

Шапка_тыква_leonova



Автор Мария Леонова

[@maria.leonova_knit](https://www.instagram.com/maria.leonova_knit)

Размерный ряд

Шапка универсальная, unisex подойдет на мужскую и женскую голову. Размер так же универсальный, поскольку шапка связана резинкой она хорошо тянется и будет отлично смотреться на голове 54-62 см.

В МК даны ссылки на видео на мой YouTube канал. В тексте ссылки выделены синим цветом. Если ссылка синего цвета, значит она кликабельна, т.е. рабочая. Если у вас не открывается видео, значит дело в вашем эл. устройстве. Чтобы ссылка стала кликабельной вам необходимо на устройстве включить переход по ссылкам из файлов. Чаще всего это решается путем установки другого приложения для чтения PDF-файлов. Скачайте несколько приложений и одно из них обязательно решит эту проблему. Так же не забудьте сохранить МК на свой телефон или компьютер! При открытии файла без скачивания видео работать не будут.

Пряжа

- Бобинная пряжа фабрики «Tollegno 1900», art Harmony 100 % меринос экстрафайн, метраж 1500 м 100 гр, вяжем в 4 нити, расход 100-110 грамм, зависит от цвета

*в дальнейшем, если я буду пробовать другие артикулы пряжи, этот список будет пополняться. Если будет меняться плотность, эту информацию я так же буду добавлять. Обновленный файл можно будет скачать по этой же ссылке. Сообщать об обновлении файла буду в социальных сетях.

Необходимые инструменты и плотность

У меня двухфонтурная перфокарточная машина 5-го класса «Silver Reed» sk 280/spr 60N. Если у вас машина другой фирмы, то вам нужно самостоятельно изучить какие кнопки на каретке отвечают за круговое вязание и плотность.



ширина шапки в нерастянутом виде 16 см



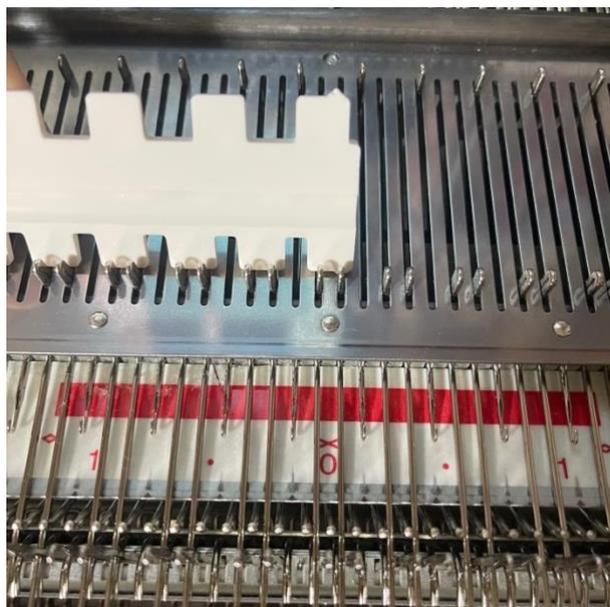
высота шапки 36 см

Перед началом вязания обязательно свяжите образец. Все машины разные, у всех своя плотность, даже у одинаковых фирм.

Я рекомендую сделать полноразмерный заработок петель, все как описано в самой работе, только провязать в высоту около 10-15 см. Постирать образец, высушить и сделать замеры. Так же вы определите плотность заработка. Если край будет тугим, то при заработке шапки сможете увеличить плотность. Стирать образец необходимо точно так же, как будете стирать готовое изделие.

Плотность – 46 петель*53 ряда, образец 10*10 см, в нерастянутом виде (см. фото).

Начало работы

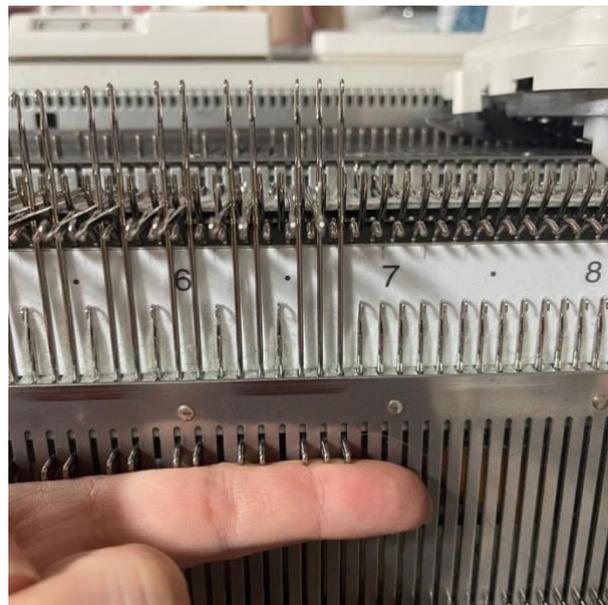


1. устанавливаем положение фонтур на Н5

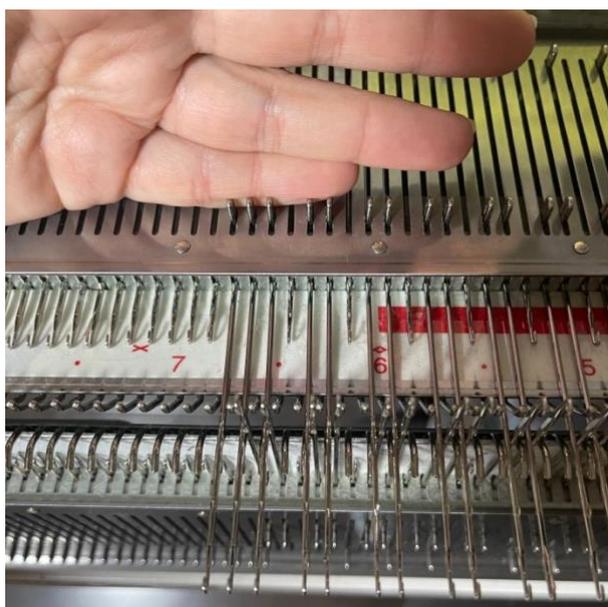
2. делаем разбор игл на обеих фонтурах гребенкой 2/1 (промышленная резинка), так, чтобы ноль был в середине 2-х центральных петель



3. по нижней игольнице делаем точно так же. Всего выставляем по 90 петель сверху и снизу



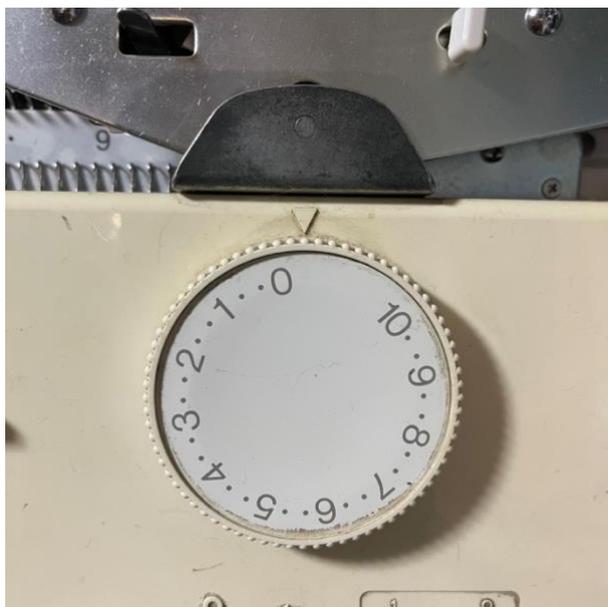
4. плюс одна игла по нижней фонтуре справа



*чаще иглы с нижней фонтурой разбирают на 2/2, так, чтобы по краям относительно верхней игольницы оставалось по 1 игле с краев. На мой взгляд лучше разбирать по две иглы на обеих фонтурях, но крайние петли делать по 3 шт, так меньше растягиваются краевые петли и при сшивании полотна эстетичнее выглядит сам шов. Вы можете сделать разбор удобным (привычным) вам способом.

5. и плюс одна игла на верхней фонтуре слева. Эти доп иглы нужны для того, чтобы удобнее было сшивать петли шапки

Заправляем в нитевод 4 рабочие нити и приступаем к вязанию, при этом оставьте кончик нити около 1,5 метров, после этой нитью будем сшивать шапку. На обеих каретках выставляем плотности $-*0-*0$ (от ноля меньше на одну точку). Если при вязании образца у вас получился тугий край, то выставляйте плотность ровно по нулям $0-0$ или $0*-0*$.



Каретка находится справа. Проводим каретку справа-налево и делаем заработок.



подвешиваем оттяжную гребенку и вешаем на нее грузы. Я подвешиваю все гири, которые идут в комплекте с машиной

Настраиваем каретки на круговое вязание и выставляем плотности 0** - 0** (ноль с двумя точками), либо если у вас был тугий край в образце, то выставляйте плотности 1-1



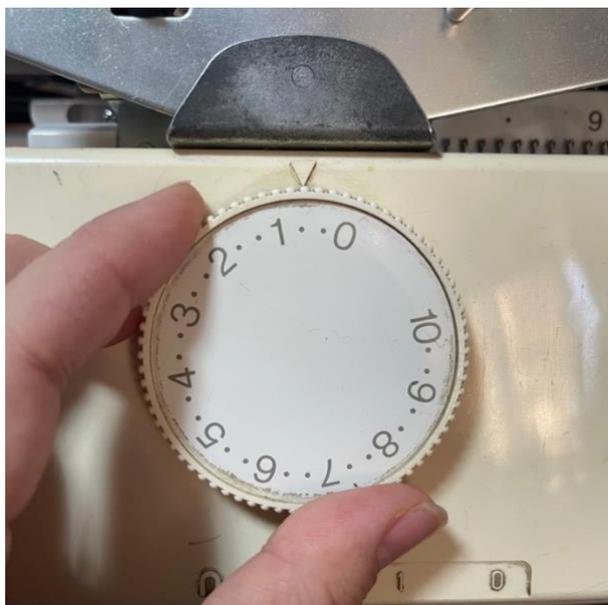
1. переводим рычаг переплетений на S-J

2. на задней каретке поднимаем левый боковой рычаг на треугольник



3. на передней каретке поднимаем левый боковой рычаг вверх в положение 0

4. на задней каретке выставляем плотность 0** (или 1)



и провязываем один круговой ряд, т.е. проводим каретку вправо один раз и затем влево один раз

5. на передней каретке так же ставим плотность 0** (или 1)

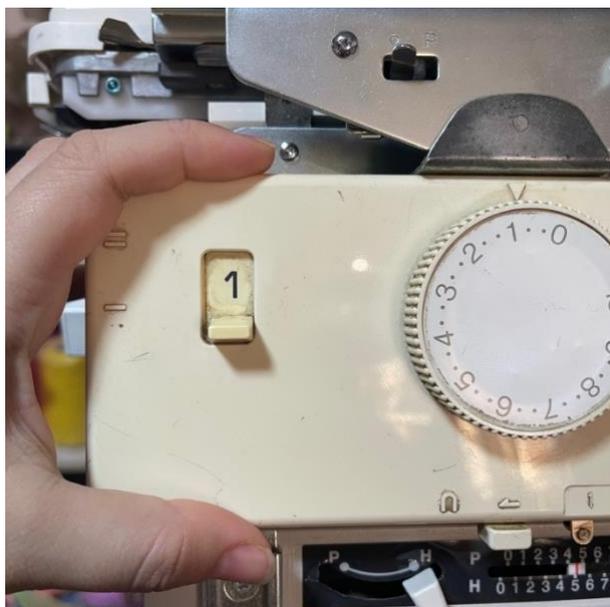
Отключаем круговое вязание, т.е. возвращаем рычаги в начальное положение



1. на задней каретке переключаем рычаг на кулирную гладь



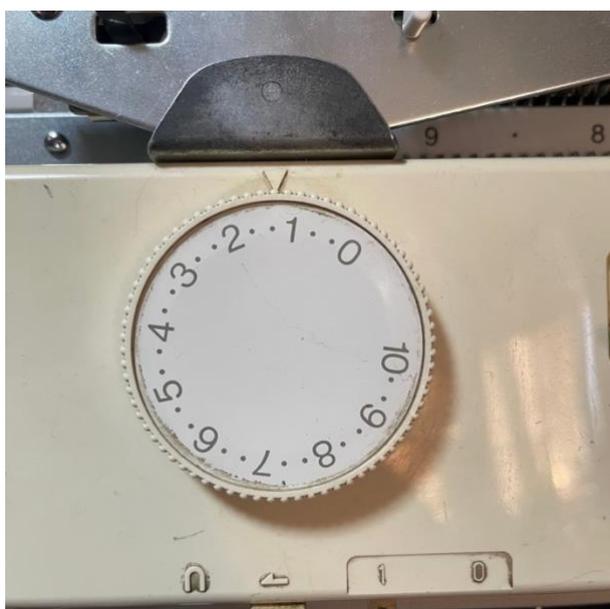
2. на задней каретке переводим левый боковой рычаг на кружок



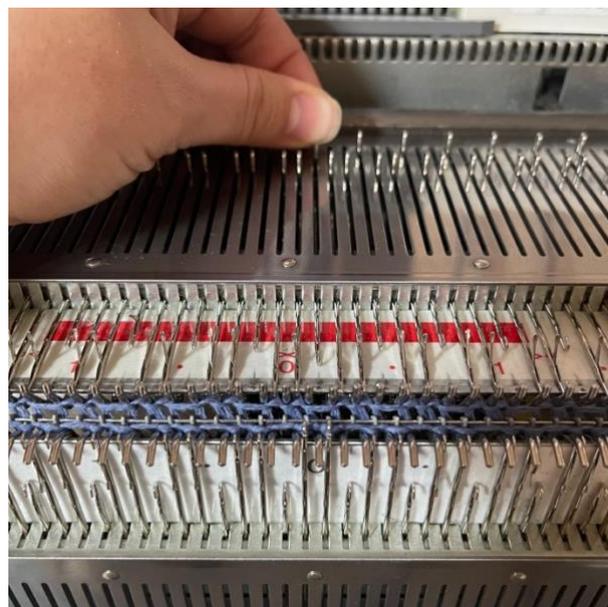
3. на передней каретке поднимаем левый боковой рычаг в положение 1



4. на задней каретке устанавливаем плотность 1*



5. на передней каретке устанавливаем плотность так же 1*



сдвигаем переднюю игольницу в положение Н4

в в таком положении иглы встают между фонтурами в шахматном порядке 2*2 иглы (2 иглы с нижней фонтуры встают напротив одинарной нерабочей иглы на верхней фонтуре). Вяжем соединительный ряд, проводим каретку слева-направо

Выставляем плотности на обеих каретках 4-4 и обнуляем счетчик





каретка сейчас находится справа. Вяжем прямое полотно резинкой 2*2 в высоту 170 рядов по счетчику



в конце 170 ряда каретка осталась справа

Приступаем к убавкам на нижней фонтуре

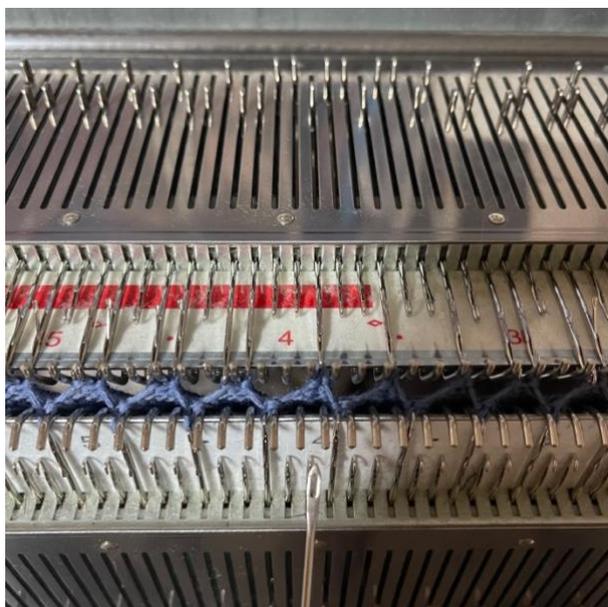


на нижней фонтуре деккером переносим петли с правой иглолки на левую, так повторяем по всем парам игл

уменьшаем количество петель в два раза, из двух иглолок останется по одной

[видео убавки петель по нижней фонтуре](#)

Затем делаем убавки на нижней фонтуре



на верхней фонтуре деккером переносим петли с левой иглолки на правую, так повторяем по всем парам игл

уменьшаем количество петель в два раза, из двух иглолок останется по одной

видео убавки петель по верхней фонтуре

Сдвигаем переднюю игольницу в положение НЗ, иглы встают в шахматном порядке



выставляем плотности на обеих каретках 3-3



протягиваем 2 ряда, справа-налево и слева-направо

Выставляем плотности на обеих каретках 2-2



протягиваем 2 ряда, справа-налево и слева-направо

Выставляем плотности на обеих каретках 1-1



протягиваем 2 ряда, справа-налево и слева-направо

Затем сдвигаем игольницу на полшага H2-3 и с помощью коромысла переносим все петли с нижней фонтуры на верхнюю



видео переноса петель с помощью коромысла

Отрезаем рабочую нить, оставив кончик от полотна около 50 см. В конце работы этим кончиком стянем оставшиеся петли макушки. И переходим к последним убавкам. Кончик нити вставляем в коромысло, убавленные петли сразу будем переносить на эту нить. Петлеуловителем снимаем первую петлю с иглы, снимаем вторую петлю, переносим эти петли за язычок, затем снимаем третью петлю и оставляем ее внутри крючка петлеуловителя и переносим эту петлю вовнутрь первых двух снятых. Таким образом мы сделали убавку из трех петель у нас осталась одна. Теперь петлю переносим на нить с помощью коромысла или иглы. Так повторяем со всеми петлями. В конце игольницы если остается две петли, то первую снимаем и убавляем ее со второй петлей.

видео убавки петель макушки

Шапка связана, теперь осталось ее сшить и постирать. Сшиваем шапку коромыслом той нитью, которую оставляли в начале работы. Начинаем сшивать по изнаночной стороне. Подхватываем 2 перемишки ряда, которые находятся вдоль кромочных петель. Кромочные петли это те самые две дополнительные петли, которые мы добавляли на игольнице. Если на шов оставлять только их, то узор сойдется в резинку 2*2 петли. Сшиваем по изнанке в высоту около 15 см, затем разворачиваем полотно на другую сторону и сшиваем уже по лицевой стороне. Первая половина шва (около 15 см) останется внутри подгиба шапки.

видео сшивания шапки

видео сшивания шапки 2



Макушку стягиваем в конце работы. Из двух кончиков нитей завязываем узелок и прячем кончики в крайние петли на макушке, те петли, которые мы сняли с машины на нить.

[ВИДЕО СТЯГИВАНИЯ МАКУШКИ](#)

Завершение работы

Отрезаем оставшиеся хвостики и проводим ВТО (влажно-тепловая обработка). Изделие стираем в тазу в теплой воде с моющим средством «Ласка» или «Eucolan» для шерстяных вещей или с любым другим аналогичным. Наливаем теплую воду, добавляем средство, «жамкаем» шапку, сливаем воду, повторяем стирку еще раз. Чтобы вода стала прозрачной. После отжимаем шапку в машине, на 800-1000 оборотах.

Как стирает ваша машина, Вы можете проверить на образце. Обязательно проводите «пробу», так как некоторые машины сваливают мериносовую шерсть.

Раскладываем шапку на ровной поверхности, на полотенце, даем ей высохнуть, периодически переворачиваем, чтобы избежать заломов полотна.

Буду рада посмотреть результат вашего творчества. Делитесь фотографиями ваших работ в социальных сетях с помощью хештэга **#шапка_тыква_leonova** и отмечайте мой профиль [@maria.leonova_knit](#) - название моего профиля одинаковое во всех социальных сетях.

Данное описание предназначено только для личного использования! Все материалы данного описания принадлежат Марии Леоновой и являются объектами авторского права. Копирование и распространение, переработка, продажа (как полного описания, так и его частей) в Интернете, либо в печатных источниках ЗАПРЕЩЕНО!!!