлю и, прошивая губу насквозь, выводим иглу с внутренней стороны верхней губы.

Прошиваем верхнюю губу аналогично нижней губе, двигаясь сначала от середины в правую сторону, затем от середины в левую сторону. (см. Шаг 1). Выводим иглу в **Точку 1**, нить не отрезаем.





Шаг 3: Правый уголок рта.

Вводим иглу в незакрытое отверстие для шеи **Точка 1** и выводим в **Точку 2**. Захватив одну петлю вязаного полотна, вводим иглу в **Точку 2** и выводим в **Точке 1**.



Повторяем 3 раза Шаг 3, придавая усилие при затягивании нити, чтобы уголок рта был утоплен вовнутрь головы. Вот какая должна получиться ямочка (как на фото).



Шаг 4: Левый уголок рта.

Вводим иглу в незакрытое отверстие для шеи **Точка 1** и выводим в **Точку 4**. Захватив одну петлю вязаного полотна, вводим иглу в **Точку 4** и выводим в **точке 1**.

Повторяем 3 раза Шаг 4. Придаём усилие при затягивании нити, чтобы уголок рта был утоплен вовнутрь головы.

Вот какая должна получиться ямочка (как на фото).



Шаг 5: Утягиваем внутреннюю часть рта.

Вводим иглу в незакрытое отверстие для шеи **Точка 1** и выводим посередине внутри рта. Захватывая одну петлю вязаного полотна, прошиваем, подтягивая нить, выводим иглу обратно в **Точку 1**. (как на фото).



Повторяем Шаг 5 три раза, прошивая рот внутри, справа и слева от середины. Подтягиваем нить, вводим и выводим иглу в **Точке 1**.



Вот такие губы и рот у нас должны получиться.
Рот у Ягини достаточно большой, а нижняя губа оттопырена.



Берём голову двумя руками и визуально определяем места будущих глаз, надавливая на них большими пальцами рук. Отмечаем полученные ямочки иголками, это будут места утяжки глаз. Ниткой желтого цвета я показала ось симметрии. Следите, чтобы формирование лица происходило симметрично.

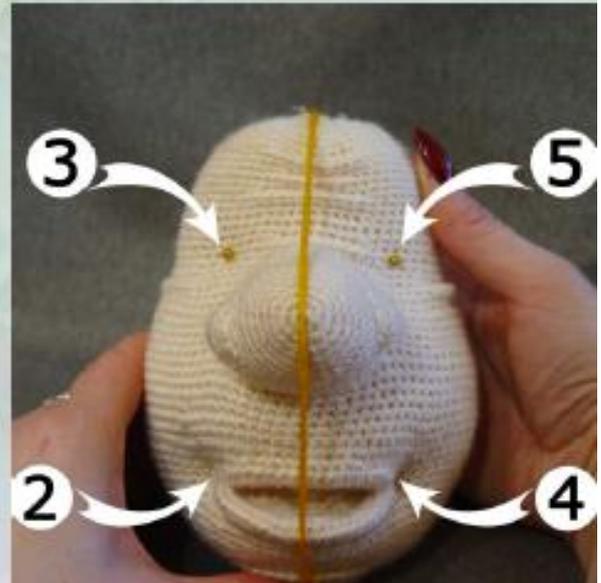
Точка 1 - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи (фото в Шаге 1).

Точка 2 - правый уголок рта.

Точка 3 - правый глаз.

Точка 4 - левый уголок рта.

Точка 5 - левый глаз.



Шаг 6: Правый глаз.

Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в **Точку 2**.

Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 2**, и выводим в **Точку 3**.

Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 3**, и выводим в **Точку 2**, нить подтягиваем так, чтобы уголок рта приподнялся вверх.



Повторяем это действие три раза и выводим иглу в **Точку 1**. Нить не отрезаем.

Шаг 7: Левый глаз.

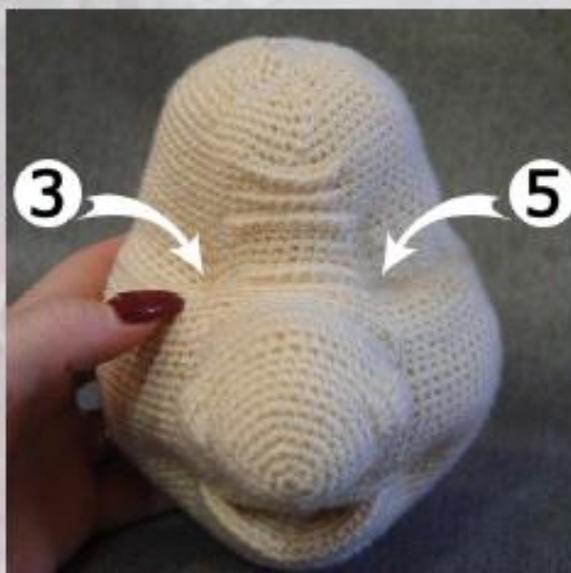
Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в **Точку 4**. Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 4**, и выводим в **Точку 5**.

Захватив нитью одну петлю, вводим иглу в **Точку 5**, и выводим в **Точку 4**, нить подтягиваем так, чтобы уголок рта приподнялся вверх. Повторяем это действие три раза и выводим иглу в **Точку 1**. Нить не отрезаем.



Шаг 8: Стягиваем глаза между собой.

Вводим иглу в **Точку 3** и выводим иглу в **Точку 5**. сместив иглу на одну петлю, вводим иглу в **Точку 5** и выводим в **Точку 3**. Повторить это действие 3 раза.



Шаг 9: Прошиваем переносицу.

Начинаем прошивать от складочек на лбу. Вводим иглу как на фото.



Определяем траекторию прошивки переносицы иглочками, как на фото.



Захватив нитью одну петлю, прошиваем переносицу сквозными стежками, двигаясь вниз по намеченной траектории до места вязывания носа в голову. Нить подтягиваем так, чтобы образовалась переносица. Как на фото.

Заканчиваем прошивать переносицу, нить не отрезаем, продолжим ей подшивать крылья носа и нижнюю часть носа к голове.

Вот, что у нас должно получиться.



Нос.

Шаг 10: Оформляем нос.

Отмечаем иголочками траекторию подшивания крыльев и нижней части носа к голове (с обеих сторон носа). Начинаем подшивать с предыдущего места вывода иглы (места ввязывания носа в голову).



Мелкими потайными стежками, по одной петле, подшиваем крылья носа к голове (стараясь делать шов не заметным). Делаем это с обеих сторон носа. Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Позже мы вернёмся к оформлению утяжек носа. Нить не отрезаем.



Шаг 11: Формируем щёки и носогубные складки.

Для наглядности, ниже на фото, я отметила траекторию утяжек, которые сформируют щёки и сделают рот приоткрытым. Намечаем траекторию иголочками, как на фото. Соблюдайте симметрию.

Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в верхнюю точку отмеченной траектории. Захватываем одну петлю вниз по намеченной траектории, выводим иглу в **Точку 1**, подтягивая нить. Повторяем это действие по намеченной траектории, от крыльев носа до уголков рта, с правой и с левой стороны. Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить не отрезаем. Вот, что у нас должно получиться.





После утяжек щёк, расправить наполнитель с помощью крючка, помогая пальчиками, сформировать форму щёк, как у скульптуры.



Шаг 12: Формируем губной желобок.

Далее будем делать утяжки, которые сформируют губной желобок. Ниже, на фото, я отметила траекторию утяжек иголочками для наглядности. Делаем разметку как на фото. Соблюдайте симметрию.

Эту утяжку делаем через рот, а **не через Точку 1**, как делали ранее. Вводим иглу вовнутрь рта и выводим в самой верхней точке намеченной траектории. Далее, захватив одну петлю, прошиваем, смещаясь вниз по намеченной траектории. Как на фото.



Чтобы верхняя губа была более морщинистой, то можно сделать ещё одну прошивку между утяжками щеки и губным желобком. Эту утяжку делаем через рот, а **не через Точку 1**, как делали ранее. Вводим иглу вовнутрь рта и выводим в самой верхней точке траектории обозначенной на фото голубым цветом. Далее, захватив одну петлю, прошиваем, смещаясь вниз, как делали ранее.

Также прошиваем ямочку посередине верхней губы. Как на фото.



Шаг 13: Делаем утяжки ноздрей.

Делаем разметку иголочками как на фото ниже.

Точка 1 - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи.

Точка 2 - правое крыло носа.

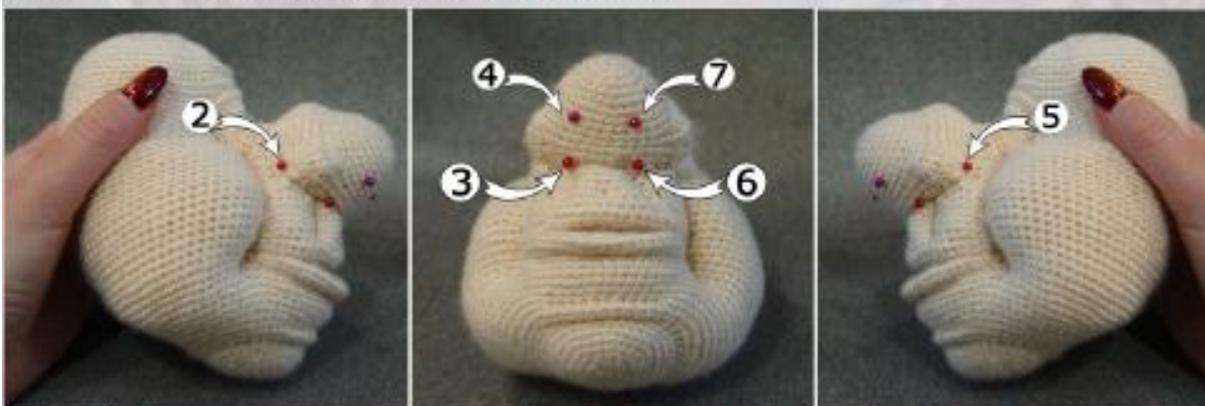
Точка 3 - нижняя точка правой ноздри.

Точка 4 - верхняя точка правой ноздри.

Точка 5 - левое крыло носа.

Точка 6 - нижняя точка левой ноздри.

Точка 7 - верхняя точка левой ноздри.



По мере прошивания ноздрей иголки можно убирать.

Вводим иглу в **Точку 1** и выводим в **Точке 2**, из **Точки 2** в **Точку 3** (нить снаружи) и обратно в **Точку 2**, повторяем это действие 2 раза.



Вводим иглу в **Точку 2** и выводим в **Точке 3** (нить внутри), из **Точки 3** (нить снаружи) выводим иглу в **Точку 4**, из **Точки 4** (нить внутри) выводим иглу в **Точку 2** (подтягиваем нить до образования утяжки), повторяем это действие 2 раза.



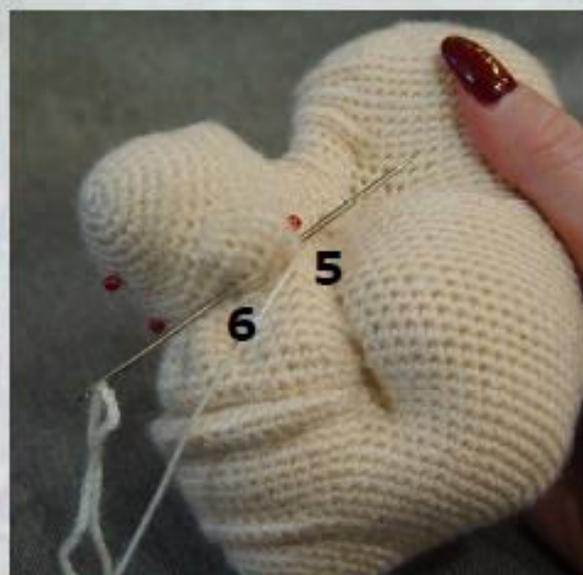
Правая ноздря готова. Убираем ненужные маркеры.

Вот, что у нас должно получиться.



Далее будем делать утяжку левой ноздри.

Вводим иглу в **Точку 2** и выводим в **Точке 5**, из **Точки 5** в **Точку 6** (нить снаружи) и обратно в **Точку 5**, повторяем это действие 2-3 раза.



Вводим иглу в **Точку 5** и выводим в **Точке 6** (нить внутри), из **Точки 6** (нить снаружи) выводим иглу в **Точку 7**, из **Точки 7** (нить внутри) выводим иглу в **Точку 5** (подтягиваем нить до образования утяжки), повторяем это действие 2 раза.



Левая ноздря готова. Убираем ненужные маркеры.

Вот, что у нас должно получиться.



Шаг 14: Прошиваем крылья носа и стягиваем ноздри.

У Ягини крылья носа должны получиться, широкие и приподнятые вверх. Намечаем траекторию прошивки крыльев носа иголками, с левой и правой стороны, как на фото. Соблюдаем симметричность.

Далее делаем утяжки следующим образом: вводим иглу в нижнюю точку ноздри и прошиваем крыло носа насквозь, подтягиваем нить до образования утяжки. Захватив одну петлю на крыле носа, вводим иглу сверху и выводим из ноздри, как на фото. Продолжаем прошивать по намеченной траектории, с левой и правой стороны носа.



Вот, что у нас должно получиться.



Далее стягиваем крылья носа между собой, только в верхней части. Это сделает нос Ягини слегка крючковатым и заострённым. (см. фото) Не забываем после каждого блока утяжек, расправлять крючком или иголкой (спицей) наполнитель, и формировать скульптурный рельеф носа.



Далее стягиваем ноздри между собой. Намечаем иголочками траекторию утяжек ноздрей между собой.

Вводим иглу в верхнюю точку крыла носа справа и выводим в **Точке 4**, из **Точки 4** в **Точку 7** (нить внутри) и обратно в **Точку 4**. Повторяем это действие 2 раза. Прошивая по намеченной траектории, продвигаемся к **Точкам 3 и 6**, стягивая ноздри между собой.



По мере прошивания, расправляем крылья носа иглой, формируем нос. Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить отрезаем.

Вот, что у нас должно получиться.

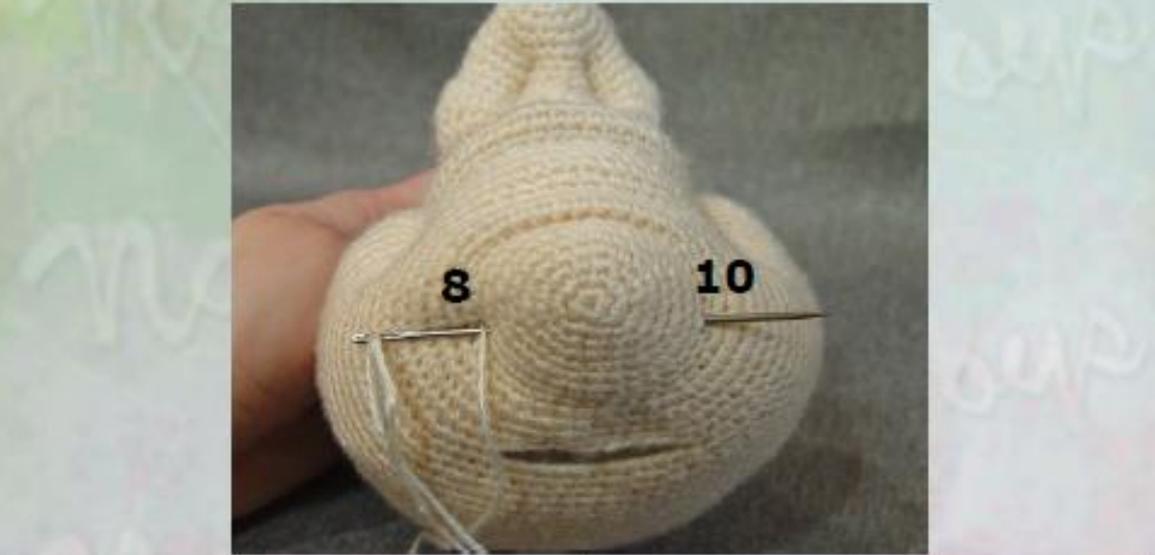
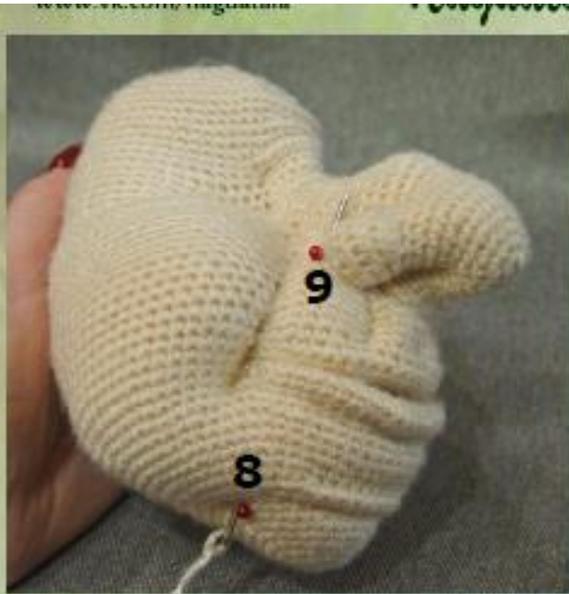


Шаг 15: Утяжка подбородка.

Далее от места начала вязания головы отсчитываем вправо и влево по семь рядов и маркируем эти точки иголочками. Вводим иглу в **Точку 8** и выводим в **Точку 9** - где закончили подшивать нос (место соединения крыла носа и щеки). Далее вводим иглу в **Точку 9** и выводим в **Точке 8**.

Подтягиваем нить до появления ямочек на подбородке. Повторяем три раза. С одной стороны утяжка готова. Вводим иглу в **Точку 8** и выводим в **Точку 10**.

Аналогично делаем утяжку с другой стороны подбородка (**Точки 10 и 11**). Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить отрезаем.



Шаг 16: Утяжка ямочки на подбородке.

Далее делаем утяжку, которая сформирует ямочку на подбородке.

Вводим иглу в **Точку 1** (*Точка 1 - основная рабочая точка, через которую вводим и выводим иглу это незакрытое отверстие для шеи*) и выводим на середине подбородка, под нижней губой. Захватываем одну петлю и вводим иглу в середину подбородка под нижней губой. Выводим иглу внутри нижней губы. Повторяем это действие три раза, подтягивая нить. В результате этого действия, появится ямочка на подбородке и оттопырится нижняя губа.

Заканчиваем прошивать выводом иглы в **Точку 1**. Нить не отрезаем.



Шаг 17: Утяжка и формирование бровей.

Делаем иголочками разметку траектории бровей, как на фото. Соблюдаем симметрию.



Прошиваем брови по намеченной траектории сквозными потайными стежками. Нить подтягиваем, формируем бровную дугу.



Вот, что у нас должно получиться. Утяжки лица готовы.





Пришиваем ушки.

Отсчитываем 4 петли к затылку от складочки под глазом. Ставим маркеры, как на фото. Средний маркер будет средней точкой пришивания ушей к голове, как левого, так и правого. Крайними маркерами (иглочками) закрепляем уши, выбирая правильное анатомическое расположение ушей. Соблюдаем симметрию. И только, когда выбрано правильное положение ушей, пришиваем их потайным швом, сначала спереди, потом сзади.

Далее делаем утяжку ушек между собой, прошивая голову насквозь. Вводим и выводим иглу в середине уха (3 раза), до образования небольшой ямочки в середине ушек. Как на фото.

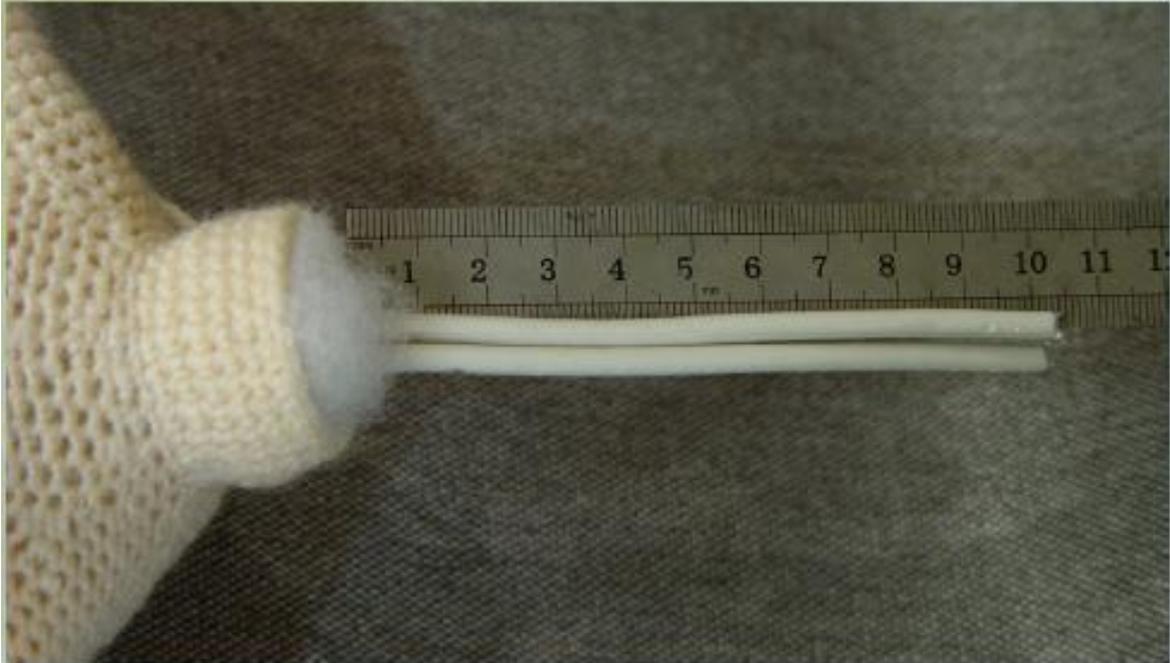


Теперь голова Ягини полностью сформирована. Расправляем наполнитель, придавая окончательную анатомическую мимику лицу.



Пришиваем голову.

Обрезаем проволоку каркаса (если это необходимо), оставив приблизительно 10см (чтобы проволока внутри головы 2-3см. не доходила до макушки).



Берём толстую спицу, диаметром на 50% больше, чем наш проволочный каркас. Я взяла пластиковую спицу с острым концом, диаметром 8мм. Через отверстие для шеи, толстой спицей, делаем прокол в наполнителе головы, до макушки.

Обратите внимание, что внутри головы много нитей от утяжек, и если отверстие не получается, вытягиваем спицу, немного смещаем и пробуем ещё раз.

В получившееся отверстие в голове, вставляем выходящий из туловища каркас, насаживаем голову.

*** (Если две проволоки расходятся, и каркас не вставляется, концы проволоки с торца заматываем скотчем.)

Окончательно подбиваем наполнитель в шею и голову (отверстие для шеи). Пришиваем голову к шее потайными стежками.

Обязательно расправляем наполнитель, выгибаем тело, придаём ему позу анатомически свойственную старой горбунье.



Волосы, формирование причёски.

Шаг 1: Дреды.

Сначала сформируем дреды. Отрезаем 2 белых ленты шерсти для валяния и 2 серых ленты шерсти для валяния, каждая длиной по 24см. Каждую ленту делим на две части, как на фото.



Всего должно получиться 8 частей. Каждую часть заплетаем в косичку, вплетая в неё один декоративный жгут (разных цветов). Как на фото.



Шерсть для валяния белого цвета можно смешивать с шерстью серого цвета, чтобы косички получились разноцветные (как на фото).
Внизу косички завязываем жгут на узелок, кончики жгута украшаем деревянными бусинами, закрепив их с помощью клеевого пистолета. Кончик жгута распушиваем.



Шаг 2: Первая и вторая линия волос.

Берём ленту шерсти для валяния белого цвета и отрезаем 2 кусочка длиной по 16см. Делим каждый кусочек на 6 частей – прядей. Всего будет 12 прядей.

Берём ленту шерсти для валяния серого цвета и отрезаем 1 кусочек длиной 16см., делим его на 12 частей – прядей.



Смешиваем белые и серые пряди пропорционально, разделяя и складывая вместе. Всего должно получиться 12 смешанных прядей, которые будем приваливать к голове. Как на фото.



Обозначим маркерами **первую линию крепления волос**. Для неё потребуется 6 смешанных прядей. Она начинается от основания головы (сзади, снизу). Прикладываем прядь так, чтобы $1/5$ её часть была снизу, а $4/5$ сверху линии маркеров. Иглой, движениями внутрь, приваливаем прядь к голове. Далее, $4/5$ пряди, которые были сверху, загибаем и накладываем сверху на приваленную часть. По образовавшемуся краю, приваливаем всю прядь к голове до получения сплошной полосы (см. фото).



Берём следующую прядь, прикладываем плотно к краю первой пряди, так же оставив 1/5 снизу и 4/5 сверху, начинаем приваливать. Далее, 4/5 пряди, которые были сверху, загибаем и накладываем сверху на приваленную часть. По образовавшемуся краю, приваливаем всю прядь к голове до получения сплошной полосы (см. фото). Продолжаем, пока не приваливаем всю первую линию крепления волос, длинные пряди должны быть сзади.



*** после каждой линии крепления волос, выравниваем волосы иглой для валяния, движениями сверху вниз и подстригаем длину, если это необходимо.

Далее, отступив от первой линии волос 6 рядов вверх, обозначим маркерами **вторую линию крепления волос.**



Для **второй линии крепления волос** потребуется 6 смешанных прядей. Приваливаем таким же способом, как и первую линию.



Шаг 3: Третья и четвёртая линия волос.

Для третьей и четвёртой линии волос берём ленту шерсти для валяния белого цвета и отрезаем 2 кусочка длиной по 19см. Делим каждый кусочек на 6 частей – прядей. Всего будет 12 прядей.

Берём ленту шерсти для валяния серого цвета и отрезаем 1 кусочек длиной 19см., делим его на 12 частей – прядей.

Смешиваем белые и серые пряди пропорционально, разделяя и складывая их вместе. Всего должно получиться 12 смешанных прядей длиной 19 см., которые будем приваливать к голове. Как на фото.



Далее, отступив от второй линии волос 6 рядов вверх, обозначим маркерами **третью линию крепления волос**.

Для **третьей линии крепления волос** потребуется 6 смешанных прядей. Приваливаем таким же способом, как первую и вторую линию (см. фото). Не забываем приваливать шерсть за ушками.



Далее, отступив от третьей линии волос 6 рядов вверх, обозначим маркерами **четвёртую линию крепления волос**.

Для **четвёртой линии крепления волос** потребуется 6 смешанных прядей. Приваливаем таким же способом, как и третью линию. (см. фото). Не забываем приваливать шерсть за ушками.



******* после каждой линии крепления волос, выравниваем волосы иглой для валяния, движениями сверху вниз, как бы расчёсывая пряди, и подстригаем длину, если это необходимо.

Шаг 4: Приваливаем два дреда.

Берём заранее подготовленные дреды, два штуки. Приваливаем их над ушками к голове, за верхний свободный кончик, сразу над четвёртой линией волос. (Как на фото)



Шаг 5: Пятая линия волос и макушка, плюс линия дредов.

Для пятой и шестой линии волос берём ленту шерсти для валяния белого цвета и отрезаем 2 кусочка длиной по 24см. Делим каждый кусочек на 6 частей – прядей. Всего будет 12 прядей.

Берём ленту шерсти для валяния серого цвета и отрезаем 1 кусочек длиной 24см., делим его на 12 частей – прядей.

Смешиваем белые и серые пряди пропорционально, разделяя и складывая вместе. Всего должно получиться 12 смешанных прядей длиной 24см., которые будем приваливать к голове.



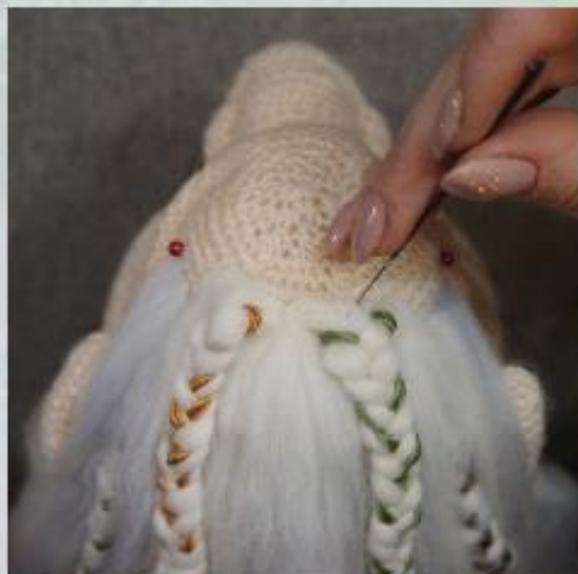
Далее, отступив от четвёртой линии волос 7-8 рядов вверх, обозначим маркерами **пятую линию крепления волос**. Для неё понадобится 6 смешанных прядей.



Пятую линию крепления волос начинаем приваливать с середины затылка, затем по бокам. Дреды вытаскиваем между прядями наружу.



Далее, берём два уже подготовленных дреда и приваливаем их на затылок головы сразу над пятой линией волос. Как на фото.



Чтобы красиво и симметрично оформить височную часть, делаем иголочками разметку как на фото, на левом и правом виске.

Сначала на правом виске по нижней линии разметки приваливаем одну смешанную прядь (длиной 16см.), затем по верхней линии разметки приваливаем дред, так же, как на затылке.

Затем на левом виске по нижней линии разметки приваливаем одну смешанную прядь (длиной 16см.), затем по верхней линии разметки приваливаем дред, так же, как на затылке.





Далее сделаем разметку **макушки**. Намечаем иголочками центральный пробор. Отступив от центрального пробора 4-5 рядов в обе стороны, симметрично, намечаем иголочками ещё по одному ряду крепления волос (как на фото).



Начинаем приваливать с боковых разметок. Они располагаются перпендикулярно к предыдущим рядам. Для этого нам понадобится 6 смешанных прядей по 24см: три для одной стороны и три для другой. Дреды, которые оказались снизу, вытаскиваем между прядями наружу.

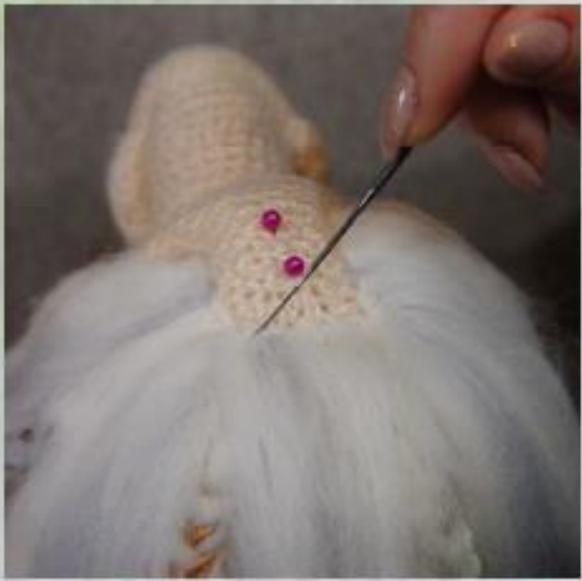


Далее приподнимаем пряди приваленные на височную часть головы и приваливаем последние два дреда. Как на фото.



Далее будем формировать центральный пробор на макушке. Для этого нам понадобится ещё 6 смешанных прядей по 24см. Пробор располагается перпендикулярно к предыдущим рядам (см. фото).

Первую прядь начинаем приваливать со стороны затылка, и располагается она сзади, строго между двумя дредами. Все остальные пряди приваливаем от середины в стороны. Приваливаем их до тех пор, пока не закроем шерстью отверстие макушки до образования ровного пробора. Дреды, которые оказались снизу, вытаскиваем между прядями наружу.





Вот такая причёска, в этническом стиле, должна получиться у Ягини.



Деревянные бусины на дредах и декоративные жгуты естественной цветовой гаммы, подчёркивают её принадлежность к природе и волшебству. Слегка фиксируем сформированную причёску лаком для волос.





Это очень важный этап создания образа Ягини – Берегини. Именно от оформления лица и внешнего вида зависит конечный результат. Следует отнестись к нему очень внимательно и неспешно.

**Итак, мы подготовились,
приступаем к оформлению куклы Ягини.**

Бородавки и брови.

От приваливания и расчёсывания волос иголкой, у нас остался чёс (остатки шерсти). Из него и будем формировать бородавки и брови. Отщипываем немного чёса, как на фото и скатываем из него шарик.



Берём скатанный шарик и с помощью иглы для валяния на губке или кусочке поролона формируем (уплотняем, приваливаем) круглую бородавку. Всего нам понадобится три бородавки.



При помощи иглы для валяния приваливаем готовые бородавки к голове. Размещаем их как я (см. фото), или на своё усмотрение.



Далее приваливаем брови. Берём шерсть для валяния, или используем чёс, оставшийся от расчёсывания волос. Отщипываем два кусочка как на фото и скручиваем их по спирали. Складываем пополам и формируем будущие брови.

Получившиеся бровки приваливаем к голове иглой для валяния, между складочками на лбу, на бровные дуги (забиваем иглой бровки как на фото между петлями).



Вот, что у нас должно получиться.



ВЕКИ и ГЛАЗА

На изготовление глаз стоит обратить особое внимание, т. к. это основная часть куклы, создающая образ и индивидуальность.

Веки вяжем прямыми и обратными рядами, крючком 1,25мм. Набрать 13 вп. и со второй петли от крючка вяжем:

1р. – 12 сбн., вп., поворот.

2р. – 4 сбн., 4 псн., 4 ссн. = 12 сбн. + вп. поворот.

3р. – 12 сбн., сс.

Нить закрепить и отрезать. Кончики спрятать.

Второе веко вяжем в зеркальном отражении.

Набрать 13 вп. и со второй петли от крючка вяжем:

1р. – 12 сбн., вп., поворот.

2р. – 4 ссн., 4 псн., 4 сбн. = 12 сбн. + вп. поворот.

3р. – 12 сбн., сс.

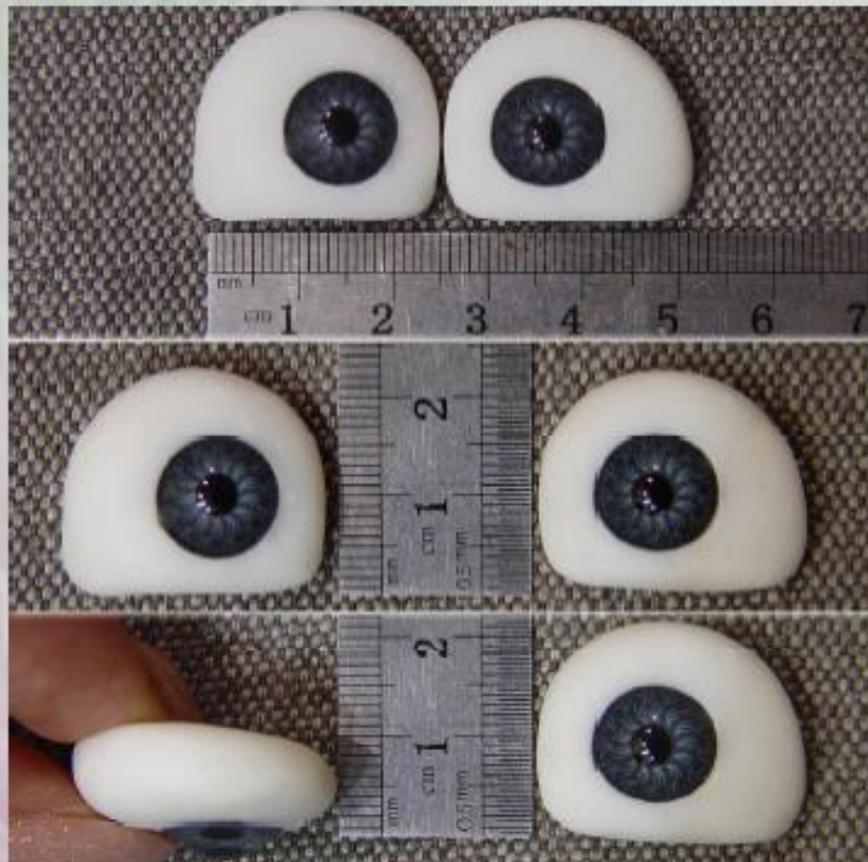
Нить закрепить и отрезать. Кончики спрятать.



Далее берём, глазки-рыбки и при помощи иглы вынимаем из них радужку со зрачком. Если не вынимается, слегка подогреем белый пластик. Из белой пластики делаем шарик диаметром прибр. 1,5см., накладываем на него радужку со зрачком и немного утапливаем в пластику, формируем глазик.



Толщина глаза возле переносицы должна быть примерно на $\frac{1}{3}$ меньше, чем внешняя часть глаза (по толщине). Внимательно изучите фото глаз и добейтесь похожей формы. Слепленные глазки запекаем (или варим) при температуре 180° в течение семи минут. Вот такие глазки получились у меня после лепки и варки.



После того, как глазки сварились (запеклись), можно подкорректировать их форму с помощью ножа, точила или наждачной бумаги. Вот такой формы домиком, должны получиться глазки. Нижняя часть глаз будет вплотную примыкать к нижней морщинке под глазом и чтобы не было щели, стачиваем её и делаем слегка скруглённой (как на фото). Морщинка служит нижним веком для глаза.

Корректируем и примеряем глаза, добиваясь лучшего результата.



Покрываем глазки бесцветным гелиевым лаком на 2-3 раза (!!! Не на один раз, а именно на 2-3 раза!!!) и даем высохнуть лаку не менее суток.



Далее, будем приклеивать веки к готовым глазкам.

Положение века очень важно. Веко показывает эмоции, которые выражают глаза (грусть, радость, лукавство, хитрость, злость, сонливость и т. д.). Поэтому, прежде чем приклеивать веко, несколько раз примерьте и смоделируйте его положение. В нашем случае веки должны быть в форме «домика», взгляд должен быть старческим, уставшим и одновременно милым.

Приклеиваем веки к глазкам при помощи гелиевого прозрачного клея «Момент» (или любого универсального прозрачного гелиевого клея). В этом случае, я рекомендую не использовать клеевой пистолет, а взять именно клей. Клей не сохнет так быстро, как остывает клеевой стержень, и можно двигать и моделировать положение века и найти лучший результат.



Далее будем приклеивать глазки с веками на своё место. Предварительно пальцами формируем место посадки глаз. Примеряем глаза и выбираем наиболее милый взгляд и образ. Важно, чтобы глаза плотно прилегали внизу к морщинке под глазом и к переносице (чтобы не было щелей). Не бойтесь придавать усилие при посадке глаз в глазницы, формируйте сначала само место посадки глаза, и только когда уверены, приклеивайте глаза.

Глаза лучше всего приклеивать клеевым пистолетом (для профи), но можно и любым гелиевым прозрачным клеем (больше подходит для новичков). Вот, что у нас должно получиться.



Зубы.

Для лепки зубов возьмём белую пластику. Всего у Ягини два клыка снизу и передние верхние зубы. На каждый зуб, приблизительно пойдет по 2 горошины пластики.

Сначала лепим клыки. 2 горошины разогретой руками пластики, скатать в шарик. Из этого шарика лепим пирамидку с заострённым концом. Второй конец, основание пирамидки, должен быть скошенный в одну сторону (как на фото), и подходить по форме к месту его приклеивания. Аналогично лепим второй клык.

После того, как зубки сварились (запеклись), можно подкорректировать их форму с помощью ножа, точила или наждачной бумаги.

Далее тонируем зубы сухой пастелью серого и коричневого цвета. Для удобства я вытасила проволоочки из зубов.



После того, как зубы затонировали, вставляем проволоку на место, капнув капельку клея в посадочное отверстие. Покрываем зубы лаком, нанеся его тонким слоем, даём одну минуту подсохнуть. Когда лак почти высох, но ещё липнет, пальцами прижимаем по всей поверхности зубов, убирая блеск, делаем зубки матовыми.

Зубы готовы, пока откладываем их в сторону, приклеим их после тонировки.



Ногти.

Для изготовления ногтей берём накладные пластмассовые ногти. Выбираем подходящие по размерам ногти, примеряя к пальцам.



Подрезаем ногти, придавая им миндалевидную форму (как на фото). Обрезанный край затачиваем пилкой для ногтей.





Далее грунтуем ногти серой матовой акриловой нитроэмалью, для того чтобы поверхность ногтя стала шероховатой и тонировка не осыпалась.



Затем тонируем загрунтованные ногти коричневой сухой пастелью. Наносим вдоль ногтя линии (у основания ногтя больше тонировки) и растираем тонировку по всему ногтю, оставляя кончик светлее.



Покрываем ногти жидким (не гелиевым) желто-коричневым лаком. Наносим лак очень тонким слоем, растирая кисточкой по ногтю вместе с пастелью. Даём одну минуту подсохнуть. Когда лак почти высох, но ещё липнет, пальцами прижимаем по всей поверхности ногтя, убирая блеск, делаем ногти матовыми.



Вот, что у нас получилось.



После того как лак подсохнет, каждый ноготь шлифуем об рельефную грубую ткань, чтобы придать ногтям винтажность.

Вот такие ногти мы подготовили для приклеивания на пальчики Ягини.



Приклеиваем ногти к пальчикам при помощи гелиевого клея «Момент» (не нужно пытаться приклеивать ногти с помощью клеевого пистолета, т. к. от высокой температуры ноготь сморщится и расплавится).



Приклеиваем ногти как на фото, к первым четырём рядам на каждом пальце. Вот, что у нас должно получиться.



******* Стоит обратить особое внимание на оформление и изготовление мелких деталей, таких как ногти, зубы, глазки. Эти детали должны выглядеть винтажно (искусственно состаренными, приближенными к реальным). Это создаст реалистичный образ куклы, подчеркнёт её возраст и сделает неповторимой.

Тонировка лица и тела.

Тонировать игрушку нужно обязательно. Тонировка придаёт лицу выразительность мимики, а телу реалистичность.

Берём пастель желтого, терракотового и коричневого цвета. Ножом скоблим на бумагу краску. Желтый цвет и терракотовый цвет смешиваем в равных пропорциях.



Далее берём кисть и лёгкими мазками тонируем все складочки и впадины на теле. Сначала тёмно-коричневым цветом, а сверху смешанным светлым цветом.

Все выпуклые места на теле тонируем только смешанным цветом. Ротик внутри закрашиваем красным маркером, а губы и щёки тонируем слегка розовой пастелью, бородавки коричневым маркером, вокруг ногтей коричневой пастелью.

Тонируем куклу последовательно, как показано на фото.



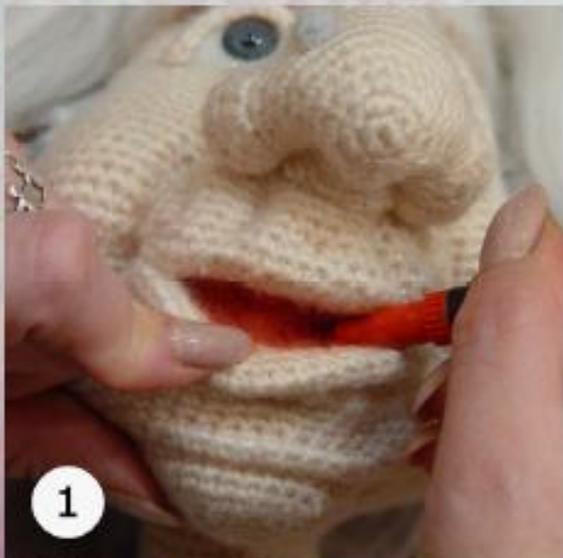


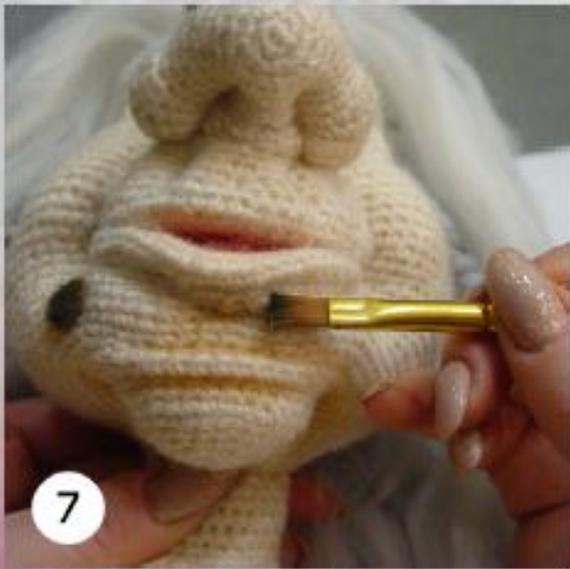


Тонировка туловища завершена, вот что у нас должно получиться.



Далее будем тонировать голову, начнём с бородавок и ротовой полости.











Теперь, когда голова полностью затонирована, будем вставлять и приклеивать зубы.

Сначала вставляем и приклеиваем верхние передние зубы. Приоткрываем рот Ягини и под верхней губой определяем место посадки передних зубов. Спицей №2 делаем отверстие для проволоки (отверстие нужно для того, чтобы вставляя намазанную клеем проволоку, клей не смазался). Затем затачиваем проволоку – каркас верхних зубов. Наносим на проволоку и основание зуба гелиевый клей. Вставляем проволоку в подготовленное отверстие. Даем подсохнуть 30 мин.

*****Зубы можно приклеить и без проволоки, но тогда они не будут так прочно держаться и нельзя будет придать нужное положение зубам.**



Далее, аналогично, затачиваем, вставляем и приклеиваем нижние клыки, отодвинув нижнюю губу.



Далее собираем серьгу и вставляем в ухо.



Закрепляем тонировку с помощью лака для волос, чтобы она не осыпалась.

**На этом мы завершаем формирование образа Ягини-куклы.
Окончательный образ Ягини- Берегини,
ведуньи и волшебницы, создадут одежда и аксессуары,
которые будут во второй части мастер-класса.**

Вот, что у нас получилось.

