



Шапка «как у Потопы»



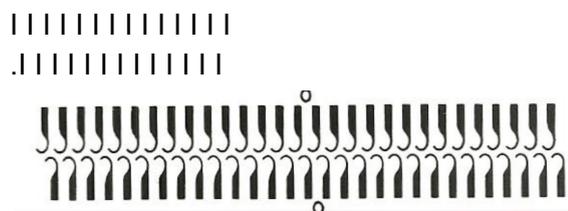
Шапка выполняется переплетением «полный ластик». Вяжется единым полотном и сшивается сзади по центру.

Это двухфонтурное вязание, поэтому нам понадобится передняя и задняя (основная) игольницы, основная каретка с плечом для двухфонтурного вязания, оттяжная гребенка и грузики, коромысло для перенесения петель с одной фонтурной вязальной машины на вторую, «семерки» для боковых грузиков, декеры $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$

Пряжа с метражом 350-500м/100г (меринос, п/ш, смесовки, Ангора) примерно 60-80г, желательна не ровница!

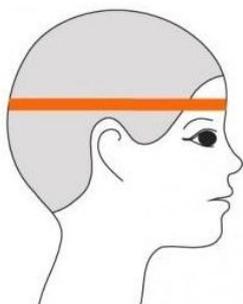
Полный ластик - это когда мы выдвигаем в работу подряд иглы и по ПИ (передняя игольница) и по ЗИ (задняя игольница). При этом сдвиг игольниц должен быть на "Н", чтобы иглы свободно проходили друг между друга. Каретки устанавливаются на вязание кулирной глади в обе стороны, или просто говоря - ластика.

Схема для полного ластика



В этом МК не будет попетельного и порядкового описания работы! Я покажу вам пример на определенном изделии, при этом мы научимся делать расчёт для шапки под любую пряжу!

У меня в работе итальянская Ангора 420м/100г
В первую очередь определимся с размером.



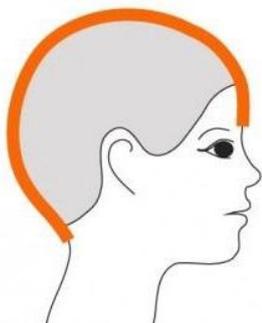
Окружность головы

Измеряем окружность головы по линии над бровями и по самой выпуклой части головы сзади(у меня 57,5 см). Из полученного числа вычесть 10% на растяжение.(опытным путём определила наиболее подходящий %). НО, если вы хотите, чтобы шапка сидела поплотнее, отнимайте 15%, детям - смело отнимайте 20%!

Получается $57,5 - 10\% = 51,75\text{см}$, округляю до 52см

Кроме окружности, нам нужно знать и глубину шапки.

Глубина шапки. . Измеряем расстояние от точки, чуть выше бровей, и до конца роста волос сзади. У меня 40 см. Делим на два..Глубина шапки 20см



Глубина шапки

Приступаем к вязанию образца(петельной пробы)

Мой образец - 50 петель / 50 рядов

Подбираем плотность для обеих фонтур. Я остановилась на пл.4 (особенность моей машины - это одинаковая плотность на ПИ и ЗИ, но у многих на передней и задней фонтурках плотности отличаются) Полотно не должно быть очень тугое, но и не хлипкое. Стараемся подобрать «золотую середину».

Вяжем образец, делаем ВТО (стираем сушим) и приступаем к расчетам.

Для начала высчитываем наши ПП(плотность петель) и ПР(плотность рядов)

Для этого измеряем ширину и длину образца.

Мой образец получился 25см x 11,6см(здесь отминусуем пару мм на наборный ряд).

Делим 50п на 25см, получаем 2п в 1см, 50рядов делим на 11,4 см, получается 4,4 ряда в 1см

ПП = 2

ПР = 4,4



Теперь определяемся с размером полотна.

52см x 2п. = 104п - наш наборный ряд.

Глубина шапки по нашим меркам 20 см, но у нас будет отворот и торчащая удлиненная макушка!

Отворот - 10см и на макушку прибавляем 5см

Общая длина полотна у меня 35см

Строим выкройку

Убавки на макушке рассчитываем следующим образом:

Половина ширины шапки - 52 петли. Делим на 5 частей. Две части у нас будут левой и правой частью убавок. Получается $52/5 = 10$ петель..2 петли на остатке раскинем по одной дополнительной к убавкам, (но можно их оставить и в центральной части, это не критично). Следовательно с каждой стороны нам нужно убавить по 11 петель (обратите внимание, мы разбираем половину выкройки) . Высота макушки 5см=22 ряда, следовательно мы делаем убавки в каждом 2-м ряду 11 раз(в 132,134,136,138,140,142,144,146,148,150,152 рядах)

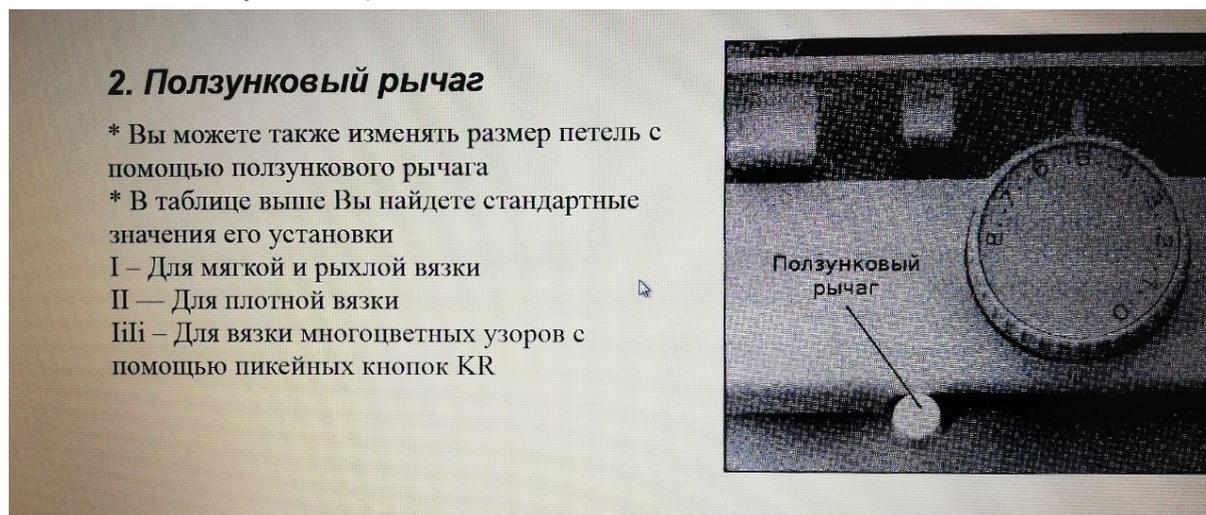
Так как наш шов находится по центру сзади, значит начало и конец выкройки - это линии соединения полотна.

Ещё по 11 петель мы сокращаем на задних четвертях макушки.

Для красоты и рельефа делаем убавки и по центру передней и задней половинок. 6-8 петель достаточно. Я убавляю по 6 петель. Распределила их на 136, 142 и 148 рядах. В результате у нас останется 12-24-12 петель. Закрываем их и сшиваем нашу шапочку.

Теперь немного технических рекомендаций и объяснений по процессу.

Начинаем работу с заработка. Выдвигаем иглы в рабочее положение (в моем примере 52-0-52), при этом крайними должны быть иглы верхней фонтур(соответственно - на ПИ выдвигается на одну иглу меньше) На каретке выставляем ползунковый рычаг в положение II



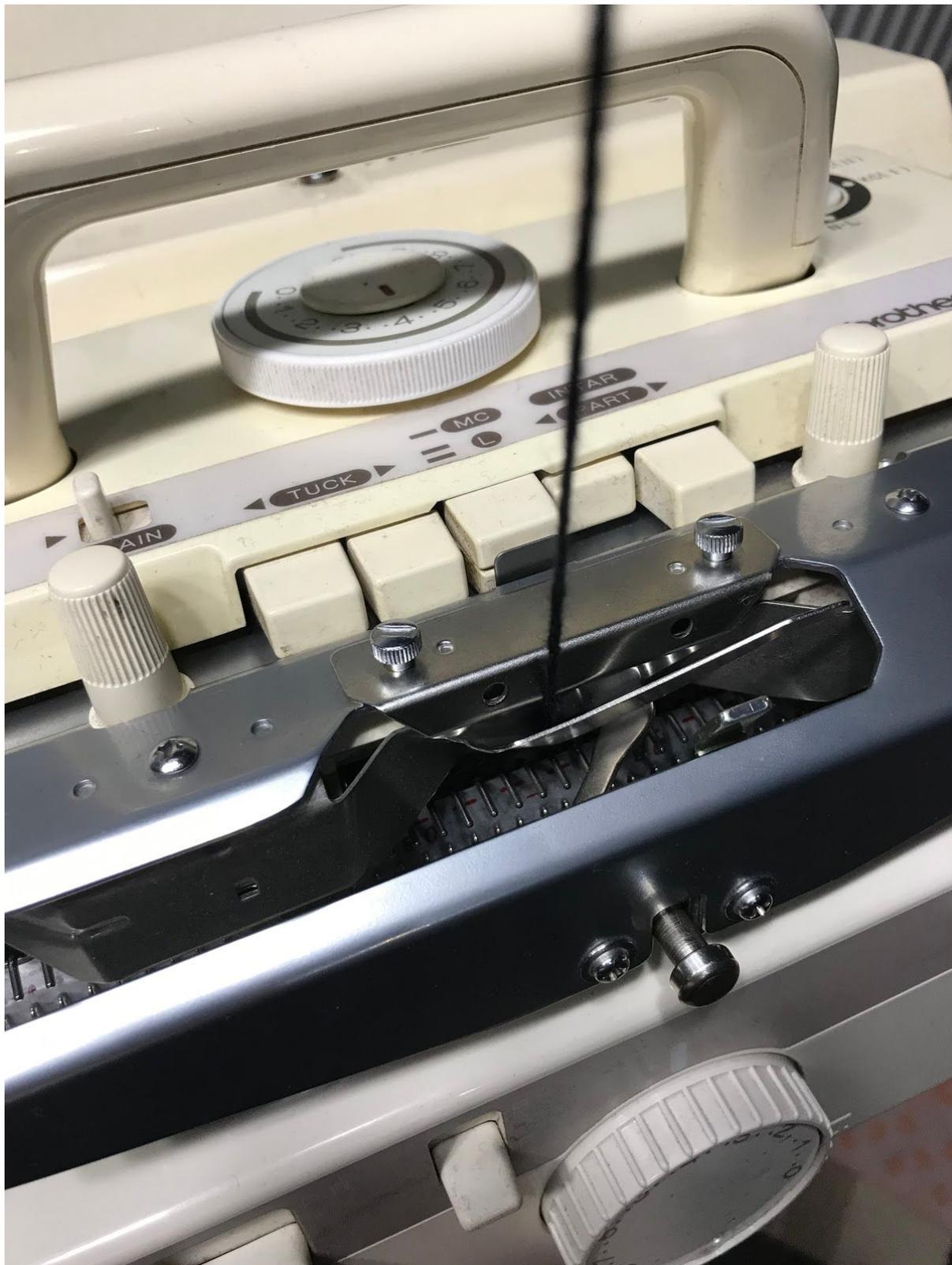
Проходим один раз кареткой(я делаю наборный ряд слева направо) , навешиваем оттяжную гребенку и грузы(оттяжка должна быть хорошая. Я навешиваю четыре больших груза). Затем делаем один круговой ряд (проходим кареткой справа налево и обратно) на плотности 1/1

Рычаг все также в положении II

Обнуляем счётчик и начинаем вязать! Первые четыре ряда вяжем плотно, чтобы край впоследствии не растягивался. При этом выставляем нашу рабочую плотность.

Провязав 4 ряда переключаем ползунковый рычаг в положение «I» , продолжаем вязание до 44 ряда. Это высота нашего отворота

. Теперь нужно сделать линию перегиба от отворота к основному полотну. Линию перегиба выполняем в виде узкого валика, т.е. временно отключаем ту каретку, которая формирует обратную сторону полотна и вяжем 1 ряд только на одной игольнице. Можно сделать и 2-3 ряда, но в принципе достаточно и одного. Для этого на каретке 3И нажимаем кнопку PART



Делаем один ряд. В результате привязались петли только на ПИ. Возвращаем каретку - привязались все петли.

Отключаем кнопку PART и продолжаем вязание до 132 ряда.

Теперь мы вывязываем наши клинья. Согласно схемы начинаем с правой части (она же половина задней) . Выставляем иглы, которые не участвуют в работе, в ПНП(в моем примере это слева направо - 26 игл + 52 иглы.



Соответственно на обеих каретках включаем рычаги частичного вязания



И делаем первую убавку.

! ВАЖНО! Убавки делаются одновременно на ЗИ и ПИ!

Для того, чтобы крайние петли, находящиеся в середине полотна, не соскакивали, навешиваем дополнительные грузы при помощи когтей между фонтурными. Либо навешиваем «семерки».



Для того, чтобы в результате у нас получилась красивая дорожка, делаем следующим образом. Деккер 3/1. Сначала перебрасываем четвертую петлю от левого края на третью. Эту же манипуляцию делаем и на ПИ.



Затем трехушковым деккером переносим крайние петли в сторону полотна.





И так делаем слева в каждом 2-м ряду 11раз.

Теперь относительно центральных убавок. На первом клине задней части шапки они будут справа в 136, 142 и 148 рядах. Для этого двухушковым деккером переносим две крайние петли, при этом вторая навешивается на третью.



Видео-объяснение по переносу петель доступно по ссылке :

[Перенос петель](#)

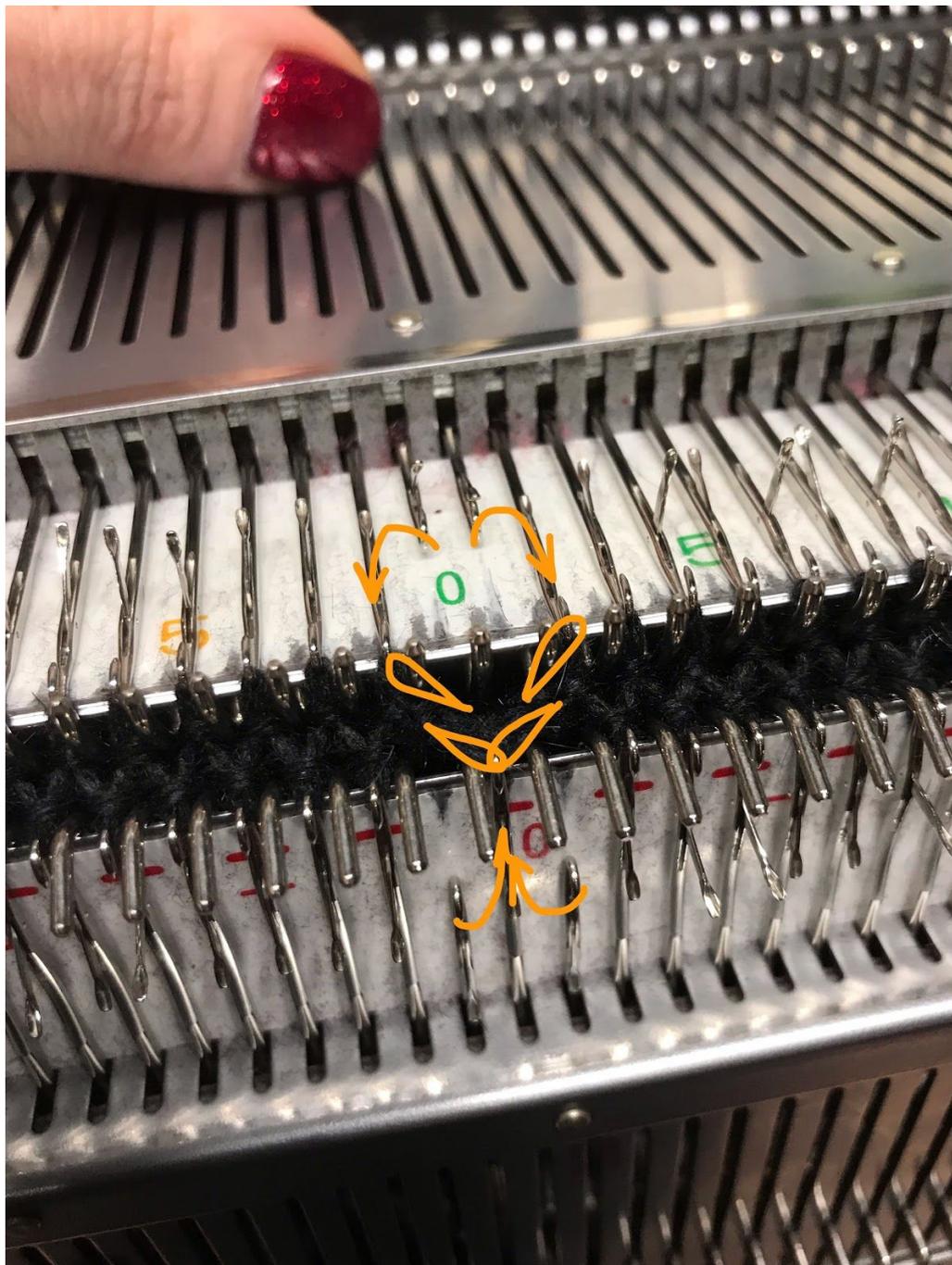
Продолжаем до 154 ряда. Теперь переносим коромыслом петли с ПИ на ЗИ , проводим ещё один раз кареткой справа налево (привязались все двойные петли на ЗИ) и закрываем петли через колки. Нить обрываем.

Переходим к вязанию большого центрального клина. Здесь будет немного сложнее. Счётчик рядов возвращаем в положение 132 ряда. Заправляем нить в челнок. Рычаги частичного вязания не отключаем. Чтобы ввести в работу иглы центральной части, аккуратно задвигаем их в ПРП(переднее рабочее положение)



При этом крайние четыре петли ЗИ и ПИ с двух сторон при помощи деккера возвращаем в ЗРП и повторяем процедуру убавок , как на первом клине(4-ю на 3-ю...и три на один шаг к полотну)

В 136 ряду нам нужно сделать центральные убавки. Для этого на ЗИ первые петли с двух сторон от нуля переносим на вторые, а на ПИ на центральную петлю, которая находится под «0», навешиваем две соседние



После этого мы должны переместить все петли на ЗИ и на ПИ на шаг к центру полотна . Переносить можно любым деккером, главное - очень аккуратно!

Эти действия мы будем повторять в 142 и 148 рядах.

В 154 ряду также, как и на первом клине, перебрасываем петли с ПИ на ЗИ , провязываем один ряд и закрываем через колки.

Второй клин готов.

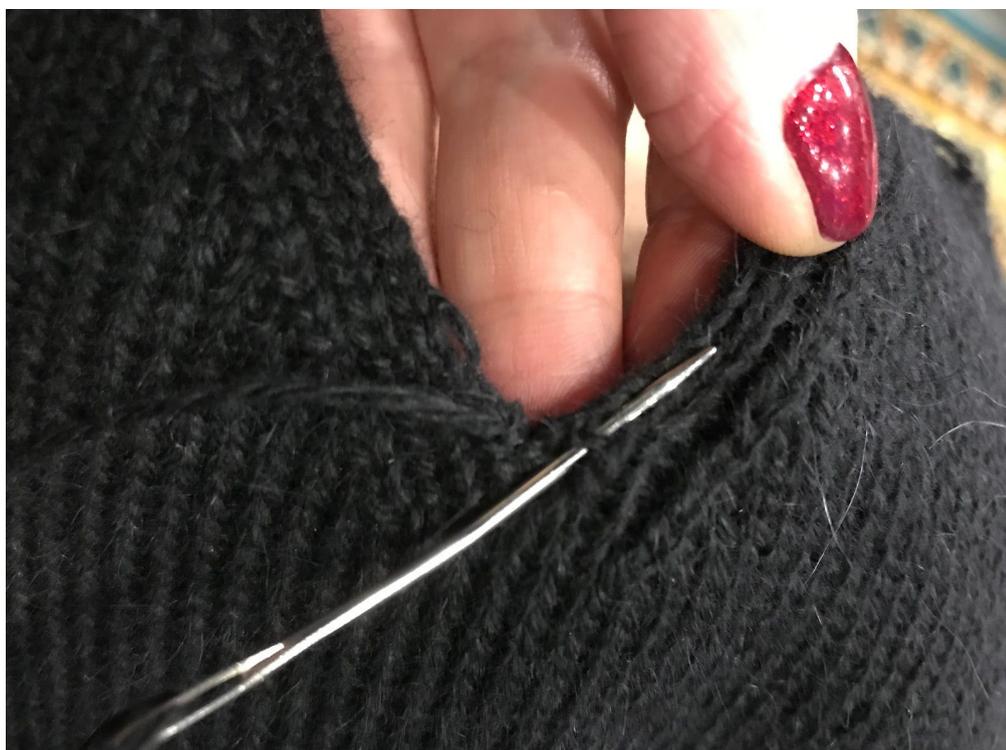
Третий клин вяжем так же, как и первый, но в зеркальном отражении.

Шапочка практически готова! Осталось сшить клинья и сделать аккуратный задний шов.



Я выполняю сборку матрасным швом.

Сначала клинья. Заправляем хвостик, который оставили при вязании, в иглу и сшиваем, подхватывая изнаночные петли.





Затем выполняем задний центральный шов. При этом сшиваем по лицевой стороне до линии перегиба, выводим иглу на изнаночную сторону и заканчиваем по изнаночной стороне.





Готово!
Осталось сшить макушку.



Так же матрасным швом сшиваем попетельно!

Шапочка готова!

Отправляем ее на ВТО!

Обычно я делаю ВТО до сшивания деталей, но в этих шапках удобнее делать сразу. В мокром виде аккуратно раскладываем на горизонтальную поверхность, выравнивая макушку.

Приятного воплощения!!!

Буду признательна за хештег #связано_по_мк_RoxFox ♥

Этот МК является собственностью автора . Предназначено только для личного использования. Не предназначено для копирования и размещение материала в свободный доступ в сети интернет без разрешения автора .