

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН ВЯЗАНЫХ МОДЕЛЕЙ

СО СПУЩЕННЫМ РУКАВОМ



подходит
для машинного
и ручного
вязания
на спицах
и крючком



ПРОСТО О СЛОЖНОМ

«Идеальная посадка – это просто!
Изучив вопросы конструирования, вы сможете
самостоятельно создавать свои собственные
дизайны остромодных моделей со спущенным рукавом!»

ЮЛИЯ УСТИНОВА / ИАКС



ПРОСТО
О
СЛОЖНОМ



ЮЛИЯ УСТИНОВА / ИАКС

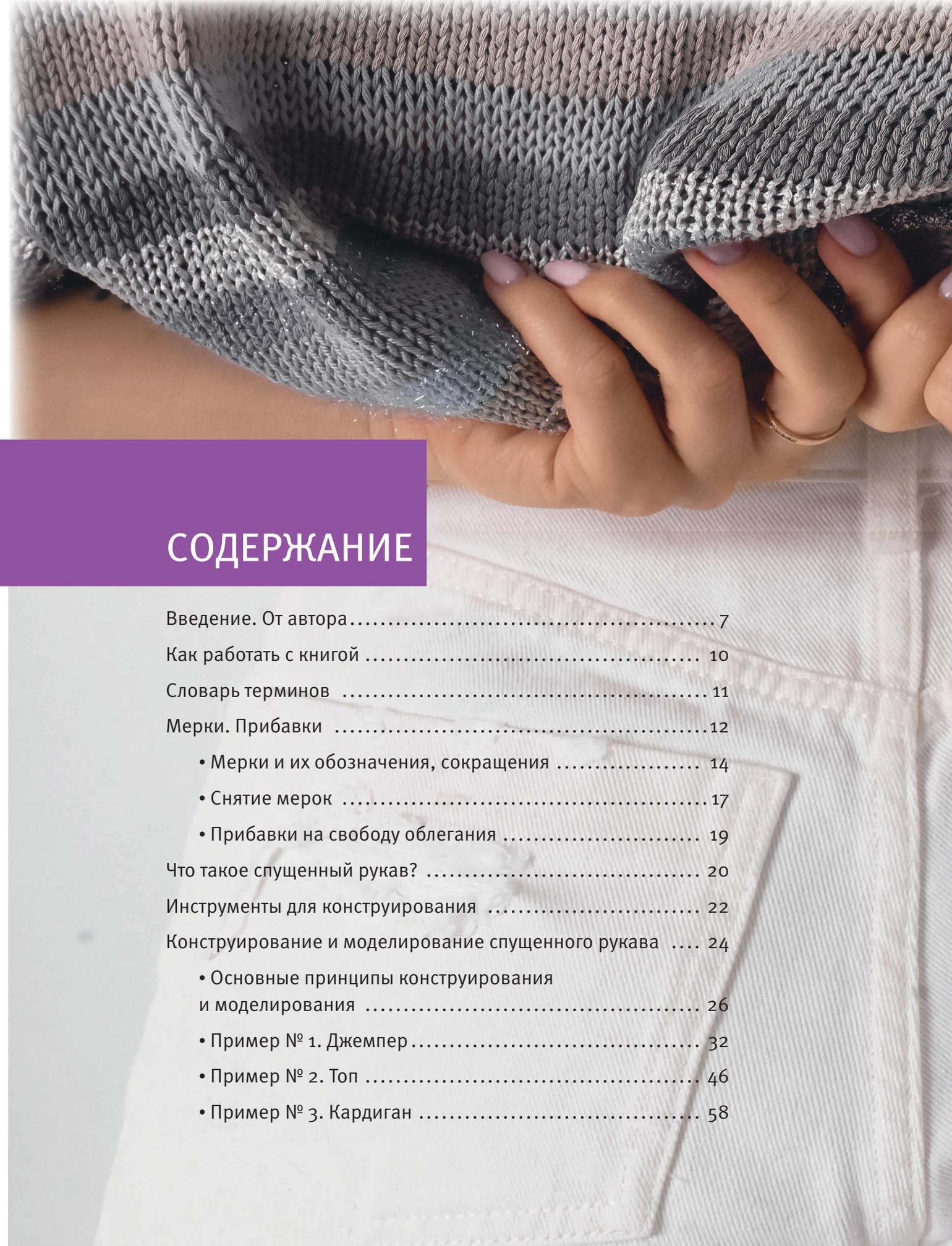
КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН ВЯЗАНЫХ МОДЕЛЕЙ

СО СПУЩЕННЫМ

РУКАВОМ

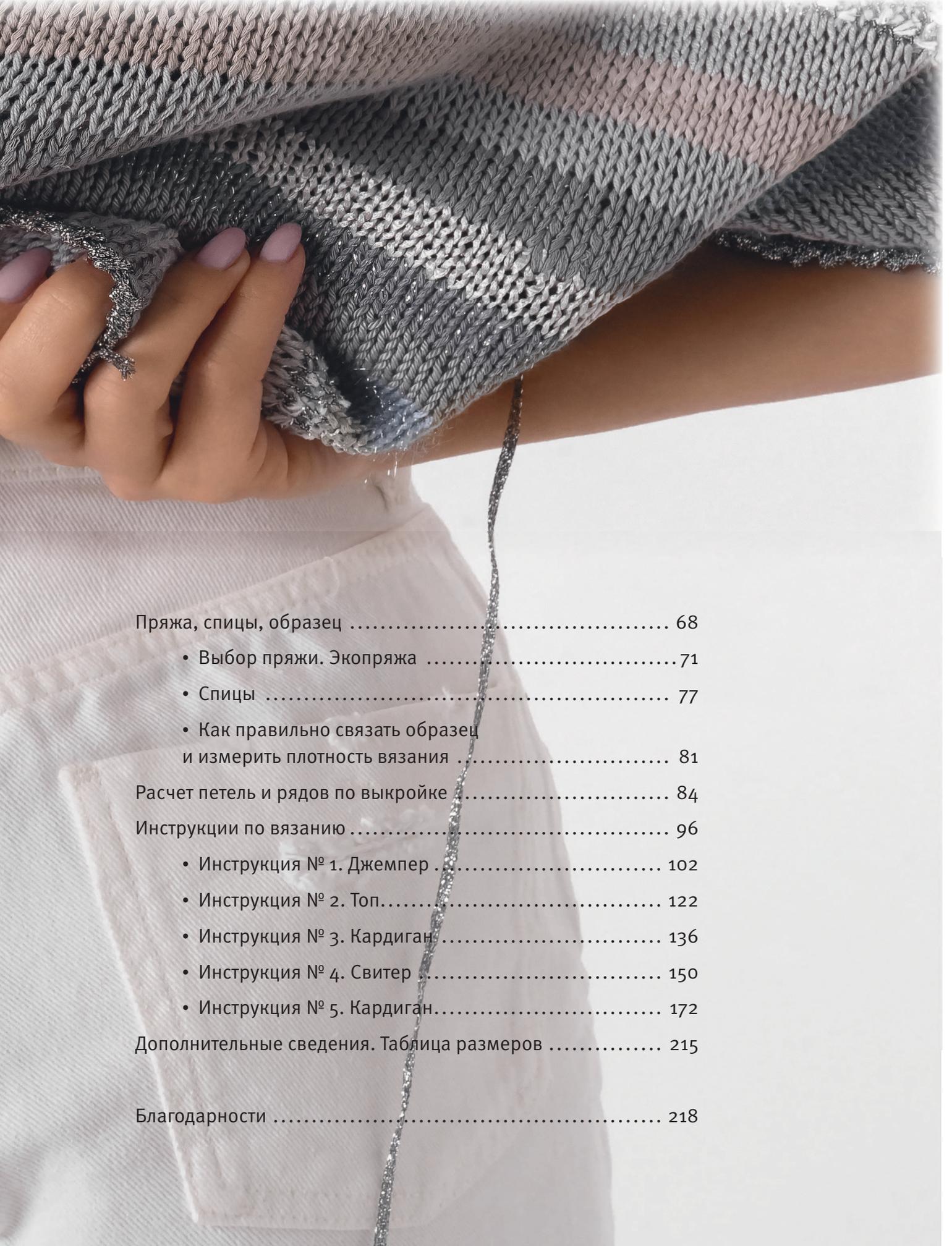


Москва
2024



СОДЕРЖАНИЕ

Введение. От автора	7
Как работать с книгой	10
Словарь терминов	11
Мерки. Прибавки	12
• Мерки и их обозначения, сокращения	14
• Снятие мерок	17
• Прибавки на свободу облегания	19
Что такое спущенный рукав?	20
Инструменты для конструирования	22
Конструирование и моделирование спущенного рукава	24
• Основные принципы конструирования и моделирования	26
• Пример № 1. Джемпер	32
• Пример № 2. Топ	46
• Пример № 3. Кардиган	58



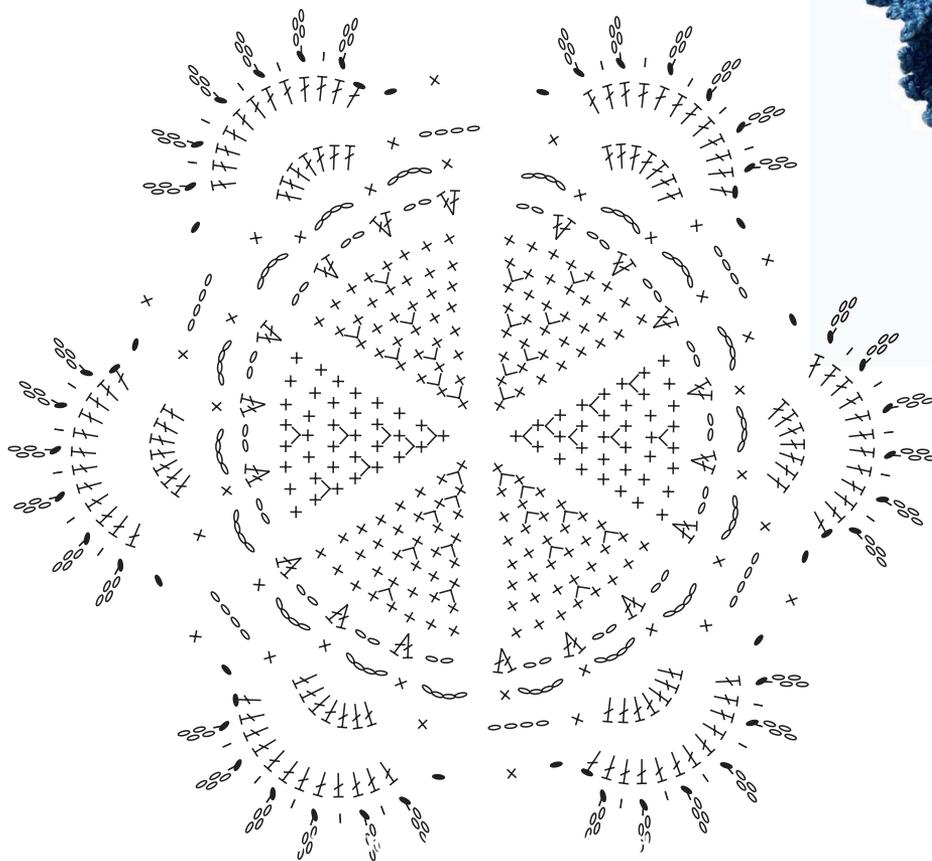
Пряжа, спицы, образец	68
• Выбор пряжи. Экопряжа	71
• Спицы	77
• Как правильно связать образец и измерить плотность вязания	81
Расчет петель и рядов по выкройке	84
Инструкции по вязанию	96
• Инструкция № 1. Джемпер	102
• Инструкция № 2. Топ.....	122
• Инструкция № 3. Кардиган.....	136
• Инструкция № 4. Свитер	150
• Инструкция № 5. Кардиган.....	172
Дополнительные сведения. Таблица размеров	215
Благодарности	218



ОТ АВТОРА

Для меня вязание всегда начинается с выкройки. Благодаря этому я уверена в результате. Но так было не всегда.

Вязать я научилась еще в детстве. Когда-то, в далеком 1987 году, я приехала в Ростов-на-Дону к бабушке на летние каникулы. Увидела у нее круглые салфетки, связанные крючком. Как сейчас помню: белая середина связана столбиками без накида, а по краю — ажуром.



И все! Я пропала. В шесть лет методом проб и ошибок, где-то интуитивно, я научилась их вязать. В то же лето освоила вязание следочков. Приехав следующим летом, я начала шить куклам вещи. Бабушка договорилась с портнихой, что та будет собирать для меня лоскуты ткани. К моему приезду был готов целый мешок лоскутов разных фактур и цветов. Но дальше не пошло! Уже тогда я понимала, что мне не хватает знаний, и что я хочу сделать правильно или не делать никак.



Всю юность и молодость я вязала периодами. Изделия были разными, но меня не покидало чувство, что не хочу вязать по готовым инструкциям и тем более интуитивно. Я хочу придумать или вдохновиться моделью и понимать, как можно реализовать ее с помощью выкройки, чтобы она имела правильную, красивую посадку. Для меня и тогда разные техники вязания были вторичны: важна суть, а значит, выкройка — конструкция изделия.

С 2014 года я осознанно решила вернуться к вязанию и разобраться в такой сложной теме, как конструирование вязаных изделий. Хочу сразу сказать: не ищите параллели с конструированием швейных изделий. Параллели есть, но одновременно их нет. С опытом и практикой я выработала свою простую систему конструирования, которая работает. Но мой путь был длинным. Ваш путь будет более коротким, потому что вы держите в руках эту книгу.

В этой книге я расскажу вам, что такое спущенный рукав, рассмотрим разные способы его построения, построим выкройки и научимся делать расчеты по ним. Рассмотрим тонкости и нюансы вязания таких изделий и, конечно же, расскажу про сшивание и ВТО. Все это сделаем в моем стиле: кратко, емко и по существу.

Сейчас на дворе конец 2023 года, и я пишу для вас свою первую книгу. Мне не верится, одновременно волнительно и страшно. Но я хочу! Я должна! Должна помочь вам и доказать себе. И, как говорит моя мама, кто не рискует, тот не пьет шампанское.

Мои мама и папа — это те люди, которых я безгранично люблю, так же безгранично, как и своих детей.

Заходите и подписывайтесь на мои страницы в социальных сетях. Вас ждет эстетика в каждом посте, новые уроки по вязанию, инструкции и многое другое.

Если возникнут вопросы по книге, вы всегда сможете задать их на любой из страниц:

Я всю жизнь чувствую их любовь и поддержку. Семья и близкие, родные люди — это самая главная ценность и сила. Хочу передать привет своим родителям со страниц этой книги и сказать: вы самые лучшие! Спасибо вам за все! Я вас люблю!

Мама, ты всегда верила в меня и говорила, что мне нужна книга. Ну вот, я сделала все, как ты сказала! Папа, пусть земля тебе будет пухом.

Телеграм: <https://t.me/iiakss>



ВКонтакте: <https://vk.com/iiakss>



Мой проект для вязальщиц iSweaters:
<https://t.me/iSweaters>



КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Прежде чем приступить к построению выкроек, тщательно изучите теорию. Особое внимание уделите разделам «Словарь терминов», «Мерки» и «Снятие мерок», с которых начинается понимание всех дальнейших процессов.

Потренируйтесь снимать мерки, попросите кого-нибудь снять мерки с вашей фигуры.

Не рекомендую снимать свои мерки самостоятельно: скорее всего, у вас не получится сделать это точно, и могут возникнуть погрешности.

Выполняйте построение чертежей по вашим меркам, а не по значениям из готовых таблиц.

Тренируйтесь на фигурах разного типа, чтобы усовершенствовать свои навыки, но не требуйте от себя многого.

Постепенно вы научитесь с легкостью создавать выкройки и поймете все тонкости и нюансы построения, связанные с разными типами фигур.

Этой книгой мы закладываем основы ваших знаний в конструировании трикотажных плечевых изделий.

Мы рассмотрим три варианта построения выкройки плечевых изделий со спущенным плечом и разберем все связанные с ними нюансы. Я рекомендую построить все три варианта на несколько типов фигур.

Обратите внимание, что предложенные мною способы конструирования подходят как для ручного вязания спицами и крючком, так и для вязания на вязальных машинах.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Не игнорируйте этот раздел — внимательно прочитайте значения всех терминов. Сейчас что-то может показаться непонятным, но в ходе изучения книги мы во всем разберемся. Чем быстрее вы запомните термины и их значения, тем лучше: вам будет проще ориентироваться в самом процессе конструирования.

Базовая конструкция — чертеж выкройки-основы, которая путем моделирования преобразуется в выкройку одежды определенного фасона.

Выкройка — детали изделий, выполненные из бумаги, картона или другого материала, или набор чертежей деталей изделия.

Вырез горловины — верхний край одежды, окружающий шею.

Лекала — детали изделия, изготовленные из плотной бумаги или картона, полностью готовые к использованию и имеющие точные указания по размерам.

Моделирование — процесс создания новой модели на основе базовой конструкции (нанесение на базовую выкройку модельных линий, переносов вытачек и т. д.).

Окат рукава — верхняя закругленная часть рукава.

Плечевое изделие — это изделие, которое держится на плечах (платье, блуза, пальто и т. д.).

Полочка — половина передней части плечевого изделия.

Прибавка — величина, на которую увеличивают мерку, чтобы получить нужный объем готового изделия.

Пройма — место присоединения рукава к полочке и спинке (в изделиях с рукавами) или вырез для руки (в изделиях без рукавов).

Росток — линия горловины спинки.

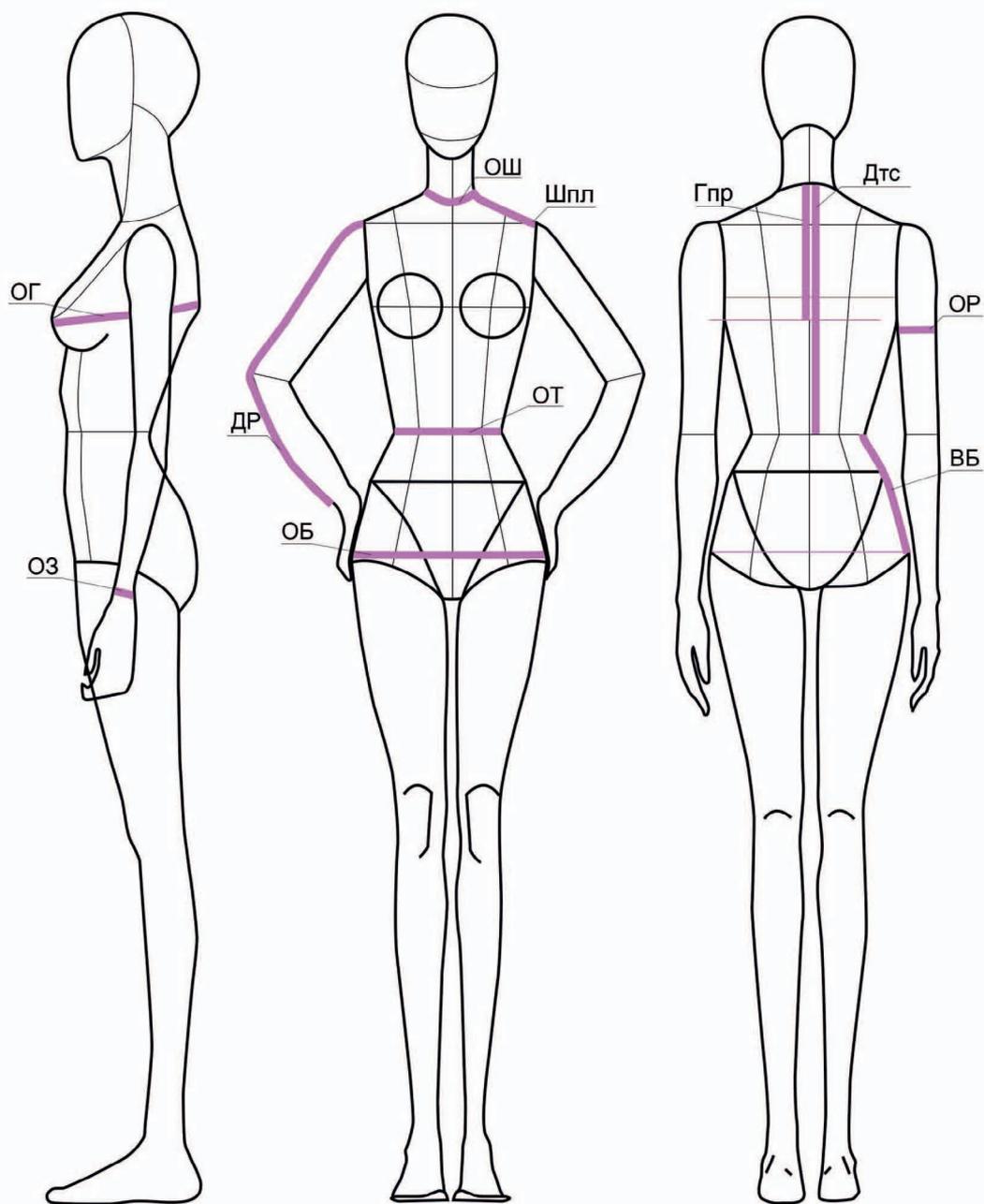
Спинка — задняя деталь плечевого изделия.

МЕРКИ.
ПРИБАВКИ





МЕРКИ И ИХ ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ



Мерки — основные размеры фигуры человека, полученные путем ее измерения. Снимают мерки сантиметровой лентой по определенным правилам.

Для быстроты записи мерок их обозначают кратко.

Первая буква означает способ измерения:

О — полный обхват

Ш — ширина

В — высота

Д — длина

Ц — расстояние между центрами

Г — глубина

С — полуобхват (так как эта буква похожа на половину круга)

Вторая буква в мерках означает место измерения.

Например, **Ш** — шея, **Б** — бедра.

Третья буква — уточняющая. Например, **Гпр** — глубина проймы.

Список мерок, которые нам пригодятся при конструировании спущенного рукава.

Обхваты и полуобхваты:

ОШ — обхват шеи

ОГ — обхват груди

ОТ — обхват талии

ОБ — обхват бедер

ОР — обхват руки

ОЗ — обхват запястья

СШ — полуобхват шеи

СГ — полуобхват груди

СТ — полуобхват талии

СБ — полуобхват бедер

Шпл — ширина плеча

Длины:

Гпр — глубина проймы

ВБ — высота бедра

ДР — длина рукава

ДИ — длина изделия

Другие обозначения и сокращения:

ВО — высота оката

Дпр — длина проймы

Ппр — прибавка на свободу облегания к мерке Гпр

Пор — прибавка на свободу облегания к мерке ОР

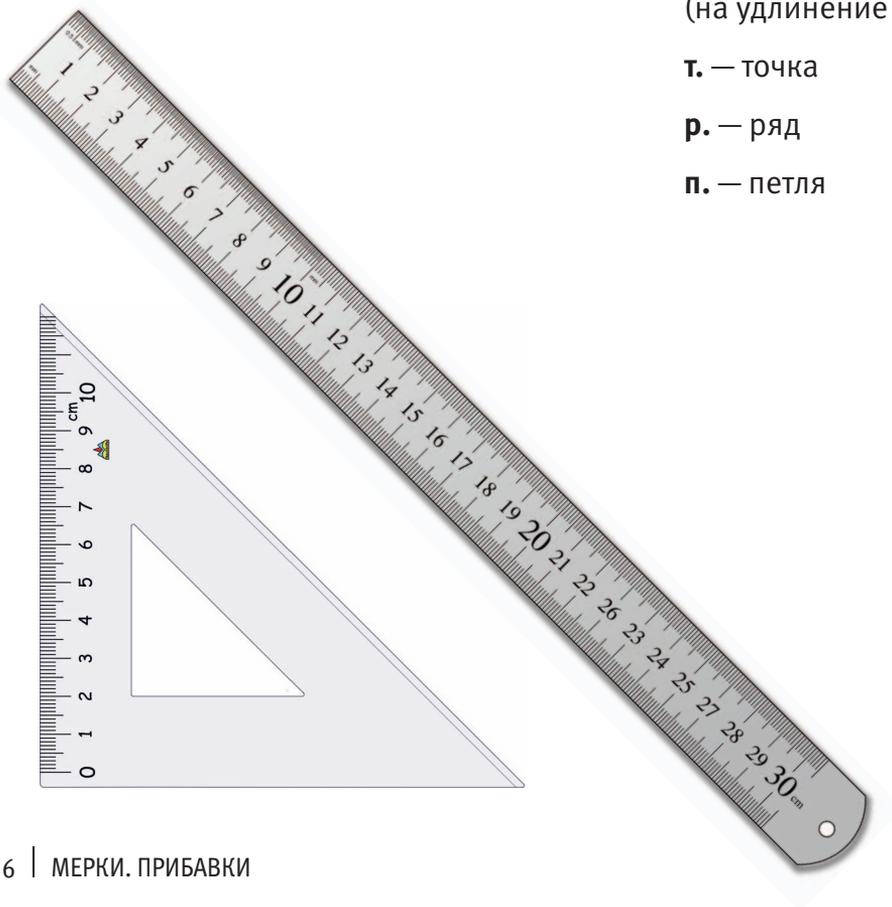
Псг — прибавка на свободу облегания к мерке СГ

Пшпл — прибавка к мерке Шпл (на удлинение плеча)

т. — точка

р. — ряд

п. — петля



СНЯТИЕ МЕРОК

Правильно снятые мерки — половина успеха при построении любых конструкций. Снятие мерок — это очень ответственный процесс, залог правильной посадки, особенно в вязании на заказ.

Чтобы точно снять мерки, необходимо соблюдать несколько простых правил:

1. Снимать мерки нужно в облегающей одежде или в нижнем белье. Прежде чем приступить к снятию мерок, наденьте белье, которое вы предполагаете носить под изделием. Современное корректирующее нижнее белье может создавать эффект утяжки и убирать 1–3 см в объеме; бюстгальтер, напротив, может добавлять объем.
2. При снятии мерок нужно стоять ровно, спину держать прямо, не сутулиться. Важно, чтобы человек, с которого снимаются мерки, находился в естественной позе, без напряжения, и не пытался срочно улучшить свою осанку. Стопы должны быть параллельными друг другу и находиться на расстоянии ширины одной стопы.
3. Сантиметровую ленту следует прикладывать плотно к телу без натяжения, но и не ослабляя.
4. Перед снятием мерок повяжите вокруг талии тонкую бейку или резинку; это необходимо для снятия мерок, связанных с линией талии.

Обхват шеи (ОШ)

Измеряется вокруг шеи по ее основанию, над яремной ямкой.

Обхват груди (ОГ)

Измеряется по выступающим точкам груди, сбоку — по подмышечным впадинам, на спине — с захватом нижних концов лопаток. Обратите внимание: лента не обязательно должна располагаться горизонтально (например, при измерении низко расположенной груди).

Обхват талии (ОТ)

Измеряется вокруг талии.

Обхват бедер (ОБ)

Измеряется вокруг бедер по самым выпуклым точкам ягодиц.

Обхват руки (ОР)

Измеряется горизонтально вокруг самой широкой части руки (обычно на уровне подмышечной впадины).

Обхват запястья (ОЗ)

Измеряется вокруг лучезапястного сустава.

Ширина плеча (Шпл)

Измеряется по плечу от основания шеи до крайней точки плеча.

Высота бедер (ВБ)

Измеряется по боку от линии талии до линии обхвата бедер.

Высота плеча спинки (Впс)

Измеряется от точки пересечения талии и позвоночника через лопатку до конечной точки проектируемого плечевого шва.

Глубина проймы (Гпр)

Для снятия мерки используйте полоску бумаги шириной 4 см. Зажмите бумагу у подмышки, чтобы полоска располагалась горизонтально и доходила до позвоночного столба. Мерка снимается вертикально от седьмого шейного позвонка до верхнего края полоски бумаги.

Длина рукава (ДР)

Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки, от конца плеча через локоть до запястья.

Длина спинки до талии (Дтс)

Измеряется от линии талии до седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника через тонкую пластину, наложенную на выступающие точки лопаток.

Длина изделия (ДИ)

Измеряется по спинке от седьмого шейного позвонка до желаемой длины изделия.



ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ

Для построения выкройки спущенного рукава необходимо сделать прибавки на свободу облегания к снятым меркам, чтобы получить нужный объем изделия. Размер прибавки будет зависеть от размера фигуры. Например, для миниатюрных фигур прибавки берут меньше, чем для крупных.

Величины прибавок могут быть разными. Они изменяются от изделия к изделию и зависят от вашего дизайнерского решения и/или фасона изделия.

Прибавки будем обозначать заглавной буквой **П**. Буквы рядом с ней обозначают участок, к которому делается прибавка. Ниже мы рассмотрим каждую прибавку подробно, а пока познакомимся с общими принципами.

Прибавки к глубине проймы зависят от выбранной формы рукава.

Выбор прибавки к мерке **ОР (обхват руки)** зависит от выбранной модели изделия и рукава, а также от полноты руки.

Для построения спущенного рукава удлиняем плечевой срез не менее, чем на половину мерки **Шпл (ширина плеча)**.

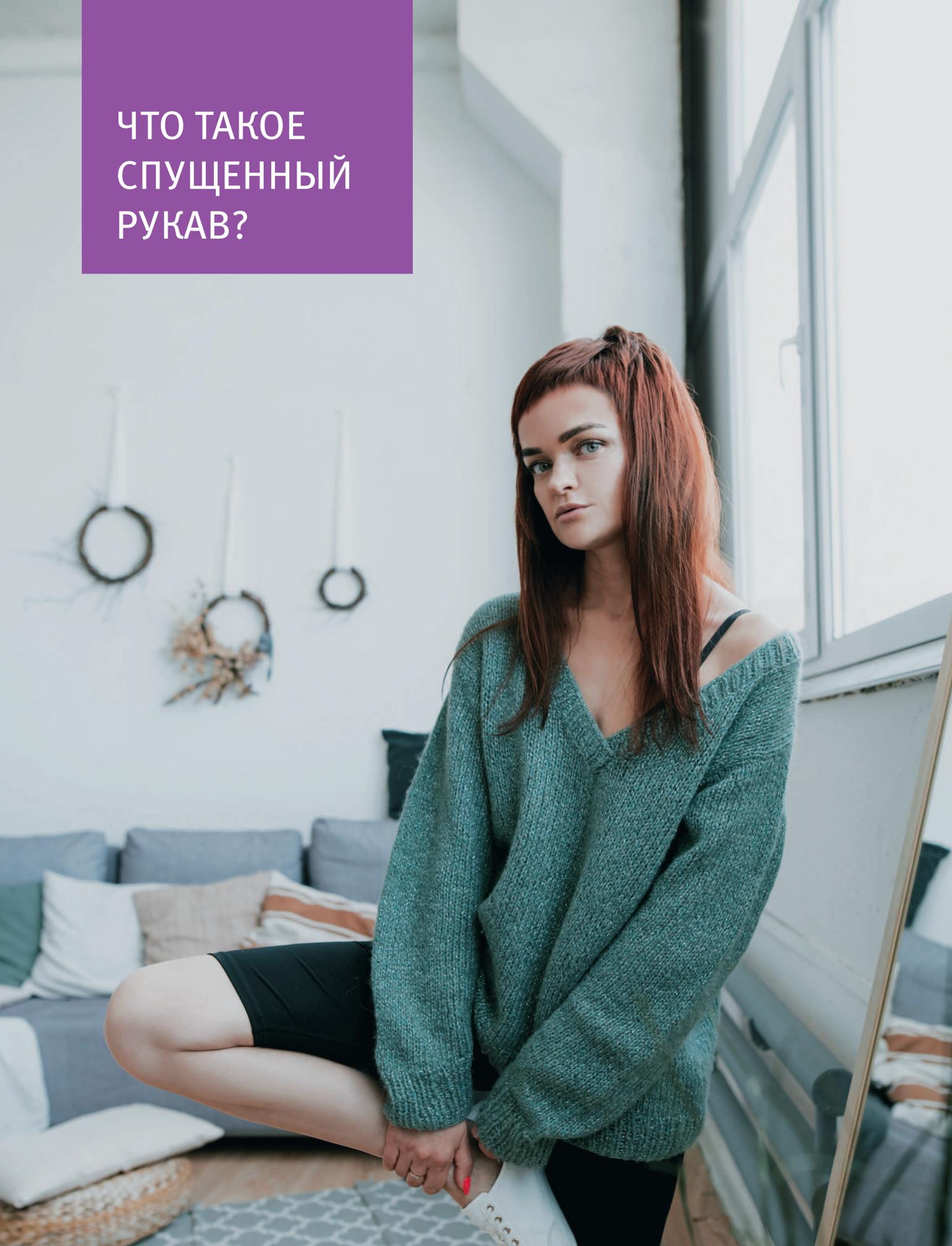
Обратите внимание: мы можем удлинять линию плеча только до того момента, когда линия проймы при надетом изделии и опущенной руке принимает горизонтальное положение. Общая длина линии плеча может быть до 25–30 см.

Минимальная прибавка к мерке **СГ (полуобхват груди)** в изделиях со спущенным плечом составляет 6 см, максимальная — 17 см.

Прибавка к мерке **Гпр (глубина проймы)** может составлять 6–15 см; это зависит от конструкции и ширины изделия. Например, если прибавка к мерке **СГ (полуобхват груди)** составляет 6 см, то вы не сможете прибавить к **Гпр (глубина проймы)** 15 см, смотреться это будет непропорционально. Следовательно, прибавки нужно тщательно продумывать и соизмерять друг с другом.

Когда вы начертите выкройку в масштабе, то сможете увидеть пропорции изделия и всех его частей относительно друг друга. Со временем вы научитесь понимать нужные вам величины прибавок.

ЧТО ТАКОЕ СПУЩЕННЫЙ РУКАВ?



Плечевые изделия в вязании можно разделить на четыре вида:

- со спущенным рукавом
- с втачным рукавом
- с цельновязанным коротким или длинным рукавом (в эту группу входит рукав «летучая мышь»)
- с рукавом реглан (не путайте с бесшовным регланом, который вяжется снизу вверх или сверху вниз без построения выкройки)

В этой книге мы рассматриваем конструирование спущенного рукава. По моим наблюдениям, сейчас этот вид рукава встречается часто. Обратите внимание: на подиуме и в магазинах изделия с этим видом рукава являются самыми популярными.

Спущенный рукав — это рукав, линия шва которого находится ниже естественной линии перехода плеча в руку.

Он получил свое распространение в 50-е годы XX века. В основном его использовали при изготовлении вязаных вещей, поскольку он являлся самым простым способом вывязывания рукава и присоединения его к основному изделию. Изделия с таким рукавом всегда имеют достаточно большую свободу облегания. За счет этого они хорошо сидят, их комфортно носить.

Спущенные рукава могут быть разной длины, прямыми, зауженными либо расклешенными. Особенно эффектно они смотрятся, когда узор рукава отличается от основного изделия.

В данной книге мы рассмотрим различные модификации спущенного рукава.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ



ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВЫКРОЙКИ:

- линейка закройщика (1:2, 1:4): у меня металлическая линейка 1:4; приобрести можно на любом маркетплейсе, в магазинах рукоделия
- миллиметровая бумага (А3 или А4) или обычная офисная: удобнее делать чертежи именно на миллиметровой бумаге
- сантиметровая лента: наиболее удобна линейка-рулетка
- карандаш твердо-мягкий
- обязательно хорошая точилка
- набор цветных ручек
- ластик
- маленькие прозрачные линейки-угольники: они, как правило, продаются в наборах
- лекала: небольшие для чертежей на миллиметровой бумаге и большие для чертежей в натуральную величину
- циркуль
- калькулятор

КОНСТРУИРОВАНИЕ
И МОДЕЛИРОВАНИЕ
СПУЩЕННОГО
РУКАВА





ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ



Изделия со спущенным рукавом — это модификация рубашечного кроя, которая удлинением линии плеча превращает пройму в щелевидную.

Вы, возможно, слышали такое название, как щелевидная пройма. Вязаные изделия со спущенным рукавом являются вариантом построения этой проймы.

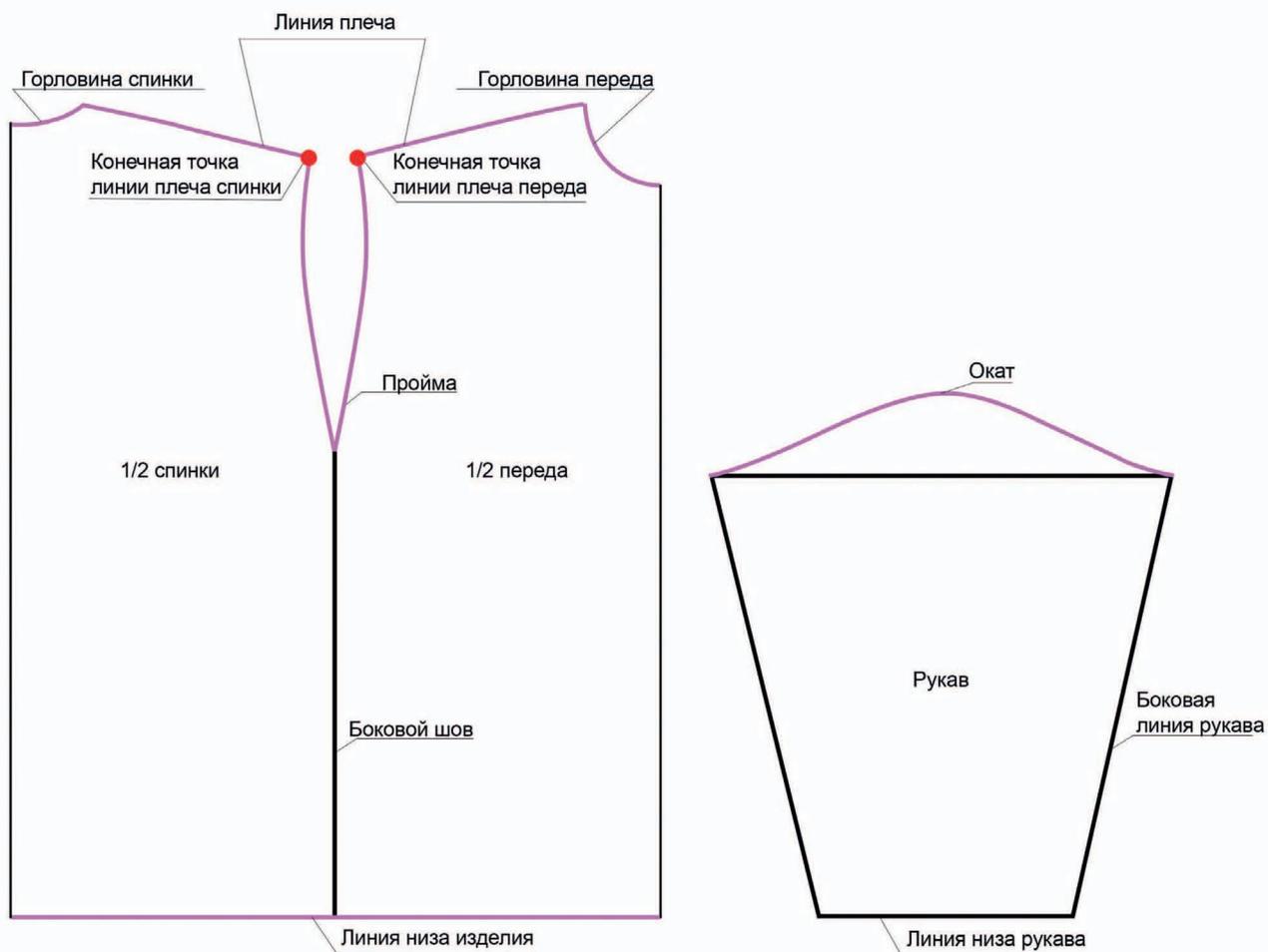
Изделия с щелевидной проймой, как правило, достаточно объемные. Они могут быть как с рукавами, так и без них. Например, на основе выкройки для спущенного рукава вы можете построить выкройку жилета.

Ширина изделия создает складки в районе проймы, что является нормой для такого вида рукава.

Выкройки можно чертить:

- в масштабе 1:4 или 1:2
- в натуральную величину

Чаще всего я черчу свои выкройки в масштабе 1:4 на миллиметровой или обычной офисной бумаге формата А4.



В наших конструкциях нагрудную вытачку мы строить не будем. В этом нет необходимости, потому что изделия достаточно объемные. К тому же вязаное полотно эластичное и хорошо ложится на любые формы.

Изделие на уровне плеча может быть шире или уже, чем на уровне нижней точки проймы. В первом случае пройма расширяется сверху.

Линия плеча может выходить за пределы уровня нижней точки проймы, как в нашем Примере № 2.

Далее мы рассмотрим различные варианты построения проймы, и вы лучше поймете изложенную выше информацию.

Рукав, как правило, получается достаточно широким. В начале освоения конструирования спущенного рукава вы, возможно, не сможете оценить его ширину и понять, как это будет выглядеть на модели. Такое понимание приходит с опытом.

А для этого вам нужно строить выкройки и вязать по ним.

Или вы можете построить выкройку в натуральную величину.

Окат рукава у изделий со спущенным плечом может быть невысоким и уменьшаться до плоского.

Плоский окат — это окат, высота которого равна нулю.

Рассмотрим несколько вариантов определения высоты оката:

1. Если **расстояние между конечными точками линии плеча равно 3–4 см**, то максимальную высоту оката рассчитаем по формуле: $BO = Дпр \div 7$.

2. Если **расстояние между конечными точками линии плеча меньше 3 см**, то максимальную высоту оката рассчитаем по формуле: $BO = Дпр \div (\text{от } 7,5 \text{ и выше})$. Чем больше число, тем меньше высота оката. Выбирайте число, исходя из нужной вам высоты оката. Данный способ подойдет и для расчета высоты оката, когда пройма расширяется сверху (как в нашем Примере № 2).

Высота оката зависит только от того числа, на которое вы поделите мерку Дпр. То есть, если вы хотите сделать его совсем небольшим, то вы делите на большее число; если хотите получить окат с максимально возможной высотой, то делите на 7,5.

3. Если **расстояния между конечными точками линии плеча в пройме нет**, то можно выбрать высоту оката, равную нулю. Хотя я для некоторых моделей и видов пряжи все-таки оставляю небольшой окат.

В каждом из примеров, приведенных в этой книге, высоту оката будем рассчитывать по-разному. Вы наглядно увидите, как строится такой рукав, как он выглядит в готовом изделии.

Рукав может быть прямым, расклешенным или зауженным. Минимальная ширина по нижнему краю длинного рукава составляет $03 + 8$ см.



При построении выкройки для обозначения точек я использую цифры.

Вы всегда можете проследить последовательность построения вашей выкройки по этим цифрам: что вы строите в начале, а что — в конце. Так проще запомнить последовательность действий, если нужно вернуться к ним.



Мы с вами рассмотрим три примера конструирования спущенного рукава. В первом примере расстояние между конечными точками линии плеча будет равно 4 см, во втором примере конечные точки линии плеча переда и спинки будут заходить друг за друга, а в третьем примере этого расстояния не будет. Также мы с вами по-разному рассчитаем высоту оката рукава в каждом из примеров.

Для быстрого освоения материала и его запоминания я максимально упростила для вас порядок построения выкройки. Для того чтобы построить выкройку, вам нужна только схема и краткое описание к ней. В описании будут даны последовательные шаги по расчету каждого отрезка. Положение всех точек вы легко определите по схеме.

Для удобства точки пронумерованы по порядку от 1 и выше и соответствуют последовательным шагам построения выкройки.

Такое четкое и краткое описание процесса позволит вам не запутаться и легко справиться с задачей.

При освоении конструирования на примерах вы можете сразу подставлять свои мерки и учиться по ним.

В результате конструирования по каждому из примеров вы получите готовые выкройки на свои размеры. Выкройки не обязательно чертить в натуральную величину, только если в этом есть необходимость. Каждую выкройку вы легко сможете перевести в петли и ряды, используя информацию из главы «Расчет петель и рядов по выкройке» (с. 84).

ПРИМЕР № 1

ДЖЕМПЕР



Для построения всех примеров в книге я использовала типовые мерки для выбранного размера. Я рекомендую вам использовать мерки, снятые с вашей фигуры, и сразу подставлять в примеры эти значения.

Для построения выкройки 42 размера понадобятся следующие мерки:

ОГ = 84 см

ОШ = 35 см

ОБ = 90 см

ОЗ = 15,5 см

Дтс = 41 см

Шпл = 12 см

Гпр = 19,7 см

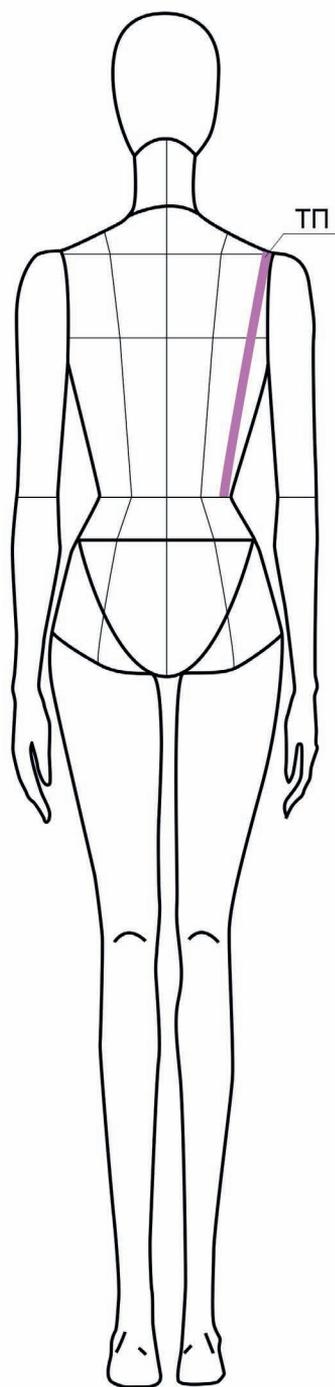
ВБ = 19,5 см

ДИ = 72 см

ДР = 59 см

Сделайте дополнительное измерение расстояния от линии талии вверх до конечной точки плеча, как показано на рисунке на с. 34. Обозначим это расстояние как ТП.





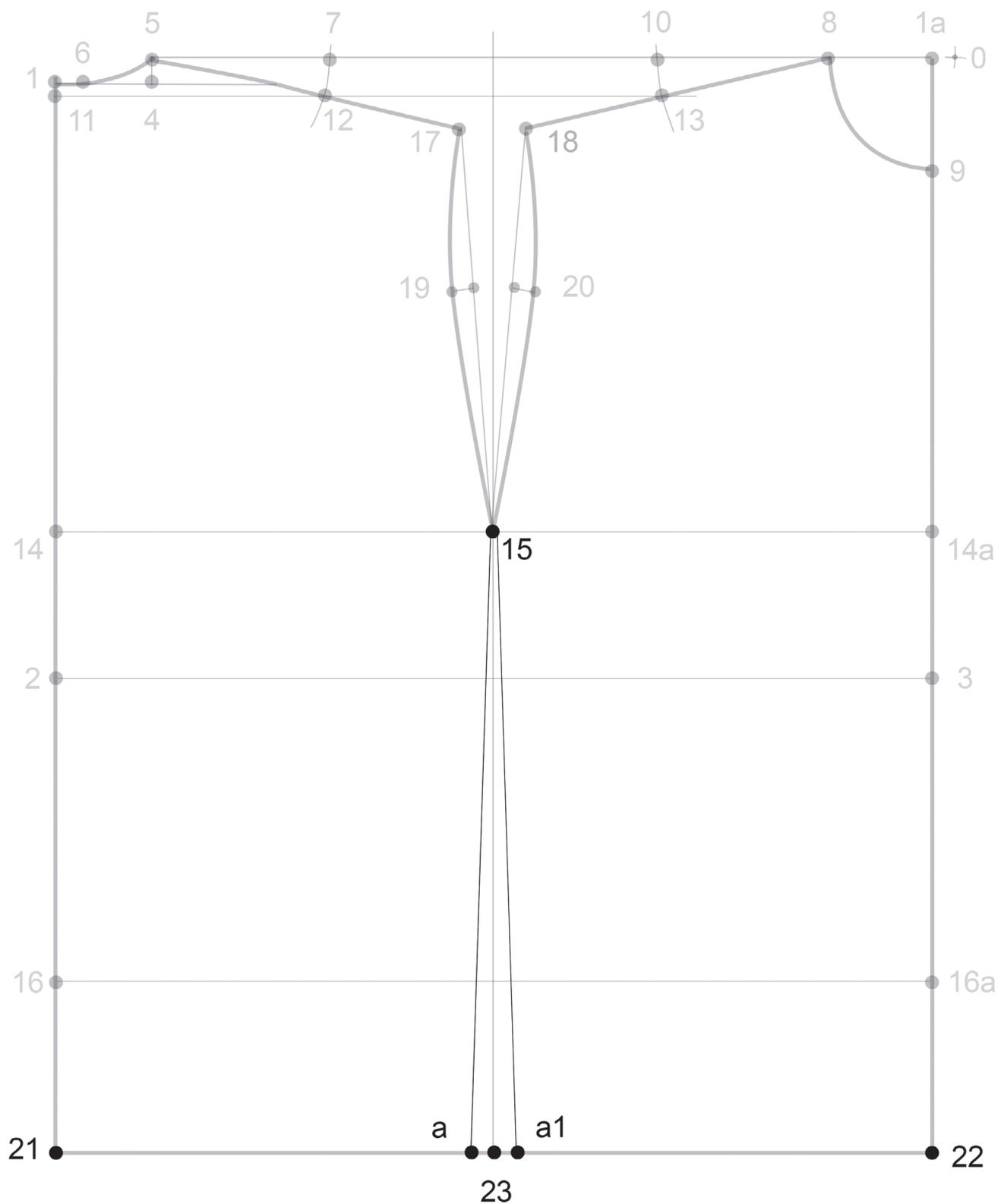
В нашем примере
ТП = 38,5 см.

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ СПИНКИ И ПЕРЕДА

На схеме (с. 36) дано положение точек. Ниже в тексте (с. 35) дается описание, как вычислить расстояние между точками:

1. Поставьте т.1 в верхней левой части листа. Проведите горизонтальную и вертикальную линии от т.1; это будут **линии шеи** и **середины спинки** соответственно.
2. Поставьте на линии середины спинки т.2.
Отрезок 1.2 = $D_{тс} + 1$ см (постоянная величина) = $41 + 1 = 42$ см.
3. Отрезок 2.3 = $1/2$ ШИ (**ширина изделия**) = $СГ + Псг$ (в нашем примере $Псг = 12$ см) = $42 + 12 = 54$ см.
Вертикаль, проведенная через т.3 параллельно линии середины спинки, будет являться линией середины переда.
4. Отрезок 1.4 (**ширина горловины спинки**) = $OШ \div 5 - 0,2 = 35 \div 5 - 0,2 = 6,8$ см. Ширина горловины спинки будет больше в каждом последующем размере.
5. Отрезок 4.5 (**высота горловины спинки**) = фиксированное значение от 2 до 3 см в зависимости от размера: чем больше размер, тем выше значение. В нашем примере Отрезок 4.5 = 2 см.
6. Отрезок 1.6 = $1/3 \times$ Отрезок 1.4 = $1/3 \times 6,8 = 2,3$ см.
Оформим линию горловины спинки, соединив дугой т.6 и т.5.
7. Отрезок 5.7 (**ширина плеча**) = Шпл = 12 см.
8. Продлите линию 5.7 до пересечения с линией середины переда и поставьте т.1а.
9. Отрезок 1а.8 (**ширина горловины переда**) = Отрезок 1.4 = 6,8 см.
10. Отрезок 1а.9 (**глубина горловины переда**) = Отрезок 1а.8 + 1 см (постоянное значение) = $6,8 + 1 = 7,8$ см.
11. Из т.9 и т.8 раствором циркуля, равным Отрезку 1а.9, проведите дуги. На пересечении дуг получим точку т.о. Из т.о раствором циркуля, равным Отрезку 1а.9, проведите дугу, соединяющую т.8 и т.9.

12. Отрезок 8.10 (**ширина плеча**) = Отрезок 5.7 = Шпл = 12 см.
13. Проведите две дуги из т.5 и т.8 раствором циркуля, равным Шпл = 12 см.
14. Отрезок 2.11 = ТП + от 0,5 до 1 см = 38,5 + 0,5 = 39 см.
От 0,5 до 1 см — это прибавка для поднятия высоты плеча, так как на выкройке мы не строим вытачки. Значение зависит от размера: чем больше размер, тем выше значение.
Проведите горизонтальную линию из т.11 до пересечения с линией середины переда.
15. В точках пересечения с дугами поставьте т.12 и т.13.
Соедините т.5 с т.12 и т.8 с т.13. Получим новую линию плеча.
16. Отрезок 1.14 (**глубина проймы**) = Гпр + Ппр от 6 до 15 см = 19,7 + 6 (для данной модели возьмем прибавку 6 см) = 25,7 см.
Округлим до 26 см. Проведите горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда. Поставьте т.14а.
17. Определим положение проймы на выкройке.
Середина Отрезка 14.14а = $54 \div 2 = 27$ см. Поставьте т.15.
18. От т.2. вниз отложите мерку ВБ = 19,5 см, поставьте т.16. Из т.16 проведите горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда и поставьте т.16а. Отрезок 16.16а — **линия бедра**.
Теперь проверим, нужно ли делать прибавку по линии бедра. У нас ОБ = 90 см. Узнаем СБ (полуобхват бедер) = $90 \div 2 = 45$ см.
А у нас ширина изделия — 54 см (см. пункт 3), следовательно, прибавку по бедрам мы делать не будем.
19. Удлиним линию плеча (Отрезки 5.12 и 8.13) на 6,5 см. Получим конечные точки линии плеча спинки и переда — т.17 и т.18 соответственно. Таким образом, расстояние между конечными точками линии плеча в данной выкройке равно 4 см.
Удлинять линию плеча мы можем на любое расстояние, чтобы получить нужное нам расстояние между конечными точками линии плеча. Данное расстояние определяется с помощью линейки.

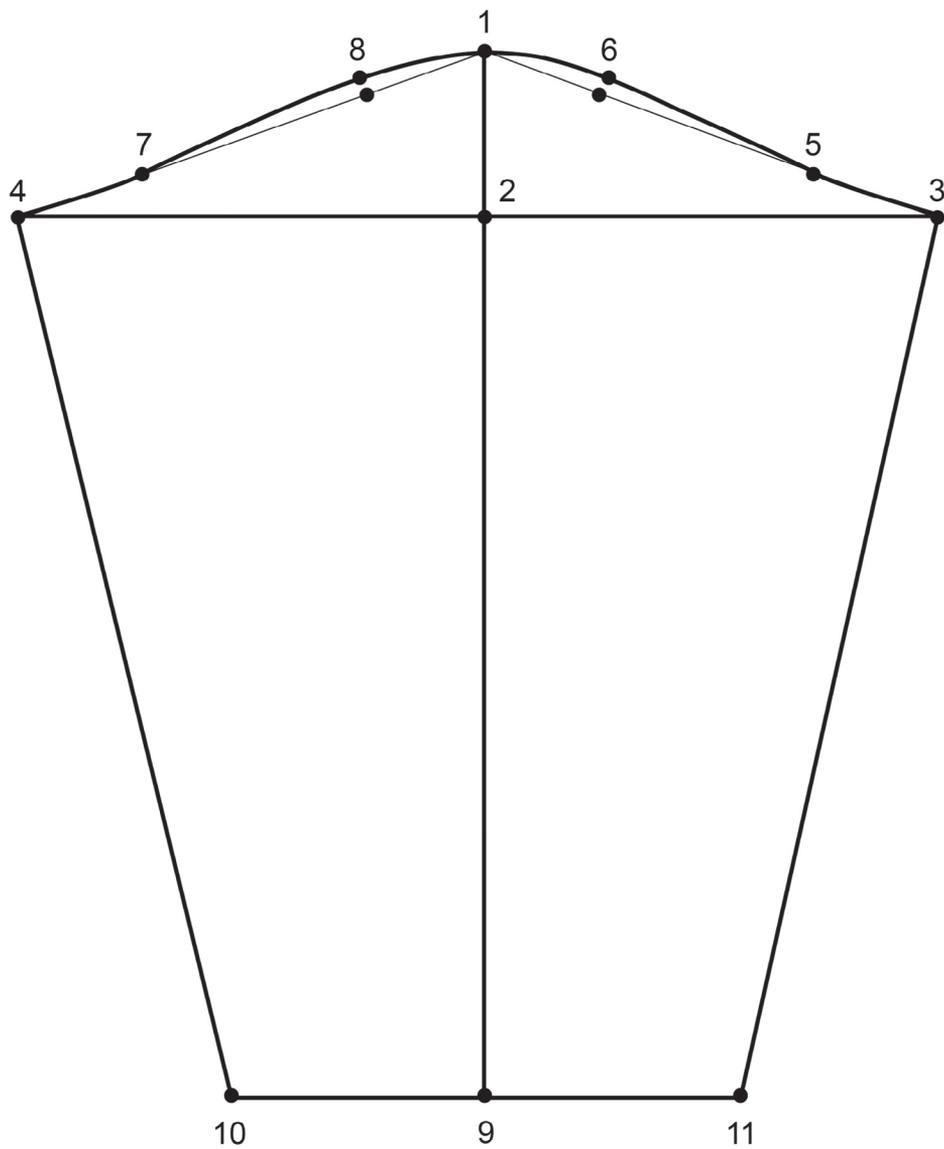


20. Оформим пройму. Соединим т.15 с т.17 и т.18. Получим Отрезки 15.17 и 15.18. На Отрезках 15.17 и 15.18 найдем положение т.19 и т.20.
21. Положение т.19 и т.20 = Отрезок 15.17 (или Отрезок 15.18) \times 0,4 (постоянная величина) = $24 \times 0,4 = 9,6$ см.
От т.15 отложим получившиеся отрезки и поставим т.19 и т.20.
От т.19 отложим перпендикуляр, равный 1,5 см (постоянная величина), а от т.20 отложим перпендикуляр, равный 1,6–1,8 см (постоянная величина). Соединим плавной линией с помощью лекала т.15 с т.17 и т.18 через новые точки. Таким образом мы сформируем **пройму изделия**.
22. От т.1 вниз отложим ДИ = 72 см, поставим т.21. Проведем горизонталь из т.21. до пересечения с линией середины переда. Поставим т.22 — **линия низа изделия**.

Выкройка деталей переда и спинки джемпера готова!

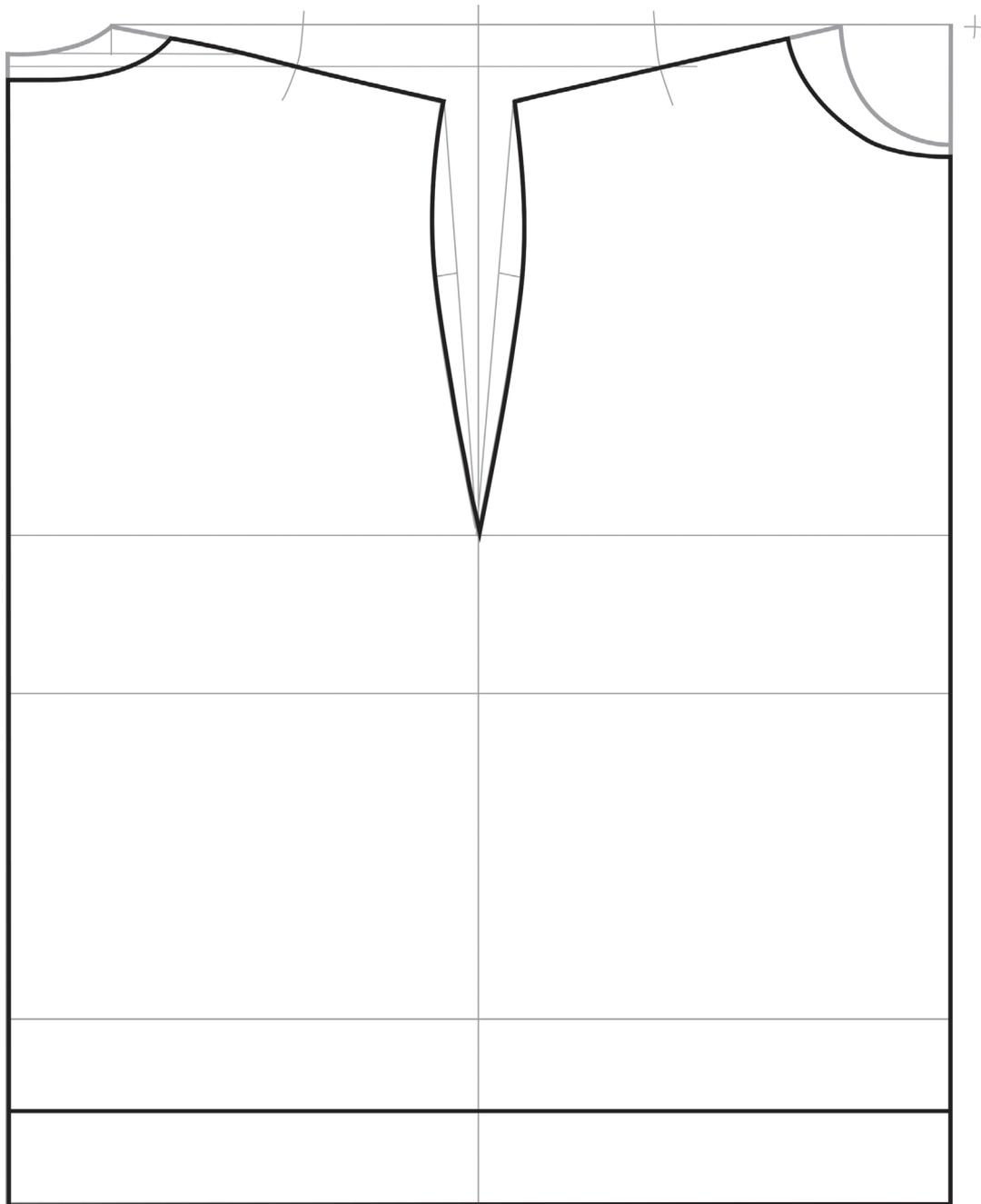
Примечание: рассмотрим вариант, при котором нам необходимо будет сделать прибавку по бедрам. Например, обхват бедер у нас 112 см: $112 \div 2 = 56$ см. А у нас заложенная ширина — 54 см: $56 - 54 = 2$ см. Также сюда вы можете добавить прибавку на свободу облегания. Размер прибавки на ваше усмотрение, в зависимости от модели. В нашем примере прибавку мы делать не будем.
Перпендикуляр, опущенный из т.15 вниз к Отрезку 21.22, даст нам т.23. От этой точки влево и вправо отложим по 1 см и получим т.а и т.а1. Тогда Отрезок 15.а — это новая **боковая линия переда**, а Отрезок 15.а1 — новая **боковая линия спинки** (см. рисунок на с. 38).

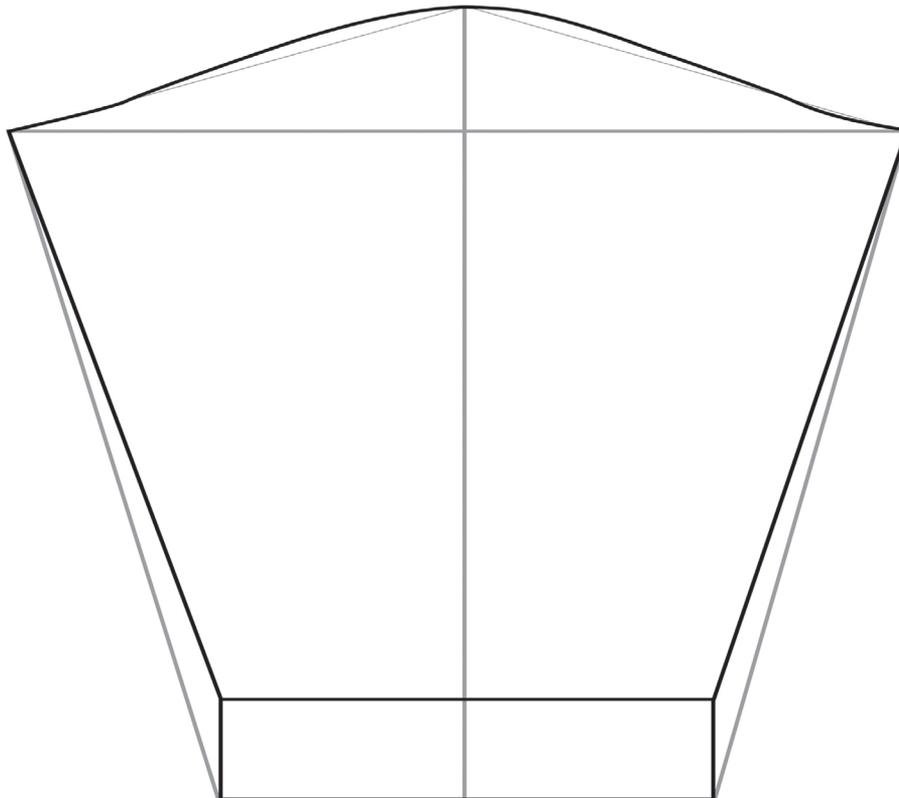
ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ РУКАВА



1. Измерьте **длину проймы** переда и спинки на выкройке с помощью сантиметровой ленты, поставленной на ребро. У нас получается:
 $24 + 24 = 48$ см.
2. Определим **высоту оката**. Так как расстояние между конечными точками линии плеча равно 4 см, то высоту оката мы определяем по формуле (см. с. 27): $BO = Дпр \text{ (длина проймы)} \div 7 = 48 \div 7 = 6,9$ см. Округлим до 7 см.
3. В верхней части листа поставьте т.1, отложите вниз отрезок, равный BO (высоте оката) — 7 см. Поставьте т.2.
4. Через т.2 проведите горизонталь.
5. Поставьте ножку циркуля в т.1 и радиусом, равным длине проймы переда и спинки, сделайте засечку на горизонтали справа и слева. Поставьте т.3 и т.4 соответственно, т.1 соедините прямыми с т.3 и т.4.
6. От т.3 вверх по отрезку отложите $1/3$ длины этого отрезка (измеряем линейкой) и поставьте т.5.
Отрезок $3.5 = 1/3 \times \text{Отрезок } 1.3 = 27 \div 3 = 9$ см.
7. От т.1 вниз по Отрезку 1.3 отложите $1/3$ этого отрезка и поставьте точку. От полученной точки поднимите перпендикуляр, равный 0,5 см (постоянная величина), и поставьте т.6. Т.1, т.5 и т.6 соедините плавной линией.
8. От т.4 вверх по отрезку отложите $1/3$ длины этого отрезка (измеряем линейкой) и поставьте т.7.
Отрезок $4.7 = 1/3 \times \text{Отрезок } 1.4 = 27 \div 3 = 9$ см.
9. От т.1 вниз по Отрезку 1.4 отложите $1/3$ этого отрезка и поставьте точку. От полученной точки поднимите перпендикуляр, равный 0,5 см, и поставьте т.8. Т.1, т.7 и т.8 соедините плавной линией.
10. **Длина рукава**. Линию BO (высота оката) продлите вниз и отложите на этой линии ДР за минусом прибавки на удлинение плеча (см. пункт 19 из раздела «Построение выкройки спинки и переда»). В нашем примере мы удлинили плечо на 6,5 см. Значит, $ДР - 6,5 \text{ см} = 59 - 6,5 = 52,5$ см.
Поставьте т.9 и проведите горизонтальную линию через эту точку (линию низа рукава). Если нужна прибавка на длину рукава, то сделайте ее в этот момент.
11. Отрезок $9.10 = \text{Отрезок } 9.11 = ОЗ \div 2 + Псоз \text{ (может быть любой в зависимости от модели)} = 15,5 \div 2 + 4 = 11,75$ см.
12. Соединим т.4 и т.10, затем т.3 и т.11.

Выкройка рукава готова!





А теперь выполним моделирование переда и спинки на нашей выкройке.

Поработаем с горловиной. Расширим горловину переда и спинки на 4 см. Для этого отложим по линии плеча от горловины вправо и влево по 4 см (от т.5 и т.8). Углубим горловину переда на 1 см. Для этого отложим вниз от нижней точки горловины 1 см (от т.9 вниз). Углубим горловину спинки на 2 см. Для этого отложим вниз от нижней точки горловины 2 см (от т.1 вниз). Соединим полученные точки параллельно исходной линии горловины.

Добавим резинку высотой 6 см по нижнему краю изделия и на рукаве. Для этого отложим вверх от крайних точек линии низа изделия и рукава перпендикуляры высотой 6 см (от т.21 и т.22 для спинки и переда и от т.10 и т.11 для рукава) и проведем новые боковые линии рукава.

Темным цветом на схеме обозначены результаты моделирования.

По одной выкройке вы можете связать разные изделия.
Для этого достаточно выбрать другой узор/пряжу.
На фото ниже вы можете увидеть джемпер,
связанный по такой же выкройке, как и джемпер
#mirt_jumper_iiaaks со с. 102.





ПРИМЕР № 2

ТОП



Для построения выкройки
42 размера понадобятся
следующие мерки:

ОГ = 84 см

ОШ = 35 см

ОБ = 90 см

Дтс = 41 см

Шпл = 12 см

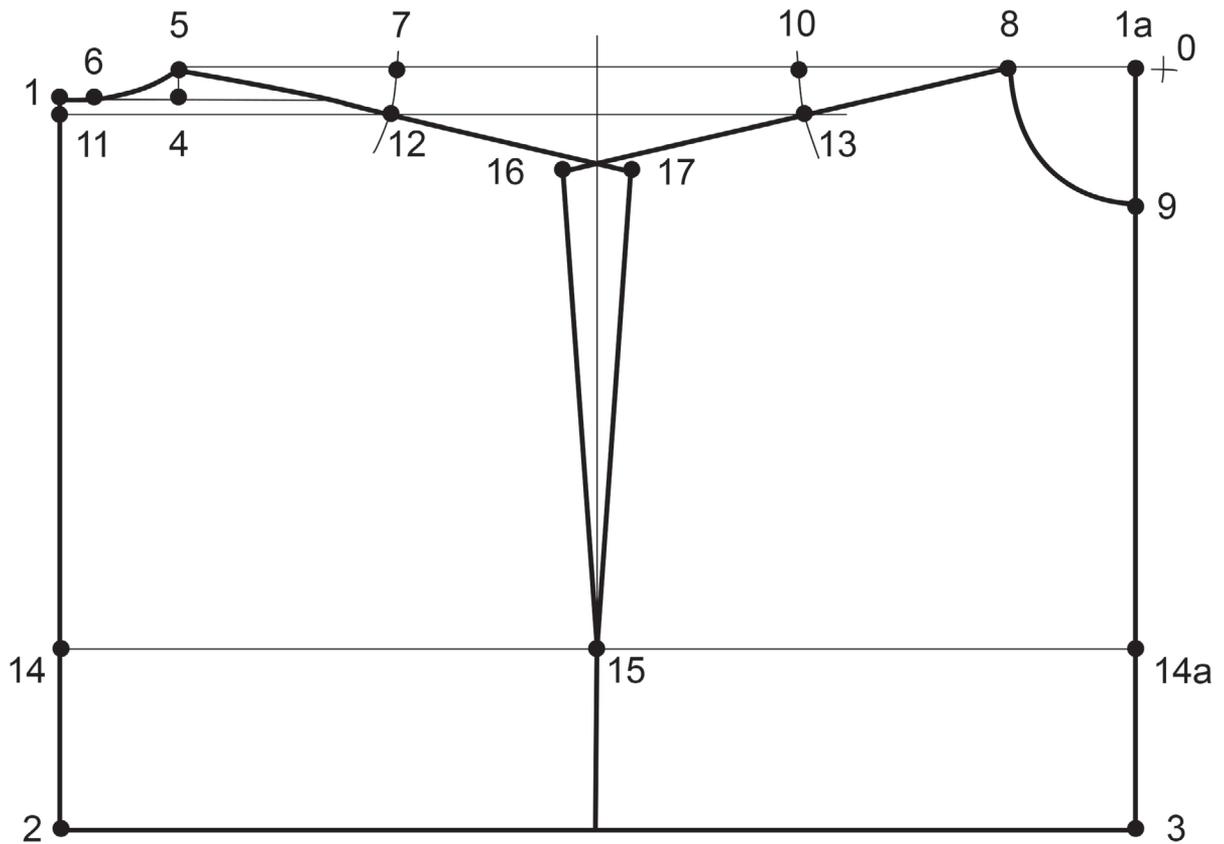
Гпр = 19,7 см

ДИ = 42 см

Сделайте дополнительное
измерение расстояния от
линии талии вверх до конечной
точки плеча, как показано на
рисунке на с. 34. Обозначим
это расстояние как ТП.

В нашем примере ТП = 38,5 см.

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ СПИНКИ И ПЕРЕДА



1. Поставьте т.1 в верхней левой части листа. Проведите горизонтальную и вертикальную линии от т.1, это будут **линия шеи** и **середины спинки** соответственно.
2. Поставьте на линии середины спинки т.2.
Отрезок 1.2 = $Дтс + 1 \text{ см} = 41 + 1 = 42 \text{ см}$.
Это и будет **длина** нашего **изделия**.
3. Отрезок 2.3 = $1/2 \text{ ШИ (ширина изделия)} = СГ + Псг$
(в нашем примере прибавку к полуобхвату груди сделаем 16 см) = $42 + 16 = 58 \text{ см}$.
Вертикаль, проведенная через т.3 параллельно линии середины спинки, будет являться **линией середины переда**.
4. Отрезок 1.4 (**ширина горловины спинки**) = $ОШ \div 5 - 0,2 = 35 \div 5 - 0,2 = 6,8 \text{ см}$.
Ширина будет увеличиваться для каждого последующего размера.
5. Отрезок 4.5 (**высота горловины спинки**) = фиксированное значение от 2 до 3 см в зависимости от размера.
В нашем примере Отрезок 4.5 = 2 см.
6. Отрезок 1.6 = $1/3 \times \text{Отрезок 1.4} = 1/3 \times 6,8 = 2,3 \text{ см}$.
Оформим **линию горловины спинки**, соединив дугой т.6 и т.5.
7. От т.5 отложим т.7. Отрезок 5.7 = Шпл = 12 см.
8. Продлим линию 5.7 до пересечения с линией середины переда и поставим т.1а.
9. Отрезок 1а.8 (**ширина горловины переда**) = Отрезок 1.4 = 6,8 см.
10. Отрезок 1а.9 (**глубина горловины переда**) = Отрезок 1а.8 + 1 см (постоянная величина) = $6,8 + 1 = 7,8 \text{ см}$.
11. Из т.9 раствором циркуля, равным Отрезку 1а.9, проведем дугу, то же самое сделаем из т.8. Получим т.о, из которой раствором циркуля, равным Отрезку 1а.9, проведем дугу, соединяющую т.8 и т.9.
12. Отрезок 8.10 = Отрезок 5.7 = Шпл = 12 см.
13. Проведем две дуги из т.5 и т.8 раствором циркуля, равным Шпл = 12 см.

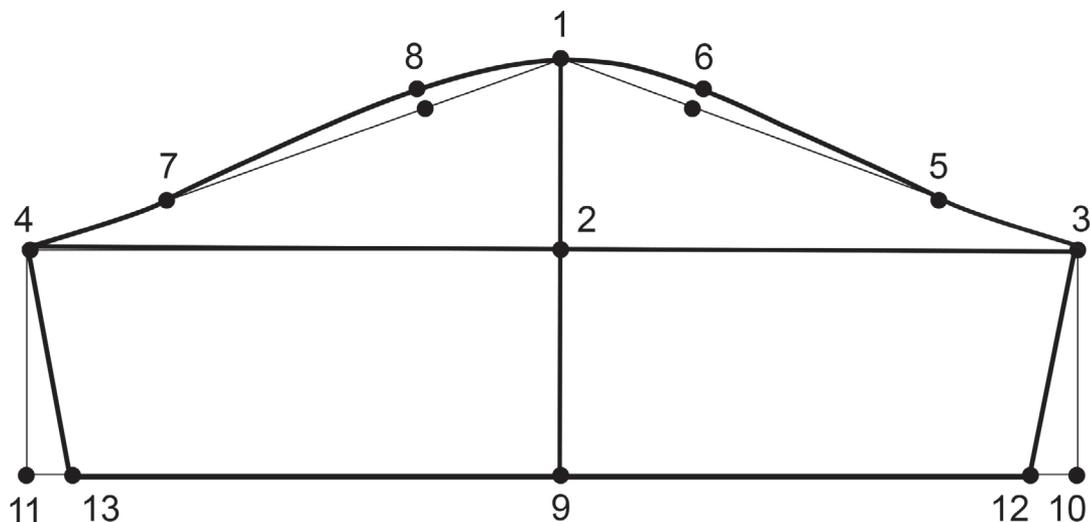
14. Отрезок $2.11 = ТП + \text{от } 0,5 \text{ до } 1 \text{ см} = 38,5 + 0,5 = 39 \text{ см}$.
От 0,5 до 1 см — это прибавка для поднятия высоты плеча, так как на выкройке мы не строим вытачки.
Значение зависит от размера: чем больше размер, тем выше значение.
Проведем горизонтальную линию из т.11 до пересечения с линией середины переда.
15. В точках пересечения с дугами ставим т.12 и т.13.
Соединяем т.5 с т.12 и т.8 с т.13.
16. Определяем **глубину проймы**. Отрезок $1.14 = Гпр + Ппр \text{ от } 6 \text{ до } 15 \text{ см} = 19,7 + 8 \text{ (для данной модели возьмем прибавку } 8 \text{ см)} = 27,7 \text{ см}$. Округлим до 28 см.
Проведем горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда. Поставим т.14а.
17. Определим положение проймы на выкройке. Середина Отрезка $14.14а = 58 \div 2 = 29 \text{ см}$. Поставим т.15.
18. Удлиним линию плеча (Отрезки 5.12 и 8.13) на 13 см. Таким образом, линия плеча вышла за пределы проймы. Получим т.16 и т.17.
19. Оформим **линию проймы**. Соединим т.15 с т.16 и т.17.

Выкройка деталей переда и спинки джемпера готова!



ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ РУКАВА

1. Измерьте длину проймы переда и спинки на выкройке с помощью линейки. У нас получается: $23 + 23 = 46$ см.
2. Определим **высоту оката** по формуле: $ВО = Дпр$ (длина проймы) $\div 10 = 46 \div 10 = 4,6$ см. Округлим до 5 см.
3. В верхней части листа поставьте т.1, отложите вниз отрезок, равный: $ВО - 5$ см. Поставьте т.2.
4. Через т.2 проведите горизонталь.
5. Поставьте ножку циркуля в т.1 и радиусом, равным длине проймы переда и спинки, сделайте засечку на горизонтали справа и слева. Поставьте т.3 и т.4 соответственно. Т.1 соедините прямыми с т.3 и т.4.
6. От т.3 вверх по отрезку отложите 3 см (постоянная величина для данного вида рукава) и поставьте т.5.
7. От т.1 вниз по Отрезку 1.5 отложите величину, равную: $Отрезок\ 1.5 \times 0,4$ (постоянная величина) $= 20 \times 0,4 = 8$ см.
8. От полученной точки поднимите перпендикуляр, равный 0,5 см (постоянная величина), и поставьте т.6. Т.1, т.5 и т.6 соедините плавной линией.
9. От т.4 вверх по отрезку отложите 3 см и поставьте т.7.
10. От т.1 вниз по Отрезку 1.7 отложите величину, равную: $Отрезок\ 1.7 \times 0,4$ (постоянная величина) $= 20 \times 0,4 = 8$ см. От полученной точки поднимите перпендикуляр, равный 0,5 см, и поставьте т.8. Т.1, т.7 и т.8 соедините плавной линией.



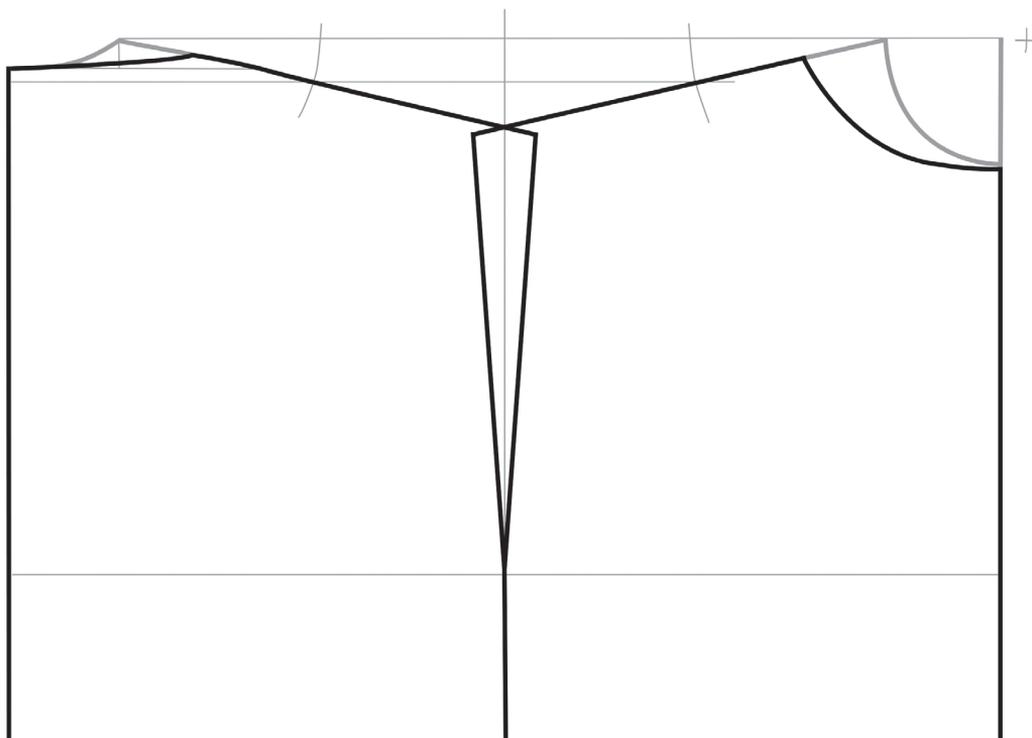
11. **Длина рукава.** Линию ВО (высота оката) продлите вниз и отложите на этой линии желаемую длину рукава. Поставьте т.9 и проведите через нее горизонтальную линию (**линию низа рукава**). В нашем примере рукав короткий, и его длина составляет 12 см.
12. Опустим перпендикуляры из т.3 и т.4 на линию низа рукава. Поставим т.10 и т.11.
13. От т.10 и т.11 внутрь отложим 1,5 см (значение может меняться в зависимости от формы рукава по вашему усмотрению). Поставим т.12 и т.13.
14. Соединим т.3 и т.12, а также т.4 и т.13. Получим **боковые линии рукава**.

Выкройка рукава готова!

А теперь выполним моделирование переда и спинки на нашей выкройке.

Поработаем с горловиной. Расширим горловину переда и спинки на 4 см (от т.5 и т.8). Для этого отложим по линии плеча от горловины вправо и влево по 4 см (от т.5 и т.8). Соединим полученные точки плавной линией с т.1 и т.9.

Темным цветом на схеме обозначены результаты моделирования.





По одной и той же выкройке вы можете связать разные изделия.
Для этого достаточно выбрать другой узор/пряжу.
На фото вы можете увидеть 2 топа, связанные по одной выкройке.





ПРИМЕР № 3

КАРДИГАН



Для построения выкройки 48 размера понадобятся следующие мерки:

$$\text{ОГ} = 96 \text{ см}$$

$$\text{ОШ} = 38 \text{ см}$$

$$\text{ОБ} = 102 \text{ см}$$

$$\text{ОЗ} = 16,4 \text{ см}$$

$$\text{Дтс} = 43 \text{ см}$$

$$\text{Шпл} = 13 \text{ см}$$

$$\text{Гпр} = 20,9 \text{ см}$$

$$\text{ВБ} = 20 \text{ см}$$

$$\text{ДИ} = 70 \text{ см}$$

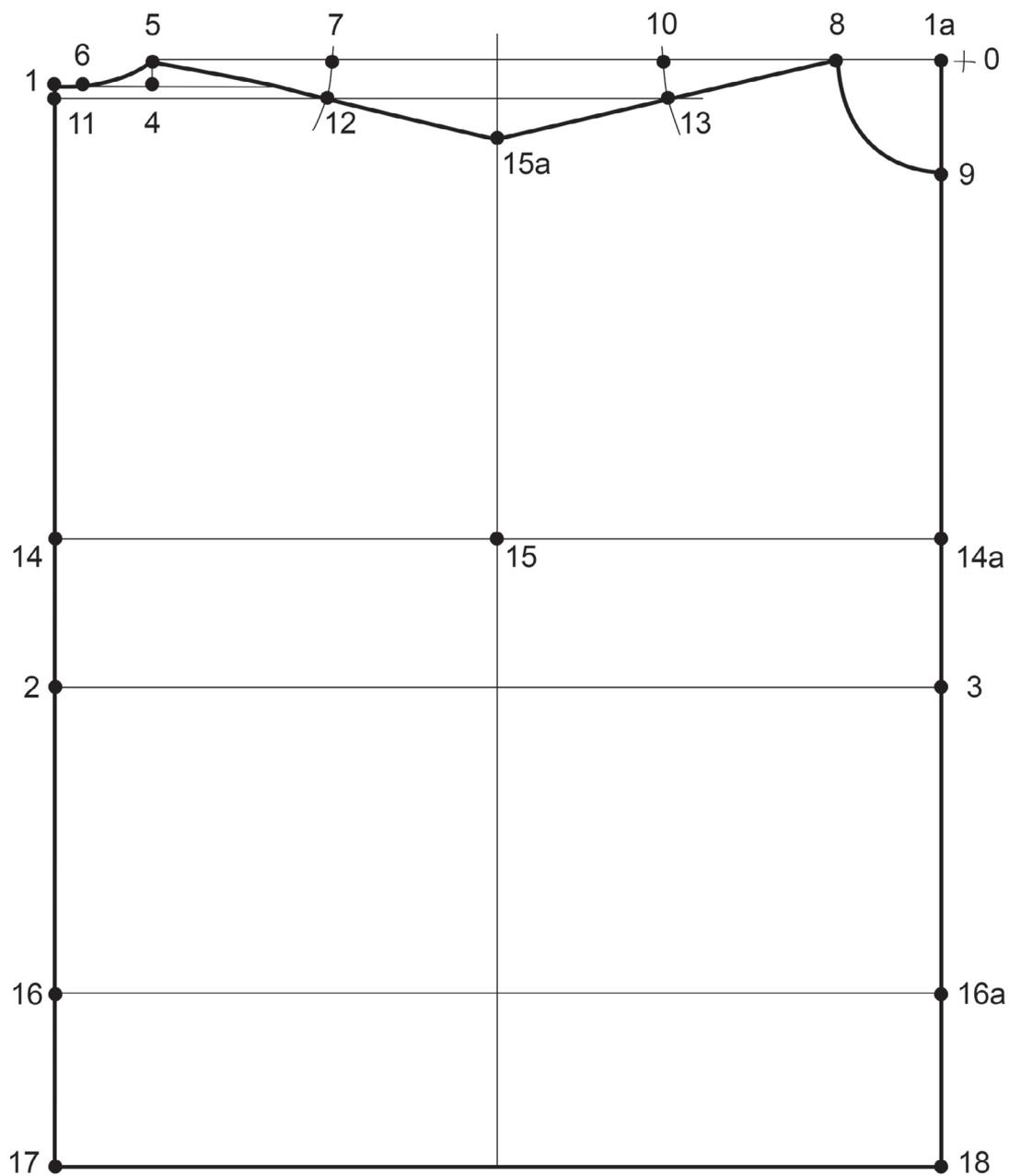
$$\text{ДР} = 61 \text{ см}$$

Сделайте дополнительное измерение расстояния от линии талии вверх до конечной точки плеча, как показано на рисунке на с. 34. Обозначим это расстояние как ТП.

В нашем примере $\text{ТП} = 40,5 \text{ см}$.



ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ СПИНКИ И ПЕРЕДА



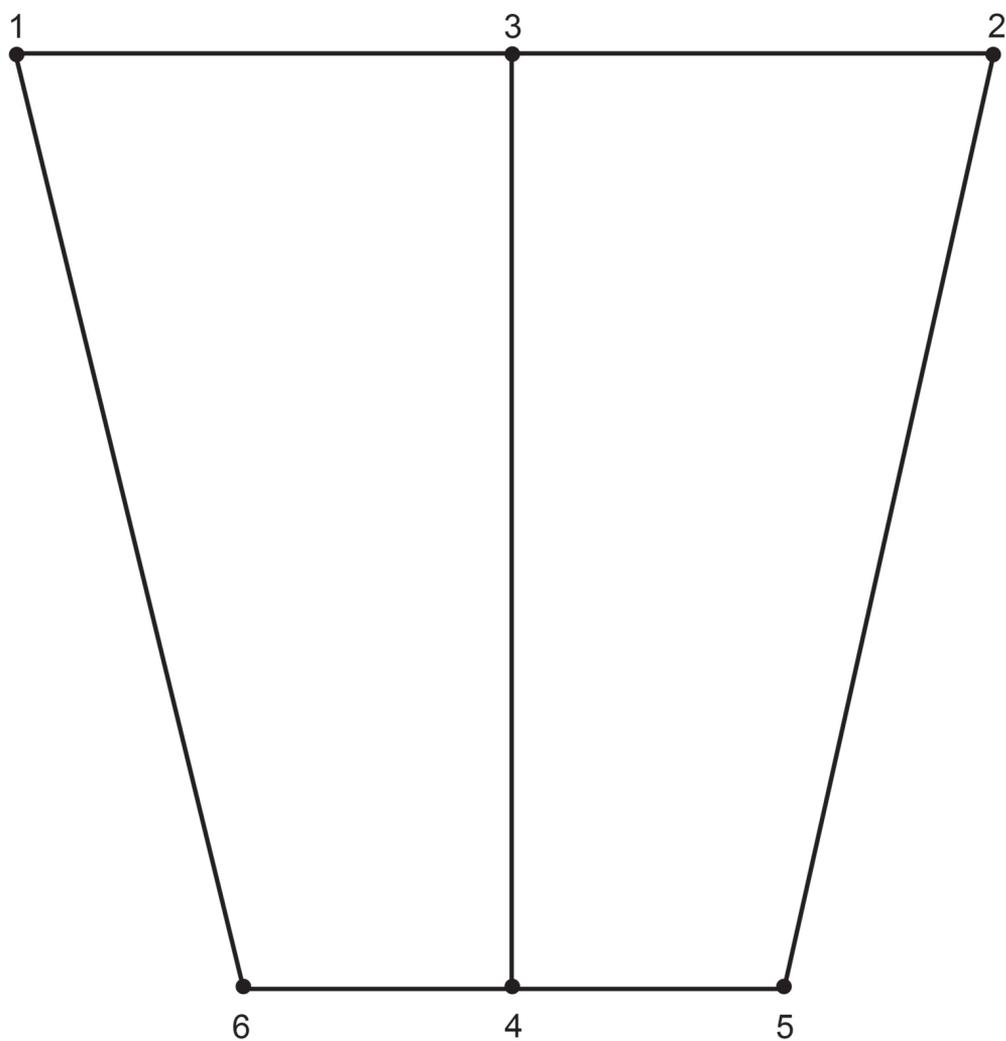
1. Поставьте т.1 в верхней левой части листа. Проведите горизонтальную и вертикальную линии от т.1, это будут **линии шеи** и **середины спинки** соответственно.
2. Поставьте на линии середины спинки т.2.
Отрезок 1.2 = Дтс + 1 см = 43 + 1 = 44 см.
3. Отрезок 2.3 = 1/2 ШИ (**ширина изделия**) = СГ + Псг (в нашем примере Псг = 17 см) = 48 + 17 = 65 см.
Через т.3 провести линию, параллельную линии середины спинки — **линия середины переда**.
4. Отрезок 1.4 (**ширина горловины спинки**) = $OШ \div 5 - 0,2 = 38 \div 5 - 0,2 = 7,4$ см.
5. Отрезок 4.5 (**высота горловины**) = фиксированное значение от 2 до 3 см в зависимости от размера. В нашем примере Отрезок 4.5 = 2 см.
6. Отрезок 1.6 = 1/3 × Отрезок 1.4 = 1/3 × 7,4 = 2,5 см.
Оформим линию горловины спинки, соединив дугой т.6 и т.5.
7. От т.5 отложим т.7. Отрезок 5.7 = Шпл = 13 см.
8. Продлим линию 5.7 до пересечения с линией середины переда и поставим т.1а.
9. Отрезок 1а.8 (**ширина горловины переда**) = Отрезок 1.4 = 7,4 см.
10. Отрезок 1а.9 (**глубина горловины переда**) = Отрезок 1а.8 + 1 см (постоянная величина) = 7,4 + 1 = 8,4 см.
11. Из т.9 раствором циркуля, равным Отрезку 1а.9, проведем дугу, то же самое сделаем из т.8. Получим т.о, из которой раствором циркуля, равным Отрезку 1а.9, проведем дугу, соединяющую т.8 и т.9.
12. Отрезок 8.10 = Отрезок 5.7 = Шпл = 13 см.
13. Проведем две дуги из т.5 и т.8 раствором циркуля, равным Шпл = 13 см.
14. Отложим Отрезок 2.11 вверх = ТП + от 0,5 до 1 см = 40,5 + 0,5 = 41 см.
От 0,5 до 1 см — это прибавка для поднятия высоты плеча, так как на выкройке мы не строим вытачки. Значение зависит от размера: чем больше размер, тем выше значение.

15. Проведем горизонтальную линию из т.11 до пересечения с линией середины переда.
16. В точках пересечения с дугами ставим т.12 и т.13. Соединяем т.5 с т.12 и т.8 с т.13.
17. Определяем **глубину проймы**. Отрезок 1.14 = Гпр + Ппр от 6 до 15 см = 20,9 + 9 (для данной модели возьмем прибавку 9 см) = 29,9 см. Округлим до 29 см (округлить можно в любую сторону, но так как пройма получилась достаточно глубокой, мы округляем в меньшую сторону). Проведем горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда. Поставим т.14а.
18. Определим положение проймы на выкройке. Середина Отрезка 14.14а = $65 \div 2 = 32,5$ см. Поставим т.15.
19. От т.2 вниз отложим мерку ВБ = 20 см, поставим т.16. Из т.16 проведем горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда и поставим т.16а. Отрезок 16.16а — **линия бедра**. Теперь проверим: нужно ли делать прибавку по линии бедра. У нас ОБ = 102 см. Узнаем СБ (полуобхват бедер) = $102 \div 2 = 51$ см. А у нас ширина изделия — 65 см (см. пункт 3), следовательно, прибавку по бедрам мы делать не будем.
20. Удлиним линию плеча таким образом, чтобы расстояния между конечными точками линии плеча не было. Для этого линию плеча (Отрезки 5.12 и 8.13) в данной выкройке удлиним на 13 см. Поставим т.15а.
21. Оформим пройму. Соединим т.15 с т.15а.
22. От т.1 вниз отложим ДИ = 70 см, поставим т.17. Проведем горизонталь из т.17 до пересечения с линией середины переда. Поставим т.18.

Выкройка деталей переда и спинки кардигана готова!



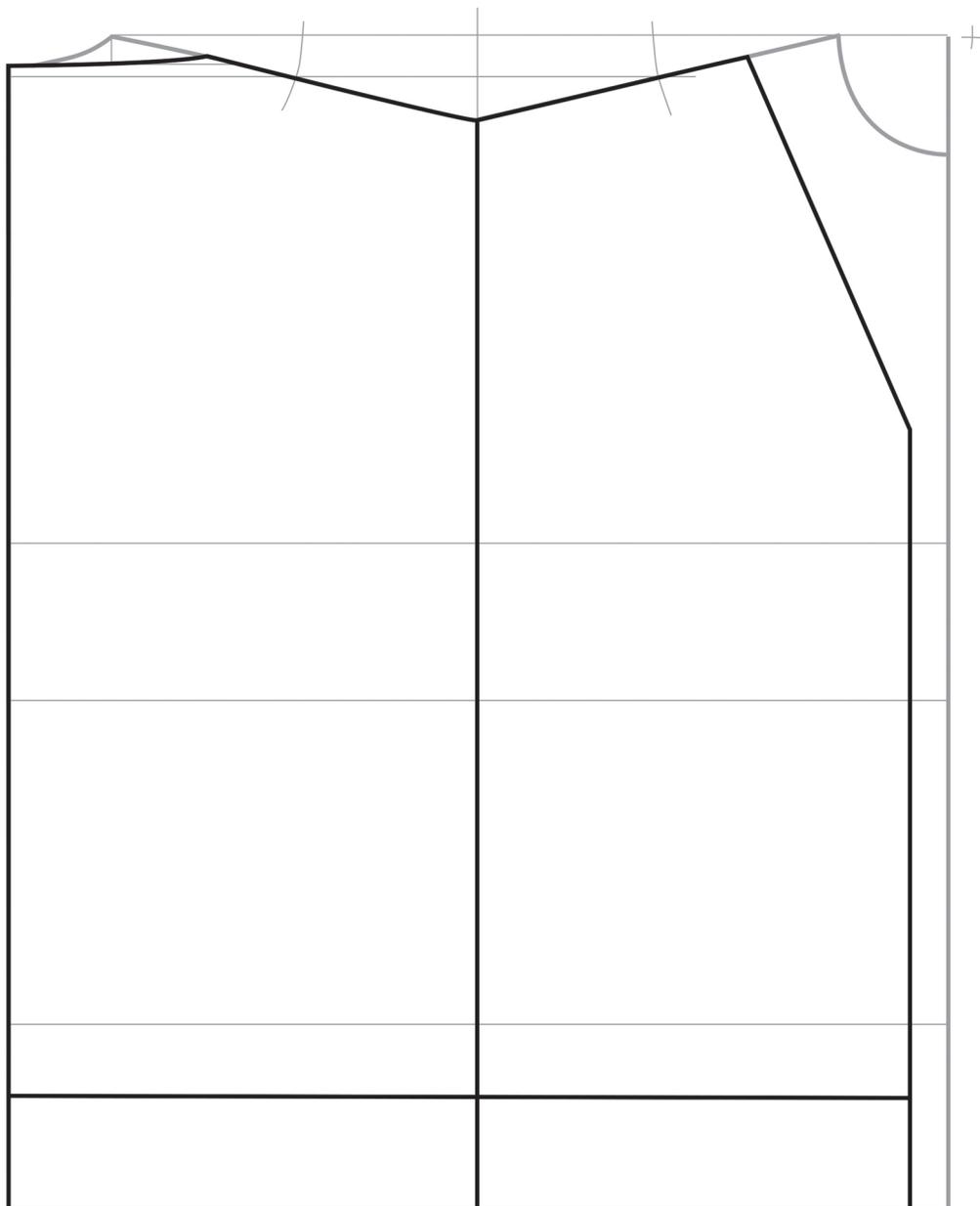
ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЙКИ РУКАВА



1. Измерьте длину проймы переда и спинки на выкройке.
Получается: $25 + 25 = 50$ см. Отложим от т.1 данный отрезок по горизонтали и поставим т.2. Определим середину отрезка и поставим т.3.
2. Высоту оката в данном случае возьмем нулевой.
3. От т.3 вниз отложите ДР за минусом прибавки на удлинение плеча (см. пункт 20 из раздела «Построение выкройки спинки и переда»).
- В нашем примере мы удлинени плечо на 13 см. Значит, $ДР - 13 \text{ см} = 61 - 13 = 48$ см. Поставьте т.4 и проведите горизонтальную линию через эту точку (**линию низа рукава**). Если нужна прибавка на длину рукава, то сделайте ее на данном этапе.
4. Отрезок 4.5 = Отрезок 4.6 = $ОЗ \div 2 + Псоз$ (может быть любой в зависимости от модели) = $16,4 \div 2 + 7 = 15,2$ см. Округлим значение до 16 см.
5. Соединим т.1 и т.6, т.2 и т.5.

Выкройка рукава готова!

А теперь выполним моделирование переда и спинки на нашей выкройке.
Поработаем с горловиной. Расширим горловину переда и спинки на 7 см.
Для этого отложим по линии плеча от горловины вправо и влево по 7 см
(от т.5 и т.8).

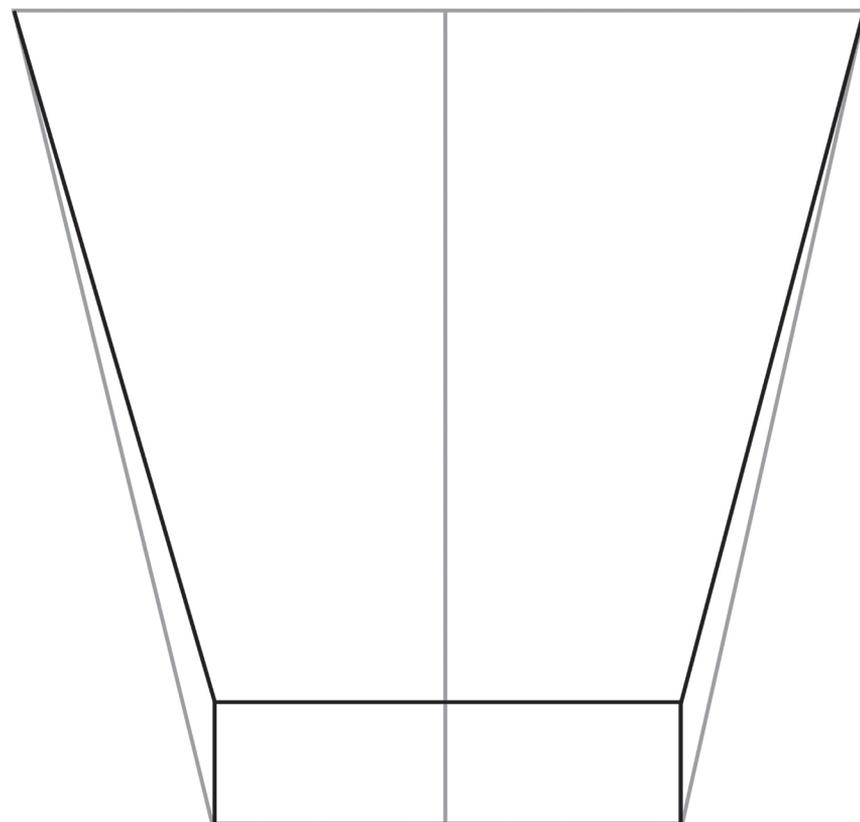


Углубим горловину переда на 20 см. Для этого отложим вниз от нижней точки горловины 20 см (от т.9 вниз). Соединим полученные точки и получим новую линию горловины для спинки и переда.

Полочку сделаем уже на 3 см. Для этого отложим от т.18 влево 3 см и проведем через новую точку линию, параллельную линии середины переда.

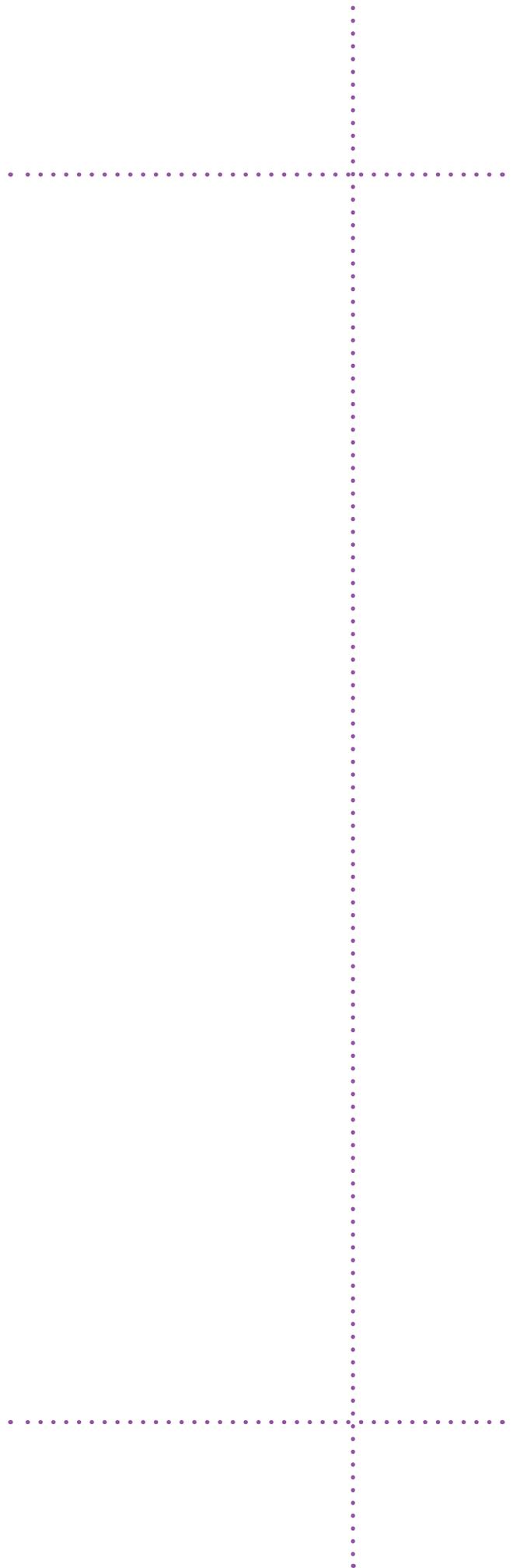
Добавим резинку высотой 6 см по нижнему краю изделия и на рукаве. Для этого отложим вверх от крайних точек линии низа изделия и рукава перпендикуляры высотой 6 см.

Темным цветом на схеме обозначены результаты моделирования.



ПРЯЖА,
СПИЦЫ,
ОБРАЗЕЦ







ВЫБОР ПРЯЖИ. ECOFRIENDLY ИЛИ ЭКОЛОГИЧНАЯ ПРЯЖА

Выбор пряжи, пожалуй, один из самых значимых моментов, так как она связана с узором и общей идеей изделия. Для объемного оверсайза, легкого воздушного свитера, платья и облегающей водолазки нужно выбирать разную пряжу. Свою идею нужно дополнительно проверять, обязательно учитывая сочетание пряжи, узора и модели.

При выборе пряжи мы смотрим на состав, длину нити, цвет и другие характеристики.

Состав пряжи

Пряжу для ручного вязания производят из натуральных, синтетических и искусственных волокон.

Натуральные волокна — это волокна, полученные у природы:

- белковые (шерсть животных, шелк)
- целлюлозные (из стеблей, листьев и семян растений)
- минеральные (асбест)

Искусственные волокна — это волокна, сырье для которых взято у природы, а сами волокна получены путем химической обработки сырья. Пример — вискоза.

Синтетические волокна — это волокна, вырабатываемые из синтетических полимеров (полиамидного, полиэфирного и других волокон), которые получают из продуктов переработки нефти, угля и природного газа путем химического синтеза. Пример — акрил, полиамид, полиэстер, полиуретан.

Пряжа может содержать различный процент синтетических, искусственных и натуральных волокон, которые дополняют свойства друг друга. Качество пряжи не всегда определяется составом. Обычно я использую натуральную пряжу с небольшим содержанием синтетических волокон. Планирую перейти на вязание из экопряжи. Об экопряже читайте ниже в разделе «Ecofriendly или экологичная пряжа».

Длина нити

Длина нити определяет толщину полотна. Чем длиннее нить, тем тоньше полотно, и наоборот.

Длина нити не является определяющим фактором в выборе пряжи. Вы встретите множество вариантов пряжи с одинаковой длиной нити, но с разной фактурой, составом, способом плетения нити. И для каждого из них будут использоваться разные по толщине спицы.

Из тонкой бобинной или обычной моточной пряжи можно вязать в несколько сложений. В таком случае длина нити будет уменьшаться, а вес останется прежним. Например, у вас есть пряжа длиной нити 210 м в 50 г. Если вы будете вязать из этой пряжи в две нити, то длина нити станет 105 м на 50 г; если в три, то длина нити станет 70 м на 50 г и т. д.

Цвет пряжи

Определившись с составом, длиной и толщиной нити, стоит уделить внимание выбору цвета.

В первую очередь смотрите на цвета, привлекающие внимание. Чтобы оставаться в тренде, изучайте цвета, которые предлагает Институт цвета Pantone по результатам показов каждого сезона. Вы можете открыть для себя что-то новое и интересное.

Обращайте внимание на цвета, подходящие вам по цветотипу. Сразу продумайте, с чем вы будете носить изделие, это позволит определиться при выборе цвета. Используйте цветовой круг. С его помощью можно научиться грамотно сочетать разные оттенки в гардеробе, делать правильные цветовые акценты.

Обращайте внимание на цвета пряжи, которые предлагают крупные производители: как правило, они актуальны для текущего и будущего сезонов.

Если возникают сомнения, выбирайте базовые классические цвета: черный, белый, коричневый, бежевый, синий, серый. Они будут уместны всегда.

Пряжа для новичков

Отдельно стоит рассмотреть пряжу для новичков. Если вы вяжете свой первый свитер, то выбирайте такую пряжу, которую можно вязать спицами 5–6 мм. Состав и фактура также важны. Избегайте букле, мохера, ангоры или любой ворсистой пряжи. Но небольшой пушок немного сгладит и скроет рядность в вязании, которая часто преследует начинающих вязальщиц. Нить может быть в виде шнурка или сплетена косичкой — лучше, если она будет объемной.

Почему такие разные цены на пряжу? На формирование цены влияет множество факторов: вид волокна, состав пряжи, бренд.

Зачастую именно недорогая пряжа содержит больше синтетических волокон в составе, а это непрактично и неэкологично. Однако цена и качество не всегда зависят от количества натуральных волокон в составе пряжи. Даже чистая шерсть одного производителя может оказаться хуже по качеству, чем полшерсть другого.

Со временем вы обязательно найдете свою идеальную пряжу.



Информация на этикетке пряжи

Вся необходимая информация о пряже — состав, длина, вес мотка — указывается на этикетке. Также вы найдете информацию о плотности вязания, приблизительном расходе пряжи и рекомендуемых спицах. Я всегда ориентируюсь на эти данные, но размер спиц почти всегда использую меньше рекомендуемого, иногда на 2–3 размера.

На этикетке пряжи указывается номер цвета и партии. Если вы покупаете пряжу для своего проекта, важно брать ее из той же партии. Ее номер указывает на окрашивающий пряжу раствор.

У разных партий одного и того же цвета может быть разный оттенок.

Стоит обратить внимание на рекомендации по уходу, указанные на этикетке. Они соответствуют символам для фабричной одежды. Как правило, рекомендуется ручная стирка и сушка на горизонтальной поверхности.



Ecofriendly или экологичная пряжа

Экопряжа — это пряжа с прозрачным, этичным и экологичным производством на всех этапах. Это натуральная и экологически чистая пряжа, при производстве которой особое внимание уделяется заботе об экологии и окружающей среде.

Если вы хотите приобретать такую пряжу, то необходимо искать на этикетках обозначения специальных сертификатов. Также к ecofriendly пряже относится переработанная пряжа, например, из отходов льна, хлопка и др.

Познакомьтесь с основными сертификатами, которые используются на этикетках, и делайте правильный выбор моточка.





GOTS (Global Organic Textile Standard) — международная система тестирования и сертификации текстильной продукции, произведенной исключительно из органических материалов.



ICEA — итальянский стандарт сертификации Института этической и экологической сертификации.



Oeko-Tex Standart 100 — это глобальная система тестирования и сертификации потребительской текстильной продукции на предмет отсутствия опасных для человека веществ.

СПИЦЫ И ИХ ВИДЫ

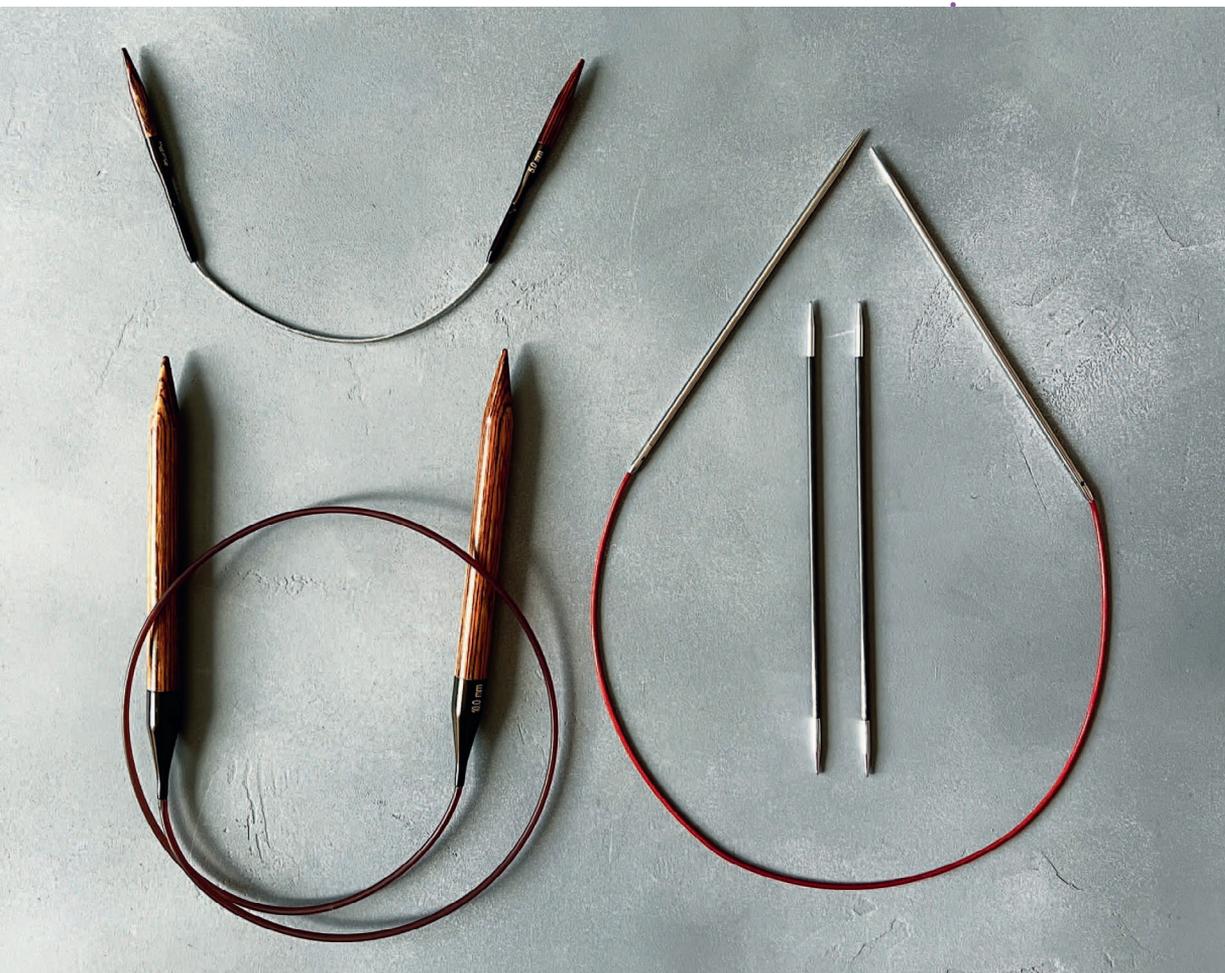
Несмотря на большое разнообразие спиц по виду, функционалу, материалу и дизайну, в вопросе выбора спиц цена часто определяет качество. Спицы для ручного вязания бывают следующих видов:

- Круговые спицы. Это универсальные спицы, которыми я вяжу свитера, рукава, обрабатываю горловину и др. Лучше, если у вас будет набор спиц разных размеров. Наиболее часто используемые спицы: от 3 до 6 мм. Лески, которые вам понадобятся: 40 см (для обработки горловины), 60 см и 80 см (для вязания рукавов и тела свитера). Идеально иметь по две лески каждой длины. Также используют лески длиной 100 и 120 см для крупных изделий и вязания способом Magic Loop, заменяющим чулочные спицы при работе с мелкими деталями.
- Прямые спицы. При наличии хороших круговых спиц необходимость в прямых отпадает. Данные спицы я не применяю.
- Чулочные спицы. Эти спицы используются для вязания небольших изделий и их элементов по кругу (перчатки, носки, рукава свитера, обработка горловины, шапки и т. д.).

Материалы, из которых изготавливаются спицы:

- Металл. Это наиболее универсальные спицы. Поверхность металлических спиц более гладкая, скользкая. Такая поверхность ускоряет процесс вязания.
- Дерево или бамбук. Эти спицы нужны для вязания из скользкой пряжи: мохера, вискозы, шелка и др.
- Искусственные материалы (акрил, карбон и др.). С экологической точки зрения покупка таких спиц не оправдана. Но если они у вас уже есть, можно пользоваться, но очень бережно.

Существует еще один важный момент в выборе спиц — кончик. Он может быть заостренным или тупым. Я люблю исключительно заостренный: им удобнее вязать. Для того чтобы определиться, что подходит именно вам, нужно попробовать и те, и другие спицы.



Как подобрать спицы под вашу пряжу

Размер инструмента — это диаметр их сечения. Несмотря на рекомендации, указанные на этикетке пряжи, с этим могут возникнуть трудности на первых порах. Вот несколько советов по выбору нужного размера спиц:

- 1) Если вы вяжете свой первый свитер, при покупке пряжи обратитесь к продавцу за помощью в подборе оптимального размера. Однако стоит помнить, что этот выбор может оказаться неудачным из-за вашей индивидуальной плотности вязания.
- 2) Если у вас уже есть набор спиц, то необходимо самостоятельно подобрать оптимальный размер. Ориентируемся на номер спиц, указанный на этикетке. Но часто приходится уменьшать диаметр спиц, предложенный производителем пряжи. Разница может быть от 0,5 до 3 размеров. Хотя так бывает не всегда, и это тоже нужно учитывать.
- 3) Для того чтобы проверить, правильно ли вы подобрали спицы, достаточно связать несколько сантиметров образца в высоту. Если полотно получается рыхлым, значит, спицы выбраны большего диаметра, чем требуется. Если же полотно плотное, значит, спицы слишком тонкие для данной пряжи. Опирайтесь на свое представление идеальной плотности для конкретного изделия. Неправильно подобранные спицы могут привести к тому, что полотно станет рыхлым, и в процессе носки изделие значительно вытянется.

Дать общую рекомендацию по предотвращению растяжения невозможно, так как разная пряжа имеет разные свойства, иногда непредсказуемые. Обращайте внимание на то, чтобы петли «дышали» и не были слишком прижаты друг к другу. Иначе полотно будет недостаточно эластичным. Очень важно найти оптимальную плотность для каждой конкретной пряжи и модели. Иногда для этого нужно связать изделие и носить его некоторое время.

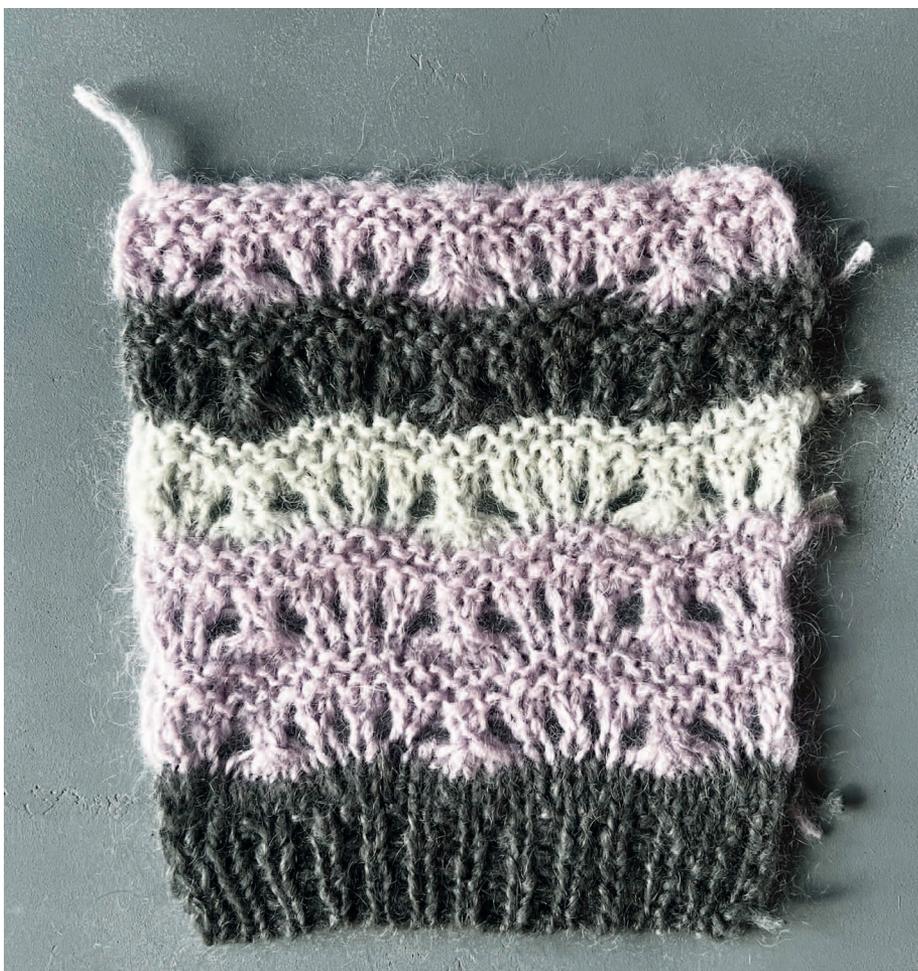
4) Распространенная ошибка — вязать резинку свитера и полочки/спинки одним размером спиц. Для резинки следует использовать более тонкие спицы. Если у вас нет нужного размера спиц, я рекомендую все же их приобрести.

Проанализировав вышесказанное, можно сделать вывод, что идеальный вариант — это металлические спицы в наборе (укороченные и стандартные) с тросиками разной длины. Если в настоящий момент нет возможности приобрести полный набор, можно приобретать отдельно разъемные спицы. Постепенно вы соберете полный набор.



КАК ПРАВИЛЬНО СВЯЗАТЬ ОБРАЗЕЦ И ИЗМЕРИТЬ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Подобрав пряжу и размер спиц, необходимо связать контрольный образец. Он необходим для расчета плотности вязания.



Плотность вязания

Плотность вязания — это количество петель и рядов на 1 см. Зная эту величину, мы можем рассчитать количество петель и рядов для нашей выкройки. Правильно связанный образец — залог успеха!

Оптимальный размер образца для лицевой глади или узора с небольшим раппортом должен быть не менее 20 × 20 см, а лучше — не менее 30 × 30 см. Если узор более сложный и представляет собой набор аранов, кос и других узоров, то такой экземпляр нужно вязать в размере, равном самой панели или ее части, достаточной для подсчета.

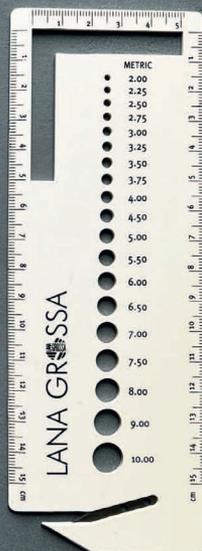
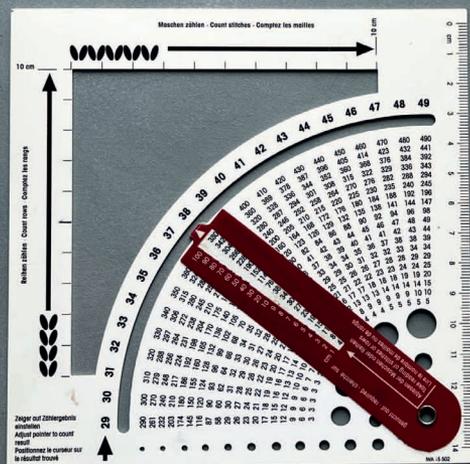
Приступая к вязанию контрольного образца, можно ориентироваться на данные, указанные на этикетке пряжи. Это позволит набрать нужное количество петель. Например, на этикетке указана плотность: 15 п. и 23 р.

на 10 см. Ориентируясь на эти данные, вам нужно набрать 30 петель и связать не менее 46 рядов.

Петли для образца набирайте обычным способом. Их количество зависит от раппорта узора, который вы выбрали, плюс две кромочные петли (по одной с каждой стороны). Закрывайте петли узора обычным способом. Старайтесь не стягивать наборный ряд и ряд закрытия петель. Если они будут стянуты, это исказит плотность вязания.

Когда образец будет связан, обязательно измерьте его плотность до ВТО (влажно-тепловой обработки) для определения усадки.

Если при вязании изделия вы будете использовать несколько узоров, то необходимо связать несколько образцов. Для этого я рекомендую покупать на один моточек пряжи больше.



Связанный образец следует постирать. После этого его необходимо отжать, не скручивая (лучше сделать это с помощью полотенца), наколоть на подложку и дать ему полностью высохнуть. В качестве подложки можно использовать полотенце или небольшие коврики.

Для гладких плотных узоров плотность определяют, слегка растягивая образец, а для ажурных, тянущихся узоров образец растягивают немного больше. Но при этом нужно проконтролировать, чтобы узор не был перекошен и излишне растянут.

При вязании образца обратите внимание на рядность — это различие в размере петель в разных рядах.

Если в вашем изделии наблюдается рядность, необходимо понять причину ее возникновения. Скорее всего, вы вяжете или лицевой, или изнаночный ряд слабее. Когда вы определите причину, вы сможете с ней справиться.



Для получения корректных данных соблюдайте ряд правил при измерении плотности вязания. Линейка должна лежать строго вдоль горизонтального или вертикального ряда в зависимости от того, что вы измеряете. Замеры всегда нужно производить по совершенно сухому образцу.

Необходимо измерить плотность вязания: по горизонтали (Пг) — количество петель на 1 или 10 см вязаного полотна; по вертикали (Пв) — количество рядов на 1 или 10 см вязаного полотна. При определении количества петель на 1 см образца цифры после запятой округляем до десятых.

Как правило, я вяжу образцы размером 20 × 20 см и более. Но размер образца не является гарантией сохранения плотности вязания в изделии. Залогом успеха является понимание процесса. Необходимо контролировать плотность вязки в ходе всего процесса вязания и, если это потребуется, менять спицы на большие или меньшие.

Чтобы избежать перевязывания изделия, нужно дополнительно измерить плотность в начале вязания. Сравните результат с замерами своего образца до ВТО. Если плотность не совпадает, нужно сменить спицы. Чаще всего достаточно взять спицы с разницей в полразмера.

РАСЧЕТ
ПЕТЕЛЬ И РЯДОВ
ПО ВЫКРОЙКЕ



После того как вы построили выкройку своего изделия, вам необходимо ее рассчитать.

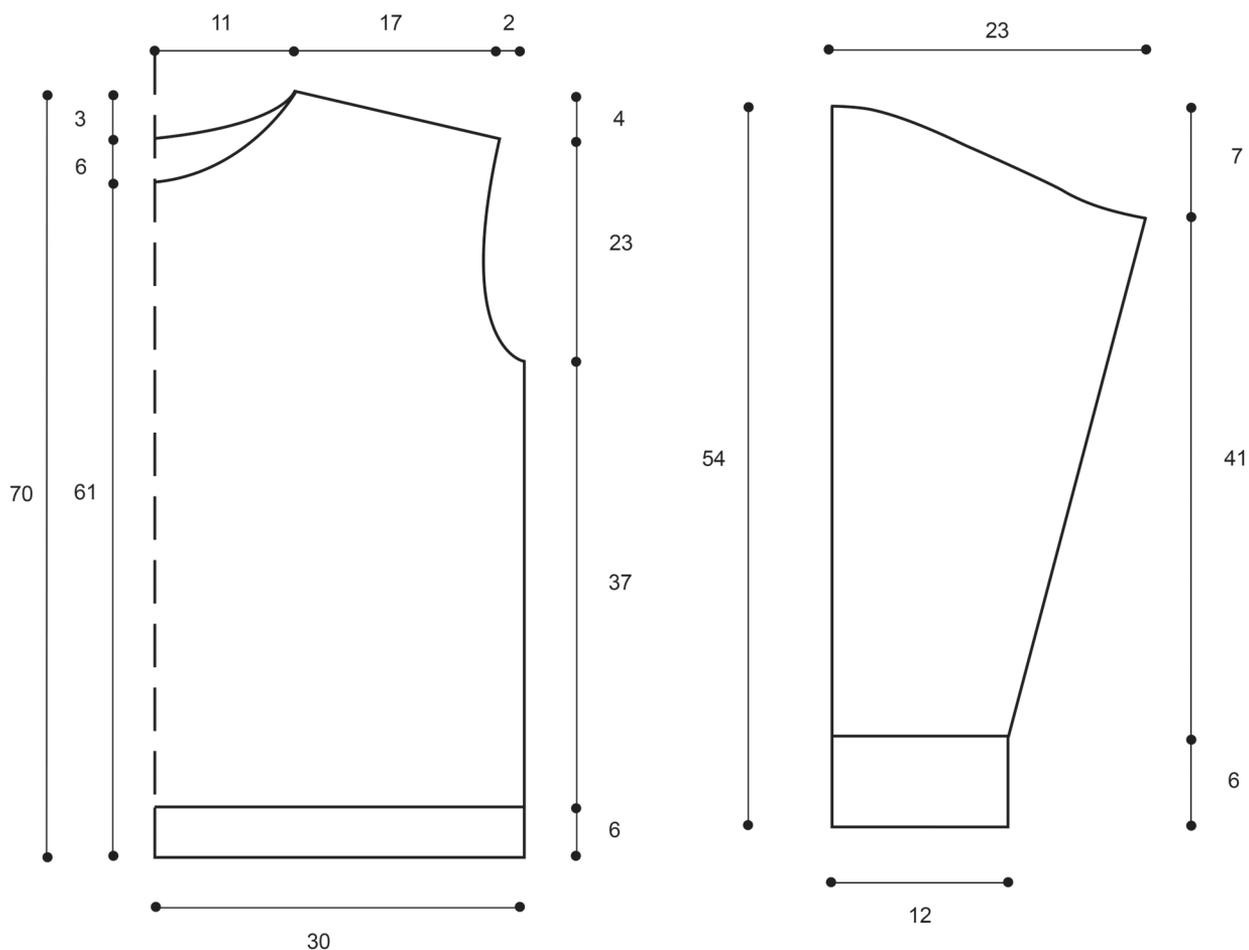
Рассчитать выкройку — значит разложить все ее линии на петли и ряды.

Любую выкройку можно разложить на три типовые линии:

1. Прямые (могут быть горизонтальными и вертикальными).
2. Наклонные прямые линии (наклон может быть в любую сторону).
3. Овальные (выпуклые и вогнутые линии).

Начнем с прямых — самых простых для понимания линий.

Посмотрите на выкройку ниже. Длины, указанные на выкройке, приведены в сантиметрах.



Прямые линии

Все прямые линии на выкройке, делятся на две категории:

- горизонтальные линии (например, наборный край спинки, переда, рукава)
- вертикальные линии (длина изделия, длина рукава)

Зная количество петель или рядов на 1 см, мы легко можем подсчитать, сколько петель и рядов на любой прямой линии. Для того чтобы подсчитать, сколько петель нужно набрать для вязания изделия снизу вверх, необходимо ширину изделия в сантиметрах умножить на их количество на 1 см.

Если нужно подсчитать высоту резинки или высоту изделия до проймы, умножьте высоту в сантиметрах на количество рядов на 1 см.

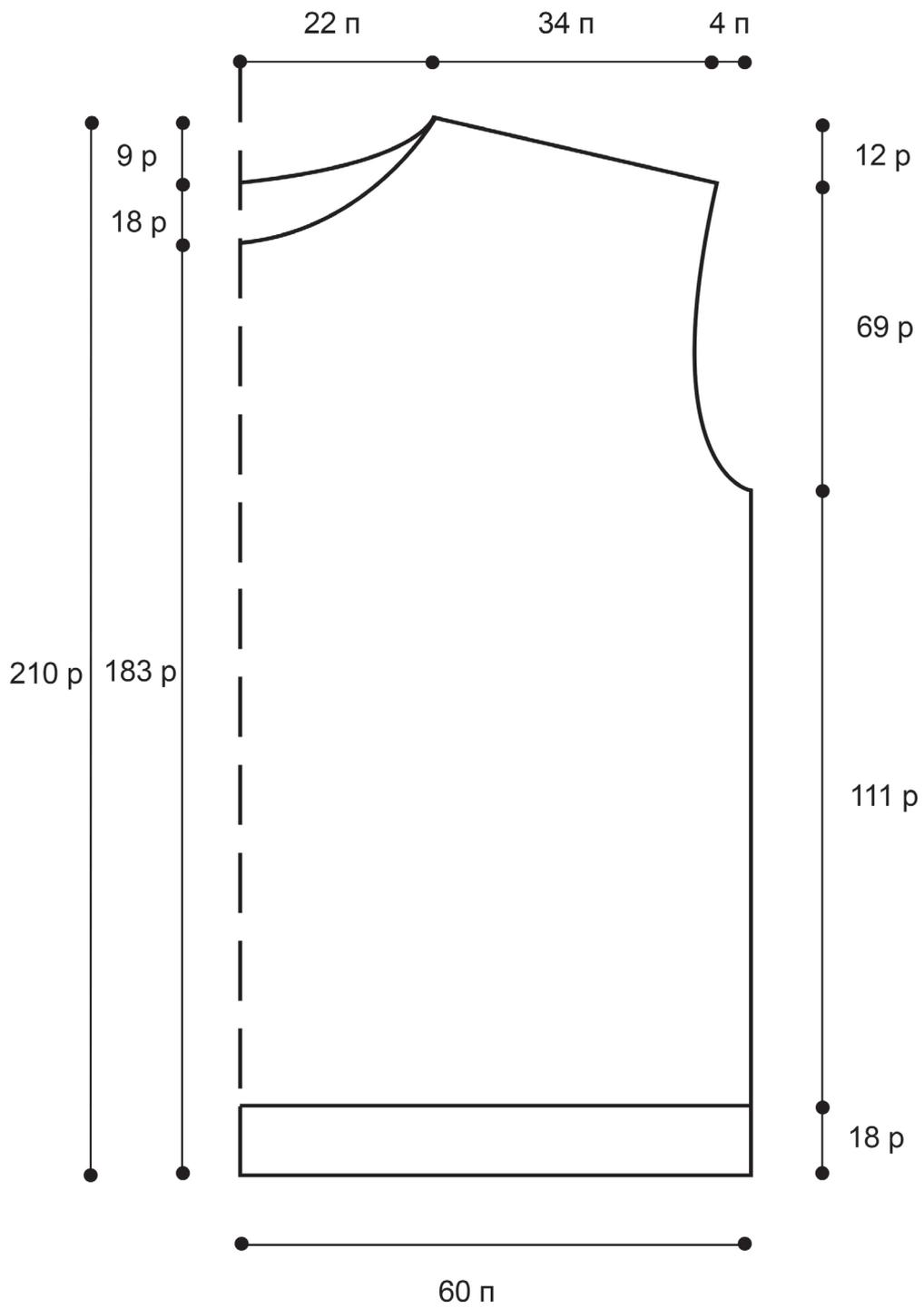
Все числа на выкройке, которые относятся к горизонтальным линиям, умножаются на количество петель на 1 см, а числа, относящиеся к вертикальным линиям, умножаются на количество рядов на 1 см.

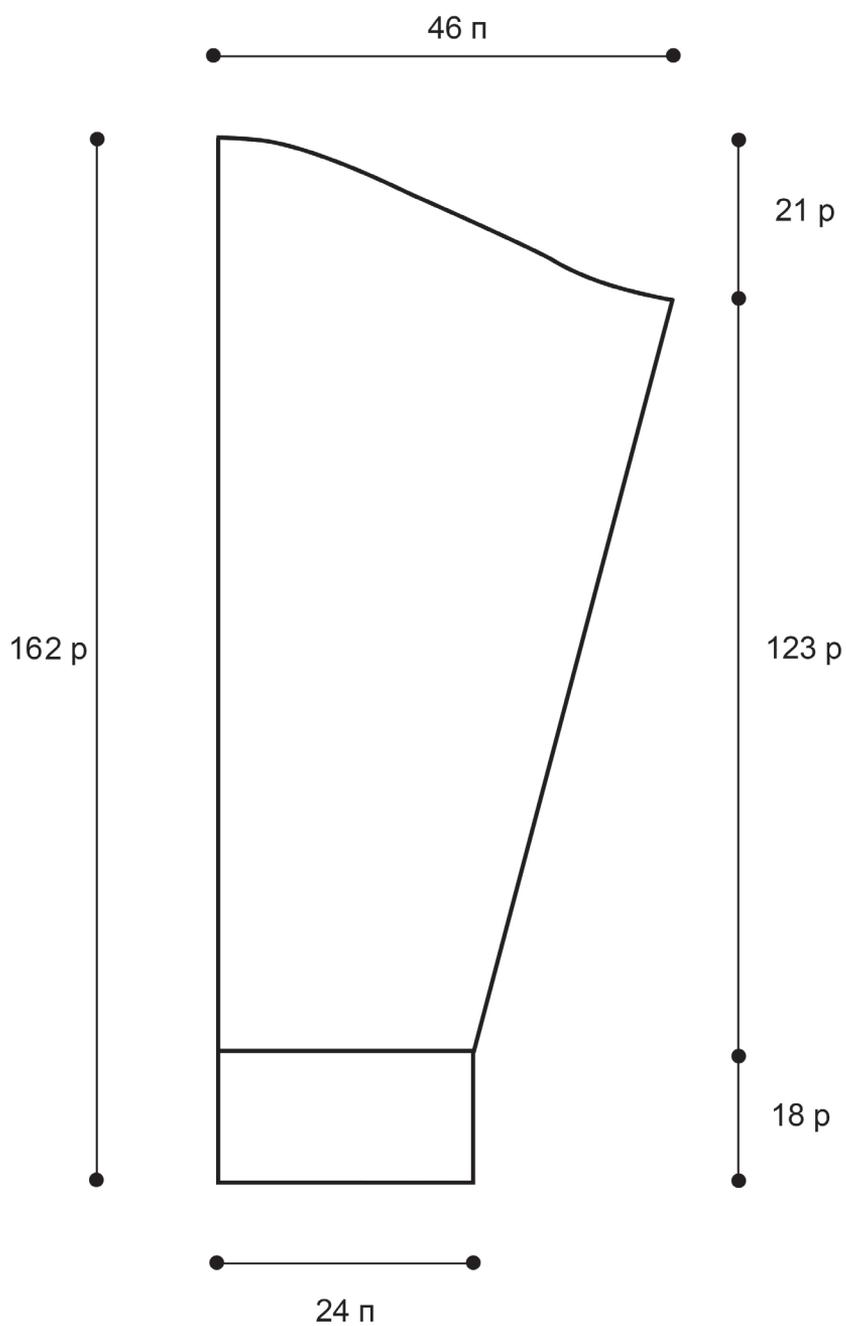
Обязательно проверяйте соответствие общей длины или ширины изделия сумме их частей.

После подсчета количества петель или рядов необходимо проверить, можно ли на этом количестве провязать раппорт выбранного узора. Возможно, придется регулировать количество, добавляя или вычитая лишние петли. Иногда бывает так, что от какого-то узора приходится отказываться в пользу другого.

Допустим, плотность вязания составляет 2 петли и 3 ряда на 1 см.

Посмотрите на выкройку ниже. Все прямые линии переведены в петли и ряды. Например, возьмем ширину наборного ряда в сантиметрах. Она равна 30 см: $30 \text{ см} \times 2 \text{ п.} = 60 \text{ п.}$ Если вы используете узор, то округляйте в соответствии с раппортом узора.





Расчет прямых линий — это тот расчет, который прост в понимании. Вы с ним справитесь без труда.

К наклонным прямым линиям относятся линия расширения рукава, линия расширения или сужения переда и спинки, линия плеча и др.

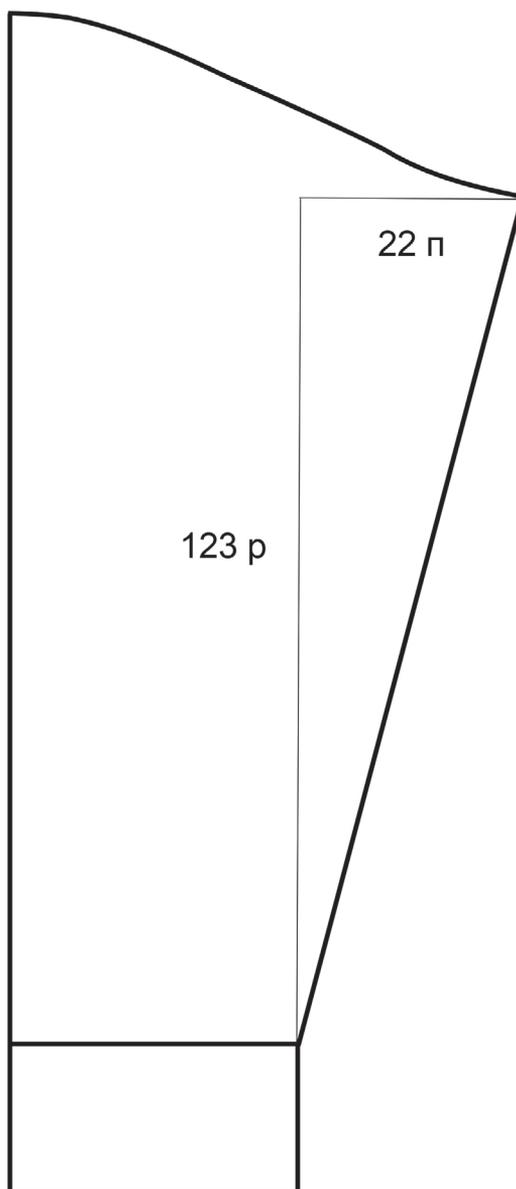
Для расчета прибавлений или убавлений петель по контуру наклонных и овальных линий внутри чертежа детали строится прямоугольный треугольник, в котором расчетная линия лежит напротив прямого угла.

Лицевой и изнаночный ряды составляют группу петель, и в этой группе можно сделать закрытие, убавление или прибавление петель только один раз для одной стороны. Если нам, например, нужно сделать прибавление, убавление, закрытие более одной петли для двух сторон рукава, то указанные действия выполняем для правой (по отношению к нам) стороны в начале лицевого ряда, а для левой — в начале изнаночного.

Следующий ряд провязываем без изменений. Если прибавляем, убавляем, закрываем по одной петле с каждой стороны, то допустимо сделать данные действия в одном ряду — в начале и в конце ряда.

В качестве примера рассмотрим расчет линии расширения рукава.

Достроим прямоугольный треугольник.



Нам нужно прибавить 22 петли за 41 см, то есть за 123 ряда. Для этого нужно разделить число рядов на число петель: $123 \text{ р.} \div 22 \text{ п.} = 5,59$. Округлим до 5,6, то есть 5 и 0,6 рядов в остатке.

Мы должны сделать 22 прибавки по 1 петле в каждом пятом ряду. Но чтобы сделать их равномерно, нужно учесть и цифры после запятой. В нашем случае это 0,6 ряда: $22 \times 0,6 = 13$ целых рядов.

Получается, что в начале мы прибавляем по 1 петле в каждом пятом ряду 9 раз, далее — в каждом шестом ряду 13 раз.

Те же прибавления мы делаем для другой стороны рукава, только их будем выполнять в начале изнаночного ряда. Первое прибавление сделаем в 3 лицевом ряду для правой стороны рукава, а для левой стороны рукава сделаем прибавления в начале 4 изнаночного ряда.

Другие наклонные линии рассчитываются аналогично.

Овальные линии

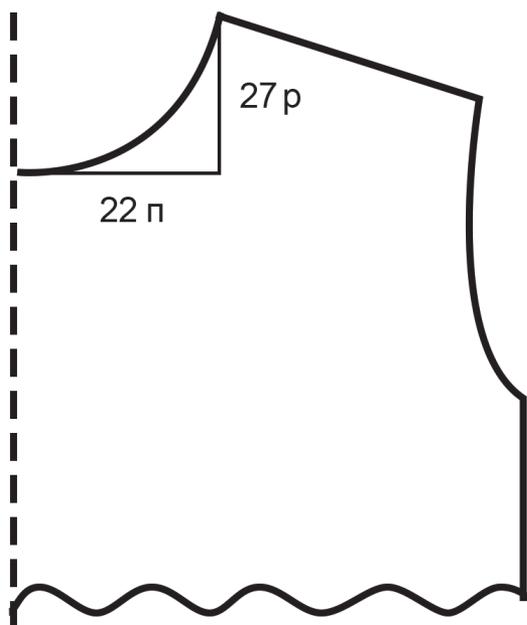
К овальным линиям на нашей выкройке относятся вырез горловины, пройма и окат рукава. Мы рассмотрим расчет всех трех овальных линий на примерах.

Существует следующее правило: для того чтобы получились овальная выпуклая или вогнутая линии, закрывают или прибавляют не одинаковое (как у наклонных линий), а разное количество петель.

Для расчета также будем строить прямоугольные треугольники.

Расчет овальной горловины

В качестве примера рассмотрим расчет закрытия петель горловины.



Итак, нужно закрыть 22 петли за 27 рядов (мы помним про группу рядов, состоящую из лицевого и изнаночного ряда, и что за одну группу можно сделать одно закрытие с одной стороны). Округлим 27 до четного числа, то есть до 28. Соответственно, 22 петли нужно закрыть за 14 раз.

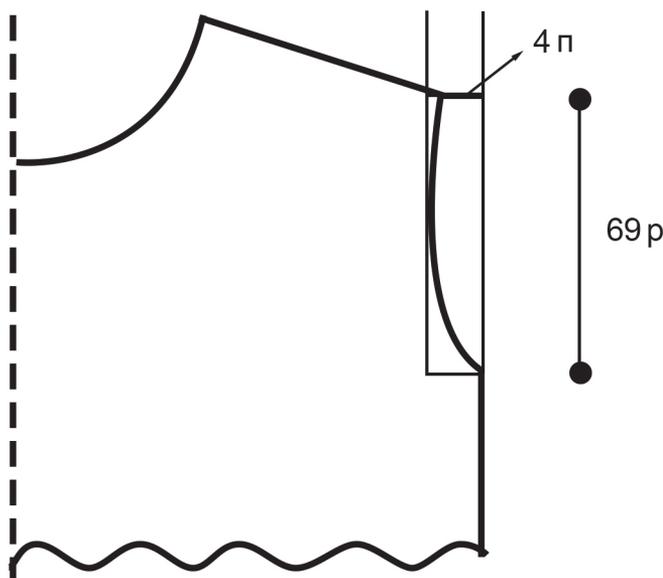
В начале нужно закрыть центральные петли горловины. Чем более квадратная горловина, тем большее количество петель мы закрываем в центре. При дальнейшем вязании идет постепенное уменьшение количества закрываемых петель в ряду до одной петли или до нуля.

Например, мы можем закрыть петли горловины в следующем порядке:

6	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Расчет проймы

В качестве примера рассмотрим расчет закрытия петель проймы на нашей выкройке.



Сначала убавим петли проймы, далее вяжем на необходимую высоту, а затем прибавим несколько петель для расширения. Это расширение дает нам лучшую посадку.

Расчет закрытия петель в данном случае я даю примерный. Чтобы выполнить точный расчет, вам потребуется опираться на выкройку, разбивать ее на участки, достраивать треугольники и рассчитывать каждый из них.

Но я так не делаю. Мой упрощенный способ также работает и не сильно отличается в итоге.

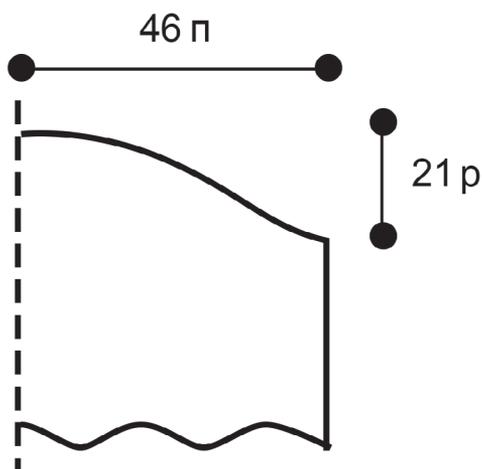
Высота проймы — 69 рядов. Округлим высоту до 70 рядов, за которые нужно закрыть 6 петель и прибавить 2 петли.

Закрываем подряд в каждом втором ряду по 1 петле 6 раз. Далее вяжем прямо до начала прибавления петель.

Расчет прибавления петель: $70 \text{ р.} \div 3 \text{ части} = 23,3 \text{ р.}$ Округлим до 24. Затем: $24 \text{ р.} \div 2$ (так как у нас две прибавки) = 12 р. Таким образом, сделаем прибавку, например, в 50 ряду и затем в 62 ряду (50 + 12).

Расчет вывязывания оката рукава

В качестве примера рассмотрим расчет закрытия петель оката рукава на нашей выкройке.



Петли для оката убавляем неравномерно.

Расчет закрытия петель в данном случае я даю примерный, если вы захотите сделать точный расчет, то вам нужно рассчитывать по выкройке, разбивать на участки, достраивать треугольники и рассчитывать каждый.

Я снова сделаю расчет моим упрощенным способом.

Высота оката — 21 ряд. Округлим высоту до 22 рядов, за которые нужно закрыть 46 петель.

Закрытие петель оката разделим на три части: $22 \text{ р.} \div 3 = 7,3 \text{ р.}$ Первую часть округлим в меньшую сторону. Получаем, что в первой части будет 6 рядов, во второй и третьей — по 8 рядов.

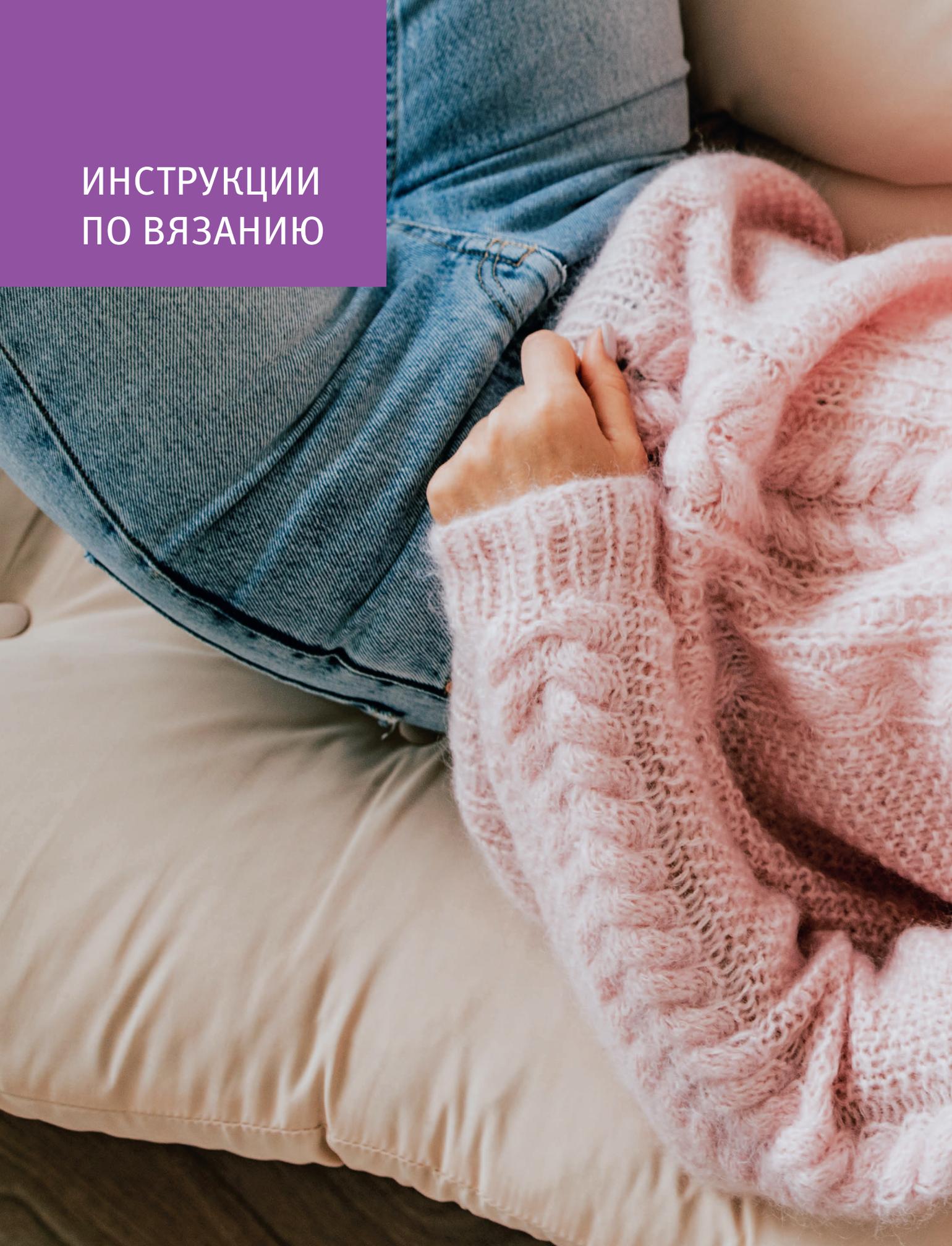
Петли также распределим на три части: $46 \div 3 = 15,3$. Первую часть округлим в меньшую сторону. Получаем, что в первой и второй части закроем по 15 петель, а в третьей — 16 петель.

ЧАСТЬ	КОЛИЧЕСТВО РЯДОВ (УБАВОК) В ОДНОЙ ЧАСТИ	КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ К УБАВЛЕНИЮ
1	6 рядов (3 раза убавки)	15
2	8 рядов (4 раза убавки)	15
3	8 рядов (4 раза убавки)	16

Закрываем окат следующим образом:

ЧАСТЬ	СХЕМА УБАВОК ПЕТЕЛЬ
1	6 п., 5 п., 5 п.
2	3 п., 4 п., 4 п., 4 п.
3	4 п., 4 п., 4 п., 4 п.

ИНСТРУКЦИИ ПО ВЯЗАНИЮ



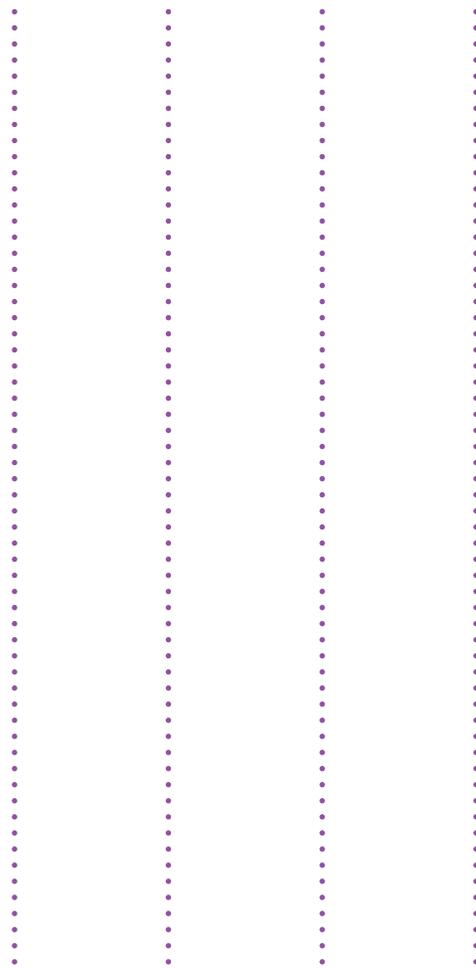




В следующей части книги вы найдете пять инструкций по вязанию.

Первые три основаны на тех вариантах выкроек, которые мы строили в начале книги. Эти инструкции будут краткими. Две последние я сделала более подробными. Они подойдут и для новичков, и для тех, кто ни разу не вязал, но хочет попробовать связать изделия с узорами.

Перед тем как приступить к вязанию моделей по моим инструкциям, внимательно прочитайте изложенную ниже информацию.



-
1. Во всех инструкциях количество петель, рядов и сантиметров для каждого из указанных размеров даны в порядке возрастания.
 2. Кромочные петли вяжем следующим способом: первую петлю в начале ряда, не провязывая, снимаем, а последнюю петлю в конце ряда провязываем изнаночной.
 3. В процессе вязания обязательно следите за сохранением плотности петель всех деталей изделия. Это особенно актуально при вязании рукавов.
 4. Прочитайте статью по подбору пряжи для инструкций на моем сайте:
<http://iiaks.ru/blog/kak-podobrat-prjazhu-pod-instruktsiju>
 5. Все расчеты в инструкциях сделаны с учетом кромочных петель.
 6. Для удобства оставляйте длинные наборные и конечные хвостики нитей для сшивания деталей. Чем длиннее будет шов, тем длиннее должна быть нить.
 7. Новый моток пряжи присоединяйте в начале нового ряда.
 8. Если вы разложите деталь изделия перед собой, то с правой стороны от вас будет правая сторона детали изделия (по отношению к вам), а с левой стороны — левая. Эта информация пригодится далее для понимания процесса вязания изделий.
 9. Формирование проймы и горловины. Если для вас это первое большое изделие, то рекомендую посмотреть видео на данную тему и в процессе просмотра связать образец, на котором вы потренируетесь закрывать горловину и пройму без ступенек и расхождения петель. Смотрите урок по вязанию проймы и горловины по ссылке:
https://rutube.ru/video/private/bf17f350061a462c640cd7b1173e473b/?p=x_oyHR8U8DujhAB63SctXw



10. Смотрите урок по вязанию горловины (в этом видео на 5 минуте используется интересный прием: как аккуратно закрыть горловину) по ссылке: <https://rutube.ru/video/b35341fco3eb1db386bf6298354a46bo/>



Посмотрите внимательно на выкройки изделия.

Возможно, длина изделия, заложенная в инструкции, не будет вам подходить.

Как правило, я закладываю длину на средний рост.

Если вам необходимо добавить (убрать) длину, то дополнительные ряды добавьте (убавьте) между рядами с прибавками (если они есть) до проймы. Если то же самое мы делаем для рукава, то добавьте (убавьте) ряды до оката.

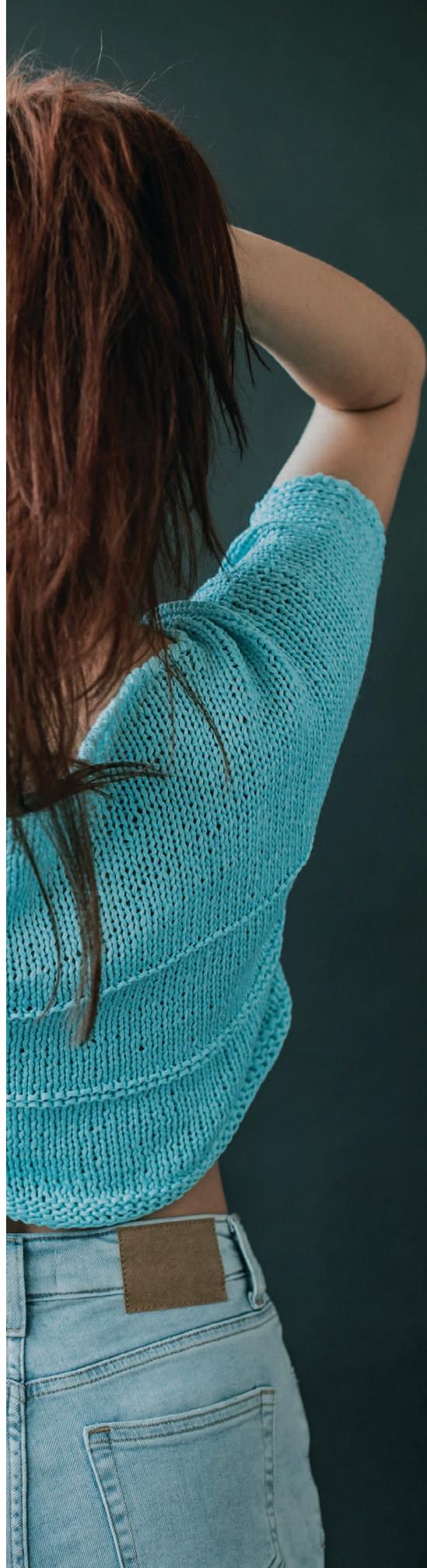
Как определить необходимое количество рядов, которое нужно добавить или убрать? Например, вы вяжете размер, в котором нужно прибавить 2 см для комфортной длины. Умножаем 2 см на плотность на 1 см. Например, плотность в рядах — 2,9 рядов: $2 \times 2,9 = 5,8$ рядов. Округлим до 6 рядов. Можно добавить по 2 ряда три раза между прибавками. Аналогично считаются убавки. Данные ряды учитывать не нужно, чтобы вязать по инструкции и не запутаться.

При выборе размеров ориентируйтесь на данные таблицы в конце книги.

11. После сборки и обработки изделия необходимо провести ВТО. Для этого постирайте изделие в теплом растворе любого моющего средства для шерсти. Выжмите изделие, не выкручивая. Заверните его в большое полотенце и оставьте впитывать влагу. Затем расстелите на другом большом полотенце, придав необходимую форму и длину (в соответствии с выкройкой). После этого сверните изделие вместе с полотенцем в ролл.

Оставьте впитывать влагу на 15 минут. Теперь вы можете расстелить изделие на любой горизонтальной поверхности. После того как изделие высохнет, аккуратно его отпарьте, особенно края, чтобы они не закручивались. Отпаривать можно утюгом, делать это лучше с изнанки, слегка касаясь полотна.

12. Каждое изделие в этой книге имеет тег. Создавая изделия, пожалуйста, указывайте соответствующий тег и отмечайте мой аккаунт в социальных сетях. Благодаря этому я смогу делиться вашими работами и отзывами на своих страницах.



ИНСТРУКЦИЯ № 1



ПОЛОСАТЫЙ
ДЖЕМПЕР

#mirt_jumper_iaks



РАЗМЕРЫ:

40-44

46-50

52-56

Уровень сложности: ниже среднего. **

Инструкция подойдет опытным новичкам.

Особенности изделия: спущенный рукав.

Изделие состоит из 4 деталей, которые вяжутся снизу вверх.

Размеры: 40–44, 46–50, 52–56.

Параметры модели на фото: рост = 168 см,
ОГ = 84 см.

Материалы и инструменты:

Пряжа: Urth yarns Harvest, 100 г / 200 м.

Состав: 100 % меринос extrafine superwash.

Для изделия на модели использованы цвета есги и thuja.

Расход: есги — 550 (650, 750) г; thuja — 100 г.

Расход примерный и может отличаться от исходного в ту или иную сторону в зависимости от манеры вязания и выбранной пряжи.

Узор: лицевая гладь, резинка 1 × 1.

Плотность вязания: 10 × 10 см (лицевая гладь) =
23 петли и 34 ряда.

Свяжите образец 20 × 20 см узором лицевая гладь.

Измерьте плотность вязания до и после ВТО.

Моя плотность указана для образца после ВТО.

Инструменты:

Круговые спицы с длиной лески
60–80 см — 3 мм

Круговые спицы с длиной лески
60–80 см — 2 или 2,5 мм

Может оказаться, что вам для вязания
образца и попадания в плотность
нужно будет использовать спицы
другого размера

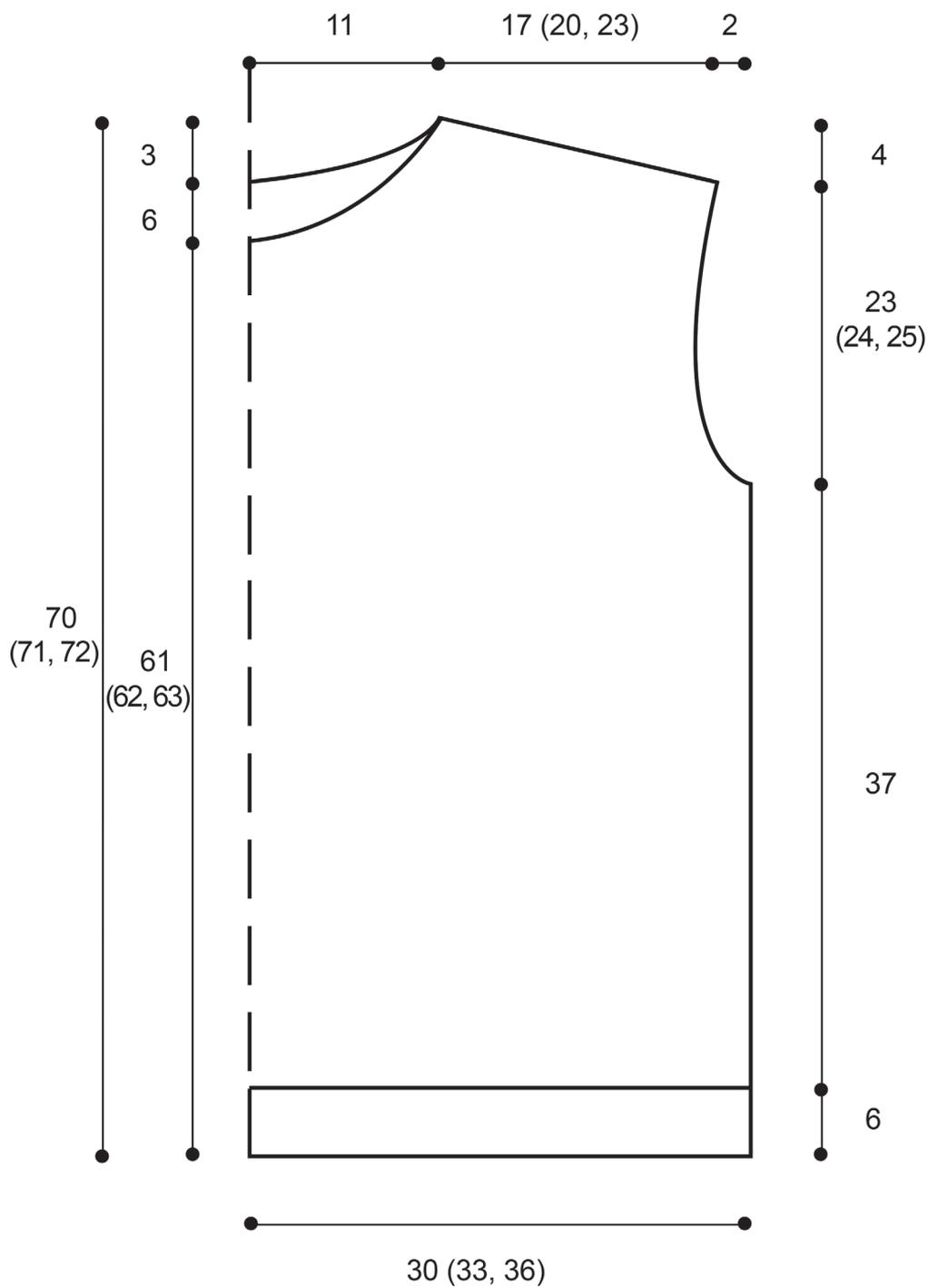
Игла для шерсти

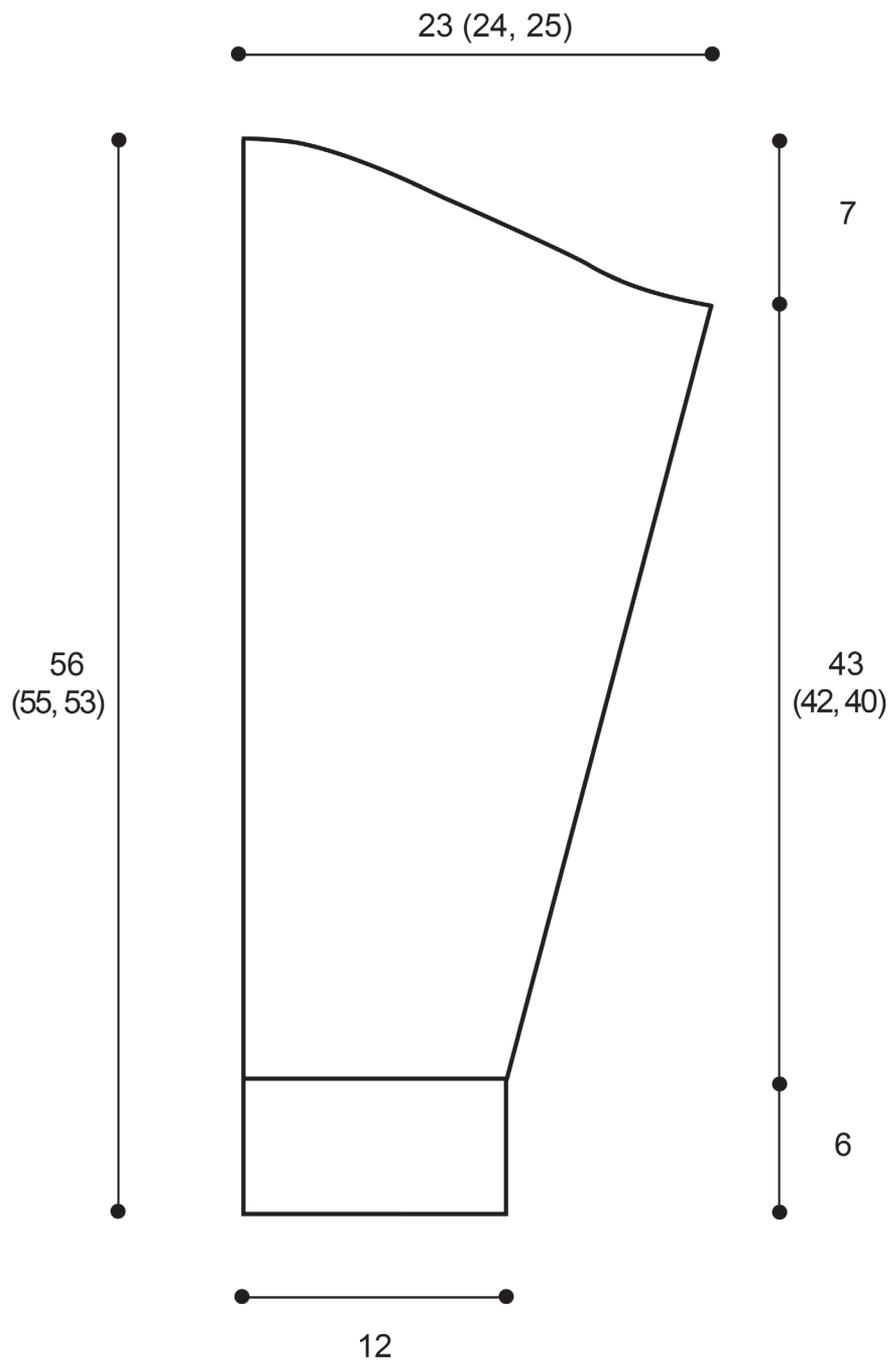
Маркеры для вязания

Вязать данный джемпер можно
и на вязальной машине.
Я вязала на машинке LK-150.
На плотности 3,5 (1).



ВЫКРОЙКА





ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

СПИНКА ИЗДЕЛИЯ

Начнем вязание изделия со спинки.

На спицы 2,5 мм набираем 138 (152, 166) петель.
(Кромочные петли уже включены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный. Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Вяжем 20 рядов резинкой 1 × 1 для всех размеров.

Далее меняем спицы на 3 мм.

Вяжем до проймы лицевой гладью 126 рядов для всех размеров. Итого связано 146 рядов.

После резинки провязываем 20 рядов белым цветом, затем 3 ряда черным. Далее повторяем до нужной длины и количества полос.

В 147 ряду убавляем с двух сторон по 1 петле. Повторяем это же действие в 149, 151, 153, 155, 157 рядах. Итого убавим по 6 петель с каждой стороны детали спинки.

Далее вяжем пройму до 224 (228, 232) ряда, при этом выполним прибавление по одной петле в начале и в конце ряда в следующих рядах:

- для размеров 40–44 — в 199, 213 рядах;
- для размеров 46–50 — в 203, 217 рядах;
- для размеров 52–56 — в 207, 221 рядах.

С 225 (229, 233) ряда приступим к закрытию 39 (46, 53) петель плеча в следующем порядке:

для размеров 40–44:

6	6	6	6	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---

для размеров 46–50:

7	7	7	7	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---

для размеров 52–56:

8	8	8	8	7	7	7
---	---	---	---	---	---	---

При этом параллельно с закрытием петель плеча с 229 (233, 237) ряда приступим к закрытию петель горловины в следующем порядке для всех размеров:

1	3	5	8	18 ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЕТЕЛЬ	8	5	3	1
---	---	---	---	-----------------------------	---	---	---	---



ПЕРЕД ИЗДЕЛИЯ

До проймы перед изделия вяжем аналогично спинке.

В 147 ряду убавим с двух сторон по одной петле. Далее выполним то же самое действие в 149, 151, 153, 155, 157 рядах. Итого убавим по 6 петель с каждой стороны детали переда.

Далее вяжем пройму до 224 (228, 232) ряда, при этом выполним прибавление по одной петле в начале и в конце ряда в следующих рядах:

- для размеров 40–44 — в 199, 213 рядах;
- для размеров 46–50 — в 203, 217 рядах;
- для размеров 52–56 — в 207, 221 рядах.

Параллельно с вязанием проймы с 209 (213, 217) ряда начнем закрытие петель горловины в следующем порядке для всех размеров:

0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 3 3 12* 3 3 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0

*центральных петель

Итого закроем 52 петли горловины.

С 225 (229, 233) ряда приступим к закрытию 39 (46, 53) петель плеча в следующем порядке:

для размеров 40–44:

6	6	6	6	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---

для размеров 46–50:

7	7	7	7	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---

для размеров 52–56:

8	8	8	8	7	7	7
---	---	---	---	---	---	---

РУКАВА ИЗДЕЛИЯ

На спицы 2,5 мм набираем 56 п. для всех размеров. (Кромочные петли уже включены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный. Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Вяжем 20 рядов резинкой 1 × 1 для всех размеров.

После резинки провязываем 20 рядов белым цветом, затем 3 ряда черным. Далее повторите до нужной вам высоты и количества полос.

После этого меняем спицы на 3 мм. Вяжем 146 (142, 136) рядов, при этом прибавим по одной петле с двух сторон детали в следующих рядах:

— для размеров 40–44: в 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 87, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 141, 147, 153, 159, 165 и далее вяжем до 166 ряда;

— для размеров 46–50: в 21, 26, 31, 36, 41, 46, 51, 56, 61, 66, 71, 76, 81, 86, 91, 96, 101, 106, 111, 116, 121, 126, 131, 136, 141, 146, 151, 156 и далее вяжем до 162 ряда;

— для размеров 52–56: в 21, 25, 29, 33, 37, 41, 45, 49, 53, 57, 61, 65, 69, 73, 77, 81, 85, 89, 93, 98, 103, 108, 113, 118, 123, 128, 133, 138, 143, 148 и далее вяжем до 156 ряда.

Со 167 (163, 157) ряда приступим к закрытию петель оката рукава.

Закроем петли оката с двух сторон в следующем порядке:

для размеров 40–44:

5	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

для размеров 46–50:

5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

для размеров 52–56:

5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

СБОРКА И ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ

Выполняем плечевые швы. Затем шиваем рукава в пройму. После выполняем боковой шов и шов рукава. Все перечисленные швы выполняем матрасным швом.

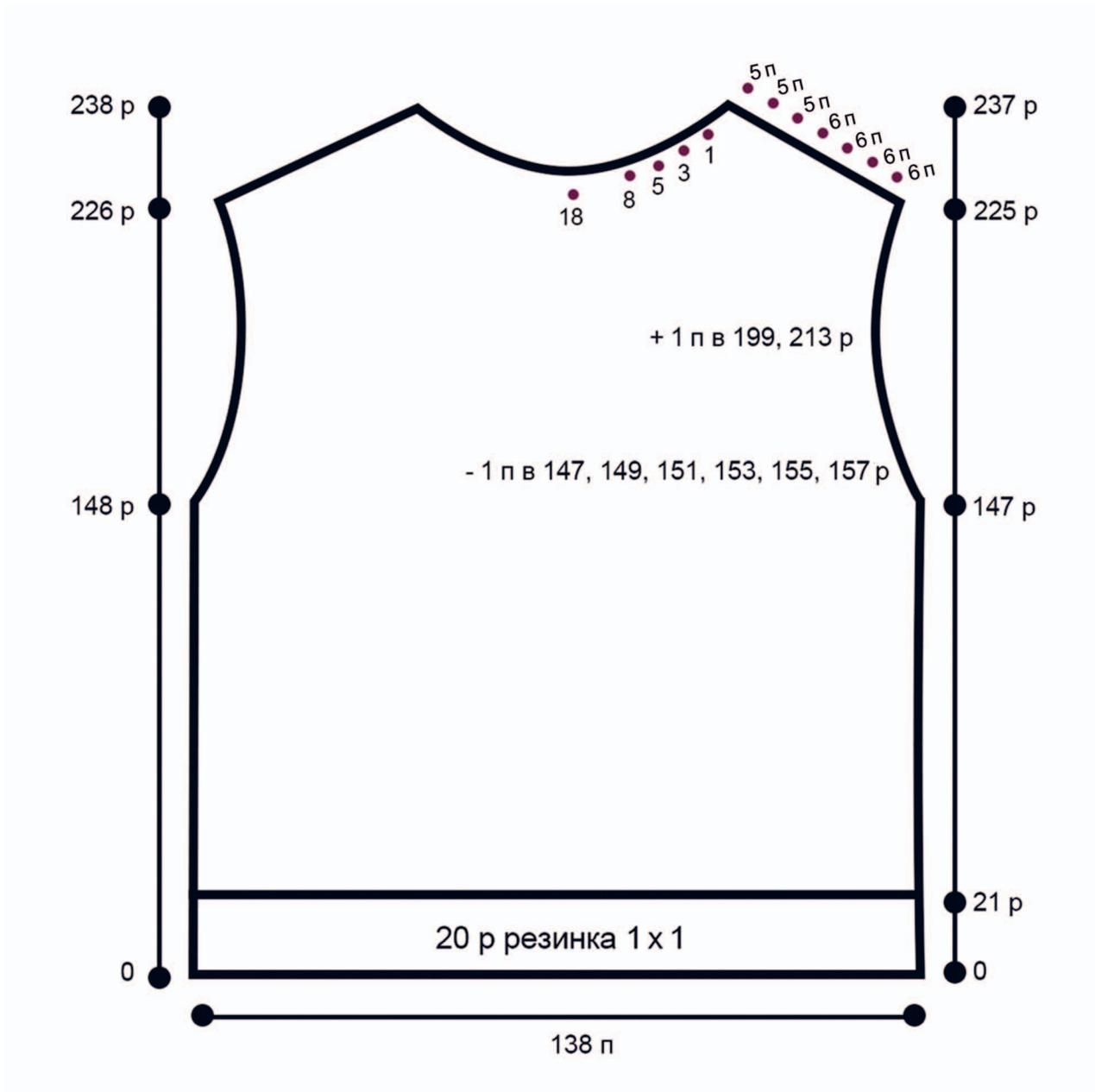
В самом конце обрабатываем горловину изделия. Набираем петли по краю горловины и вяжем 12 см. Затем выполняем подгиб и кеттлевку с изнаночной стороны края горловины.

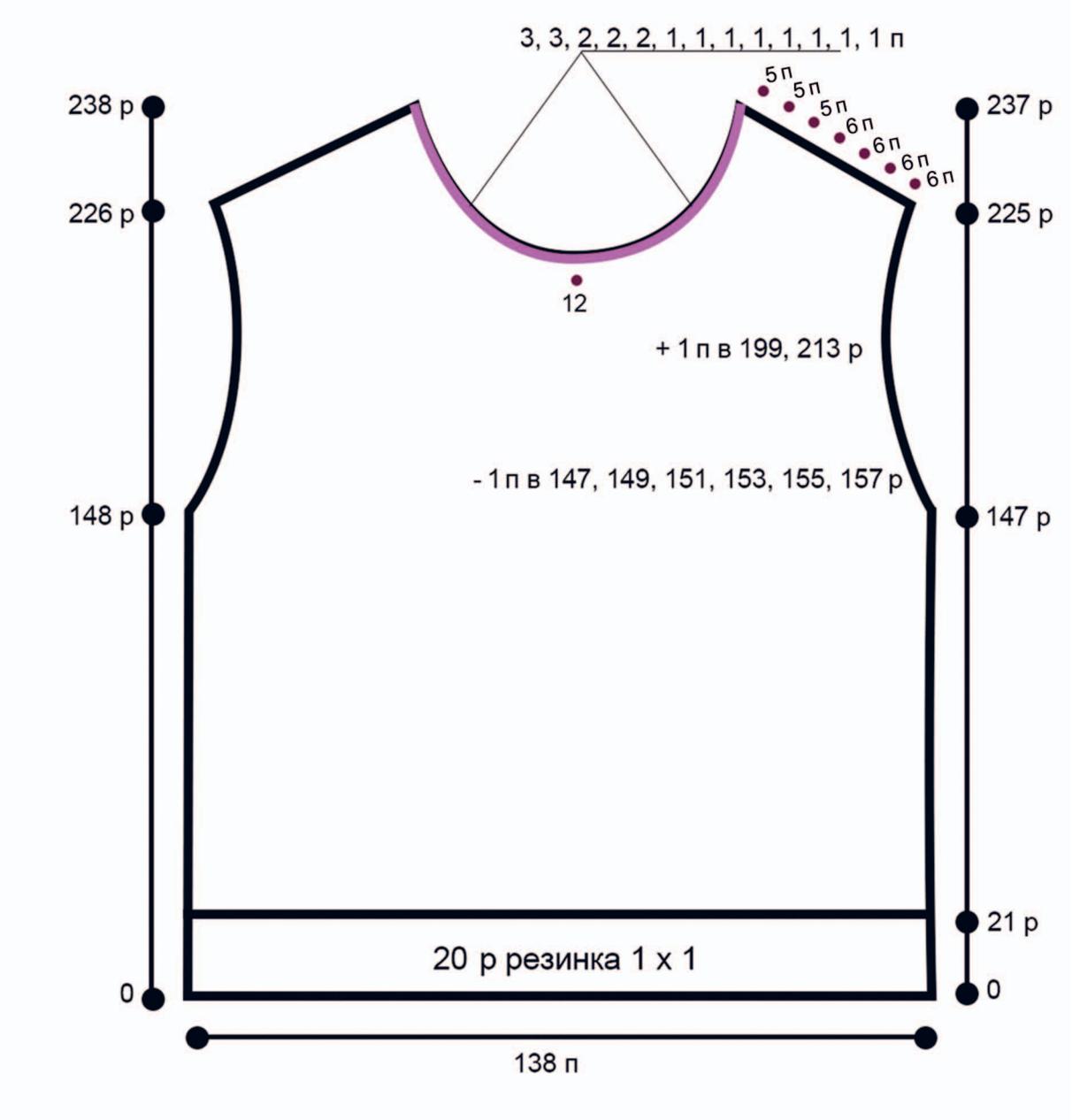
Прячем кончики.

Выполняем ВТО. Изделие готово!

СХЕМА ВЯЗАНИЯ

Схема вязания размеров 40-44





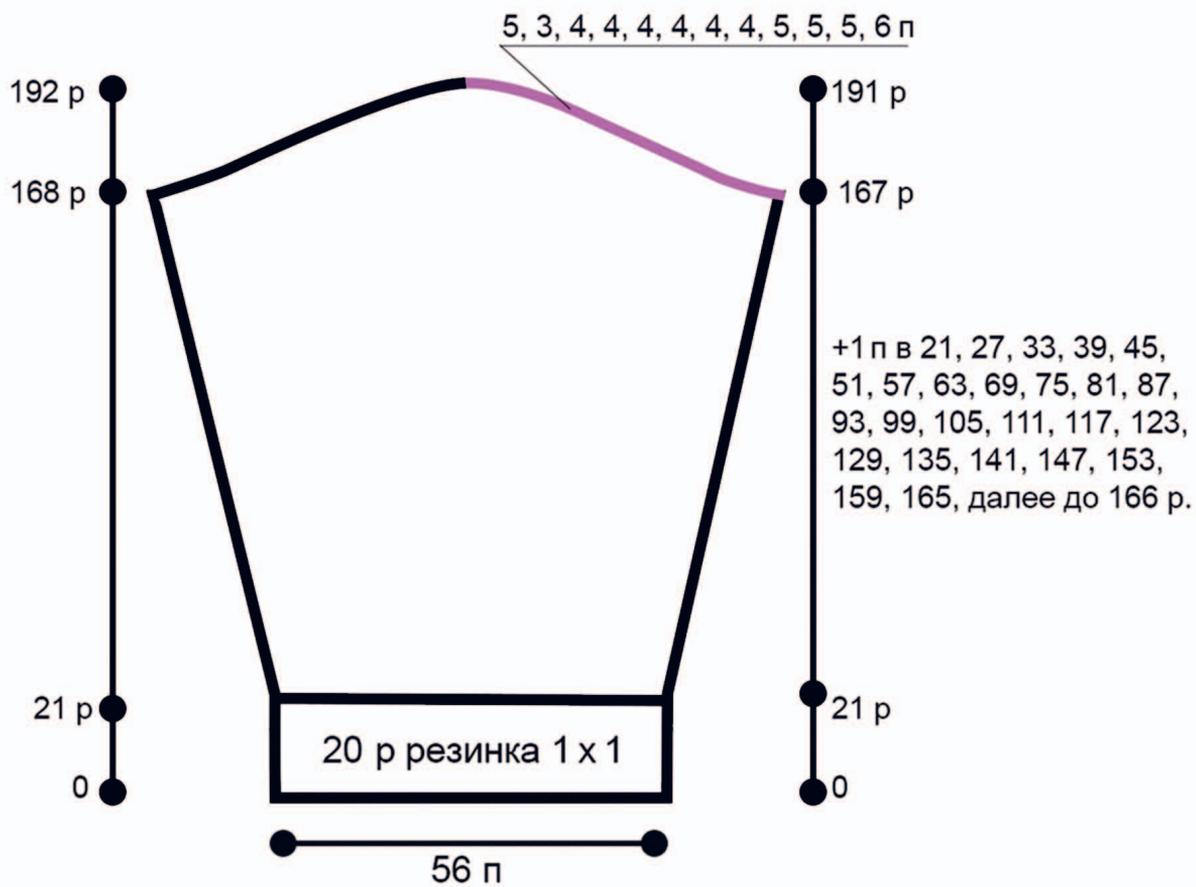
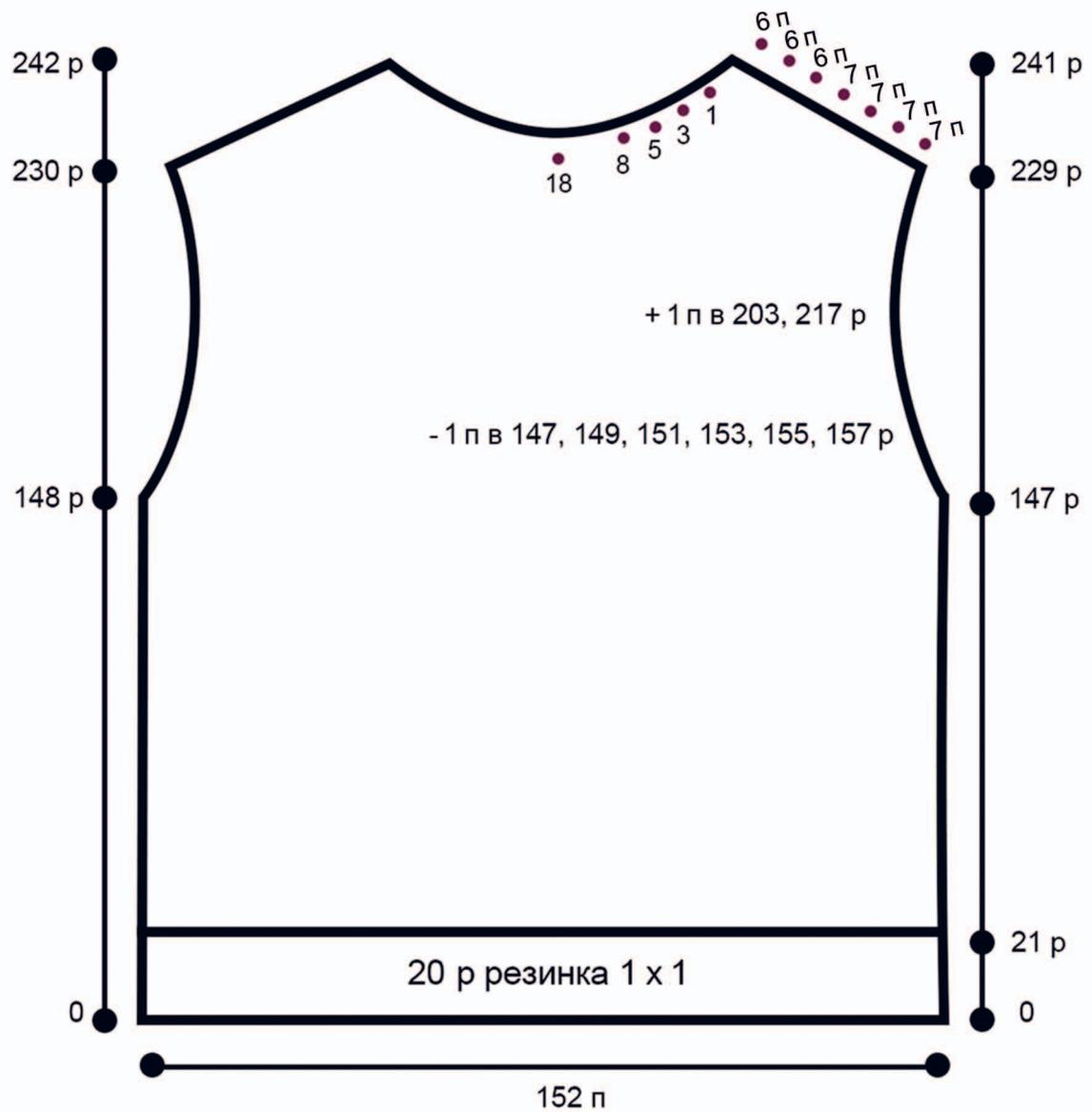




Схема вязания размеров 46–50



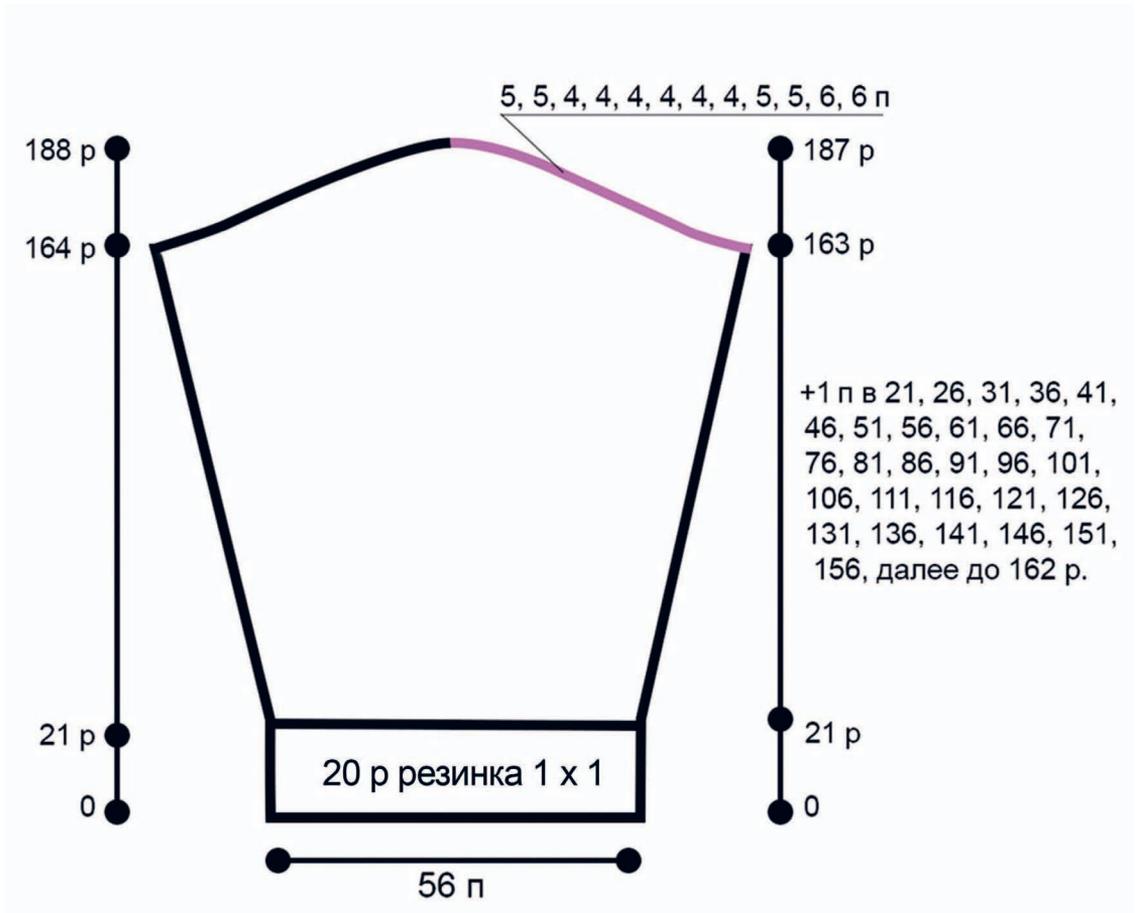
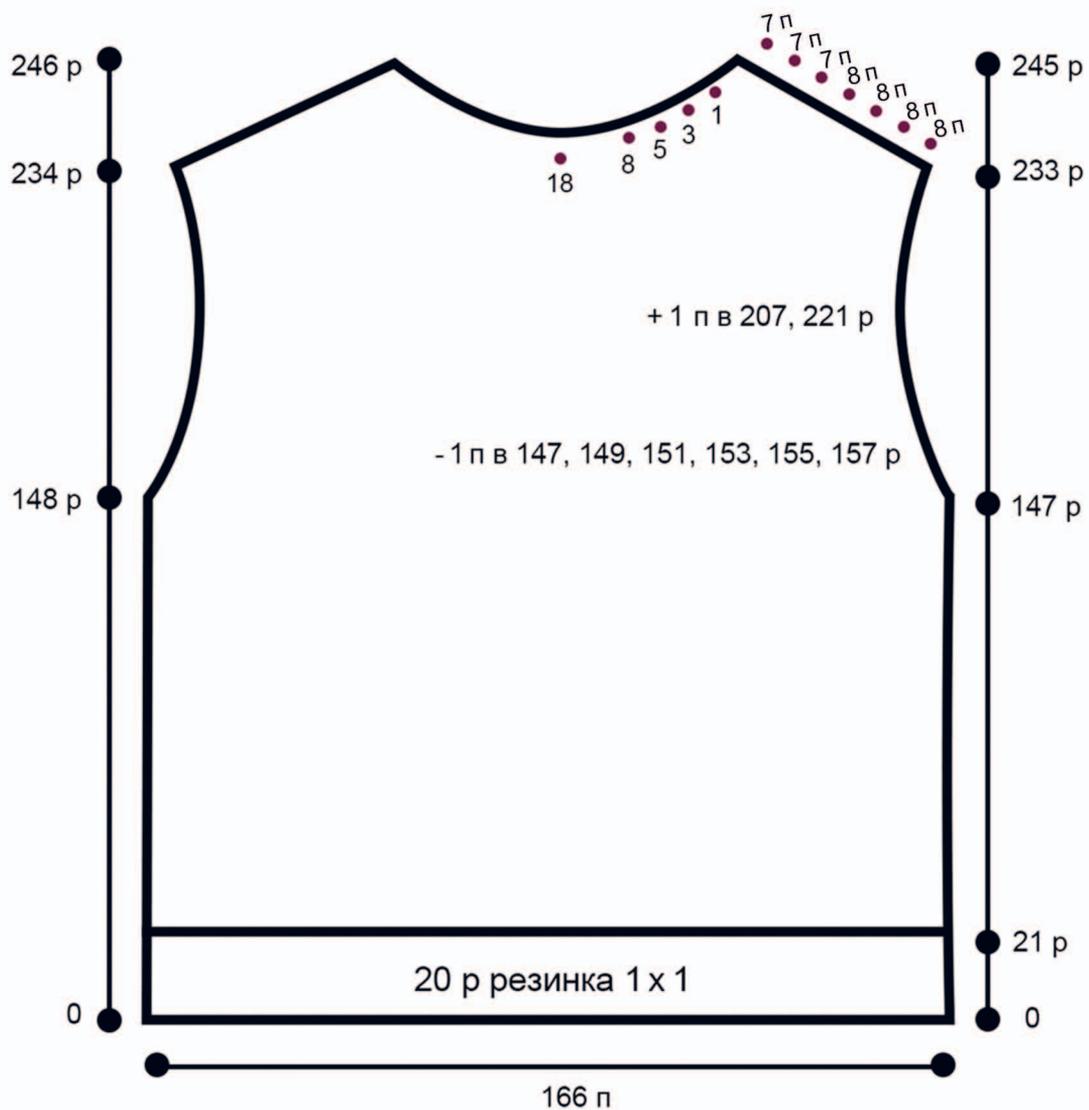
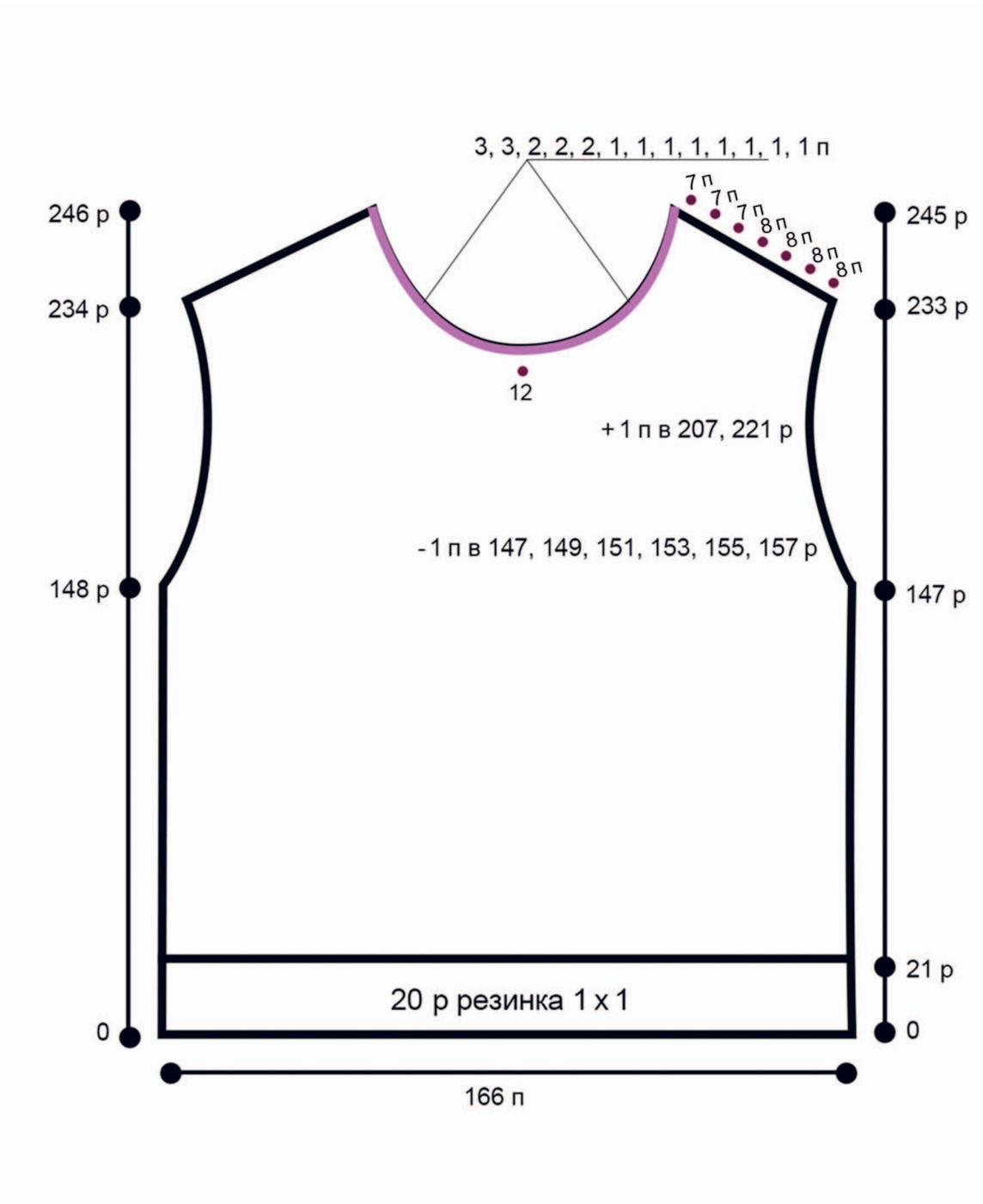
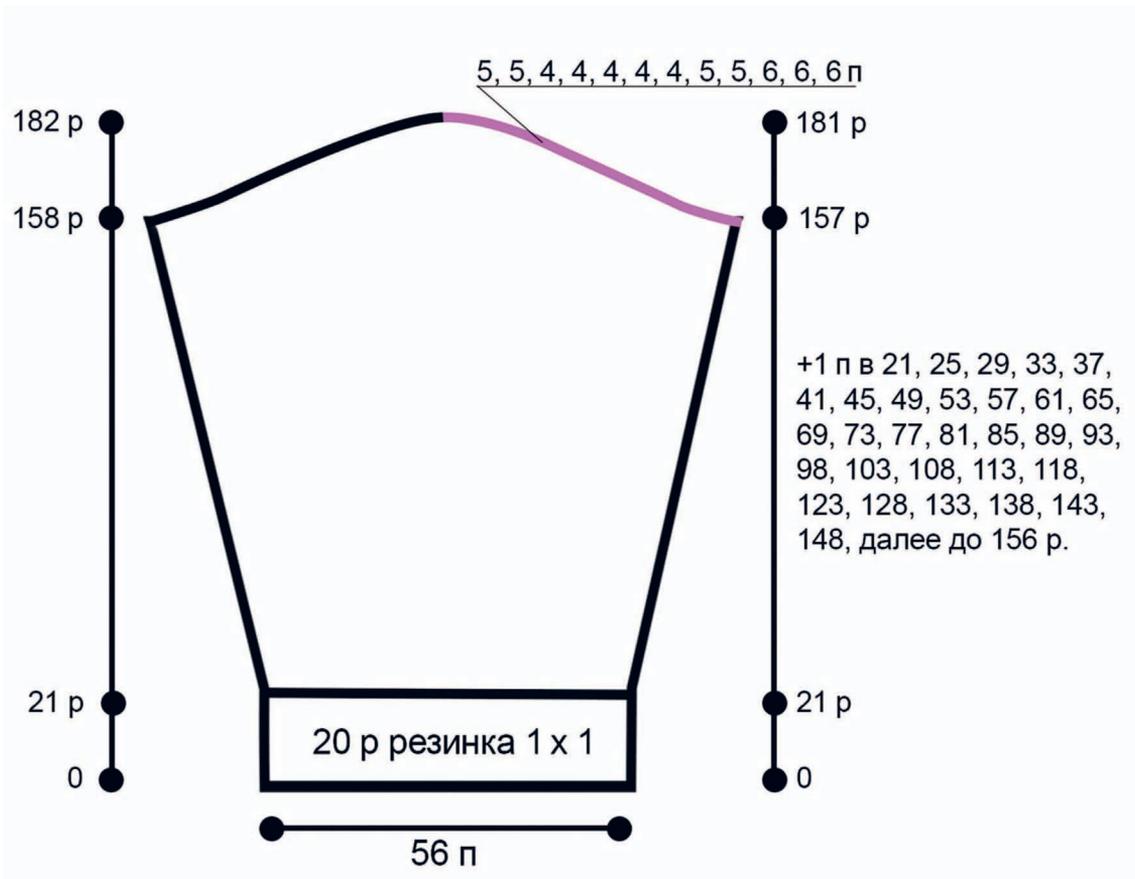


Схема вязания размеров 52–56



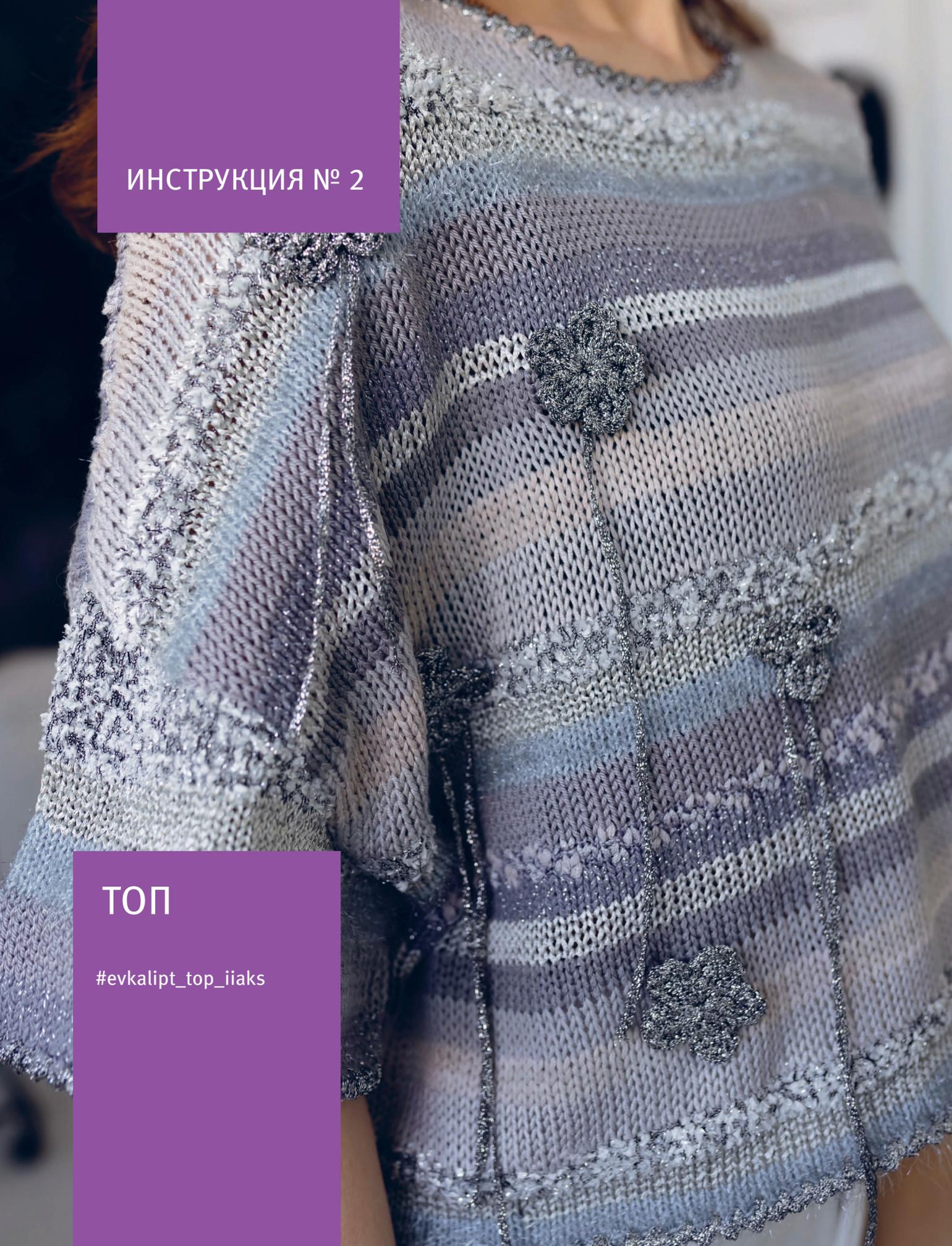




ИНСТРУКЦИЯ № 2

ТОП

#evkalipt_top_iiaks





РАЗМЕРЫ:

40-44

46-50

Уровень сложности: ниже среднего. *

Инструкция подойдет новичкам.

Конструкция: спущенный рукав.

Изделие состоит из 4 деталей, которые вяжутся снизу вверх.

Размеры: 40–44, 46–50.

Параметры модели на фото: рост = 168 см,
ОГ = 84 см.

Материалы и инструменты:

Пряжа: Feza Alp Dazzle, 100 г / 200 м.

Состав: 18 % вискоза, 14 % шерсть, 6 % хлопок,
4 % люрекс, 32 % нейлон, 26 % акрил.

Для изделия на модели использован цвет 514.

Расход: 350 (450) г.

Расход примерный и может отличаться от исходного.

Узор: лицевая гладь.

Плотность вязания: 10 × 10 см (лицевая гладь) =
22 петли и 34 ряда.

Свяжите образец 20 × 20 см узором лицевая гладь. Измерьте плотность вязания до и после ВТО.

Моя плотность указана для образца после ВТО.

Инструменты:

Круговые спицы с длиной лески
60–80 см — 4 мм

Может оказаться, что вам для вязания
образца и попадания в плотность
нужно будет использовать спицы
другого размера.

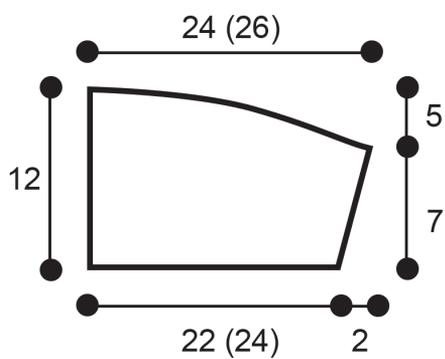
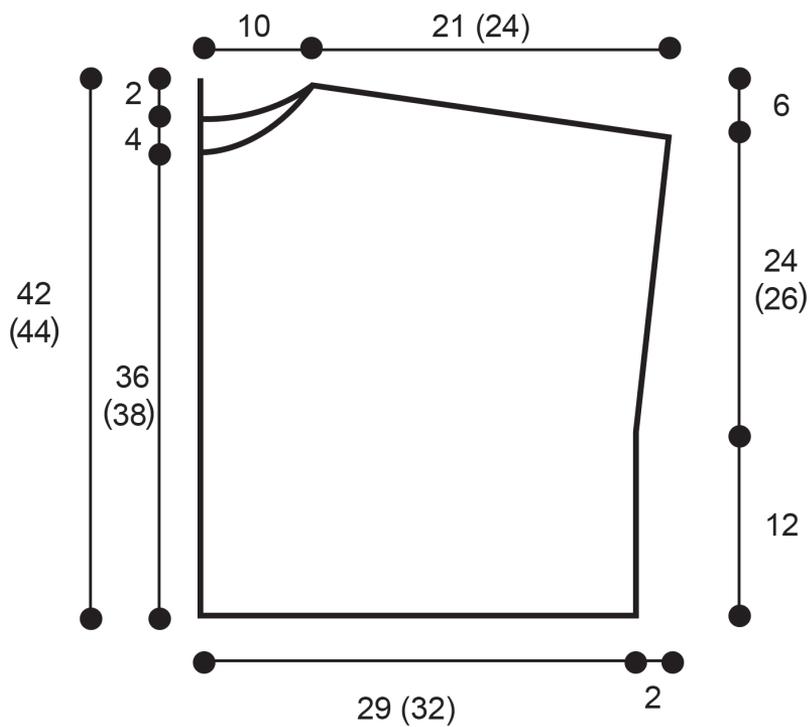
Игла для шерсти

Маркеры для вязания

Вязать данный джемпер можно
и на вязальной машине. Я вязала
на машинке LK-150. На плотности
4,5 (1).



ВЫКРОЙКА





ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

СПИНКА ИЗДЕЛИЯ

Начнем вязание изделия со спинки.

На спицы 4 мм набираем 128 (140) п. (Кромочные петли уже включены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный. Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Вяжем до проймы лицевой гладью 40 рядов для всех размеров.

Вяжем пройму 24 (26) см, что соответствует 80 (86) рядам.

При этом сделаем прибавки с двух сторон изделия по одной петле в следующих рядах:

— для размеров 40–44: в 41, 61, 81, 101 рядах;

— для размеров 46–50: в 41, 63, 85, 108 рядах.

С 121 (127) ряда приступаем к закрытию петель плеча.

Закроем 46 (52) петель в следующем порядке:

для размеров 40–44:

5	5	5	5	5	5	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

для размеров 46–50:

6	6	5	5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

При этом параллельно с закрытием петель плеча с 133 (139) ряда приступим к закрытию петель горловины в следующем порядке для всех размеров:

1	4	7	20 ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЕТЕЛЬ	7	4	1
---	---	---	-----------------------------	---	---	---

Итого закроем 44 петли горловины.

ПЕРЕД ИЗДЕЛИЯ

На спицы 4 мм набираем 128 (140) п. (Кромочные петли уже включены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный. Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Вяжем до проймы лицевой гладью 40 рядов для всех размеров.

Вяжем пройму 24 (26) см, что соответствует 80 (86) рядам. При этом сделаем прибавки с двух сторон изделия по одной петле в следующих рядах:

— для размеров 40–44: в 41, 61, 81, 101 рядах;

— для размеров 46–50: в 41, 63, 85, 108 рядах.

Закроем петли горловины с 113 (119) ряда в следующем порядке для всех размеров:

0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 3 3 8* 3 3 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0

*центральных петель

Итого закроем 44 петли горловины.

С 121 (127) ряда приступаем к закрытию петель плеча.

Закроем 46 (52) петель в следующем порядке:

для размеров 40–44:

5	5	5	5	5	5	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

для размеров 46–50:

6	6	5	5	5	5	5	5	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

РУКАВА ИЗДЕЛИЯ

На спицы 4 мм набираем 96 (104) п. (Кромочные петли уже включены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный.

Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Вяжем до оката 7 см, всего 24 ряда. Сделаем прибавки по одной петле с двух сторон в следующих рядах: в 3, 9, 15 и 21 рядах.

С 25 ряда приступаем к вязанию оката. Петли оката закроем в следующем порядке с двух сторон:

для размеров 40–44:

6	6	5	5	5	5	6	7	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---

для размеров 46–50:

6	5	5	5	5	5	8	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

СБОРКА И ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ

Выполняем плечевые швы. Затем вшиваем рукава в пройму. Затем выполняем боковой шов и шов рукава. Все перечисленные швы выполняем матрасным швом.

В самом конце обрабатываем горловину изделия, рукав и низ изделия с помощью крючка рачьим шагом.

Прячем кончики.

Я украсила свое изделие цветами, связанными крючком.
Можно украсить бахромой или оставить без украшения.



Выполняем ВТО. Изделие готово!

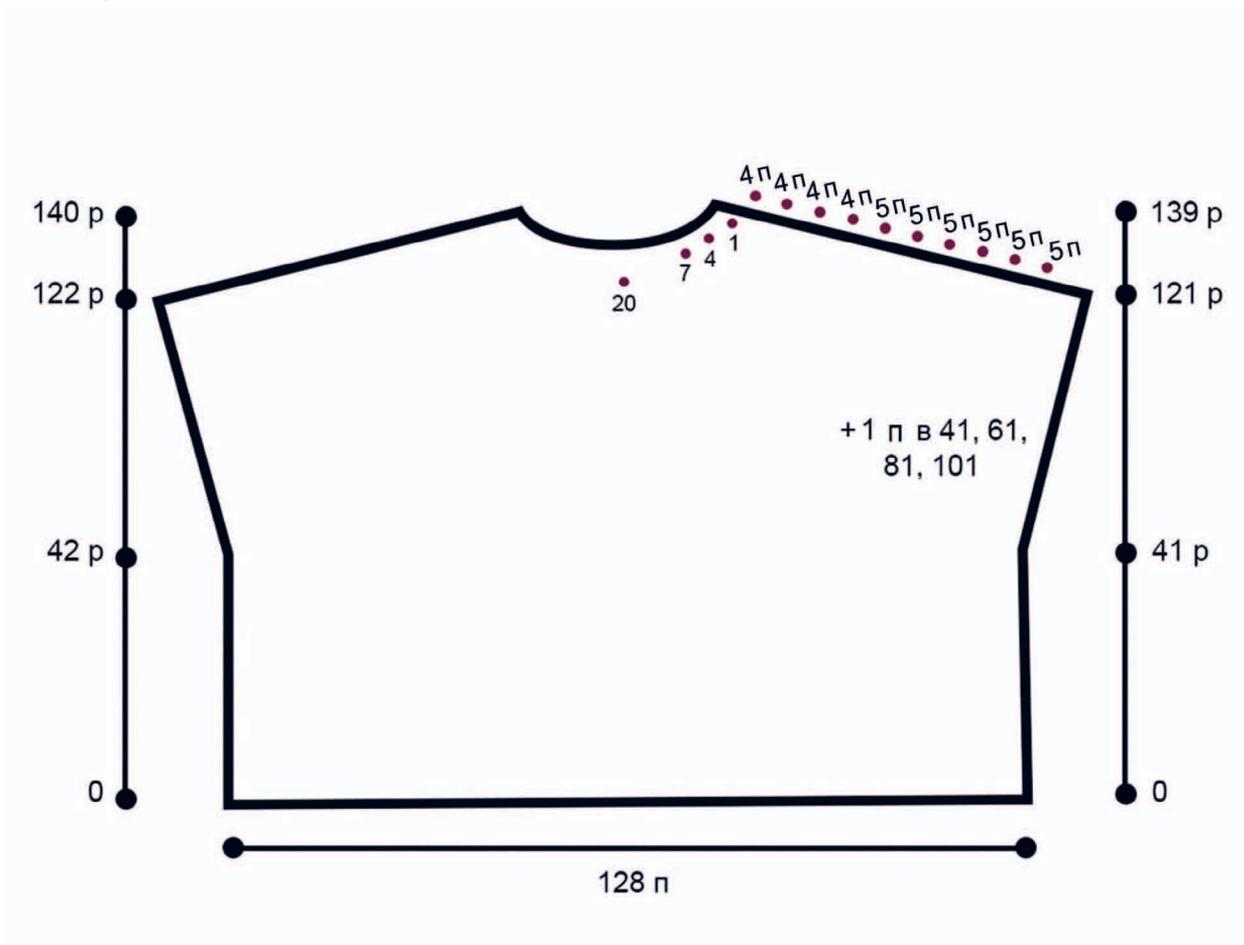
.....

.....



СХЕМА ВЯЗАНИЯ

Схема вязания размеров 40–44



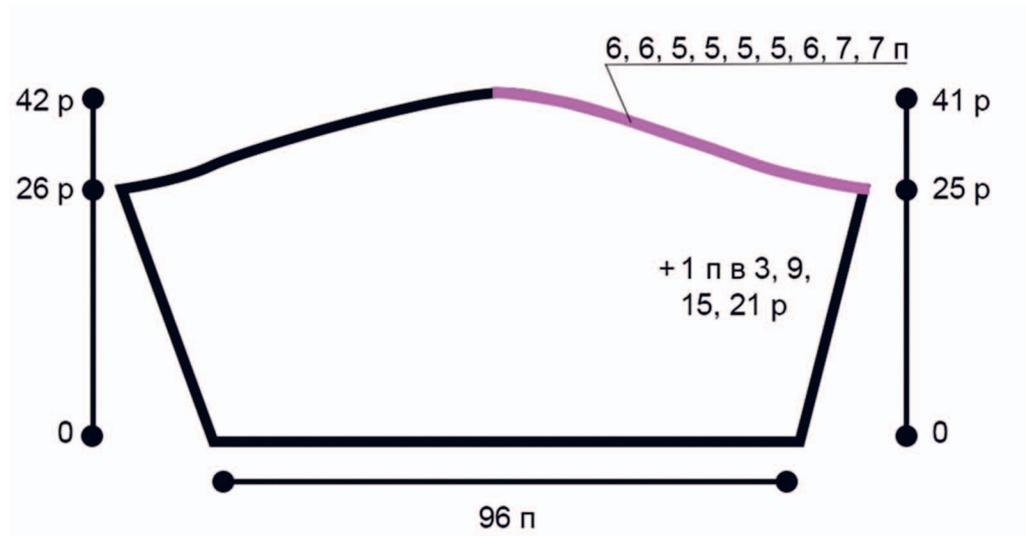
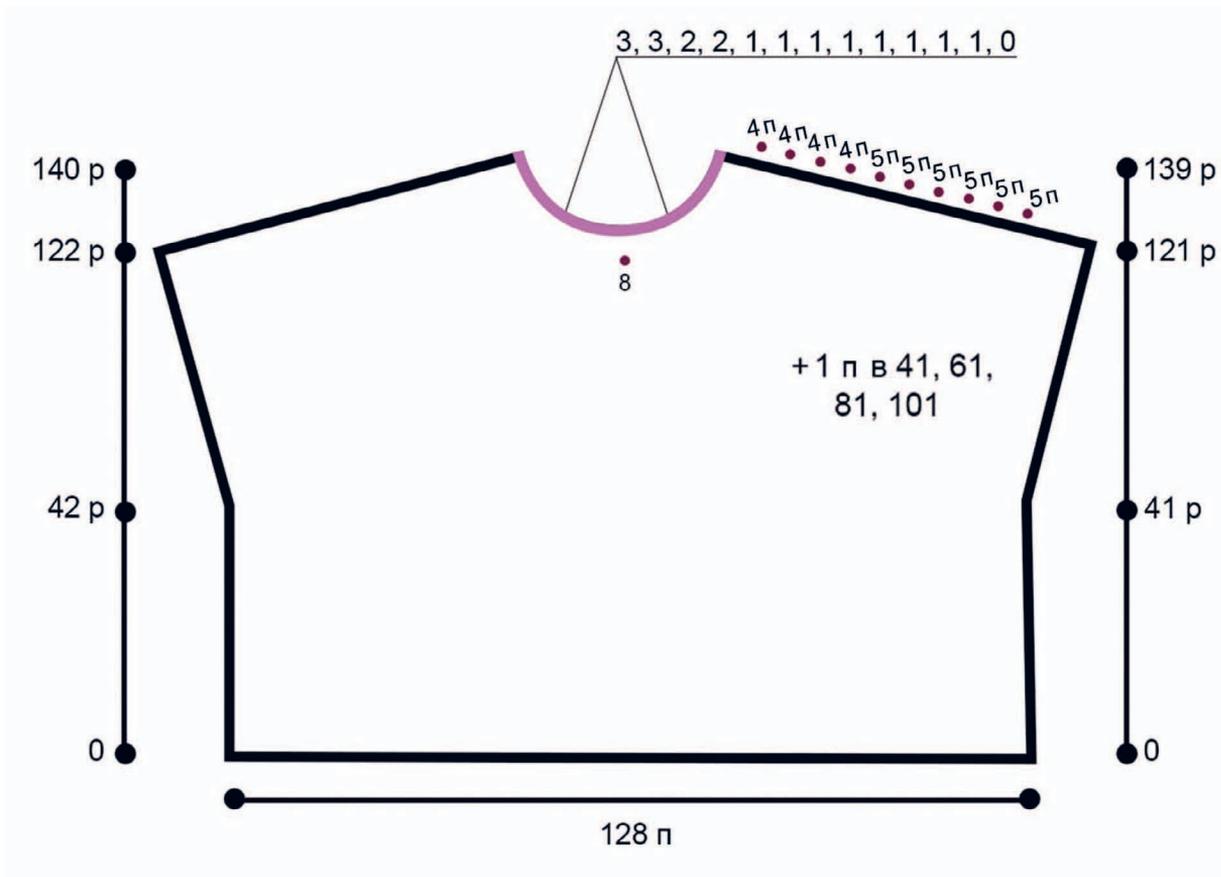
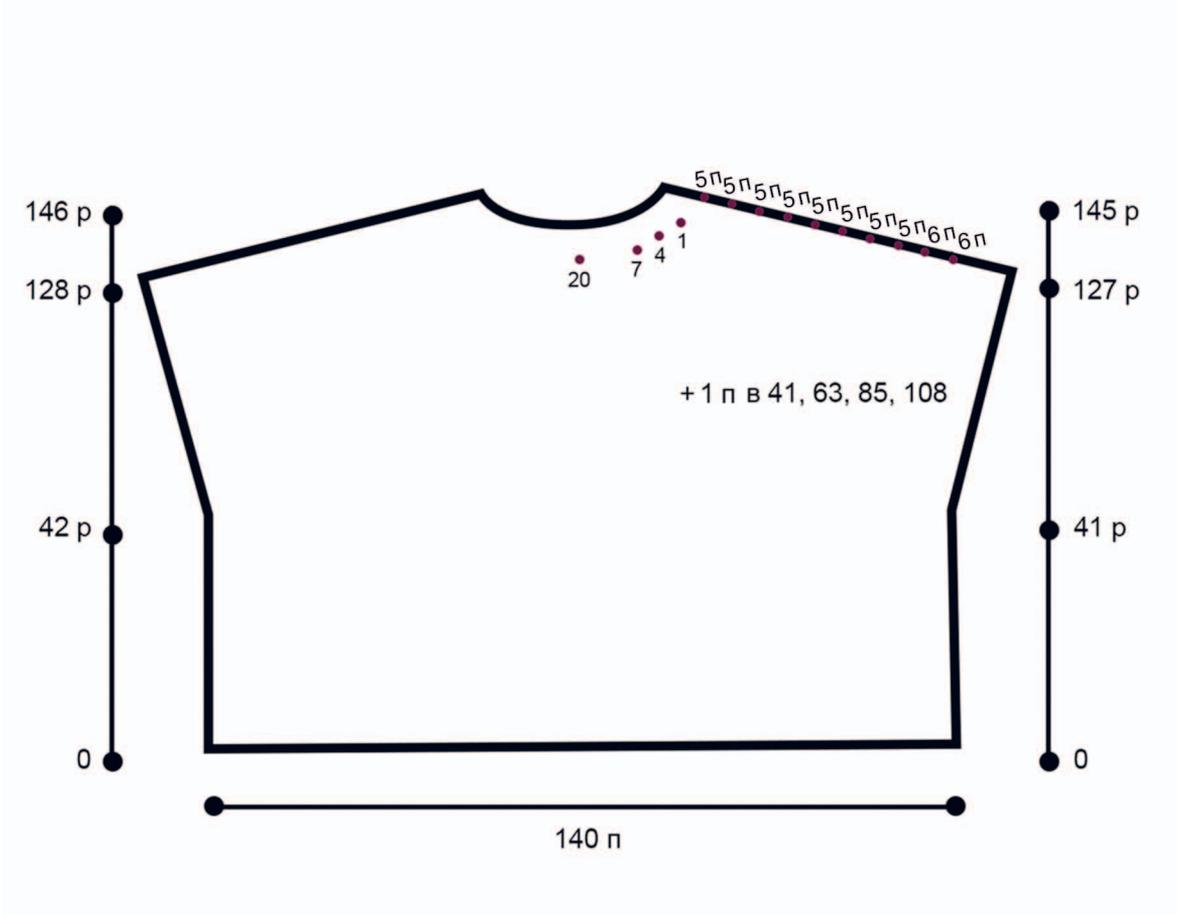
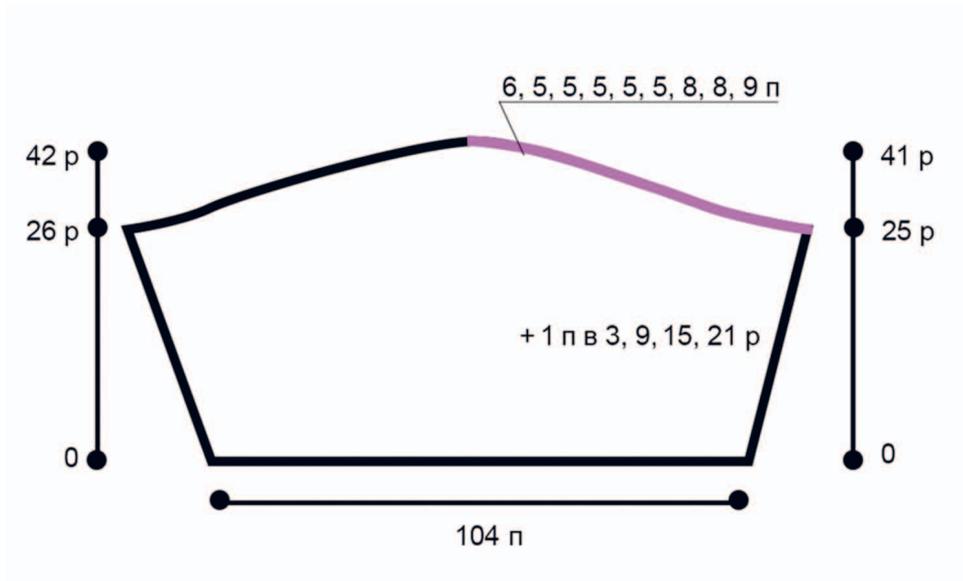
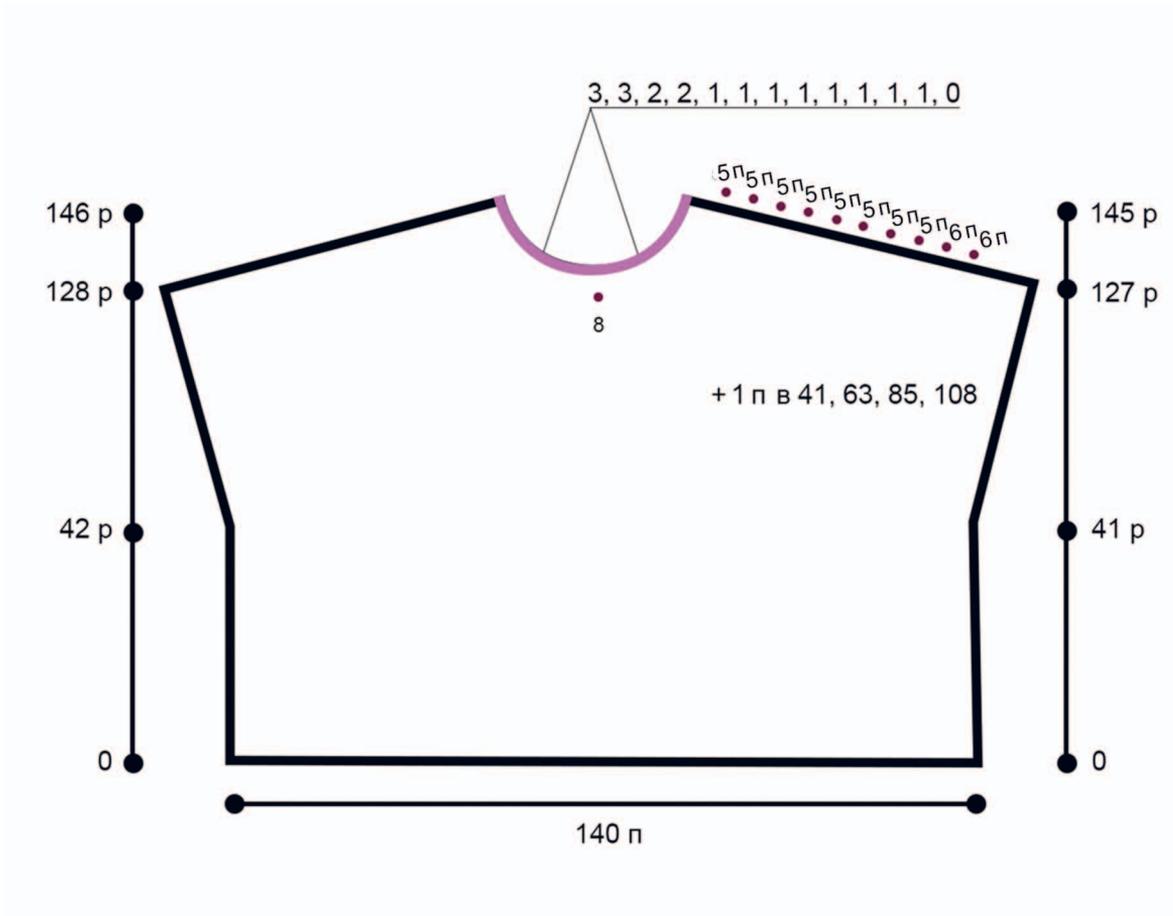


Схема вязания размеров 46–50







ИНСТРУКЦИЯ № 3

КАРДИГАН

#shalfey_kardi_iaks

РАЗМЕР:
ЕДИНЫЙ
РАЗМЕР



Уровень сложности: ниже среднего. **

Инструкция подойдет для новичков.

Конструкция: спущенный рукав.

Изделие состоит из 5 деталей, которые вяжутся снизу вверх.

Размеры: единый размер.

Параметры модели на фото: рост = 168 см,
ОГ = 84 см.

Материалы и инструменты:

Пряжа: Urth yarns Koozoo, 100 г / 60 м.

Состав: 100 % меринос экстрафайн.

Для изделия на модели использован цвет есги.

Расход: 1700 г.

Расход примерный и может отличаться от исходного.

Узор: лицевая гладь, резинка 1 × 1.

Плотность вязания: 10 × 10 см (лицевая гладь) =
12 петель и 20 рядов

Свяжите образец 20 × 20 см узором лицевая гладь.

Измерьте плотность вязания до и после ВТО.

Моя плотность указана для образца после ВТО.

Инструменты:

Круговые спицы с длиной лески 80 см — 11 мм

Круговые спицы с длиной лески 80 см — 10 мм

Может оказаться, что вам для вязания образца и попадания в плотность нужно будет использовать спицы другого размера.

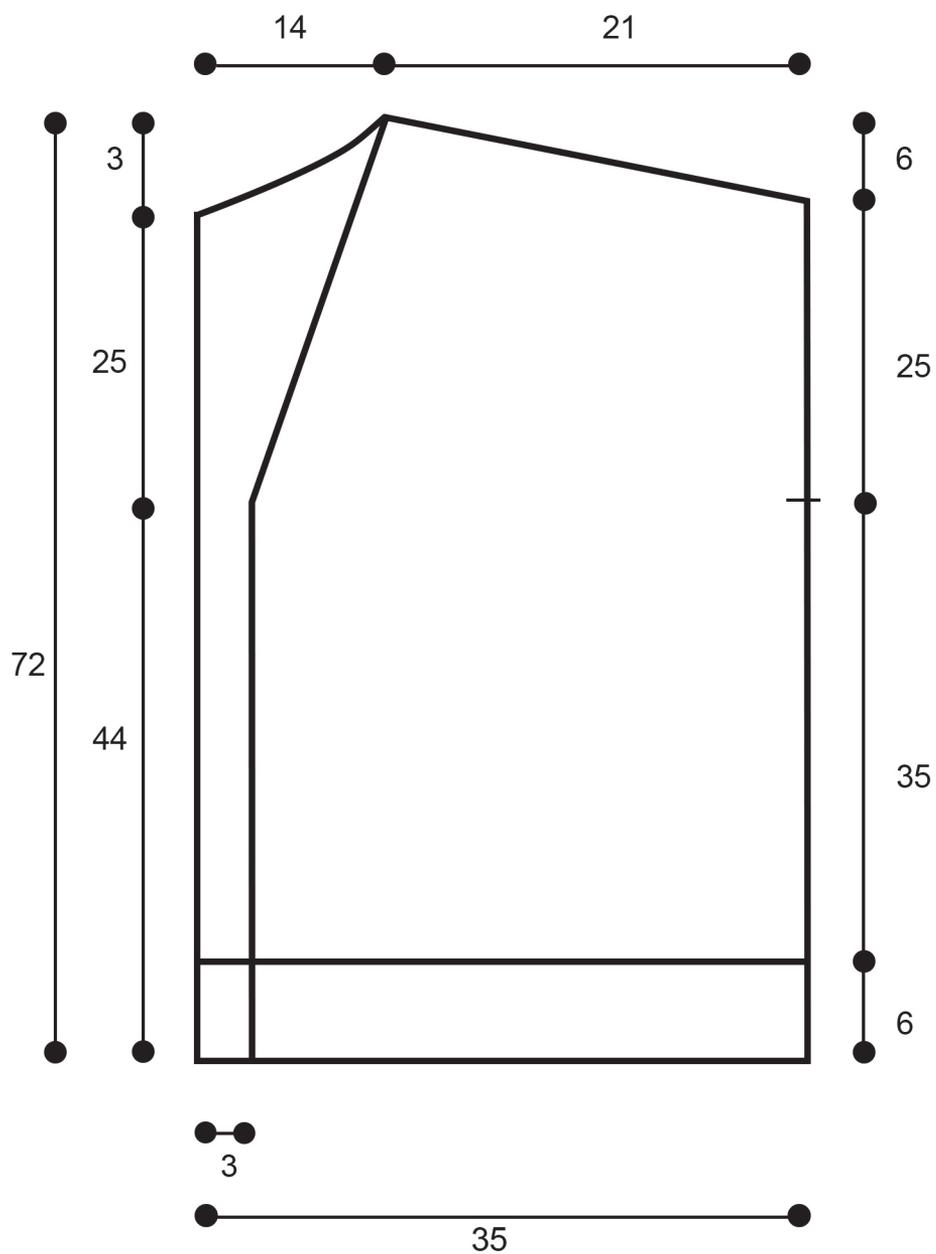
Игла для шерсти

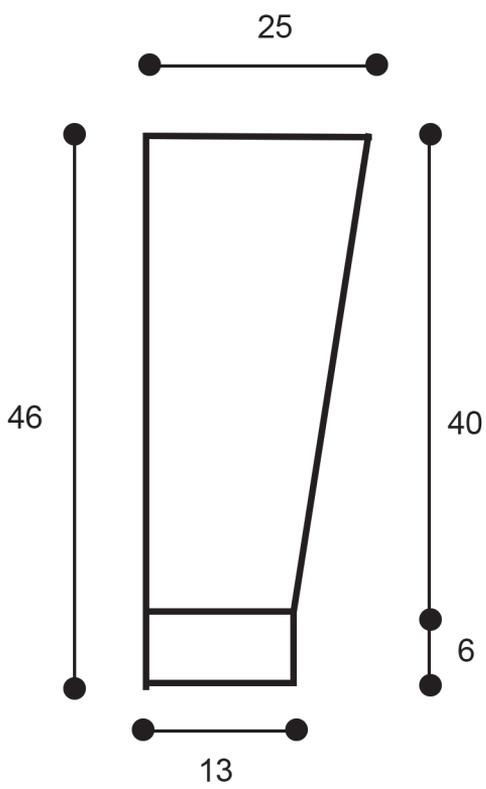
Маркеры для вязания

Вязать данный кардиган можно и на вязальной машине. Я вязала на машинке LK-150. На плотности 13 (5).



ВЫКРОЙКА





ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

СПИНКА ИЗДЕЛИЯ

Начнем вязание изделия со спинки.

На спицы 10 мм набираем 86 петель.

(Кромочные петли уже включены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный.

Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Вяжем 12 рядов резинкой 1 × 1.

Далее меняем спицы на 11 мм.

Вяжем до проймы лицевой гладью 70 рядов.

Итого связано 82 ряда.

Поставьте маркер в начале 83 ряда, он будет обозначать начало проймы.

Пройму вяжем до 132 ряда.

С 133 ряда приступим к закрытию 25 петель плеча в следующем порядке:

5	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---

При этом параллельно с закрытием петель плеча, начиная с 139 ряда, приступаем к закрытию петель горловины в следующем порядке для всех размеров:

3	5	20 ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПЕТЕЛЬ	5	3
---	---	-----------------------------	---	---

ПОЛОЧКИ

Необходимо связать две детали полочек. Вязать их будем зеркально. Ниже дано описание левой полочки.

Правая деталь вяжется зеркально. Все манипуляции с петлями выполняйте либо в указанных рядах, либо, если это невозможно, переносите на следующий изнаночный ряд.

На спицы 10 мм набираем 39 петель. (Кромочные петли уже заложены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный. Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Будем параллельно выполнять следующие действия: с одной стороны формировать скос горловины переда, с другой — закрывать петли плеча.

Вяжем 12 рядов резинкой 1 × 1.

Далее меняем спицы на 11 мм.

Вяжем до проймы лицевой гладью 70 рядов. Итого связано 82 ряда.

Помещаем маркер в начале 83 ряда, он будет обозначать начало проймы. Пройму вяжем до 132 ряда.

При этом параллельно с 89 ряда приступаем к закрытию петель горловины для формирования скоса.

Закрываем петли по одной перед кромочной в следующих рядах: в 89, 93, 97, 101, 105, 109, 113, 117, 121, 125, 129, 133, 137, 141. Далее вяжем без убавок до 144 ряда.

С 133 ряда приступаем к закрытию 25 петель плеча в следующем порядке:

5	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---

РУКАВА ИЗДЕЛИЯ

На спицы 10 мм набираем 32 петли. (Кромочные петли уже включены в установленное количество петель.)

Наборный ряд будем считать за первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный. Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Вяжем 12 рядов резинкой 1 × 1.

Далее меняем спицы на 11 мм.

Вяжем деталь, формируя расширение с помощью прибавок по одной петле с двух сторон детали.

Прибавки выполним в следующих рядах: 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 66, 71, 76, 81, 86.

Далее вяжем до 92 ряда. В 93 ряду закроем все петли.

СБОРКА И ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ

Выполняем плечевые швы. Затем втачиваем рукава в пройму. Затем выполняем боковой шов и шов рукава. Все перечисленные швы выполняем матрасным швом.

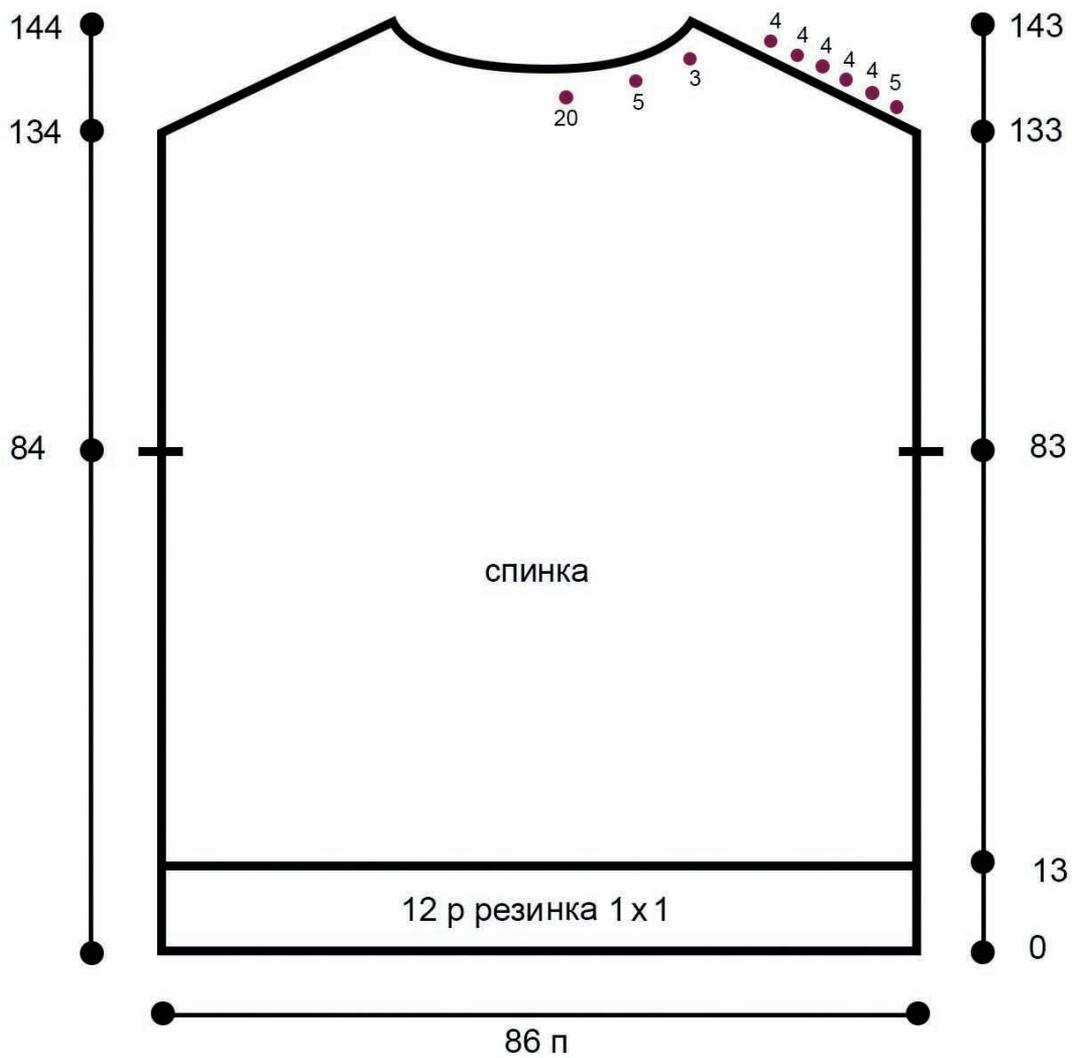
В самом конце обрабатываем полочки и горловину спинки планкой, связанной резинкой 1 × 1 на высоту 6 см.

Прячем кончики.

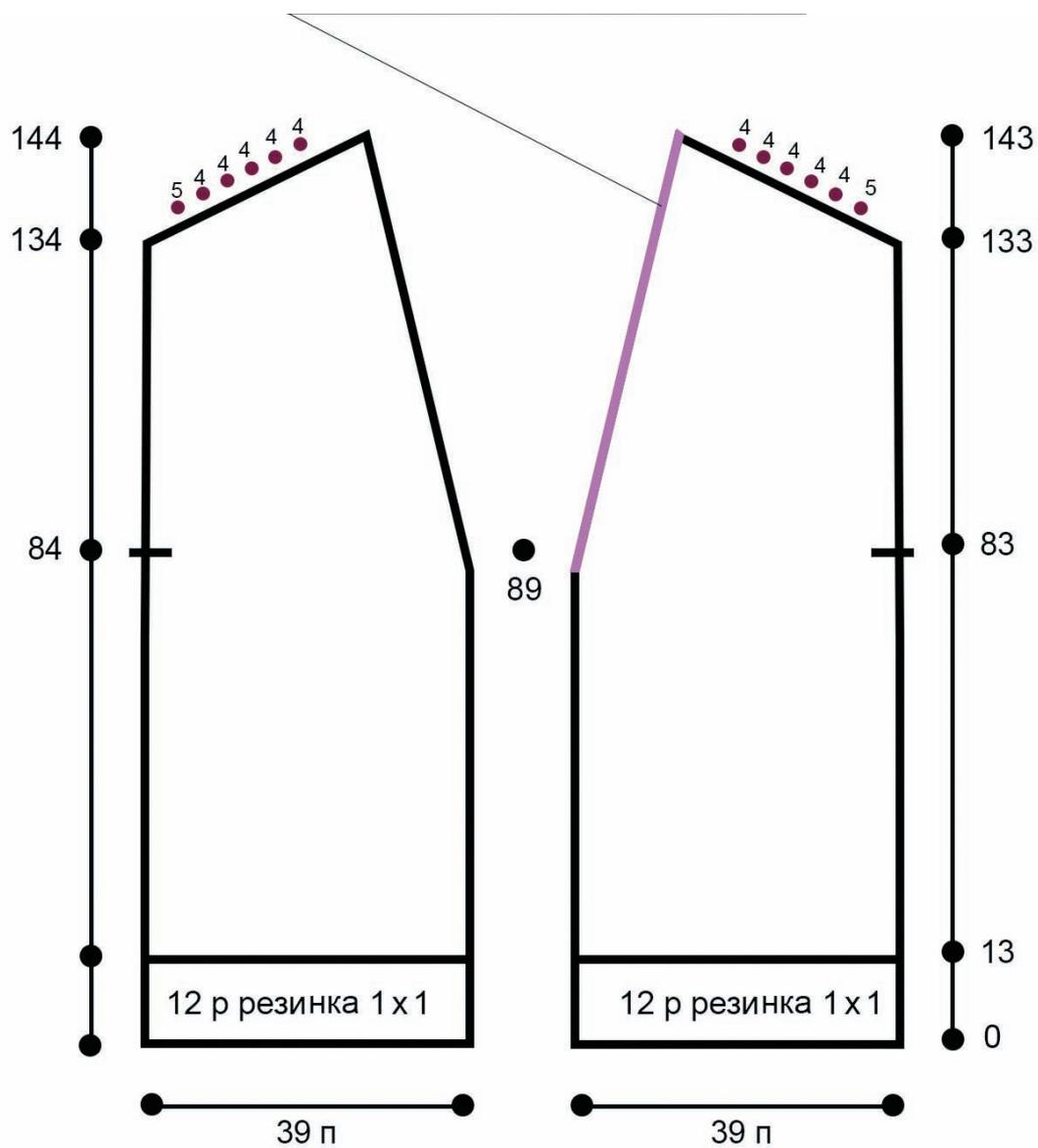
Выполняем ВТО. Изделие готово!



СХЕМА ВЯЗАНИЯ



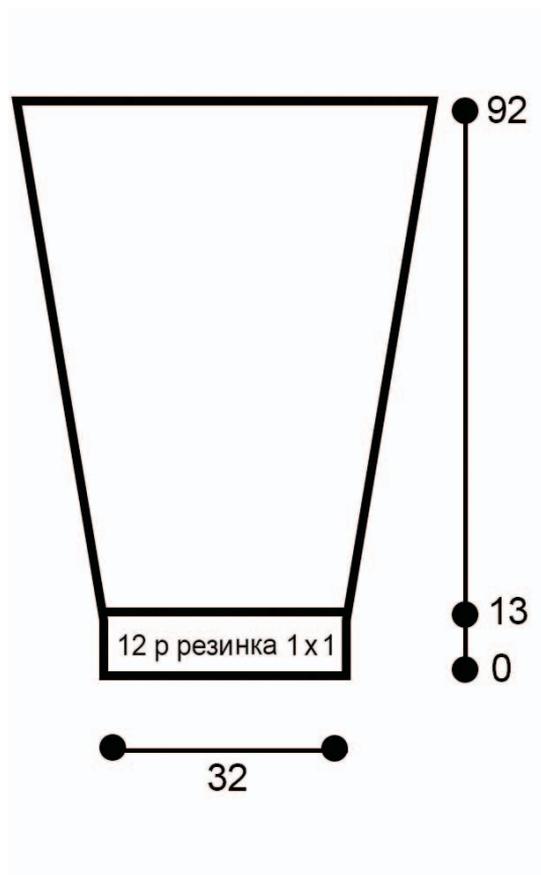
Закрываем петли по одной перед кромочной в следующих рядах:
 в 89, 93, 97, 101, 105, 109, 113, 117, 121, 125, 129, 133, 137, 141,
 далее вяжем без убавок до 144 р.





Вот так выглядит
кардиган
на размер 54–56

Прибавляем петли по одной после кромочной
в следующих рядах: 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 66,
71, 76, 81, 86, далее вяжем до 92 р.



ИНСТРУКЦИЯ № 4



СВИТЕР

#timyan_sweater_iaks



РАЗМЕР:
ЕДИНЫЙ
РАЗМЕР



Уровень сложности: средняя сложность. ***

Инструкция подойдет новичкам.

Конструкция: спущенный рукав

Изделие состоит из 4 деталей, которые вяжутся снизу вверх.

Размеры: единый размер

В инструкции все значения даны на один размер.

Параметры модели: рост = 168 см, ОГ = 84 см

Материалы и инструменты:

Пряжа: Lala Berlin Brushy от Lana Grossa.

Состав: 42 % мохер суперкид, 38 % шерсть мерино, 20 % полиамид.

Длина нити: 135 м / 50 г.

Для изделия на модели использованы цвета: серый 006 — 3 шт.,
белый 011 — 2 шт., фиолетовый 015 — 3 шт.

Расход: 400 г.

Вы можете выбрать абсолютно любую пряжу, но обязательным условием является **соблюдение плотности вязания**. При этом ваш расход также будет немного отличаться.

Узор: Узор № 1 и 2. Смотрите видео по ссылке

[https://rutube.ru/video/private/
cb924b3b9b63185ff1f6cf457863a
788/?p=JUeXPT_ApDeSCbYurNmHNw](https://rutube.ru/video/private/cb924b3b9b63185ff1f6cf457863a788/?p=JUeXPT_ApDeSCbYurNmHNw)



Узор № 3. Резинка 1 × 1

Плотность вязания:

10 × 10 см = 14 петель и 25 рядов

Измерьте плотность вязания до и после ВТО.
Моя плотность указана для образца после ВТО.

Инструменты:

Круговые спицы с длиной лески 80 см — 4,5 мм
(для резинки и горловины)

Круговые спицы с длиной лески 80 см — 5 мм
(для основного узора)

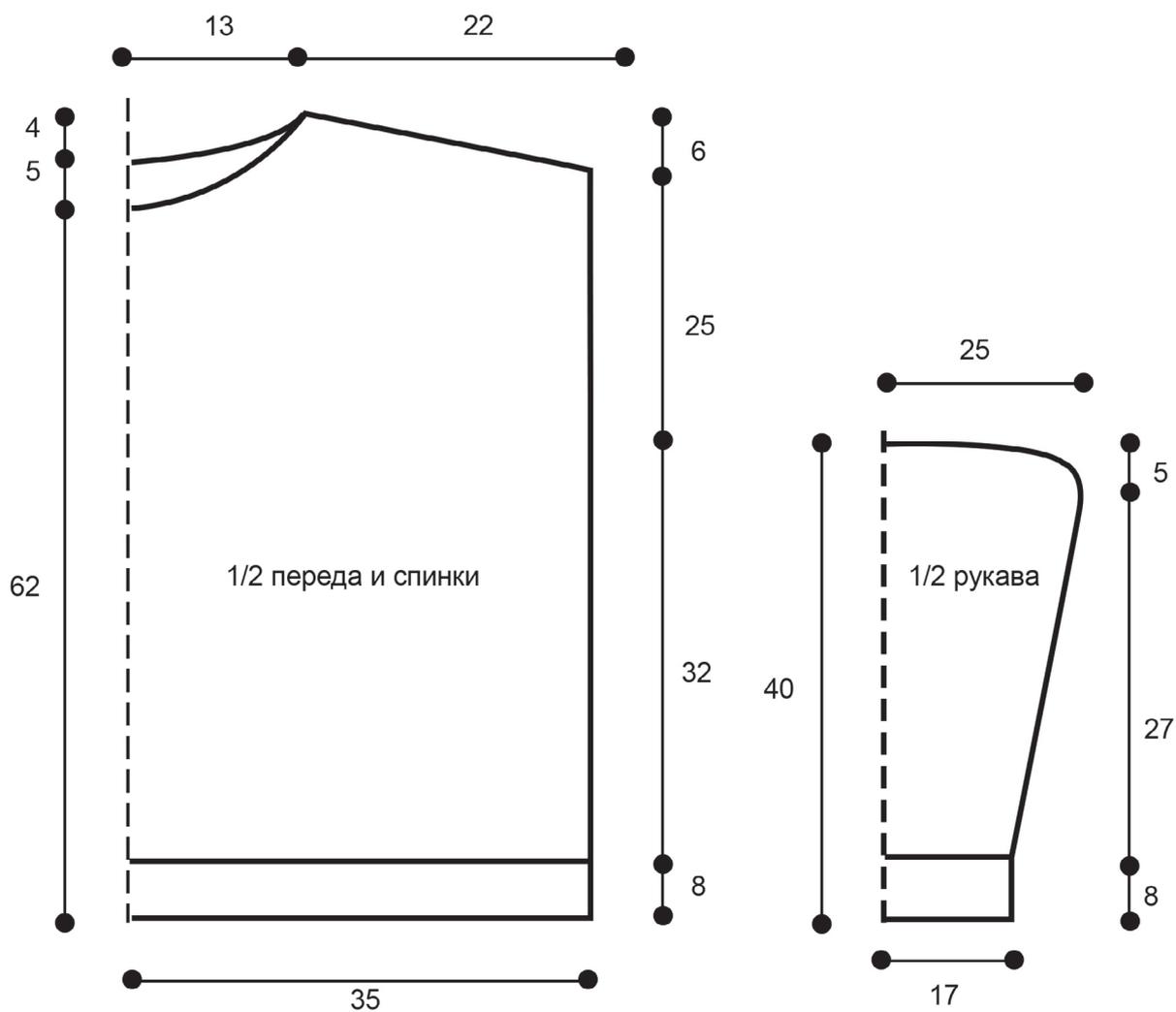
Может оказаться, что вам для вязания образца и попадания в плотность нужно будет использовать спицы другого размера.

Игла для шерсти

Маркеры для вязания



ВЫКРОЙКА



ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

СПИНКА ИЗДЕЛИЯ

В данной модели использовано сочетание 3 цветов: серого, белого и фиолетового.*

Начнем вязание изделия со спинки. Для вязания спинки используем узор № 2 из видео.

Набирать петли можно любым удобным способом или использовать способ набора петель, имитирующий фабричный:

<https://rutube.ru/video/fedaa50co42059329bde65ca45adc888/>.

На спицы 4,5 мм серым цветом набираем 97 петель и 2 кромочные петли, вяжем резинку 1 × 1 до 24 ряда включительно.

Наборный ряд будем считать как первый ряд, и он будет лицевым.

Следующий, второй ряд, изнаночный.

Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Количество рядов резинки далее в расчете не участвует.

Далее меняем спицы на 5 мм и вяжем 80 рядов до проймы, используя узор № 2:

- вяжем серым цветом — 2 раппорта;
- фиолетовым цветом — 2 раппорта;
- белым цветом — 1 раппорт;
- серым цветом — 2 раппорта;
- фиолетовым цветом — 2 раппорта;
- белым цветом — 1 раппорт.



* Вы также можете регулировать длину изделия, прибавив ряды до проймы.

Вы можете использовать любое сочетание цветов или сделать ваш свитер однотонным.

ПРОЙМА СПИНКИ

Для удобства сшивания деталей в дальнейшем поставьте маркеры на кромочные 81 ряда.

С 81 ряда вяжем еще 64 ряда:

- серым цветом — 1 раппорт;
- фиолетовым цветом — 2 раппорта;
- белым цветом — 2 раппорта;
- серым цветом — 1 раппорт;
- фиолетовым цветом — 2 раппорта.

Всего связали после резинки 144 ряда.

ПЛЕЧО И ГОРЛОВИНА СПИНКИ

Далее с 145 ряда приступаем к закрытию петель горловины и плеча.

Всего закроем с каждой стороны спинки:

с 145 ряда 30 петель плеча в следующем порядке:

4	4	4	4	4	4	3	3
---	---	---	---	---	---	---	---

с 151 ряда закроем 37 петель горловины в следующем порядке:

1	2	3	5	7	1	7	5	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Обязательно посмотрите видео о формировании горловины и проймы, чтобы понимать все нюансы.

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА

145 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

146 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

147 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

148 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

149 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

150 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

С 151 ряда приступаем к одновременному закрытию горловины спинки.

На спицах 73 петли и 2 кромочные.

Установите маркер на середину ряда — на центральную петлю, отсчитав после кромочной 36 петель. Это необходимо для закрытия центральных петель горловины.

151 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, вяжем по узору, далее закрываем 15 центральных петель для формирования горловины (7 петля до маркера провязывается, 6 петля провязывается, затем 7 петля накидывается на 6 петлю, продолжаем закрывать) и вяжем ряд до конца по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая.

С этого момента закрываем левую и правую части отдельно.

Левая часть горловины

152 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

153 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

154 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

155 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 3 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

156 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

157 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 2 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

158 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 3 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

159 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

160 ряд (изнаночный) — (на спицах 4 петли) закрываем оставшиеся 3 петли плеча, вытягиваем нитку.

Правая часть горловины

Присоединяем нить и начинаем вязание с изнаночной стороны изделия.

152 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

153 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

154 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 3 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

155 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

156 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 2 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

157 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 3 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

158 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

159 ряд (лицевой) — (на спицах 4 петли) закрываем оставшиеся 3 петли плеча, вытягиваем нить.



ПЕРЕД ИЗДЕЛИЯ

Для вязания переда используем узор № 1.

Набирать петли можно любым удобным способом или использовать способ набора петель, имитирующий фабричный: <https://rutube.ru/video/fedaa50c042059329bde65ca45adc888/>.



На спицы 4,5 мм серым цветом набираем 97 петель и 2 кромочные петли, вяжем резинку 1 × 1 до 24 ряда включительно.

Наборный ряд будем считать как первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный. Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Количество рядов резинки далее в расчете не участвуют.

Далее меняем спицы на 5 мм и вяжем 80 рядов до проймы, используя узор № 1:

- серым цветом — 2 раппорта;
- фиолетовым цветом — 2 раппорта;
- белым цветом — 1 раппорт;
- серым цветом — 2 раппорта;
- фиолетовым цветом — 2 раппорта;
- белым цветом — 1 раппорт.

Пройма переда

Для удобства сшивания деталей в дальнейшем поставьте маркеры на кромочные петли 81 ряда.

С 81 ряда вяжем еще 58 рядов:

- серым цветом — 1 раппорт;
- фиолетовым цветом — 2 раппорта;
- белым цветом — 2 раппорта;
- серым цветом — 1 раппорт;
- фиолетовым цветом — 1 раппорт;
- фиолетовым цветом — 2 ряда 1 раппорта узором № 2.

Всего после резинки связали 138 рядов.

Плечо и горловина переда

Далее с 139 ряда приступаем к закрытию петель горловины в следующем порядке:

0 1 1 1 1 1 1 1 2 3 3 4 1 4 3 3 2 1 1 1 1 1 1 1 0

С 145 ряда закроем с каждой стороны по 30 петель плеча в следующем порядке:

4 4 4 4 4 4 3 3

Продолжаем вязать фиолетовым цветом оставшиеся 6 рядов 1 раппорта узором № 2; белым цветом 2 раппорта узором № 2.

Обязательно посмотрите видео о формировании горловины и проймы, чтобы понимать все нюансы.

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА

Установите маркер на середину ряда — на центральную петлю, отсчитав после кромочной 48 петель. Это необходимо для закрытия центральных петель горловины.

139 ряд (лицевой) — кромочная, вяжем по узору, далее закроем 9 центральных петель для формирования горловины (4 петля до маркера провязывается, 3 петля провязывается, затем 4 петля накидывается на 3 петлю, продолжаем закрывать) и вяжем ряд до конца по узору, кромочная.

С этого момента закрываем левую и правую части отдельно.

Левая часть горловины

140 ряд (изнаночный) — кромочная, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

141 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 3 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

142 ряд (изнаночный) — кромочная, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

143 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 3 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

144 ряд (изнаночный) — кромочная, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

145 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 2 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная.

С 146 ряда приступаем к параллельному закрытию плеч переда:

146 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

147 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

148 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

149 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

150 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

151 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

152 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

153 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

154 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

155 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

156 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

157 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

158 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 3 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

159 ряд (лицевой) — кромочная, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

160 ряд (изнаночный) — (на спицах 4 петли) закрываем оставшиеся 3 петли плеча, вытягиваем нить.

Правая часть горловины

Присоединяем нить и начинаем вязание с изнаночной стороны изделия.

140 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 3 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

141 ряд (лицевой) — кромочная, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

142 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 3 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

143 ряд (лицевой) — кромочная, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

144 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 2 петли горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная.

С 145 ряда приступаем к параллельному закрытию плеча переда:

145 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

146 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

147 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

148 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

149 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

150 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

151 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

152 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

153 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

154 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

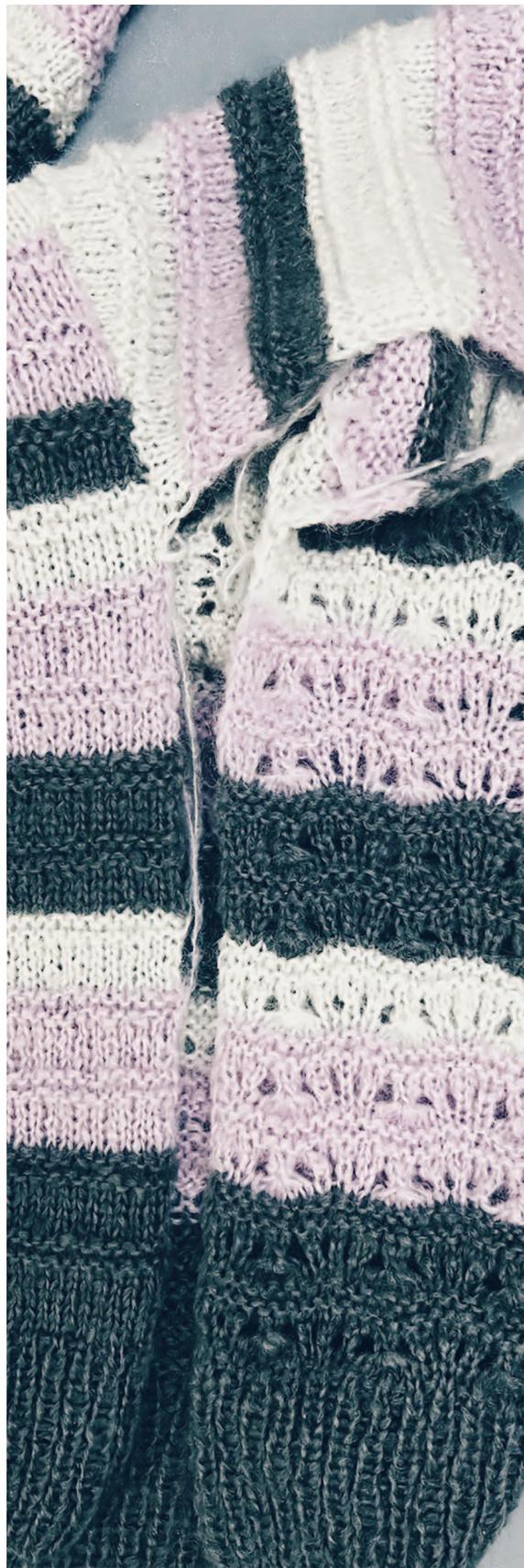
155 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

156 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

157 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 3 петли плеча, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

158 ряд (изнаночный) — кромочная, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

159 ряд (лицевой) — (на спицах 4 петли) закрываем оставшиеся 3 петли плеча, вытягиваем нить.



РУКАВА

На спицы 4,5 мм серым цветом набираем 49 петель и 2 кромочные петли, вяжем резинку 1 × 1 до 24 ряда включительно.

Набирать петли можно любым удобным способом или использовать способ набора петель, имитирующий фабричный:

<https://rutube.ru/video/fedaa50c042059329bde65ca45adc888/>.

Наборный ряд будем считать как первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный.

Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

Количество рядов резинки далее в расчете не участвует.

Далее меняем спицы на 5 мм и продолжаем вязать:

— фиолетовым цветом — 1 раппорт узором № 1;

— белым цветом — 1 раппорт узором № 2;

— серым цветом — 1 раппорт;

— фиолетовым цветом — 2 раппорта;

— белым цветом — 2 раппорта;

— серым цветом — 1 раппорт;

— фиолетовым цветом — 1 раппорт;

— белым цветом — 2 раппорта.

Вяжем рукав 72 ряда, одновременно с 5 ряда делаем прибавки с двух сторон рукава в одном ряду (в начале и в конце ряда, после и перед кромочной).

Делаем прибавки в 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71 рядах.

После выполнения всех прибавок на спицах у вас 73 петли и 2 кромочные.



С 73 ряда начнем закрывать окат рукава:

73 ряд (лицевой) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, кромочная;

74 ряд (изнаночный) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

75 ряд (лицевой) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

76 ряд (изнаночный) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

77 ряд (лицевой) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

78 ряд (изнаночный) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

79 ряд (лицевой) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

80 ряд (изнаночный) — закрываем 5 петель оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

81 ряд — закрываем все 33 петли и 2 кромочные.

СБОРКА И ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ

СБОРКА И ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ

1. Выполняем плечевые швы:

<https://rutube.ru/video/988422a6bo29e56e8a04a38bafb67b7c/>.



2. Вшиваем рукава:

<https://rutube.ru/video/private/f5ec278eafe901cbddfcdf6fdeff50a55/?p=zjpEvbZo87wzZ-2nJCnerw>.



3. Выполняем боковой шов изделия и шов рукава одновременно с помощью матрасного шва:

<https://rutube.ru/video/f68dfcobe1e1cec93c7a8e2ed5ecd220/>.



4. Обрабатываем горловину изделия следующим способом:

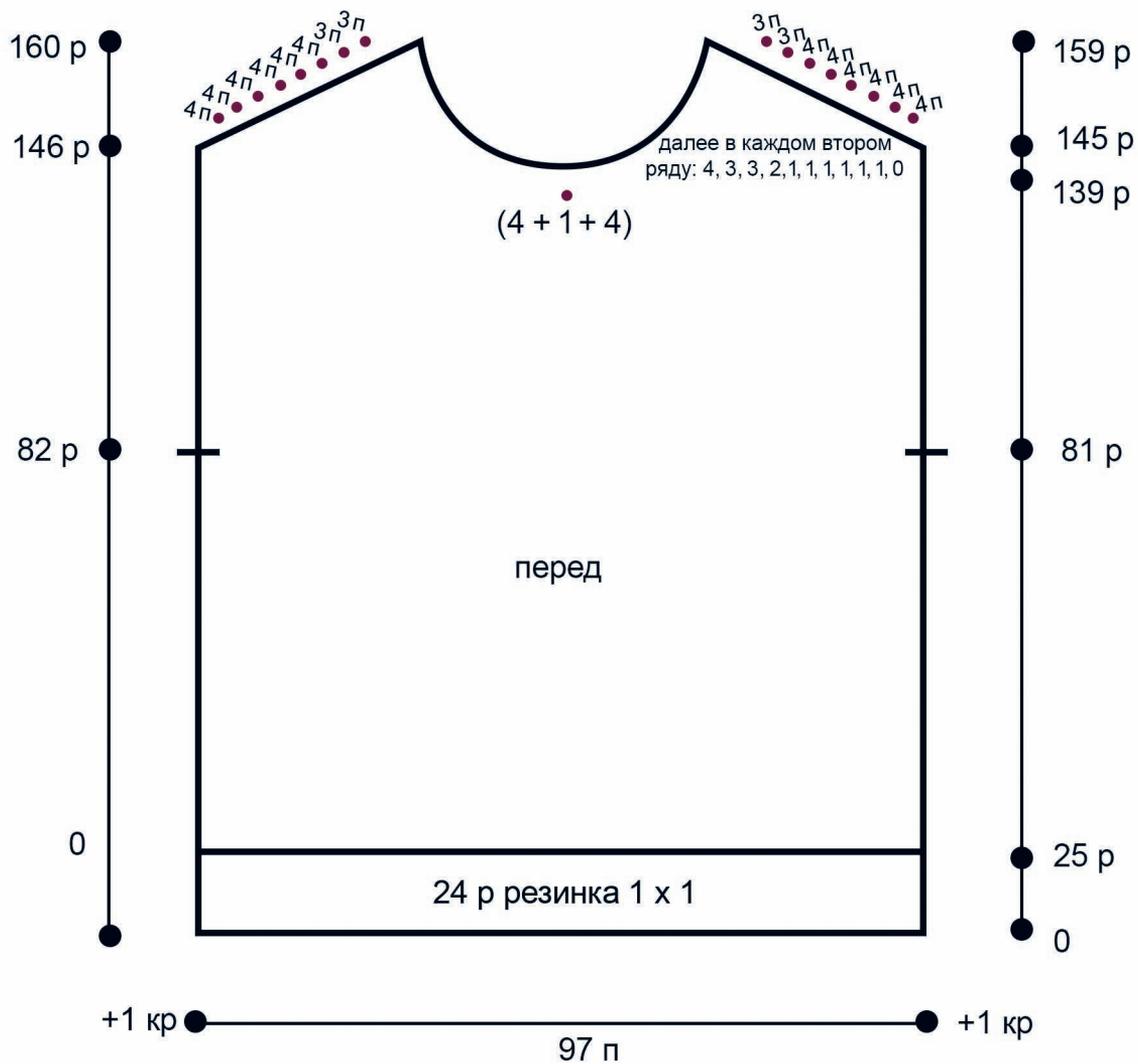
выполняем по краю горловины косичку крючком, а потом набираем петли спицами 4,5 мм. Вяжем 20 см резинкой 1 × 1.

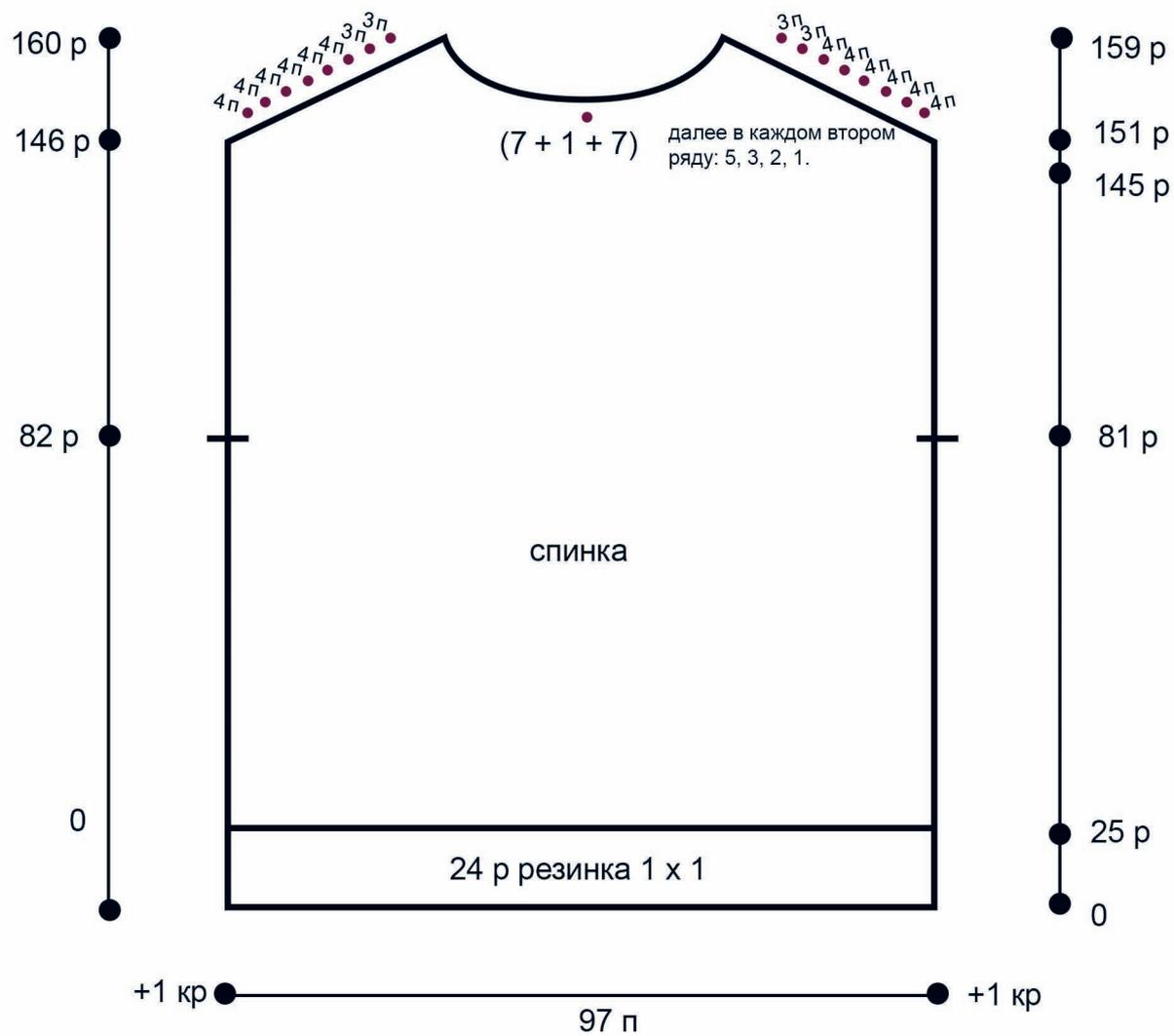
По окончании выполняем эластичное закрытие петель горловины иглой: https://rutube.ru/video/private/874e714b4ddcoeobdaa7fb81539e3b21/?p=7fnqnz_WX9D-COoOmGraQA.

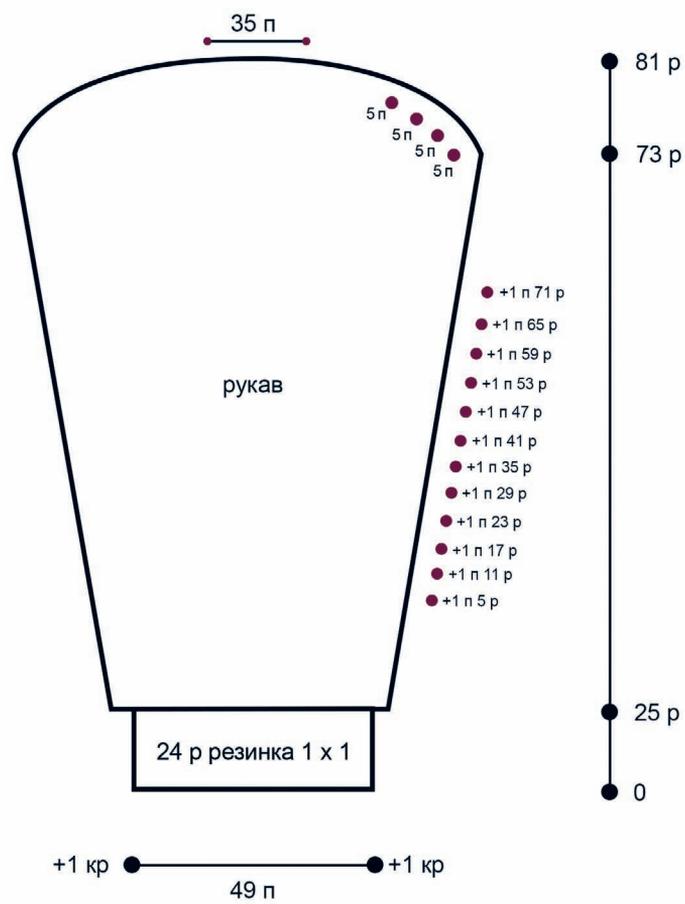


Прячем кончики. После сборки и обработки изделия необходимо провести ВТО.

СХЕМА ВЯЗАНИЯ







ИНСТРУКЦИЯ № 5

КАРДИГАН

#shafran_kardi_iaks



A close-up photograph of a person's torso. They are wearing a light blue, ribbed, long-sleeved sweater. They are holding a dark purple, cable-knit cardigan. The cardigan has a thick, textured knit pattern and a large, decorative knot on the front. The person's hand is visible, gripping the edge of the cardigan. The background is a plain, light-colored wall.

РАЗМЕР:
ЕДИНЫЙ
РАЗМЕР

Уровень сложности: средняя сложность ****

Конструкция: спущенный рукав.

Изделие состоит из 5 деталей, которые вяжутся снизу вверх.

Размеры: единый размер (от 40 до 56 российского размера).

Материалы и инструменты:

Пряжа: Пехорка «Народная».

Состав: 30 % шерсть, 70 % акрил. Длина нити: 220 м / 100 г.

Альтернативная пряжа:

1. Пряжа Alize Merino Royal. Состав: 100 % шерсть.

Длина нити: 100 м / 50 г.

2. Пряжа Alize LanaGold. Состав: 51 % акрил, 49 % шерсть.

Длина нити: 240 м / 100 г.

Можно использовать другую пряжу, подходящую по характеристикам.

Расход: 1000 г (с учетом образца).

Вы можете выбрать абсолютно любую пряжу, но обязательным условием является **соблюдение плотности вязания**. При этом ваш расход также будет немного отличаться.

Плотность вязания: 10 × 10 см (основной узор) = 20 петель и 27 рядов.

Для образца необходимо связать основным узором по 2–3 раппорта в ширину и высоту. Измерьте плотность вязания до и после ВТО. Моя плотность указана для образца после ВТО.

Инструменты:

Круговые спицы с длиной лески 80 см —
3,5 мм (для резинки, пояса)

Круговые спицы с длиной лески 80 см —
4 мм (для основного полотна)

Может оказаться, что вам для вязания образца и попадания
в плотность нужно будет использовать спицы другого размера.

Крючок 3 мм

Игла для шерсти

Маркеры для вязания

Узоры

Несколько узоров:

— основной узор (Схема 2) (взят из книги «250 японских
узоров для вязания на спицах. Большая коллекция дизайнов
Хитоми Шида», с. 50)

— дополнительный узор (Схема 1)

— изнаночная гладь

— резинка 1 × 1 скрещенными петлями

— резинка 1 × 1 простая

Вязание узора и резинки 1 × 1 скрещенными петлями:

<https://rutube.ru/video/private/4fec61d669067150c77ef5026dabb637/?p=ojyjdV3kxETHRgtNrZydWA>.

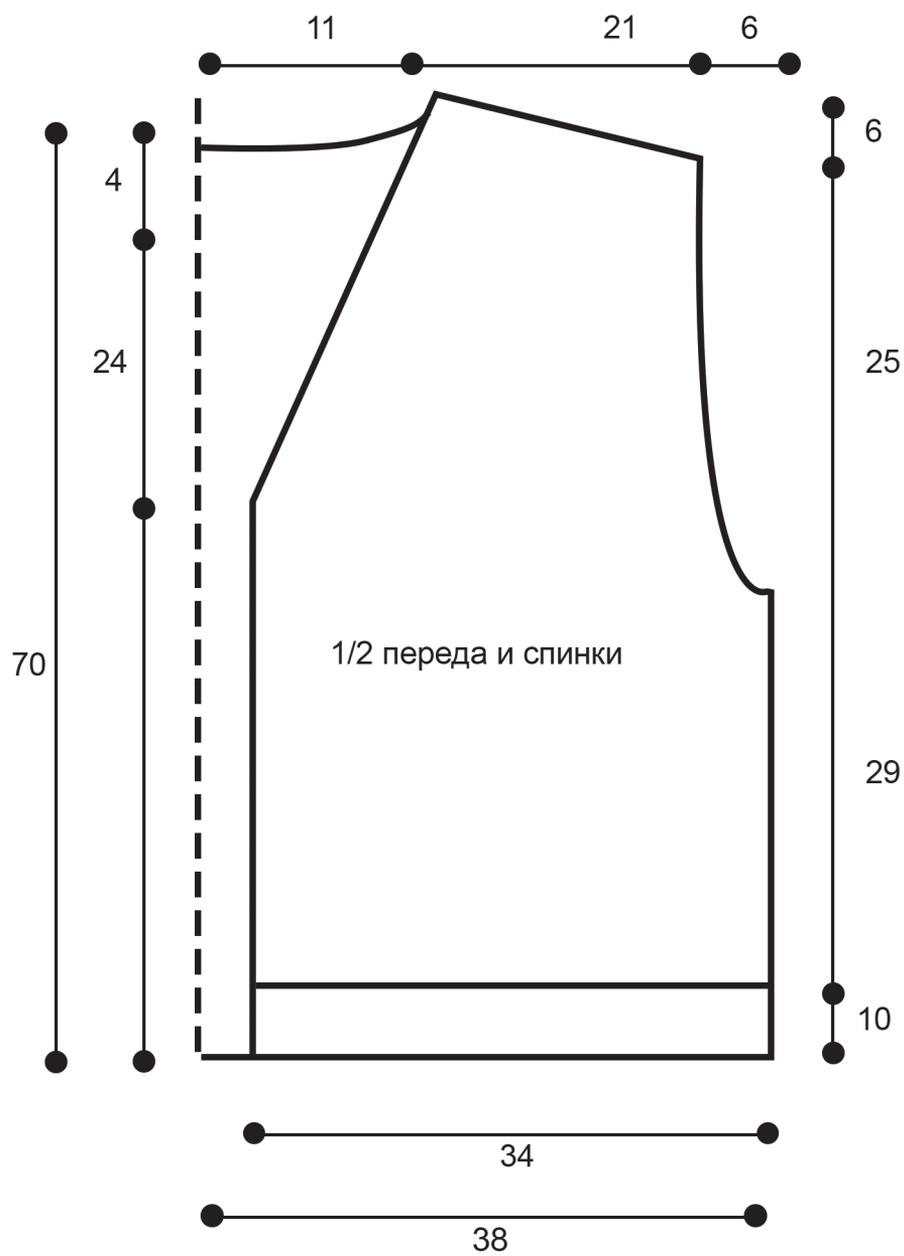


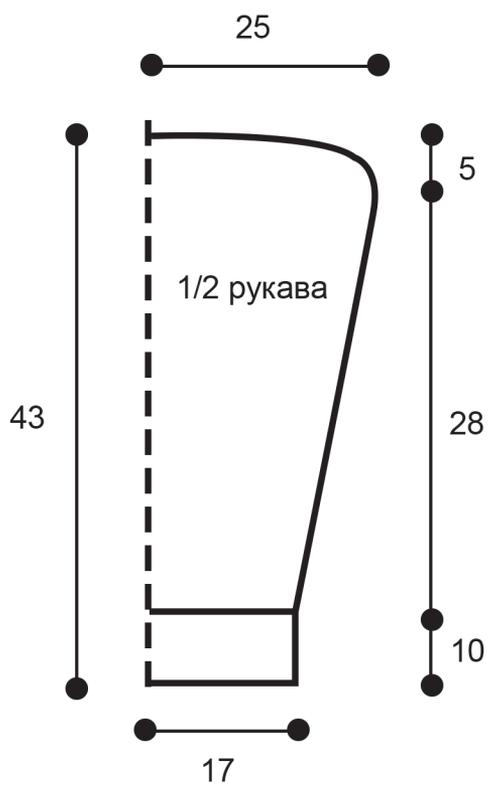
Основной узор и дополнительный узор

Условные обозначения

	Провязать две петли вместе лицевой с наклоном вправо
	Провязать две петли вместе лицевой с наклоном влево
	Накид
	Лицевая сторона: изнаночная петля Изнаночная сторона: лицевая петля
	Первую петлю провязать, две петли снять и протянуть их в первую провязанную петлю
	Лицевая сторона: лицевая петля Изнаночная сторона: изнаночная петля
	Шпичка из 3 полустолбиков с накидами. Вставить крючок в след. п. на левой спице и сделать 2 возд. п. и далее провязать 3 полустолбика с накидами, накинуть нить на крючок и протянуть через все петли.
	Перекрестить две петли направо. Сначала провязать вторую петлю перед работой скрещенной лицевой, затем первую петлю за работой провязать изнаночной.
	Перекрестить две петли налево. Сначала провязать вторую петлю за работой изнаночной, затем первую петлю перед работой провязать лицевой скрещенной.
	Лицевая скрещенная
	Перекрестить две петли: сначала провязать вторую петлю лицевой, затем первую петлю лицевой. Наклон выполнять в удобную вам сторону.
	Раппорт узора (основной узор 17 петель и 28 рядов)

ВЫКРОЙКА





ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

СПИНКА ИЗДЕЛИЯ

Начнем вязание изделия со спинки.

На спицы 3,5 мм набираем 149 петель и 2 кромочные (по 1 кромочной с каждой стороны).

Набирать петли необходимо не слишком туго, но и несвободно.

Наборный ряд будем считать как первый ряд, и он будет лицевым.

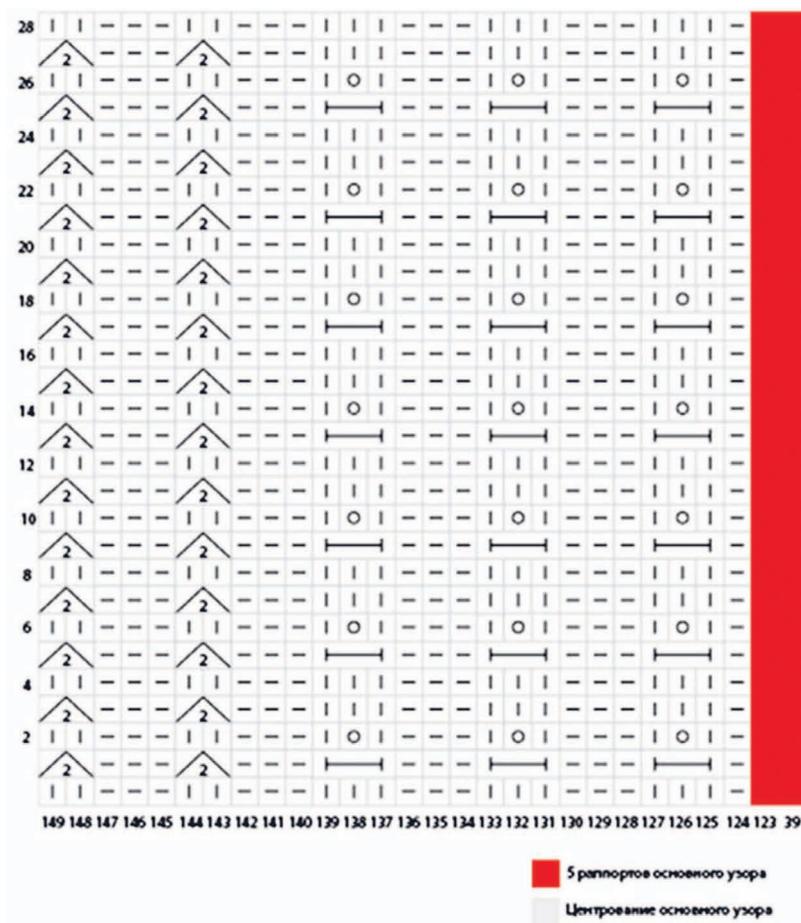
Следующий, второй ряд, изнаночный.

Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

В начале необходимо связать резинку 1 × 1 скрещенными петлями. Как ее вязать, я показываю в видео по основному узору.

Первая петля после кромочной, в изнаночном ряду — лицевая скрещенная.

Схема 3

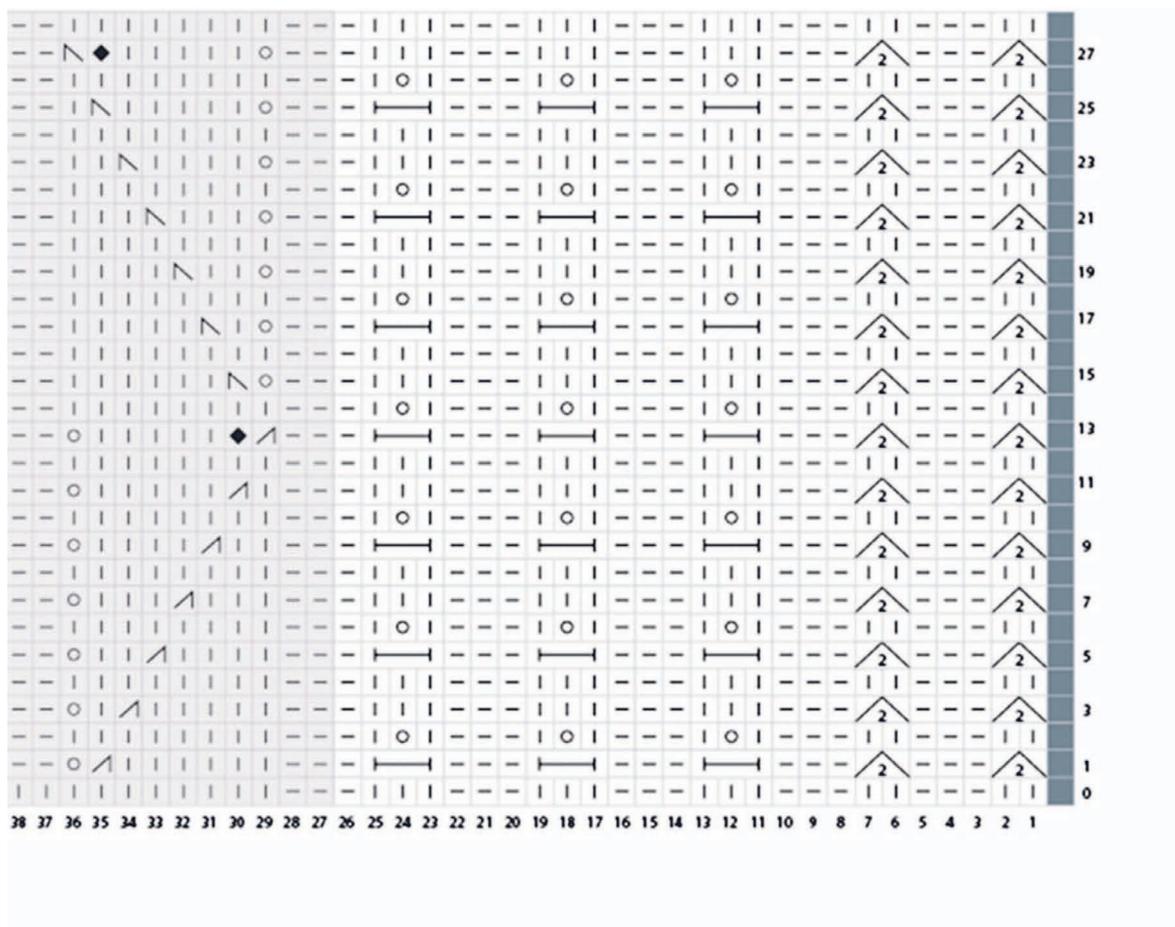


Количество рядов резинки далее в расчете не участвует.
 Всего для резинки свяжем 27 рядов или 10 см.

Теперь вяжем по схеме спинки (Схема 3).

о ряд (изнаночный) — установочный.
 Далее меняем спицы на 4 мм и вяжем по узору (раппорт повторяется с 1 по 28 ряд) 78 рядов.

Вы также можете регулировать длину изделия, прибавив ряды до проймы.
 Для удобства вязания узора установите маркеры.



Пройма спинки

С 79 ряда (23 ряд раппорта) мы приступаем к формированию проймы.

За 12 рядов нужно закрыть в каждом втором ряду 4, 3, 2, 1, 1, 1 петли с двух сторон.

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА

79 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли проймы (2 лицевые, 2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

80 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли проймы (2 изнаночные, 2 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

81 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 3 петли проймы (1 изнаночная, 2 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

82 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 3 петли проймы (1 лицевая, 2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

83 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 2 петли проймы (2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

84 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 2 петли проймы (2 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

85 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 изнаночная), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

86 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

87 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

88 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 изнаночная), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

89 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 лицевая), далее 4 изнаночных петли и вяжем до конца ряда по узору, пока на левой спице не останется 3 петли: 2 лицевые петли, последнюю петлю, снимаем не провязывая;

90 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 изнаночная), далее 4 лицевые петли и вяжем до конца ряда по узору, кромочная.

Всего на спицах 125 петель и 2 кромочные.

С 91 ряда вяжем в высоту до 146 ряда.

Линия плеча и горловина спинки

Петли закрываем по узору.

Всего закрываем с каждой стороны спинки:

с 147 ряда (7 ряд раппорта) 42 петли плеча в следующем порядке:

7	6	5	5	5	5	5	4
---	---	---	---	---	---	---	---

с 151 ряда (11 ряд раппорта) закрываем 41 петлю горловины в следующем порядке:

1	1	2	4	5	7	1	7	5	4	2	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА

147 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 7 петель плеча (4 изнаночные, 1 лицевая, накид провязать скрещенной петлей, 1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

148 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 7 петель плеча (4 лицевые, 3 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

149 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 6 петель плеча (3 изнаночные, 3 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

150 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 6 петель плеча (3 лицевые, 1 изнаночная, накид, 1 изнаночная), далее вяжем 48 петель по узору, изнаночная, накид не делаем и вешаем маркер (это центр спинки), изнаночная, далее до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая.

С 151 ряда приступаем к закрытию горловины спинки:

151 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (3 изнаночные, 2 лицевые), 6 лицевых петель, далее вяжем по узору, не доходя до маркера 12 петель, 5 лицевых петель, далее закроем 14 центральных петель для формирования горловины (7 петля до маркера провязывается лицевой, 6 петля провязывается лицевой, затем 7 петля накидывается на 6 петлю, продолжаем закрывать — 1 лицевая, 3 изнаночные, 2 лицевые, 3 изнаночные, 4 лицевые), далее 4 лицевые петли и вяжем ряд до конца по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая.

С этого момента приступаем к закрытию левой и правой части отдельно.

Левая часть горловины

152 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (3 лицевые, 2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

153 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель горловины (4 лицевых, 1 изнаночная), далее вяжем до конца ряда узору, 6 лицевых петель, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

154 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 изнаночных), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

155 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли горловины (2 изнаночные, 1 лицевая, накид провязать лицевой скрещенной), перекрестить 2 петли налево и вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

156 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная скрещенная, 1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

157 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 2 петли горловины (1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

158 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 изнаночная скрещенная, 1 лицевая, 1 изнаночная скрещенная, 2 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

159 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины (1 изнаночная), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

160 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 изнаночных), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

161 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины (1 изнаночная), 3 лицевые петли, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

162 ряд (изнаночный) — (на спицах 5 петель) закрываем оставшиеся 4 петли плеча (3 изнаночные, последнюю петлю лицевой).



Правая часть горловины

Присоединяем нить и начинаем вязание с изнаночной стороны изделия.

152 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель горловины (4 изнаночные, 1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

153 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 лицевых), 1 лицевая петля, далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

154 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли горловины (2 лицевые, 1 изнаночная, накид), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

155 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 лицевая, 3 изнаночных, 1 лицевая), далее 1 лицевая скрещенная, перекрестить 2 петли налево и вяжем до конца ряда по узору, перекрестить 2 петли направо, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

156 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 2 петли горловины (1 лицевая, 1 изнаночная скрещенная), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

157 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная, 2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

158 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины (1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

159 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 лицевых), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

160 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю горловины (1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

161 ряд (лицевой) — (на спицах 5 петель) закроем оставшиеся 4 петли плеча лицевыми.

ПОЛОЧКИ



Правая полочка

На спицы 3,5 мм набираем 83 петли и 2 кромочные (по 1 кромочной с каждой стороны).

Набирать петли необходимо не слишком туго, но и несвободно.

Наборный ряд будем считать как первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный.

Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

В начале необходимо связать резинку 1 × 1 скрещенными петлями. Как ее вязать, я показываю в видео по основному узору.

Первая петля после кромочной в изнаночном ряду — изнаночная скрещенная.

Всего для резинки свяжем 27 рядов или 10 см. Количество рядов резинки далее в расчете не участвует.

Теперь вяжем правую полочку по схеме на с. 190–191.

о ряд (изнаночный) — установочный.

Далее меняем спицы на 4 мм и вяжем по узору (раппорт повторяется с 1 по 28 ряд) 78 рядов.

Для удобства вязания узора установите маркеры.





Пройма правой полочки

С 79 ряда (23 ряд раппорта) приступаем к формированию проймы.

За 12 рядов нужно закрыть в каждом втором ряду с правой стороны петли в следующем порядке:

4	3	2	1	1	1
---	---	---	---	---	---

79 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли проймы (4 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

80 ряд (изнаночный) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

81 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 3 петли проймы (1 изнаночная, 2 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

82 ряд (изнаночный) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

83 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 2 петли проймы (2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

84 ряд (изнаночный) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

85 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 изнаночная), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная.

С этого момента начнем формировать горловину переда.

Убавки будем выполнять в изнаночных рядах, отступив от кромочной 19 петель, ставим маркер, отмечающий ориентир убавок, с лицевой стороны скос формируется косичкой (2 перекрещенные петли).

Внимательно провязывайте петли, чтобы не провязать скрещенной петлей убавку.

Убавка: провязываем 1 изнаночную петлю, затем 2 петли вместе изнаночной с наклоном влево.

С 86 ряда (2 ряд раппорта) убавим 11 петель для скоса горловины в следующих рядах: 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 142, 150.

Если в предыдущем ряду есть изменение основного узора (прописаны конкретные петли), то в дальнейшем вяжем по узору с учетом данных изменений!

86 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

87 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 лицевая), 2 лицевые петли, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

88 ряд (изнаночный) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

89 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 лицевая), далее 4 изнаночные петли и вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

90 ряд (изнаночный) — вяжем до конца ряда по узору, кромочная.

Всего на спицах 70 петель и 2 кромочные.

Вяжем с 91 до 146 ряда, одновременно делая убавки для скоса горловины.

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА УБАВОК

- 91 ряд (лицевой) — вяжем по узору до конца ряда;
- 92 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;
- с 93 по 97 ряд — вяжем по узору до конца ряда;
- 98 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;
- 99 ряд (лицевой) — вяжем по узору, не доходя до маркера 3 петли, 1 изнаночная, 2 перекрещенные петли, далее вяжем до конца ряда по узору;
- с 100 по 103 ряд — вяжем по узору до конца ряда;
- 104 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;
- 105 ряд (лицевой) — вяжем по узору, не доходя до маркера 3 петли, 1 изнаночная, 2 перекрещенные петли, далее вяжем до конца ряда по узору;
- с 106 по 109 ряд — вяжем по узору до конца ряда;
- 110 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;
- 111 ряд (лицевой) — вяжем по узору, не доходя до маркера 4 петли, 2 изнаночные, 2 перекрещенные петли, далее вяжем до конца ряда по узору;
- с 112 по 115 ряд — вяжем по узору до конца ряда;
- 116 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;
- с 117 по 121 ряд — вяжем по узору до конца ряда;
- 122 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;
- с 123 по 127 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

128 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;

с 129 по 133 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

134 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;

135 ряд (лицевой) — вяжем по узору, не доходя до маркера 10 петель, 7 лицевых, 1 изнаночная петля, 2 перекрещенные петли, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 136 по 141 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

142 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;

143 ряд (лицевой) — вяжем по узору, не доходя до маркера 9 петель, 6 лицевых, 1 изнаночная, 2 перекрещенные петли, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 144 по 146 ряд — вяжем по узору до конца ряда.

В 147 ряду приступаем к параллельному закрытию петель плеча.

Всего закроем с 147 ряда (7 ряд раппорта) 42 петли плеча, в следующем порядке:

7	6	5	5	5	5	5	4
---	---	---	---	---	---	---	---

147 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 7 петель плеча (4 изнаночные, 1 лицевая, накид провязать скрещенной петлей, 1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

148 ряд (изнаночный) — вяжем по узору до конца ряда, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

149 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 6 петель плеча (3 изнаночные, 3 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

150 ряд (изнаночный) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

151 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (3 изнаночные, 2 лицевые), 6 лицевых петель, вяжем по узору, не доходя до маркера 8 петель, 5 лицевых, 1 изнаночная, 2 перекрещенные петли, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

152 ряд (изнаночный) — вяжем по узору до конца ряда, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

153 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 лицевых), 1 лицевая петля, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

154 ряд (изнаночный) — вяжем по узору до конца ряда, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

155 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 лицевая, 3 изнаночных, 1 лицевая), далее 1 лицевая скрещенная, перекрестить 2 петли налево и вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

156 ряд (изнаночный) — вяжем по узору до конца ряда, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

157 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная, 2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

158 ряд (изнаночный) — вяжем по узору до конца ряда, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

159 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 лицевых), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

160 ряд (изнаночный) — вяжем по узору до конца ряда, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

161 ряд (лицевой) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча (1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная), далее вяжем до конца ряда по узору.

На спицах 20 петель, можно переснять на булавку для вязания или другие спицы. В дальнейшем будем вязать планку дальше.





Левая полочка

На спицы 3,5 мм набираем 83 петли и 2 кромочные (по 1 кромочной с каждой стороны).

Набирать петли необходимо не слишком туго, но и несвободно.

Наборный ряд будем считать как первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный.

Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

В начале необходимо связать резинку 1 × 1 скрещенными петлями. Как ее вязать, я показываю в видео по основному узору.

Первая петля после кромочной, в изнаночном ряду — изнаночная скрещенная.

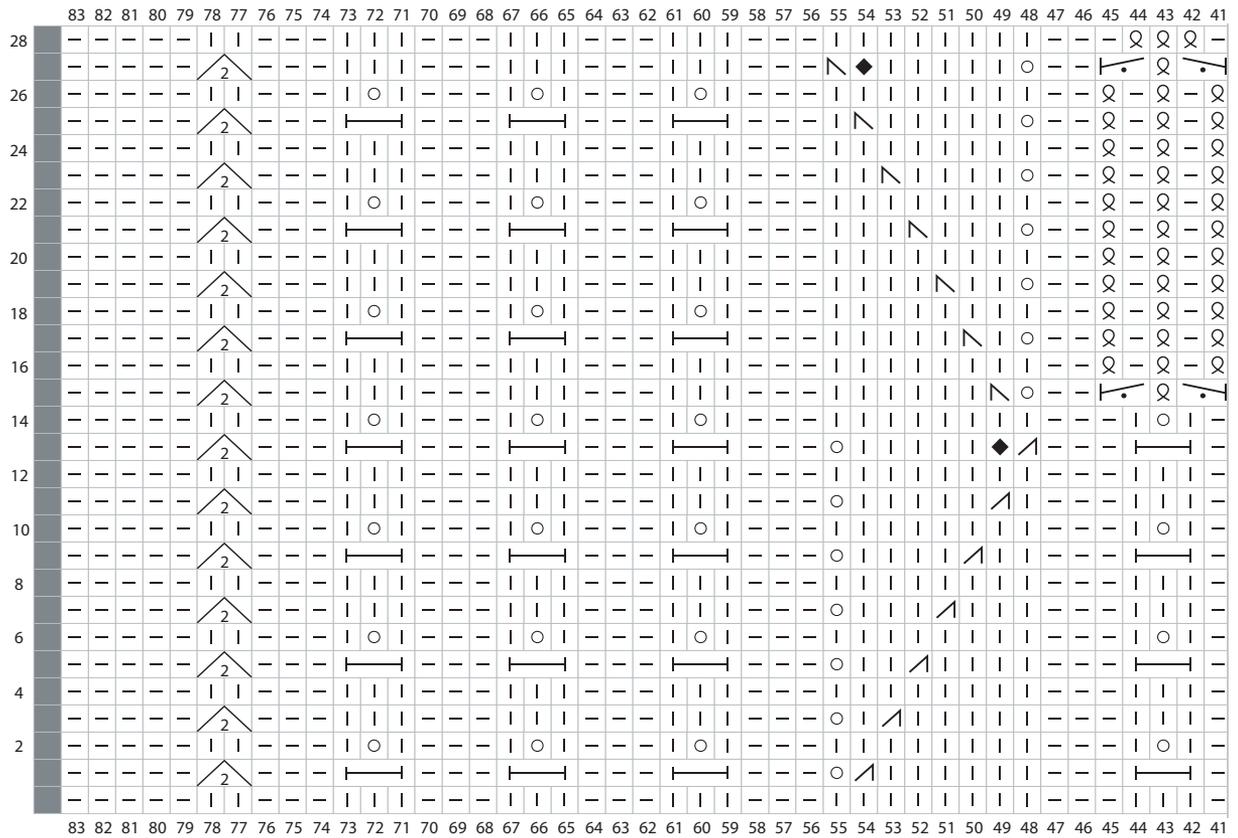
Всего для резинки свяжем 27 рядов или 10 см. Количество рядов резинки далее в расчете не участвует.

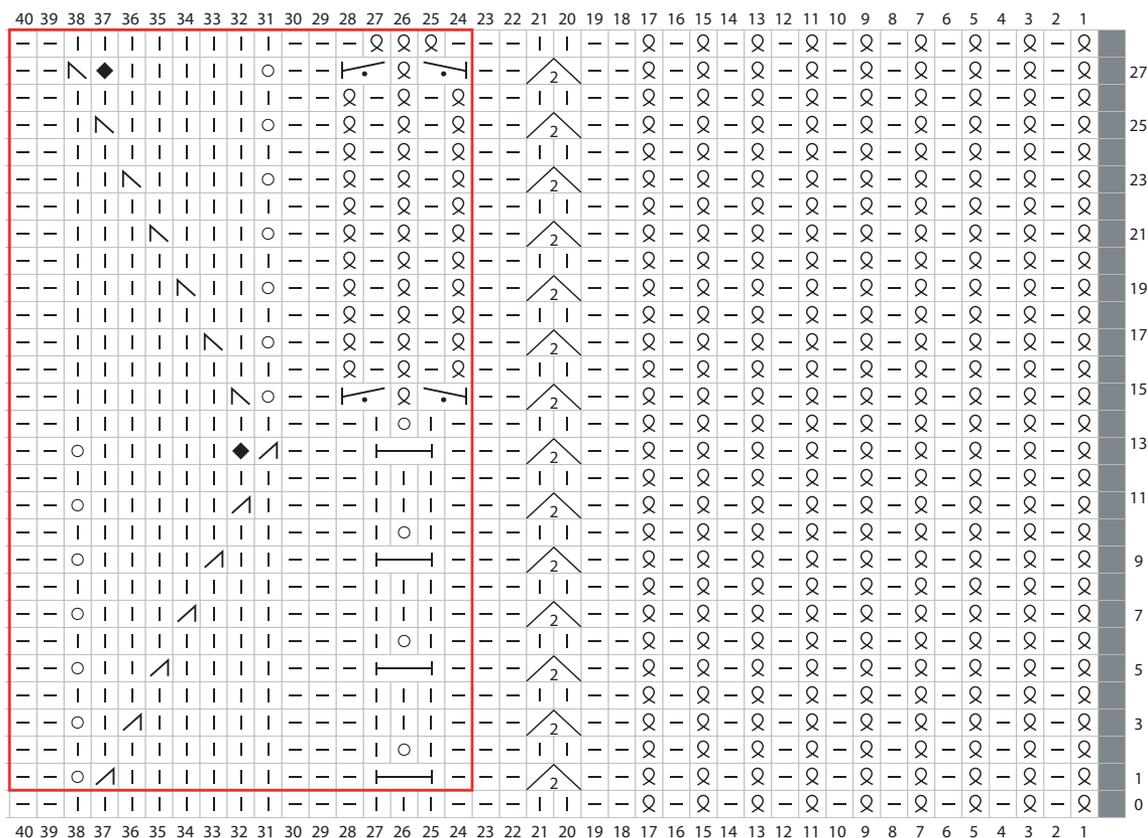
Теперь вяжем левую полочку по схеме на с. 198–199:

о ряд (изнаночный) — установочный.

Далее меняем спицы на 4 мм и вяжем по узору (раппорт повторяется с 1 по 28 ряд) 79 рядов.

Для удобства вязания узора установите маркеры.





Пройма левой полочки

С 80 ряда (24 ряд раппорта) мы приступаем к формированию проймы.

За 12 рядов нам нужно закрыть в каждом втором ряду петли с левой стороны в следующем порядке:

4	3	2	1	1	1
---	---	---	---	---	---

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА

80 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли проймы (4 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

81 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

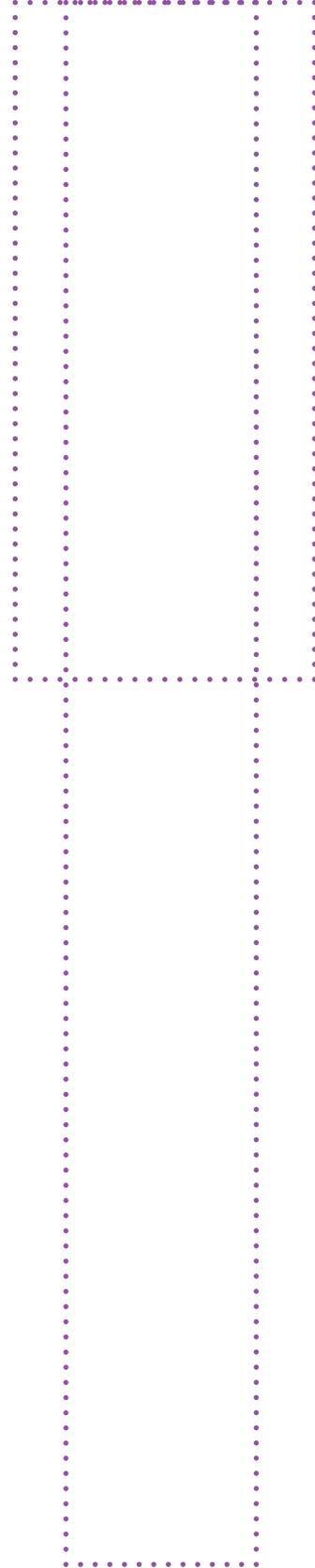
82 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 3 петли проймы (1 лицевая, 2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

83 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

84 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 2 петли проймы (2 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

85 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

86 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;



С этого момента начнем формировать скос горловины переда.

Убавки будем выполнять в лицевых рядах, отступив от кромочной 19 петель, ставим маркер, отмечающий ориентир убавок, скос формируется косичкой (2 перекрещенные петли).

Внимательно провязывайте петли, чтобы не провязать скрещенной петлей убавку.

С 87 ряда (3 ряд раппорта) убавим 12 петель горловины в следующих рядах: 87, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 129, 135, 143, 151.

Если в предыдущем ряду есть изменение основного узора (прописаны конкретные петли), то в дальнейшем вяжем по узору с учетом данных изменений!

Убавка: перекрещиваем, как обычно, по узору 2 лицевые петли, провязываем одну лицевую, оставшуюся вторую и следующую петлю провязываем вместе лицевой с наклоном влево.

87 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

88 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 изнаночная), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

89 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, пока на левой спице не останется 3 петли, 2 лицевые петли, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

90 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 1 петлю проймы (1 изнаночная), 1 лицевая петля, далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная.

Всего на спицах 70 петель и 2 кромочные.

Вяжем с 91 до 147 ряда, одновременно делаем убавки для скоса горловины.

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА УБАВОК

С 91 по 92 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

93 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, вяжем до конца ряда по узору;

с 94 по 98 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

99 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 1 изнаночная, 1 лицевая скрещенная, перекрестить 2 петли налево, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 100 по 104 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

105 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 2 изнаночные петли, 1 скрещенная лицевая, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 106 по 110 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

111 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 4 изнаночные, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 112 по 116 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

117 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 3 изнаночные петли, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 118 по 122 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

123 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 2 изнаночные петли, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 124 по 128 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

129 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 1 изнаночная петля, далее вяжем до конца ряда по узору;

с 130 по 134 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

135 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 1 изнаночная, 7 лицевых, вяжем до конца ряда по узору;

с 136 по 142 ряд — вяжем по узору до конца ряда;

143 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 1 изнаночная, вяжем до конца ряда по узору;

с 144 по 147 ряд — вяжем по узору до конца ряда.

В 148 ряду приступаем к параллельному закрытию плеча левой полочки.

Всего с 148 ряда (8 ряд раппорта) закроем 42 петли плеча в следующем порядке:

7	6	5	5	5	5	5	4
---	---	---	---	---	---	---	---

148 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 7 петель плеча (4 лицевые, 3 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

149 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору последнюю петлю снимаем, не провязывая;

150 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 6 петель плеча (3 лицевые, 1 изнаночная, накид, 1 изнаночная), далее до конца ряда по узору, кромочная;

151 ряд (лицевой) — вяжем до маркера по узору, убавка, 1 изнаночная, вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

152 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (3 лицевые, 2 изнаночные), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

153 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, пока на левой спице не останется 7 петель, 6 лицевых, последнюю петлю снимаем, не провязывая;



154 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 изнаночных), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

155 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

156 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 изнаночная, 2 лицевые, 1 изнаночная скрещенная, 1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

157 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

158 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (1 изнаночная скрещенная, 1 лицевая, 1 изнаночная скрещенная, 2 лицевые), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

159 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

160 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 5 петель плеча (5 изнаночных), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная;

161 ряд (лицевой) — вяжем до конца ряда по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

162 ряд (изнаночный) — в начале ряда закрываем 4 петли плеча (1 лицевая, 2 изнаночные, 1 лицевая), далее вяжем до конца ряда по узору, кромочная.

На спицах 20 петель, можно переснять на булавку для вязания или другие спицы. В дальнейшем будем вязать планку.



РУКАВА

Вяжем две одинаковые детали рукава.

На спицы 3,5 мм набираем 68 петель и 2 кромочные (по 1 кромочной с каждой стороны).

Набирать петли необходимо не слишком туго, но и не свободно.

Наборный ряд будем считать как первый ряд, и он будет лицевым. Следующий, второй ряд, изнаночный.

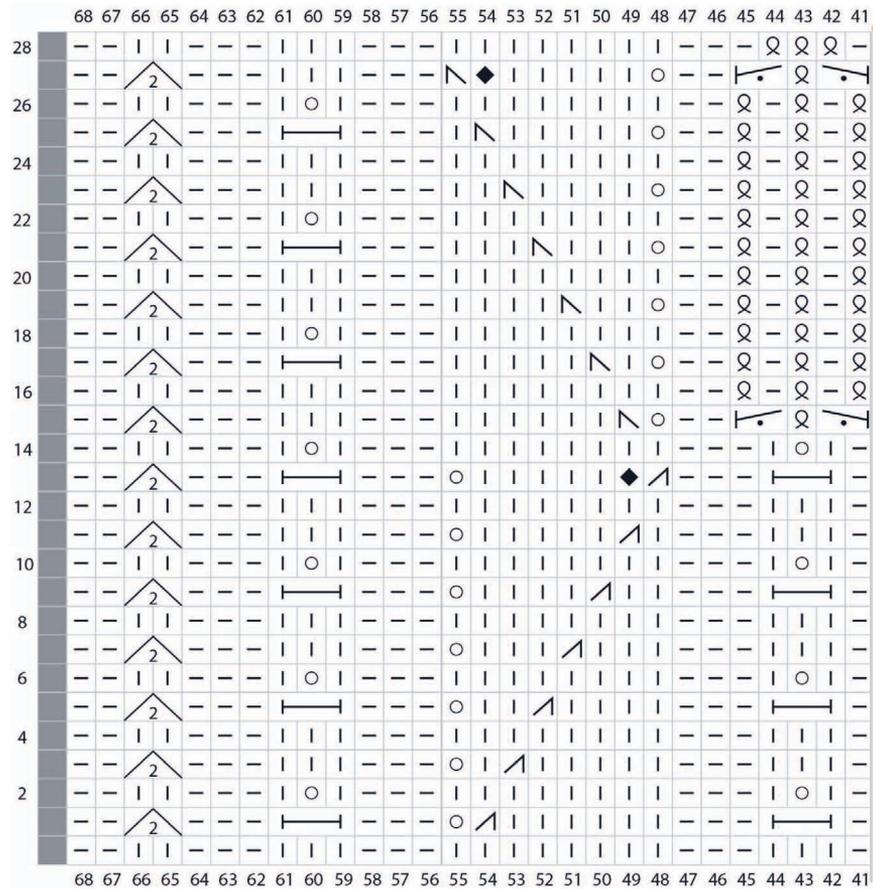
Все изнаночные ряды будут четными, а все лицевые — нечетными.

В начале необходимо связать резинку 1 × 1 скрещенными петлями. Как ее вязать, я показываю в видео по основному узору.

Всего отвяжем 27 рядов или 10 см.

Количество рядов резинки далее в расчете не участвует.

Теперь вяжем по схеме рукава.



о ряд (изнаночный) — установочный.

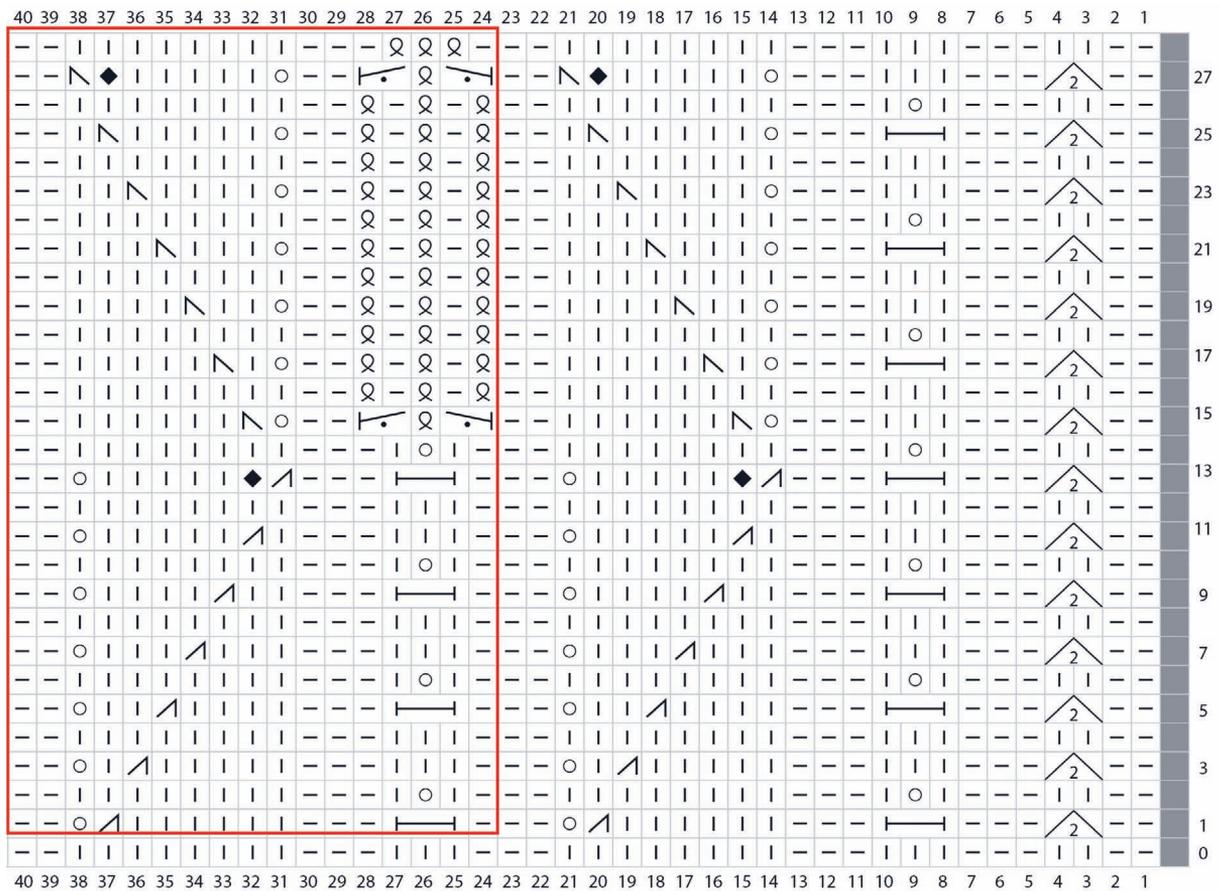
Для удобства вязания узора установите маркеры.

Далее меняем спицы на 4 мм и вяжем по узору 74 ряда, одновременно делая прибавки с двух сторон рукава в одном ряду, отступив 2 петли после и перед кромочной, в начале и в конце ряда.

Прибавки выполняем в изнаночных рядах из протяжки, провязывая нить лицевой петлей.

Обратите внимание: плотность изнаночной глади (всех сделанных прибавок) и узора может отличаться. Поэтому провязывайте прибавки туже.

Всего прибавим по 16 петель с каждой стороны.



Делаем прибавки в 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 54, 60, 66, 72 рядах.

Вяжем до 74 ряда.

После выполнения всех прибавок на спицах 100 петель и 2 кромочные.

В 75 ряду начнем закрывать окат рукав.

За 16 рядов нужно закрыть в каждом втором ряду петли с двух сторон:

1	0	1	1	1	2	3	3
---	---	---	---	---	---	---	---

ПОРЯДНАЯ РАСШИФРОВКА

75 ряд (лицевой) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, кромочная;

76 ряд (изнаночный) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, кромочная;

77 ряд (лицевой) — кромочная, далее до конца ряда все петли по узору, кромочная;

78 ряд (изнаночный) — кромочная, далее до конца ряда все петли по узору, кромочная;

79 ряд (лицевой) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, кромочная;

80 ряд (изнаночный) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;



81 ряд (лицевой) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

82 ряд (изнаночный) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

83 ряд (лицевой) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

84 ряд (изнаночный) — закрываем 1 петлю оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

85 ряд (лицевой) — закрываем 2 петли оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

86 ряд (изнаночный) — закрываем 2 петли оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

87 ряд (лицевой) — закрываем 3 петли оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

88 ряд (изнаночный) — закрываем 3 петли оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

89 ряд (лицевой) — закрываем 3 петли оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

90 ряд (изнаночный) — закрываем 3 петли оката в начале ряда, далее до конца ряда все петли по узору, последнюю петлю снимаем, не провязывая;

91 ряд (лицевой) — закрываем все оставшиеся 76 петель и 2 кромочные.

СБОРКА И ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ

Перед сборкой рекомендую постирать и отпарить детали кардигана.

Как отпарить детали:

<https://rutube.ru/shorts/8d8a8b2bd8fae2079fd014fe190d4e84/>.



Сначала необходимо выполнить плечевые швы. Затем втачать рукава. Только после этого приступаем к выполнению боковых швов и швов рукавов одновременно.

1. Выполняем плечевые швы матрасным швом:

<https://rutube.ru/video/988422a6b029e56e8a04a38bafb67b7c/>.



2. Выполняем втачивание рукавов в пройму

матрасным швом: <https://rutube.ru/video/private/f5ec278eafe901cbddfcd6fdeff50a55/?p=zjpEvbZo87wzZ-2nJcnerw>.



3. Выполняем боковые швы вместе со швами рукавов

матрасным швом: <https://rutube.ru/video/f68dfcobe1e1cec93c7a8e2ed5ecd220/>.



4. Вяжем планку изделия.

Сейчас на спицах каждой из полочек по 20 петель планки. Необходимо поднять для каждой планки еще по одной петле, эта петля будет кромочной.

Итого на спицах 21 петля (17 петель резинки 1 × 1 скрещенными петлями, 2 изнаночные петли и 2 кромочные), вяжем спицами 4 мм планку 30 рядов или 11 см.

Обратите внимание: ваша плотность в процессе вязания могла измениться — примеряйте планку к горловине спинки.

Петли планки оставляем на спицах. Закрывать две планки будем вместе методом трех спиц:

https://rutube.ru/video/private/eoa8d176obd6ea5af9ce8258d5464be3/?p=5_YgXFJUJ6HFsnPrQoIEsg.



Затем необходимо пришить планку матрасным швом.

5. Обрабатываем пройму кардигана декоративной косичкой.

Для этого сделаем косу, используя 9 нитей пряжи (по три в одной). Нити необходимо отмерить на двойную длину необходимого участка обработки. Сплетите косичку, затем пришейте ее с лицевой стороны через край. Кончики кос будут находиться внутри, и прятать их не нужно. Только связать между собой по несколько ниточек.

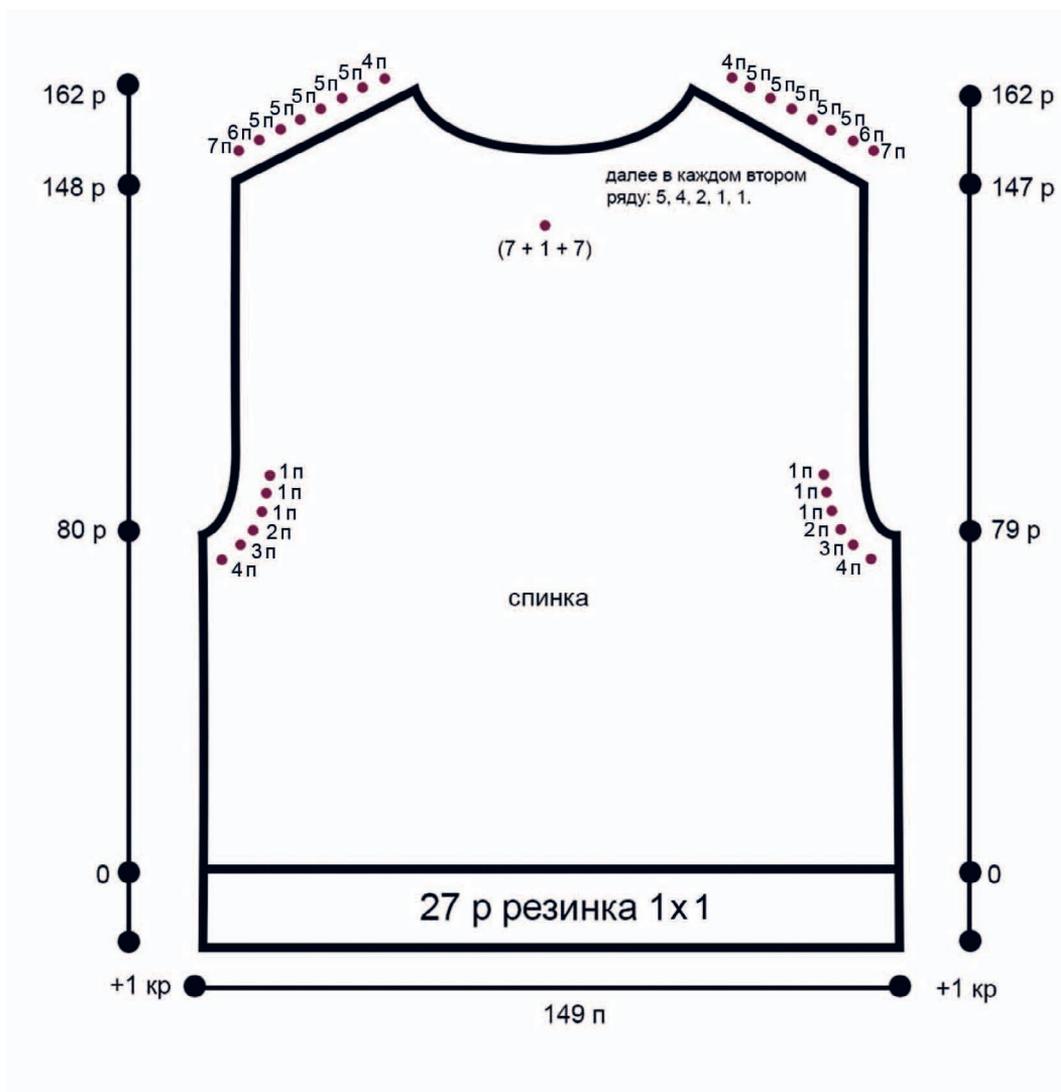
6. Вяжем пояс.

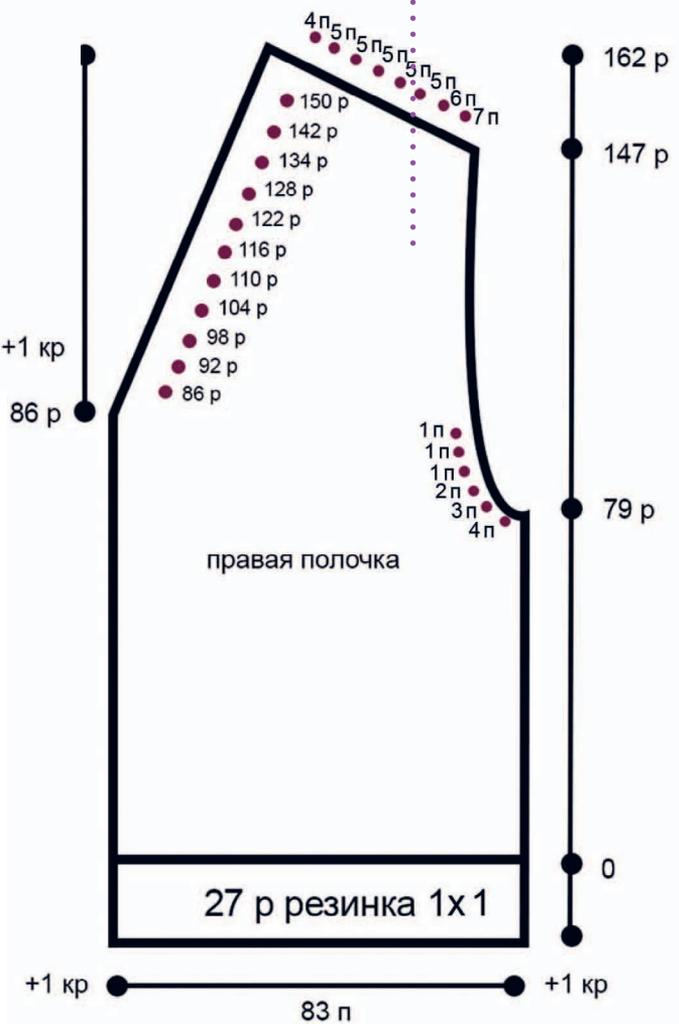
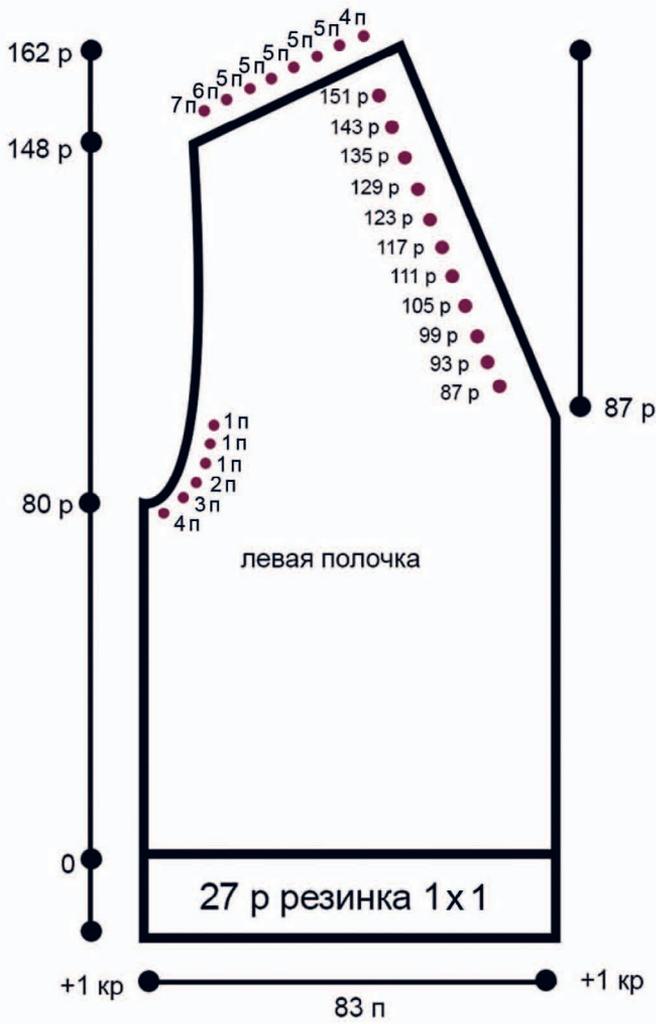
На спицы 3,5 мм набираем 20 петель и 2 кромочные петли (по 1 кромочной с каждой стороны).

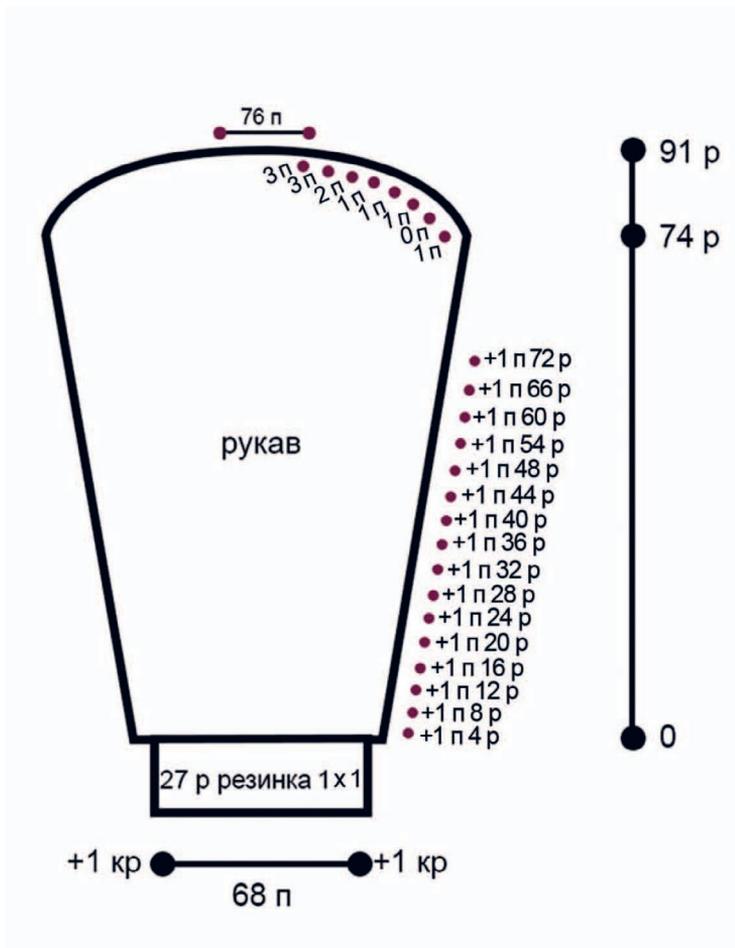
Вяжем пояс 170 см резинкой 1 × 1. Закрывать обычным способом.



СХЕМА ВЯЗАНИЯ







ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ

Размеры женские												
Мерки	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
ОГ	80	84	88	92	96	100	104	110	112	116	120	124
ОТ	64	68	70	74	78	82	86	90	94	96	100	104
ОБ	86	90	94	98	102	106	110	114	118	122	128	134
ОШ	34	35	36	37	38	39	40	41	41	42	43	44
ОР	26	27	28	29	30	31	32	33	34	36	38	40
ОЗ	15,3	15,5	15,8	16,1	16,4	16,7	17	17,3	17,6	17,9	18,2	18,5
Шпл	12	12	12	13	13	13	13	13	14	14	14	14
Дтс	41	41	42	42	43	43	44	44	45	45	46	46
Гпр	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7
ДР	59	59	60	60	61	61	61,5	61,5	61,5	62	62	62,5

@olgadursun_yarn — компания-дистрибьютор иностранных марок пряжи и производитель собственной торговой марки.

С 2023 года — эксклюзивный дистрибьютор марки FEZA (Турция) и дистрибьютор марки Urthyarns (Турция).

С 2024 года — эксклюзивный дистрибьютор марки Rial Filati (Италия).

С 2024 года — выпускает собственную марку пряжи O'Yarn.

Olgadursun-Yarn — это команда молодых, увлеченных вязанием мастеров, которые активно следят за трендами и быстро реагируют на изменения в сфере вязания.

Мы активно поддерживаем развитие современного вязания через спонсорство проектов и создание возможностей для мастеров.

БЛАГОДАРНОСТИ

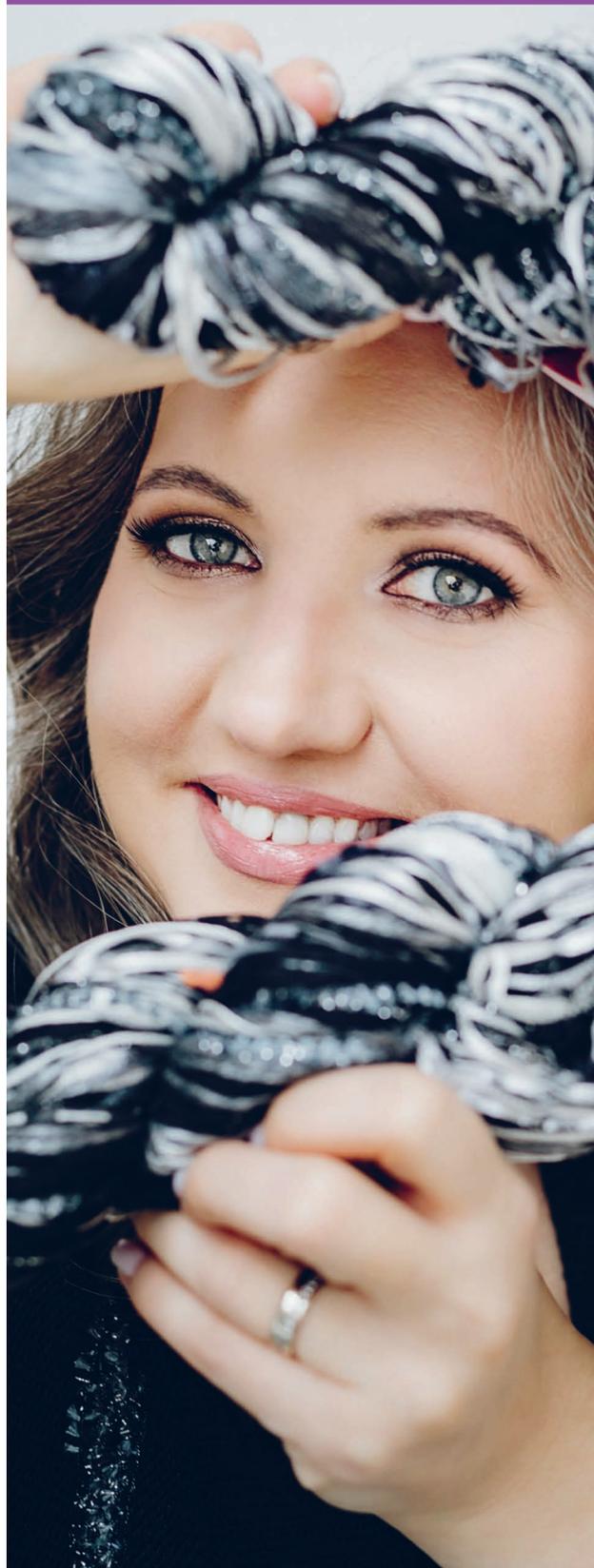


В проектах книги использована пряжа:

Harvest от Urthyarns — это 100 % гребенной меринос ручного окрашивания. Его особенность заключается в том, что он окрашен красителями полностью растительного происхождения. В полотне дает приятный шелковистый эффект — вязать и носить изделия из пряжи Harvest одно удовольствие!

Alp Dazzle от Feza — это уникальная пряжа, которая собирается вручную из множества лент разных цветов и фактур; дизайнерская арт-пряжа, которая обязательно вдохновит на новые оригинальные проекты. Число фактур в каждой пасме может быть более 10, что дает огромный простор фантазии и творчеству.

МАГАЗИНУ



Хочу выразить
благодарность Виктории
Александровой
за создание прекрасной
модели джемпера,
за фотографии
и за помощь в создании
книги.

БЛАГОДАРНОСТИ

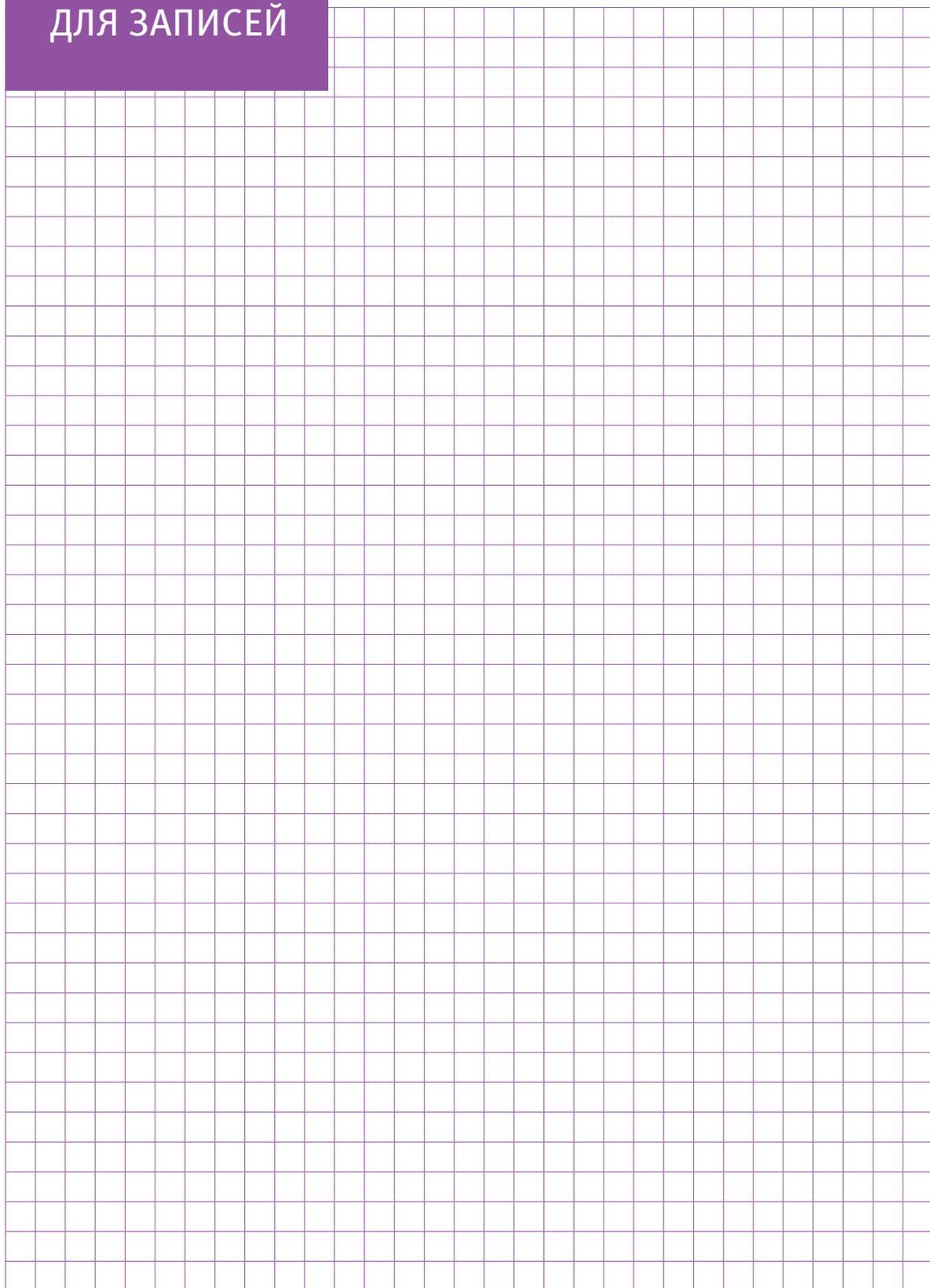


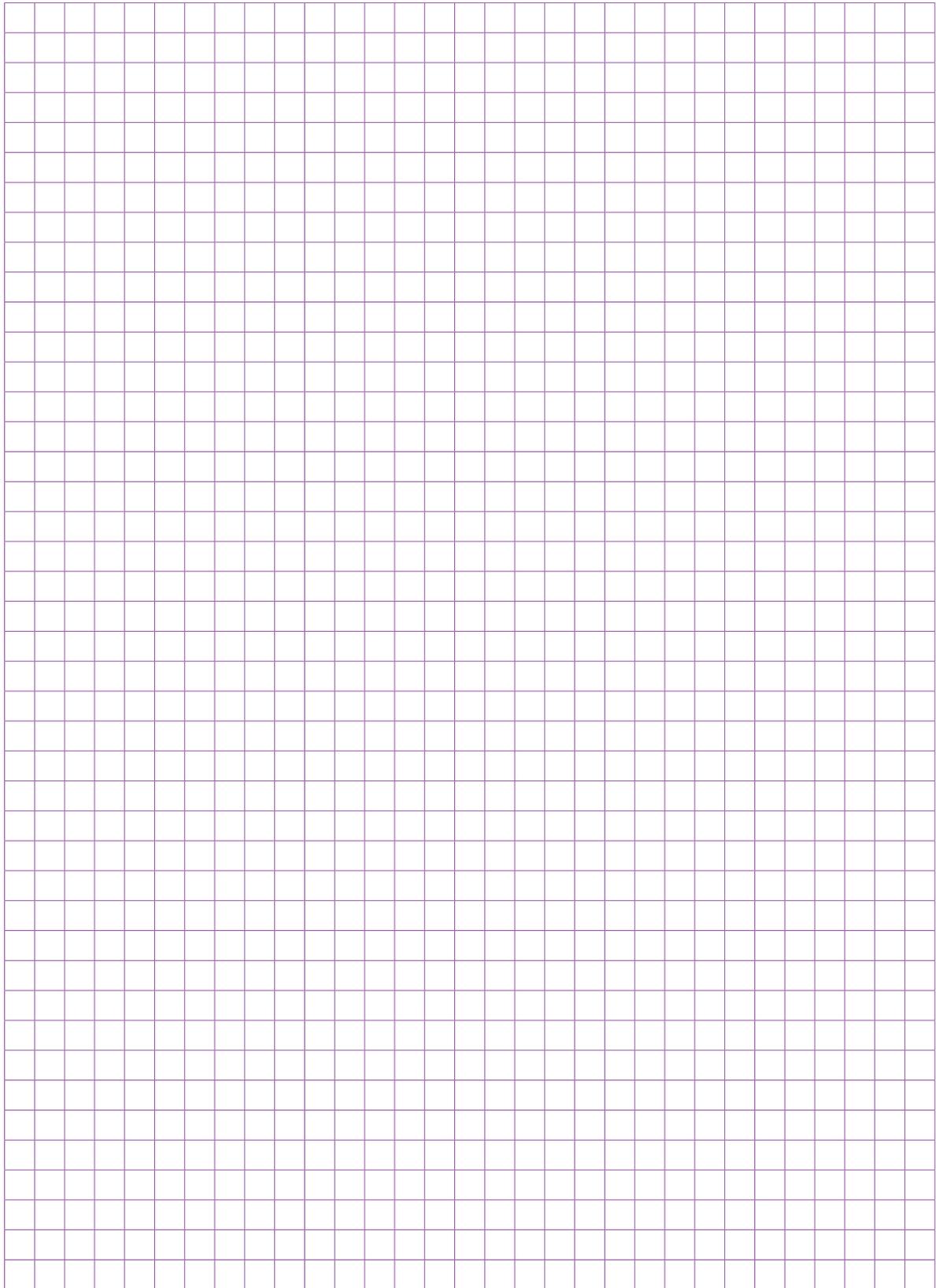
ЗА ПОМОЩЬ

А также благодарю
Ольгу Селину
за создание классного
топа по выкройке
из книги
и за прекрасные
фото.



ДЛЯ ЗАПИСЕЙ





УДК 746.42
ББК 37.248
У80

Устинова, Юлия Сергеевна.
У80 Конструирование и дизайн вязаных моделей со спущенным рукавом.
Просто о сложном / Юлия Устинова. — Москва : Эксмо, 2024. — 224 с. : ил. —
(Русская школа вязания).

ISBN 978-5-04-194577-0

Книга для всех, кто хочет научиться вязать изделия со спущенным рукавом с идеальной посадкой. Она научит строить выкройки на любые женские размеры и делать полный расчет петель и рядов под любую пряжу.

Вы узнаете, что такое спущенный рукав, о его видах и об особенностях конструкции, научитесь снимать мерки, строить выкройки и делать по ним правильные расчеты, освоите все тонкости и нюансы дизайна и вязания изделий со спущенным рукавом, определитесь в выборе пряжи и спиц к ней, научитесь вязать образец, определять плотность вязания и многое другое. Книга подходит для всех, кто вяжет на спицах, крючком и даже на вязальной машине. Новый уровень вязального мастерства!

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-194577-0

© Устинова Ю.С., текст и фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РУССКАЯ ШКОЛА ВЯЗАНИЯ

Устинова Юлия Сергеевна

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН ВЯЗАНЫХ МОДЕЛЕЙ СО СПУЩЕННЫМ РУКАВОМ ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «А», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды



ЛИТРЕС
Я ТАК ЧИТАЮ

Дата изготовления / Подписано в печать 26.09.2024. Формат 84x108¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,52.

Тираж экз. Заказ



ЭКСМО

Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

eksmo.ru

[VK](#) [TG](#) [OK](#) [EKO](#) [EKSMO](#)

ЧИТАЙ
ГОРОД

ISBN 978-5-04-194577-0



9 785041 945770 >



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»

АВТОРСКАЯ СИСТЕМА КОНСТРУИРОВАНИЯ, КОТОРАЯ РЕАЛЬНО РАБОТАЕТ!



ЮЛИЯ УСТИНОВА / ИАКС – дизайнер трикотажных изделий. Вяжет спицами и крючком. Разрабатывает мастер-классы и обучающие курсы по конструированию для вязальщиц. На сайте iiaks.ru более **19 000** заказов. Юлия создала более **100** описаний, которые продаются по всему миру, а каталог iSweaters читают более **80 000** подписчиков.

Книга для всех, кто хочет научиться вязать изделия со спущенным рукавом с идеальной посадкой. Она научит строить выкройки на любые женские размеры и делать полный расчет петель и рядов под любую пряжу.

СПУЩЕННЫЙ РУКАВ – ТРЕНДОВАЯ КОНСТРУКЦИЯ, КОТОРАЯ ПОДХОДИТ ВСЕМ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ. ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ, КОМФОРТНОЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН, МУЖЧИН И ДЕТЕЙ. ИДЕАЛЬНО СОЧЕТАЕТСЯ С САМЫМИ МОДНЫМИ СИЛУЭТАМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОВЕРСАЙЗОМ.

ВЫ

- узнаете, что такое спущенный рукав, о его видах и об особенностях конструкции
- научитесь снимать мерки, строить выкройки и делать по ним правильные расчеты
- освоите все тонкости и нюансы дизайна и вязания изделий со спущенным рукавом
- определитесь в выборе пряжи и спиц к ней, научитесь вязать образец, определять плотность вязания и многое другое



ПОНЯТНО И ПРОСТО АВТОР ОБЪЯСНЯЕТ ДАЖЕ САМЫЙ СЛОЖНЫЙ МАТЕРИАЛ. НА ПРИМЕРАХ, В НАГЛЯДНЫХ ТАБЛИЦАХ, ГРАФИКАХ, СХЕМАХ ПОКАЗАНЫ ВСЕ ПРЕМУДРОСТИ И ПОДВОДНЫЕ КАМНИ ПОСТРОЕНИЯ КОНСТРУКЦИИ СПУЩЕННОГО РУКАВА, ВЫКРОЕК И ВЯЗАНИЯ ПО НИМ.