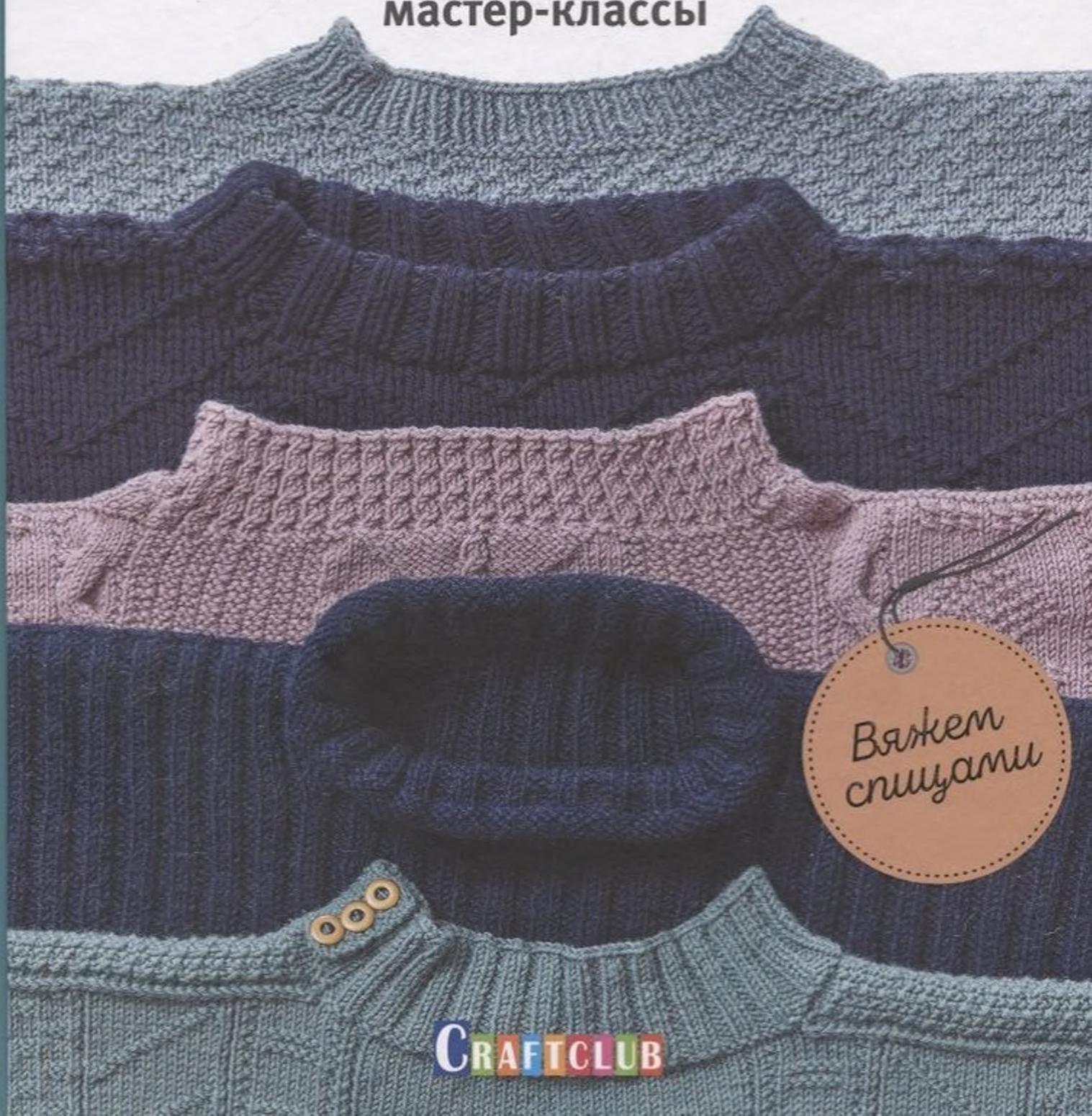


Бет Браун-Ренсел

# ТЕПЛЫЕ СВИТЕРЫ

## *с острова Гернси*

История, техники, крой, узоры,  
мастер-классы



CRAFTCLUB

Бет Браун-Ренсел

# ТЕПЛЫЕ СВИТЕРЫ

*с острова Гернси*

История, техники, крой, узоры,  
мастер-классы

Книжный телеграм чат @sofeebok

КОНТЭНТ

УДК 746  
ББК 37.248  
Б 87

16+

**Beth Brown-Reinsel**  
**KNITTING GANSEYS: REVISED AND UPDATED**

**Бет Браун-Ренсел**  
**ТЕПЛЫЕ СВИТЕРЫ С ОСТРОВА ГЕРНСИ:**

**История, техники, крой, узоры,**  
**мастер-классы:**  
**Вяжем спицами**

**Перевод с английского**

Ответственный редактор – *Е. Зуевская*  
Компьютерная верстка – *А. Смирнов*

Сдано в печать 14.11.19.  
Формат 84 x 108 1/16. Печ. л. 11,0.  
Печать офсетная. Бумага мелованная.  
Тираж 2500 экз. Заказ № 9000

«Контэнт»  
123298, Москва, ул. Маршала Бирюзова,  
д. 1, корп. 1А, офис 415.  
Тел.: (495) 741-46-55  
E-mail: [info@content-publish.ru](mailto:info@content-publish.ru)  
Сайт и интернет-магазин: [www.content-publish.ru](http://www.content-publish.ru)  
[www.facebook.com/Contentpublisher](https://www.facebook.com/Contentpublisher)  
[vk.com/content\\_publish](https://vk.com/content_publish)  
[www.instagram.com/izdatelstvocontent](https://www.instagram.com/izdatelstvocontent)

ISBN 978-5-00141-202-1

Copyright © 2018 by Beth Brown-Reinsel.  
First published by Interweave, an imprint  
of F+W Media, Inc., 10151 Carver Road, Suite 200,  
Blue Ash, Ohio 45242.  
© Перевод и издание на русском языке,  
«Контэнт», 2020.

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации»  
и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ «О защите  
детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»  
маркируется знаком 16+.

Никакая часть издания не может быть воспроизведена, использоваться  
в любой множительной системе или передаваться в любой  
форме и любыми средствами: электронными, механическими,  
фотокопировальными, записывающими и другими – в коммерческих целях  
без предварительного письменного разрешения издателя.

Отпечатано  
в АО «Первая Образцовая типография»  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
142300, Московская область, г. Чехов,  
ул. Полиграфистов, д. 1

**ПОСВЯЩЕНИЕ**

Я посвящаю эту книгу всем рукодельницам...  
Тем, кто изобретал что-то новое много веков  
назад, тем, кто сегодня расширяет границы  
мастерства; своим студентам, коллегам и до-  
рогим друзьям, которые так много мне дали.  
Благодарю вас всех.

**БЛАГОДАРНОСТИ**

Как и в первом издании книги, я выражаю  
искреннюю благодарность Элизабет Цим-  
мерман и Присцилле Гибсон-Робертс – за их  
вклад в искусство вязания и за то, что вдох-  
новили меня учиться, учить, создавать свои  
дизайны и писать книги по вязанию! Спасибо  
Доротее Малсбери за ее участие в этой кни-  
ге! Я бесконечно благодарна Кэролин Вэнс,  
моей правой руке, которая вяжет для меня,  
когда мои руки устают, и которая умеет уго-  
ворить меня продолжить дизайн, редакти-  
руя мои в спешке зарисованные схемы. Нэнси  
Спайс щедро поделилась со мной своей кол-  
лекцией средневековых алфавитов, которые  
я использовала в проектах этой книги и обя-  
зательно буду использовать в дальнейшем!

И я в неоплатном долгу перед Маргарет  
Кляйн Вилсон и Кэролин Вэнс за вычитку от-  
тисков книги, ценные замечания и предложе-  
ния и поддержку, пока я в последний момент  
заканчивала редактуру!

Также я должна поблагодарить замечатель-  
ных творческих людей: Кэролин Вэнс, Хол-  
ли Найдинг, Дэвида Ритца, Лесли Лантейн,  
Джона Д. Крейна и Чарльза Гэнди – за вы-  
полнение множества моих моделей.

Я искренне ценю щедрость компаний  
*Frangipani*, *Upton Yarns*, and *Quince & Co* за пре-  
доставление возможность использовать пре-  
восходную пряжу.

Огромная благодарность Кэтрин Логан  
из проекта *Moray Firth Gansey Project*, музею  
*Dales Countryside Museum*, галерее *Sutcliffe  
Gallery*, обществу *Wick Society (Johnston  
Collection)* и Норману Кеннеди, который пре-  
доставил мне множество фотографий.

Хочу поблагодарить сотрудников издатель-  
ства *Interweave*, работавших над этой книгой,  
а особенно Терезу Чиновет и Майю Элсон  
за их терпение. Написать книгу – непростая  
задача. И все ошибки, которые могли остаться  
здесь, – только мои и ничьи больше.

И конечно, мои дети... Йорн, Хлоя, Терран  
и Челси – моя безграничная любовь к вам  
не умрет никогда!

# Содержание

|   |    |          |  |     |
|---|----|----------|--|-----|
| Предисловие .....                       | 4  | ГЛАВА 8  | Плечевые полосы и соединения .....         | 66  |
| Введение .....                          | 4  |          | Образец .....                              | 69  |
| ГЛАВА 1                                 |    |          | Варианты дизайна .....                     | 74  |
| Что такое гернсийский свитер? .....     | 5  |          | Вяжем в полном размере .....               | 75  |
| ГЛАВА 2                                 |    | ГЛАВА 9  | Рукава .....                               | 76  |
| Начало работы и набор петель .....      | 12 |          | Образец .....                              | 78  |
| Образец .....                           | 14 |          | Варианты дизайна .....                     | 80  |
| Варианты дизайна .....                  | 16 |          | Вяжем в полном размере .....               | 81  |
| Вяжем изделие в полном размере .....    | 18 | ГЛАВА 10 | Оформление горловины .....                 | 86  |
| ГЛАВА 3                                 |    |          | Образец .....                              | 88  |
| Кайма и резинка .....                   | 20 |          | Варианты дизайна .....                     | 90  |
| Образец .....                           | 21 |          | Вяжем в полном размере .....               | 94  |
| Варианты дизайна .....                  | 22 | ГЛАВА 11 | Создаем собственный дизайн свитера .....   | 96  |
| Вяжем изделие в полном размере .....    | 22 |          | Создаем схему основной части свитера ..... | 101 |
| ГЛАВА 4                                 |    |          | Создание схемы узора основной части .....  | 105 |
| Нижняя часть .....                      | 23 |          | Создание схемы рукава .....                | 107 |
| Образец .....                           | 25 | ПРОЕКТЫ  |  |     |
| Варианты дизайна .....                  | 28 |          | «Музыкант» .....                           | 111 |
| Вяжем в полном размере .....            | 29 |          | «Нью-Хейвен» .....                         | 117 |
| ГЛАВА 5                                 |    |          | Свитер для Йорна .....                     | 123 |
| Узорная часть .....                     | 32 |          | «Легко и свободно» .....                   | 129 |
| Образец .....                           | 34 |          | «Эррискей» .....                           | 137 |
| Варианты дизайна .....                  | 36 |          | «Жаворонок» .....                          | 147 |
| Вяжем в полном размере .....            | 48 |          | «Кордова» .....                            | 155 |
| ГЛАВА 6                                 |    |          | «Змеи и лестницы» .....                    | 163 |
| Подмышечная ластовица .....             | 50 |          | «Кардиган для Грейс» .....                 | 169 |
| Образец .....                           | 52 |          | Сокращения .....                           | 176 |
| Варианты дизайна .....                  | 54 |          |  |     |
| Вяжем в полном размере .....            | 59 |          |  |     |
| ГЛАВА 7                                 |    |          |  |     |
| Верхняя часть изделия и горловина ..... | 60 |          |  |     |
| Образец .....                           | 62 |          |  |     |
| Варианты дизайны .....                  | 63 |          |  |     |
| Вяжем в полном размере .....            | 64 |          |  |     |

## ОБ АВТОРЕ

Бет Браун-Ренсел обучает начинающих мастеров традиционным техникам вязания по всей Северной Америке вот уже более трех десятилетий. Также она преподает в Новой Зеландии и Европе. Своей главной задачей Бет видит обучение и поддержку всех любителей вязания. Она выпустила 3 диска, разработала более 30 обучающих программ и множество схем, которые призваны улучшить навыки мастеров и повысить их уровень вязального искусства. Бет живет в Вермонте и любит зиму! Узнайте больше о мастер-классах, схемах, инструментах и наборах на [www.knittingtraditions.com](http://www.knittingtraditions.com).

# Предисловие

Двадцать пять лет. Неужели и правда столько времени прошло с момента выхода первого издания этой книги? Кажется, всего неделю назад я сидела у обогревателя в холодной, темной комнате без окон, набирая главу за главой на своем первом компьютере. (Каждые 4 страницы мне приходилось сохранять документ на дискету, так как память компьютера составляла всего 128 килобайт. Сейчас это кажется смешным, особенно если сравнить с моим нынешним компьютером, память которого составляет 1 терабайт!).

Стоит оглянуться назад, и я понимаю, что эта книга стала тем самым шагом, который привел меня к новой жизни. Конечно, тогда я об этом не подозревала. Но работа над книгой проложила мне путь к путешествиям, разработке и проведению мастер-классов, к созданию новых проектов... И вот уже мой ненасытный разум переметнулся от британских свитеров к аранским узорам, шотландским орнаментам «фэйр-айл» и скандинавским мотивам. Я объездила Швецию, Данию и Норвегию, а затем и множество других стран, исследуя экспозиции музеев, потому что уже не мыслю своей жизни без традиционного вязания.

Чем дальше я двигалась по этому пути, тем больше хотела узнать о традиционном вязании и его мастерах. Что может быть лучше встреч по всему миру с вязальщицами, которые разделяют мою страсть? Меня приглашали в качестве преподавателя в США, Кана-

ду, Англию, Шотландию, Новую Зеландию, Исландию и Швецию, я обучала вязанию через интернет и даже во время морских круизов! Мой энтузиазм не угасает! Традиция вязания гернсийских джемперов хранит память о важных в прошлом аспектах жизни: необходимости практично одеть свою семью, вынужденном вязании изделий на продажу, в широком экономическом контексте – поддержке работников рыбной индустрии. Это живая история людей, проводивших часы отдыха после тяжелого трудового дня с вязанием в руках. Те времена остались в прошлом, но и сегодня, передавая свои знания другим, я вижу продолжение этих традиций: например, в страстном желании любой рукодельницы связать что-то теплое и прекрасное для себя и любимого человека. Так и моя книга, завершив полный круг, снова перед вами – в новом издании. Она стала полнее и красочнее, но по-прежнему несет в себе уважение к традиции создания вещей для любимых людей.

Мне посчастливилось встретить на своем пути тысячи любителей спиц. Ученики вдохновляют меня своими энтузиазмом и решительностью. Как и многие мои талантливые коллеги, они безгранично обогатили мою жизнь. А ведь все началось с того самого, первого, издания книги. Я бесконечно благодарна жизни за этот опыт! И я желаю того же и вам, дорогие мастерицы, – настоящей взаимной страсти с вашими спицами и пряжей.

*Жизнь с пряжей и спицами прекрасна.*

Бет

# Введение

Гернсийские свитеры появились в XIX веке в Англии – как практичная одежда трудолюбивых рыбаков. Насыщенные темные цвета пряжи, богатые узоры, спущенная линия плеча, подмышечная ластовица, обеспечивающая большую свободу движения, – вот отличительные черты классического гернсийского свитера. Простая прямоугольная форма этой модели сегодня представляет для любителя вязания бесконечное поле для воплощения новых идей и узоров.

О вязании гернсийских свитеров было издано немало книг, но сама разработка модели свитера и его сборка обычно не достаточно подробно описаны и не дают полной информации. В этой книге я постаралась объяснить, как сочетать техники, чтобы в итоге вы могли самостоятельно создавать разные модели свитеров.

Структура книги схожа со структурой моих мастер-классов, во время которых я пошагово объясняю, как выполнить гернсийский свитер в миниатюре. По своему опыту я знаю, что проекты готовых изде-

лий выглядят не столь пугающе, если предварительно разобраться в технике, и такой мини-образец станет прекрасным инструментом для обучения. На нем представлены классические для гернсийского свитера техники, такие как нормандский набор петель, выполнение подмышечной ластовицы и ластовицы горловины. Мои ученики поэтапно постигают азы построения гернсийского свитера и сразу же опробуют приемы на практике, перед тем как взяться за изготовление целого изделия.

В каждой главе представлены пошаговые рекомендации по построению образца, предлагаются идеи дизайна и варианты используемых техник и приемов, подробно описываются расчеты, необходимые для создания полноразмерного изделия. Также сориентироваться и получить базовые навыки вам помогут детальные фотографии, текстовые вставки с советами и формулами. В главе 11 вы найдете рекомендации по созданию своего собственного гернсийского сви-

тера. Также предлагаю вам 9 проектов моего авторства, на которых вы можете потренироваться или почерпнуть какие-то идеи.

При создании этой книги я рассчитывала, что у читателей имеются базовые навыки кругового вязания спицами. Вы должны уметь выполнять круговой набор петель, замыкание петель в кольцо, чулочное полотно, платочное полотно и резинку по кругу, а также вязать все перечисленные полотна прямыми рядами.

## ГЛАВА 1

# Что такое гернсийский свитер?

Гернсийские свитеры начали вязать в рыбацких деревушках на побережье Англии, Шотландии и Корнуолла в XIX веке. Эти свитеры отличают продуманность дизайна и большое разнообразие моделей. Изначально они служили рабочей одеждой рыбаков, вязались по кругу, без швов, имели простую прямоугольную форму и спущенную линию плеча. Отличительной чертой гернсийского свитера была подмышечная ластовица, которая минимизировала трение и обеспечила больший комфорт и свободу движений, значительно продляя при этом срок службы изделия. Жены, матери, сестры и дочери рыбаков (а порой и сами рыбаки!) часто вязали такие свитеры из толстой крученой пряжи темно-синего цвета в 5 сложений. Эту пряжу еще называли «морская броня» (*seaman's iron*). Такую пряжу можно приобрести и сегодня – ориентируйтесь на плотность между легкой и средней. Стандартная плотность вязания изделий составляла от 7 до 9 петель на 2,5 см, в результате получалось плотное полотно, непроницаемое для ветра и холода, иногда украшенное лицевыми или изнаночными узорами на линии груди и в верхней части рукавов. Износостойкие, удерживающие тепло даже в мокром состоянии, с удобной посадкой по фигуре (благодаря подмышечной ластовице и гибкости вязаного полотна) – гернсийские свитеры идеально подходили рыбакам.

Хотя точную дату появления первого гернсийского свитера назвать нельзя, епископ Ричард Ратт в своей книге «История ручного вязания» (1987) датирует первую отсылку к «гернсийской тельняшке» 1832 годом. Гернсийское вязаное полотно, или полотно джерси, упоминается с XVI века, когда королева Елизавета I основала на Нормандских островах специальные «гильдии вязальщиков» для производства чулок. Как отмечает Ратт, «рыбацкие свитеры стали

Я занимаюсь обучением вязанию уже много лет и призываю вас использовать полученную из книги информацию как основу для своего собственного творчества. Надеюсь, что предложенные техники пригодятся вам при создании собственных изделий и вы сможете экспериментировать с ними и улучшать их. Несмотря на безусловную традиционность, гернсийский свитер – весьма гибкая и изменчивая форма, и я надеюсь, что вы сможете отобразить свое собственное видение этой формы. Возможности безграничны!

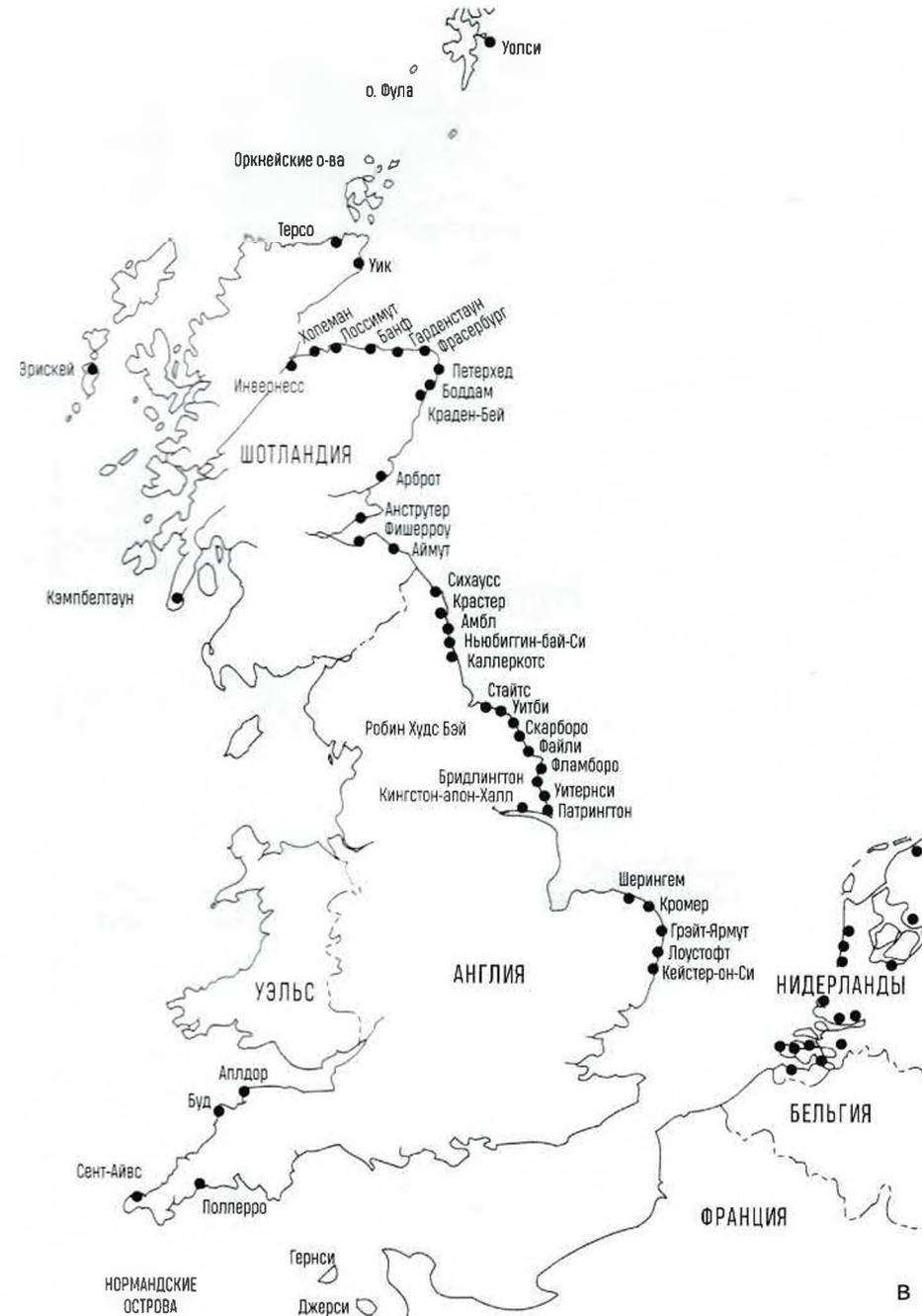
называться гернсийскими не потому, что исторически связаны с Нормандскими островами, а потому, что материал для их производства назывался гернсийским на протяжении многих лет до того, как стал использоваться для производства одежды моряков и рыбаков». Рей Комптон, автор «Полной книги вязания традиционных свитеров: Гернси и Джерси» (1985) пишет: «На территории Британских островов одни называют традиционную рыбацкую одежду гернсийским свитером, другие же звали и зовут ее свитером джерси». Такую одежду также называют «рыбацким свитером», «рыбацкой рубашкой» или «вязаной тельняшкой».



**а.** В книге «Традиционное вязание» (1984) Майкл Пирсон отмечает: «На многих старинных фотографиях можно увидеть женщин, стоящих в порту в ожидании своих мужей и братьев и не выпускающих вязание из рук – это может показаться весьма трогательным; в реальности же это наглядное доказательство эксплуатации людей, отчаявшихся добиться справедливой и своевременной оплаты своего труда». (Фото любезно предоставлено Галереей Сатклифа)



6. Мужчины в гернсийский свитерах, расположившиеся на пирсе: «Рыбаки из Уитби». (Фото любезно предоставлено Галереей Сатклифа)



В. С середины и до конца XIX века модели гернсийских свитеров стали популярны на территории Великобритании и Нидерландов. В обозначенных на карте населенных пунктах исследователями были обнаружены специфические для этих моделей объемные узоры.

## GANSEY ИЛИ GUERNSEY: ЕСТЬ ЛИ РАЗНИЦА?

В английском языке для обозначения данных моделей свитеров существует два слова: *gansey* и *guernsey*. Многие авторы различают эти модели. Свитеры *gansey* («гензи») обычно сидели по фигуре более плотно, длиной доходили до талии и были распространены в северных регионах Великобритании, а свитеры *guernsey* («гернси») были длиннее, сидели свободнее,

их можно было встретить в южных районах, например на Нормандских островах. В этой книге не делается различий между двумя понятиями и под «гернсийским свитером» мы будем понимать усредненную модель, сосредоточившись на форме и отличительных чертах, которые, если судить по виденным мною фотографиям Шотландии, Корнуолла и Англии XIX века, едины для свитеров обоих видов: это подмышечная ластовица и множество других характерных деталей.



Лучшие свитеры: надевали по воскресеньям или на важные мероприятия, например для фотографирования. (Фото любезно предоставлено *Wick Society, Johnston Collection*).

Ранние гернсийские свитеры скорее всего являлись разновидностью нижнего белья. Епископ Ратт предполагает, что мужчины во время работы снимали верхнюю одежду, оставаясь в исподнем, поэтому мастерицы вязали такие предметы одежды с большой тщательностью. По мере того как техники выполнения и украшения усложнялись, свитеры перешли из разряда нижнего белья в основной гардероб, и носить их стали с гордостью. Лучшие свитеры надевали по воскресеньям, на свадьбы и другие важные мероприятия, а также для фотографирования.

Как лодки рыбаков сновали из порта в порт, так и культура вязания свитеров распространялась от деревушки к деревушке. Как пишет епископ Ратт, «от Гебридских островов и Шотландии до Корнуолла, включая Нортумбрию и Восточную Англию, рыбацкие свитеры выглядят совершенно одинаково». Практичные, долговечные свитеры появились даже в Голландии, о чем пишет Генриетта ван дер Клифт-Телледжен в книге «Нидерландское вязание» (1985). Впервые рыбацкие свитеры появились в Голландии

в 1860-х годах, когда были налажены торговые пути между Британией и другими странами после экономического бойкота Франции в начале XIX века.

На самом деле, не только рыбаки носили гернсийские свитеры, но и люди других профессий. Девушки, чистившие в лодках рыбу, в свободное от работы время вязали такие свитеры в том числе и для себя.

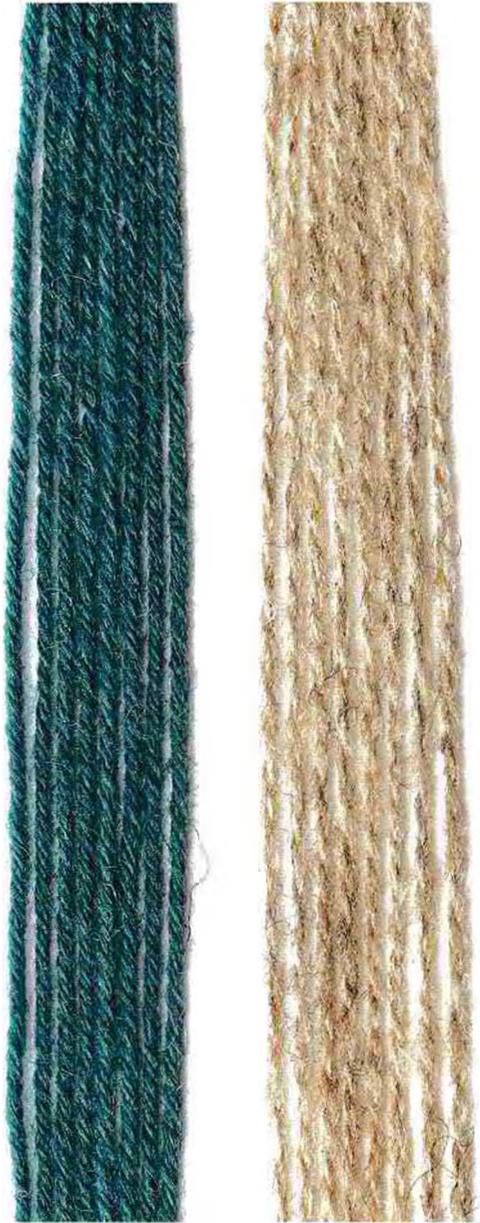
Нам повезло, что сохранилось много старых фотографий гернсийских свитеров. С 1850 по 1860 год в объектив фотографа Льюиса Хардинга попало множество рыбаков из Полперро, Корнуолл. Фрэнк Сатклиф, известный фотограф XIX века, запечатлел жизнь рыбаков в Уитби, Англия. Эти фотографии были тщательно изучены, чтобы воссоздать технику построения свитера и разнообразные варианты узоров. Элизабет Ловик в книге «Построение гернсийского свитера: рабочая тетрадь» (2009) пишет: «Хотя и нельзя сказать, что в каждой деревушке был свой дизайн свитера, тем не менее определенные элементы характерны для определенных регионов Великобритании. Варианты расположения узоров на свитере также зависят от региона».

# Пряжа

Пряжа для гернсийских свитеров была изобретена после Промышленной революции. Она является разновидностью гребенной пряжи – этот термин означает способ подготовки волокон к прядению и сам способ, которым прядутся волокна. На сегодняшний день эта пряжа наименее популярна.

При изготовлении пряжи шерсть сначала промывают, чтобы удалить животный жир (ланолин), который может присутствовать в овечьей шерсти. Шерсть с ланолином окрашивается неравномерно, поэтому пряжа из такой шерсти обычно не подвергается окрашиванию и продается в натуральном цвете. Далее шерсть проходит через кардную машину или гребенную машину (разницу между ними можно представить, если сравнить использование щетки или гребня для волос при расчесывании). В результате выравниваются волокна и удаляются посторонние элементы, которые могут присутствовать в шерсти. Это необходимо для создания гладкой, однородной пряжи. Наконец, волокна прядутся в нить. Полученная пряжа может быть кардной (волокна скручиваются в перпендикулярном направлении) или гребенной (волокна скручиваются в параллельном направлении). Представьте, что получится, если опустить волокна в прядильную машину перпендикулярно тому направлению, в котором они вычесаны. При производстве кардной пряжи между волокнами образуются воздушные «кармашки», которые удерживают тепло, поэтому кардная пряжа мягче и нежнее. А теперь представьте, что волокна попадают в машину параллельно тому направлению, в котором они вычесаны. В итоге получается гребенная пряжа – более прочная и плотная.

Производство пряжи для гернсийских свитеров состоит из большего количества этапов. Отдельные нити пряжи скручиваются друг с другом, затем пять нитей, расположенных в разных направлениях, скручивают в одну нить. Такое производство пряжи делает ее более прочной, а благодаря большому количеству сложений нити отражают свет под разными углами, и цвет пряжи становится сложным, с цветовыми переходами и полутонами.



а

- а. Гребенная пряжа (слева) отлично подходит для вязания гернсийских свитеров, она плотная и гладкая; кардная пряжа (справа) более рыхлая.
- б. Проволока для вязания: иногда для вязания свитеров использовали изогнутые спицы, как на фотографии. (Фото любезно предоставлено *Dales Countryside Museum*).
- в. Вязальный пояс (Фото любезно предоставлено *Moray Firth Gansey Project*).
- г. Предназначение таких инструментов, зачастую искусно оформленных, – удерживать спицы. Этот образец – держатель для спиц в форме гусиного крыла. Он крепился к поясу вязальщицы, ремню или к ленте, обхватывающей талию. (Фото любезно предоставлено *Dales Countryside Museum*).
- д. В Шотландии для вязания часто использовались вязальные пояса, в то время как на территориях Англии предпочтение отдавали специальным держателям для спиц. (Фото любезно предоставлено *Dales Countryside Museum*).

# Рабочие инструменты

Иногда для вязания свитеров брали отрезки стальной проволоки, концы которой обтесывали о камень или порог дома. Также для вязания использовались велосипедные спицы. В некоторых случаях брали 4 или более двусторонние спицы размером около 2,25–2,75 мм. Чтобы работа шла быстрее, некоторые мастерицы пользовались специальными деревянными держателями для спиц, иногда искусно вырезанными, которые крепились к поясу, ремню или к ленте на талии. Спица фиксировалась в устройстве, и основной вес вязаного полотна переносился на него, а у вязальщицы освобождалась руки, что позволяло ей работать быстрее. (Некоторые мастерицы умудрялись вязать со скоростью 200 петель в минуту и могли изготовить целый свитер меньше чем за неделю).

## ВЯЗАЛЬЩИЦЫ СВИТЕРОВ

В середине XIX века у женщин, чьи мужья на долгое время отправились в море и оставили их на хозяйстве, была возможность заработать на вязании свитеров. Многие работали через агента, который регулярно привозил новую пряжу – и выкупал готовые изделия. Другие относили свои изделия в магазины самостоятельно, пешком покрывая расстояние в несколько миль, чтобы добраться до города. Производство гернсийских свитеров ручной работы закончилось в 1930-е годы, хотя машинное производство осуществляется и сейчас.

На сегодняшний день совсем не много мастеров вяжет гернсийские свитера вручную. К счастью, с любовью связанные и сохранившиеся в старых сундуках изделия теперь можно увидеть в музее. Эти чудесные вязаные свитера не только несут в себе частичку истории, но также являются эталоном качества и источником вдохновения для современных рукодельниц.



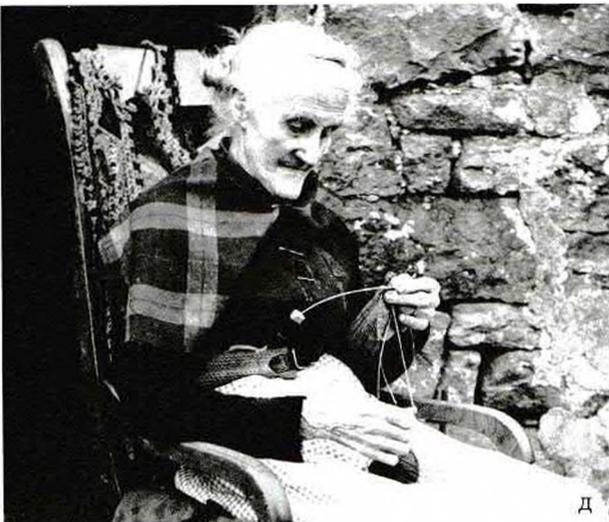
б



в



г



д

## Форма и конструкция

Обычно гернсийский свитер плотно сидит по фигуре, имеет прямоугольную форму и спущенную линию плеча. Нижний край самых первых свитеров был прямым, однако позже по краю стали вязать резинку. Горловина традиционно не вывязывалась, но позднее появились свитера с оформленной (за счет закрытия петель и выполнения прибавлений) горловиной.

Такие свитеры вяжутся по кругу, от нижнего края до пройм рукавов, и отличаются отсутствием швов. После выполнения ластовиц до середины основная часть свитера делится на перед и спинку, которые затем вяжутся по отдельности прямыми рядами до линии плеч. Далее перед и спинку соединяют, иногда места соединения укрепляют отрезом ткани. Петли для рукавов поднимают по окружности проймы, затем вяжется сам рукав до манжеты. Ластовицы довязывают после выполнения рукавов. Далее поднимают петли по окружности горловины и выполняется ворот выбранного типа.

Даже соблюдая заданные параметры гернсийского свитера, можно при помощи различных техник создать уникальное изделие. Например, использование стандартных и декоративных способов набора петель на нескольких нитях: первых – для достижения дополнительной прочности, вторых – для получения декоративного эффекта. Нижняя кайма (платочная полоса) обычно выполнялась на свитерах в более ранние периоды, позднее ее заменили привычной нам резинкой, которая обеспечивает лучшую посадку по фигуре. Кайма выполнялась цельной, непрерывной полосой или имела разрезы по бокам.

Шовные петли представляют собой вертикальную полосу изнаночных или декоративных петель, благодаря которой создается ощущение, что части свитера связаны по отдельности, а затем сшиты. Также эти петли выполняют роль маркеров начала и середины каждого кругового ряда. Шовные петли начинаются от верхней части каймы, поднимаются до подмышечной ластовицы, огибают ее с обеих сторон, далее продолжают по рукаву до манжеты.

Над резинкой располагается простое полотно. Простое полотно – это фрагмент изделия, выполняемый чулочным вязанием (все петли провязываются лицевыми). Эта часть изделия вяжется до линии проймы рукава или заканчивается ниже; ширина ее может варьироваться от 2,5 до 30,5 см. Простое полотно дополняет узор на изделии, а также помогает равномер-

но распределить повторяющиеся мотивы. Инициалы будущего владельца свитера часто выполнялись изнаночными петлями в нижней части простого полотна, возле шовных петель. Над простым полотном располагается объемная полоса шириной 2,5 см. Обычно она выполнялась платочным вязанием, жемчужным узором или узором, отличным от основного. Я называю эту полосу разделительной, поскольку она отделяет простое полотно от узорной части, представленной сочетанием в различных вариациях лицевых и изнаночных петель. Иногда узор состоит из нескольких простых кос.

Ромбовидная подмышечная ластовица обеспечивает большую свободу движения за счет увеличения площади подмышечного полотна. Подмышечная часть любого изделия часто вызывает неудобство. Расширение при вязании подмышечной области посредством ластовицы сводит неудобство на нет, а также продлевает жизнь изделия.

После того как половина ластовицы будет выполнена, начинается пройма рукава, и далее вязание выполняется уже не по кругу. Петли переда помещаются на держатель, а спинка вяжется прямыми рядами до линии плеча.

Плечевое соединение можно выполнить по-разному. Традиционно детали сшиваются или соединяются методом закрытия петель на 3 спицах. Но наиболее эффектно выглядит перпендикулярное плечевое соединение, при котором плечевая полоса выполняется от горловины до проймы рукава по плечевой линии и одновременно соединяет перед и спинку.

После того как будет выполнена основная часть изделия, поднимаются петли по окружности проймы, и далее рукав вяжется круговыми рядами. По мере вязания рукава выполняются убавления для ластовицы, после завершения манжеты закрываются петли. Количество узорных элементов на рукаве может варьироваться.

Далее поднимаются петли горловины, ворот вяжется до нужной длины, после чего петли закрываются. Стили горловин различаются в разных регионах. Это может быть простая резинка, высокий ворот с пуговицами, воротник «гольф» или полоса чулочного вязания с каймой. Иногда дополнительно выполнялись ластовицы в плечевой полосе для расширения горловины или в воротнике – для его сужения. Это делалось для защиты от холода.

### Горловина

Хотя традиционно горловина таких свитеров никак не выполнялась, сегодня можно встретить воротник в виде простой резинки, высокий ворот с пуговицами, воротник «гольф» или полосу чулочного вязания с каймой.

### Плечевое соединение

Соединить перед и спинку можно разными способами: сшиванием, соединением методом закрытия петель на 3 спицах или перпендикулярным плечевым соединением.

### Узорная часть

Обычно представлена сочетанием в разных вариациях лицевых и изнаночных петель. Иногда узор состоит из нескольких простых кос.

### Манжета

### Разделительная полоса

### Подмышечная ластовица

Ромбовидная подмышечная ластовица обеспечивает большую свободу движения и комфорт.

### Разделительная полоса

Отделяет простое полотно от узорной части.

### Резинка и кайма

Низ свитера выполняется в виде непрерывной платочной полосы, платочной полосы с разрезами или обычной резинки.

### Простое полотно

Над резинкой располагается простое полотно – фрагмент изделия, выполняемый чулочным вязанием. Оно дополняет узор на изделии, также на нем вывязываются инициалы владельца.

### Подмышечная ластовица

### Шовные петли

Шовные петли начинаются от верхней части каймы, поднимаются до подмышечной ластовицы, огибают ее с обеих сторон и далее идут по рукаву до манжеты.

Гернсийские свитеры вяжутся по кругу, от нижнего края до проймы рукавов. После выполнения ластовиц до середины основная часть свитера делится на перед и спинку, которые затем вяжутся по отдельности прямыми рядами до линии плеч.



## ГЛАВА 2

# Начало работы и набор петель

Как уже было сказано во введении, главы в этой книге расположены в порядке поэтапного выполнения свитера-образца:

- набор петель;
- выполнение резинки или каймы;
- выполнение прибавлений для основной части;
- простое полотно;
- вывязывание инициалов;
- планирование и выполнение узорной части;
- оформление ластовицы;
- распределение петель спинки и переда;
- плечевые соединения;
- рукава;
- оформление горловины.

Для каждого из перечисленных этапов существует несколько решений и вариантов выполнения. В каждой главе я сначала рассказываю о принципах конкретной техники, а затем – об особенностях применения этой техники при вязании свитера. Также я говорю о вариантах выполнения, о том, как можно применить данную технику при вязании собственных изделий и что нужно изменить, чтобы изготовить полноразмерное изделие. В проектах из главы 12 вы найдете дополнительные рекомендации по дизайну свитера. Инструкции для образца предполагают изготовление маленького свитера длиной 20,5 см, на примере которого мы сможем изучить следующие приемы и техники:

- нормандский набор петель;
- кайма с наложением и разрезами;
- ложный шов из 2 изнаночных петель;
- инициалы на простом полотне;
- платочная разделительная полоса;
- вертикальное расположение узоров:

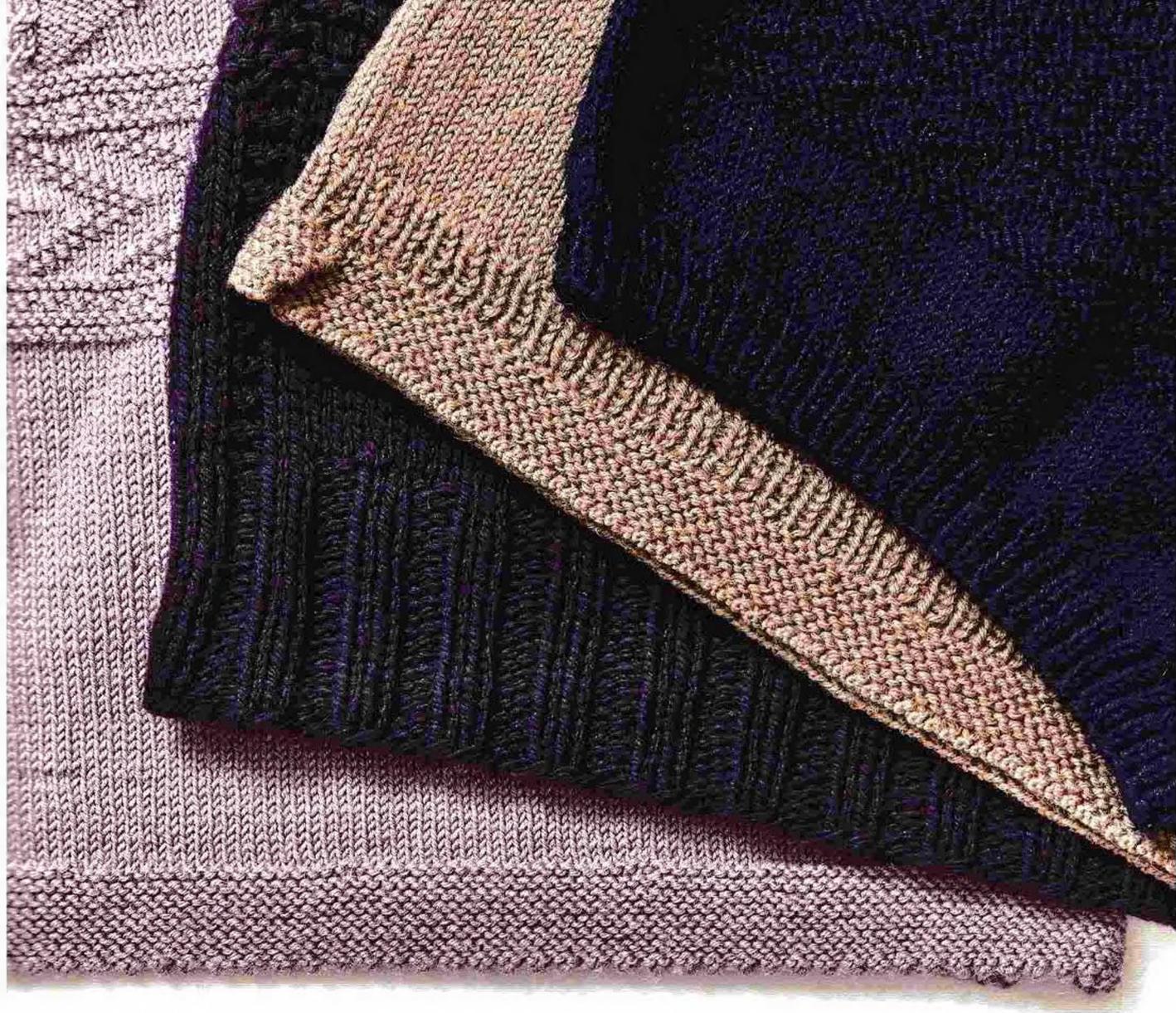


Узор на полотне, выполненном пушистой пряжей (справа), нечеткий по сравнению с четкими петельками полотна слева.

- подмышечные ластовицы;
- горловина без формирования;
- перпендикулярное плечевое соединение;
- ластовицы горловины;
- воротник, выполненный чулочным вязанием, с каймой.

## ПРЯЖА

Для гернсийского свитера можно выбрать легкую, среднюю и аранскую пряжу. Гладкая одноцветная пряжа позволит сделать узор максимально заметным. Традиционно пряжа для вязания гернсийских свитеров, произведенная на прядильной фабрике, имела 5 сложений нити, что делало выполненный ею узор отчетливым даже в темно-синем цвете. Вязание из традиционной пряжи – одновременно и большое удовольствие, и настоящий вызов, поскольку многие находят сложной рекомендуемую плотность вязания – от 7 до 9 п. на 2,5 см.



Конечный вид изделия будет различаться в зависимости от того, какой способ набора петель выбран. Сверху в-низ: набор петель на нескольких нитях, узелковый набор петель, традиционный набор петель, нормандский набор петель.

## НАБОР ПЕТЕЛЬ

Гернсийские свитеры вяжутся снизу вверх, поэтому первое, с чем нужно определиться, – это способ набора петель. Нижний край свитера – место особого износа, поэтому важно применять специальные методы набора петель, которые сделают эту часть изделия более износостойкой и тем самым продлят срок его службы. Известно 3 метода набора петель для гернсийских свитеров. Узелковый набор петель, показанный на с. 16, сочетает в себе функциональность и декоративность. Набор петель на нескольких нитях (с. 18) очень практичен: он гарантирует изделие долговечность. Нормандский набор петель (с. 15)

также долговечен, пластичен, декоративен: именно он используется для выполнения образца.

При нормандском наборе образуются пары петель с узелком из двойной нити между ними. Такой набор петель превосходно подходит и к кайме, и к резинке, хотя в последнем случае он практически незаметен. Узелки вдоль нижнего края изделия визуально выделяют горизонтальные линии платочного вязания каймы. При использовании этого набора петель с резинкой необходимо располагать лицевые петли над узелками, в противном случае узелки будут скрыты за изнаночными петлями.

# Образец

## ПРЯЖА

Примерно 115 г средней шерстяной пряжи (100 % шерсти, 244 м / 100 г: натурального цвета)

## СПИЦЫ

Двусторонние спицы 3,75 мм и 4,5 мм  
Круговые спицы 4,5 мм длиной 40,5 см  
Выберите спицы подходящего размера для получения необходимой плотности вязания.

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

4,5–5 п. х 2,5 см

*Для образца плотность вязания не имеет значения.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Маркеры петель, держатели петель, сантиметровая лента, остатки пряжи контрастного цвета.

## НАБОР ПЕТЕЛЬ

Отрежьте 2 нити, длиной 61 см каждая, от мотка. Они будут образовывать узелки на нижнем крае наборного ряда. (Для полноразмерного свитера вам потребуются отрезки нити от 3 мотков).

Соедините 2 отрезанные нити с нитью от мотка пряжи, сделайте скользящий узел на 3 нитях. (Нитью от мотка пряжи вы будете набирать петли на спицу). Скользящий узел довольно объемный и не считается за петлю. После того как вы свяжете кайму, его можно будет распустить. Наберите 34 п. нормандским методом. При таком наборе за раз на спице образуется по 2 п., поэтому вам нужно будет повторить движения набора 17 раз для набора 34 п. Вы можете выбрать как континентальный, так и английский способ набора.

*Продолжение указаний для образца см. на с. 21.*



Вполнив образец гернсийского свитера, вы познакомитесь со множеством традиционных техник и будете готовы к вязанию полноразмерного изделия.

# Нормандский набор петель

**Примечание:** при таком наборе на спице за один раз образуется по 2 п. Для начала набора сделайте скользящий узел, сложив 3 нити пряжи вместе и оставив концы около 10 см. Переместите петлю на двустороннюю спицу.

## КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СПОСОБ

\* Оберните 2 нити пряжи вокруг большого пальца левой руки по направлению против часовой стрелки, чтобы он лежали спереди большого пальца, напрямую соединяясь со спицей (сравните с расположением нити пряжи при традиционном наборе петель, с. 17). Удерживайте одиночную нить пряжи, идущую от мотка, указательным пальцем левой руки. Держите спицу в правой руке (рис. 1).

Проведите спицей поверх, позади и под одиночной нитью пряжи, удерживаемой указательным пальцем левой руки, как будто делаете накид. Первая петля готова.

Введите спицу, как для провязывания лицевой, в 2 двойных витка нитей на большом пальце, формируя узелок (рис. 2).

Снова подхватите одиночную нить, как при выполнении накида, для второй петли (рис. 3), протяните новую петлю через витки на большом пальце (рис. 4). Подтяните все три нити. Повт. от \*.

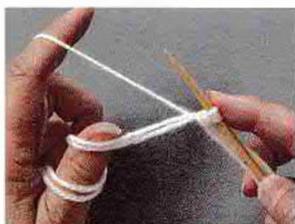


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

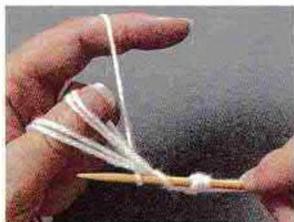


Рис. 4

## АНГЛИЙСКИЙ СПОСОБ

\* Оберните 2 нити пряжи вокруг большого пальца левой руки по направлению против часовой стрелки, чтобы он лежали спереди большого пальца, напрямую соединяясь со спицей (сравните с расположением нити пряжи при традиционном наборе петель, с. 17). Удерживайте одиночную нить пряжи, идущую от мотка, в правой руке вместе со спицей, проведите эту нить спереди и поверх спицы, как при выполнении накида. Выполнена первая петля после скользящего узла (рис. 1).

Введите спицу, как для провязывания лицевой в 2 двойных витка нитей на большом пальце, формируя узелок (рис. 2).

Проведите одиночную нить поверх, как при выполнении накида (это вторая петля) (рис. 3), протяните новую петлю через витки на большом пальце, подтяните все три нити (рис. 4). Повт. от \*.



Рис. 1

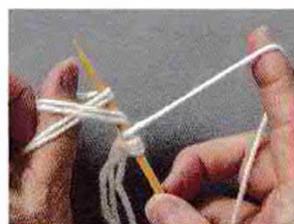


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Готовый наборный ряд

# Варианты дизайна

## УЗЕЛКОВЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

Этот способ набора петель одновременно функционален и декоративен, он отлично подойдет для платочной каймы, а с резинкой будет смотреться не самым выгодным образом. В результате такого набора образуются мелкие узелки вдоль нижнего края наборного ряда, при наборе необходимо набирать 2 п., а затем закрывать одну из них. Закрытые петли делают наборный ряд более объемным и износостойким. Для такого набора лучше взять спицы на 3–4 размера меньше, чем для основной части изделия. Очень важно туго затягивать узелок, чтобы край не получился волнистым из-за бесформенных узелков.

Этот способ набора петель начинается как традиционный или трикотажный набор петель (см. ниже), в зависимости от выбора одного из этих способов будет различаться форма получаемого узелка. Узелок будет более объемным, если вы начнете с трикотажного набора петель, и более компактным, если начнете с традиционного набора.

\* Традиционным или трикотажным способом набора петель наберите 2 п. (рис. 1). Проведите первую петлю поверх второй, как при закрытии петель (рис. 2).

Повторяйте от \*, пока не наберете нужное количество петель. Как следует подтягивайте нити после каждой проведенной петли, чтобы узелки получались одинаковыми, – они сами встанут на место.

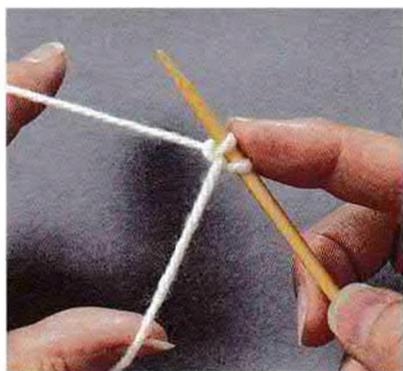


Рис. 1

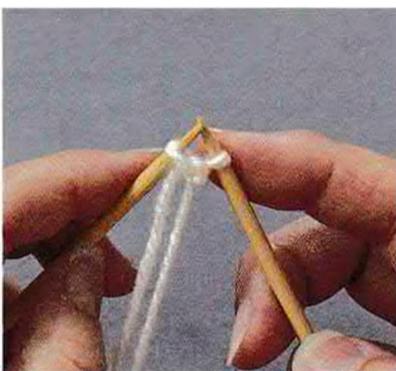


Рис. 2

### СОВЕТ

Набор петель с равномерным натяжением нити – непростое дело, требующее практики. Наберитесь терпения.

## Трикотажный набор петель

Сделайте скользящий узел. \* Введите спицу в правой руке в петлю, как для провязывания лицевой (рис. 1). Отодвиньте (английский способ) или подхватите (континентальный способ) нить пряжи, как для провязывания лицевой, предыдущую петлю оставьте на спице в левой руке (рис. 2). Переместите новую петлю с правой спицы на левую, как изнаночную (рис. 3). Повторяйте от \*, пока не наберете необходимое количество петель.

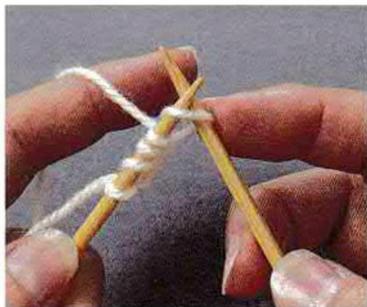


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

## Традиционный набор петель: два способа

### КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Сделайте скользящий узел, оставив длинный конец нити, рассчитав ее длину исходя из того, что на каждую петлю потребуется по 2,5 см длины нити. Возьмите спицу в правую руку.

Расположите один конец нити вокруг большого пальца левой руки, второй конец (который идет от мотка) – вокруг указательного пальца той же руки, обе нити должны располагаться на внешней стороне пальцев. Оставшимися 3 пальцами удерживайте обе нити, контролируя натяжение (рис. 1).

\* Введите спицу, как для провязывания лицевой под виток нити, удерживаемой большим пальцем (рис. 2). Уведите спицу к указательному пальцу, проведите спицу над, позади и под нитью (рис. 3).

Протяните нить в петлю у большого пальца (рис. 4). Сбросьте виток с большого пальца, затяните петлю, подтянув обе нити (рис. 5). Расположите нити на пальцах, как было описано ранее, повторяйте от \*, пока не наберете необходимое количество петель.

### АНГЛИЙСКИЙ СПОСОБ

Сделайте скользящий узел, оставив длинный конец нити, рассчитав ее длину исходя из того, что на каждую петлю потребуется по 2,5 см длины нити. Возьмите в правую руку спицу и нить, идущую от мотка пряжи (рис. 1).

Второй нитью \* сделайте виток на большом пальце левой руки, разместив палец поверх нити, затем проведите его вниз под нить и вперед по направлению к себе. Введите спицу в виток, как для провязывания лицевой, не двигая при этом пальцем (рис. 2).

Накиньте нить, удерживаемую правой рукой, на спицу (рис. 3), переместите петлю с большого пальца на спицу (рис. 4).

Восстановите нужное натяжение нитей. Повторяйте от \*, пока не наберете необходимое количество петель.

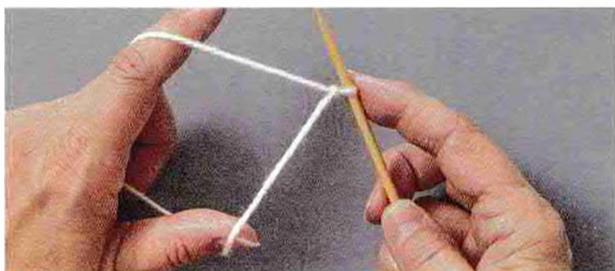


Рис. 1



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 2

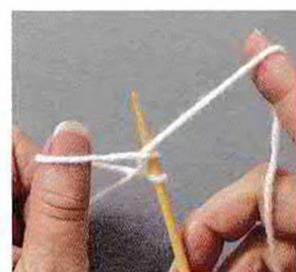


Рис. 3

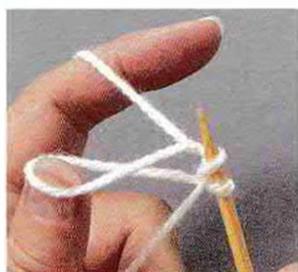


Рис. 4



Рис. 5

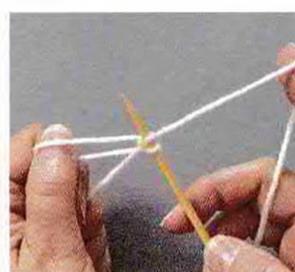


Рис. 4

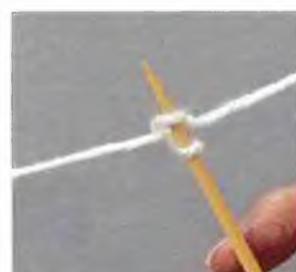


Рис. 5

## НАБОР ПЕТЕЛЬ НА НЕСКОЛЬКИХ НИТЯХ

Изучая старинные схемы для гернсийских свитеров, я обнаружила, что многие авторы советуют вязальщице «набирать петли двойной нитью». Этот способ позволяет создать объемный наборный ряд и усилить таким образом край изделия. Для него следует взять нить в 2 сложения и использовать традиционный метод набора (фактически получается набор петель на 4 нитях), а затем провязать несколько рядов или круговых рядов резинки пряжей в 2 сложения. В результате край изделия будет прочным и износостойким, но при этом достаточно эластичным.

Такой набор петель был придуман специально для резинки, для платочной каймы он не очень подходит. Для него (как и для нижней части резинки) лучше

взять спицы на 3–4 размера меньше спиц, предназначенных для основной части изделия. Вторую половину резинки лучше вязать спицами на 2 размера меньше основных. Далее перейдите на спицы основного размера. Впрочем, некоторые вязальщицы используют одни спицы и для набора, и для резинки, и для основной части.

Наберите петли традиционным методом набора (с. 17) нитью в 2 сложения. Соедините в круг и выполните 4–6 круговых рядов пряжей в 2 сложения. Затем сбросьте 1 нить и выполните оставшуюся часть резинки и изделия в 1 нить. Если вам нужно набрать много петель, свяжите 4 нити от 4 мотков вместе скользящим узлом, оставив короткие концы (см. проект на с. 123).

## РЕЗИНКА, ВЫПОЛНЕННАЯ НА НЕСКОЛЬКИХ НИТЯХ

Возьмите нить в 2 сложения, сделайте скользящий узел. Разместив по 2 нити на большом и указательном пальцах, наберите петли (рис. 1). Сбросьте 2 нити и выполните 4–6 рядов резинки на оставшихся 2 нитях (рис. 2). Сбросьте 1 нить и выполните оставшуюся часть резинки 1 нитью (рис. 3).

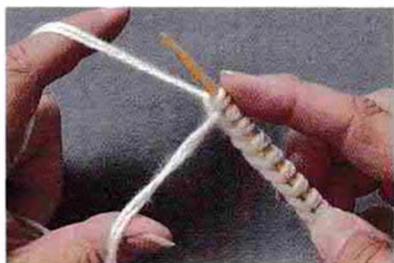


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

## Вяжем изделие в полном размере

Перед тем как приступить к изготовлению полноразмерного изделия, нужно выполнить образец для определения плотности вязания, чтобы готовый свитер соответствовал представленным параметрам. Если вы создаете изделие по своему дизайну, плотность вязания подскажет, сколько петель набрать. Для получения всех необходимых измерений достаточно связать образец размером 10 x 10 см, хотя чем больше образец, тем точнее будут измерения. Для классического гернсийского свитера без узора с косами достаточно связать образец чулочным вязанием. Если полотно получается слишком сжатым, свяжите еще один образец спицами большего размера. Если полотно вышло слишком свободным и не держит форму, возьмите спицы на 1 или 2 размера меньше.

Традиционная пряжа для вязания гернсийских свитеров расправляется и становится более эластичной после растягивания. Впрочем, любое вязаное изделие

после растягивания выглядит лучше. Рекомендую вам измерить плотность вашего вязания до и после растягивания образца. Измерения нерастянутого образца пригодятся вам во время вязания самого изделия. Измерения растянутого образца ориентируют вас относительно размеров уже готового изделия и помогут в работе со схемами. Также растянутый образец позволит вам лучше определиться с возможностями пряжи и гибкостью готового вязаного полотна.

Я стараюсь как можно точнее определять доли петли при подсчете плотности вязания, но при плотном вязании в 9 п. на 2,5 см 1/4 часть петли будет гораздо менее заметна, чем при свободном вязании в 4 п. на 2,5 см. Обычно я оперирую целыми числами при измерении плотности вязания и проверяю ее каждые 5 см, не стесняюсь менять спицы на спицы другого размера и распускать уже провязанные петли, чтобы сохранять нужную плотность.



## ВЫСЧИТЫВАЕМ ПРОЦЕНТЫ

Способ подсчета процентов, придуманный Элизабет Циммерманн и описанный позднее Присциллой Гибсон-Робертс, весьма удобен для определения параметров свитера. Все подсчеты основаны на одном параметре: обхват груди + прибавка на посадку (на посадку обычно закладывают 5–10 см полотна, чтобы изделие село по фигуре и не слишком облегло).

Допустим, ваша плотность вязания составляет 4 п. на 2,5 см, то есть приблизительно 1,6 п. на 1 см, и вы хотите выполнить свитер, полный обхват груди которого вместе с прибавкой на посадку составляет 105 см. Умножим параметр обхвата груди вместе с прибавкой на количество петель на 1 см и получим нужное количество петель для набора:

$$105 \times 1,6 \text{ п.} = 168 \text{ п.}$$

Это количество – полный обхват свитера – для дальнейших вычислений размеров других элементов свитера удобно принять за 100 %. Например, для резинки следует взять 90 % полного обхвата.

$$168 \times 0,9 = 151,2 \text{ п.}$$

Если при вашем размере результат подсчета получается дробным, округлите его до целого числа.

Впрочем, в старых моделях свитеров соотношение количества петель обхвата и количества петель резинки от изделия к изделию значительно отличается. Поэтому не удивляйтесь, если в старинном описании к изделию вы встретите не современное рекомендуемое соотношение (90 %), а, например, полное совпадение количества петель обхвата и резинки (100 %). В таких случаях стягивание изделия внизу осуществлялось не за счет количества петель, а исключительно за счет структуры полотна. Также объем можно варьировать использованием спиц меньшего размера, но традиционно свитер вязали одними и теми же спицами. И напротив, вы можете встретить старый свитер, в котором обхват будет на целых 22 % шире резинки. В таких случаях вязальщицы не пытались компенсировать столь большую разницу за один шаг, а делали убавления последовательно, распределяя равномерно на 6–8 круговых рядов. Многие современные вязальщицы предпочитают не сужать свитер внизу. В этом случае рекомендуется взять спицы на размер меньше, набрать то же количество петель, что и для основной части; при этом вам не придется выполнять прибавления после резинки. Если же вам нужна очень узкая резинка, возьмите спицы на 2–3 размера меньше и наберите 90 % от количества петель основной части.

## ГЛАВА 3

# Кайма и резинка

В «Книге по вязанию» Мэри Томас (*Knitting Book*, 1972) резинка выполняется «чередованием 2 петель, лицевой и изнаночной, при этом лицевые провязываются над лицевыми, а изнаночные над изнаночными»; «кайма представляет собой горизонтальные бороздки, проходящие поперек полотна, и выполняется чередованием лицевых и изнаночных рядов, одиночных или группами». Это техническое определение из книги, однако обычно под каймой понимают любую нижнюю часть изделия, которая может быть выполнена как платочным вязанием, так и резинкой. Поэтому я буду использовать термины либо «резинка», либо «платочная кайма».

Исторически нижняя часть гернсийских свитеров выполнялась по-разному. Резинки 1 × 1 (1 лиц. п., 1 изн. п.) или 2 × 2 (2 лиц. п., 2 изн. п.) могут иметь ширину от 5 до 11,5 см; платочная кайма может достигать ширины в 6,5 см.

### ПЛАТОЧНАЯ КАЙМА

Она обеспечивает более свободное облегание по сравнению с изделиями с резинкой. Свитер с платочной каймой не только не сковывает движений, но и является более износостойким. Такая кайма может выполняться непрерывной полосой, полосой с разрезами или с наложением. (На образце выполняется платочная кайма с разрезами и с наложением). Платочное полотно в процессе ношения растягивается сильнее чулочного, поэтому для платочной каймы следует набрать на несколько петель меньше, чем требуется для основного полотна. Не переживайте, если кайма будет слегка закручиваться в процессе вязания свитера. После растягивания кайма расправится.

Чтобы связать непрерывную кайму, наберите 90–96 % от количества петель основной части, закройте их в круг, стараясь не перекрутить петли, и далее вяжите, чередуя лицевые и изнаночные круговые ряды, пока не выполните кайму нужной ширины.

Также вы можете связать 2 платочные каймы прямыми рядами (одну для переда и одну для спинки) и соединить их, оставив «разрезы» по бокам свитера. Такие разрезы придают нижней части изделия большую гибкость и обеспечивают его обладателю большую свободу движения. Добиться того же эффекта,

**в то же время** сделав изделие более стильным, позволит наложение полос каймы друг на друга на ширину нескольких петель в местах их соединения. Кроме того, этот способ укрепит склонные к износу боковые части каймы. (На образце показано наложение на ширину 2 петель, однако в полноразмерном изделии лучше выбрать более заметное наложение в 3 петли). При выполнении каймы с разрезами каждый ряд провязывается лицевыми петлями.



Пример платочной каймы с наложением на полноразмерном изделии.

# Образец

## ПЛАТОЧНАЯ КАЙМА

Продолжение инструкций на с. 14.

**Ряд 1:** 3 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, вяжите лиц. до конца ряда. Итого: 33 п.

От наборного ряда продолжайте вязать прямыми рядами платочным вязанием (все ряды лиц.) на 2 двусторонних спицах, выполните еще 8 р. Обрежьте нить и отложите полосу каймы. Свяжите вторую полосу таким же образом, но в конце не обрезайте нить. Расположите 2 полосы каймы перед собой на плоской поверхности. Расположите вторую полосу каймы, соединенную с мотком пряжи, слева, так чтобы присоединенная нить находилась справа. Полосы должны лежать лиц. ст. вверх (сторона с 5 изн. бороздками), концы спиц должны быть направлены друг на друга (рис. 1). (Полосы состоят из нечетного количества рядов, так что определить лиц. ст. и наборный ряд не составит труда).

Снимите 2 концевые п. с левого края правой полосы каймы на третью двустороннюю спицу (рис. 2). Дер-

жите эту спицу позади 2 концевых петель правого края левой полосы каймы.

Наложите концевые петли друг на друга (левая полоса каймы сверху), провяжите 2 п. изн. вместе (по 1 петле с каждой спицы) 2 раза (рис. 3). (**Примечание:** при провязывании 2 п. изн. вместе с 2 спиц сначала введите кончик правой спицы в п., как для провязывания изнаночной на задней спице, затем в петлю на передней спице).

29 п. лиц. Снова наложите петли (на это раз спицу с 2 п. держите спереди), 2 п. изн. вместе 2 раза (рис. 4).

29 п. лиц., поместите маркер. Перед и спинка свитера теперь соединены с наложением каймы переда на кайму спинки в боковых «швах». Две изнаночные петли в местах наложений полос каймы друг на друга становятся шовными петлями и будут повторяться в каждом круговом ряду изделия. Итого: 62 п.

Продолжение инструкций по вязанию образца см. на с. 25.



Рис. 1

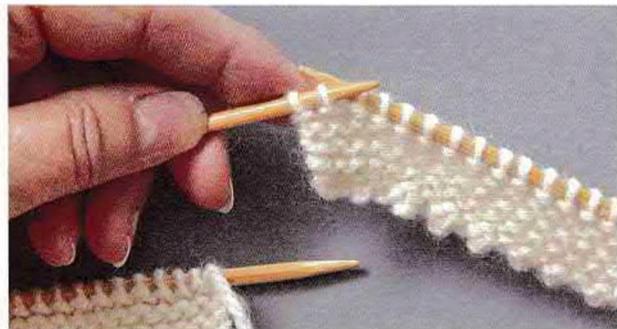


Рис. 2

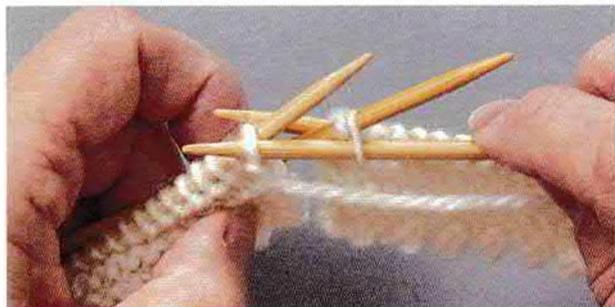


Рис. 3



Рис. 4

## Варианты дизайна

При вязании полосы каймы не стоит ограничивать себя традиционной трактовкой «платочного» вязания (при работе прямыми рядами провязываем все петли лицевыми, при работе круговыми рядами провязываем ряд лицевых петель и ряд изнаночных петель по очереди). Попробуйте провязывать по 2 круговых ряда лицевых и изнаночных петель по очереди или поэкспериментируйте с неравномерным платочным полотном: 2 лиц. р. и 3 изн. р. или 4 лиц. р. и 2 изн. р. Также кайму можно выполнить жемчужным узором.

По нижнему краю гернсийского свитера обычно идет резинка или кайма. Сверху вниз: резинка 2 x 2, платочная кайма с наложениями и резинкой, кайма с разрезами, резинка 2 x 2 с набором петель на нескольких нитях.



## Вяжем изделие в полном размере

**Примечание:** с этого момента я буду использовать свитер из главы 11 в качестве примера полноразмерного изделия. Обращайтесь к этой главе, если вам нужно рассмотреть какие-то детали. На с. 26 вы найдете начало выполнения этого свитера.

Если вы планируете выполнять платочную кайму на своем изделии, свяжите пробную кайму в конце образца вязания. Используйте тот же узор, что вы выбрали для готового свитера. Посмотрите, как сочетаются платочное и чулочное полотна, но не забывайте, что перед вами всего лишь небольшой образец размером 10 x 10 см.

Платочная кайма имеет склонность к растягиванию в процессе, хотя это во многом зависит от спиц и пряжи, которые вы используете. Если количество петель для каймы составляет 90 % от общего количества, проблем возникнуть не должно, но если вы видите, что кайма на образце все равно вытягивается, наберите на несколько петель меньше. После завершения каймы вам нужно будет довести количество рабочих петель до 100 %. Например, если для основной части требуется 168 петель (обхват груди + прибавка на посадку), умножьте 168 на 0,9. Для цельной каймы наберите 152 петли (151,2 мы округлили до целого четного числа), закройте вязание в круг. После того как выполните кайму желаемой ширины, в следующем круговом ряду последовательно прибавьте 16 петель, чтобы получить требуемые 168 петель. Цель всех этих манипуляций в том, чтобы уменьшить растягиваемость каймы, а не в том, чтобы создать плотную кайму, имитирующую резинку.

При выполнении каймы с разрезами вы будете вязать прямыми рядами. Наберите по 45 % от общего количества петель для каждой половины каймы, ориентируйтесь по растягиваемости выполненного образца. (Если

для свитера требуется 168 п. и кайма на образце растягивается не сильно, наберите для каждой части по 76 п.)

Провяжите необходимое для получения желаемой ширины каймы количество рядов (обычно ширина каймы на детских свитерах составляет 2,5 см, на взрослых – 3,8–6,5 см). (Убедитесь, что обе части имеют одинаковую ширину – подсчитайте количество провязанных рядов. При работе с любым вязаным изделием ориентироваться по линейным измерениям можно лишь приблизительно). Для соединения частей провяжите лиц. петли круговыми спицами вдоль одной полосы, затем возьмите вторую часть и провяжите петли и на ней. Когда дойдете до конца второй части каймы, провяжите лиц. первую п. первой части, следя за тем, чтобы петли не перекутились. Продолжайте вязать по кругу. При желании можете выполнить кайму с наложениями (с. 20).

### РЕЗИНКА

Для резинки можно набирать 90 % от общего количества петель. При этом количество наборных петель должно быть кратно раппорту узора резинки. При необходимости прибавьте или убавьте несколько петель, чтобы получить нужное число.

Например, если вы планируете вязать резинку 2 x 2, 1 раппорт состоит из 4 п. Наберите такое число петель, которое делится на 4 и при этом ближе всего к получившемуся значению 90 % от общего количества петель.

Если 100 % составляет 168 п., для резинки понадобится  $168 \times 0,9 = 151,2$  п., округляем до 152 п.

Наборный ряд =  $152 / 4 = 38$  повторов раппорта резинки 2 x 2.

Всегда округляйте дробные числа до целых, которые кратны раппорту узора, чтобы не оставалось не вошедших в узор петель.

## ГЛАВА 4

# Нижняя часть

## Простое полотно, шовные петли, разделительная полоса

После того как вы завершите выполнение каймы или резинки, можно переходить к вязанию простого полотна, которое можно украсить инициалами будущего владельца. Над простым полотном идет несколько платочных рядов называемых разделительной полосой. Эта полоса отделяет простое полотно от узорной части. Шовные петли выполняются по бокам, там, где проходил бы обычный шов, если бы свитер выполнялся прямыми рядами и его детали сшивались.

### ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

Обычно под этим термином в британской терминологии понимается чулочное полотно. Традиционно ширина простого полотна составляла от 2,5 до 10 см, а иногда полотно выполнялось до подмышечной ластовицы. Простое полотно выполняло 3 функции. Во-первых, у вязальщицы была возможность заменить истершиеся кайму или резинку, просто распустив низ изделия, подняв петли и связав новые ряды. Во-вторых, простое полотно помогало сбалансировать дизайн: его можно было выполнить любой ширины и благодаря этому расположить в узорной части любые мотивы и орнаменты. Кроме того, простое полотно отлично подходит для выполнения инициалов, они получаются заметными и хорошо читаемыми.



Платочная кайма и простое полотно с инициалами.



Буква L, выполненная только изнаночными петлями (справа), не так отчетливо видна, как буквы, выполненные платочным вязанием (слева) и жемчужным узором (посередине), потому что вертикальный элемент буквы плохо заметен, а горизонтальный излишне выступает.

## ИНИЦИАЛЫ

Обычно инициалы владельца свитера располагались сразу над резинкой или каймой, около шовных петель. Чем плотнее вы вяжете, тем отчетливее будут видны инициалы. Лучше всего выполнять буквы жемчужным узором или платочными петлями, поскольку в этом случае буквы получаются достаточно плоскими. При вертикально расположенных петлях узора (например, резинке) лицевые петли более заметны, а изнаночные сливаются с фоном. При горизонтально расположенных петлях узора выделяются изнаночные петли, а лицевые сливаются с фоном. Некоторые буквы, выполненные полностью изнаночными петлями, могут получиться нечитаемыми.

## ШОВНЫЕ ПЕТЛИ

Они часто использовались при вязании гернсийских свитеров. Обычно это были 1 или 2 изнаночные петли, которые отмечали начало и середину кругового ряда. Таким образом шовные петли выполняют роль маркеров петель и обозначают места возможного соединения деталей свитера. Они начинаются от каймы или резинки, идут вдоль боковых краев изделия, обгибают подмышечную ластовицу и по рукаву спускаются к манжете.

Количество шовных петель определяется логически: при выполнении резинки 2 x 2 получится по 2 шовные петли с каждой стороны, при выполнении резинки 1 x 1 – по 1 шовной петле. Для каймы с наложениями, как на образце, рекомендуется выполнять по 2 шовные петли. Когда я соединяю две части каймы в одну, я провязываю две соединительные петли изн. вместе, создавая таким образом основу для шовных петель.

## РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА

Это несколько круговых рядов, выполненных платочным вязанием или жемчужным узором, обычно шириной 2,5–3,8 см. Разделительная полоса отделяет простое полотно от узорной части на основной детали изделия и на рукавах. Иногда разделительная полоса может значительно растянуться и оказаться длиннее по окружности, чем простое полотно; чтобы избежать этого, возьмите спицы на один размер меньше. Некоторые виды пряжи отлично подойдут для более плотного вязания этой части свитера, не давая ей излишне растягиваться. Также может помочь отпаривание. Не забудьте перейти на основные спицы большего размера, после того как завершите выполнение разделительной полосы.

# Образец

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

*Продолжение инструкций на с. 21.*

Всю нижнюю часть свитера, от каймы до середины ластовицы, нужно вязать круговыми рядами. Описание начинается с кр. р. 11, кр. р. 10 вы выполнили, когда соединили части каймы.

**Кр. р. 11 и 12:** 2 п. изн., 29 п. лиц., поместите маркер середины кр. р., 2 п. изн., 29 п. лиц.

## ИНИЦИАЛЫ

Не пожалейте времени, чтобы тщательно продумать дизайн инициалов. На с. 26, на схеме нижней части свитера, выделено место под инициалы, обозначенное прямоугольником. Вы можете выйти за границу отведенного места в левом направлении, но справа граница должна проходить точно по линии прямоугольника.

Перенесите инициалы на схему.

**Кр. р. 13:** 2 п. изн., 2 п. лиц., выполните инициалы, вяжите лиц. до маркера, 2 п. изн., вяжите лиц. до конца кр. р.

**Кр. р. 14–22:** продолжайте вязать чулочным узором, провязывая изн. 2 шовные петли с каждой стороны. Инициалы будут провязаны в 10 кр. р.

**Кр. р. 23–25:** повт. кр. р. 11 три раза.

## РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА

**Кр. р. 26, 28 и 30:** вяжите все п. изн., включая 2 изн. шовные п.

**Кр. р. 27 и 29:** вяжите все п. лиц., провязывая изн. 2 шовные п.

*Далее указания для образца свитера см. на с. 34.*

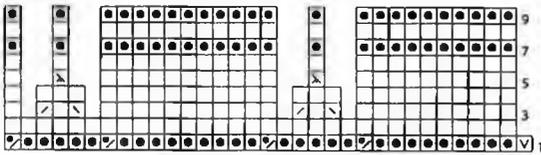


Инициал на образце (буква W) выполнен жемчужным узором на простом полотне. Разделительная полоса состоит из 5 платочных круговых рядов.

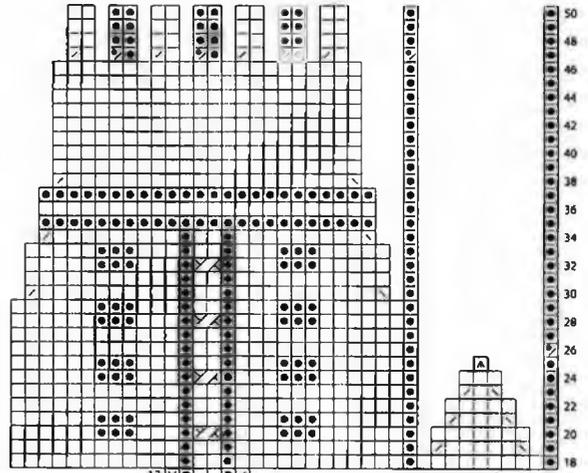
# Схема образца гернсийского свитера

Это полная схема. Ее фрагменты будут представлены в следующих главах.

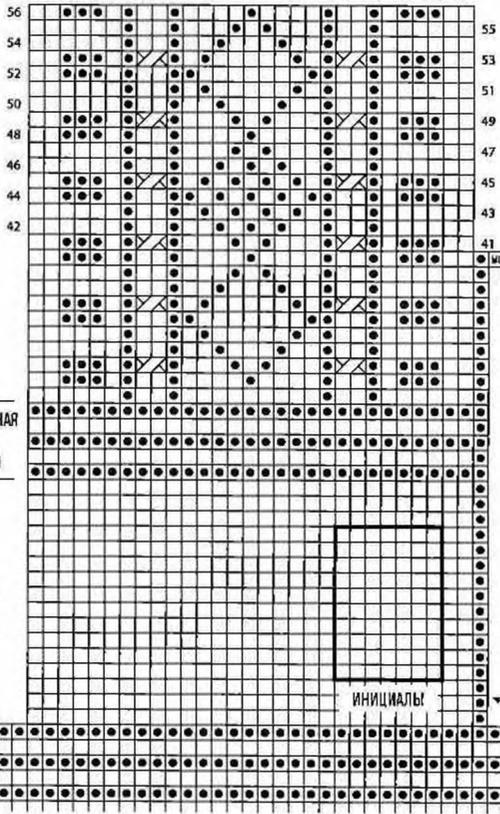
ГОРЛОВИНА



РУКАВ



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ



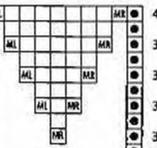
РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА КР. Р. 28-30

ПРОСТОЕ (ЧУЛОЧНОЕ) ПОЛОТНО КР. Р. 10-25

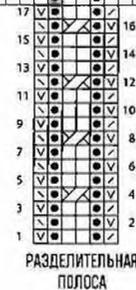
КАЙМА КР. Р. 1-3

ИНИЦИАЛЫ

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПЛАСТОВИЦЫ



ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПЛАСТОВИЦЫ



УЗОРНАЯ ЧАСТЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

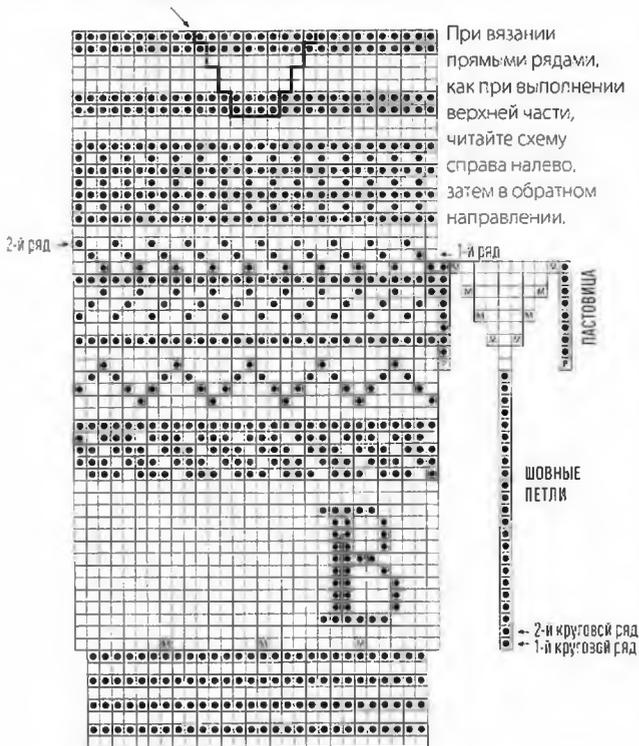
- лиц. на лиц. ст., изн. на изн. ст.
- изн. на лиц. ст., лиц. на изн. ст.
- ✓ 2 п. лиц. вместе
- ∨ сн сн лиц.
- ⊕ 2 п. изн. вместе на лиц. ст.; 2 п. лиц. вместе на изн. ст.
- ⊗ уб. сн. 2 лиц.
- ▲ сн. 2 п. провести
- ∇ сн. 1 п., нить сзади, на лиц. ст.; сн. 1 п., нить спереди, на изн. ст.
- ML приб. 1 п. из протяжки НП
- MR приб. 1 п. из протяжки НП
- ⊘ пара перекрещенных п. НП

## Как читать схему

Схемы позволяют наглядно представить, как изделие будет выглядеть в готовом виде. Обычно обе стороны гернсийского свитера выглядят одинаково (за исключением инициалов, которые расположены только спереди), поэтому на схемах в книге представлена только передняя половина. Для изделий с вывязанной горловиной я также отдельно выношу схему для задней части и обвожу линию горловины жирной линией. Каждый квадрат на схеме обозначает 1 п. Квадраты с темным кружком внутри обозначают изнаночные петли на лицевой стороне, а пустые квадраты – лицевые петли на лицевой стороне. Те же символы обозначают те же петли на изнаночной стороне работы. В других книгах могут использоваться другие символы, но обычно для каждого предоставляется расшифровка.

Большинство свитеров выполнены из двух одинаковых половинок, поэтому вам потребуется схема только для одной части.

Формирование горловины показано только на схеме переда и может быть представлено следующим образом.



При вязании круговыми рядами, как при выполнении нижней части, читайте схему справа налево - каждый ряд дважды.

При вязании прямыми рядами, например верхней части свитера, читайте схему сначала в одну сторону, а затем в другую. При вязании круговыми рядами, например нижней части свитера, выполняйте схему справа налево, каждый ряд дважды (один раз для переда и один раз для спинки).

Так же, как вы вяжете свитер, – снизу вверх, следует читать схему, – снизу вверх. Так как рукава вы будете вязать от плеча к манжете (см. главу 9), схема рукава расположена плечевой частью вниз.

Представьте, что вы вяжете по кругу на лицевой стороне работы, как при вязании нижней части образца. Вы начинаете с правой стороны, работаете, двигаясь влево. В начале каждого кругового ряда перемещайте взгляд на один ряд выше и снова вяжите справа налево (два раза). При вязании по кругу лицевая сторона работы всегда обращена к вам. Это удобно для отслеживания выполнения узора, так как то, что вы видите на схеме, будет появляться и на передней стороне работы перед вами.

При вязании прямыми рядами, как при выполнении верхней части образца свитера, читайте ряды сначала в одну, а потом в другую сторону, так же, как вы вяжете. Например, для первого ряда начните вязание с ряда над верхней частью ластовицы, на лицевой стороне работы, провяжите ряд до левого края. Второй ряд – ряд изнаночной стороны, поэтому начните двигаться по схеме с левого края и двигайтесь вправо, провязывая петли согласно обозначениям символов на изнаночной стороне.

Ластовица на схеме представлена в виде треугольника. Ряд петель под ластовицей обозначает шовные петли. При вязании начните с крайней шовной петли, потом перейдите к соответствующей петле основной части этого же ряда, пропустив пустое пространство между шовными петлями, продолжайте вязать до конца ряда. Пустое пространство между шовными петлями оставлено для размещения будущих прибавлений для ластовицы. Также оно помогает отобразить трехмерные детали на плоской поверхности бумаги.



Петли швов имеют практическую и декоративную функции. Они отмечают начало и середину кругового ряда и расположены по бокам, имитируя швы, которыми соединялся бы свитер при вязании прямыми рядами. Слева направо: четырехпетельный «шов», трехпетельный «шов», семипетельный «шов» в виде косы, двухпетельный платочный «шов», однопетельный изнаночный «шов», двухпетельный «шов» жемчужным узором. На образце свитера представлен двухпетельный изнаночный шов.

## Варианты дизайна

Иногда при вязании гернсийского свитера добавляют декоративные шовные петли. Например, при чередовании лицевой и изнаночной петель в двухпетельном «шве» получается эффект жемчужного узора. При чередовании лицевой и изнаночной петель в однопетельном «шве» достигается эффект платочного полотна. Также возможен трехпетельный «шов», состоящий из 2 изн. п. по бокам и 1 лиц. п. в середине. Для такого «шва» хорошо подойдет резинка 1 x 1, но следите за тем, чтобы центральная петля «шва» располагалась над лицевой петлей резинки. В некоторых моделях свитеров сразу после платочной каймы, перед началом простого полотна, выполнялась декоративная резинка 1 x 1 и ли 2 x 2 шириной около 2,5 см.

Декоративная резинка 2 x 2, выполненная сразу после каймы, отмечает начало простого полотна.



# Вяжем в полном размере

## ИНИЦИАЛЫ

На свитере для взрослого человека высота инициалов может достигать 5 см. Этого пространства вполне достаточно для проявления вашей фантазии. (Для более толстой пряжи используйте буквы алфавита, выполненные меньшим количеством круговых рядов). На страницах этого раздела представлено 3 варианта алфавита. Используйте их, чтобы создать и свой!

## ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

Ширина простого полотна может быть разной. Такая гибкость поможет вам разместить в следующей части узоры любого размера и визуально сбалансировать узорную часть и простое полотно. При работе с узором располагайте его от линии плеч до разделительной полосы (см. главы 5 и 11). Чтобы выбранное количество раппортов узора расположилось на нужном количестве рядов, просто увеличьте или уменьшите количество рядов простого полотна.

## ПРИДАНИЕ ФОРМЫ УКРОЧЕННЫМИ РЯДАМИ

Есть способ избежать лишних складок на спинке изделия. Зачастую они появляются, когда не оформлена горловина или у владельца слишком большая грудь или область талии, что заставляет вязаное полотно смещаться.

Чтобы этого избежать, выполните вдоль переда или спинки укороченные ряды в простом полотне. Укороченные ряды, в отличие от обычных, продолжают не от края до края (если речь идет о прямых рядах) и не от бокового «шва» до бокового «шва» (как при вязании круговыми рядами). Вы прерываете вязание за несколько петель до шовных петель, поворачиваете работу на изнаночную сторону и выполняете несколько изнаночных петель до следующей группы шовных петель. Если просто повернуть работу и начать вязать в другом направлении, то в полотне появится отверстие. Существует несколько видов укороченных рядов: традиционные укороченные ряды, немецкие укороченные ряды, японские укороченные ряды – и все они могут решить проблему с отверстиями.

## ТРАДИЦИОННЫЕ УКРОЧЕННЫЕ РЯДЫ

Провяжите лиц. ряд переда, затем провяжите лиц. ряд спинки, не доходя до шовных петель на 3 п.

**Обернуть и повернуть:** переместите нить вперед, сн. след. п., уведите нить назад и верните сн. п. на левую спицу, поверните работу изн. ст. к себе. Провяжите изн., не доходя до шовных петель на 3 п., оберните п. и снова поверните. Теперь вяжите лиц. до пред. обернутой п., провяжите обернутую нить вместе с самой п. след. образом:

**в рядах лиц. ст.:** когда дойдете до обернутой п. в лиц. ряду, кончиком правой спицы приподнимите виток, затем введите спицу в след. п., провяжите их вместе лиц.:

**в рядах изн. ст.:** когда дойдете до обернутой п. в изн. ряду, загляните на лиц. ст. и найдите ее же на лиц. ст. Кончиком правой спицы подцепите эту п. с задней ст. и поместите на левую спицу, провяжите 2 п. изн. Теперь обернутая п. должна быть не видна на лиц. ст.

В итоге на спинке прибавлено 2 дополнительных ряда. В след. кр. р. можете провязать виток вместе со след. п. Можно повторить укороченные ряды еще 1–2 раза при необходимости.

## ЯПОНСКИЕ УКРОЧЕННЫЕ РЯДЫ

Вяжите лиц. ряд спинки, не доходя до шовных петель на 3 п. Поверните работу на изн. ст. и поместите маркер на рабочую нить максимально близко к полотну. Провяжите изн. до 3 петель перед шовными петлями с другой стороны спинки. Поверните работу на лиц. ст. и поместите маркер на рабочую нить максимально близко к полотну. Провяжите лиц. до первого маркера. Потяните маркер вверх и поместите образовавшуюся петлю на левую спицу так, чтобы правая стенка петли оказалась спереди спицы. Провяжите эту петлю и след. петлю вместе лиц. Снимите маркер.

В итоге на спинке прибавлено 2 дополнительных ряда. Когда дойдете до след. маркера в след. кр. р., снова потяните маркер вверх и поместите получившуюся петлю на левую спицу. Провяжите эту петлю со след. петлей вместе лиц. Снимите маркер. Можно повторить укороченные ряды еще 1–2 раза при необходимости.

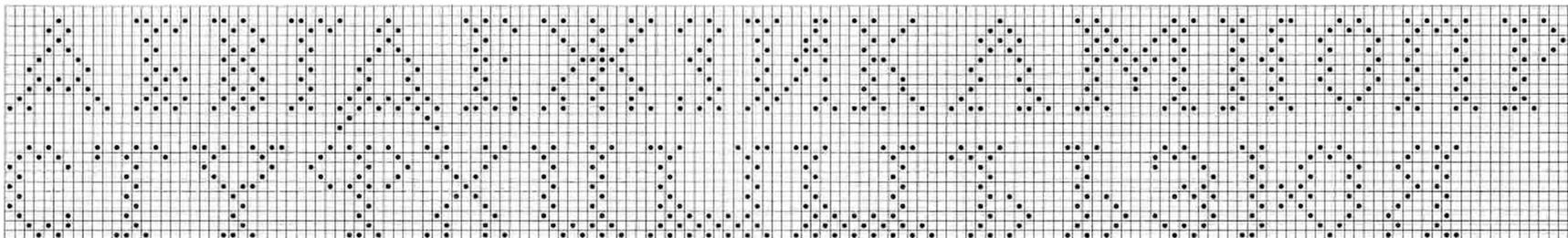
## НЕМЕЦКИЕ УКРОЧЕННЫЕ РЯДЫ

Вяжите лиц. ряд спинки, не доходя до шовных петель на 2 п. Поверните работу на изн. ст., перекиньте первую петлю на левой спице на правую, как лиц. Переместите нить вперед и потяните за нее несколько раз, чтобы показались 2 стенки петли. Уведите нить назад между двумя спицами. Начните вязать ряд изн. п.

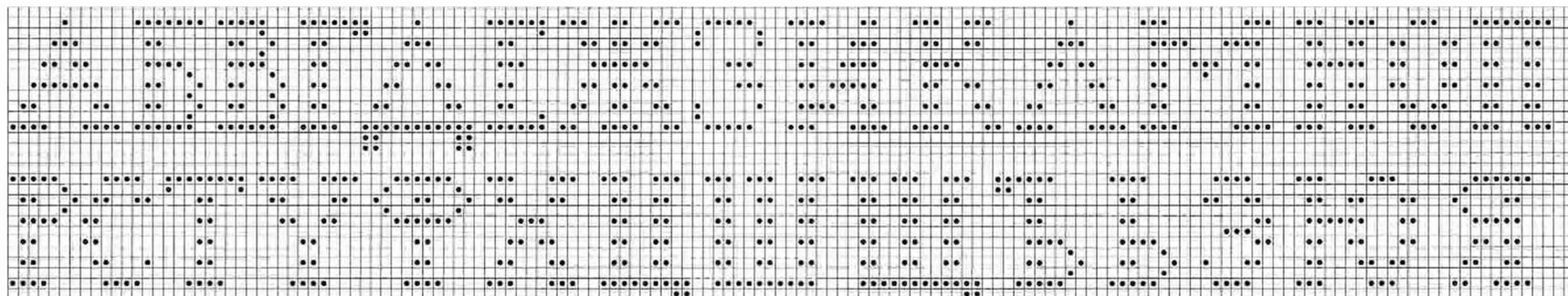
Вяжите изн. ряд, не доходя до шовных петель на 2 п. Поверните изделие на лиц. ст., переместите нить вперед между 2 спицами, затем переместите первую петлю с левой спицы на правую, как изн. Потяните за нить несколько раз по направлению вверх и назад, чтобы показались 2 стенки петли. Начните вязать ряд лиц. п. Теперь вяжите лиц. вдоль всей спинки. Когда дойдете до двойной петли, провяжите ее как одну. Продолжайте вязать по кругу.

В итоге на спинке прибавлено 2 дополнительных ряда. В след. кр. р. также провяжите двойную петлю. Можно повторить укороченные ряды еще 1–2 раза при необходимости.

## БУКВЫ АЛФАВИТА, ВЫПОЛНЕННЫЕ ЖЕМЧУЖНЫМ УЗОРОМ

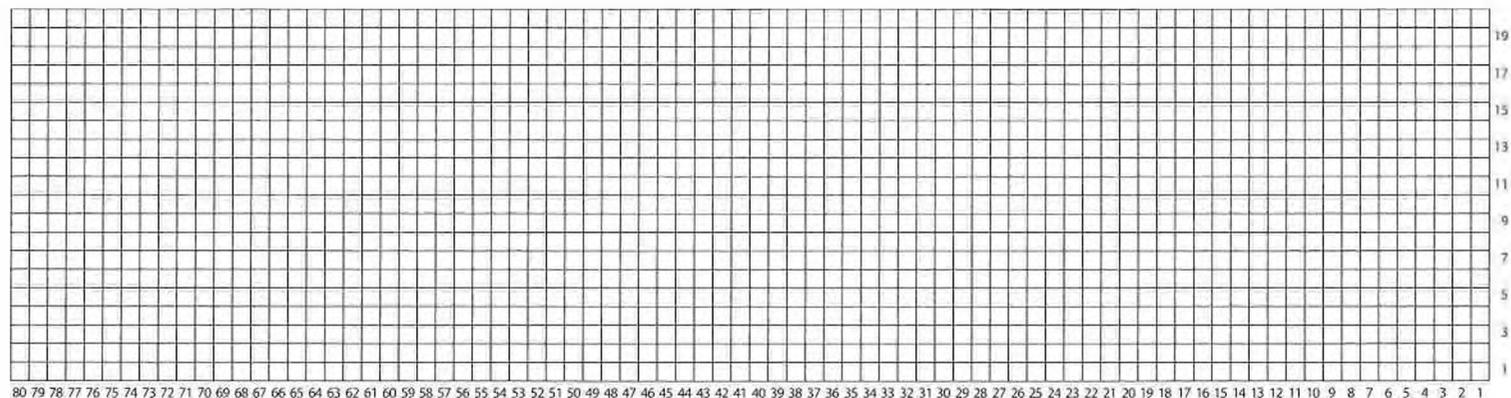


## БУКВЫ АЛФАВИТА, ВЫПОЛНЕННЫЕ ПЛАТОЧНЫМ ВЯЗАНИЕМ



## ПУСТАЯ СХЕМА

Заполните ее условными обозначениями при создании собственного узора.





Образец букв алфавита, выполненных платочным вязанием

## РЫБОЛОВЕЦКАЯ ИНДУСТРИЯ И ПОМОЩНИЦЫ РЫБАКОВ

В XIX веке в заливе Мори-Ферт в Шотландии начала бурно развиваться индустрия рыбной ловли. Береговая линия залива имеет протяженность около 800 км, поэтому там была организована добыча лосося, сига, макрели и сельди, а также моллюсков. Ловля сельди получила активное развитие в 1800-х годах, что значительно увеличило количество рабочих мест. В итоге население некоторых портов заметно выросло: например, население порта Уик, обычно составлявшее 1500 человек, максимально увеличилось к 1820 году и составило пять тысяч человек. Такой рост был связан с увеличением количества ремесленников – бондарей, бочаров и др., прибывших в город в поисках работы на время сезона ловли сельди. Рабочая сила, состоявшая из женщин всех возрастов, следовала за группами рыбаков и косяками сельди вдоль побережья с раннего лета до поздней осени. Помощницы рыбаков при необходимости работали группами: по двое или по трое потрошили рыбу, а одна ее упаковывала. В свободное от работы время эти женщины вязали. Где бы эти ни оказывались жены и дочери рыбаков, они при любой возможности делились новыми схемами для вязания гернсийских свитеров, чем во многом способствовали распространению этих узоров по всей Великобритании. Множество мотивов было названо в честь города или местности, где они были обнаружены исследователями, такими, как, например, Глэдис Томсон и Майкл Пирсон. Но именно благодаря женщинам-помощницам такие узоры смогли увидеть и за пределами этих мест – по всей Великобритании.

**а.** В 1800-х годах в сезон ловли сельди Уик становился густо населенным городом и активно развивался. Порт специально расширили, чтобы он мог вместить более шестисот лодок. (Фото любезно предоставлено *Wick Society, Johnston Collection*).

**б.** Женщины-помощницы потрошат и упаковывают рыбу, порт Уик. (Фото любезно предоставлено *Wick Society, Johnston Collection*).

**в.** В свободное от работы время женщины вязали, расположившись у жилища. (Фото любезно предоставлено Норманом Кеннеди).



## Узорная часть

Изучая древние предметы одежды и старые фотографии, исследователи Майкл Пирсон и Рей Комптон обнаружили огромное количество разнообразных узоров гернсийских свитеров. Глэдис Томсон, автор книги «Узоры для свитеров Гернси, Джерси и Арана» (*Patterns for Guernseys, Jerseys, and Arans, 1971*), начала работу во времена Второй мировой войны; ей посчастливилось пообщаться с создательницами оригинальных гернсийских свитеров. Глэдис отобразила в схемах множество узоров, которые до этого описывались лишь на словах. Большинство гернсийских узоров состоит из сочетания лицевых и изнаночных петель, иногда к ним прибавляют несколько кос. Узоры ориентированы вертикально, большинство начинается от разделительной полосы и продолжается до линии плеч. Впрочем, на некоторых старинных моделях встречались и горизонтально ориентированные узоры. Некоторые модели были украшены полностью: один и тот же мотив повторялся на всем полотне свитера.

### ВИДЫ УЗОРОВ

Почти во всех книгах, посвященных вязанию гернсийских свитеров, узоры скомпонованы согласно месту происхождения. Хотя это и оправдано с точки зрения сохранения культурной ценности, для дизайнера такой подход не удобен. Я предпочитаю разложить перед собой все возможные узоры, сравнить их и выбрать тот, который хочу связать. Поэтому я скомпоновала узоры согласно их общим характеристикам и особенностям применения.

### ФОНОВЫЕ УЗОРЫ

Небольшие узорные мотивы (среди них также жемчужный узор, «рис» и «двойной рис») можно использовать вокруг или между другими мотивами, а также составить из них бордюры для вертикальных или горизонтальных узоров. Жемчужный узор получается в результате чередования лицевых и изнаночных петель. Его разно-

видность, узор «рис», предполагает повторение рядов с одинаковым чередованием лицевых и изнаночных петель через каждые 2 ряда. Узор «двойной рис» получается в результате чередования блоков лицевых и изнаночных петель, в каждом блоке может быть 2 и более петель как в длину, так и в ширину.

### ДИАГОНАЛЬНЫЕ УЗОРЫ

На многих традиционных свитерах можно встретить диагональные узоры: шевроны, зигзаги, узор «рыбья кость» и диагонально расположенные линии простых изнаночных петель. Эти мотивы могут использоваться и как основные узорные элементы, и как элементы бордюров. Они прекрасно смотрятся и при вертикальном, и при горизонтальном расположении.

### РОМБОВИДНЫЕ МОТИВЫ

Были очень популярны и обычно заполнялись жемчужным узором или узором «рис». (На образце выполняется 3 ромбовидных мотива, центральный из которых заполнен жемчужным узором).

### УЗОРЫ-РИСУНКИ

Сочетанием лицевых и изнаночных петель можно изобразить на полотне якоря, флаги, деревья, сердечки, звезды и морские звезды. На традиционных свитерах такие мотивы помещались там, где их было хорошо видно, например, на вертикальной центральной панели.

### ВЕРТИКАЛЬНЫЕ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ МОТИВЫ

Эта группа объединяет множество простых мотивов и кос, а также сочетаний из других групп. Раппорты вертикальных узоров повторяются вдоль всего полотна снизу вверх от разделительной полосы до линии плеч. Раппорты горизонтальных узоров повторяются по ширине полотна.



# Образец

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Продолжение инструкций на с. 25

На основной части образца, схема которой изображена ниже, представлены ромбовидные узоры, заполненные и контурные, косы на 2 п., и простые фоновые узоры по бокам. Ориентация узора вертикальная.

Вы уже выполнили 9 р. каймы (ряды 1–9), простое полотно (кр. р. 10–25) и разделительную полосу (кр. р. 26–30).

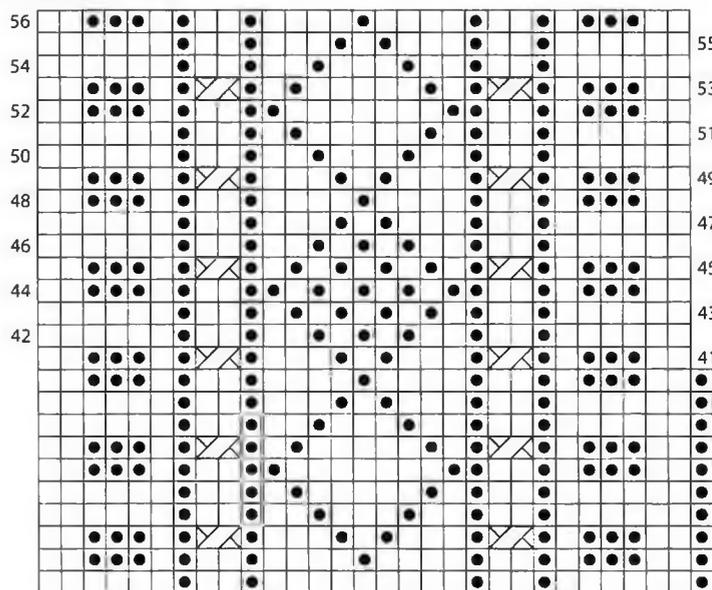
Начните выполнение узорной части с кр. р. 31. Выполните каждый ряд схемы дважды: для переда и спинки, – не забудьте про 2 изн. шовные петли по бокам.

**Кр. р. 1:** \* 2 п. изн., 6 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 9 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 6 п. лиц., повт. от \*.

В кр. р. 32 начинаются прибавления для ластовицы.

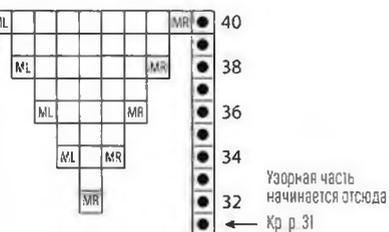
Дальнейшие указания по вязанию образца см. на с. 52.

СХЕМА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ



УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- MR приб. 1 п. из протяжки ИП
- ML приб. 1 п. из протяжки ИП
- X пара перекрещенных п. ИП



Узорная часть  
начинается отсюда  
← Кр. р. 31

## Утонувшие в море

Существует легенда, что каждый гернсийский свитер украшался в соответствии с традициями деревни или семьи рыбака-владельца. Целью такого украшения была возможность опознать выброшенные на берег тела утонувших моряков. На самом деле, это не было правдой, и вот почему.

1. Не стоит забывать о течениях: они могли унести тело на много миль к совершенно чужой деревне, где могли и не знать значения изображенных орнаментов.
2. Как это ни ужасно, но большинство тел утонувших рыбаков так и не достигало берега, а шло на обед морским обитателям.
3. Вязальщицы брали узоры из головы и не записывали их. (Множество людей в те времена не умели читать и писать).

4. Люди в XIX веке были суеверны, поэтому сложно представить, чтобы кто-то мог связать изделие, изначально настроившись на смерть будущего владельца.

5. И наконец, какая вязальщица согласится повторять один и то же узор из раза в раз?

Я верю, что вязальщицы тех времен ничем не отличались от нынешних: они были такими же творческими натурами, так же любили сложные узоры, так же старались связать изделие лучше, чем у других. По сохранившимся фото очевидно, что узоры на гернсийских свитерах членов одной семьи были разные.

## Гернси и араны

Можно с легкостью перепутать два этих традиционных вида вязания. Ниже представлена сравнительная таблица, где приведены основные отличительные особенности каждой модели.

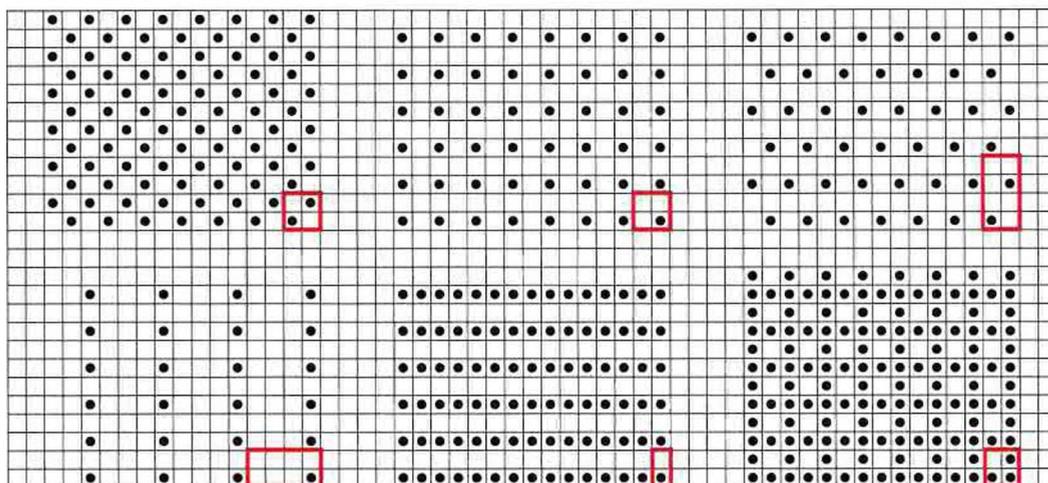
|                            | АРАНЫ   | ГЕРНСИ   |
|----------------------------|---|--|
| Происхождение              | 1900-е годы, Ирландия   | 1800-е годы, Англия, Корнуолл, Шотландия, Нидерланды                           |
| Виды одежды                | Свитеры, жилеты, кардиганы  | Свитеры со спущенным плечом  |
| Построение                 | Вяжутся сверху вниз или снизу вверх, прямыми или круговыми рядами | Нижняя часть и рукава вяжутся круговыми рядами, верхняя часть – прямыми рядами |
| Плотность вязания          | От 4 до 5 п. на 2,5 см  | От 7 п. на 2,5 см  |
| Вид пряжи                  | Кардная пряжа   | Гребенная пряжа  |
| Количество сложенных пряжи | 3 сложения  | 5 сложений   |
| Цвет пряжи                 | Некрашенная (кремовый)  | Темно-синий  |
| Узоры                      | Сложные косы, объемные элементы                                   | Сочетания лицевых и изнаночных петель, простые косы                            |
| Отличительные черты        | Широкая резинка, фактурная отделка рукава (иногда)                | Подмышечные ластовицы, плечевые полосы (иногда)                                |
| Использование              | Для туризма   | Традиционная одежда рыбаков  |

# Варианты дизайна

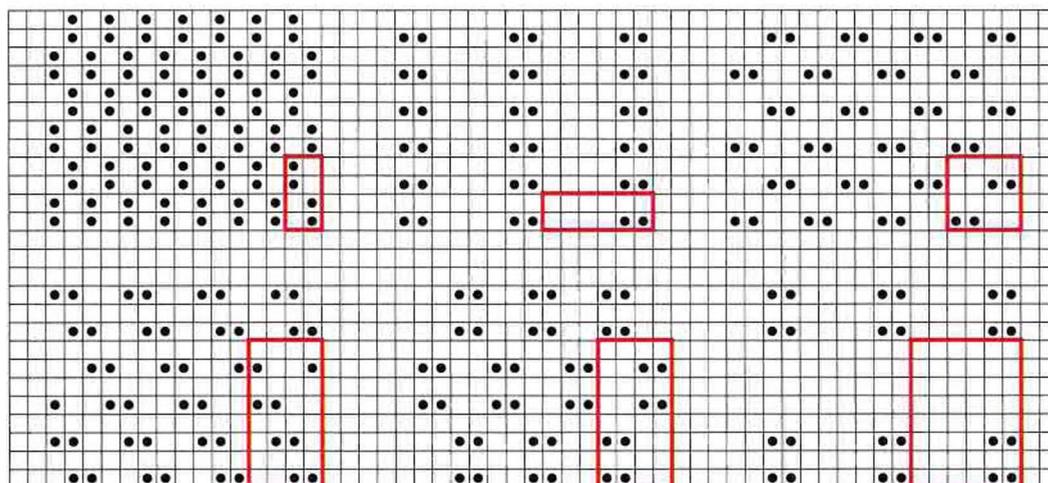
Далее, до с. 47, представлены различные узоры гернсийских свитеров, которые можно использовать по отдельности или сочетать, создавая широкую палитру фактурных орнаментов. На схемах показано, как выполнить узор и как он будет выглядеть на лицевой стороне полотна. Раппорты узоров выделены красными линиями.

## ФОНОВЫЕ УЗОРЫ

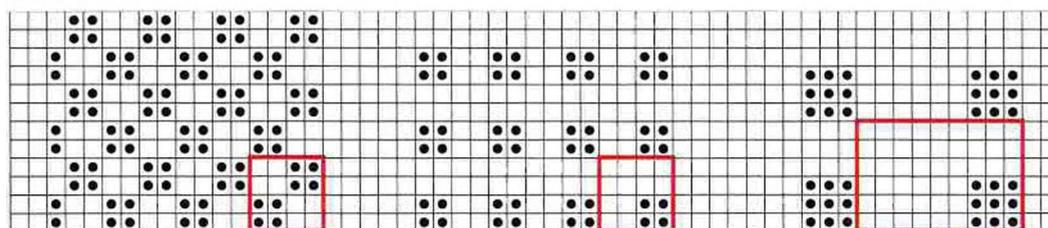
ЖЕМЧУЖНЫЙ УЗОР



УЗОР «РИС»

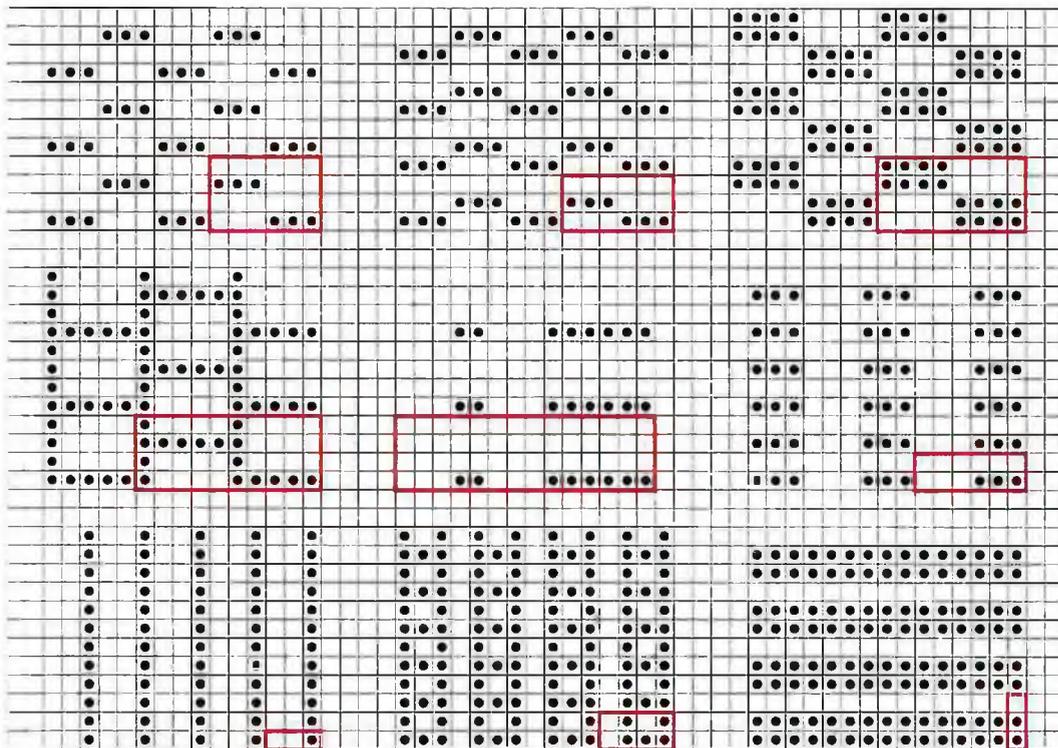


УЗОР «ДВОЙНОЙ РИС»



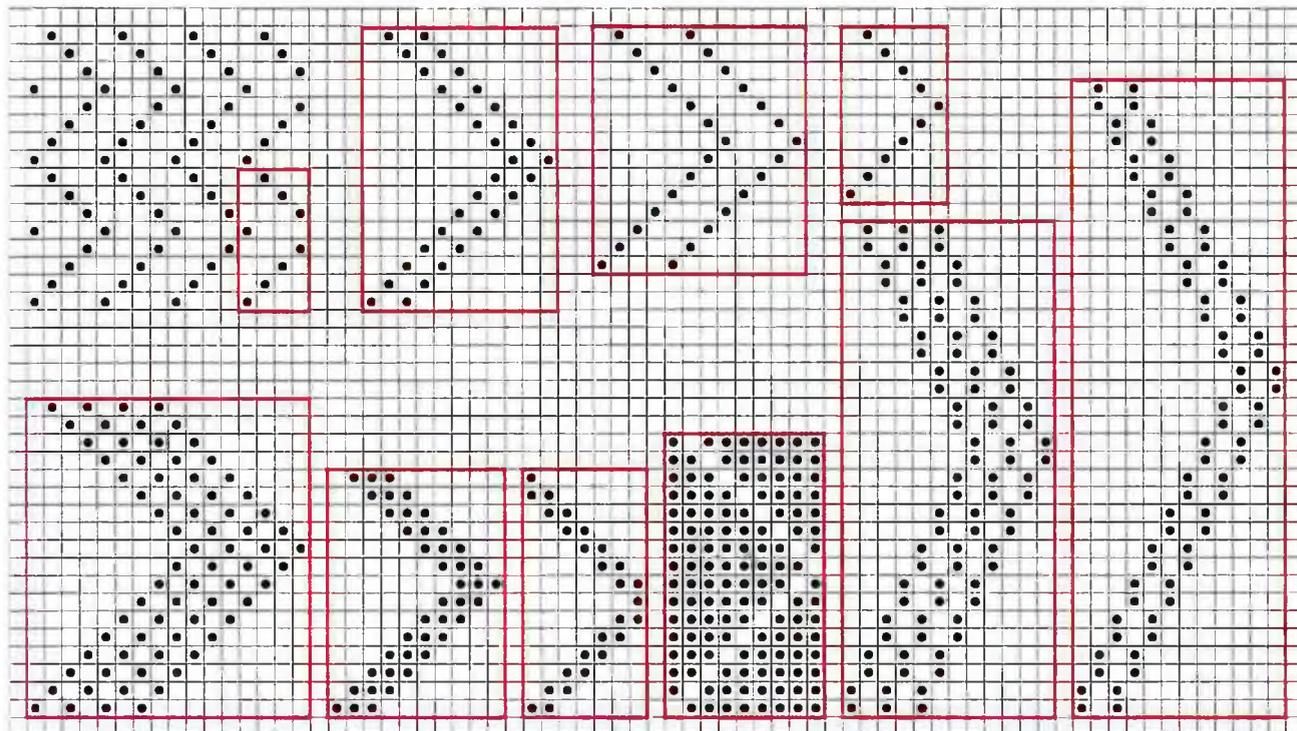
## ФОНОВЫЕ УЗОРЫ

### ДРУГИЕ ФОНОВЫЕ УЗОРЫ



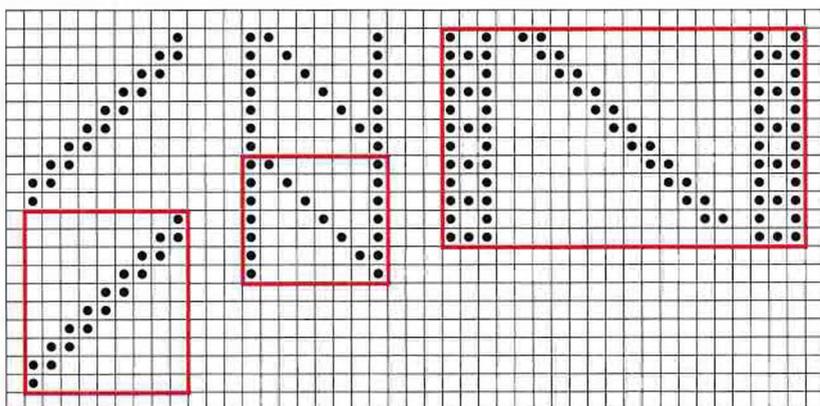
## ДИАГОНАЛЬНЫЕ УЗОРЫ

### ЗИГЗАГИ

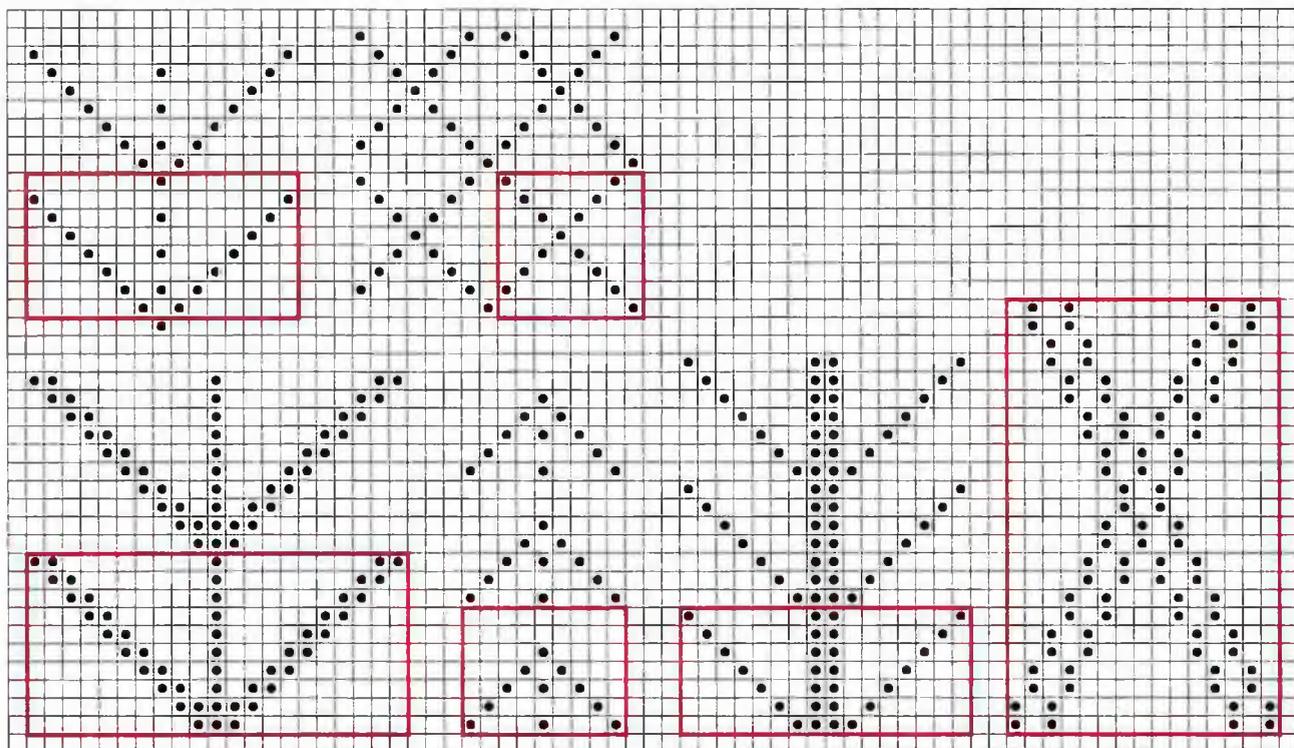


## ДИАГОНАЛЬНЫЕ УЗОРЫ

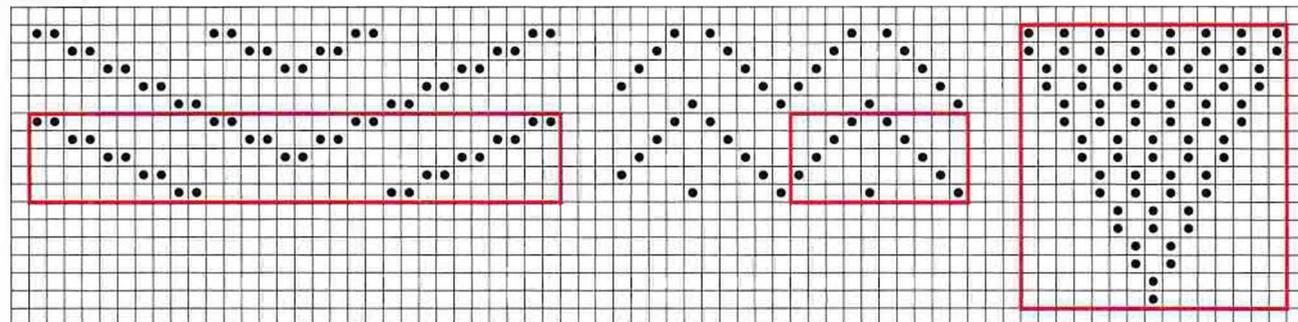
### ДИАГОНАЛЬНЫЕ ЛИНИИ ИЗНАНОЧНЫХ ПЕТЕЛЬ



### УЗОР «РЫБЬЯ КОСТЬ». ВЕРТИКАЛЬНЫЙ

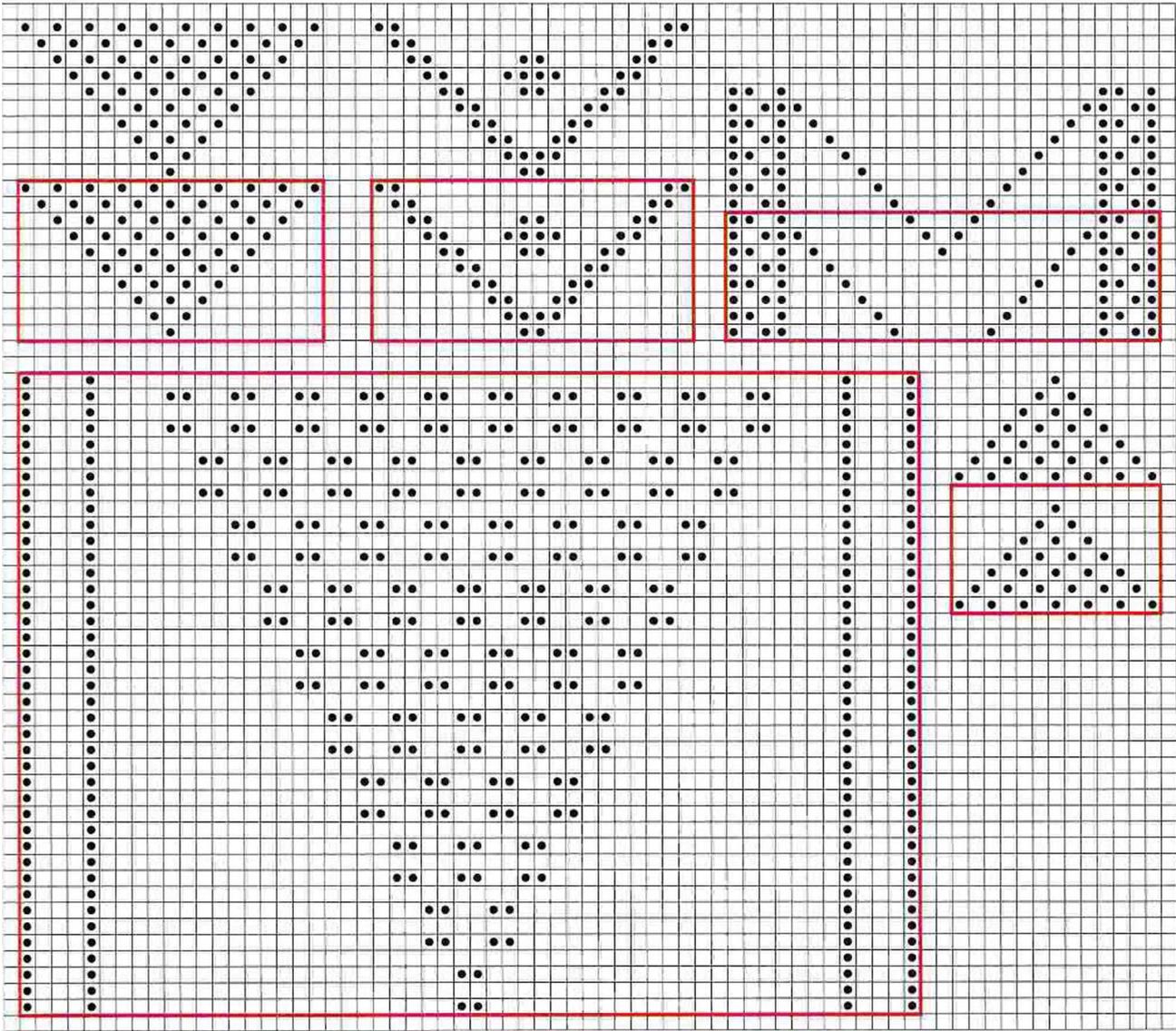


### ШЕВРОНЫ

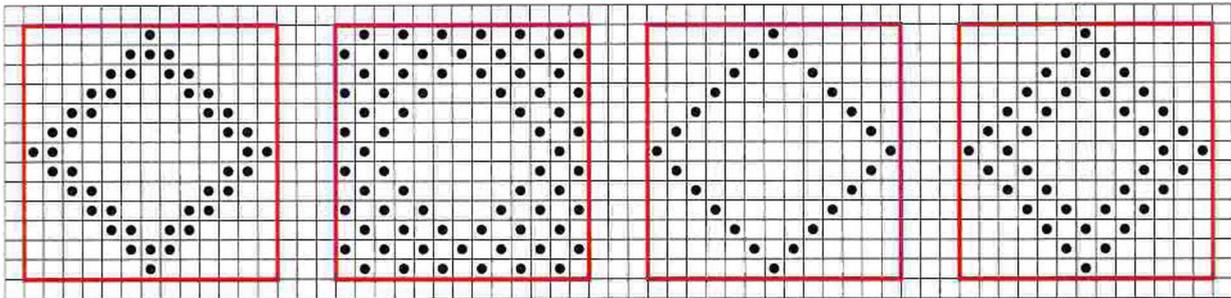


# ДИАГОНАЛЬНЫЕ УЗОРЫ, ПРОДОЛЖЕНИЕ

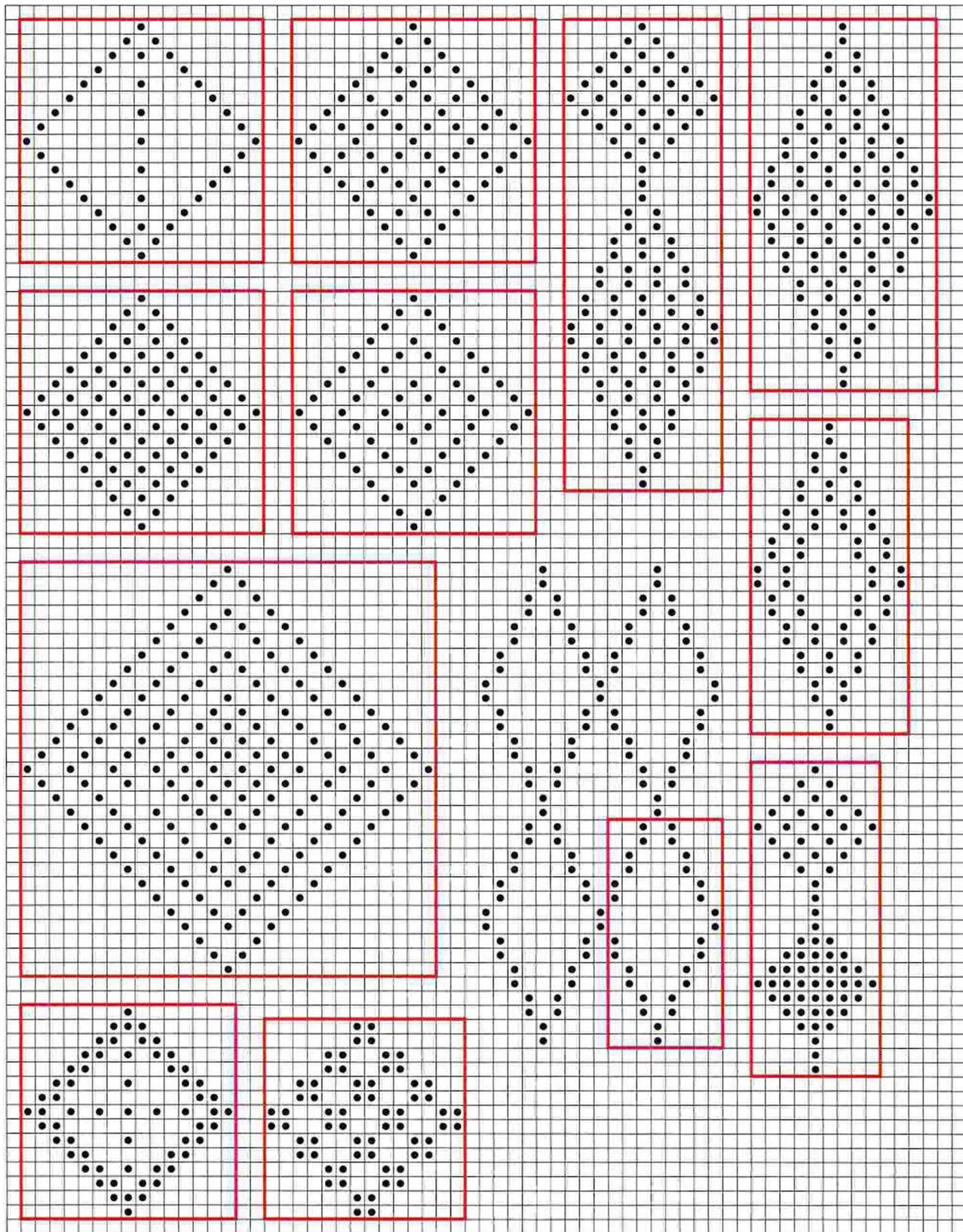
■ ЕВРОНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ



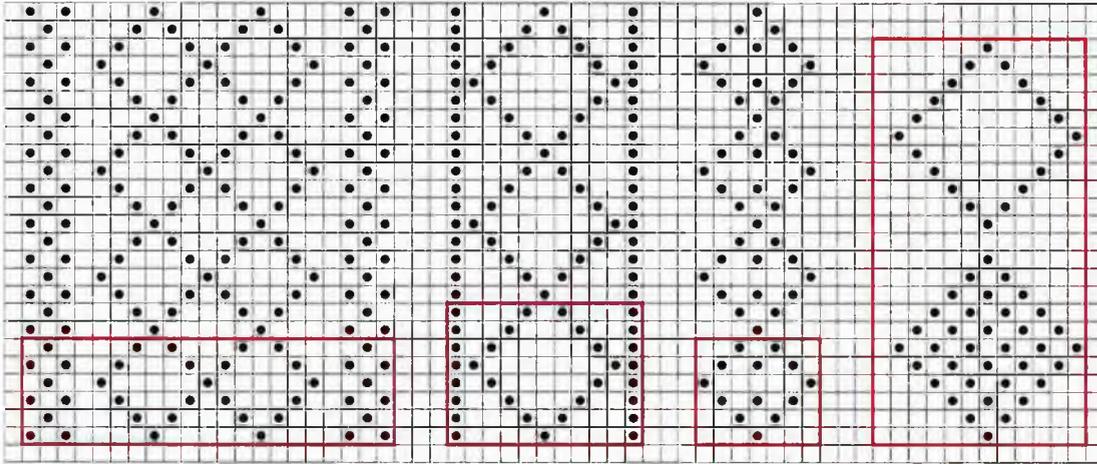
# РОМБОВИДНЫЕ МОТИВЫ



# РОМБОВИДНЫЕ МОТИВЫ, ПРОДОЛЖЕНИЕ

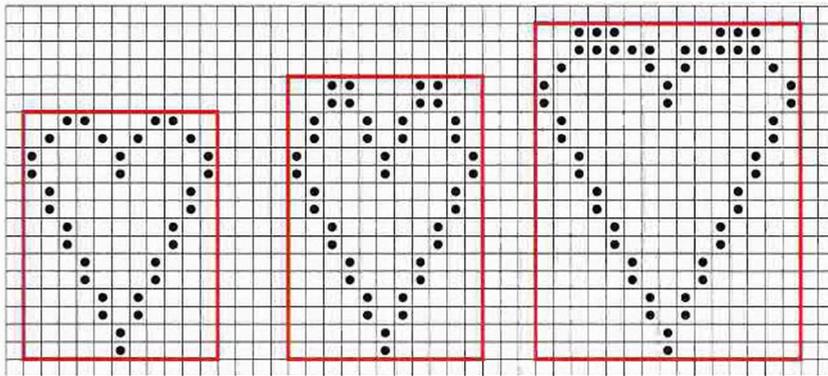


## РОМБОВИДНЫЕ МОТИВЫ, ПРОДОЛЖЕНИЕ

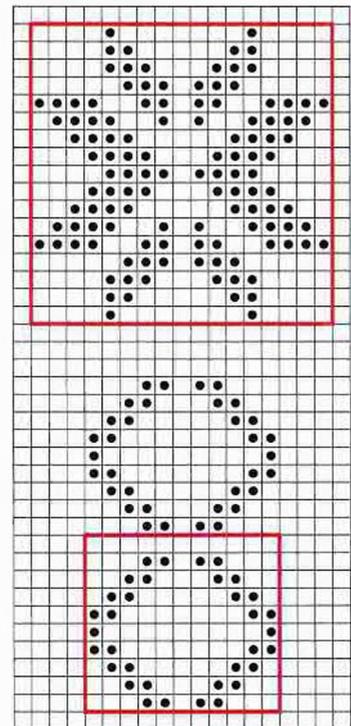


## УЗОРЫ-РИСУНКИ

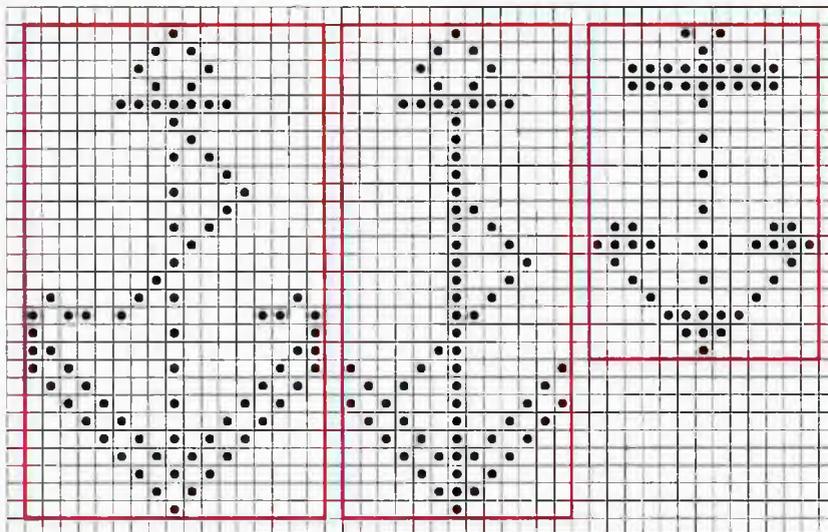
СЕРДЕЧКИ



МОРСКАЯ ЗВЕЗДА

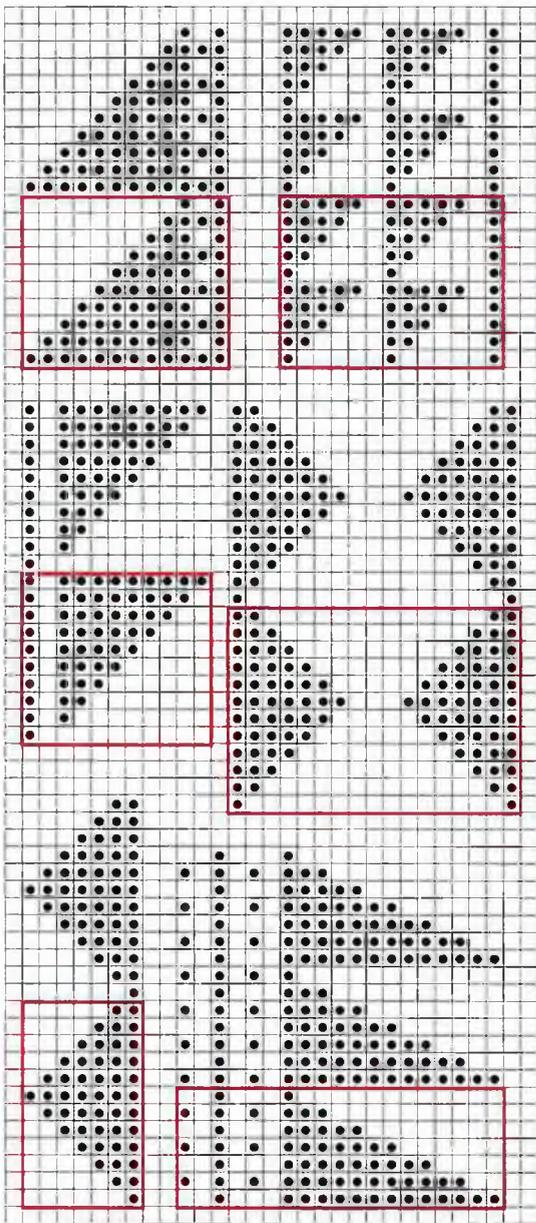


ЯКОРЯ

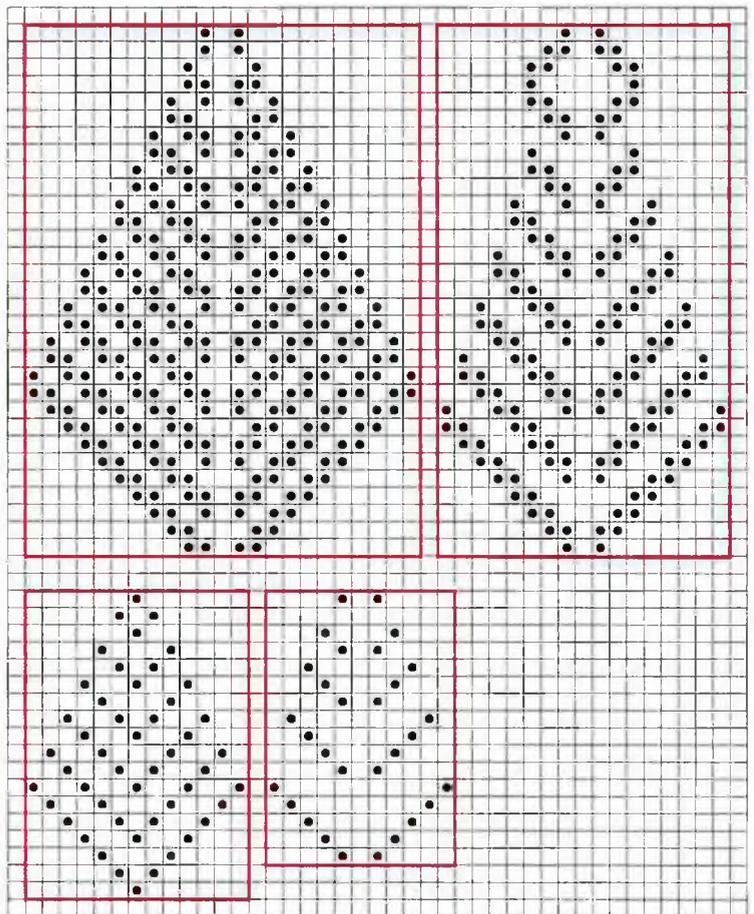


# УЗОРЫ-РИСУНКИ, ПРОДОЛЖЕНИЕ

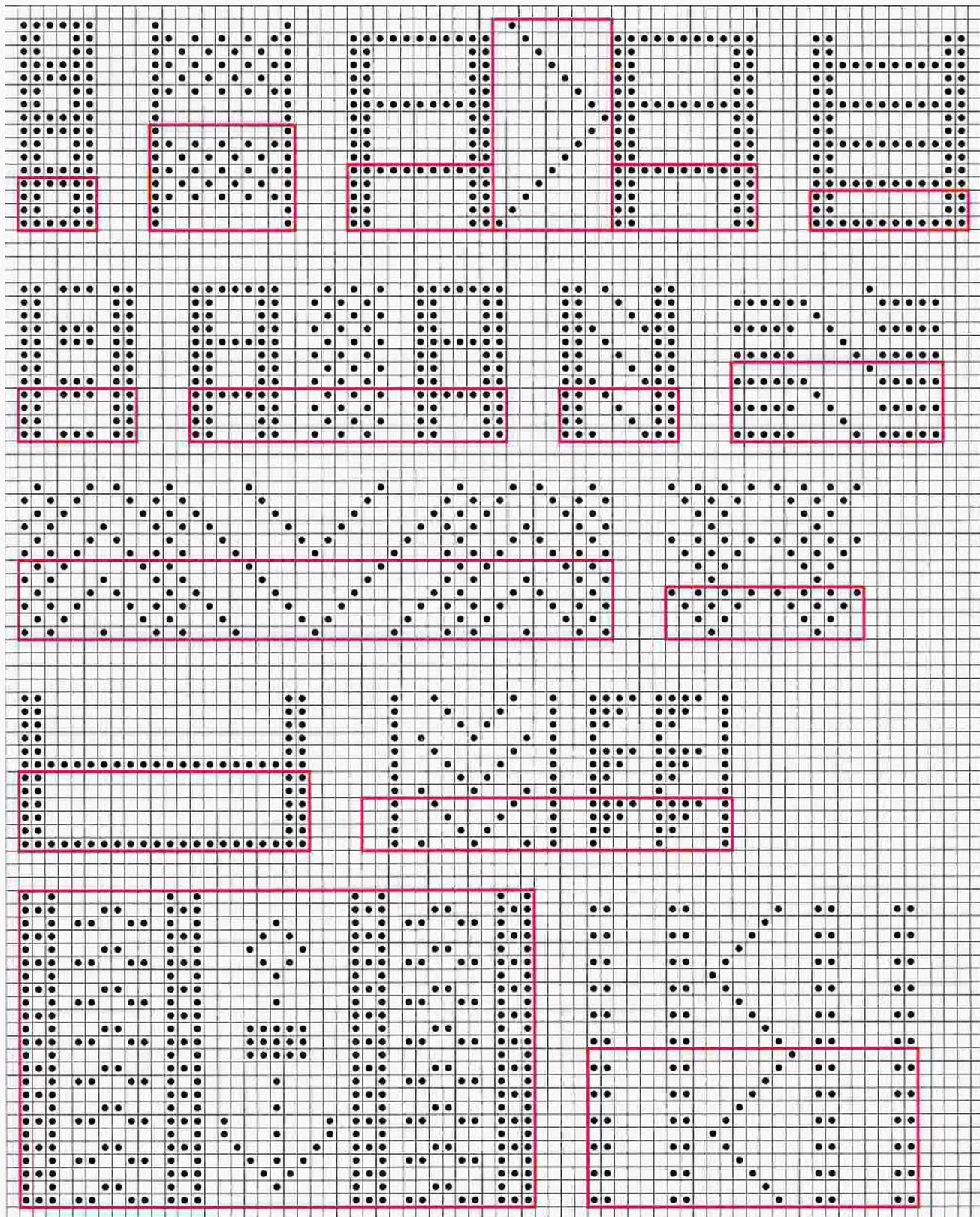
## ФЛАГИ



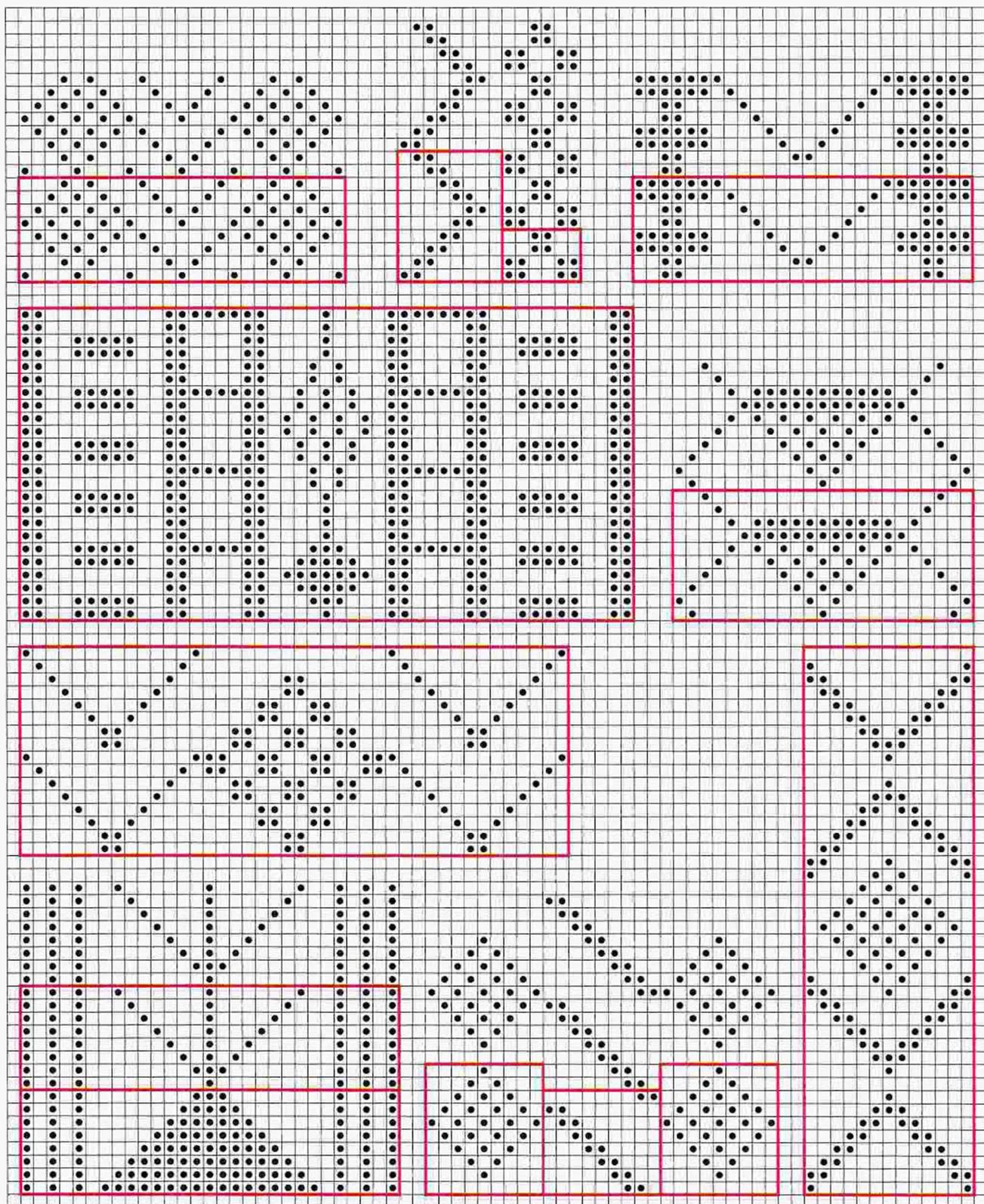
## ДЕРЕВЬЯ



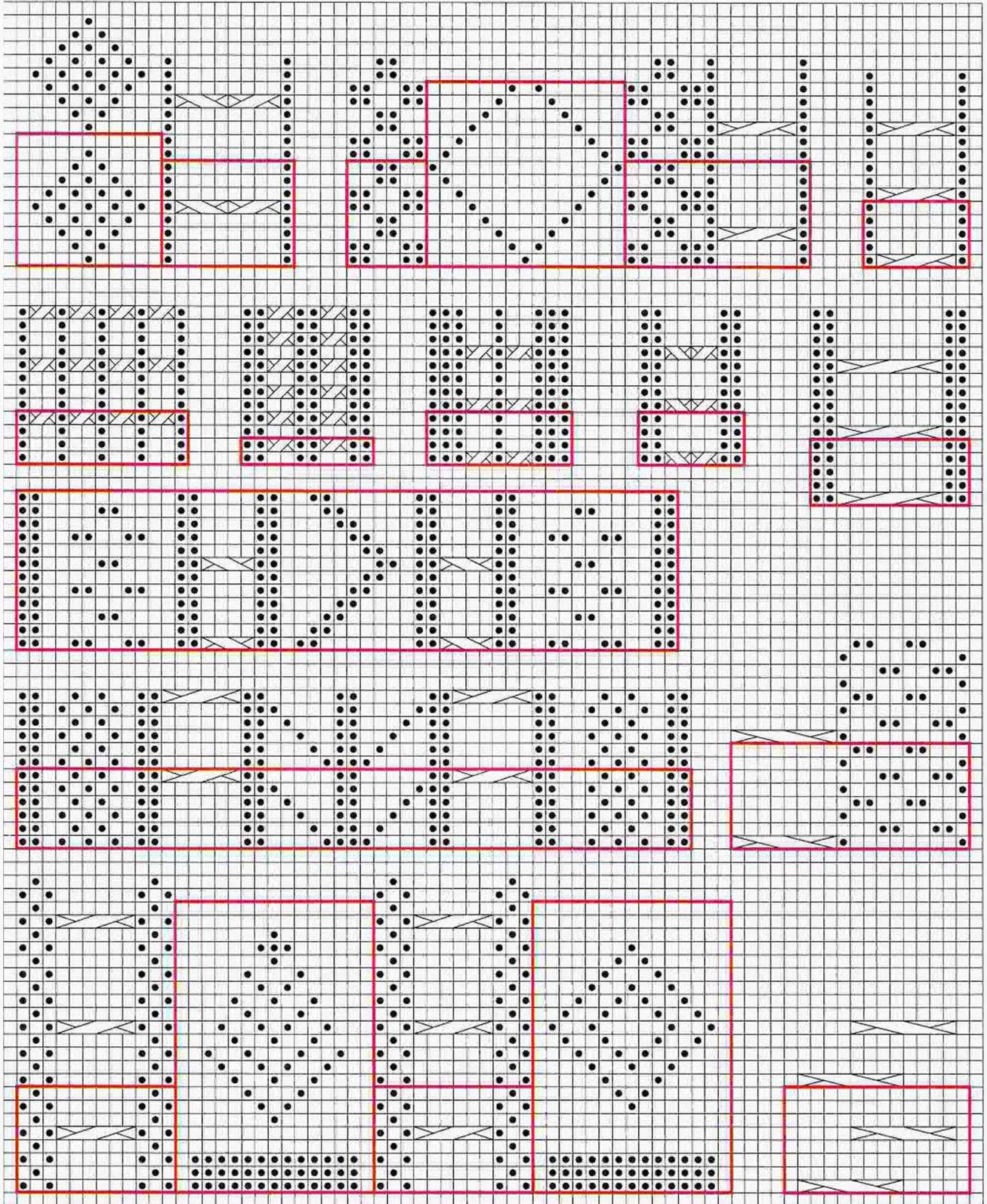
# ВЕРТИКАЛЬНЫЕ МОТИВЫ



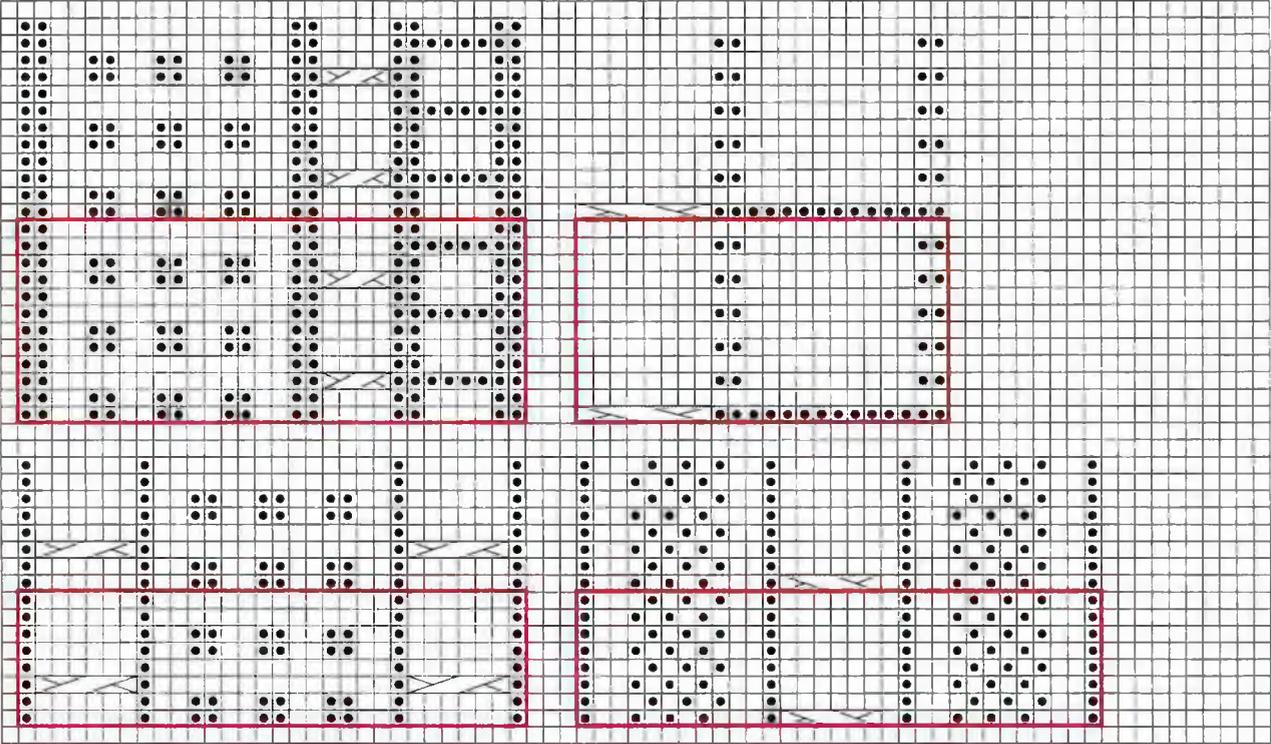
# ВЕРТИКАЛЬНЫЕ МОТИВЫ, ПРОДОЛЖЕНИЕ



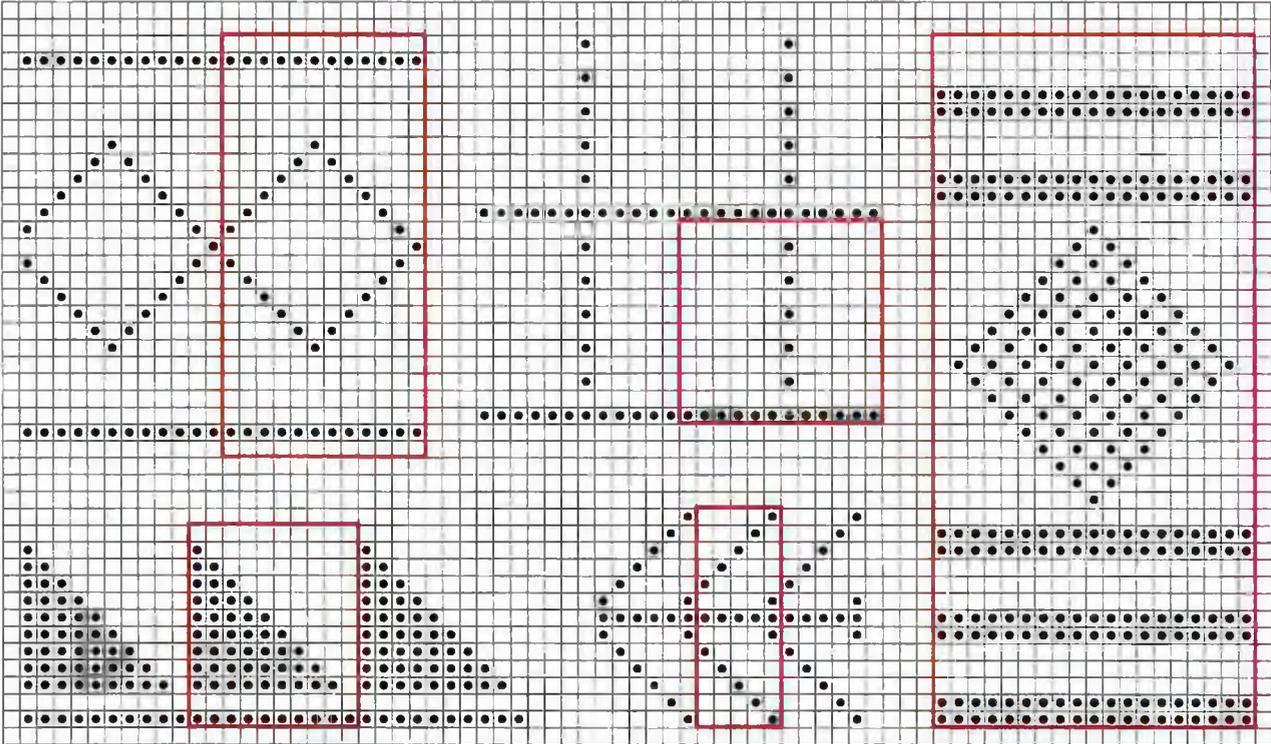
# ВЕРТИКАЛЬНЫЕ МОТИВЫ С КОСАМИ



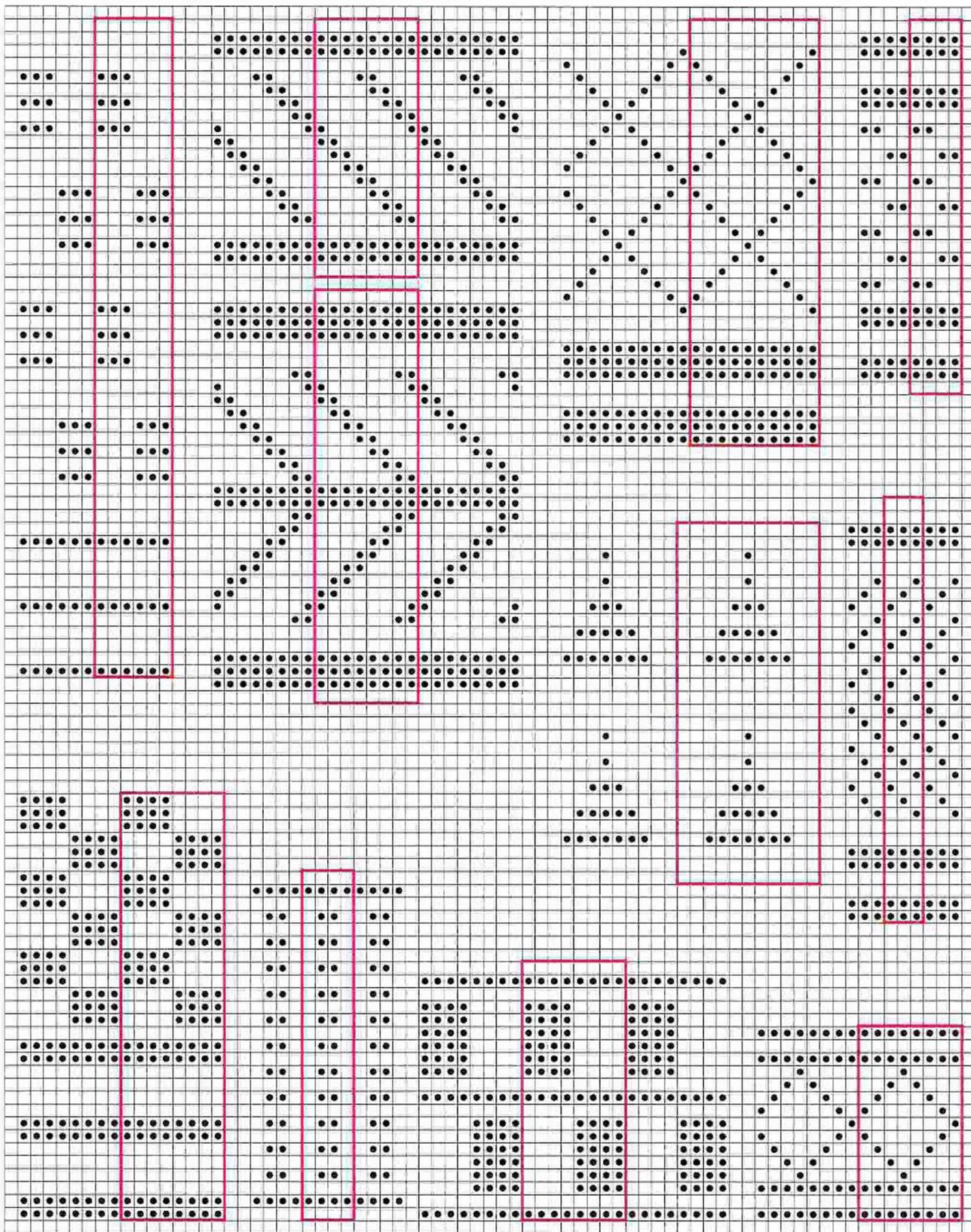
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ МОТИВЫ С КОСАМИ, ПРОДОЛЖЕНИЕ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ МОТИВЫ



# ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ МОТИВЫ, ПРОДОЛЖЕНИЕ



# Вяжем в полном размере

Прежде чем приступать к вязанию полноразмерного изделия, определитесь с шириной узорной части и подготовьте схему орнамента, убедившись, что расположение мотивов вас устраивает. Это значительно сократит вероятность того, что, связав половину изделия, вы захотите все полностью переделать.

На с. 102 вы найдете схему узорной части полноразмерного свитера.

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ И ПОДСЧЕТ ПЕТЕЛЬ

Перед тем как приступать к вязанию полноразмерного изделия, нужно выполнить образец для определения плотности вязания и подсчитать количество петель для набора (измерьте полный обхват груди и не забудьте про дополнительные петли для посадки свитера по фигуре). См. таблицу на с. 100 или измерьте обхват своего любимого свитера, который хорошо на вас сидит. Умножьте количество требуемых петель на плотность вязания. Например, если плотность вязания составляет 4 п. и 6 кр. р. на 2,5 см, то есть приблизительно 1,6 п. и 2,4 кр. р. на 1 см, и вы хотите выполнить свитер, полный обхват груди которого вместе с прибавкой на посадку составляет 105 см, то мы получаем:

$$105 \times 1,6 \text{ п} = 168 \text{ п}$$

Помните, что для переда и спинки требуется одинаковое количество петель, поскольку узорная часть располагается только спереди, для нее требуется 50 % от общего количества петель:

$$168 \text{ п.} \times 0,5 (50 \%) = 84 \text{ п}$$

Далее нужно определиться с длиной свитера. Снова обратитесь к таблице на с. 100 или измерьте свой любимый предмет одежды.

Длина от нижнего края до подмышки = длина каймы или резинки + глубина проймы = длина изделия от плеча, не считая кайму или резинку.

$$37,5 - 7,5 + 20 = 50$$

Умножьте это число на плотность вязания в круговых рядах, чтобы определить общее количество рядов основной части:

$$50 \times 2,4 = 120 \text{ кр. р. (или вертикально расположенных квадратов схемы)}$$

**Примечание:** при подсчетах не учитывается ширина резинки, так как обычно резинка вяжется спицами меньшего размера и плотность вязания там будет иной

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЗОРА

Подумайте, вертикально или горизонтально ориентированный узор вы хотите видеть на изделии, какие мотивы хотели бы использовать (для более подроб-

ной информации по расположению узора см. главу 11) Если вы остановились на вертикально ориентированном узоре, как представленный на образце, лучше выполнить нечетное количество элементов. Горизонтально ориентированный узор проще выполнять, так как вам нужно будет запомнить один основной мотив вместо нескольких вертикальных. Традиционно горизонтальные мотивы имели одинаковую ширину и повторялись такое количество раз, которого было достаточно, чтобы полностью заполнить обхват или полуобхват изделия.

Выберите один или несколько фоновых мотивов для разделения частей узора. Мотивы в пределах горизонтальных полос или вертикальных колонок могут быть одинаковыми и разными. Расположите горизонтальные мотивы симметрично по длине и ширине изделия. Вертикальные колонки лучше делать разной ширины, чтобы избежать излишней геометричности узора.

Даже если вы вяжете изделие снизу вверх, лучше располагать мотивы узора от линии плеч до разделительной полосы. Так вы сможете убедиться, что места на полотне достаточно для полного раппорта узора. Начните с целых мотивов на линии плеч (она находится приблизительно на уровне глаз окружающих и поэтому очень заметна) и закончите узором около разделительной полосы. Как уже говорилось в главе 4, ширину простого полотна можно менять, чтобы на узорной части разместились целые раппорты узора.

## ПОСТРОЕНИЕ СХЕМЫ

После того как вы определились с необходимым количеством петель и выбрали мотивы для узора, можно приступать к созданию схемы.

Схема – это наглядное практическое руководство по созданию узора вашего изделия, петля за петлей. Вы можете использовать простой карандаш и миллиметровую бумагу или одну из огромного количества компьютерных программ, предназначенных специально для создания вязальных схем. Некоторые из них весьма сложны для освоения, другие же довольно просты и незаменимы для работы. Для большинства предлагаются демо-версии, так что вы сможете опробовать программу перед приобретением.

**Примечание:** если вы используете обычную миллиметровую бумагу, будьте готовы к тому, что схема получится вытянутой, а готовый узор на полотне – более сжатым. Но если взять специальную миллиметровую бумагу для вязальных схем, результат будет больше похож на изображение на схеме. На такой бумаге «окошки» для условных обозначений чуть длиннее и уже, чем на обычной, они имитируют провязанные петли. Миллиметровую бумагу для схем вы можете приобрести в магазинах товаров для рукоделия. Необходимо склеить несколько листов вместе скотчем, чтобы разместить целую схему узора переда свитера

Чтобы перенести схему на миллиметровую бумагу, считайте каждый квадрат за одну петлю, карандашом отметьте ширину изделия, оставив свободное место справа для ластовицы.

Отметьте карандашом длину узорной части, оставив свободное место снизу для каймы или резинки.

После того как вы перенесете параметры длины и ширины, у вас получится прямоугольник, каждая клеточка которого обозначает 1 петлю, на них вы можете «рисовать» свой узор.

Для вертикально ориентированного узора сначала выполните основной центральный мотив, работая от горловины вниз, до места окончания мотива. Закончите мотив полным раппортом последнего элемента (например, не стоит выполнять только треть ромба). Теперь выполните другие мотивы с каждой стороны. Обозначьте разделительную полосу (обычно 2,5 см) и простое полотно, включая инициалы, если вы хотите их добавить.

Если вы используете косы в узоре, выполните прибавления в их основании и убавления на концах, чтобы избежать деформации полотна. Обозначьте шовные петли только места начала проймы. Количество клеточек между схемой основной части, ластовицы и шовными петлями зависит от ширины ластовицы (см. главу 6).

Ваша схема – ценный источник информации. Если вы будете вести записи и детально отмечать ход работы, вы сможете прервать вязание и вернуться к нему даже спустя месяцы. На лицевой стороне схемы я указываю плотность вязания, используемую пряжу и размер спиц. На задней стороне перечисляю отличительные черты модели: способ набора петель, вид резинки, количество шовных петель, узор для разделительной полосы, тип горловины, способ соединения плечевого шва и наличие ластовицы горловины. Также на задней стороне я записываю все вычисления, чтобы было понятно, какая группа цифр к какой части изделия относится.

## Деформация изделия при выполнении кос

Возможность деформации изделия при вязании кос – важный момент, на который стоит обратить внимание. Из-за скрещенных петель края полотна могут изгибаться и сбиться вокруг кос. Этого можно избежать, выполняя прибавления в основании косы и убавляя то же количество петель над косой, в этом случае полотно сохранит свою ширину.

Далеко не для всех узоров предусмотрены указания по включению в них кос, но вы можете скорректировать количество петель и сам узор самостоятельно. Выполните образец вязания с косой, определите ее ширину и подсчитайте количество петель. Далее умножьте ширину косы в сантиметрах на значение плотности вязания чулочного полотна. Разница в петлях между шириной косы и шириной образца вязания простого чулочного полотна и есть то количество петель, которое необходимо, чтобы избежать деформации полотна.

Например, в чулочном полотне на 2,5 см приходится 4 петли. В образце с косой сама коса составляет 2,5 см в ширину, при этом состоит из 6 петель. Разница составляет 2 п. В итоге для основного полотна вы набираете требуемое количество петель согласно предварительным расчетам. Прибавление на 2 петли нужно выполнить только в основании самой косы, а убавление – в самом ее конце.



Деформация образца по нижнему краю очевидна. Такой результат получился в результате набора слишком большого количества петель для косы. Верхний край получился ровным, так как на конце косы были выполнены 3 убавления по 1 п.



Полностью деформированный образец с косой (слева) и ровный образец с косой (справа)

## ГЛАВА 6

# Подмышечная ластовица

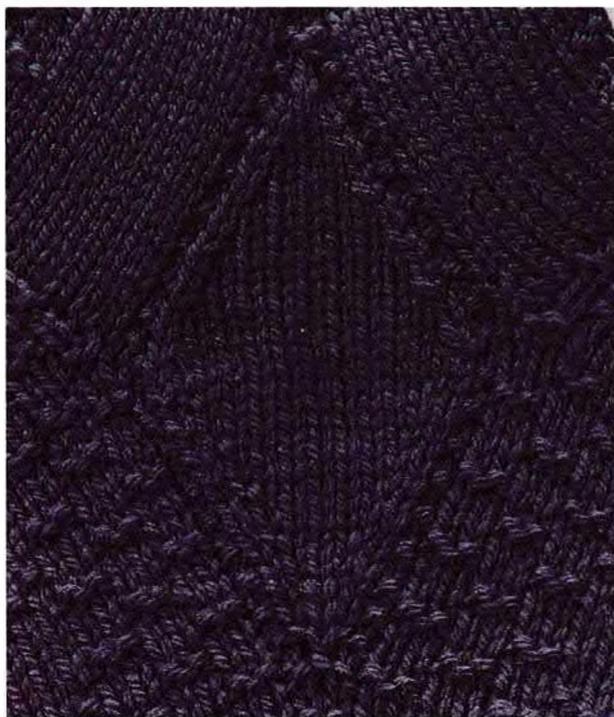
Если вы когда-нибудь вязали митенки или варежки, то скорее всего выполняли вставку, или ластовицу, – расширенный участок полотна, который позволяет предмету одежды более плотно облегать согнутую или выступающую часть тела, например пятку или большой палец. В гернсийских свитерах ромбовидная ластовица обеспечивает более комфортную посадку в подмышечной области. Нижняя часть ластовицы выполняется вместе с основной частью свитера круговыми рядами и напоминает вставку для большого пальца на варежке. Первая петля ластовицы – одно прибавление на протяжке между 2 шовными петлями. Далее вы будете выполнять парные прибавления между шовными петлями, пока не дойдете до самой широкой части ластовицы.

Парные прибавления, выполненные в одном круговом ряду, формируют 2 разнонаправленные линии, которые и определяют форму ластовицы. Прибавления, наклоненные в ту же сторону, что и формирующие линии (например, приб. 1 п. из протяжки, см. с. 51), придадут законченной ластовице более аккуратный вид.

После того как вы довяжете нижнюю половину ластовицы до самой широкой части, нужно переместить петли на держатель петель. С этого момента перед и спинка вяжутся отдельно, прямыми рядами, до линии плеч. После выполнения плечевых швов нужно будет перейти к петлям рукава и ластовицы.

При вязании рукава круговыми рядами вы закончите верхнюю половину ластовицы, выполняя убавления, пока ряды шовных петель снова не сомкнутся.

Традиционно ластовицы выполнялись чулочным вязанием, но можно выполнить их и изнаночной гладью (изн. п. на лиц. ст.), так они будут менее заметны и сольются с основной частью изделия.



Ромбовидная подмышечная ластовица – основная отличительная деталь гернсийского свитера. На фото: двупетельный ряд шовных петель разделяется, далее 2 ряда шириной в 1 п. обрамляют ластовицу с обеих сторон.



## Прибавление петли из протяжки

Я пробовала разные способы прибавления петель, но больше всего мне понравился способ прибавления из протяжки. Сочетая прибавления с наклоном влево и вправо при выполнении ластовицы, можно наклонять прибавления в ту же сторону, что и формирующие линии ромбовидного контура, это придаст законченной ластовице более аккуратный вид.

### ПРИБАВЛЕНИЕ 1 ПЕТЛИ ИЗ ПРОТЯЖКИ С НАКЛОНОМ ВЛЕВО (ПРИБ. 1 П. ИЗ ПРОТЯЖКИ НЛ)

Чтобы выполнить прибавление 1 п. из протяжки с наклоном влево (приб. 1 п. из протяжки НЛ), подхватите левой спицей движением спереди назад горизонтальную перемычку между 2 ближайшими к кончикам спиц петлями, сделайте петлю (рис. 1) и провяжите ее лиц. за задн. стенку (рис. 2). Полностью выполненное прибавление показано на рис. 3.

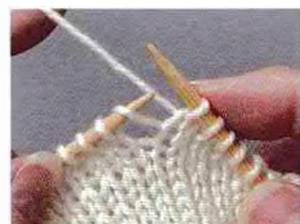


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

### ПРИБАВЛЕНИЕ 1 ПЕТЛИ ИЗ ПРОТЯЖКИ С НАКЛОНОМ ВПРАВО (ПРИБ. 1 П. ИЗ ПРОТЯЖКИ НП)

Чтобы выполнить прибавление 1 п. из протяжки с наклоном вправо (приб. 1 п. из протяжки НП), подхватите левой спицей движением сзади вперед горизонтальную перемычку между 2 ближайшими к кончикам спиц петлями, сделайте петлю (рис. 1) и провяжите ее лиц. за перед. стенку (рис. 2). Полностью выполненное прибавление показано на рис. 3.



Рис. 1



Рис. 2

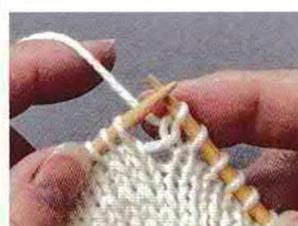


Рис. 3

# Образец

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Продолжение инструкций со с. 34.

Указания даны для настоящей косы (см. варианты на с. 54).

**Кр. р. 32:** \* 1 п. изн., приб. 1 п. из протяжки НП, 1 п. изн., 2 п. лиц., 3 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 4 п. лиц., 1 п. изн., 4 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 1 п. лиц., 3 п. изн., 2 п. лиц., повт. от \*.

**Кр. р. 33:** \* 1 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 3 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., пара перекрещенных п. НП (перенесите след. п. на доп. спицу для кос и держите эту спицу позади работы, 1 п. лиц., 1 п. лиц. с доп. спицы), 1 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., пара перекрещенных п. НП, 1 п. изн., 1 п. лиц., 3 п. изн., 2 п. лиц., повт. от \*.

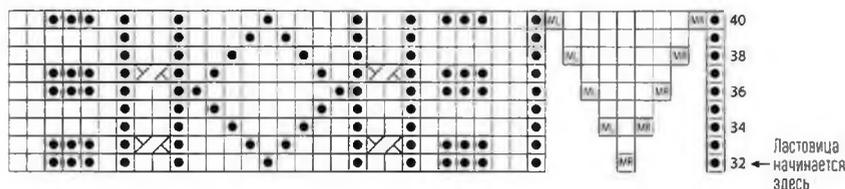
**Кр. р. 34:** \* 1 п. изн., приб. 1 п. из протяжки НП, 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НЛ, 1 п. изн., вяжите по узору на 29 п., повт. от \*.

**Кр. р. 35:** провяжите обычный ряд. Прибавьте по 1 п. в каждом четном ряду с каждой стороны обеих ластовиц еще 3 раза. Итого: 9 п. для каждой ластовицы.

Обрежьте нить пряжи. Переместите шовные петли и петли ластовицы с левой стороны на один держатель, петли спинки – на второй держатель, шовные петли и петли ластовицы с правой стороны – на третий держатель.

Продолжение инструкций по вязанию образца см. на с. 62.

СХЕМА ФРАГМЕНТА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ (КР. Р. 32-40)



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- MR приб. 1 п. из протяжки НП
- ML приб. 1 п. из протяжки НЛ
- ⋈ пара перекрещенных п. НП



Ластовица начинается с 1 прибавления из протяжки с наклоном вправо или влево, выполненным между 2 шовными петлями. После этого выполняются парные прибавления через ряд внутри контура из шовных петель, пока не будет достигнута максимальная ширина ластовицы (в образце это 9 петель).



Когда нижняя половины ластовицы будет выполнена, переместите петли на держатель. Оставшаяся часть ластовицы будет выполнена при вязании рукава.

# Вяжем косы без дополнительной спицы

Узорная часть образца включает в себя двупетельную косу (пара перекрещенных п. НП) на перед и спинке, а также на плечевых полосах (см. главу 8). Вы можете с легкостью выполнить такую косу без специальной спицы одним из трех представленных способов, каждый из которых предполагает небольшое перемещение петель, в результате чего получаются элементы, которые выглядят по-разному.



Слева направо: настоящая коса, фальшивая коса, детская коса Барбары Уокер

## НАСТОЯЩАЯ КОСА

Хотя ее выполнение может показаться немного необычным, в результате получается коса, ничем не отличающаяся от той, что выполнена с использованием специальной спицы.

Провяжите лиц. вторую петлю, удерживая правую спицу спереди работы (рис. 1). Провяжите лиц. первую петлю (рис. 2), затем сбросьте обе петли с левой спицы (рис. 3).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

## ФАЛЬШИВАЯ КОСА

Для такой косы используется чуть больше пряжи, поэтому ее размер чуть больше обычной.

Введите правую спицу во вторую петлю, уведите спицу на заднюю сторону работы и провяжите петлю лиц. (рис. 1). Провяжите лиц. первую петлю (рис. 2), сбросьте обе петли с левой спицы (рис. 3).

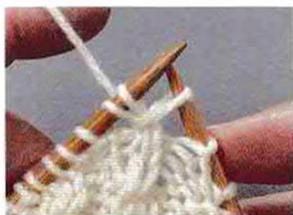


Рис. 1

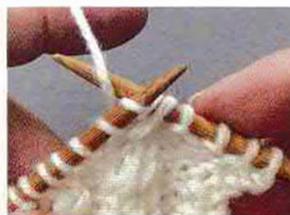


Рис. 2



Рис. 3

## ДЕТСКАЯ КОСА

Этот способ выполнения косы, позаимствованный из книги Барбары Уокер «Большая коллекция схем для вязания» (*A Treasury of Knitting Patterns*, 1998), – самый простой. Перекрещенные петли косы при таком способе выполнения не вытягиваются и сохраняют свою форму, как другие петли косы.

Провяжите 2 петли вместе лиц., но не сбрасывайте их с левой спицы (рис. 1). Провяжите первую петлю снова лиц. (рис. 2), затем сбросьте обе петли со спицы (рис. 3).



Рис. 1



Рис. 2



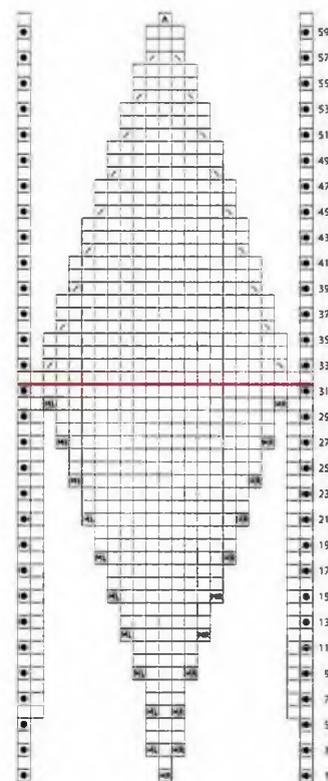
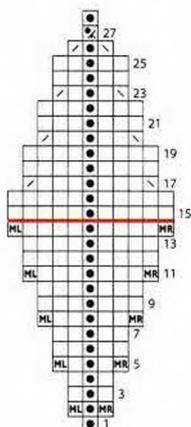
Рис. 3

# Варианты дизайна

Благодаря подмышечной ластовице вы можете добавить вашему изделию уникальные штрихи. Благодаря использованию различных способов прибавлений для формирования контура ластовицы можно добиться различных эффектов. Одни прибавления получаются более заметными, чем другие, можно выполнять прибавления как с наклоном вправо, так и с наклоном влево.

Формирование ластовицы можно выполнять в центре или в одной петле от контура. Если вы формируете нижнюю часть ластовицы таким способом, то контур будет состоять из однопетельного ряда, так как прибавления выполняются как раз на контурных петлях. (Аналогичный эффект можно наблюдать и при выполнении верхней части ластовицы – при вывязывании убавлений, – не двигая при этом контурные петли).

## ВАРИАНТЫ ЛАСТОВИЦ И ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ

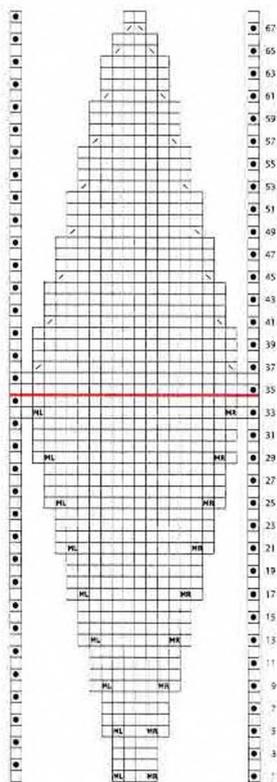


### С ОДНОПЕТЕЛЬНЫМ ШВОМ

Ластовица разделена однопетельным швом на 2 части. Без контурных петель ластовица получается менее заметной.

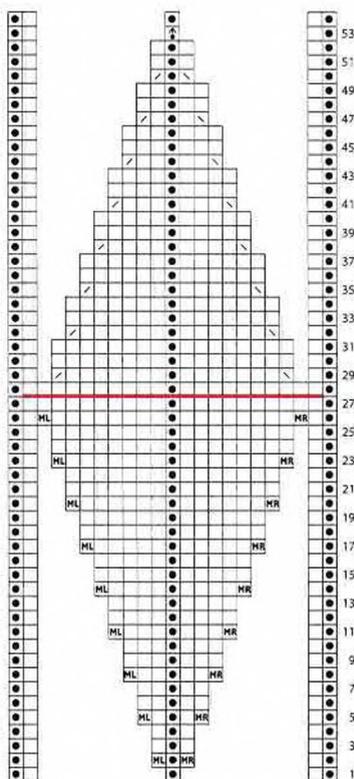
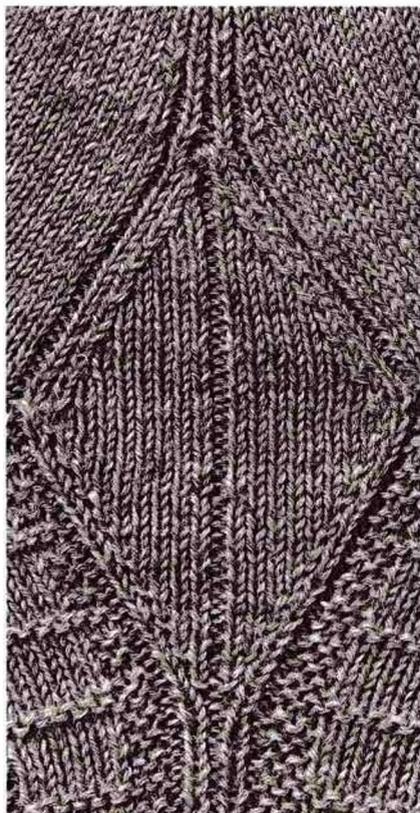
### 2 РЯДА ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ

Ряды шовных петель раскалываются пополам в начале формирования ластовицы. Каждый ряд огибает ластовицу с одной стороны, в верхней точке оба ряда снова смыкаются. Такие ряды шовных петель можно выполнять непрерывно, начав от резинки 2 x 2, разделив ими ластовицу по середине и продолжив ряды до манжеты.



#### 4 РЯДА ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ

В этом образце 2 внешних ряда шовных петель раскалываются пополам и каждый ряд огибают ластовицу с одной стороны, а два внутренних ряда становятся внутренней частью ластовицы.



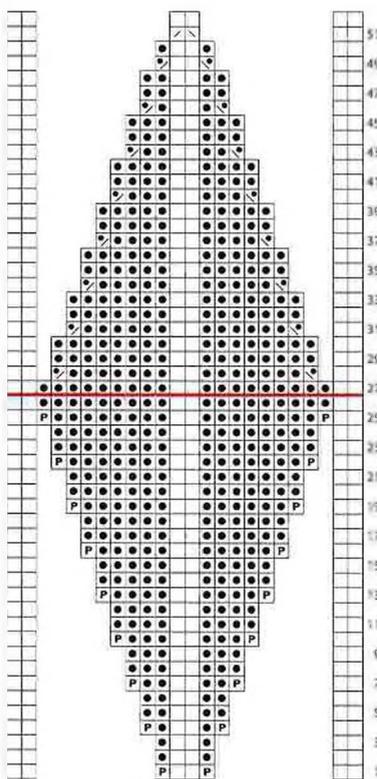
#### 5 РЯДОВ ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ

В этом случае ряды шовных петель могут и огибать, и разделять ластовицу. Либо центральная петля может стать первой петлей ластовицы, а 2 внешних ряда – огибать ластовицу по контуру.

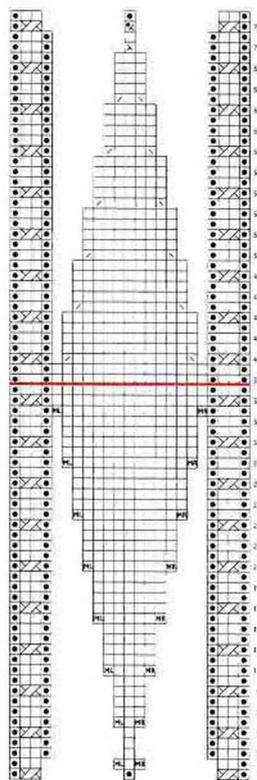
#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п.
- изн. п.
- MR приб. 1 п. из протяжки НП
- ML приб. 1 п. из протяжки НЛ
- ▲ сн. 2 п., 1 п. изн., провести
- / 2 п. лиц. вместе
- \ сн. сн. лиц.
- ⊗ 3 п. изн. вместе
- ▲ сн. 2 п. провести
- линия деления ластовицы

## ВАРИАНТЫ ЛАСТОВИЦ И ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ



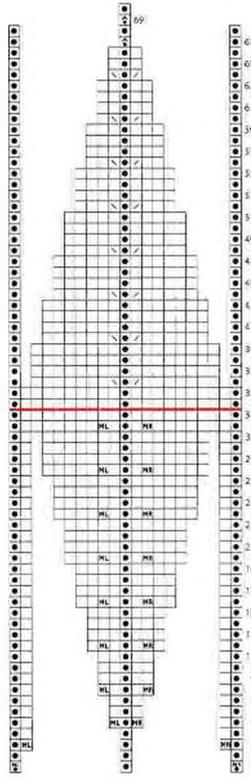
**6 РЯДОВ ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ**  
По 2 ряда огибают ластовицу, выполненную изнаночной гладью, с каждой стороны, а 2 центральных ряда делят ее на 2 части.



**7 РЯДОВ ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ С КОСАМИ**  
Здесь в ряды шовных петель входят ряды с детскими косами, которые так же раскалываются у основания, огибают ластовицу по контуру, смыкаются у ее верхней части и продолжают по рукаву до манжеты. Обратите внимание, какой контур получился у верхней части ластовицы благодаря убавлениям.

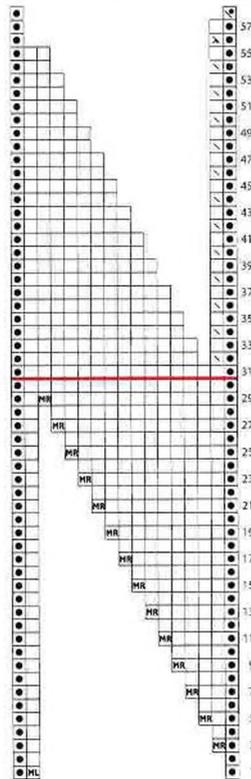
## ВАРИАНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛАСТОВИЦЫ

Придать форму ластовице можно и другими способами, добившись таким образом необычного эффекта.



### ФОРМИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ЧАСТИ

Этот способ позволит вам сделать более округлыми углы ластовицы. Придающие форму прибавления здесь выполняются вдоль центрального ряда, при этом внешние однопетельные ряды окаймляют ластовицу, а внутренний ряд делит ее на 2 части. При выполнении такой ластовицы шовные петли могут делить ластовицу на 2 части, а могут лишь огибать ее по контуру.



### ФОРМИРОВАНИЕ С ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ СТОРОН

Этот необычный способ предполагает выполнение прибавлений слева вдоль нижней части и убавлений справа вдоль верхней части.

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| лиц. п.                        | приб. 1 изн. п. из протяжки   |
| изн. п.                        | 2 п. изн. вместе              |
| приб. 1 п. из протяжки НП      | сн. сч. изн.                  |
| приб. 1 п. из протяжки НЛ      | 3 п. изн. вместе              |
| приб. 1 изн. п. из протяжки НП | уб сн. 2 лиц.                 |
| приб. 1 изн. п. из протяжки НЛ | сн. 2 п. провести             |
| 2 п. лиц. вместе               | сн. 2 п., 1 п. изн., провести |
| сн. сч. лиц.                   | пара перекрещенных п. НП      |
| линия деления ластовицы        |                               |



# Вяжем в полном размере

Для начала определитесь, какой длины должна быть ластовица. В свитере для взрослого человека ластовица может быть до 20,5 см в длину и до 10 см в ширину. В детском свитере ластовицы могут иметь до 10 см в длину и 5 см в ширину. При наличии подмышечных ластовиц глубина пройм рукавов немного уменьшается, но в изделиях оверсайз из-за ластовиц в подмышечной зоне образуется много лишнего полотна.

Так как половина ластовицы вяжется вместе с основной частью свитера, а вторая половина – при выполнении рукава, нужно разделить общую длину ластовицы пополам, чтобы определить, в каком месте начинать прибавления. Начните с 1 прибавления из протяжки, затем выполняйте парные прибавления, пока не достигнете желаемой ширины ластовицы. Чтобы определить, в каких рядах нужно выполнять прибавления и сколько необходимо связать простых рядов, воспользуйтесь формулой.

Например, нам требуется выполнить ластовицу длиной 15 см и шириной 7,5 см, плотность вязания составляет 1,6 п. и 2,4 кр. р. на каждый сантиметр.

$$\text{Плотность вязания в кр. р.} \times \text{длина ластовицы} / 2 = Y$$

*Пример:*  $2,4 \times 15 / 2 = 18$  кр. р. для нижней половины ластовицы.

*Далее мы определим количество парных прибавлений, необходимых для формирования ластовицы.*

$$\text{Плотность вязания в п.} \times \text{ширина ластовицы} / 2 = Z$$

*Пример:*  $1,6 \times 7,5 / 2 = 6$  парных прибавлений для нижней половины ластовицы.

*Количество кр. р., которое нужно выполнить от одного прибавления (или убавления) до другого:  $Y / Z$*

*Пример:*  $18 \text{ кр. р.} / 6 \text{ парных прибавлений} = 3$  кр. р. на каждое прибавление.

*Примечание:* если в результате вычислений получается дробное число, округлите его до целого.

В приведенном примере нужно выполнить 3 кр. р. от одного прибавления (или убавления) до другого – считайте ряд с прибавлением как первый, далее провяжите 2 простых ряда.

(На схеме основной части образца на с. 106 я выделила 19 кр. р. для нижней части ластовицы, чтобы она выглядела сбалансированно, а также добавила одну пару прибавлений для шовных петель. При разработке дизайнера изделия иногда необходимо внести некоторые изменения в расчеты, чтобы готовая вещь лучше сидела).

## ГЛАВА 7

# Верхняя часть изделия и горловина

Нижние части ластовиц образца связаны, теперь пришло время выполнить проймы для рукава, завершить основную часть изделия и оформить горловину. До этого момента вы вязали свитер круговыми рядами. Теперь работу нужно разделить на 2 части: перед и спинку – и вязать прямыми рядами, формируя пройму. Также продолжайте вязать узор, но читайте схему иначе.

### ЧИТАЕМ СХЕМУ ПРИ ВЯЗАНИИ ПРЯМЫМИ РЯДАМИ

На схеме показана только передняя сторона изделия. Поэтому, когда вы вяжете по кругу, то обычно читаете схему справа налево: так лицевая сторона всегда обращена к вам. Однако при вязании прямыми рядами перед вами через ряд оказывается изнаночная сторона, поэтому при выполнении ряда на изнаночной стороне вы читаете схему слева направо. Чтобы уяснить этот принцип, представьте, как выглядит ваше вязание во время работы на изнаночной стороне с лицевой стороны, – окажется, что вы вяжете слева направо.

Иногда я рисую небольшие стрелки на схеме, чтобы не запутаться и обозначить, какой ряд в каком направлении следует выполнять. Также помогают отмеченные номера рядов и круговых рядов: номер, расположенный справа, обозначает лицевой ряд, номер, расположенный слева, – изнаночный ряд.

Не забывайте, что значение некоторых символов-обозначений на схеме меняется, когда вы вяжете изнаночный ряд. Обычно это указано в перечне условных обо-

значений, но если нет, помните, что на месте лицевых петель с лицевой стороны вы должны провязывать изнаночные петли на изнаночной стороне, и наоборот – провязывать лицевые петли на изнаночной стороне на месте изнаночных с лицевой стороны.

Перед началом вязания прямых рядов также нужно проверить последовательность выполнения кос. Лучше всего провязывать перекрещенные петли на лицевой стороне. Впрочем, если такие петли выпадут на изнаночную сторону, не волнуйтесь: можно перекрестить петли так же, как и на лицевой стороне, просто провязав их при этом изнаночными. Если это кажется вам сложным, обрежьте нить пряжи в конце последнего провязанного ряда, переместите петли на другой конец спицы, присоедините пряжу и перекрестите петли для кос на лицевой стороне.

### ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ

Фигурный вырез горловины – это оформленное отверстие в верхней части переда, которое можно выполнить различными способами. Представленный вариант вам наверняка знаком, он часто встречается на современных вязаных изделиях.

Для выполнения фигурного выреза необходимо перенести центральные петли переда на держатель петель или просто закрыть их. Закрытые петли выреза помогут ему держать форму, а перенесенные на держатель петли могут в итоге растянуться. Вырез на детских свитерах будет держать форму в любом случае, но на взрослых свитерах, которые больше и тяжелее, лучше закрывать петли.



Далее следует выполнить убавления с обеих сторон от центральных петель каждый второй ряд (параллельно оформляя линию плеч), чтобы вырез горловины получился округлым. На с. 64–65 вы найдете формулу для расчета правильных пропорций выреза, но следовать ей не обязательно. Иногда можно определять пропорции на глаз.

У большинства традиционных гернсийских свитеров вырез был фигурным, хотя у самых старых образцов встречаются и простые вырезы; такой мы будем выполнять и на нашем образце. Преимуществом этого вида выреза является то, что вам не придется выполнять никаких прибавлений и убавлений, которые могут нарушить линии узоров. Без таких убавлений

перед и спинка свитера представляют собой простые прямоугольники. Однако следует иметь в виду, что в этом случае после соединения их по линии плеч вы получите вырез-лодочку – наименее комфортный вид выреза.

Вязальщицы гернсийских свитеров были весьма изобретательны в решении этой проблемы. Они выполняли различные плечевые полосы, а также плечевые и воротниковые вставки, чтобы изделие лучше сидело, а горловина смотрелась выигрышнее (см. главы 8 и 10). На образце выполняются плечевые полосы, которые формируют своеобразный «мостик» между передом и спинкой изделия.

# Образец

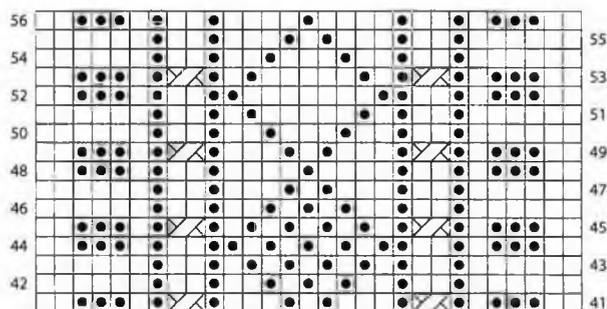
## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ИЗДЕЛИЯ И ВЫРЕЗ

Продолжение инструкций со с. 52.

На этом этапе у вас должно быть по 29 п. для переда и спинки. Поверните полотно лиц. ст. к себе, присоедините нить пряжи с правой стороны к переду изделия и вяжите прямыми рядами по схеме, начиная с р. 41. Вы можете перейти на двусторонние спицы 4.5 мм или продолжить вязать на круговых спицах. После того как вы выполните перед, обрежьте нить и переместите петли на держатель. Далее перенесите петли спинки на спицы, присоедините пряжу с правой стороны к спинке и вяжите по схеме. После завершения также перенесите петли спинки на держатель и отрежьте нить.

Продолжение указаний по вязанию образца см. на с. 69.

ФРАГМЕНТ СХЕМЫ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ (КР. Р. 41–56)



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- ⌘ пара перекрещенных п. ИП



Образец с  
завершенными  
передом и  
спинкой, петли  
на держателях



Снизу вверх: простой вырез с плечевой полосой и вставкой, фигурный вырез, простой вырез с плечевыми расширениями, простой вырез с треугольными вставками.

## Варианты дизайна

Один из способов сделать вырез более глубоким — это добавить несколько рядов основного узора на спинке. При этом плечевая полоса немного сместится вперед и станет заметным элементом дизайна. Если вы решите опробовать этот способ, предварительно проработайте схемы рядов для переда и спинки, чтобы убедиться, что дополнительная часть спинки не слишком велика и вырез не слишком глубок. В качестве альтернативы вы можете сначала связать спинку, затем измерить ширину последнего мотива, чтобы определить, какой глубины будет вырез, если не выполнять этот мотив спереди. Потом вы сможете внести необходимые корректировки.



# Вяжем в полном размере

## ПРОСТОЙ ВЫРЕЗ

Для создания простого выреза гернсийские мастерицы разделяли перед и спинку вертикально на 3 части: по одной для каждого плеча и одна для выреза. Простая горловина позволяет использовать любые узоры и техники, например, свободно размещать косы. При вязании детских свитеров следует иметь в виду, что у детей пропорции головы относительно туловища больше, чем у взрослых. Для детского свитера разделите перед и спинку на 4 вертикальные части: по одной для плеч и две для выреза горловины.

Простые горловины выполнять очень легко. Свяжите верхние части переда и спинки до желаемой длины, обычно определяемой глубиной проймы. Если вы хотите добавить плечевые полосы, нужно определиться с их шириной (обычно она составляет от 5 до 10 % от общего количества петель изделия). Разделите полученное число пополам. Вычтите результат из значения длины изделия (от наборного ряда до линии плеч) и свяжите перед и спинку до этого уровня. После того как вы выполните плечевые полосы, получится изделие нужной длины.

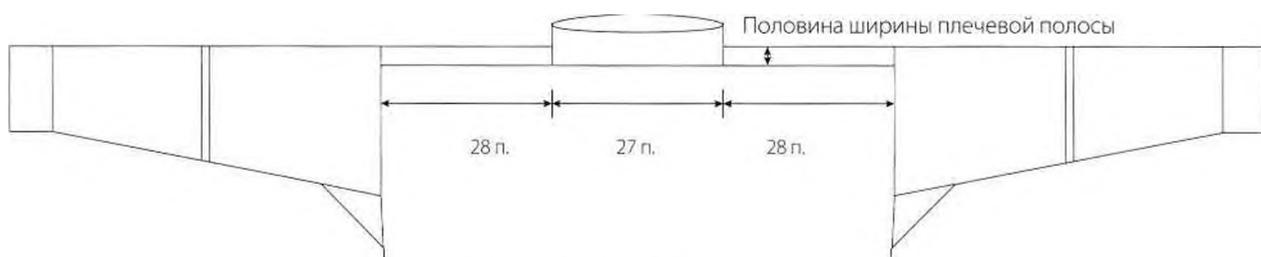


Схема образца свитера с простым вырезом

## ФИГУРНЫЙ ВЫРЕЗ

На взрослом свитере фигурный вырез должен иметь глубину 5–7,5 см. Другими словами, убавления нужно начать тогда, когда до желаемой длины свитера не хватает 5–7,5 см. Для детского свитера убавления нужно начать, когда до желаемой длины свитера не хватает 2,5–5 см. Старайтесь не располагать косы непосредственно около выреза.

Для выреза требуется 20 % от общего количества петель

Например: общее количество петель = 168;

вырез горловины =  $168 \times 0,2 = 33,6$  п.

Мы округлим количество петель до 33. (Вы также можете округлить полученное количество петель до 34 п., но не забудьте внести соответствующие изменения в последующие расчеты).

Теперь нужно определить количество петель для каждого плеча.

На каждую половину изделия приходится по 50 % от общего количества петель (84 п.). Однако не стоит забывать о шовных петлях, которые изначально входили в состав основной части, а теперь являются элементами подмышечной ластовицы, так что на каждую половину изделия приходится по 83 п.

Петли переда, не используемые для оформления выреза, предназначены для плеч; разделите это число пополам, чтобы определить количество петель для каждого плеча:

$(\text{общее количество петель} \times 0,5) - (\text{общее количество петель} \times 0,2) / 2 = \text{количество петель для каждого плеча}$

Пример:  $(83 \text{ п.} - 33 \text{ п.}) / 2 = 25 \text{ п.}$  для каждого плеча

В первом ряду формирования выреза 15 % от общего количества петель закрывается, а 5 % петель остается на спицах – по половине с каждой стороны от группы закрытых петель.

$(\text{общее количество петель} \times 0,2) - (\text{общее количество петель} \times 0,15) = \text{количество петель, которое нужно убавить}$

Пример:  $33 \text{ п.} - 25 \text{ п.} = 8 \text{ п.}$

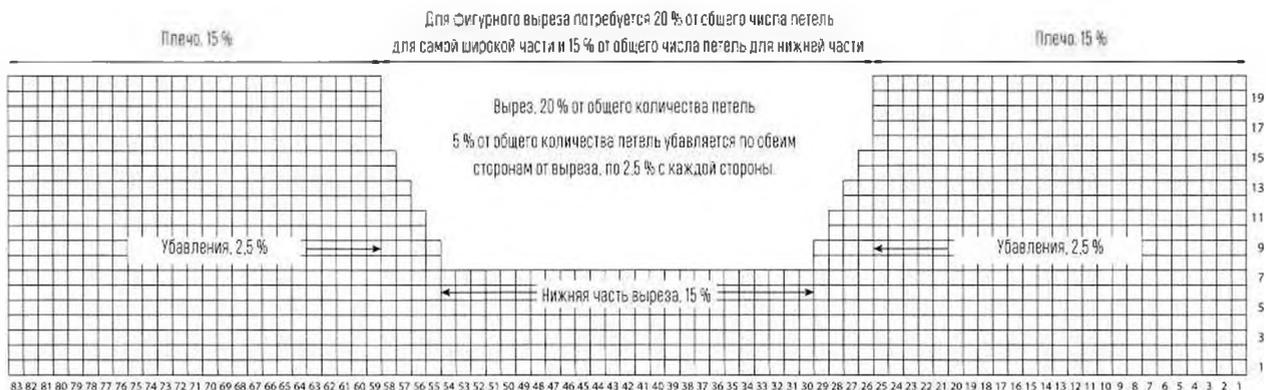
В этом примере вы должны убавить 8 п. по длине выреза горловины, то есть по 4 п. с каждой стороны. (Чтобы изменить форму выреза, можно уменьшить количество закрытых петель и увеличить количество убавляемых петель с каждой стороны, или наоборот. Также вы можете начать вырез раньше, убавляя петли в каждом четвертом ряду: так вырез получится глубже).

Убавляйте по 1 п. с каждой стороны выреза в каждом втором ряду. После того как петли выреза будут убавлены, вяжите прямые ряды по линии плеч, пока длина переда не станет равной длине спинки. Перенесите плечевые петли на держатели.

Есть и другой способ вычисления пропорций выреза: определите количество плечевых петель (как описано выше) и убавьте по 2,5 см с каждой стороны выреза,

по 1 петле за раз в каждом втором ряду. В первом ряду формирования выреза вы закроете оставшиеся неучтенными после подсчетов петли. После выполнения убавлений вяжите прямые ряды по линии плеч, пока длина переда не станет равной длине спинки, перенесите плечевые петли на держатели.

Схему образца *гернсийского свитера* см. на с. 26.



Все расчеты построены на общем числе петель для самой широкой части: в данном образце 168 п

## ГЛАВА 8

# Плечевые полосы и соединения

После того как вы выполните перед и спинку свитера и перенесете петли на держатели, следует приступить к соединению линии плеч. Обычно вид соединения зависит от того, какой вырез вы оформили на свитере: простой или фигурный.

Если вы планируете фигурный вырез, лучше соединить плечи закрытием петель на 3 спицах (с. 73) или простым сшиванием. Поскольку за счет убавлений вырез одинаково изгибается с обеих сторон, можно приступить к выполнению ворота без дополнительных корректировок.

Для простого выреза обычно требуются плечевые полосы или вставки, чтобы появилась глубина выреза и очертился его контур. Плечевые полосы могут выполняться в вертикальном направлении в качестве расширений линии плеч (параллельно вязанию) или в горизонтальном направлении (перпендикулярно вязанию, с. 70). Расширения плечевых линий можно соединить сшиванием или закрытием петель на 3 спицах. На образце представлено перпендикулярное плечевое соединение, которое одновременно формирует плечевую полосу и соединяет два полотна.

### ПЕРПЕНДИКУЛЯРНЫЕ ПОЛОСЫ И СОЕДИНЕНИЯ

Перпендикулярное плечевое соединение означает процесс выполнения плечевой полосы с одновремен-

ным присоединением переда и спинки изделия к этой полосе под прямыми углами. Такой вид соединения – это, по сути, способ придания формы укороченными рядами, причем дополнительные ряды формируются в самом полотне. Этот метод схож с методом выполнения убавлений в конце каждого ряда на пятке носка.

Петли наборного ряда соединяют перед и спинку изделия и одновременно являются основой перпендикулярной плечевой полосы у выреза горловины (с. 68). Полоса вяжется до проймы, далее начинается выполнение рукава.

При выполнении полосы нужно обратить пристальное внимание на два аспекта: соединительные петли и убавления. Чтобы соединительные петли с обеих сторон полосы были нужного размера, снимайте петли в начале каждого ряда, иначе кромочные петли будут очень маленькими и соединение получится стянутым. Поэтому при провязывании ряда лиц. ст. сн. первую п. как изнаночную, рабочая нить сзади, а при провязывании ряда изн. ст. сн. первую п. как изнаночную, рабочая нить спереди. После того как снимите петлю, потяните за рабочую нить, раскачивая снятую петлю в разные стороны, тем самым максимально затягивая ее. Снятые петли часто вытягиваются, а этот прием поможет зафиксировать их.

Второй важный момент – вид выполняемых убавлений. На изн. ст. провязывайте последнюю п. полосы и след. п. плеча вместе изн., на лиц. ст. выполняйте сн. сн. лиц.



При выполнении перпендикулярной плечевой полосы вы провязываете по 2 ряда в каждую петлю плеча, поэтому полоса получается чуть длиннее самого плеча и может немного сборить. Лицевая петля в ширину больше, чем в высоту, поэтому плечевые петли частично это компенсируют и уменьшат неровности. Если вас не устраивает такой вид изделия, можете отпарить полосу или выполнить ее на спицах меньшего размера. Как вариант, можете временами выполнять

двойные убавления, чтобы равномерно распределить излишнюю длину вдоль всей полосы.

Может показаться, что в этой книге плечевым полосам и видам убавлений уделено слишком много внимания, но эти детали – заметный элемент свитера, находящийся на уровне глаз окружающих. Плечевая полоса может значительно украсить или, наоборот, испортить внешний вид всего изделия.

## ВИДЫ ВРЕМЕННОГО НАБОРА ПЕТЕЛЬ

Для временного набора петель обычно используется нить контрастного цвета. Позднее эта нить вытягивается и убирается, контрастный цвет помогает не ошибиться при выборе нити.

### НЕВИДИМЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

*Примечание:* этот набор петель позволяет набирать по 2 петли за раз.

Сделайте скользящий узел, используя пряжу в 2 сложения (рабочую нить и нить пряжи контрастного цвета), оставьте нить длиной 7–10 см. Возьмите по спице в каждую руку, расположите 2 нити под прямым углом друг к другу, так чтобы нить контрастного цвета была спереди (рис. 1). \* Проведите спицу поверх и позади рабочей нити (рис. 2), поверх и спереди нити контрастного цвета (рис. 3), поверх и позади рабочей нити (рис. 4), затем под и спереди нити контрастного цвета (рис. 5). В этот момент нить временной пряжи сбрасывается со спицы, но продолжает удерживать набранные петли на спице. Повторяйте от \*, пока не наберете нужное количество петель. Эти петли пока еще плохо зафиксированы. Поверните работу, не отпуская нити, и провяжите петли лиц. рабочей нитью.

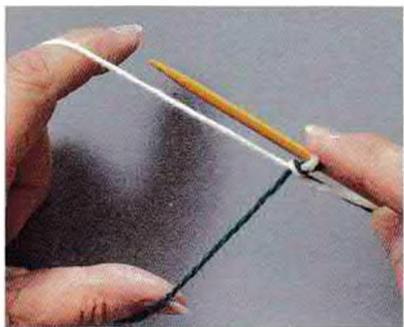


Рис. 1

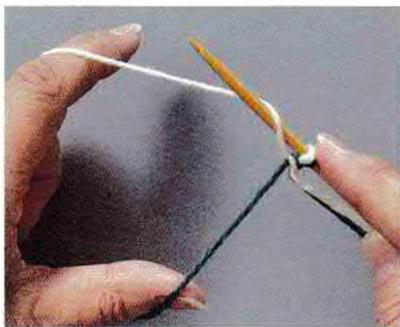


Рис. 2

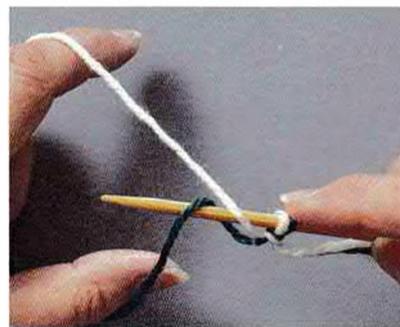


Рис. 3

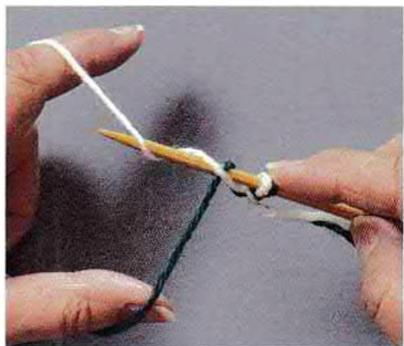


Рис. 4

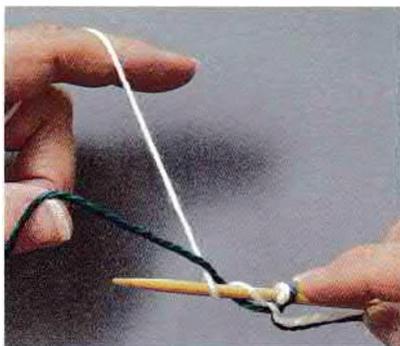


Рис. 5

### АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВРЕМЕННЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ



Как вариант вы можете набрать петли любым удобным способом, используя временную пряжу контрастного цвета (я предпочитаю традиционный способ). При провязывании ряда используйте основную пряжу, выполните нужную длину. Когда будете готовы вязать в другом направлении, удалите временную пряжу и наберите получившиеся петли на спицу.

# Образец

## ПЛЕЧЕВЫЕ ПОЛОСЫ

Продолжение указаний со с. 62.

Чтобы в дальнейшем у вас были петли для выполнения ворота, для плечевых полос следует набирать петли временным набором петель, который позволяет вязать деталь в 2 направлениях (с одной стороны выполняется плечевая полоса, с другой – ворот). Существует множество вариантов временного набора петель, но в этой книге я предлагаю два варианта на выбор: невидимый набор петель и альтернативный временный набор петель (с. 68).

Если вы остановите свой выбор на невидимом наборе петель, наберите 6 п., поверните работу, придерживая нити, провяжите 6 п. лиц. рабочей нитью,

чтобы зафиксировать петли. Убедитесь, что нить контрастного цвета располагается под спицей и надежно удерживает петли на месте. (Если нить контрастного цвета окажется над спицей, формируя петлю, начните ряд сначала). На время отложите набранные петли.

**Примечание:** когда вы приступите к выполнению ворота на этих петлях и удалите временную нить, вы увидите, что каждая вторая петля на спице перекручена. Обязательно разверните их, чтобы все петли были направлены в одну сторону, правые стенки петель должны располагаться спереди.



Перед вами 2 спицы с петлями для передней и задней частей правого плеча, а также спица с только что набранными петлями. Можно приступать к вязанию перпендикулярной плечевой полосы.

## ПЕРПЕНДИКУЛЯРНОЕ ПЛЕЧЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ

Плечевая полоса образца состоит из 6 п. в ширину и соединяет переднюю и заднюю части правого и левого плеча. Дополнительно вдоль полосы выполняется коса на 2 п.: одна из трех представленных на с. 53.

### ПРАВОЕ ПЛЕЧО

Переместите 9 п. передней части и 9 п. задней части плеча на 2 спицы. (Чтобы не запутаться в расположении частей, представьте, будто вы надеваете свитер на себя).

Возьмите спицу с петлями передней части в левую руку, а спицу с только что набранными петлями – в правую. Спицу с петлями задней части пока отложите (рис. 1).

\*\* Поверните работу лиц. ст., 1 п. лиц. от кромки выреза (не проймы) с левой спицы, проведите последнюю набранную п. (ближайшую) вверх этой п. (рис. 2). Поверните работу.

**Примечание:** ряд 1 является изнаночным, читайте схему слева направо.

**Ряд 1:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди (рис. 3), 1 п. лиц., 2 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн. вместе с 1 п. от кромки выреза со спицы с петлями задней части правого плеча.

При провязывании 2 п. с 2 спиц изн. вводите кончик правой спицы сначала в петлю на задней спице, а затем в петлю на передней спице. Следите, чтобы части плеча не перекрутились. Убедитесь, что к вам обращена изнаночная сторона задней части правого плеча (рис. 4). Поверните работу. Вы соедините переднюю и заднюю части плеча. Этот ряд является кромочным со стороны выреза для плечевой полосы (рис. 5).

**Примечание:** теперь нужно выполнить 16 укороченных рядов, провязывая 2 п. вместе (1 п. полосы и 1 плечевую п.) в конце каждого ряда, пока все плечевые петли не будут провязаны.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., сн. сн. лиц., поворот.

**Ряд 3 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 1 п. лиц., 2 п. изн., 1 п. лиц., 2 п. изн. вместе, поворот.

**Ряд 4 (лиц. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 1 п. изн., пара перекрещенных п. НП, 1 п. изн., сн. сн. лиц., поворот.

**Ряд 5 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 1 п. лиц., 2 п. изн., 1 п. лиц., 2 п. изн. вместе, поворот.

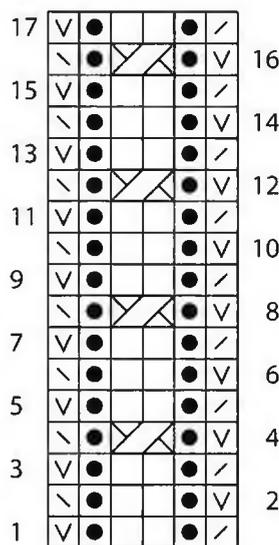
Повт. ряды 2–5 еще три раза. Обрежьте нить и перенесите оставшиеся 6 п. на держатель.

### ЛЕВОЕ ПЛЕЧО

Наберите 6 п. методом временного набора петель, как и для правого плеча. Переместите 9 п. передней части и 9 п. задней части плеча на 2 спицы. Возьмите спицу с петлями задней части в левую руку (при этом поверните изделие к себе лиц. ст.), а спицу с дополнительно набранными петлями – в правую. (Спицу с петлями задней части пока отложите). Повторите согласно указаниям для правого плеча от \*\* (рис. 2).

Продолжение указаний для образца см. на с. 78.

СХЕМА ПЛЕЧЕВОЙ ПОЛОСЫ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

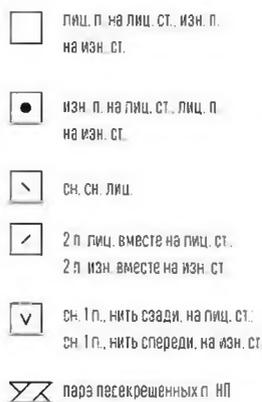




Рис. 1

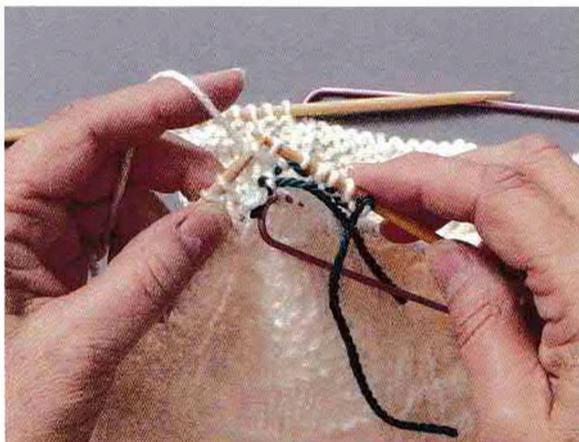


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Двуцветная коса на полосе является декоративным элементом и перекликается с орнаментом на основной части свитера. Выполните косу можно любым из способов, представленных на с. 53.



# Закрытие петель на 3 спицах

Независимо от того, какой тип выреза вы выбрали: простой или фигурный, – самый простой способ выполнить плечевое соединение – это закрыть петли на 3 спицах. Для такого соединения необходимо, чтобы количество петель передней и задней частей плеча совпадало. Его можно выполнить, соединив части полотна вместе лиц. ст. – тогда получится незаметный тонкий шов – или изн. ст. – тогда на лицевой стороне образуется заметный выпуклый шов. Раньше при вязании свитеров применялись оба способа.

**Примечание:** при таком соединении образуется объемный шов вдоль плеча, у которого четко различимы передняя и задняя стороны. Чтобы после завершения соединения на передней стороне обоих плеч шов выглядел одинаково, на одном плече выполните соеди-

нение от кромки плеча до кромки выреза горловины, а на другом – от кромки выреза до кромки плеча.

Переместите петли передней и задней частей плеча на разные спицы, держите их вместе в левой руке. \* Возьмите третью спицу, введите кончик этой спицы, как для провязывания лицевой, в первую петлю обеих спиц в левой руке, набросьте нить и протяните ее через обе петли (рис. 1), сбросьте петли с левых спиц. Повторите от \* один раз (рис. 2). Затем перекиньте первую петлю на правой спице поверх второй, чтобы закрыть ее (рис. 3).

Повторяйте описанные шаги, пока у вас не останется 1 петля. Обрежьте нить пряжи и протяните ее через оставшуюся петлю.

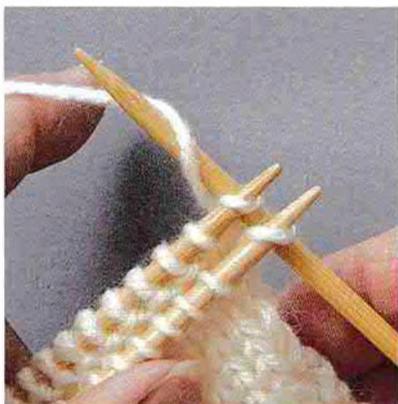


Рис. 1

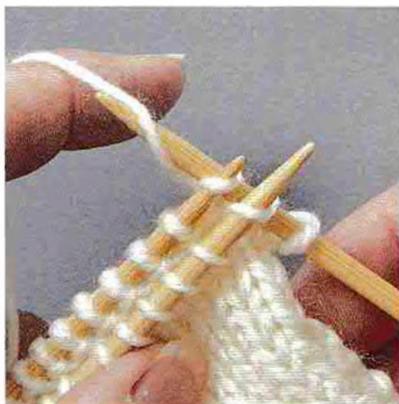


Рис. 2



Рис. 3



На свитере «Музыкант» представлено плечевое соединение закрытием петель на 3 спицах, детали полотна соединены лиц. ст. друг к другу; на свитере «Змеи и лестницы» плечевое соединение тоже выполнено закрытием петель на 3 спицах, но детали соединены изн. ст. друг к другу, также добавлена вставка у горловины.

# Варианты дизайна

Зачастую внимание к плечевым полосам привлекали изменения в рисунке, что делало их отдельным элементом дизайна. Если вы хотите выделить плечевую полосу, лучше всего разместить на ней уменьшенный вариант рисунка с основной части свитера, чтобы визуально связать их: например, используйте косу в 4 п. вместо косы в 8 п. Объемные узоры из лицевых и изнаночных петель, такие как зигзаги или ромбы, также смотрятся выигрышно. Если узор слишком велик, отбросьте некоторые петли, нанесите на схему оставшиеся мотивы, разбросав их по фону произвольным образом, и свяжите несколько образцов, чтобы

определились с размером. Избегайте простых фоновых мотивов – они будут не сильно заметны. Интересного эффекта можно добиться, если продолжить перпендикулярную плечевую полосу по всему рукаву до манжеты.

При планировании узора не включайте в него две кромочные петли, так как они станут соединительными петлями при убавлениях. Чтобы выделить их, провяжите петли полосы рядом с ними изнаночными. Если хотите сделать их менее заметными, провяжите расположенные рядом петли лицевыми.

## Расширяющие плечевые полосы

Такие полосы на свитере с простым вырезом горловины можно выполнить двумя способами. При первом нужно провязать расширяющие полосы длиной 5–7,5 см с передней и задней сторон каждого плеча изделия, а затем соединить полосы стежками Китченера. (Убедитесь, что выполнили по одной полосе для каждого плеча).

При втором способе полосы 5 см и больше вяжутся сначала вдоль всей спинки изделия, затем вдоль передней стороны каждого плеча, таким образом спинка и перед получаются одинаковой высоты. Детали соединяются также стежками Китченера или закрытием петель на 3 спицах. Такие полосы можно выполнять узором, отличным от узора основной части свитера, например, отлично подойдут узоры «Вспаханное поле», «Кукурузный початок» или любые другие на ваш выбор.

### РИСУНОК «ВСПАХАННОЕ ПОЛЕ»

Такой рисунок вы можете выполнить на полосах, выполненным вторым способом. Полосы лицевой глади чередуются с полосами изнаночной глади, создавая эффект вспаханной земли. Вы можете выполнять полосы любой ширины и чередовать их в произвольном порядке: например, 3 ряда лицевой глади и 2 ряда изнаночной или 2 ряда лицевой глади и 5 рядов изнаночной. Экспериментируйте!

Полосы, выполненные таким узором, можно соединить закрытием петель на 3 спицах, но более аккуратное соединение получится благодаря стежкам Китченера, так как в этом случае у вас получится непрерывный узор. Однако последовательность полос в узоре должна включать как минимум 3 ряда лицевой глади, поскольку соединительный ряд из стежков Китченера создает лицевой ряд между лицевыми рядами переда и спинки. Такое соединение отлично подойдет для детских свитеров. На взрослых моделях лучше усилить или продублировать его на изнаночной стороне.



Узор «Вспаханное поле» используется для плечевых полос и представляет собой чередующиеся полосы лицевых и изнаночных рядов.



## Вяжем в полном размере

Перпендикулярные плечевые полосы лучше всего выполнять шириной от 2,5 см (для детских свитеров) до 10 см (для взрослых моделей). Для большинства взрослых свитеров я выполняю полосы шириной 5 см. Чтобы определить количество петель для набора, умножьте желаемую ширину полосы на плотность в петлях.

Также можете использовать процентный метод подсчета петель. Вам потребуется от 5 до 10 % от общего количества петель для основной части свитера.

$$\text{Например: } 168 \text{ п} \times 0,05 = 8 \text{ п}$$

При плотности вязания 1,6 п. на 1 см получаем полосу шириной 5 см.

Разумеется, выбранный узор также влияет на ширину полосы и количество необходимых для набора петель.

Допустим, вы хотите повторить косу в 8 п., которая встречается в узоре основной части, но уменьшить ее до 6 п. В полосе шириной 5 см у вас 8 рабочих петель. По двум сторонам от косы нужно провязать изнаночные петли, чтобы визуально выделить ее.

$$6 \text{ п.} + 2 \text{ п.} = 8 \text{ п.}$$

Вместе с кромочными петлями вам потребуется 10 п. вместо запланированных 8. Это не страшно. Используйте указанные способы подсчета, но не забывайте ориентироваться и по выбранному узору для определения итогового количества петель для набора. (Также вы можете сократить количество петель косы до 4 и выполнить полосу на 8 п.). Не забывайте, что вы легко можете изменить любую деталь изделия по своему вкусу.

## ГЛАВА 9

# Рукава

Рукава гернсийского свитера выполняются круговыми рядами от проймы до манжеты. Одновременно выполняются убавления подмышечной ластовицы. Ранее встречались свитеры с рукавами длиной три четверти, которые весьма практичны и удобны для рыбаков, однако свитеры с длинными рукавами были популярнее.

На рукавах, как и на основной части изделия, есть узорная часть, простое полотно и разделительная полоса. схему рукава следует начинать читать с правого нижнего угла. Узор рукавов может повторять узор основной части или отличаться от него. Как видно на схеме на с. 79, по верхней части рукава образца проходит коса, которая начинается на плечевой полосе, по бокам расположены панели, как и на основной части. Узорная часть рукава заканчивается разделительной полосой, за которой следует простое полотно лицевой глади, и манжета, связанная резинкой.

Убавления ластовицы выполняются после первого кругового ряда рукава (в образце используются парные убавления сн. сн. лиц и 2 п. лиц. вместе) в той же последовательности, что и прибавления при выполнении основной части (см. главу 6), пока не закончатся все петли ластовицы кроме шовных петель. После завершения ластовицы убавления выполняются для формирования рукава.



Законченный рукав образца



## Двойные убавления

### СН. 2 П. ВМЕСТЕ, 1 П. ЛИЦ., ПРОВЕДИТЕ СН. П. ПОВЕРХ (СН. 2 П. ПРОВЕСТИ)

Это лицевое двойное убавление ориентировано вертикально. Снимите 2 п. вместе, как для провязывания лицевой (рис. 1). Провяжите 1 п. лиц. (рис. 2). Проведите 2 снятые петли поверх провязанной петли (рис. 3). Выполнено убавление (рис. 4). Я использую это убавление для уголка верхней части подмышечной ластовицы.



Рис. 1

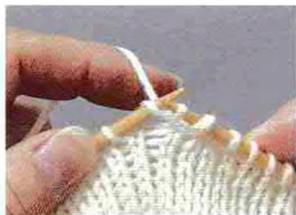


Рис. 2



Рис. 3

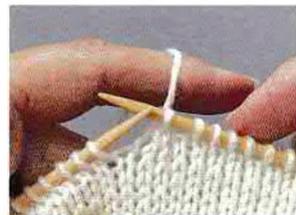


Рис. 4

### СН. 1 П., 2 П. ЛИЦ. ВМЕСТЕ., ПРОВЕДИТЕ СН. П. ПОВЕРХ (УБ. СН. 2 ЛИЦ.)

Это лицевое двойное убавление наклонено влево. Снимите 1 п., как для провязывания лицевой (рис. 1). Провяжите 2 п. вместе лиц. (рис. 2). Проведите снятую петлю поверх провязанных петель (рис. 3). Выполнено убавление (рис. 4). Я использую это убавление, например, для треугольной ластовицы горловины.



Рис. 1



Рис. 2

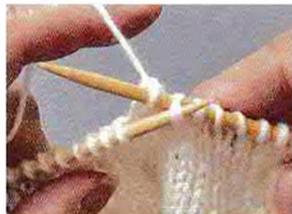


Рис. 3



Рис. 4

# Образец

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ И ГОРЛОВИНА

*Продолжение указаний со с. 69.*

После выполнения плечевых соединений можно переходить к поднятию петель проймы для рукава.

**Кр. р. поднятия п.:** переместите петли одной ластовицы и шовные петли (11 п.) с держателя на двусторонние спицы 4,5 мм. Поверните изделие лиц. ст., присоедините пряжу с правой стороны ластовицы и провяжите петли ластовицы и шовные петли.

Введите правую спицу в первую петлю проймы слева от ластовицы, накиньте нить и протяните ее. (Для надежности и укрепления петель вводите спицу под обе стенки кромочной петли).

Равномерно поднимите 11 п. по окружности проймы от последней шовной петли до плечевой полосы (на каждые 3 ряда проймы приходится приблизительно 2 п. рукава).

Провяжите 6 п. плечевой полосы следующим образом: 1 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 1 п. лиц. Затем поднимите 11 п. с другой стороны проймы. Итого: 39 п.

Поместите маркер перед шовной п. и ластовицей, чтобы обозначить начало кр. р.

Петли плечевой полосы продолжайте провязывать одним и тем же узором, выполняйте рукав, провязывая шовные п. изн. и убавляя по 2 п. ластовицы в каждом втором кр. р. следующим образом. (Указания по убавлению «сн. 2 п. провести» см. на с. 77).

**Кр. р. 19:** 1 п. изн., сн. сн. лиц., 5 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. изн., 12 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 12 п. лиц. Итого: 37 п.

**Кр. р. 20:** 1 п. изн., 7 п. лиц., 1 п. изн., 6 п. лиц., 3 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., пара перекрещенных п. НП, 1 п. изн., 3 п. лиц., 3 п. изн., 6 п. лиц.

**Кр. р. 21:** 1 п. изн., сн. сн. лиц., 3 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. изн., 6 п. лиц., 3 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 3 п. лиц., 3 п. изн., 6 п. лиц. Итого: 35 п.

**Кр. р. 22:** 1 п. изн., 5 п. лиц., 1 п. изн., 12 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 12 п. лиц.

**Кр. р. 23:** 1 п. изн., сн. сн. лиц., 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. изн., 12 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 12 п. лиц. Итого: 33 п.

**Кр. р. 24:** 1 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., 6 п. лиц., 3 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., пара перекрещенных п. НП, 1 п. изн., 3 п. лиц., 3 п. изн., 6 п. лиц.

**Кр. р. 25:** 1 п. изн., сн. 2 п. провести, 1 п. изн., 6 п. лиц., 3 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 3 п. лиц., 3 п. изн., 6 п. лиц. Итого: 31 п.

**Кр. р. 26:** 2 п. изн. вместе, 1 п. изн., 12 п. лиц., 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., 12 п. лиц. Итого: 30 п.

**Кр. р. 27, 28 и 29:** провяжите обычные ряды, выполняя косу по схеме.

**Кр. р. 30:** 2 п. изн., сн. сн. лиц., вяжите по узору до последних 2 п., 2 п. лиц. вместе. Итого: 28 п.

**Кр. р. 31–34:** повт. кр. р. 27–30 один раз, выполняя косу по схеме. Итого: 26 п.

## РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА И НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА

**Кр. р. 35–37:** двусторонними спицами 3,75 мм провяжите 1 кр. р. изн., затем 1 кр. р. лиц., затем снова 1 кр. р. изн., не забывая о шовных петлях.

**Кр. р. 38:** двусторонними спицами 4,5 мм выполните 2 п. изн., сн. сн. лиц., вяжите лиц. до последних 2 п., 2 п. лиц. вместе. Итого: 24 п.

**Кр. р. 39–46:** вяжите лиц., не забывая о шовных петлях.

## МАНЖЕТА

Двусторонними спицами 3,75 мм убавьте количество петель до 16 в первом кр. р. резинки 2 х 2, как показано на схеме, шовные петли должны «вписаться» в узор резинки.

Выполните еще 3 кр. р. резинки. Закройте п. по узору.

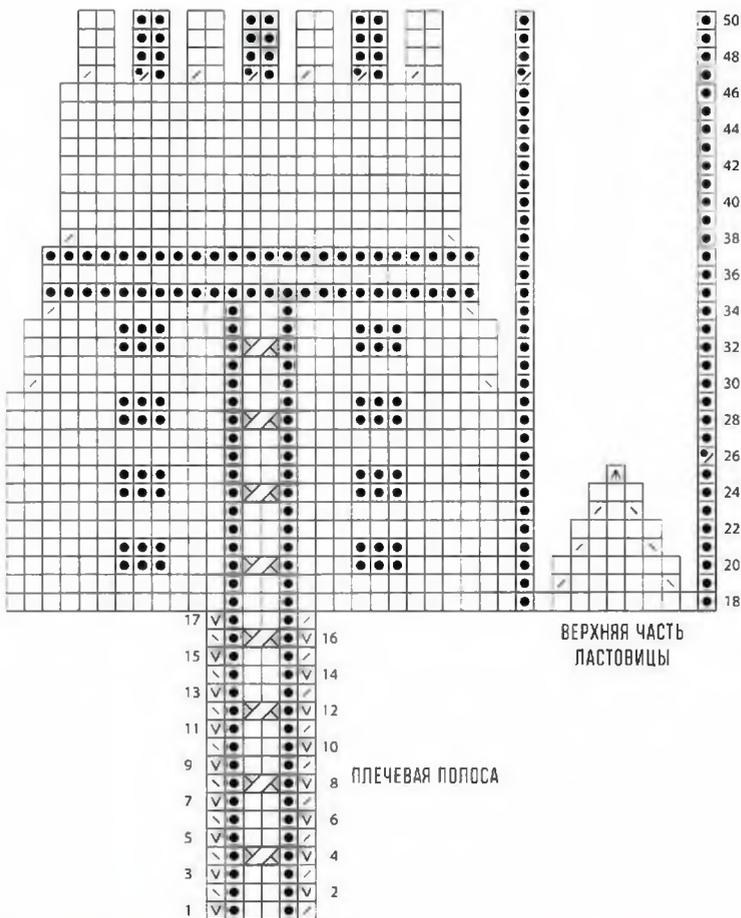
Выполните второй рукав.

*Продолжение инструкций по выполнению образца см. на с. 88.*



Петли ластовицы убавляются по мере выполнения рукава, затем убавления выполняются для формирования рукава.

РУКАВ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- 2 п. лиц. вместе на лиц. ст., 2 п. изн. вместе на изн. ст.
- сн. сн. лиц.
- 2 п. изн. вместе
- сн. 2 п. провязать
- сн. 1 п., нить сзади, на лиц. ст., сн. 1 п., нить спереди, на изн. ст.
- пара перекрещенных п. КП

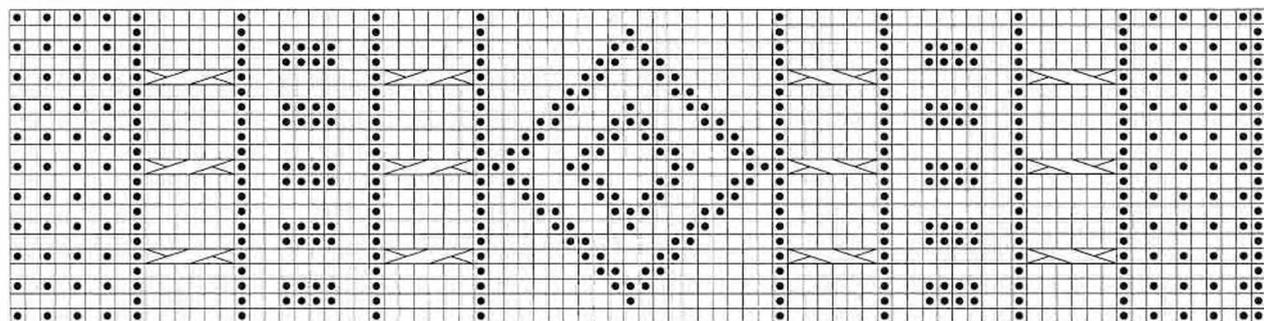
# Варианты дизайна

Для центральной части рукава выбирайте объемные выпуклые узоры, которые уже использовались в основной части изделия. Можно дополнить их фоновыми мотивами. Если выбранные мотивы слишком велики, уберите часть петель, чтобы мотив пропорционально уменьшился до желаемого размера.

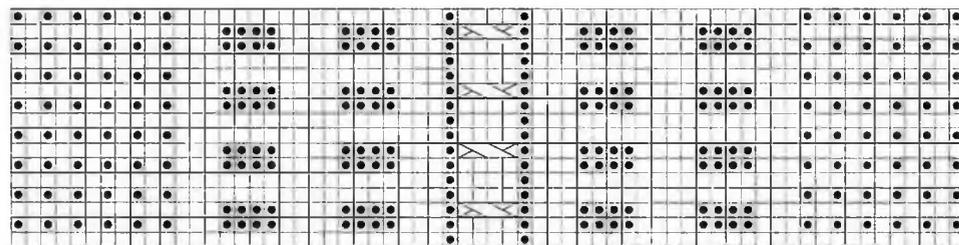
Другой вариант оформления рукава – продолжить центральный орнамент до манжеты, завершив выполнение остальной части узора на разделительной полосе. Если решите остановиться на таком оформлении свитера, убедитесь, что центральный орнамент достаточно узкий, но при этом заметный и не выступает на внутреннюю часть рукава. Разделительную полосу можно разместить в любом месте рукава, но я обычно стараюсь совместить ее с разделительной полосой основной части изделия.

Для вариантов дизайна рукава, представленных ниже, я взяла за основу 3 вертикальных узора со схемы основной части образца, представленной на с. 102 (глава 11). В варианте узора 1 я решила не использовать центральный ромбовидный узор и добавила косу в 4 п. В варианте узора 2 я уменьшила центральный ромбовидный мотив, чтобы он стал заметнее. В обоих вариантах используется фоновый жемчужный узор там, где запланированы дальнейшие убавления для формирования рукава.

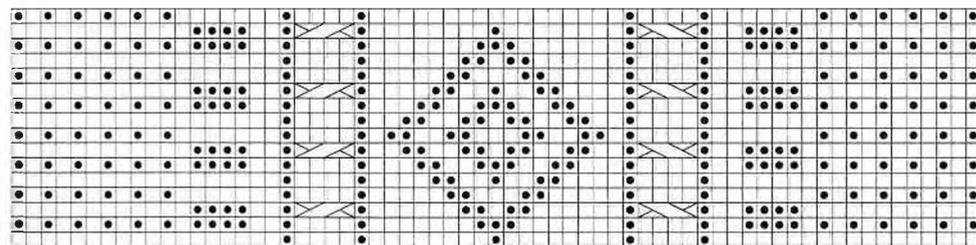
УЗОР ОСНОВНОЙ ЧАСТИ СВИТЕРА



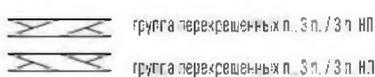
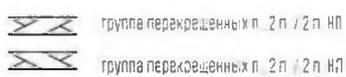
УЗОР РУКАВА, ВАРИАНТ 1



УЗОР РУКАВА, ВАРИАНТ 2



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



# Вяжем в полном размере

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЛИНЫ РУКАВА

Длину рукавов на свитерах со спущенной линией плеча определить сложно, так как неизвестно, где будет расположена линия проймы. Один из способов определить длину рукава такого свитера – это измерить рукав на уже имеющемся изделии, которое хорошо на вас сидит. Или вы можете обратиться к таблице на с. 100, где представлены приблизительные параметры длины рукава для различных размеров свитеров.

Другой способ определить длину рукава – на будущем владельце свитера измерить расстояние от выступающего позвонка на шее до запястья вдоль согнутой руки (чтобы манжета при сгибании руки не смещалась).

Измерить соответствующее расстояние на себе практически невозможно, поэтому попросите кого-нибудь помочь снять мерки, если вы вяжете для себя. Из полученного значения нужно вычесть 25 % от обхвата основной части свитера в сантиметрах.

*Пример: обхват свитера составляет 105 см*

*Расстояние от шеи до запястья = 72,5 см.*

$105 \times 0,25 = 26,25 \text{ см.}$

$72,5 - 26,25 = 46$  (округляем до целого числа)

## ПОДНИМАЕМ ПЕТЛИ ДЛЯ РУКАВА

Существует множество способов для определения количества петель, которое нужно поднять по окружности проймы для рукава.

Первый способ – это произвольный набор петель. Вы поднимаете петли, пересчитываете их, а затем подгоняете узор под имеющееся количество петель. Конечно, этот способ не слишком надежен, однако иногда, по счастливой случайности, именно благодаря ему можно добиться неожиданных результатов.

Другой способ – это измерение длины окружности проймы, которое предполагает подсчет петель переда и спинки без учета петель ластовицы и плечевой полосы. (Петли ластовицы будут полностью убавлены, поэтому они не учитываются при расчете ширины рукава). Умножьте длину окружности проймы на плотность вязания в петлях, чтобы определить количество петель, которое нужно поднять, прибавьте к полученному значению количество петель плечевой полосы.

Третий способ еще более точный: сосчитайте количество рядов от последнего ряда ластовицы по окружности проймы. Если для плечевого соединения вы закрывали петли или сшивали детали стежками Китченера, можете подсчитать петли только с одной стороны проймы до места соединения и умножить полученное число на 2. Если на изделии выполнялась плечевая полоса, исключите ее петли из подсчета петель, так как они уже выполнены и находятся на держателе, но учитывайте их при определении общего количества петель рукава. Разделите количество рядов проймы на плотность вязания в рядах, а затем умножьте полученное значение на плотность вязания в петлях.

*Расчет количества поднятых петель проймы см. также на с. 83.*



Один из способов определить, сколько петель нужно поднять для рукава, – измерить глубину проймы, умножить на 2 для определения окружности проймы, затем умножить полученное значение на плотность вязания в петлях. При подсчете не учитывайте петли ластовицы и шовные петли.



## МАНЖЕТА

Степень облегания манжетой запястья может меняться в зависимости от того, какой резинкой и спицами какого размера она связана. Максимальный обхват составляет 20–25 % от общего количества петель, скорректируйте это значение в зависимости от количества раппортов узора. В образце количество петель манжеты составляет 33,6, в резинке 2 x 2 раппорт состоит из 4 п., поэтому я округлила количество петель до 32, это число делится на 4 без остатка. (Если основная резинка свитера и резинка манжеты идентичны, подсчеты можно перепроверить, обхватив запястье уже выполненным полотном основной резинки так, чтобы руке было комфортно, и подсчитав количество петель обхвата).

## ФОРМИРОВАНИЕ РУКАВА

*Примечание: схему рукава образца свитера см. на с. 85*

### 1. Подсчет количества петель рукава над манжетой

Широкий рукав более комфортен и обеспечивает лучшую посадку, чем рукав, сужающийся до ширины манжеты. Обычно я прибавляю от 2,5 до 6,5 см к обхвату манжеты, такое количество петель позволит сформировать широкий рукав. Например, в образце я прибавила 5 см:

$$5 \times 1,6 \text{ п./см} = 8 \text{ п.}$$

Прибавьте 1 шовную петлю, итого получаем 9 п. для обеспечения посадки рукава.

Петли для посадки + обхват манжеты = обхват нижней части рукава.

$$\text{Пример: } 9 \text{ п.} + 32 \text{ п.} = 41 \text{ п.}$$

На схеме рукава образца (с. 85) видно, что 9 п. для посадки убавляется в первом круговом ряду манжеты.

### 2. Определяем количество петель для убавления

Чтобы определить, сколько петель убавить для придания рукаву формы, вычтите количество петель обхвата нижней части рукава из общего количества петель рукава, полученного после убавления петель ластовицы.

Количество петель рукава – количество петель обхвата нижней части рукава = количество петель для убавления.

$$\text{Пример: } 65 \text{ п.} - 41 \text{ п.} = 24 \text{ п.}$$

### 3. Определение количества круговых рядов для формирования рукава

Длина рукава – это расстояние от конца ластовицы до края манжеты. Именно в пределах этого расстояния вы будете убавлять петли.

Общая длина рукава – [длина манжеты + половина длины подмышечной ластовицы] = расстояние, на котором нужно выполнить убавления.

$$\text{Пример: } 45 - [5 + 7,5] = 32,5 \text{ см}$$

Умножьте эту длину на плотность вязания в рядах и получите количество рядов, на которых нужно будет выполнить убавления.

Расстояние, на котором нужно выполнить убавления x плотность вязания в рядах = количество рядов, на которых нужно выполнить убавления.

$$\text{Пример: } 32,5 \times 2,4 \text{ кр. п./см} = 78 \text{ кр. п.}$$

Иногда нужно добавить несколько рядов для правильного завершения ластовицы, например, при соединении двух линий шовных петель в одну, как на схеме рукава образца. Для ластовицы было высчитано 18 круговых рядов, но по факту она растянулась на 20.

### 4. Определение частоты выполнения убавлений

Разделите количество рядов для убавления на количество петель, которое нужно убавить, чтобы определить частоту выполнения убавлений.

Количество рядов для убавления / количество петель, которое нужно убавить = количество рядов, приходящихся на одно убавление.

$$\text{Пример: } 78 \text{ круговых рядов} / 24 \text{ п.} = 3,25 \text{ кругового ряда на каждое убавление}$$

Округлите дробное число до целого, в данном случае это 3. Выполняйте 1 убавление на каждые 3 круговых ряда. Для определения частоты выполнения парных убавлений умножьте результат на 2.

$$\text{Количество рядов, приходящихся на одно убавление} \times 2 = \text{количество рядов, приходящихся на одно парное убавление}$$

$$\text{Пример: } [1 \text{ п. на каждые } 3 \text{ кр. п.}] \times 2 = 2 \text{ п. убавлений на каждые } 6 \text{ кр. п.}$$

# Поднимаем петли для рукава

## ДЛЯ РУКАВА БЕЗ ПЛЕЧЕВОЙ ПОЛОСЫ

На образце свитера на с. 102 фигурный вырез горловины; плечевое соединение выполнено закрытием петель. На перед и спинке по 48 р. от последнего ряда ластовицы до плечевого соединения. Для определения количества рядов всей проймы умножьте количество рядов на 2:

$$48 \text{ р.} \times 2 = 96 \text{ р.}$$

При плотности вязания 2,4 кр. р. на 1 см глубина каждой проймы получается 20 см. Для подсчета количества петель, которое нужно поднять для рукава, умножьте глубину проймы на 2, затем умножьте полученное число на плотность вязания в петлях:

$$20 \times 2 \times 1,6 = 64 \text{ п.}$$

Для определения частоты подъема петель разделите количество рядов проймы на количество петель, которое нужно поднять:

$$64 \text{ п.} / 96 \text{ рядов. то есть в соотношении } 2 \text{ п.} / 3 \text{ ряда.}$$

Вы можете поднимать по 1 петле в каждом из 2 рядов, а затем пропускать третий ряд. (Если получилась дробь, которую нельзя сократить до однозначных чисел, возьмите самые близкие числа, которые можно сократить, чтобы было легче работать).

## ДЛЯ РУКАВА С ПЛЕЧЕВОЙ ПОЛОСОЙ

Подсчитывать петли для свитера с плечевой полосой следует немного иначе. Поскольку петли полосы уже находятся на держателе, их не нужно включать в подсчеты, поэтому вы можете работать только с одной стороной проймы.

Выше мы подсчитали, что для проймы глубиной 20 см при плотности вязания 1,6 п. на см нужно поднять 64 п. Допустим, ширина плечевой полосы составляет 5 см. Определим количество петель плечевой полосы:

$$5 \times 1,6 = 8 \text{ п.}$$

Вычтем это количество из общего количества петель, которое нужно поднять:

$$64 \text{ п.} - 8 \text{ п.} = 56 \text{ п.}$$

Этот количество петель, которое нужно поднять. С каждой стороны от плечевой полосы находится по половине этого количества:

$$56 \text{ п.} / 2 = 28 \text{ п.}$$

Теперь нужно определить частоту поднятия петель. Если плечевая полоса 5 см в ширину, перед и спинка получились на 2,5 см короче желаемой длины. В изделии, размеры которого используются в наших подсчетах, длина переда и спинки от последнего ряда ластовицы до верхнего края составила 17,5 см. Нужно умножить это число на плотность вязания в рядах, чтобы определить количество рядов с каждой стороны:

$$17,5 \times 2,4 = 42 \text{ ряда}$$

Частота поднятия петель – это отношение количества петель, которое нужно поднять с одной стороны проймы, к количеству рядов с той же стороны:

$$28 \text{ п.} / 42 \text{ р. то есть в соотношении } 2 \text{ п.} / 3 \text{ ряда.}$$

Вы можете поднимать по 1 петле в каждом из 2 рядов, а затем пропускать третий ряд. (Если получилась дробь, которую нельзя сократить до однозначных чисел, возьмите самые близкие числа, которые можно сократить, чтобы было легче работать).

# Создание схемы рукава

Хотя рукав вяжется по кругу, схема все равно необходима, чтобы этапы формирования рукава были представлены максимально четко. Так как рукав вяжется от проймы к манжете, схема обычно перевернута, начинайте читать ее от правого нижнего угла.

Схема рукава составляется, как схема для основной части (с. 48–49). Сначала определите длину рукава и манжеты. Выполнили измерения на себе или измерьте длину рукава вдоль нижней части на любимом изделии. Даже если у этого изделия посаженные плечи, вы все равно получите подходящее измерение для свитера со спущенной линией плеч. Длина рукава образца составляет 45 см: на 7 см приходится убавления ластовицы, 33 см составляют основную часть и 5 см остаются для манжеты. Длина основной части рукава с ластовицей составляет 40 см. Умножьте это число на плотность вязания в рядах и перенесите их на схему:

$$40 \text{ см} \times 2,4 \text{ кр. п./см} = 96 \text{ кр. п.}$$

Отметьте обхват нижней части рукава (41 п.) и добавьте манжету (32 п. в ширину и 5 см в длину). На данный момент вы не знаете, из какого количества рядов будет состоять манжета, так как она вяжется спицами меньшего размера и плотность вязания будет выше. На схеме я отметила 14 р., но подсчитала их уже после вязания. Для проймы умножьте плотность вязания в петлях на общую длину проймы:

$$1,6 \text{ п./см} \times 40 = 64 \text{ п.}$$

Или можете использовать метод подсчета от общего количества петель:

$$168 \text{ п.} \times 0,4 = 67,2 \text{ п.}$$

**Примечание:** для свитера-образца я остановилась на 64 п., без шовных петель, которые входят в ластовицу. В целом, форма гернсийского свитера допускает небольшие отклонения в количестве петель, да и вообще вязание – не точная наука.

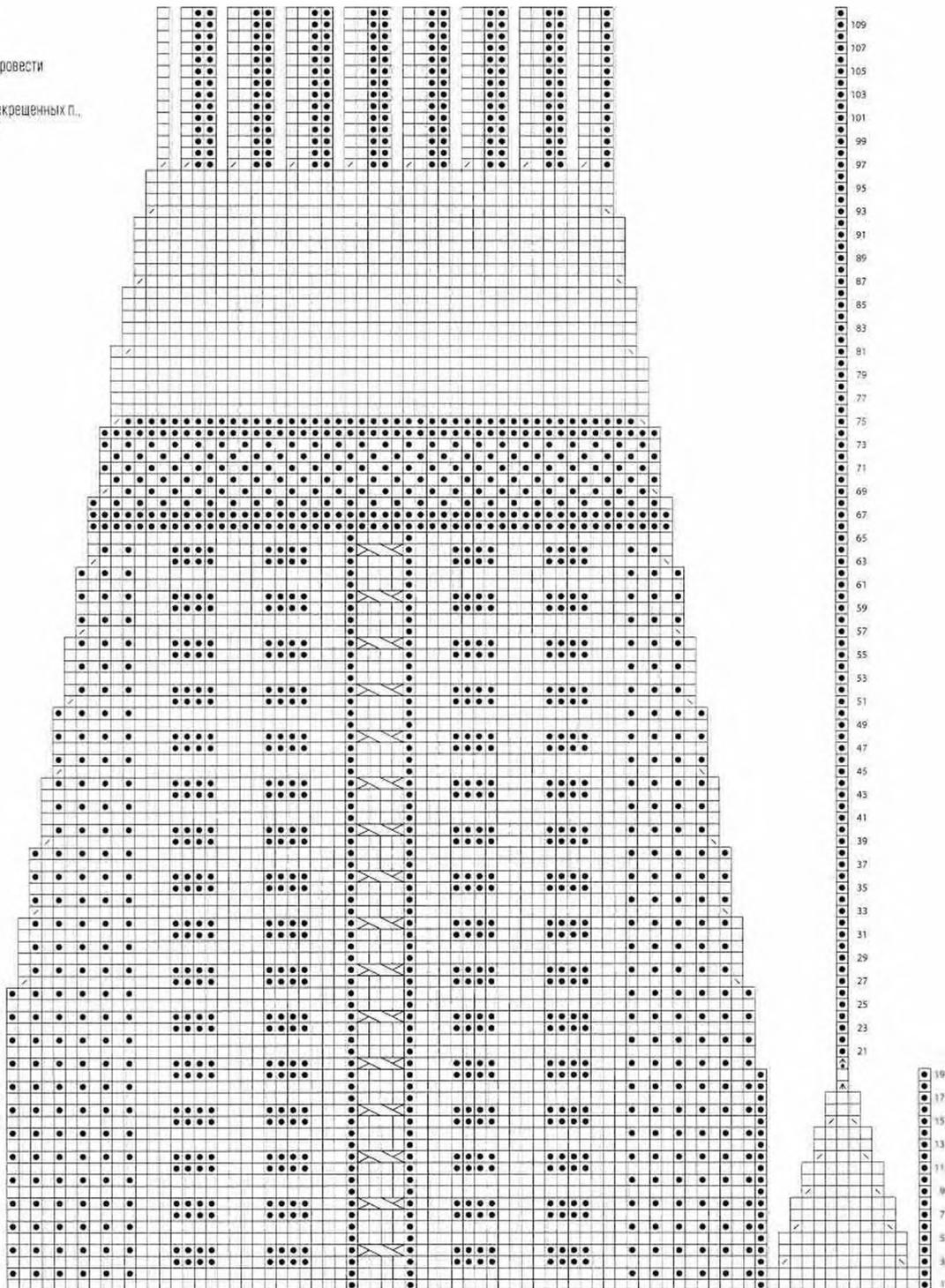
Также на схеме нужно отметить ластовицу и убавления. У вас получится зеркальное отображение нижней части. Выполняйте убавления с той же частотой, с которой вы выполняли прибавления (см. главу 6).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  лиц. п.
-  изн. п.
-  2 п. лиц. вместе
-  сн. сн. лиц.
-  сн. 2 п. провести
-  сн. 2 п., 1 п. изн., провести
-  группа перекрещенных п., 2 п. / 2 п. НЛ

СХЕМА РУКАВА ОБРАЗЦА

Пройма: 64 п.  
 Длина основной части рукава: 76 кр. р.  
 Ширина нижней части рукава: 41 п.  
 9 убавлений в первом ряду резинки манжеты  
 Манжета: 32 п.



## Оформление горловины

Вот и последний этап выполнения свитера-образца! Осталось связать треугольную вставку горловины и ворот, чтобы оформить простой вырез горловины.

### ВСТАВКИ

В то время как подмышечные ластовицы обеспечивают большую свободу движения, ластовицы горловины позволяют придать форму простому вырезу горловины, сгладить углы и обеспечить идеальную посадку. Хотя такие вставки не всегда использовались в гернсийских свитерах, разобраться в них все же стоит. Это хитроумное портновское изобретение станет хорошим решением многих проблем с посадкой и дизайном изделия.

Существует 3 вида таких вставок: в виде треугольника, перевернутого треугольника и вставка плечевой полосы. Выбор вставки зависит от вида выполненного плечевого соединения.

Треугольная вставка выполняется на вороте при любом плечевом соединении, с ее помощью можно сузить воротник. Вставка в виде перевернутого треугольника, расположенная на плечевом соединении, может использоваться только при выполнении плечевого соединения закрытием петель. Вставки плечевых полос выполняются только вместе с плечевыми полосами и, как и вставки в виде перевернутого треугольника, оформляются собственно при выполнении плечевого соединения и позволяют расширить область выреза.

### ВОРОТ

У гернсийских свитеров может быть ворот различных видов: с отворотом, на пуговицах, сложенный и округлый. Самым простым является округлый ворот, который вяжется резинкой 2 x 2, 1 x 1 или лицевой гладью. Резинка 2 x 2 получается наиболее эластичной, а лицевая гладь растягивается меньше всего. В некоторых свитерах ворот и манжеты вяжутся разными резинками. Для такого ворота просто поднимите петли по окружности выреза горловины, свяжите полотно желаемой высоты и свободно закройте петли по узору. Для резинки 1 x 1 хорошо подойдет вставка с нечетным количеством петель, а для резинки 2 x 2 – с четным.

Многие рукодельницы вязали вороты свитеров резинкой 1 x 1 на высоту 12,5 см или более, но вырез такого изделия со временем теряет форму, а ворот обвисает и выглядят неряшливо. Чтобы избежать этого, вяжите ворот от 5 см до 7,5 см в высоту.

В книге «Узоры для свитеров Гернси, Джерси и Арана» (*Patterns for Guernseys, Jerseys, and Arans*, 1971) Глэдис Томсон описывает, как выполнить округлый ворот с аккуратным краем. После того как вы свяжете ворот желаемой длины резинкой или лицевой гладью, выполните еще один круговой ряд лицевых петель, затем 2 круговых ряда изнаночных петель и наконец еще 1 круговой ряд лицевых петель, затем закройте петли лицевыми. Для свитера-образца вы будете закрывать ворот, связанный лицевой гладью, таким же образом: выполните 1 круговой ряд изнаночных петель, 1 круговой ряд лицевых петель, далее закройте петли как изнаночные.

Примеры разных видов ворота гернсийских свитеров.  
Сверху вниз: округлый ворот резинкой 1 x 1, «сложенный»  
ворот резинкой 2 x 2, стоячий воротник с косами, ворот  
резинкой с отогнутым краем и ворот с пуговицами.



# Образец

## ВОРОТ

Продолжение инструкций со с. 78.

Для образца выполните ворот лицевой гладью с треугольными вставками двусторонними спицами 3,75 мм. Треугольные вставки компенсируют излишки полотна, чтобы ворот получился аккуратнее, они выполняются по обеим сторонам от горловины. Для этих вставок используются те же виды убавлений, что и для подмышечной ластовицы, – сн. сн. лиц. и 2 п. лиц. вместе, в конце так же выполняется двойное убавление. Двойное убавление вы можете выбрать самостоятельно: если вы будете продолжать вязание, вам подойдет сн. 2 п. провести (с. 77), если вам нужен закрытый треугольник, как в образце, выполните уб. сн. 2 лиц. (с. 77).

Перед началом работы посмотрите на свой образец. Петли переда и спинки расположены на держателях, петли плечевых полос – на временных нитях пряжи (рис. 1). Потяните за временную нить пряжи на правой плечевой полосе, в результате освободится 6 п. наборного ряда. После этого вы легко сможете перенести их на двустороннюю спицу. Если вы использовали невидимый набор петель, каждая вторая петля окажется перекрученной (рис. 2). При перенесении петель на спицу перекрутите необходимые петли так, чтобы все они были расположены правильно.



Вставки горловины помогают придать вороту форму. Обычно на изделиях для взрослых выполняются вставки размером не более 3,8 см, на нашем миниатюрном образце самая широкая часть вставки состоит из 5 п.

Повторите те же шаги для левой плечевой полосы. На рис. 3 показано 2 группы из 6 п. на двух двусторонних спицах, петли переда и спинки (по 11 п.) также перенесены на спицы.

Далее поднимите седьмую петлю на плечевой полосе в месте, указанном стрелкой на рис. 4: поверните полосу лиц. ст., поднимите петлю из протяжки между второй и третьей петлями с правой стороны полосы, чтобы у вас получилось по три петли с каждой стороны от центральной петли косы. Так же поднимите 1 петлю на другой плечевой полосе. Эти петли поднимаются для симметрии: вставка из 5 п. идеально впишется в полосу шириной 7 п. Итого: 36 п. на 4 двусторонних спицах.

Начав с правой стороны спинки, выполните ворот и вставки (расположенные по центру плечевых полос) следующим образом.

**Кр. р. 1:** снимите первую п. задней части плеча, присоедините нить пряжи, провяжите 9 п. изн., 2 п. изн. вместе, 5 п. изн., 2 п. изн. вместе, 9 п. изн., 2 п. изн. вместе, 5 п. изн., закончите кр. р., провяжав первую сн. п. и последнюю п. кр. р. 1 вместе изн. Поместите маркер начала кр. р. Итого: 32 п.

**Кр. р. 2, 4, 6 и 8:** все лиц.

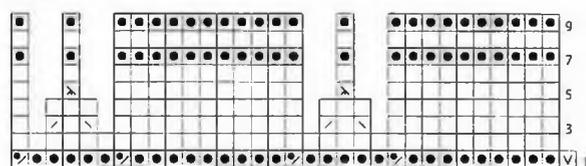
**Кр. р. 3:** 10 п. лиц., сн. сн. лиц., 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 11 п. лиц., сн. сн. лиц., 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц. Итого: 28 п.

**Кр. р. 5:** 10 п. лиц., уб. сн. 2 лиц., 11 п. лиц., уб. сн. 2 лиц., 1 п. лиц. Итого: 24 п.

**Кр. р. 7:** все изн.

**Кр. р. 9:** закройте все п. как изнаночные. Образец готов!

### ВОРОТ



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п.
- 2 п. лиц. вместе
- уб. сн. 2 п.
- изн. п.
- 2 п. изн. вместе
- сн. сн. лиц.
- сн. 1 п., нить сзади, на лиц. ст.

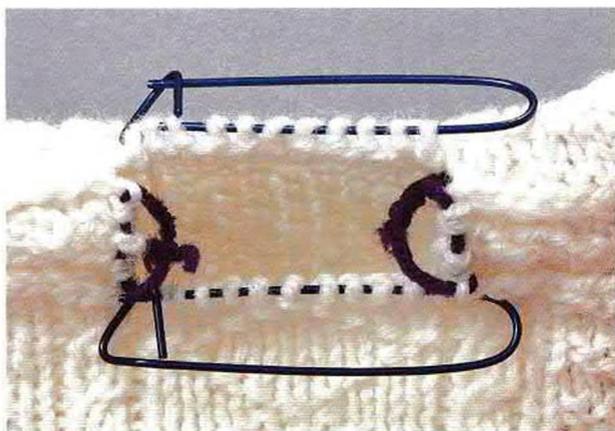


Рис. 1. Петли переда и спинки расположены на держателях, петли плечевых полос – на временных нитях контрастного цвета.



Рис. 2. После распускания временной нити свободными окажутся 6 петель. Некоторые из них перекручены (при невидимом наборе петель).

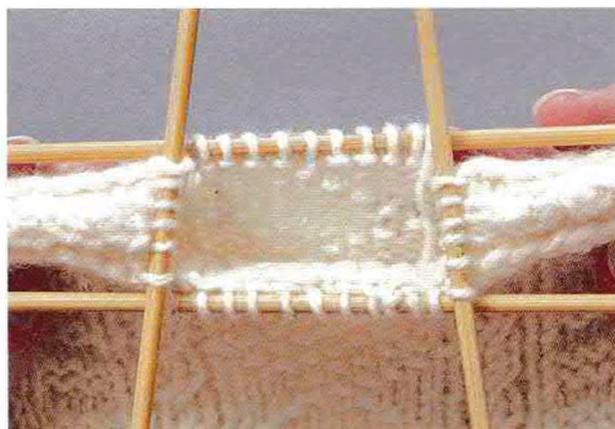


Рис. 3. Все петли ворота распределены на 4 двусторонние спицы.

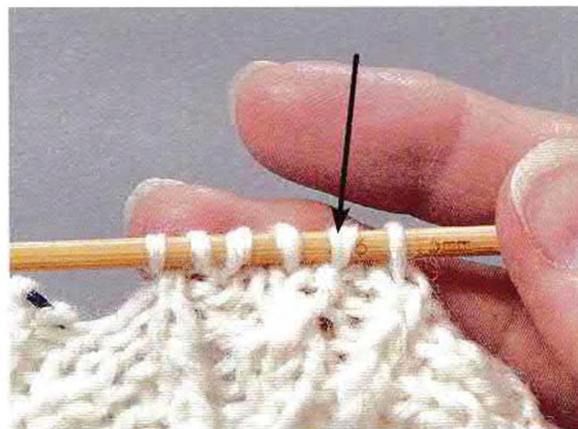


Рис. 4. Седьмую петлю нужно поднять из протяжки между центральной петлей косы и петлей справа от нее.



Рис. 5. Законченный округлый ворот свитера-образца выполнен лицевой гладью, а по краю оформлен платочным вязанием.

### ВАРИАНТ: СКРУЧЕННЫЙ ВОРОТ

Чтобы связать такой ворот, перенесите по 11 п. переда и спинки с каждого держателя на 2 двусторонние спицы. Перенесите по 6 п. каждой плечевой полосы на 2 другие двусторонние спицы. Итого: 34 п. Присоедините пряжу и провяжите лиц. по кругу на 4 спицах ворот длиной 3,8–5 см. Затем свободно закройте петли. Ворот скрутится и будет хорошо смотреться, например, на изделии для куклы.

# Варианты дизайна

## СЛОЖЕННЫЙ ВОРОТ, ВЫПОЛНЕННЫЙ РЕЗИНКОЙ

Еще один способ выполнить ворот резинкой – связать ворот вдвое длиннее желаемого, но не закрывать петли, а сложить его пополам внутрь и пришить, по одной петле зараз, по краю поднятых петель. Такой ворот получится очень эластичным и хорошо подойдет для детского свитера.



Пришивание ворота, выполненного резинкой, по краю поднятых петель.

## СКРУЧЕННЫЙ ВОРОТ

При создании этого ворота используется свойство полотна лицевой глади скручиваться от наборного края и края закрытых петель, при этом снаружи оказывается изнаночная сторона изделия. Поднимите петли по окружности фигурного выреза или простого выреза с полосами или вставками, провяжите ряды чулочного полотна на высоту 5–10 см. Свободно закройте петли. Мне нравится выполнять такие воротники на свитерах с платочной каймой по низу изделия.



На фото показано современное сочетание скрученного ворота и оформленной резинкой широкой горловины.

## ВОРОТ С ПУГОВИЦАМИ

Если вы выполните резинку или чулочное полотно прямыми рядами, то свободные края можно наложить друг на друга и застегнуть на пуговицы. Такие воротники лучше делать около 5–10 см в высоту.

Поднимите необходимое количество петель горловины, над одним плечом или одной плечевой полосой наберите дополнительные петли, чтобы края можно было наложить друг на друга (1,3–2,5 см в ширину). Мне нравится провязывать эту часть платочным вязанием с каждого края горловины. Дополнительные петли никак не присоединены к горловине. Если со временем ворот растянется, вы сможете это исправить, просто передвинув пуговицы чуть дальше от отверстия.

На нескольких странных фотографиях я видела свитеры с таким воротом, пуговицы пришивались на переднем расширении, от 2 до 4 пуговиц пришивалось на заднем расширении. Хотя мне встречались модели с 2 застежками по обеим сторонам ворота, обычно такие наложения с пуговицами оформлялись с левой стороны, так как на правом плече мужчины обычно носили различные вещи.



Ворот с пуговицами обеспечивал рыбакам дополнительное тепло.

# Перевернутая треугольная вставка

Такая вставка поможет выровнять вырез горловины свитера, плечевые соединения на котором были выполнены закрытием петель. Следующие указания приведены для моделей с выпуклым внешним плечевым швом (перед и спинка соединены изн. ст. вместе).

Перенесите петли обеих сторон плеча на спицы: на одну – петли передней части, на вторую – петли задней части, отметьте маркерами 7 петель от конца плеча и начала вставки. Держите 2 спицы так, чтобы передняя и задняя части были обращены друг к другу изн. ст.

Возьмите третью спицу и соедините перед и спинку одного плеча (с. 73) закрытием петель на 3 спицах до маркеров, начав от проймы. Оставьте последнюю оставшуюся после закрытия петлю на третьей спице. Снимите маркеры.

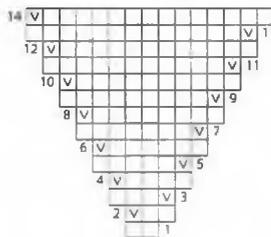
**Ряд 1 (лиц. ст.):** третьей спицей провяжите 1 п. лиц с левой спицы. (Теперь на третьей спице 2 п.). Поверните работу.

**Ряд 2 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную (нить спереди), 1 п. изн., 1 п. изн. с левой спицы (она была правой до того, как вы повернули работу). Отложите третью спицу. Поверните работу.

**Ряд 3 (лиц. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную (нить сзади), 2 п. лиц., 1 плечевая п. лиц. Поверните работу.

Продолжайте вязать прямыми рядами чулочное полотно, снимая первую петлю ряда и формируя новую петлю в конце каждого ряда. Когда вставка достигнет желаемой ширины (от 2,5 до 3,8 см для детского свитера или от 3,8 см до 5 см для взрослого свитера) и все плечевые петли будут провязаны, перенесите петли на держатель и выполните такое же соединение со вставкой на другом плече.

## ПЕРЕВЕРНУТАЯ ТРЕУГОЛЬНАЯ ВСТАВКА



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- сн. 1 п., нить сзади, на лиц. ст., сн. 1 п., нить спереди, на изн. ст.



Перевернутая треугольная вставка актуальна для простых вырезов горловины и плечевых соединений с закрытыми петлями. Вставка размещается на линии плечевого соединения и служит для расширения горловины.

# Вставки плечевых полос

Когда я впервые добавила вставки к плечевым полосам, меня обеспокоило, что линия плеча стала изгибаться. Но стоило надеть свитер, как оказалось, что сидит такая модель вполне комфортно – за счет того, что плечи немного спускаются вперед при носке.

Такие вставки (по 2 на каждое плечо) скругляют квадратный вырез горловины, образованный плечевыми полосами. Вставки выполняются чулочным вязанием в начале плечевой полосы со стороны горловины. Нужно набрать дополнительные петли с другой стороны наборного ряда плечевой полосы. Я не рекомендую использовать в этом случае временный набор петель, так как ряд получается эластичным и может растянуться. Петли, набранные обычным образом, обеспечат необходимую устойчивость краю.

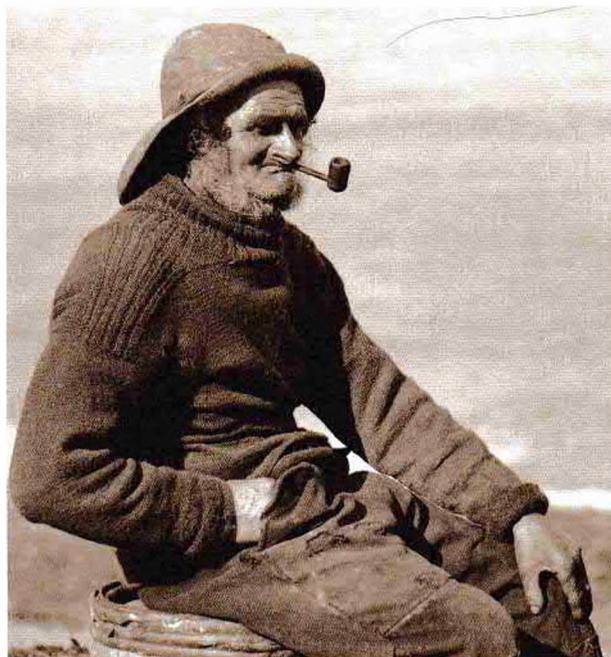
Каждая вставка достигает 2,5 см в самой широкой части, хотя мне встречались старые фотографии, на которых были изображены свитеры с гораздо более широкими вставками. В результате убавлений вставка как бы вливается в плечевую полосу. По этой причине я не рекомендую использовать этот способ, если плотность вашего вязания меньше 2,4 п. на 1 см. Если петель окажется меньше необходимого минимума, размер полученной ластовицы не позволит сделать ее заметной на изделии и сформировать с ее помощью вырез.

На вставках нужно будет выполнять по два убавления одновременно. Внешнее убавление – это перпендикулярное соединение, а внутреннее отвечает собственно за формирование и уменьшение самой ластовицы. Пары убавлений выполняются в каждом втором ряду. Вы можете расположить оба убавления рядом и получить ребристую полосу. Этот эффект можно подчеркнуть или скрыть подобранным узором. Например, если полоса и вставки выполнены чулочным вязанием, вставки будут казаться частями полосы.

Другой вариант – расположить убавления на внешнем и внутреннем краях каждой вставки, так чтобы внутренние убавления зрительно отделяли вставку от полосы, причем независимо от узора. Внешние петли вставок будут выступать в качестве соединительных петель.



Две вставки на каждом плече, выполненные чулочным вязанием, скругляют квадратный вырез горловины, образованный плечевыми полосами. На вставках выполняется одновременно по 2 убавления: внешнее убавление – это перпендикулярное соединение, а внутреннее отвечает собственно за формирование самой ластовицы



Это пример свитера с очень широкими вставками, выполненными резинкой. (Фото любезно предоставлено Галереей Сатклифа, *Sutcliffe Gallery*, 10-08)

## ПРОБУЕМ ВЯЗАТЬ ВСТАВКИ

Свяжите 2 образца, каждый 28 п. в ширину и 2,5 см в длину. Эти детали будут имитировать переднюю и заднюю части правого плеча.

**Примечание:** приведенные далее указания относятся к плечевым вставкам с убавлениями на внешних краях. (На вставках нет никакого узора, если хотите, можете подобрать его на свой вкус). Вставки достигают 6 п. в самой широкой части, они подойдут для изделия, связанного с плотностью 2,4 п. на 1 см. Плечевая полоса шириной 5 см в этом случае включает 12 п. вставки, в 6 п. с каждой стороны полосы добавляют еще 12 п. Если вы сложите эти значения, получится 24 п. – именно столько вам нужно набрать. Далее нужно будет убавить эти 24 п. до 14 п. за 12 рядов, так что работа не займет много времени.

Наберите 24 п. на двусторонние спицы. Провяжите лиц. первую п. наборного ряда со спицы с петлями задней части правого плеча – спица с 28 п. образца. (на полноразмерном изделии это будет край горловины).левой спицей (с петлями плечевой полосы и вставок) перекиньте последнюю п. спицы с петлями задней части правого плеча через только что провязанную п. (как при закрытии петель). Провяжите лиц. на оставшиеся п. полосы и вставок. Провяжите лиц. 1 п. края горловины задней части правого плеча (второй образец из 28 п.) и проведите последнюю п. полосы поверх нее, как при закрытии петель. Поверните работу.

Продолжайте вязать таким же образом, снимая п. как изнаночную, нить спереди, в рядах изн. ст. и как изнаночную, нить сзади, в рядах лиц. ст. Вставки плечевой полосы присоединяются к передней и задней частям провязыванием 2 п. вместе (1 п. полосы и 1 п. плеча) в конце каждого ряда.

**Ряд 1 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 5 п. изн., поместите маркер плечевой полосы, провяжите полосу по узору на 12 п., поместите маркер, 5 п. изн., 2 п. изн. вместе. Поверните работу.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, сн. сн. лиц., 3 п. лиц., перенесите маркер, провяжите

плечевую полосу, перенесите маркер, 3 п. лиц., 2 п. лиц. вместе (убавление вставки), сн. сн. лиц. (перпендикулярное соединение). Поверните работу.

**Ряд 3:** сн. 1 п., нить спереди, 4 п. изн., перенесите маркер, провяжите плечевую полосу, перенесите маркер, 4 п. изн., 2 п. изн. вместе. Поверните работу.

**Ряд 4:** сн. 1 п., нить сзади, сн. сн. лиц., 2 п. лиц., перенесите маркер, провяжите плечевую полосу, перенесите маркер, 2 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, сн. сн. лиц. Поверните работу.

**Ряд 5:** сн. 1 п., нить спереди, 3 п. изн., перенесите маркер, провяжите плечевую полосу, перенесите маркер, 3 п. изн., 2 п. изн. вместе. Поверните работу.

**Ряд 6:** сн. 1 п., нить сзади, сн. сн. лиц., 1 п. лиц., перенесите маркер, провяжите плечевую полосу, перенесите маркер, 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, сн. сн. лиц. Поверните работу.

**Ряд 7:** сн. 1 п., нить спереди, 2 п. изн., перенесите маркер, провяжите плечевую полосу, перенесите маркер, 2 п. изн., 2 п. изн. вместе. Поверните работу.

**Ряд 8:** сн. 1 п., нить сзади, сн. сн. лиц., перенесите маркер, провяжите плечевую полосу, перенесите маркер, 2 п. лиц. вместе, сн. сн. лиц. Поверните работу.

**Ряд 9:** сн. 1 п., нить спереди, 1 п. изн., перенесите маркер, провяжите плечевую полосу, перенесите маркер, 1 п. изн., 2 п. изн. вместе. Поверните работу.

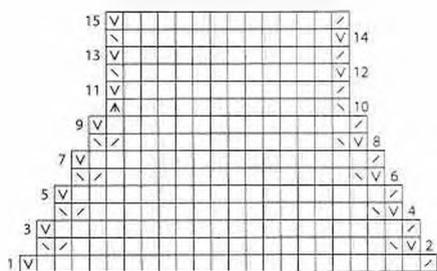
**Ряд 10:** сн. сн. лиц., снимите маркер, провяжите плечевую полосу, снимите маркер, сн. 2 п. провести. Поверните работу. (Вставки выполнены).

**Ряд 11:** сн. 1 п., провяжите плечевую полосу, 2 п. изн. вместе. Поверните работу.

**Ряд 12:** сн. 1 п., провяжите плечевую полосу, сн. сн. лиц. Поверните работу.

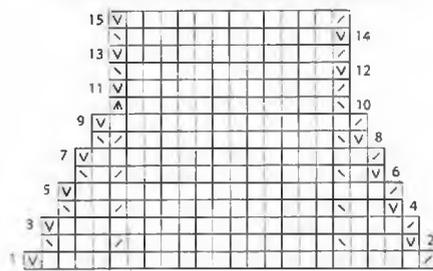
Повторяйте ряды 11 и 12, пока все петли плеча не будут провязаны и не будет выполнено перпендикулярное соединение.

ВСТАВКА ПЛЕЧЕВОЙ ПОЛОСЫ



Вставки плечевой полосы создают рельефные линии, когда все убавления выполнены вдоль внешних краев вставки.

ОЧЕРЧЕННАЯ ВСТАВКА ПЛЕЧЕВОЙ ПОЛОСЫ



Вставки плечевой полосы очерчены за счет перемещения убавлений от краев деталей.

УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- сн. п., нить сзади, на лиц. ст.; сн. п., нить спереди, на изн. ст.
- 2 п. лиц. вместе на лиц. ст., 2 п. изн. вместе на изн. ст.
- сн. сн. лиц.
- сн. 2 п. провести

## Вяжем в полном размере

Выполнить ворот на взрослом свитере с плечевыми полосами гораздо проще круговыми спицами длиной 40 см, а не двусторонними спицами. Присоедините пряжу на задней стороне, чтобы спрятать неизбежно образующуюся при переходе от одного кругового ряда к другому неровность. Для воротов на изделиях без плечевых полос петли поднимаются с обеих сторон горловины.

Необходимое для поднятия количество петель составляет 45 % от общего количества петель.

*Пример: 168 п. x 0,45 = 75,6 п*

Так как для резинки 2 x 2 количество петель должно быть кратным 4, округлите это количество до 76 петель. Обязательно закройте петли свободно, чтобы свитер можно было легко надеть.

### ЗАВЕРШЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ

После того как вы снимите вязание со спиц, оно еще не полностью завершено. Вшивать все оставшиеся свободные концы в полотно – не самое интересное занятие, но, как только вы закончите, изнаночная сторона изделия будет выглядеть так же, как и лицевая, так что это стоит потраченного времени. Также необходимо будет придать изделию форму. После того как вы выстираете свитер с мягким моющим средством, прополощите и разложите на плоской поверхности для просушивания, все петли расправятся и встанут на место. Если вы когда-нибудь распускали старый свитер, вы знаете, какой «мятой» становится нить пряжи, сохраняющая изгибы петель. Именно разглаживание влажного изделия помогает нити пряжи зафиксироваться в нужном положении. Это обязательный этап для гернсийских свитеров и любых вязаных изделий с объемным узором.

### ВШИВАНИЕ КОНЦОВ

Вместо гобеленовой иглы с тупым концом (которая отлично подойдет для выполнения стежков Китченера) я предпочитаю использовать гобеленовую иглу с острым концом, которая с легкостью сможет проткнуть «бугорки» петель на изнаночной стороне рабо-

ты во время вшивания концов нитей. Природная способность шерстяных волокон переплетаться между собой позволит закрепить концы гораздо надежнее, чем если бы нить просто была спрятана под петлями.

### РАСТЯГИВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ

Обычно растягивание шерстяного изделия включает в себя замачивание, полоскание и сушку. После этого вы можете при желании отпарить полотно. Даже жесткая и грубая пряжа для вязания гернсийских свитеров после этой процедуры становится значительно мягче и приятнее на ощупь. Такую пряжу я даже отпариваю утюгом, чего никогда не делаю с пряжей других видов.

Сначала я наполняю раковину теплой водой и добавляю рекомендованное количество мягкого мыла для шерсти. Далее погружаю изделия в воду и аккуратно сжимаю, чтобы вода и мыло проникли в волокна. Затем я вытаскиваю свитер из раковины в другую емкость, не отжимая, сливаю воду из раковины и наливаю чистую воду. Снова помещаю свитер в раковину и так замачиваю изделие 2–3 раза. Затем перекладываю свитер в наволочку, застегиваю ее и кладу в стиральную машинку на режим отжима на 1 минуту. Это помогает убрать излишки воды из волокон, чтобы изделие быстрее высохло. Если у вас нет специальной подставки, разложите свитер на полотенце, по мере высыхания переверните 1–2 раза, чтобы обратная сторона тоже просохла.

Изделия небольшого размера я заворачиваю в полотенце и отжимаю воду, а затем отжимаю в машинке. После этого раскладываю их на решетке или сушилке, чтобы воздух проходил сквозь волокна со всех сторон.

### УХОД ЗА ШЕРСТЯНЫМИ ВЕЩАМИ

Только не моль! Терпеть не могу пластиковые пакеты, но моль и тот вред, что она причиняет, я ненавижу еще больше. Перед тем как убрать свитеры на летнее хранение, выстирайте их. Насекомых привлекают частички пищи, которые могли остаться на изделии. После того как свитер высохнет, храните его в пластиковом пакете, подальше от солнечных лучей. Я покупаю пластиковые пакеты с застежками в Интернет-магазине, они бывают разных размеров.

## Подставки для шерстяных изделий

Такие подставки были изобретены в Шотландии и прекрасно подходят для придания формы изделиям со спущенной линией плеча и прямоугольной проймой. Они повторяют форму свитера и позволяют сушить его в растянутом состоянии. Некоторые подставки могут настраиваться для свитеров разных размеров и с разной глубиной проймы. Можно приобрести готовые, а можно изготовить их самостоятельно, найдя инструкции в Интернете.





## ГЛАВА 11

# Создаем собственный дизайн свитера

Теперь, когда вы связали пробный образец гернсийского свитера и изучили все техники и тонкости его конструирования, вы можете самостоятельно разрабатывать дизайны свитеров. В этой главе представлен общий обзор принципов и подсчетов для конструирования свитера. Если вы поймете принципы, то сможете с легкостью создавать собственные изделия, уникальные и неповторимые.

На с. 97 вы найдете пустую схему гернсийского свитера, на которую можете перенести свои параметры. На с. 109 представлено поэтапное описание, по которому вы сможете продумать каждую деталь будущего изделия. Также вам понадобится миллиметровая бумага, обычная или специальная для вязальщиц, чтобы зафиксировать размеры и форму свитера, подсчитать петли, перенести узор и другие детали.

Это глава в сочетании с рабочим описанием обеспечит вас всем необходимым для создания свитера собственного дизайна. Чтобы познакомиться с техниками вязания поближе, обращайтесь к предыдущим главам.

### ОБЗОР

Создание свитера состоит из 3 этапов: выбор деталей дизайна, расчеты и подбор узора.

### ВЫБИРАЕМ ДЕТАЛИ ДИЗАЙНА

Обычно я начинаю обдумывать дизайн нижней части изделия с перечисления всех деталей, которые я хотела бы включить. Для свитера-образца я остановилась на следующих деталях:

- резинка 2 x 2 – вертикально ориентированный узор;

- однопетельный изнаночный шов – фигурный вырез горловины;
- простое полотно с инициалами – соединение плечевой линии закрытием петель;
- разделительная полоса, выполненная жемчужным узором, – резинка 2 x 2 для ворота и манжеты.

Перед началом работы перечислите все детали на бумаге или сделайте небольшие зарисовки.

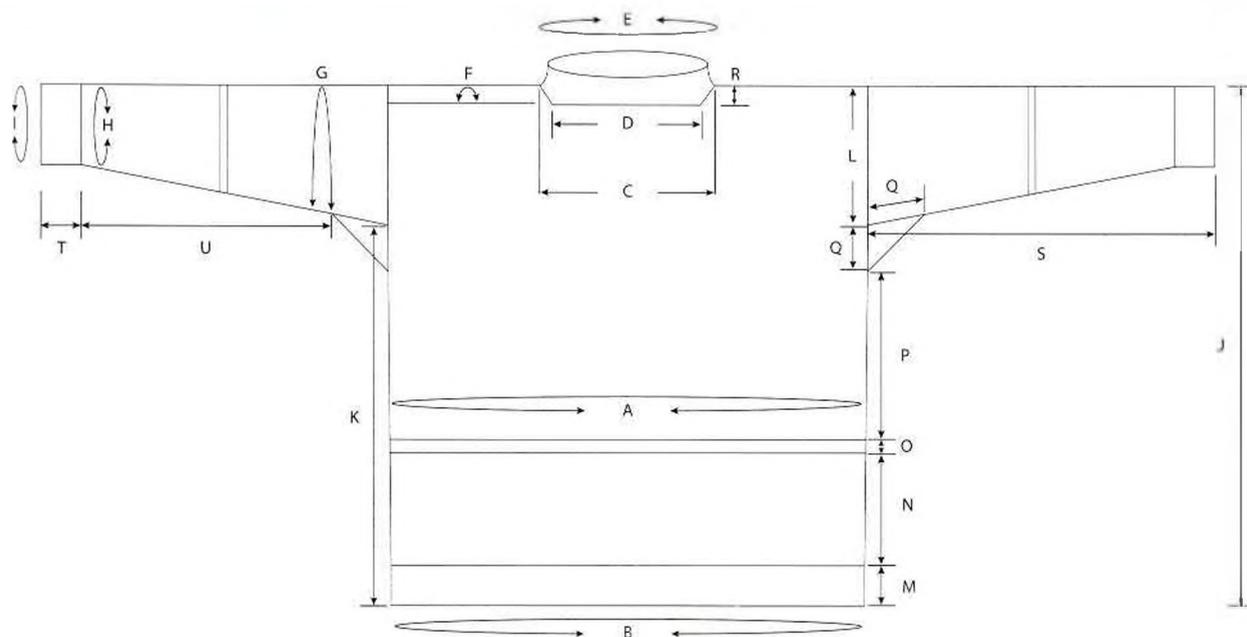
### РАССЧИТЫВАЕМ РАЗМЕРЫ

Далее я выполняю все необходимые подсчеты и измерения, опираясь на плотность вязания в петлях или рядах, и заполняю схему. Также я могу воспользоваться таблицей размеров (с. 97), чтобы определить нужные параметры. Другой вариант – снять мерки с похожего готового свитера, которые хорошо на мне сидят, и опираться на эти цифры.

### ПОДБИРАЕМ УЗОР

Последний шаг – это фиксирование узора на миллиметровой бумаге. Сначала я очерчиваю контуры изделия, включая ластовицу, шовные петли и горловину, а затем заполняю внутреннее пространство.

## Создание схемы



|  |          |   |          |   |          |
|--|----------|---|----------|---|----------|
| <b>A</b> Обхват груди 100 %            | _____ п. | <b>I</b> Манжета 20–25 %                        | _____ п. | <b>P</b> Расстояние от разделительной полосы до подмышечной ластовицы | _____ см |
| <b>B</b> Резинка 90 %                  | _____ п. | <b>J</b> Общая длина                            | _____ п. | <b>Q</b> Половина длины ластовицы                                     | _____ см |
| <b>C</b> Фигурный вырез горловины 20 % | _____ п. | <b>K</b> Расстояние от наборного ряда до проймы | _____ п. | <b>R</b> Глубина выреза горловины                                     | _____ см |
| <b>D</b> Основание горловины 15 %      | _____ п. | <b>L</b> Глубина проймы                         | _____ п. | <b>S</b> Общая длина рукава   | _____ см |
| <b>E</b> Ворот 45 %                    | _____ п. | <b>M</b> Высота резинки                         | _____ п. | <b>T</b> Длина манжеты  | _____ см |
| <b>F</b> Ширина плечевой полосы 5–10 % | _____ п. | <b>N</b> Простое полотно                        | _____ п. | <b>U</b> Длина основной части рукава                                  | _____ см |
| <b>G</b> Верхняя часть рукава 40 %     | _____ п. | <b>O</b> Разделительная полоса                  | _____ п. |   |          |
| <b>H</b> Нижняя часть рукава 22–24 %   | _____ п. |   |          |   |          |

## Параметры свитера-образца

|  |             |   |         |   |         |
|--|-------------|---|---------|---|---------|
| <b>A</b> Обхват груди 100 %            | 168 п.      | <b>I</b> Манжета 20–25 %                        | 33,6 п. | <b>P</b> Расстояние от разделительной полосы до подмышечной ластовицы | 12,5 см |
| <b>B</b> Резинка 90 %                  | 151,2 п.    | <b>J</b> Общая длина                            | 58,5 см | <b>Q</b> Половина длины ластовицы                                     | 7,5 см  |
| <b>C</b> Фигурный вырез горловины 20 % | 33,6 п.     | <b>K</b> Расстояние от наборного ряда до проймы | 38 см   | <b>R</b> Глубина выреза горловины                                     | 6,5 см  |
| <b>D</b> Основание горловины 15 %      | 25,2 п.     | <b>L</b> Глубина проймы                         | 20,5 см | <b>S</b> Общая длина рукава   | 45 см   |
| <b>E</b> Ворот 45 %                    | 75,6 п.     | <b>M</b> Высота резинки                         | 7,5 см  | <b>T</b> Длина манжеты  | 5 см    |
| <b>F</b> Ширина плечевой полосы 5–10 % | не известно | <b>N</b> Простое полотно                        | 7,5 см  | <b>U</b> Длина основной части рукава                                  | 33 см   |
| <b>G</b> Верхняя часть рукава 40 %     | 67,2 п.     | <b>O</b> Разделительная полоса                  | 2,5 см  |   |         |
| <b>H</b> Нижняя часть рукава 22–24 %   | 41 п.       |   |         |   |         |

## ТЩАТЕЛЬНОЕ ПОСТРОЕНИЕ

Сначала измерьте обхват груди и прибавьте к полученному значению 5–10 см, чтобы свитер лучше сел по фигуре. Традиционно, гернсийский свитер садится плотно, и прибавления в 5 см должно быть достаточно. При желании можете прибавить до 15 см, но в этом случае свитер сядет более свободно.

Если вы не уверены в том, сколько сантиметров прибавить, достаньте свитер, который лучше всего на вас сидит, и измерьте его обхват груди. Это будет итоговое значение, включая прибавление. (В таблице на с. 100 представлены параметры измерений для детских и взрослых изделий).

Выполните образец плотности вязания лицевой гладью размером минимум 10 x 10 см. Если вам не нравится плотность готового полотна, свяжите образец еще раз, спицами другого размера. Определите плотность вязания в петлях и рядах. Моя плотность вязания составляет 1,6 п. и 2,4 ряда на 1 см спицами 5,5 мм тяжелой пряжей.

## ИЗМЕРЕНИЯ

### ПРОЦЕНТНЫЙ МЕТОД ПОДСЧЕТА

После того как вы определитесь с обхватом груди, умножьте полученное значение на плотность вязания в петлях. Вы получите общее количество петель, которое нужно набрать. Это значение мы примем за 100 % (параметр А на схеме). Если значение получается дробным, округлите его до целого. Количество петель для резинки и манжеты нужно скорректировать в зависимости от выбранного узора.

**Параметр А:** общее количество петель

*(Обхват груди + прибавление на посадку) x плотность вязания в петлях = общее количество петель*

*Пример: (100 + 5) x 1,6 п. на 1 см = 168 петель для основной части изделия*

Приняв параметр А за 100 %, подсчитайте и другие параметры на схеме, как показано в примерах ниже.

**Параметр В:** петли резинки

Общее количество петель x 90 % = общее количество петель резинки

*Пример: 168 п. x 0,2 = 151,2 п*

Возможно, вам придется скорректировать это значение в соответствии с выбранным для резинки узором. На свитере-образце выполнена резинка 2 x 2, для которой количество петель должно быть кратно 4.

То есть, количество петель должно делиться на 4 без остатка, поэтому мы округлим полученное нами значение до 152.

Теперь выполните расчеты для выреза горловины, ворота, рукава и манжеты. Заполните соответствующие разделы на схеме.

**Параметр С:** ширина фигурного выреза горловины  
Общее количество петель x 20 % = ширина фигурного выреза горловины

*Пример: 168 п x 0,2 = 33,6 п*

**Параметр D:** основание выреза горловины  
Общее количество петель x 15 % = основание выреза горловины (переместите на держатель или закройте)

*Пример: 168 п. x 0,15 = 25,2 п.*

**Параметр E:** обхват ворота  
Общее количество петель x 45 % = обхват ворота

*Пример: 168 п. x 0,45 = 75,6 п.*

**Параметр F:** ширина плечевой полосы  
Общее количество петель x [от 5 % до 10 %] = ширина плечевой полосы

*Пример: на свитере-образце отсутствуют*

**Параметр G:** обхват верхней части рукава  
Общее количество петель x 40 % = обхват верхней части рукава

*Пример: 168 п x 0,4 = 67,2 п.*

**Параметр H:** обхват нижней части рукава  
Общее количество петель x [от 22 % до 24 %] = обхват нижней части рукава

*Пример: 168 п x 0,24 = 40,3 п*

**Параметр I:** обхват манжеты  
Общее количество петель x 20 % = обхват манжеты

*Пример: 168 п. x 0,2 = 33,6 п.*

## РАБОТАЕМ С ТАБЛИЦЕЙ

Горизонтальные параметры изделия можно вычислить процентным способом. Другие значения, такие как ширина резинки, высота до проймы, глубина проймы и длина рукава, можно выразить в сантиметрах. Вы можете измерить части тела, чтобы определить комфортные размеры, или воспользоваться таблицей на с. 100. Информацией из таблицы можно пользоваться только в качестве ориентира, так как в реальности люди с такими усредненными параметрами не встречаются. При создании свитера-образца базировалось на стандартном женском размере L согласно таблице. Я просто увеличила обхват груди до 105 см, чтобы улучшить посадку. Все измерения даны приблизительно.

Опираясь на фактические измерения, процентные подсчеты и таблицу, определите следующие параметры будущего изделия:

### Параметр J: общая длина

Общая длина = личные предпочтения или значение из таблицы, сумма параметров  $K + L$  или  $L + M + N + O + P + Q$

Пример: 57,5 см

(Поскольку я скорректировала резинку и длину от наборного ряда до проймы, в таблице это значение больше).

### Параметр K: длина от наборного ряда до проймы

Длина от наборного ряда до проймы = личные предпочтения, сумма параметров  $M + N + O + P + Q$

Пример: 37,5 см

(В таблице указано значение 39,5 см. Я предпочла немного укоротить изделие).

### Параметр L: глубина проймы

Глубина проймы = личные предпочтения или значение из таблицы

Пример: 20 см

### Параметр M: ширина резинки

Ширина резинки = личные предпочтения или значение из таблицы

Пример: 7,5 см

(Эта резинка шире, чем указанная в таблице. Разница обусловлена изменением общей длины).

### Параметр N: простое полотно

Простое полотно = определяется выбранным узором

Пример: 7,5 см

### Параметр O: разделительная полоса

Разделительная полоса = личные предпочтения или значение из таблицы

Пример: 2,5 см

### Параметр P: расстояние от разделительной полосы до ластовицы

Расстояние от разделительной полосы до ластовицы = определяется выбранным узором

Пример: 12,5 см

### Параметр Q: половина длины ластовицы

Половина длины ластовицы = значение из таблицы / 2

Пример:  $15 / 2 = 7,5$  см

### Параметр R: глубина выреза

Глубина выреза = значение из таблицы

Пример: 6,25 см

### Параметр S: общая длина рукава

Общая длина рукава = личные предпочтения или значение из таблицы, сумма параметров  $Q + U + T$

Пример: 45 см

(Я остановилась на этом значении, а не на 47,5 см, как указано в таблице, потому что у меня руки короче).

### Параметр T: ширина манжеты

Ширина манжеты = общая длина рукава  $[S] - [Q - U]$  или согласно личным предпочтениям

Пример:  $5 \text{ см} = 45 - (7,5 + 32,5)$

### Параметр U: длина основной части рукава

Длина основной части рукава = общая длина рукава  $[S] - [Q + T]$

Пример:  $32,5 = 45 - (7,5 + 5)$

## ТАБЛИЦА ИЗМЕРЕНИЙ (В СМ)

| Размер   | ДЕТИ    |      |     |      |      |      | ЖЕНЩИНЫ |      |      |       |      | МУЖЧИНЫ |       |      |      |      |
|--|---------|------|-----|------|------|------|---------|------|------|-------|------|---------|-------|------|------|------|
|  | 12 мес. | 2/3  | 4/5 | 6/7  | 8/10 | 12   | XS      | S    | M    | L     | XL   | S       | M     | L    | XL   | 2XL  |
| Обхват груди (+ на посадку = параметр А)                         | 41.5    | 56   | 61  | 66   | 71   | 81.5 | 76      | 86.5 | 91.5 | 101.5 | 112  | 91.5    | 101.5 | 117  | 122  | 132  |
| Общая длина (J)  | 25      | 28.5 | 33  | 37   | 43   | 47   | 52      | 56.5 | 58   | 59.5  | 59.5 | 66      | 67.5  | 70   | 72.5 | 73.5 |
| Расстояние от наборного ряда до начала ластовицы (M + N + O + P) | 11.5    | 11.5 | 14  | 16.5 | 20.5 | 23   | 25.5    | 30   | 31   | 31.5  | 31.5 | 31.5    | 31.5  | 31.5 | 31.5 | 33   |
| * Ширина резинки (M)   | 2.5     | 3.8  | 3.8 | 3.8  | 5    | 5    | 5       | 6.5  | 6.5  | 6.5   | 6.5  | 7.5     | 7.5   | 7.5  | 7.5  | 7.5  |
| * Разделительная полоса (O)                                      | 1.3     | 1.3  | 1.3 | 1.3  | 2.5  | 2.5  | 2.5     | 2.5  | 2.5  | 2.5   | 2.5  | 3.8     | 3.8   | 3.8  | 3.8  | 3.8  |
| Длина ластовицы (Q x 2)  | 7.5     | 10   | 10  | 10   | 12.5 | 12.5 | 15      | 15   | 15   | 15    | 15   | 15      | 20.5  | 20.5 | 20.5 | 20.5 |
| Ширина ластовицы   | 3.8     | 5    | 5   | 5    | 6.5  | 6.5  | 7.5     | 7.5  | 7.5  | 7.5   | 7.5  | 7.5     | 10    | 10   | 10   | 10   |
| Расстояние от наборного ряда до проймы (K)                       | 15      | 16.5 | 19  | 21.5 | 26.5 | 29   | 33      | 37.5 | 38.5 | 39.5  | 39.5 | 40.5    | 40.5  | 42   | 43   | 43   |
| Глубина проймы (L)   | 9.5     | 12   | 14  | 15   | 16.5 | 18   | 19      | 19   | 19   | 20.5  | 20.5 | 25.5    | 26.5  | 28   | 29   | 30.5 |
| Глубина выреза (R)   | 2.5     | 2.5  | 2.5 | 3.8  | 3.8  | 3.8  | 5       | 5    | 5    | 5     | 5    | 6.5     | 6.5   | 6.5  | 6.5  | 6.5  |
| Длина рукава (Q + U + T)   | 19      | 24   | 28  | 30.5 | 34.5 | 38   | 43      | 44.5 | 45   | 45.5  | 46.5 | 49.5    | 51    | 51   | 52   | 52   |
| * Ширина перпендикулярной полосы (5–10 %)                        | 2.5     | 2.5  | 2.5 | 2.5  | 3.8  | 3.8  | 3.8     | 3.8  | 3.8  | 5     | 5    | 5       | 5     | 6.5  | 6.5  | 6.5  |

Значения в таблице приблизительные, пользуйтесь ими в качестве ориентира.

\* Определяется личными предпочтениями или выбранным узором.

# Корректируем посадку

## ПОСАДКА НА БЕДРАХ

Если вы планируете связать свитер длинной ниже бедер, вероятно, вам захочется немного расширить его нижнюю часть. Для этого определите, сколько петель нужно набрать в соответствии с вашим обхватом бедер. Из полученного значения вычитите то количество петель, которое вам нужно набрать в соответствии с обхватом груди. Полученное значение – количество в сантиметрах, которое требуется убавить. Далее высчитайте, сколько петель нужно убавить и с какой периодичностью, и выполните эти убавления по бокам вдоль шовных петель.

**Пример:** плотность вязания составляет 2,8 п. и 4,4 кр. р. на 1 см. Обхват груди – 105 см, обхват бедер – 115 см. Следовательно, нужно набрать 322 п. для 115 см и 294 п. для 105 см. Разница составляет 28 п. Распределив убавления по шовным петлям, можно убавлять по 4 п. в одном ряду. Свяжите более широкую резинку или кайму. Затем определитесь с количеством сантиметров, которое нужно убавить. Возможно, вы захотите расположить их более плавно, на расстоянии 25 см до разделительной полосы.

Для убавления 28 п. при частоте убавления 4 п. на 1 ряд:

$$28 \text{ п.} / 4 \text{ п.} = 7 \text{ убавочных кр. р.}$$

$$25 \text{ см} \times 4,4 \text{ кр. р.} = 110 \text{ кр. р.}$$

$$110 / 7 = 15,7 \text{ кр. р.}$$

Таким образом, нужно выполнить убавления в каждом 15-м или 16-м ряду.

## УДЛИНЯЕМ СПИНКУ

Простое полотно в нижней части свитера – это прекрасная возможность выполнить укороченные ряды для удлинения спинки (см. свитер «Эрискей» на с. 137 и главу 4).

# Создаем схему основной части свитера

На схеме отображена подробная информация об изделии, вплоть до последней петельки. Используйте обычную или специальную миллиметровую бумагу, склейте вместе столько листов, сколько потребуется, чтобы полностью разместить перед изделия (или спинку). Вы вяжете по кругу, но, как уже было сказано в главе 4, узор переда и спинки полностью идентичен, поэтому достаточно отобразить на схеме только одну сторону изделия.

*Примечание:* сначала рассмотрим вариант свитера без кос, а затем – вариант с косами. В способах составления схем для них есть небольшие отличия.

Отсчитайте в горизонтальном направлении количество клеточек миллиметровой бумаги, равное половине обхвата свитера, нарисуйте линию нужной длины. Не забудьте оставить место для ластовицы и шовных петель с одной стороны изделия. Вычтите количество шовных петель из общего количества петель, чтобы учитывалась только часть свитера с узором.

*Параметр A / 2 = количество петель переда или спинки*

*Количество петель – количество шовных петель с одной стороны = общее количество петель для узорной части.*

*Пример: 168 п. / 2 = 84 п. переда или спинки*

*84 п. – 1 шовная п. = 83 п. для узорной части*

Вычислите длину свитера (за вычетом резинки) и умножьте это расстояние на плотность вязания в рядах, чтобы определить общее количество рядов для основной части изделия. (Резинка в этих подсчетах не учитывается, так как обычно вяжется с другой плотностью).

*Параметр J – M = длина изделия за вычетом резинки*

*Пример: 57,5 – 7,5 = 50 см*

$$50 \times 2,4 = 120 \text{ рядов}$$

Отобразите длину свитера на миллиметровой бумаге, оставив внизу место для резинки. Нарисуйте прямоугольник согласно вертикальной и горизонтальной линиям. Это перед (или спинка) изделия. На этом пространстве вам предстоит разместить узорную часть и различные детали.

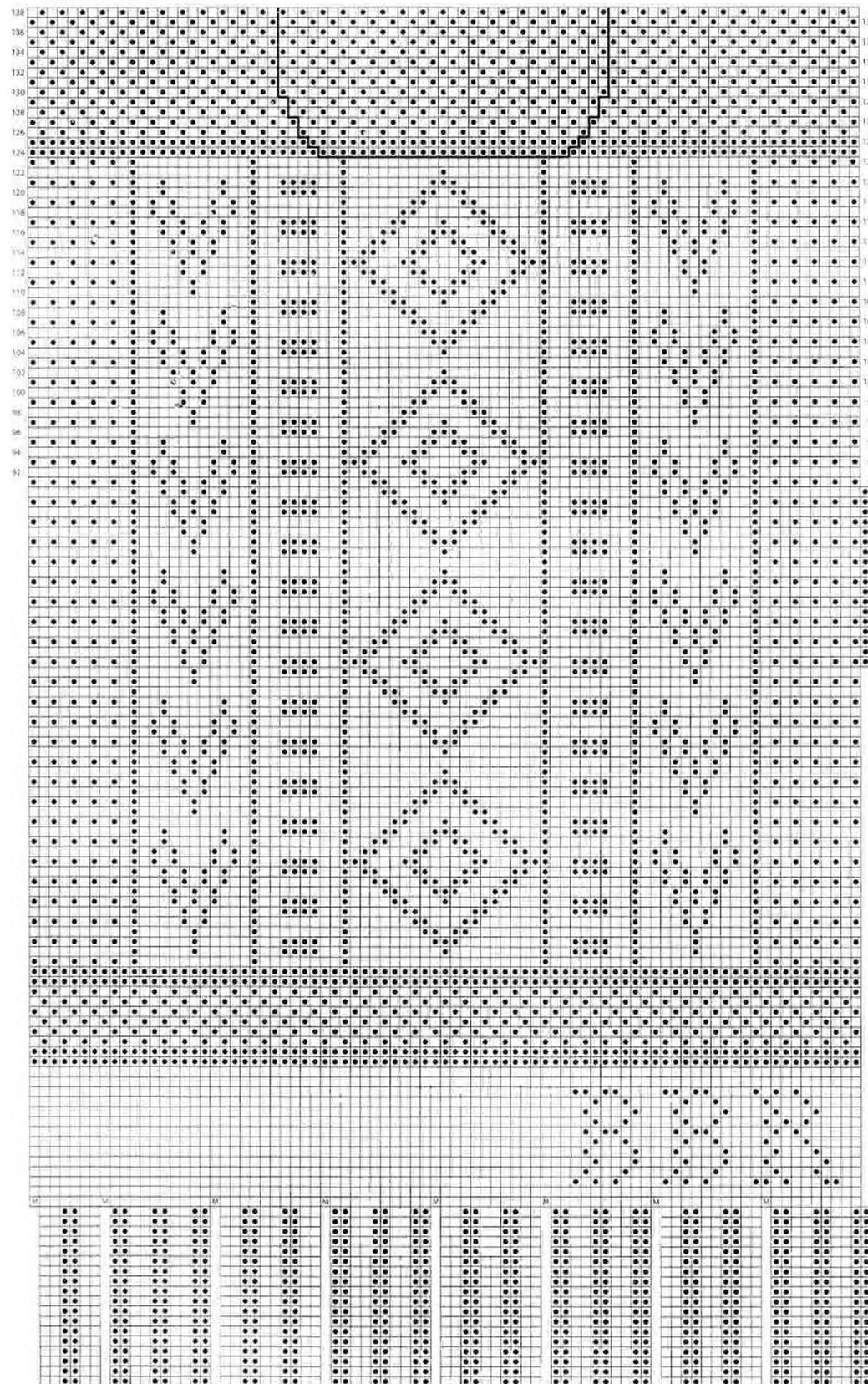
Для определения длины резинки используйте половину параметра B – на схеме вы отображаете только половину изделия.

*Параметр B / 2 = длина резинки*

*Пример: 152 п. / 2 = 76 п.*

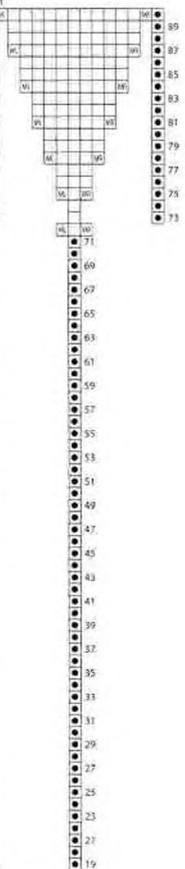
Так как для резинки вы возьмете спицы меньшего размера, плотность вязания получится больше, чем плотность вязания основной части; обязательно выполните образец, чтобы определить необходимое количество рядов. Обычно я просто вяжу резинку необходимой ширины согласно своим параметрам. При этом на схеме следует зафиксировать как минимум 10 рядов резинки, указав в обязательном порядке ту ширину резинки, которую вы выбрали для изделия.

ПРИМЕР СХЕМЫ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ



УСЛОВНЫЕ  
ОБЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст.,  
изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст.,  
лиц. п. на изн. ст.
- приб. 1 п.  
из протяжки
- приб. 1 п. из про-  
тяжки НП
- приб. 1 п. из про-  
тяжки НП



Далее определите количество петель, которое нужно прибавить при переходе от резинки к основной части.

Пример:  $168 \text{ п.} \times 10 \% = 16,8 \text{ п}$  или 16 п.

Разделите это количество пополам, так как на схеме представлена только половина резинки.

Пример:  $16 / 2 = 8$

Теперь определите, с какой периодичностью выполнять прибавление 1 п. при переходе резинки в основную часть, разделив количество петель схемы на количество петель для прибавления.

Пример:  $83 \text{ п.} / 8 \text{ п.} = 10 \text{ п.}$

Ниже основной части отобразите узор резинки (2 п. лиц., 2 п. изн.) на 10 п. (обычно не получается сделать это ровно), оставляя каждую 11-ю ячейку пустой. Этот квадрат означает отсутствие петли или то место, где она появится при выполнении прибавления. Сверху каждой такой колонки пустых ячеек вы можете нарисовать значок прибавления.

Далее нужно отобразить ластовицы. Умножьте параметр глубины проймы (параметр L) на плотность вязания в рядах. Отсчитайте полученное количество рядов от плеча, чтобы обозначить конец ластовицы на основной части (это середина самой ластовицы).

Параметр L x плотность вязания в рядах = количество рядов от плеча до середины ластовицы.

Пример:  $20 \times 2,4 = 48 \text{ рядов}$

Определите частоту выполнения прибавлений и убавлений ластовицы.

Плотность вязания в рядах x параметр Q = количество кр. р. нижней части ластовицы (Y)

Пример:  $2,4 \times 7,5 = 18 \text{ кр. р.}$  (я остановилась на 19 для визуального баланса)

Плотность вязания в петлях x ширину ластовицы (см. таблицу) = количество петель в самом широком месте ластовицы.

Пример:  $1,6 \times 7,5 = 12 \text{ п.}$

Разделите это количество петель пополам, чтобы определить количество парных убавлений и прибавлений, необходимых для формирования ластовицы (Z).

Пример:  $12 \text{ п.} / 2 = 6 \text{ парных прибавлений}$

Количество кр. р. от одного прибавления (или убавления) до другого =  $Y / Z$ .

Пример:  $18 \text{ кр. р.} / 6 \text{ парных прибавлений} = 3 \text{ кр. р.}$  на парное прибавление

На схеме уже отмечена глубина проймы. Первый ряд под вырезом проймы – это последний ряд нижней части ластовицы. Это ее самая широкая часть. Теперь отсчитайте вниз длину половины ластовицы (Y). Этот ряд приблизительно обозначает начало ластовицы. На схеме допускаются расхождения на ряд или два, учитывая ряды, в которых выполняются прибавления

шовных петель. В примере в нижней части ластовицы 19 круговых рядов.

Чуть выше мы считали количество петель в самой широкой части ластовицы.

Плотность вязания в петлях x ширину ластовицы = количество петель в самой широкой части ластовицы (Z x 2).

Пример:  $1,6 \times 7,5 = 12 \text{ п.}$

$Z \times 2 = 12 \text{ п.}$

Количество петель в ластовице всегда нечетное, так как выполнение обычно начинается с одиночного прибавления, поэтому необходимо скорректировать полученный результат.

Пример:  $12 \text{ п.} + 1 \text{ п.} = 13 \text{ п.}$

**Примечание:** не забудьте отобразить шовные петли на схеме.

В примере однопетельный шов окружает ластовицу с обеих сторон, поэтому я прибавила 2 п. в самой широкой части ластовицы на схеме, увеличив общее количество петель до 156. Я обозначила шовную петлю возле кр. р. 90 основной части (отсчитав 48 р. от плеча), затем я отсчитала 13 п. ластовицы и прибавила еще одну шовную петлю в следующей ячейке. Так как этот ряд – последний ряд с прибавлениями, ряд ниже будет уже (помните, что вы рисуете схему сверху вниз, даже если читаться схема будет снизу вверх, по мере вязания ластовицы).

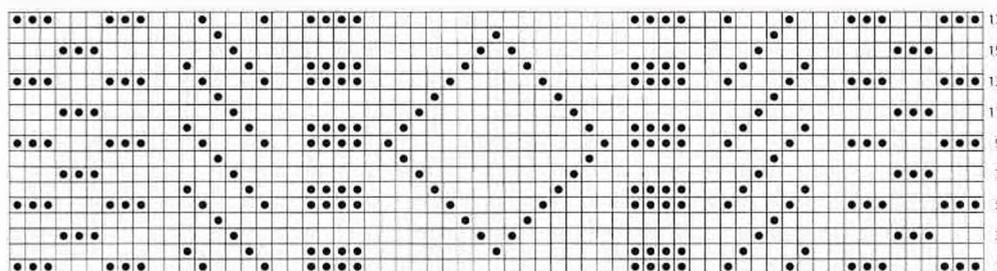
Так как в следующем круговом ряду будет на 2 п. меньше, ластовица сужается относительно рядов шовных петель на 1 ячейку с каждой стороны. Сейчас ширина ластовицы 11 петель. Согласно частоте выполнения убавлений (каждые 3 кр. р., (Y / Z) следующие 2 круговых ряда содержат столько же петель. Я продолжила отображать группы по 3 ряда петель, каждая из которых на 2 п. уже предыдущей, пока не осталась только 1 шовная петля. Линия ячеек с этой петлей длится до первого кругового ряда основной части (не резинки). Вторая половина ластовицы будет отображена на схеме рукава.

Выбранная форма горловины влияет на выбор узора на свитере. Предпочитаете простой или фигурный вырез? Будете ли добавлять плечевые полосы? См. главы 7 и 8, где все расчеты представлены более подробно, а затем перенесите выбранные детали на схему. (Избегайте сложных узоров, например с косами, в районе проймы и выреза горловины).

Для образца я остановилась на фигурном вырезе горловины. Я отметила 33 центральные петли, общее количество петель выреза (параметр C) на горизонтальной линии плеча изделия. От этой линии я отложила глубину выреза (параметр R). Затем я выделила центральные петли выреза, которые нужно будет закрыть или переместить на держатель (параметр D). Я отметила убавления, по 4 с каждой стороны, чтобы завершить схему.



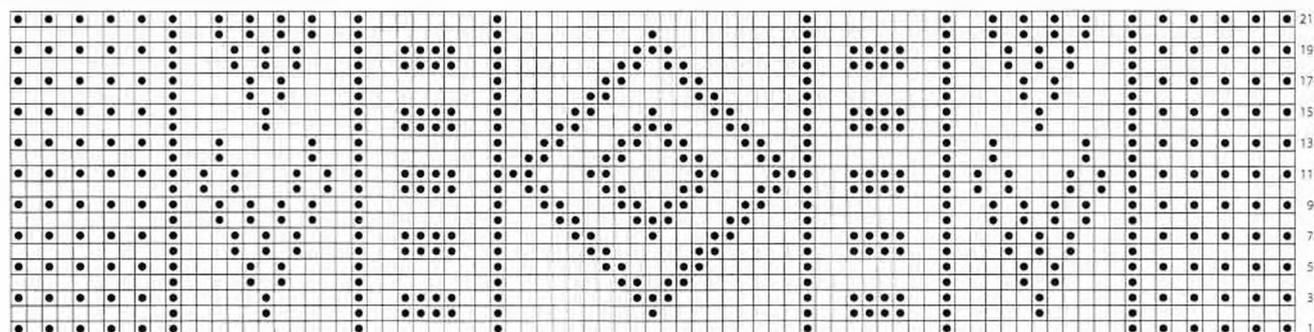
ИСХОДНАЯ СХЕМА УЗОРА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ



УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- м приб. 1 п. из протяжки
- группа перекрещенных п.  
3 п. / 3 п. НЛ
- группа перекрещенных п.  
3 п. / 3 п. НЛ

ДОРАБОТАННАЯ СХЕМА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ



# Создание схемы узора основной части

После того как вы перенесли на схему форму изделия, самое время приступить к созданию узора. Я работаю сверху вниз и от центра к краям. Заранее продумайте, вертикально или горизонтально ориентированный узор вы хотите использовать и на каких мотивах предпочитаете остановиться. Просмотрите раздел «Вяжем в полном размере» из главы 5, чтобы создать логически правильный и привлекательный узор. Если вы хотите добавить инициалы на простое полотно, также отобразите это на схеме.

## ГЕРНСИЙСКИЙ СВИТЕР БЕЗ КОС

Я набросала несколько идей узора для свитера без кос: в исходной схеме в центре внимания ромб из 15 п., окруженный с обеих сторон «ступеньками». Также я нанесла на схему диагональные линии, а по краям – небольшие фоновые орнаменты.

Далее я адаптировала схему, держа в уме, что мне нужно заполнить узором 83 п. Исходная схема выглядит довольно просто, поэтому я добавила различные мотивы, направленные в разные стороны (к внешним краям, к центру, вдоль и поперек), чтобы рисунок стал более изысканным и интересным. Чтобы максимально сфокусировать внимание на центральном ромбе, я увеличила его и также заполнила мотивами. Прямые диагональные линии я заменила более сложными V-образными мотивами, выполняемыми группами из 2 изн. п. Наконец, я остановилась на другом фоновом мотиве для краев, который лучше размещался на оставшихся петлях. Таким образом я заполнила все 83 п.

## ГЕРНСИЙСКИЙ СВИТЕР С КОСАМИ

Для свитера с косами требуется дополнительно продумать узор и размер самого изделия, так как косы немного «вытягивают» полотно и меняют размер самого свитера. Для образца свитера без кос мы просто умножили обхват груди на плотность вязания в петлях. Этот шаг обязателен и при планировании свитера с косами, но так мы получим параметр, актуальный до прибавления кос. Поэтому нам нужны дополнительные петли.

В главе 5 мы обсуждали, как деформируется полотно с косами, на примере образца с плотностью вязания 1,6 п. на 1 см и 6-петельными косами шириной 2,5 см – для каждой косы разница составляет 2 п. (6 п. косы = 2,5 см, на 2,5 см чулочного полотна прихо-

дится 4 п.). Таким образом, к общему количеству подсчитанных петель мы должны прибавить еще по 2 п. для каждой включенной в узор косы. Это позволит избежать деформации полотна, обеспечит косы необходимым пространством и позволит им оставаться объемными. Если мы возьмем за основу узор первого свитера и добавим 4 колонки кос, не учитывая требуемые дополнительные петли, итоговый обхват изделия составит 98 см, а не 106,5 см.

В схеме, представленной ниже, я заменила косами V-образные мотивы. Также я увеличила краевые фоновые мотивы, чтобы сохранить необходимый обхват изделия и вместить на полотно 4 косы, итоговое количество петель переда (или спинки) составило 91 п.

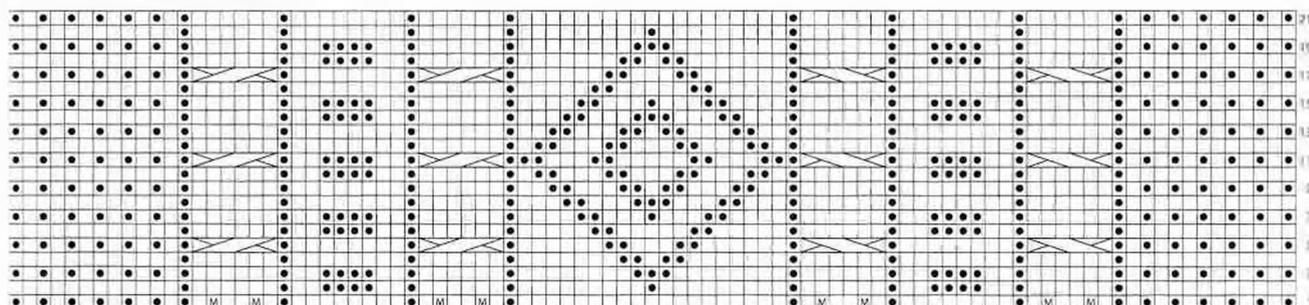
$$83 \text{ исходные п.} + (4 \text{ косы} \times 2 \text{ доп. п. для каждой}) = 83 + 8 = 91 \text{ п.}$$

Итоговый орнамент я перенесла на схему, начав от плеч, отобразив на схеме также разделительную полосу шириной 2,5 см простое полотно с инициалами. В узорной части я повторила основную панель несколько раз, чтобы общий узор выглядел сбалансированно, ниже расположила разделительную полосу. Панели выше и ниже центральной панели я расположила точно на одной линии, чтобы все ряды совпали. Косы с обеих сторон от центрального ромба перекликаются с узором на вороте. Также я решила сделать плечевые полосы и разместить на них отдельный узор, чтобы не переделывать узор основной панели. Чтобы плечевые полосы сочетались с основной частью, я выбрала для них тот же узор, что и для разделительной полосы (жемчужный узор). Наконец, я отобразила косы зеркально относительно друг друга: косы с одной стороны от центрального элемента закручиваются в одну сторону, а косы с другой стороны – в противоположную.

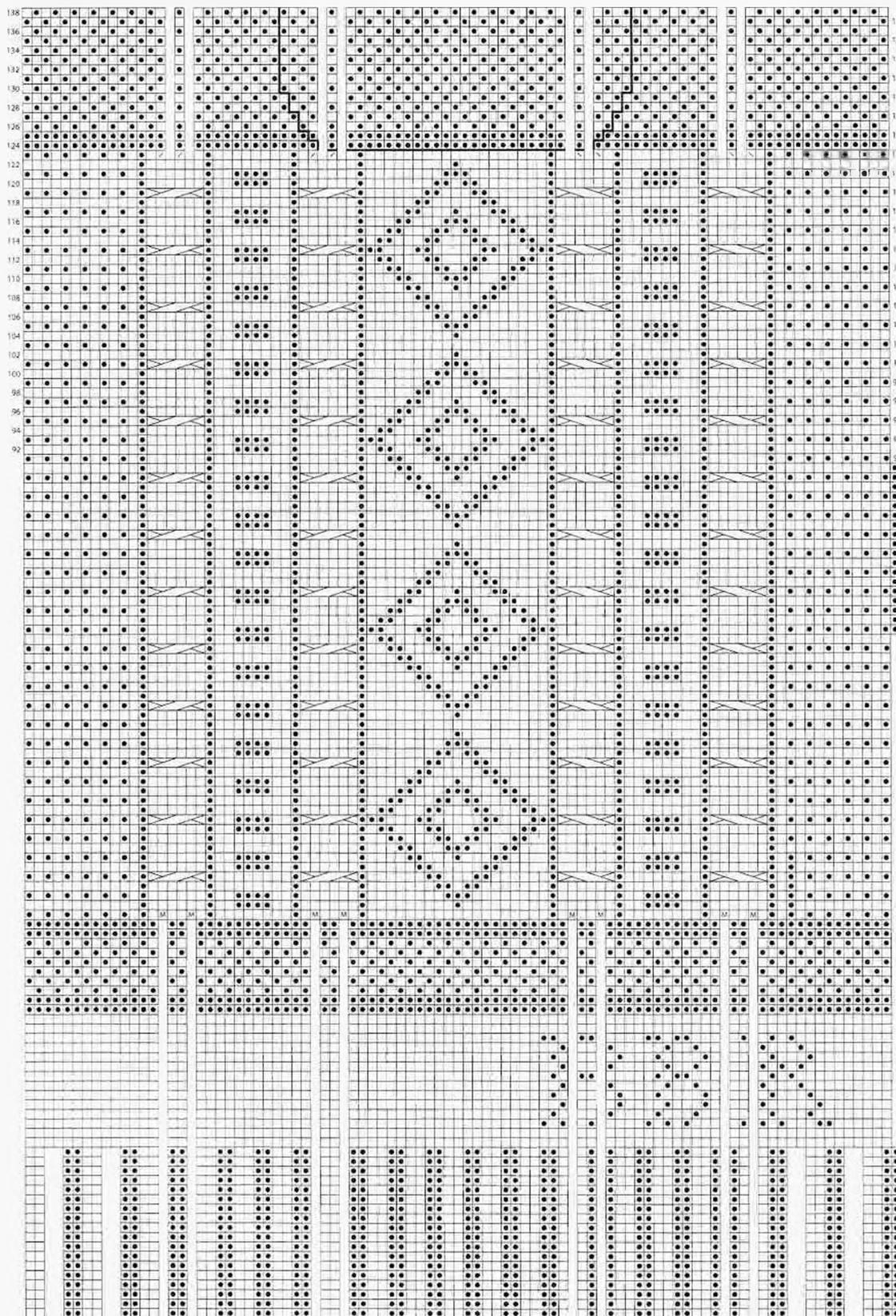
После того как схема узора будет закончена, можете добавить детали. Например, я добавила символы прибавления для кос в первом круговом ряду, оставив клеточки над ними пустыми. Также я отметила убавления над косами, чтобы готовое полотно не деформировало плечи.

Обратите внимание, что на схеме свитера с косами (с. 106) есть пустые полосы ячеек, которые начинаются с резинки и продолжаются до края узорной части. Это те самые дополнительные петли для кос, которые я отобразила и в резинке.

ПРИМЕР СХЕМЫ СВИТЕРА С КОСАМИ



ПРИМЕР СХЕМЫ СВИТЕРА С КОСАМИ



- УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- лиц. п. на лиц. ст.  
изн. п. на изн. ст.
  - изн. п. на лиц. ст.  
лиц. п. на изн. ст.
  - прил. 1п.  
из протяжки
  - прил. 1п.  
из протяжки НП
  - прил. 1п.  
из протяжки НГ
  - 2 п. лиц. вместе
  - сн. сн. лиц.
  - группа перекрещенных п.  
3 п. / 3 п.  
НП
  - группа перекрещенных п.  
3 п. / 3 п.  
НП



# Создание схемы рукава

Примечание: схема рукава свитера-образца представлена на с. 108

Иногда я предпочитаю составлять схему для рукавов уже после того, как будет связана основная часть. К этому моменту я уже познакомилась с пряжей и знаю, как она себя ведет в работе, вижу, как пряжа соотносится с плотностью вязания и выбранными узорами, – все это помогает мне определиться с орнаментом на рукавах. Впрочем, ничто не мешает выполнить схему рукавов до начала работы. См. главу 9, чтобы проработать контур рукавов.

Первый этап – определить, сколько петель поднять по окружности проймы. Сделать это можно 2 способами.

1. [Параметр L x 2] x плотность вязания в петлях = количество поднятых петель.

Пример:  $[20 \times 2] \times 1.6 = 64$  п

2. Параметр G = количество поднятых петель.

Пример:  $168 \text{ п} \times 0.4 = 67,2 \text{ п}$  (я использовала 64)

Если в вашей модели выполняются плечевые полосы (с. 75), вычтите их петли (параметр F) из этого количества поднятых петель. В свитере-образце плечи соединяются закрытием петель на 3 спицах (с. 73).

Перенесите контуры рукава (параметр G) на нижнюю часть схемы. Справа от схемы рукава, в ближайшей ячейке, начните рисовать схему ластовицы. Схема верхней части ластовицы выполняется вдоль рядов шовных петель. (Схема нижней части ластовицы расположена со схемой основной части, верхний ряд этой схемы – максимальная ширина ластовицы). Обозначьте нужное количество рядов, отображающих выполняемые убавления при формировании ластовицы.

Максимальная ширина нижней части ластовицы свитера-образца – 15 п., включая шовные петли, частота выполнения прибавлений – каждые 3 кр. р. Я отметила 2 кр. р. максимальной ширины внизу верхней части ластовицы, чтобы завершить последний этап трехрядных прибавлений, перед тем как начать убавлять по 2 п., по одной с каждого края, каждые 3 кр. р. Верхняя и нижняя части ластовицы должны быть симметричны, начинаться с одной шовной п. и сужаться в итоге до нее же. Вверху верхней части ластовицы есть 2 дополнительных ряда, чтобы можно было вписаться в это количество с любой частотой убавлений. Линии рукава на всю длину ластовицы остаются прямыми, так как никаких убавлений рукава не выполняется, пока не будет выполнена ластовица.

Теперь определим количество круговых рядов рукава за вычетом манжеты:

[Параметр S – Параметр T] x плотность вязания в рядах = количество круговых рядов рукава

Пример:  $[45 - 5] \times 2.4 = 96$  кр. р

Отсчитайте на миллиметровой бумаге количество круговых рядов основной части рукава (длина рукава – длина манжеты + длина верхней части ластовицы) и отметьте нижний край рукава и место начала манжеты. Перед тем как отмечать боковые стороны

рукава, нужно подсчитать частоту выполнения убавлений основной части рукава (с. 82).

Количество петель за ластовицей – параметр H = количество петель, которое нужно убавить [V].

Пример:  $65 \text{ п.} - 41 \text{ п.} = 24 \text{ п.}$

Параметр U = длина, в пределах которой нужно выполнить убавления.

Пример: 32.5 см

Плотность вязания в рядах x длину, в пределах которой нужно выполнить убавления = общее количество рядов, в пределах которых нужно выполнить убавления [W].

Пример:  $2.4 \times 32.5 = 78$  кр. р

Общее количество рядов, в пределах которых нужно выполнить убавления / количество петель, которое нужно убавить = количество рядов на убавление [W ÷ V].

Пример:  $78 / 24 = 3.25$  кр. р

Дробные числа округляйте до целых, в данном случае до 3.

$W \div V \times 2$  = количество кр. р. между парными убавлениями.

Пример:  $3 \text{ кр. р.} \times 2 = 6 \text{ кр. р.}$

Теперь отметьте на схеме боковые стороны рукава. Как было сказано ранее, на протяжении всей ластовицы боковые стороны рукава прямые. От ряда, на уровне которого заканчивается ластовица, отсчитайте количество кр. р. между убавлениями или парными убавлениями и отмечайте убавления с обеих сторон схемы, пока не дойдете до места начала манжеты. Отсчитайте количество петель обхвата рукава в нижней части (параметр H) и начертите соединяющую боковые стороны линию. К этому обхвату пририсуйте манжету (параметр I, но я его уменьшила для узора-резинки) соответствующей длины (параметр T).

Теперь контур рукава готов, осталось только добавить узор. Он должен перекликаться с узором на основной части. Основной мотив обычно отцентрован по плечевому шву или плечевой полосе, также вы можете добавить по одному или два мотива с обеих сторон от него, сформировав вертикально ориентированный орнамент. Или можете выполнить один или больше горизонтально ориентированных мотивов на верхней части рукава, начав с самого края рукава или после того как закончите выполнение ластовицы.

## ВОРОТ

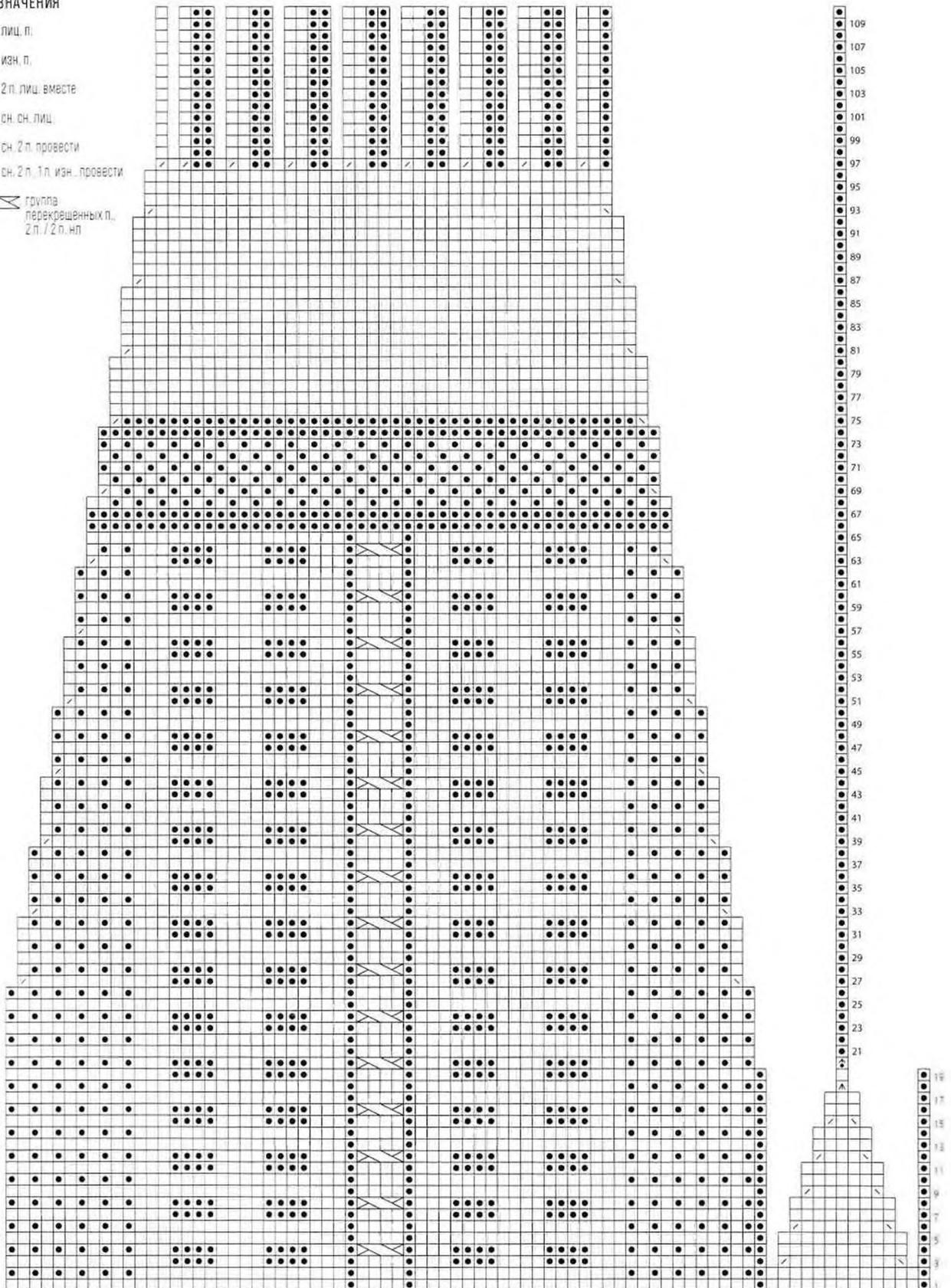
Я очень редко рисую схему для ворота. В нашем примере я умножила общее количество петель на 45 %, чтобы определить количество петель, которое нужно поднять для ворота (параметр E). Получилось 75,6 п. Так как я планировала выполнить ворот резинкой 2 x 2 (на количестве петель, кратном 4), я округлила это количество до 76 (без остатка делится на 4).

Теперь у вас в руках полная схема выполнения гернсийского свитера. Используйте эту информацию и создайте свою собственную уникальную модель. Наслаждайтесь!

УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п.
- изн. п.
- 2 п. лиц. вместе
- сн. сн. лиц.
- сн. 2 п. провести
- сн. 2 п., 1 п. изн. провести
- группа  
перекрещенных п.,  
2 п. / 2 п. ил.

ПРИМЕР СХЕМЫ РУКАВА



# Рабочая страница по созданию гернсийского свитера

Способ набора петель \_\_\_\_\_  
Вид резинки или каймы \_\_\_\_\_  
Схема инициалов \_\_\_\_\_  
Схема разделительной линии \_\_\_\_\_  
Узор основной части \_\_\_\_\_  
Шовные петли \_\_\_\_\_  
Формирование подмышечной ластовицы \_\_\_\_\_  
Способ плечевого соединения \_\_\_\_\_  
Вид вставки горловины \_\_\_\_\_  
Вид выреза горловины \_\_\_\_\_  
Тип ворота \_\_\_\_\_  
Пряжа \_\_\_\_\_  
Спицы \_\_\_\_\_  
Плотность вязания \_\_\_\_\_ п./см  
\_\_\_\_\_ кр. р./см

## КРАТКИЙ ОБЗОР РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙНА

1. Свяжите образец чулочным вязанием размером 10 x 10 см, чтобы определить плотность вязания.
2. Выполните расчеты и заполните схему на с. 97.
3. Перенесите на схему контур изделия: основной части, ластовиц и горловины.
4. Продумайте и зафиксируйте узор основной части на половине от общего количества петель (перед или спинка).
5. Перенесите контуры рукава на схему, продумайте и зафиксируйте узор рукава.
6. Подберите ворот и также перенесите на схему при желании.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

Наберите \_\_\_\_ (скорректированный параметр В) петель на спицы \_\_\_\_ мм (они должны быть меньше размера спиц, используемых для вязания основной части). Выполните резинку шириной \_\_\_\_ см (параметр М). В последнем круговом ряду резинки выполните прибавления, увеличив количество петель до общего количества петель основной части (параметр А). Перейдите на круговые спицы большего размера. Провяжите чулочное полотно на ширину \_\_\_\_ см

(параметр N), включая шовные петли. При желании выполните инициалы в пределах простого полотна. Выполните разделительную полосу шириной \_\_\_\_ см (параметр О) с выбранным вами узором. Вяжите узорную часть, пока до полной длины изделия до проймы (параметр К) не останется \_\_\_\_ см (параметр Q). Провяжите \_\_\_\_ см ластовицы (параметр Q), выполняя прибавления с определенной периодичностью. Когда нижняя часть ластовиц будет выполнена, перенесите эти петли вместе с шовными петлями на держатели.

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

Для изделия с фигурным вырезом горловины провяжите \_\_\_\_ см переда и спинки (параметр L – параметр R). Перенесите \_\_\_\_ петель выреза горловины (параметр D) на держатель или закройте их. Оформите горловину с обеих сторон от выреза убавлениями петель (параметр С – параметр D) / 2). Выполните перед до желаемой длины (параметр L), затем выполните спинку до желаемой длины (параметр L), выполните плечевое соединение (см. главу 8). Для изделия с простым вырезом горловины выполните перед прямыми рядами до длины \_\_\_\_ см (параметр L). При необходимости не забудьте вычесть \_\_\_\_ см (параметр F/2) из общей длины каждой половины изделия для плечевых полос. Выполните спинку до желаемой длины (параметр L) и плечевое соединение (см. главу 8).

## РУКАВА

Перенесите петли ластовицы на круговые спицы и поднимите \_\_\_\_ п. (параметр G или [параметр L x плотность вязания в петлях x 2]) по окружности проймы для рукава. Выполните расчеты для формирования рукава (см. главу 9). Убавьте \_\_\_\_ см ластовицы (параметр Q). Выполните убавления рукава на \_\_\_\_ см (параметр U), одновременно выполнив узор, разделительную полосу и простое полотно. Когда длина рукава достигнет \_\_\_\_ см (параметр Q + параметр U), равномерно убавьте оставшиеся петли в след. кр. р., чтобы получить \_\_\_\_ п. (параметр I). Выполните манжету желаемой ширины (параметр T) и свободно закройте петли.

## ГОРЛОВИНА

Поднимите \_\_\_\_ п. (параметр E) по окружности горловины. Провяжите ворот желаемой высоты любым узором (см. главу 10).

В книге Мэри Райт «Корнуольские свитеры и пуловеры» (Cornish Guernseys & Knit-Frocks, 1979) есть фотография нескольких мальчишек в гернсийских свитерах, один из них играет на гармошке. Мэри назвала мотив узора на свитере в честь этого мальчика, и именно этот мотив я использую в проекте «Музыкант». Изделие связано из тяжелой пряжи, с подмышечными ластовицами и спущенной линией плеч, как и старинные модели. Строение и узор модели очень просты, их освоит любая мастерица.



# «Музыкант»

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

87,5 (98, 108, 118, 128,5, 138,5) см

Длина:

54 (58, 61, 61,5, 64, 66,5) см

*Представленный образец имеет обхват 98 см*

## ПРЯЖА

Аранская, № 5

784 (957, 1091, 1204, 1364, 1530) м

(100 % шерсти; [155 м / 100 г]); темного серо-лилового цвета, 6 (7, 8, 8, 9, 10) мотков

## СПИЦЫ

Круговые спицы 4,5 мм и 5,5 мм, длиной 40 и 80 см

Комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 4,5 и 5,5 мм

*Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Маркеры петель

Гобеленовая игла

Держатели петель или остатки пряжи

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 24 ряда = 10 см чулочным вязанием спицами большего размера

## ТЕХНИКИ И ЭЛЕМЕНТЫ

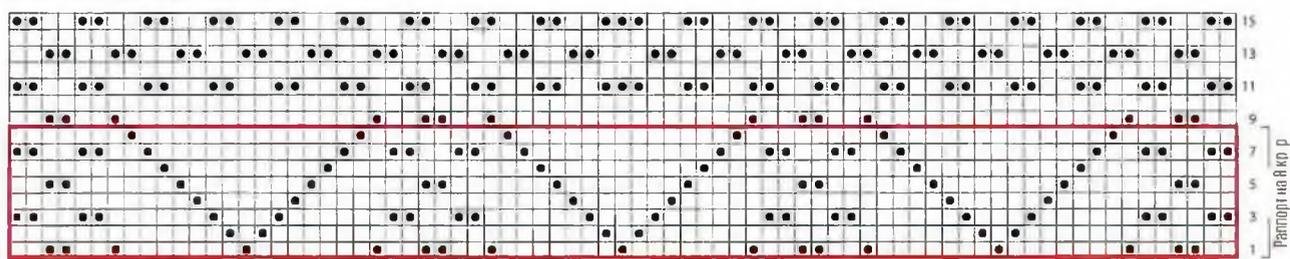
Платочные шовные петли, подмышечные ластовицы, прибавления из протяжки, сложенный ворот из резинки

## ПРИМЕЧАНИЯ

Эта модель была изначально разработана для женщин; для мужских размеров необходимо увеличить глубину проймы. Если вы изменяете общую длину изделия, не забудьте скорректировать расположение ластовиц и количество закупаемой пряжи. Перед тем как вносить изменения, сверьтесь со схемой.

Это свитер вяжется круговыми рядами от наборного ряда до проймы, выполняются подмышечные ластовицы. Далее петли основной части разделяются, и спинка и перед вяжутся по отдельности прямыми рядами. Плечевое соединение выполняется закрытием петель на 3 спицах, затем поднимаются петли проймы для рукава и вяжется полотно до манжеты. Далее поднимаются петли выреза горловины и выполняется ворот.

## СХЕМА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ



Выполните 0 (1, 2, 3, 4, 5) раз

Выполните 0 (1, 2, 3, 4, 5) раз

## РЕЗИНКА

Круговыми спицами меньшего размера наберите 120 (136, 148, 164, 180, 192) п. традиционным способом (с. 17). Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание, чтобы работать по кругу, следите, чтобы петли не перекрутились. Выполните 7,5 см резинки 2 х 2 след. образом:

**все кр. р.:** \* 2 п. изн., 2 п. лиц., повт. от \* по кругу.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

Перейдите на круговые спицы большего размера. Вяжите чулочным вязанием (все кр. р. лиц.), равномерно прибавив в первом кр. р. 18 (18, 22, 22, 22, 26) п. Итого: 138 (154, 170, 186, 202, 218) п.

**Кр. р. 1:** \* 2 п. лиц., поместите маркер шовной п., выполните 67 (75, 83, 91, 99, 107) п., поместите маркер середины кр. р., повт. от \*

**Кр. р. 2:** \* 2 п. изн., перенесите маркер, выполните 67 (75, 83, 91, 99, 107) п., перенесите маркер, повт. от \*

Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 10 (16, 18, 18,5, 19, 19,5) см от начала.

**Примечание:** если вы хотите изменить длину изделия, сделайте это на текущем этапе, во время выполнения простого полотна.

**След. кр. р.:** \* провяжите шовную п., начав от правого края схемы (в соответствии со своим размером), выполните ряд 1 схемы узора основной части на след. 67 (75, 83, 91, 99, 107) п.; повт. от \*

Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 28 (31,5, 32,5, 29, 30,5, 31,5) см от начала, шовные петли должны быть провязаны изн. в последнем кр. р.

## ПОДМЫШЕЧНЫЕ ЛАСТОВИЦЫ

**Кр. р. 1 (прибавления ластовицы):** \* 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НЛ, 1 п. лиц., перенесите маркер, вяжите по узору до след. маркера, перенесите маркер, повт. от \* один раз. Итого: 140 (156, 172, 188, 204, 220) п., по 3 п. для каждой ластовицы.

**Кр. р. 2:** \* 1 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите по узору до след. маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**Кр. р. 3 (прибавления ластовицы):** \* 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НЛ, 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НЛ, 1 п. лиц., перенесите маркер, вяжите по узору до след. маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: прибавлено 4 п.

Продолжайте вязать по узору перед и спинку, выполните ряды 4–19 (19, 19, 25, 25, 25) по схеме для нижней части ластовицы. Итого: 164 (180, 196, 220, 236, 252) п., по 15 (15, 15, 19, 19, 19) п. для каждой ластовицы. Перенесите 15 (15, 15, 19, 19, 19) п. ластовицы на держатель, а также перенесите 67 (75, 83, 91, 99, 107) п. переда на держатель или нить временной пряжи. Осталось 67 (75, 83, 91, 99, 107) п. спинки.

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

### СПИНКА

Продолжайте вязать прямыми рядами по узору, пока пройма не составит 15 (16,5, 18, 19, 20,5, 21,5) см, или на 2,5 см меньше желаемой длины, закончите рядом 8 схемы. Выполните ряды 9–13 схемы основной части.

### ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ

**След. ряд:** провяывая ряд 14 схемы, выполните 19 (21, 25, 27, 29, 32) п. по узору, закройте след. 29 (33, 33, 37, 41, 43) п. для горловины, затем вяжите до конца ряда. Осталось по 19 (21, 25, 27, 29, 32) п. для каждого плеча.

**След. ряд:** выполняя ряд 15 схемы, провяжите до края горловины, обрежьте нить, перенесите петли на держатель. Присоедините нить пряжи у следующего плеча и вяжите по узору. Обрежьте нить и перенесите петли на держатель.

### ПЕРЕД

Верните отложенные 67 (75, 83, 91, 99, 107) п. переда на круговые спицы большего размера. Продолжайте вязать перед по узору, пока не выполните деталь, высота которой будет на 5 (5, 5, 6,5, 6,5, 6,5) см короче спинки.

### ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ

**След. ряд:** провяжите 23 (25, 29, 31, 33, 36) п., присоедините второй моток пряжи и закройте 21 (25, 25, 29, 33, 35) п. для горловины, затем вяжите до конца ряда. Осталось по 23 (25, 29, 31, 33, 36) п. для каждого плеча.

**Одновременно** провяывая обе стороны нитями от разных мотков пряжи, продолжайте вязать по узору

и уб. по 1 п. с каждого края горловины в каждом лиц. ряду 4 раза. Осталось по 19 (21, 25, 27, 29, 32) п. для каждого плеча.

**В то же время,** когда перед станет на 2,5 см короче спинки, выполните ряды 9–15 по схеме основной части.

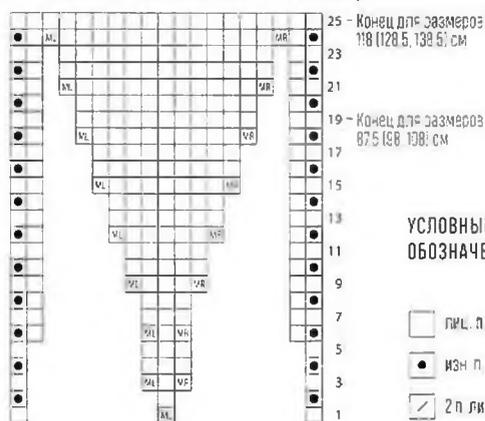
### ПЛЕЧЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ

Верните 19 (21, 25, 27, 29, 32) отложенных п. задней части одного плеча на двустороннюю спицу большего размера. Держите двустороннюю спицу в левой руке вместе со спицей с петлями передней части плеча, поверните детали лиц. ст. (выпуклый шов окажется внутри), соедините плечи закрытием петель на 3 спицах (с. 73). Повторите для другого плеча.

### РУКАВА

Верните 15 (15, 15, 19, 19, 19) отложенных п. ластовицы на более короткие круговые спицы.

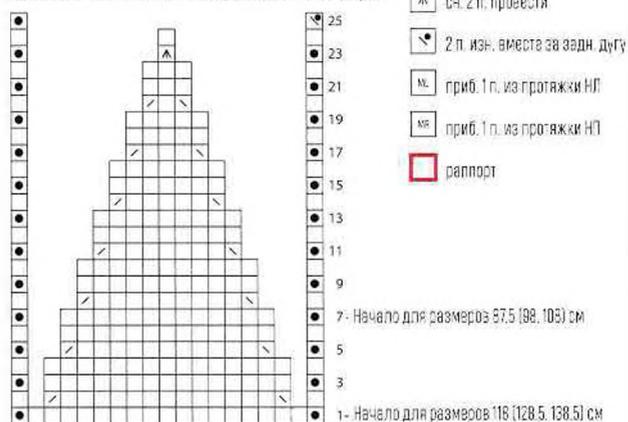
#### СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п.
- изн. п.
- 2 п. лиц. вместе
- ск. ск. лиц.
- ск. 2 п. провязать
- 2 п. изн. вместе за задн. дугу
- приб. 1 п. из протяжки НЛ
- приб. 1 п. из протяжки НЛ
- реллпорт

#### СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ

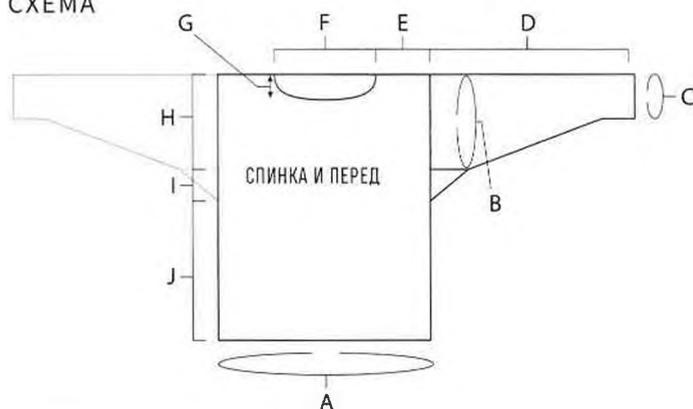


### КОРРЕКТИРОВКА ДЛЯ МУЖСКОГО РАЗМЕРА

Вы можете изменить глубину проймы до 20,5 (23, 24, 25,5, 26,5, 28) см, начав выполнение ластовицы, когда высота нижней части составит 25,5 (28, 28,5, 25,5, 26,5, 28) см от начала. Если вы удлиняли изделие, добавьте эту разницу к длине нижней части.

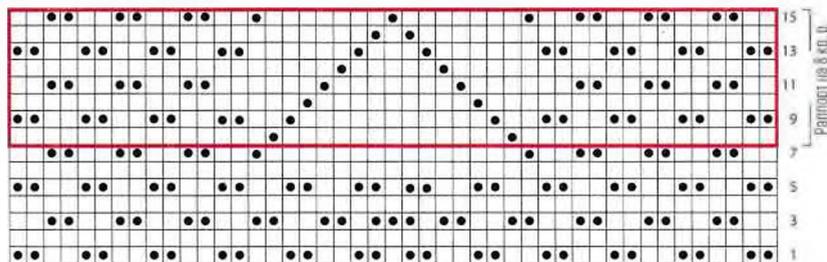


## СХЕМА



- A 87,5 (98, 108, 118, 128,5, 138,5) см
- B 37,5 (40, 42,5, 45, 47,5, 50) см
- C 18 (18, 20,5, 20,5, 23, 25,5) см
- D 43 (45, 45,5, 46,5, 47, 48,5) см
- E 12 (13,5, 16, 17, 18,5, 20,5) см
- F 18,5 (21, 21, 23,5, 26, 27,5) см
- G 5 (5, 5, 6,5, 6,5, 6,5) см
- H 18 (19, 20,5, 21,5, 23, 24) см
- I 8,5 (8,5, 8,5, 11, 11, 11) см
- J 28 (31,5, 32,5, 29, 30,5, 31,5) см

## СХЕМА РУКАВА



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п.
- изн. п.
- раппорт

**Кр. р. поднятых п.:** присоедините пряжу, чтобы начать с лиц. ряда, выполните ряд 7 (7, 7, 1, 1, 1) по схеме верхней части ластовицы, поместите маркер.

### ДЛЯ ЖЕНЩИН

Поднимите и провяжите лиц. равномерно по окружности проймы 57 (61, 65, 69, 73, 77) п., поместите

маркер начала кр. р. и замкните вязание, чтобы работать круговыми рядами. Итого: 72 (76, 80, 88, 92, 96) п.

**След. кр. р.:** провяжите ряд 8 (8, 8, 2, 2, 2) по схеме верхней части ластовицы до маркера, перенесите маркер, провяжите лиц. 6 (8, 10, 12, 14, 16) п., поместите маркер, про-

вяжите ряд 1 схемы рукава на след. 45 п., поместите маркер, провяжите лиц. 6 (8, 10, 12, 14, 16) п. Итого: убавлено 2 п. ластовицы.

**Примечание:** середина шеврона выровнена по плечевому шву.

### ДЛЯ МУЖЧИН

Поднимите и провяжите лиц. равномерно по окружности проймы 65 (73, 77, 81, 85, 89) п., поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание, чтобы работать круговыми рядами. Итого: 80 (88, 92, 100, 104, 108) п.

**След. кр. р.:** провяжите ряд 8 (8, 8, 2, 2, 2) по схеме верхней части ластовицы до маркера, перенесите маркер, провяжите лиц. 10 (14, 16, 18, 20, 22) п., поместите маркер, провяжите ряд 1 схемы рукава на след. 45 п., поместите маркер, провяжите лиц. 10 (14, 16, 18, 20, 22) п. Итого: убавлено 2 п. ластовицы.

**Примечание:** середина шеврона выровнена по плечевому шву.

### ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Провязывая ряды 9 (9, 9, 3, 3, 3) – 25 по схеме верхней части ластовицы, выполните ряды 2–15 по схеме рукава, затем ряды 8–15 еще 5 раз, продолжайте вязать п. между ластовицей и маркером узора чулочным вязанием. Осталось 59 (63, 67, 71, 75, 79) п. для женских размеров и 67 (75, 79, 83, 87, 91) п. для мужских размеров; между маркерами ластовиц осталось 2 шовные п.

Продолжайте провязывать шовные п. по узору, выполните 4 простых ряда.

**Кр. р. уб.:** провяжите шовные п., сн. сн. лиц., вяжите до последних 2 п., 2 п. лиц. вместе. Итого: 2 п. уб.

### УБАВЛЕНИЯ РУКАВА

#### ДЛЯ ЖЕНЩИН

Повт. кр. р. уб. каждые 5 кр. р. еще 10 (6, 6, 0, 0, 0) раз, каждые 4 кр. р. еще 2 (8, 8, 14, 14, 16) раза, затем каждые 2 кр. р. 0 (0, 0, 2, 2, 0) раз. Итого: осталось 33 (33, 37, 37, 41, 45) п.

Вяжите, пока длина рукава не достигнет 35,5 (37,5, 38, 38,5, 39,5,

40,5) см или другой желаемой длины от ряда поднятых петель.

Перейдите на двусторонние спицы меньшего размера.

**Кр. р. уб.:** вяжите лиц. и равномерно уб. 5 п. – осталось 28 (28, 32, 32, 36, 40) п. Выполните 7,5 см резинки 2 х 2, убедитесь, что шовные петли «уходят» в изн. п. резинки. Свободно закройте все п.

#### УБАВЛЕНИЯ РУКАВА ДЛЯ МУЖЧИН

Повт. кр. р. уб. каждые 4 кр. р. еще 16 (18, 19, 19, 20, 21) раз, каждые 2 кр. р. 0 (0, 1, 1, 0, 1) раз – осталось 33 (37, 37, 41, 45, 45) п.

Вяжите, пока длина рукава не достигнет 38 (42, 44,5, 47, 48,5, 49,5) см или другой желаемой длины от ряда поднятых петель.

Перейдите на двусторонние спицы меньшего размера.

**Кр. р. уб.:** вяжите лиц. и равномерно уб. 1 (5, 1, 5, 5, 5) п. Осталось 32 (32, 36, 36, 40, 40) п. Выполните 7,5 см резинки 2 х 2, убедитесь, что шовные петли «уходят» в изн. п. резинки. Свободно закройте все п.

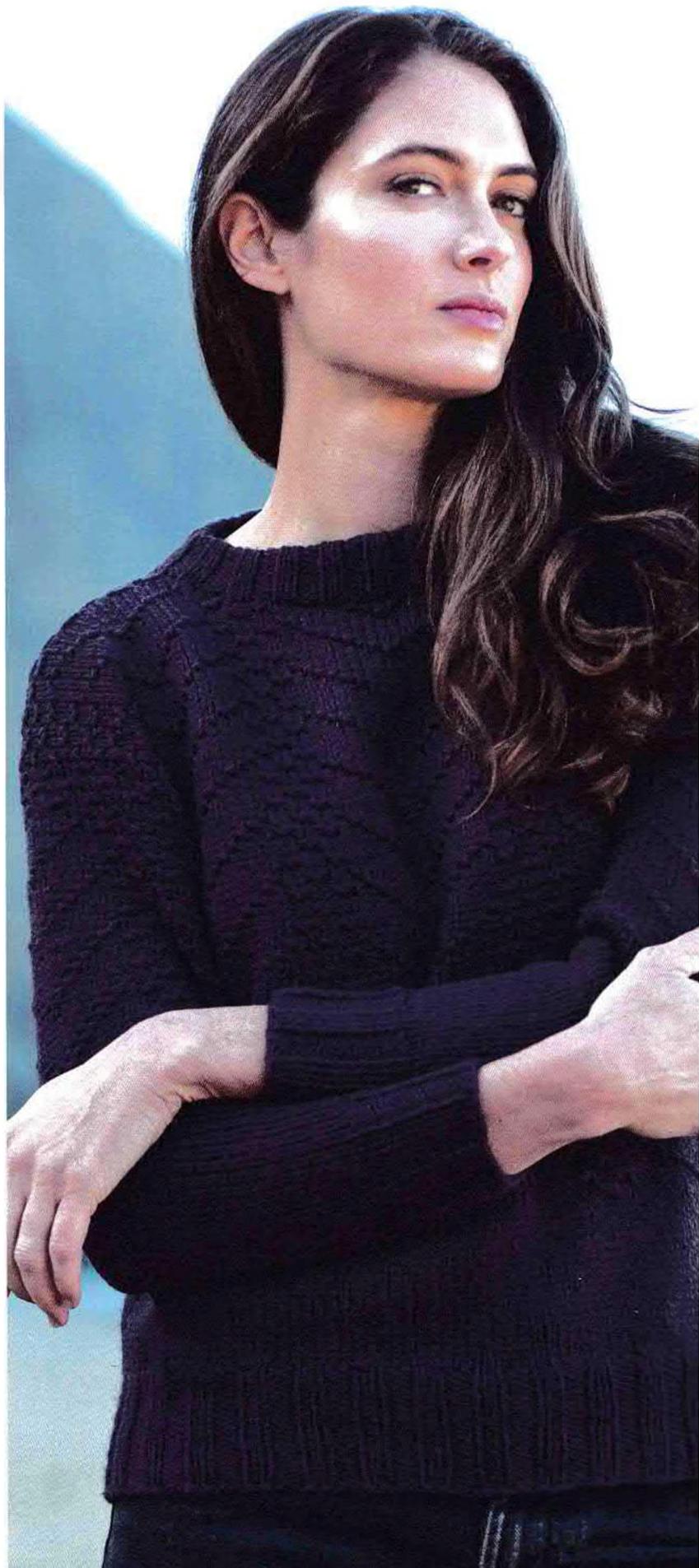
#### ВОРОТ

Круговыми или двусторонними спицами меньшего размера, повернув работу лиц. ст. и начав от левого плечевого соединения, поднимите и провяжите лиц. 9 (9, 9, 11, 12, 11) п. вдоль левой стороны передней части горловины, 21 (25, 25, 29, 31, 35) п. вдоль передней части горловины, 9 (9, 9, 11, 12, 11) вдоль правой стороны передней части горловины, затем 29 (33, 33, 37, 41, 43) п. вдоль задней части горловины. Итого: 68 (76, 76, 88, 96, 100) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

Выполните 7,5 см резинки 2 х 2. Сложите ворот пополам на внутреннюю сторону и пришейте по стежкам к изн. ст. (с. 86).

#### ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы нитей в полотно. Растяните изделие согласно требуемым размерам.



Этот проект – отсылка к старинным моделям гернсийских свитеров с горизонтально ориентированными блоками простых лицевых и изнаночных мотивов. Такой узор очень просто выполнить, ведь одновременно вяжется всего один мотив, одновременно на перед и спинке, и это гораздо проще, чем вывязывать одновременно несколько расположенных рядом вертикальных мотивов. Подмышечная ластовица выполнена изнаночной гладью, 6 шовных петель разделяется на 3 группы, огибая ластовицу и разделяя ее пополам.



# « Нью-Хейвен »

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

86,5 (96,5, 106,5, 117, 127, 137) см

Длина:

52 (58, 59,5, 60,5, 63, 65,5) см

*Представленный образец имеет обхват 96,5 см*

## ПРЯЖА

Спортивная, № 2

1106 (1372, 1571, 1734, 1961, 2203) м

(100 % шерсти; [220 м / 100 г]):

серо-голубая (слева) и бирюзовая (справа),

6 (7, 8, 8, 9, 11) мотков.

## СПИЦЫ

Круговые спицы 2,75 мм длиной 40 см и комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 2,75 мм

Круговые спицы 3,25 мм длиной 40 и 80 см и комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 3,25 мм

Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Маркеры петель

Гобеленовая игла

Держатели петель

Остатки пряжи контрастного цвета

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 36 рядов = 10 см чулочным вязанием спицами большего размера

## ТЕХНИКИ И ЭЛЕМЕНТЫ

Нормандский набор петель, платочная кайма, шестирядные шовные петли, горизонтально ориентированный узор, разделенные пополам ластовицы, выполненные изнаночной гладью, простой вырез горловины, закрытие петель на 3 спицах, вставка горловины в виде перевернутого треугольника, закрытие петель сн. сн. лиц.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Эта модель предполагает 5–10 дополнительных сантиметров на посадку. Если вы предпочитаете еще более свободную посадку, выполните изделие на размер больше. Если хотите укоротить или удлинить свитер, скорректируйте длину чулочного полотна внизу основной части и в нижней части рукава.



## СЛОВАРЬ ПЕТЕЛЬ

Закрытие петель сн. сн. лиц.

Сн. сн. лиц., \* сн. 1 п. как лицевую, введите кончик левой спицы спереди под 2 п. на правой спице, 2 п. лиц. вместе за задн. дуги, повт. от \* до конца.

## ПЛАТОЧНАЯ КАЙМА

Более длинными круговыми спицами большего размера наберите 204 (228, 252, 276, 300, 324) п. нормандским способом набора петель (с. 15). Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг, стараясь не перекрутить петли. Провяжите 3,2 см платочным вязанием (1 кр. р. изн., 1 кр. р. лиц.).

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

Выполните чулочным вязанием (все кр. р. лиц.) 7 (12,5, 13,5, 13,5, 16, 17) см. Если хотите добавить инициалы, провяжите 2,5 см чулочным вязанием от платочной каймы. Приступите к выполнению инициалов с 13-й п. от начала кр. р. (нижний левый угол переда). Вы можете создать схему для инициалов, воспользовавшись пустой схемой-заготовкой и схемами букв алфавита на с. 30.

**Кр. р. основания:** выполняя ряд 1 схемы мотива 1, \* провяжите по узору 96 (108, 120, 132, 144, 156) п., поместите маркер шовных петель, 6 п. лиц., поместите маркер шовных петель, повт. от \* до конца ряда. **В то же время** начните формирование нижней части ластовицы, когда длина изделия не составит 31,5 (37, 36, 35,5, 35,5, 35,5) см от начала.

### ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Когда дойдете до ряда 61 схемы С, равномерно приб. 1 (5, 1, 5, 1, 5) п. на перед и спинке. Итого: 97 (113, 121, 137, 145, 161) п. переда и спинки.

### ДЛЯ ПЕРЕДА И СПИНКИ

Последняя п. каждого ряда схемы С (перед маркером шовных петель) выполняется как первая п. схемы для этого ряда, чтобы завершить мотив.

### ПОДМЫШЕЧНЫЕ ЛАСТОВИЦЫ

**Кр. р. основания:** \* вяжите по узору до маркера, перенесите маркер, 2 п. лиц., приб. 1 изн. п. из протяжки, 2 п. лиц., приб. 1 изн. п. из протяжки, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: приб. 4 п. ластовицы.

**Кр. р. 2 и 3:** вяжите до маркера, перенесите маркер, [2 п. лиц., 1 п. изн.] два раза, 2 п. лиц., перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**Кр. р. 4 (приб.):** \* вяжите по узору до маркера, перенесите маркер, 2 п. лиц., приб. 1 изн. п. из протяжки, 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., приб. 1 изн. п. из протяжки, 2 п. лиц., перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: приб. 4 п. ластовицы.

Продолжайте вязать указанным образом, выполняя кр. р. 5–26 (26, 26, 26, 35, 35) по схеме нижней части ластовицы, **одновременно** работая по схеме мотива 1 и убавляя по 1 (5, 1, 5, 1, 5) п. в каждой половине, пока не дойдете до ряда 89 схемы С.

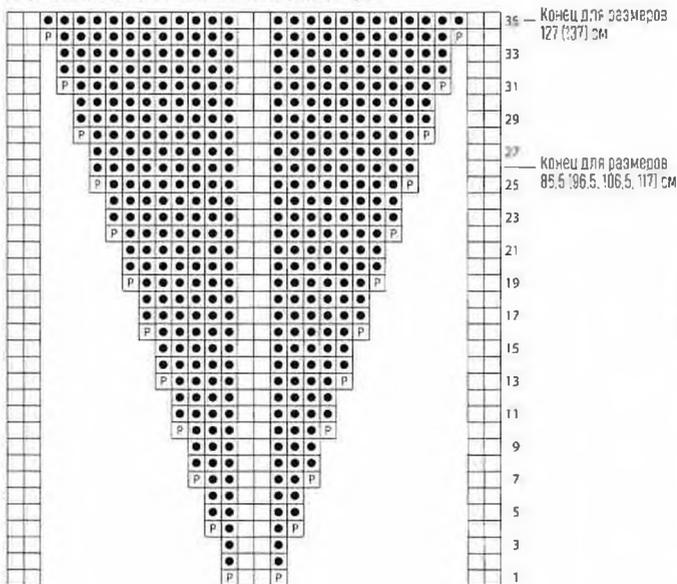
Перенесите 24 (24, 24, 24, 30, 30) п. для каждой ластовицы на держатель или нить пряжи, также перенесите 97 (113, 121, 137, 145, 161) п. спинки на другой держатель. Осталось 97 (113, 121, 137, 145, 161) п. переда.

Длина изделия должна составлять 38,5 (44,5, 44, 43, 45,5, 45,5) см от начала.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст.,  
изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст.,  
лиц. п. на изн. ст.
- приб. 1 изн. п.  
из протяжки

## СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

### ПЕРЕД

Продолжайте вязать прямыми рядами, пока не завершите все ряды обоих мотивов. Перенесите петли на держатель.

### СПИНКА

Верните 97 (113, 121, 137, 145, 161) п. с держателя на длинные круговые спицы большего размера. Присоедините нить пряжи и вяжите, как перед.

## ПЛЕЧЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ

### ПРАВОЕ ПЛЕЧО И ВСТАВКА

Перенесите 32 (36, 40, 44, 48, 52) п. переда на двустороннюю спицу, 32 (36, 40, 44, 48, 52) п. спинки на вторую двустороннюю спицу или обе группы петель на длинные круговые спицы большего размера, разместив их с двух противоположных сторон.

Соедините детали лиц. ст., держите их в левой руке (к вам обращена изн. ст. правой передней части), а двустороннюю спицу в правой. Присоедините пряжу в пройме и выполните закрытие петель на трех спицах (с. 73) до последних 7 п. на обеих левых спицах, на правой спице должна остаться 1 п. Поверните детали лиц. ст. на-

ружу. Возьмите спицу с 1 п. в правую руку, а спицу с петлями задней правой части плеча – в левую, лиц. ст. к себе. Провяжите по схеме вставки горловины след. образом.

**Ряд 1 (лиц. ст.):** первая п. схемы уже на правой спице, 1 п. задней части плеча лиц., поворот.

**Ряд 2 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 1 п. изн., отложите пустую спицу, 1 п. передней части плеча изн., поворот.

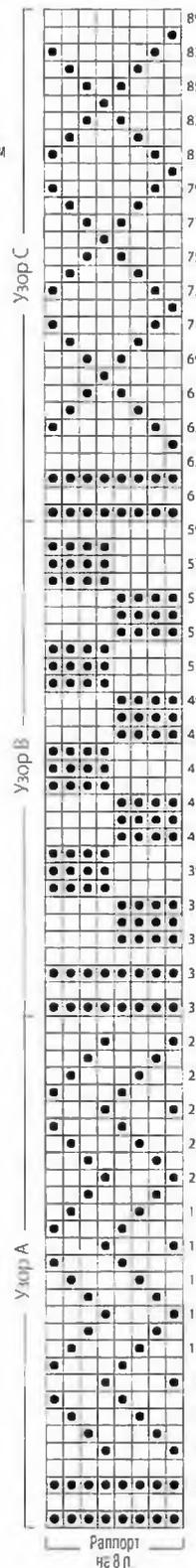
**Ряд 3:** сн. 1 п. как лицевую, нить сзади, 2 п. лиц., 1 п. задней части плеча лиц., поворот. Выполните ряды 4–15 вставки горловины указанным образом. Итого: 15 п. вставки. Перенесите п. на держатель.

### ЛЕВОЕ ПЛЕЧО И ВСТАВКА

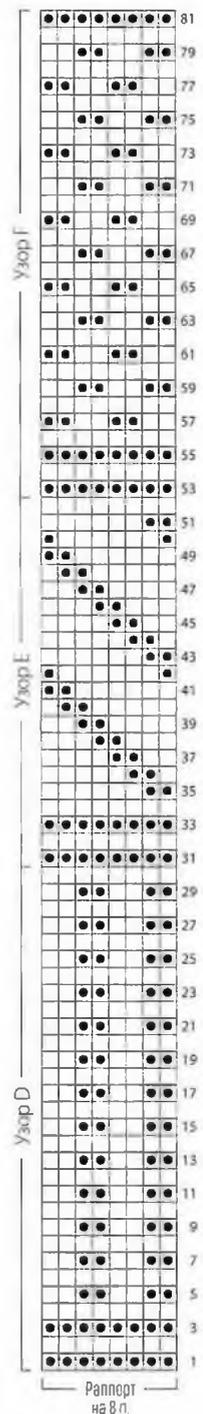
Повторите, как для правого плеча, удерживая детали лиц. ст. к себе в левой руке (к вам обращена изн. ст. задней части). Присоедините пряжу в пройме и выполните закрытие петель на 3 спицах до последних 7 п. на обеих левых спицах. Поверните детали лиц. ст. наружу.

Повернув детали лиц. ст. и удерживая спицу с петлями передней части в левой руке, выполните вставку горловины. Обрежьте нить.

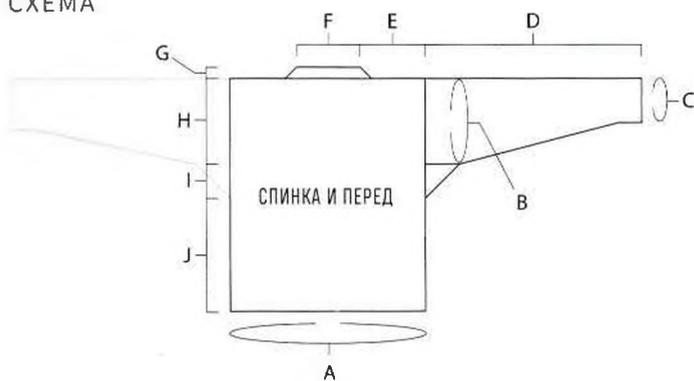
## СХЕМА МОТИВА 1



## СХЕМА МОТИВА 2



## СХЕМА



- A 86,5 (96,5, 106,5, 117, 127, 137) см
- B 42,5 (42,5, 45, 45,5, 45,5, 48,5) см
- C 19,5 (22, 23,5, 26, 28, 30) см
- D 48,5 (50, 51,5, 51,5, 51,5, 51,5) см
- E 13,5 (15, 17, 18,5, 20,5, 22) см
- F 13,5 (15, 17, 18,5, 20,5, 22) см
- G 3,2 см
- H 19 (19, 20,5, 21, 21, 22) см
- I 7,5 (7,5, 7,5, 7,5, 10, 10) см
- J 31,5 (37, 36, 35,5, 35,5, 35,5) см

## ВОРОТ

Присоедините пряжу, круговыми спицами меньшего размера и повернув изделие лиц. ст. спинки к себе, провяжите лиц. 32 (36, 40, 44, 48, 52) п. спинки с держателя, 15 п. левой вставки горловины, 32 (36, 40, 44, 48, 52) п. переда с держателя, 15 п. правой вставки горловины. Итого: 94 (102, 110, 118, 126, 134) п.

Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

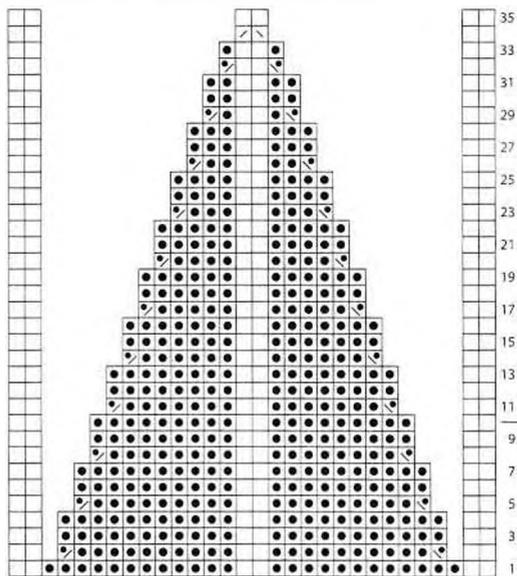
**След. кр. р.:** \* 1 п. лиц., 1 п. изн., повт. от \* по кругу.

Повт. последний кр. р., пока не выполните резинку шириной 2,5 см или желаемой ширины. Закройте свободно все петли закрытием петель сн. сн. лиц. (см. Словарь петель).

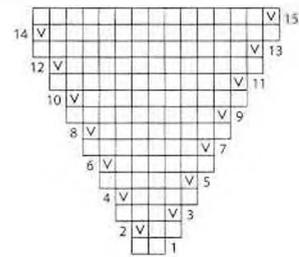
## РУКАВА

Поверните работу ли уст., короткими круговыми спицами меньшего размера провяжите 24 (24, 24, 24, 30, 30) отложенные п. ластовицы, поместите маркер, равномерно поднимите (приблизительно 2 п. на каждые 3 ряда) и провяжите лиц. 94 (94, 100, 102, 102, 108) п. по окружности проймы. Итого: 118 (118, 124, 126, 132, 138) п.

## СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



## СХЕМА ВСТАВКИ ГОРЛОВИНЫ



Начало для размеров 86,5 (96,5, 106,5, 117) см

1 — Начало для размеров 127 (137) см

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- 2 п. лиц. вместе
- сн. сн. лиц.
- 2 п. изн. вместе
- сн. сн. изн.
- сн. 1 п., нить сзади, на лиц. ст., сн. 1 п., нить спереди, на изн. ст.

Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**След. кр. р.:** выполните ряд 10 (10, 10, 10, 1, 1) по схеме верхней части ластовицы до маркера, перенесите маркер, провяжите ряд 53 по схеме мотива 2.

Продолжайте вязать указанным образом до ряда 35 схемы верхней части ластовицы, параллельно выполните ряды 54–80 схемы мотива 2 (узор F). Затем, выполняя шовные петли чулочным вязанием, выполните ряды 31–52 схемы мотива 2 (узор E), ряды 31–59 схемы мотива 1 (узор B), ряды 1–33 схемы мотива 1 (узор A, затем 3 ряда узора B), далее вяжите чулочным вязанием. **В то же время**, когда верхняя часть ластовицы уже будет выполнена, начните выполнять уб. кр. р. Осталось 100 (100, 106, 108, 108, 114) п., из них 94 (94, 100, 102, 102, 106) п. рукава и 6 шовных п.

**Уб. кр. р.:** 6 п. лиц., перенесите маркер, 2 п. лиц. вместе, вяжите до последних 2 п., сн. сн. лиц. Итого: 2 п. уб.

Повт. уб. кр. р. каждые 5 (5, 5, 6, 6, 6) кр. р. 15 (11, 12, 22, 20, 21) раз, затем каждые 4 (5, 5, 0, 0, 0) кр. р. 11 (12, 12, 0, 0, 0) раз. Осталось 46 (52, 56, 62, 66, 70) п.

**Примечание:** когда петель останется слишком мало и работать на круговых спицах будет неудобно, перейдите на двусторонние спицы большего размера.

Вяжите простые ряды, пока длина рукава не достигнет 43 (45, 46,5, 46,5, 46,5) см или не станет на 5 см короче желаемой длины.

#### МАНЖЕТА

Перейдите на двусторонние спицы меньшего размера.

**След. кр. р.:** \* 1 п. лиц., 1 п. изн., повт. от \* по кругу.

Повт. последний кр. р., пока не выполните резинку шириной 5 см или желаемой длины. Свободно закройте все петли.

#### ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы в вязание. Растяните изделие согласно желаемым размерам.



Когда мой старший сын был маленьким, я связала для него свитер. Это был мой первый опыт самостоятельного создания свитера, и я сделала горловину слишком узкой. Но мы собирались сфотографироваться всей семьей в свитерах, которые я связала, поэтому я тянула и тянула ворот, пытаюсь продеть голову сына в горловину. Его бедные уши покраснели, и, как я думаю, все это привело к тому, что теперь он терпеть не может свитеры. По-моему, в его шкафу я ни разу их не видела. Эта модель – моя вторая попытка подарить сыну свитер – причем такой, который больше не натрет ему уши. Я постаралась сделать свитер простым, без сложных орнаментов – классический узор «резинка», благородный и износостойкий.



# Свитер для Йорна

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

91,5 (101,5, 112, 122, 132) см

Длина:

61,5 см

*Представленный образец имеет обхват 101,5 см*

## ПРЯЖА

Спортивная № 2

1449 (1610, 1772, 1960, 2095) м

(100 % шерсти; [224 м / 100 г]):

пряжа темно-синего цвета, 7 (8, 8, 9, 10) мотков

## СПИЦЫ

Круговые спицы 3,25 мм длиной 40 и 80 см и комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 3,25 мм

Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Маркеры петель

Гобеленовая игла

Держатели петель или остатки пряжи

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 п. и 34 кр. р. = 10 см чулочным вязанием

26 п. = 10 см резинкой 2 х 2

## ТЕХНИКИ

Набор петель на нескольких нитях, плечевые расширения, закрытие петель на 3 спицах (шов на лиц. ст.).

## ПРИМЕЧАНИЯ

Нижний край выполняется резинкой 2 х 2, усиленной набором петель на нескольких нитях, далее вяжется простое полотно с 4 рядами шовных петель с каждой стороны. Узорная часть и ластовицы начинаются на одном уровне. У модели простой вырез горловины, петли передней части горловины помещаются на держатель, вяжутся плечи, затем выполняется плечевое соединение швом наружу. Петли для ворота поднимаются, ворот вяжется резинкой и получается закатанным. Петли для рукавов поднимаются по окружности проймы, на верхней части рукава выполняется узор. Манжета, выполненная резинкой, также закатывается. Вы можете изменить длину самого изделия или рукавов в пределах простого полотна.

## СЛОВАРЬ ПЕТЕЛЬ

### ВЫПОЛНЕНИЕ ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ

**Кр. р. 1:** 3 п. лиц., 1 п. изн.

**Кр. р. 2:** 1 п. изн., 3 п. лиц.

Повт. кр. р. 1 и 2.

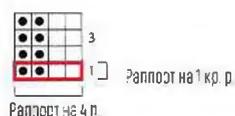


### РЕЗИНКА 2 X 2

#### Круговая

**Все кр. р.:** \* 2 п. лиц., 2 п. изн.,

повт. от \* по кругу.

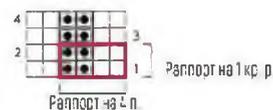


### ПРЯМАЯ

**Ряд 1 (лиц. ст.):** \* 2 п. лиц., 2 п. изн., повт. от \* до последних 2 п., 2 п. лиц.

**Ряд 2 (изн. ст.):** \* 2 п. изн., 2 п. лиц., повт. от \* до последних 2 п., 2 п. изн.

Повт. ряды 1 и 2.



## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

### РЕЗИНКА

Способом набора петель на нескольких нитях (с. 17) на основе традиционного набора петель наберите петли следующим образом: соберите вместе концы нитей от 4 мотков, сделайте скользящий узел, оставив концы нитей длиной примерно 10 см. Сложив нити по две (две поверх большого пальца и две поверх указательного) и взяв более длинные круговые спицы, наберите 216 (240, 264, 288, 312) п. Не учитывайте скользящий узел при подсчете петель.

Сбросьте 2 нити. Удалите скользящий узел. Поместите маркер начала кр. р., замкните работу в круг, стараясь не перекрутить петли. Удерживая 2 оставшиеся нити вместе, провяжите 6 кр. р. резинкой 2 x 2. Сбросьте 1 нить. Продолжайте вязать резинку оставшейся нитью, пока ширина резинки не достигнет 7,5 см от края.

## ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

**Кр. р. 1:** снимите маркер начала кр. р., 3 п. лиц., 1 п. изн., поместите маркер, 104 (116, 128, 140, 152) п. лиц., поместите маркер, 3 п. лиц., 1 п. изн., поместите маркер, 104 (116, 128, 140, 152) п. лиц., поместите маркер начала нового кр. р.

**Кр. р. 2 и 4:** 1 п. изн., 3 п. лиц., перенесите маркер, вяжите лиц. до след. маркера, перенесите маркер, 1 п. изн., 3 п. лиц., вяжите лиц. до конца кр. р.

**Кр. р. 3:** \* 3 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите лиц. до след. маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

Если вы хотите добавить инициалы, воспользуйтесь пустой схемой на с. 30, чтобы потренироваться в расположении букв. Они должны начинаться с 10-й петли от начала кр. р. и на расстоянии 2,5 см от начала простого полотна.

Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 32,5 (31, 30, 28,5, 27,5) см от начала, закончите кр. р. 3.

## НАЧАЛО УЗОРНОЙ ЧАСТИ И ЛАСТОВИЦЫ

**Кр. р. 1:** \* выполните ряд 1 по схеме нижней части ластовицы, перенесите маркер, начните выполнять резинку 2 x 2 и равномерно распределите 2 приб. до след. маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: 224 (248, 272, 296, 320) п., из них по 106 (118, 130, 142, 154) п. для спинки и переда и по 6 п. для каждой ластовицы и шовных п.

**Кр. р. 2:** \* 5 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер, [2 п. лиц., 2 п. изн.] до 2 п. перед маркером, 2 п. лиц., перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**Кр. р. 3:** \* 1 п. изн., 5 п. лиц., перенесите маркер, [2 п. лиц., 2 п. изн.] до 2 п. перед маркером, 2 п. лиц., перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Продолжайте вязать резинку указанным способом на переда и спинке и выполните ряды 4–34 нижней части ластовицы. Итого: 256 (280, 304, 328, 352) п., из них

СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ

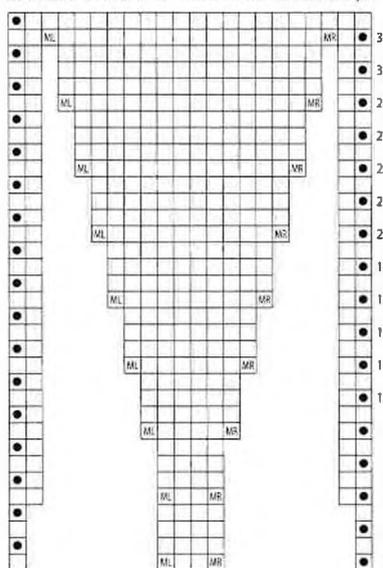
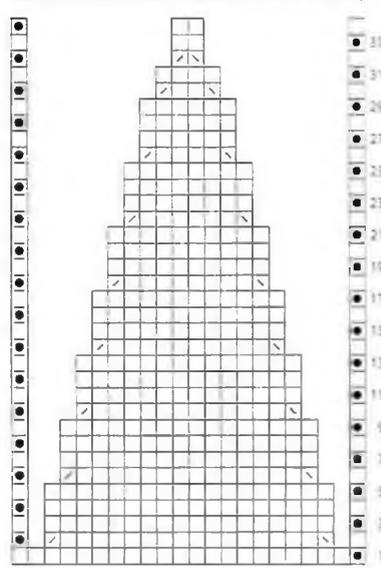


СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |  |                           |                  |         |
|--|---------------------------|------------------|---------|
| лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст. | приб. 1 п. из протяжки НП | 2 п. лиц. вместе | раппорт |
| изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст. | приб. 1 п. из протяжки НП | сн. сн. лиц.     |         |

по 106 (118, 130, 142, 154) п. для спинки и переда и по 22 п. для каждой ластовицы и шовных п.

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

**РАЗДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДА И СПИНКИ**  
Перенесите 22 п. между маркерами ластовицы на держатель или временную нить. Поверните работу и провяжите по узору спинку до след. маркера. Перенесите 22 п. между маркерами ластовицы на держатель или временную нить, затем так же перенесите 106 (118, 130, 142, 154) п. переда на временную нить. Осталось 106 (118, 130, 142, 154) п. спинки.

### СПИНКА

Вяжите по узору, пока длина спинки не достигнет 61,5 см от начала. Перенесите петли на временную нить.

### ПЕРЕД

Вяжите по узору, пока длина переда не достигнет 56,5 (56,5, 55, 55, 55) см от начала или пока до дли-

ны спинки не останется 5 (5, 6,5, 6,5, 6,5) см.

**След. ряд:** выполните 34 (38, 42, 46, 50) п. по узору, перенесите след. 38 (42, 46, 50, 54) п. (петли горловины) на временную нить, присоедините второй моток пряжи и вяжите до конца ряда. Для каждого плеча осталось по 34 (38, 42, 46, 50) п.

Вяжите с обеих сторон от двух мотков пряжи, пока длина переда не сравняется с длиной спинки.

## ПЛЕЧЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ

**Примечание:** ниже обозначения левого и правого плеча соотносите с реальным расположением сторон на готовом надетом свитере.

Убедитесь, что соединяете плечи, повернув детали лиц. ст. Выполните соединение левого плеча от проймы до горловины, а соединение правого плеча – от горловины до проймы. Так соединения получатся одинаковыми.

Перенесите по 34 (38, 42, 46, 50) п. передней и задней частей правого плеча на 2 двусторонние спицы. Удерживая спицы изн. ст. друг к другу, соедините плечи закрытием петель на трех спицах (с. 73). Повторите для левого плеча.

### ГОРЛОВИНА

Перенесите 38 (42, 46, 50, 54) отложенных п. для задней части горловины на более короткие круговые спицы. Поверните работу лиц. ст., вяжите по узору, поднимите и провяжите лиц. 14 (14, 18, 18, 18) п. по левой стороне выреза, перенесите на левую спицу отложенные 38 (42, 46, 50, 54) п. для передней части горловины и провяжите их по узору, поднимите и провяжите лиц. 14 (14, 18, 18, 18) п. по правой стороне выреза. Итого: 104 (112, 128, 136, 144) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

Резинкой 2 x 2 провяжите ворот на 5 см или на желаемую высоту.

### ЗАКАТАННЫЙ КРАЙ

**Кр. р. 1–5:** все лиц.

Свободно закройте все п. как лицевые.

### РУКАВА

Перенесите отложенные 22 п. ластовицы на короткие круговые спицы.

**Кр. р. 1:** поверните работу лиц. ст., провяжите 1 п. изн., 21 п. лиц., поместите маркер, равномерно поднимите и провяжите лиц. 90 (98, 102, 110, 114) п. по окружности проймы до ластовицы. Итого: 112 (120, 124, 132, 136) п.

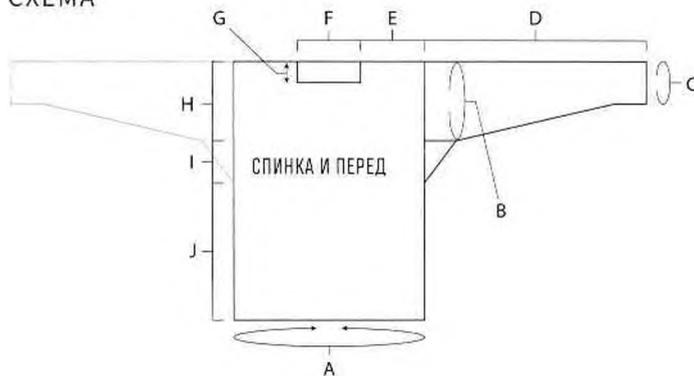
Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**Кр. р. 2 (уб.):** 1 п. лиц., сн. сн. лиц., вяжите лиц. до 3 п. перед маркером, 2 п. лиц. вместе, 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите изн. до конца кр. р. Итого: уб. 2 п. ластовицы.

**Кр. р. 3 и 5:** 1 п. изн., вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, [2 п. лиц., 2 п. изн.] до последних 2 п., 2 п. лиц.

**Кр. р. 4:** вяжите лиц. до 1 п. перед маркером, 1 п. изн., перенесите маркер, [2 п. лиц., 2 п. изн.] до последних 2 п., 2 п. лиц. Продолжайте вязать указанным образом, выполните ряды 6–34 по схеме верхней части ластовицы. Осталось 94 (102, 106, 114, 118) п., из них 90 (98, 102, 110, 114) п. рукава и 4 шовные п.

### СХЕМА



**A** 91,5 (101,5, 112, 122, 132) см

**B** 37 (40, 41,5, 44,5, 46,5) см

**C** 20,5 (23,5, 25,5, 28, 30) см

**D** 53,5 (56, 58,5, 59,5, 61) см

**E** 13,5 (14,5, 16,5, 18, 19,5) см

**F** 14,5 (16,5, 18, 19,5, 21) см

**G** 5 (5, 6,5, 6,5, 6,5) см

**H** 19 (20,5, 21,5, 23, 24) см

**I** 10 см

**J** 32,5 (31, 30, 28,5, 27,5) см

### ФОРМИРОВАНИЕ РУКАВА

**Примечание:** когда петель останется слишком мало и работать круговыми спицами станет неудобно, перейдите на двусторонние спицы.

**Уб. кр. р.:** провяжите шовные п., перенесите маркер, 1 п. лиц., сн. сн. лиц., вяжите лиц. до последних 3 п., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц. Итого: 2 п. уб.

Повт. уб. кр. р. каждые 6 кр. р. 4 (11, 22, 20, 23) раза, затем каждые 5 кр. р. 18 (11, 0, 3, 0) раз. Осталось 48 (56, 60, 66, 70) п. **В то же**

**время,** когда длина рукава составит 15 см от ряда поднятых петель, перейдите на чулочное вязание, при этом провязывая шовные п. указанным образом. Продолжайте вязать, пока длина рукава не составит 45,5 (48,5, 51, 52, 53,5) см или на 7,5 см меньше нужного вам значения.

### МАНЖЕТА

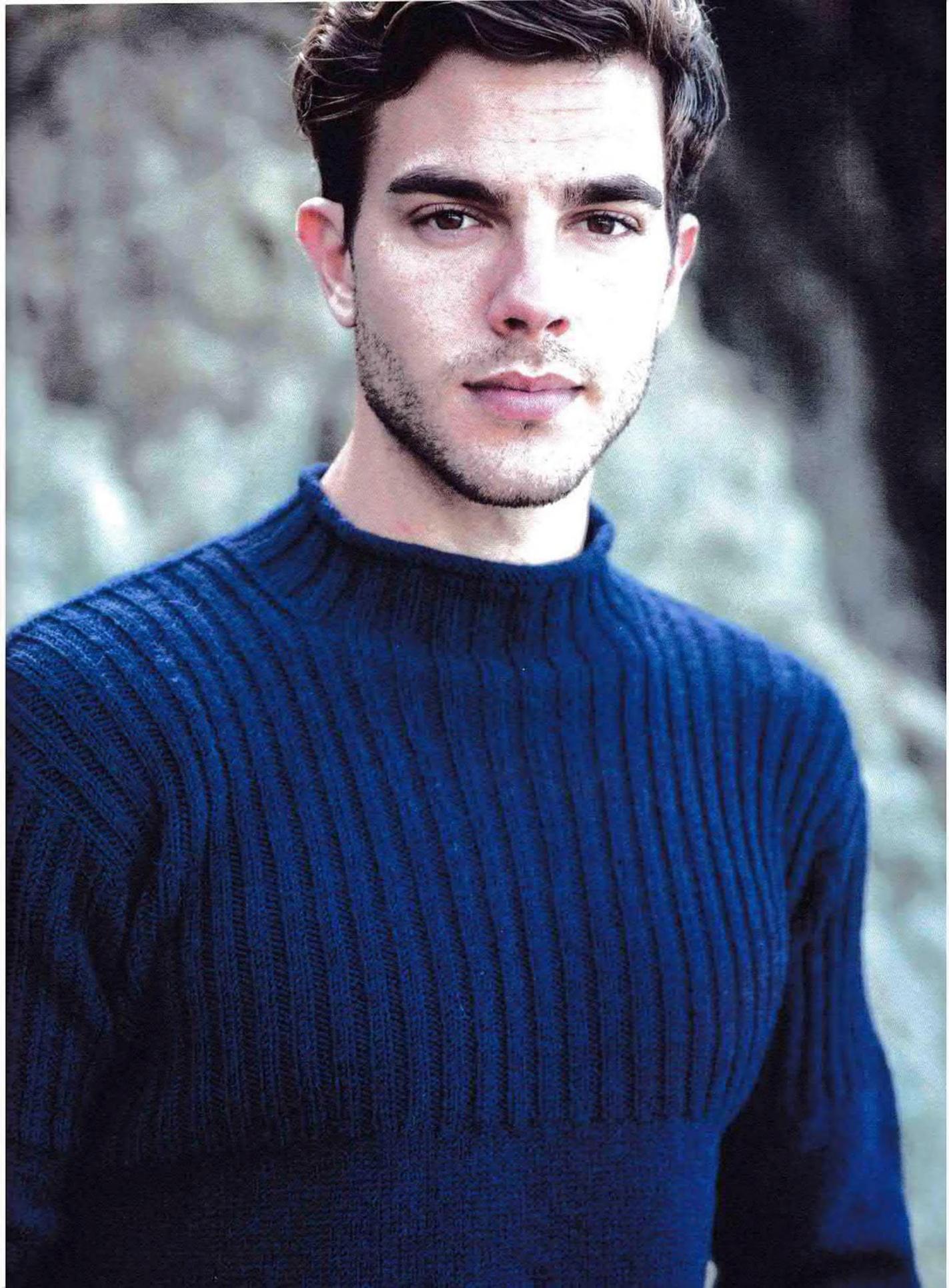
**Кр. р. 1 (уб.):** 1 п. изн., 2 п. лиц., 1 п. изн., вяжите лиц. до конца кр. р., при этом равномерно уб. 0 (4, 4, 6, 6) п. Осталось 48 (52, 56, 60, 64) п.

**Кр. р. 2:** 1 п. изн., 2 п. лиц., [2 п. изн., 2 п. лиц.] до последней п., 1 п. изн. Провязывая шовные п. указанным образом, выполните резинку шириной 7,5 см.

Провяжите лиц. 5 кр. р. Свободно закройте п. как лицевые.

### ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы в полотно. Растяните изделие согласно желаемым размерам.



Этот гернсийский свитер со спущенной линией плеч, выполненный из тяжелой пряжи, является вариацией шотландского свитера с более свободной посадкой. В нижней части свитер украшен вертикальными узорными панелями, сверху – горизонтальным орнаментом. Классическое строение гернсийского свитера включает выполнение подмышечных ластовиц и использование традиционных мотивов.



# «Легко и свободно»

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

96,5 (106,5, 117, 127, 137) см

Длина:

59 (63, 63,5, 66, 66) см

*В представленном образце обхват груди составляет 96,5 см*

## ПРЯЖА

Аранская № 4

911 (1123, 1187, 1347, 1459) м

(100 % шерсти; [155 м / 100 г]):

пряжа коричневого цвета, 6 (8, 8, 9, 10) мотков.

## СПИЦЫ

Круговые спицы 4,5 мм длиной 40 см и 80 см и набор из 4 или 5 двусторонних спиц 4,5 мм

*Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Маркеры петель

Спица для кос

Держатели петель или остатки пряжи

Гобеленовая игла

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 25 рядов = 10 см чулочным вязанием

## ТЕХНИКИ

Платочная кайма, выполнение кос без деформации полотна, подмышечные ластовицы, широкая горловина с закатанным воротом

## ПРИМЕЧАНИЯ

Нижняя часть изделия и манжеты выполняются платочным вязанием. Плечевое соединение закрытием петель на 3 спицах можно выполнить 2 способами. Широкая горловина подчеркивается закатанным воротом. Если хотите сделать свитер длиннее, добавьте ряды в простое полотно (над платочной каймой).



## СЛОВАРЬ ПЕТЕЛЬ

### Группа перекрещенных п., 3 п. / 3 п. НЛ (3 поперх 3, наклон влево)

Сн. 3 п. на доп. спицу для кос и держите спереди, 3 п. лиц., 3 п. лиц. с доп. спицы.

### Группа перекрещенных п., 3 п. / 3 п. НП (3 поперх 3, наклон вправо)

Сн. 3 п. на доп. спицу для кос и держите сзади, 3 п. лиц., 3 п. лиц. с доп. спицы.

### Группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НЛ (4 поперх 4, наклон влево)

Сн. 4 п. на доп. спицу для кос и держите спереди, 4 п. лиц., 4 п. лиц. с доп. спицы.

### Группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НП (4 поперх 4, наклон вправо)

Сн. 4 п. на доп. спицу для кос и держите сзади, 4 п. лиц., 4 п. лиц. с доп. спицы.

### Узор «Кукурузный початок»

Н., 2 п. лиц., проведите н. поперх 2 п.

## ПЛАТОЧНАЯ КАЙМА

На более длинные круговые спицы наберите 140 (156, 172, 188, 204) п. традиционным способом (с. 17). Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг, стараясь не перекрутить петли. Провяжите кайму шириной 3,2 см платочным вязанием (1 кр. р. лиц., 1 кр. р. изн.).

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

### ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

**След. кр. р. (приб.):** равномерно приб. и провяжите лиц. 12 п. Итого: 152 (168, 184, 200, 216) п.

Провяжите чулочным вязанием (все кр. р. лиц.) 3,8 (6,5, 2, 4,5, 4,5) см.

Начните вязать по схеме нижней части в соответствии со своим размером след. образом.

**Кр. р. 1:** \* начните с правого края схемы, провяжите первую п. узора А, выполните след. 2 п. 1 (3, 2, 4, 6) раз, провяжите след. 11 (11, 13, 13, 13) п., [приб. 1 п. из протяжки, 1 п. лиц.] 3 (3, 4, 4, 4) раза, провяжите след. 1 (1, 2, 2, 2) п., поместите маркер, вяжите по схеме узора В на след. 41 (41, 45, 45, 45) п., помести-

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

|  |  |  |   |                      |
|--|--|--|---|----------------------|
|  | лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст. |  | дупла перекрещенных п. 3 п. / 3 п. 4 п. | } см. словарь петель |
|  | изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст. |  | дупла перекрещенных п. 3 п. / 3 п. 4 п. |                      |
|  | приб. (п. из протяжки)                   |  | дупла перекрещенных п. 4 п. / 4 п. 4 п. |                      |
|  | реппорт                                  |  | дупла перекрещенных п. 4 п. / 4 п. 4 п. |                      |

те маркер, вяжите по схеме узора С, 1 (1, 2, 2, 2) п. изн., [1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки] 3 (3, 4, 4) раза, провяжите след. 11 (11, 13, 13, 13) п., выполните 2 п. с левого края схемы 1 (3, 2, 4, 6) раз, поместите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: 164 (180, 200, 216, 232) п.

## ШОВНЫЕ ПЕТЛИ

**Примечание:** первая п. узора А – это шовная петля, во время выполнения всей основной части изделия она будет провязываться одинаково в начале и середине кр. р., затем станет частью ластовиц. Позже линии шовных петель продолжатся на рукаве чередованием лиц. и изн. п.

Провяжите ряды 2–19 (19, 17, 17, 17) указанным образом 3 (3, 4, 4) раза. Длина изделия должна составить 29 (31,5, 31,5, 34,5, 34,5) см от начала. **Примечание:** выполнение ластовиц для размера 132 см начнется, когда длина изделия достигнет 33 см.

**След. кр. р.:** \* вяжите по узору до маркера, перенесите маркер, 1 (1, 0, 0, 0) п. лиц., провяжите ряд 1 по схеме узора D на след. 39 (39, 45, 45, 45) п., 1 (1, 0, 0, 0) п. лиц., перенесите маркер, вяжите по узору до маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Продолжайте вязать указанным образом, выполните ряды 2–58 по схеме узора D. **В то же время,** когда длина изделия составит 33 (35,5, 33, 34,5, 33) см от начала, приступите к формированию ластовиц.

СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ, РАЗМЕРЫ 96,5 (106,5)

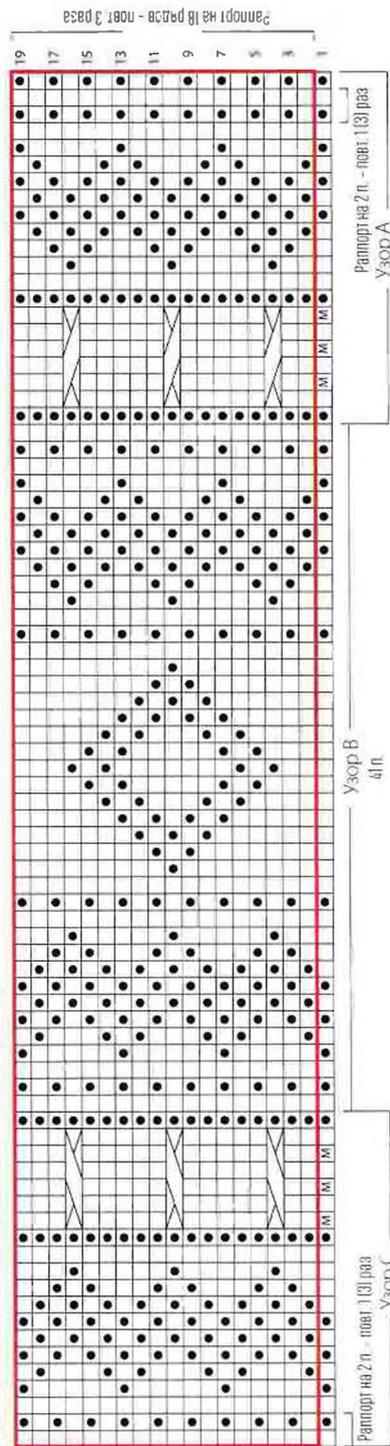
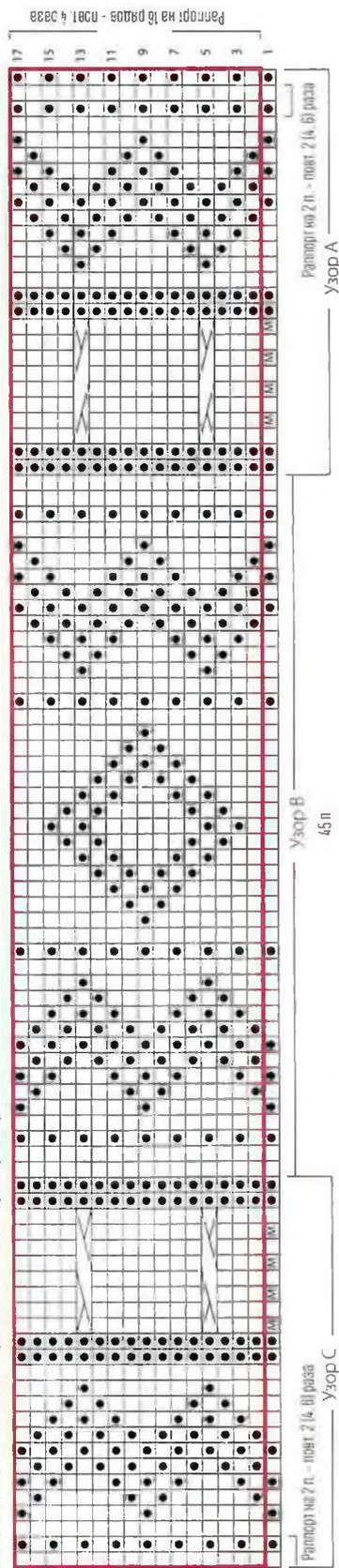


СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ, РАЗМЕРЫ 117 (127, 137)



## ПОДМЫШЕЧНЫЕ ЛАСТОВИЦЫ

**Кр. р. 1 (ряд основания):** приб. 1 изн. п. из протяжки НП, 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НЛ, поместите маркер ластовицы, провяжите 81 (89, 99, 107, 115) п. по узору, перенесите маркер, приб. 1 изн. п. из протяжки НП, 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НЛ, поместите маркер ластовицы, вяжите до конца кр. р. Итого: 168 (184, 204, 220, 236) п., из них по 81 (89, 99, 107, 115) п. для переда и спинки и по 3 п. для каждой ластовицы.

**Кр. р. 2:** \* 1 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите по узору до бокового маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**Кр. р. 3 (приб.):** \* 1 п. изн., приб. 1 п. из протяжки НП, вяжите лиц. до 1 п. перед маркером ластовицы, приб. 1 п. из протяжки НЛ, 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите до бокового маркера, повт. от \* еще раз. Итого: приб. 4 п. ластовицы.

Провяжите ряды 4–17 (17, 22, 22, 22) по схеме нижней части ластовицы. Итого: 188 (204, 232, 248, 264) п., из них по 81 (89, 99, 107, 115) п. для переда и спинки и по 13 (13, 17, 17, 17) п. для каждой ластовицы. При необходимости провяжите еще один кр. р., чтобы закончить нечетным (нечетным, четным, четным, четным) рядом схем узоров А и С. Длина изделия должна составить 40 (42.5, 42, 43, 42) см от начала.

## РАЗДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДА И СПИНКИ

**След. кр. р.:** перенесите 13 (13, 17, 17, 17) п. ластовицы на держатель или временную нить, провяжите 81 (89, 99, 107, 115) п. переда, перенесите след. 13 (13, 17, 17, 17) п. ластовицы и оставшиеся 81 (89, 99, 107, 115) п. спинки на держатель или временную нить. Осталось 81 (89, 99, 107, 115) п. переда.

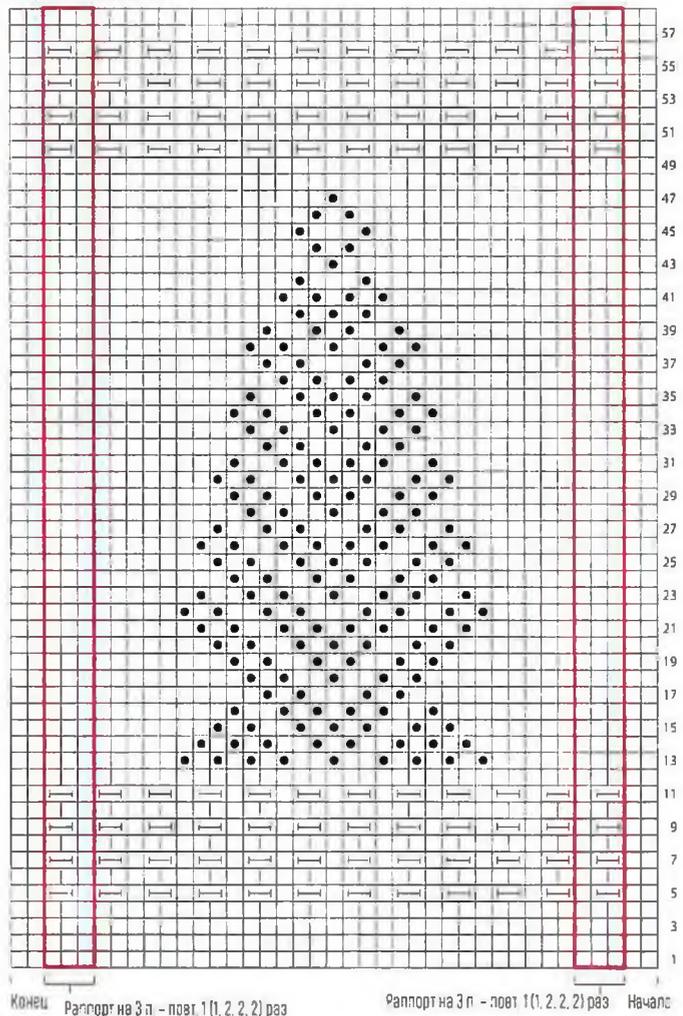
## ПЕРЕД

Продолжайте вязать прямыми рядами, пока не закончите схему узора D, последний ряд должен быть изнаночным. Длина изделия должна составить 52.5 (55, 55, 58, 58) см от начала.

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

**След. ряд (лиц. ст.):** провяжите 26 (30, 33, 37, 41) п. по узору, перенесите след. 29 (29, 33, 33, 33) п. на держатель или временную нить, присоедините второй моток пряжи и провяжите ряд до конца. Осталось по 26 (30, 33, 37, 41) п. для каждого плеча. Работая с обеих сторон одновременно нитями от разных мотков пряжи, уб. по 1 п. с каждого края горловины в каждом лиц. ряду 5 раз. Осталось по 21 (25, 28, 32, 36) п. для каждого плеча. Вяжите, пока размер проймы не достигнет 19 (20.5, 21.5, 23, 24) см. Перенесите оставшиеся п. на держатели.

## СХЕМА УЗОРА D



## СПИНКА

Верните отложенные 81 (89, 99, 107, 115) п. на длинные круговые спицы. Вяжите прямыми рядами по узору, пока не завершите схему D.

Вяжите по схемам узоров А и С, провязывайте центральные 41 (41, 45, 45, 45) п. чулочным вязанием, пока размер проймы не достигнет 16 (17, 18.5, 19.5, 21) см, закончите изн. рядом.

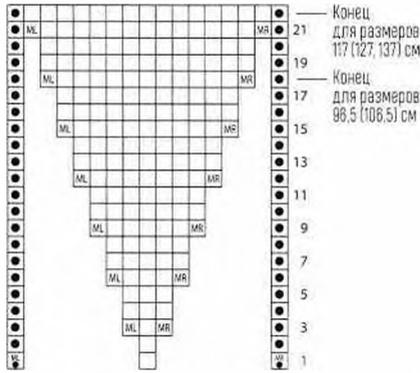
## ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ

**След. ряд (лиц. ст.):** провяжите 23 (27, 30, 34, 38) п. по узору, перенесите след. 35 (35, 39, 39, 39) п. для горловины на держатель, присоедините второй моток пряжи и вяжите до конца ряда. Осталось по 23 (27, 30, 34, 38) п. для каждого плеча.

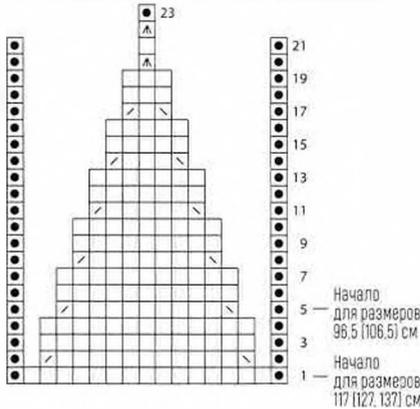
## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- 2 п. лиц. вместе
- сн. сн. лиц.
- сн. 2 п. провясти
- приб. 1 п. из протяжки НП
- приб. 1 п. из протяжки НЛ
- приб. 1 изн. п. из протяжки НП
- приб. 1 изн. п. из протяжки НЛ
- узор «Кукрузный пчелочок»
- репорт

### СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



### СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



Одновременно работая с обеих сторон нитями от разных мотков пряжи, уб. по 1 п. с каждого края горловины в каждом лиц. ряду 2 раза. Осталось по 21 (25, 28, 32, 36) п. для каждого плеча. Вяжите, пока размер проймы не достигнет 19 (20,5, 21,5, 23, 24) см.

### ПЛЕЧЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ

Верните отложенные петли передней и задней частей правого плеча на двустороннюю спицу. Удерживая обе спицы лиц. ст. вместе, выполните плечевое соединение закрытием петель на 3 спицах (с. 73). Повторите для левого плеча.

### РУКАВА

Верните отложенные 13 (13, 17, 17, 17) п. ластовицы на короткие круговые спицы. Поверните работу лиц. ст., провяжите п. ластовицы по узору, поместите маркер, затем равномерно поднимите и провяжите лиц. 61 (65, 69, 73, 77) п. по окружности проймы. Итого: 74 (78, 86, 90, 94) п.



Поместите маркер начала кр. п. и замкните вязание в круг.

**Кр. п. основания:** провяжите ряд 7 (7, 1, 1, 1) по схеме верхней части ластовицы до маркера, 11 (13, 14, 16, 18) п. лиц., поместите маркер, провяжите ряд 1 по схеме узора рукава на след. 39 (39, 41, 41, 41) п., поместите маркер, 11 (13, 14, 16, 18) п. лиц. Продолжайте вязать указанным образом до ряда 23 схемы верхней части ластовицы, выполните схему узора рукава. Осталось 62 (66, 70, 74, 78) п. после завершения формирования ластовицы.

Провяжите 1 простой кр. р.

**Уб. кр. р.:** 1 п. изн., сн. сн. лиц., вяжите до последних 2 п., 2 п. лиц. вместе. Итого: уб. 2 п.

Продолжайте вязать по схеме узора для рукава, пока ряды 2–19 (19, 17, 17, 17) не будут провязаны 5 (5, 6, 6, 6) раз, **одновременно** повт. уб. кр. р. каждые 7 кр. р. 6 (4, 0, 0, 0) раз, затем каждые 6 кр. р. 8 (11, 13, 11, 9) раз, затем каждые 5 кр. р. 0 (0, 3, 6, 9) раз. Осталось 32 (34, 36, 38, 40) п. **В то же время**, когда повт. схемы рукава будут закончены, продолжайте провязывать первую п. каждого кр. р. по очереди лиц. и изн., выполняя на остальных петлях чулочное вязание. Вяжите, пока длина рукава не составит 45,5 (47, 48,5, 49,5, 51) см от ряда поднятых п. или не станет на 2,5 см короче желаемой длины.

### МАНЖЕТА

Провяжите платочным вязанием 2,5 см, закончите лиц. кр. р. Свободно закройте все п.



## СХЕМА



- A 96,5 (106,5, 117, 127, 137) см
- B 39,5 (42, 44,5, 47, 49,5) см
- C 20,5 (21,5, 23, 24, 25,5) см
- D 48,5 (49,5, 51, 52, 53,5) см
- E 13,5 (16, 18, 20,5, 23) см
- F 25 (25, 27,5, 27,5, 27,5) см
- G 3,2 см
- H 6,5 (7,5, 8,5, 8,5, 8,5) см
- I 19 (20,5, 21,5, 23, 24) см
- J 7 (7, 9, 9, 9) см
- K 33 (35,5, 33, 34,5, 33) см

СХЕМА УЗОРА РУКАВА ДЛЯ РАЗМЕРОВ 96,5 (106,5)

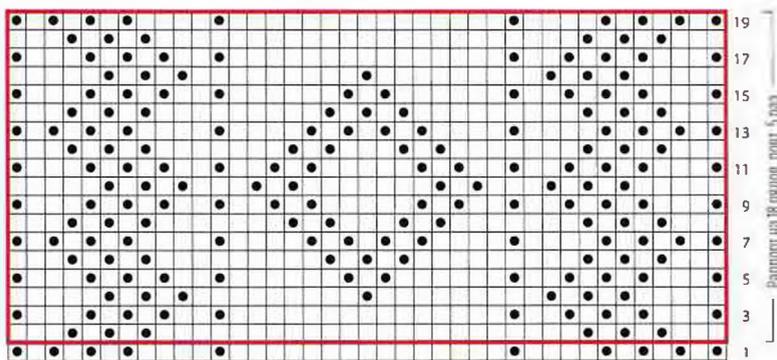
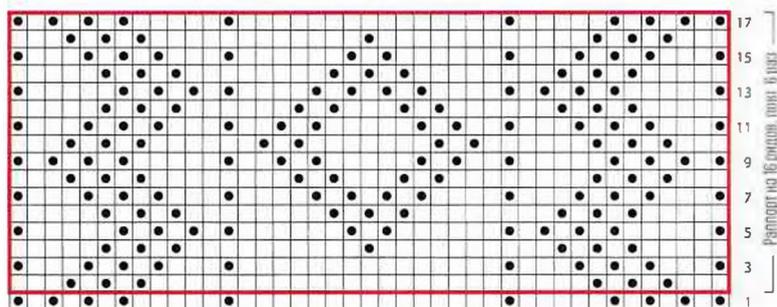


СХЕМА УЗОРА РУКАВА ДЛЯ РАЗМЕРОВ 117 (127, 137) СМ



## ВОРОТ

Короткими круговыми спицами, повернув работу лиц ст., провяжите лиц. отложенные 35 (35, 39, 39, 39) п. спинки, равномерно поднимите и провяжите лиц. 12 (14, 14, 14, 14) п. вдоль левого края горловины, провяжите лиц. отложенные 29 (29, 33, 33, 33) п. переда, равномерно поднимите и провяжите лиц. 12 (14, 14, 14, 14) п. вдоль правого края горловины. Итого: 88 (92, 100, 100, 100) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**След. кр. р.:** \* 2 п. лиц., 2 п. изн., повт. от \* по кругу.

Повт. последний кр. р., пока ширина резинки не достигнет 2,5 см. Свободно закройте п.

## ЗАКАТАННЫЙ ВОРОТ

Возьмите короткие круговые спицы и поверните работу лиц ст., сложите ворот на внешнюю сторону, поднимите и провяжите лиц. 86 (90, 98, 98, 98) п. вдоль основания резинки. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**Кр. р. 1–6:** все лиц.

**Кр. р. 7 (уб.):** \* 12 (7, 7, 7, 7) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, повт. от \* еще 5 (9, 9, 9, 9) раз, 2 (0, 8, 8, 8) п. лиц. Осталось 80 (80, 88, 88, 88) п.

**Кр. р. 8–12:** все лиц.

**Кр. р. 13 (уб.):** \* 8 (8, 10, 10, 10) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, повт. от \* еще 7 (7, 6, 6, 6) раз, 0 (0, 4, 4, 4) п. лиц. Осталось 72 (72, 81, 81, 81) п.

**Кр. р. 14–18:** все лиц.

**Кр. р. 19:** \* 7 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, повт. от \* по кругу. Осталось 64 (64, 72, 72, 72) п.

Продолжите чулочным вязанием, пока высота закатанного ворота не составит 14 см от ряда поднятых п.

Свободно закройте все п.

## ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы в полотно. Растяните изделие согласно желаемым размерам.

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- ритмичность

Эта модель – моя вариация традиционного шотландского свитера с острова Эрискей, образец которого был взят из «Пособия по вязанию традиционных свитеров: Гернси и Джерси» (The Complete Book of Traditional Guernsey and Jersey Knitting) Рэй Комптон. Эрискей – один из островов архипелага Внешние Гебриды, его название имеет норвежские корни. Множество географических наименований на острове и в самой Шотландии норвежские по происхождению из-за оккупации, длившейся с 800-х по 1200-е годы. Я влюбилась в крупный узор на этом свитере, как только увидела его в книге: косы подчеркивают утонченность и элегантную простоту мотивов, выполненных лицевыми и изнаночными петлями.



# «Эрискей»

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

89,5 (99, 112, 121,5, 135,5) см

Длина:

57 (59,5, 62, 65, 67,5) см

Образец имеет обхват груди 99 см

## ПРЯЖА

Спортивная, № 2

1406 (1626, 1914, 2163, 2486) м.

(100 % шерсти; [220 м / 100 г]):

пряжа сливового цвета, 7 (8, 9, 10, 12) мотков

## СПИЦЫ

Круговые спицы 2,75 мм длиной 80 и 40 см и комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 2,75 мм

*Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Маркеры петель

Спица для кос

Держатели петель или остатки пряжи

Гобеленовая игла

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

27 п. и 40 кр. р. = 10 см чулочным вязанием

## ТЕХНИКИ

Нормандский набор петель, платочные шовные петли, подмышечная ластовица, перпендикулярное плечевое соединение, вставки горловины на плечевых полосах, вариативные укороченные ряды

## ПРИМЕЧАНИЯ

Эта модель подходит для мужчин и женщин, вяжется в традиционной манере с некоторыми отступлениями. Можно выполнить укороченные ряды на нижней части спинки, чтобы предотвратить «задираание» свитера. Плечевые полосы начинаются со вставок горловины, которые позволяют расширить вырез и сгладить углы его контура. Длину изделия вы можете регулировать, изменяя количество рядов простого полотна.

## СЛОВАРЬ ПЕТЕЛЬ

### **Пара перекрещенных п., 1 п. / 1 п. НП (1 поверх 1, наклон вправо)**

Сн. 1 п. на доп. спицу для кос и держите сзади, 1 п. лиц., 1 п. лиц. с доп. спицы.

### **Группа перекрещенных п., 2 п. / 2 п. НП (2 поверх 2, наклон вправо)**

Сн. 2 п. на доп. спицу для кос и держите сзади, 2 п. лиц., 2 п. лиц. с доп. спицы.

### **Группа перекрещенных п., 3 п. / 3 п. НП (3 поверх 3, наклон вправо)**

Сн. 3 п. на доп. спицу для кос и держите сзади, 3 п. лиц., 3 п. лиц. с доп. спицы.

### **Группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НП (4 поверх 4, наклон вправо)**

Сн. 4 п. на доп. спицу для кос и держите сзади, 4 п. лиц., 4 п. лиц. с доп. спицы.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

### **ПЛАТОЧНАЯ КАЙМА (ВЫПОЛНИТЕ 2 ДЕТАЛИ)**

**Примечание:** 2 каймы (одна для переда и одна для спинки) вяжутся прямыми рядами, а затем соединяются и довязываются круговыми рядами.

Короткими круговыми спицами наберите 114 (128, 142, 156, 170) п. нормандским набором петель (с. 15). Не замыкайте в круг.

**След. ряд:** провяжите лиц. и приб. 1 п. в середине ряда. Итого: 115 (129, 143, 157, 171) п.

Провяжите лиц. 16 прямых рядов. Повторите для второй детали, взяв длинные круговые спицы.

### **СОЕДИНЕНИЕ 2 ДЕТАЛЕЙ КАЙМЫ**

**Примечание:** на лиц. ст. каждой детали 9 изнаночных «бугорков».

**Соединительный кр. р.:** поверните обе детали лиц. ст., длинными круговыми спицами провяжите лиц. до последней п. первой дета-

ли, поместите маркер, 1 п. лиц., 1 п. лиц. со второй детали, поместите маркер, вяжите лиц. до последней п. второй детали, поместите маркер начала кр. р., провяжите последнюю п. второй детали и первую п. первой детали изн., поместите маркер. Итого: 230 (258, 286, 314, 342) п.

## ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

**Примечание:** на этом этапе проще всего удлинить или укоротить изделие. Также гладкое полотно – отличный фон для вывязывания инициалов владельца.

**Приб. кр. р.:** вяжите лиц. до след. маркера и равномерно приб. 6 п., перенесите маркер, провяжите ряд 1 по схеме шовных петель, перенесите маркер, вяжите лиц. до маркера и равномерно приб. 6 п. Итого: 242 (270, 298, 326, 354) п.

**След. 2 кр. р.:** \* провяжите след. ряд схемы шовных петель, перенесите маркер, вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.



#### ИНИЦИАЛЫ

При желании напишите буквы на пустой схеме на с. 30. Отсчитайте для них 9 п. от начала кр. р.

**След. 11 кр. р.:** провяжите шовные п., 7 п. лиц., вяжите по схеме с инициалами, затем вяжите по узору до конца кр. р. Провязывая шовные п. указанным образом, продолжайте выполнять чулочное вязание, пока длина изделия не составит 7,5 (10, 12,5, 15, 18) см от начала, закончите рядом 2 схемы шовных петель.

#### УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ НА СПИНКЕ (ОПЦИОНАЛЬНО)

**Примечание:** выполнение традиционных укороченных рядов и обернутых петель см. на с. 29. Так как традиционная форма гернсийского свитера – прямоугольник, задней части горловины форму обычно не придают, что может привести к тому, что нижний край будет «задираться». Если хотите, можете добавить несколько укороченных рядов на спинке, чтобы избежать этого.

#### Укороченный ряд 1 (лиц. ст.):

вяжите лиц. до 3 п. перед шовными п. в конце кр. р., обернуть и повернуть.

#### Укороченный ряд 2 (изн. ст.):

вяжите изн. до 3 п. перед шовными п. в середине кр. р., обернуть и повернуть.

**След. ряд:** вяжите до конца кр. р. провязывая витки вместе с петлями, которые они оборачивают. В итоге на спинке выполнено 2 дополнительных ряда. Также витки с петлями можно провязать в след. кр. р. Эти ряды можно выполнить еще один или два раза при необходимости.

#### СХЕМА ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- раппорт

## РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА

Првяжите 10 кр. р. платочным вязанием след. образом.

**Кр. р. 1, 3, 5, 7 и 9:** \* провяжите по схеме шовных петель, перенесите маркер, вяжите изн. до маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**Кр. р. 2, 4, 6, 8 и 10:** \* провяжите по схеме шовных петель, перенесите маркер, вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

## УЗОРНАЯ ЧАСТЬ

**Примечания:** перед выполнением кос по схемам выполните прибавления, указанные в рядах 1. Косу 2 вы можете заменить детской косой, описанной в главе 6.

**Кр. р. основания (приб.):** \* провяжите по схеме шовных петель, провяжите по схеме А для своего размера и приб. 1 (1, 0, 0, 0) п., далее выполните косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), схему В на 21 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), схему С на 11 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), схему D на 21 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), схему E на 11 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), схему В на 21 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), схему А для своего размера и приб. 1 (1, 0, 0, 0) п., перенесите маркер, повт. от \* еще раз.  
Итого: 258 (286, 322, 350, 390) п.

СХЕМА А. РАЗМЕР 89,5 СМ

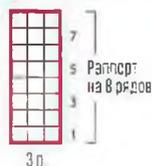


СХЕМА А. РАЗМЕР 99 СМ

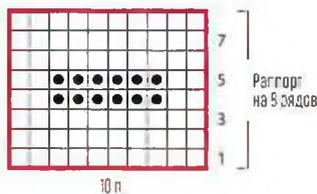


СХЕМА А. РАЗМЕР 112 СМ

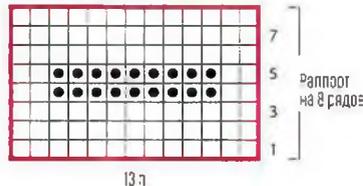


СХЕМА А. РАЗМЕР 121,5 СМ

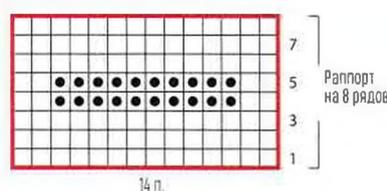
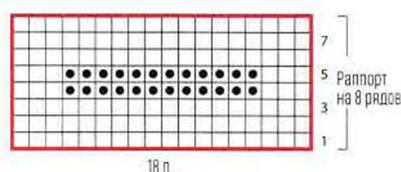


СХЕМА А. РАЗМЕР 135,5 СМ



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- раппорт
- приб. 1 п. из протяжки НП
- приб. 1 п. из протяжки НП
- приб. 1 п. из протяжки
- пара перекрещенных п., 1 п. / 1 п. НП
- группа перекрещенных п., 2 п. / 2 п. НП
- группа перекрещенных п., 3 п. / 3 п. НП
- группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НП

СХЕМА В

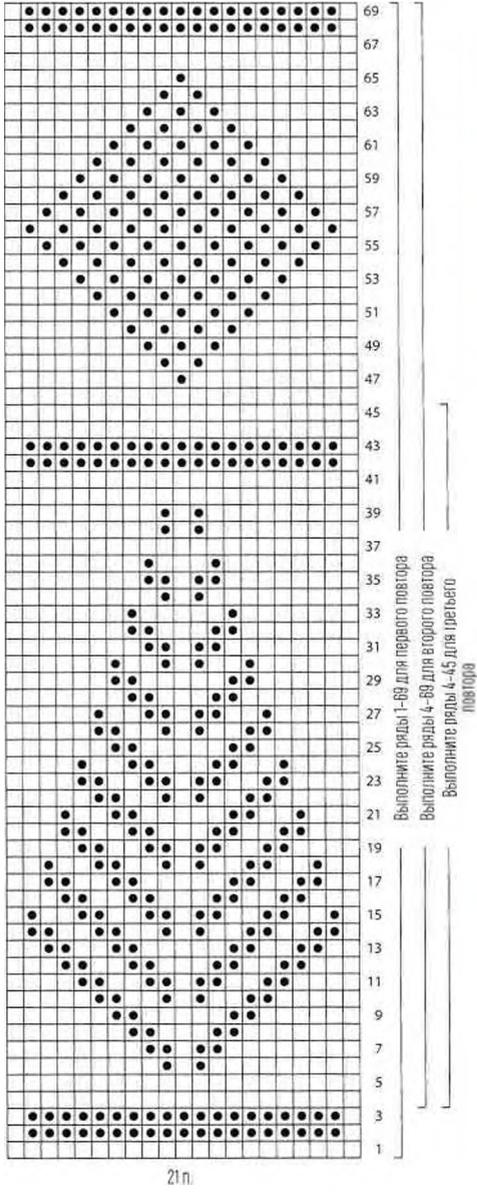


СХЕМА С

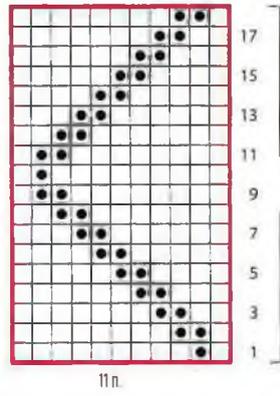


СХЕМА D

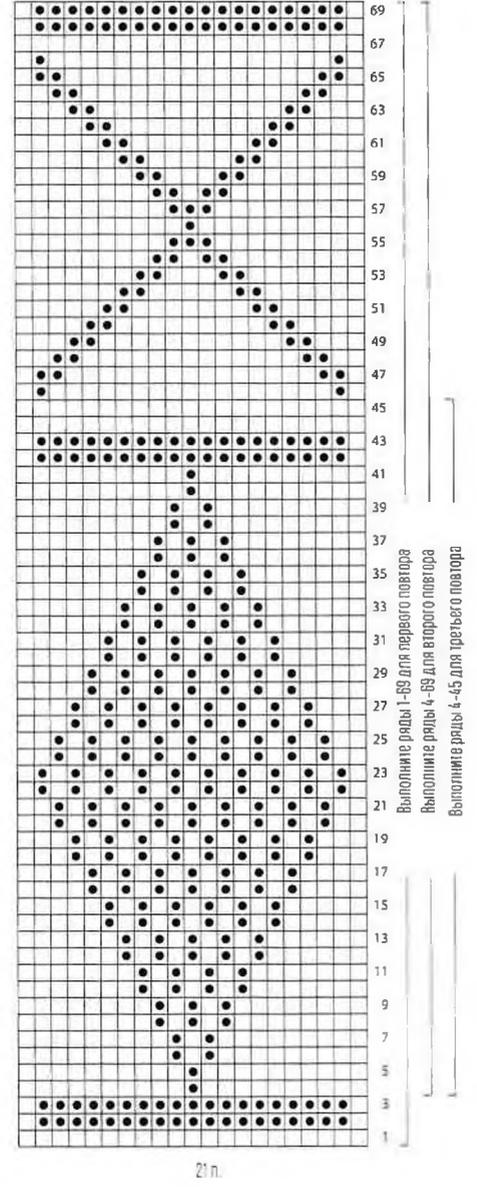
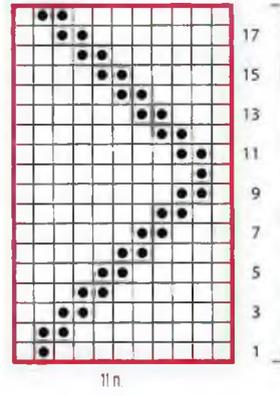
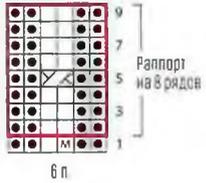


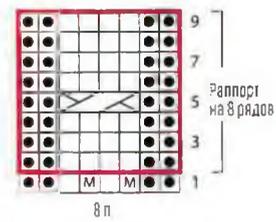
СХЕМА E



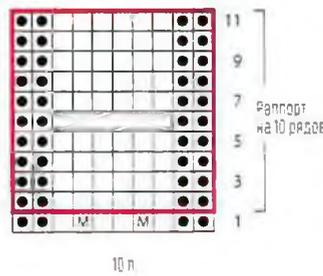
КОСА 2. РАЗМЕРЫ 89,5 (99) CM



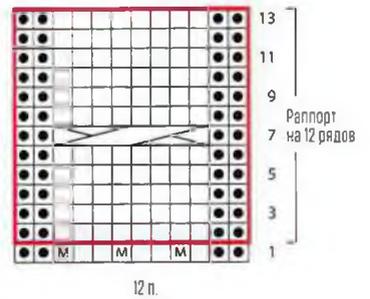
КОСА 4. РАЗМЕР 112 CM



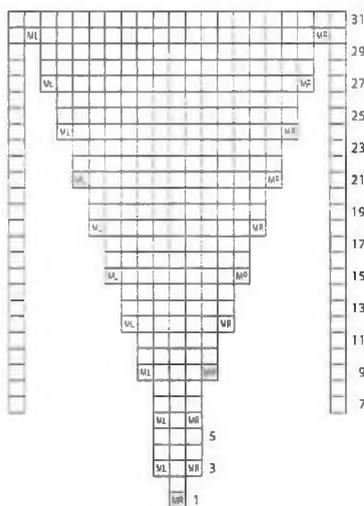
КОСА 6. РАЗМЕР 121,5 CM



КОСА 8. РАЗМЕР 135,5 CM



## СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 25,5 (26,5, 26,5, 26,5, 28) см от начала.

## ПОДМЫШЕЧНАЯ ЛАСТОВИЦА

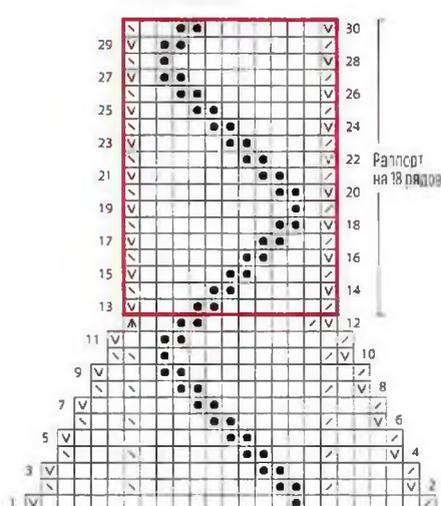
**Кр. р. 1:** \* провяжите шовную п., приб. 1 п. из протяжки НП (ряд 1 по схеме нижней части ластовицы), провяжите шовную п., перенесите маркер, вяжите по узору до след. маркера. перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: 2 п. ластовицы уб.

**Кр. р. 2:** \* провяжите шовную п., выполните ряд 2 по схеме нижней части ластовицы, провяжите шовную п., перенесите маркер, вяжите по узору до след. маркера. перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Продолжайте вязать указанным образом до ряда 31 схемы нижней части ластовицы. Итого: 300 (328, 364, 392, 432) п., из них по 127 (141, 159, 173, 193) для переда и спинки и по 23 п. для каждой ластовицы.

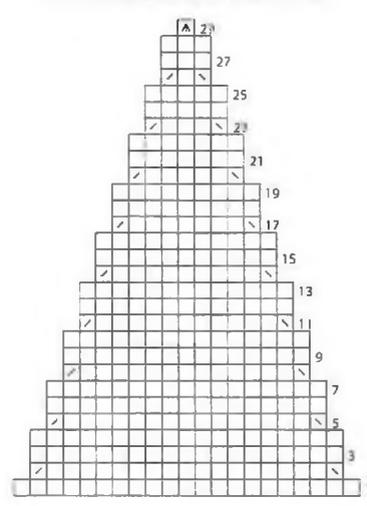
## РАЗДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДА И СПИНКИ

Перенесите на держатели или временную нить по 23 п. для каждой ластовицы и шовные п., а также 127 (141, 159, 173, 193) п. спинки. Осталось 127 (141, 159, 173, 193) п. переда.

## СХЕМА ПОЛОСЫ



## СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

**Примечание:** перед выполнением спинки сначала провязывается прямыми рядами перед. Если окажется, что коса выполняется на изн. ст., отрежьте нить и присоедините пряжу с другой стороны ряда, что косы выполнялись на лиц. ст. Продолжайте вязать, пока не выполните 177 рядов по узору, уб. по 1 (1, 2, 2, 3) п. сверху каждой косы в последнем ряду. Осталось 121 (135, 147, 161, 175) п. Переместите п. на временную нить.

Выполните спинку таким же образом.

## ПЛЕЧЕВЫЕ ПОЛОСЫ

Двусторонними спицами наберите 25 п. традиционным способом набора петель (с. 17).

**ПЛЕЧЕВАЯ ПОЛОСА, ВЫПОЛНЯЕМАЯ ОТ ГОРЛОВИНЫ**  
Чтобы четко различать, какая сторона левая, а какая – правая, представьте, что свитер надет на вас. Инициалы расположены спереди, это также поможет вас сориентироваться и определить, с какой стороны начать работу.

## ПРАВОЕ ПЛЕЧО

Верните по 37 (44, 48, 51, 55) отложенных п. передней и задней частей правого плеча на двусторонние спицы или концы круговых спиц.

Поверните работу лиц. ст., держите спицу с петлями передней части плеча в левой руке, а спицу с петлями плечевой полосы – в правой руке. 1 п. лиц. от переднего края горловины, проведите последнюю набранную п. поверх, поворот.

**Ряд 1 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 15 п. изн., 1 п. лиц., 7 п. изн., провяжите изн. последнюю п. полосы вместе с 1 п. задней части горловины, поворот.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 4 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., 2 п. изн., 8 п. лиц., сн. сн. лиц., 4 п. лиц., сн. сн. лиц. (последняя п. полосы вместе со след. п. передней части плеча), поворот. Осталось 23 п. полосы.

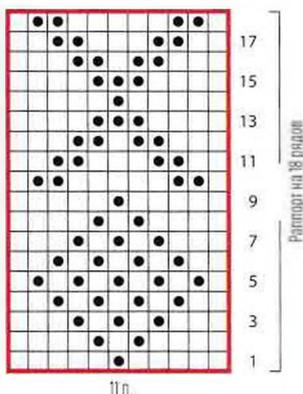
**Ряд 3:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 12 п. изн., 2 п. лиц., 7 п. изн., 2 п. изн. вместе, поворот.

**Ряд 4:** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 3 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 3 п. лиц., 2 п. изн., 6 п. лиц., сн. сн. лиц., 3 п. лиц., сн. сн. лиц., поворот. Осталась 21 п. полосы.

**Ряд 5:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 9 п. изн., 2 п. лиц., 8 п. изн., 2 п. изн. вместе, поворот.

**Ряд 6:** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 2 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 5 п. лиц., 2 п. изн., 4 п. лиц., сн. сн. лиц., 2 п. лиц., сн. сн. лиц., поворот. Осталось 19 п. полосы.

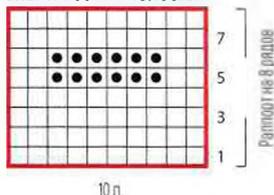
### СХЕМА УЗОРОВ «РОМБ» И «КРЕСТ»



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- 2 п. лиц. вместе на лиц. ст., 2 п. изн. вместе на изн. ст.
- сн. сн. лиц.
- сн. 2 п. провязать
- приб. 1 п. из протяжки НП
- уб. 1 п. из протяжки НП
- сн. 1 п., нить сзади на лиц. ст., сн. 1 п., нить спереди на изн. ст.
- раппорт

### СХЕМА УЗОРА «ПОЛОСКА»



**Ряд 7:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 6 п. изн., 2 п. лиц., 9 п. изн., 2 п. изн. вместе, поворот.

**Ряд 8:** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 7 п. лиц., 2 п. изн., 2 п. лиц., сн. сн. лиц., 1 п. лиц., сн. сн. лиц., поворот. Осталось 17 п. полосы.

**Ряд 9:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 3 п. изн., 2 п. лиц., 10 п. изн., 2 п. изн. вместе, поворот.

**Ряд 10:** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 2 п. лиц. вместе, 9 п. лиц., 1 п. изн., 1 п. лиц., сн. сн. лиц., 2 раза, поворот. Осталось 15 п. полосы.

**Ряд 11:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 2 п. изн., 2 п. лиц., 9 п. изн., 2 п. изн. вместе, поворот.

**Ряд 12:** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 2 п. лиц. вместе, 6 п. лиц., 2 п. изн., 2 п. лиц., сн. 2 п. провязать, поворот. Осталось 13 п. полосы.

**Ряд 13:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 3 п. изн., 2 п. лиц., 6 п. изн., 2 п. изн. вместе, поворот.

**Ряд 14:** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 5 п. лиц., 2 п. изн., 4 п. лиц., сн. сн. лиц., поворот.

**Ряд 15:** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 5 п. изн., 2 п. лиц., 4 п. изн., 2 п. изн. вместе, поворот. Продолжайте вязать указанным образом, выполните ряды 16–30 схемы полосы, затем повт. ряды 13–30, пока все плечевые п. не будут провязаны. Осталось 13 п. полосы. Перенесите эти п. на держатель.

### ЛЕВОЕ ПЛЕЧО

Наберите 25 п. на двусторонние спицы. Верните по 37 (44, 48, 51, 55) отложенных п. передней и задней частей правого плеча на двусторонние спицы или концы круговых спиц. Оставьте 47 (47, 51, 59, 65) п. переда и спинки на держателях или временной нити. Поверните работу лиц. ст., держите спицу с петлями задней части плеча в левой руке, а спицу с петлями плечевой полосы – в правой руке. 1 п. лиц. от заднего края горловины, проведите последнюю набранную п. вверх, поворот.

**Ряд 1 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 15 п. изн., 1 п. лиц., 7 п. изн., провяжите изн. последнюю п. полосы вместе с 1 п. передней части горловины, поворот.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади, 4 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., 2 п. изн., 8 п. лиц., сн. сн. лиц., 4 п. лиц., сн. сн. лиц. (последняя п. полосы вместе со след. п. задней части плеча), поворот. Осталось 23 п. полосы.

Продолжайте вязать, как для правого плеча. Осталось 13 п. полосы. Перенесите петли на держатель.





## РУКАВА

Перенесите 23 отложенные п. ластовицы и шовные п. на короткие круговые спицы. Поверните работу лиц ст., присоедините пряжу и провяжите шовную п., провяжите ряд 1 по схеме верхней части ластовицы, провяжите шовную п. Поместите маркер, равномерно поднимите и провяжите лиц. 50 (54, 57, 65, 65) п. по окружности проймы, провяжите 13 отложенных п. плечевой полосы по узору, затем равномерно поднимите и провяжите лиц. еще 50 (54, 57, 65, 65) п. Итого: 136 (144, 150, 166, 166) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

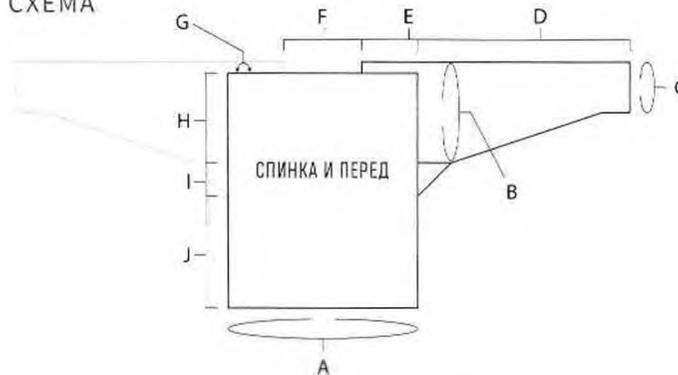
**След. кр. р.:** провяжите шовные п. и п. ластовицы по узору, перенесите маркер, 50 (54, 57, 65, 65) п. изн., выполните зигзаг по схеме узора, 50 (54, 57, 65, 65) п. изн.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ УЗОРА

**Кр. р. основания:** провяжите шовную п., провяжите ряд 3 по схеме верхней части ластовицы, провяжите шовную п., снимите маркер, 14 (18, 18, 20, 17) п. лиц., затем провяжите ряд 1 след. схем: выполните косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), узоры «ромб» и «крест» на 11 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), узор «полоса» на 10 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), узор «зигзаг» указанным образом, косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), узор «полоса» на 10 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), узоры «ромб» и «крест» на 11 п., косу 2 (косу 2, косу 4, косу 6, косу 8), затем провяжите лиц. 14 (18, 18, 20, 17). Итого: 140 (148, 160, 176, 182) п., из них 119 (127, 139, 155, 161) п. рукава и 21 п. для ластовицы и шовных п. Продолжайте вязать указанным образом до ряда 29 схемы верхней части ластовицы. Осталось 122 (130, 142, 158, 164) п., из них 119 (127, 139, 155, 161) п. рукава и 3 п. для ластовицы и шовных п.

**След. кр. р. (уб.):** 2 п. лиц. вместе (или 2 п. изн. вместе, в зависимости от узора), вяжите по узору до конца кр. р. Осталось 121 (129, 141, 157, 163) п. Провяжите 1 простой кр. р.

СХЕМА



|   |                                 |   |                                |
|---|---------------------------------|---|--------------------------------|
| A | 89,5 (99, 112, 121,5, 135,5) см | F | 18 (18, 19, 22, 25) см         |
| B | 40,5 (44, 47,5, 52,5, 55) см    | G | 5 см                           |
| C | 22 (23,5, 25, 27,5, 30) см      | H | 20,5 (21,5, 24, 26,5, 28) см   |
| D | 48,5 (48,5, 51, 53,5, 56) см    | I | 7,5 см                         |
| E | 14 (16,5, 18, 19, 21) см        | J | 25,5 (26,5, 26,5, 26,5, 28) см |

### ФОРМИРОВАНИЕ РУКАВА

**Уб. кр. р.:** провяжите шовные п., сн. сн. лиц., вяжите до последних 2 п., 2 п. лиц. вместе. Итого: уб. 2 п. Повт. уб. кр. р. каждые 5 кр. р. 15 (12, 15, 5, 30) раз, затем каждые 4 кр. р. 12 (17, 16, 30, 2) раз. **В то же время,** когда ряды 1–18 по схеме узоров «ромб» и «крест» будут провязаны по 4 раза, выполните ряды 1–9 еще раз и уб. по 1 (1, 2, 2, 3) п. сверху каждой косы в последнем кр. р. Длина рукава должна составить 21 см от проймы.

### РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА

**Кр. р. 1, 3, 5, 7 и 9:** вяжите изн., продолжая формирование рукава и провязывая шовные п. по узору.

**Кр. р. 2, 4, 6 и 8:** вяжите лиц., продолжая формирование рукава и провязывая шовные п. по узору.

### ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

Провязывая шовные п. по узору, выполните чулочное полотно на оставшихся 59 (63, 65, 73, 79) п., когда завершите формирование рукава. Вяжите, пока длина рукава не достигнет 41,5 (41,5, 44, 46,5, 49) см от ряда поднятых петель.

### МАНЖЕТА

**Уб. кр. р.:** [2 п. лиц., 2 п. изн.] по кругу и равномерно уб. 7 (7, 5, 5, 7) п. Осталось 52 (56, 60, 68, 72) п. Продолжайте вязать резинку, пока ее ширина не составит 7 см. Свободно закройте петли по узору.

### ВОРОТ

Поверните работу лиц. ст., короткими круговыми спицами провяжите лиц. 47 (47, 51, 59, 65) отложенных на задний держатель петель, равномерно поднимите и провяжите лиц. 25 п. вдоль полосы левого плеча, провяжите лиц. 47 (47, 51, 59, 65) отложенных на передний держатель петель, затем поднимите и провяжите лиц. еще 25 п. вдоль полосы правого плеча. Итого: 144 (144, 152, 168, 180) п.

Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**Уб. кр. р.:** вяжите изн. и равномерно уб. 24 (24, 24, 28, 28) п. Осталось 120 (120, 128, 140, 152) п. Провяжите 9 кр. р. резинкой 2 x 2. Свободно закройте все петли по узору.

### ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы в полотно. Растяните изделие согласно требуемым размерам.

Вдохновившись описанием на этикетке пряжи, я решила создать платье в стиле гернсийского свитера с узором из одних лицевых и изнаночных петель. Мне нравятся юбки с клиньями, поэтому было решено сделать у платья юбку-клеш со слегка расширяющимися панелями. Мотивы узоров на талии и в верхней части изделия традиционно происходят из города Шерингем, согласно информации из книги Майкла Пирсона «Традиционное вязание» (Traditional Knitting), – я просто их доработала.



# «Жаворонок»

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

90 (104, 110,5, 122, 129) см

Длина:

78,5 (84, 84, 89,5, 89,5) см

Образец имеет обхват груди 90 см

## ПРЯЖА

Аранская, № 4

1292 (1588, 1685, 1986, 2101) м.

(100 % шерсти; [155 м / 100 г]):

пряжа серо-голубого цвета,

15 (18, 19, 22, 23) мотков

## СПИЦЫ

Круговые спицы 4,5 мм длиной 40 и 80 см и комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 4,5 мм

*Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Маркеры петель

Держатели петель или остатки пряжи

Гобеленовая игла

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

18 п. и 26 рядов = 10 см чулочным вязанием

18 п. и 30 рядов = 10 см по схеме узора С

## ТЕХНИКИ

Традиционный набор петель, платочная кайма с разрезами, трикотажный набор петель, подмышечные ластовицы, закрытие петель на 3 спицах, вставка горловины в виде перевернутого треугольника.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Это платье вяжется так же, как и гернсийский свитер. Сначала выполняется прямыми рядами платочная кайма с разрезами. Далее вязание замыкается в круг, и юбка вяжется уже круговыми рядами с небольшими убавлениями у бедер и прибавлениями у талии. Далее выполняется узорная часть и ластовицы. Позднее перед и спинка разделяются и вяжутся прямыми рядами. Выполняется плечевое соединение и вяжутся вставки горловины. Для рукавов длиной три четверти нужно поднять петли по окружности проймы, далее рукава вяжутся до манжеты при параллельном убавлении ластовицы. Затем нужно поднять петли выреза горловины и заполнить ворот платочным вязанием.

Такое платье будет хорошо смотреться, если добавить 5–7,5 см на посадку.



## ЮБКА

На длинные круговые спицы наберите 109 (121, 127, 139, 145) п. традиционным способом (с. 17). Не замыкайте в круг. Провяжите 12 рядов платочным вязанием (все ряды лиц.).

**Ряд основания (изн. ст.):** 7 п. лиц., поместите маркер, 95 (107, 113, 125, 131) п. изн., поместите маркер, 7 п. лиц.

**След. ряд (лиц. ст.):** 7 п. лиц., перенесите маркер, 10 (12, 13, 15, 16) п. лиц., \* провяжите ряд 2 по схеме узора «жемчужные линии» на след. 3 п., 15 (17, 18, 20, 21) п. лиц., повт. от \* еще 3 раза, выполните ряд 2 по схеме узора «жемчужные линии» на след. 3 п., 10 (12, 13, 15, 16) п. лиц., перенесите маркер, 7 п. лиц.

**След. ряд (изн. ст.):** 7 п. лиц., перенесите маркер, 10 (12, 13, 15, 16) п. изн., \* провяжите ряд 1 по схеме жемчужного узора, 15 (17, 18, 20, 21) п. изн., повт. от \* еще 3 раза, провяжите ряд 1 по схеме жемчужного узора, 10 (12, 13, 15, 16) п. изн., перенесите маркер, 7 п. лиц.

Повт. последние 2 ряда еще 12 раз. Ширина полотна должна составить 12 см от начала. Обрежьте нить и перенесите п. на держатель или отложите их прямо на спицах. Выполните вторую кайму.

## СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ КАЙМЫ

**Соединительный кр. р.:** поверните работу лиц. ст., провяжите по узору вдоль одной детали каймы, поверните на изн. ст. и наберите 1 п. методом трикотажного набора (с. 16), поверните на лиц. ст. и провяжите по узору вдоль второй детали каймы, поверните на изн. ст. и наберите 1 п., поверните на лиц. ст. и замкните вязание в круг, 1 п. лиц., поместите маркер начала кр. р. Итого: 220 (244, 256, 280, 292) п.

**След. кр. р.:** выполняйте ряд 1 схемы узора верхней части разреза, провяжите последние 6 п. схемы, перенесите маркер, вяжите по узору до маркера, перенесите маркер, провяжите по схеме 15 п. до маркера, перенесите маркер, вяжите по узору до маркера, перенесите маркер, провяжите первые 9 п. схемы.

Продолжайте вязать указанным образом, провяжите ряды 2–12 схемы узора верхней части разреза.

**След. кр. р.:** \* 6 п. лиц., снимите маркер, вяжите по узору до маркера, снимите маркер, 6 п. лиц., поместите маркер, провяжите ряд 2 по схеме узора «жемчужные линии» на 3 п., поместите маркер, повт. от \* еще раз. Провяжите 2 кр. р. указанным образом.

**Уб. кр. р.:** \* 1 п. лиц., сн. сн. лиц., вяжите указанным образом до 3 п. перед маркером, 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., перенесите маркер, провяжите след. ряд по схеме «жемчужные линии», перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Осталось 216 (240, 252, 276, 288) п.

Вяжите без убавлений, пока длина изделия не составит 20,5 см от начала.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЮБКИ

**Примечание:** если вы хотите удлинить платье, добавьте простые круговые ряды между рядами с убавлениями.

### СХЕМА УЗОРА «ЖЕМЧУЖНЫЕ ЛИНИИ»



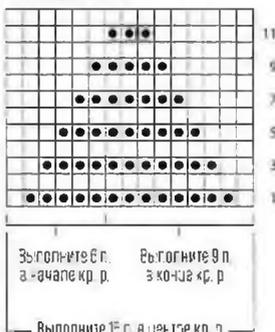
Раппорт на 2 ряда

### СХЕМА ЖЕМЧУЖНОГО УЗОРА

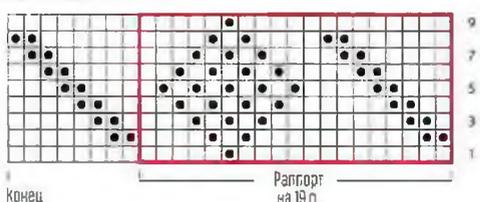


Раппорт на 2 ряда

### СХЕМА УЗОРА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РАЗРЕЗА



### СХЕМА УЗОРА ТАЛИИ



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



**Уб. кр. р. 1:** \* 1 п. лиц., сн. сн. лиц., 9 (11, 12, 14, 15) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору. 15 (17, 18, 20, 21) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Осталось 204 (228, 240, 264, 276) п.

**След. кр. р.:** \* 13 (15, 16, 18, 19) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, 15 (17, 18, 20, 21) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 25 см от наборного ряда.

**Уб. кр. р. 2:** \* 13 (15, 16, 18, 19) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, 1 п. лиц., сн. сн. лиц., 9 (11, 12, 14, 15) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Осталось 192 (216, 228, 252, 264) п.

**След. кр. р.:** \* 13 (15, 16, 18, 19) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* по кругу. Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 30,5 (31,5, 31,5, 34,5, 34,5) см от начала.

**Уб. кр. р. 3:** \* 1 п. лиц., сн. сн. лиц., 7 (9, 10, 12, 13) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, 13 (15, 16, 18, 19) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Осталось 180 (204, 216, 240, 252) п.

**След. кр. р.:** \* 11 (13, 14, 16, 17) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору,

13 (15, 16, 18, 19) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 34,5 (38, 38, 40,5, 40,5) см от начала.

**Уб. кр. р. 4:** \* 11 (13, 14, 16, 17) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, 1 п. лиц., сн. сн. лиц., 7 (9, 10, 12, 13) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Осталось 168 (192, 204, 228, 240) п.

**След. кр. р.:** \* 11 (13, 14, 16, 17) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* по кругу. Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 38 (43, 43, 45,5, 45,5) см от начала.

**Уб. кр. р. 3:** \* 1 п. лиц., сн. сн. лиц., 5 (7, 8, 10, 11) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, 11 (13, 14, 16, 17) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Осталось 156 (180, 192, 216, 228) п.

**След. кр. р.:** \* 9 (11, 12, 14, 15) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, 11 (13, 14, 16, 17) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще 5 раз. Продолжайте вязать указанным образом, пока длина изделия не составит 40,5 (45,5, 45,5, 51, 51) см от начала.

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПЛАТЬЯ

**Кр. р. основания:** \* 1 п. изн., приб. 0 (1, 1, 0, 0) п., вяжите изн. до маркера, перенесите маркер, провяжи-

те след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: 156 (182, 194, 216, 228) п.

**След. кр. р.:** \* вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**След. кр. р.:** \* вяжите изн. до маркера, перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**След. кр. р.:** \* вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**След. кр. р.:** \* 5 (2, 5, 1, 4) п. лиц., провяжите раппорт на 19 п. по схеме узора талии 3 (4, 4, 5, 5) раза, выполните последние 8 п. схемы, 5 (2, 5, 1, 4) п. лиц., перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Выполните ряды 2–9 схемы узора талии.

**След. кр. р.:** \* с вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**След. кр. р.:** \* вяжите изн. до маркера, перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**След. кр. р.:** \* вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

**След. кр. р. (приб.):** \* 1 п. изн., приб. 1 (1, 1, 0, 0) п., 73 (87, 93, 104, 110) п. изн., приб. 1 (0, 0, 0, 0) п., 1 (0, 0, 0, 0) п. изн., перенесите маркер, провяжите след. 3 п. по узору, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: 160 (184, 196, 216, 228) п.

### ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 90 СМ

**Кр. р. основания:** выполняйте ряд 1 схем. \* 2 п. лиц., провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 9 п. по схеме узора А, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 51 п. по схеме узора С, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 9 п. по схеме узора А, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, 2 п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще раз.



ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ  
104 (110,5) СМ

**Кр. р. основания:** выполняйте ряд 1 схем, \* 2 (5) п. лиц., провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 15 п. по схеме узора В, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 51 п. по схеме узора С, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 15 п. по схеме узора В, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, 2 (5) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще раз.

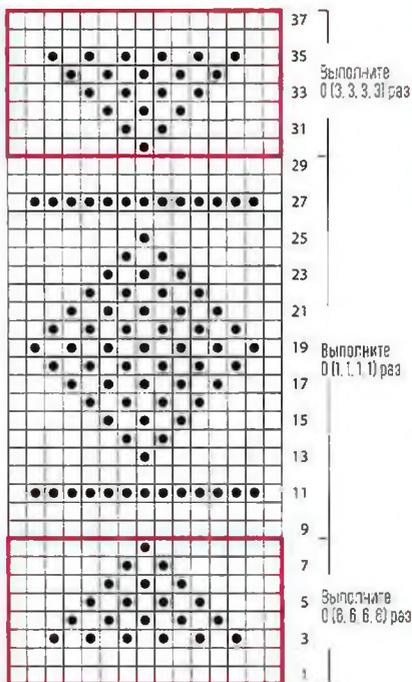
ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ  
122 (129) СМ

**Кр. р. основания:** выполняйте ряд 1 схем, \* 0 (3) п. лиц., провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 9 п. по схеме узора А, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 15 п. по схеме узора В, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 51 п. по схеме жемчужного узора, провяжите 15 п. по схеме узора В, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, провяжите 9 п. по схеме узора А, провяжите след. п. по схеме жемчужного узора, 0 (3) п. лиц., провяжите след. 3 п. по узору, повт. от \* еще раз.

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Когда длина изделия достигнет 14 (12,5, 11,5, 11, 9,5) см от начала горизонтальной узорной полосы, закончите полотно рядом 2 по схеме узора «жемчужные линии» и приступайте к выполнению подмышечных ластовиц. **В то же время** продолжайте провязывать по схеме узоров след. образом: провяжите ряды 2–20 схемы А 1 (0, 0, 1, 1) раз, повт. ряды 9–20 еще 6 (0, 0, 6, 6) раз, выполните 1 (0, 0, 3, 3) ряд чулочным вязанием на этих п.; выполните ряды 2–8 схемы В 0 (1, 1, 1, 1) повт. ряды 1–8 еще 0 (5, 5, 5, 5) раз, выполните ряды 9–29 еще 0 (1, 1, 1, 1) раз, выполните ряды 30–37 0 (3, 3, 3, 3) раз, выполните 0 (0, 1, 2, 2) рядов чулочным вязанием на этих п.; про-

СХЕМА УЗОРА В



вяжите ряды 2–10 схемы С 1 раз, провяжите ряды 11–30 4 раза, ряды 31–33 – один раз, выполните 0 (0, 1, 2, 2) рядов чулочным вязанием на этих п.

## ПОДМЫШЕЧНЫЕ ЛАСТОВИЦЫ

**След. кр. р. (приб.):** \* вяжите по узору до маркера, перенесите маркер, 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НП, 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НЛ, 1 п. лиц., перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: 4 п. ластовицы приб. Продолжайте вязать указанным образом, провяжите ряды 2–21 по схеме нижней части ластовицы. Итого: 188 (212, 224, 244, 256) п., из них по 77 (89, 95, 105, 111) п. для переда и спинки и по 17 п. для каждой ластовицы.

**РАЗДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДА И СПИНКИ**  
Отметьте последний провязанный ряд каждой схемы.

**След. кр. р.:** провяжите по узору до маркера, снимите маркер, перенесите след. 17 п. на держатель или временную нить, перенесите след. 77 (89, 95, 105, 111) п. спинки на держатель или временную

СХЕМА УЗОРА А

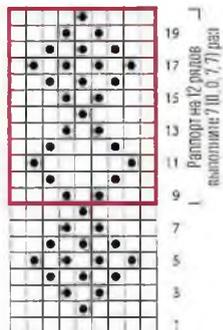
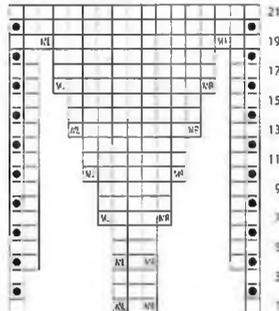


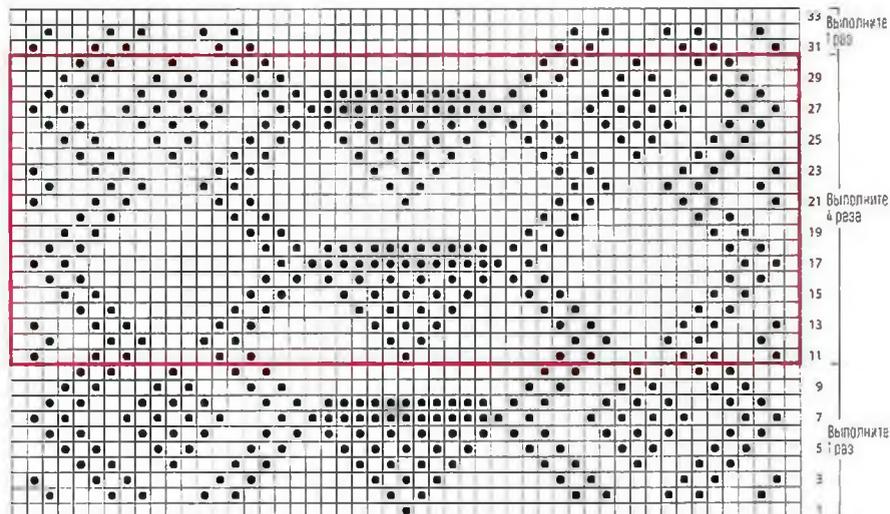
СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- приб. 1 п. из протяжки НП
- приб. 1 п. из протяжки НЛ
- репорт

СХЕМА УЗОРА С



нить, затем перенесите след. 17 п. ластовицы на держатель или временную нить. Остались 77 (89, 95, 105, 111) п. переда.

### ПЕРЕД

Вяжите прямыми рядами, пока все схемы не будут закончены. Перенесите петли на держатель.

### СПИНКА

Присоедините пряжу, продолжите вязать по схемам согласно отмеченным рядам (см. указание выше), выполните, как перед. Перенесите петли на держатель.

## ПЛЕЧЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ

### ЛЕВОЕ ПЛЕЧО И ВСТАВКА

Перенесите по 26 (32, 35, 40, 43) п. передней и задней частей левого

плеча на двусторонние или длинные круговые спицы. Держите детали лиц. ст. друг к другу в левой руке (к вам обращена изн. ст. задней части левого плеча) и двустороннюю спицу в правой, присоедините пряжу в пройме и выполните закрытие петель на 3 спицах (с. 73), пока не останутся 6 п. на обеих левых спицах и 1 п. на правой спице. Поверните изделие лиц. ст.

### ПРИМЕЧАНИЕ

При вязании круговыми рядами читайте схемы справа налево. При вязании прямыми рядами для лицевых рядов читайте схемы справа налево, а для изнаночных – слева направо.

Держите спицу с 1 п. в правой руке, а спицу с п. передней стороны левого плеча – в левой, поверните работу лиц. ст. и выполните вставку горловины след. образом.

**Ряд 1 (лиц. ст.):** первая п. схемы уже на правой спице, 1 п. лиц. из п. передней стороны плеча, поворот.

**Ряд 2 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 1 п. изн., отложите пустую спицу, 1 п. изн. из п. задней стороны плеча, поворот.

**Ряд 3:** сн. 1 п. как лицевую, нить сзади, 2 п. лиц., 1 п. лиц. из п. передней стороны плеча, поворот. Провяжите ряды 4–13 по схеме вставки горловины. Итого: 13 п. вставки. Перенесите п. на держатель.

### ПРАВОЕ ПЛЕЧО И ВСТАВКА

Повернув переднюю сторону изн. ст. к себе, присоедините пряжу и выполните закрытие петель на 3 спицах, как и на левом плече. Выполните плечевую вставку, держа спицу с п. задней стороны правого плеча в левой руке.

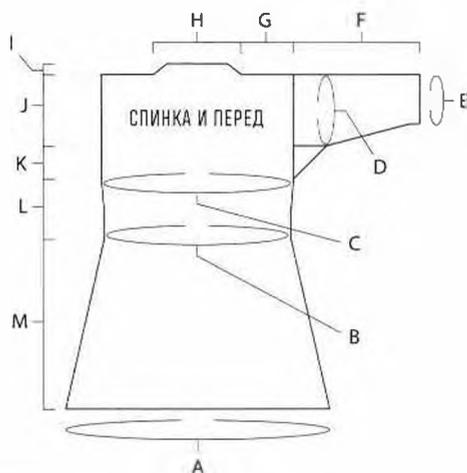
### РУКАВА

Перенесите 17 отложенных п. ластовицы на короткие круговые спицы. Поверните работу лиц. ст., равномерно поднимите и провяжите лиц. 67 (72, 76, 81, 85) п. вдоль окружности проймы. Итого: 84 (89, 93, 98, 102) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**Кр. р. 1:** выполните ряд 1 по схеме верхней части ластовицы, вяжите изн. до конца.

**Кр. р. 2 (уб.):** выполните ряд 2 по схеме верхней части ластовицы. 5 (8, 10, 12, 14) п. лиц., поместите маркер, выполните ряд 2 по схеме рукава на 57 п., поместите маркер. 5 (7, 9, 12, 14) п. лиц. Итого: 2 п. ластовицы уб. Продолжайте вязать указанным образом, выполните ряды 3–21 по схеме верхней части ластовицы, провяжите ряды 3–33 по схеме рукава один раз, затем ряды 14–34 еще один раз. Когда схема верхней части ластовицы

### СХЕМА



|          |                                  |          |                              |
|----------|----------------------------------|----------|------------------------------|
| <b>A</b> | 124,5 (138, 145, 158, 165) см    | <b>H</b> | 21 см                        |
| <b>B</b> | 88,5 (101,5, 108,5, 122, 129) см | <b>I</b> | 2,5 см                       |
| <b>C</b> | 90 (104, 110,5, 122, 129) см     | <b>J</b> | 16,5 (18, 19, 20,5, 21,5) см |
| <b>D</b> | 39,5 (42,5, 44,5, 47,5, 49,5) см | <b>K</b> | 7,5 см                       |
| <b>E</b> | 23 (23, 25,5, 28, 29) см         | <b>L</b> | 14 (12,5, 11,5, 11, 9,5) см  |
| <b>F</b> | 29 (31,5, 31,5, 33, 35,5) см     | <b>M</b> | 40,5 (45,5, 45,5, 51, 51) см |
| <b>G</b> | 11,5 (14,5, 16,5, 19, 21) см     |          |                              |

будет завершена, останется 70 (75, 79, 84, 88) п.

Продолжая провязывать первые 3 п. кр. р. узором «жемчужные линии», продолжайте вязать указанным образом и выполните 2 простых кр. р.

**Уб. кр. р.:** провяжите 3 п. по узору. 1 п. лиц., сн. сн. лиц., вяжите по узору до последних 3 п., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц. Итого: 2 п. уб. Повт. уб. кр. р. каждые 5 кр. р. еще 14 (16, 16, 16, 17) раз. Итого: 40 (41, 45, 50, 52) п. **В то же время,** когда вы завершите схему рукава, продолжая провязывать первые 3 п. тем же узором, выполните 4 кр. р. платочным вязанием (1 кр. р. лиц., 1 кр. р. изн.).

Продолжая провязывать первые 3 п. кр. р. тем же узором, выполняйте оставшиеся п. чулочным вязанием, пока все уб. не будут завершены. Вяжите указанным образом, пока длина рукава не достигнет 26,5 (29, 29, 30,5, 33) см или не бу-

дет на 2,5 см короче желаемой длины. Провяжите 2,5 см платочным вязанием, закончите изн. кр. р. Свободно закройте все п.

### ВОРОТ

Поверните работу лиц. ст., перенесите по 13 отложенных п. вставок, 25 п. переда и 25 п. спинки на короткие круговые спицы. Итого: 76 п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**Кр. р. 1:** все изн.

**Кр. р. 2:** все лиц.

Повт. кр. р. 1 и 2, пока высота ворота не составит 2,5 см. Свободно закройте все п. как лицевые.

### ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы в полотно. Растяните изделие согласно желаемым размерам. При необходимости выверните платье на изнанку и аккуратно отпарьте, не прикасаясь утюгом к поверхности изделия.



СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ

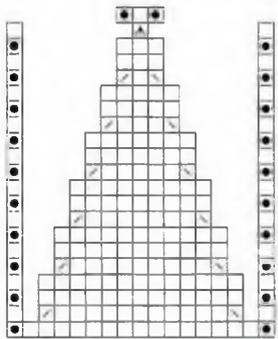


СХЕМА ВСТАВКИ ГОРЛОВИНЫ  
В ВИДЕ ПЕРЕВЕРнуТОГО  
ТРЕУГОЛЬНИКА

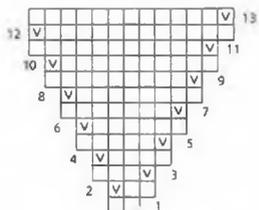
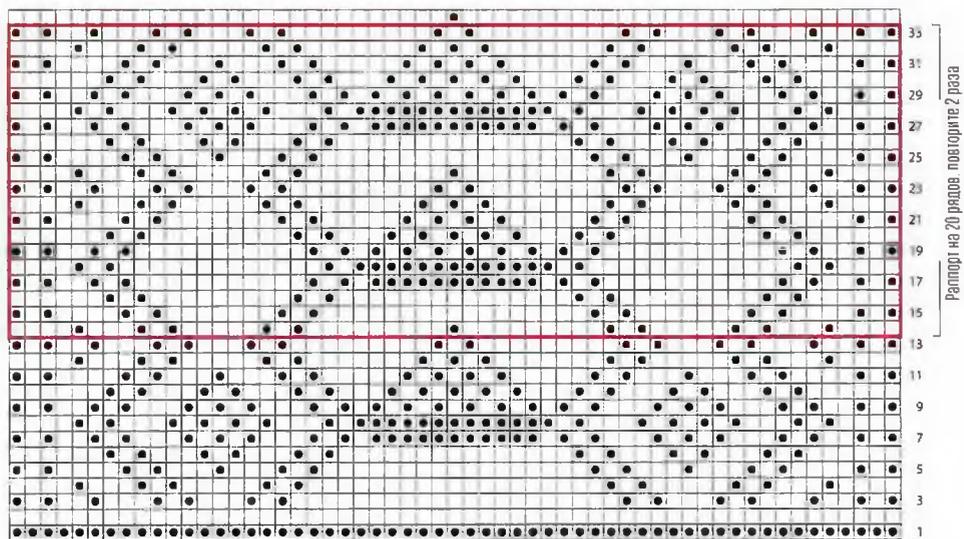


СХЕМА РУКАВА

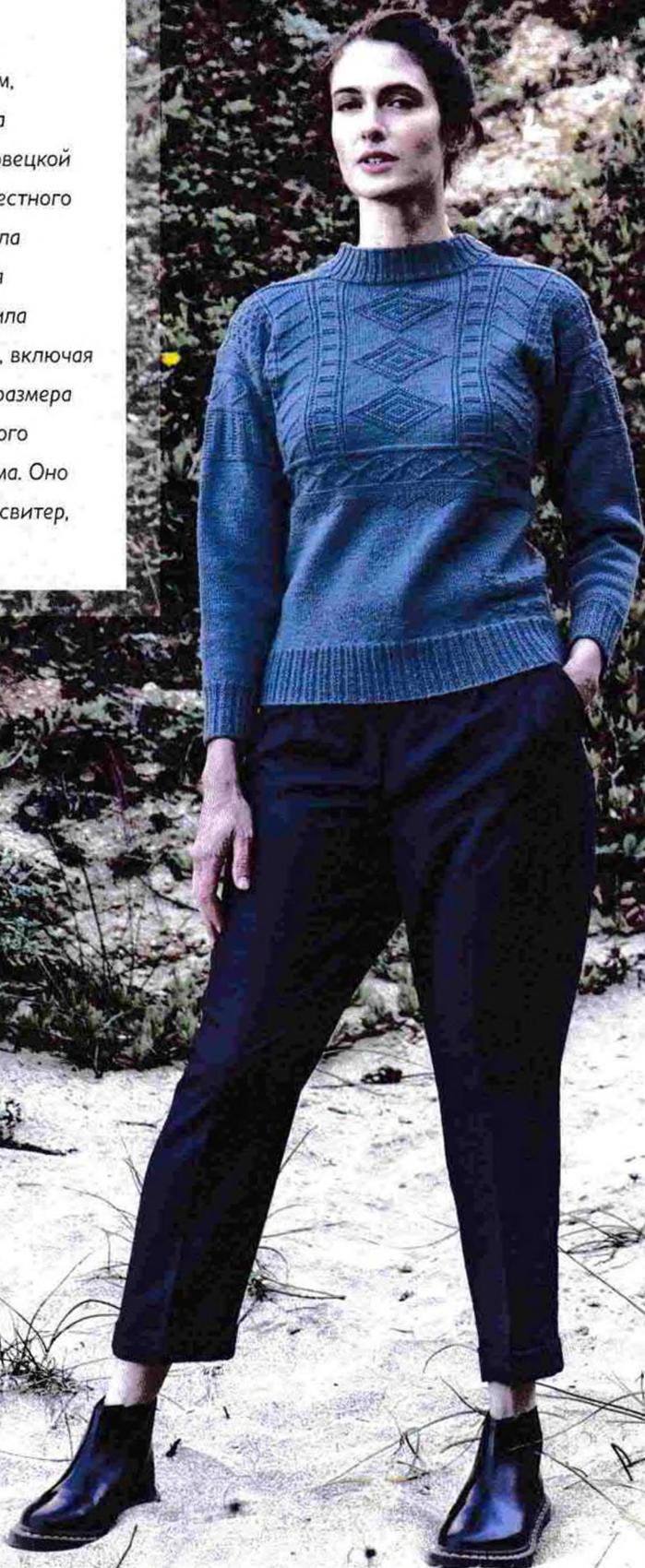


Репорт на 20 рядов, повторите 2 раза

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц п на лиц ст, изн п на изн ст
- изн п на лиц ст, лиц п на изн ст
- ◻ 2 п лиц вместе
- ◻ сн. сн лиц
- ◻ сн. 2 п провести
- ◻ раппорт
- ◻ сн. 1 п. нить сзади, на лиц ст. сн. 1 п., нить спереди, на изн ст

В 2016 году я посетила Фестиваль рыбаков в Кордове, Аляска. Он был посвящен не только рыбе и рыбакам, но и вязальщицам, которые издавна одевали всех, кто работал в рыболовецкой отрасли. Дотти Уидманн, хозяйка местного рукодельного магазина, организовала это мероприятие и пригласила меня в качестве преподавателя. Я получила от нее множество милых сувениров, включая приспособление для определения размера спиц в виде крошечного гернсийского свитера, которое она придумала сама. Оно мне так понравилось, что я связала свитер, основанный на этой модели.



# «Кордова»

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

88,5 (98, 108, 117,5, 127,5, 137) см

Длина:

57 (57, 59,5, 59,5, 62, 62) см

*В представленном образце обхват груди составляет 88, 5 см*

## ПРЯЖА

Спортивная, № 2

1372 (1519, 1749, 1905, 2157, 2320) м.

(100 % шерсти; [220 м / 100 г]):

серо-голубая пряжа, 7 (7, 8, 9, 10, 11) мотков.

## СПИЦЫ

Круговые спицы 2,5 мм длиной 40 и 80 см и комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 2,5 мм

Круговые спицы 2 мм длиной 80 см для платочного полотна (по желанию)

*Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Маркеры петель

Держатели петель или остатки пряжи

Гобеленовая игла

3 пуговицы диаметром 10 мм

3 изнаночные пуговицы диаметром 10 мм или кусочек фетра

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

29 п. и 42 кр. р. = 10 см чулочным вязанием спицами большего размера

## ТЕХНИКИ

Внутреннее формирование ластовиц, перпендикулярное плечевое соединение, ворот с пуговицами.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Эта модель начинается с резинки. При желании вы можете выполнить инициалы. Свитер вяжется по кругу до подмышечных ластовиц, далее детали верхней части вяжутся прямыми рядами. Выполняется внутреннее формирование ластовиц. Плечи соединяются узорными плечевыми полосами, рукава вяжутся от проймы до манжеты. Вырез горловины фигурный. Петли для ворота поднимаются и провязываются прямыми рядами, параллельно формируются отверстия для пуговиц. Ворот застегивается на пуговицы. На некоторых этапах выполнения свитера придется ориентироваться по количеству рядов, а не по измерениям.



Приспособление для измерения размеров спиц, которое вдохновило меня на эту модель свитера.

## СЛОВАРЬ ПЕТЕЛЬ

### Закрытие петель сн. сн. лиц.

Сн. сн. лиц., \* сн. 1 п. как лицевую, введите кончик левой спицы спереди за 2 п. на правой спице, 2 п. лиц. вместе за задн. дугу, повт. от \* до конца ряда.

## РЕЗИНКА

Длинными круговыми спицами наберите 250 (280, 305, 335, 360, 390) п. методом традиционного набора петель (с. 17). Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг, стараясь не перекрестить петли. Вяжите резинку след. образом или по схеме резинки.

**Кр. р. 1:** 2 п. лиц., [2 п. изн., 3 п. лиц.] до последних 3 п., 2 п. изн., 1 п. лиц.

**Кр. р. 2:** 1 п. изн., 1 п. лиц., [2 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., 1 п. лиц.] до последних 3 п., 2 п. изн., 1 п. лиц.

Продолжайте вязать указанным образом, пока ширина резинки не достигнет 7 см, закончите кр. р. 1 и равномерно приб. 2 (0, 3, 1, 4, 2) п. в последнем кр. р. Итого: 252 (280, 308, 336, 364, 392) п.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

### ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

**След. кр. р.:** \* 1 п. изн., 125 (139, 153, 167, 181, 195) п. лиц., повт. от \* еще раз.

Повт. последний кр. р., пока не провяжете 2,5 см.

### ИНИЦИАЛЫ

Продолжайте вязать указанным образом, можете добавить инициалы, при желании использовав мотив «Рыба Кордовы», отступите от начала кр. р. 7 п. Воспользуйтесь пустой схемой-заготовкой для инициалов на с. 30. На образце под инициалами выполнены две рыбы, смотрящие друг на друга.

Когда выполните инициалы и/или силуэты рыб, продолжайте вязать чулочным вязанием, выполняя шовные п. изн., пока длина изделия не составит 23 (23, 25,5, 25,5, 28, 28) см о начала.

### УЗОРНАЯ ЧАСТЬ

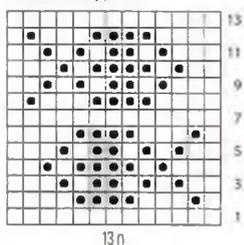
*Разделительная полоса и подмышечные ластовицы*

**Примечание:** можете взять круговые спицы на один размер меньше для платочной части разделительной полосы.

Внимательно прочтите следующую часть описания, так как выполнение нижней части ластовицы начинается в процессе выполнения следующего блока узорной части.

**Кр. р. 1–36:** \* 1 п. изн., начните с правого края схемы разделительной полосы и выполняйте раппорт на 14 п. до 13 п. перед шовной п., затем провяжите последние 13 п. от левого края схемы, повт. от \* еще раз. Если вы меняли спицы, перейдите снова на длинные круговые и провяжите по схеме в соответствии со своим размером след. образом.

### СХЕМА УЗОРА «РЫБА КОРДОВЫ»



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



### СХЕМА УЗОРА РЕЗИНКИ



**Кр. р. основания:** \* 1 п. изн., 2 (3, 2, 2, 2, 3) п. лиц., выполните мотив «блоки» на 16 (22, 28, 28, 28, 28) п., треугольный мотив на 0 (0, 0, 7, 12, 18) п., мотив «диагональ с наклоном влево» на 14 п., мотив «ступеньки» на 13 (13, 15, 15, 17, 17) п., мотив «ромб» на 35 п., мотив «ступеньки» на 13 (13, 15, 15, 17, 17) п., мотив «диагональ с наклоном вправо» на 14 п., треугольный мотив на 0 (0, 0, 7, 12, 18) п., мотив «блоки» на 16 (22, 28, 28, 28, 28) п., затем провяжите 2 (3, 2, 2, 2, 3) п. лиц., повт. от \* еще раз.

**В то же время** начните вязать по схеме нижней части ластовицы, когда длина изделия достигнет 31,5 (30,5, 31,5, 28,5, 30, 28,5) см от начала, след. образом.

**Кр. р. 1:** приб. 1 изн. п. из протяжки НП, 1 п. изн., приб. 1 изн. п. из протяжки НЛ, поместите маркер, вяжите по узору до след шовой п., поместите маркер, приб. 1 изн. п. из протяжки НП, 1 п. изн., приб. 1 изн. п. из протяжки НЛ, поместите маркер, вяжите по узору до конца кр. р. Итого: 4 п. ластовицы приб. Продолжайте вязать указанным образом, выполните кр. р. 2–33 (33, 33, 41, 41, 41) по схеме нижней части ластовицы. Итого: 292 (320, 348, 384, 412, 440) п., из них по 125 (139, 153, 167, 181, 195) п. для переда и спинки и по 21 (21, 21, 25, 25, 25) п. для каждой ластовицы.

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

### СПИНКА

Перенесите 21 (21, 21, 25, 25, 25) п. ластовицы на держатель и временную нить, поверните и провяжите по узору до маркера след. ластовицы, перенесите 21 (21, 21, 25, 25, 25) п. ластовицы на держатель и временную нить, также перене-

сите 125 (139, 153, 167, 181, 195) п. переда на держатель и временную нить. Осталось 125 (139, 153, 167, 181, 195) п. спинки.

Работайте прямыми рядами, продолжайте вязать по узору, выполните схему узора «ромб» 3 раза, затем продолжайте чулочным вязанием, пока длина спинки не достигнет 55 (55, 58, 58, 60,5, 60,5) см от начала. Перенесите петли на держатель или временную нить.

### ПЕРЕД

Перенесите 125 (139, 153, 167, 181, 195) отложенных п. переда на длинные круговые спицы. Работайте прямыми рядами, продолжайте вязать по узору, выполните схему узора «ромб» три раза (ряды 1–69, затем ряды 36–39, закончите рядами 70–77), пока длина переда не станет на 1,3 см короче спинки, закончите рядом изн. ст.

### ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ

**Примечание:** чтобы точно определить правую и левую стороны изделия, представьте, что свитер надет на вас.

### ПРАВОЕ ПЛЕЧО

**Ряд 1 (лиц. ст.):** провяжите 43 (49, 55, 61, 66, 70) п. по узору и перенесите на держатель – это п. левого плеча, закройте 39 (41, 43, 45, 49, 55) п. горловины, затем вяжите до конца кр. р. Итого: по 43 (49, 55, 61, 66, 70) п. для каждого плеча.

**Ряд 2 (изн. ст.):** вяжите по узору.

**Ряд 3:** закройте 3 п., вяжите до конца ряда. Осталось 40 (46, 52, 58, 63, 67) п.

**Ряд 4:** вяжите прямыми рядами. Перенесите п. на держатель.

### ЛЕВОЕ ПЛЕЧО

Перенесите 43 (49, 55, 61, 66, 70) п. левого плеча на короткие круговые спицы. Присоедините пряжу у края горловины для изн. ряда.

**Ряд 2 (изн. ст.):** закройте 3 п., вяжите до конца ряда. Осталось 40 (46, 52, 58, 63, 67) п.

**Ряд 3 (лиц. ст.):** вяжите по узору.

**Ряд 4:** вяжите прямыми рядами. Перенесите п. на держатель.

### ПЛЕЧЕВЫЕ ПОЛОСЫ

#### ПРАВОЕ ПЛЕЧО

Наберите 13 п. на двусторонние спицы методом невидимого

набора петель (с. 68). Не удаляйте временную нить. Перенесите по 40 (46, 52, 58, 63, 67) п. передней и задней сторон правого плеча на двусторонние или круговые спицы. Временно отложите спицу с петлями задней части плеча.

Поверните работу лиц. ст. переда, держите спицу с петлями передней стороны в левой руке, а спицу с петлями плечевой полосы – в правой. 1 п. лиц. от края правой передней части горловины, проведите последнюю набранную п. полосы вверх этой п., чтобы закрыть ее, поверните работу.

**Ряд 1 (изн. ст.):** вяжите ряд 1 по схеме плечевой полосы, сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди. 1 п. лиц., 9 п. изн., 1 п. лиц., провяжите последнюю п. полосы вместе с 1 п. правой задней части края горловины изн., старайтесь не перекрутить петли, поворот.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** вяжите ряд 2 по схеме плечевой полосы, сн. 1 п. как изнаночную, нить сзади. 2 п. изн., 3 п. лиц., 1 п. изн., 3 п. лиц., 2 п. изн., сн. сн. лиц. последнюю п. полосы с 1 п. передней стороны. Поворот.

Продолжайте вязать указанным образом, выполните ряды 3–9 по схеме плечевой полосы, затем повт. ряды 2–9, пока не провяжете все плечевые п. Осталось 13 п. полосы. Перенесите п. на держатель.

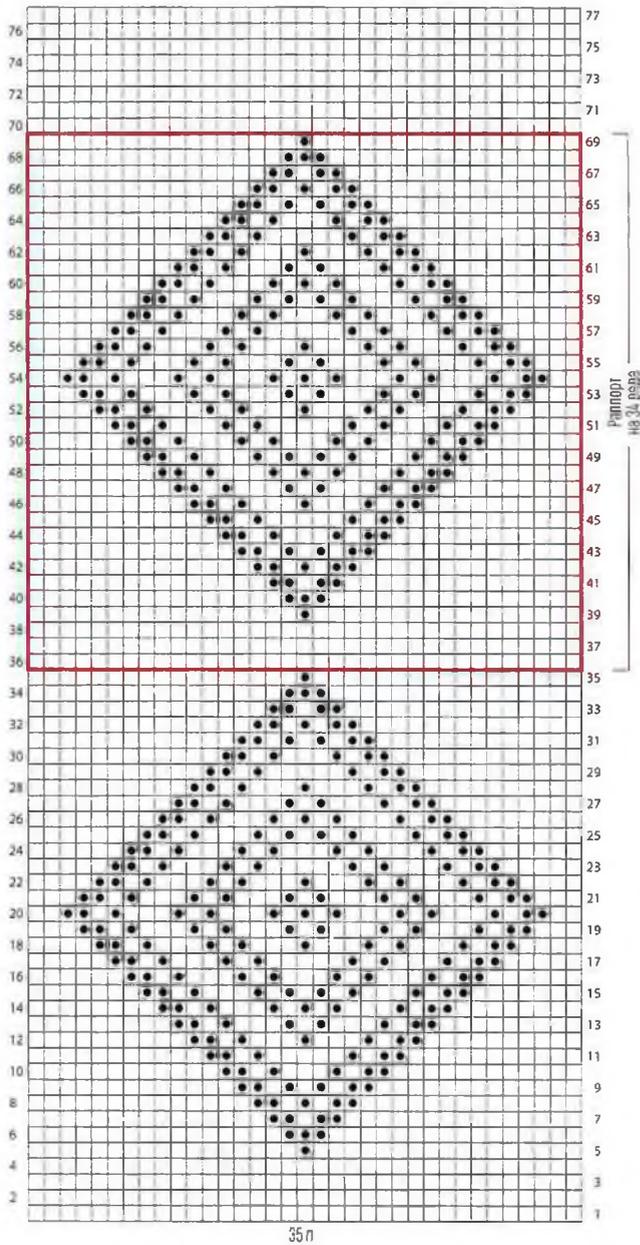
#### ЛЕВОЕ ПЛЕЧО

Наберите 13 п. на двусторонние спицы методом невидимого набора петель. Не удаляйте временную нить. Перенесите по 40 (46, 52, 58, 63, 67) п. передней и задней сторон левого плеча на двусторонние или круговые спицы.

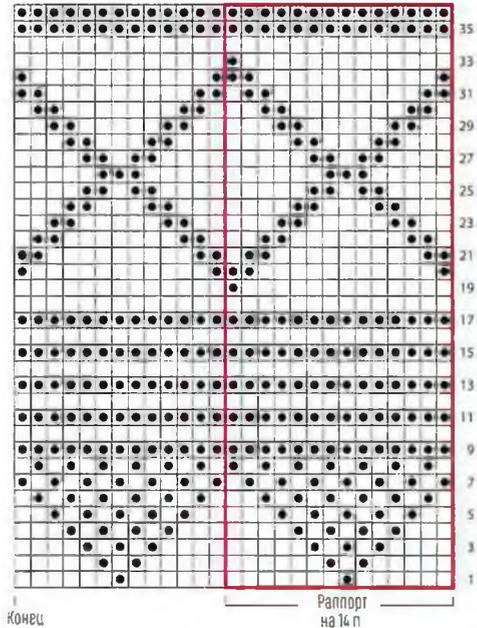
Поверните работу лиц. ст. спинки, держите спицу с петлями задней стороны в левой руке, а спицу с петлями плечевой полосы – в правой. 1 п. лиц. от края левой задней части горловины, проведите последнюю набранную п. полосы вверх этой п., чтобы закрыть ее, поверните работу.

Продолжайте вязать, как для правого плеча.

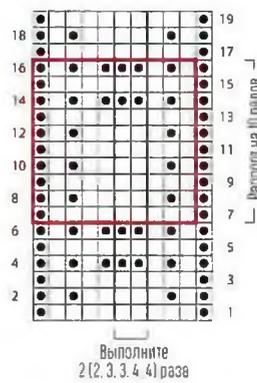
### СХЕМА УЗОРА «РОМБ»



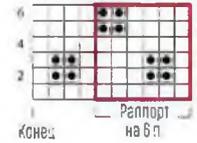
### СХЕМА РАЗДЕЛИТЕЛЬНОЙ ПОЛОСЫ



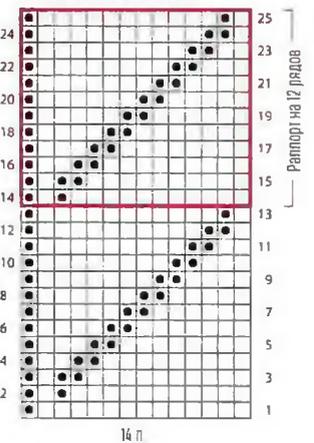
### СХЕМА УЗОРА «СТУПЕНЬКИ»



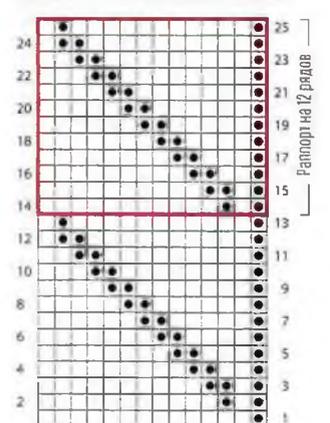
### СХЕМА УЗОРА «БЛОКИ»



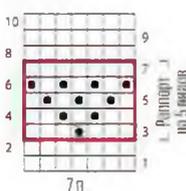
### СХЕМА УЗОРА «ДИАГОНАЛЬ С НАКЛОНОМ ВПРАВО»



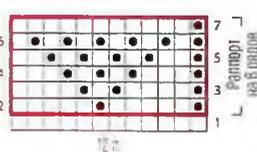
### СХЕМА УЗОРА «ДИАГОНАЛЬ С НАКЛОНОМ ВЛЕВО»



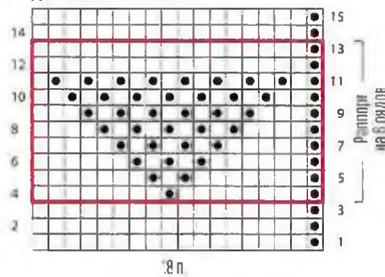
### СХЕМА ТРЕУГОЛЬНОГО УЗОРА ДЛЯ РАЗМЕРА 117,5 СМ



### СХЕМА ТРЕУГОЛЬНОГО УЗОРА ДЛЯ РАЗМЕРА 127,5 СМ



### СХЕМА ТРЕУГОЛЬНОГО УЗОРА ДЛЯ РАЗМЕРА 137 СМ



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст. / изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст. / лиц. п. на изн. ст.
- репорорт



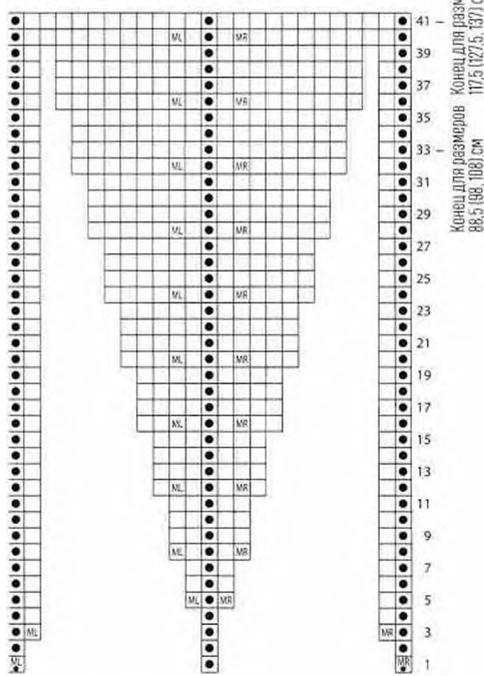
## ВОРОТ

**Примечание:** ворот выполняется прямыми рядами. Аккуратно вытащите временную нить из наборного ряда и перенесите каждую группу из 13 п. плечевой полосы на двустороннюю спицу, следя, чтобы все петли были направлены в одну сторону.

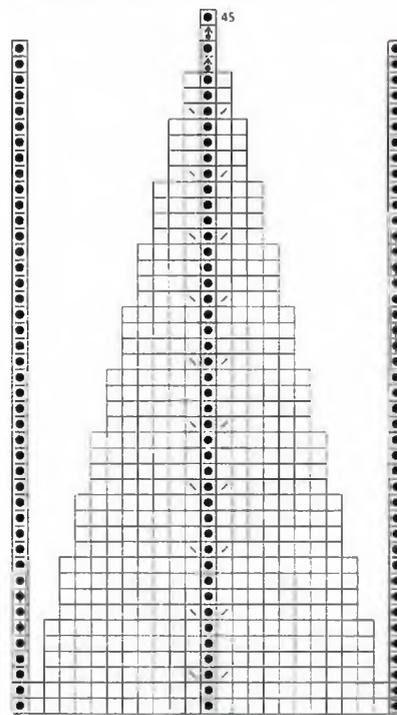
Возьмите короткие круговые спицы и поверните работу лиц. ст., начните с левой плечевой полосы и сн. 8 п. на кончик правой спицы, провяжите лиц. след 5 п. левой плечевой полосы, поднимите и провяжите лиц. 6 п. вдоль наклонного левого переднего края горловины,

39 (41, 43, 45, 49, 55) п. вдоль ряда закрытых п. переда, 6 п. вдоль наклонного правого переднего края горловины, провяжите лиц. 13 п. правой плечевой полосы, поднимите и провяжите лиц. 45 (47, 49, 51, 55, 61) вдоль закрытых п. спинки, затем провяжите лиц. 8 сн. п.

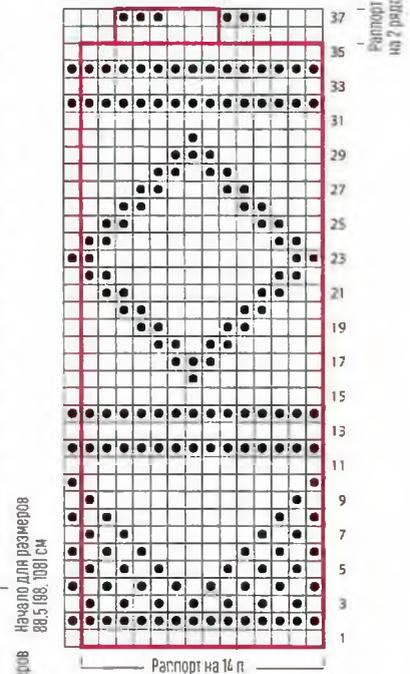
### СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



### СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



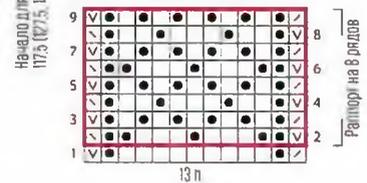
### СХЕМА РУКАВА



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |  |                               |                                |   |
|--|-------------------------------|--------------------------------|---|
| лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.                   | сн. сн. лиц.                  | приб. 1 п. из протяжки НР      | сн. 1 п., нить сзади на лиц. ст. сн. 1 п., нить спереди на изн. ст. |
| изн. л. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.                   | сн. 2 п., 1 п. изн., провести | приб. 1 изн. п. из протяжки НЛ | Раппорт   |
| 2 п. лиц. вместе на лиц. ст., 2 п. изн. вместе на изн. ст. | приб. 1 п. из протяжки НЛ     | приб. 1 изн. п. из протяжки НЛ |   |

### СХЕМА ПЛЕЧЕВОЙ ПОЛОСЫ



левой плечевой полосы. Итого: 122 (126, 130, 134, 142, 154) п. Не замыкайте вязание в круг.

**Примечание:** отверстия для пуговиц должны располагаться по центру над левой плечевой полосой.

**Ряд 1 (изн. ст.):** вяжите лиц. и равномерно приб. 4 п., затем наберите 7 п. Итого: 133 (137, 141, 145, 153, 165) п.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** 7 п. лиц., поместите маркер, 2 п. лиц., \* 2 п. изн., 2 п. лиц., повт. от \* до последних 4 п., 4 п. лиц.

**Ряд 3 и все изн. ряды:** 4 п. лиц., 2 п. изн., \* 2 п. лиц., 2 п. изн., повт. от \* до маркера, 7 п. лиц.

**Ряд 4 (лиц. ст.):** 7 п. лиц., перенесите маркер, 2 п. лиц., \* 2 п. изн., 2 п. лиц., повт. от \* до последних 4 п., 4 п. лиц.

**Ряды 6, 12 и 18 (с отверстиями) (лиц. ст.):** 3 п. лиц., н., 2 п. лиц. вместе, 2 п. лиц., перенесите мар-

кер, вяжите до конца ряда указанным образом.

**Ряды 8, 10, 14 и 16:** повт. ряд 4.

**Ряд 20:** закройте все п. способом закрытия петель сн. сн. лиц. (см. Словарь петель).

### РУКАВА

Возьмите короткие круговые спицы и поверните работу лиц. ст., провяжите отложенные 21 (21, 21, 25, 25, 25) п. ластовицы и шовные п. по узору (кр. р. 9, 9, 9, 1, 1, 1) схемы верхней части ластовицы, поместите маркер, поднимите и провяжите лиц. 45 (49, 52, 58, 61, 65) п. по окружности проймы до п. плечевой полосы, провяжите 13 п. плечевой полосы по узору, затем поднимите и провяжите лиц. 45 (49, 52, 58, 61, 65) п. по окружности проймы. Итого: 124 (132, 138, 154, 160, 168) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**След. кр. р.:** провяжите ряд 10 (10, 10, 2, 2, 2) по схеме верхней части ластовицы до маркера, перенесите маркер, вяжите изн. до конца кр. р.

**След. кр. р.:** провяжите ряд 11 (11, 11, 3, 3, 3) по схеме верхней части ластовицы до маркера, 2 (6, 2, 1, 4, 1) п. лиц., начните от правого края схемы рукава и вяжите ряд 1, выполните раппорт на 14 п. 7 (7, 8, 9, 9, 10) раз, провяжите последнюю п. с левого края схемы, 2 (6, 2, 1, 4, 1) п. лиц. Итого: 2 п. ластовицы уб.

Продолжайте вязать указанным образом, выполните ряды 12 (12, 12, 4, 4, 4) – 45 по схеме верхней части ластовицы, выполните ряды 2–35 по схеме рукава, а затем повт. ряды 36 и 37 на протяжении 5 см. Осталось 104 (112, 118, 130, 136, 144) п. **В то же время** приступайте к формированию рукава, после того как выполните 45-й ряд схемы верхней части ластовицы.

**Уб. кр. р.:** 1 п. изн., снимите маркер, сн. сн. лиц., вяжите по узору до последних 2 п., 2 п. лиц. вместе. Итого: 2 п. уб.

Продолжайте вязать по схеме рукава, выполняя шовную п. как обычно, повт. уб. кр. р. каждые 7 кр. р. 10 (0, 0, 0, 0, 0) раз, каждые 6 кр. р. 10 (17, 22, 0, 4, 0) раз, каждые 5 кр. р. 0 (7, 2, 27, 24, 20) раз, затем каждые 4 кр. р. 0 (0, 0, 1, 0, 12) раз. Осталось 62 (62, 68, 72, 78, 78) п.

**В то же время,** когда схема рукава будет завершена, провяжите 3 кр. р. платочным вязанием (1 кр. р. изн., 1 кр. р. лиц.). Затем выполняйте чулочное вязание, пока длина рукава не достигнет 40,5 (42, 43, 44,5, 45,5, 47) см от ряда поднятых петель или рукав не станет на 7,5 см короче желаемой длины.

### МАНЖЕТА

**Уб. кр. р.:** 1 п. изн., вяжите лиц. до конца кр. р. и равномерно уб. 7 (7, 8, 7, 8, 8) п. Осталось 55 (55, 60, 65, 70, 70) п.

**След. кр. р.:** 2 п. лиц., [2 п. изн., 3 п. лиц.] до последних 3 п., 2 п. изн., 1 п. лиц.

Продолжайте вязать указанным образом по схеме узора резинки, пока не выполните 7,5 см. Закройте все петли способом закрытия петель сн. сн. лиц.

### ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы нитей в полотно. Пришейте пуговицы к вороту напротив отверстий для них. Растяните изделие согласно желаемым размерам.

### ИЗНАНОЧНЫЕ ПУГОВИЦЫ

Пришивание пуговицы к вязаному полотну – дело ненадежное. Пуговица вытягивает полотно, а при частом применении может даже порвать его. Использование изнаночных пуговиц поможет избежать этого, да и работа будет выглядеть более профессионально. Изнаночные пуговицы недороги, прозрачные обычно незаметны на изнаночной стороне работы. Лучше всего взять пуговицы того же размера, что и основные, или чуть меньше. Также должно совпадать количество отверстий в пуговицах. Для пуговиц на ножке возьмите изнаночные пуговицы с 2 отверстиями.

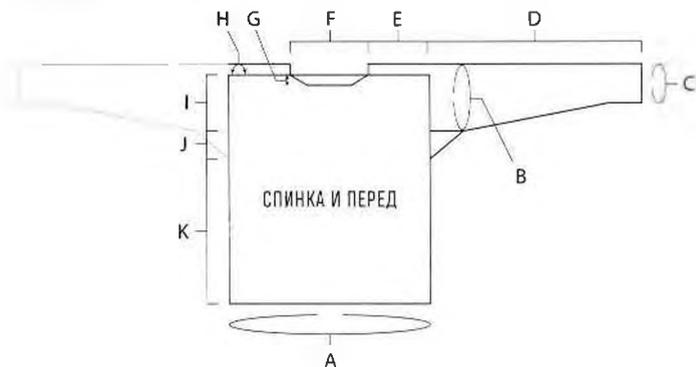
### ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ

Приколите 2 Т-образные булавки в том месте, где будет пуговица, под прямым углом друг к другу, так чтобы они образовали букву Х. (Если вы выбрали основную пуговицу на ножке, пропустите

этот этап). При одновременном пришивании 2 пуговиц (основной и изнаночной) к полотну булавки будут играть роль ограничителей, чтобы вы не пришили пуговицы слишком туго.

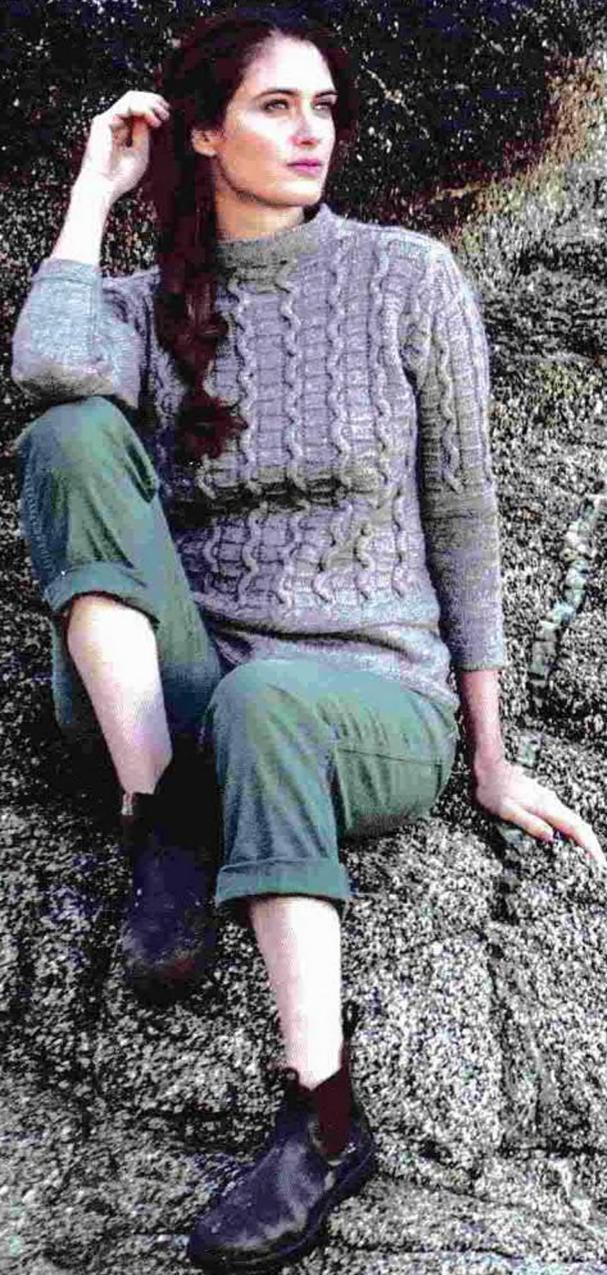
1. Вденьте нить в швейную иглу и завяжите концы узлом, чтобы шить нитью в 2 сложения.
2. Отметьте булавками то место, где будет пришита пуговица.
3. Сделайте стежок на изн. ст. полотна, затем проведите иглу между 2 нитями, чтобы закрепить нить на полотне.
4. Для изн. ст. возьмите прозрачную пуговицу, пришейте выбранные пуговицы к месту.
5. Чтобы закрепить нить, уведите ее на изн. ст., несколько раз обмотайте нитью изнаночную пуговицу и проведите нить между 2 нитями, затяните. Сделайте еще одну закрепку и обрежьте нить.

СХЕМА



|          |                                      |          |                                      |
|----------|--------------------------------------|----------|--------------------------------------|
| <b>A</b> | 88,5 (98, 108, 117,5, 127,5, 137) см | <b>H</b> | 4,5 см                               |
| <b>B</b> | 36 (39,5, 41,5, 45,5, 47,5, 50) см   | <b>I</b> | 15 (16,5, 18, 19, 20,5, 21,5) см     |
| <b>C</b> | 19 (19, 21, 23, 25, 25) см           | <b>J</b> | 8,5 (8,5, 8,5, 10, 10, 10) см        |
| <b>D</b> | 48,5 (49,5, 51, 52, 53,5, 54,5) см   | <b>K</b> | 31,5 (30,5, 31,5, 28,5, 30, 28,5) см |
| <b>E</b> | 14 (16, 18,5, 20,5, 22, 23,5) см     | <b>L</b> | 14 (12,5, 11,5, 11, 9,5) см          |
| <b>F</b> | 16 (16,5, 17, 18, 19, 21,5) см       | <b>M</b> | 40,5 (45,5, 45,5, 51, 51) см         |
| <b>G</b> | 1,3 см                               |          |                                      |

В первом издании этой книги была модель детского свитера с прекрасным мотивом, который я позаимствовала из книги Мэри Райт «Корнуольские свитеры и пуловеры» (Cornish Guernseys & Knit-Frocks). Каждый год я собиралась создать аналогичную взрослую модель, но постоянно откладывала это дело в долгий ящик из-за множества более срочных проектов. Но, когда я увидела гернсийскую пряжу Сары Лэйк из Upton Yarns, я не смогла оторвать глаз от прекрасных серебристых нитей и сразу поняла, для какого изделия ее использовать.



# «Змеи и лестницы»

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди:

89,5 (99,5, 110, 120, 130) см

Длина:

61 (61, 63,5, 66, 68,5) см

*В представленном образце обхват груди составляет 89 см.*

## ПРЯЖА

Спортивная, № 2

2497 (2782, 3195, 3634, 4086) м

(100 % шерсти; [219 м / 140 г]):

пряжа серого цвета, 12 (13, 15, 17, 19) мотков

## СПИЦЫ

Круговые спицы 2,25 мм длиной 80 см и комплект из 4 ли 5 двусторонних спиц 2,25 мм для платочной разделительной полосы

Круговые спицы 2,75 мм длиной 40 и 80 см и комплект двусторонних спиц

*Скорректируйте размер спиц для получения необходимой плотности вязания.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Спица для кос

Маркеры петель

Держатели петель или остатки пряжи

Гобеленовая игла

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

28 п. и 36 кр. р. = 10 см чулочным вязанием спицами большего размера

36 п. и 42 кр. р. = 10 см по узору «змеи и лестницы» спицами большего размера

## ТЕХНИКИ

Непрерывная платочная кайма, закрытие петель на 3 спицах (изн. ст. вместе), подмышечные ластовицы, вставки горловины в виде перевернутого треугольника.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Свитер украшен большим количеством изгибающихся змеевидных кос, разделенных коллонтами изнаночных и лицевых петель, имитирующих ступеньки. По сравнению с узором из книги Мэри Райт я немного сузила косы и уменьшила количество рядов между ними, чтобы еще больше их выделить. Выполнение начинается с традиционного набора петель и непрерывной платочной каймы. По 5 рядов шовных петель с каждой стороны огибает и делит ластовицы пополам. Вырез горловины простой, но хорошо садится за счет вставок в виде перевернутого треугольника в плечевом соединении. Плечи соединяются закрытием петель на 3 спицах, изн. ст. друг к другу, формируя выпуклый шов на лиц. ст. На рукавах узор из трех кос, ворот выполняется платочным вязанием. Если хотите скорректировать длину, добавьте ряды в процессе выполнения простого полотна.

## СЛОВАРЬ ПЕТЕЛЬ

Группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НЛ (4 по верх 4, наклон влево)

Сн. 4 п. на доп. спицу для кос и держите спереды, 4 п. лиц., 4 п. лиц. с доп. спицы.

Группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НП (4 по верх 4, наклон вправо)

Сн. 4 п. на доп. спицу для кос и держите сзади, 4 п. лиц., 4 п. лиц. с доп. спицы.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

На длинные круговые спицы большего размера наберите 218 (242, 270, 290, 314) п. традиционным способом набора петель (с. 17). Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг, стараясь не перекрутить петли.

### ПЛАТОЧНАЯ КАЙМА

**Кр. р. 1:** все изн.

**Кр. р. 2:** все лиц.

Повт. кр. р. 1 и 2, пока ширина каймы не достигнет 2,5 см, закончите кр. р. 1.

### ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

**Кр. р. основания 1:** 2 п. лиц., поместите маркер, 105 (117, 131, 141, 153) п. лиц., поместите маркер, 4 п. лиц., поместите маркер, 105 (117, 131, 141, 153) п. лиц., поместите маркер начала нового кр. р., 2 не провязаны и теперь в начале нового кр. р.

**Кр. р. основания 2 (приб.):** 1 п. изн., приб. 1 п. из протяжки, 1 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите лиц. до след. маркера и равномерно приб. 17 (19, 19, 23, 25) п. (приблизительно каждые 6 п.), перенесите маркер, 1 п. изн., 1 п. лиц., 1 п. изн., приб. 1 п. из протяжки, 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите лиц. до след. маркера и равномерно приб. 17 (19, 19, 23, 25) п. Итого: 254 (282, 310, 338, 366) п.

**Кр. р. 3:** \* [1 п. изн., 1 п. лиц.] два раза, 1 п. изн., перенесите маркер, 122 (136, 150, 164, 178) п. лиц., повт. от \* еще раз. Повт. кр. р. 3 на протяжении 2,5 см. Продолжайте вязать указанным образом, при желании добавьте инициалы, отступив от начала кр. р. 7 п.

Продолжайте вязать чулочным вязанием (каждый кр. р. лиц.) между шовными п., пока длина изделия не составит 12,5 см от начала.

### РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА

Перейдите на длинные круговые спицы меньшего размера.

**Кр. р. 1:** все изн.

**Кр. р. 2:** все лиц.

Повт. кр. р. 1 и 2, пока ширина полосы не составит 2,5 см, закончите изн. кр. р.

### НАЧАЛО УЗОРНОЙ ЧАСТИ

Перейдите на длинные круговые спицы большего размера.

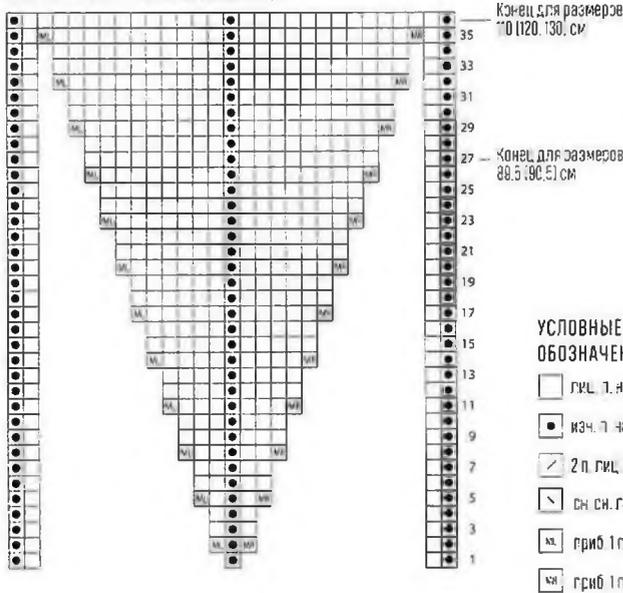
**Кр. р. 1:** \* [1 п. изн., 1 п. лиц.] два раза, 1 п. изн., перенесите маркер, [10 п. лиц., (приб. 1 п. из протяжки НП, 1 п. лиц.) 2 раза, (1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НП) два раза] 8 (9, 10, 11, 12) раз, 10 п. лиц., перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Итого: 318 (354, 390, 426, 462) п.

Провязывая шовные п. указанным образом, выполните ряды 2–17 узора «Змеи и лестницы» по схеме на оставшихся п., затем повт. ряды 2–17, пока длина изделия не составит 35,5 (34,5, 33, 34,5, 35,5) см от начала.

### НАЧАЛО ПОДМЫШЕЧНОЙ ПЛАСОВИЦЫ

**Кр. р. 1:** \* [1 п. изн., 1 п. лиц.] 2 раза, 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите указанным образом до след. маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз.

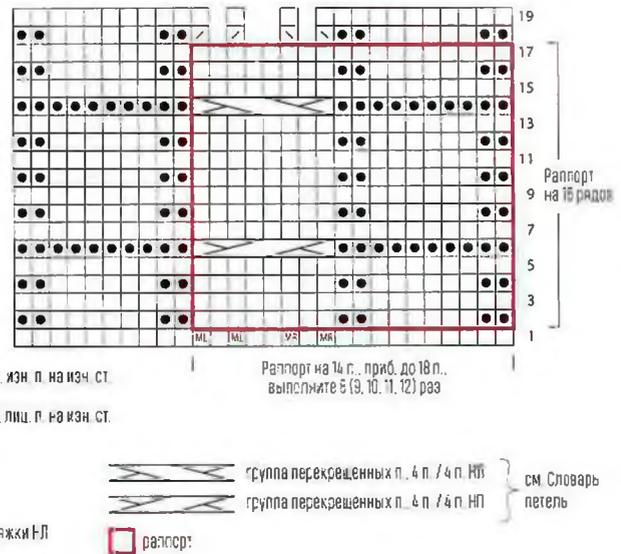
## СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст. изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- 2 п. лиц. вместе
- сн. сн. лиц.
- приб. 1 п. из протяжки НЛ
- приб. 1 п. из протяжки НП

## СХЕМА УЗОРА «ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ»



- группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НЛ
- группа перекрещенных п., 6 п. / 4 п. НЛ
- разпорт

**Кр. р. 2 (приб.):** \* 1 п. изн., 1 п. лиц., приб. 1 п. из протяжки НП, 1 п. изн., приб. 1 п. из протяжки НЛ, 1 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер, вяжите указанным образом до след. маркера, перенесите маркер, повт. от \* еще раз. Приб. 4 п. ластовицы. Продолжайте вязать по узору, выполните ряды 3–27 (27, 36, 36, 36) по схеме нижней части ластовицы. Итого: 354 (390, 438, 474, 510) п., из них по 154 (172, 190, 208, 226) п. для переда и спинки и по 23 (23, 29, 29, 29) п. для каждой ластовицы. Длина изделия должна составить около 42 (40,5, 42, 43, 44,5) см от начала.

## РАЗДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДА И СПИНКИ

Обрежьте нить и перенесите 23 (23, 29, 29, 29) п. ластовицы на держатель или временную нить, присоедините пряжу и провяжите 154 (172, 190, 208, 226) п. переда по узору, перенесите след. 23 (23, 29, 29, 29) п. ластовицы на держатель или временную нить, затем перенесите оставшиеся 154 (172, 190, 208, 226) п. спинки на другой держатель. Осталось 154 (172, 190, 208, 226) п. переда.

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

### ПЕРЕД

Вяжите прямыми рядами по узору, пока длина переда не достигнет 60,5 (60,5, 63, 65,5, 68) см от начала, закончите изн. рядом. (Если

случится так, что косы окажутся на изн. ст., обрежьте нить, присоедините пряжу с другой стороны ряда и вяжите косы на лиц. ст.)

Провяжите последние 2 ряда по схеме узора «Змеи и лестницы» след. образом:

**Уб. ряд (лиц. ст.):** \* 2 п. изн., 6 п. лиц., 2 п. изн., сн. сн. лиц. два раза, 2 п. лиц. вместе два раза, повт. от \* до последних 10 п., 2 п. изн., 6 п. лиц., 2 п. изн. Осталось 122 (136, 150, 164, 178) п.

**След. ряд (изн. ст.):** все изн. Перенесите оставшиеся п. на временную нить.

### СПИНКА

Перенесите 154 (172, 190, 208, 226) п. спинки на длинные круговые спицы большего размера. Присоедините пряжу, чтобы начать с лиц. ряда. (Если случится так, что косы окажутся на изн. ст., обрежьте нить, присоедините пряжу с другой стороны ряда и вяжите косы на лиц. ст.) Провяжите так же, как перед. Перенесите оставшиеся 122 (136, 150, 164, 178) п. на временную нить.

## ПЛЕЧЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ

Если вы не выполняли инициалы, поместите маркер, чтобы не перепутать перед и спинку.

## ЛЕВОЕ ПЛЕЧО И ЛАСТОВИЦА

Перенесите по 40 (45, 50, 54, 59) п. передней и задней частей на двусторонние или длинные круговые спицы (концы спиц направлены к пройме). Держите эти спицы в левой руке, полотна изн. ст. друг к другу (к вам обращена лиц. ст. передней стороны), в правую руку возьмите двустороннюю спицу, присоедините нить пряжи в пройме и выполните закрытие петель на 3 спицах (с. 73), пока не останется по 7 п. на каждой левой спице и 1 п. на правой спице.

Поверните работу лиц. ст. к себе.

Держите спицу с 1 п. в правой руке, а спицу с петлями передней стороны левого плеча в левой, выполните вставку горловины по схеме след. образом.

**Ряд 1 (лиц. ст.):** первая п. схемы уже на правой спице, 1 п. лиц. из петель передней стороны левого плеча, поворот.

**Ряд 2 (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, нить спереди, 1 п. изн., отложите пустую спицу, 1 п. изн. из петель задней стороны левого плеча, поворот.

**Ряд 3:** сн. 1 п. как лицевую, нить сзади, 2 п. лиц., 1 п. лиц. из петель передней стороны плеча, поворот. Выполните ряды 4–15 по схеме вставки горловины указанным образом. Итого: 15 п. вставки. Перенесите п. на держатель.



## ПРАВОЕ ПЛЕЧО И ЛАСТОВИЦА

Перенесите по 40 (45, 50, 54, 59) п. передней и задней сторон плеча на двусторонние или длинные круговые спицы (концы спиц направлены к пройме). Держите эти спицы в левой руке, полотно изн. ст. друг к другу (к вам обращена лиц. ст. задней стороны), присоедините нить пряжи в пройме и выполните закрытие петель на 3 спицах.

Держите спицу с петлями задней стороны правого плеча в левой руке, выполните вставку горловины по схеме.

## ВОРОТ

Возьмите короткие круговые спицы большего размера и поверните работу лиц. ст., провяжите оставшиеся 42 (46, 50, 56, 60) п. спинки изн., провяжите 15 п. вставки изн., провяжите оставшиеся 42 (46, 50, 56, 60) п. переда изн., провяжите 15 п. вставки изн. Итого: 114 (122, 130, 142, 150) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**Кр. р. 1:** все изн.

**Кр. р. 2:** все лиц.

Повт. кр. р. 1 и 2, пока высота ворота не достигнет 3,2 см. Свободно закройте все п. как изнаночные.

## РУКАВА

### ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ЛАСТОВИЦЫ

*Примечание:* при поднятии петель по окружности проймы ориентируйтесь по узору «пестницы»: поднимайте 5 п. между парами платочных «ступенек».

Перенесите 23 (23, 29, 29, 29) отложенные п. ластовицы на короткие круговые спицы большего размера. Присоедините нить пряжи и поверните работу лиц. ст.

**След. кр. р.:** 1 п. изн., 10 (10, 13, 13, 13) п. лиц., 1 п. изн., 10 (10, 13, 13, 13) п. лиц., 1 п. изн., поместите маркер, равномерно поднимите и провяжите лиц. 106 (112, 120, 126, 134) п. по окружности проймы. Итого: 129 (135, 149, 155, 163) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

**Уб. кр. р.:** 1 п. изн., 1 п. лиц., сн. сн. лиц., 7 (7, 10, 10, 10) п. лиц., 1 п. изн., 7 (7, 10, 10, 10) п. лиц., 2 п. лиц. вместе, 1 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер, 27 (30, 34, 37, 41) п. изн., поместите маркер, 52 п. изн., 27 (30, 34, 37, 41) п. изн. Итого: уб. 2 п. ластовицы.

**След. кр. р.:** вяжите ряд 12 (12, 3, 3, 3) по схеме верхней части ластовицы до маркера, перенеси-

те маркер, вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, вяжите ряд 1 по схеме рукава до маркера, перенесите маркер, вяжите лиц. до конца кр. р. Итого: 139 (145, 159, 165, 173) п., из них 118 (124, 132, 138, 146) п. рукава и 21 (21, 27, 27, 27) п. ластовицы.

*Примечание:* схема рукава должны быть отцентрована по плечевому шву.

Продолжайте вязать указанным образом, выполните ряды 13 (13, 4, 4, 4) – 36 по схеме верхней части ластовицы, выполните ряды 2–17 по схеме рукава 5 раз, затем провяжите ряды 18 и 19 один раз.

**В то же время,** когда схема верхней части ластовицы будет завершена и останутся 123 (129, 137, 143, 151) п., начните формирование рукава.

**Уб. кр. р.:** [1 п. изн., 1 п. лиц.] 2 раза, 1 п. изн., перенесите маркер, сн. сн. лиц., вяжите по узору до последних 2 п., 2 п. лиц. вместе. Итого: уб. 2 п. уб.

Повт. уб. кр. р. каждые 6 кр. р. 20 (15, 0, 0, 0) раз, каждые 5 кр. р. 3 (10, 23, 20, 12) раза, каждые 4 кр. р. 0 (0, 5, 10, 21) раз. Когда петель останется мало и работать на круговых спицах станет неудобно, перейдите на двусторонние спицы большего размера.

**В то же время,** когда схема рукава

будет завершена, длина рукава должна составить около 20,5 см от ряда поднятых петель.

### РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА РУКАВА

Перейдите на двусторонние спицы меньшего размера и провяжите платочным вязанием все п., пока ширина полосы не составит 2,5 см, как и на основной части свитера, и продолжите убавления.

### НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА

Перейдите на двусторонние спицы большего размера. Продолжайте вязать чулочным вязанием, так же выполняя шовные п. по узору резинки, продолжайте выполнять убавления. Осталось 63 (65, 67, 69, 71) п.

Вяжите прямые ряды, пока длина рукава не достигнет 45,5 (47, 48,5, 49,5, 51) см от ряда поднятых петель.

### МАНЖЕТА

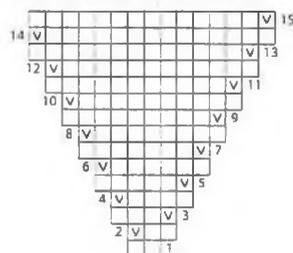
**Кр. п. 1:** вяжите лиц. и равномерно уб. 4 п. Осталось 59 (61, 63, 65, 67) п.

Провяжите платочным вязанием 2,5 см закончите изн. рядом. Свободно закройте все п. как изнаночные.

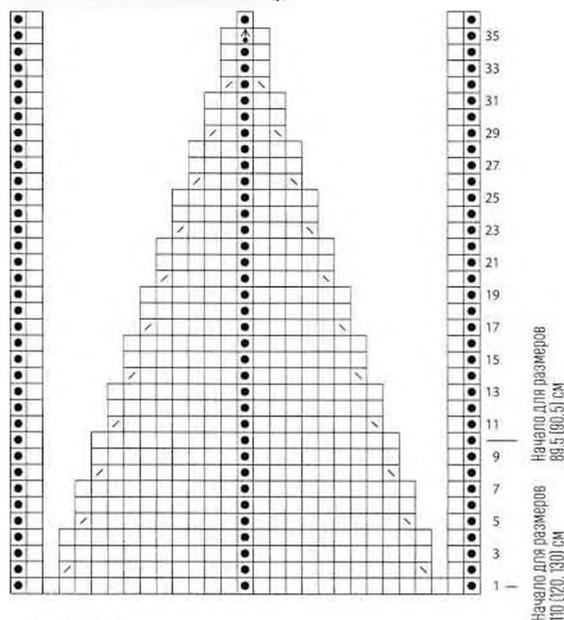
### ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы в полотно. Растяните изделие согласно требуемым размерам.

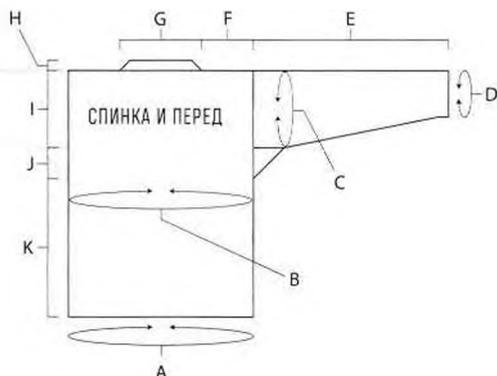
### СХЕМА ВСТАВКИ ГОРЛОВИНЫ В ВИДЕ ПЕРЕВЕРНУТОГО ТРЕУГОЛЬНИКА



### СХЕМА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ

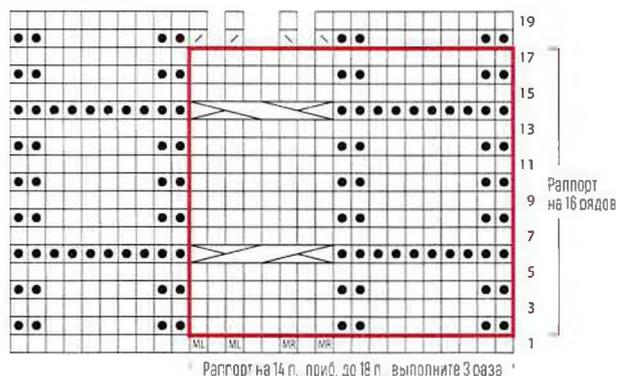


### СХЕМА



- A 92 (102, 112,5, 122,5, 132,5) см
- B 89,5 (90,5, 110, 120, 130) см
- C 35 (36, 38,5, 40,5, 42,5) см
- D 23 (23,5, 24, 25, 26) см
- E 48,5 (49,5, 51, 52, 53,5) см
- F 12 (14, 16, 17, 19) см
- G 20,5 (21,5, 23,5, 25,5, 26,5) см
- H 3,2 см
- I 19 (20,5, 21,5, 23, 24) см
- J 6,5 (6,5, 9, 9, 9) см
- K 35 (33,5, 33, 34,5, 35,5) см

### СХЕМА РУКАВА



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- 2 п. лиц. вместе
- 2 п. изн. вместе
- 2 п. см. лиц.
- 2 п. см. изн.
- см. 2 п. 1 п. изн. провести
- приб. 1 п. из протяжки Н.П.
- см. 1 п., нить сзади на лиц. ст.; см. 1 п., нить спереди на изн. ст.
- группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НЛ
- группа перекрещенных п., 4 п. / 4 п. НП
- репорт

см. Словарь петель

Хотя традиционно гернсийский свитер похож на пуловер, технологии его выполнения можно применить и к кардигану. Данная модель вошла еще в первое издание этой книги, она представляет образец того, как богато можно украсить изделие даже без кос. В этом, новом, издании я доработала модель, просчитав более широкую размерную линейку и добавив изделию фигурный вырез горловины.



# «Кардиган для Грейс»

## РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ:

Обхват груди, в застегнутом виде:  
91 (102, 112,5, 122,5, 132,5, 143) см

Длина:

58,5 (61, 63,5, 66, 68,5, 71) см

*Представленный образец имеет обхват груди 91 см.*

## ПРЯЖА

Спортивная, № 2

1597 (1874, 2137, 2420, 2717, 3028) м  
(100 % шерсти; [220 м / 100 г]):

пряжа темно-зеленого цвета,  
8 (9, 10, 12, 13, 14) мотков.

## СПИЦЫ

Круговые спицы 2,25 мм длиной 40 см и 80 см  
и комплект из 4 или 5 двусторонних спиц 2,25 мм

Опционально: круговые спицы 2 мм длиной  
40 см и 80 см, для разделительных полос основной  
части и рукавов

*Скорректируйте размер спиц для получения  
необходимой плотности вязания.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры петель

Держатели петель или остатки пряжи

10 пуговиц диаметром от 13 до 16 мм

10 прозрачных изнаночных пуговиц диаметром  
от 13 до 16 мм

Гобеленовая игла

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

28 п. и 43 кр. р. = 10 см чулочным вязанием  
спицами большего размера

## ТЕХНИКИ

Нормандский набор петель, платочная кайма с разрезами, подмышечные ластовицы, фигурный вырез горловины, альтернативный временный набор петель, перпендикулярное плечевое соединение

## ПРИМЕЧАНИЯ

Так как эта модель – кардиган, мы будем вязать прямыми рядами с разрезом спереди посередине. Спинка соединяется с передом по бокам от верхней части каймы до проймы. Планка с пуговицами и планка с отверстиями для пуговиц выполняются как части 2 полочек. После того как петли ластовицы будут провязаны и помещены на держатели, спинка и две полочки вяжутся по отдельности. Плечи соединены плечевыми полосами, петли рукава поднимаются по окружности проймы, и рукава вяжутся до манжеты. Последним выполняется ворот. Поскольку для расположения пуговиц нужна большая точность, все измерения приведены не в сантиметрах, а в рядах.



## ЧТЕНИЕ СХЕМ

На схемах показаны все петли в том порядке, в каком они появляются на лиц. ст. работы. Внимательно следите за выполнением 2-петельных раппортов по схемам основной части и рукава в соответствии со своим размером.

## СХЕМЫ ДЛЯ ПРЯМЫХ РЯДОВ

**Ряд 1 (лиц. ст.):** начните с правой стороны схемы основной части, вяжите от А до В для правой полочки, выполните 2 шовные п. по схеме ластовицы, вяжите по схеме основной части от С до D для правой части спинки, далее читайте тот же ряд схемы слева направо, провяжите от Е до С для левой части спинки, выполните 2 шовные п. по схеме ластовицы, затем провяжите от В до А для левой полочки.

**Ряд 2 (изн. ст.):** начните с правой стороны схемы основной части, вяжите от А до В для левой полочки, выполните 2 шовные п. по схеме ластовицы, вяжите по схеме основной части от С до D для левой части спинки, читайте тот же ряд схемы слева направо, провяжите от Е до С, выполните 2 шовные п. по схеме ластовицы, затем провяжите от В до А для правой полочки.

## СХЕМА РУКАВА

На схеме плечевая полоса представлена в искаженном виде. При причине различия размеров узор на полосе может не совпадать со схемой. После того как петли плеч будут объединены в полосу, нужно поднять петли для рукава. Рукава вяжутся круговыми рядами

от правой стороны ластовицы. Провяжите от G до F, затем от E до H, выполните верное количество раппортов на 2 п. в соответствии со своим размером.

## ПЛАТОЧНАЯ КАЙМА С РАЗРЕЗАМИ

### СПИНКА

Длинными круговыми спицами большего размера наберите 116 (138, 146, 164, 178, 188) п. нормандским способом (с. 15). Не замыкайте в круг.

Провяжите платочным вязанием (все ряды лиц.) около 3,8 см или 21 ряд. Отложите.

### ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Короткими круговыми спицами большего размера наберите 64 (68, 76, 80, 84, 92) п. нормандским способом набора петель. Не замыкайте в круг.

Провяжите платочным вязанием около 3,8 см или 21 ряд. Отложите.

### ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Короткими круговыми спицами большего размера наберите 64 (68, 76, 80, 84, 92) п. нормандским способом. Не замыкайте в круг.

Провяжите платочным вязанием около 3,8 см или 21 ряд. Не обрежьте нить.

### Соединительный (приб.) ряд:

провяжите п. правой полочки лиц. и равномерно приб. 3 (3, 5, 5, 7, 7) п. Убедитесь, что левая полочка и спинка повернуты одной стороной, провяжите п. спинки лиц. и равномерно приб. 7 (9, 9, 11, 13, 15) п., затем провяжите п.

левой полочки лиц. и равномерно приб. 3 (3, 5, 5, 7, 7) п. – 257 (289, 317, 345, 373, 401) п. Не замыкайте в круг.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

В начале каждого ряда сн. 1 п. планки. В изн. ряду сн. п. как изнаночную, нить спереди. В лиц. рядах сн. п. как лицевую, нить сзади. Благодаря снятым п. края планок будут выглядеть аккуратнее.

Начинайте вязать по схеме планки с края полочки, при этом вяжите чулочным вязанием основную часть и шовные п. по схеме (снизу схемы ластовицы). Первое отверстие для пуговицы выполняется в конце этого изн. ряда след. образом.

**Ряд основания (изн. ст.):** сн. 1 п. как изнаночную, [1 п. изн., 1 п. лиц.] 4 раза, 57 (61, 71, 75, 81, 89) п. изн., поместите маркер шовных п., 1 п. изн., 1 п. лиц., поместите маркер, 121 (145, 153, 173, 189, 201) п. изн., поместите маркер, 1 п. изн., 1 п. лиц., поместите маркер, 57 (61, 71, 75, 81, 89) п. изн., [1 п. лиц., 1 п. изн.] 2 раза, сбросьте нить, присоедините второй моток пряжи для отверстия и сн. 1 п. как изнаночную, 1 п. изн., 1 п. лиц., 2 п. изн.

**След. ряд (лиц. ст.):** сн. 1 п. как лицевую, 4 п. лиц., сбросьте нить и подхватите нить от основного мотка, сн. 1 п. как лицевую, [вяжите лиц. до маркера, перенесите маркер, 1 п. лиц., 1 п. изн., перенесите маркер] 2 раза, вяжите лиц. до конца ряда.

**След. ряд:** сн. 1 п. как изнаночную, [1 п. изн., 1 п. лиц.] 4 раза, 57 (61, 71, 75, 81, 89) п. изн., перенесите

маркер, 1 п. изн., 1 п. лиц., перенесите маркер, 121 (145, 153, 173, 189, 201) п. изн., перенесите маркер, 1 п. изн., 1 п. лиц., перенесите маркер, 57 (61, 71, 75, 81, 89) п. изн., [1 п. лиц., 1 п. изн.] два раза, сбросьте нить, подхватите нить от второго мотка и сн. 1 п. как изнаночную, 1 п. изн., 1 п. лиц., 2 п. изн.

**След. ряд:** провяжите, как последний лиц. ряд, выполните инициалы, отступив 6 п. после шовных п. левой полочки.

**След. ряд:** вяжите по узору.

**След. ряд:** сн. 1 п. как лицевую, вяжите лиц. до отверстия, обрежьте нить от второго мотка и нитью от основного мотка провяжите по узору до конца ряда.

**Примечания:** 10 отверстий для пуговиц сгруппировано по 2. Каждое отверстие выполняется на 5 рядах, далее вяжется 13 рядов, затем выполняется следующее отверстие этой группы. Провяжите 26 (29, 31, 34, 37, 39) рядов между последним отверстием одной группы и первым отверстием следующей. Отверстия не обязательно должны начинаться в изн. ряду.

Продолжайте вязать указанным образом, выполните инициалы, затем вяжите чулочным вязанием (провязывайте лиц. лицевые ряды и изн. изнаночные ряды), выполните шовные п. по узору, пока не будет провязано 81 (91, 101, 113, 123, 135) рядов над нижней каймой, закончите лиц. рядом. Длина изделия должна составить около 23 (25,5, 28, 30,5, 33, 35,5) см от начала.

## РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА

Перейдите на длинные круговые спицы меньшего размера (при желании). Продолжая провязывать шовные п. по узору и выполнять отверстия, провяжите 11 рядов платочным вязанием на оставшихся п., закончите изн. рядом.

Перейдите на длинные спицы большего размера.

Продолжая выполнять шовные п. по узору, вяжите по схеме основной части для своего разме-

ра, пока длина изделия не составит 30,5 (31,5, 33, 34,5, 35,5, 37) см от начала. Закончите изн. рядом.

## ПОДМЫШЕЧНЫЕ ЛАСТОВИЦЫ

**Ряд 1 (лиц. ст.):** \* вяжите по узору до маркера шовной п., перенесите маркер, провяжите шовную п., приб. 1 п. из протяжки НП, провяжите шовную п., перенесите маркер, повт. от \* еще раз, затем вяжите до конца ряда. Итого: 2 п. ластовицы приб.

Выполните ряды 2–30 по схеме нижней части ластовицы указанным образом. Итого: 299 (331, 359, 387, 415, 443) п., из них по 66 (70, 80, 84, 90, 98) п. для каждой полочки, 121 (145, 153, 173, 189, 201) п. спинки и по 23 п. для каждой ластовицы и шовных п. Обрежьте нить. Перенесите п. ластовиц и полочек на держатели или временные нити. Осталось 121 (145, 153, 173, 189, 201) п. спинки.

## ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

### СПИНКА

Присоедините пряжу и продолжайте вязать по узору, пока не будет выполнено 5 мотивов основных панелей («морская звезда», «ромб», «морская звезда», «ромб», «морская звезда»), а ряд 102 провязан второй раз. Размер проймы должен составлять около 18 (19, 20,5, 21,5, 23, 24) см.

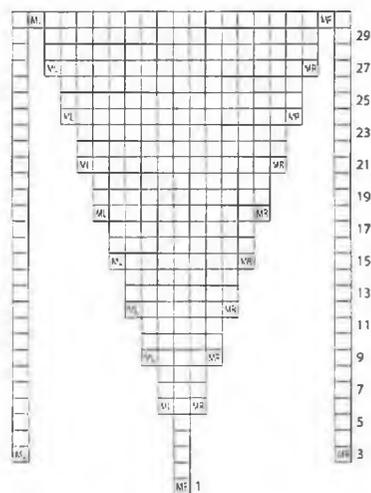
**След. ряд:** выполните 41 (45, 51, 54, 60, 65) п. по узору, присоедините второй моток пряжи и закройте 39 (55, 51, 65, 69, 71) п. горловины, затем вяжите до конца ряда. Осталось 41 (45, 51, 54, 60, 65) п. для каждого плеча.

Провязывая обе стороны одновременно от 2 мотков пряжи, провяжите еще 1 ряд поверх каждого плеча. Обрежьте нити и перенесите петли на держатели или временные нити.

### ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Перенесите отложенные 66 (70, 80, 84, 90, 98) п. левой полочки на короткие круговые спицы большего размера. Вяжите по узору до ряда 104, затем провяжите ряды 49–93 еще раз.

### СХЕМА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЛАСТОВИЦЫ



### СХЕМА ШОВНЫХ ПЕТЕЛЬ



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст. изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст. лиц. п. на изн. ст.
- MF приб. 1 п. из протяжки НП
- M приб. 1 п. из протяжки НП

## ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ ЛЕВОЙ ПОЛОЧКИ

**След. ряд (изн. ст.):** закройте 21 (21, 25, 26, 26, 29) п., затем вяжите до конца ряда. Осталось 45 (49, 55, 58, 64, 69) п.

Продолжайте вязать по узору и уб. 1 п. у края горловины в каждом лиц. ряду 4 раза. Осталось 41 (45, 51, 54, 60, 65) п.

Вяжите прямыми рядами до ряда 104. Перенесите петли на держатель.

### ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

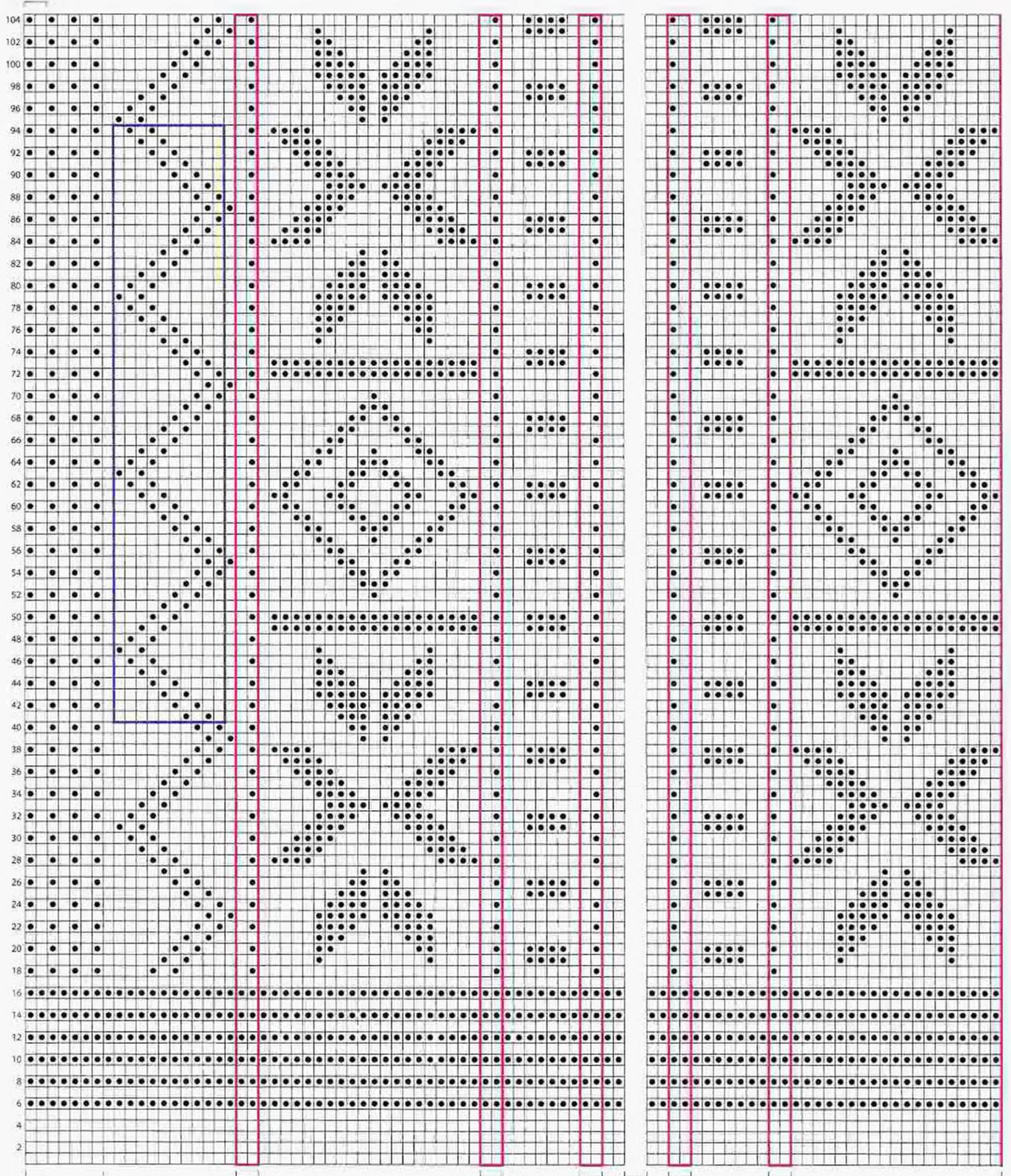
Перенесите отложенные 66 (70, 80, 84, 90, 98) п. правой полочки на короткие круговые спицы большего размера. Вяжите по узору до ряда 104, затем провяжите ряды 49–93 еще раз.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ ПРАВОЙ ПОЛОЧКИ

**След. ряд (лиц. ст.):** закройте 21 (21, 25, 26, 26, 29) п., затем вяжите до конца ряда. Осталось 45 (49, 55, 58, 64, 69) п.

# СХЕМА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ

Центр спинки



Репорт на 2 п. -  
выполните  
3 (4, 5, 7, 8, 9) раза

Репорт на 2 п. -  
выполните  
3 (4, 5, 7, 8, 9) раза

Репорт на 2 п. -  
выполните  
2 (4, 6, 7, 8, 10) раза

Репорт на 2 п. -  
выполните  
2 (4, 5, 6, 7, 8) раза

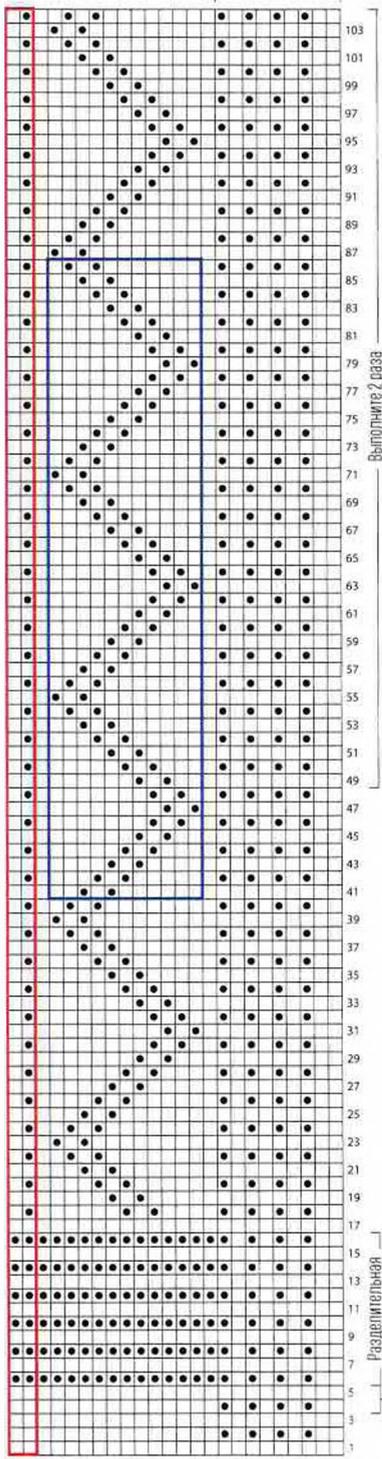
Репорт на 2 п. -  
выполните  
3 (4, 5, 6, 7, 8) раза

Выполните ажурные п.  
выполните пестрозук;

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- лиц. п. на лиц. ст., изн. п. на изн. ст.
- изн. п. на лиц. ст., лиц. п. на изн. ст.
- репорт

Планка с пуговицами



Репорт на 2 п. - выполните 3 (4, 5, 5, 6, 8) раза

A

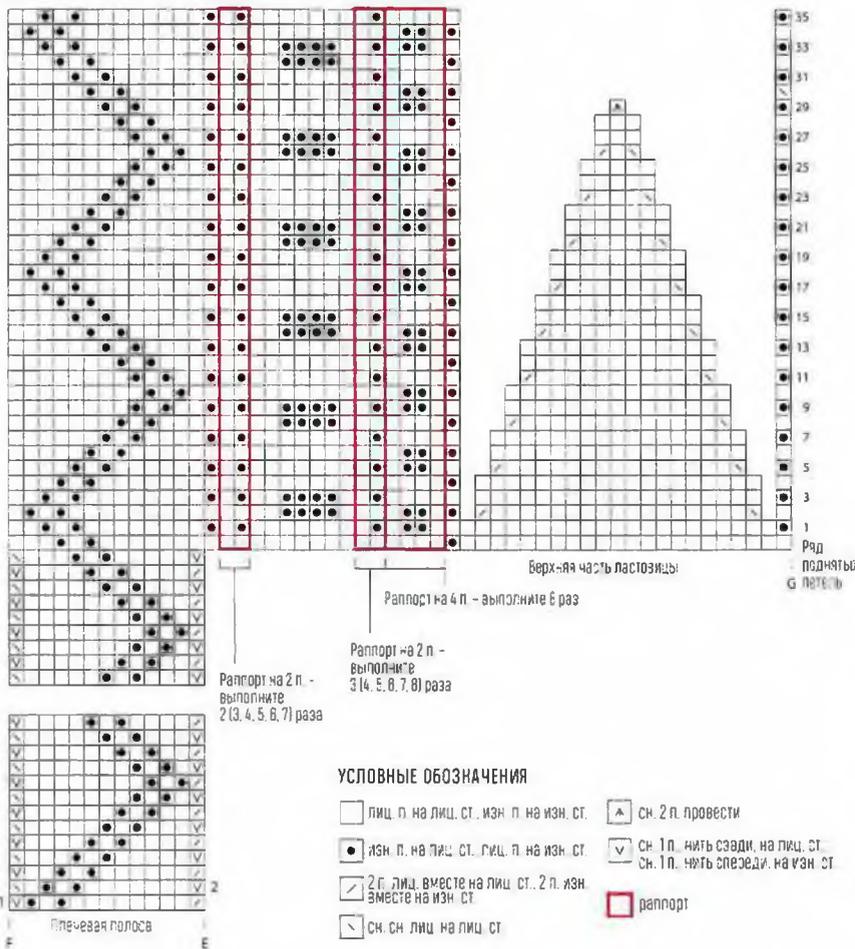
Разделительная  
полоса

Репорт на 2 ряда  
для нижней части

Выполните 2 раза



## СХЕМА РУКАВА



следней п., сн. сн. лиц. последнюю п. полосы и 1 п. края горловины задней стороны стороны плеча изн., поворот.

Повт. ряды 1 и 2, пока все п. плеча не будут провязаны. Осталось 13 п. полосы. Перенесите п. на держатель.

### ПРАВОЕ ПЛЕЧО

Начните полосу, как и для левого плеча.

Перенесите п. для передней и задней частей правого так же, как и для левого. Поверните лиц. ст. передней стороны к себе, держите спицы с этими петлями в левой руке, а спицу с петлями полосы – в правой, 1 п. лиц. из петель передней стороны, проведите последнюю набранную п. поверх нее, поворот.

**Ряд 1 (изн. ст.):** выполните ряд 1 по схеме плечевой полосы до последней п., провяжите вместе последнюю п. полосы и 1 п. края горловины задней стороны плеча изн., поворот.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** выполните ряд 2 по схеме плечевой полосы до последней п., сн. сн. лиц. последнюю п. полосы и 1 п. края горловины передней стороны плеча изн., поворот.

Повт. ряды 1 и 2, пока все п. плеча не будут провязаны. Осталось 13 п. полосы. Перенесите п. на держатель.

### ВОРОТ

Аккуратно удалите пряжу контрастного цвета из наборных рядов обеих плечевых полос, перенесите 13 п. обеих полос на держатели или временные нити.

Возьмите короткие круговые спицы и поверните работу лиц. ст., поднимите и провяжите лиц. 21 (21, 25, 26, 26, 29) п. вдоль закрытых п. правой передней стороны горловины, провяжите лиц. 13 отложенных п. полосы, поднимите и провяжите лиц. 38 (54, 50, 64, 68, 70) п. по задней стороне горловины, провяжите лиц. 13 отложенных п. полосы, поднимите и провяжите лиц. 7 п. вдоль скошенного края левой передней стороны горловины.

Продолжайте вязать по узору и уб. 1 п. у края горловины в каждом изн. ряду 4 раза. Осталось 41 (45, 51, 54, 60, 65) п.

Вяжите прямыми рядами до ряда 104. Перенесите петли на держатель.

### ПЛЕЧЕВЫЕ ПОЛОСЫ

**Примечание:** ряды схемы плечевой полосы читаются в обе стороны. Так как для свитеров разных размеров длина плечевой полосы также будет изменяться, узор вашей полосы на конце (где будут подниматься петли для рукава) может не совпадать с узором на схеме.

### ЛЕВОЕ ПЛЕЧО

Наберите на двусторонние спицы 13 п. альтернативным способом временного набора петель (с. 68).

Провяжите 2 ряда лиц. пряжей контрастного цвета. Обрежьте эту

пряжу, поверните. Присоедините пряжу основного цвета и провяжите 1 ряд лиц. Отложите.

Перенесите по 41 (45, 51, 54, 60, 65) п. для передней и задней частей левого плеча на двусторонние спицы или длинные круговые спицы большего размера (концы спиц направлены к горловине). Поверните лиц. ст. задней стороны к себе, держите спицы с этими петлями в левой руке, а спицу с петлями полосы – в правой, 1 п. лиц. из петель задней стороны, проведите последнюю набранную п. поверх нее, поворот.

**Ряд 1 (изн. ст.):** выполните ряд 1 по схеме плечевой полосы до последней п., провяжите вместе последнюю п. полосы и 1 п. края горловины передней стороны плеча изн., поворот.

**Ряд 2 (лиц. ст.):** выполните ряд 2 по схеме плечевой полосы до по-

ны, затем поднимите и провяжите лиц. 21 (21, 25, 26, 26, 29) п. вдоль закрытых п. левой передней стороны горловины. Итого: 120 (136, 140, 156, 160, 168) п.

**Ряд 1 (изн. ст.):** выполните 9 п. по узору для планки с пуговицами, [2 п. лиц., 2 п. изн.] до последних 11 п., 2 п. лиц., провяжите 9 п. по узору для планки с пуговицами.

Провяжите еще 3 (3, 3, 2, 2, 2) ряда указанным образом. Выполните последнее отверстие на след. 5 рядах, затем провяжите еще 3 (3, 3, 4, 4, 4) ряда. Свободно закройте все петли по узору.

## РУКАВА

Возьмите короткие круговые спицы большего размера и поверните работу лиц. ст., провяжите лиц. 23 отложенные п. ластовицы и шовные п., поднимите и провяжите лиц. 50 (54, 58, 62, 66, 70) п. по окружности проймы до п. полосы, провяжите 13 п. плечевой полосы по узору, затем поднимите и провяжите лиц. 50 (54, 58, 62, 66, 70) п. по окружности проймы. Итого: 136 (144, 152, 160, 168, 176) п. Поместите маркер начала кр. р. и замкните вязание в круг.

Провяжите ряды 1–30 по схеме рукава, уб. 2 п. ластовицы в каждом третьем кр. р. Осталось 115 (123, 131, 139, 147, 155) п. Приступите к формированию рукава.

**Уб. кр. р.:** провяжите 2 шовные п. по узору, 1 п. лиц., 2 п. лиц. вместе, вяжите по узору до последних 3 п., сн. сн. лиц., 1 п. лиц. Итого: 2 п. уб.

Повт. уб. кр. р. каждые 7 кр. р. 14 (7, 0, 0, 0, 0) раз, каждые 6 кр. р. 8 (17, 21, 7, 7, 0) раз, каждые 5 кр. р. 0 (0, 5, 23, 23, 26) раз, затем каждые 4 кр. р. 0 (0, 0, 0, 0, 8) раз. Осталось 69 (73, 77, 77, 85, 85) п.

Когда петель останется слишком мало и работать на круговых спицах будет неудобно, перейдите на двусторонние спицы.

**В то же время,** когда длина рукава составит около 20,5 см от ряда поднятых петель, выполните 11 кр. р. платочным вязанием (1 кр. р. изн., 1 кр. р. лиц.), провяывая шовные п. по узору.

**Примечание:** для этой части вы можете взять короткие круговые спицы меньшего размера, потом снова перейти на спицы большего размера для оставшейся части рукава.

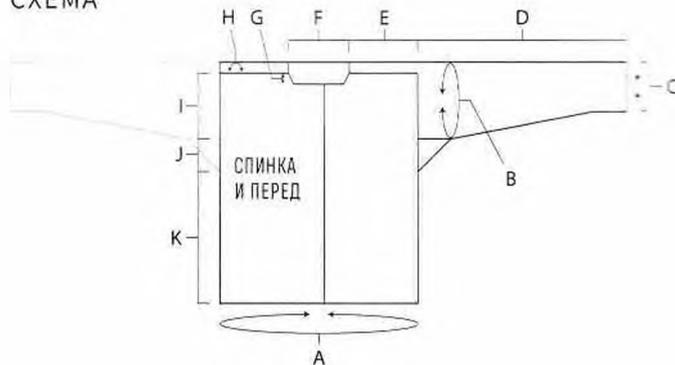
Когда завершите выполнение разделительной полосы, продолжайте вязать чулочным вязанием (каждый кр. р. лиц.), выполняя шовные п. по узору.

## МАНЖЕТА

Когда убавления будут закончены, продолжайте вязать, пока длина рукава не составит 40,5 (42, 42, 43, 43, 44,5) см от ряда поднятых петель или рукав не станет на 7,5 см короче желаемой длины.



## СХЕМА



|          |   |          |                                    |
|----------|---|----------|------------------------------------|
| <b>A</b> | 93,5 (105, 115, 125, 135,5, 145,5) см<br>включая 2,5 см наложения | <b>G</b> | 2,5 см                             |
| <b>B</b> | 42 (44,5, 47,5, 50, 53,5, 56,5) см                                | <b>H</b> | 4,5 см                             |
| <b>C</b> | 25 (26,5, 28, 28, 31, 31) см                                      | <b>I</b> | 18 (19, 20,5, 21,5, 23, 24) см     |
| <b>D</b> | 48,5 (49,5, 51, 52, 53,5, 54,5) см                                | <b>J</b> | 7,5 см                             |
| <b>E</b> | 14,5 (16,5, 18,5, 19,5, 21,5, 23,5) см                            | <b>K</b> | 30,5 (31,5, 33, 34,5, 35,5, 37) см |
| <b>F</b> | 14 (19,5, 18,5, 23,5, 25, 26) см                                  | <b>L</b> | 14 (12,5, 11,5, 11, 9,5) см        |
|          |   | <b>M</b> | 40,5 (45,5, 45,5, 51, 51) см       |

**След. кр. р.:** вяжите лиц. и равномерно уб. 1 (5, 5, 5, 9, 9) п. Осталось 68 (68, 72, 72, 76, 76) п.

**След. кр. р.:** [2 п. изн., 2 п. лиц.] по кругу.

Повт. последний кр. р., пока ширина резинки не составит 7,5 см, обратите внимание, что шовные п. провяываются как 2 п. изн. Свободно закройте петли по узору.

## ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Вплетите свободные концы в полотно. Растяните изделие согласно желаемым размерам. Пришейте пуговицы к планке, совместив с отверстиями на противоположной планке (пришивание пуговиц см. на с. 161).

# Сокращения

**2 п. лиц. вместе** – провяжите 2 петли вместе лицевой

**3 п. лиц. вместе** – провяжите 3 петли вместе лицевой

**2 п. изн. вместе** – провяжите 2 петли вместе изнаночной

**3 п. изн. вместе** – провяжите 3 петли вместе изнаночной

**Задн.** – задний

**Изн.** – изнаночная

**Изн. ст.** – изнаночная сторона

**Кр. р.** – круговой ряд

**Лиц.** – лицевая

**Лиц. ст.** – лицевая сторона

**Н.** – накид

**НП** – с наклоном вправо

**НЛ** – с наклоном влево

**П.** – петля, петли

**Передн.** – передний

**Повт.** – повтор, повторите

**Приб.** – прибавление, прибавьте

**Приб. 1 изн. п. из протяжки НЛ** – подхватите протяжку между 2 петлями движением спереди назад, провяжите изн. за задн. дугу.

**Приб. 1 изн. п. из протяжки НП** – подхватите протяжку между 2 петлями движением сзади вперед, провяжите спереди изн.

**С.** – страница

**След.** – следующий

**Сн.** – снять, снятый

**Сн. сн. лиц.** – сн. 1 п., сн. 1 п., провяжите лиц.

**Сн. 2 п. провести** – сн. 2 п. вместе как лицевые, 1 п. лиц., проведите сн. п. поверх провязанной

**Сн. 2 п, 1 п. изн., провести** – сн. 2 п. вместе как изнаночные за задн. дугу, 1 п. изн., проведите сн. п. поверх провязанной

**Уб.** – убавление, убавьте

**Уб. сн. 2 лиц.** – сн. 1 п., 2 п. лиц. вместе, проведите сн. п. поверх провязанных

