



*Энтерлаковый  
кардиган*

---

## Оглавление

---

1. Инструменты и материалы.....	3
2. Основные мерки.....	4
3. Образец полотна.....	5
4. Расчет необходимого количества петель по образцу.....	26
5. Начало вязания. Ворот-шалька.....	28
6. Росток.....	32
7. Основная часть полотна.....	34
8. Соединение деталей переда и спинки.....	37
9. Рукава.....	40

## 1. Инструменты и материалы.

Для начала работы Вам понадобятся спицы трех размеров, маркеры и пряжа. Инструкция будет прописана на примере работы с Дундагой 6/1 и 6/2, но Вы в праве выбрать ту пряжу, которая Вам нравится больше.



Почему понадобятся спицы трех размеров? Потому что изделие достаточно большое, а соответственно и тяжелое, а значит стоит начинать вязание с наименьшего рекомендуемого размера спиц при вязании сверху, так как именно на эту часть приходится наибольшая нагрузка, а значит и полотно в этом месте должно быть плотнее.

В то же время, очень многое зависит от плотности вязания: я вяжу достаточно туго, поэтому всегда намеренно беру спицы на размер меньше рекомендуемого. Так, для Дундаги 6/2 в начале вязания я

брала спицы №5, затем переходила на №5,5, а через 5-10 см после пройм на №6. В случае с Дундагой 6/1 буду брать №3, №3,5 и №4. Если вы вяжете свободно, то рекомендую взять спицы чуть меньшего размера, например: для Дундаги 6/2 - №4,5, №5 и №5,5, а для Дундаги 6/1 - №2,5, №3 и №3,5. В любом случае необходимо связать достаточно большой образец для того, чтобы правильно рассчитать необходимое количество петель в начале, а также количество петель по обхвату груди, так как в этих местах будут использоваться спицы разного размера (об этом поговорим далее).

По количеству пряжи:

-Дундага 6/2: на кардиган длиной до середины икры размером 42-44 (на рост 160) ушло около 700 гр (без учета количества пряжи на образец), а на кардиган по колено размером 44-46 – 800 гр.

- Дундага 6/1: на данный момент с уверенностью можно сказать, что 600 гр вполне хватит на размер 42-44.

## 2. Основные мерки

Для более точной посадки нам понадобятся следующие мерки:

- обхват шеи (ОШ);
- обхват груди (ОГ);
- обхват рукава в трех местах: у основания, в самой широкой части локтя и на запястье;
- длина рукава (по внутренней части от подмышечной впадины до желаемой длины, я делала немного длиннее, чтобы потом можно было подвернуть);
- обхват бедер (эта мерка может пригодиться тем, у кого имеются особенности фигуры в данной части тела);
- длина регланной линии.

Длину регланной линии можно определить двумя способами:

- по таблице размеров, при этом необходимо сделать прибавку на свободу облегания – 3-4 см;

Женский размер	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Длина линии реглана, см	23	23	24	24	25	25	26	27	27	28	28	29	29

- а еще можно вычислить по теореме Пифагора используя имеющиеся мерки, это для тех, кто сомневается в правильности таблиц, я как раз из таких людей; поэтому нам нужны длины двух катетов, чтобы найти недостающую гипотенузу: 1 катет, он же глубина проймы –  $\frac{ПОГ}{3}+7$ , 2 катет –  $(\frac{ПОГ}{2}-\frac{ПОШ}{3})$ , соответственно получаем формулу

$$\text{Длина линии реглана} = \sqrt{\left(\frac{ПОГ}{3} + 7\right)^2 + \left(\frac{ПОГ}{2} - \frac{ПОШ}{3}\right)^2}$$

Например, у меня 42 размер одежды, а значит по таблице длина регланной линии вместе с прибавкой должна быть 27-28 см.

Теперь проверим по формуле при ОГ=85 см, ОШ=36 см, нам нужны полуобхваты, значит ПОГ=42,5 см, ПОШ=18 см:

$$\begin{aligned} & \text{Длина линии реглана} \\ &= \sqrt{\left(\frac{ПОГ}{3} + 7\right)^2 + \left(\frac{ПОГ}{2} - \frac{ПОШ}{3}\right)^2} = \sqrt{\left(\frac{42,5}{3} + 7\right)^2 + \left(\frac{42,5}{2} - \frac{18}{3}\right)^2} = \sqrt{21,17^2 + 15,25^2} \\ &= \sqrt{448,17 + 232,56} = \sqrt{680,73} = 26,1 \text{ см} \end{aligned}$$

Достаточно близко, но прибавку в 1-2 см сделать все-таки стоит.

В своем первом кардигане я брала длину реглана – 28 см, нигде не жмет, достаточно свободен, но при этом, одевая сверху пуховик, не сборит в подмышечной впадине.

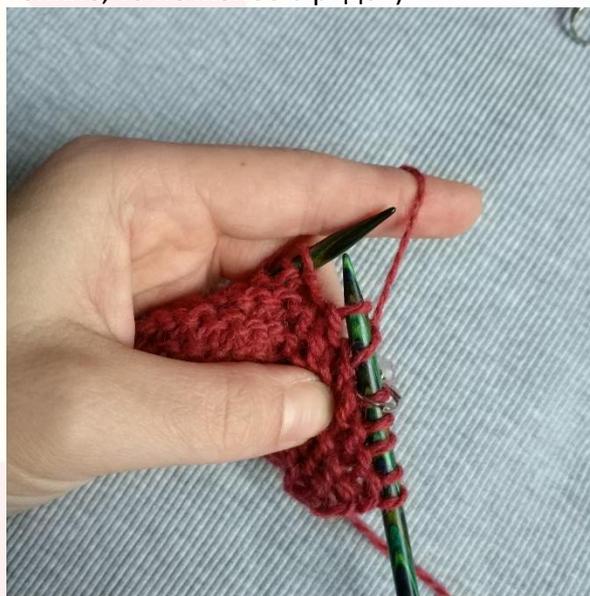
### 3. Образец полотна

Как упоминалось ранее: образец должен быть достаточно большого размера, по длине равный или более длины регланной линии. Это обусловлено тем, что мы начинаем вязание с элементов энтерлака из 3 петель, которые впоследствии увеличиваются. Кроме того, это возможность рассмотреть некоторые хитрые, а для кого-то и не очень, моменты, из-за которых будет обидно распускать целый энтерлаковый ряд квадратов (это и правда очень обидно).

Итак, для вязания образца возьмите **наименьший** размер спиц и ту пряжу, из которой Вы собираетесь вязать. Если переживаете, что вам не хватит пряжи, но есть остатки точно такой же, но в другом цвете – можно воспользоваться и ими (в идеале лучше использовать именно ту, которую собираетесь использовать).

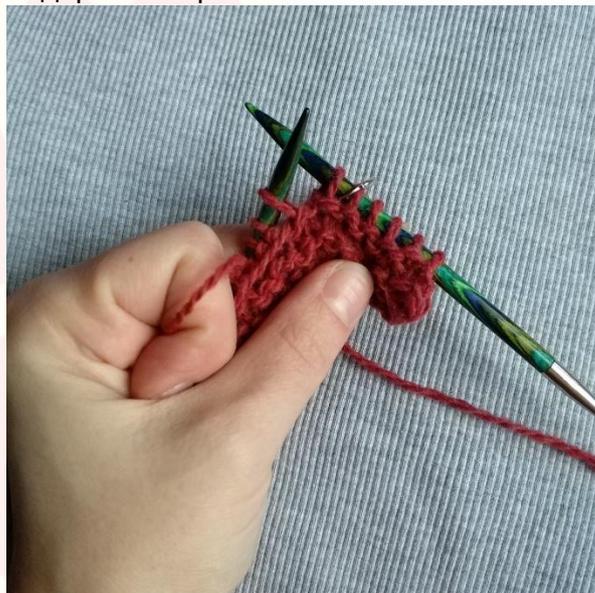


Образец будет состоять из 3 элементов энтерлака (9 петель) и кромки из 5 петель каждая (10 петель), соответственно необходимо набрать 19 петель. Затем провязываем хотя бы 4 ряда платочной вязкой (если нитки тонкие, то не менее 6 рядов).



Провязываем 5 петель кромки (или края) платочной вязкой, т.е. лицевыми в лицевом нечетном ряду и вешаем маркер для удобства. Далее начинается энтерлак, вывязываем 3 полуромба, в основании которых 3 петли (желательно пользоваться обвитием петель,

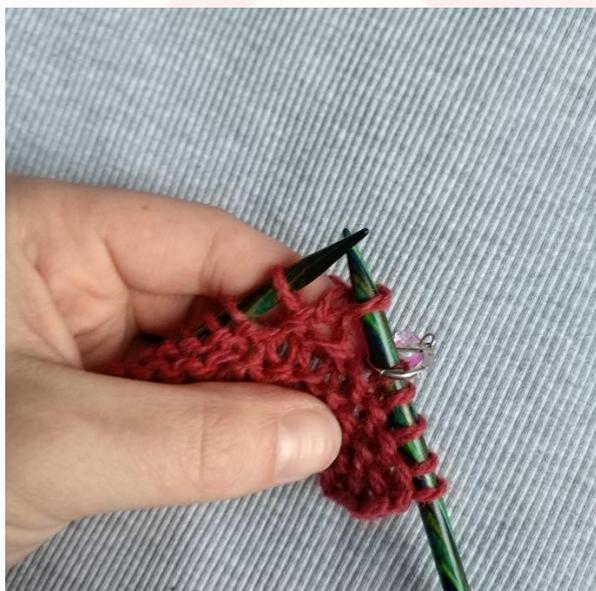
для того, чтобы переходы были максимально незаметны). Поэтому после маркера провязываем одну лицевую петлю, следующую по ходу петлю переносим с левой спицы на правую не провязывая, при этом нить держим за работой.



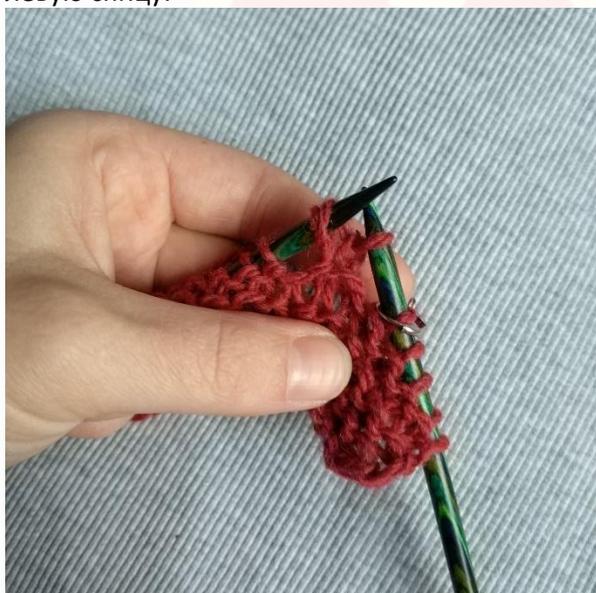
Затем переводим нить вперед, тем самым обвивая перекинутую петлю, и возвращаем эту петлю обратно на левую спицу.



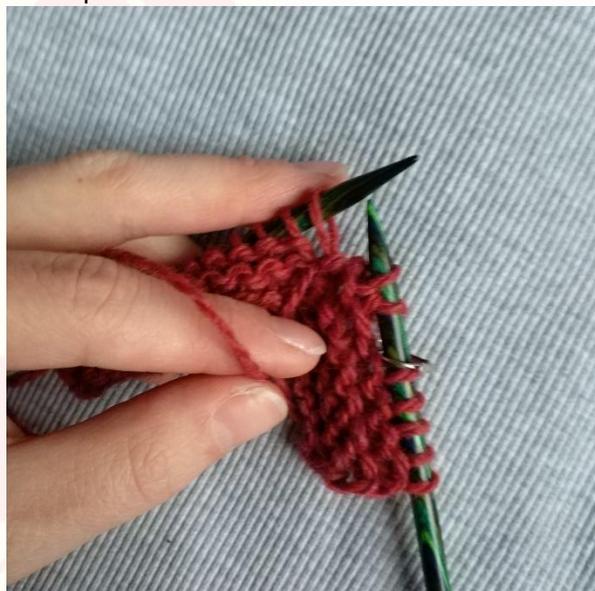
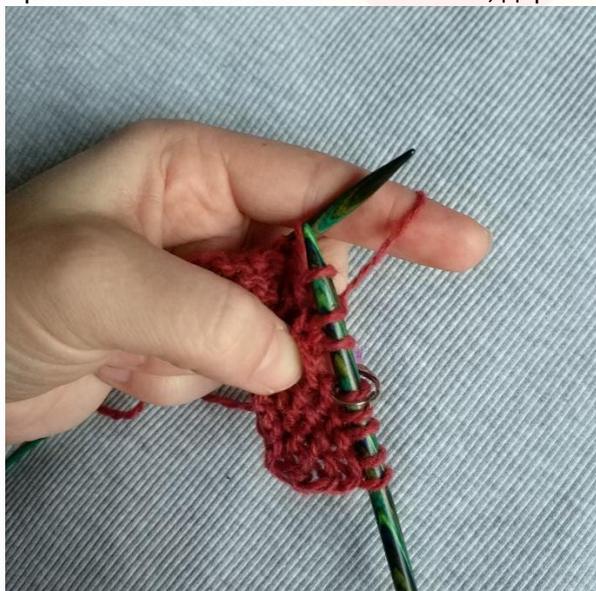
Переворачиваем вязание и провязываем одну петлю лицевой. Затем снова переворачиваем на лицевую сторону. После обвития нет необходимости снимать первую кромочную петлю, провязываем сразу! Иначе останутся дырки.



С лицевой стороны первую кромочную петлю как обычно снимаем, а следом идет петля с обвитием. Для того чтоб ее провязать цепляем обвитие за переднюю стенку и поднимаем на левую спицу.



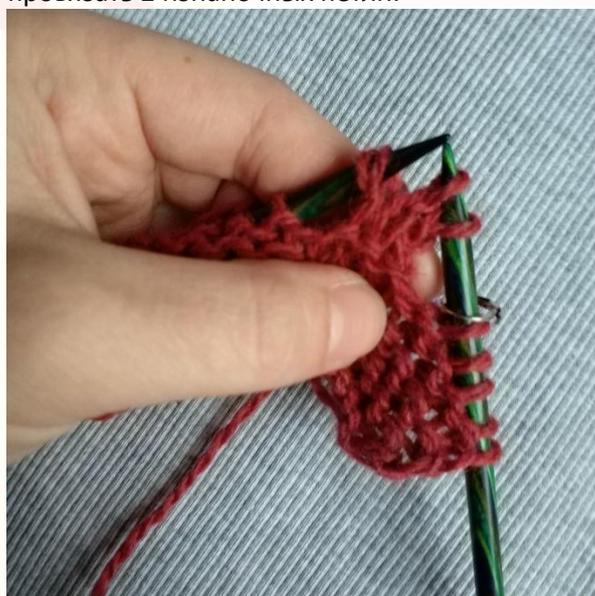
Провязываем вместе петлю и обвитие, держим нить за работой.



Следующую петлю перекидываем с левой спицы на правую и обвиваем как это делали ранее.



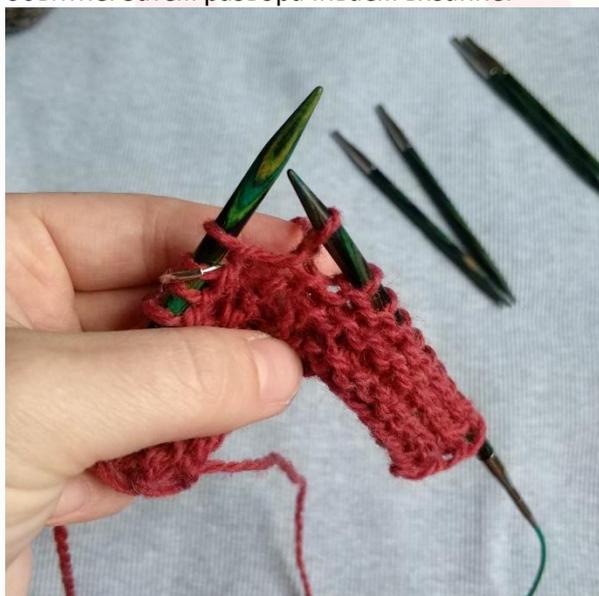
Затем разворачиваем вязание. Теперь мы можем провязать 2 изнаночных петли.



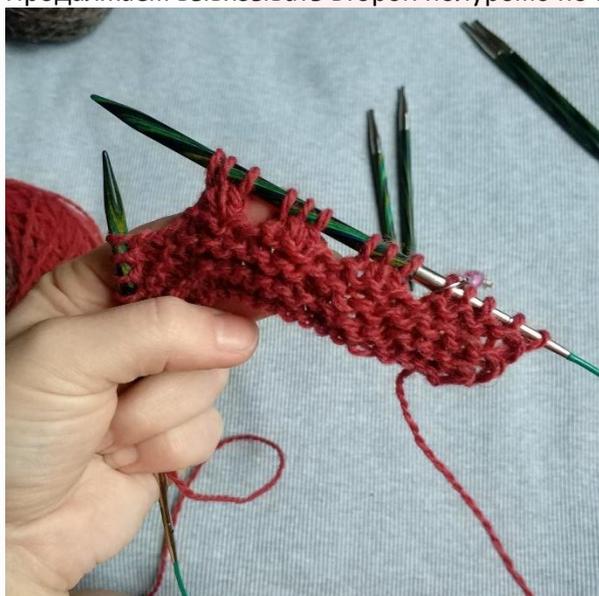
Разворачиваем на лицевую сторону. С лицевой стороны первую кромочную петлю снимаем, вторую провязываем лицевой, третью обвитую провязываем как и ранее вместе с обвитием.



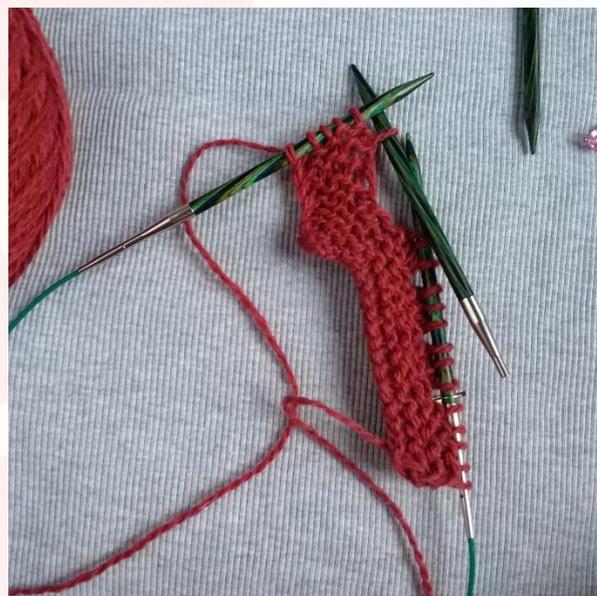
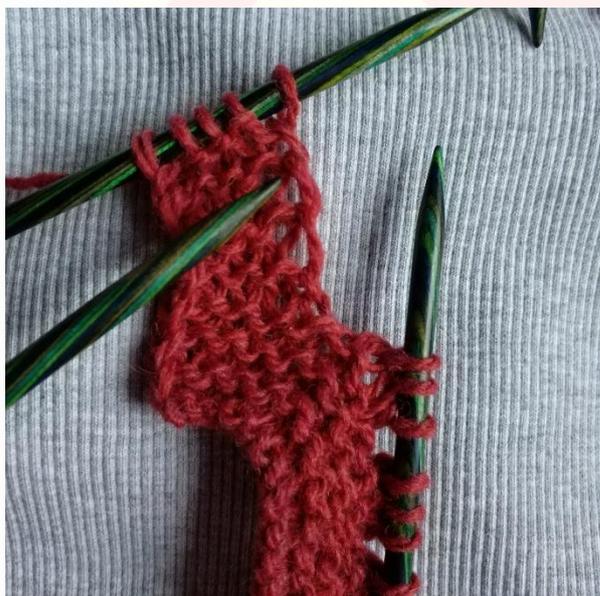
Вывязали первый полуромбик, для удобства можно повесить маркер. Остаемся на лицевой стороне. Первую, после маркера, петлю провязываем лицевой, а вокруг второй делаем обвитие. Затем разворачиваем вязание.



Провязываем одну петлю изнаночной и разворачиваем вязание на лицевую сторону. Продолжаем вывязывать второй полуромб по аналогии с первым, а затем и третий.



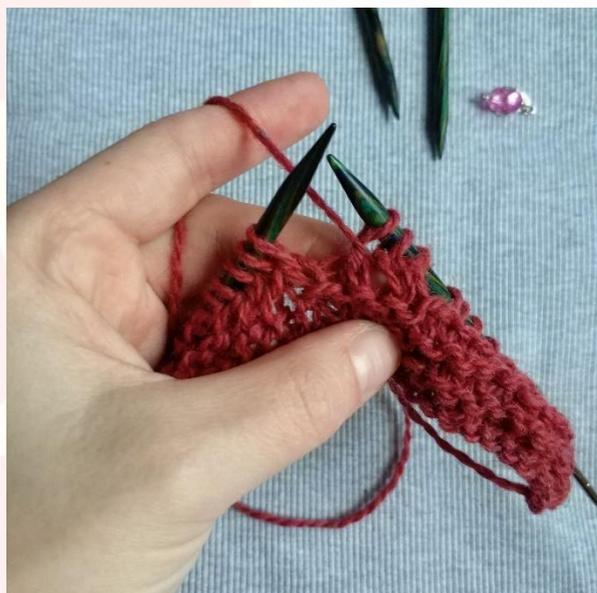
Первый энтерлаковый ряд готов. Вешаем еще один маркер и провязываем 5 петель кромки (или края) платочной вязкой. Пометьте первую провязанную петлю кромки после маркера, она нам потом пригодится и поможет избежать лишних отверстий в полотне. Следующий ряд энтерлаковых ромбов будет иметь в основании 4 петли, а ряд будет начинаться в полуромба вертикально разделенного пополам. Это значит, что нам необходимо вывязать основу для набора необходимого количества петель. Поэтому отдельно провязываем несколько рядов кромки, из которой впоследствии набрать 4 петли. Количество рядов рассчитывается следующим образом: количество необходимых для набора петель \* 2 - 1. Это значит, что нам надо провязать  $4 * 2 - 1 = 7$  рядов.



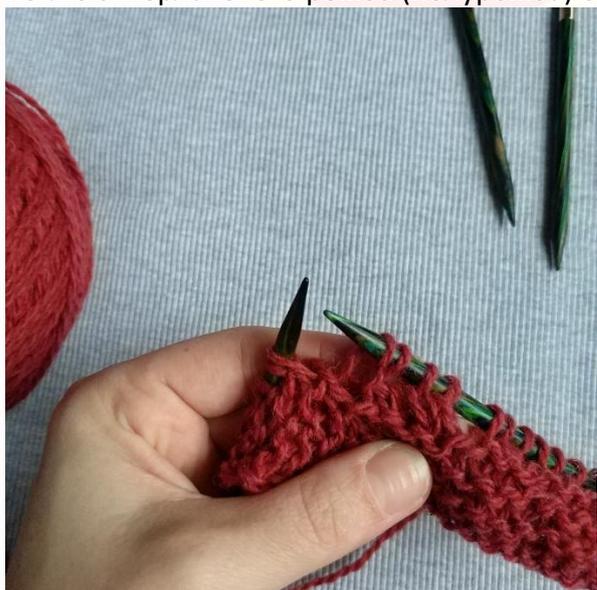
В итоге имеем 4 больших кромочных петли и 3 перемычки между ними. Петли для основания полуромба лучше вывязывать/набирать именно из перемычек, если вы наберете петли из кромочных, то велик шанс того, что эти петли вытянутся после стирки, да и процессе вязания, под весом всего полотна, что приведет к образованию нежелательных дырочек.



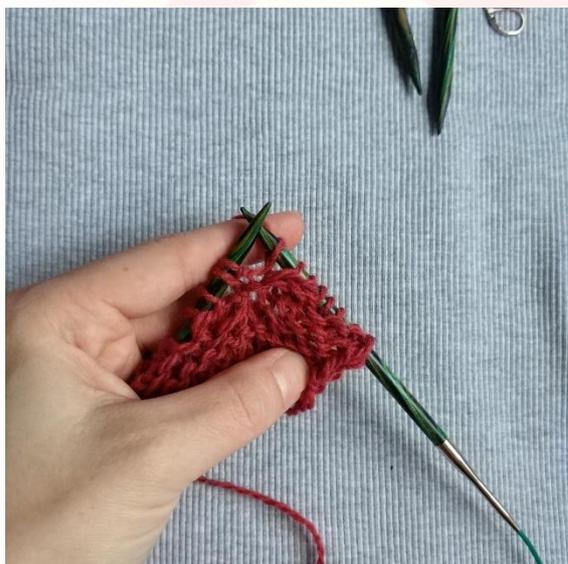
Поэтому вывязываем/набираем 3 петли из перемычек. А 4-ая петля набирается из той петли, которую вы должны были пометить ранее (та самая провязанная петля кромки после первого ряда энтерлаковых полуромбов, которую надо было пометить).



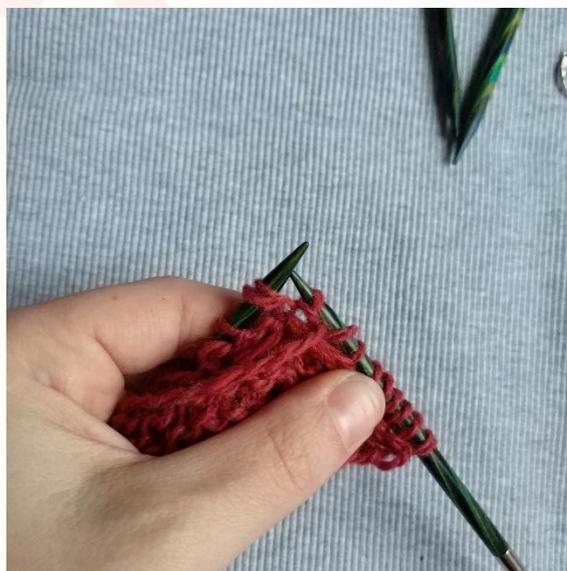
А дальше начинается череда укороченных рядов: пожалуй, самое сложное к понимаю, но только из-за того, что в подобных местах надо быть очень внимательным. Поэтому имеет смысл рассмотреть эту часть подробнее. Итак, нить за работой, перекидываем одну петлю энтерлакового ромба (полуромба) с правой спицы на левую. Затем обвиваем перекинутую петлю, а значит переводим нить вперед, а затем возвращаем петлю энтерлакового ромба (полуромба) обратно на правую спицу.



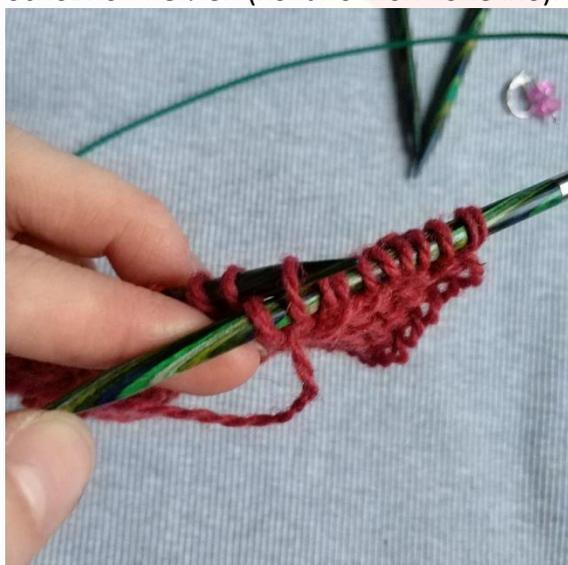
Переводим нить в положение за работой и провязываем одну лицевую петлю из набранного ряда по кромке (4 петли). Следующую петлю перекидываем с левой спицы на правую и обвиваем ее переводя нить вперед, а затем возвращаем петлю обратно на левую спицу.



Разворачиваем вязание на изнаночную сторону. Нить перед работой, перекидываем одну петлю с левой спицы на правую. Следующая за ней петля на левой спице ранее была обвита.



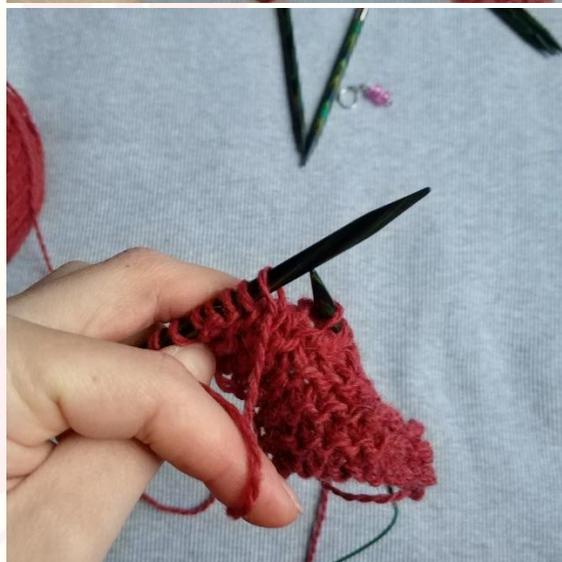
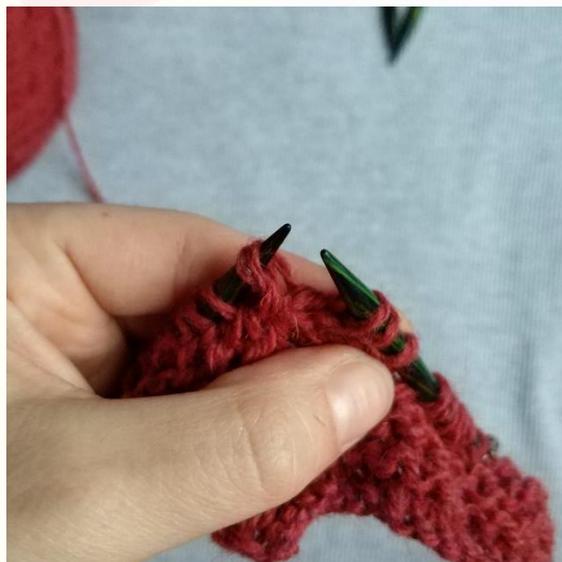
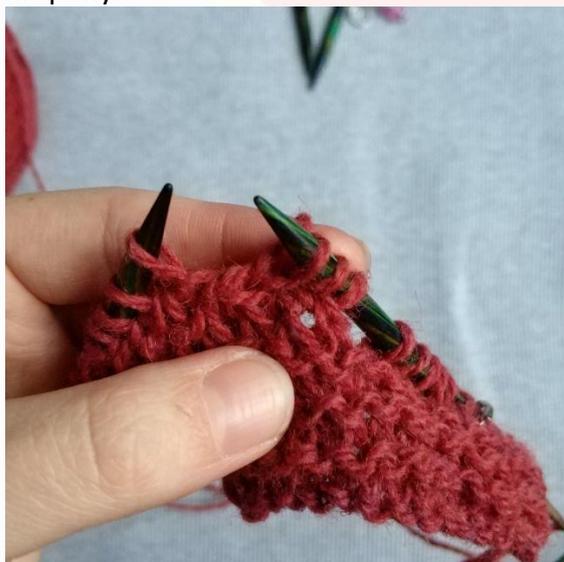
Поднимаем обвитие за заднюю стенку на левую спицу и провязываем вместе с основной петлей (изнаночной конечно).



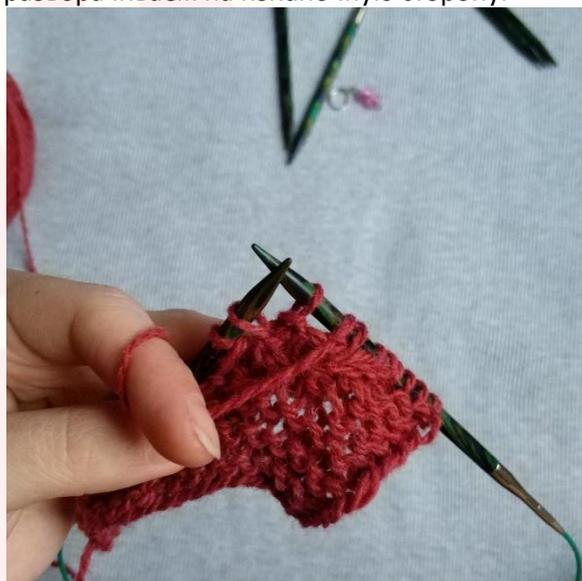
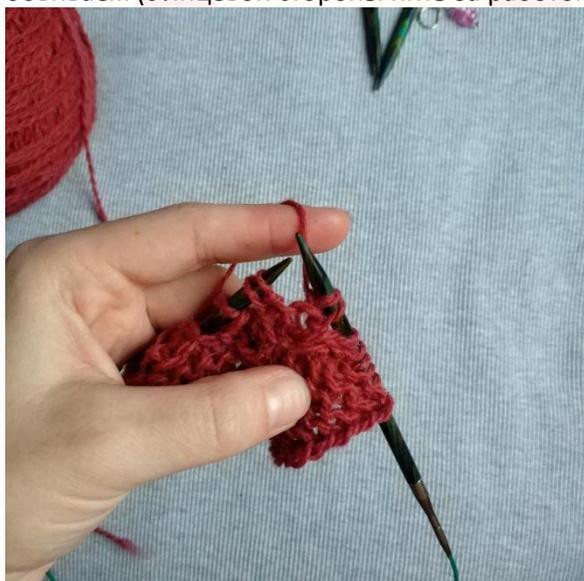
Провязали, но справа от провязанной петли осталась непровязанная, через которую мы протягиваем ту петлю, что слева (принцип тот же что и при провязывании детали в конце ряда в энтерлаке при соединении детали текущего ряда ромбов с предыдущим). Получается, как будто провязали 3 петли вместе, но зато потом все ровно уляжется



Следующую петлю обвиваем держа нить перед работой и разворачиваем на лицевую сторону.



С лицевой стороны провязываем одну петлю лицевой, следующая петля была обвита, поднимаем обвитие за переднюю на стенку на левую спицу, провязываем лицевой. Третью обвиваем (с лицевой стороны нить за работой) и разворачиваем на изнаночную сторону.



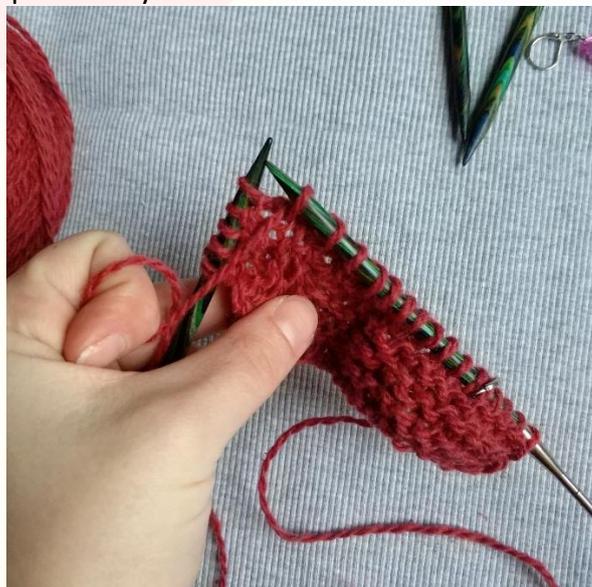
С изнаночной стороны провязываем одну петлю изнаночной, держим нить перед работой, вторую петлю снимаем, третья петля с обвитием.



Поднимаем обвитие за заднюю стенку на спицу и провязываем вместе с петлей изнаночной.



Через петлю справа протягиваем только что провязанную. Петлю слева обвиваем.



Разворачиваем вязание на лицевую и теперь уже провязываем 2-е петли лицевой, 3-ю провязываем вместе с обвитием (не забывайте поднимать), а 4-ю обвиваем.



Переворачиваем вязание. С изнаночной стороны провязываем две петли изнанкой, держим нить перед работой, 3-ю петлю снимаем, 4-ю провязываем изнаночной вместе с обвитием и протягиваем ее через 3-ю петлю.



Получился первый полуромб второго ряда, теперь с изнаночной стороны набираем 4 петли из кромки полуромба первого ряда, который был из 3 петель в основании. Конечно же там будет всего две перемычки между кромочными, а значит петли набираем вначале в кромочную потом в перемычки, потом в последнюю кромочную, чтоб в центре не было сборки. Тут будет незаметно, но с ромбами в 8-10 петель, если вязать толстыми нитками, очень даже заметны прибавки в центре.

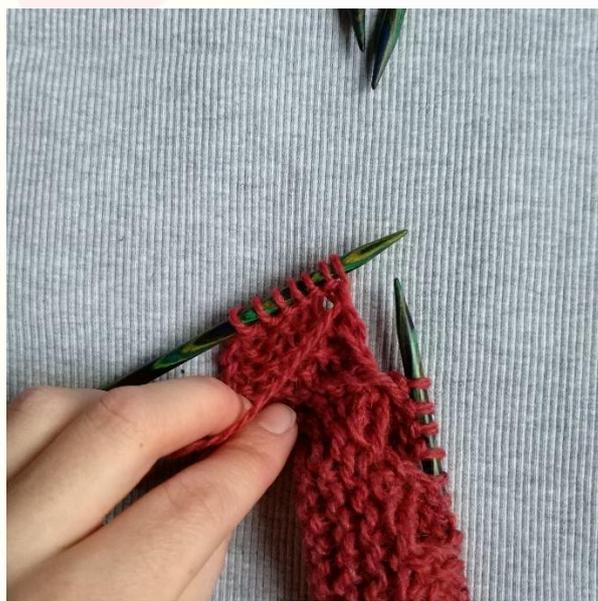
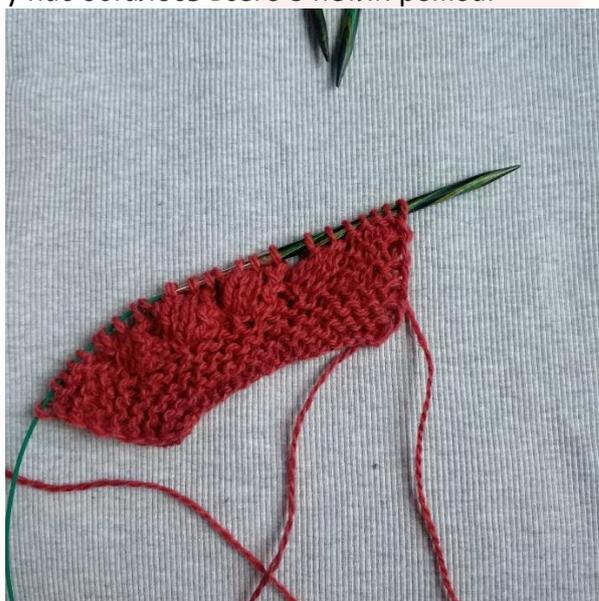


Далее вывязываем два простых энтерлаковых ромба, а затем полуромб, который провязывается вместе с кромкой. Набираем 4 петли из кромочных нижнего ряда энтерлака с изнаночной стороны, не разворачиваемся, продолжаем вязать кромку, это еще 5 лицевых петель. Затем разворачиваем вязание.

Собственно, поэтому кромка нужна даже в образце, для того чтобы понять как это выглядеть на самом изделии. Пусть она будет и не такой, каждый из нас захочет ее сделать по-своему, кто-то просто платочной вязкой, кто-то с аранами, кто-то придумает что-то свое. Но она будет широкой, и мы должны понимать, как связать энтерлак и ворот-шалькой в одно полотно.



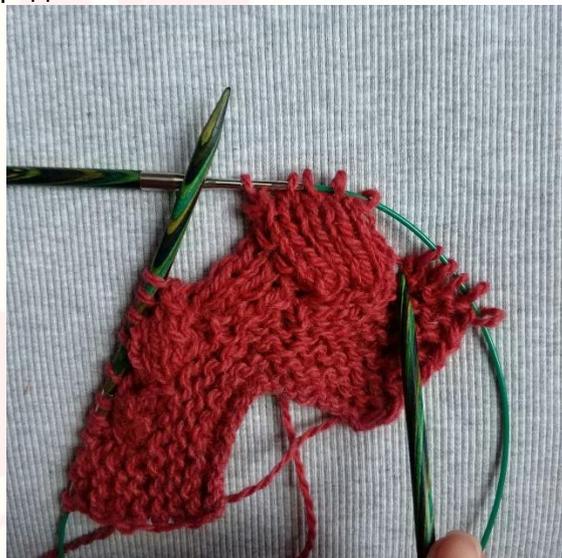
С лицевой стороны у нас получается 9 петель лицевыми: 5 кромка + 4 полуромб. Разворачиваем вязание и начинаем формировать ромб при помощи убавок: одну петлю снимаем, еще одну провязываем изнаночной, следующие две провязываем вместе изнаночной, далее провязываем 5 петель кромки лицевыми. Теперь с лицевой стороны у нас осталось всего 3 петли ромба.



Разворачиваем вязание, теперь с лицевой стороны надо провязать на одну петлю меньше, то есть 8. Разворачиваем вязание на изнаночную сторону. Первую петлю снимаем, следующие две провязываем вместе изнаночной, а далее 5 петель кромки лицевыми. Теперь нам осталось убрать всего одну петлю. Провязываем 7 петель с лицевой стороны (5 из них кромка, а значит от ромба осталось всего две петли, которые следует провязать вместе). Поэтому не боимся и с изнаночной стороны, не снимая первую петлю, сразу провязываем две петли вместе, продолжаем вязание и провязываем еще 5 петель кромки.



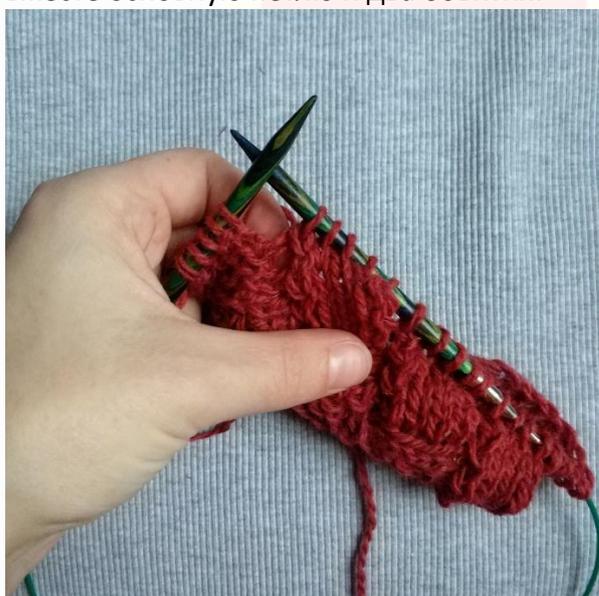
Теперь пришло время сменить спицы на те, что у вас будут среднего размера. Провязываем 5 кромочных петель с лицевой стороны, а затем, с лицевой стороны, набираем петли для следующего энтерлакового ряда, в основании ромбов которого должно быть 5 петель. При этом, первая петля не набирается, а провязывается та самая, что осталась от предыдущего энтерлакового ряда.



Остальные 4 петли набираем из кромочных нижнего ряда энтерлака. Продолжаем вязать ряд энтерлака, в основании ромбов которого 5 петель. Обратите внимание на зазор между каймой и ромбом, на который указано спицей. Для того чтобы его убрать необходимо одну из петель следующего энтерлакового ряда набрать из этой вытянутой петли.

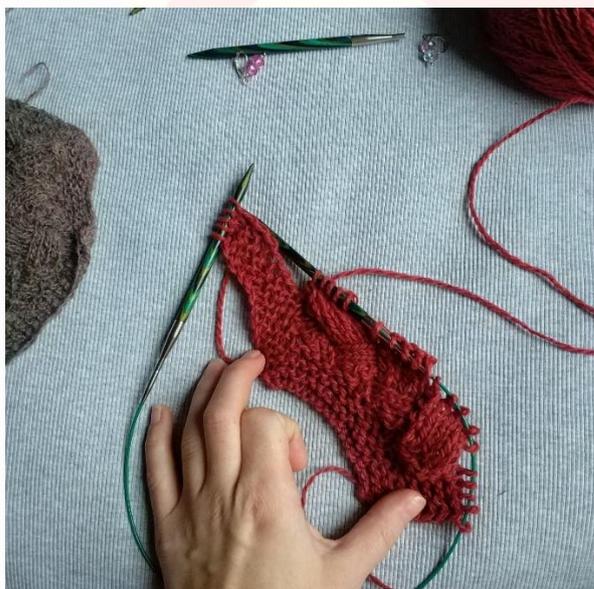


Есть еще один нюанс в конце этого ряда. От ряда энтерлака где в основании 4 петли осталась обвитая, но не провязанная петля. Вяжется как и обычный энтерлак, но надо помнить об обвитии от прошлого ряда энтерлака, не забыть его поднять и провязать вместе основную петлю и два обвития.



В итоге получается достаточно аккуратный энтерлаковый ромб и нет лишних дырок, наличие которых не избежать без обвития петель. Затем можно провязать 5 петель кромки лицевыми. Далее все будет повторяться с той лишь разницей, что в основании каждого энтерлакового ряда будет прибавляться по одной петле.

Следующий энтерлаковый ряд состоит из ромбов, в основании которых 6 петель, начинается с полуромба, а значит вяжется по аналогии с тем рядом, где в основании ромбов 4 петли. Но теперь уже вяжется  $6 \cdot 2 - 1 = 11$  рядов кромки. Тогда на краю кромки мы получим 6 кромочных петель и 5 перемычек, в которые мы и наберем петли для ромба. А 6-ю петлю наберем из петельки, как описывалось ранее.

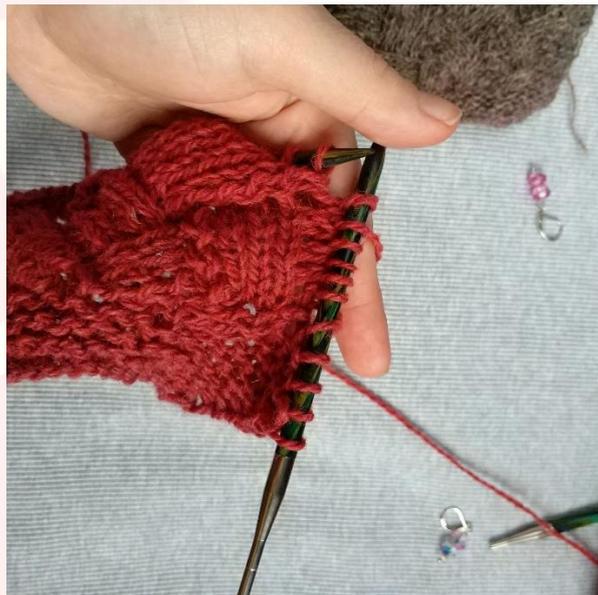


Далее по аналогии с рядом, в котором 4 петли, вяжем укороченными рядами и формируем первый полуромб в этом ряду.

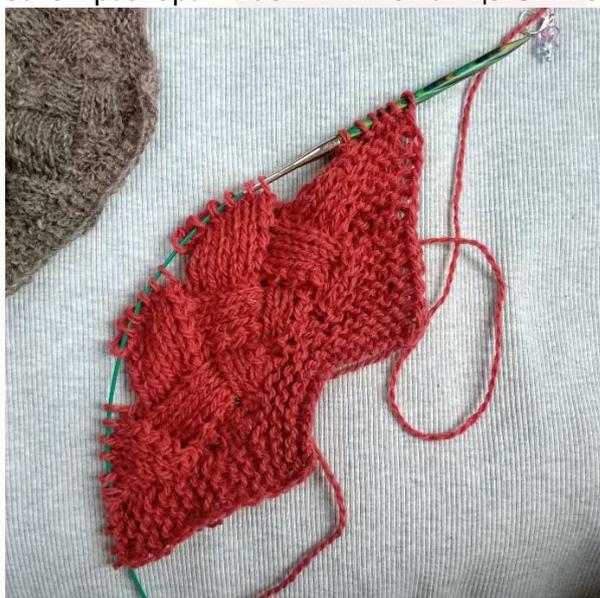


Затем провязываем два полных ромба. Когда мы подходим к формированию последнего в этом ряду полуромба, то набираем 5 петель из кромочных предыдущего

ряда, а 6-ю петлю вывязываем из той, что была первой в первом ромбе предыдущего энтерлакового ряда.

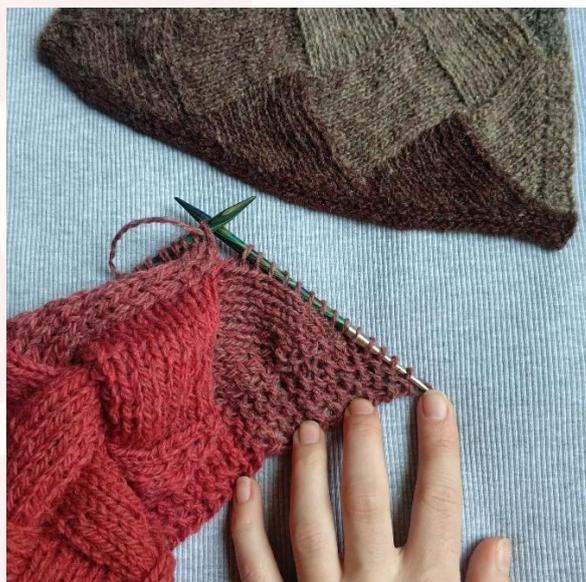


Когда набраны 6 петель продолжаем вязание, осталось провязать 5 петель каймы. Затем разворачиваем и вяжем лицевыми  $5+6=11$  петель.

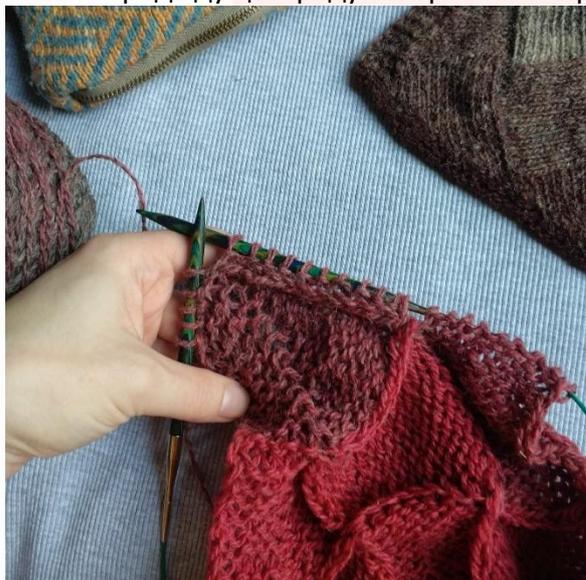


Разворачиваем вязание и начинаем формировать последний ромб этого ряда, делая убавки в изнаночном ряду, по аналогии с предыдущим подобным.

Далее продолжаем вязание увеличивая количество петель в основании каждого энтерлакового ряда до тех пор, пока длина образца не будет равна длине регланной линии плюс 4 см на свободу прилегания или более, а также число петель в основании должно быть четным. Так, в случае с Дундагой 6/2 я увеличивала количество петель в основании ромба до 10, а с Дундагой 6/1 – до 12.



Теперь, когда образец почти готов – надо его правильно закончить. Для того чтобы полотно не было стянуто по краю необходимо вывязать последний ряд полуромбов, используя укороченные ряды. В основании этих ромбов должно быть так же 10 петель, как и в предыдущем ряду энтерлакового ряда.



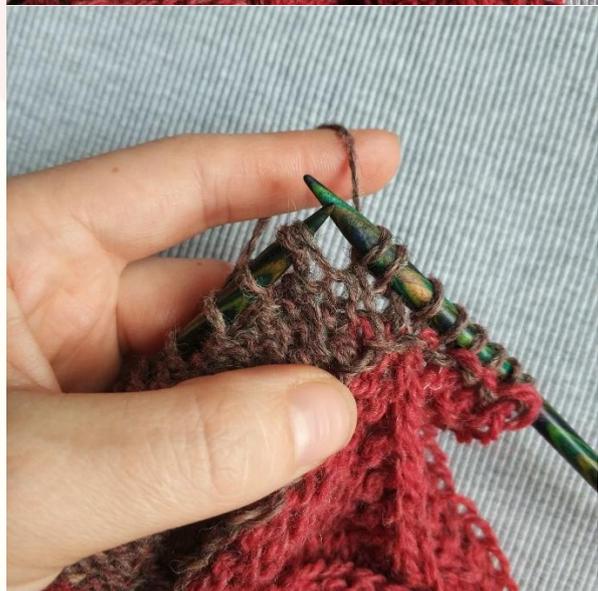
Провязываем 5 петель кромки, набираем 10 петель из кромочных предыдущего энтерлакового ряда, обвиваем следующую петлю. Затем разворачиваем вязание и провязываем 10 петель изнаночными, далее обвиваем следующую по ходу петлю (она является одной из петель кромки). Разворачиваем вязание и вяжем как обычный энтерлак с лицевой стороны. А с изнаночной провязываем 9 петель и делаем обвитие следующей и т.д., постепенно уменьшая количество петель в изнаночном ряду: 8 п. + обвитие, 7 п. + обвитие.....



И так до конца, пока нечего будет убирать. А затем снова набираем 10 петель из кромочных и повторяем все тоже самое, что и с первым полуромбом.



Так вяжем до конца. Разворачиваем вязание на изнаночную сторону, на которой четко видно, что расстояние между петлями на спице в зоне энтерлака больше обычного, а значит, если мы продолжим вязание без прибавок, то получим стянутое полотно.



Поэтому в зоне энтерлака делаем прибавки каждые 2 петли и не забываем провязывать обвитие, на кромке прибавки не делаем: 5 лицевыми - 2 петли с обвитием каждая – 1 прибавка – 2 петли с обвитием каждая и т.д. .... – 5 лицевыми.



В итоге получаем не стянутое полотно. Провязываем еще несколько рядов платочной вязкой.



Закрываем ряд иглой и отправляем образец стираться именно так, как вы будете стирать сам кардиган. Я всегда стираю в машинке на режиме шерсть, потому что знаю, что с моей плотностью вязания Дундага сильной усадки не дает. Поэтому, если вы собираетесь в будущем стирать кардиган в машинке, то и образец стираем также в машинке; если вы будете стирать кардиган вручную – то и образец стираем руками.

Дополнительные материалы (если вам непонятны некоторые моменты):

001- <https://youtu.be/SRIybdydxpl>

002- <https://youtu.be/vFCrBfHMyTQ>

003- <https://youtu.be/P5UohxvJQKI>

Не ахти какие видео, но они могут вам помочь.

#### 4. Расчет необходимого количества петель по образцу.



Теперь, когда образец высох, необходимо выполнить замеры по плотности вязания в начале (проверочный I) и в конце образца (основной II).

По полученным результатам мы сможем рассчитать необходимое количество петель на вороте изделия.

Итак, теперь по своим меркам по ОГ и ОР можно узнать количество элементов энтерлака на спине и рукавах.

Рассмотрим замеры на двух разных примерах, как по меркам так и по выбранной пряже.

Пример №1.

Основные мерки: ОГ=90 см; ОШ=38 см; ОР=28 см.

Пряжа: Дундага 6/2.

Измеряем образец по линии II: в данном случае получилось 30 см на 3 ромба, соответственно по мерке III получится 10 см в диагонали ромба из 10 петель в основании.

Далее находим  $ПОГ = ОГ/2 = 90/2 = 45$  см, не забываем прибавлять 1-3 см на свободу облегания, итого 47 см.

Вспользуемся простой пропорцией:

30 см = 3 ромба;

47 см = X.

Получаем  $X = 4,7$ , но нам нужно целое число, а значит на спину у нас приходится 5 полных ромбов. Округляем в большую сторону. По тому же принципу определяем количество ромбов на рукава, по данным меркам выходит 3 ромба. Если вы хотите более свободный рукав, то никто вам не мешает сделать прибавку на свободу облегания больше: кто-то любит свободные рукава, кто-то узкие, тут уж кому как удобней.

Итак, что мы имеем: по 3 ромба на каждый рукав и 5 на спину, соответственно начинать вязание энтерлакового полотна необходимо с  $3*2+5=11$  полуромбов, у которых в основании 3 петли, а для этого нам понадобится  $11*3=33$  петли. Эти петли будут вывязываться из кромочных ворота.

При этом необходимо проверить количество этих петель по ОШ. Энтерлак начинается ниже того места где мы снимаем мерку: в том месте, где начинаются ключицы, а значит та линия в обхвате будет намного больше. Но нам надо лишь проверить: не превышает ли длина полуромбов из 3 петель для ОШ по мерке. Замеряем образец по линии I: 10 см, 3 полуромба 9 петель. По пропорции находим длину первого энтерлакового ряда по ворот:

10 см – 9 петель, а X см – 33 петли, а значит получаем  $X=36,7$  см, что вполне приемлемо. Главное, чтоб полученный результат не превышал ОШ (превышение максимум в 1 см не критично, считать допустимой погрешностью).

На переднюю часть необходимо вывязать на 1 ромб больше чем на спине, так как у женщин свои особенности фигуры спереди (ибо грудь), то есть в данном случае спереди будет 6 полных ромбов по пройме.

Пример №2.

Основные мерки: ОГ=85 см; ОШ=36 см; ОР=28 см.

Пряжа: Дундага 6/1.

По линии I: 6 см.

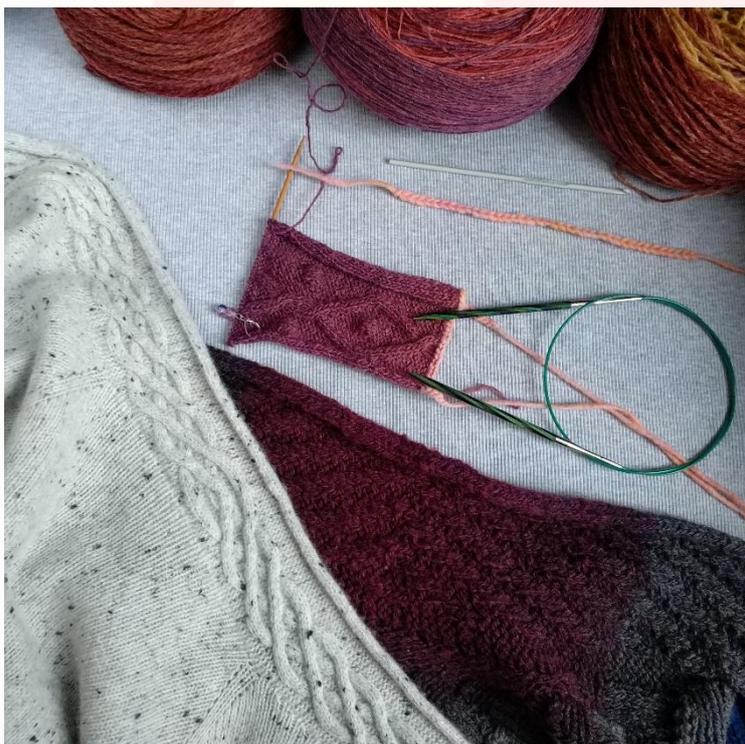
По линии II: 21 см.

ПОГ=42,5 см, с прибавкой на свободу облегания 45 см, следовательно, на спину 7 полных ромбов, на перед 8. А на рукав по ОР=28 см с прибавкой в 2 см необходимо 5 ромбов (в данном случае можно и 4, но рукав будет тянуть, что не очень комфортно в носке).

Итого 17 ромбов, а значит начинать следует с энтерлакового ряда из 51 петли.

Если проверить расчет по мерке линии I, то выходит, что на 17 полуромбов, в основании которых 3 петли, приходится 34 см по длине, что меньше ОШ, а значит все ОК.

## 5. Начало вязания. Ворот-шалька.



Для начала выберете узор для ворота, эту деталь каждый делает с таким узором, который нравится больше, примеры на картинке слева, это могут быть араны, чередования лицевых и изнаночных, даже ажур (но это больше подходит для тонких ниток). Я намеренно оставляю по 10-15 петель изнаночных с внешнего края, чтоб он немного заворачивался.

Для такого тяжелого кардигана ворот лучше сделать пошире, около 25-25 петель. Но опять же: я люблю широкий ворот, так чтоб уши прикрывало, кому-то такой

широкий ворот будет неудобен, поэтому при выборе ширины ворота руководствуйтесь своими личными предпочтениями.



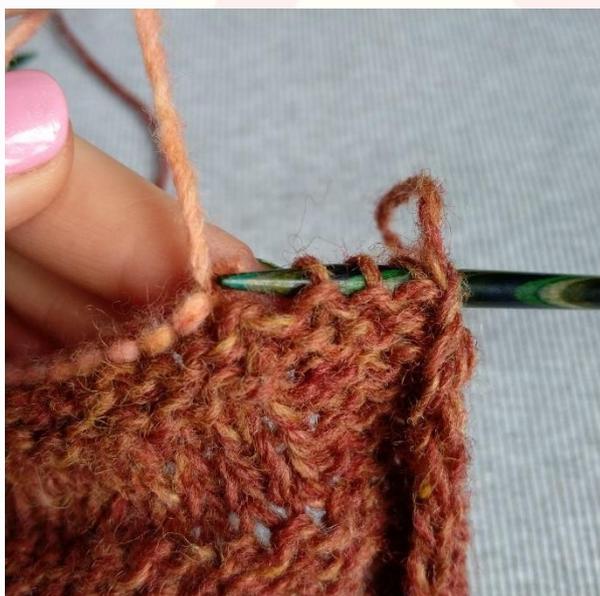
После того как вы определились с узором для ворота, нам понадобятся: пасмы с максимально похожим началом (или концом), крючковая цепочка с нужным количеством петель (количество петель ворота +10 петель, в этом примере 30 петель по ширине ворота, а значит в крючковой цепочке должно быть около 40 петель). Когда все готово, вывязываем (набираем) нужное количество петель с изнаночной стороны крючковой цепочки наименьшим выбранным размером спиц.



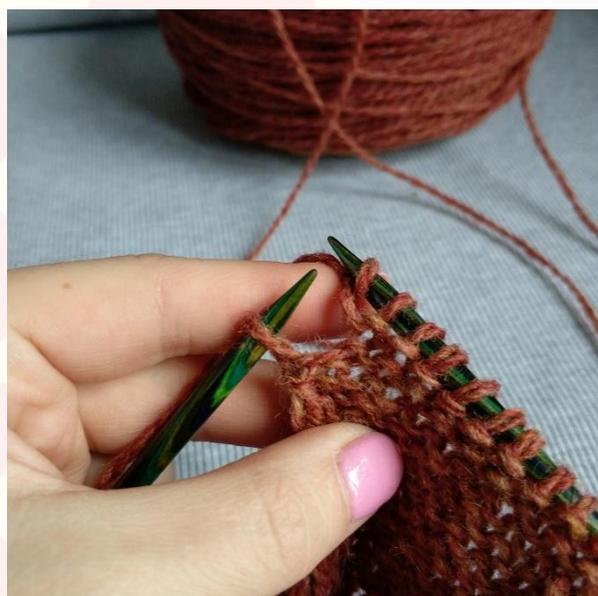
Когда все петли набраны, начинаем вывязывать ворот-шальку. Хвостик от начала нити рекомендуется оставить с внутренней части, к которой впоследствии будет привязано остальное полотно.



По расчету, проведенному ранее, необходимо будет набрать 33 петли для первого энтерлакового ряда из кромочных, а значит сначала надо провязать 33 ряда в одну сторону, а затем столько же в другую, чтоб в итоге получить 66 кромочных, а соответственно и перемычек между ними для вывязывания петель основного полотна. Если число кромочных будет несколько меньше, не расстраивайтесь раньше времени, всегда можно сделать прибавку в центре либо распределить прибавки по всей длине кромки. Именно для этого и нужна крючковая цепочка и две максимально схожие по началу нитки пасмы, чтоб потом эту середину сделать незаметной. Итак, провязали необходимое число рядов в одну сторону, теперь надо избавиться от крючковой цепочки и набрать петли для второй симметричной (!) части.



Аккуратно распускаем крючковую цепочку и набираем освободившиеся петельки. Должно получиться на одну петлю меньше, которую впоследствии мы прибавим с внешней стороны кромки и узор сместится на половину петли, но это не критично и почти не заметно. При этом нить, которой вязали в начале не обрываем.



Начинаем вязать с другой стороны, для этого начинаем вязание со стороны хвостика, который остался от начала первой половины, просто для того, чтоб все огрызки были в одном месте (в данном случае с внутренней стороны, потом их можно будет убрать так, что даже вы сами их не отыщете). Не забываем, что нам надо сделать прибавку, лучше с внешней стороны и дальше вяжем столько же рядов, сколько и в первой половине, обязательно симметрично (!), если есть узор.





Теперь у нас есть основа, из которой будет вывязываться основное полотно. Ту нить (от клубка), что идет вначале с лицевой стороны оставляем, другую можно оборвать. Теперь, с лицевой стороны провязываем петли ворота (в данном случае 30 петель), вешаем маркер и начинаем вывязывать из кромочных нужное количество петель (в этом случае 33), вешаем еще один маркер и провязываем петли ворота.



Затем необходимо вывязать росток (обязательно!!!!), который вывязывается с использованием укороченных рядов. В этом случае использование обвитий обязательно! Почему? Потому что на эту часть приходится весь вес кардигана, а значит именно эта часть подвержена наибольшим нагрузкам на растяжение и без обвитий могут образоваться нежелательные дырки. Росток вывязывается как и в реглане, а по высоте должен быть около 2-3 см в самой широкой части. Когда росток готов – можно приступить к энтерлаку.

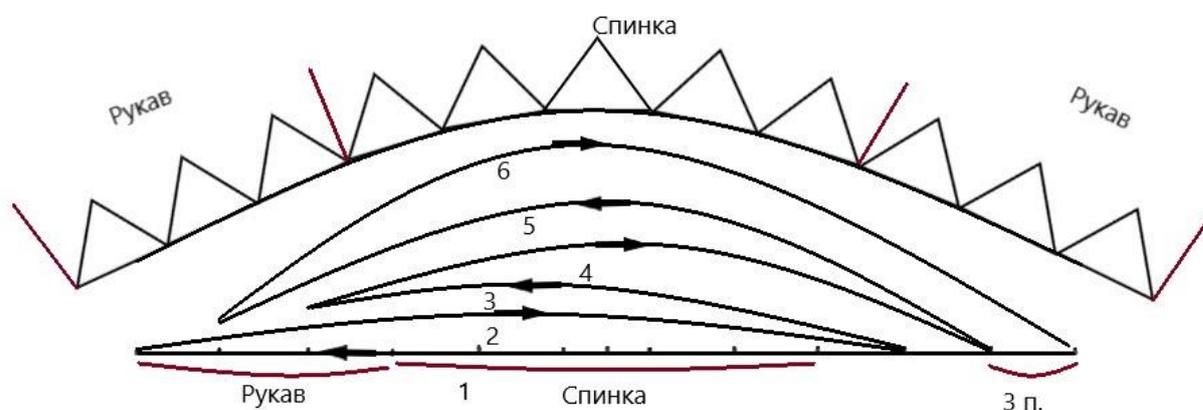
## 6. Росток

Что такое росток? Это перепад по длине спинки и переда готового изделия, потому что передняя и задняя часть тела человека не идентичны: у нас подвижная шея и руки. Так, при наклоне шеи без ростка горловина будет тянуть, а при движении рук подобная одежда будет сильно задираться. Он нужен для того, чтоб любая верхняя одежда была комфортна в носке: не тянула в подмышечной впадине, не оголяла нижнюю часть шеи и верхнюю часть спины.

Если вы откроете любое пособие по шитью, в котором рассматриваются построения выкроек по индивидуальным меркам, то увидите, что средний перепад высот переда и спинки на размер 46-48 около 2 см для легкой одежды и 3 см для верхней одежды. По крайней мере в тех, что у меня есть.

Например, у меня размер 42-44 и на кардиган из Дундаги 6/1 взяла росток высотой 2 см, а для кардигана из Дундаги 6/2 – 3 см. Я намеренно взяла такую высоту, пусть она и соответствует большему размеру, потому что тканное полотно растягивается во много раз меньше чем вязанное. Представьте, что вы связали этот кардиган без ростка, что произойдет? Под весом всего полотна горловина вытянется, да, у нас достаточно широкий ворот, который «должен» это компенсировать, но без ростка он не будет плотно прилегать к шее, а будет топорщиться на спине.

Рассмотрим на Примере №1, который рассчитывали выше. Росток вывязывается укороченными рядами, в этом случае обязательно использовать обвития, так как это основа, на которой будет держаться весь вес изделия.



В Примере №1 полотно изначально состоит из 11 полуромбов: 5 на спинку и по 3 на рукава, а значит росток можно вывязать укороченными рядами в месте рукавов с шагом в 3 петли. Росток вывязывать лицевыми или изнаночными, как вам больше нравится.

- 1) с лицевой стороны провязываем петли ворота, набираем необходимое количество петель из кромки (в данном случае  $3 \text{ петли} \cdot 11 \text{ полуромбов} = 33 \text{ петли}$ ), провязываем петли ворота с другой стороны и разворачиваем вязание;
- 2) на изнаночной стороне: провязываем петли ворота, затем рукава (тут 9 петель), петли спинки (здесь 15) плюс 3 петли, обвиваем последующую и разворачиваем вязание;

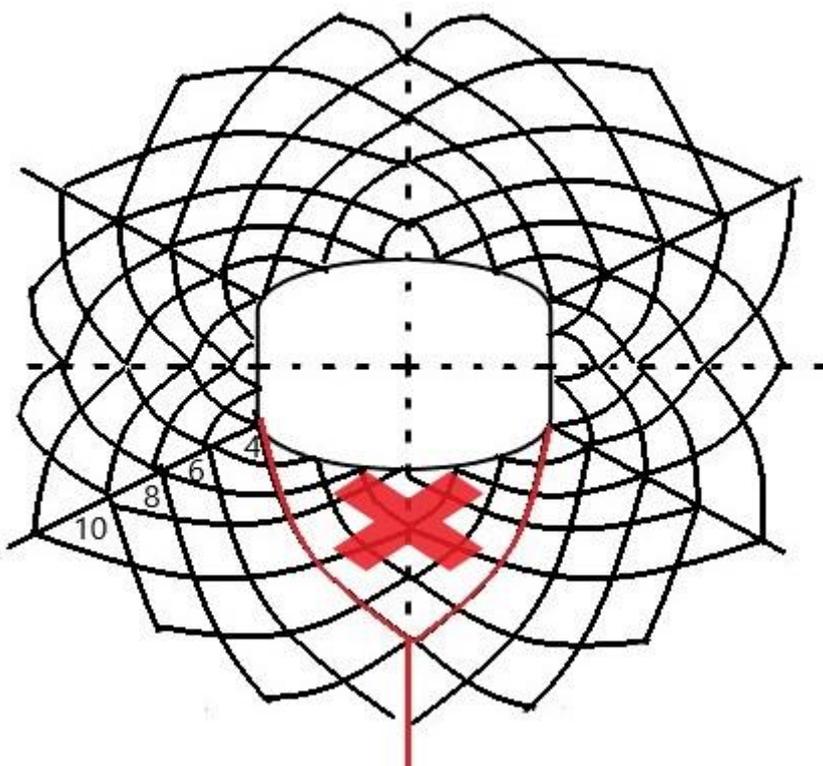
- 3) лицевая сторона: провязанные 3 петли, петли спинки, 3 петли, обвиваем последующую петлю, разворачиваем вязание;
- 4) изнаночная сторона: 3 петли, петли спинки + 3 петли (то есть до обвития), и еще 3 петли, первую из которых провязываем поднимая обвитие, обвиваем последующую;
- 5) лицевая сторона: 6 петель, петли спинки + 3 петли (то есть до обвития), и еще 3 петли, первую из которых провязываем поднимая обвитие, обвиваем последующую;
- 6) изнаночная сторона: 6 петель, петли спинки + 6 петель (то есть до обвития), и еще 3 петли, первую из которых провязываем поднимая обвитие, обвиваем последующую (это будет петля от ворота);
- 7) лицевая сторона: 9 петель, , петли спинки + 6 петель ( то есть до обвития), и еще 3 петли, первую из которых провязываем поднимая обвитие, обвиваем последующую (это будет петля от ворота), разворачиваем на изнаночную сторону и провязываем ряд до конца.

Росток готов!

В случае с Дундагой 6/1 из Примера №2 таких оборотных рядов будет больше.

## 7. Основная часть полотна.

Теперь можно начинать вывязывать энтерлак, но сначала рекомендуется отобразить на рисунке или наброске расположение ромбов. Это делается для того чтобы понять в каком

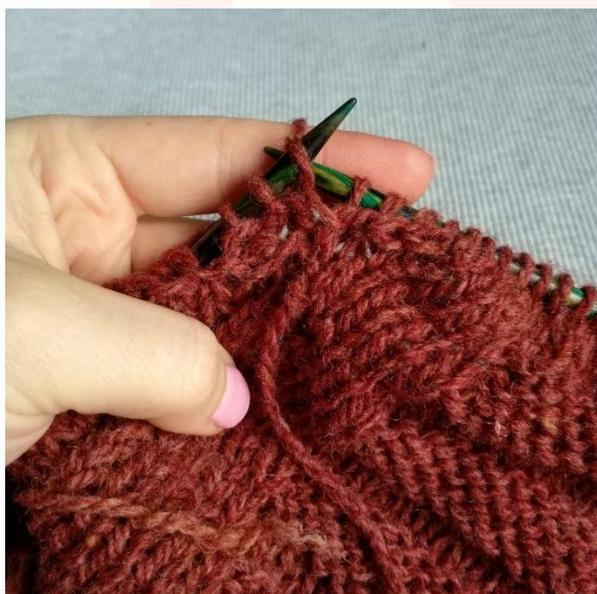


месте прекратить прибавлять ромбы и начинать вязать прямое полотно, да и вообще не запутаться. Например, для Примера №1 выходит такой набросок: красной линией обозначена линия разреза и линия прибавок (те места где полный ромб, а не полуромб), а крестом замазано то, что вязать нам не надо!!!

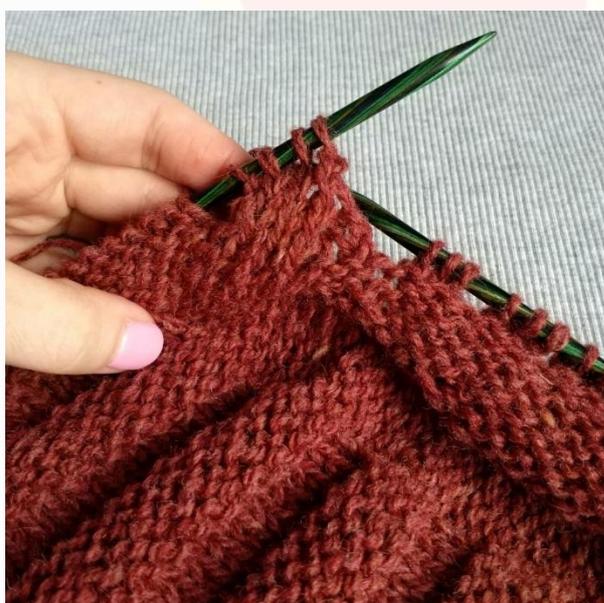
По сути это примерный набросок того, что надо связать до момента вывязывания рукавов и соединения переда и спинки.



Ворот, который потом перерастет в планку переда, не что иное как кайма из 5 петель из образца, а значит теперь предстоит: провязать петли ворота – вывязать первый ряд энтерлака из полуромбов (в этом примере 11) – провязать петли ворота. Затем только на части ворота провязать  $2*4-1=7$  рядов, как и в образце. Из каймы надвзанного ворота вывязать 4 петли.



И вывязать первый полный(!) ромб. То есть пока что укороченные ряды вдоль каймы, которые образовывали полуромб в данном случае НЕ НУЖНЫ!



Затем провязываете полный ряд энтерлака с 4 петлями в основании ромба, последний ромб вяжется так же как и в образце вместе в воротом, но БЕЗ убавок.



А дальше вяжем точно так же, продолжая увеличивать ромбы, но не забываем обращаться к эскизу, чтоб не пропустить ряд энтерлака, с которого начинаются полуромбы по краям и соединение деталей переда и спинки. А так же с 3-его ряда энтерлака не забудьте взять спицы на полразмера больше.

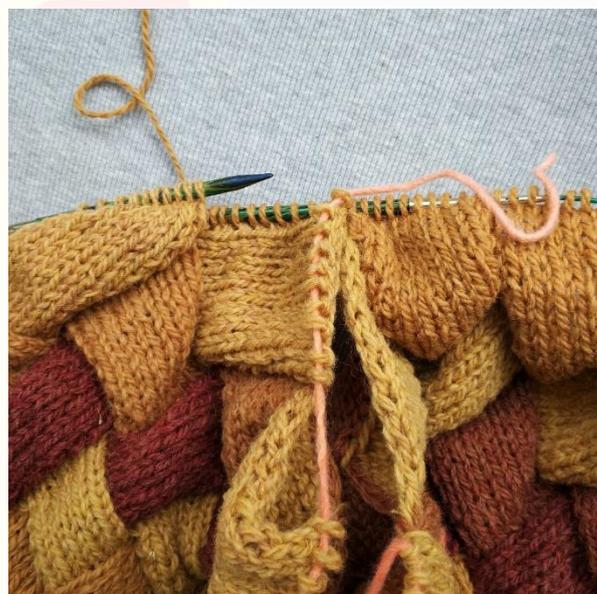
## 8. Соединение деталей переда и спинки.



И наконец-то настал тот момент, когда можно соединить перед и спинку! Если все сделано правильно. Не забывайте проверять себя в каждом ряду: очень обидно будет распускать.

Довязав до последнего полного ромба образца, который в данном примере совпал с первым рядом, где мы прекращаем увеличивать ширину полочек и количество петель в основании ромбов – можно начать соединение деталей.

Собственно, все самое сложное уже закончилось.



Теперь провязываем половину ромбов, которые приходятся на перед (в данном случае 3). Петли ромбов, необходимых на рукав (в данном примере 3 шт.), снимаем на леску или нитку. Вывязываем нужное количество петель (в данном примере 10) из кромки того ромба, что последним сняли на леску и продолжаем вязать ромбы спинки (в данном примере 5 шт.).

Для того чтобы нитка, соединяющая перед и спинку не вытягивалась – скрепите эти части друг с другом маркером, булавкой или скрепкой именно в том месте где проходит нитка, как указано на фото ниже. Иначе потом придется выправлять стянувшиеся под весом полотна петли.



А вот и та самая нитки, которая соединяет детали, и пример того в каком именно месте надо их соединить маркером.



Итак, осталось совсем немного, перед и спинка почти соединены. Провязали рассчитанное количество ромбов на спинку (в данном примере 5), снимаем необходимое количество ромбов для рукава на леску или нитку (в данном примере 3) и остается провязать оставшиеся ромбы переда.

Теперь детали соединены.

Продолжаем вязать до желаемой длины изделия. Через два энтерлаковых ряда, после соединения деталей, рекомендуется увеличить размер спиц. Оптимальная длина изделия до колена. Увеличение длины чревато превращением подола в половую тряпку для любой лестницы, по которой вы будете спускаться.

В случае с секционной пряжей: в этом месте лучше переключиться на рукава, вывязать их наиболее симметричными по цвету, а оставшуюся пряжу использовать на тело кардигана.



На примере Дундаги 6/2 могу сказать, что для роста 160 см необходимо провязать 5 полных ромбов от подмышечной впадины, тогда вы получите кардиган длиной чуть ниже колена. Точно такой же кардиган на рост 175 см длиной будет чуть выше колена.

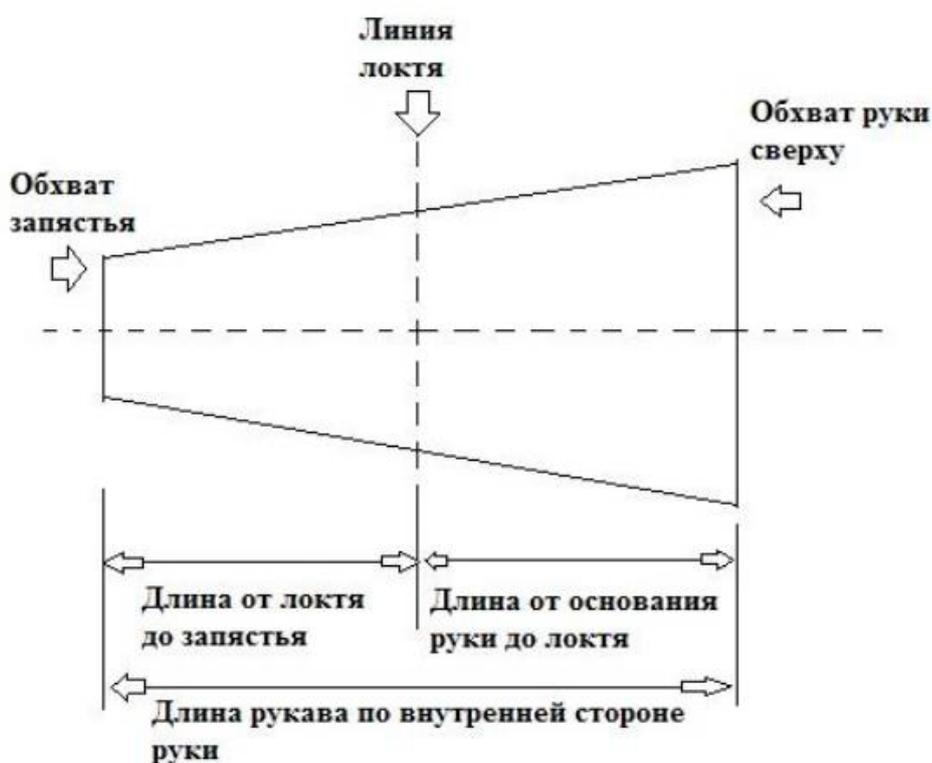
Заканчивать полотно следует полуромбами укороченными рядами, а затем их оставшихся от укороченных рядов петель провязать подол, но не забывайте про прибавки (2 петли – прибавка – 2 петли – прибавка и тд).

## 9. Рукава.

В данном случае нам понадобятся 2 пасмы/мотка с одинаковым началом или концом, а так же спицы среднего размера из выбранного Вами и круговые спицы на полразмера больше (либо набор чулочных). Только в этом случае они будут симметричными, но выбирать только Вам, можно подобрать и однотонную нить.

Для расчета количества рядов и петель рукава, измерьте количество рядов и петель в лицевой глади самого большого элемента энтерлака в образце, либо свяжите еще один образец. Не забывайте, что для кругового вязания и образец нужен соответствующий, связанный вкруговую.

Замерьте обхват руки в зоне локтя и на запястье и рассчитайте количество рядов и петель в конкретной области, не забывай о прибавках на свободу прилегания, тогда можно будет рассчитать количество и частоту убавок:



Далее только вам выбирать будет ли зауженный рукав или широкий, укороченный или удлиненный с отворотом.



Приступаем к рукавам: берем спицы среднего размера из 3-х выбранных Вами и вывязываем из кромки 10 петель. Провязываем расчетное количество полуромбов (в данном примере 3) укороченными рядами, начиная с 3-го ряда, если не считать наборный ряд.



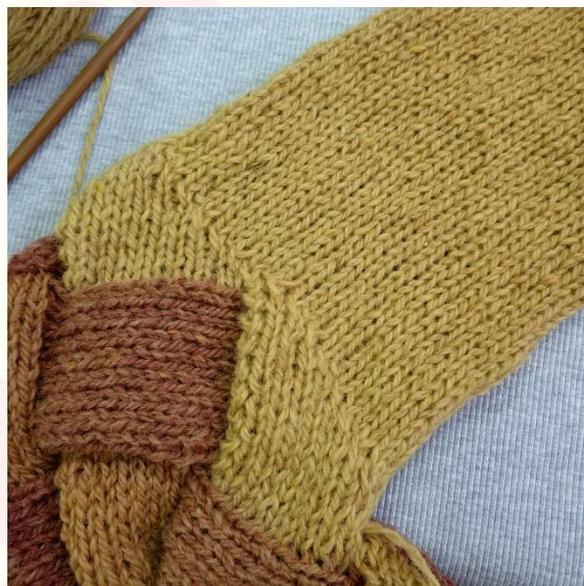
Когда все полуромбы будут вывязаны, то для продолжения нам понадобятся круговые спицы на полразмера больше (или набор чулочных спиц).



Не обрывая нить, продолжаем вязание с лицевой стороны, при этом разворачиваем петли, которые остались на спице с меньшим размером, так как они будут скрещены, и не забываем поднимать обвитие.

Также в этом ряду необходимо выровнять количество петель: для узкого рукава – прибавки через каждые две петли (если рассматривать данный пример, то из 30 петель, оставшихся от ромбов выйдет 45 петель после прибавок); для рукава немного более свободного прилегания – 2 петли-прибавка-1 петля-прибавка-2 петли-прибавка и тд (а в данном случае по примеру из 30 петель выйдет 50 петель). Также, можно сделать и большее количество прибавок, тогда получится свободный рукав (количество которых можно удвоить в следующем ряду и тогда получится рукав больше похожий на волан, но у меня нет уверенности, что данный вид рукава подойдет к этому кардигану, но попробую на тонком из 6/1).

Петлю прибавки лучше вытягивать из нити между петлями нижнего ряда, как показано на фото выше. Последнюю петлю ряда провязываем вместе с первой. Эта линия будет местом убавок по рукаву, где можно провязать 3 петли вместе, при этом средняя из трех петель должна быть сверху.



Далее продолжаем вязание по кругу и делаем убавки по внутренней стороне рукава следуя вашим расчетам. В итоге соединение ромбов и лицевой глади на рукаве будет выглядеть как на фото выше.



Длину и внешний вид манжета выбирать только вам. Можно связать и вовсе без него. Главное, чтобы узор манжета перекликался с узором ворота-шальки и подола.

Закрывать петли рукава лучше иглой для большей эластичности.