

МК «ФЕЯ ЛИЛИ»



АВТОР: ЮЛИЯ МЯЗИНА

https://www.instagram.com/julja_myzina/

ОПИСАНИЕ ДАННОЙ ВЯЗАНОЙ КУКЛЫ ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРСКИМ И НЕ ПОДЛЕЖИТ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ТРЕТЬИМИ ЛИЦАМИ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

КА – кольцо амигуруми;

ВП – воздушная петля;

сбн – столбик без накида;

ссн – столбик с одним накидом;

пссн – полустолбик с одним накидом;

пр – прибавка;

уб – убавка;

сс – соединительный столбик;

ППП – передняя полупетля (полупетля ближайшая к Вам);

ЗПП – задняя полупетля (полупетля дальше от Вас).

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ пряжа «ПЕХОРКА цветное кружево» цвет №18 «персик» один моток (50г / 475 м);
- ♥ Провод медный толщиной 1 мм (понадобится 9-10 см);
- ♥ ножницы;
- ♥ крючок 0,6 мм;
- ♥ неодимовый магнит 1 шт;
- ♥ бусины пластиковые - 3мм (6 шт), 4 мм (4 шт), 5 мм (2 шт);
- ♥ наполнитель;
- ♥ игла;
- ♥ клей F-6000 или B-6000;
- ♥ шпажки для набивки разных размеров (можно использовать зубочистку или спичку).



ВНИМАНИЕ!!!

Все вязание происходит изнанкой, так куколка выйдет аккуратней, в особенности лицо, при вязании указанными выше материалами у Вас должна получиться куколка примерно 16 см. Используйте материалы тоньше или толще, если желаете изменить размер куколки.

В процессе вязания Вы можете столкнуться с тем, что парные детали куклы (ноги, руки) могут оказаться разной длины или толщины. Это связано с тем, что в разные дни или даже в течение одного дня натяжение нити в Ваших руках меняется. Чтобы у Вас не возникла подобная проблема, я советую вязать две парные детали параллельно (т.е. провязали несколько рядов одной ноги, затем отложите ее и провяжите несколько рядов другой ноги).

В данном МК я вяжу так называемыми «галочками». Такое вязание выходит менее плотным. Еще существует вязание «крестиками», оно выходит более плотным, но и, к примеру, вышивать лицо будет очень сложно. При вязании «галочками» крючок заводится под нить, а при вязании «крестиками» над ней, из-за чего рисунок лицевых петель будет отличаться.

Если Вы до этого вязали игрушки и заметили, что у Вас маркер всегда идет вертикально вверх без отклонения по оси, то Вам неизбежно нужно будет делать петли смещения и изменять положение некоторых прибавок и убавок. Это связано с тем, что в описанном ниже МК, маркер отклоняется по вертикали и уходит вверх по спирали. Так же из-за смещения маркера некоторые прибавки и убавки могут располагаться несимметрично относительно других прибавок и убавок на туловище или конечностях. Поэтому это не должно Вас смутить.

Р.С. Я ИСПОЛЗУЮ ДЛЯ НАБИВКИ ШПАЖКИ 2-Х РАЗМЕРОВ (ТОЛСТУЮ И ТОНКУЮ). ТОНКАЯ ШПАЖКА БОЛЕЕ УДОБНА ДЛЯ НАБИВКИ МАЛЕНЬКИХ ДЕТАЛЕЙ. ТАК ЖЕ ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА В НАБИВКЕ СОВЕТУЮ ОТЛАМЫВАТЬ КОНЧИКИ У ШПАЖЕК, ТАК БУДЕТ ПРОЩЕ ТРАМБОВАТЬ НАПОЛНИТЕЛЬ.

РУКИ

ПРАВАЯ ЛАДОНЬ:

Посмотреть видео по похожей ладошке можно на моем канале
--> <https://youtu.be/3V03DC5r5Zs> . Если ссылка не работает, то
откройте ее из файла «ССЫЛКИ».

1) 4 ВП, со 2-й петли от крючка вяжем 3 сс по цепочке. (3) –
мизинец



2) 6 ВП, 5 сс. (5) – *безымянный палец*



3) 7 ВП, 6 сс. (6) – *средний палец*

4) 6 ВП, 5 сс. (5) – *указательный палец*



В 5-м ряду из этих 4-х пальчиков нужно набрать 10 сбн, чтобы продолжить вязание уже по спирали.

5-й ряд должен закончиться над указательным пальцем.

5) 10 сбн (5 сбн по одной стороне пальчиков, повернуть вязание и сделать еще 5 сбн по другой стороне пальчиков). (10) - **ставим маркер, он должен находиться над указательным пальцем.**



6) 10 сбн. (10)

7) 1 сбн, (5 ВП, 4 сс по цепочке)←- большой палец, 9 сбн. (10)

8) 1 сбн, 3 сбн над большим пальцем, 9 сбн. (13)

9) 3 уб, 1 сбн, 3 уб. (7) - **сделать сс, ВП, нить отрезать, оставив кончик 15-20 см для пришивания к бусине, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.**



ЛЕВАЯ ЛАДОНЬ:

- 1) 6 ВП, 5 сс. (5) - указательный палец
- 2) 7 ВП, 6 сс. (6) - средний палец
- 3) 6 ВП, 5 сс. (5) - безымянный палец
- 4) 4 ВП, 3 сс. (3) - мизинец
- 5) 10 сбн. (10) - **набрать из пальцев**
- 6) 10 сбн. (10)
- 7) 4 сбн, (5 ВП, 4 сс по цепочке), 6 сбн. (10)
- 8) 4 сбн, 3 сбн над большим пальцем, 6 сбн. (13)
- 9) 1 уб, 1 сбн, 5 уб. (7) - **сделать сс, ВП, нить отрезать, оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.**

ПРЕДПЛЕЧЬЕ:

Предплечье для правой и левой руки вяжется по одной схеме. Набрать 7 ВП (оставьте в начале цепочки кончик нити длиной 20 см), замкнуть их в кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем по спирали по схеме ниже.

- 1) - 9) 7 сбн. (7)

Сделать сс, ВП, нить отрезать оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.

Вернитесь к первому ряду предплечья, там где Вы должны были оставить кончик нити в 20 см. Этим кончиком обвяжите край по периметру 7-ю столбиками без накида. Закрепите оставшийся кончик, лишнюю нить отрежьте. Кончик подклейте, чтобы он не распустился. Повторите для второго предплечья.



ПЛЕЧО:

Плечо для правой и левой руки так же вяжется одинаково. Набрать 7 ВП (оставьте в начале цепочки кончик нити длиной 20 см), замкнуть их в кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем по спирали по схеме ниже.

1) - 4) 7 сбн. (7) - **ставим маркер**

5) 1 пр, 6 сбн. (8)

6) - 9) 8 сбн. (8) - **сделать сс, ВП, нить отрезать оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.**

Вернитесь к первому ряду плеча, там где Вы должны были оставить кончик нити в 20 см. Этим кончиком обвяжите край по периметру 7-ю столбиками без накида. Закрепите оставшийся кончик, лишнюю нить отрежьте, кончик подклейте. Повторите для второго плеча.



НОГИ

СТОПА ЛЕВАЯ:

Стопу начинаем вязать с пальцев, вяжутся они по тому же принципу, как и пальцы для рук. Посмотреть видео по стопе можно посылке -->

<https://drive.google.com/file/d/1LDQbh1GBsefxmdcsP-fLozVBA6Ah6qKW/view?usp=sharing>

- 1) 3 ВП, 2 сбн. (2) - большой палец стопы
- 2) 4 ВП, 2 сс. (2) - 1 ВП мы не трогаем, эта петля будет служить для создания пространства между большим пальцем и остальными.
- 3) 3 ВП, 2 сс. (2)
- 4) 3 ВП, 2 сс. (2)
- 5) 2 ВП, 1 сс. (1) - мизинец



- 6) 12 сбн набрать из пальцев (6 сбн по одной стороне и 6 сбн по другой). (12) - ставим маркер



7) 6 сбн, 6 сбн за ППП. (12)

**ОСТАВШИЕСЯ
СНАРУЖИ ЗПП**



8) 6 сбн, 6 сбн за ЗПП 7-го ряда. (12)

9) 5 сбн, 1 уб, 5 сбн. (11)

10) - 11) 11 сбн. (11)

12) 6 сбн, 1 пр, 4 сбн. (12)

13) 1 уб, 3 пр за ЗПП, 7 сбн. (14)

14) 1 уб, 1 сбн, 2 пр, 9 сбн. (15)

15) 15 сбн. (15)

16) 2 сбн, 4 уб, 5 сбн. (11)

17) 4 уб, 3 сбн. (7) - сделать сс, ВП, нить отрезать оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.



СТОПА ПРАВЯЯ:

- 1) 2 ВП, со 2-й петли от крючка 1 сс. (1) - **мизинец**
- 2) 3 ВП, 2 сс. (2)
- 3) 3 ВП, 2 сс. (2)
- 4) 3 ВП, 2 сс. (2)
- 5) 4 ВП, 2 сбн. (2) - **1 ВП мы не трогаем**
- 6) 12 сбн набрать из пальцев. (12) - **ставим маркер**
- 7) 6 сбн, 6 сбн за ППП. (12)
- 8) 6 сбн, 6 сбн за ЗПП 7-го ряда. (12)
- 9) 1 уб, 10 сбн. (11)
- 10) - 11) 11 сбн. (11)
- 12) 1 пр, 10 сбн. (12)
- 13) 3 сбн, 3 пр за ЗПП, 1 уб, 4 сбн. (14)
- 14) 5 сбн, 2 пр, 1 сбн, 1 уб, 4 сбн. (15)
- 15) 15 сбн. (15)
- 16) 3 сбн, 4 уб, 4 сбн. (11)
- 17) 1 сбн, 4 уб, 2 сбн. (7) - **сделать сс, ВП, нить отрезать оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.**

ГОЛЕНЬ:

Голень для правой и левой ноги вяжется одинаково. Набрать 7 ВП (оставьте в начале цепочки кончик нити длиной 20 см), замкнуть их в кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем по спирали по схеме ниже.

1) - 5) 7 сбн. (7) - **ставим маркер**

6) 1 пр, 6 сбн. (8)

7) - 8) 8 сбн. (8)

9) 1 сбн, 1 пр, 6 сбн. (9)

10) 9 сбн. (9)

11) 2 сбн, 1 пр, 6 сбн. (10)

12) 3 сбн, 1 пр, 6 сбн. (11)

13) 4 сбн, 1 пр, 6 сбн. (12)

14) - 15) 12 сбн. (12)

16) 4 сбн, 1 уб, 6 сбн. (11)

17) 11 сбн. (11)

18) 4 сбн, 1 уб, 5 сбн. (10)

19) 4 сбн, 1 уб, 4 сбн. (9) - **сделать сс, ВП, нить отрезать оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.**

Вернитесь к первому ряду, там где Вы должны были оставить кончик нити в 20 см. Этим кончиком обвяжите край по периметру 7-ю столбиками без накида. Закрепите оставшийся кончик, лишнюю нить отрежьте, кончик подклейте. Повторите для второй голени.



БЕДРО ПРАВОЕ:

Набрать 10 ВП, (оставьте в начале цепочки кончик нити длиной 30 см), замкнуть их в кольцо соединительным столбиком. Начинаем вязание по спирали по схеме ниже.

- 1) 10 сбн. (10) - **ставим маркер**
- 2) 1 пр, 9 сбн. (11)
- 3) 11 сбн. (11)
- 4) 1 сбн, 1 пр, 9 сбн. (12)
- 5) 12 сбн. (12)
- 6) 2 сбн, 1 пр, 9 сбн. (13)
- 7) 13 сбн. (13)
- 8) 3 сбн, 1 пр, 9 сбн. (14)
- 9) 14 сбн. (14)

10) 4 сбн, 1 пр, 9 сбн. (15)

11) 15 сбн. (15)

12) 5 сбн, 1 пр, 9 сбн. (16)

13) 16 сбн. (16)

14) 10 сбн, 1 уб, 4 сбн. (15)

15) - 16) 15 сбн. (15)

17) 3 сбн, 1 уб, 10 сбн. (14)

18) 9 сбн, 1 уб, 3 сбн. (13) - сделать сс, ВП, нить отрезать оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.

Вернитесь к первому ряду, там где Вы должны были оставить кончик нити в 30 см. Этим кончиком обвяжите край по периметру 10-ю столбиками без накида. Закрепите оставшийся кончик, лишнюю нить отрежьте, кончик подклейте.



БЕДРО ЛЕВОЕ:

Набрать 10 ВП, (оставьте в начале цепочки кончик нити длиной 30 см), замкнуть их в кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем по спирали по схеме ниже.

1) 10 сбн. (10) - ставим маркер

2) 1 пр, 9 сбн. (11)

3) 11 сбн. (11)

4) 1 сбн, 1 пр, 9 сбн. (12)

5) 12 сбн. (12)

6) 2 сбн, 1 пр, 9 сбн. (13)

7) 13 сбн. (13)

8) 3 сбн, 1 пр, 9 сбн. (14)

9) 14 сбн. (14)

10) 4 сбн, 1 пр, 9 сбн. (15)

11) 15 сбн. (15)

12) 5 сбн, 1 пр, 9 сбн. (16)

13) 16 сбн. (16)

14) 1 сбн, 1 уб, 13 сбн. (15)

15) - 16) 15 сбн. (15)

17) 8 сбн, 1 уб, 5 сбн. (14)

18) 1 сбн, 1 уб, 11 сбн. (13) - **сделать сс, ВП, нить отрезать оставив кончик 15-20 см, воздушную петлю затянуть потянув за кончик.**

Вернитесь к первому ряду, там где Вы должны были оставить кончик нити в 30 см. Этим кончиком обвяжите край по периметру 10-ю столбиками без накида. Закрепите оставшийся кончик, лишнюю нить отрежьте, кончик подклейте.

ТУЛОВИЩЕ

Первым делом нужно связать 2 детали для основания под бедренные бусины.

- 1) 6 сбн в КА. (6)
- 2) (1 сбн, 1 пр)*3. (9)
- 3) (2 сбн, 1 пр)*3. (12) - **сделать сс, ВП, нить отрезать, оставив кончик 20 см для пришивания.**



Если у Вас только один моток пряжи, то перед началом вязания туловища Вам нужно отрезать нить длиной сантиметров 40. Эта нить понадобится позже. Видео по вязанию туловища можно посмотреть по ссылке -->

<https://drive.google.com/file/d/1AxuTLMdsmez3atP0g7zrixdEAYB9gTeF/view?usp=sharing>

- 1) 6 сбн в КА. (6) - **ставим маркер**
- 2) 6 пр. (12)

Теперь берем кусочек пряжи, которую Вы отрезали в начале, отсчитываете 3 петли от конца 2-го ряда (не имеет значения будете ли Вы считать вправо или влево), и закрепляете эту нить в 4-й петле.

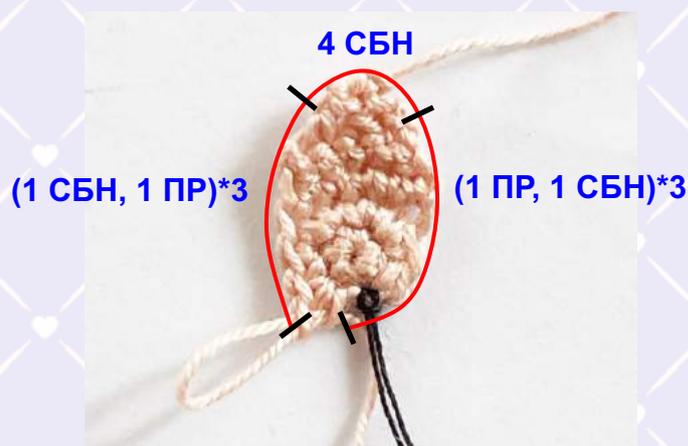
Сделайте воздушную петлю для подъема и начните вязать с той же петли, в которой закреплена нить:

- 1) 6 сбн, ВП, поворот. (6)
- 2) 1 уб, 2 сбн, 1 уб, ВП, поворот. (4)
- 3) 2 уб, ВП, поворот. (2)
- 4) 1 уб. (1) - сделать ВП, затянуть воздушную петлю, потянув за кончик, оставшийся кончик ввяжите, когда будете делать следующий ряд.



Возвращаемся к нашей основной нити и продолжаем вязание.

- 3) (1 пр, 1 сбн)*3, 4 сбн, (1 сбн, 1 пр)*3. (22)



- 4) (2 сбн, 1 пр)*3, 4 сбн, (1 пр, 2 сбн)*3. (28)

- 5) 28 сбн. (28)

- 6) 6 сбн, 9 ВП, 3 петли пропустить, 11 сбн, 9 ВП, 3 петли пропустить, 5 сбн. (40)



7) 6 сбн, 9 сбн по цепочке, 11 сбн, 9 сбн по цепочке, 5 сбн. (40)

8) 40 сбн. (40)

9) 10 сбн, 1 уб, 18 сбн, 1 уб, 8 сбн. (38)

10) 3 сбн, 1 уб, 30 сбн, 1 уб, 1 сбн. (36)

11) 36 сбн. (36)

12) 3 сбн, 1 уб, 4 сбн, 1 уб, 16 сбн, 1 уб, 4 сбн, 1 уб, 1 сбн. (32)

13) 1 уб, 2 сбн, 1 уб, 22 сбн, 1 уб, 2 сбн. (29)

14) (1 сбн, 1 уб)*2, 20 сбн, 1 уб, 1 сбн. (26)

15) 1 сбн, 1 уб, 2 сбн, 1 уб, 13 сбн, 1 уб, 2 сбн, 1 уб. (22)

16) - 17) 22 сбн. (22)

18) 7 сбн, 1 пр, 9 сбн, 1 пр, 4 сбн. (24)

19) - 22) 24 сбн. (24)

**ПРИКЛЕЙТЕ
МАГНИТ К
СПИНЕ**



На этом этапе Вам так же нужно пришить детали под основание для бусин к отверстиям в туловище. Используйте остатки нити на этих деталях, чтобы пришить их. После пришивания деталей, надавите на них, чтобы они «утонули» в туловище.



Отрезать 9 см провода, согнуть, как показано на фото ниже и обмотать пластырем. Вставить провод в туловище и набить.



23) 5 сбн, 3 уб, 6 сбн, 3 уб, 1 сбн. (18)

24) (3 сбн, 3 уб)*2. (12)

25) (2 сбн, 2 уб)*2. (8) - **набить**

25) - 43) 8 сбн. (8) - **всего 152 петли**

Лишний провод отрезать. Нить отрезать, оставшееся отверстие стянуть. Прогните в поясице каркас в туловище назад, а штырек для шеи наклоните вперед, чтобы придать телу изгибы.



ГОЛОВА

Набрать 10 ВП, замкнуть их в кольцо соединительным столбиком. Далее вяжем по спирали по схеме ниже. Видео вязания рядов с 1-6 можно посмотреть по ссылке -->

<https://drive.google.com/file/d/11jdgwfk0EadxELoPXbQiEejwbZMstiai/view?usp=sharing>

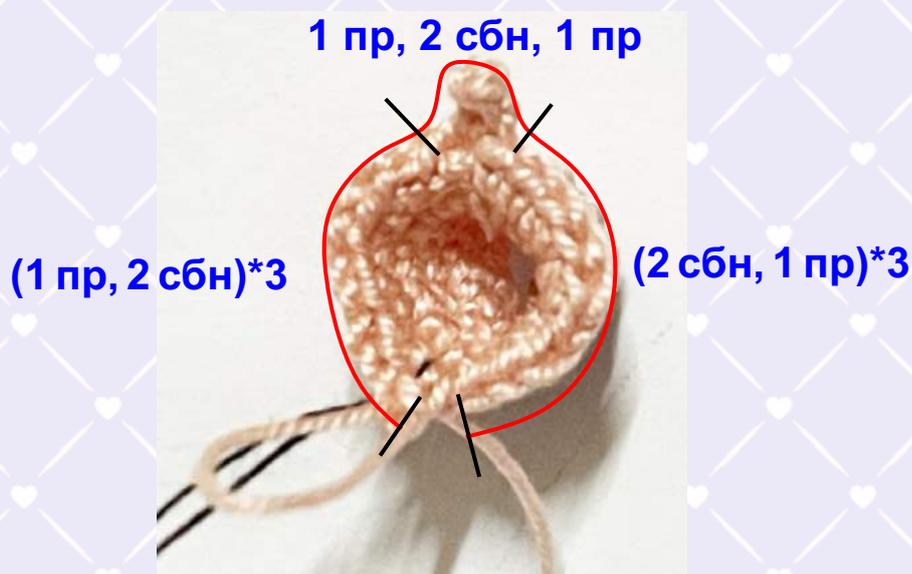
1) - 4) 10 сбн. (10) - ставим маркер

5) Вяжем весь ряд за ППП: 5 пр, (3 ВП, 2 сбн по цепочке), 5 пр. (22)

**ЗПП ОСТАЮТСЯ
СНАРУЖИ**



6) (2 сбн, 1 пр)*3, 1 сбн, (по подбородку: 1 пр, 2 сбн, 1 пр), 1 сбн, (1 пр, 2 сбн)*3. (32)



7) (1 пр, 3 сбн)*3, 1 уб, 5 сбн, 1 уб, (3 сбн, 1 пр)*2, 3 сбн. (35)

8) 3 сбн, (1 пр, 4 сбн)*3, 1 уб, (4 сбн, 1 пр)*3. (40)

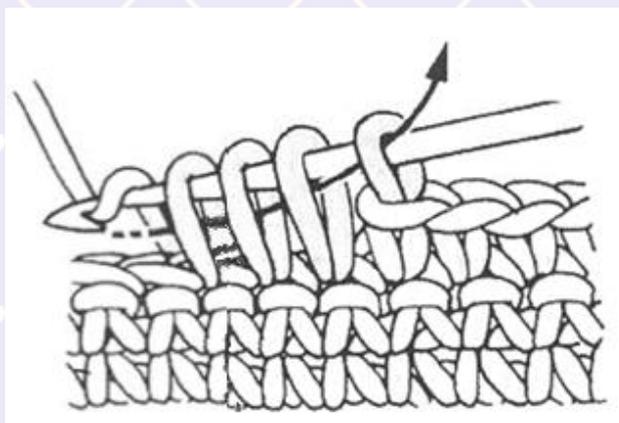
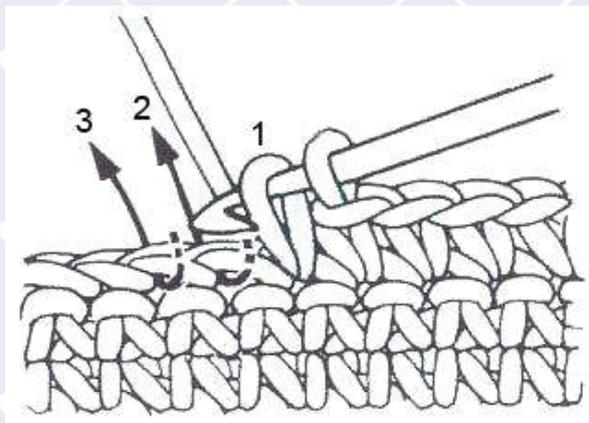
9) 2 сбн, (1 пр, 4 сбн)*3, 9 сбн, (4 сбн, 1 пр)*2, 4 сбн. (45)

10) 7 сбн, 1 пр, 5 сбн, 1 пр, 21 сбн, 1 пр, 5 сбн, 1 пр, 3 сбн. (49)

11) 49 сбн. (49)

12) 25 сбн, сс, 3 сбн в одну петлю за 3ПП, сс, 21 сбн. (51)

13) 26 сбн, 3 сбн в общую вершину, 22 сбн. (49) - как вязать петли в общую вершину показано на картинках ниже.



14) 49 сбн. (49)

15) 2 сбн, 1 пр, 46 сбн. (50)

16) - 30) 50 сбн. (50)

Заправить внутрь головы первые 4 ряда, как на фото ниже.



31) (1 уб, 8 сбн)*5. (45)

32) (1 уб, 7 сбн)*5. (40)

33) (1 уб, 6 сбн)*5. (35)

34) (1 уб, 5 сбн)*5. (30) - **набить**

35) (1 уб, 4 сбн)*5. (25)

36) (1 уб, 3 сбн)*5. (20) - **набить**

37) (1 уб, 2 сбн)*5. (15)

38) (1 уб, 1 сбн)*5. (10) - **набить**

Сделать еще 4 убавки, нить отрезать, оставшееся отверстие стянуть.



УШИ

Оба уха вяжутся по одной схеме.

1) в КА: 1 сбн, 3 ссн, 1 сбн. (5)

Сделать ВП, нить отрезать, воздушную петлю затянуть потянув за кончик. Кольцо амигуруми затянуть. Концы нитей оставить. Повторит для второго уха.



Уши лучше пришивать после того, как Вы вышьете лицо куклы, так будет понятней на каком расстоянии от глаз стоит крепить уши. Крепить уши можно концами нити, которые остались на них. Дополнительно уши можно прошить или проклеить, чтобы они держались крепче и плотней.

СБОРКА ТЕЛА

Начинать сборку тела нужно с нижних конечностей. В процессе того, как Вы будете соединять любые 2 части конечностей бусиной, конец нити нужно подклеить и отрезать лишнее. Видео по тому, как пришивать бусину можно посмотреть перейдя по ссылке

--> https://drive.google.com/file/d/1EvXZbZhEiEIHeV6hisW8m7z7f_A-bVNU/view?usp=sharing

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРИ СБОРКЕ РУК:

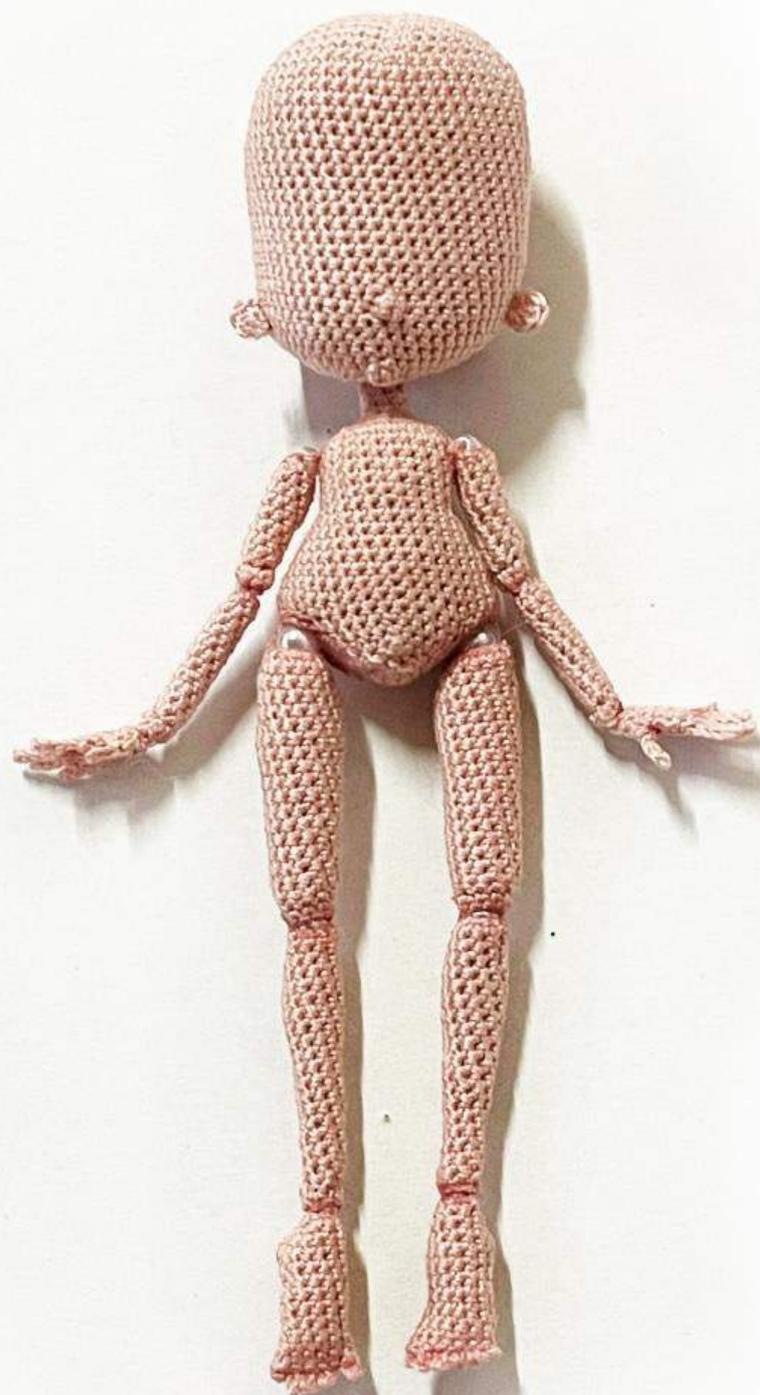
- 1) пришиваем первую бусину 3 мм к ладони;
- 2) пришиваем предплечье к бусине с ладонью;
- 3) набиваем предплечье и пришиваем к его концу вторую бусину 3 мм;
- 4) пришиваем деталь плеча к предплечью;
- 5) набиваем плечо и пришиваем к его концу третью бусину 4 мм;
- 6) пришиваем полностью собранную руку к туловищу и повторяем для второй руки.

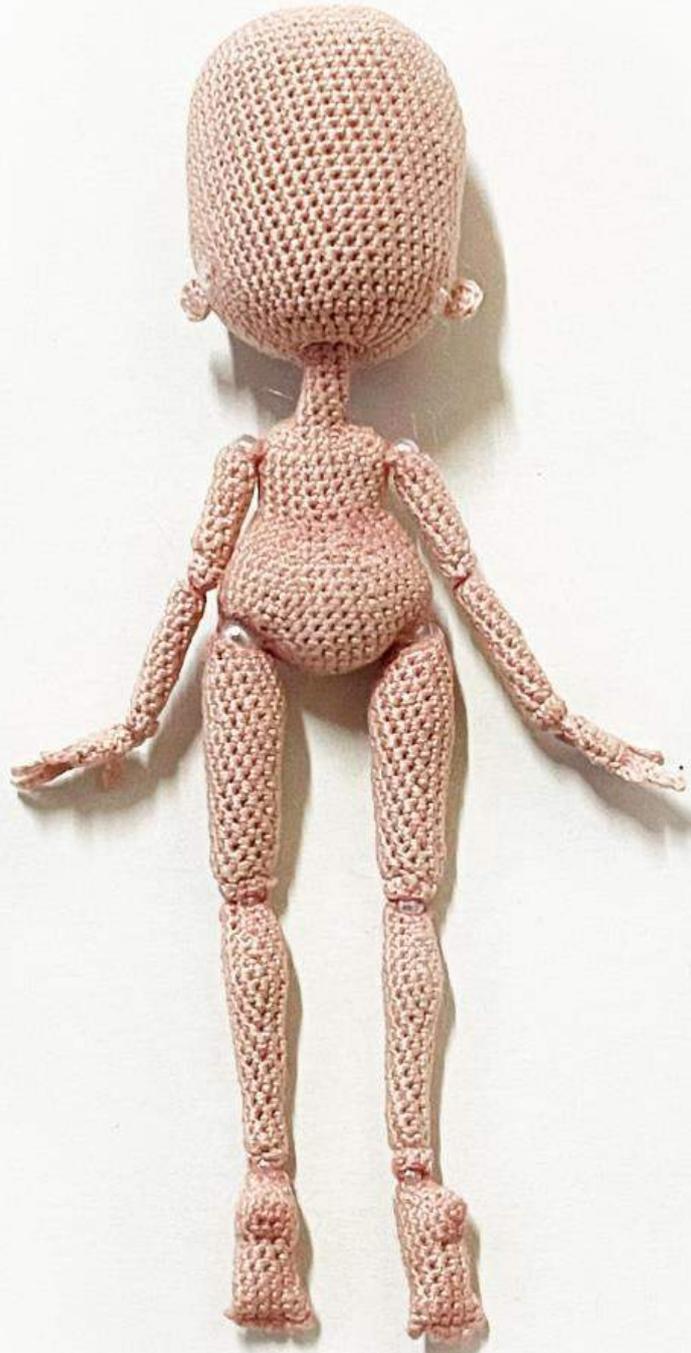
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРИ СБОРКЕ НОГ:

- 1) пришиваем бусину 3 мм к стопе;
- 2) пришиваем к бусине со стопой голень;
- 3) набиваем голень и пришиваем бусину 4 мм к ее концу;
- 4) пришиваем к голени бедро (следите, чтобы не перепутать правое и левое бедро в зависимости от ноги);
- 5) набиваем бедро и пришиваем к бедру бусину 5 мм;
- 6) пришиваем ногу к туловищу и повторяем для второй ноги.









ВЫШИВКА ЛИЦА

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ мулине 2 цвета: черный и коричневый;
- ♥ ножницы;
- ♥ маркер по ткани;
- ♥ игла;
- ♥ клей F-6000 или B-6000.

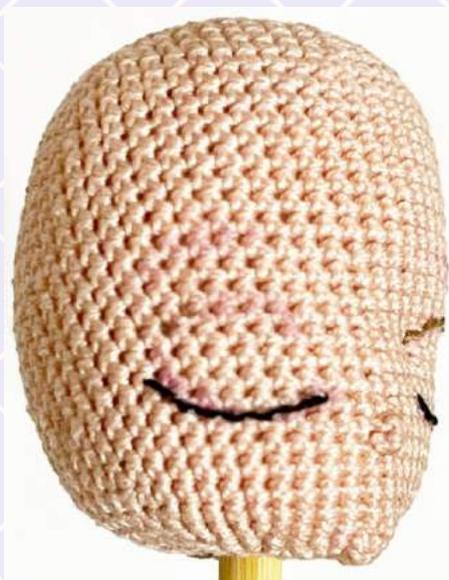
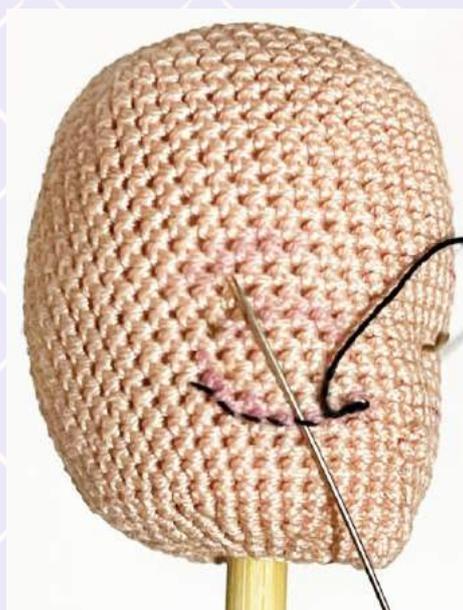
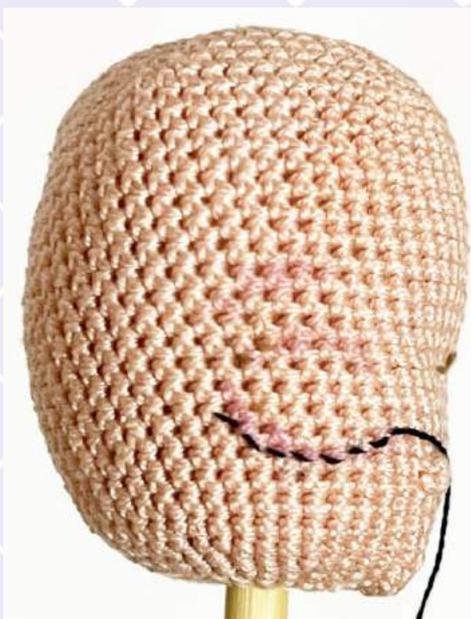


Первым делом рисуем на голове будущие глаза и брови маркером по ткани. Ширина глаза 6 петель, высота 5 петель. Расстояние между глаз 5-6 петель.



Заправляем одну нить черного цвета в иглу. Выводим иглу в уголок глаза по нижней границе. Прокладываем пунктирный шов вдоль границы века. Затем поворачиваем в обратную сторону и прокладываем второй шов поверх первого, продевая иглу под стежки предыдущего шва.

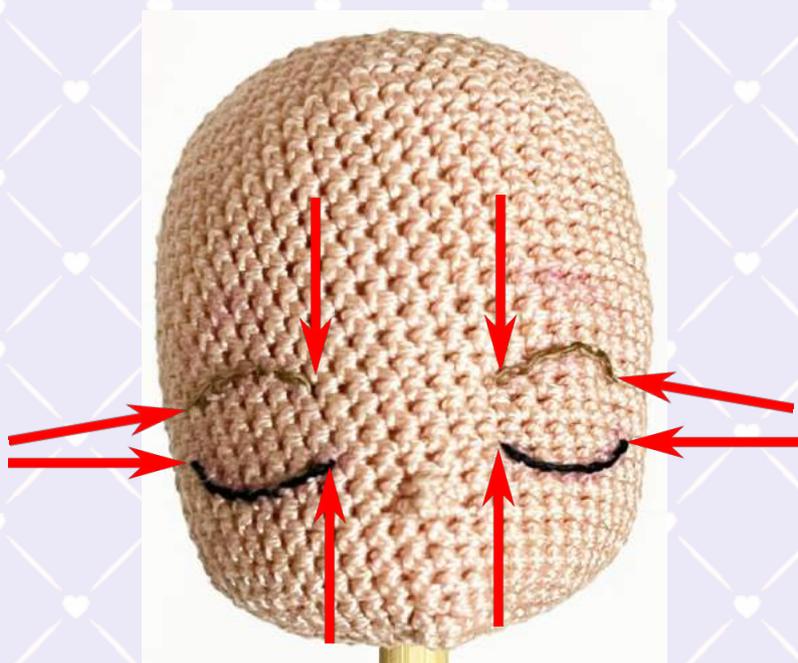
P.S. Вы так же можете использовать метод «ленивой» вышивки --> <https://youtu.be/ky03k33Yg8w>.



Меняем нить на коричневую и таким же образом вышиваем верхнюю границу века.



Далее нам нужно будет сделать утяжку век. Каждый глаз я утягиваю в четыре точках. Точки для утяжки отмечены на фото ниже.



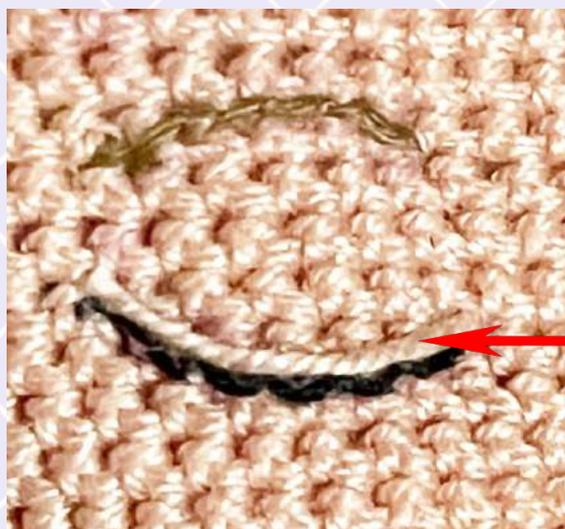
Берем длинную иглу, заправляем в нее нить, которой Вы вязали голову. На конце нити НЕ завязываем узел. Вводим иглу с затылка в нужную точку для утяжки. Протягиваем иглу с нитью сквозь голову, оставляя на затылке кончик нити в 5 см. В уголке глаза отступаем буквально одну петлю от места вывода нити и выводим иглу обратно через уголок глаза в затылок. Нить отрезаем, оставив кончик в 5 см. Связать два конца нити на затылке, немного затужив узел, чтобы уголок века утянулся.



Повторите утяжку для всех точек глаза. Личико куклы станет более живым после утяжки, так как веки приобретают объем.



По нижней границе век можно так же приклеить полоски пряжи, из которой связана голова, чтобы придать дополнительный объем векам.



Переходим к вышивке бровей. Заправляем в иглу одну нить коричневого цвета. Аналогичным способом, как и при вышивке век, сначала по контуру брови прокладываем пунктирный шов, затем закрываем его вторым швом. А оставшееся пространство внутри контура брови заполняем вертикальными стежками.



Затем пришиваем уши. Крепить их нужно на одном уровне с носом.



РЕСНИЦЫ (ЭТАП 1)

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ Мулине или швейные нитки (того цвета, каким Вы хотите видеть ресницы куклы);
- ♥ Ножницы;
- ♥ Булавки портновские;
- ♥ Акриловый лак или клей ПВА;
- ♥ Кисточка (или что-то другое, чем Вы будете наносить лак на ресницы);
- ♥ Стержень от гелиевой ручки или деревянная шпажка.

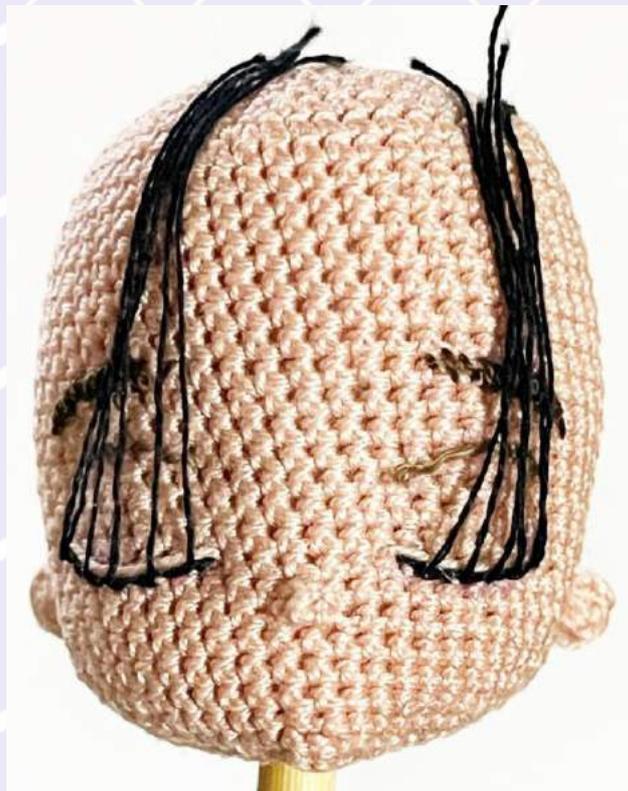


Ресницы будем делать в 2 этапа. Первый этап удобней выполнять до крепления волос, второй этап выполняется уже после крепления волос.

Посмотреть, как делаются ресницы можно в том же видео, что и по «ленивой» вышивке глаз. Однако, в том видео я не использую портновские булавки для фиксации нитей. Техника изготовления ресниц с булавками, описанная ниже в данном МК, мне нравится больше своим результатом.

Берем нить, которой Вы будете делать ресницы, заправляете ее в иглу (в одну нить), завязываете узелок на конце. Так же можно делать ресницы и в две нити, если Вы хотите более густых ресниц. Выводите иглу через затылок куклы на границу верхнего века. Протягиваете нить через затылок головы вместе с узелком. Отрезаете нить, чтобы остался кончик в 5 см (или более). Так будет удобней после разделять ресницы.

Повторите те же действия еще несколько раз для одного и второго глаза. Таким же способом можно сделать ресницы на нижнем веке глаза.

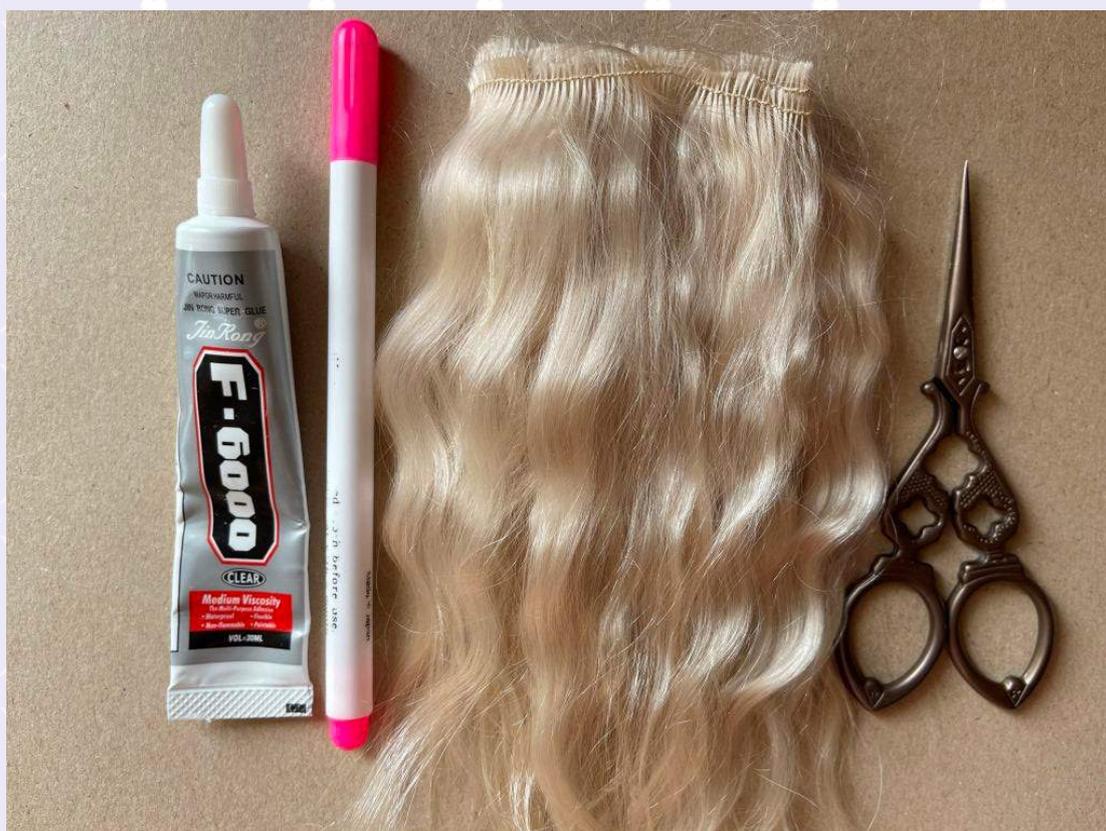


На этом этапе пока что оставляем ресницы в таком состоянии. Завершить ресницы лучше после того, как будут приклеены волосы, иначе ресницы замнутся.

КРЕПЛЕНИЕ ВОЛОС

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ тресс мохеровый или локоны;
- ♥ Ножницы;
- ♥ Маркер по ткани;
- ♥ Клей F-6000 или B-6000.



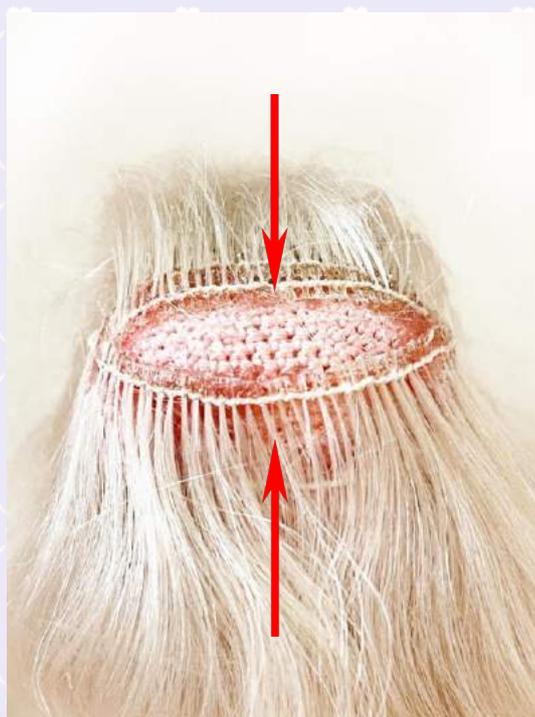
Если Вы хотите изготовить волосы самостоятельно, то на моем канале Вы можете посмотреть видео по изготовлению волос из акриловой пряжи --> https://youtu.be/wH9E0LE_SdY

Р.С. ХОЧУ ТАК ЖЕ ЗАМЕТИТЬ, ЧТО АКРИЛОВЫЕ ВОЛОСЫ СТОИТ ПРИМЕНЯТЬ ТОЛЬКО ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ КУКОЛ, ТАК КАК ОНИ ТРЕБУЮТ ОСОБОГО УХОДА.

Разберем 2 способа крепления тресса. Размечаем на голове линию роста волос, вдоль которого пойдет первый ряд тресса. Начиная с затылка, приклеиваем тресс по линии роста волос. После того, как Вы обклеите весь периметр, отрежьте тресс.



Далее заполняем оставшееся пространство головы волосами, продвигаясь снизу-вверх рядами, а так же от лба вниз, двигаясь к центру затылка.



Приклеивайте ряды от лба впритык друг к другу, а ряды на затылке приклеивайте на расстоянии в 5 мм друг от друга, чтобы объем волос не получился чересчур густой.

После того, как нижний и верхний ряд волос сойдутся в центре затылка, промажьте клеем шов между ними и откиньте все пряди, идущие от лба, назад и прижмите их, чтобы они приклеились и легли в нужном направлении.



Второй способ крепления тресс более распространен. Для этого способа крепления волос так же первый ряд тресса приклеиваем по линии роста волос, но не отрезаем его в конце ряда, а продолжаем приклеивать по спирали. Как и для первого способа, нужно приклеивать волосы на макушке впритык, а на затылке делать отступ. После того, как Вы дойдете до центра макушки, отрежьте тресс. Возьмите 10 см тресса и скрутите его. предварительно промазав клеем. После чего приклейте этот ролл из тресса к макушке головы.



Прижмите и подержите пучок тресса, чтобы он хорошо приклеился. Позже Вы можете отутюжить эту область головы через кусочек ткани, чтобы волосы хорошо легли.

РЕСНИЦЫ (ЭТАП 2)

После крепления волос приступаем ко второму этапу создания ресниц.

Берем стержень от гелиевой ручки или деревянную шпажку. Отрезаем 4 куса по 2 см. Подкладываем эти кусочки под ресницы (это необходимо для того, чтобы придать ресницам изгиб и чтобы они не приклеились к голове).

Затем берем акриловый лак (или клей ПВА) и кисточку. При помощи кисти наносим лак на ресницы (но не на всю длину, а только на ту, которую Вы планируете оставить). Тщательно пропитайте лаком ресницы у их основания. Натяните и зафиксируйте каждую нить ресниц портновскими булавками, так чтобы нити не касались друг друга, иначе они могут склеиться между собой.



Дождитесь полного высыхания ресниц или высушите их феном.

Р.С. ЧТОБЫ РЕСНИЦЫ НЕ ПРИСОХЛИ К ВАЛИКАМ И ПОСЛЕ БЫЛО ПРОЩЕ ОТДЕЛИТЬ РЕСНИЦЫ ОТ НИХ, МОЖНО СЛЕГКА ПРОКРУЧИВАТЬ ВАЛИКИ.

ТОНИРОВКА

Для тонировки можно использовать сухую пастель или тени для век. Я использую для тонировки лица и тела кукол обычную палитру теней для век, так как тени имеют большой выбор тонов и слабую пигментацию (можно не бояться переборщить с тоном). А пастель в свою очередь я применяю для тонировки деталей одежды, так как она имеет более насыщенные и стойкие оттенки.



Так же Вам понадобятся кисти разного размера и матовый акриловый лак для покрытия картин, для закрепления тонировки.

Если Вы не планируете покрывать лаком лицо и тело после тонировки, то можно нанести больше пигмента. Ну а если Вы будет применять лак, то пигмента стоит наносить меньше, так как от лака он немного темнеет.

Я рекомендую тонировать следующие зоны лица:

- Щеки;
- Выступающая часть подбородка;
- Уши;
- Линия по росту волос;
- Переносица;
- Под нижним веком;
- Над верхним веком;

- Над верхней губой;
- Под нижней губой;
- В уголках губ;
- Между губами;
- Под носом;
- Под бровями (можно так же немного тонировать кончик брови, чтобы был плавный переход цвета);
- Так же можно тонировать темным цветом область радужки под верхним веком, если вдруг у Вашей куколки вышли слишком широко распахнутые (удивленные) глаза.

Для тела я так же рекомендую наносить тон, так как это сделает более выразительными изгибы куколки.

Тон наносится на следующие зоны:

- Локти и их сгибы;
- Кисти;
- Ладони;
- Подмышечные впадины;
- Шея;
- Ключицы;
- Под грудью и между;
- Пупок;
- Паховая область;
- Ягодицы;
- Колени и сгиб под коленками;
- Лодыжки;
- Пальцы ног.

Если Вы хотите, чтобы Ваша куколка не растеряла тонировку (особенно, если кукла игровая, а не интерьерная), то места нанесения тона нужно покрыть акриловым лаком. Лак стоит наносить вбивающими движениями.

Особенно аккуратно стоит наносить лак на лицо, иначе тонировка может «поплыть». Во время того, как Вы будете наносить лак на лицо, можно пальцами еще раз расправить носик и придать желаемую форму (до того как лак высохнет). Так же можно покрыть лаком штырек, на который надевается голова, чтобы он стал жестче.

В обязательном порядке необходимо покрыть лаком пальчики рук куколки, чтобы они стали тонкими, аккуратными и не скручивались. Для этого обильно нанесите лак на пальцы, а так же всю ладонь куколки. Дайте лаку впитаться 5 минут. Затем прижимайте каждый пальчик куколки круглогубцами или своими пальцами (см. фото ниже). Так же придаем форму ладони, не дожидаясь высыхания лака. Для этого прижимаем большой палец куколки к центру ладони.



КУПАЛЬНИК

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ мулине желтого цвета;
- ♥ Ножницы;
- ♥ крючок 0,6 мм;
- ♥ иголка;
- ♥ блески;
- ♥ стразы;
- ♥ Атласные ленты шириной 5 см - белая, бежевая, желтая;
- ♥ свеча;
- ♥ изогнутые плоскогубцы или пинцет;
- ♥ Клей F-6000 или B-6000.



Вяжем в 2 нити мулине. Набрать 15 ВП, начинаем вязание со 2-й петли от крючка.

- 1) 14 сбн, ВП, поворот. (14)
- 2) Отступить одну петлю от начала ряда, 2 сс, ВП, с той же петли, что был сделан 2-й сс вяжем 10 сбн, ВП, поворот. (10)
- 3) 1 уб, 6 сбн, 1 уб, ВП, поворот. (8)
- 4) 1 уб, 4 сбн, 1 уб, ВП, поворот. (6)
- 5) - 11) 6 сбн, ВП, поворот. (6)
- 12) 1 пр, 4 сбн, 1 пр, ВП, поворот. (8)

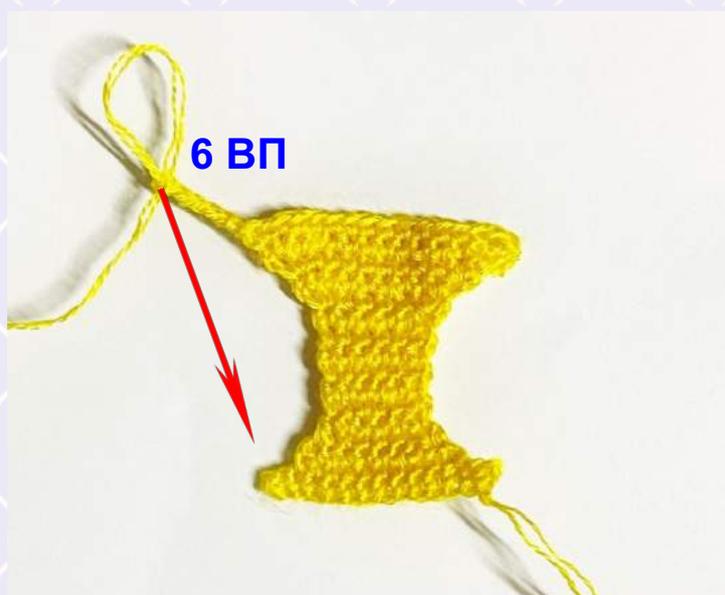
13) 1 пр, 6 сбн, 1 пр, ВП, поворот. (10)

14) 1 пр, 8 сбн, 1 пр, ВП, поворот. (12)

15) 1 пр, 10 сбн, 1 пр, ВП, поворот. (14)

16) 1 пр, 12 сбн, 1 пр, ВП, поворот. (16)

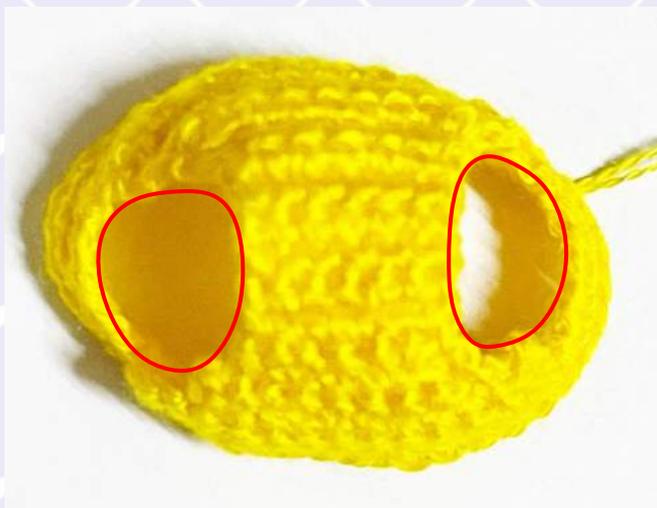
От конца 16-го ряда набрать 6 ВП. Далее по передней стенке купальника вяжем 14 сбн. Снова набрать 6 ВП от края и соединить соединительным столбиком в первую петлю 16-го ряда, сделать 1 ВП для подъема.



17) 16 сбн, 6 сбн по цепочке, 14 сбн, 6 сбн по цепочке, сс, ВП. (42)

18) 42 сбн, сс. (42) - **нить отрезать**

Обвяжите столбиками без накида края отмеченные красными линиями на фото ниже.



Найти спереди над первым рядом трусиков купальника петлю по центру, отсчитать от нее 5 петель вправо и закрепить нить. Далее продолжаем вязать перегородку купальника.

1)- 2) 11 сбн, ВП, поворот. (11)

3) 1 уб, 7 сбн, 1 уб. (9)

4)- 5) 9 сбн. (9)

Нить отрезать, оставив кончик 20 см для пришивания.



Затем вяжем верхнюю часть купальника. Для этого наберите 14 ВП петель и начните вязание со 2-й петли от крючка по схеме ниже.

1) 13 сбн, поворот. (13)

2) 3 сс, ВП, с той же петли, то был сделан 3-й сс вяжем 9 сбн, ВП, поворот. (9)

3) 1 уб, 5 сбн, 1 уб, ВП, поворот. (7)

4) 1 уб, 3 сбн, 1 уб, ВП, поворот. (5)

5) 1 уб, 1 сбн, 1 уб. (3) - нить отрезать, кончик закрепить.



Пришейте верхнюю часть купальника к остальной его части.



Затем свяжите завязки на купальник по схемам ниже.

завязка на шею: 41 ВП, 40 сс. (40)

завязки под руки 2 шт: 25 ВП, 24 сс. (24)

Пришейте завязки к купальнику, как на фото ниже.



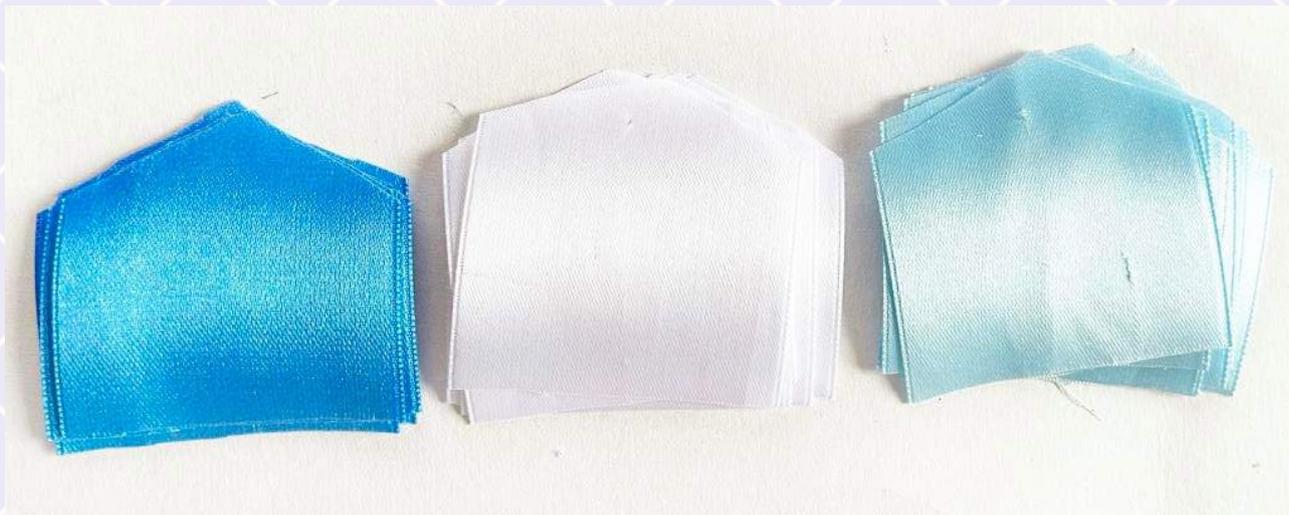
Затем приступаем к изготовлению юбки для купальника. Видео по изготовлению юбки можно посмотреть в следующем видео -->

<https://drive.google.com/file/d/1Iva4xnUR0gindZO4MzY00TDRyES0Q9Ip/view?usp=sharing>

Для этого Вам понадобится атласные 3 ленты разного цвета шириной 5 см. Каждого цвета Вам понадобится 6-7 кусочков по 5 см в длину.



Затем у каждого кусочка ленты нужно отрезать углы с одного края, как на фото ниже.



После чего приступаем к формированию лепестков над огнем. Для этого зажигаем свечу и обжигаем сначала край с заостренным концом, проводя ленту сбоку от огня. Затем складываем противоположный конец ленты «гармошкой», как на фото ниже, обжигаем его и сдавливаем этот край плоскогубцами, чтобы он зафиксировал ленту в такой форме.



Далее проводим заостренный край ленты «над» огнем, чтобы лепесток немного загнулся. Будьте осторожны и не подносите ленту слишком близко к огню, чтобы она не почернела.

В конечном варианте лепесток из ленты будет выглядеть так, как показано на фото ниже.



Повторяем все те же действия со всеми лентами.



Когда все ленты будут готовы можно приступать к сборке юбки. Первый (нижний) слой будет белого цвета.

При пришивании край ленты стоит подгибать, как на фото ниже.



Пришиваем лепестки по нижнему краю трусиков купальника. В ряду у Вас должно вписаться 6-7 лепестков. Момент пришивания лент так же можно посмотреть в видео по изготовлению лепестков.



Затем пришиваем ленту более темного оттенка над первым слоем лепестков.



И последним слоем пришивается самый темный оттенок ленты.



Затем приступаем к декорированию юбки и купальника. Для этого будем использовать блестки. Наносим клей на края лепестков самого верхнего слоя и при помощи кисти наносим блестки. Тоже самое делаем по краям купальника. Также можно нанести клеем рисунок на сам купальник и приклеить блестки. Дополнительно украшаем стразами.



КРЫЛЬЯ

Ниже приведены 3 варианта изготовления и оформления крыльев. Видео по всем крыльям можно посмотреть по ссылке --> https://drive.google.com/file/d/1UQWf3J1SFyhafchxxm_laPbftgvtEbN/view?usp=sharing

ВАРИАНТ 1:

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ проволока 0,5 мм;
- ♥ Ножницы;
- ♥ смола «Витраль»;
- ♥ блестки;
- ♥ белая акриловая краска;
- ♥ фетр;
- ♥ неодимовый магнит 1 шт;
- ♥ Клей F-6000 или B-6000.



Отрезаем из проволоки 2 длинных куска и 2 коротких. Длина проволоки будет зависеть от того какого размера и формы Вы хотите сделать крылья. Формируем из этой проволоки каркас для будущих крыльев, и скручиваем излишние концы проволоки между собой. Повторяем для всех крыльев.



Затем подготовьте кусок пенопласта или что-то похожее, на чем будут сохнуть крылья. После чего берем смолу «Витраль» и окунаем каждую заготовку для крыла в нее. Поднимать крыло стоит медленно и вертикально. Подержите секунд 10-15 крыло над ванночкой со смолой, чтобы остатки стекла, а затем ставьте сушиться.



Как только Вы закончите с последним крылом, то сразу же переходите к декорированию, пока смола еще не полностью высохла. Для этого насыпьте на лист бумаги блестки и при помощи кисти нанесите блестки на крыло. Излишки блесок стряхните, постучав кистью по каркасу крыла. После переходите к следующему крылу, которое вы поставили сушиться вторым и т.д.



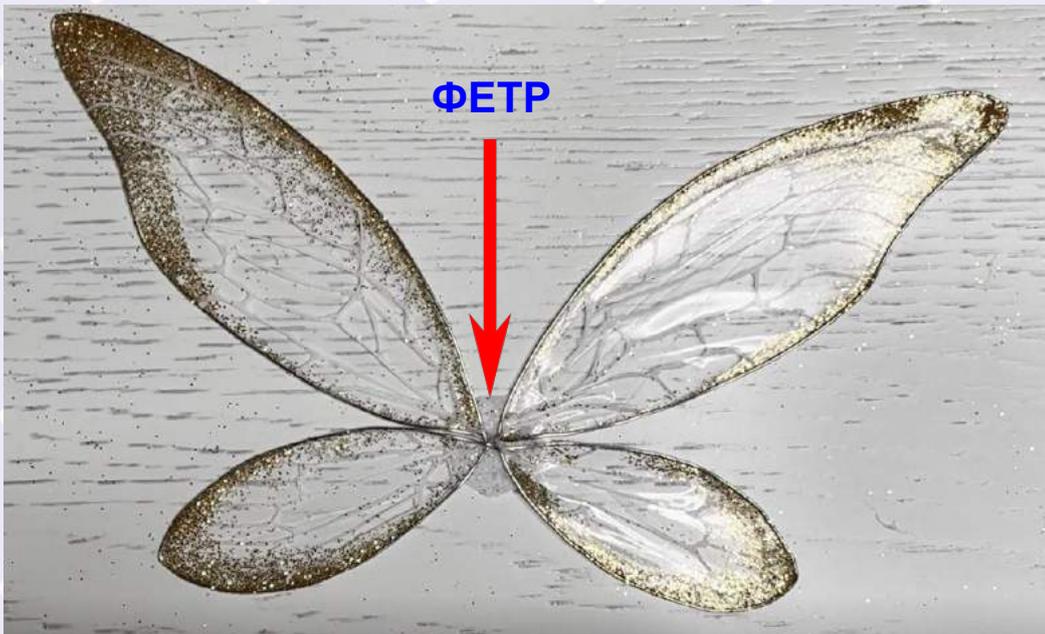
После того, как все крылья будут покрыты блестками, можно приступать к их росписи. Я советую найти в Интернете картинку с изображением крыла стрекозы или бабочки, чтобы с нее было удобней рисовать прожилки на крыльях.

Берем акриловую краску, тонкую кисть и приступаем к росписи.



Второе крыло следует росписывать в зеркальном отражении. Повторите для всех крыльев.

Далее нужно соединить все крылья вместе. Для этого отрезаем лишние концы проволоки у всех крыльев. Из фетра вырезаем 2 диска по 1,5 см. Промазываем один диск из фетра клеем и выкладываем на него крылья.



В центр, где сошлись все крылья приклеиваем неодимовый магнит. Затем промазываем клеем второй диск из фетра и закрываем магнит им.

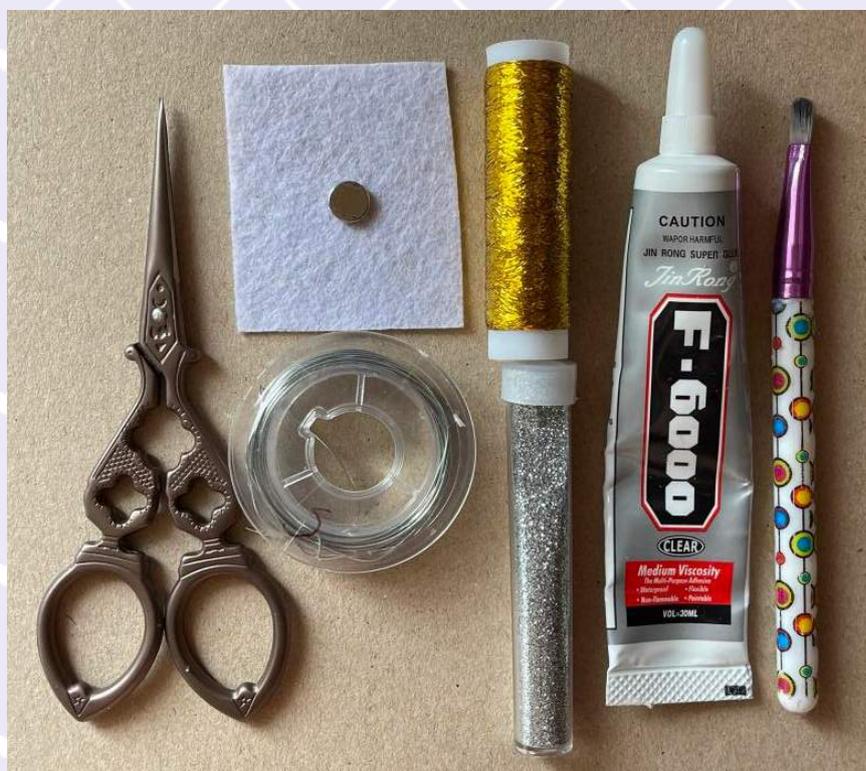
Берем те же блестки, что Вы декорировали крылья, наносим клей на фетр, который закрываем магнит, и покрываем блестками.



ВАРИАНТ 2:

МАТЕРИАЛЫ:

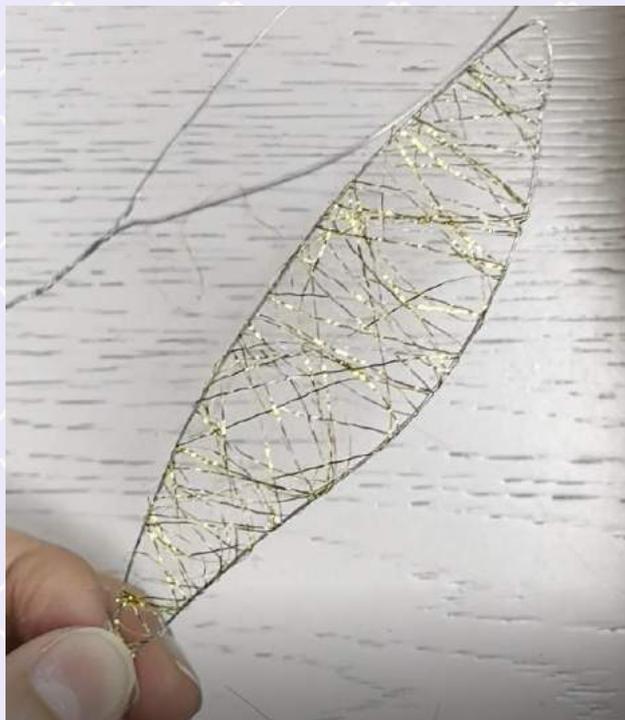
- ♥ проволока 0,5 мм;
- ♥ Ножницы;
- ♥ люрексовая нить;
- ♥ блестки;
- ♥ фетр;
- ♥ неодимовый магнит 1 шт.;
- ♥ Клей F-6000 или B-6000.



Начинаем изготовление крыльев с создания каркаса. Как делать каркас было описано в первом варианте крыльев.

Затем берем одно из крыльев, наносим клей на весь его периметр и начинаем наматывать на него люрексовую нить. Наматывать можно в хаотичных направлениях, чтобы рисунок не имел четкой симметрии. После того, как Вы посчитаете, что нити намотано достаточно, просто выведите нить к основанию крыла, подклейте ее и отрежьте. Повторите для всех крыльев.

Посмотреть, что у Вас должно получиться, можно на фото ниже.



Далее насыпьте блестки на бумагу, снова нанесите клей по всему периметру крыла и при помощи кисти нанесите блестки на него. Повторите для всех крыльев.

После чего повторите процедуру соединения крыльев при помощи фетра, как было описано выше. Замаскируйте фетр блестками.



ВАРИАНТ 3:

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ проволока 0,5 мм;
- ♥ Ножницы;
- ♥ смола «Витраль»;
- ♥ транспарентная поталь;
- ♥ фетр;
- ♥ неодимовый магнит 1 шт;
- ♥ клей ПВА;
- ♥ Клей F-6000 или B-6000.



Делаем основу крыла из проволоки и смолы, как было описано в первом методе декорирования крыльев. На этот раз Вам нужно будет подождать пока смола высохнет, это займет не больше часа. После чего возьмите одно крыло и тонким слоем при помощи кисти нанесите на него клей ПВА с одной стороны. Это нужно для того, чтобы создать на крыле липкий слой. Подождите 4-5 минут, пока клей подсохнет и не станет прозрачным. Не пересушите крыло, иначе к нему не будет прилипать поталь. **P.S. Если Вы хотите, чтобы поталь легла сплошным слоем, то Вам нужно будет покупать специальный клей для потали.**

Отрежьте от потали небольшой кусочек, чтобы было удобней работать и вбивающими движениями начните прикладывать поталь к крылу блестящей стороной вверх. Вы должны увидеть, что на крыле остается тонкий блестящий слой потали, если это не так, то нанесите еще клея.



Можно так же комбинировать цвета потали на крыле, создавая еще большие переливы на нем.



На таком крыле так же можно нарисовать прожилки, как и для крыла показанном в первом варианте. Повторите для всех крыльев. Соедините крылья.

ВЕНОК

МАТЕРИАЛЫ:

- ♥ проволока алюминиевая 2 мм;
- ♥ Ножницы;
- ♥ лента белая атласная 5 см шириной;
- ♥ бисер желтый;
- ♥ пастель синяя и кисть для ее нанесения;
- ♥ веревка джутовая;
- ♥ иглолка с ниткой;
- ♥ пайетки в виде листьев;
- ♥ свеча;
- ♥ Клей F-6000 или B-6000.



Первым делом нарежьте атласную ленту на квадраты размером 1,5 см.



Затем зажгите свечу и опалите края у всех лент. Действовать в этом случае стоит точно так же, как и для лепестков для юбки.



При помощи сухой пастели и кисти затонируйте серединку каждого лепестка.



Если у лепестков, есть подгоревшие части, то аккуратно срежьте их ножницами.

Каждый цветочный бутон у нас будут формировать 3 лепестка. Накладываем их один на один стопкой, берем иглу с нитью и прошиваем лепестки насквозь по центру, параллельно нужно пришить в центр бутона 3-4 желтые бисеринки.



Повторите для всех цветов. Точное количество цветов, которое Вам понадобится нельзя сказать точно. Все будет зависеть от окружности головы Вашей куклы и расстояния, на котором Вы будет крепить эти самые цветы. У меня получилось 7 цветов.

Далее Вам нужно измерить окружность головы куклы и отрезать алюминиевую проволоку, которая будет служить основанием для венка. Обклеиваем проволоку джутовой веревкой.



Затем приклеиваем цветы на эту проволоку.



После чего приклеиваем к цветам пайетки в виде листьев.







