

Marine

Ваш джемпер с косами и воротником-поло



Оглавление:

Материалы для работы.....	3
Образец, плотность, размер, ВТО.....	4
Схема образца, раппорт узора В	6
Раппорт узора А.....	7
Параметры изделия.....	8
Порядок работы.....	9
Начало работы. Воротник.....	10
Туловище. Перед на высоту разреза.....	15
Туловище. Спинка на высоту разреза.....	18
Туловище. Круговое вязание.....	19
Спинка.....	22
Перед.....	29
Правая полочка.....	30
Левая полочка.....	33
Рукава.....	35
Приложение 1 (альтернативная пряжа и промокод на скидку).....	39

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ:

Оригинальная пряжа Lang Malou Light (72% альпака беби, 16% полиамид, 12% шерсть; 190 м/50 гр): 7 мотков для длины изделия 53 см (перед)/57 см (спинка). На большую длину +1 моток.

Альтернативная пряжа: Concept by Katia Alpaca Silver (73% альпака, 20% полиамид, 7% полиэстер; 120 м/25 гр).

Спицы*:

- основные #4.0 (либо #4.5 кубические);
- для полого наборного края #3.25;
- для вязания резинки 1 x1 #3.75.

* либо тот номер, на котором попадете в мою плотность.



Образец, плотность, размер, ВТО

Перед началом работы прошу вас прослушать видео, где я подробно рассказываю о построении модели: <https://youtu.be/11Z2qv6S-0k>

Прежде всего, давайте разобьем узор на составные части и условимся, как будем их называть.



Образцом будет один раппорт узора В. По размеру всего образца с узором будем сверять плотность (не в 10 см). Рекомендую вязать образец с резинкой 1x1 (в начале или в конце образца на несколько рядов), чтобы вы убедились, что она не стягивает, не слишком свободна. Образец лицевой гладью в данной модели будет не информативен.

Для образца на основные спицы наберите 28 петель и провяжите после установочного ряда один раппорт основного узора в высоту по схеме на стр. 6. Раппорт равен 26 рядов (25 + один изнаночный ряд по изнанке, который вяжется без изменений). 27 р. – закрытие образца.

Чтобы не растянуть этот МК на бесчисленное количество страниц, ряды в основной части работы будут описаны кратко в формате таблицы. На первый взгляд узор В запутанный и сложный, но после того, как повторите его несколько раз, он запомнится и покажется простым и логичным, вяжется после привыкания на автомате.

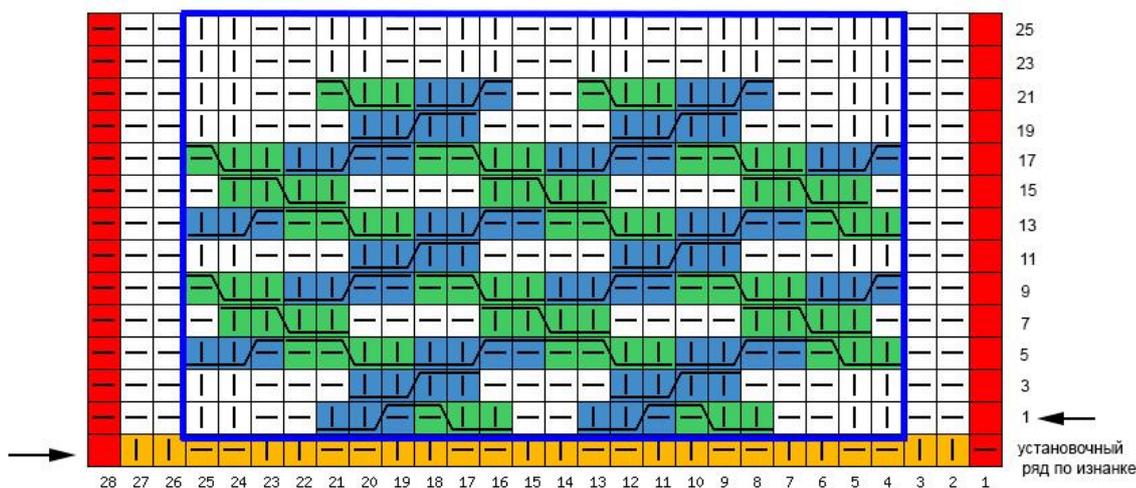
Также рекомендую провязать отдельно образец с узором А, если вяжете не из оригинальной или рекомендованной пряжи. Во-первых, вы запомните его. Во-вторых, с этой частью узора есть небольшой нюанс: если для узора В подойдет практически любая пряжа: вы получите рельефный объемный выпуклый узор, а вот узор А может стать плоским, плохо читаемым, если, например, пряжа слишком пушистая.

Размер изделия единый, что обусловлено чередованием порядка узоров. Все параметры оригинального изделия даны в эскизе модели на стр. 8. Изменять размеры в большую или меньшую сторону можно путем изменения плотности. Если ваш образец меньше моего, то соответственно и все изделие будет меньше и наоборот. Даже незначительная разбежка до 1 см, дает существенную разницу в готовом изделии. В тестировании принимали участие девушки с обхватом груди от 85 до 113 см, все хорошо посадили джемпер на свою фигуру без изменения порядка расположения узоров, т.е. вязали точно по описанию, корректировали под себя только длину. Учтите также, что длину можно делать любой. В качестве альтернативного варианта коррекции ширины можно рассмотреть симметричное добавление/убавление самых узких элементов: цепочек или жгутов.

Говоря о **ВТО**, пряжа с содержанием альпака очень деликатна. Стирать такое изделие в машинке ни в коем случае нельзя, только деликатно руками в прохладной воде без скручивания с добавлением минимума моющего средства и кондиционера (чем больше добавляете – тем больше вероятность свалить изделие). Образцы стираем также деликатно, сушим, как и готовое изделие, на горизонтальной поверхности без подогрева. Образцы не блокируем, чтобы получить потом достоверные данные при замере плотности, в готовом изделии блокируем разрезы (при наличии), воротник, вырез, чтобы придать правильную форму.

Размер образца с узором В после ВТО 28 пет. x 26 рядов (1 раппорт узора В) без резинки после ВТО = 10 (ширина) x 9,5 (высота) см. (допустимое значение 9,2-9,8 см).

Схема образца, раппорт узора В

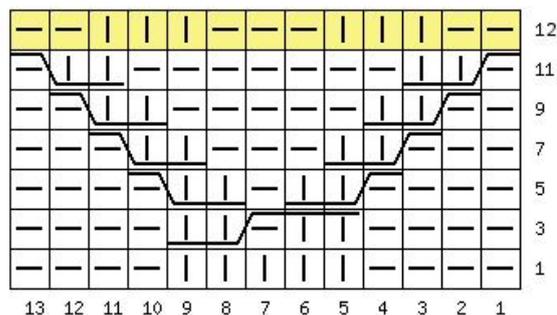


Условные обозначения:
(схема только лицевых рядов)

цвета:

-  установочный ряд
-  кромочные (снять в начале ряда, в конце - изн.)
-  перекрещивание вправо
-  перекрещивание влево
-  раппорт узора В
-  изнаночная петля (изн.)
-  лицевая петля (лиц.)
-  кромочная петля (в начале ряда снимается не провязанной)
-  кромочная петля (в конце ряда провязывается изн.)
-  перекрещивание (далее «перекрещ.») вправо из изн. и 2 лиц.:
изн. снять на вспомогательную (далее «вспом.») спицу позади работы, 2 лиц., изн. со вспом. спицы.
-  перекрещ. вправо 2/2 из лиц.:
2 лиц. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., затем 2 лиц. со вспом. спицы
-  перекрещ. вправо 2 изн. и 2 лиц.:
2 изн. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., 2 изн. со вспом. спицы.
-  перекрещ. влево из 2 лиц. и изн.:
2 лиц. снять на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем 2 лиц. со вспом. спицы
-  перекрещ. влево 2/2 из лиц.:
2 лиц. снять на вспом. спицу перед работой, 2 лиц., затем 2 лиц. со вспом. спицы
-  перекрещ. влево из 2 лиц. и 2 изн.:
2 лиц. снять на вспом. спицу перед работой, 2 изн., затем 2 лиц. со вспом. спицы

Раппорт узора А (снизу вверх)

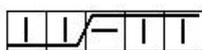


Условные обозначения:

(схема только лицевых рядов за исключением ряда №12)

— изнаночная петля (изн.)

| лицевая петля (лиц.)



перекрещ. вправо из 5 пет.:

3 лиц. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., затем со вспом. спицы из трех лиц. провязать изн., 2 лиц.



перекрещ. вправо из изн. и 2 лиц.:

изн. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., затем изн. со вспом. спицы.

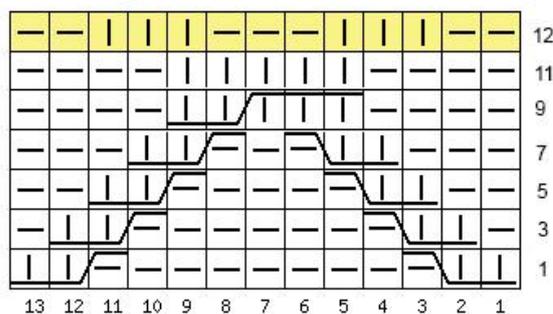


перекрещ. влево из 2 лиц. и изн.:

2 лиц. снять на вспом. спицу перед работой, 1 изн., затем 2 лиц. со вспом. спицы

изнаночный ряд

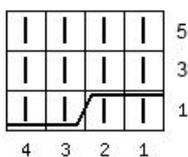
Раппорт узора А (сверху вниз)



перекрещ. вправо из 5 пет.:

2 лиц. и изн. снять на вспом. спицу позади работы, провязать 2 лиц., затем 3 лиц. со вспом. спицы.

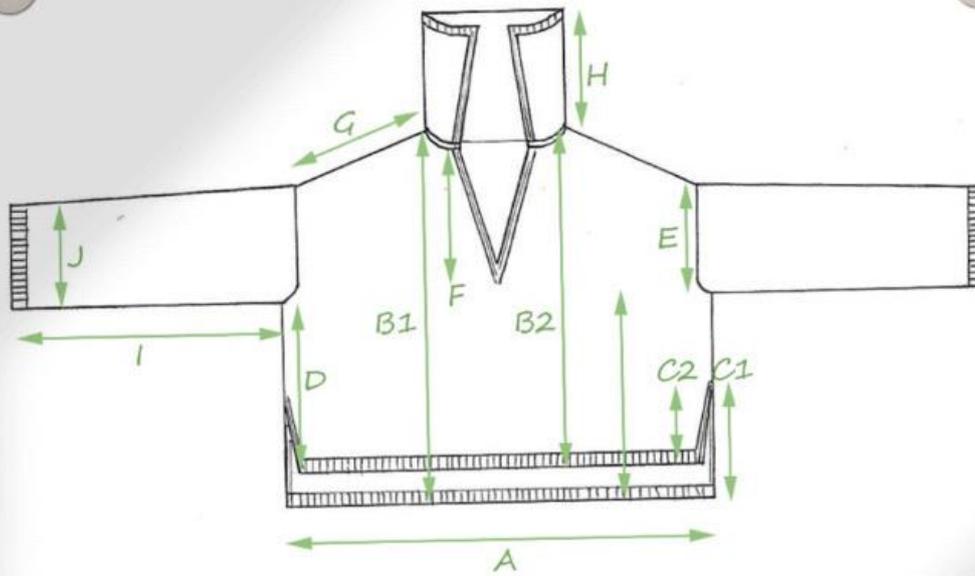
Раппорт жгута 2/2



перекрещ. 2/2 вправо из 4 лиц.:

2 лиц. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., затем 2 лиц. со вспом. спицы

Параметры изделия



A	Полуобхват изделия	60-62
B1	Длина по спинке	56
B1	Длина по переду	50
C1	Длина разреза по спинке	16
C2	Длина разреза по переду	10
D	Длина по переду до начала проймы	26
E	Длина проймы (от подреза до начала скоса плеча)	19
F	Длина V-образного выреза горловины	17
G	Ширина плеча	24
H	Длина воротника с кеттлевкой	18
I	Длина рукава	42
J	Ширина (полуобхват) рукава	15-16

* данные в см



Порядок работы:

1. Воротник прямыми и обратными рядами сверху вниз.

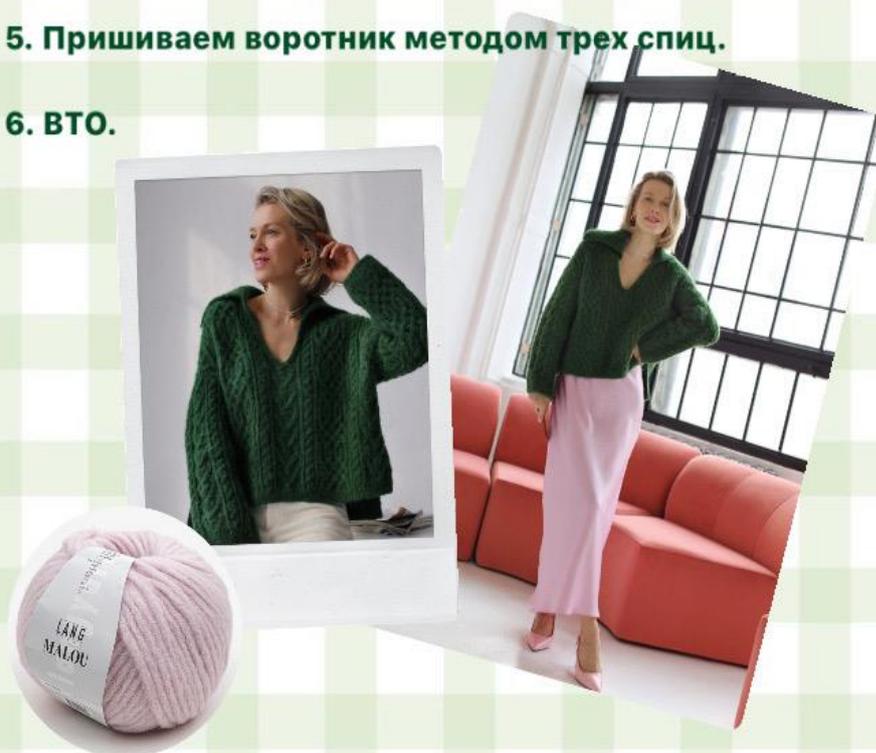
2. Туловище. Вяжется снизу вверх прямыми и обратными рядами с переда туловища на длину разреза, затем спинка на длину разреза. Далее перед и спинка объединяются на одни спицы, туловище вяжется по кругу без швов до пройм. После начала пройм полотно снова разделяется на перед и спинку, вяжется сначала спинка со скосами плеч и ростком, затем перед до начала формирования V-образного выреза, который разделит перед на две полочки. Сначала вяжем правую полочку, продолжая формировать V-образный вырез (сужать кверху), скос плеча и окружность горловины. Следующим этапом отображаем зеркально левую полочку.

3. Готовые плечи соединяем методом трех спиц.

4. Рукава по кругу без швов от пройм вниз к манжете.

5. Пришиваем воротник методом трех спиц.

6. ВТО.



Начало работы. Воротник.



Небольшая деталь, на которой мы окончательно сверим плотности после ВТО, убедимся, что моя и ваша точно совпадают, чтобы после стирки готового изделия не было неприятных сюрпризов.

Хочу обратить ваше внимание, что плотность по высоте в этой работе очень важна. Если мы не совпали по рядам, то вы рискуете связать очень короткое изделие, или наоборот, длинное – проймы будет ниже положенного. Чтобы этого избежать, нужно попасть в заданную плотность, либо потом самостоятельно внести небольшую поправку в укороченных рядах по скосам плеч (видео на стр. 21).

Размер воротника единый, он имеет трапециевидную форму, равен после ВТО: 41 (по короткой стороне вместе с полой резинкой)/47 (по длинной стороне вместе с полой резинкой) см x 17,5 см (длина без кеттлевки).

При желании воротник можно расширить на + 1 жгут с каждой стороны у поллой резинки для больших размеров.

Для сокращения текста будем пользоваться таблицей с кратким пояснением каждого лицевого ряда. Вам будет удобно, если распечатаете схему узора В на цветном принтере (чтобы сразу видеть направление перекрещиваний по цвету), схему узора А и жгута (подойдет черно-белая печать). При вязании воротника используйте схему «узор А сверху вниз» на стр. 7.

Обратите внимание на 12 ряд узора А. Это изнаночный ряд, который является продолжением прежнего раппорта и началом нового. В центре узора появляются 3 петли, которые провязываются не по раппорту предыдущего ряда!

Совет: мне было проще вязать все изнаночные ряды без изменений, в том числе 12-ый, а в 1-ом ряду каждого раппорта узора А, распустать 3 центральные изнаночные петли от предыдущего ряда и перевязывать их на нужные лицевые.

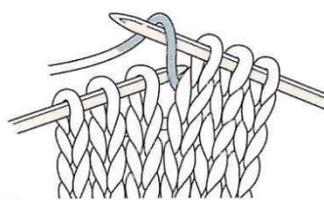
Условные обозначения:

Сокращение	Обозначение	Примечание
Кром.	Кромочная	
Изн.	Изнаночная	
Лиц.	Лицевая	
Нак.	Накид	Прямой накид
Б/и.	Без изменений	На месте изнаночной петли провязать изн., на месте лицевой – лиц. Никаких изменений в ряду нет.

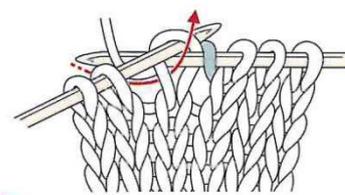
На спицы для вязания полой резинки наберите 58 пет. при помощи вспомогательной и основной нитей. Пример полого наборного края с переходом на резинку 2x2 вы найдете в моем видео для проекта Weekend cardigan (при переходе на резинку 1x1 перестановку петель делать не нужно, после полого наборного края петли у вас будут лежать под резинку 1x1).: https://www.youtube.com/watch?v=KCK8ObhByjY&ab_channel=ChristinaTarun Пожалуйста, не забудьте удалить вспомогательную нить от наборного края после того, как провяжете несколько рядов в высоту или весь воротник (в любой момент)! Как это сделать вы найдете в этом же видео ↑ на 9 мин. просмотра.

1 р. Удваиваем количество пет. 1-ую пет. можно провязать изн. для удобства, далее вяжем *нак., лиц.* до последней пет. ряда, нак., изн. На спицах 115 пет.

прямой накид



1 Правой спицей подхватите рабочую нить. Получится накид.



2 Провяжите следующую петлю.

Далее все кром. в начале ряда снимать, в конце – провязывать изн.

2 р. Кром., *из нак. предыдущего ряда провязать лиц., пет. снять с нитью перед работой* до крайнего нак. и пет. ряда, из нак. предыдущего ряда провязать лиц., кром.

3 р. Кром., *изн. снять с нитью перед работой, лиц.* до крайних 2 пет. ряда, изн. снять с нитью перед работой, кром.

4 р. Кром., *лиц., изн. снять с нитью перед работой* до крайних 2 пет. ряда, лиц., кром.

5 р. Повтор ряда #3.

Перейти на спицы для вязания резинки. Вяжем резинку 1x1.

1 р. Кром., *лиц., изн.* до крайних 2 пет. ряда, лиц., кром.

2 р. Кром., *изн., лиц.* до крайних 2 пет. ряда, изн., кром.

3 р. Повтор ряда #1.

Переходим на основные спицы. Вяжем установочный ряд, это изнаночная сторона работы. Для лучшего понимания, какой элемент узора вы вяжете, я выделила их разными цветами.

Пример полой резинки вы найдете в этом видео (*Weekend cardigan, смотреть с 1 мин.20 сек., полая резинка, она же планка из 8 пет.*):

https://www.youtube.com/watch?v=KCK8ObhByY&ab_channel=ChristinaTarun

Установочный ряд (не относится к раппорту). Полая резинка из 4 пет. Кром., изн. снять с нитью перед работой, лиц., изн. снять с нитью перед работой, лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор В *2 изн., 2 лиц.* x 5 раз, 2 изн. (всего 22 пет.), лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор А: 2 изн., 9 лиц., 2 изн., лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор В *2 изн., 2 лиц.* x 5 раз, 2 изн. (всего 22 пет.), лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., полая резинка из 4 пет. изн. снять с нитью перед работой, лиц., изн. снять с нитью перед работой, кром.

Обратите внимание, после центрального узора А порядок чередования отображается зеркально (повторяется в обратном порядке от узора А к полой резинке).

1 р. (лицевой и далее все нечетные ряды – лицевые). Полая резинка из 4 пет. Кром., лиц., изн. снять с нитью перед работой, лиц., изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. в пет. предыдущего ряда (далее «лиц ▼»), изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼, изн., узор В (соответствует ряду #1 по схеме, стр.6), изн., лиц. ▼, изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼, изн., узор А (соответствует ряду #1 по схеме, стр. 7 «узор А сверху вниз»), повторяем в обратном порядке изн., лиц. ▼, изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼, изн., узор В (соответствует ряду #1 по схеме, стр.6), изн., лиц. ▼, изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼, изн.,

жгут 4 лиц., изн., полая резинка из 4 пет. лиц., изн. снять с нитью перед работой, лиц., кром.

2 р. (изнаночный ряд). Б/и.

Воротник разбит на узоры. Скорее всего, на какую-то длину вам будет удобнее разделить эти узоры маркерами, затем, когда он будет хорошо читаться, такая необходимость отпадет, либо можно будет выделить только полую резинку (*чтобы не провязать изн., вместо снятой петли с нитью перед работой*) и основные узоры: А и В. Далее вяжем по краткому описанию ряда в таблице и распечатанным схемам узоров А сверху вниз и В (по единой схеме снизу вверх). С 11 ряда начинаются убавки крайних у полой резинки жгутов для плавного сужения воротника к горловине. Не забывайте провязывать в лицевых рядах цепочки (*столбики из лицевых петель между узорами*), вводя рабочую спицу в петлю на ряд ниже.

Важно! Опытным путем в ходе тестирования стало понятно, что воротник не должен быть длиннее 19 см в готовом виде после ВТО вместе с кеттлевкой (до 2 см максимум). Если воротник длиннее 20 см, он не ляжет красиво по плечам. Контролируйте, пожалуйста, этот момент, чтобы не пришлось потом распускать.

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут	Убавки
3	3	3		
5	5	5	✓*	
7	7	7		
9	9	9		
11	11 †**	11	✓	1-ый и последний жгуты: 2 лиц. снять на спицу позади работы, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево со вспом. спицы. Вы сократили ряд на 4 пет.
13	1	13		
15	3	15		
17	5	17	✓	1-ый и последний жгуты: 2 вместе с наклоном вправо. Ряд короче на 2 пет.
19	7	19		После полой резинки в начале ряда: изн. и лиц. провязать вместе лиц. с наклоном вправо. В конце ряда перед полой резинкой: лиц. и изн. провязать вместе лиц. с наклоном

				вправо (поменять петли местами, чтобы лиц. накрыла сверху изн.). Итого – 2 пет. за ряд.
21	9	21		После полой резинки в начале ряда: лиц. и изн. провязать вместе изн. В конце ряда перед полой резинкой: изн. и лиц. провязать вместе изн. Сократили ряд на 2 пет.
23	11 †	23	✓	
25	1	25		
27	3	1		
29	5	3	✓	
31	7	5		
33	9	7		
35	11 †	9	✓	1-ый и последний жгуты: 2 лиц. снять на спицу позади работы, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево со вспом. спицы. Ряд короче на 4 пет.
37	1	11		
39	3	13		
41	5	15	✓	1-ый и последний жгуты: 2 вместе с наклоном вправо. Сократили ряд на 2 пет.
43	7	17		После полой резинки в начале ряда: провязать изн., лиц. в петлю на ряд ниже (цепочка), убавка из 3 пет.(изн., лиц., изн.) одну изн - лиц. снять на вспом спицу позади работы, из двух изн. провязать одну изн., накинуть на образовавшуюся пет. лиц. со вспом. спицы. Из трех петель вы получили одну изнаночную. Повторить эту убавку в конце ряда, после узора В: изн., лиц. в петлю на ряд ниже (цепочка), убавка из 3 пет.(изн., лиц., изн.) одну изн. Итого сократили ряд на 4 пет.
45	9	19		Убавок нет. После полой резинки (и перед ней в конце ряда) петли лежат следующим образом: изн., лиц. (в петлю на ряд ниже), изн., лиц. (в петлю на ряд ниже), изн.

* перекрецивание 2/2 вправо. 2 лиц. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., затем 2 лиц. со вспом. спицы.

** следующий изнаночный ряд вяжется по раппорту ряда #12 схемы узора А.

Провяжите 46-ой изнаночный ряд б/и. Воротник почти готов.
Переходим к ложной кеттлевке.

Для ложной кеттлевки нужно удвоить количество петель. У вас на спицах сейчас 95 пет. (9 + 22 + 10 + 13 + 10 + 22 + 9). Перейдите на спицы на 1 размер меньше. Разверните работу на лицевую сторону. Все нечетные ряды – лицевые.

1 р. Кром., * прямой нак., лиц.* до последней пет. ряда, кром. (*перед кромочной лиц.*)

2 р. Кром., *изн. снять с нитью перед работой, лиц. скрещенная из накида предыдущего ряда* *до последней пет. ряда*, кром.

3 р. Кром., *изн. снять с нитью перед работой, лиц.* *до последней пет. ряда*, кром.

4, 5, 6, 7 ряды. Повторение ряда #3.

8 р. Уменьшаем вдвое количество петель до исходного. Кром., *изн. и лиц. провязать вместе лиц.* , кром.

Воротник готов. Нить с небольшим запасом можно обрезать, так как пришивать воротник к горловине туловища мы будем справа налево (присоединять новую с противоположной стороны).

Туловище. Перед на высоту разреза.

(если Вы вяжете из бобинной пряжи, то для того, чтобы не пришлось обрывать нить при переходе на круговое вязание, начните вязать сначала спинку по текстовому описанию на стр.18, а затем приступайте к переду)

Туловище джемпера вяжется снизу вверх. Для узора А используется схема на стр. 7 «раппорт узора А (снизу вверх)».

Спицами для полого наборного края наберите 67 пет. при помощи основной и вспомогательной нитей (аналогично набору воротника).

1 р. *Удваиваем количество пет.* 1-ую пет. провязываем изн. для удобства, далее вяжем *нак., лиц.* *до последней пет. ряда*, нак., изн. *На спицах 133 пет.*

Далее все кром. в начале ряда снимать, в конце – провязывать изн.

2 р. Кром., *из нак. предыдущего ряда провязать лиц., изн. снять с нитью перед работой* до крайних 2 пет. ряда, из нак. предыдущего ряда провязать лиц., кром.

3 р. Кром., *изн. снять с нитью перед работой, лиц.* до крайних 2 пет. ряда, изн. снять с нитью перед работой, кром.

4 р. Кром., *лиц., изн. снять с нитью перед работой* до крайних 2 пет. ряда, лиц., кром.

5 р. Повтор ряда #3.

Перейти на спицы для вязания резинки. Вяжем резинку 1x1.

1 р. Кром., *лиц., изн.* до крайних 2 пет. ряда, лиц., кром.

2 р. Кром., *изн., лиц.* до крайних 2 пет. ряда, изн., кром.

Вяжем еще 5 рядов, чередуя ряды 1 и 2. Итого вы провяжете 7 рядов. При желании высоту резинки можно увеличивать.

Переходим на основные спицы. Вяжем установочный ряд, это изнаночная сторона работы. Для лучшего понимания, какой элемент узора вы вяжете, я выделила их разными цветами. Полу ю резинку вяжем аналогично тому, как на воротнике, только количество пет. в полой резинке разрезов туловища будет 5 пет. Для удобства можно развесить маркеры в следующем порядке от начала ряда через следующее количество пет.: 5, 13, 10, 22, 10, 13, 10, 22, 10, 13, 5.

Установочный ряд (не относится к раппорту). *Полая резинка из 5 пет.* Кром., (поменяйте следующую пару петель местами, при необходимости воспользуйтесь видео на стр.11) лиц., изн. снять с нитью перед работой, (поменяйте пару петель местами) лиц., изн. снять с нитью перед работой, **узор А** 5 лиц., 3 изн., 5 лиц., лиц., изн., лиц., **жгут** 4 изн., лиц., изн., лиц., **узор В** *2 изн., 2 лиц.* x 5 раз, 2 изн. (всего 22 пет.), лиц., изн., лиц., **жгут** 4 изн., лиц., изн., лиц., **узор А** 5 лиц., 3 изн., 5 лиц., лиц., изн., лиц., **жгут** 4 изн., лиц., изн., лиц., **узор В** *2 изн., 2 лиц.* x 5 раз, 2 изн. (всего 22 пет.), лиц., изн., лиц., **жгут** 4 изн., лиц., изн., лиц., **узор А** 5 лиц., 3 изн., 5 лиц., *полая резинка из 5 пет.* (поменяйте пару петель местами) изн. снять с нитью перед работой, лиц., (поменяйте пару петель местами) изн. снять с нитью перед работой, лиц., кром.

Обратите внимание, после центрального узора А порядок чередования отображается зеркально (повторяется в обратном порядке от узора А к полой резинке).

1 р. (лицевой и далее все нечетные ряды – лицевые). Полая резинка из 5 пет. Кром., *изн. снять с нитью перед работой, лиц. * x 2 раза, узор А (соответствует ряду #1 по схеме, стр. 7 «узор А снизу вверх»), изн., лиц. в пет. предыдущего ряда (далее «лиц. ▼»), изн., жгут перекрещ. 2/2 вправо, изн., лиц. ▼, изн., узор В (соответствует ряду #1 по схеме, стр. 6), изн., лиц. ▼, изн., жгут перекрещ. 2/2 вправо, изн., лиц. ▼, изн., узор А (= ряд #1), повторяем в обратном порядке изн., лиц. ▼, изн., жгут перекрещ. 2/2 вправо, изн., лиц. ▼, изн., узор В (соответствует ряду #1 по схеме, стр. 6), изн., лиц. ▼, изн., жгут перекрещ. 2/2 вправо, изн., лиц. ▼, изн., узор А (= ряд #1), полая резинка из 5 пет. *лиц., изн. снять с нитью перед работой, лиц.* x 2 раза, кром.

2 р. (изнаночный ряд). Б/и. И далее все ряды за исключением каждого 12-го ряда в узоре А провязываются без изменений по раппорту узора.

Перед разбит на узоры. Теперь можно снова вернуться к удобному формату таблицы с кратким описанием каждого лицевого ряда. Не забывайте, пожалуйста, провязывать в лицевых рядах цепочки (столбики из лицевых петель между узорами), вводя рабочую спицу в петлю на ряд ниже.

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
3	3	3	
5	5	5	
7	7	7	✓
9	9	9	
11	11 !	11	
13	1	13	✓
15	3	15	
17	5	17	
19	7	19	✓
21	9	21	

22 (изнаночный) ряд провяжите б/и.

Не обрезайте нить, ей мы продолжим вязать после объединения в круг. Для вязания спинки возьмите новый моток.

Если этой высоты разреза по переду Вам достаточно, переходим на спинку.

Туловище. Спинка на высоту разреза

Для спинки повторите полый набор и резинку без изменений, аналогично переду. Длина разреза по спинке больше, чем по переду. Если хотите одинаковую длину, то повторите спинку аналогично переду полностью без каких-либо изменений. Вы получите два равных отрезка.

Установочный ряд. Полая резинка из 5 пет. Кром., (поменяйте пару петель местами) лиц., изн. снять с нитью перед работой, (поменяйте пару петель местами) лиц., изн. снять с нитью перед работой, узор А 2 лиц., 2 изн., 5 лиц., 2 изн., 2 лиц., лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор В 2 изн., 3 лиц., 4 изн., 4 лиц., 4 изн., 3 лиц., 2 изн., (всего 22 пет.), лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор А 2 лиц., 2 изн., 5 лиц., 2 изн., 2 лиц., лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор В 2 изн., 3 лиц., 4 изн., 4 лиц., 4 изн., 3 лиц., 2 изн., (всего 22 пет.), лиц., изн., лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор А 2 лиц., 2 изн., 5 лиц., 2 изн., 2 лиц., полая резинка из 5 пет. (поменяйте пару петель местами) изн. снять с нитью перед работой, лиц., (поменяйте пару петель местами) изн. снять с нитью перед работой, лиц., кром.

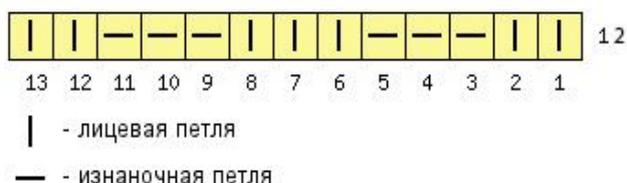
# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
1	9	11	
3	11 !	13	
5	1	15	✓
7	3	17	
9	5	19	
11	7	21	✓
13	9	23	
15	11 !	25	
17	1	1	✓

Теперь начало 19-го ряда спинки совпало с 3-им рядом переда.

Провяжите, пожалуйста, по таблице переда с 3 по 21 ряд включительно. 22 (изнаночный) ряд провяжите б/и. В конце ряда рабочую нить от спинки можно обрезать с небольшим запасом, чтобы потом спрятать внутрь полой резинки (примерно 5-7 см.).

Туловище. Круговое вязание

Следующий (23) ряд будет рядом, в котором мы объединим перед и спинку в одну окружность и далее до подрезов будем вязать по кругу. При вязании по кругу изнаночных рядов больше не будет, это значит, что через один ряд вы будете вязать по лицевой стороне без изменений, за исключением 12 ряда узора А, который теперь будет читаться в схеме как:



Открытые петли переда и спинки соберите на основные спицы с длинной леской (см. фото ↓) таким образом, чтобы начало ряда было по переду слева (представляйте изделие на себе). Начнем вязать рабочей нитью от переда новый объединяющий ряд. Давайте обнулим счет рядов для удобства.

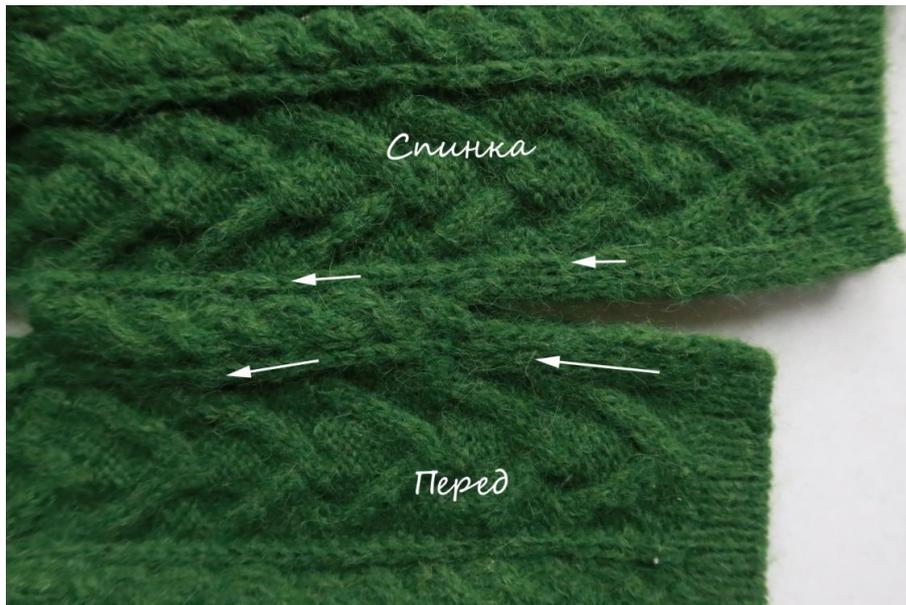


1 ряд. Вместо полой резинки провязываем: 2 лиц., ***

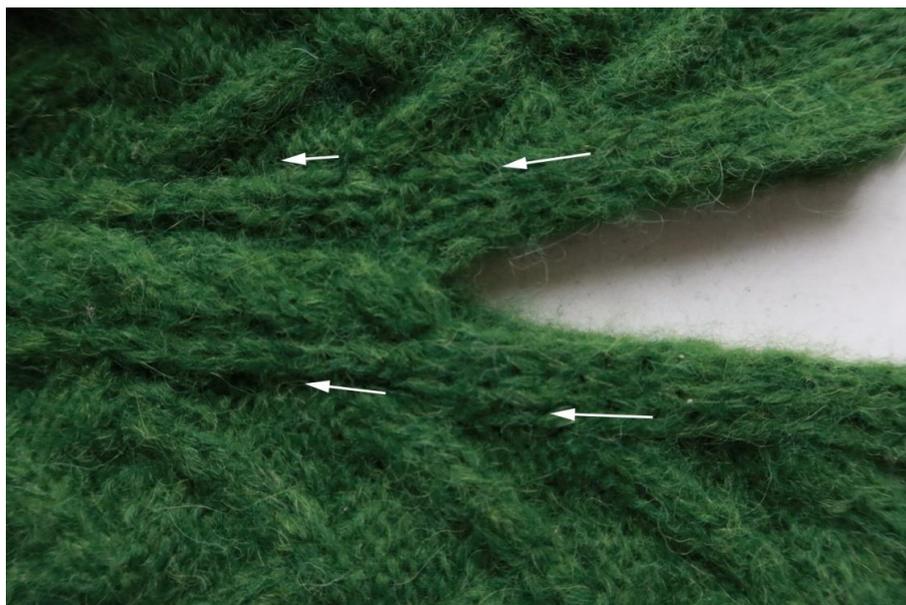
ИЗН., ЛИЦ. (обычная лицевая в объединяющем ряду, а далее через ряд продолжайте ее вязать аналогично столбикам цепочки, то есть «лиц. ▼»), **ИЗН., узор А (= ряд #11)**, **ИЗН., ЛИЦ. ▼**, **ИЗН., жгут 4 лиц.**, **ИЗН., ЛИЦ. ▼**, **ИЗН., узор В (= ряд #23)**, **ИЗН., ЛИЦ. ▼**, **ИЗН., жгут 4 лиц.**, **ИЗН., ЛИЦ. ▼**, **ИЗН., узор А (= ряд #11)**, повторяем в обратном порядке **ИЗН., ЛИЦ. ▼**, **ИЗН., жгут 4 лиц.**,

изн., лиц. ▼, изн., узор B(=ряд #23), изн., лиц. ▼, изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼, изн., узор A (= ряд #11), вместо полй резинки провязываем *** изн., лиц., изн., 2 лиц. Хорошо натянув рабочую нить, продолжаем вязать спинку. Спинку повторяем аналогично переду↑. Не доходя 2 пет. до конца ряда по спинке, повесьте маркер – это ваш маркер начала отсчета рядов. Следующий ряд переда начнется с 4 лиц. (жгут).

*** при желании можно поменять порядок петель от полй резинки местами, чтобы не нарушать новый узор. Наглядный пример на фото ниже ↓



сделана перестановка петель при переходе от полй резинки к жгуту и цепочкам



перестановка петель не сделана, есть смещение: над столбиком из лиц. от полй резинки идет столбик изн. пет.

Вяжем 2 ряд, и далее все четные ряды будут соответствовать изнаночным рядам при прямом и обратном вязании – провязываются б/и (исключение 12 ряд узора А), в цепочке провязываем обычную лиц. (не входим в пет. на ряд ниже).

Продолжаем вязать по таблице.

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
3	1	25	✓
5	3	1	
7	5	3	
9	7	5	✓
11	9	7	
13	11 !	9	
15	1	11	✓
17	3	13	
19	5	15	
21	7	17	✓
23	9	19	
25	11 !	21	
27	1	23	✓
29	3	25	
31	5	1	
33	7	3	✓
35	9	5	
37	11 !	7	



Перед началом 38-го ряда можно остановиться. Обращаю ваше внимание на то, что для себя я выбрала модель укороченного джемпера и подогнала его под свой рост и желаемую длину (26-27 см. по переду до ВТО до начала пройм, рост 167 см.). Вы же можете вязать любую другую длину, прибавляя раппорт (ы) А или В. Единственная привязка, которая остается неизменной – формирование V-образного выреза горловины (начнется с перекрещивания в 3-ем ряду в узоре А). Если вы планируете удлинить расстояние от нижнего края до начала проймы, послушайте, пожалуйста, это короткое видео: <https://youtu.be/kKhBR80WEmA>

Не просто в процессе работы понять, достаточно ли длины изделия по туловищу. Рекомендую до разделения на перед и спинку замочить работу в воде без моющих средств, деликатно отжать и дать высохнуть самостоятельно

без подогрева. Замачивать и сушить туловище можно как на вспомогательной нити, так и на леске со стопперами по краям, чтобы петли не распустились. После того как туловище высохнет, вы сможете примерить его, подкорректировать или оставить длину. Учтите, что после стирки с моющим средством изделие может немного сесть, но основную усадку вы увидите после замачивания без средства для стирки.

С длиной определились, продолжаем дальше. В следующих двух рядах мы закроем петли подрезов, снимем петли переда, продолжим вязать спинку прямыми и обратными рядами.

Спинка



Завершаем последний четный ряд по кругу. В моем варианте это ряд #38. Провязываем его без изменений по кругу по раппорту четного ряда, останавливаемся перед последним жгутом ряда у маркера начала отсчета нового ряда. Закрываем 4 пет. этого жгута (любым способом, я люблю этот: провязать пет. по узору, затем набросить на нее предыдущую пет.).

После закрытия жгута начинаем следующий нечетный ряд.

39 р. **Изн., лиц. ▼, изн.,** далее вяжем этот ряд переда до жгута с противоположного бока (который следует после 3-го повторения узора *A* + **изн., лиц. ▼, изн.,**) по таблице раппортов узоров.

Так как в случае изменения длины ваша нумерация рядов сбилась, далее таблицы будет дублироваться пустыми строками/столбцами для удобства заполнения в распечатанной версии МК.

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
39	1	9	✓
<i>Ваш ряд</i>			

Дойдя до упомянутого жгута, закрываем его аналогичным способом, как делали это в начале ряда. Таким образом, Вы оказались на спинке справа. Петли подрезов закрыты (каждый пока по 4 пет.), петли переда можно перекинуть на вспомогательную нить, к нему до завершения спинки мы возвращаться не будем.

Продолжаем вязать спинку по раппорту 39-го/вашего ряда, завершите его **изн., лиц. ▼, изн.**

Развернитесь. Вяжите спинку прямыми и обратными рядами.

Все кромочные по краям спинки, а затем и переда (полочек), т.е. все петли у проймы (если они не прописаны иначе), рекомендую провязывать:

- изн. в начале ряда (лицевого и изнаночного);
- лиц. в конце ряда (лицевого и изнаночного).

Провязываем кромочные именно таким образом для того, чтобы крайние к пройме петли были менее вытянутыми, чем в варианте, когда первую кром. снимаем, последнюю - провязываем изн.

40 р. (изнаночный). Б/и.

41 р. Кром. (не провязывать, просто снять) и лиц. провяжите вместе изн., **изн.**, далее по таблице до крайних 3 пет. ряда.

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
41	3	11	
<i>Ваш ряд</i>			

В конце ряда после узора А, провязываем **изн.**, лиц. и кром. вместе лиц.

Порядок петель по краям спинки: кром., изн., узор А... в конце ряда - узор А., изн., кром. На спинке 127 пет. Итого с учетом убавок в этом ряду каждый подрез теперь равен 6 пет. (по переду будут аналогичные убавки).

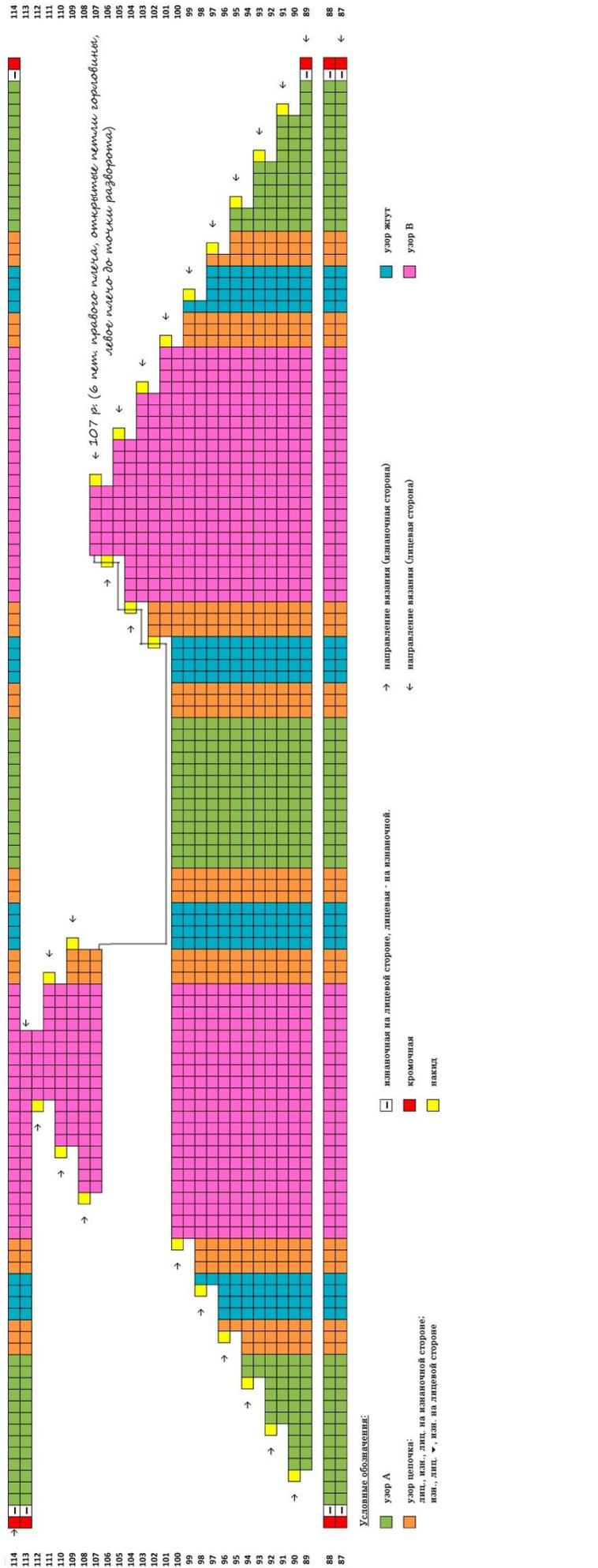
Далее вяжем без убавок по таблице лицевых рядов (справа пустая таблица для вашего счета).

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут	# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
43	5	13					
45	7	15	✓				
47	9	17					
49	11 !	19					
51	1	21	✓				
53	3	23					
55	5	25					
57	7	1	✓				
59	9	3					
61	11 !	5					
63	1	7	✓				
65	3	9					
67	5	11					
69	7	13	✓				
71	9	15					
73	11 !	17					
75	1	19	✓				
77	3	21					
79	5	23					
81	7	25	✓				
83	9	1					
85	11 !	3					
87	1	5	✓				

88 р. Б/и

С 89-го ряда начинаем формировать скосы плеч. Каждый новый ряд будут короче предыдущего. Сначала короче на 5 пет. в сторону пройм, далее точка каждого нового разворота будет короче предыдущего ряда на 4 пет. Смотрите, пожалуйста, схему укороченных рядов на стр. 25. Схема разбита на цветовые блоки, каждый соответствует определенному узору (А, В, цепочки, жгуты).

Схема сколов плеч спинки и выреза горловины



Пояснения к схеме: ширина выреза горловины у основания по спинке равна узору А + узор цепочка (*изн., лиц. ▼, изн.*) и жгут (*4 лиц.*) с каждой стороны, итого $13 \text{ пет.} + (3 \times 2) + (4 \times 2) = 27 \text{ пет.}$ За счет следующих рядов вырез плавно расширяется до 41 пет. Каждое плечо будет равно 43 пет.

Если ваша нумерация рядов отличается от моей, то используйте схему разворотов как шаблон, подставляя в него свой порядок петель (подробнее об этом в видео на стр. 21). Только в частях узора, над которыми следующий ряд будет укороченным, не делайте перекрещивания, чтобы в дальнейшем шов плеча выглядел аккуратно (т.е. от шва примерно на см вниз по плечам переда и спинки не должно быть никаких перекрещиваний).

89 р. Вяжем ряд по раппорту узоров не доходя 5 пет. до конца ряда по левому плечу. *Узор А (= ряд #3), узор В (= ряд #7).* Разворот.

90 р. Делаем накид (и далее после каждого разворота в начале ряда провязываем накид), вяжем ряд б/и, не доходим 5 пет. до конца ряда по правому плечу. Разворот.

91 р. Нак., *узор А изн., 2 лиц., изн., 2 лиц., 4 изн.*, вяжем б/и (узор А = 5 р., узор В = 9 р.), в конце ряда *узор А 4 изн., 2 лиц.* Разворот.

92 р. Вяжем ряд б/и, не доходим 4 пет. до предыдущего разворота. Разворот.

93 р. Нак., *узор А 2 лиц., 4 изн.*, вяжем б/и (узор А = 7 р., узор В = 11 р., перекрещ. в жгутах), в конце ряда *узор А 2 изн.* Разворот.

94 р. Б/и, не доходим 4 пет. до предыдущего разворота. Разворот.

95 р. Нак., *узор А 2 изн.*, вяжем б/и (узор А = 9 р., узор В = 13 р.), в конце ряда *жгут 4 лиц., изн.* Разворот.

96 р. Б/и, не доходим 4 пет. до предыдущего разворота. Разворот.

97 р. Нак., *изн., жгут 4 лиц.*, вяжем б/и (узор А = 11 р., узор В = 15 р.), в конце ряда *жгут 1 лиц.* Разворот.

98 р. Б/и (узор А = 12 р.), не доходим 4 пет. до предыдущего разворота. Разворот.

99 р. Нак., *жгут 1 лиц.*, вяжем б/и (узор А = 1 р., узор В = 17 р., перекрещ. в жгутах), в конце ряда после *узора В* разворот.

100 р. Б/и, не доходим 4 пет. до предыдущего разворота. Разворот.

101 р. Нак., *узор В (4 петли провязываем б/и) 2 лиц., 2 изн.*, далее *продолжить узор по раппорту ряда #19, изн., лиц.▼, изн.* Разворот.

Вяжем теперь только правое плечо, формируя окружность горловины и продолжая линию скоса плеча (не доходим 4 пет. до предыдущего разворота). Внимание! Мы не закрываем петли ни горловины, ни плеч! Вяжем все безотрывно. Пока довязываете правое плечо, петли левого и горловины остаются на рабочих спицах.

102 р. (изнаночная сторона). Нак., *лиц., изн., лиц., узор В б/и на 18 пет.* (*т.е. не доходим 4 пет. до конца узора*). Разворот.

103 р. Нак., *узор В изн., 4 лиц., 3 изн., изн. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., изн. со вспом. спицы, 2 лиц. снять на вспом. спицу перед работой, изн., 2 лиц. со вспом. спицы, 2 изн., 2 лиц.* Разворот.

104 р. Нак., *узор В б/и на 14 пет.* (*т.е. не доходим 4 пет. до предыдущего разворота*). Разворот.

105 р. Нак., *лиц., 3 изн., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц.* Разворот.

106 р. Нак., *узор В б/и на 6 пет.* (*не доходим 4 пет. до предыдущего разворота*). Разворот.

107 р. *Провязываем петли правого плеча, затем открытые петли по углублению выреза горловины (прячем все накиды), основание горловины и переходим на левое плечо, которое вяжем не доходя 4 пет. до предыдущего разворота. Нак., 2 лиц., 3 изн., лиц., вяжем все открытые петли выреза горловины по узору, накиды прячем (меняем местами) по изнаночной стороне под петли, которые находятся от них на левой спице, т.е. нак. и стоящую слева пет. провязать как две вместе петлей по узору (на месте лиц. – лицевая, на месте изн. – изнаночная), доходим до основания выреза горловины: жгут 4 лиц., изн., лиц.▼, изн., узор А = 3 р., изн., лиц.▼, изн., жгут 4 лиц., левое плечо: изн., лиц.▼, изн., узор В = 19 р. на 18 пет.* (*т.е. не доходим 4 пет. до конца узора*). Разворот.

108 р. Нак., *узор В на 18 пет. б/и, лиц., изн., лиц.* Разворот.

109 р. Нак., *изн., лиц. ▼, изн., узор В* 2 лиц., 2 изн., *изн. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., изн. со вспом. спицы, 2 лиц. снять на вспом. спицу перед работой, изн., 2 лиц. со вспом. спицы, 3 изн., лиц.* Разворот.

110 р. Нак., *узор В* на 14 пет. б/и. Разворот.

111 р. Нак., *узор В *2 лиц., 2 изн.** х 2 раза, 2 лиц. Разворот.

112 р. Нак., *узор В* на 6 пет. б/и. Разворот.

113 р. Провязываем все левое плечо до кром. у проймы, прячем все накиды на изнаночную сторону под петлю слева (менять петли местами, чтобы нак. оказался под петлей, стоящей слева от него – две вместе одной пет. по узору). Нак., *узор В* вязать без перекрещиваний б/и, *изн., лиц. ▼, изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼, изн., узор А* вязать без перекрещиваний б/и, изн., кром.

114 р. По изнанке провязываем все петли б/и от левого до правого плеча, включая горловину. Накиды по углублению горловины слева и по правому плечу прячем на изнанке аналогичным способом (нак. и пет. слева от него провяжут одной пет. по узору).

Перед

Напомню, что по перед у вас провязан лицевой ряд, в котором вы закрывали петли подрезов. У меня это ряд #39 по узору

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
39	1	9	✓

Присоедините нить по изнаночной стороне у правого подреза и начните вязать следующий (#40) ряд по раппорту изнаночной стороны, т.е. б/и до левого подреза. Развернитесь. Далее вяжем, повторяя спинку, до начала выреза горловины. Если вы удлиняли туловище и нумерация не совпадает с моей, то продолжайте вязать в вашем порядке чередования узоров на спинке на любую нужную вам длину и желаемую глубину выреза, но так, чтобы начало выреза горловины пришлось на ряд #3 по схеме узора А (ряд с перекрещиванием). Остановитесь в начале этого ряда.

41 (лицевой с убавками) - 52 (изнаночный) ряды. Б/и по раппорту узоров на спинке (описание на стр. 23-24).

# ряда	Узор А	Узор В	Жгут
53	3	23	

Далее ряд, в котором мы вносим поправку в центральный узор А, чтобы подготовить его к разделению на полочки ↓

53 р. А = 3 (кроме центрального), В = 23, *центральный узор А* из 5 центральных лиц. провязать 4 следующим образом: 3 пет. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., со вспом. спицы 2 вместе лиц. с наклоном влево, лиц. Далее вязать б/и. Вместо 13 пет. в центральном узоре получили 12.

55 р. А = 5 (кроме центрального), В = 25, *центральный узор А 2 изн.*, (начинаем полую резинку из 4 пет., для этого частично меняем пары петель местами) изн. снять с нитью перед работой, изн. и лиц. поменять местами и провязать сначала лиц., потом изн. снять с нитью перед работой, лиц. Повесьте маркер, он делит полотно на две полочки. Продолжаем вязать вторую часть центрального узора А (отображаем зеркально). Лиц., лиц. и изн. поменять местами, изн. снять с нитью перед работой, лиц., изн. снять с нитью перед работой, 2 изн. Далее б/и.

Правая полочка

Со следующего изнаночного ряда вяжем только правую полочку.

56 р. Б/и до начала центрального узора А. *Центральный узор А: 2 лиц., полая резинка лиц., изн. снять с нитью перед работой, лиц., кром.* (как изн.). Разворот.

57 р. Полая резинка: кром. (снять), изн. снять с нитью перед работой, лиц., изн. снять с нитью перед работой, 2 изн. Далее б/и. В = 1, А = 7, перекрест в жгутах.

Полая резинка далее вяжется без изменений по установленному в 56 и 57 рядах раппорту. Следите за тем, чтобы петли в полой резинке не были перекрещенными.

Вяжем по таблице, в которую теперь добавлен столбец для убавок у выреза горловины после полой резинки.

# ряда	Начало ряда у выреза горловины	Узор А	Узор В	Жгут
59	2 изн. <i>изн., лиц. ▼, изн.,</i>	9	3	
61	Изн., 2 изн. вместе изн., <i>лиц. ▼, изн.</i>	11 !	5	
63	2 изн., <i>лиц. ▼, изн.</i>	1	7	✓
65	б/и	3	9	
67	2 изн. вместе изн., <i>лиц. ▼, изн.</i>	5	11	
69	<i>Изн., лиц. ▼, изн.,</i>	7	13	✓
71	б/и	9	15	
73	Изн., лиц. и изн. вместе изн.	11 !	17	
75	2 изн.	1	19	✓
77	б/и	3	21	
79	б/и	5	23	
81	2 изн. вместе изн.,	7	25	✓
83	Изн.	9	1	
85	б/и	11 !	3	
87	Изн., из жгута 2/2 провязать жгут 1/1 2 лиц. снять на спицу позади работы, 2 вместе с наклоном вправо, 2 вместе с наклоном влево со вспом. спицы.	1	5	✓

С 89-го ряда начинаются скосы плеч. См. схему укороченных рядов правой полочки на стр. 32.

89 р. Вяжем ряд по раппорту узоров не доходя 5 пет. до конца ряда по правому плечу. *Узор В (= ряд #7), узор А 4 изн., перекрещ. вправо из 5 пет. (ряд #3, не доходя 4 пет. по схеме узора + кром.).* Разворот.

Во всех изнаночных рядах после разворотов делается нак., в остальном б/и.

91 р. С этого ряда и далее в сторону проймы не доходим 4 пет. до предыдущего разворота. *Узор В (= ряд #9), узор А 4 изн., 2 лиц.* Разворот.

93 р. Перекрещивание в жгутах (в т.ч. 1/1), *узор В (= ряд 11), узор А 2 изн.* Разворот.

95 р. *Узор В (= ряд #13), в конце ряда жгут 4 лиц., изн.* Разворот.

С 96-го изнаночного ряда начинаем формировать окружность, делаем ряды короче по изнаночной и лицевой сторонам, ряды описаны попетельно.

96 р. Нак., *лиц., жгут 4 изн., лиц., изн., лиц., узор В (= ряд 14), лиц., изн., лиц., жгут 2 изн., лиц.* Разворот перед поллой резинкой.

97 р. Нак., изн., *жгут 2 лиц., изн., лиц. ▼, изн., узор В (= ряд 15), изн., лиц. ▼, изн., лиц.* Разворот.

98 р. Нак., *изн., лиц., изн., лиц., узор В (= ряд 16), лиц., изн., лиц.* Разворот .

99 р. Нак., *изн., лиц. ▼, изн., узор В (= ряд 17).* Разворот.

100р. Нак., *узор В (= ряд 18).* Разворот.

101 р. Нак., *узор В (= ряд 19): 2 лиц., 3 изн., перекрещ. вправо 2/2 из лиц., 4 изн., перекрещ. вправо 2/2 из лиц., изн.* Разворот.

102 р. Нак., *лиц., 4 изн., 4 лиц., 4 изн., 3 лиц.* Разворот.

103 р. Нак., 2 изн., *изн. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц., изн. со вспом спицы, 2 лиц. снять на вспом. спицу перед работой, изн., 2 лиц. со вспом. спицы, 3 изн., лиц.* Разворот.

104 р. Нак., *изн., 3 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн.* Разворот.

105 р. Нак., 2 лиц., 2 изн., 2 лиц. Разворот.

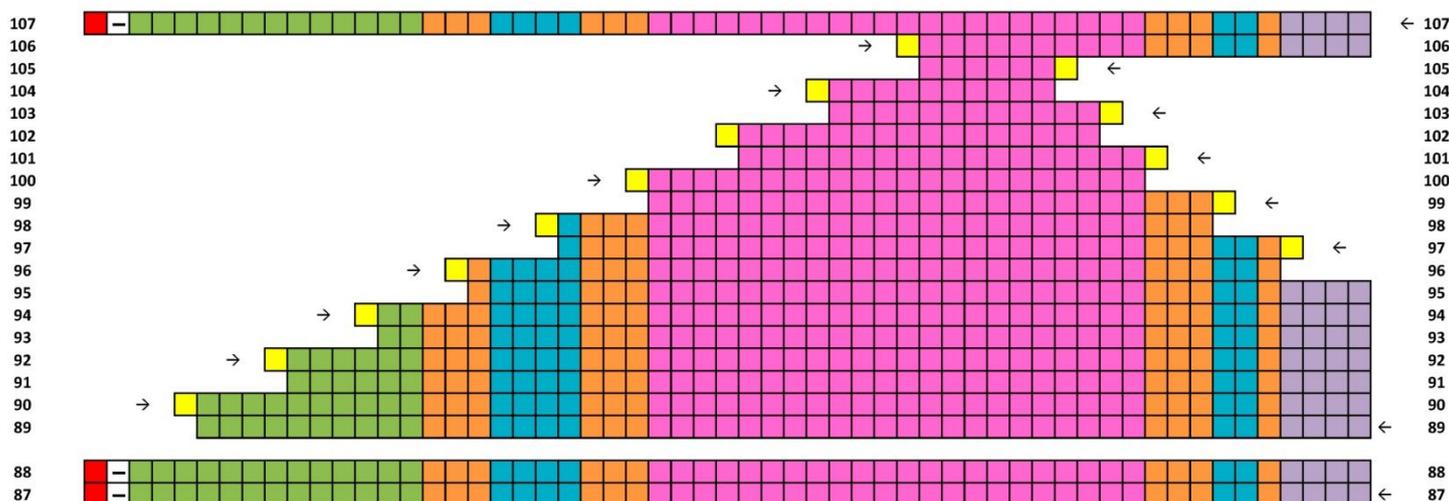
106 р. Нак., 2 изн., 2 лиц. и далее вязать до конца полочки в сторону к вырезу горловины, прятать накиды: 2 изн., нак. поверх лиц. вместе

лиц., лиц., нак. поверх изн. вместе изн., изн., нак. поверх лиц. вместе
 лиц.,изн., лиц., нак. поверх изн. вместе изн., изн., лиц., нак. поверх
 лиц. вместе лиц., изн., лиц., кром. (как изн.).

107 р. Полая резинка: кром (снять), изн., лиц., изн., далее весь ряд до
 проймы б/и, прятать нак. (во второй половине плеча).

Сшить плечи правого плеча методом трех спиц (43 пет.). Как это сделать
 можно посмотреть в видео: <https://youtu.be/puJMdJFVrCQ>

Схема скоса плеча и выреза горловины правой полочки



Условные обозначения:

- | | |
|--|--|
| узор А | изнаночная на лицевой стороне,
лицевая - на изнаночной. |
| узор цепочка:
лиц., изн., лиц. на изнаночной стороне;
изн., лиц. ▼, изн. на лицевой стороне | кромочная |
| полая резинка | накид |

Левая полочка

Начинаем вязать от нижней точки выреза горловины в сторону проймы по изнанке. Закрепите нить внутрь полой резинки правой полочки.

56 р. *изн. снять с нитью перед работой, лиц.* x 2 раза, 3 лиц., изн., лиц. Далее б/и по раппорту изнаночного ряда.

57 р. А = 7, В = 1, перекрещивание в жгутах. В конце ряда: **изн., лиц. ▼, изн., 2 изн., полая резинка:** изн. снять с нитью перед работой, лиц., изн. снять с нитью перед работой, кром. (протягивать лиц. в полой резинке до закрытия левой полочки).

58 р. *Полая резинка* (повторять до закрытия полочки по раппорту этого ряда): кром снять, лиц., изн. снять с нитью перед работой, лиц. Далее б/и по раппорту изнаночного ряда.

В конце всех изнаночных рядов кром. у проймы протягивать лиц., в начале лицевых рядов - изн.

Вяжем дальше с 59 по 87 ряды по таблице для правой полочки, зеркально отображаем ее. Единственное отличие – столбец «Начало ряда у выреза горловины», теперь будет завершением ряда у выреза горловины перед полой резинкой и читаться каждая строка должна справа налево.

89 р. Б/и. А = 3, В = 7.

Скос плеча по левой полочке (*в отличие от правой*) будет формироваться в изнаночных рядах. Теперь изнаночный ряд будет короче сначала на 5 пет. в сторону проймы, затем каждый новый изнаночный ряд – короче предыдущего разворота на 4 пет. *Смотрите, пожалуйста, схему на стр. 35.*

90 р. Б/и по раппорту изн. стороны. Не доходим 5 пет. до конца ряда (кром. учитывать). Разворот.

91 р. Нак., **узор А *изн., 2 лиц.* x 2 раза, 4 изн.** В = 9, в остальном б/и до конца ряда.

92, 94, 96, 98, 100, 102 р. Не доходим 4 пет. до предыдущего разворота. Разворот.

93 р. Нак., **узор А 2 лиц., 4 изн.** В = 11. Перекрещивание в жгутах.

95 р. Нак., *узор А* 2 *изн.* В = 13.

Со следующего ряда в лицевых рядах начинается формирование выреза горловины укороченными рядами.

97 р. Нак., *изн.*, *жгут* 4 *лиц.* В = 15. Разворот перед поллой резинкой.

99 р. Нак., *жгут* *лиц.*, *изн.*, *лиц.* ▼, *изн.* В = 17. Разворот перед жгутом 1х1 после *изн.*, *лиц.* ▼, *изн.*

101 р. Нак., В = 19. Разворот после узора В.

103 р. Нак., *узор В* *изн.*, 4 *лиц.*, 3 *изн.*, *изн. снять на вспом. спицу позади работы*, 2 *лиц.*, *изн. со вспом спицы*, 2 *лиц. снять на вспом. спицу перед работой*, *изн.*, 2 *лиц. со вспом. спицы*, 2 *изн.* Разворот.

104 р. Нак., *узор В* 2 *лиц.*, 2 *изн.*, 2 *лиц.*, 2 *изн.*, 3 *лиц.* Разворот.

105 р. Нак., *узор В* 3 *изн.*, 2 *лиц.*, 2 *изн.*, 2 *лиц.*, *изн.* Разворот.

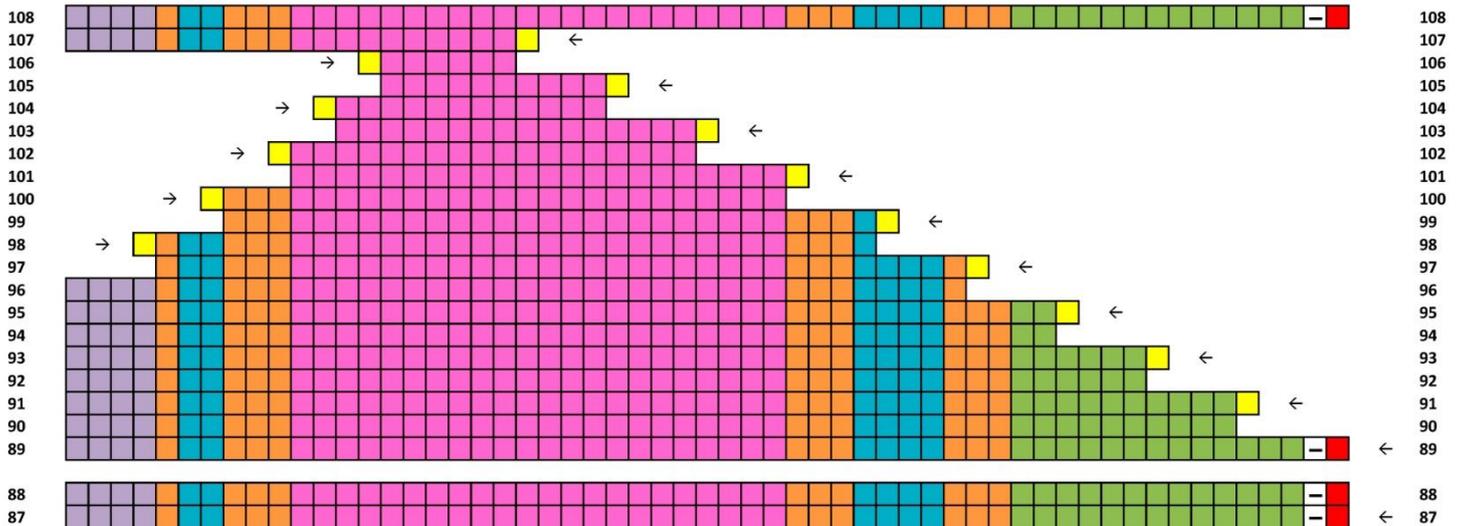
106 р. Нак., *узор В* *лиц.*, 2 *изн.*, 2 *лиц.*, *изн.*, Разворот.

107 р. Вязать ряд в сторону выреза горловины, включая полую резинку. Прягать все накиды под петли, которые стоят слева от них (накидов) по ходу вязания.

108 р. Провязать всю полочку по изнанке от горловины в сторону проймы. Во второй части плеча прягать накиды под петли, стоящие слева (следующие после накидов).

Сшить плечи левого плеча (*43 пет.*) методом трех спиц.

Схема скоса плеча и выреза горловины левой полочки



Условные обозначения:

■ узор А

■ узор цепочка:
лиц., изн., лиц. на изнаночной стороне;
изн., лиц. ▽, изн. на лицевой стороне

■ полая резинка

□ изнаночная на лицевой стороне,
лицевая - на изнаночной.

■ кромочная

■ накид

Рукава

Оба рукава вяжутся по кругу без швов от проймы к манжете по единой схеме, узор и ход убавок идентичные. Правый рукав набирается из петель проймы от центра правого подреза и вяжется по спинке, затем перед. Левый рукав – от центра левого подреза, вяжется сначала перед, затем спинка. В шов уходят кромочная петля + половина стенки петли, примыкающей к кромочной (изн.). Рукав визуально прямой, но для лучшей посадки с внутренней стороны имеет несколько убавок по ходу узора.

Для рукава из проймы наберите 87 петель. Распределите узор таким образом, чтобы центр узора А совпал с плечевым швом. Вам нужно набрать по 43 пет. по переду и спинке + 1 пет. (можно добавить в любом месте, я распределила на подрез). Смотрите, пожалуйста, видео набора петель из проймы: <https://youtu.be/xshlrX4xPG4>

Чтобы не растягивать петли проймы при наборе используйте спицы меньшего диаметра. Я взяла #3.25. Для рукава используйте схему А сверху вниз.

После набора вяжем установочный ряд (*отличается от схемы в узоре А*). Из подреза (*жгут и две цепочки*) сделать набор петля в петлю спицами 3.25-3.5. После подреза делать набор чередуя: 3 петли – в каждый ряд/один ряд пропустить (возможен вариант 4/1 или комбинировать 3/1 и 4/1). В конце наборного ряда повесьте маркер перед жгутом подреза после **изн., лиц., изн.**

Установочный ряд. Жгут 4 лиц., изн., лиц., изн., узор В *2 лиц., 2 изн* x 5 раз, 2 лиц., изн., лиц., изн., жгут 4 лиц., изн., лиц., изн., узор А 2 лиц., 9 изн., 2 лиц., изн., лиц., изн., жгут 4 лиц., изн., лиц., изн., узор В *2 лиц., 2 изн* x 5 раз, 2 лиц., изн., лиц., изн.

Переходим на основные спицы. Будет удобнее и быстрее, если поменяете только правую рабочую спицу, а подающую левую оставите на 0,5-1 размер меньше.

1 р. Жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼ , изн., узор В (= ряд 1), изн., лиц. ▼ , изн., жгут 4 лиц., изн., лиц. ▼ , изн., узор А (= ряд #1), далее б/и.

2 р. и все четные ряды кроме ряда #12 в узоре А – б/и.

Вяжем по таблице.

# ряда	Начало ряда (внутренняя часть рукава), убавки	Узор В	Узор А	Жгут
3		3	3	
5		5	5	✓
7		7	7	
9		9	9	
11	.	11	11 !	✓
13		13	1	
15		15	3	
17	В 1-ом жгуте из 2/2 сделать перекрещ. 1/1. 2 лиц. снять на вспом. спицу позади работы, 2 лиц. провязать вместе лиц. с наклоном вправо, со вспом. спицы 2 лиц. провязать вместе лиц. с наклоном влево.	17	5	✓
19		19	7	
21		21	9	
23	В жгуте 1/1 перекрещ. вправо без убавок.	23	11 !	✓
25		25	1	
27		1	3	
29	1-ый жгут: 2 лиц. вместе лиц. с наклоном	3	5	✓

	вправо.			
31		5	7	
33		7	9	
35	1-ую лиц. от жгута и изн. провязать вместе изн.	9	11 !	✓
37		11	1	
39	<i>Изн. в конце 38-го ряда провязать с изн. в начале 39-го ряда вместе одной изн. Теперь на спицах между узорами В получите: изн., лиц. ▼ , изн., лиц. ▼ , изн.</i>	13	3	
41		15	5	✓
43		17	7	
45		19	9	
47		21	11 !	✓
49		23	1	
51		25	3	
53	<i>Из двух цепочек делаем одну. Провязываем первую изн. от цепочки в конце ряда. Затем снимаем временно на спицу первую лиц., меняем изн. и лиц. петли местами. Возвращаем на левую спицу 1-ую лиц. Теперь две лиц. стоят вместе. Провязываем 2 лиц. вместе с наклоном вправо, затем 2 изн. вместе изн. Таким образом получили: изн., лиц. (как исключение только в этом ряду в этой части узора цепочки - не в петлю предыдущего ряда), изн.</i>	1	5	✓

Убавок по внутренней части рукава больше не будет.

Продолжаем вязать до нужной длины.

# ряда	Узор В	Узор А	Жгут
55	3	7	
57	5	9	
59	7	11 !	✓
61	9	1	
63	11	3	
65	13	5	✓
67	15	7	
69	17	9	
71	19	11 !	✓
73	21	1	
75	23	3	
77	25	5	✓
79	1	7	

81	3	9	
83	5	11 !	✓
85	7	1	
87	9	3	
89	11	5	✓
91	13	7	
93	15	9	
95	17	11 !	✓
97	19	1	
99	21	3	

Если этой длины вам достаточно (длина до ВТО 43 см), меняем спицы на 0.5-0.75 размера меньше, вяжем 7 рядов резинки 1x1.

1 р. *Изн., лиц.* повторять до крайней петли ряда.

Снова меняем спицы еще на 0.5 размера меньше тех, которыми вязали резинку. Переходим к полой резинке.

Вязание и закрытие иглой полой резинки по кругу вы найдете в этом видео (со 2-ой мин.): https://youtu.be/b9_ky6dOwz4

1 р. *изн. снять не провязанной с нитью перед работой, лиц.* повторять до конца ряда.

2 р. *изн., лиц. снять не провязанной с нитью позади работы* повторять до конца ряда.

3 р. = повтор ряда #1.

4 р. = повтор ряда #2.

Закрываем трикотажным швом при помощи иглы.

Пришиваем воротник к горловине туловища: <https://youtu.be/z1XX2sEubeY>

Ваш новый джемпер готов! Осталось провести ВТО.

♥ Благодарю за выбор данного мастер-класса и интерес к моему творчеству!

Делитесь, пожалуйста, своими работами по тегу в Инстаграм #marine_jumper. Мне будет приятно, если Вы отметите мой профиль в Инстаграм @christina_tarun

Оригинальную пряжу Lang Malou Light можно приобрести со скидкой по промокоду Marine в салоне Или-Или (7% новым покупателям и +5% к карте – постоянным клиентам). Помимо оригинальной, в салоне Или-Или также доступны варианты альтернативной пряжи (<https://ili-ili.net/>), на которые распространяется скидка ↓



MALOU LIGHT

LANG YARNS
(Швейцария)

Состав : 72% бэби альпака, 12% шерсть, 16% нейлон

Вес : 50 гр.

Длина : 190 м.



GORDON

LANG YARNS
(Швейцария)

Состав : 92% меринос, 8% кашемир

Вес : 50 гр.

Длина : 190 м.



MOHAIR COTTON

КАТИА (Испания)

В ДВЕ НИТИ

Состав : 70% хлопок, 30% мохер

Вес : 50 гр.

Длина : 225 м.



ZEN

LANG YARNS
(Швейцария)

В ДВЕ НИТИ

Состав : 35% шерсть, 35% альпака, 30% шелк

Вес : 25 гр.

Длина : 200 м.



ALPACA SILVER

КАТИА
(Испания)

Состав : 73% альпака суперфайн, 20% полиамид, 7% полиэстер. Вес : 25 гр. Длина : 120 м.



Moordale

Rowan (Англия)

Состав : 70% шерсть 30% Альпака

Вес : 100 гр.

Длина : 230 м.

В тестировании Marine jumper вязали также из пряжи:

1. Sandnes Garn Kos, 50 гр. = 150 м. Состав: 62% беби альпака, 9% меринос, 29% нейлон. Расход 12 мотков.

2. Rico Fashion Silk Blend DK, 50 гр. = 220 м. Состав: 45% хлопок, 45% шёлк, 10% полиамид.
3. Смесовка бобинная с бэби альпакой Filitali-Lab Puno, 100 гр. = 220 м.
4. Rowan Cashmere Tweed, 25 гр. = 88 м. Состав: 80% шерсть, 20% кашемир. Расход: 18 мотков.
5. Алраса Astra design в две нити, 25 гр. = 175 м. Состав: 100% альпака суперфайн. Расход: 15 мотков.
6. Zegna Baruffa Eco Vamby в две нити, 100 гр. = 600 м. Состав: 40% бамбук, 60% меринос.
7. Бобинный 100% велюровый хлопок Loro Piana в две нити. 100 гр. = 467 м.
8. Drops Air, 50 гр. = 150 м. Состав: 65% альпака, 28% полиамид, 7% шерсть.
9. Drops Sky, 50 гр. = 190 м. Состав: 74% альпака, 18% полиамид, 8% шерсть. Расход 7 мотков.
10. Бобинная пряжа New Mill Borotalco в две нити, 100 гр. = 750 м. Состав: 40% беби альпака, 32 % меринос, 28% ПА.



Другие мои мастер-классы можно найти на сайте: <https://christinatarun.ru/shop>

Спасибо за уважительное отношение к интеллектуальной собственности и нераспространение данного материала на просторах интернета!