



Екатерина Арефьева
@kate_made_crochet

Популярная
энциклопедия
современного
рукоделия

Хранители снов & ПИЖАМ повелители

**ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ-ПИЖАМНИЦЫ,
с которыми ребенок полюбит ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ
и поддерживать ПОРЯДОК в детской**

Екатерина Арефьева
@kate_made_crochet

Хранители СНОВ & ПИЖАМ ПОВЕЛИТЕЛИ

**ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ-ПИЖАМНИЦЫ,
с которыми ребенок полюбит ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ
и поддерживать ПОРЯДОК в детской**



Москва
2022

Арефьева, Екатерина.
А80 Хранители снов и пижам повелители : вязанные игрушки-пижамницы, с которыми ребенок полюбит ложиться спать и поддерживать порядок в детской / Екатерина Арефьева. — Москва : Эксмо, 2022. — 144 с. : цв. ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия)

ISBN 978-5-04-122278-9

А ваши дети носятся по квартире в пижаме полдня, а потом бросают ее куда попало? А когда приходит время ложиться спать, вы тоже слышите бесконечное: ну еще пять минуточек! А в комнату вашего ребенка вы тоже входите, хватаясь за голову от царящего там беспорядка?

Все эти проблемы знакомы не понаслышке автору этой красивой и уютной книги, дизайнеру вязаных игрушек собственного изобретения, популярному блогеру под ником @kate_made_crochet Екатерине Арефьевой. И из-под ее рук на свет появилась первая игрушка-пижамница из мягкой плюшевой пряжи. С тех пор каждое утро множество детей по всему миру отдают свою пижамку на хранение милому Олененку или очаровательному Пингвину, и они, как храбрые герои, охраняют ее целый день. А вечером, ложась спать, возвращая пижаму маленькому хозяину, они вместе читают сказки. И засыпать в обнимку с ласковой и мягкой игрушкой так легко и приятно!

А чтобы детская стала еще более комфортной и уютной, автор придумала пледы из плюшевой пряжи. Теперь не только пижама всегда лежит на своем месте, но и детская кроватка заправляется с удовольствием.

В этой книге вы найдете мастер-классы по вязанию пяти игрушек-пижамниц, подробные описания трех пледов и двух навесных корзин разного размера, чтобы все нужные в детской мелочи были всегда под рукой, рассказ о необходимых в работе инструментах и о подборе пряжи для проектов и многое другое. Эта чудесная книга, полная авторских фотографий, поможет вам создать поистине чудесные изделия, даже если вы только начинаете свой путь в вязании!

УДК 746.4
ББК 37.248

ОТ АВТОРА

Мой путь в вязании начался пять с половиной лет назад. И началось все, как и у многих мам — с рождения дочери.

Неожиданно во мне открылась творческая чакра, синдром «гнездования», или как там еще называют эту безудержную тягу начать что-то делать своими руками?

Я начала искать дело для души и перепробовала разные виды рукоделия, но в итоге остановилась на крючке и вязании игрушек. А когда моей дочери было 1,5 года, я узнала о пижамницах. Дело в том, что моя дочь обожала пижамы! И, к сожалению, не только спать в них. Она с удовольствием помогала мне мыть ими пол, вытирать пыль, носила их как головной убор... В общем, использовала свою детскую фантазию по максимуму.

Тогда я начала искать решение нашей проблемы. Мне не хотелось говорить полуторагодовалому ребенку: «Положи пижаму под подушку! Убери ее на место! Хватит мыть пижамой пол на кухне!» Да это не особо и работало...

Мне очень хотелось превратить рутинный процесс приучения к порядку в увлекательную игру, которая была бы в наших общих интересах.

И я это сделала 😊

Связав для дочери первую пижамницу Оленёнку, я стала постепенно, день за днем, вводить в наш ритуал новую игру. Каждое утро, просыпаясь, мы отдавали детскую пижамку на хранение оленёнку. И он, как храбрый герой, охранял ее целый день от всяких «бед и невзгод». А вечером, ложась спать, мы доставали пижаму. И вместе с нашим рогатым хранителем пижам читали добрые сказки на ночь.

С тех пор прошло уже четыре года. И за это время храбрые оленята, сильные слоны, милые пингвины и многие другие хранители пижам поселились в тысячах детских комнат по всему миру. И не только они. После создания пижамниц, мне захотелось сделать зону для детского сна еще более комфортной и уютной. Так появились пледы из плюшевой пряжи. Теперь не только пижамы моей дочери



лежит на своем месте, но и каждое утро кровать заправляется с удовольствием.

А специально для книги я решила сделать проекты плюшевых подвесных корзин на кровать, чтобы все нужные мелочи всегда были под рукой у вас или вашего ребенка.

В этой книге представлены мастер-классы по пяти игрушкам-пижамницам: оленёнку, медвежонку, пингвинёнку, слонёнку и французскому бульдогу. Также вы найдете в ней описания по вязанию трех пледов и двух навесных корзин разного размера. Вспоминая начало своего пути в вязании, я постаралась сделать эту книгу максимально подробной и понятной любому новичку, который еще никогда не держал крючка в руках. Здесь я расскажу вам все о необходимых материалах и инструментах и научу вязать основные элементы, необходимые при создании изделий.

Подробный и пошаговый процесс сборки и оформления поможет вам создать поистине чудесные изделия!

А если вы опытная вязальщица, то сможете найти для себя в этой книге новые и интересные идеи.

Я всегда готова ответить в случае возникновения вопросов, связаться со мной вы можете в инстаграм:

@kate_made_crochet.

Вяжите с удовольствием!



Содержание

От автора	3	ВЯЖЕМ ПЕТЕЛЬНОЙ ПРЯЖЕЙ	111
О пижамницах	6	Основные элементы и навыки	113
Философия моего творчества	7	Начало вязания по прямой.....	113
Необходимые материалы и инструменты	8	Лицевая петля	114
Пряжа	9	Изнаночная петля.....	114
Дополнительные материалы	10	Три петли вместе лицевой	114
Крючок.....	12	Убавка с наклоном вправо/влево.....	115
Дополнительные инструменты.....	13	Перекрест петель лицевыми вправо/влево.....	116
Немного теории	14	Перекрест петель с изнаночной вправо/влево.....	116
Основные элементы	15	Шишечка.....	117
Способы начала вязания.....	21	Присоединяем нить	118
Дополнительные навыки.....	25	Закрываем петли	118
Работа с описанием	31	Прячем концы нитей	119
ИГРУШКИ-ПИЖАМНИЦЫ	33	Кольцо амигуруми.....	120
Тело игрушки	34	Столбик без накида.....	121
Описание вязания.....	34	Соединительный столбик.....	121
Закрываем деталь	36	Прибавка	121
Оленёнок	41	Убавка	122
Медведь	64	Цепочка из воздушных петель	122
Пингвин	78	Вязание по цепочке из воздушных петель.....	123
Слонёнок	89	Работа с описанием.....	125
Бульдог.....	101	Плед «Scandi».....	126
Как пользоваться пижамницей.....	108	Плед «Leaf fall».....	131
		Плед «Olivia».....	135
		Корзина «Small».....	139
		Корзина «Large»	141
		Уход за изделиями	142
		Благодарности	143



О ПИЖАМНИЦАХ

Что такое пижамница?

Это игрушка, в которой можно хранить пижаму малыша.

Тело игрушки полое, именно туда и убирают пижаму на хранение на время бодрствования ребенка.

Зачем она нужна?

- Поможет приучить вашего кроху к порядку, ведь внутри такой игрушки убирать пижаму гораздо интереснее, чем прятать ее под подушку.
- Будет помощником в развитии мелкой моторики — малыш учится открывать/закрывать фиксатор на кулиске. А мелкая моторика напрямую влияет на развитие памяти, внимания и координации движений.
- Обогатит тактильные ощущения — игрушка объединяет в себе разные по текстуре нити пряжи, что будет интересно ребенку и поможет познавать окружающий мир.
- Успокоит и поможет уснуть малышу, так как ее очень приятно обнимать. Все игрушки связаны из гипоаллергенных материалов, что делает их безопасными для ребенка.
- Ну и конечно, такая игрушка станет интересной деталью любого интерьера детской комнаты!



ФИЛОСОФИЯ МОЕГО ТВОРЧЕСТВА

Что нужно сделать для того, чтобы изменить мир?

Начать с себя! Со своего отношения к, казалось бы, привычным вещам.

Со своих взглядов на воспитание ребенка. Ведь то, что мы закладываем в наших детей с раннего детства, формирует в них личность.

Я верю, что важно окружать ребенка красотой и учить ценить ее, тогда, возможно, в будущем, он будет ценить и стараться сохранять труд людей и нашу планету. Кроме того, думаю, что если игрушка не только красивая, но и полезная, она поможет сформировать «сложные» привычки — например, уборку за собой. Возможно, за счет этого, много позже, для ребенка будет «привычно» не засорять окружающую среду.

И перед нами, родителями, стоит важная задача — сделать такие процессы обучения занимательными и интересными для ребенка. Лучше, если они будут по душе и вам, и вашей крохе, тогда менять этот мир к лучшему будет в удовольствие.

Я придаю большое значение красоте, развитию духовности, формированию вкуса и гармонии цвета, целостному развитию. И я верю, что есть мамы, которым это так же важно, как и мне, мы на одной волне и видим ценность этой философии. Ведь только так — начиная с себя и с наших малышей, мы действительно сможем сделать мир прекраснее!



Необходимые материалы и инструменты



Вы бывали в магазинах товаров для рукоделия? Если вы опытная вязальщица, несомненно, да. А если новичок? Тогда вы еще не знаете какое это потрясающее место! Когда заходишь в магазин, словно попадаешь в волшебный мир! Мир моточков, крючков, каких-то красивых булабочек и мягких наполнителей. Все такое красивое, но такое «непонятное». Какую пряжу взять? Что значит «толстая пряжа»? Какой к ней нужен крючок? Какие наполнители бывают? Тут и начинается паника. Чтобы такого не случилось, мы сейчас во всем разберемся.

ПРЯЖА

Сейчас, когда рукоделие (в частности вязание) получило такое большое развитие, производители балуют нас разными видами пряжи: по составу, палитре, способу крутки нити и т.д. Но в этой книге мы будем использовать всего два вида пряжи: плюшевую (№ 1 на фотографии) и петельную (№ 2 и 3 на фотографии).

■ Плюшевая

Для вязания своих игрушек я использую пряжу метражом 100 г/120 м «Dolce Baby» от YarnArt. Мне нравится широкая палитра оттенков и плотность нити у этого производителя. Но вы можете использовать любой ее аналог с таким же метражом (100 г/120 м): «Dolphin Baby» от Himalaya, «Yonca Baby» от Etrofil, «Bunny Baby» от Wolans, «Panda Baby» от Nako Bonbon, «Velur» от LaVita.

■ Петельная

Для вязания тела пижамницы, пледов и корзин мы будем использовать петельную пряжу. Ее уникальность заключается в том, что нитка в мотке не ровная, как мы привыкли, а состоит из готовых петелек. Для работы с ней не нужны инструменты — вязать будем просто при помощи рук.



Я вяжу тело пижамницы из пряжи «Puffy» от Alize — опять же, по причине большой палитры красивых оттенков. Но можно использовать и аналоги (их не так много): «Koala Baby» от Himalaya, «Lazy» от Arachna.

Для пледов и корзин я использую разновидность петельной пряжи от Alize — «Puffy Fine». В отличие от «Puffy» у нее более мелкие петельки. Вяжут ей так же, без использования инструментов, — руками. Но в некоторых изделиях (например, в корзинах) мы будем использовать крючок, чтобы облегчить и ускорить процесс работы. Аналогов у этой пряжи я не встречала, но Alize «Puffy Fine» сейчас очень популярна, и вы с легкостью найдете ее в любых рукодельных магазинах.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того, чтобы создать игрушки и корзины, одной пряжи будет недостаточно.

Вот, что стоит приобрести:

■ Наполнитель

Это может быть холлофайбер, синтешар или синтепух.

Я использую последний, потому что он удобен в работе и более равномерно заполняет деталь, не образуя «комочков».

Для одной игрушки понадобится 120–150 г наполнителя.



■ Нитки для сшивания деталей

Знаю, что многие мастера сшивают игрушки из плюшевой пряжи ей же. На мой взгляд, это не очень удобно, потому что при сшивании такой пряжей нитка сильно осыпается, сложно проходит через полотно и всячески затрудняет работу.

Поэтому для этой цели я использую полухлопковую нить «Jeans» от YarnArt. У них большая палитра, из которой легко подобрать подходящий к основному цвету пряжи оттенок.

Но если вы не планируете вязать много пижамниц, возьмите для сшивания пасмы мулине. Эта нить отлично справится с поставленной задачей и обойдется вам гораздо дешевле, чем большой моток пряжи.

■ Нитки для вышивания

Все элементы оформления на мордочках игрушек (глазки, носик, щечки, крапинки) вышиваются плюшевой пряжей.

Если у вас нет желания покупать ради этих мелочей большие мотки, можете использовать абсолютно любую, которая вам понравится. Главное, не выбирайте слишком тонкую (не тоньше 100 г/150 м), чтобы эти элементы не «потерялись» на объемном плюшевом полотне.



■ Шнурок и фиксатор

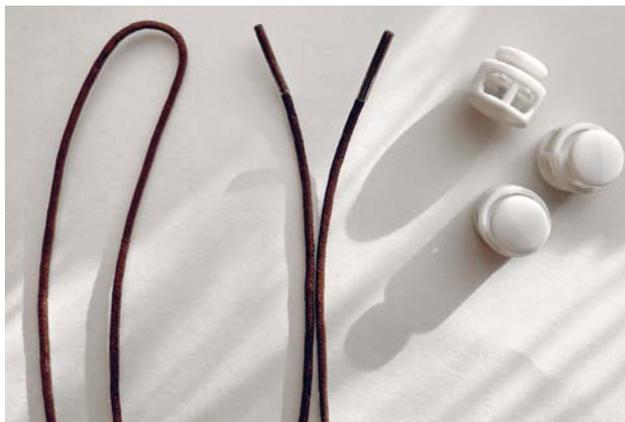
Для того, чтобы открывать/закрывать пижамницу, нужно вставить в низ тела игрушки шнурок и фиксатор.

Нам понадобится **шнурок** диаметром 2–3 мм и длиной 60–70 см. Я приобретаю мощные шнурки фирмы «Gamma». Они очень прочные и на концах с пластиковыми эглетами, что предотвращает их «разлохмачивание» в процессе эксплуатации.

Можно заменить шнурок на подходящей длины и диаметра шляпную резинку. В таком случае рекомендую приобрести пластиковые концевики, чтобы не мудрить с обработкой концов резинки.

Самое важное, на что стоит обратить внимание при выборе **фиксатора** — количество отверстий, их должно быть два.

Я использую обычные пластиковые фиксаторы, которые можно приобрести в любом рукодельном магазине.



■ Глаза

Вообще, по моей первоначальной задумке, пижамницы — игрушки со «спящими» глазами. И несколько лет я создавала всех персонажей именно такими. Но недавно, при работе с новым персонажем, очень захотелось сделать ему открытые глаза. Получилось очень красиво. Поэтому сейчас я делаю оба варианта. Делать ли глаза вышитыми или использовать готовые — выбирайте сами.

Если будете использовать готовые глаза, выбирайте варианты на безопасном креплении диаметром 15–20 мм. Такой размер глаз будет смотреться гармонично на игрушке, а крепление не позволит малышу их оторвать в процессе игры.



■ Пуговицы

Для подвесной корзины нам понадобятся 2 пуговицы диаметром около 20 мм на 2 отверстия. Я использую деревянные, ручной работы, из можжевельника, потому что мне нравится их дизайн и натуральные материалы, заказываю их на Ozon. Вы можете выбрать любые пуговицы, которые придется по душе и с любым количеством отверстий — в нашем случае это принципиально.



КРЮЧОК

Выбор крючка — задача, которая волнует каждую начинающую мастерицу. И не мудрено, ведь крючков огромное множество — пластиковые, алюминиевые, деревянные. С ручкой из силикона или пластика. Круглой или плоской. Или вообще без нее. Как тут выбрать?

Основные рекомендации при выборе инструмента:

- 1 Если вы только начинаете вязать, не покупайте дорогой крючок, ведь еще непонятно: свяжете ли всего одну игрушку или вас затянет в это увлекательное творчество на долгие годы.



Приобретая бюджетный крючок, *во-первых*, будет не так обидно, что потратили много денег впустую. А *во-вторых*, вы всегда успеете купить инструмент «посOLIDнее».

Немаловажно еще и то, что с бюджетными вариантами вы сможете спокойно поработать разными видами крючков и определить максимально подходящий для себя.

- 2 Первый крючок лучше выбрать в offline-магазине.

Да, через интернет гораздо удобнее сделать заказ, но, придя в магазин, вы сможете «примерить» крючок в руке и, хотя бы первично, оценить его удобство для вас.

- 3 Не полагайтесь на отзывы других. Кому-то удобны обычные алюминиевые крючки без ручки, я же не могу вязать такими. Мне комфортно, когда ручка круглая и толстая. Крючок очень индивидуальный инструмент, поэтому (смотрите пункты 1 и 2).

- 4 Какой нужен размер?

Обычно на этикетке пряжи указан номер спиц и крючка, которые нужно выбрать, но при вязании игрушек эти рекомендации не работают. Дело в том, что полотно должно быть очень плотным, чтобы при набивании деталей в нем не образовывались дырки, «светящие» наполнителем. И поскольку мы будем вязать из пряжи определенного метража я дам конкретные рекомендации: выбирайте крючок под свою плотность вязания из размеров от 4,5 до 5,5.

Что же значит «под свою плотность вязания»?

При вязании детали из одной и той же пряжи, одним и тем же номером крючка, у разных людей могут получиться детали разного размера. Это зависит от индивидуальных особенностей вязания каждого человека. Поэтому самый лучший вариант — приобрести несколько крючков разного

размера (помните пункт 1) и связать небольшие образцы деталей.

После набивки образцов, связанных разными крючками, оставьте для работы тот, который понравится больше всего.

И помните: крючок, конечно, важный инструмент, но всего лишь инструмент.

Всю магию творят ваши руки!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

■ Маркер для вязания

Если вы сейчас вскочили с дивана, чтобы рвануть за фломастерами своего крохи — остановитесь. Ведь маркер для вязания — это булавка! С ее помощью мы помечаем последнюю петлю ряда, чтобы в любой момент понимать, где он находится, и иметь возможность свериться с описанием. Вы можете использовать обычную булавку небольшого размера (главное, не забывайте ее застегивать, чтобы случайно не уколоться) или приобрести специальные пластиковые маркеры в любом рукодельном магазине.



■ Иглы для сшивания и портновские булавки

Самый важный момент при выборе игл — у них должно быть широкое ушко, чтобы туда было удобно вставлять нить для сшивания. Также я рекомендую запастись двумя разными по длине иглами — обычной и длинной (цыганской). Обычной мы будем пришивать детали, а цыганской вышивать элементы оформления и делать утяжки.

Портновские булавки берите с шариками на концах, так они не будут «проваливаться» в полотно.

■ Ножницы и сантиметровая лента

Тут я не буду долго расписывать. Ножницы должны быть небольшими и острыми, а сантиметровая лента самой обычной.



На этом подготовка закончена. Приступаем к вязанию!

Немного теории



Чтобы связать пижамницу, нам необходимо научиться вязать основные элементы и овладеть несколькими дополнительными навыками.

Работа с плюшевой пряжей немного отличается по удобству от вязания из обычной, так как поначалу в ней может быть сложнее разглядеть петли, но это только в первые минуты! Спустя пару рядов, вы перестроитесь на этот тип пряжи и работа пойдет как по маслу.

Если вы новичок и никогда раньше не вязали крючком, рекомендую отработать все элементы и навыки, данные в этой главе, на обычной (неплюшевой пряже) с такой же толщиной нити — 100 г/120 м.

Плюшевая пряжа не любит распусканий, поэтому вы сможете без проблем отточить свое мастерство на обычной и, уже во всеоружии, приступить к вязанию шедевров из основной пряжи мастер-класса.

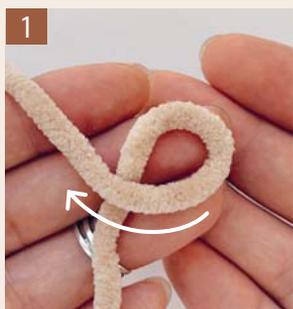
ВАЖНО! На страницах этой книги я делюсь исключительно своим опытом и теми способами, которыми вяжу я.

Если вы вяжете тот или иной элемент иначе — ничего страшного! Скорее всего, это никак не повлияет на итоговый результат.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

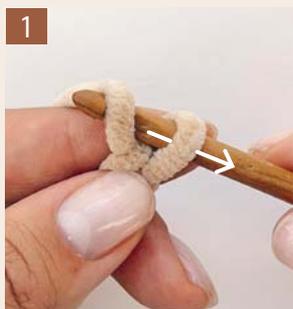
Начальная петля

- 1 Формируем петлю из пряжи таким образом, чтобы рабочая нить (нить, идущая от мотка) была сверху.
- 2 Вводим в петлю крючок, подхватываем рабочую нить.
- 3 Протягиваем ее через петлю.
- 4 Подтягиваем рабочую нить и свободный конец в разные стороны и фиксируем петлю. Начальную петлю не стоит затягивать или расслаблять слишком сильно — крючок должен двигаться в ней свободно, но не болтаться.



Воздушная петля и цепочка из воздушных петель

- 1 Чтобы связать воздушную петлю, захватываем рабочую нить.
- 2 Протягиваем ее в начальную петлю на крючке.
- 3 Для вязания цепочки из воздушных петель, повторяем это действие необходимое количество раз.



ВАЖНО! При подсчете петель в вязании цепочки из воздушных петель, в расчет не берутся петля на крючке и начальная.

Передняя и задняя стенки петли

Если мы посмотрим на край любой детали, то сможем увидеть косичку, которая состоит из двух частей. Та часть, что располагается ближе к нам, называется передней стенкой петли (1). Соответственно, та часть, что расположена дальше от нас — задняя стенка петли (2).

В этой книге я покажу как вязать элементы разными способами: за переднюю, заднюю или обе стенки петли.

ВАЖНО! Если в описании не указано за какую стенку петли вязать — вяжем за обе.



Столбик без накида

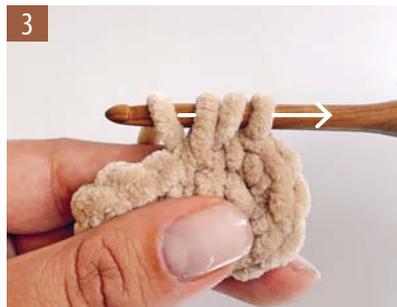
Один из основных элементов в вязании игрушек.

- 1** Вводим крючок за обе стенки петли и подхватываем рабочую нить.
- 2** Протягиваем ее через петлю. На крючке 2 петли.
- 3** Снова подхватываем рабочую нить и протягиваем через 2 петли на крючке.
- 4** Столбик без накида готов.



Полустолбик с накидом

- 1 Вводим крючок под рабочую нить и делаем накид.
- 2 Вводим крючок под обе стенки петли, захватываем рабочую нить и протягиваем через петлю.
- 3 На крючке 3 петли. Снова подхватываем рабочую нить и протягиваем через 3 петли на крючке.
- 4 Полустолбик с накидом готов.



Столбик с накидом

- 1** Вводим крючок под рабочую нить и делаем накид.
- 2** Вводим крючок за обе стенки петли и захватываем рабочую нить.
- 3** Протягиваем ее через петлю. На крючке 3 петли.
- 4** Снова подхватываем рабочую нить и протягиваем ее через 2 первых петли на крючке.
- 5** На крючке осталось 2 петли. Подхватываем рабочую нить и провязываем ей оставшиеся на крючке 2 петли.
- 6** Столбик с накидом готов.



Соединительный столбик

Этот элемент мы будем использовать для завершения вязания, чтобы получить более ровный край детали.

- 1** Вводим крючок за обе стенки петли и подхватываем рабочую нить.
- 2** Протягиваем ее через петлю. На крючке 2 петли.
- 3** Теперь нам нужно протянуть первую петлю на крючке через вторую.
- 4** Соединительный столбик готов.



Прибавка

Суть действия — из одной петли предыдущего ряда связать в новом ряду две, тем самым увеличив их общее количество в ряду.

Прибавку можно вязать любым элементом (столбиком без накида и с накидом, полустолбиком с накидом), в зависимости от того, что указано в описании.

Прибавку во всех описаниях мы будем вязать за обе стенки петли.

- 1** Провязываем один элемент в петлю предыдущего ряда.
- 2** Вяжем второй элемент в ту же петлю.



Убавка

Убавку вяжут для уменьшения общего количества петель в ряду.

Суть этого действия — связать в новом ряду из двух петель предыдущего ряда одну. Убавки также можно вязать любым элементом: полустолбиками, столбиками с накидом и без.

В этой книге мы будем использовать только убавку, связанную столбиком без накида и провязанную за передние стенки петель.

1 Находим переднюю стенку петли и вводим под нее крючок.

2 После этого заводим крючок за переднюю стенку второй петли. Сейчас на крючке две передние стенки петель предыдущего ряда и одна петля. Подхватываем рабочую нить.

3 Протягиваем ее через обе передние стенки петель на крючке.

4 На крючке 2 петли.

5 Подхватываем рабочую нить и провязываем 2 петли на крючке. Убавка из столбика без накида готова.



СПОСОБЫ НАЧАЛА ВЯЗАНИЯ

Основной способ начать вязание детали — это кольцо амигуруми (волшебное кольцо).

Я покажу два способа его вязания — выберите тот, который будет удобен именно вам.

Кольцо амигуруми — 1 способ

Именно его я использую чаще всего.

- 1** Фиксируем рабочую нить вокруг указательного и среднего пальцев таким образом, чтобы свободный конец лежал на ладони.
- 2** Ведем рабочий конец нити вверх и поворачиваем руку ладонью вниз.
- 3** Оборачиваем рабочую нить вокруг пальцев, чтобы получился крест.
- 4** Вводим под образовавшееся кольцо крючок и подхватываем рабочую нить.
- 5** Протягиваем ее через кольцо и перекручиваем.
- 6** Снимаем кольцо с руки и снова подхватываем рабочую нить. Протягиваем ее в петлю на крючке.



- 7** Подтягиваем петлю. Не затягиваем сильно, так как ворс плюшевой пряжи может затруднить скольжение кольца.
- 8** Вводим крючок в кольцо так, чтобы обе нити кольца были над крючком, и захватываем рабочую нить. Протягиваем ее через петлю. На крючке две петли.
- 9** Снова подхватываем рабочую нить. Провязываем ее через две петли на крючке. Мы связали один столбик без накида в кольцо амигуруми.
- 10** Продолжаем вязать столбики без накида в кольцо амигуруми, чтобы их получилось шесть. Удобно производить подсчет по петлям края

ряда. После того, как закончили вязание столбиков без накида, тянем за короткую нить, идущую от кольца.

- 11** Затягиваем плотно кольцо.
- 12** Чтобы продолжить вязание, вводим крючок под петлю, идущую по ходу вязания. Протягиваем рабочую нить через петлю и заканчиваем вязание столбика без накида. Связан первый столбик нового ряда.

ВАЖНО! При вязании игрушек в технике амигуруми и переходе к новому ряду, не делаем ни соединительных столбиков, ни петель подъема, а просто продолжаем вязание, двигаясь по «спирали».



Кольцо амигуруми — 2 способ

Может выручить в том случае, если попалась очень ворсистая плюшевая пряжа, которая никак не хочет затягиваться в кольцо.

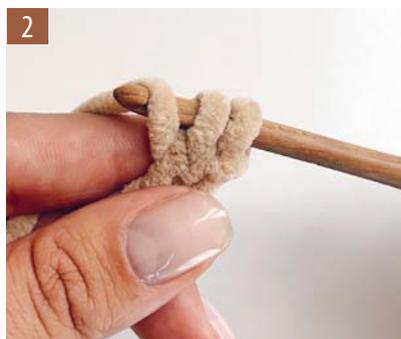
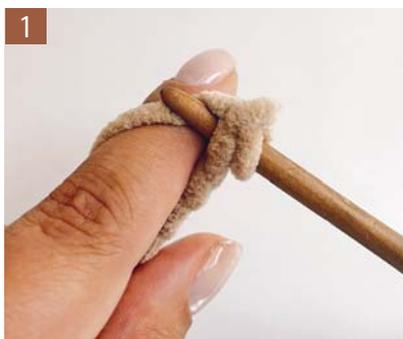
- 1 Набираем цепочку из двух воздушных петель.
- 2 Вводим крючок во вторую от него петлю и захватываем рабочую нить.
- 3 Протягиваем ее и провязываем столбик без накида.
- 4 Провязываем еще пять столбиков без накида в ту же петлю.
- 5 Кольцо амигуруми готово.



Обвязка цепочки из воздушных петель

Для вязания некоторых деталей (например, ушей оленёнка) нужно начинать с обвязки цепочки из воздушных петель. Ниже я покажу этот способ. Все расчеты по вязанию деталей будут даны в самом описании к пижамницам.

- 1** Набираем цепочку из воздушных петель необходимой длины (как указано в описании к каждой работе). Вводим крючок во вторую от него петлю и подхватываем рабочую нить.
- 2** Протягиваем ее. На крючке две петли. Подхватываем рабочую нить и провязываем столбик без накида.
- 3** Продолжаем вязание столбиками без накида, пока не дойдем до последней петли в цепочке.
- 4** Чтобы развернуть вязание, провязываем в последнюю петлю столько столбиков без накида, сколько будет указано в описании.
- 5** Продолжаем вязание столбиками без накида согласно схеме, в обратном направлении. Крючок вводим в оставшиеся стенки петель.
- 6** Начинать новый ряд нужно также — в первую петлю по ходу вязания, и продолжать вязание в соответствии с описанием, по спирали.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ

Как пользоваться маркером

Как мы выяснили раньше, маркер в вязании нужен для отметки конца ряда, чтобы мы в любой момент могли пересчитать петли в ряду и свериться с описанием ряда.

Пользоваться им очень просто:

- 1** Довязываем ряд до конца и подхватываем маркером последнюю петлю ряда за обе стенки.
- 2** Застегиваем маркер, чтобы во время вязания он не соскользнул с петли.



Присоединяем новую нить / новый цвет

Иногда при вязании деталей может не хватить одного мотка или возникнет момент, когда нужно ввести в работу нить нового цвета.

В обоих случаях действуем следующим образом.

- 1** Вяжем по описанию до места, где нужно вводить новый цвет (новую нить). Последний столбик без накида не провязываем до конца. Останавливаемся, когда на крючке две петли. Берем новую нить так, чтобы ее свободный конец лежал на ладони.
- 2** Подхватываем крючком рабочий конец новой нити и провязываем им две петли на крючке. Столбик без накида довязан.
- 3** Продолжаем вязание по схеме новой нитью.



- 4** Провязав пару столбиков без накида, обрезаем, если необходимо, нить предыдущего цвета, оставив кончик длиной 3–4 см.
- 5** Завязываем два конца нитей между собой обычным способом на два узелка.



Закрепляем нить

После того, как заканчиваем вязание детали, нужно закрепить нить, чтобы зафиксировать конец вязания.

- 1** Обрезаем нить, оставив кончик длиной около 5 см.
- 2** Подхватываем кончик и протягиваем его через петлю на крючке.
- 3** Вытаскиваем кончик полностью.
- 4** Тянем за него, чтобы зафиксировать последнюю петлю.
- 5** Готово.



Затягиваем отверстие

- 1** После того, как закончили вязание детали и закрепили нить, нужно найти передние стенки петель последнего ряда.
- 2** Подхватываем крючком переднюю стенку петли, следующей за последней петлей ряда.
- 3** Берем рабочую нить и протягиваем ее полностью через стенку петли.
- 4** Повторяем это действие со всеми оставшимися петлями.
- 5** После этого вводим крючок в полотно и выводим в отверстие, подхватываем кончик нити.
- 6** Протягиваем его полностью через полотно детали и хорошо затягиваем, чтобы отверстие стянулось.
- 7** Оставшийся кончик заправляем в иголку. Вводим ее в место, где конец нити выходит из полотна.
- 8** Затем выводим в противоположном направлении, как можно дальше.



9 Оставшийся конец нити обрезаем.

10 Вот так аккуратно мы закончили закрытие детали.



Лицевая и изнаночная стороны полотна

При вязании игрушек различают лицевую и изнаночную стороны полотна.

1 Лицевая сторона более рельефная и объемная. Такое полотно очень приятно трогать.

2 Изнаночная сторона более гладкая и плоская. На таком полотне очень удобно вышивать мелкие детали оформления.

На самом деле, в качестве лицевой стороны можно использовать любую сторону полотна, которая вам больше нравится, но я всегда вяжу лицевой стороной наружу.



Сшиваем деталь столбиками без накида

1 Провязываем необходимое количество рядов и петель по описанию. Складываем деталь пополам таким образом, чтобы последняя провязанная петля находилась на сгибе полотна и была на задней части детали.



2 Вводим крючок за обе стенки в ближайшие петли полотна, находящиеся друг напротив друга на ближней и дальней частях детали. Берем рабочую нить и протягиваем через обе части полотна.



3 На крючке 2 петли. Подхватываем рабочую нить. Провязываем обычный столбик без накида.



4 Продолжаем связывать попарно петли до конца ряда. По окончании обрезаем и закрепляем нить.



Для вашего удобства я собрала все видео по теории в одной ссылке на Youtube:

https://youtube.com/playlist?list=PLQ050gB5LeItBvKB2_QKZMUi-DBvK4nVI





Работа с описанием

В этой части книги я расскажу, как работать с описаниями игрушек-пижамниц. Все части игрушки мы будем вязать отдельно и подготавливать их к финальной сборке. Описание деталей порядное, поэтому просто повторяйте в указанном количестве элементы и ряды, чтобы получить необходимый результат.

Описание ряда состоит из цифр, обозначающих количество петель (или раппортов) и сокращений основных элементов (условных обозначений). Также в описании рядов вы можете увидеть круглые скобки () — их значение зависит от расположения в тексте.

Подробнее в пункте «Как читать описание».

Условные обозначения:

- Вп** — воздушная петля
- К.а.** — кольцо амигуруми
- Сбн** — столбик без накида
- Пссн** — полустолбик с накидом
- Ссн** — столбик с накидом
- Пр** — прибавка
- Уб** — убавка
- Сс** — соединительный столбик
- Шиш** — шишечка

Это все условные обозначения, которые мы будем использовать при вязании игрушек.

КАК ЧИТАТЬ ОПИСАНИЕ

- **Для расшифровки сокращений** используйте условные обозначения выше.
- **Цифра перед сокращением** — то количество раз, которое мы должны связать данный элемент. Например: бсбн в к.а. — вяжем 6 столбиков без накида в кольцо амигуруми.
- **Если вы видите скобки**, например: (1сбн, пр) × 6 — в скобках написан раппорт. Его нужно повторить то число раз, на которое он умножен. Здесь: 1 столбик без накида, прибавка — эти действия повторяем 6 раз.
- **Цифра в скобках в конце ряда** — количество петель, которое должно получиться в ряду после всех прибавок/убавок.
- Например: бпр (12) — после того как мы удвоим 6 петель в ряду их число увеличится до 12.
- **Для вашего удобства**, при вязании рядов без изменений, я указываю в скобках их общее количество. Например: 8–9 ряды (2 ряда) — значит эту строчку описания мы повторяем в следующих двух рядах.
- **Буквы «О», «С» и «К» при вязании рядов с жаккардом** стоят перед местом смены цвета. «О» — элементы вяжутся основным цветом пряжи. «С» — элементы вяжутся светлым цветом пряжи. «К» — элементы вяжутся контрастным цветом пряжи.



ИГРУШКИ- ПИЖАМНИЦЫ



Тело игрушки

Мы будем вязать его из пряжи Puffy от Alize по одному принципу и одного размера.

ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 1 моток пряжи Alize Puffy № 262
- ✓ Крючок № 5,5 для заправки кончиков и вязания остальных деталей
- ✓ Ножницы
- ✓ Ваши руки. Ведь вязать мы будем именно ими!

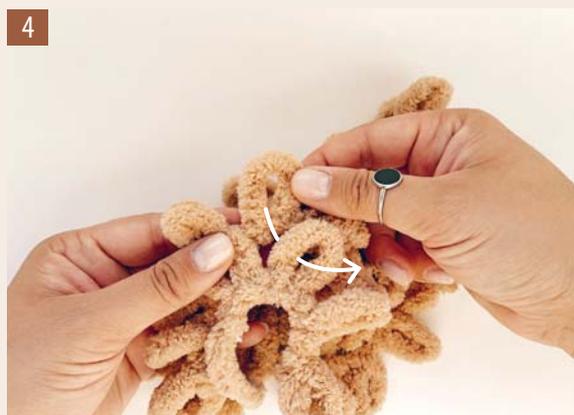
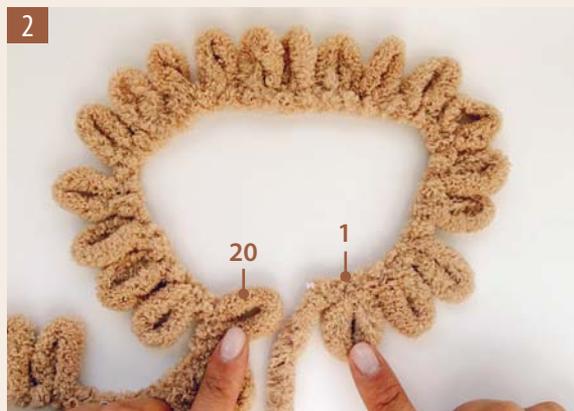
Краткое описание для тех, кто уже имеет опыт работы с такой пряжей:

- отсчитываем 19 петель и замыкаем вязание в круг
- вяжем 13 рядов лицевыми петлями
- закрываем вязание

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

- 1** Начинаем вязание с того, что выкладываем нить ровно (следим, чтобы петли не перекручивались) на столе так, чтобы ее конец был с правой стороны. Очень важно, чтобы на нити был кончик, который мы потом сможем заправить для формирования аккуратного края. Если на самой нити его нет, просто разрежьте крайнюю петлю по середине.
- 2** Отсчитываем от конца нити 19 петель.
- 3** Для того, чтобы замкнуть вязание в круг, нам нужно протянуть 20-ю петлю в 1-ю сзади вперед.
- 4** Берем следующую петлю с рабочей нити и протягиваем ее так же сзади вперед, через 2-ю петлю кольца.





5 Таким образом вяжем все петли, протягивая их с рабочей нити сзади вперед через петли полотна.

6 Довязав петли ряда, продолжаем вязание детали по спирали. Конец ряда выглядит как «ступенька», где укороченная часть — последняя петля ряда. Считать количество провязанных рядов удобнее всего по «косичкам» в полотне.

ЗАКРЫВАЕМ ДЕТАЛЬ

- 1** Провязав 13 рядов, разрезаем следующую петлю на рабочей нити пополам и отрезаем нить от мотка.
- 2** Протягиваем через последнюю провязанную петлю первую петлю предыдущего ряда и продолжаем протягивать таким же образом все последующие петли ряда. При закрытии таким способом будет получаться красивая косичка по краю детали.
- 3** Закрыв все петли, связываем оставшуюся петлю и кончик нити на два узелка.
- 4** После этого нужно спрятать оставшийся конец нити. Для этого вводим крючок в петлю и протягиваем через нее кончик нити два раза.
- 5** Затем подхватываем петлю в полотне и протягиваем через нее оставшийся кончик нити. Для верности можно протянуть его через эту петлю 2–3 раза.
- 6** Закрытие готово.





7 Теперь нам нужно спрятать кончик, который остался от начала вязания. Для этого нужно завязать узелок за первый ряд петель, чтобы убрать «ступеньку» начала ряда.

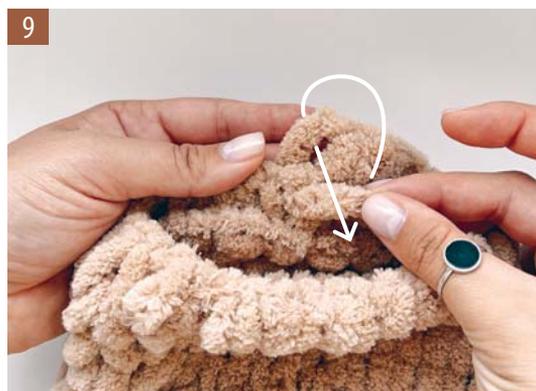
8 Протягиваем кончик снаружи внутрь детали, через петлю первого ряда.



9 Заводим его вперед детали и протягиваем в образовавшееся кольцо, хорошо затягиваем нить.

10 После этого подхватываем петлю в полотне и протягиваем через нее конец нити. Вводим крючок в следующую петлю и протягиваем хвостик через нее.

11 Продолжаем таким образом протягивать кончик через петли полотна, пока он полностью не спрячется. В последнюю петлю протяните его 2–3 раза для надежности.



Тело пижамницы готово! По этому описанию вы сможете связать его для любой игрушки, которая представлена в книге.

А теперь перейдем к вязанию пижамниц-игрушек!





ОЛЕНЁНОК

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 1 моток плюшевой пряжи основного цвета YarnArt Dolce № 747 для вязания деталей:
 - капюшон
 - основная часть лап
 - внешняя сторона ушей
- ✓ 1 моток плюшевой пряжи светлого цвета YarnArt Dolce № 741 для вязания деталей:
 - мордочка
 - кончики лапок
 - голова
 - внутренняя часть ушей
- ✓ 0,5 мотка плюшевой пряжи контрастного цвета YarnArt Dolce № 754 для рогов и полосок на лапах
- ✓ 1 моток пряжи Alize Puffy № 530 для тела
- ✓ Шнурок и фиксатор
- ✓ Пряжа для носика и глазок YarnArt Dolce № 775, для крапинок — № 741
- ✓ Наполнитель 120–150 г
- ✓ Нить для сшивания деталей в тон плюшевой пряже
- ✓ Крючок № 5,5
- ✓ Ножницы, иглы, булавки и маркер для вязания

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

ГОЛОВА

Вяжем пряжей светлого цвета.

- 1-й ряд:** бсбн в к.а. (6).
- 2-й ряд:** бпр (12).
- 3-й ряд:** (1сбн, пр) x 6 (18).
- 4-й ряд:** пр, (2сбн, пр) x 5, 2сбн (24).
- 5-й ряд:** (3сбн, пр) x 6 (30).
- 6-й ряд:** 1сбн, пр, (4сбн, пр) x 5, 3сбн (36).
- 7-й ряд:** (5сбн, пр) x 6 (42).
- 8-й ряд:** 2сбн, пр, (6сбн, пр) x 5, 4сбн (48).
- 9-й ряд:** (7сбн, пр) x 6 (54).
- 10-15-й ряды:** (6 рядов): 54сбн (54).
- 16-й ряд:** 3сбн, уб, (7сбн, уб) x 5, 4сбн (48).
- 17-й ряд:** (6сбн, уб) x 6 (42).
- 18-й ряд:** 2сбн, уб, (5сбн, уб) x 5, 3сбн (36).
- 19-й ряд:** (4сбн, уб) x 6 (30).
- 20-й ряд:** 1сбн, уб, (3сбн, уб) x 5, 2сбн (24).

Начинаем набивать деталь:

Самое важное при набивке — это сохранить и подчеркнуть связанную форму детали.

- 1** Вкладываем наполнитель небольшими кусочками.
- 2** Поддерживаем деталь с внешней стороны второй рукой и укладываем наполнитель вдоль стенок. На этом этапе не помещайте наполнитель в самый центр детали, так как это может затруднить формирование красивой и правильной формы.

Зафиксировав стенки детали, вяжем следующие 2 ряда.

- 21-й ряд:** (2сбн, уб) x 6 (18).
- 22-й ряд:** (1сбн, уб) x 6 (12).

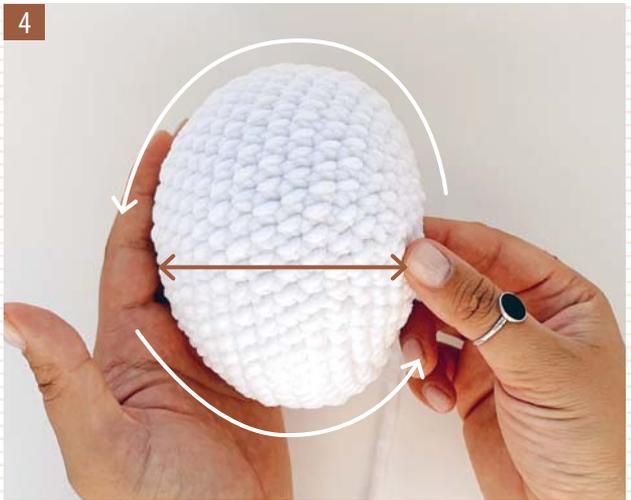
Заканчиваем набивку детали:

- 3** Укладываем наполнитель вдоль стенок верхней части детали.
- 4** Следите за его равномерным распределением по всей внутренней поверхности головы.
- 5** Последним шагом укладываем наполнитель по центру детали.

По окончании набивки головы убедитесь, что деталь получилась упругой. При надавливании пальцами она должна проминаться и сразу возвращать свою форму. Если вам очень сложно продавить деталь, уберите немного наполнителя. Если деталь не возвращает форму — добавьте.

23-й ряд: буб (6)

- 6** Отверстие стягиваем, кончик нити прячем внутрь детали.



КАПЮШОН

Вяжем пряжей основного цвета.

- 1-й ряд:** сбн в к.а. (6).
- 2-й ряд:** бпр (12).
- 3-й ряд:** (1 сбн, пр) x 6 (18).
- 4-й ряд:** пр, (2 сбн, пр) x 5, 2 сбн (24).
- 5-й ряд:** (3 сбн, пр) x 6 (30).
- 6-й ряд:** 1 сбн, пр, (4 сбн, пр) x 5, 3 сбн (36).
- 7-й ряд:** (5 сбн, пр) x 6 (42).
- 8-й ряд:** 2 сбн, пр, (6 сбн, пр) x 5, 4 сбн (48).
- 9-й ряд:** (7 сбн, пр) x 6 (54).
- 10-й ряд:** 3 сбн, пр, (8 сбн, пр) x 5, 5 сбн (60).
- 11–15-й ряды:** (5 рядов): 60 сбн (60).
- 16-й ряд:** провязываем 15 сбн.

Переходим на вязание поворотными рядами.

- 1** Делаем воздушную петлю (петля подъема), разворачиваем вязание.

- 2** Вяжем убавку в начале ряда:
 - пропускаем первую петлю и начинаем вязание со следующей
 - вяжем необходимое количество сбн

- 3** Вяжем убавку в конце ряда:
 - 3.1** осталось 2 петли;
 - 3.2** вводим крючок за обе стенки первой петли, подхватываем и протягиваем рабочую нить. Вводим крючок за обе стенки второй петли, подхватываем и протягиваем рабочую нить. На крючке 3 петли. Подхватываем рабочую нить и провязываем 3 петли на крючке;
 - 3.3** убавка в конце ряда готова.





Продолжаем вязать до конца описания поворотными рядами. В конце каждого ряда делаем воздушную петлю подъема и разворот вязания.

17-й ряд: уб, 11сбн, уб (13).

18-й ряд: уб, 9сбн, уб (11).

19-й ряд: уб, 7сбн, уб (9).

20-й ряд: уб, 5сбн, уб (7).

21-й ряд: 7сбн (7).

22-й ряд: уб, 3сбн, уб (5).

23-й ряд: 5сбн (5).

24-й ряд: уб, 1сбн, уб (3).

25–29-й ряды (5 рядов): 3сбн.



Обрезаем нить.

Обвязываем часть капюшона из поворотных рядов одним рядом столбиков без накида:

1 Готовая деталь капюшона без обвязки.

2 Делаем начальную петлю и вводим крючок в последний столбик перед началом поворотных рядов. Провязываем соединительный столбик.



3 Вводим крючок в начало поворотных рядов и провязываем столбик без накида.

4 Вводим крючок между 1-м и 2-м поворотными рядами и провязываем столбик без накида. Продолжаем вязание столбиками без накида, вводя крючок между поворотными рядами.



5 Дойдя до угла, укладываем конец нити от закрытия детали на ряд сверху и провязываем в крайнюю петлю 2 столбика без накида, обвязывая кончик нити (он должен оказаться как бы внутри столбиков). Также 2 столбика без накида нужно будет провязать и в другой угол в конце этого ряда. Кончик нити продолжаем ввязывать в полотно до тех пор, пока он полностью не будет спрятан в детали или станет совсем небольшим. Тогда его можно просто оставить на изнанке детали.

6 Довязав до конца поворотных рядов, вяжем последний столбик без накида в место начала поворотных рядов.



7 После этого вводим крючок в следующую за рядами петлю и провязываем в нее соединительный столбик. Нить обрезаем и закрепляем.



РОГА

Одна деталь рога состоит из двух частей. Вяжем пряжей контрастного цвета.

Первая часть:

1-й ряд: бсбн в к.а (6).

2-4-й ряды (3 ряда): бсбн (6).

Нить обрезаем и закрепляем.

Вторая часть:

1-й ряд: бсбн в к.а (6).

2-5-й ряды (4 ряда): бсбн (6).

Нить не обрезаем, приступаем к соединению элементов:

6-й ряд: бсбн по первой части, бсбн по второй части (12).

1 Берем первую часть рога. Вводим крючок в последнюю петлю ряда, там, где закрепляли нить.

2 Подхватываем и протягиваем рабочую нить. На крючке сейчас 2 петли. Теперь вводим крючок в основание последней петли.

3 Подхватываем и протягиваем рабочую нить. На крючке 3 петли, провязываем их. Далее провязываем 4сбн по петлям первой части детали. В конце первой детали нужно провязать такой же элемент, как и в начале соединения: вводим крючок в последнюю петлю ряда, подхватываем и протягиваем нить. Затем

вводим крючок в основание следующей петли детали (она же первая), подхватываем и протягиваем нить, и провязываем все 3 петли на крючке.

- 4** Переходим к вязанию второй детали. Вводим крючок в основание последнего столбика ряда. Подхватываем и протягиваем рабочую нить. На крючке 2 петли. Вводим крючок в первую петлю ряда, подхватываем и протягиваем нить.

- 5** На крючке 3 петли. Провязываем их и делаем 5сбн до конца ряда. В последнюю петлю вставляем маркер — это будет последней петлей ряда.

7-й ряд: (2сбн, уб) x 3 (9).

8–10-й ряды (3 ряда): 9сбн (9).

Нить обрезаем и закрепляем.



МОРДОЧКА

Вяжем пряжей светлого цвета. Начинаем с обвязки цепочки из воздушных петель.

Набираем 4вп и начинаем вязание со второй от крючка петли:

1-й ряд: пр, 1сбн, 3сбн в последнюю петлю, 2сбн (8).

2-й ряд: (2пр, 2сбн) x 2 (12).

3-й ряд: 12сбн (12).

4-й ряд: 1сбн, 2пр, 3сбн, 2пр, 4сбн (16).

5–6-й ряды (2 ряда): 16сбн (16).

Заканчиваем вязание сс. Нить обрезаем и закрепляем.

УШИ

Для ушек нужно связать 4 детали, которые потом попарно соединим между собой — 2 из светлой пряжи и 2 из пряжи основного цвета.

Начинать эти элементы мы будем тем же способом, что и мордочку — обвязывая цепочку из вп.

Сначала свяжем детали из светлой пряжи (на них обрежем и закрепим нить), а потом из основной, чтобы удобно было соединять их между собой.

Набираем цепочку из 8вп и начинаем вязать со второй от крючка петли:

1-й ряд: 2сбн, 1пссн, 2ссн, пр ссн, 5ссн в последнюю петлю, после этого разворачиваем вязание и вяжем по обратной стороне: пр ссн, 2ссн, 1пссн, 2сбн, 1сс.

После того, как связали первую деталь основного цвета, соединяем ее со светлой частью ушка:

- 1** Для этого нить у основной детали не обрезаем.
- 2** Складываем основную и светлую детали изнанкой внутрь (основная деталь должна быть сверху, т.е. лицевой стороной к нам).
- 3** Делаем одну воздушную петлю. Подхватываем петлю на детали основного цвета за обе стенки и петлю напротив нее на светлой детали (также за обе стенки). Подхватываем и протягиваем рабочую нить через обе петли и провязываем столбик без накида.
- 4** Продолжаем сшивать петли попарно до конца детали.
- 5** После этого вводим крючок в первую сшитую петлю и провязываем соединительный столбик. Нить обрезаем и закрепляем.



ВЕРХНИЕ ЛАПЫ

Да, у всех моих игрушек-пижамниц будут именно лапы. Также для простоты описания назовем их верхними и нижними.

Начинаем вязание пряжей светлого цвета.

1-й ряд: 5сбн в к.а. (5).

2-й ряд: 5пр (10).

3-й ряд: (1сбн, пр) x 5 (15).

4-й ряд: 15сбн (15).

Смена цвета на контрастную пряжу.

5-й ряд: 15сбн (15).

Смена цвета на основную пряжу.

6-й ряд: 15сбн (15).

7-й ряд: (1сбн, уб) x 5 (10).

8-19-й ряды (12 рядов): 10сбн (10).

Верхние и нижние лапы набиваем по одному принципу:

- 1 Берем небольшой кусочек наполнителя. Набивать будем только нижнюю часть лапы. Вводим весь наполнитель в длинную часть и проталкиваем до самого низа детали. Должен получиться ровный «шарик» из нижней части.

Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 4сбн. Нить обрезаем и прячем кончик:

- 2 Вводим крючок в длинную часть и выводим в середине последней петли ряда. Подхватываем кончик нити и протягиваем в деталь.
- 3 Оставшийся хвостик можно убрать внутрь детали или обрезать. Лапы готовы.



НИЖНИЕ ЛАПЫ

Начинаем вязание пряжей светлого цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а. (6).

2-й ряд: 6пр (12).

3-й ряд: (1сбн, пр) x 6 (18).

4-й ряд: 18сбн (18).

Смена цвета на контрастную пряжу.

5-й ряд: 18сбн (18).

Смена цвета на основную пряжу.

6-й ряд: 18сбн (18).

7-й ряд: (1сбн, уб) x 6 (12).

8-17-й ряды (10 рядов): 12сбн (12).

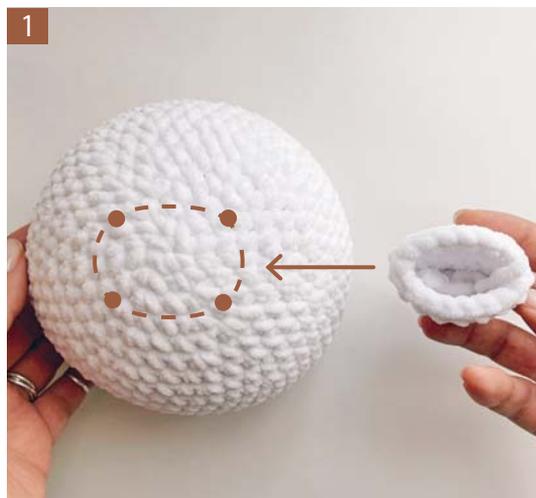
Набиваем и заканчиваем нижние лапы таким же способом, как и верхние — провязываем ряд из 5сбн.

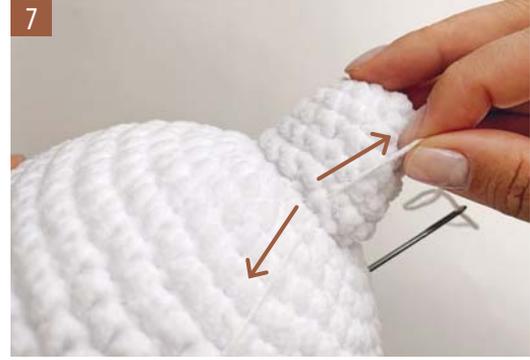
СБОРКА

Начнем ее со сборки и оформления головы.

Пришиваем мордочку

- 1** Размечаем булавками на голове расположение мордочки, она должна находиться по центру детали.
- 2** Берем короткую иглу и нить для пришивания, вводим иглу в полотно головы и подхватываем одну петлю.
- 3** Протягиваем нить, оставляя кончик длиной около 5 см, чтобы в конце закрепить его.
- 4** Вводим иглу в петлю мордочки, которая находится рядом с местом выхода нити.
- 5** Снова вводим иглу в полотно головы, подхватывая следующую петлю. Повторяем эти действия по всей внутренней поверхности детали мордочки, пока не останется небольшое отверстие.
- 6** Берем небольшой кусочек наполнителя и набиваем деталь.
- 7** Заканчиваем пришивание. Обратите внимание, что рабочая нить по окончании пришивания должна остаться в детали мордочки.
- 8** Завязываем оба конца нити между собой на два узелка.
- 9** Вставляем в иголку второй кончик и вводим ее в место, там узелок.
- 10** Протягиваем иголку как можно дальше в деталь головы и обрезаем кончики.





Пришиваем капюшон

- 1** Надеваем деталь капюшона на голову так, чтобы носовая часть заходила на мордочку. Закрепляем деталь булавками в носовой части.
- 2** Вводим иголку в полотно головы и подхватываем одну петлю. Оставляем кончик нити для дальнейшего закрепления.
- 3** Подхватываем одну петлю полотна капюшона, находящуюся рядом с местом выхода нити из полотна головы. Таким образом пришиваем капюшон по всей окружности к детали головы.
- 4** Заканчиваем пришивание. Обратите внимание, что рабочая нить по окончании пришивания должна остаться в детали капюшона. Связываем концы между собой и прячем их таким же образом, что и раньше, в деталь головы.



Пришиваем рога

- 1** Размечаем булавками расположение рогов. Их передняя часть находится на границе поворотных рядов. Расстояние между ними делайте на свое усмотрение — можете расположить их ближе/дальше друг от друга (как вам больше нравится). Мой вариант расположения вы можете увидеть на фото.
- 2** Берем небольшие кусочки наполнителя. Нам нужно укрепить нижнюю часть детали для большей устойчивости и набить рога.
- 3** Вводим иголку в полотно капюшона, подхватывая одну петлю. Оставляем хвостик для закрепления.
- 4** Вводим иглу в петлю рога, находящуюся рядом с местом выхода нити из полотна капюшона. Пришиваем таким образом оба рога. По окончании завязываем хвостики нитей на 2 узелка и прячем их в деталь головы.



Пришиваем уши

Для того, чтобы пришить уши, нужно сначала подготовить эти детали.

- 1** Подхватываем иглой вторую петлю от закрытия детали с одной и другой стороны. Протягиваем нить и оставляем кончик для закрепления.
- 2** Делаем еще один такой стежок. Тянем концы нитей в разные стороны. Нижняя часть уха при этом складывается. Завязываем между собой на 2 узелка кончик нити, от детали и от рабочей нити.
- 3** Делаем все то же самое со вторым ухом. Теперь детали готовы к пришиванию.
- 4** Размечаем булавками расположение ушей. В приведенном примере расстояние от рога составляет 2 петли.
- 5** Пришиваем уши тем же способом, что и остальные детали, за одним исключением: в детали уха подхватываем полотно не за «косички» по краю, а за сами петли.



6 Дошив до конца, оставляем рабочую нить в полотне капюшона. Связываем между собой два конца от детали уха с рабочей нитью на 2 узелка и прячем их в деталь головы.

7 На этом мы закончили сборку всех деталей головы и переходим к ее оформлению.



Для оформления нам понадобится короткая игла и пряжа подходящего цвета.

Вышиваем крапинки

1 Размечаем места под крапинки. Я сделала их в 3 ряда. По высоте есть крапинки на 2 ряда — они располагаются во всем первом ряду и в центральной части второго и третьего рядов. Также во втором и третьем рядах есть крайние крапинки, их высота 1 ряд. Начинаем вышивать между 5 и 7 рядами от кончика носовой части. Не забудьте оставить достаточно нити для завязывания узелка.





- 2** Расстояние между крапинками в первом ряду: одна петля по нижнему краю и две петли по верхнему. В первом ряду вышиваем 3 крапинки.
- 3** Во втором ряду крайние крапинки делаем высотой в один ряд и вышиваем их по диагонали петли.
- 4** Нижние части крапинок второго ряда располагаются между верхними частями крапинок первого ряда. Расстояние между ними — 2 петли по верхней и нижней части.

Последнюю крапинку в ряду вышиваем так же как и первую: по диагонали петли и на один ряд в высоту. Всего у нас получилось 4 крапинки. В третьем ряду мы также вышиваем боковые крапинки диагонально, высотой в один ряд. А все нижние части основных крапинок располагаются между верхними частями крапинок второго ряда. Всего в третьем ряду у нас получится 5 крапинок.

- 5** Выполнив последнюю крапинку, возвращаем иголку в начало вышивки. Завязываем концы ниток между собой на два узелка и прячем их внутрь головы.

Вышиваем глаза

- 1** Глаз состоит из двух стежков, которые образуют между собой «галочку». Размечаем булавками три точки для вышивания. Первый стежок будет вертикальным, высотой в два ряда. Второй — горизонтальным, шириной в три петли.
- 2** Вводим иглу в точку 1 и выводим в точке 2. Оставляем кончик нити для узелка. Теперь вводим иглу в точку 1 и выводим в точке 3.
- 3** Вводим иглу в точку 2, а вывести ее нужно в точке 1 второго глаза. Вышиваем точно так же второй глаз. В конце возвращаем рабочую нить в точку 1 первого глаза.
- 4** Связываем концы нитей и прячем их в голову.



Вышиваем нос

- 1** Вводим иглу в середину нижней части мордочки (фото 1а) и выводим посередине носовой части накладки (фото 1б). Не забываем оставить кончик нити для узелка.
- 2** Возвращаем иглу в точку ввода и выводим в левом углу накладки.
- 3** Делаем 3–4 стежка от одного угла накладки до другого.
- 4** Следим, чтобы эти стежки ложились рядом друг с другом, а не друг на друга.

Сделав последний стежок, возвращаем иголку в начало вышивки. Завязываем концы на два узелка и прячем их в голову.



На этом мы закончили сборку и оформление головы. Теперь переходим к работе с телом.

Пришиваем тело

- 1** Пришивать его всем пижамницам будем за последний ряд (назовем его «ряд косичек»), который получился у нас при закрытии детали. Складываем деталь пополам.
- 2** Выбираем, как расположить деталь. Я пришиваю его на два ряда ниже мордочки. Мой вариант показан на фото.
- 3** Вводим иголку в полотно головы, подхватывая 2–3 петли.
- 4** Подхватываем заднюю стенку петли тела (ту, что ближе к голове). Вводим иголку в деталь головы, подхватывая 2–3 петли. И снова берем заднюю стенку петли тела. Продолжаем пришивать к голове, пока не пройдем по всей окружности. В конце оставляем рабочую нить в петле тела и завязываем хвостики между собой на два узелка. Прячем их в голову.



Расположение верхних и нижних лап

Переходим к пришиванию лап. И для начала ориентируемся по их расположению.

Верхние лапы пришиваем, отступив один ряд от верхнего края детали. Расстояние между лапами 3 петли.

Нижние лапы пришиваем, отступив два ряда от нижнего края детали. Расстояние между лапами такое же — 3 петли.

И верхние, и нижние лапы пришиваем на ширину двух петель.



Пришиваем лапы

Во всех пижамницах делать это будем одинаково.

- 1** *В теле пришиваем за перегородки между петлями.* Для этого вводим иглу в тело, подхватывая такую перегородку. Оставляем кончик нити для узелка.
- 2** *В деталях — за косички петель последнего ряда.* Подхватываем ту петлю, которая располагается напротив выхода нити из тела. Прошиваем так лапу на необходимую ширину (в нашем случае 2 петли тела).
- 3** В конце детали лапы нужно сделать один стежок по диагонали, чтобы место крепления выглядело аккуратнее. После этого делаем еще один стежок за последнюю перегородку в теле и пришиваем лапы в обратную сторону по нижней части детали.
- 4** В этом случае мы уже цепляем нить не за перегородки между петель, а за стенки петли. Также, как и в детали лапы — не за косички петель последнего ряда, а за сами петли полотна.
- 5** В конце делаем один диагональный стежок.
- 6** Рабочая нить должна остаться в детали лапы, чтобы было удобно завязать узелок.
- 7** Завязываем концы на два узелка и прячем их в лапу. Так пришиваем все лапы Оленёнка.

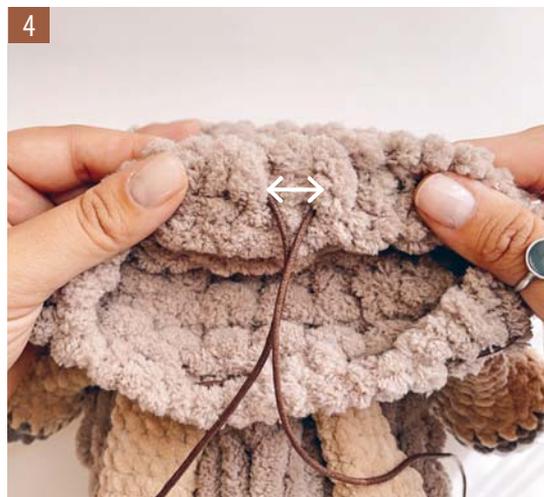
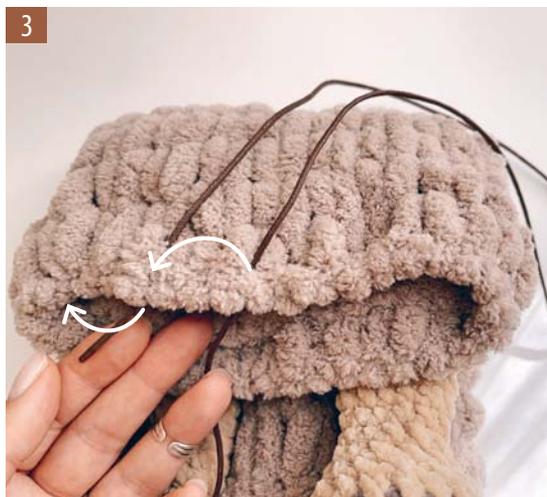


Вставляем шнурок

- 1** Располагаем пижамницу, как показано на фото.
- 2** Вставляем шнурок между стенок петель первого ряда. Для этого вводим шнурок снаружи внутрь тела игрушки посередине задней части детали.
- 3** Оставляем короткий кончик и продолжаем работу вторым, длинным концом шнура. Вводим его в тело пижамницы через 3 стенки петель первого ряда. Движение

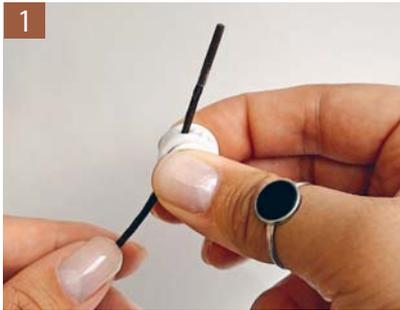
также — снаружи внутрь. Отсчитываем следующие 3 стенки петель и выводим шнурок изнутри наружу.

- 4** Продолжаем повторять эти действия, вводя и выводя шнурок через 2–3 стенки петель первого ряда, пока не пройдем всю окружность. Между первым и вторым концами шнура должно быть расстояние в одну стенку петли, и они оба должны быть внутри детали тела.



Надеваем фиксатор

- 1 Зажимаем кнопку фиксатора и вводим концы шнура в его отверстия.
- 2 Затем спускаем фиксатор вниз.
- 3 Завязываем на конце шнура узелок.



МЕДВЕДЬ

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 1 моток плюшевой пряжи основного цвета YarnArt Dolce № 754 для вязания деталей:
 - основная часть головы и лап
 - уши
- ✓ 1 моток плюшевой пряжи контрастного цвета YarnArt Dolce № 747 для вязания деталей:
 - мордочка
 - кончики лапок
- ✓ 1 моток пряжи Alize Puffy № 530 для тела
- ✓ Шнурок и фиксатор
- ✓ Наполнитель 120–150 г
- ✓ Нить для сшивания деталей в тон основной пряже
- ✓ Пряжа для вышивания носика и глазок YarnArt Dolce № 775, крапинок YarnArt Dolce № 745 и щечек YarnArt Dolce № 769
- ✓ Крючок
- ✓ Ножницы, иглы, булавки и маркер для вязания







ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

ГОЛОВА

Начинаем вязание пряжей контрастного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а. (6).

2-й ряд: 6пр (12).

3-й ряд: 2сбн, (3сбн в одну петлю) x 2, 4сбн, (3сбн в одну петлю) x 2, 2сбн (20).

4-й ряд: 4сбн, 3пр, 7сбн, 3пр, 3сбн (26).

5-й ряд: 26сбн (26).

6-й ряд: 5сбн, (пр, сбн) x 3, 7сбн, (пр, сбн) x 3, 2сбн (32).

7-й ряд: 13сбн, 7пр, 12сбн (39).

8-й ряд: 14сбн, (пр, сбн) x 7, 11сбн (46).

Смена цвета на основную пряжу.

9-й ряд: 46сбн (46).

10-й ряд: (6сбн, пр) x 3, (2сбн, пр) x 2, (6сбн, пр) x 2, 4сбн, пр (54).

11-й ряд: 54сбн (54).

12-й ряд: 3сбн, пр, (8сбн, пр) x 5, 5сбн (60).

13-й ряд: (9сбн, пр) x 6 (66).

14–16-й ряд (3 ряда): 66сбн (66).

17-й ряд: 4сбн, уб, (9сбн, уб) x 5, 5сбн (60).

18–19-й ряд (2 ряда): 60сбн (60).

20-й ряд: (8сбн, уб) x 6 (54).

21-й ряд: 54сбн (54).

22-й ряд: 3сбн, уб, (7сбн, уб) x 5, 4сбн (48).

23-й ряд: (6сбн, уб) x 6 (42).

24-й ряд: 2сбн, уб, (5сбн, уб) x 5, 3сбн (36).

25-й ряд: (4сбн, уб) x 6 (30).

Хорошо набиваем деталь, пользуясь принципами набивки головы из пижамницы Оленёнок (см. с. 42–43).

26-й ряд: 1сбн, уб, (3сбн, уб) x 5, 2сбн (24).

27-й ряд: (2сбн, уб) x 6 (18).

28-й ряд: (1сбн, уб) x 6 (12).

29-й ряд: буб (6).

Отверстие стягиваем, кончик нити прячем внутрь детали.

УШИ

Вяжем деталь пряжей основного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а. (6).

2-й ряд: 6пр (12).

3-й ряд: (3сбн, пр) x 3 (15).

4-й ряд: 15сбн (15).

Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 7сбн (аналогично тому, как закрывали лапы Оленёнка, см. с. 49).



ВЕРХНИЕ ЛАПЫ

Начинаем вязание детали пряжей контрастного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а. (6).

2-й ряд: 6пр (12).

3–7-й ряды (5 рядов): 12сбн (12).

Смена цвета на основную пряжу.

8–19-й ряды (12 рядов): 12сбн (12).

После 13-го ряда набиваем деталь:

1–3 Кусочек наполнителя вводим, проталкивая до самого низа детали. Лапа должна получиться ровно набитой по всей внутренней поверхности.

4 Провязываем деталь до 16-го ряда и берем небольшой кусочек наполнителя.

5 Закладываем его в провязанную часть детали, но сильно не утрамбовываем. Деталь должна плавно заужаться кверху.

6 После того, как мы довязали всю длину, верхнюю часть лапы не набиваем. Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 5сбн.

НИЖНИЕ ЛАПЫ

Начинаем вязание детали пряжей контрастного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а. (6).

2-й ряд: 6пр (12).

3–7-й ряды (5 рядов): 12сбн (12).

Смена цвета на основную пряжу.

8–17-й ряды (10 рядов): 12сбн (12).

Набиваем деталь после 11-го и 14-го рядов, по тому же принципу, как и верхние лапы.

Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 5сбн.

СБОРКА

Начинаем сборку пижамницы с оформления головы.

Утяжка

- 1** Начинаем с утяжки для глаз, это сделает мордочку игрушки более выразительной. Размечаем булавками ее местоположение.
- 2** Берем длинную иглу и нить для пришивания в два сложения. Вводим иглу по центру нижней части головы. Выводим в точке 1.
- 3** Оставляем небольшой кончик нити, чтобы потом было удобно зафиксировать узелком.
- 4** Вводим иглу в точку 2 и выводим в точке 3.
- 5** Вводим иглу в точку 4 (5а). Выводим в нижней части головы, отступив одну петлю от места первого ввода иголки (5б).
- 6** Завязываем концы нити на один узелок и сильно тянем за них в разные стороны.
- 7** На мордочке игрушки получается утяжка. Ее глубину регулируйте самостоятельно, опираясь на ваш вкус и корректируя силу натяжения нити.
- 8** Как будете довольны результатом утяжки, завяжите концы нити еще на один узелок, для фиксации. Вставляем их в иглу и прячем в детали головы. Оставшиеся кончики обрезаем.





Вышиваем нос и глаза

1 Для вышивки этих элементов нам понадобится длинная иголка и пряжа для вышивания. Вводим иголку в нижней части головы, туда же, где у нас был узелок от утяжки и выводим по центру мордочки на четыре ряда выше места смены цвета.

2 Определяем высоту стежка. Вы можете сделать ее любой, как вам больше нравится. Я отступаю один ряд вниз от верхних точек утяжки.

3 Вводим иглу на выбранную высоту по центру мордочки и выводим, отступив одну-две петли влево.

4 Делаем 3–4 стежка из точки 1 в точку 2.

5 С последним стежком уводим иголку в верхнюю точку левого глаза.

6 Делаем стежок по всей длине утяжке. Вводим иглу в нижнюю точку левого глаза и выводим в верхней точке правого.

7 Делаем стежок по утяжке второго глаза. Для этого вводим иглу в нижнюю точку правого глаза и выводим в нижней части головы, также отступив одну петлю от места первого ввода иголки. Завязываем концы нити на два узелка и прячем их в деталь головы.





Вышиваем щечки

- 1** Вышиваем длинной иглой. Сначала размечаем место для щечек: вы можете выбрать его на свое усмотрение так, как вам больше понравится. Я делаю их на один ряд ниже нижних точек глаз и, отступив от них одну петлю в сторону от центра головы. Ширина щечки — 2 петли. После того, как мы определились с местом вышивки, вводим иглу также, в нижней части головы и выводим в точке 1.
- 2** Делаем 2 стежка из точки 1 в точку 2.

- 3** Со вторым стежком уводим иголку в точку 1 второй щечки. И также делаем 2 стежка из точки 1 в точку 2.
- 4** С последним стежком уводим иголку в нижнюю часть головы, отступив одну петлю от места первого ввода иголки. Завязываем концы нити на два узелка и прячем их в деталь головы.



Вышиваем крапинки

- 1** Для крапинок берем короткую иглку и нить контрастного цвета для вышивания. Высота одной крапинки — 2 ряда. Вводим иглу по центру головы, на два ряда выше смены цвета. Оставляем небольшой кончик, чтобы в конце зафиксировать его узелком.
- 2** Расстояние между крапинками по нижнему ряду — 1 петля.
- 3** Расстояние между крапинками по верхнему ряду — 2–2,5 петли.
- 4** Всего в ряду будет 3 крапинки. Вышив последнюю, возвращаем иглу в точку первого ввода, завязываем кончики на два узелка и прячем их в деталь головы.



Пришиваем уши

Для того, чтобы пришить уши, нужно сначала подготовить эти детали.

- 1** Вводим иголку в самый край детали уха с одной и другой стороны. Далее делаем два стежка по этим точкам так же, как делаем в ушах пижамницы Оленёнок.
- 2** Застягиваем нить и фиксируем ее, завязав между собой на два узелка кончик нити для пришивания и кончик нити от детали.

- 3** Фиксируем деталь булавками так, чтобы визуально можно было провести диагональную линию от верхней точки глаза до ближнего края уха.
- 4** Отступаем от верхнего ряда крапинок 4 ряда и располагаем уши по бокам головы.
- 5** Сам принцип пришивания ушей такой же, как и в пижамнице Оленёнок (см. с. 54).



5a



5b



Все дальнейшие этапы сборки игрушки: пришивание тела, расположение и пришивание лап, вставление шнура и фиксатора — такие же, как и в пижамнице Оленёнок (см. с. 59–63).



ПИНГВИН

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 1 моток плюшевой пряжи основного цвета Himalaya Dolphin Baby № 80325 для вязания деталей:
 - основная часть головы
 - крыльев
- ✓ 1 моток плюшевой пряжи светлого цвета YarnArt Dolce № 741 для вязания деталей:
 - жаккард на голове и крыльях
- ✓ 1 моток плюшевой пряжи контрастного цвета Himalaya Dolphin Baby № 80330 для вязания деталей:
 - клюв
 - лапы
- ✓ 1 моток пряжи Alize Puffy № 416 для тела
- ✓ Шнурок и фиксатор
- ✓ Наполнитель 120–150 г
- ✓ Нить для сшивания деталей в тон основной пряже
- ✓ Пряжа для вышивания глаз YarnArt Dolce № 775 и щечек YarnArt Dolce № 769
- ✓ Крючок
- ✓ Ножницы, иглы, булавки и маркер для вязания





ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

ГОЛОВА

Начинаем вязание детали с пряжи основного цвета.

1-й ряд: бсбн в к.а.

2-й ряд: бпр (12).

3-й ряд: (1сбн, пр) x 6 (18).

4-й ряд: пр, (2сбн, пр) x 5, 2сбн (24).

5-й ряд: (3сбн, пр) x 6 (30).

6-й ряд: 1сбн, пр, (4сбн, пр) x 5, 3сбн (36).

7-й ряд: (5сбн, пр) x 6 (42).

8-й ряд: 2сбн, пр, (6сбн, пр) x 5, 4сбн (48).

9–10-й ряды (2 ряда): 48сбн (48).

Со следующего ряда мы приступим к вязанию жаккарда — **поясню принцип его вязания на примере 11-го ряда:**

- 1** Заканчиваем вязание последнего столбика основным цветом, делая смену нити на светлую пряжу. Нить основного цвета не обрезаем. Провязываем 2сбн.
- 2** Связываем между собой на 2 узелка кончик светлой нити с нитью основного цвета.
- 3** Заканчиваем вязание 3-го светлого столбика сменой нити на основной цвет. Нить светлого цвета не обрезаем. С изнаночной стороны получается протяжка основной нити через 3 светлых столбика. Следим за тем, чтобы эта протяжка не была сильно натянута — лучше оставить ее немного провисшей, так при набивке детали полотно не будет «тянуть».
- 4** Провязав 3сбн основным цветом, на изнаночной стороне детали делаем перекручивание основной нити с нитью светлого цвета таким образом, чтобы в работе осталась нить основного цвета. Так мы просто «продвинули» нить светлого цвета по изнаночной стороне ближе к следующим столбикам светлого цвета.
- 5** Таким образом выглядят протяжки на изнаночной стороне детали. Обратите внимание на их свободу натяжения. Они не должны плотно прилегать к полотну.
- 6** Довязав 4сбн основным цветом, снова делаем смену нити на светлый цвет и провязываем им 3сбн. С последним столбиком без накида делаем смену цвета на основной.
- 7** Провязываем 1сбн основным цветом и обрезаем нить светлого цвета.
- 8** Связываем между собой на два узелка кончик светлой нити и нить основного цвета. Вяжем по этому принципу все ряды с жаккардом, делая протяжки нитями основного и светлого цвета через каждые 3 столбика без накида. Не забываем о свободе натяжения протяжек.



11-й ряд: **О** 17сбн, **С** 3сбн, **О** 7сбн, **С** 3сбн, **О** 18сбн (48).

12-й ряд: **О** 16сбн, **С** 4сбн, **О** 7сбн, **С** 4сбн, **О** 17сбн (48).

13-й ряд: **О** 16сбн, **С** 5сбн, **О** 6сбн, **С** 5сбн, **О** 16сбн (48).

В конце 13-го ряда, нужно добавить один столбик смещения, т.е. провязать дополнительный **О** столбик и переодеть в него маркер, тем самым сместив конец ряда.

14-й ряд: **О** 15сбн, **С** 6сбн, **О** 5сбн, **С** 6сбн, **О** 16сбн (48).

15-й ряд: **О** 15сбн, **С** 6сбн, **О** 5сбн, **С** 7сбн, **О** 15сбн (48).

16-й ряд: **О** 15сбн, **С** 7сбн, **О** 4сбн, **С** 7сбн, **О** 15сбн (48).

17-й ряд: **О** 12сбн, пр, 1сбн, **С** (пр, 1сбн) x 4, **О** 4сбн, **С** (1сбн, пр) x 4, **О** 1сбн, пр, 12сбн (58).

18-й ряд: **О** 15сбн, **С** 7сбн, пр, 4сбн, **О** 4сбн, **С** 4сбн, пр, 7сбн, **О** 15сбн (60).

19-й ряд: **О** 15сбн, **С** 31сбн, **О** 14сбн (60).

20-й ряд: **О** 15сбн, **С** уб, 27сбн, уб, **О** 14сбн (58).

21-й ряд: **О** 15сбн, **С** 29сбн, **О** 14сбн (58).

22-й ряд: **О** 13сбн, уб, **С** (1сбн, уб) x 4, 5сбн, (уб, 1сбн) x 4, **О** уб, 12сбн (48).

23-й ряд: **О** 6сбн, уб, 6сбн, **С** (уб, 6сбн) x 2, уб, 3сбн, **О** 3сбн, уб, 6сбн, уб (42).

Заканчиваем вязание жаккарда и продолжаем вязать основным цветом.

24-й ряд: 2сбн, уб, (5сбн, уб) x 5, 3сбн (36).

25-й ряд: (4сбн, уб) x 6 (30).

Хорошо набиваем голову, равномерно распределяя наполнитель внутри детали.

26-й ряд: 1сбн, уб, (3сбн, уб) x 5, 2сбн (24).

27-й ряд: (2сбн, уб) x 6 (18).

28-й ряд: (1сбн, уб) x 6 (12).

29-й ряд: буб (6).

Отверстие стягиваем, кончик прячем внутрь детали.

КЛЮВ

Вяжем деталь пряжей контрастного цвета.

Начинаем с обвязки цепочки из воздушных петель. Набираем 4вп и вяжем со второй от крючка петли:

1-й ряд: пр, 1сбн, 3сбн в последнюю петлю, 2сбн (8).

2-й ряд: (2пр, 2сбн) x 2 (12).

3-й ряд: 12сбн (12).

4-й ряд: 1сбн, 2пр, 3сбн, 2пр, 4сбн (16).

Заканчиваем вязание сс. Нить обрезаем и закрепляем.

ЛАПЫ

Вяжем две детали пряжей контрастного цвета. Начинаем также, как при вязании клюва — с обвязывания цепочки вп.

Набираем 9вп и начинаем вязание со второй от крючка петли:

1-й ряд: пр, 6сбн, 3сбн в последнюю петлю, 7сбн (18).

2-3-й ряд (2 ряда): 18сбн (18).

4-й ряд: (уб, 7сбн) x 2 (16).

5-й ряд: (уб, 6сбн) x 2 (14).

6-й ряд: 14сбн (14).

7-й ряд: (уб, 5сбн) x 2 (12).

При необходимости провязываем 1–2сбн смещения, чтобы сдвинуть конец ряда ровно набок лапы. Немного набиваем деталь, чтобы она не была плоской.

Складываем пополам и провязываем ряд из 5сбн.

КРЫЛЬЯ

Их мы будем вязать по-разному, чтобы жаккард выглядел зеркально. Поэтому описание дано для обеих деталей по отдельности.

Крыло 1

Начинаем вязание детали с пряжи основного цвета.

- 1-й ряд:** 6сбн в к.а. (6).
- 2-й ряд:** (1сбн, пр) x 3 (9).
- 3-й ряд:** (2сбн, пр) x 3 (12).
- 4-й ряд:** (3сбн, пр) x 3 (15).
- 5-й ряд:** 15сбн.
- 6-й ряд:** 3пр, 12сбн (18).

Приступаем к вязанию жаккарда.

Есть небольшие отличия от вязания жаккарда головы:

- 1** Провязав первый ряд жаккарда, не обрезаем светлую нить, а оставляем ее в работе.
- 2** Во втором ряду делаем смену нити на светлую пряжу при вязании последнего столбика основным цветом. Подхватываем нить светлого цвета и делаем «вертикальную» протяжку через предыдущий ряд. Таким образом,

не придется обрезать нить в каждом ряду, сделаем это только по окончании вязания жаккарда. Продолжаем делать такие вертикальные протяжки нитью светлого цвета до окончания рядов с жаккардом.

- 3** Помните о свободе натяжения протяжек. При вязании жаккарда в крыльях это также важно, чтобы полотно детали не получилось стянутым.

7-й ряд: **О** (1сбн, пр) x 3, 2сбн, **С** 2сбн, **О** 8сбн (21).

8-й ряд: **О** (пр, 2сбн) x 3, 1сбн, **С** 3сбн, **О** 8сбн (24).

9–10-й ряды (2 ряда): **О** 12сбн, **С** 5сбн, **О** 7сбн (24).

11–12-й ряды (2 ряда): **О** 12сбн, **С** 4сбн, **О** 8сбн (24).

13-й ряд: **О** 7сбн, уб, 3сбн, **С** 4сбн, **О** 8сбн (23).

14-й ряд: **О** 7сбн, уб, 3сбн, **С** 4сбн, **О** 7сбн (22).

15-й ряд: **О** 6сбн, 2уб, 1сбн, **С** 4сбн, **О** 7сбн (20).

16-й ряд: **О** 5сбн, 2уб, 2сбн, **С** 3сбн, **О** 6сбн (18).

17-й ряд: **О** 10сбн, **С** 2сбн, **О** 6сбн (18).

18-й ряд: **О** 11сбн, **С** 1сбн, **О** 6сбн (18).



Заканчиваем вязание жаккарда и продолжаем работать основным цветом.

19–20-й ряды (2 ряда): 18сбн (18).

21-й ряд: (4сбн, уб) x 3 (15).

22-й ряд: 15сбн.

23-й ряд: (3сбн, уб) x 3 (12).

24-й ряд: 12сбн (12).

При необходимости провязываем 1сбн смещения, чтобы сдвинуть конец ряда ровно набок крыла. Деталь не набиваем.

Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 5сбн.



Крыло 2

Начинаем вязание детали с пряжи основного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а. (6).

2-й ряд: (1сбн, пр) x 3 (9).

3-й ряд: (2сбн, пр) x 3 (12).

4-й ряд: (3сбн, пр) x 3 (15).

5-й ряд: 15сбн.

6-й ряд: 12сбн, 3пр (18).

Приступаем к вязанию жаккарда.

7-й ряд: **О** 8сбн, **С** 2сбн, **О** 2сбн, (пр, 1сбн) x 3 (21).

8-й ряд: **О** 8сбн, **С** 3сбн, **О** 1сбн, (2сбн, пр) x 3 (24).

9–10-й ряды (2 ряда): **О** 7сбн, **С** 5сбн, **О** 12сбн (24).

11–12-й ряды (2 ряда): **О** 8сбн, **С** 4сбн, **О** 12сбн (24).

13-й ряд: **О** 8сбн, **С** 4сбн, **О** 3сбн, уб, 7сбн (23).

14-й ряд: **О** 7сбн, **С** 4сбн, **О** 3сбн, уб, 7сбн (22).

15-й ряд: **О** 7сбн, **С** 4сбн, **О** 1сбн, 2уб, 6сбн (20).

16-й ряд: **О** 7сбн, **С** 3сбн, **О** 3сбн, 2уб, 3сбн (18).

17-й ряд: **О** 7сбн, **С** 2сбн, **О** 9сбн (18).

18-й ряд: **О** 7сбн, **С** 1сбн, **О** 10сбн (18).

Заканчиваем вязание жаккарда и продолжаем работать основным цветом.

19–20-й ряды (2 ряда): 18сбн (18).

21-й ряд: (4сбн, уб) x 3 (15).

22-й ряд: 15сбн.

23-й ряд: (3сбн, уб) x 3 (12).

24-й ряд: 12сбн (12).

При необходимости провязываем 1сбн смещения, чтобы сдвинуть конец ряда ровно набок крыла. Деталь не набиваем.

Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 5сбн.

СБОРКА

Начнем сборку пижамницы с оформления головы.

Утяжка

Весь принцип утяжки глаз точно такой же, как и в пижамнице Медведь (см. с. 70–71).

- 1 Размечаем булавками месторасположение утяжки — между 1-м и 2-м рядами окончания жаккарда головы, отступив по одной петле в стороны от жаккарда основного цвета. Ширина стежка утяжки 4–5 петель.
- 2 Вот так выглядит готовая утяжка для вышивания глаз.



Пришиваем клюв

Принцип пришивания клюва точно такой же, как при пришивании мордочки в пижамнице Оленёнок (см. с. 50–51).

Размечаем булавками на детали головы расположение мордочки, она должна находиться по центру. Очень важно сохранить овальную форму клюва, поэтому не стоит сильно набивать деталь.



Вышиваем глаза

Принцип вышивки глаз практически такой же, как и у пижамницы Оленёнок (см. с. 57). Глаз состоит из двух стежков, образующих между собой галочку.

Единственное отличие в высоте и ширине стежков:

- Стежок из точки 1 в точку 2 — высота 1 ряд.
- Стежок из точки 3 в точку 2 — ширина определяется по ширине вашей утяжки для глаза.



Вышиваем щечки

Делается по тому же принципу, что и в пижамнице Медведь (см. с. 74).

- 1 Размечаем местоположение щечек. Вы можете выбрать его на свое усмотрение так, как вам больше понравится. Я делаю их на один ряд ниже от нижних точек глаз, отступив от них одну петлю в сторону к внешним сторонам головы. Ширина щечки — 2 петли.
- 2 Мы закончили оформление головы игрушки.



Тело игрушки пришиваем точно так же, как в пижамнице Оленёнок (см. с. 59).



А вот в расположении крыльев и лап есть небольшой нюанс:

- 1** Крылья пришиваем по бокам тела пижамницы и крепим их за перемычки, располагающиеся прямо под рядом из косичек. Ширина пришивания — 2 петли.
- 2** Лапы пришиваем, отступив один ряд от нижнего края тела, расстояние между лапами 3 петли. Ширина пришивания — 2 петли.



По окончании сборки, вставляем шнурок и фиксатор так же, как и в предыдущих игрушках (см. с. 62–63).







СЛОНЁНОК

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 1,5 мотка плюшевой пряжи основного цвета YarnArt Dolce № 771 для вязания:
 - головы
 - лап
 - основной части ушей
- ✓ 0,5 мотка плюшевой пряжи светлого цвета YarnArt Dolce № 741 для вязания бивней и ноготков
- ✓ 0,5 мотка плюшевой пряжи контрастного цвета YarnArt Dolce № 769 для вязания внутренней части ушей
- ✓ 1 моток пряжи Alize Puffy № 599 для тела
- ✓ Шнурок и фиксатор
- ✓ Наполнитель 120–150 г
- ✓ Нить для сшивания деталей в тон основной пряже
- ✓ Пряжа для вышивания глаз YarnArt Dolce № 775 и щечек YarnArt Dolce № 769
- ✓ Крючок
- ✓ Ножницы, иглы, булавки и маркер для вязания

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

ГОЛОВА

Вяжем деталь пряжей основного цвета.

- 1-й ряд:** 6сбн в к.а.
- 2-й ряд:** 6пр (12).
- 3-й ряд:** (1сбн, пр) x 6 (18).
- 4-й ряд:** пр, (2сбн, пр) x 5, 2сбн (24).
- 5-й ряд:** (3сбн, пр) x 6 (30).
- 6-й ряд:** 1сбн, пр, (4сбн, пр) x 5, 3сбн (36).
- 7-й ряд:** (5сбн, пр) x 6 (42).
- 8-й ряд:** 2сбн, пр, (6сбн, пр) x 5, 4сбн (48).
- 9–17-й ряды** (9 рядов): 48сбн (48).

В 18 ряду нужно оставить петли для вязания хобота.

- 18-й ряд:** 11сбн, (пр, 1сбн) x 6, 8вп, (пр, 1сбн) x 6, 5сбн (60)

- 1** Провязываем все элементы до начала цепочки из воздушных петель. Набираем цепочку из 8вп.
 - 2** Отсчитываем 8 петель предыдущего ряда и вяжем следующий элемент по описанию в 9-ю петлю. Вяжем по описанию до конца ряда.
 - 3** В 19-м ряду провязываем 8сбн по петлям цепочки.
- 19–20-й ряды** (2 ряда): 60сбн (60).

После 20-го ряда переходим к вязанию хобота, а потом вернемся к закрытию головы. Таким образом будет удобнее набивать эти детали.

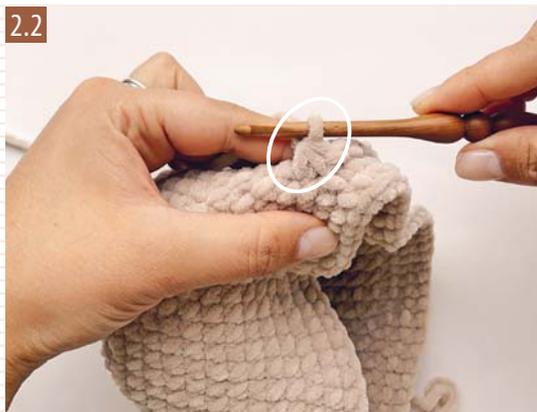


ХОБОТ

Продолжаем вязать основным цветом.

1-й ряд: 4сбн, 1сбн в угол, 8сбн, 1сбн в угол, 4сбн (18).

- 1** Делаем начальную петлю и присоединяем нить в 5-ю петлю нижнего ряда цепочки вп хобота, провязывая столбик без накида. Вяжем по описанию 1-го ряда.
- 2** Чтобы в уголках хобота не было дырочек, провязываем столбик без накида следующим образом:
 - 2.1** Вводим крючок в самый угол нижнего ряда, подхватываем и протягиваем нить. После вводим крючок в самый угол верхнего ряда — подхватываем и протягиваем нить. На крючке 3 петли.
 - 2.2** Подхватываем нить и провязываем все 3 петли на крючке столбиком без накида. Повторяем в угол с другой стороны.
- 3** В последнюю петлю 1-го ряда вставляем маркер — это будет конец ряда. Хвостик от начальной петли прячем внутрь отверстия хобота. Продолжаем вязание по схеме до конца детали. Вяжем без соединительных столбиков — по спирали.



4 Готовый хобот.

- 2-й ряд:** 16сбн, уб (17).
- 3-й ряд:** уб, 15сбн (16).
- 4-й ряд:** 16сбн (16).
- 5-й ряд:** уб, 14сбн (15).
- 6-й ряд:** 15сбн (15).
- 7-й ряд:** уб, 13сбн (14).
- 8-й ряд:** 14сбн (14).
- 9-й ряд:** уб, 12сбн (13).
- 10-й ряд:** 13сбн (13).
- 11-й ряд:** уб, 11сбн (12).
- 12-й ряд:** 12сбн (12).
- 13–14-й ряды** (2 ряда): 2 уб, 3сбн, 2пр, 3сбн (12).
- 15-й ряд:** уб, 10сбн (11).
- 16-й ряд:** уб, 9сбн (10).

Нить обрезаем и закрепляем. Оставшееся отверстие стягиваем, кончик нити прячем внутри детали.

Возвращаемся к вязанию головы.

- 21-й ряд:** 12сбн, (уб, сбн)х6, 8сбн, (уб, сбн) х 6, 4сбн (48).
- 22-й ряд:** 48сбн (48).
- 23-й ряд:** (6сбн, уб) х 6 (42).
- 24-й ряд:** 2сбн, уб, (5сбн, уб) х 5, 3сбн (36).
- 25-й ряд:** (4сбн, уб) х 6 (30).

Хорошо набиваем голову и хобот, равномерно распределяя наполнитель внутри детали.

- 26-й ряд:** 1сбн, уб, (3сбн, уб) х 5, 2сбн (24).
- 27-й ряд:** (2сбн, уб) х 6 (18).
- 28-й ряд:** (1сбн, уб) х 6 (12).
- 29-й ряд:** 6уб (6).

Отверстие стягиваем, кончик нити прячем внутри детали.



БИВНИ

Вяжем деталь пряжей светлого цвета.

1-й ряд: 4сбн в к.а.

2-й ряд: пр, 3сбн (5).

3-й ряд: 5сбн (5).

4-й ряд: 3пр и на этом заканчиваем вязание, провязывая 1сс.

Деталь не набиваем. Нить закрепляем и обрезаем.

УШИ

Для ушей нужно связать 4 детали: две основного цвета и две контрастного цвета. На деталях контрастного цвета нить обрезаем и закрепляем. На деталях основного цвета — оставляем для обвязки.

1-й ряд: бсбн в к.а.

2-й ряд: бпр (12).

3-й ряд: (1сбн, пр) x 6 (18).

4-й ряд: пр, (2сбн, пр) x 5, 2сбн (24).

5-й ряд: (3сбн, пр) x 6 (30).

6-й ряд: 1сбн, пр, (4сбн, пр) x 5, 3сбн (36).

Обвязка

Складываем части уха из основной и контрастной пряжи изнаночными сторонами внутрь так, чтобы часть из основной пряжи была сверху. Начинаем сшивать их между собой рядом из столбиков без накида по следующему описанию:

7-й ряд: (5сбн, пр) x 6 (42).

После того, как закончили сшивание, закрепляем нижнюю часть уха:

- 1 Складываем деталь в нижней части пополам так, чтобы крючок располагался на сгибе.
- 2 Сшиваем нижнюю часть уха рядом из 4сс. Нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали.
- 3 Уши готовы.



ВЕРХНИЕ ЛАПЫ

Начинаем вязание детали с пряжи основного цвета.

1-й ряд: бсбн в к.а.

2-й ряд: бпр (12).

3-й ряд: (1 сбн, пр) x 6 (18).

Следующий ряд вяжем за заднюю стенку петли и ввязываем в лапу ноготки:

- 1 Связав 4сбн, делаем смену цвета на контрастный. Нить основного цвета не обрезаем. Делаем накид пряжей контрастного цвета и начинаем вязать в следующую петлю столбик с накидом. На крючке 3 петли. Завязываем между собой кончик нити контрастного цвета и основную нить на два узелка.
- 2 Провязываем две первых петли и снова делаем накид.

- 3 Вводим крючок в ту же петлю предыдущего ряда и протягиваем нить. Провязываем две первых петли. На крючке 3 петли.
- 4 Делаем последний накид, вводим крючок в ту же петлю предыдущего ряда и протягиваем нить. Провязываем две первых петли. На крючке 4 петли. Теперь возвращаем в работу нить основного цвета и провязываем ей все петли на крючке. Мы связали первый ноготок.
- 5 Следующие 2сбн вяжем основным цветом, а потом переходим к вязанию второго и третьего ноготков по описанному выше принципу.
- 6 Связав все ноготки, провязываем один столбик без накида основным цветом, обрезаем нить контрастного цвета и фиксируем кончик нити на два узелка с рабочей нитью. Продолжаем вязание лапы по описанию.

4-й ряд: 4сбн, (1 шиш, 2сбн) x 3, 5сбн (18).



После 14-го ряда набиваем деталь по тому же принципу, как набивали лапы медвежонка (см. с. 68).

5–18-й ряды (14 рядов): 18сбн (18).

19-й ряд: (4сбн, уб) x 3 (15).

20-й ряд: 15сбн (15).

Верхнюю часть лапы не набиваем. Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 7сбн. Нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали.

НИЖНИЕ ЛАПЫ

Начинаем вязание детали с пряжи основного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а.

2-й ряд: 6пр (12).

3-й ряд: (1сбн, пр) x 6 (18).

Следующий ряд вяжем за заднюю стенку петли и ввязываем в лапу коготки также, как делали это на верхних лапах.

4-й ряд: 4сбн, (1шиш, 2сбн) x 3, 5сбн (18).

После 14-го ряда набиваем деталь.

5–16-й ряды (12 рядов): 18сбн (18).

17-й ряд: (4сбн, уб) x 3 (15).

18-й ряд: 15сбн (15).

Верхнюю часть лапы не набиваем. Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 7сбн. Нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали.



СБОРКА

Начинаем сборку пижамницы с оформления головы. Чтобы не мешал хобот — зафиксируйте его, приколите к голове длинной иглой.

Утяжка

Весь принцип утяжки глаз точно такой же, как и в предыдущих пижамницах (см. с. 70–71).

Размечаем булавками местоположение утяжки — она находится на линии верхнего края хобота, вплотную к нему. Ширина стежка утяжки 4–5 петель.

Вышиваем глаза

Принцип вышивания такой же, как и у пижамницы оленёнка (см. с. 57). Глаз состоит из двух стежков, образующих галочку.

Высота и ширина стежков: стежок из точки 1 в точку 2 — высота 1 ряд.

Стежок из точки 3 в точку 2 — ширина 4–5 петель (ширина определяется по ширине вашей утяжки для глаза).



Вышиваем щечки

Вышивку делаем по тому же принципу, что и у предыдущих игрушек (см. с. 74).

Размечаем расположение щечек. Можете выбрать его на свое усмотрение так, как вам больше понравится. Я делаю их на один ряд ниже от нижних точек глаз и ровно перпендикулярно их окончанию. Ширина щечки — 2 петли.



Пришиваем бивни

Для этого нам нужно зафиксировать хобот вверху, чтобы он не мешал.

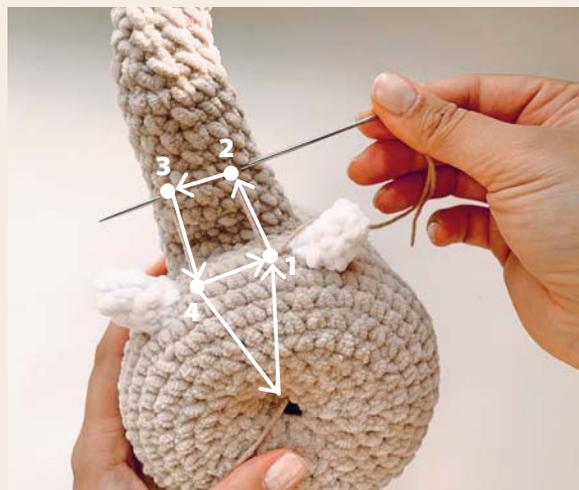
Располагаем бивни под хоботом прибавками внутрь (мы их вязали в последнем ряду деталей бивней). Когда опустим хобот, эта часть должна быть скрыта им (то есть бивни будут как будто выглядывать из-под хобота). Пришиваем по всей окружности деталей.



Закрепляем хобот

Чтобы хобот игрушки не торчал вверх, нужно его закрепить, пришив к голове.

Для этого вводим иголку в нижнюю часть головы и выводим между бивней, отступив от правой детали одну петлю (в точке 1). Далее прикладываем хобот к голове и отмечаем тот ряд, который находится напротив выхода иглы. Делаем стежок по нижнему полотну хобота шириной 2–3 петли (точка 2 и 3) и вводим иголку, отступив от правой детали в точку 4. Делаем еще один такой круг по точкам и возвращаем иголку в нижнюю часть головы. Нить закрепляем, прячем внутрь детали и обрезаем.



Пришиваем уши

- 1** Определяем местоположение ушей. Вы можете выбрать его на свое усмотрение, я пришиваю их между 9-м и 18-м рядами.
- 2** По передней части уха пришиваем деталь по прямой линии вниз, вводя иглу за крайний ряд петель детали уха.
- 3** По задней части уха пришиваем деталь, вводя иголку в петли полотна основного цвета.
- 4** От нижнего края уха до кольца амигуруми — пришиваем деталь по небольшой дуге.
- 5** От кольца амигуруми и до верхней части детали — пришиваем деталь по прямой линии.



6 Мы закончили сборку и оформление детали головы.

Тело игрушки пришиваем точно так же как и у всех предыдущих пижамниц (см. с. 59).

Расположение верхних и нижних лап аналогично предыдущим игрушкам. Единственное изменение — сами лапы пришиваем на ширину 2,5 петель (см. с. 60–61).

По окончании сборки вставляем шнурок и фиксатор так же, как и в предыдущих работах (см. с. 62–63).







БУЛЬДОГ

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 1,5 мотка плюшевой пряжи основного цвета YarnArt Dolce № 741 для вязания деталей:
 - основная часть головы и одного уха
 - лапы
- ✓ 1 моток плюшевой пряжи контрастного цвета YarnArt Dolce № 747 для вязания пятнышек на голове и одного уха
- ✓ 1 моток плюшевой пряжи светлого цвета YarnArt Dolce № 769 для вязания внутренней части ушей
- ✓ 1 моток пряжи Alize Puffy № 55 для тела
- ✓ Пара глаз на безопасном креплении, диаметром 15–20 мм
- ✓ Шнурок и фиксатор
- ✓ Наполнитель 120–150 г
- ✓ Нить для сшивания деталей в тон основной пряже
- ✓ Пряжа для вышивания носика YarnArt Dolce № 742 и щечек YarnArt Dolce № 769
- ✓ Крючок
- ✓ Ножницы, иглы, булавки и маркер для вязания

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

ГОЛОВА

Начинаем вязание пряжей основного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а.

2-й ряд: бпр (12).

Со следующего ряда переходим к вязанию жаккарда. До 6-го ряда вяжем без отрыва нити, а после вводим контрастную нить в каждом ряду, по тому же принципу, как делали жаккард на голове пингвина (см. с. 80–81).

Также в жаккарде этой игрушки будут прибавки, которые нужно вязать следующим образом: провязываем первый столбик без накида контрастным цветом, делаем смену нити на основной цвет и провязываем второй столбик прибавки уже другим цветом. В описании это будет отмечено как «1сбн туда же».

3-й ряд: 1сбн, пр, 1сбн **К**, пр **К**, (1сбн, пр) x 4 (18).

4-й ряд: пр, 2сбн, пр **К**, 3сбн **К**, 1сбн туда же, (2сбн, пр) x 3, 2сбн (24).

5-й ряд: 3сбн, пр, 3сбн **К**, пр **К**, 2сбн **К**, 1сбн, пр, (3сбн, пр) x 3 (30).

6-й ряд: 1сбн, пр, 3сбн, 1сбн **К**, пр **К**, 4сбн **К**, пр **К**, (4сбн, пр) x 3, 3сбн (36).

7-й ряд: 5сбн, пр, 5сбн **К**, пр **К**, 4сбн **К**, 1сбн, пр, (5сбн, пр) x 3 (42).

8-й ряд: 2сбн, пр, 4сбн, 2сбн **К**, пр **К**, 6сбн **К**, пр **К**, 1сбн **К**, 5сбн, пр, (6сбн, пр) x 2, 4сбн (48).

9-й ряд: 7сбн, пр, 7сбн **К**, пр **К**, 6сбн **К**, 1сбн, пр, (7сбн, пр) x 3 (54).

10–11-й ряды (2 ряда): 9сбн, 16сбн **К**, 29сбн (54).

12–14-й ряды (3 ряда): 9сбн, 17сбн **К**, 28сбн (54).

15–17-й ряды (3 ряда): 9сбн, 18сбн **К**, 27сбн (54).

18–20-й ряды (3 ряда): 9сбн, 19сбн **К**, 26сбн (54).

21–22-й ряды (2 ряда): 9сбн, 20сбн **К**, 25сбн (54).

23-й ряд: 4сбн, уб, 3сбн, 1сбн **К**, уб **К**, (4сбн **К**, уб **К**) x 3, (4сбн, уб) x 4 (45).

Заканчиваем вязание жаккарда и продолжаем вязать основным цветом.

24-й ряд: 1сбн, уб, (3сбн, уб) x 8, 2сбн (36).

25-й ряд: (4сбн, уб) x 6 (30).

Хорошо набиваем деталь головы, равномерно распределяя наполнитель внутри.

Пятно контрастного цвета располагаем с левой стороны головы и вставляем глаза между 15-м и 16-м рядами на расстоянии 9сбн. Левый глаз отступает от края пятна 3–4сбн.

26-й ряд: 1сбн, уб, (3сбн, уб) x 5, 2сбн (24).

27-й ряд: (2сбн, уб) x 6 (18).

28-й ряд: (1сбн, уб) x 6 (12).

29-й ряд: буб (6).

Стягиваем отверстие, кончик нити прячем внутрь детали.



МОРДОЧКА

Вяжем пряжей основного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а (6).

2-й ряд: (1сбн, 3сбн в одну петлю) x 3 (12).

3-й ряд: 2сбн, (3сбн в одну петлю, 3сбн) x 2, 3сбн в одну петлю, 1сбн (18).

4-й ряд: 1сбн, 2пссн, 3ссн в одну петлю, 1пссн, 3сбн, 1пссн, 3ссн в одну петлю, 2пссн, 6сбн (22).

5-й ряд: 3сбн, 1пссн, 3ссн в одну петлю, пр ссн, 1пссн, 3сбн, 1пссн, пр ссн, 3ссн в одну петлю, 1пссн, 8сбн (28).

6-й ряд: 28сбн (28).

Заканчиваем вязание детали провязывая 1сс. Нить обрезаем и закрепляем.

УШИ

Уши у этой игрушки свяжем разных цветов: одно основным, второе контрастным. Обе детали вяжем жаккардом.

Начинаем вязание пряжей основного или контрастного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а (6).

2-й ряд: 6пр (12).

Со следующего ряда переходим к вязанию жаккарда. Вяжем его без отрыва нити.

3-й ряд: 2сбн, 2сбн **С**, 8сбн (12).

4-й ряд: 2сбн, 1сбн **С**, пр **С**, 1сбн **С**, 2сбн, пр, 3сбн, пр (15).

5-й ряд: 2сбн, 4сбн **С**, 9сбн (15).

6-й ряд: 2сбн, 2сбн **С**, пр **С**, 2сбн **С**, 2сбн, пр, 4сбн, пр (18).

7-й ряд: 2сбн, 6сбн **С**, 10сбн (18).

8-й ряд: 2сбн, (пр **С**, 2сбн **С**) x 2, (пр, 2сбн) x 3, пр (24).

9-10-й ряды (2 ряда): 2сбн, 9сбн **С**, 13сбн (24).

При необходимости провязываем 1сбн смещения в последнем ряду, чтобы часть с жаккардом оказалась ровно посередине детали.

Деталь не набиваем. Складываем пополам и провязываем ряд из 12сбн.

ВЕРХНИЕ ЛАПЫ

Вяжем пряжей основного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а.

2-й ряд: 6пр (12).

3-й ряд: (3сбн, пр) x 3 (15).

4-5-й ряды (2 ряда): 15сбн (15).

6-й ряд: 3уб, 9сбн (12).

7-й ряд: 3пр, 9сбн (15).

8-19-й ряды (12 рядов): 15сбн (15).

20-й ряд: (3сбн, уб) x 3 (12).

21-й ряд: 12сбн (12).

Верхнюю часть лапы не набиваем.

При необходимости провязываем дополнительные столбики смещения в последнем ряду, чтобы при сложении детали нижняя часть лапы «смотрела» прямо.

Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 5сбн.

Нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали.

Последний этап — вышивка коготков и подушечек лап:

- 1** Размечаем булавками месторасположение коготков. Их нижняя часть находится на уровне середины кольца амигуруми, расстояние между коготками — 1 петля.
- 2** Верхняя часть коготков располагается по ряду убавок, расстояние между ними, также, 1 петля.
- 3** Вышиваем коготки прямыми стежками.
- 4** После этого вышиваем подушечку лапки. Для этого делаем 3–4 стежка шириной 2 петли так, чтобы подушечка примыкала вплотную к нижней части коготков.



НИЖНИЕ ЛАПЫ

Вяжем пряжей основного цвета.

1-й ряд: 6сбн в к.а.

2-й ряд: 6пр (12).

3-й ряд: (3сбн, пр) x 3 (15).

4–5-й ряды (2 ряда): 15сбн (15).

6-й ряд: зуб, 9сбн (12).

7-й ряд: 3пр, 9сбн (15).

8–16-й ряды (9 рядов): 15сбн (15).

17-й ряд: (3сбн, уб) x 3 (12).

18-й ряд: 12сбн (12).

Верхнюю часть лапы не набиваем.

При необходимости провязываем дополнительные столбики смещения в последнем ряду, чтобы при сложении детали нижняя часть лапы «смотрела» прямо.

Складываем деталь пополам и провязываем ряд из 5сбн.

Нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали. Вышиваем коготки и подушечки лапок по тому же принципу, что и у верхних лап.

СБОРКА

Начнем сборку нашей пижамницы с оформления головы.

Пришиваем мордочку

Располагаем деталь таким образом, чтобы ее верхняя часть находилась посередине мордочки на уровне глаз. Пришиваем по всей окружности, предварительно набив наполнителем через небольшое отверстие, перед окончательным пришиванием.



Делаем утяжку

Утяжка в этой игрушке нужна для того, чтобы лучше подчеркнуть форму мордочки.

- 1** Определяем месторасположение утяжки. Ее нижние точки находятся по центру, на один ряд выше края детали (точки 1 и 6). Расстояние между точками — 3 петли.
- 2** Делаем стежки по точкам в соответствии с их последовательностью. После того, как мы вывели иглу в точке 6, делаем и фиксируем утяжку.



Вывязываем брови

Для того, чтобы придать выразительности глазам, свяжем небольшие брови:

- 1 Делаем начальную петлю и вводим крючок на уровне середины глаза, подхватывая петлю полотна головы. Провязываем столбик без накида.
- 2 Вяжем еще 2сбн по диагонали по такому же принципу. В конце делаем 1сс, нить обрезаем, закрепляем. Хвостики начала и конца прячем внутрь детали.
- 3 Вяжем точно такую же бровь на втором глазу пряжей в цвет полотна головы.



Вышиваем нос

- 1 Вводим иголку по центру головы и выводим в нижней части мордочки. Делаем длинный стежок вверх, примерно на высоту центра глаз.
- 2 После этого делаем 3–4 стежка из точки 1 в точку 2 и возвращаем иголку в низ головы.



Вышиваем щечки

Щечки вышиваем так же, как и у всех предыдущих игрушек. Располагаем их на 2 ряда ниже глаз, отступив от мордочки 2 петли в стороны. Ширина стежка — 2 петли (см. с. 74).

Пришиваем уши

Главная задача в пришивании ушей у этой игрушки — сделать их как можно вертикальнее.

- 1 Левое ухо пришиваем по задней границе пятна, немного полукругом.
- 2 Второе ухо — симметрично.



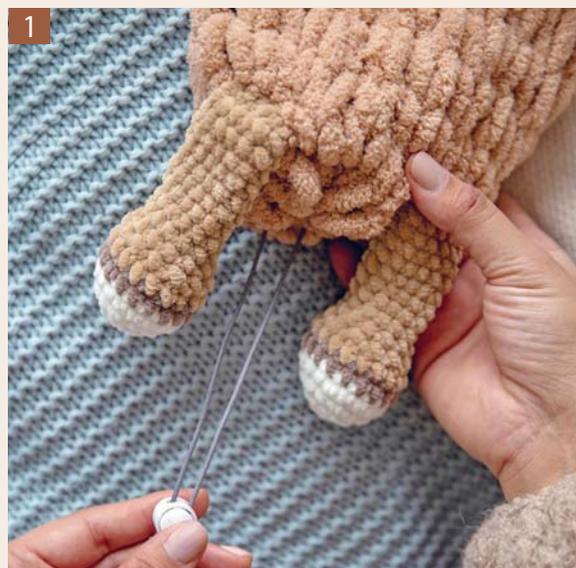
Все дальнейшие этапы сборки игрушки: пришивание тела, расположение и пришивание лап, вставление шнура и фиксатора — такие же, как и в предыдущих пижамницах (см. с. 59–63).



Как пользоваться пижамницей

Вот мы и связали потрясающие пижамницы, которые теперь будут радовать ваших детей. Ниже я приведу краткую инструкцию как пользоваться этой игрушкой:

- 1** Нажимаем на фиксатор и тянем его вниз
- 2** Открываем пижамницу и кладем пижаму внутрь
- 3** После этого, нажав на фиксатор, затягиваем отверстие. Чтобы шнурок не мешался, его можно убрать внутрь игрушки







ВЯЖЕМ ПЕТЕЛЬНОЙ ПРЯЖЕЙ





Я не знаю, кем был тот человек, который придумал пряжу такого формата — с готовыми петлями, но на мой скромный взгляд — это гениальная идея, которая влюбляет в вязание еще больше людей.

Все дело в простоте работы — здесь нет множества сложных элементов, не нужно контролировать натяжение нити, изделия из петельной пряжи вяжутся очень быстро. Да и вообще, не нужно обладать никакими начальными навыками, чтобы связать классное изделие с первого раза! В предыдущей части книги мы с вами уже вязали из пряжи с петельками (тело пижамниц), и я думаю, вы на своем опыте убедились, как легко и приятно с ней работать.

Теперь мы разучим еще несколько несложных элементов и перейдем к вязанию пледов и корзин, которые сделают комнату вашего малыша красивее и уютнее, а также принесут порядок и чистоту в детскую кровать.

Основные элементы и навыки

НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ ПО ПРЯМОЙ

При вязании из петельной пряжи прямого полотна мы не разворачиваем вязание на лицевую/изнаночную стороны, а всегда держим полотно лицевой стороной к себе.

- 1** Выкладываем нить на рабочей поверхности ровно (следим, чтобы петли не перекручивались) так, чтобы ее конец был с правой стороны. Оставляем кончик (или разрезаем крайнюю петлю), который потом сможем заправить, для формирования аккуратного края. Отсчитываем от конца нити необходимое количество петель.
- 2** Разворачиваем рабочую нить (нить, идущую от мотка) в противоположном направлении и начинаем провязывать ей отсчитанные петли.
- 3** Довязав до конца ряда, снова разворачиваем рабочую нить в противоположном направлении и вяжем новый ряд.



ЛИЦЕВАЯ ПЕТЛЯ

Этот элемент вам уже знаком, после вязания тела пижамниц, напомним вкратце его суть: для вязания лицевой петли протягиваем петли рабочей нити через петли предыдущего ряда по направлению сзади вперед.



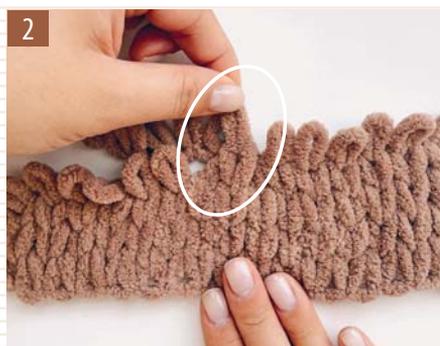
ИЗНАНОЧНАЯ ПЕТЛЯ

Вяжется также просто, как и лицевая: переносим рабочую нить на лицевую сторону полотна и протягиваем петли рабочей нити через петли предыдущего ряда, только их направление спереди назад.



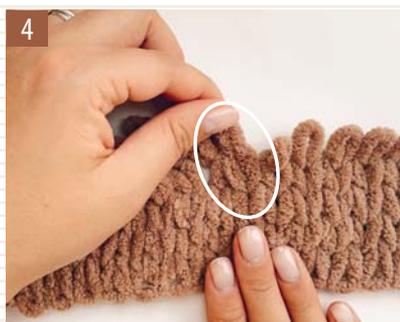
ТРИ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ

- 1 Складываем три петли вместе так, чтобы центральная оказалась самой верхней.
- 2 Берем петлю с рабочей нити и провязываем ей три петли полотна лицевой.



УБАВКА С НАКЛОНОМ ВПРАВО / ВЛЕВО

- 1** Чтобы связать этот элемент, складываем две петли вместе. В зависимости от направления ряда и необходимого наклона, сверху будет та петля, которая находится слева /справа от рабочей нити.
- 2** Берем петлю с рабочей нити и провязываем ей две сложенные петли полотна лицевой петлей.
- 3** Готовая убавка с наклоном вправо.
- 4** Готовая убавка с наклоном влево.



ПЕРЕКРЕСТ ПЕТЕЛЬ ЛИЦЕВЫМИ ВПРАВО / ВЛЕВО

В этом элементе обе перекрещиваемые петли провязывают лицевыми.

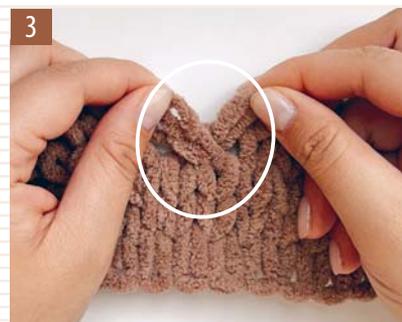
1 Перекрещиваем две петли таким образом, чтобы верхняя приобрела наклон в нужную сторону (вправо/влево). Первой провязываем ту петлю, что стала ближе по ходу движения рабочей нити.



2 Готовый перекрест с наклоном вправо.



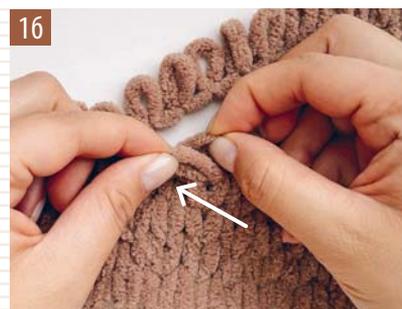
3 Готовый перекрест с наклоном влево.



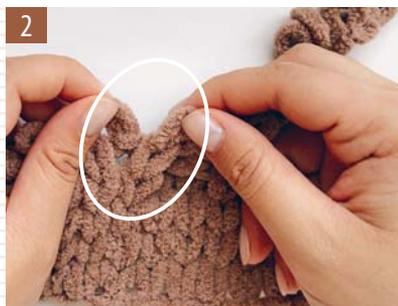
ПЕРЕКРЕСТ ПЕТЕЛЬ С ИЗНАНОЧНОЙ ВПРАВО / ВЛЕВО

В этом элементе перекрещиваемые петли провязывают по рисунку: лицевые — лицевыми, изнаночные — изнаночными.

1 Перекрещиваем две петли таким образом, чтобы сверху оказалась лицевая. Она должна приобрести наклон в нужную сторону (вправо/влево). Первой провязываем ту петлю, что стала ближе по ходу движения рабочей нити.



- 2** Готовый перекрест с наклоном вправо.
- 3** Готовый перекрест с наклоном влево.



ШИШЕЧКА

Для вязания этого элемента нужно сделать подобие цепочки из воздушных петель:

- 1** Провязываем петлю полотна предыдущего ряда лицевой.
- 2** Берем следующую петлю с рабочей нити и провязываем ее лицевой в только что провязанную петлю ряда.
- 3** Последовательно продеваем следующие 2 петли рабочей нити в образовавшиеся петли нашей цепочки. Должна получиться цепочка из 4-х петель.
- 4** Берем последнюю провязанную петлю цепочки и провязываем ее через середину 1-й петли.

5 Шишечка готова.



ПРИСОЕДИНЯЕМ НИТЬ

Присоединение новой нити необходимо при вязании пледов и корзин в тот момент, когда заканчивается моток. Сделать это очень просто.

- 1** Если у мотков нет кончиков — разрезаем последнюю петлю у мотка в работе и у нового.
- 2** Довязав все петли с мотка в работе, берем первую петлю нового мотка и продолжаем ей вязание полотна.
- 3** Провязав несколько петель, связываем концы нитей мотков между собой на 2 узелка.



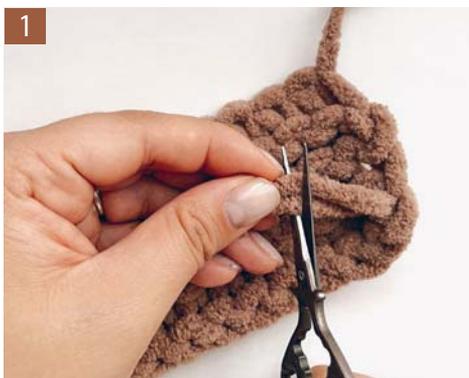
ЗАКРЫВАЕМ ПЕТЛИ

- 1** Провязав последний ряд изделия, отрезаем нить от мотка, отступив одну петлю и разрезаем эту петлю посередине, чтобы образовался кончик.
- 2** Начинаем закрывать петли справа налево: протягиваем через правую петлю левую петлю до конца ряда.
- 3** Дойдя до конца ряда, протягиваем в последнюю петлю кончик нити и хорошо затягиваем, чтобы закрепить вязание.



ПРЯЧЕМ КОНЦЫ НИТЕЙ

- 1** Обрезаем кончики нитей от соединения мотков, чтобы они не были длинными (достаточно пары сантиметров). Нитки начала и конца вязания оставляем той длины, что есть.
- 2** Вводим крючок под ближайшие изнаночные петли полотна с изнаночной стороны и протягиваем под них кончики нитей. Делаем это до тех пор, пока нить на всю длину не будет спрятана в полотне. В последнюю петлю можно протянуть ее пару раз, для большей надежности.



Для вязания подвесных корзин на кровать будем использовать принцип вязания, имитирующий полотно, связанное крючком. Так изделие будет лучше держать форму и прочнее. Вязание идет по спирали, без соединительных петель в конце ряда и петель подъема.

Поскольку петли в нашей пряже небольшого размера — можно использовать крючок в качестве вспомогательного инструмента, чтобы было проще провязывать элементы.



КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

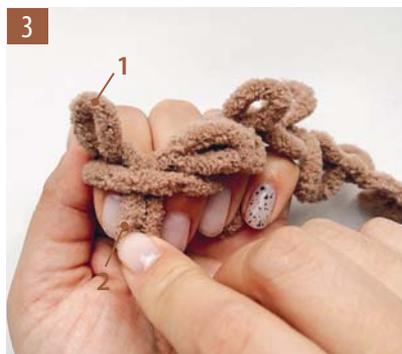
- 1 Разрезаем три крайние петли на нити, чтобы получить длинный кончик.
- 2 Оборачиваем конец нити вокруг пальцев, так же, как и при вязании кольца амигуруми из обычной пряжи.
- 3 Берем вторую петлю на рабочей нити и заводим ее в кольцо.
- 4 Снимаем кольцо с руки. Прододеваем крючок в 1-ю и 2-ю петли нити и переносим рабочую нить в левую сторону.



5 Подхватываем петлю на рабочей нити и провязываем ей 1-ю и 2-ю петли. Мы связали первый столбик без накида в кольцо амигуруми.

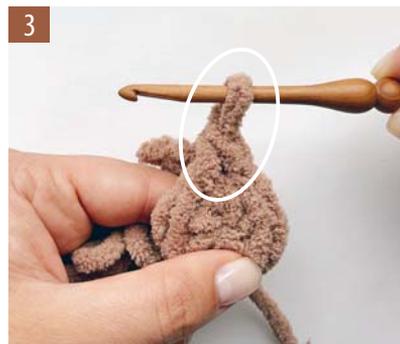
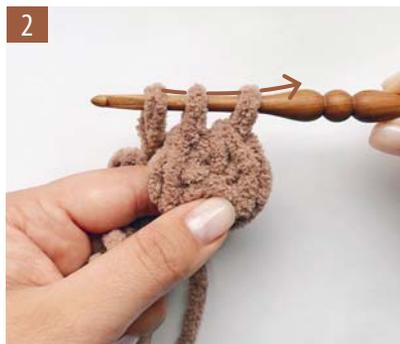
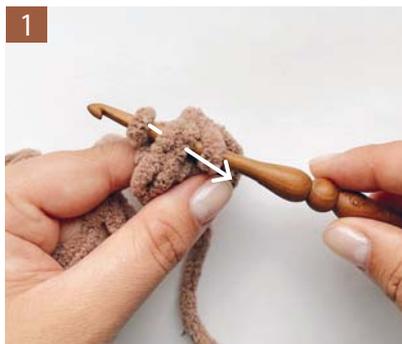
6 Протягиваем в кольцо следующую петлю рабочей нити и провязываем столбик без накида. Вяжем еще 4 столбика без накида таким же способом.

7 Провязав все столбики, тянем за короткий конец нити и затягиваем кольцо. В последнюю петлю кольца вставляем маркер для определения конца ряда.



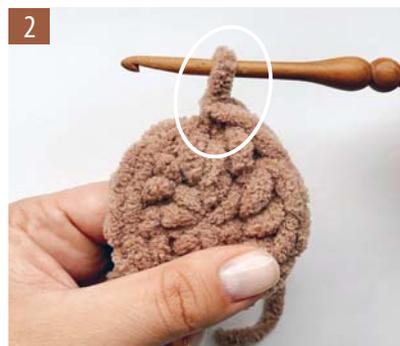
СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

- 1 Вводим крючок в первую петлю предыдущего ряда, подхватываем петлю рабочей нити.
- 2 Протягиваем ее через полотно. На крючке 2 петли. Подхватываем следующую петлю рабочей нити и провязываем ей 2 петли на крючке.
- 3 Столбик без накида готов.



СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК

- 1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда, подхватываем петлю рабочей нити и протягиваем ее через полотно. На крючке 2 петли.
- 2 Провязываем 1-ю петлю на крючке через 2-ю. Соединительный столбик готов.



ПРИБАВКА

Суть этого действия — из одной петли предыдущего ряда связать в новом ряду две, тем самым увеличив общее количество петель в ряду.

Прибавку из петельной пряжи вяжем столбиками без накида. Вяжем два столбика без накида в петлю предыдущего ряда. Прибавка готова.

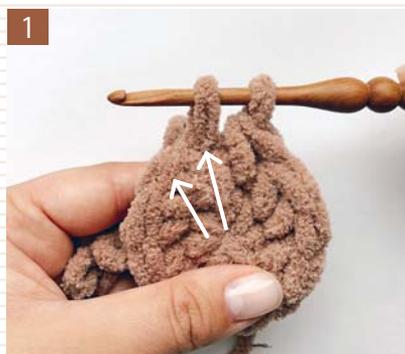


УБАВКА

Убавку вяжут для уменьшения общего количества петель в ряду.

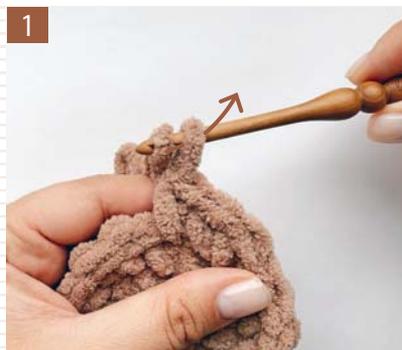
Суть этого действия — связать в новом ряду из двух петель предыдущего ряда одну. Убавку из петельной пряжи вяжем столбиками без накида.

- 1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда, подхватываем петлю рабочей нити и протягиваем ее через полотно. На крючке 2 петли.
- 2 После этого вводим крючок в следующую петлю предыдущего ряда, подхватываем петлю рабочей нити и протягиваем ее через полотно. На крючке 3 петли.
- 3 Подхватываем петлю рабочей нити и провязываем ей все 3 петли на крючке. Убавка готова.



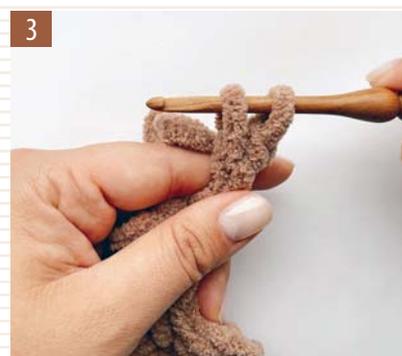
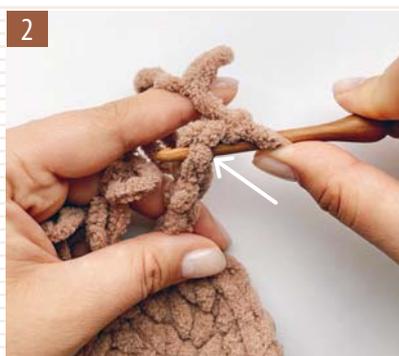
ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

- 1 Протягиваем петлю с рабочей нити через петлю на крючке.
- 2 Делаем это то количество раз, которое указано в описании.



ВЯЗАНИЕ ПО ЦЕПОЧКЕ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

- 1** Разворачиваем цепочку из воздушных петель на изнаночную сторону. Там есть перемиčky петель — вязать по цепочке мы будем именно за них.
- 2** Вводим крючок во вторую перемичку от него. Подхватываем петлю рабочей нити.
- 3** Протягиваем петлю через перемичку и провязываем столбик без накида.
- 4** Таким образом продолжаем вязание до конца цепочки.
- 5** Чтобы закрепить цепочку в полотно, вводим крючок в центр петли предыдущего ряда.
- 6** Подхватываем петлю рабочей нити и провязываем соединительный столбик.



Для вашего удобства я собрала все видео к теории по одной ссылке на Youtube:

<https://youtube.com/playlist?list=PLQ050gB5LelqvEMObp9V2mrOTLYM2j1a>





Работа с описанием

Так как пледы будут связаны различными узорами, для того, чтобы вам было легче работать с описанием, я составила графические схемы.

На графической схеме изображен раппорт узора — это часть узора, которая периодически повторяется по высоте пледа. Закончив один раппорт в высоту, начинаем вязать следующий. Необходимое количество повторений будет указано в каждом описании.

Цифры под схемой — количество петель в раппорте, а цифры с правой стороны от схемы — количество рядов.

В схеме каждого пледа будут условные обозначения. Для вашего удобства их значения будут подписаны в каждом описании отдельно.

Читать схему нужно следующим образом: нечетные ряды — слева направо, четные ряды — справа налево.

Также, в некоторых работах я добавила попетельное описание раппорта узора. Вам нужно просто повторять в указанном количестве элементы и ряды, чтобы достигнуть необходимого результата.

Описание ряда состоит из цифр, которые обозначают количество петель и условных обозначений. За первый ряд мы считаем первый провязанный ряд изделия.

В описании корзин используйте тот же принцип прочтения, что и при работе с описанием пижамиц (см. с. 31).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Для пледов:

Лиц — лицевая петля

Изн — изнаночная петля

Пропуск — оставляем одну петлю рабочей нити за полотном непровязанной

Звмс — 3 петли вместе лицевой.

2лиц с наклоном вправо — 2 лицевых с наклоном вправо

2лиц с наклоном влево — 2 лицевых с наклоном влево

Шиш — шишечка

П/лиц/лев — перекрест петель влево, обе петли провязываем лицевыми

П/лиц/прав — перекрест петель вправо, обе петли провязываем лицевыми

П/лиц/изн/лев — перекрест петель влево, лицевую петлю вяжем лицевой, изнаночную — изнаночной, лицевая петля сверху

П/лиц/изн/прав — перекрест петель вправо, лицевую петлю вяжем лицевой, изнаночную — изнаночной, лицевая петля сверху

Для корзин:

К.а. — кольцо амигуруми

Сбн — столбик без накида

Сс — соединительный столбик

Вп — воздушная петля

Пр — прибавка

Уб — убавка

ПЛЕД «Scandi»

Ширина — 100 см

Длина — 160 см

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 8,5 мотков пряжи Alize Puffy Fine № 161
- ✓ Крючок для заправки кончиков. Подойдет тот, которым мы вязали пижамницы № 5,5 (можно использовать от № 4,5–6,5)
- ✓ Ножницы
- ✓ Сантиметровая лента





ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

По четырем сторонам пледа будет идти планка. Планки левой и правой сторон включены в рапорт узора, а как вязать верхнюю и нижнюю планку, я напишу отдельно.

Связав планку, с 5-го ряда переходим к вязанию по графической схеме узора. В этом описании она очень простая и состоит из чередования лицевых и изнаночных петель.

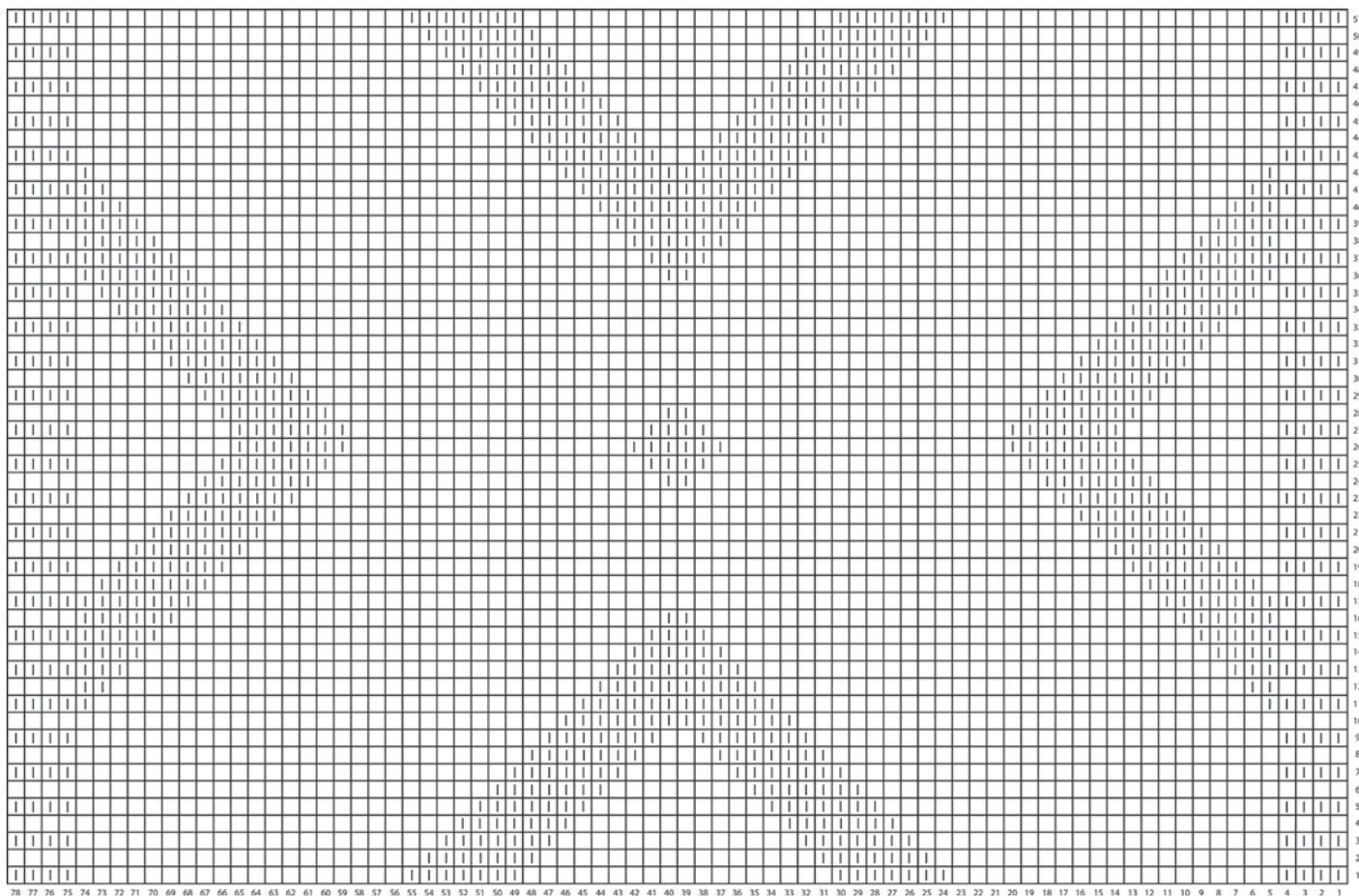
Выкладываем на столе рабочую нить так, чтобы ее конец был с правой стороны. Отсчитываем 78 петель и начинаем вязать первый ряд.

Нам нужно связать 2 рапорта узора по этой схеме.

1-й ряд: 78лиц.

2-й ряд: 78изн.

3-4-й ряды: повторяем ряды 1-2.



После того, как мы связали 2 раппорта узора (или 106 рядов с начала вязания), переходим к вязанию верхней планки:

107-й ряд: 78изн.

108-й ряд: 78лиц.

109-й ряд: 78изн.

110–111-й ряды: 78лиц.

Закрываем петли и прячем кончики. Наш плед готов!

Ссылка и QR-код на схему:

https://disk.yandex.ru/i/lpPRVzOfv_R8bg



- лицевая петля (лиц)
- изнаночная петля (изн)







ПЛЕД

«Leaf fall»

Ширина – 100 см

Длина – 170 см

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 8,5 мотков пряжи Alize Puffy Fine № 329
- ✓ Крючок для заправления кончиков. Подойдет тот, которым вязали пижамницы. У меня № 5,5 (можно использовать от № 4,5–6,5)
- ✓ Ножницы
- ✓ Сантиметровая лента

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

По четырем сторонам пледа будет идти планка. Планки левой и правой сторон включены в раппорт узора, а верхняя и нижняя вяжутся по тому же принципу, что и в пледе «Scandi» (см. с. 128).

Выкладываем на столе рабочую нить так, чтобы ее конец был с правой стороны. Отсчитываем 77 петель и вяжем 4 ряда нижней планки.

Связав планку, с 5-го ряда переходим к вязанию по графической схеме узора или по попетельному описанию раппорта.

1-й ряд на схеме и в описании — установочный. Его вяжем только один раз — в самом начале вязания. Раппорт узора — со 2-го по 9-й ряды.

Для вашего удобства ряды в попетельном описании раппорта узора будут пронумерованы в соответствии с нумерацией графической схемы.

1-й ряд: 77лиц.

2-й ряд: 4изн, 23лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, пропуск, 1лиц, пропуск, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 5лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, пропуск, 1лиц, пропуск, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 23лиц, 4изн.

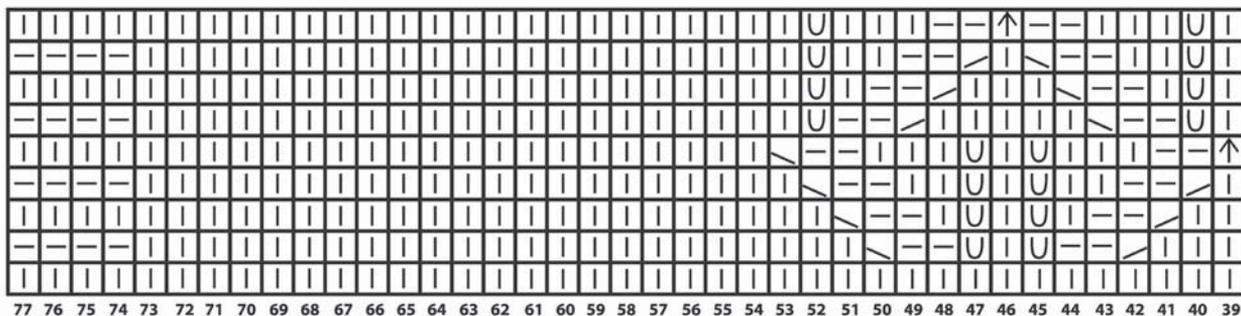
3-й ряд: 26лиц, 2лиц с наклоном влево, 2изн, 1лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 1лиц, 2изн, 2лиц с наклоном вправо, 3лиц, 2лиц с наклоном влево, 2изн, 1лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 1лиц, 2изн, 2лиц с наклоном вправо, 26лиц.

4-й ряд: 4изн, 21лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, 2лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 2лиц, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 1лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, 2лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 2лиц, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 21лиц, 4изн.

5-й ряд: 24лиц, 2лиц с наклоном влево, 2изн, 3лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 3лиц, 2изн, 3вмс, 2изн, 3лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 3лиц, 2изн, 2лиц с наклоном вправо, 24лиц.

6-й ряд: 4изн, 21лиц, пропуск, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 5лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, пропуск, 1лиц, пропуск, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 5лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, пропуск, 21лиц, 4изн.

7-й ряд: 25лиц, пропуск, 1лиц, 2изн, 2лиц с наклоном вправо, 3лиц, 2лиц с наклоном влево, 2изн, 1лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 1лиц, 2изн, 2лиц с наклоном вправо, 3лиц, 2лиц с наклоном влево, 2изн, 1лиц, пропуск, 25лиц.



8-й ряд: 4изн, 21лиц, пропуск, 2лиц, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 1лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, 2лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 2лиц, 2изн, 2лиц с наклоном влево, 1лиц, 2лиц с наклоном вправо, 2изн, 2лиц, пропуск, 21лиц, 4изн.

9-й ряд: 25лиц, пропуск, 3лиц, 2изн, 3вмс, 2изн, 3лиц, пропуск, 1лиц, пропуск, 3лиц, 2изн, 3вмс, 2изн, 3лиц, пропуск, 25лиц.

После того, как связали 13 раппортов узора (или 109 рядов с начала вязания), вяжем 5 рядов верхней планки.

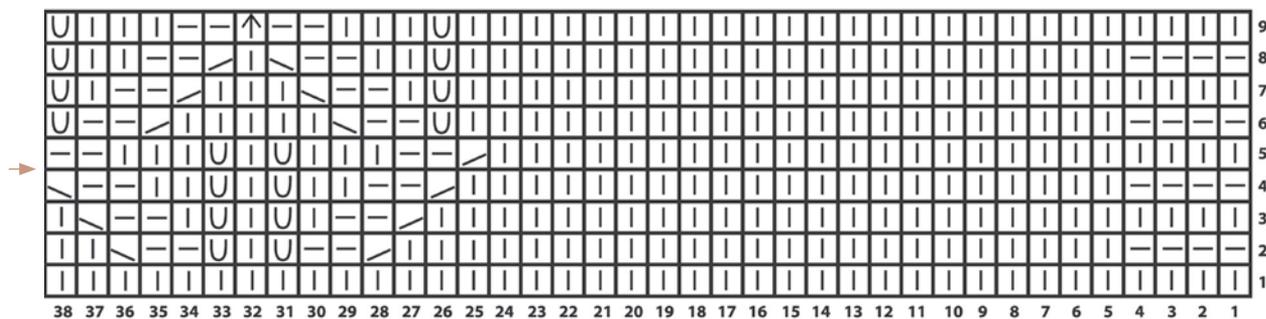
Закрываем петли и прячем кончики. Наш плед готов!

Ссылка и QR-код на схему:

<https://disk.yandex.ru/i/M6-Gd45KxG3MJg>



-  — лицевая петля (лиц)
-  — изнаночная петля (изн)
-  — оставляем одну петлю рабочей нити непровязанной (пропуск)
-  — провязываем 3 петли вместе лицевой так, чтобы центральная петля осталась сверху
-  — провязываем 2 вместе лицевой с наклоном вправо
-  — провязываем 2 вместе лицевой с наклоном влево







ПЛЕД «Olivia»

Ширина – 100 см

Длина – 160 см

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 8,5 мотков пряжи Alize Puffy Fine № 03
- ✓ Крючок для заправления кончиков. Подойдет тот, которым мы вязали пижамницы. У меня № 5,5 (можно использовать от № 4,5–6,5)
- ✓ Ножницы
- ✓ Сантиметровая лента

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

По четырем сторонам пледа будет идти планка. Планки левой и правой сторон включены в раппорт узора, а верхняя и нижняя вяжутся по тому же принципу, что и в пледе «Scandi» (см. с. 128).

Выкладываем на столе рабочую нить так, чтобы ее конец был с правой стороны. Отсчитываем 78 петель и вяжем 4 ряда нижней планки.

Связав планку, с 5-го ряда переходим к вязанию по графической схеме узора или по попетельному описанию раппорта.

Для вашего удобства ряды в попетельном описании раппорта узора будут пронумерованы в соответствии с нумерацией графической схемы.

1-й ряд: 31лиц, 7изн, 2лиц, 7изн, 31лиц.

2-й ряд: 4изн, 27лиц, бизн, п/лиц/прав, п/лиц/лев, бизн, 27лиц, 4изн.

3-й ряд: 31лиц, 5изн, п/лиц/изн/лев, 2лиц, п/лиц/изн/прав, 5изн, 31лиц.

4-й ряд: 4изн, 27лиц, 4изн, п/лиц/изн/прав, 1изн, 2лиц, 1изн, п/лиц/изн/лев, 4изн, 27лиц, 4изн.

5-й ряд: 31лиц, 3изн, п/лиц/изн/лев, 2изн, 2лиц, 2изн, п/лиц/изн/прав, 3изн, 31лиц.

6-й ряд: 4изн, 27лиц, 3изн, шиш, 2изн, п/лиц/прав, п/лиц/лев, 2изн, шиш, 3изн, 27лиц, 4изн.

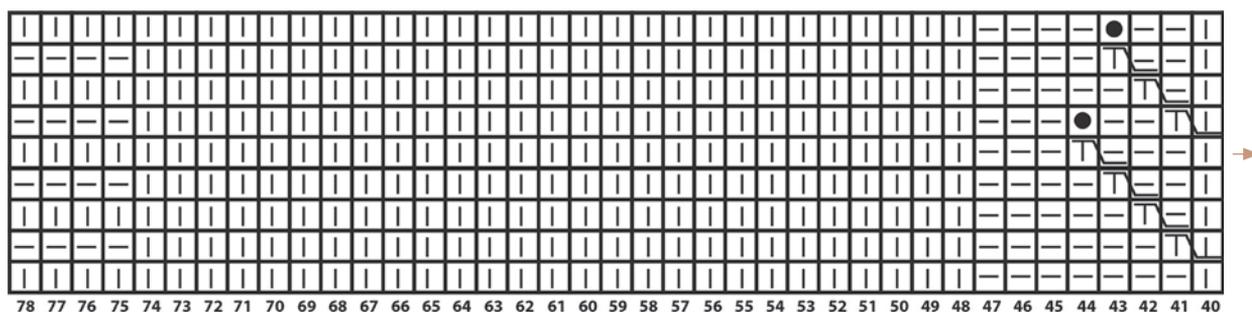
7-й ряд: 31лиц, 5изн, п/лиц/изн/лев/, 2лиц, п/лиц/изн/прав, 5изн, 31лиц.

8-й ряд: 4изн, 27лиц, 4изн, п/лиц/изн/прав, 1изн, 2лиц, 1изн, п/лиц/изн/лев, 4изн, 27лиц, 4изн.

9-й ряд: 31лиц, 4изн, шиш, 2изн, 2лиц, 2изн, шиш, 4изн, 31лиц.

После того, как связали 11 раппортов узора (или 103 ряда с начала вязания), вяжем 5 рядов верхней планки.

Закрываем петли и прячем кончики. Наш плед готов!





КОРЗИНА «Small»

Ширина — 21 см

Длина — 16 см

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 1 моток пряжи Alize Puffy Fine № 329
- ✓ Крючок как вспомогательный инструмент для вязания и заправки кончиков. Подойдет тот, которым вязали пижамницы. У меня № 5,5, но подойдет любой от № 4,5 до 6,5
- ✓ Ножницы и маркер для вязания
- ✓ 2 пуговицы и нитка с иглой

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

Основная часть

1-й ряд: бсбн в к.а. (6).

2-й ряд: бпр (12).

3-й ряд: (1сбн, пр) x 6 (18).

4-й ряд: пр, (2сбн, пр) x 5, 2сбн (24).

5-й ряд: (3сбн, пр) x 6 (30).

6-й ряд: 1сбн, пр, (4сбн, пр) x 5, 3сбн (36).

7-9-й ряд (3 ряда): 3бсбн.

10-й ряд: 3сбн, 2уб, 18сбн, 2уб, 7сбн (32).

11-12-й ряд (2 ряда): 32сбн.

Мы закончили вязание основной части, нить не обрезаем. В следующем ряду начинаем вывязывать лямки у корзины.

Лямки

Детали лямок будем делать вывязыванием по цепочке из воздушных петель:

1-й ряд: 1сбн, цепочка из 20вп, 19сбн по цепочке, 1сс закрепления в центр петли предыдущего ряда, 25сс, цепочка из 20вп, 19сбн по цепочке, 1сс закрепления в центр петли предыдущего ряда, бсс (32).

2-й ряд: 1сс до начала первой лямки.

Нить обрезаем, закрепляем.

Закончив вязание, прячем все хвостики в полотно корзины с изнаночной стороны.

Пришиваем по одной пуговице на основание каждой лямки, на уровне верхнего ряда корзины. Также можно немного «подтянуть» полотно корзины по направлению вверх и вниз, чтобы все петельки «встали на место». Корзина готова!



КОРЗИНА

«Large»

Ширина — 28 см

Длина — 30 см

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ 2 мотка пряжи Alize Puffy Fine № 55
- ✓ Крючок как вспомогательный инструмент для вязания и заправки кончиков. Подойдет тот, которым мы вязали пижамницы. У меня № 5,5, но подойдет любой от № 4,5 до 6,5
- ✓ Ножницы и маркер для вязания
- ✓ 2 пуговицы и нитка с иглой

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

Основная часть

- 1-й ряд:** 6сбн в к.а. (6).
- 2-й ряд:** 6пр (12).
- 3-й ряд:** (1сбн, пр) x 6 (18).
- 4-й ряд:** пр, (2сбн, пр) x 5, 2сбн (24).
- 5-й ряд:** (3сбн, пр) x 6 (30).
- 6-й ряд:** 1сбн, пр, (4сбн, пр) x 5, 3сбн (36).
- 7-й ряд:** (5сбн, пр) x 6 (42).
- 8-й ряд:** 2сбн, пр, (6сбн, пр) x 5, 4сбн (48).
- 9–14-й ряды** (6 рядов): 48сбн (48).
- 15-й ряд:** 8сбн, 2уб, 24сбн, 2уб, 8сбн (44).
- 16–17-й ряды** (2 ряда): 44сбн (44).
- 18-й ряд:** 8сбн, 2уб, 22сбн, 2уб, 6сбн (40).
- 19-й ряд:** 8сбн, 2уб, 20сбн, 2уб, 4сбн (36).
- 20–21-й ряды** (2 ряда): 36сбн (36).

Лямки

- 1-й ряд:** 6сбн, цепочка из 23вп, 22сбн по цепочке, 1сс закрепления в центр петли предыдущего ряда, 2бсс, цепочка из 23вп, 22сбн по цепочке, 1сс закрепления в петлю предыдущего ряда, 4сс (36).
- 2-й ряд:** бсс до начала первой лямки.

Нить обрезаем, закрепляем.

Закончив вязание, прячем все хвостики в полотно корзины с изнаночной стороны.

Пришиваем по одной пуговице на основание каждой лямки, на уровне верхнего ряда корзины, также можно немного «подтянуть» полотно корзины по направлению вверх и вниз, чтобы все петельки «встали на место».

Корзина готова!

Уход за изделиями



- Стирайте изделия на деликатном режиме, при температуре не выше 30 °С
- Рекомендую использовать для стирки жидкое моющее средство, предназначенное для детских вещей
- Сушить изделия лучше на горизонтальной поверхности, вдали от нагревательных предметов
- При деформации деталей игрушек после стирки, придайте им желаемую форму руками сразу после стирки, пока игрушка влажная. Сушите таким образом, как описано выше.

Благодарности

Эта книга стала для меня настоящим испытанием. Не знаю, писал ли кто-то подобные книги за два месяца, но я смогла это сделать.

Два месяца непрерывной работы, недосыпов, написаний новых мастер-классов, съемок процессов, отвязывания образцов, снова съемок и согласований дизайна.

Я очень много работала для того, чтобы эта книга увидела свет.

И я, однозначно, не справилась бы с этим в одиночку!

Хочу сказать спасибо представителям моего бренда и их детям: @geiergalina, @liolya_prudius, @tonya_ryzh, @sudden1y — за годы нашей совместной работы вы много раз приходили мне

на помощь в создании прекрасных фотографий, и работа над этой книгой не стала исключением.

Спасибо редакторам @ekaterina_knigi и @koloshman и издательству ЭКСМО за мотивацию и поддержку — благодаря вашему опыту, я избежала многих сложностей и ошибок в написании своей первой книги.

Спасибо каждому из вас, дорогие читатели, что подарили мне эту возможность — творить вместе с вами и для вас!

И отдельное спасибо моей дочери Алине.

Ты изменила мою жизнь так, как никто не мог даже представить!

Знай, если бы не ты, этой истории с пижамницами не было бы...



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Арефьева Екатерина

**ХРАНИТЕЛИ СНОВ И ПИЖАМ ПОВЕЛИТЕЛИ
ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ-ПИЖАМНИЦЫ, С КОТОРЫМИ РЕБЕНОК
ПОЛЮБИТ ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОРЯДОК В ДЕТСКОЙ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 30.12.2021.
Формат 84x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,0.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

БОМБОРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

мы в СОЦСЕТЯХ:

   [bomborabooks](https://www.bomborabooks.ru)  [bombora](https://www.bombora.ru)
bombora.ru

ЧИТАЙ·ГОРОД

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



ISBN 978-5-04-122278-9



9 785041 222789 >

12+

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АКТ»



ЕКАТЕРИНА АРЕФЬЕВА — популярный блогер под ником @kate_made_crochet, дизайнер уникальных вязаных игрушек собственного изобретения, которые не только приносят радость детям, но и решают проблемы родителей!

А ваши дети носятся по квартире в пижаме полдня, а потом бросают ее куда попало?
А когда приходит время ложиться спать, вы тоже слышите бесконечное: «Ну еще пять минуточек!»?
А в комнату вашего ребенка вы тоже входите, хватаясь за голову от царящего там беспорядка?

Все эти проблемы знакомы не понаслышке автору этой красивой и уютной книги Екатерине Артефьевой.

Она не стала ужасаться, а начала их решать. Ей хотелось превратить рутинный процесс приучения к порядку в увлекательную игру, которая понравится малышу. И ей это удалось, когда из-под ее рук на свет появилась первая **ИГРУШКА-ПИЖАМНИЦА** из мягкой плюшевой пряжи.

С тех пор каждое утро, просыпаясь, дочка автора отдает свою пижамку на хранение милому Олененку, и он, как храбрый герой, охраняет ее целый день от всех возможных бед и несчастий. А вечером, ложась спать, с удовольствием возвращает пижаму хозяйке и вместе с ней и ее мамой читает добрые сказки перед сном. И засыпать в обнимку с ласковой игрушкой так легко и приятно!



В этой книге вы найдете:

- мастер-классы по вязанию пяти игрушек-пижамниц: олененка, медвежонка, пингвиненка, слоненка и французского бульдога
- подробные описания по вязанию трех пледов и двух навесных корзин разного размера, чтобы все нужные в детской мелочи были всегда под рукой

НЕЗАВИСИМО ОТ ВАШЕЙ ВЯЗАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ГЛАВНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ СТАНУТ РАДОСТЬ, С КОТОРОЙ ДЕТИ БУДУТ ПОДДЕРЖИВАТЬ ПОРЯДОК В СВОЕЙ КОМНАТЕ, И ИХ КРЕПКИЙ СОН С ТЕПЛЫМИ ИГРУШКАМИ В ОБНИМКУ.

ISBN 978-5-04-122278-9



9 785041 222789 >



eksmo.ru