

BAG ARRANGE and motif pattern

はじめてのかぎ針編み
バッグアレンジ&パターン 100





はじめてのかぎ針編み
バッグアレンジ&パターン 100

コロンとした可愛い形と、本草の持ち手を組み合わせたおしゃれなバッグ。

こま編みと引き抜き編みを繰り返すユニークな編み方は、

美しい見た目とともに、しっかりとした編み地に仕上がります。

キュートな立体モチーフのチャームをつけるのはもちろん、

バッグの色が映える繊細なドライリーやブレードで飾るのもおすすめです。

PART

I

コロリンバッグ



ARRANGE+MOTIF 01

Point Lesson

⇨ バッグ本体の編み方 ⇨

※分かりやすくするため、引き抜き編みの色を替えています。

BAG photo⇒ P.4



1 この中にこま編みを8目編み、1目めのこま編みに引き抜き編みをする。



2 編み地を1の矢印のように手前に向けて編み方向を変える。こま編みの鎖の向こう側半目に引き抜き編みをして1周する。



3 最初の目に引き抜き編みをしたら、立ち上がりの鎖1目を編む。手前に向けて編み方向を変え、こま編みの鎖の残っている半目を拾いこま編みを編む。

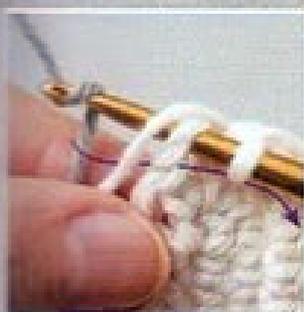


4 2と3を繰り返す。裏はこんな感じ。裏は志上のようなになる。

Point Lesson

⇨ 配色糸の替え方 ⇨

MOTIF 17 photo⇒ P.13



1 3段めから色を替える。2段めの最後の引き抜き編みのときに、編んできた糸を針にかけ、次の糸を針先にかけて矢印のように引き抜く。



2 続いて立ち上がりの鎖を1目編み、こま編みで1周する。



3 3段めの最後のこま編みを編んだら、1と同様に最後の引き抜き編みのときに次の配色糸に替える。



4 続いて立ち上がりの鎖を2目編む。

⇨ 長編みの表引き上げ編み ⇨



5 針に糸をかけ、2段下の中長編みの足に、矢印のように針を手前から入れて手前を出す(裏に拾う)。



6 糸をかけて2ループを引き抜く。



7 もう一度糸をかけ、矢印のように引き抜く。



8 長編みの表引き上げ編みのでき上がり。次の中長編みは矢印の目に編みつける。

BAG

photo ▶ P.4
Point LASON ▶ P.5



P.4のバッグ：

ハマナカエコアンダリヤ (150 ブラウン) …130g
ハマナカ本革持手細タイプ (H210-540-2 茶) …1組

P.8のバッグ：

ハマナカエコアンダリヤ (52 パウダーピンク) …130g
ハマナカ本革持手細タイプ (H210-540-2 茶) …1組

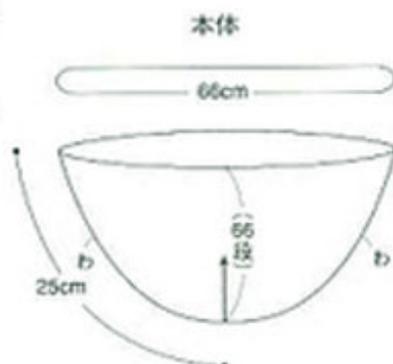
P.12のバッグ：

ハマナカエコアンダリヤ (30 ブラック) …130g
ハマナカ本革持手細タイプ (H210-540-1 黒) …1組

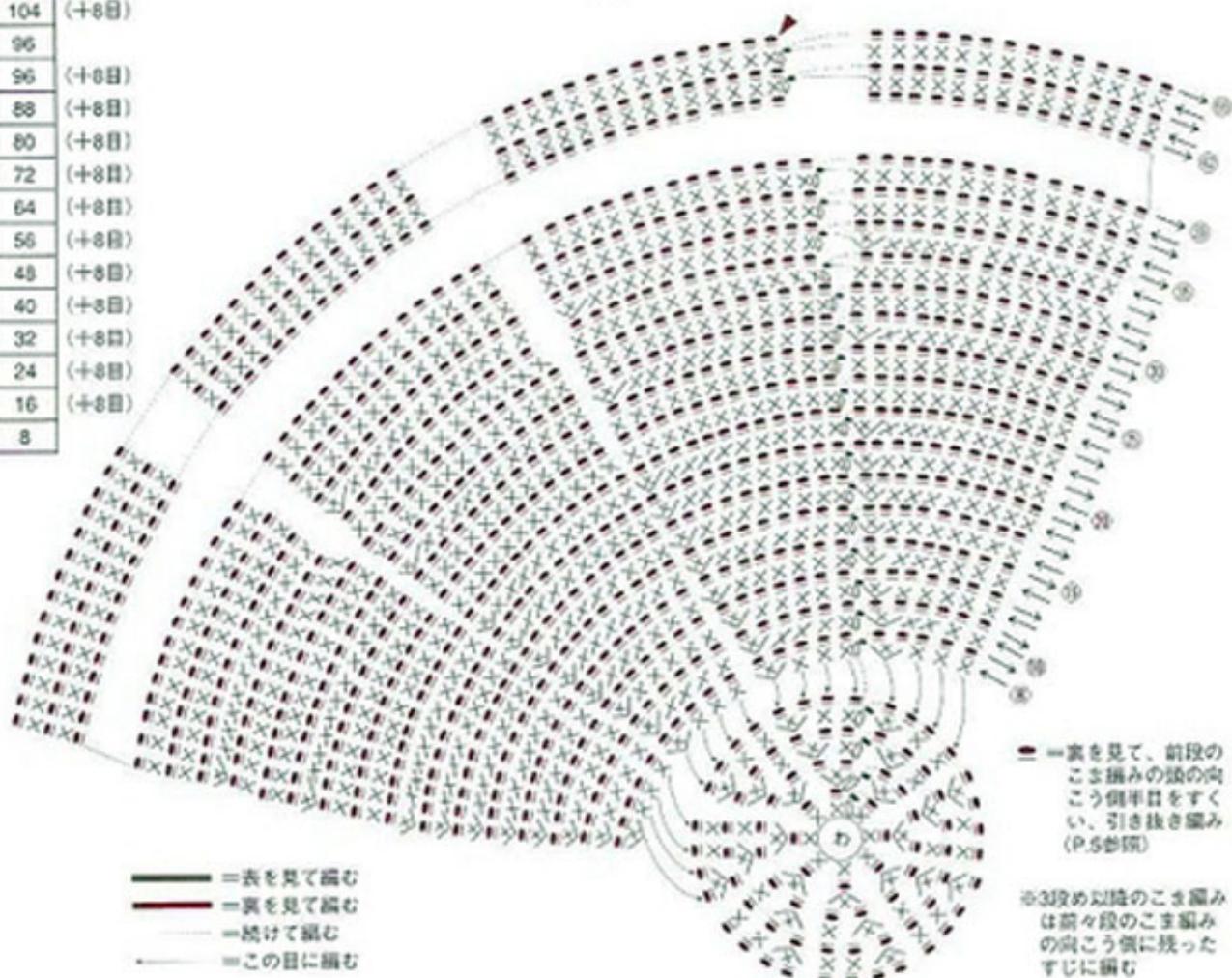
表紙のバッグ：

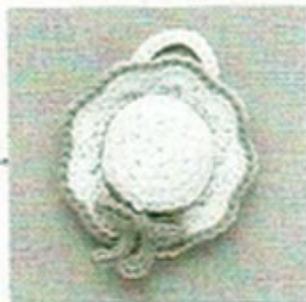
ハマナカエコアンダリヤ (37 チェリー) …130g
ハマナカ本革持手細タイプ (H210-540-2 茶) …1組
ハマナカアミアミ両がぎ針ラクラク 6/0号

持ち手をつけて仕上げる

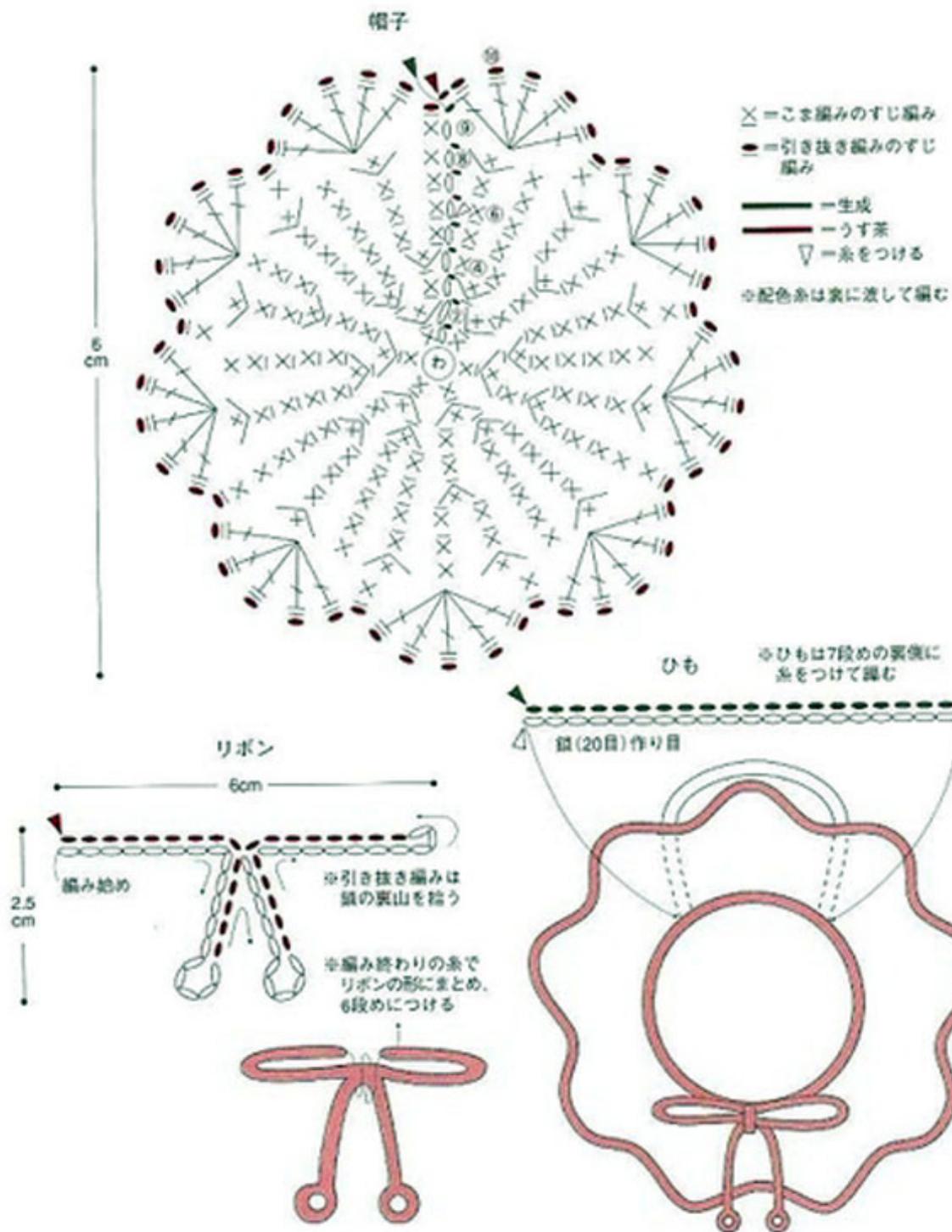


段	目数	
37~66	112	
35~36	112	(+8目)
31~34	104	
29~30	104	(+8目)
25~28	96	
23~24	96	(+8目)
21~22	88	(+8目)
19~20	80	(+8目)
17~18	72	(+8目)
15~16	64	(+8目)
13~14	56	(+8目)
11~12	48	(+8目)
9~10	40	(+8目)
7~8	32	(+8目)
5~6	24	(+8目)
3~4	16	(+8目)
1~2	8	(+8目)





ハマナカボーム〈無垢綿〉クロッシェ(1 生成)…2g、
 ハマナカボームクロッシェ〈草木染め〉(75 うす茶)…2g
 ハマナカアミアミ調かぎ針ラクラク3/0号



PART I ARRANGE

ARRANGE
02



MOTIF 02

バッグと同系色のドイラーで清潔なイメージ

ARRANGE
03



MOTIF 03

立体モチーフをコサージュのようにつけて

ARRANGE
04



MOTIF 04

色違いを交互に並べればポップな雰囲気

ARRANGE
05



MOTIF 04・05

バラの花に葉を添えて

ARRANGE
06



MOTIF 06

持ち手の付け根はブレードをくぐらせて

ARRANGE
07



MOTIF 07

モチーフのボリュームと立体感を楽しみたい

ARRANGE
08



MOTIF 08

落ち着いた色のおどろが印象的

ARRANGE
09



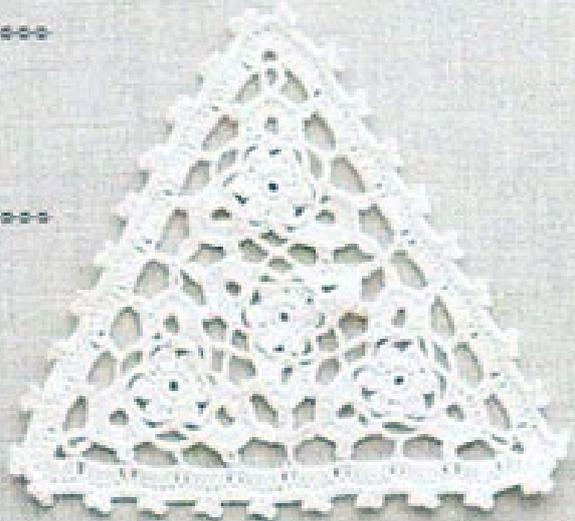
MOTIF 09

花モチーフを均等に散らして

PART

I

MOTIF



02



03



06

04

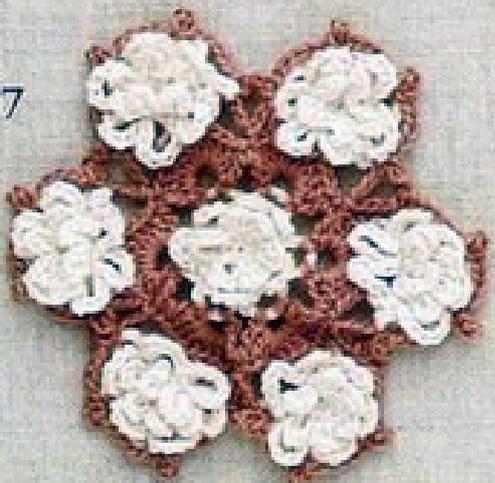


05



08

07



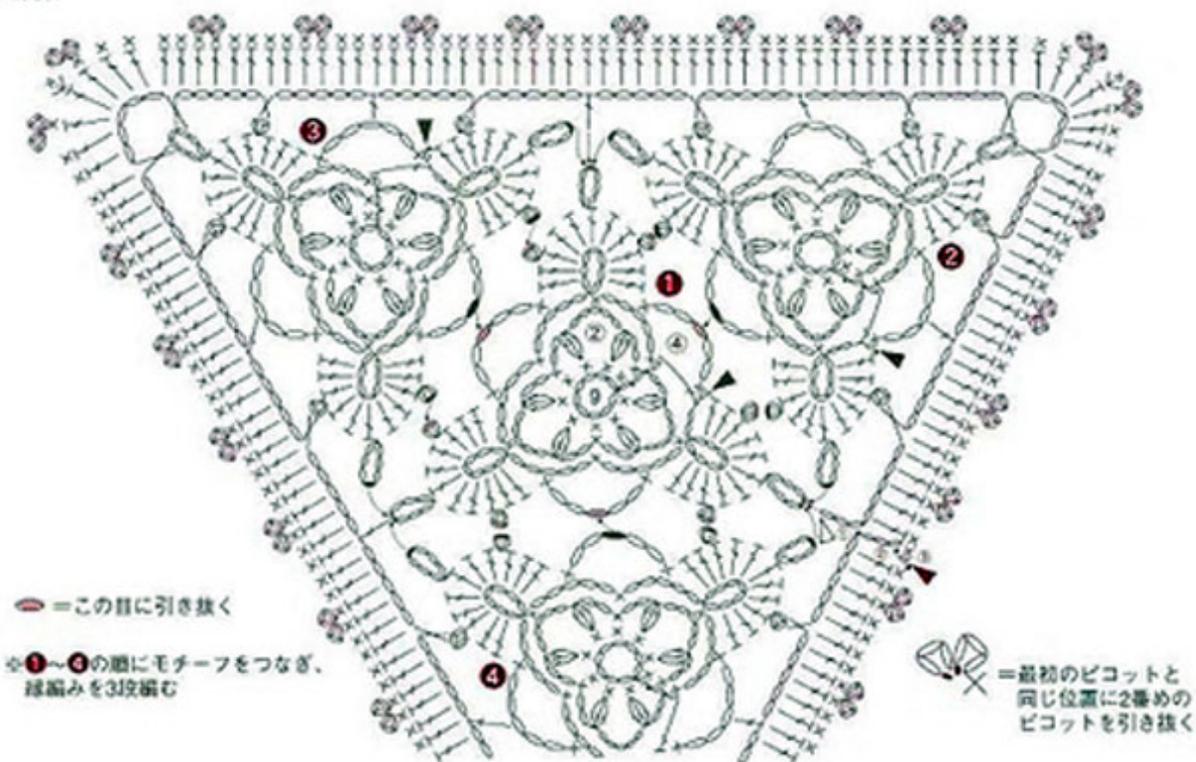
09

02

12cm×12cm

photo = P.9

ハマナカボーム<無垢編>レース糸(101 生成)…4g
 ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク4号

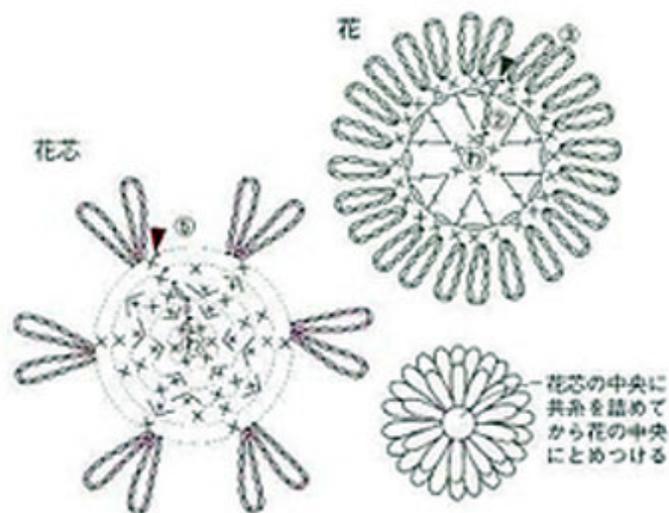


03

直径6cm

photo = P.9

ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(75 うす茶)
 …3g
 ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 30号

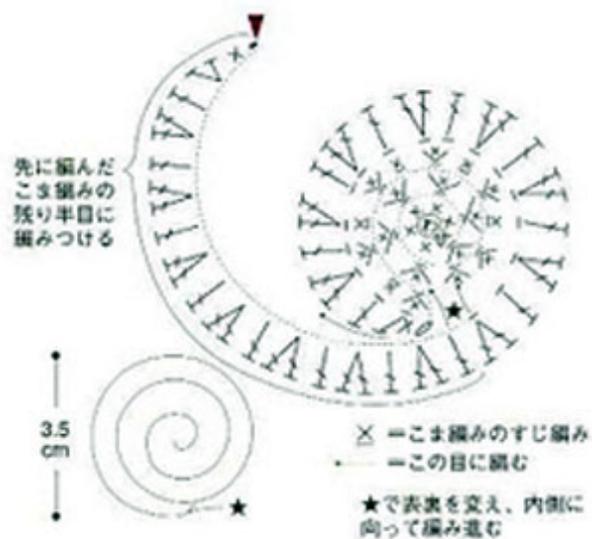


04

直径3.5cm

photo = P.9

ハマナカボーム<無垢編>クロッシェ(1 生成)…1個
 あたり2g
 ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(75 うす茶)…
 1個あたり2g
 ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 30号



PART
I
ARRANGE

ARRANGE
10



MOTIF 10

大きめのモチーフが主役のバッグ

ARRANGE
11



MOTIF 11A・11B

2種類の大きさの糸で大きさを変えた雪モチーフ

ARRANGE
12



MOTIF 12

葉のモチーフを大人っぽく装束たデザイン

ARRANGE
13



MOTIF 13

星形モチーフと揺れるフリンジが魅力的

ARRANGE
14



MOTIF 11B・14

ブレードと雪モチーフを組み合わせて

ARRANGE
15



MOTIF 15

コントラストが美しい透かし刺繍のダイヤリー

ARRANGE
16



MOTIF 16

やさしい色合いを愛しみたい花モチーフ

ARRANGE
17



MOTIF 17

遊び心いっぱいのおもちゃバッグモチーフ

PART

I

MOTIF



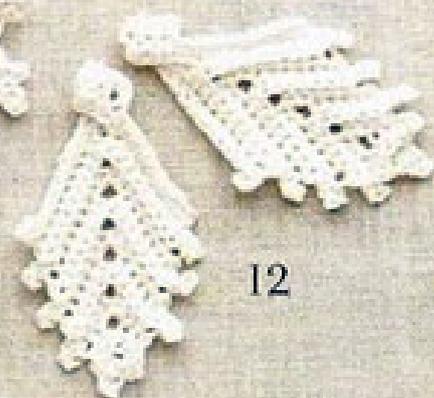
10



11A



11B



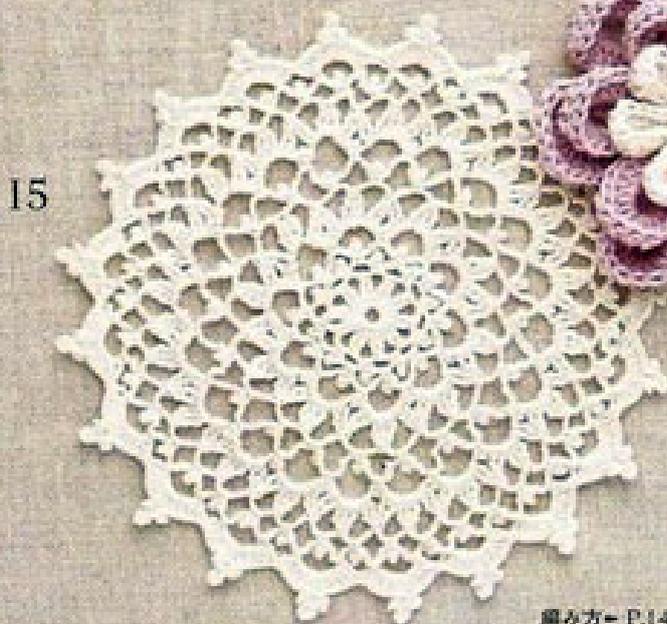
12



13



14



15



16



17

10

直径15cm
photo ▶ P.13

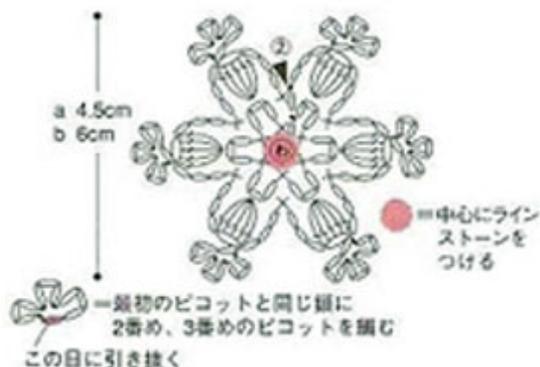
ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)…8g、
市販のラインストーン(直径0.7cm)…1個
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク5/0号



11

サイズ…20号
photo ▶ P.13

A: ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)…2g、
市販のラインストーン(直径0.5cm)…1個
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク5/0号
B: ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…1g、
市販のラインストーン(直径0.5cm)…1個
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク2/0号



12

4.5cm×8cm
photo ▶ P.13

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…1個あたり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク3/0号

鎖(29目)作り目



13

サイズ…20号
photo ▶ P.13

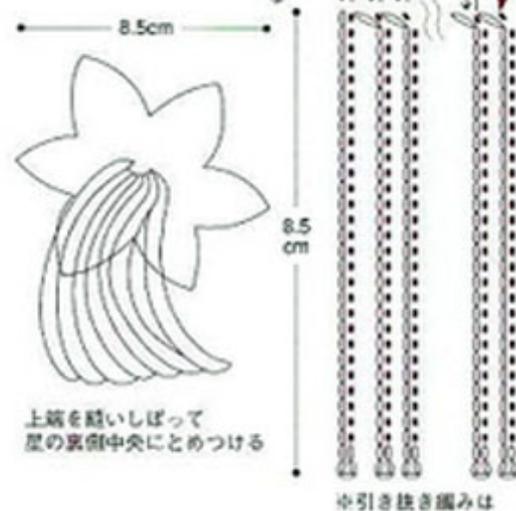
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…6g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク2/0号



14

サイズ…20号
photo ▶ P.13

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク3/0号



15

ハマナカボーム<無垢綿>レース糸(101生成)…5g
ハマナカアミアミ両レース針ラクラク4号

直径15cm
photo P.13



前段右側の鎖を束にすくい、未完成の長々編みを2目編み、続けて左側の鎖からも未完成の長々編み2目を編む
針先に糸をかけ、4ループを一度に引き抜く



16

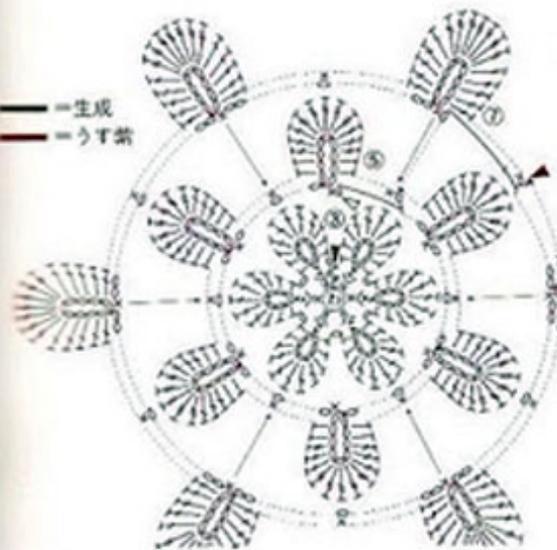
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…2g、
ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(74うす紫)…5g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号

直径8cm
photo P.13



②段めのこま編みは前段の鎖にピコットつきこま編み1目とこま編み1目の2目を編む

④段めのこま編みは●の目に編む

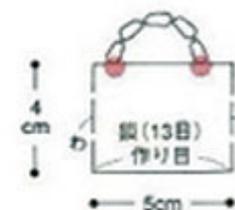
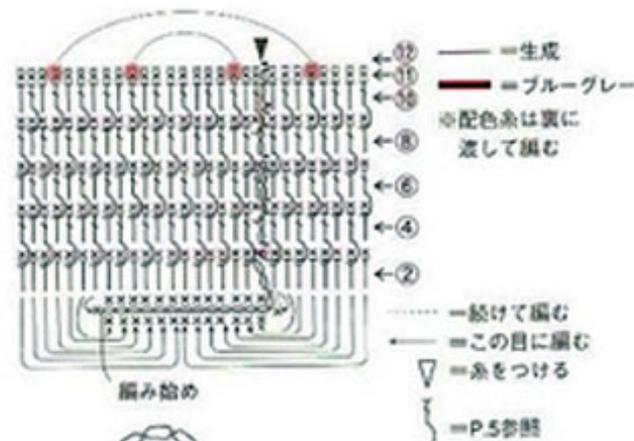


— 続けて編む
— 6段めのこま編みは5段めのこま編みの裏側をすくって編む
▽ 糸をつける

17

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…3g、
ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(76ブルーグレー)…1g、
市販のウッドビーズ(幅0.6cm×長さ1cmのしずく型)…10個
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号

サイズ…切替機
photo P.13
Point Lasser P.5



※ウッドビーズ5個に糸を通して●に縫いつける(2本)

厚めのマチをつけた横長のバッグは、使い勝手抜群。
側面マチ幅の角にキリッとしたラインが出る秘密は
毎段こま編みの引き上げ編みを編んでいるから。
持ち手と本体上部の透かし柄を生かして、
ブレードを通したり、チャームをつけたり…
さまざまなアレンジに応用できそうな、とっておきのデザインです。

PART

II

四角いバッグ

ARRANGE+MOTIF 19



Point Lesson

BAG photo P.16



⇒ 鎖でわを作る作り目のコツ ⇒

鎖編みをして最初の目に引き抜くとき、鎖の目数が多い場合は、最初からわにせず1段めの編み針わりでわにすると、編み強が均状になり、鎖だけのときよりぬじれにくいので初心者におすすめ。

⇒ こま編みの表引き上げ編み ⇒



1 角の目には印をつけておく。2段めの印の手前まで編んだら、矢印のように針を向こう側から入れて足をすくい、向こう側へ出す。



2 糸をかけて引き出し、もう一度糸をかけて2ループを引き抜く。



3 こま編みの表引き上げ編みのでき上がり。裏の段なので向こう側から針を入れることになる。



4 3段めの角は、印のついた目の足に矢印のように手前側から針を入れ、手前に出すように糸をすくう。

Point Lesson

MOTIF 31 photo P.25

⇒ チェーンモチーフのつなぎ方 ⇒



5 糸をかけて引き出し、こま編み完成させる。裏の段と表の段は、すくい方が違うだけで、こま編みの編み方は同じ。



6 引き上げ編みの下の目は鎖の鎖が残るので注意。次に編む目はその次の鎖に針を入れる。



1 1枚めのリングの鎖はこま編みで編みぐるむ。次のモチーフの鎖を編んだらリングの中に通す。



2 最初の目に引き抜き編みをして鎖をわにする。鎖を編みぐるむようにこま編みを編む。

Point Lesson

⇒ 花モチーフのつなぎ方 ⇒

MOTIF 24 photo P.21



1 1枚めのモチーフは完成させておく。2枚めのモチーフの花びら(5枚め)の鎖3目を編んだら、目から針をはずす。



2 先に編んだモチーフの花びらの中心の長編みの鎖(糸2本)に針を入れ、はずした目に針を入れて引き抜く。



3 2枚のモチーフが花びらの先端でつながったところ。



4 その後は記号図どおりに編む。



P.16のバッグ:

ハマナカエコアンダリヤ (37 チェリー) ...130g

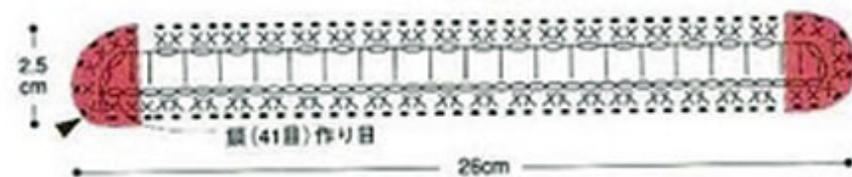
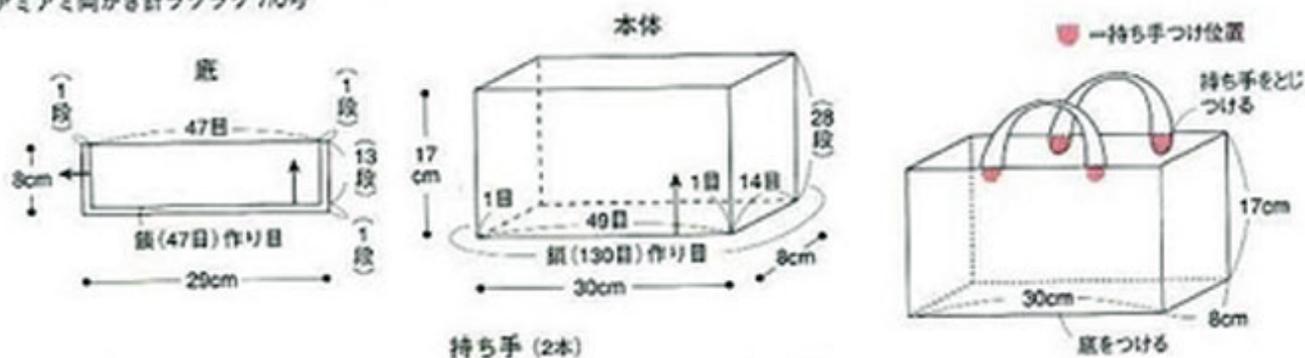
P.20のバッグ:

ハマナカエコアンダリヤ (23 カフェオレ) ...130g

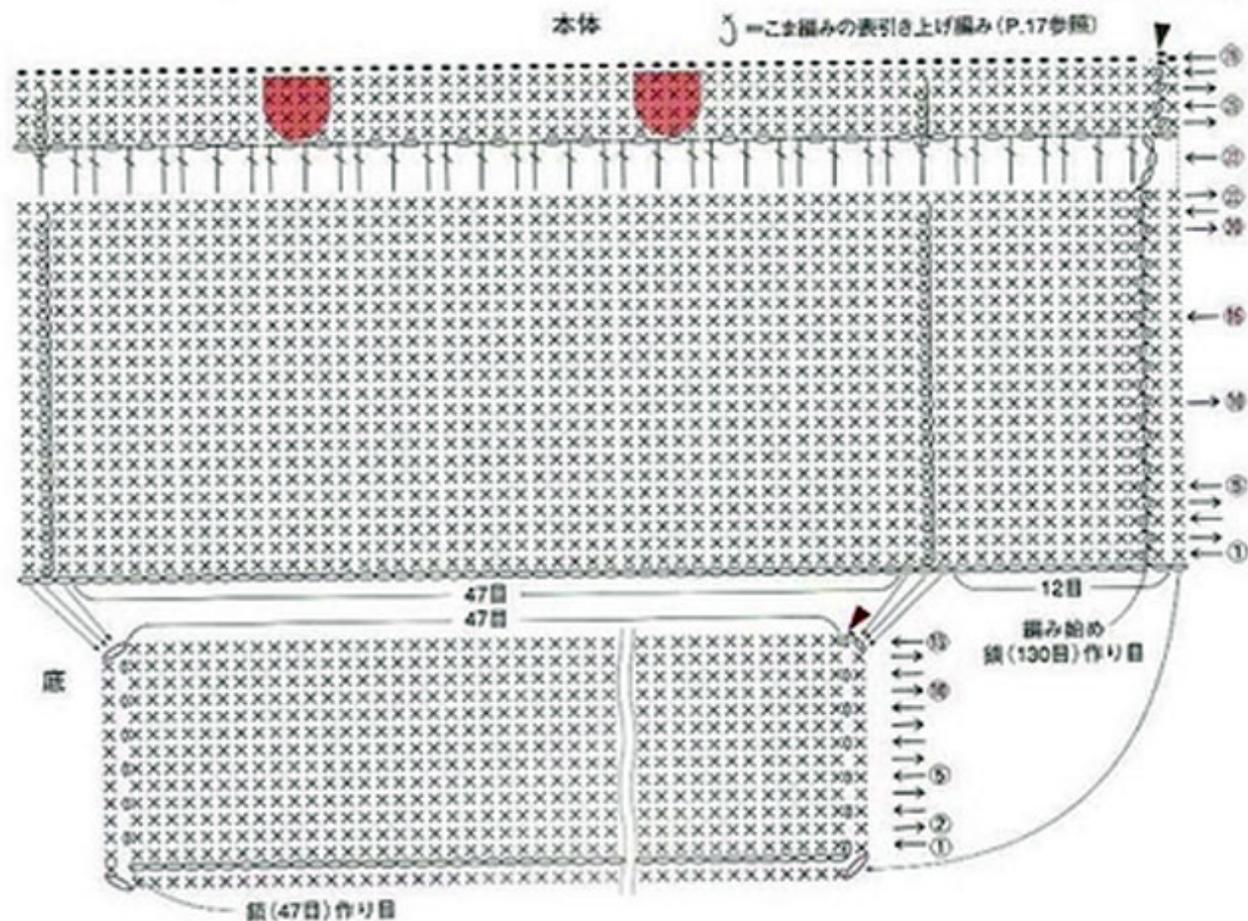
P.24のバッグ:

ハマナカエコアンダリヤ (159 ブラウン) ...80g

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 7.0号

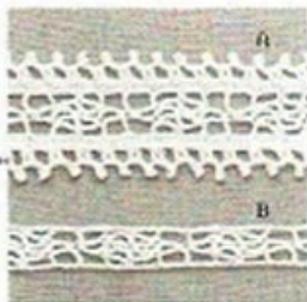


①
※底と本体は外表に合わせ、本体を見ながら引き抜き編みでつける
角は底の第1目に側面の3目を引き抜く
その他は1目と1目を合わせて引き抜く



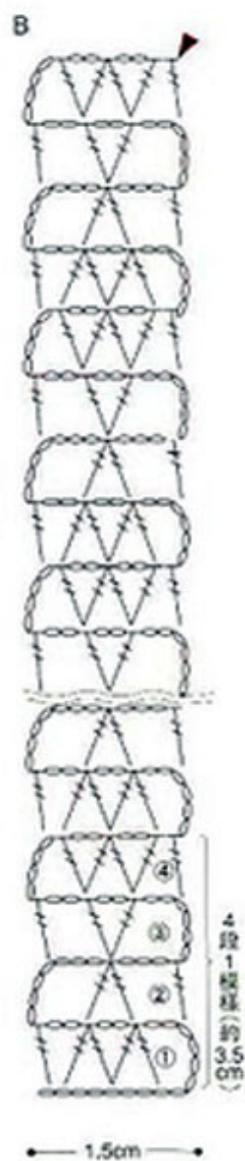
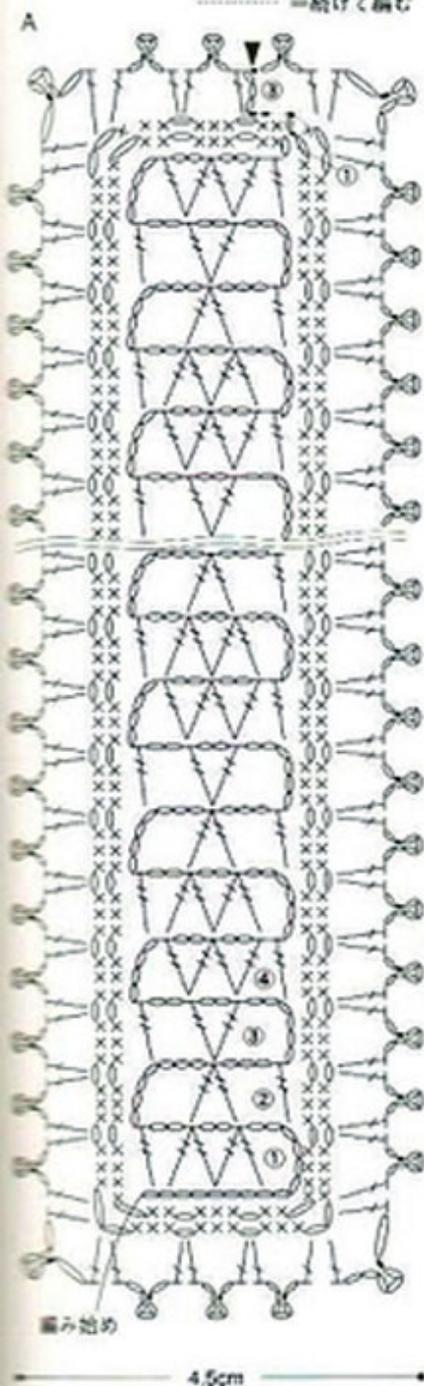
I8

サイズ一回参照
photo = P.16



A: ハマナカボーム<無垢綿>レース糸
(101 生成) …10cmあたり2g
B: ハマナカボーム<無垢綿>レース糸
(101 生成) …10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両レース針ラクラク 4号

----- = 続けて編む



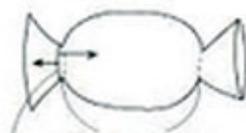
※鎖(9目)作り目し、
4段の倍数の段数で編む

I9

サイズ一回参照
photo = P.21

A: ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21 生成) …
1g、ハマナカボーム<彩土染め>(43 ピンク) …2g
B: ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21 生成) …
2g、ハマナカボーム<彩土染め>(43 ピンク) …1g
手芸用わた…各適宜
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 50号

1.5cm 3cm 1.5cm



1段めと7段めに
糸を通してしぼる

鎖(6目)作り目

- ※1段めは作り目の鎖の裏山と向こう側半目をすくって編む
- ※6段めまで編み、手芸用わたを詰める
- ※9段めは作り目の鎖の残り半目をすくって編む

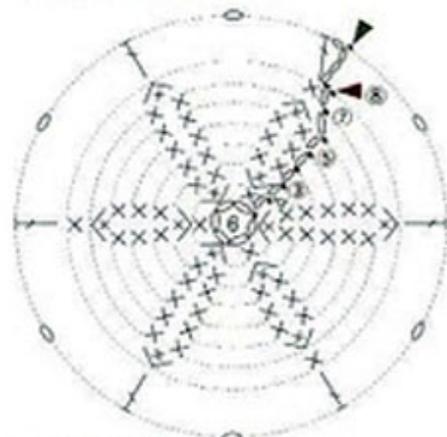
◎配色A、配色Bで各1個作る

配色A

配色B

— = ピンク — = 生成
— = 生成 — = ピンク

◎配色糸は裏で渡して編む



----- = 続けて編む
▽ = 糸をつける

作り目



PART II ARRANGE

ARRANGE
19



MOTIF 19a・19b
キュートなキャンディーモチーフで遊びげに

ARRANGE
20



MOTIF 20
コロンとした大小のモチーフがかわいいチャーム

ARRANGE
21



MOTIF 21
バッグの透かし模様の下に沿って

ARRANGE
22



MOTIF 22
飾りポケットとして、正面や側面につけて

ARRANGE
23



MOTIF 23a・23b・24b
24のモチーフは2段めで色を変えて

ARRANGE
24



MOTIF 24a
飾り方自由自在の花モチーフつなぎ

ARRANGE
25



MOTIF 25・26
持ち手には26のブレードを通して

ARRANGE
26



MOTIF 26
細めのブレードを透かし模様を通してリボン結び

PART

II

MOTIF



19A



19B



20



23A

23B



21



22



24A

24B



25



26

ハマナカボーム<無垢綿>レース糸(101生成)…4g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク4号

大



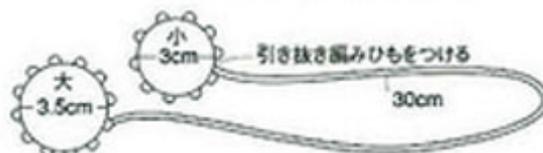
- X = こま編みのすじ編み
 ④ = 4段めの  は1段めのこま編みの残った頭半目をすくって編む
 ⑦ = 7段めの  は3段めのこま編みの残った頭半目をすくって編む
 X = 前段の鎖を編みくるみながら
 ① = 前々段のこま編みの鎖の向こう側半目にこま編みを編む
 — = 続けて編む

小



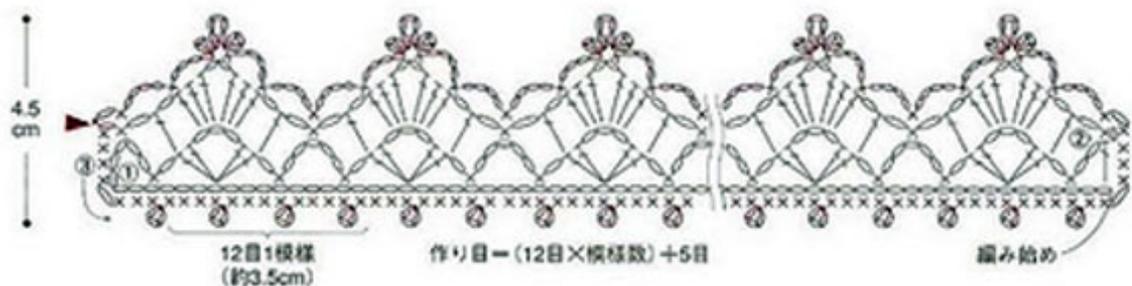
引き抜き編みひも


 鎖(125目)作り目
 ※引き抜き編みは鎖の裏山を拾う

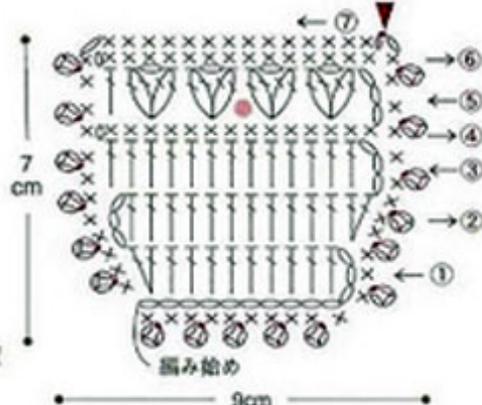


— = この目に編む

ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…10cmあたり3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク20号



ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)…5g、
市販のウッドボタン(直径1.5cm)…1個
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク50号

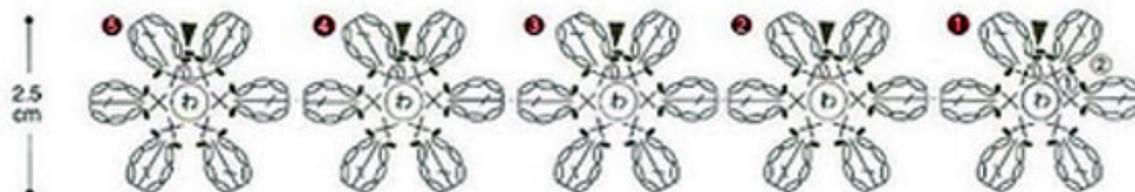


A: ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(72淡グリーン)…1個あたり1g
 B: ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…1g
 ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号



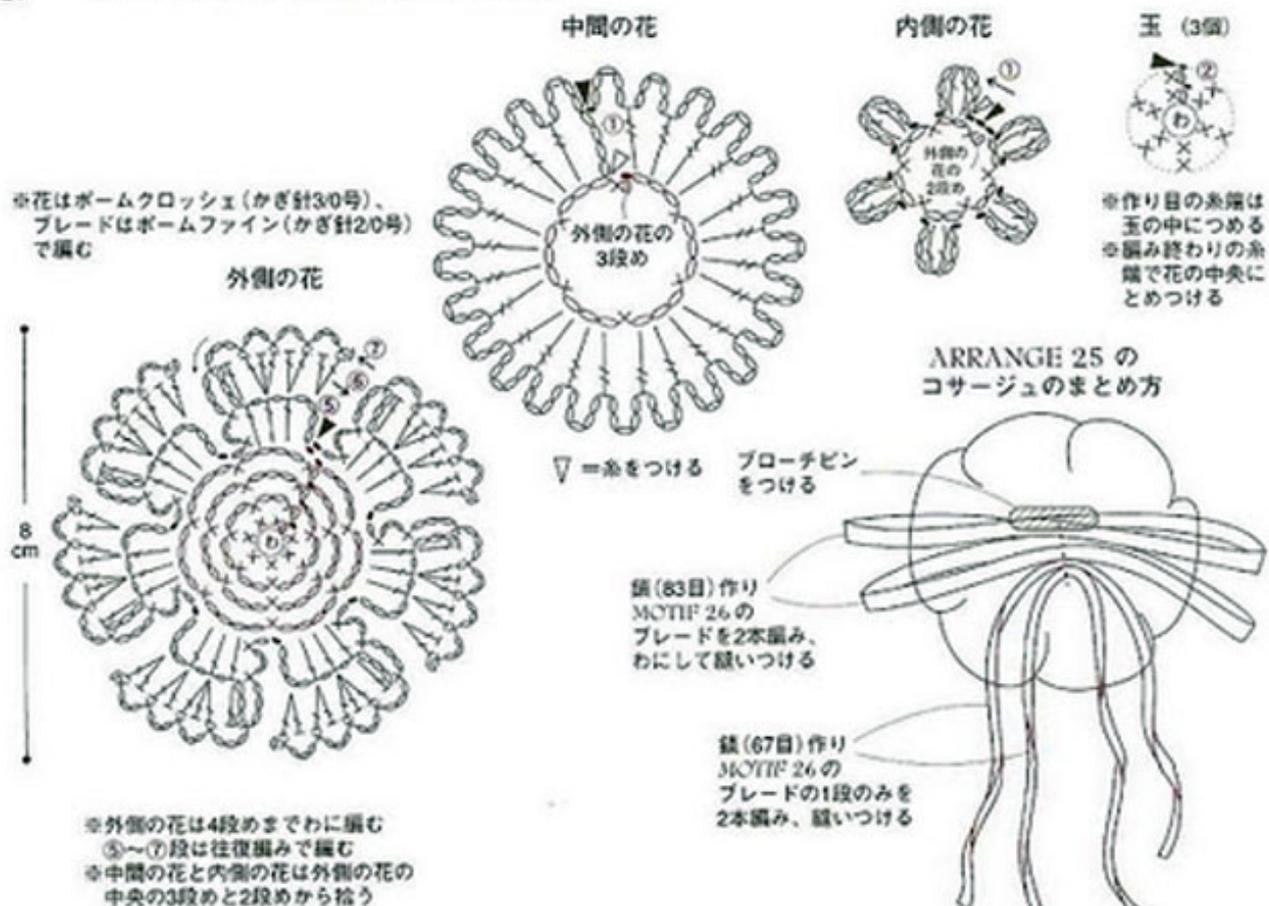
- A: ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…4個あたり2g
B: ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(71若草色)…1個あたり1g、
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…1個あたり少々
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 3/0号

※モチーフのつなぎ方…P.17参照

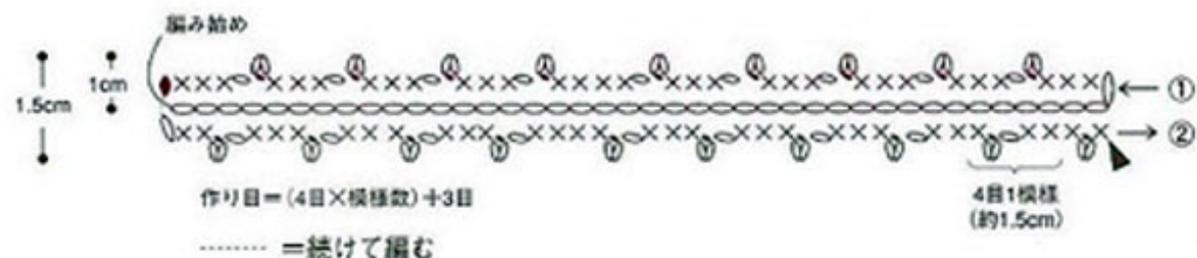


ARRANGE 23 は2段めから色を替える (配色糸の替え方…P.5参照)

- ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…6g、
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…8g、
市販のブローチピン…1個
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 3/0号、2/0号



- ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 2/0号



PART
II
ARRANGE

ARRANGE
27



MOTIF 27

ブレードの1柄ずつを透かし模様から出して

ARRANGE
28



MOTIF 28

六角形のドイリーを効果的に飾って

ARRANGE
29



MOTIF 29

目組みのチェーンを透かし模様におろ下げるだけ

ARRANGE
30



MOTIF 29・30

生成りで編んだ29に小さな手袋モチーフをプラス

ARRANGE
31



MOTIF 31a

ブローチピンを透かし模様に通して

ARRANGE
32



MOTIF 31b

二重になるようにボールチェーンでおろ下げて

ARRANGE
33



MOTIF 32・33

花びらの裏面にはタッセルをつけて

ARRANGE
34



MOTIF 33・34

33に葉と茎をつければワッペン風に

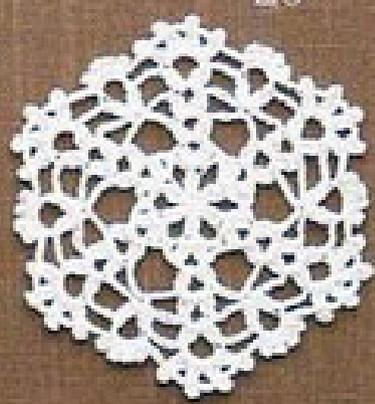
PART

II

MOTIF



27



28



29



30



31A



32



33



31B

34

27

サイズ一歩参照
photo P.25

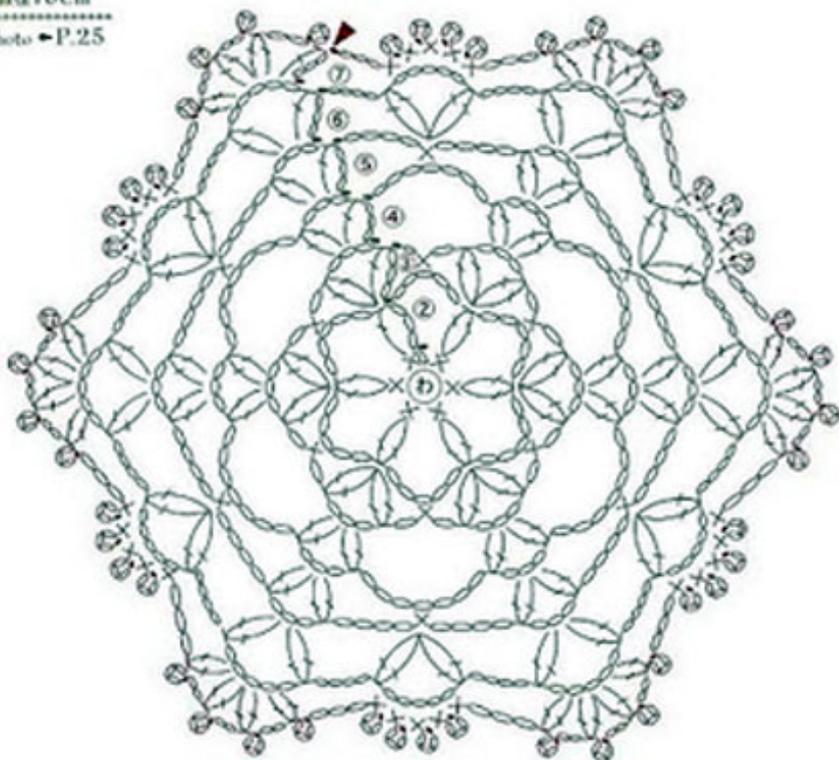
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号



28

直径10cm
photo P.25

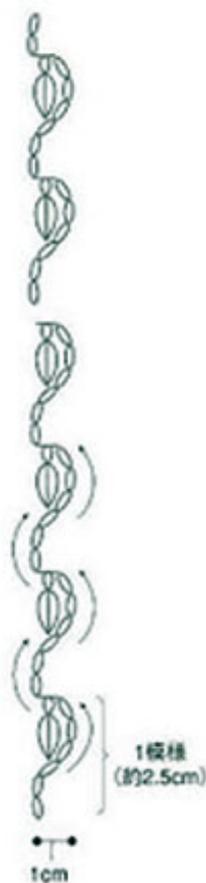
ハマナカボーム<無垢綿>レース糸(101生成)…2g
ハマナカアミアミ両レース針ラクラク4号



31

サイズ一歩参照
photo P.25

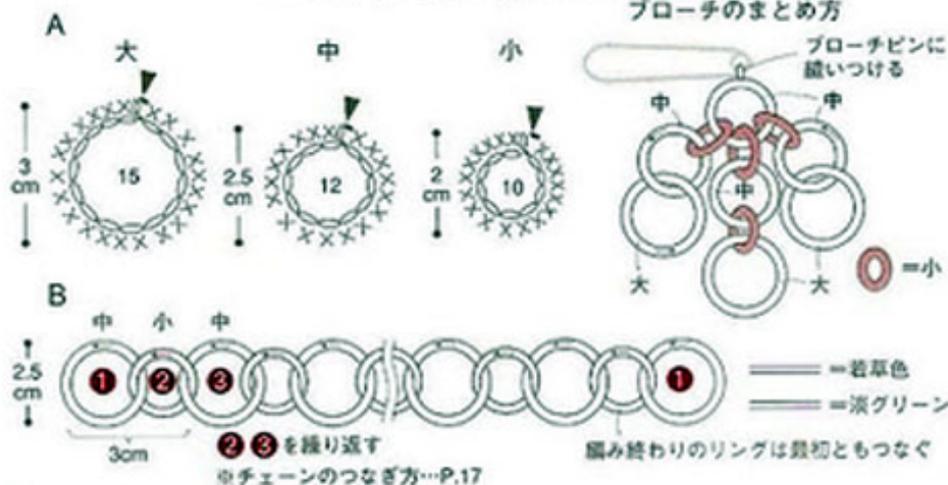
ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)…10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク50号



31

サイズ一歩参照
photo P.25

A: ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…6g、
市販のブローチピン…1個
B: ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(71若草色)…4g、(72淡グリーン)…3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号



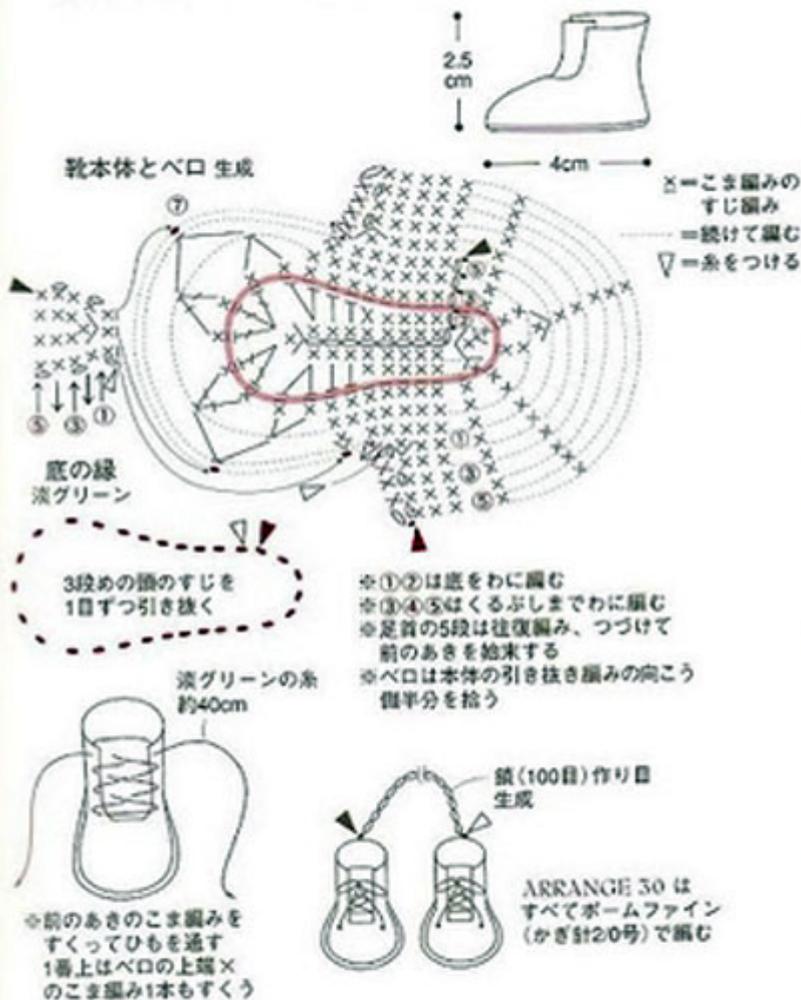
ARRANGE 33のまとめ方



29

サイズ…図参照
photo = P.25

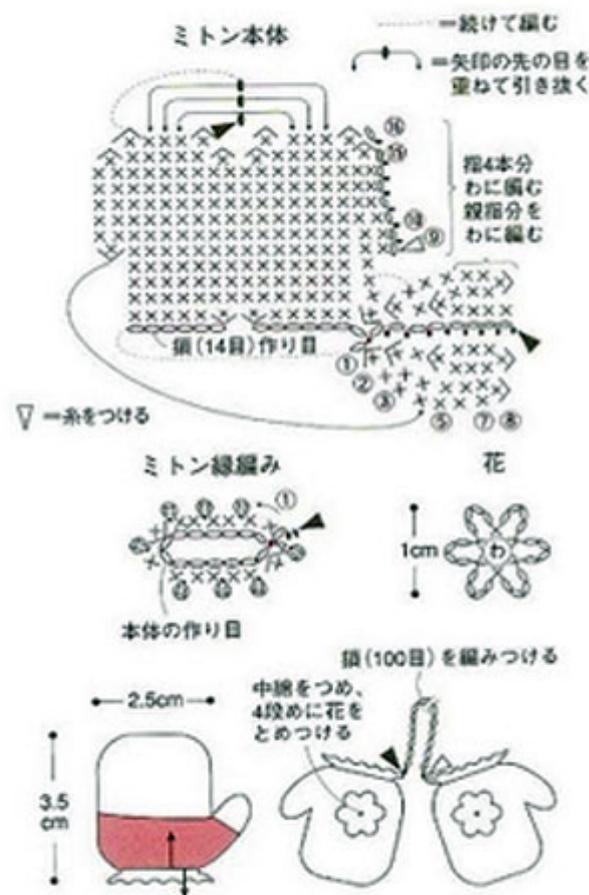
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン (111 生成) …5g
ハマナカボームクロッシュ<草木染め> (72 淡グリーン) …
1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 2/0号



30

サイズ…図参照
photo = P.25

ハマナカボーム<無垢綿>レース糸 (101 生成)
…3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 4号



33

直径8cm
photo = P.25

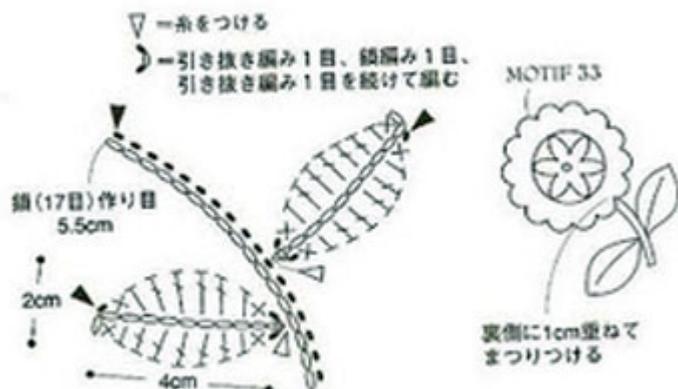
ハマナカボーム<無垢綿>ニット (21 生成) …4g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号



34

サイズ…図参照
photo = P.25

ハマナカボーム<無垢綿>ニット (21 生成) …2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号

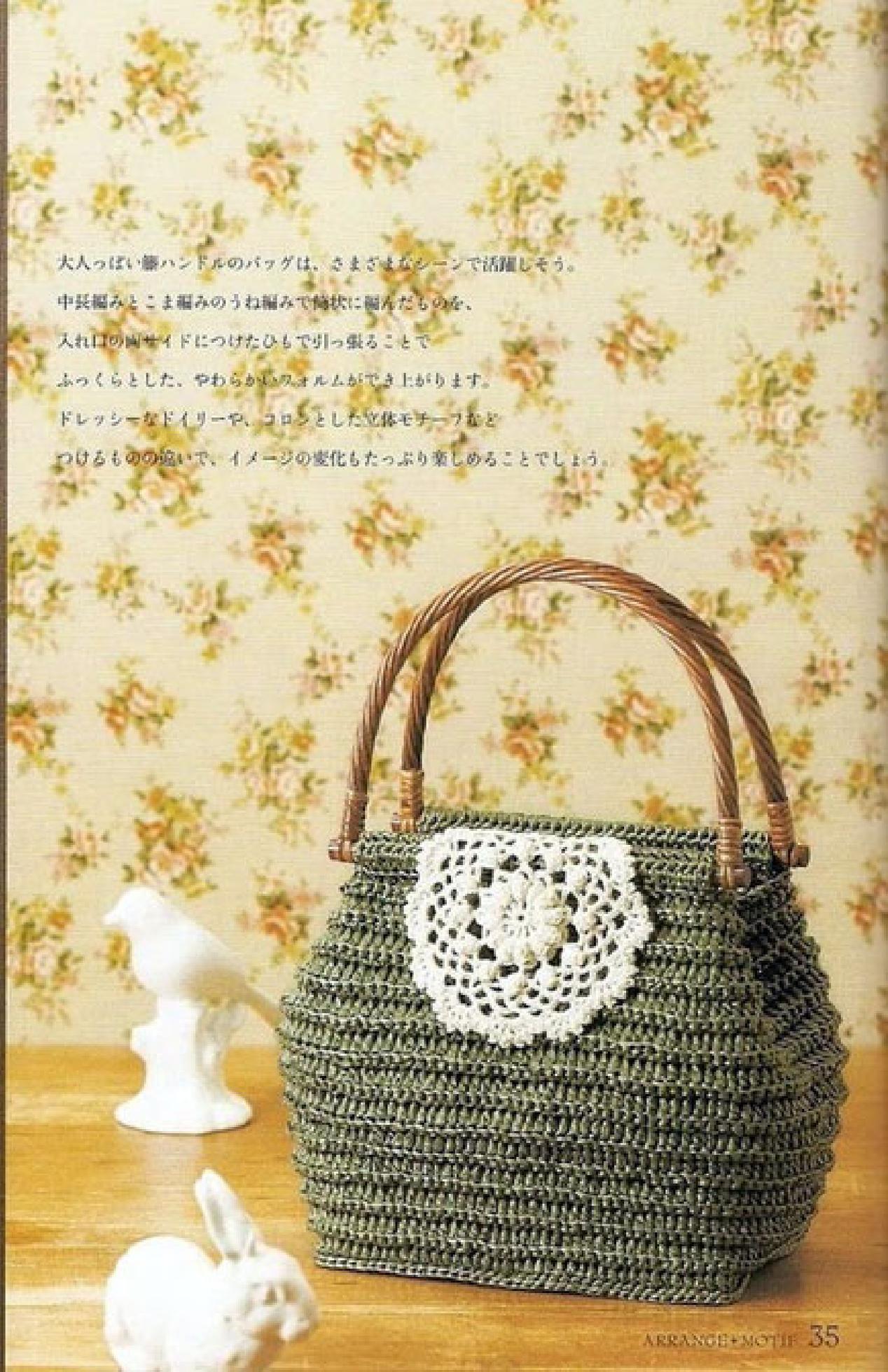


大人っぽい籐ハンドルのバッグは、さまざまなシーンで活躍しそう。
中長編みとこま編みのうね編みでゆわやかに編んだものを、
入れ口の両サイドにつけたひもで引っ張ることで
ふっくらとした、やわらかなフォルムができていきます。
ドレッシーなドイリーや、コロンとした立体モチーフなど
つけるものの違いで、イメージの変化もたっぷり楽しめることでしょう。

PART

III

籐ハンドルの
バッグ



Point Lesson

BAG photo→ P28

⇒ バッグ本体の編み方 ⇒

「こま編みのうね編み (偶数段なので編み地の裏を見て編む)」



1 立ち上がりの鎖を1目編み、編み地を手前に持して編み方向を変え、矢印の位置に針を入れてこま編みを編む。

2 こま編みのうね編みを1目編んだところ。

「中長編みのうね編み (奇数段なので編み地の表を見て編む)」



3 2段めを編み終えたら、立ち上がりの鎖を2目編み、編み地を手前に持して編み方向を変える。針に糸をかけ、前段のこま編みの向こう側半目に針を入れて中長編みを編む。

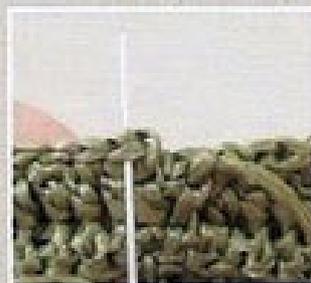
4 中長編みやこま編みを編むときに、前段の鎖の向こう側半目をすくうこと(うね編み)で凹凸のある編み地になる。

⇒ 底のつけ方 ⇒



1 本体の角にリングで印をつける。裏と本体の外側を裏にして最初に角どうしを持ち針でとめ、次にその間をとめる。

2 本体を手前にして持ち、本体の目に針を入れ、次に底の編み地に入れる。



3 糸をかけて引き出し、鎖を1目編む。本体側は1目ごとに針を入れ、裏側はなりゆきで針を入れてこま編みをする。

4 最後のこま編みを編んだら糸端を10cmくらい残して切り、糸を引き出す。糸端をどじ針に通し、最初の目の鎖(糸2本)をすくう。



5 糸が通っている最後の目の向こう側半目に針を入れ、鎖目を作る。

6 糸端を編み地の中に始末してでき上がり。こうすることで、鎖目が縫いてきれいな仕上がりになる。

⇒ 持ち手のつけ方 ⇒



1 持ち手を編み地に添え、持ち手通しの編み終わりを内側に折り返して持ち手をくるむ。隣の目どうしに針を入れる。

2 もう一度同じ位置に針を入れて補強する。

3 1目ずつすくって、はいでいく。

4 終わり側もはぎ始めと同様に同じ位置に2回針を通し、補強する。糸端は編み地の中にくらせる。

BAG

photo ▶ P.28

Point Lesson ▶ P.29

P.28のバッグ:

ハマナカエコアンダリヤ (61 オリーブグリーン) ...130g

ハマナカ籐ハンドル (H210-110-3 茶) ... 1組、

市販のボタン (直径1.2cm) ... 1個

P.32のバッグ:

ハマナカエコアンダリヤ (59 カーキ) ...130g

ハマナカ籐ハンドル (H210-110-3 茶) ... 1組、

市販のボタン (直径1.2cm) ... 1個

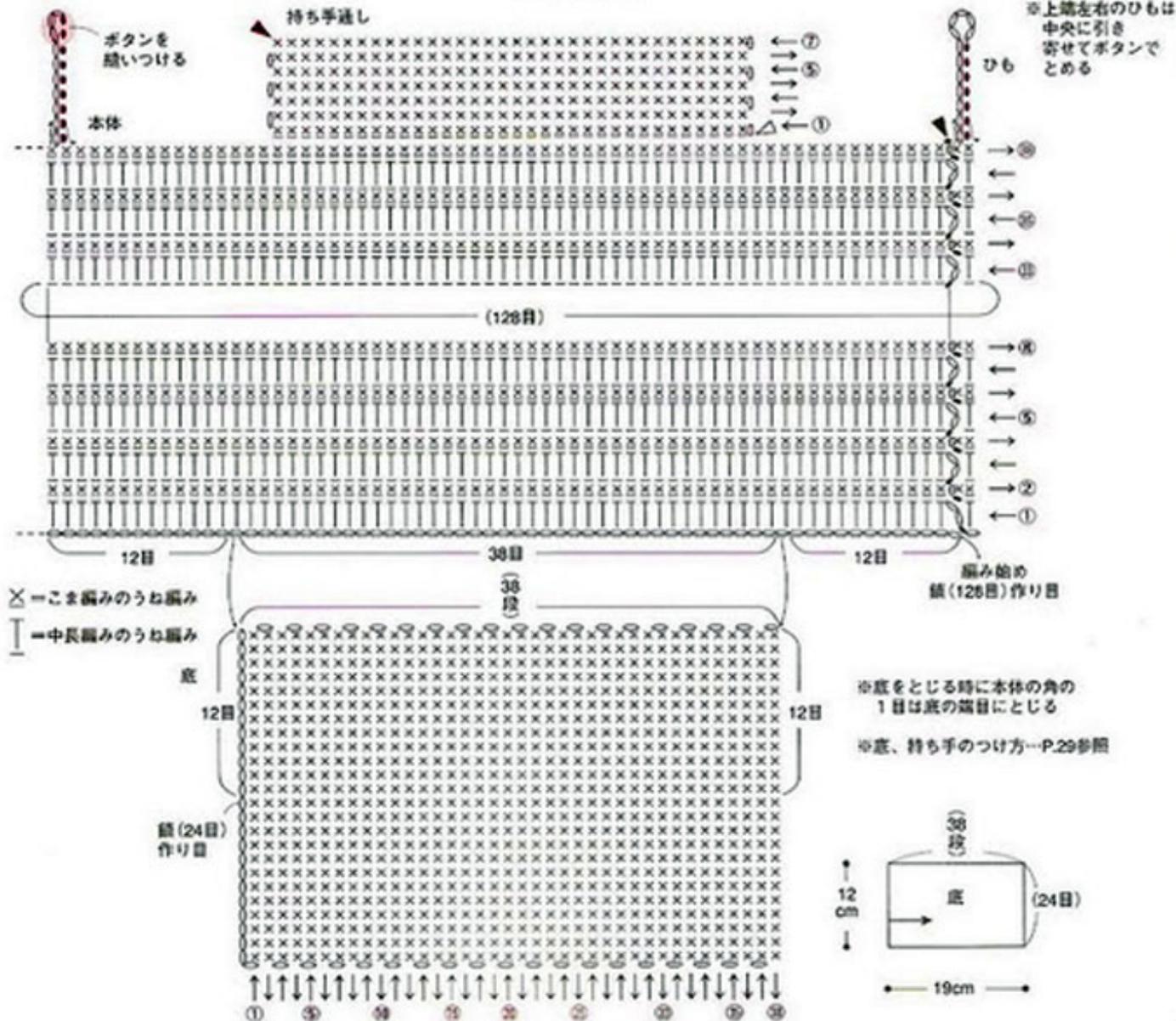
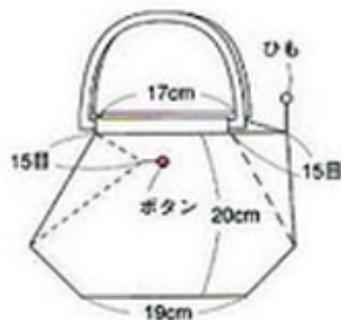
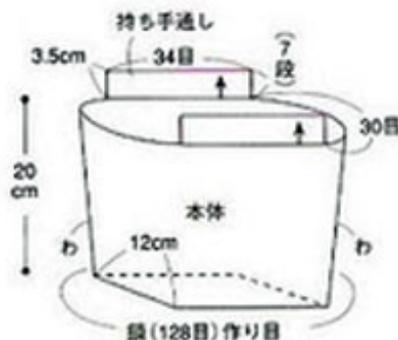
P.36のバッグ:

ハマナカエコアンダリヤ (53 チェルシー) ...130g

ハマナカ籐ハンドル (H210-110-3 茶) ... 1組、

市販のボタン (直径1.2cm) ... 1個

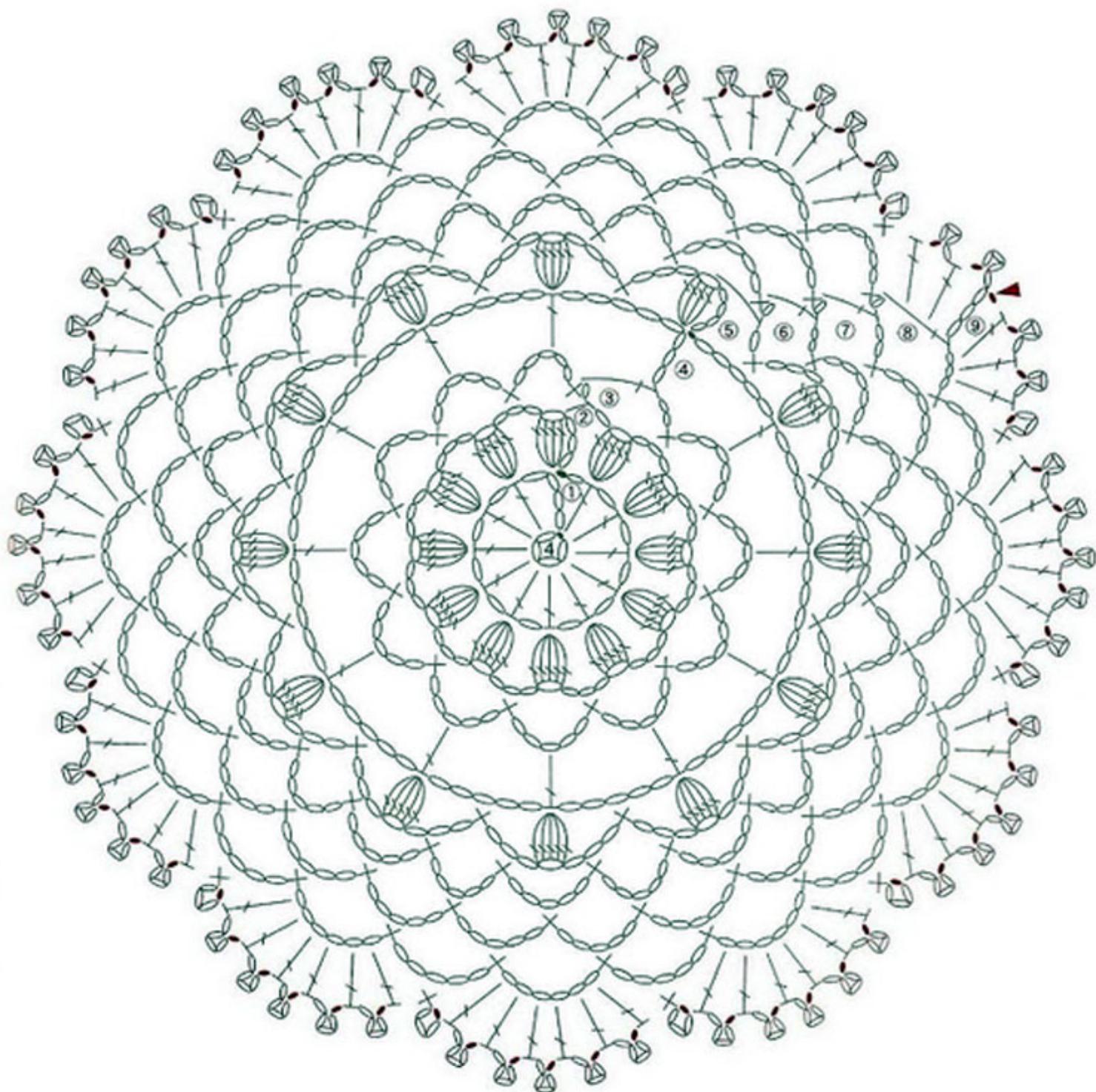
ハマナカアミアミ両かぎ針 ラクラク 60号





ハマナカボーム<無毛綿>ファイン(111生成)…9g

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク20号



PART
III
ARRANGE

ARRANGE
36



MOTIF 36

大中小の花を3つ並べたおしゃれなデザイン

ARRANGE
37



MOTIF 36・37・38

立体的な花は36を3枚重ねた上に38をつけたもの

ARRANGE
38



MOTIF 37・38

37を3枚合わせた上に38を実のように飾って

ARRANGE
39



MOTIF 38・39

38を効果的に散らした南国風アレンジ

ARRANGE
40



MOTIF 40

同系色のドイリーを大胆にあしらって

ARRANGE
41



MOTIF 41

ボリュームたっぷりの花がチャームポイント

ARRANGE
42



MOTIF 42

バッグの幅み地と平行につけて

ARRANGE
43



MOTIF 42

幅広のブレードはリボン風に結んでも可愛い

PART

III

MOTIF



36



37



38



39

41



40



42



36

サイズ参照
photo = P.33

ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)・・・大:2g、中:1g、小:1g
ハマナカアミアミ両かぎ針 ラクラク 20号



37

4cm×5cm
photo = P.33

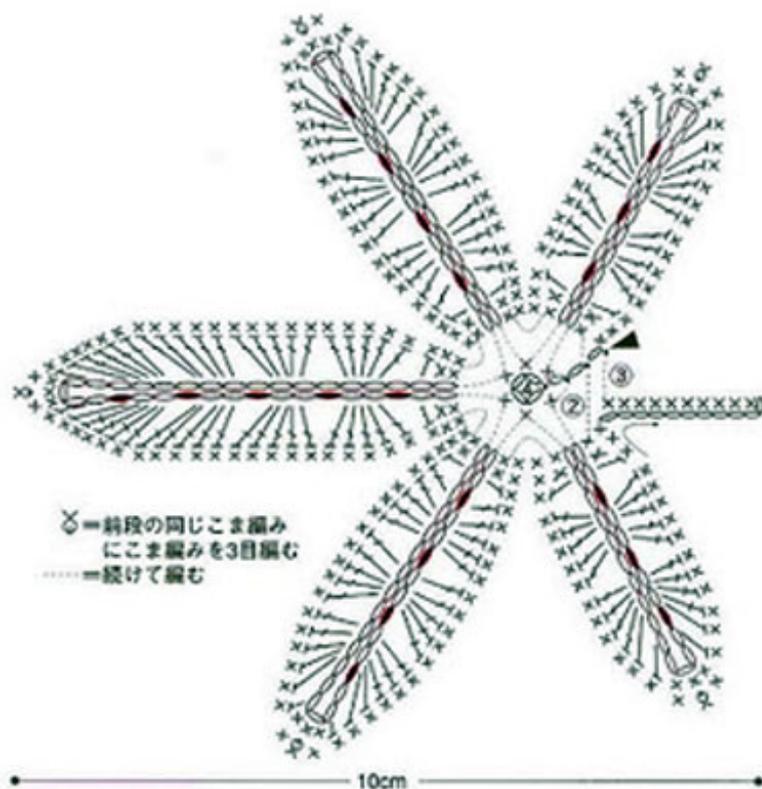
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ
(1生成)・・・1個あたり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針 ラクラク
30号



39

サイズ参照
photo = P.33

ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(71若草色)・・・5g
ハマナカアミアミ両かぎ針 ラクラク 30号



38

直径1.5cm
photo = P.33

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ
(1生成)・・・1個あたり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針 ラクラク
30号

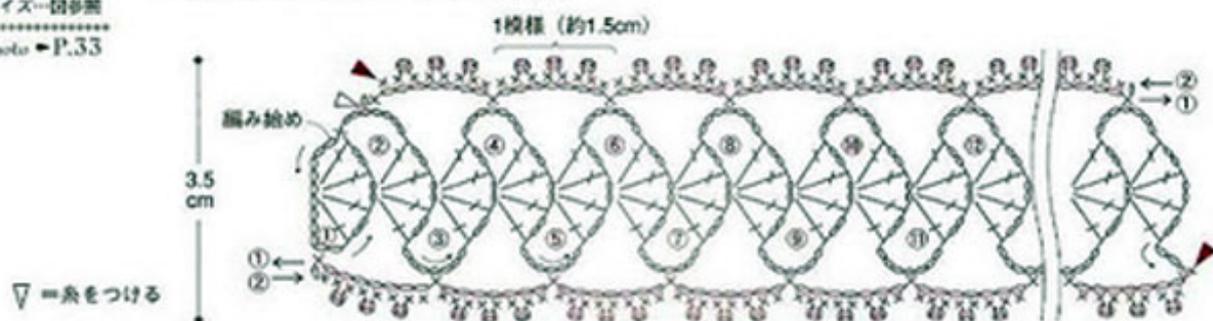
※5段めは糸をつめながら編み、編み終わりは半目をすくって縫いしぼる



42

サイズ参照
photo = P.33

ハマナカボーム<無垢綿>レース糸(101生成)・・・10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両レース針 ラクラク 4号



直径15cm

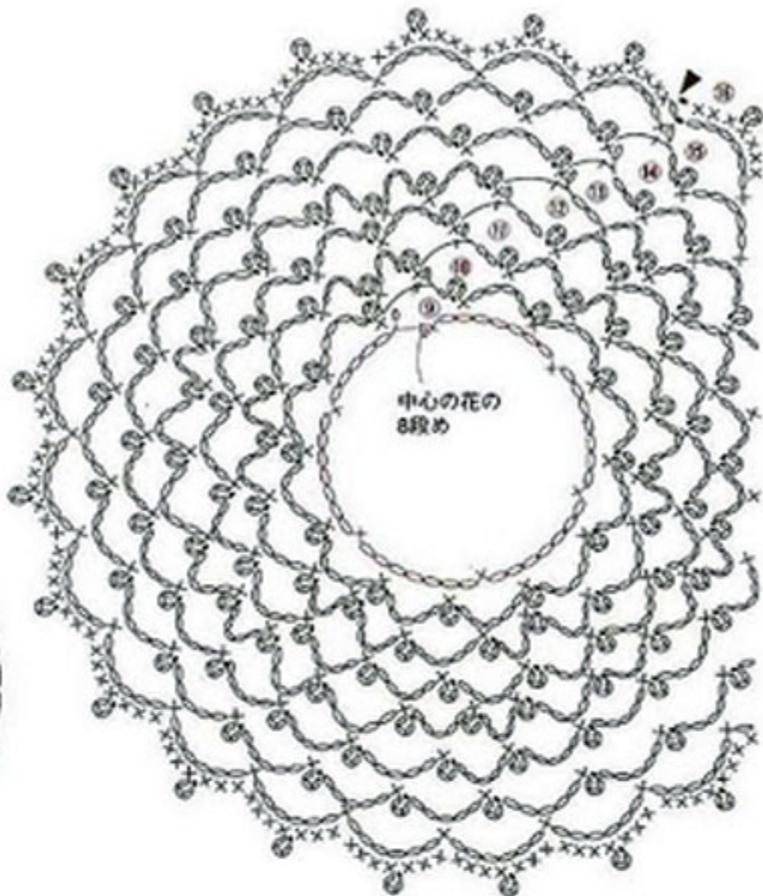
photo = P.33

中心の花



※4段め、6段め、8段めは裏を見て編む

※4段めのこま編みは2段め、6段めのこま編みは4段め、8段めのこま編みは6段めのこま編みの足に編む



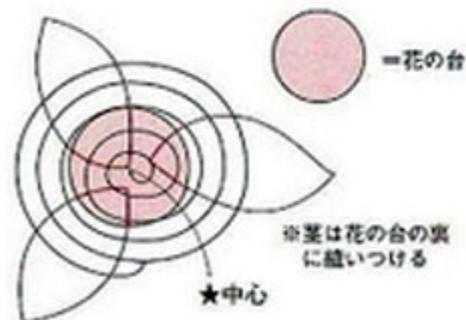
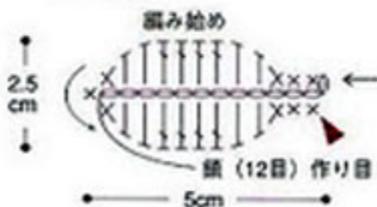
サイズ…20号

photo = P.33

花の台

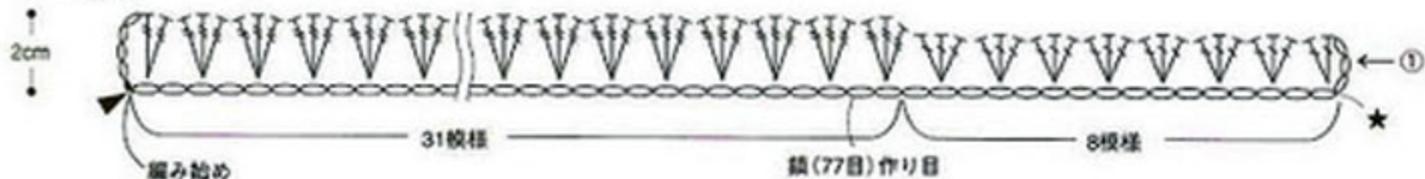


葉 (3枚)



※花びらは★印を中心にらせん状に巻きながら、葉の作り目の半目をとところどころすくって花の台に縫いつける

花びら



PART
III
ARRANGE

ARRANGE
44a



MOTIF 43・44

小さなアジサイの花をたっぷりつけて草やかに

ARRANGE
44b



MOTIF 43・44

装飾もさりげなくおしゃれに飾りたい

ARRANGE
45



MOTIF 45

細めのブレードは繊細なイメージに仕上げたいときに

ARRANGE
46



MOTIF 45・46

女の子らしいコサージュにブレードを組み合わせて

ARRANGE
47



MOTIF 44・47

サンプルで可愛い花と葉っぱのバリエーション

ARRANGE
48



MOTIF 48

草やかさが増す最上のブレード

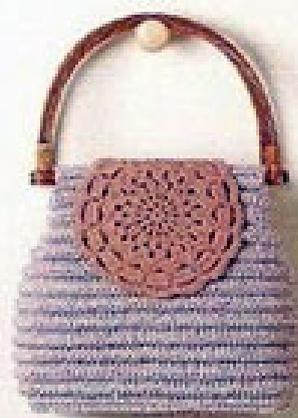
ARRANGE
49



MOTIF 48・49

生成りのブレードは48の4段までを編んだもの

ARRANGE
50



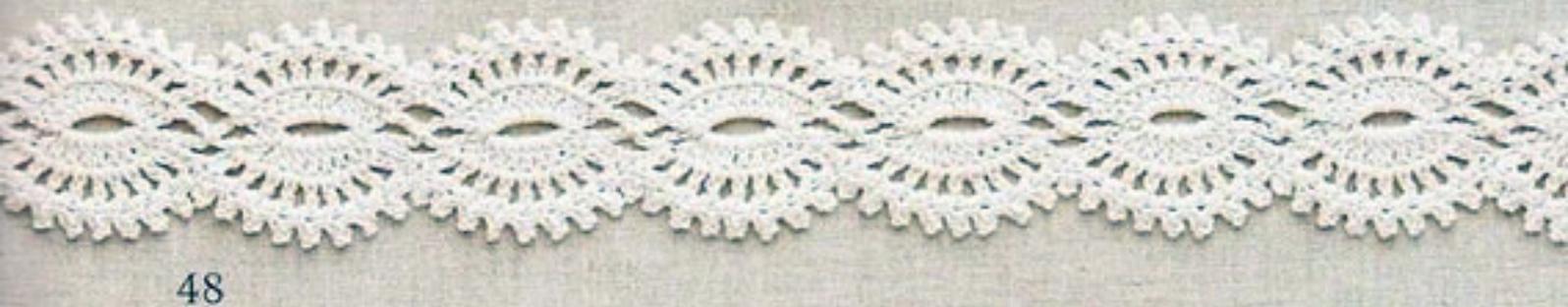
MOTIF 50

バッグの入れ口にドイリーをかぶせて

PART

III

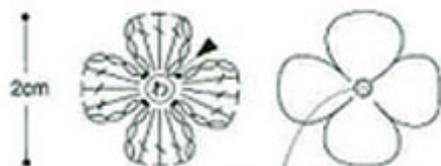
MOTIF



43

直径2cm
photo = P.37

ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(74うす紫)…1個あたり1g
ハマナカミアミ両かぎ針ラクラク30号



花の中心は作り目の糸輪を引いてしぼり、縫い針に糸を通して針に5回糸を巻き、ノットを作る

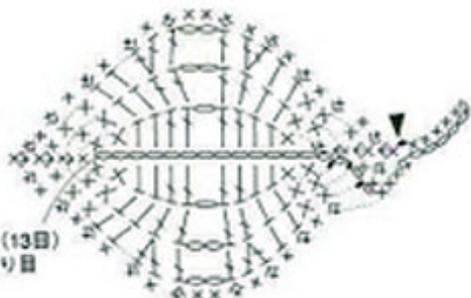
44

5cm×8.5cm
photo = P.37

ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…2g
ハマナカミアミ両かぎ針ラクラク20号

△ = 前段のこま編み
1日にこま編み
3目を編む
— 続けて編む

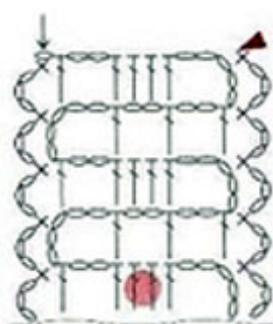
真(13日)
作り目



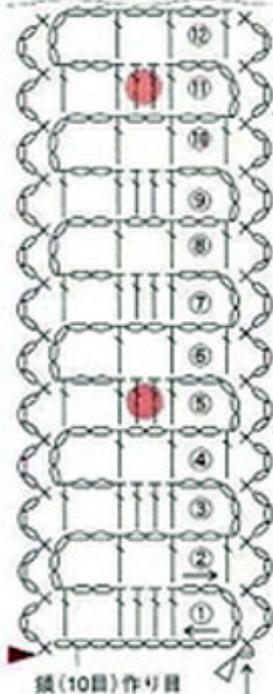
45

サイズ…図参照
photo = P.37

ハマナカボーム<無垢綿>レース糸(101生成)…10cmあたり1g
ハマナカミアミ両レース針ラクラク4号



ボームレース糸でMOTIF 43を編み、中心の糸端で長編みに縫いつける



花のつけ方の繰り返し

1模様(約1.5cm)

真(10日)作り目

2cm

46

直径8cm
photo = P.37

ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…7g
ハマナカミアミ両かぎ針ラクラク20号

— 続けて編む

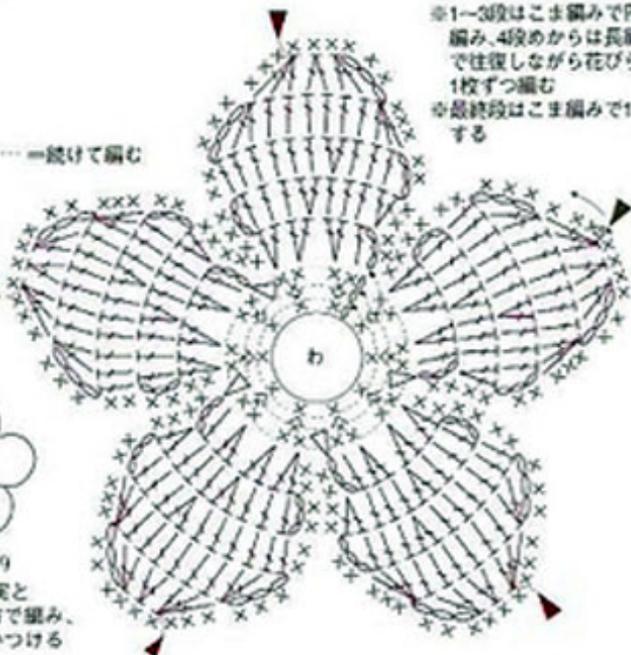
実(1個)

1.5cm



MOTIF 49(P.39)の実と同じ編み方で編み、中心に縫いつける

※1-3段はこま編みで円に編み、4段めからは長編みで往復しながら花びらを1枚ずつ編む
※最終段はこま編みで1周する

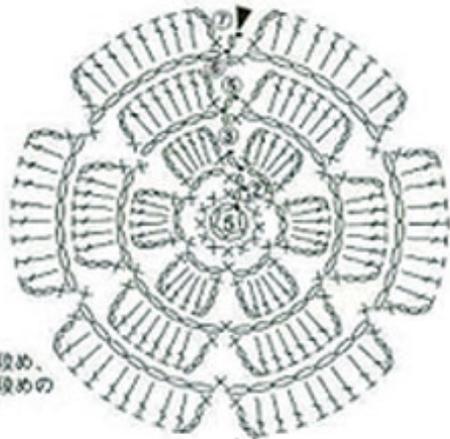


47

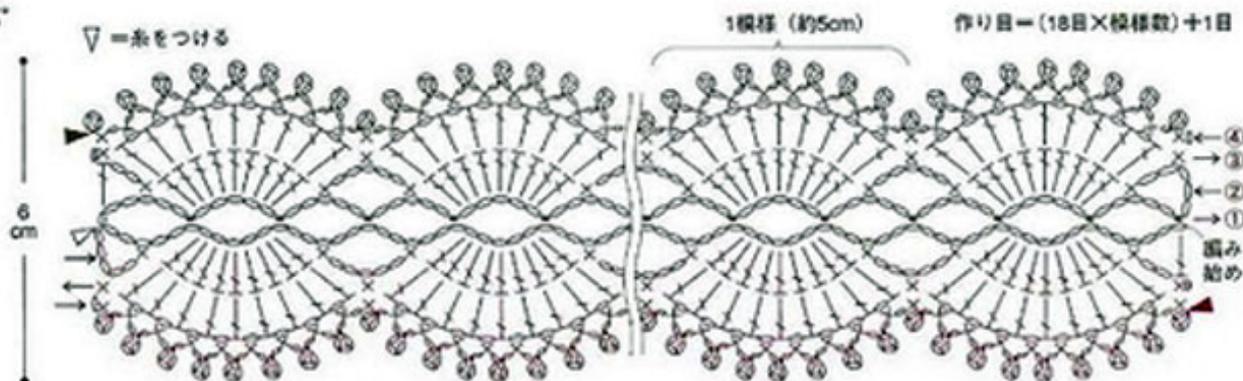
直径6cm
photo = P.37

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…4g
ハマナカミアミ両かぎ針ラクラク30号

※4段めと6段めは裏を見て編む
※4段めのこま編みは2段め、6段めのこま編みは4段めのこま編みの足に編む



ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…10cmあたり3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク20号



ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(72
濃グリーン)…10cmあたり1g、
ハマナカボーム<無垢綿>レース糸(101生
成)…1個あたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号、
ハマナカアミアミ両レース針ラクラク4号

茎と葉
ボームクロッシェ濃グリーン
(かぎ針30号)で編む



ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(73濃ピンク)…13g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号



ちょっとしたパーティに出かけるときや、女性らしいコーディネートのアクセントには
ぜひ、ロマンティックながま口バッグを。

一見難しそうに見える口金のつけ方も、

平返し縫いでチクチク縫いとめるだけだから意外と簡単。

口金のラインに沿ってモチーフをつけたり、ブレードをつけたり

がま口バッグならではのアレンジをお楽しみください。

ARRANGE・MOTIF 51

PART IV

がま口バッグ



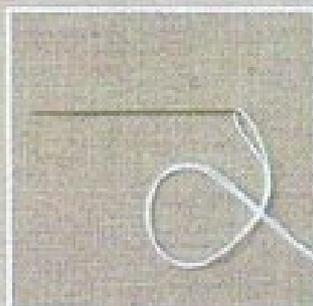
Point Lesson

BAG photo= P.40

⇒ 口金のつけ方 ⇒



1 本体が編み上がったら、糸端は編み地の中を通しておく。



2 縫い針に糸を通し、2本どりにする。お分かりやすくなるため白い糸を使用していますが、実際は口金に近い色の糸を使うとよいでしょう。



3 端から半返し縫いでつける。まず編み地の裏から針を出し、口金の端の穴に通して口金の端から針を入れる。

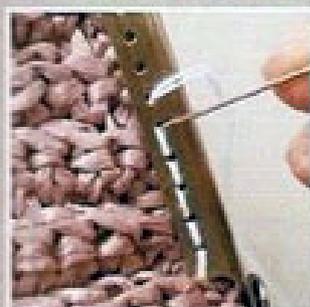


4 次の穴から針を出し、穴を1つ戻るように針を入れ、2つ先の穴から針を出す。ひと針ひと針糸を引きながら縫いつける。

Point Lesson

⇒ テクノロートの使い方 ⇒

MOTIF 66 photo= P.49



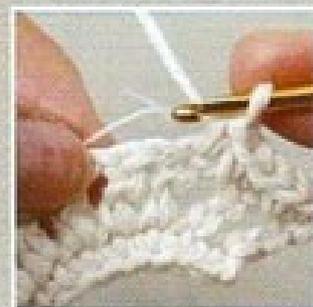
5 「穴を1つ戻るように針を入れ、2つ先の穴から針を出す」を繰り返す。



6 口金全体をついたら、マチの部分の内側に入れ、端を口金のきわの本体にかがりつける。



1 テクノロートの端から3cmぐらいの位置に、かぎ針が入る大きさの穴を作って端は丸める。編み地に針を入れ、縫いでわに針を入れる。



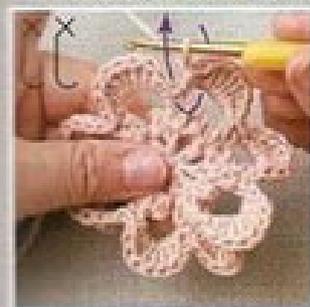
2 テクノロートを編みくるみながらこま編みを編む。編み終わり側も1と同様に穴を作って編む。

Point Lesson

⇒ 立体の花の編み方 ⇒

MOTIF 58 photo= P.45

こま編みの裏引き上げ編み



1 4段目は立ち上がりの目を1目編み、2段下の2目並んだ長編みの右側の足を、向こう側から針を入れてすくい、向こう側へ出す。



2 糸をかけてこま編みを1目編む。右側のこま編みの裏引き上げ編みのでき上がり。



3 左側の長編みの足も、1と同様に針を入れてこま編みを編む。3日目とこま編みの裏引き上げ編み2目で1周し、次の段へ移す。

⇒ 中心の花の編み方 ⇒



こま編みはすべて1段目のピコットに編みつける。糸をつけて1目で立ち上がり、記号図どおりに編む。

BAG

photo ▶ P.40

Point Lesson ▶ P.41

P.40のバッグ：

ハマナカエコアングリヤ(54 マリーアントワネット)…80g

ハマナカバッグ用口金(H207-010 アンティーク)…1個

市販のバッグ用チェーン(幅0.5cm×長さ39cm)…1本

P.44のバッグ：

ハマナカエコアングリヤ(55 ボジョレワイン)…80g

ハマナカバッグ用口金(H207-010 アンティーク)…1個

市販のバッグ用チェーン(幅0.5cm×長さ39cm)…1本

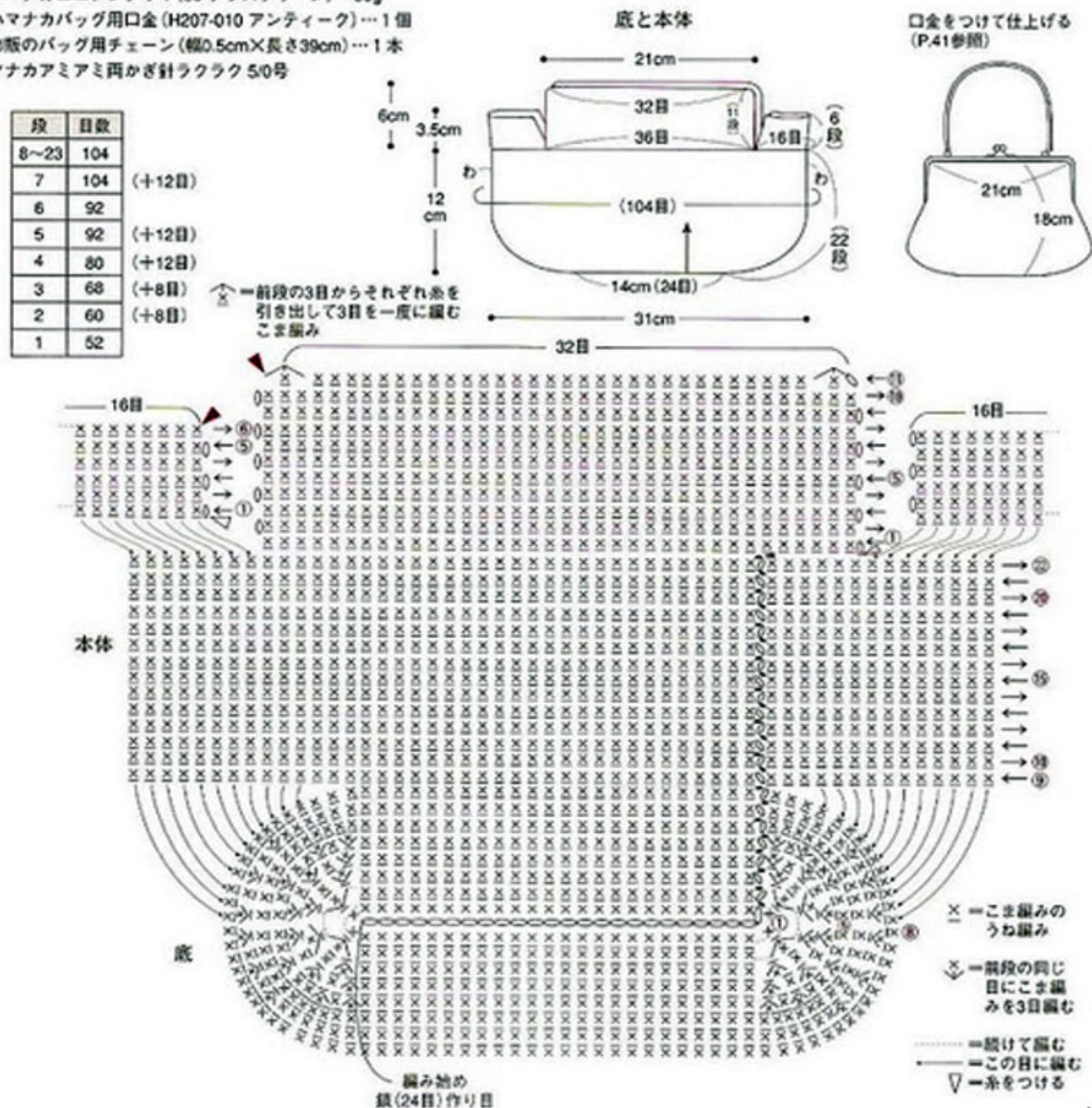
P.48のバッグ：

ハマナカエコアングリヤ(60 グラスグリーン)…80g

ハマナカバッグ用口金(H207-010 アンティーク)…1個

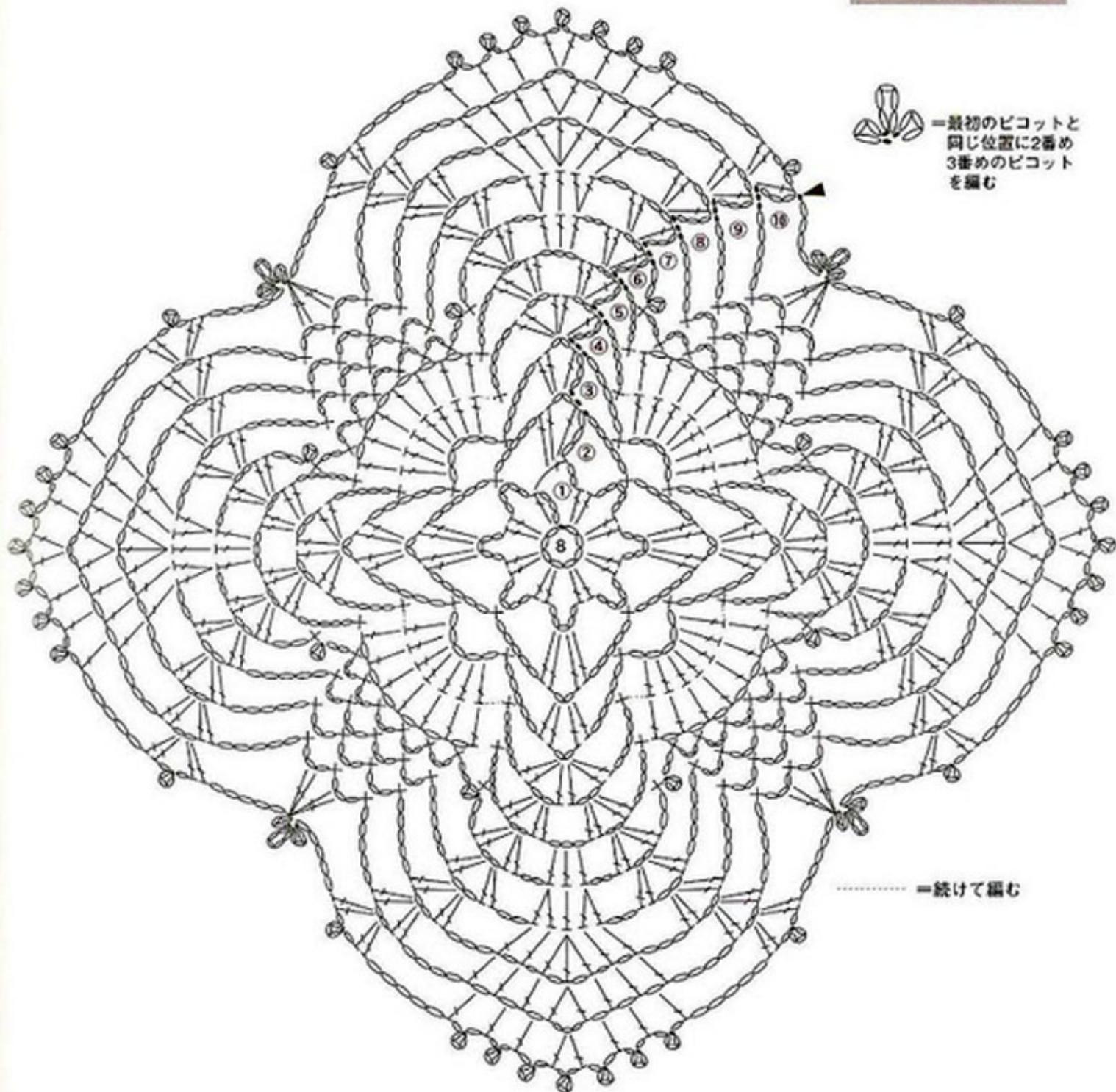
市販のバッグ用チェーン(幅0.5cm×長さ39cm)…1本

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号





ハマナカボーム<無垢綿>ファイン (111 生成) ...14g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号



—最初のピコットと
同じ位置に2番め
3番めのピコット
を編む

..... —続けて編む

PART
IV
ARRANGE

ARRANGE
52



MOTIF 52
草花で個性的な雪の結晶モチーフ

ARRANGE
53



MOTIF 53
ピコットの部分を重ねながら4つ並べて

ARRANGE
54



MOTIF 54
とめ金の下につけたおしゃれな飾り方

ARRANGE
55



MOTIF 55
華やかなブレードで女性らしさアップ

ARRANGE
56



MOTIF 56
目のストライプが斬新なアイデア

ARRANGE
57



MOTIF 57
星型モチーフをポップに飾って

ARRANGE
58



MOTIF 58
大きめの花コサージュがとびきりのアクセント

ARRANGE
59

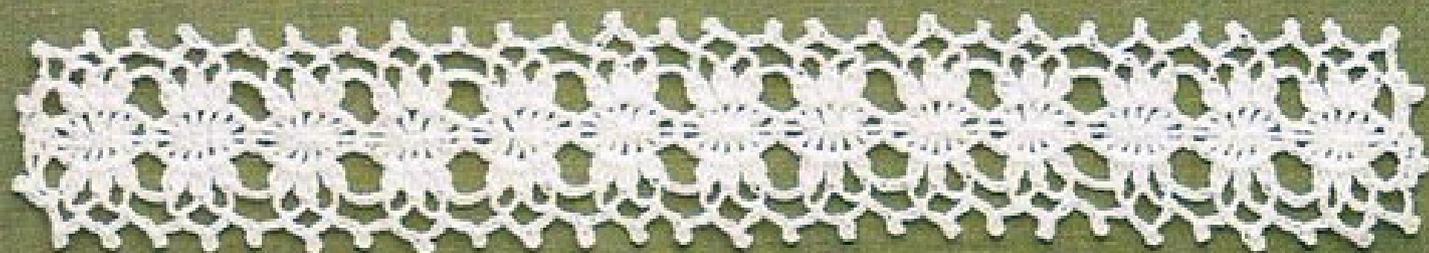
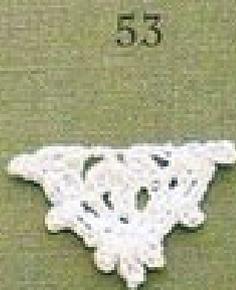


MOTIF 59
Vラインが美しい上品なアレンジ

PART

IV

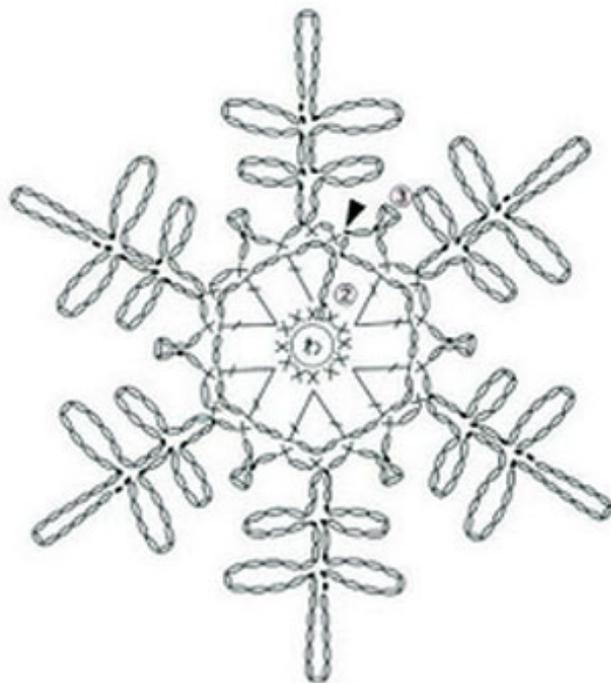
MOTIF



52

直径10cm
photo ▶ P.45

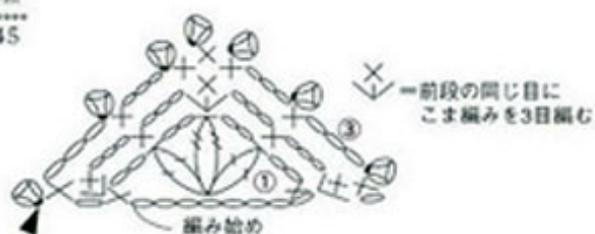
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン
(111生成)…3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク
20号



53

サイズ…図参照
photo ▶ P.45

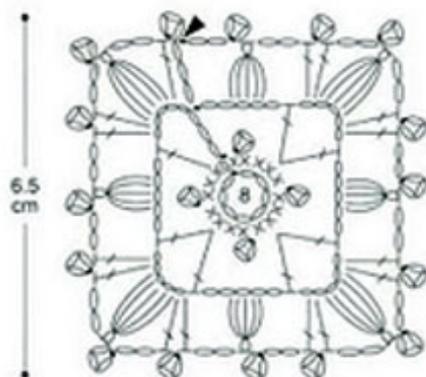
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号



54

6.5cm×6.5cm
photo ▶ P.45

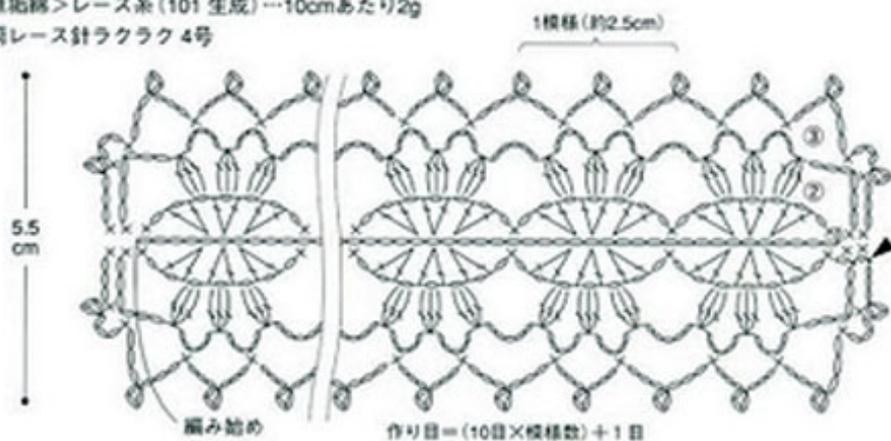
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1生成)…3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 30号



55

サイズ…図参照
photo ▶ P.45

ハマナカボーム<無垢綿>レース糸(101生成)…10cmあたり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 4号



56

サイズ…図参照
photo ▶ P.45

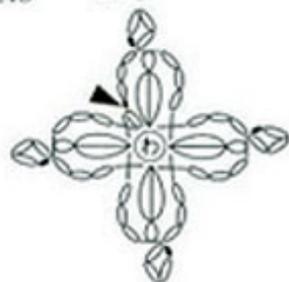
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号

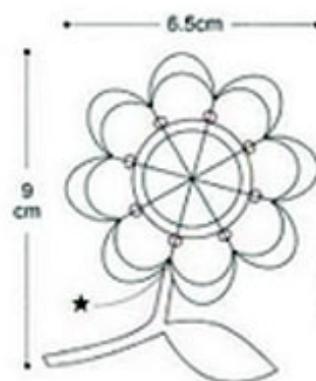


57

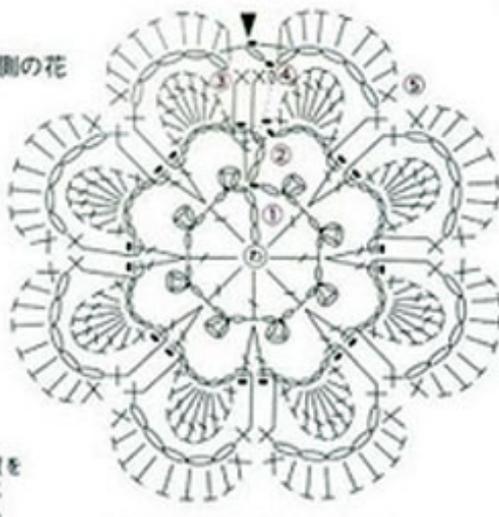
直径5cm
photo ▶ P.45

ハマナカボーム<草木染め>(54パープル)…2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク
50号





外側の花



茎の★の位置を
花びらの間に
まつりつける

X = こま編みの裏引き上げ編み
(P.41参照)

----- = 続けて編む

中心の花

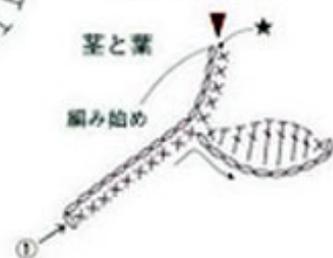


外側の花の
1段め

1段めのピコットに編み
つける (P.41参照)

茎と葉

編み始め



= 最初のピコットと同じ位置に
2番め、3番めのピコットを編む

----- = 続けて編む

PART
IV
ARRANGE

ARRANGE
60



MOTIF 60

ふっくらとした花モチーフでゴージャスに

ARRANGE
61



MOTIF 61

ブレードの透かし模様を縦のラインに生かして

ARRANGE
62



MOTIF 62

キュートな丸モチーフを水玉柄に散らして

ARRANGE
63



MOTIF 63

スイートなハートモチーフが決め手

ARRANGE
64



MOTIF 64

小さなモチーフはワンポイントにも使いやすい

ARRANGE
65



MOTIF 62・65

ひし形と丸を交互に配置したモダンなアレンジ

ARRANGE
66



MOTIF 66

フリルはテクノロートを編みこんで

ARRANGE
67



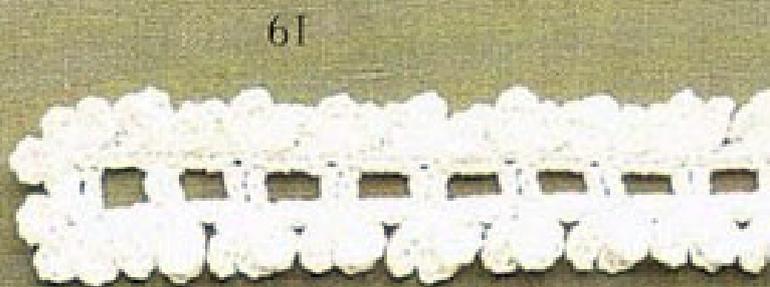
MOTIF 67

ふっくらとしたドイリーとの相性も抜群

PART

IV

MOTIF



62



63



64



66



65



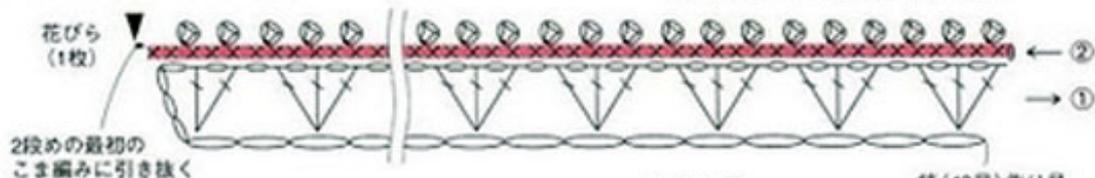
67



60

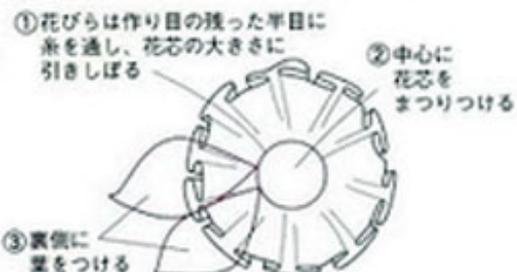
サイズ—図参照
photo—P.49

ハマナカボーム<草木染め>(51 淡グリーン)…10g
ハマナカテクノロート(H204-593 白)…約60cm
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号



— = テクノロートを編みくるむ
※テクノロートの使い方—P.41参照

まとめ方 鎖(40目)作り目



花芯

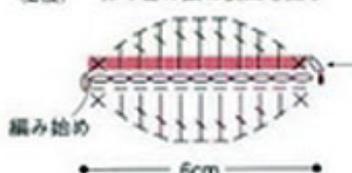


花芯の底



花芯に糸を通し、底をまつりつける

葉 ※葉の1段めの編み始め11目は作り目の鎖の裏山を拾う



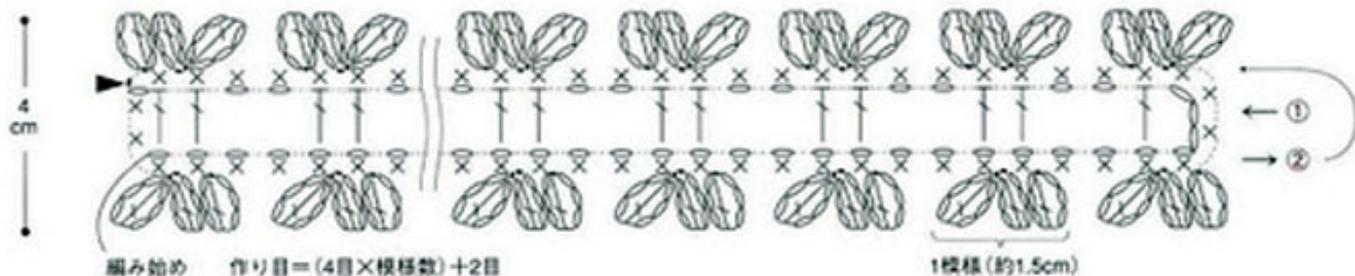
61

サイズ—図参照
photo—P.49

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1 生成)…10cmあたり3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 3/0号



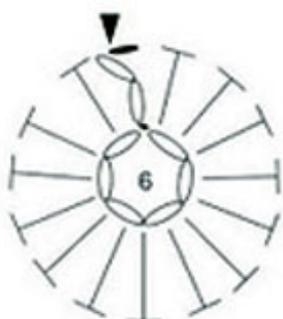
—同じこま編みに鎖3目、長編み1目、鎖3目のピコットを2回編みつける
—続けて編む



62

直径2cm
photo—P.49

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1 生成)…1個あたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 3/0号



※作り目の鎖は裏に拾う

63

サイズ—図参照
photo—P.49

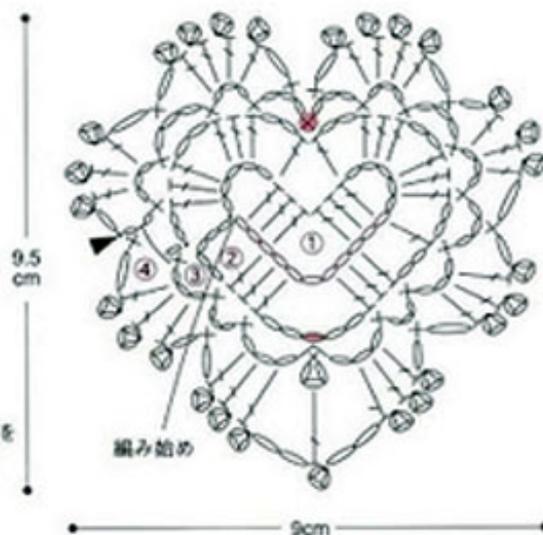
ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21 生成)…5g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号

○=(11目)作り目



○の鎖に針を入れて編む

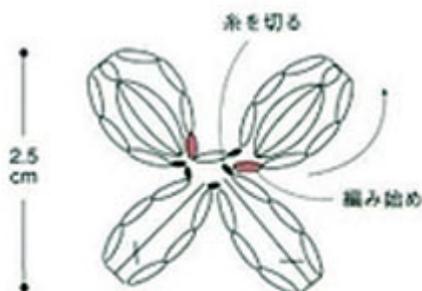
⊗=前段の目と目の間を裏にすくって編む



64

サイズ…図参照
photo → P.49

ハマナカボームクロッシェ<草木染め>(71 若草色)
…1個あたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 30号

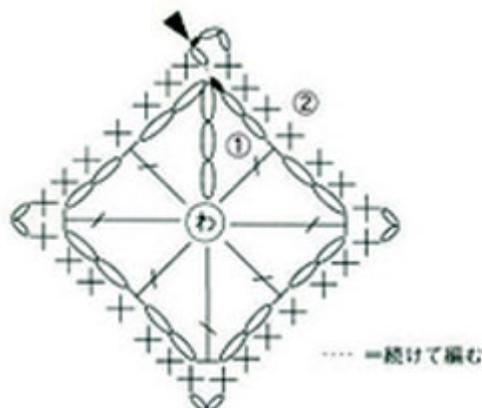


● = 変わり玉編みはこの目に編み、
鎖3目編み、同じ目に引き抜く

65

2.5cm×2.5cm
photo → P.49

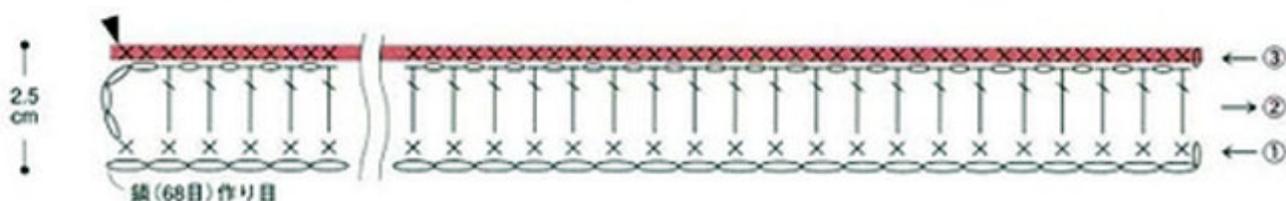
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111 生成)…1個
あたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号



66

サイズ…図参照
photo → P.49
Point Lesson → P.41

ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21 生成)…7g
ハマナカテクノロート(H204-593 白)…適宜
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 50号

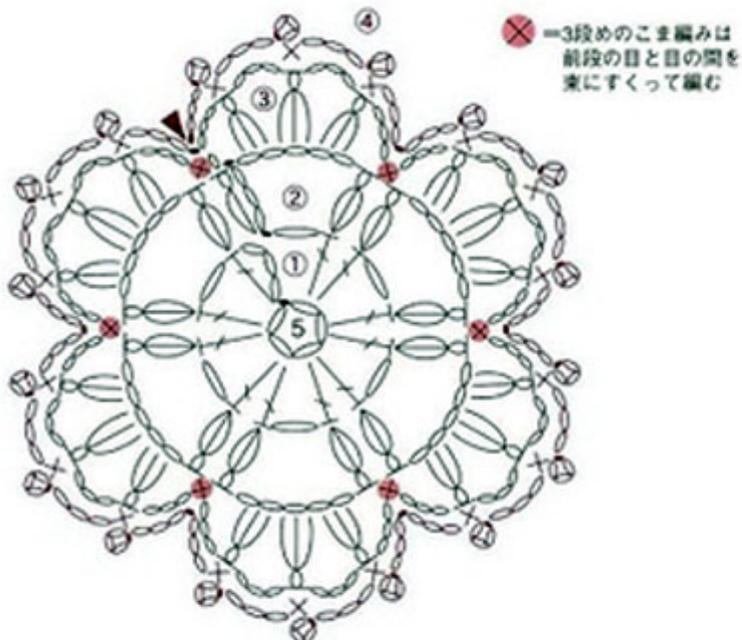


鎖(68目)作り目

67

直径9cm
photo → P.49

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ(1 生成)…4g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 30号



普段づかいで楽しみたいなら、この形。
玉編みの模様が可愛い人気のバケツ型バッグは、
増し目をしながら底からぐるぐると編んでいきます。
中長編みと引き抜き編みで編んだ細めの持ち手が、全体を品よくまとめるポイント。
バッグの編み地の面積が大きいから、
デコレーションでいろいろ遊べます。

PART

V

バケツ型バッグ



Point Lesson

***** ⇨ 増し目の編み方 ⇨

BAG photo= P.52



1 針に糸をかけ、模様と模様の間に針を入れる。



2 糸をかけて引き出し、未完成長編みを編む。もう一度針に糸をかけ、1と同じ位置に針を入れる。



3 2目も同様に編み、未完成長編み2目にする。糸をかけて3ループを一度に引き抜き、増し目の完成。



4 次は針に糸をかけ、模様同様に針を入れる。

Point Lesson

***** ⇨ 2段めの編み方 ⇨

MOTIF 79 photo= P.61



1 2段めは目を2目編み、花びらの間の編みの下の空間に裏から針を入れ、中心のわをすくうようにして裏へ出す。



2 糸をかけて引き出す。



3 もう一度針に糸をかけて引き出す。こま編み1目の完成。



4 「編5目、こま編み1目」を繰り返して、最後の編5目を編んだら最初のこま編みの間に引き抜く。写真は裏から見た状態。3段めの長編みは、2段めの目を裏に拾って編む。

Point Lesson

***** ⇨ 花のまとめ方 ⇨

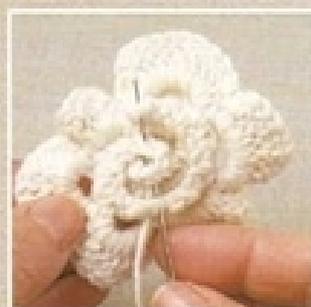
MOTIF 82 photo= P.61



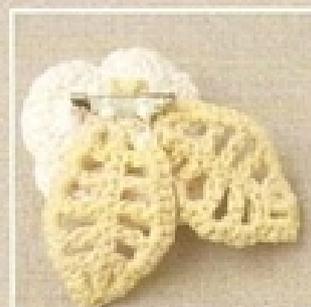
1 編み始め側の糸頭をとり針に通し、1つ隣の花びらの模様に針を入れて1模様分を巻く。この部分を芯にしてぐるぐる巻いていく。



2 編み終わり側の糸頭をとり針に通し、中心側が裏から見ても少し出るようにずらしながら、裏側でとめる。



3 位置をずらしながら、全体をしっかりとめる。



4 ARRANGE 82のブローチを作る場合は、糸で裏に翼をとめ、ブローチピンをつける。

BAG

photo ■ P.52

Point Lesson ■ P.53



P.52のバッグ：

ハマナカエコアンダリヤ (30 ブラック)

…100g

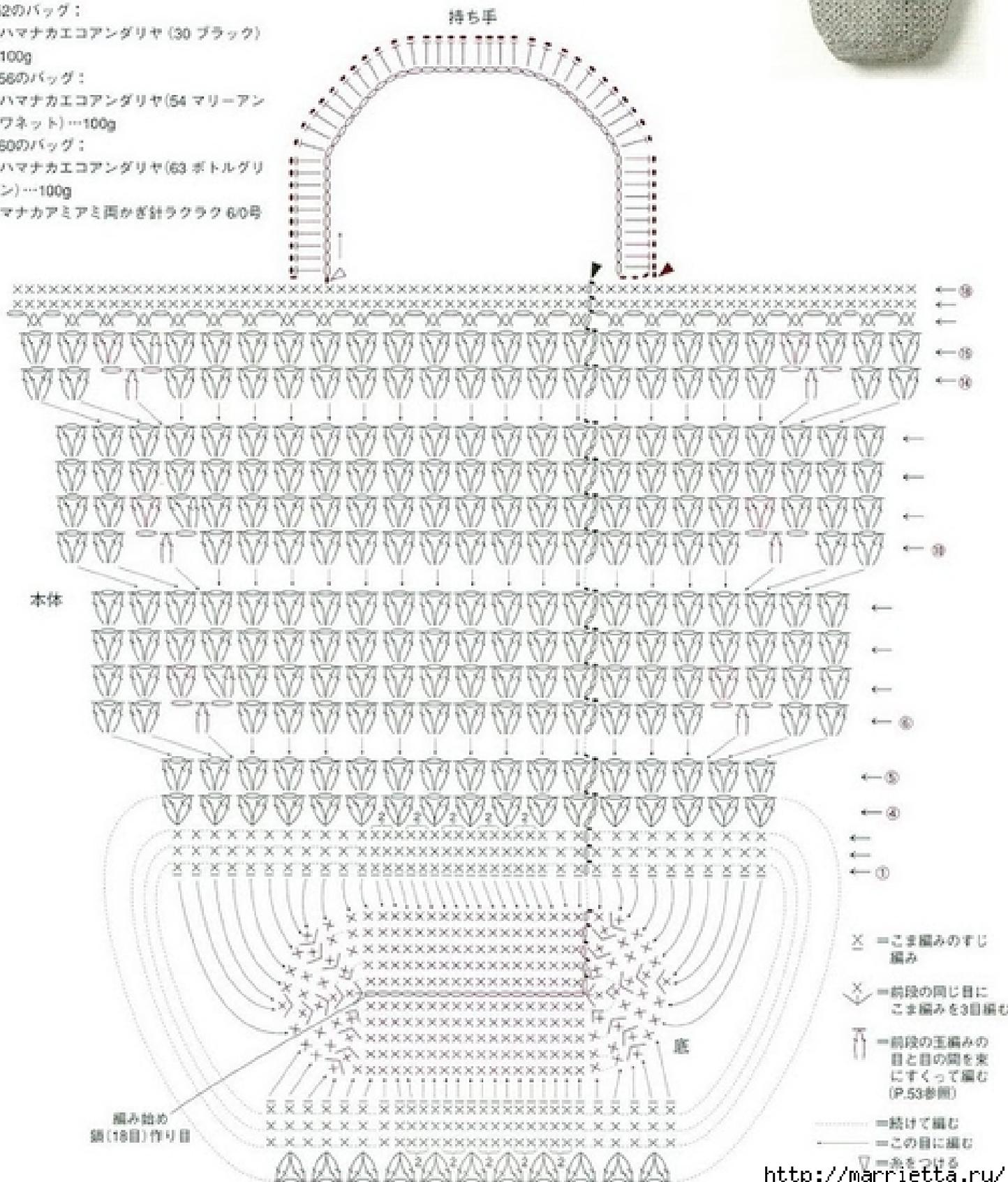
P.56のバッグ：

ハマナカエコアンダリヤ (54 マリーアントワネット) …100g

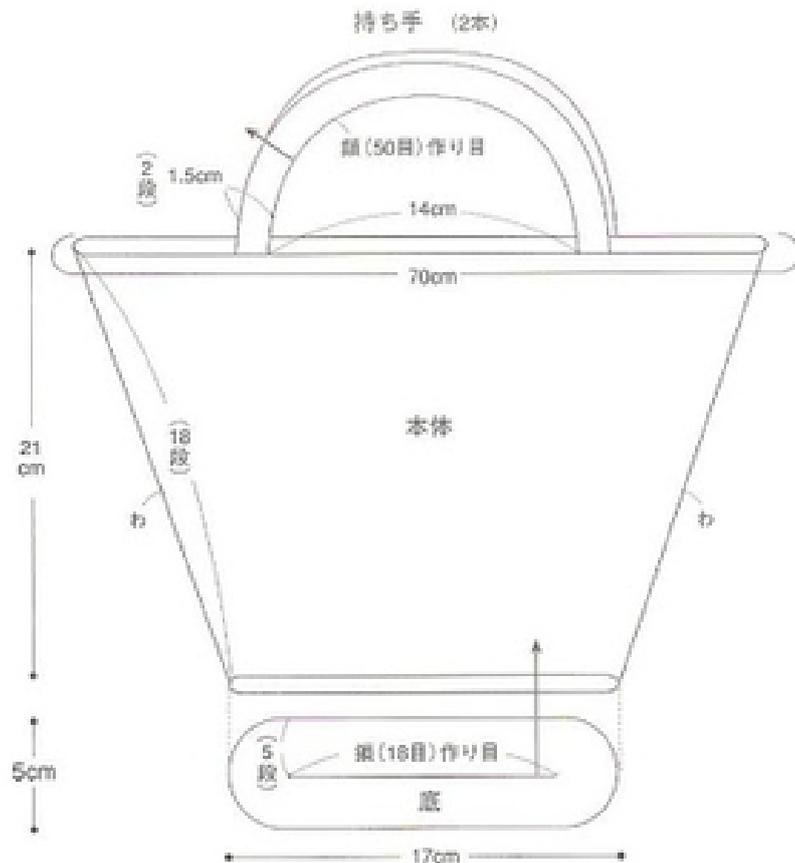
P.60のバッグ：

ハマナカエコアンダリヤ (63 ボトルグリーン) …100g

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 6.0号



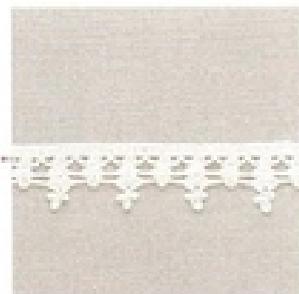
	段	目数	
本体	18	120	
	17	120	
	16	120	
	15	120	(+6目)
	14	114	(+6目)
	13	108	
	12	108	
	11	108	(+6目)
	10	102	(+6目)
	9	96	
	8	96	
	7	96	(+6目)
	6	90	(+6目)
	5	84	
	4	84	(+18目)
	3	66	
	2	66	
	1	66	
底	5	66	(+6目)
	4	60	(+6目)
	3	54	(+6目)
	2	48	(+6目)
	1	42	



68

サイズ…図参照
photo = P.52

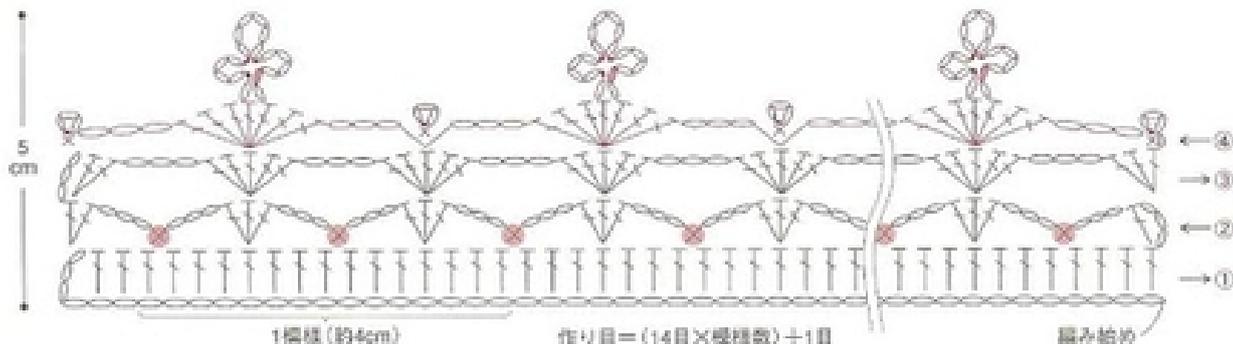
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ (1 生成)…7g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 30号



⊗ = 2段めのこま編みは
前段の目と目の間を
束にすくって編む

⊕ = ⊗ ⊗
下段の同じ目に
ピコットつきこま編みと
こま編みを編む

⊖ = 最終のピコットと同じ
罫に2番め、3番めの
ピコットを編む



PART
V
ARRANGE

ARRANGE
69a



MOTIF 69

たくさん重ねてブーケにし、スエードリボンで結んで

ARRANGE
69B



MOTIF 69

69の花をひとつずつ散らすとまた違う雰囲気

ARRANGE
70



MOTIF 70

横縞編みの穴にブレードを通してリボン風に

ARRANGE
71



MOTIF 71

小さな六角形をつないだブレード

ARRANGE
72



MOTIF 72

ブレードを持ち手に結ぶだけでも可愛さ倍増

ARRANGE
73



MOTIF 73

シンプルなボール&鎖チェーンを結んでさくらんぼ風

ARRANGE
74



MOTIF 74

大きな花びらが印象的なドイリー

ARRANGE
75



MOTIF 75

ドイリーの上部を少しだけ折り返して

PART

V

MOTIF



69



70



71



72



73



74

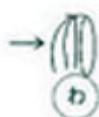


75

69

直径3cm
photo ▶P.57

ハマナカボーム<無垢
綿>ニット(21生成)…
1個あたり1g、
ハマナカボームクロッ
シェ<草木染め>(51若
草色)…1個あたり1g
ハマナカアミアミ両か
ぎ針ラクラク60号

小花
生成花芯
若草色

- ※小花、花芯とも作り目の糸端は
15cmぐらい残し、わは引きしぼる
- ※小花の編み終わりは糸始末をして糸を切る
- ※花芯の編み終わりは糸端を15cmぐらい
残して糸を切る

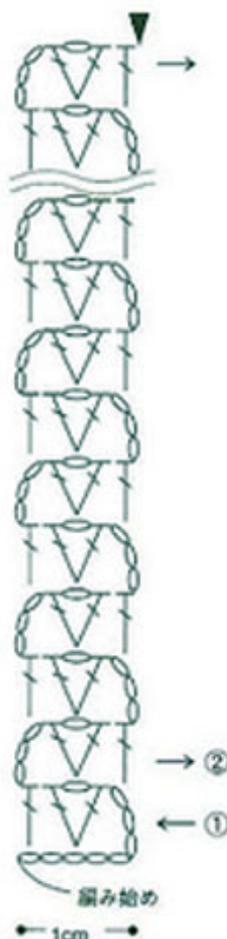


小花の中心に花芯を
置き、糸端を裏側に出して、2本ずつ交互
に結んで固定する

70

サイズ一辺4cm
photo ▶P.57

ハマナカボーム<無垢
綿>フライン(111生成)
…10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両か
ぎ針ラクラク20号

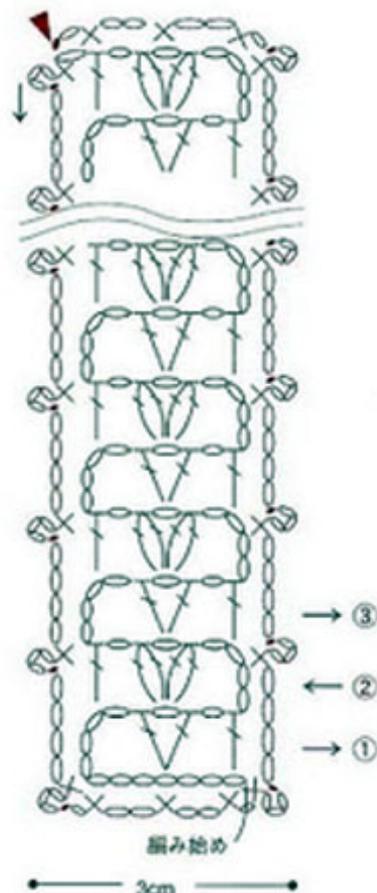


※①②を繰り返す

72

サイズ一辺4cm
photo ▶P.57

ハマナカボーム<無垢
綿>フライン(111生
成)…10cmあたり2g
ハマナカアミアミ両か
ぎ針ラクラク20号

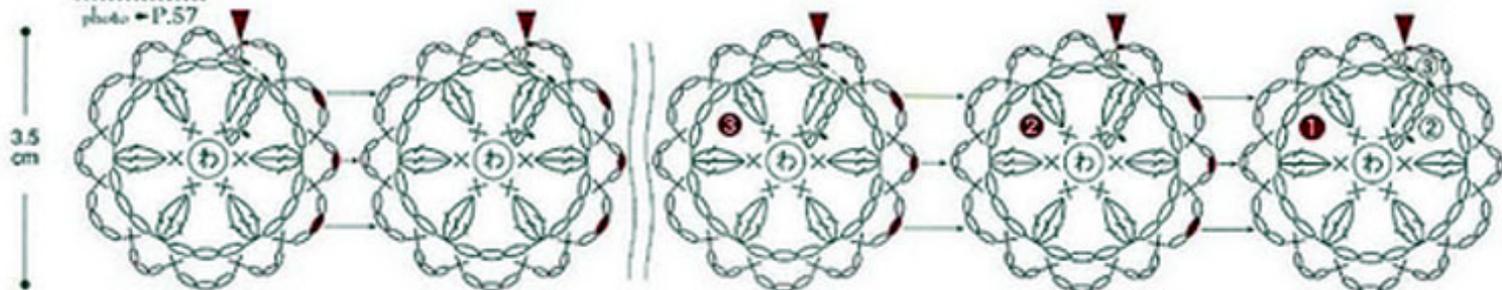


※②③を繰り返す

71

サイズ一辺4cm
photo ▶P.57

ハマナカボーム<無垢綿>クロッ
シェ(1生成)…6g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク30号



..... = 続けて編む
———— = この目に編む

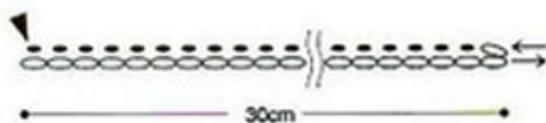
73

サイズ=両巻
photo=P.57

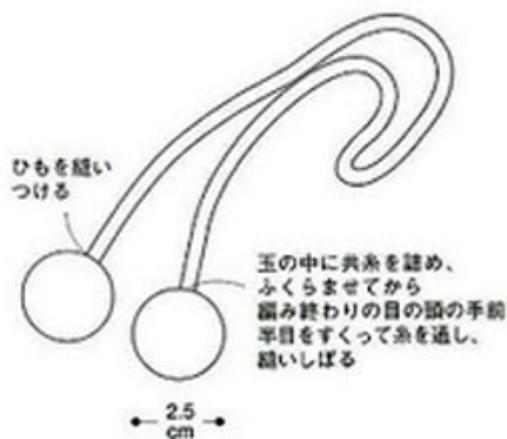
ハマナカボーム<無垢綿>ニット
(21生成)…6g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク
ク50号



ひも



※引き抜き編みは
鎖の半目と裏山を拾う



74

直径12cm
photo=P.57

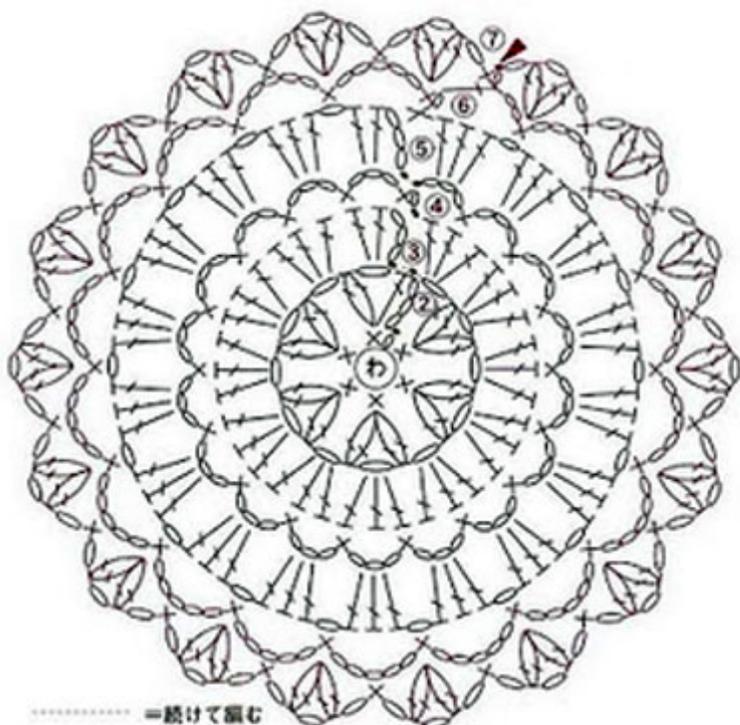
ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)…7g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク50号



75

直径11.5cm
photo=P.57

ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)…9g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク50号



PART
V
ARRANGE

ARRANGE
76



MOTIF 76

動きのあるチェーンモチーフがポイント

ARRANGE
77



MOTIF 77

持ち手をブレードでさりげなく飾って

ARRANGE
78



MOTIF 78

ブレードを入れ口につけてフリルのように

ARRANGE
79



MOTIF 79A・79B

小さいモチーフは3段めまで編んだもの

ARRANGE
80



MOTIF 80

小さなバッグモチーフをボールチェーンに通して

ARRANGE
81



MOTIF 81

丸みのあるバッグにシャープさをプラス

ARRANGE
82



MOTIF 82・83A

ブローチピンを実用につけて使い勝手よく

ARRANGE
83



MOTIF 83B・83C

スエードリボンの両端に縫いつけた簡単アレンジ

PART

V

MOTIF

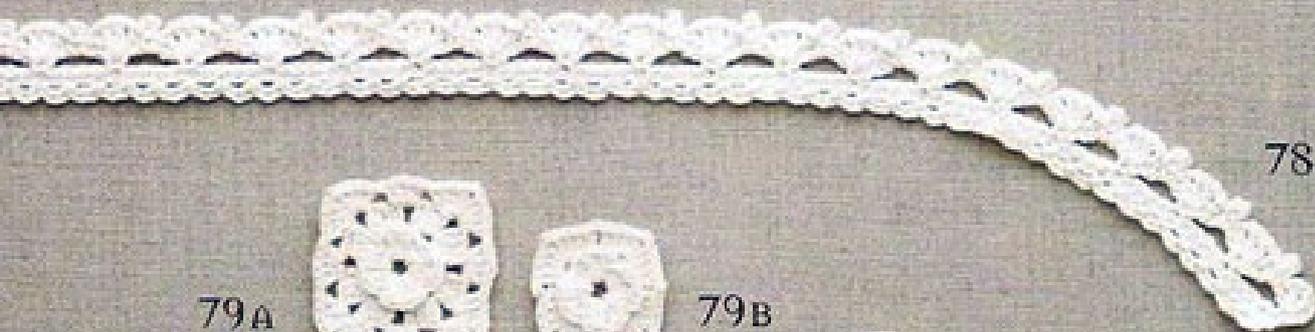
76



77



78



79A



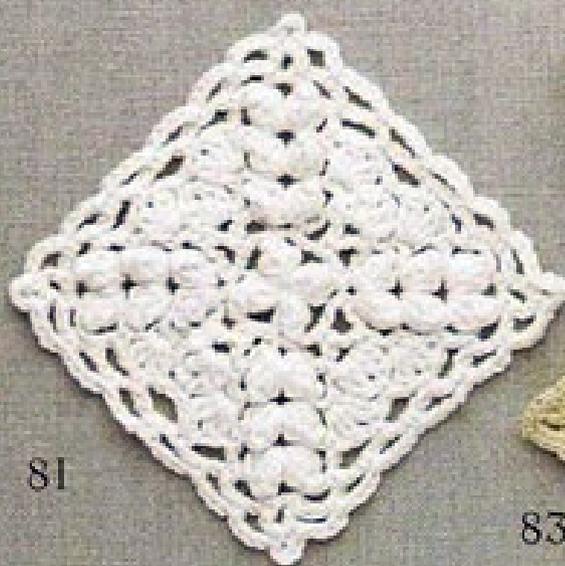
79B



80



81



82



83A

83B



83C



76

サイズ参照
photo = P.61

ハマナカボーム<無垢綿>ニット (21 生成) ...5g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 50号



※モチーフ2枚めからは作り目の鎖を前のモチーフにくぐらせてわたにする
※●のこま編みは作り目の鎖を束にすくって18目編む

..... → 続けて編む

77

サイズ参照
photo = P.61

ハマナカボーム<無垢綿>ファイン (111 生成) ...10cmあたり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号



78

サイズ参照
photo = P.61

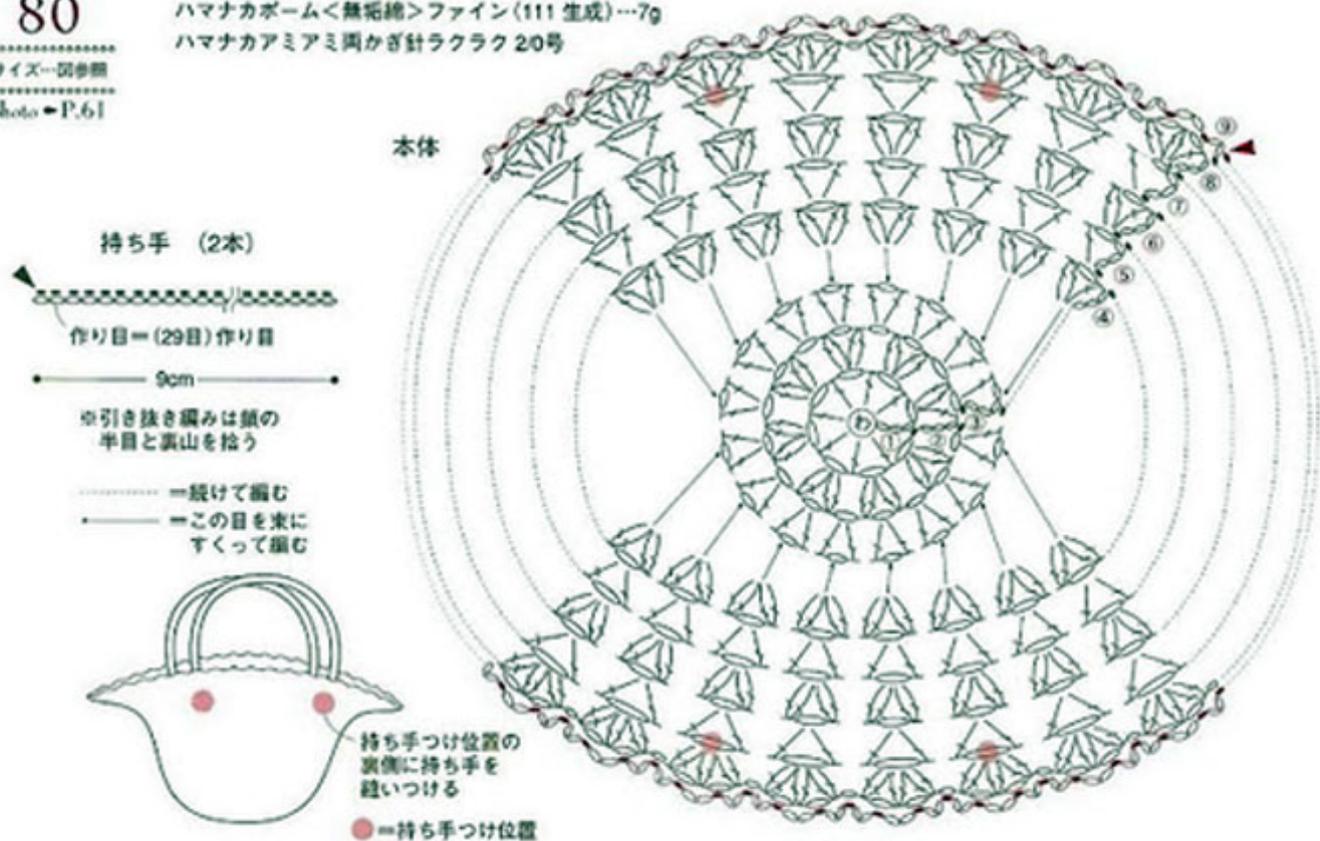
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシュ (1 生成) ...7g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 30号



80

サイズ参照
photo = P.61

ハマナカボーム<無垢綿>ファイン (111 生成) ...7g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号



79

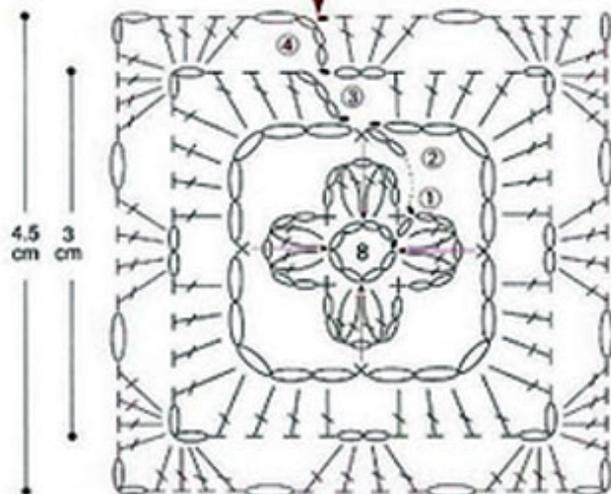
サイズ…同参照

photo = P.61

Point Lesson = P.53

A: ハマナカボーム<無垢綿>ファイン
(111 生成) …3gB: ハマナカボーム<無垢綿>ファイン
(111 生成) …2g

ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号

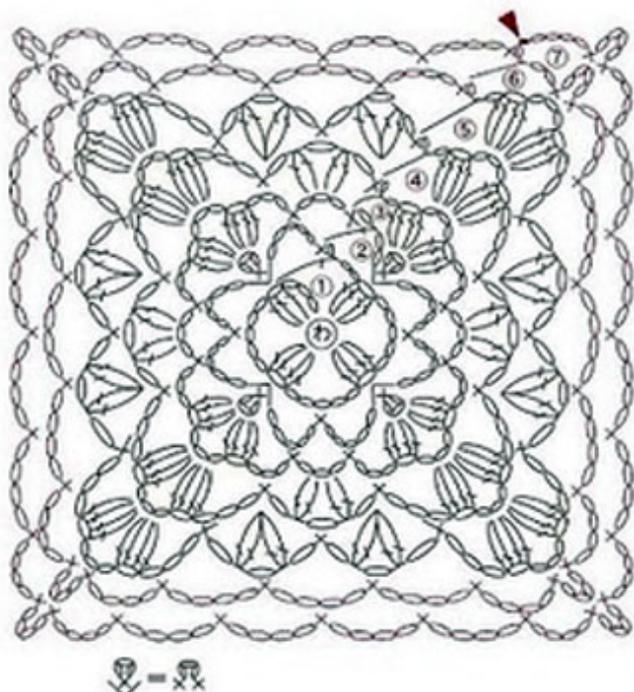
※2段めのこま編みは作り目
の鎖を束にすくう (P.53参照)※Aは①～④の4段を編む
※Bは①～③の3段を編む

----- = 続けて編む

81

10.5cm×10.5cm

photo = P.61

ハマナカボーム<無垢綿>ニット (21 生成) …9g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号

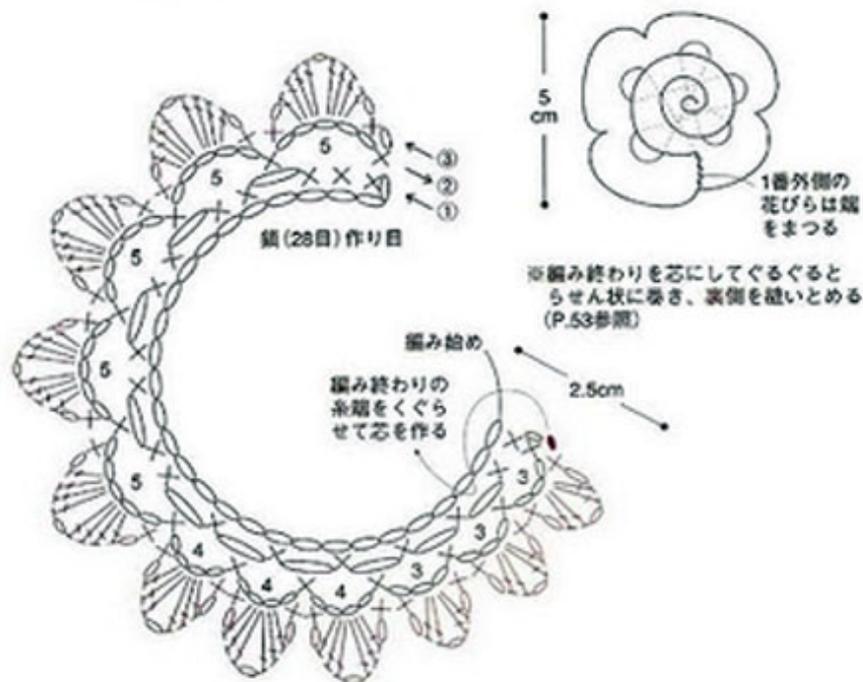
= 続けて編む

82

直径5cm

photo = P.61

Point Lesson = P.53

ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ (1 生成) …5g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 3/0号まとめ方
裏側

鎖(28目)作り目

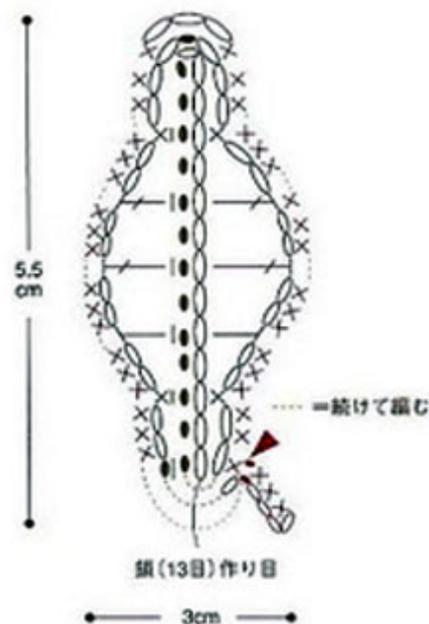
編み始め

編み終わりの
糸端をくぐら
せて芯を作る※編み終わりを芯にしてぐるぐると
らせん状に巻き、裏側を縫いとめる
(P.53参照)1番外側の
花びらは端
をまつる

83

3cm×5.5cm

photo = P.61

A: ハマナカボームクロッシェ<草
木染め> (71 若草色) …1個あたり
2g
B: ハマナカボーム<無垢綿>クロ
ッシェ (1 生成) …1個あたり2g
C: ハマナカボームクロッシェ<草
木染め> (72 淡グリーン) …1個あ
たり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク
3/0号

----- = 続けて編む

鎖(13目)作り目

PART
VI

ぺたんこバッグ

幅広の持ち手で持ちやすく、使いやすいぺたんこバッグ。
中心から編む四角モチーフを2枚合わせて3辺をはぎ、
入れ口にこま編みのすじ編みをぐるぐる編んで高さを出します。
X形に浮き上がった透かし模様には、ブレードを通したりモチーフを重ねたり、
ユニークなディテールを効果的に使って。

ARRANGE+MOTIF 84



Point LESSON

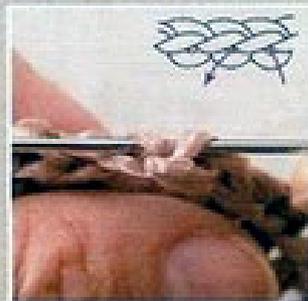
===== ◎ 脇のとじ方 ◎

BAG photo= P.64

※分がりやすくするため、糸の色を替えています。



1 とじ針に糸を通し、編み地の裏から中をくぐらせて糸をつけ、裏に糸頭を出す。



2 反対側の編み地の目の下の糸を裏の矢印のようにすくう。手前側の編み地は向こう側から針を入れ、向こう側へ出す。これを繰り返す。



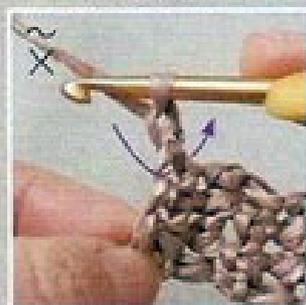
3 長編みの部分も2と同様に裏の下の糸を交互にすくう。



4 手前側もすくう。向こう側と手前側の編み地がくっつく感じになる。縫の下部は右の写真のようになる。

◎ 持ち手の編み方 ◎

「バックこま編み」



1 こま編みに続けて目を1目編む。編み地を手前に回し、図のように持つ。矢印の位置に針を入れ。



2 糸をかけて引き出す。もう一度針に糸をかけて引き出す。



3 バックこま編み1目ので上がり。

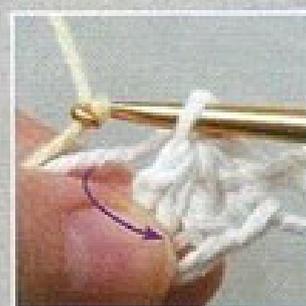


4 同様にこま編み1段に1目のバックこま編みを編みながら左から右へ編み進む(通常のこま編みは右から左へ編み進む)。

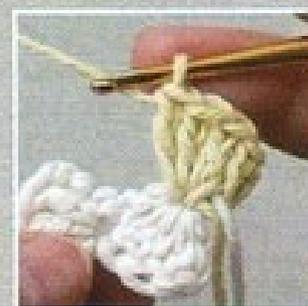
Point LESSON

===== ◎ 配色糸の編みつけ方 ◎

MOTIF 95 photo= P.73



1 最初に編んだ編み地の目の1目めに針を入れ、2色めの糸を針にかけて引き抜く。



2 1の矢印のように左腕を手前に回して編み地を持ち替える。立ち上がり編み3目と長編み4目を編む。



3 編み地を手前に回して持ち替え、矢印の位置に針を入れて引き抜き編みを編む。



4 続いて編み3目と長編み4目を編む。編み地を手前に回して持ち替え、長編みの足の入っている目に矢印のように針を入れ、引き抜き編みを編む。これを繰り返す。

BAG

photo ▶ P.64

Point Lesson ▶ P.65



P.64のバッグ:

ハマナカエコアングリヤ (64 マロン) ...80g

P.68のバッグ:

ハマナカエコアングリヤ (65 パートシェンナ) ...80g

P.72のバッグ:

ハマナカエコアングリヤ (57 ナポレオンブルー) ...80g

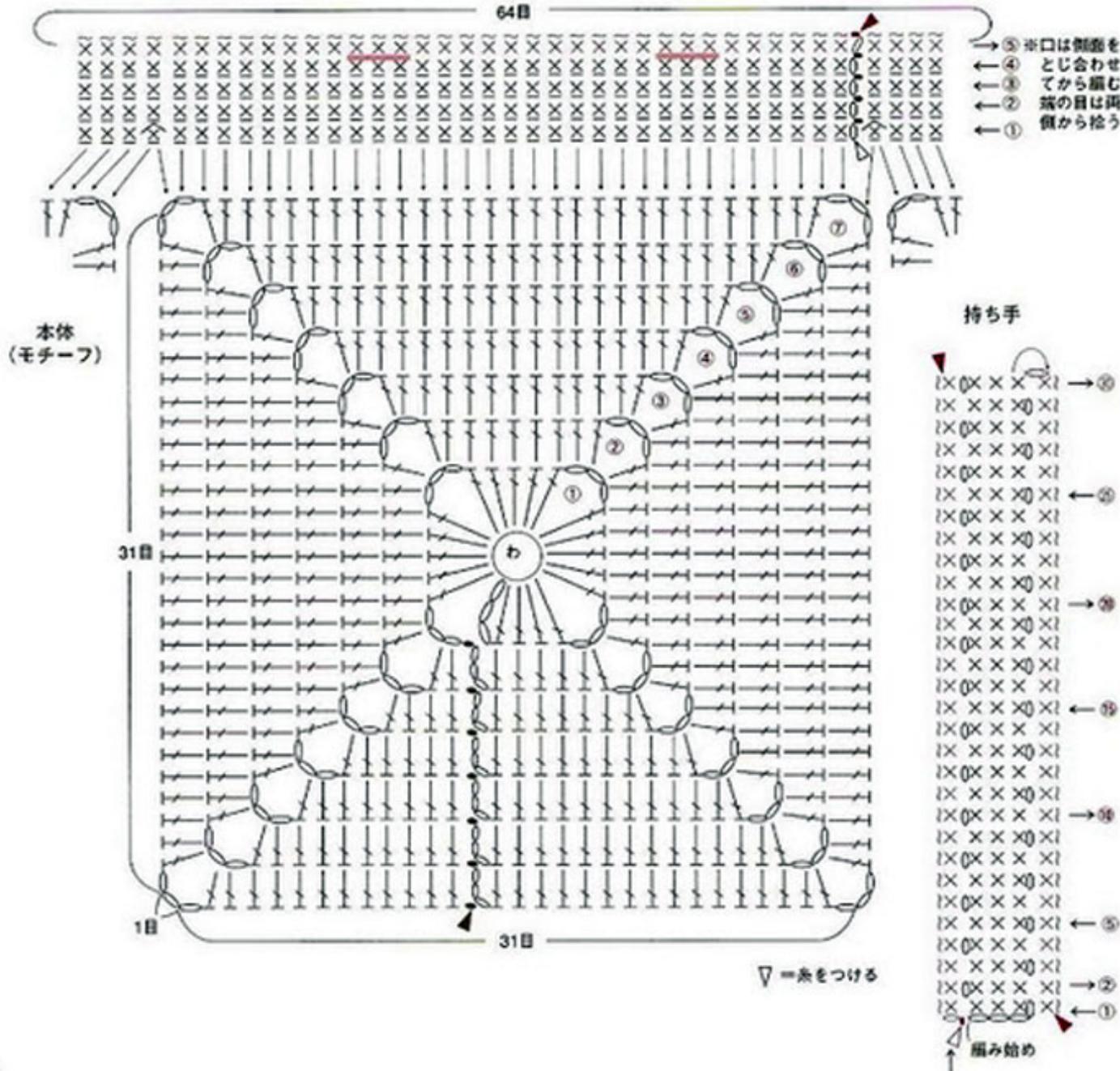
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 60号、50号

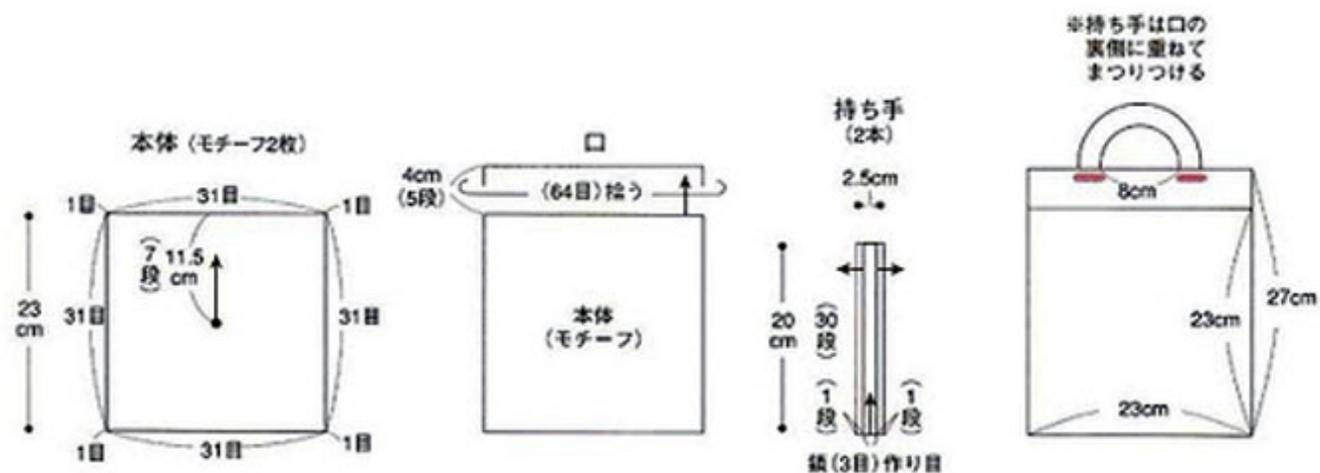
— 持ち手つけ位置

× = バックこま編み (P.65参照)
この目のみ50号針
他はすべて60号針で編む

□

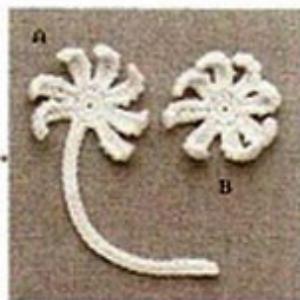
64目



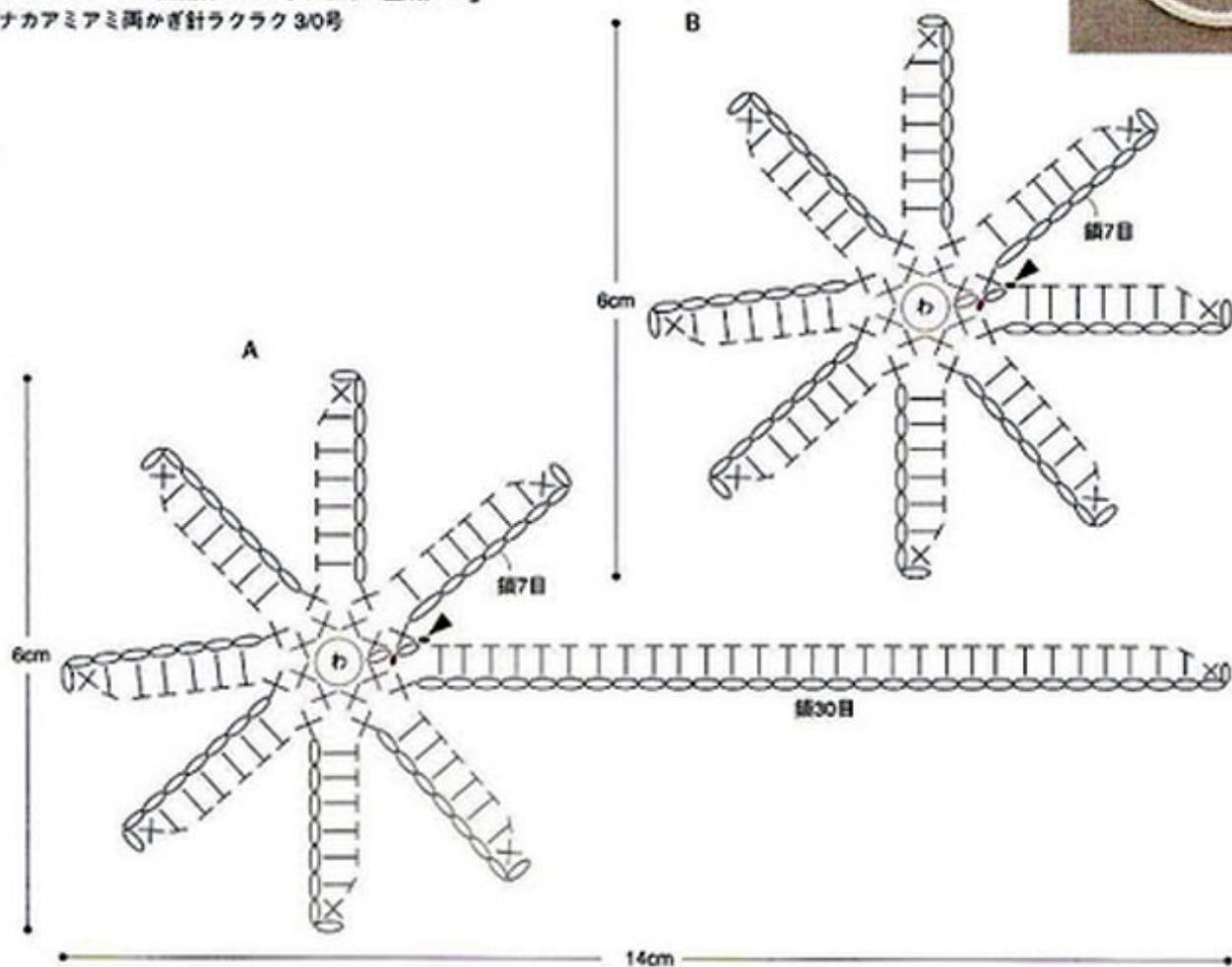


84

サイズ…図参照
photo = P.64



- A: ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ (1 生成)…2g
 B: ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ (1 生成)…1g
 ハマナカアミアミ両がぎ針ラクラク 3/0号



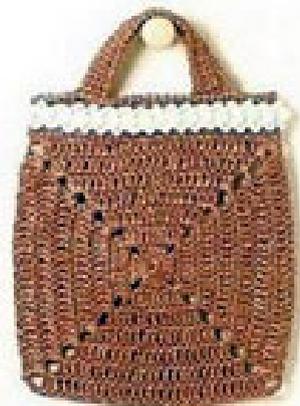
PART
VI
ARRANGE

ARRANGE
85



MOTIF 85
持ち手の間にワンポイントとして

ARRANGE
86



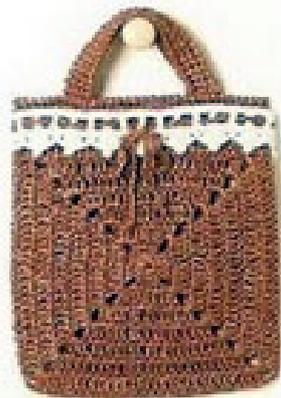
MOTIF 86
コロコロとしたブレードの表情を楽しんで

ARRANGE
87



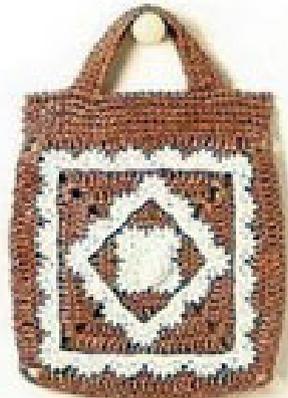
MOTIF 87
可憐な花モチーフで可愛くアレンジ

ARRANGE
88



MOTIF 88
バッグと糸糸で編んだ罫のリボンを通して

ARRANGE
89



MOTIF 89・90a
四角を交互につけて、中心には90の花をプラス

ARRANGE
90



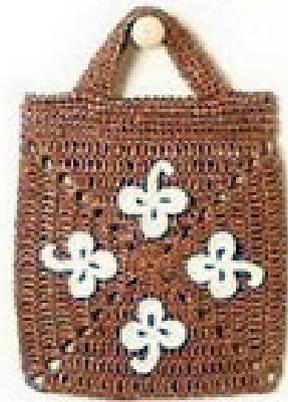
MOTIF 90a・90b
バッグの透かし模様に合わせて飾りつけて

ARRANGE
91



MOTIF 91
底にブレードをつけると、揺れる可愛いフリンジに

ARRANGE
92



MOTIF 92
人気のクローバーモチーフをお等に散らして

PART

VI

MOTIF



85



86



87

88



89



90A



90B



91



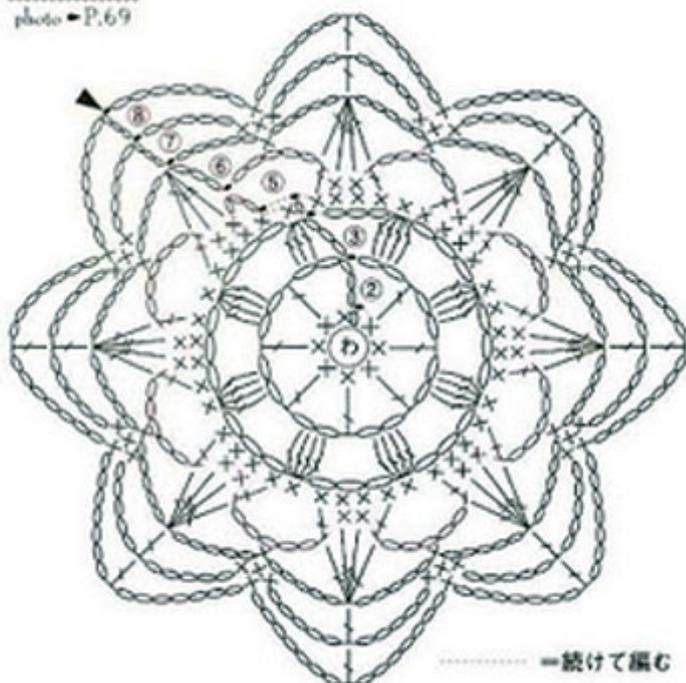
92



85

直径10cm
photo = P.69

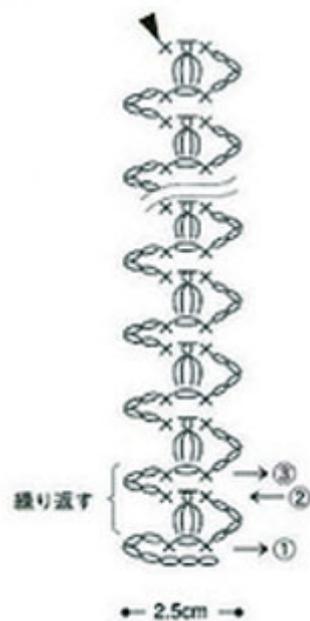
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…5g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号



86

サイズ一回参照
photo = P.69

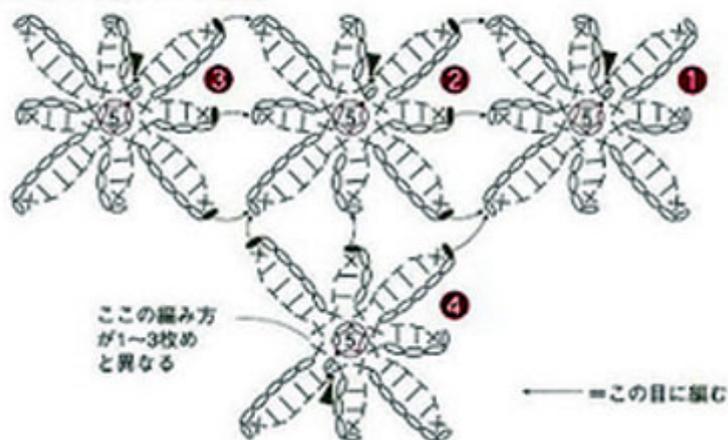
ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)
…10cmあたり3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 50号



87

サイズ一回参照
photo = P.69

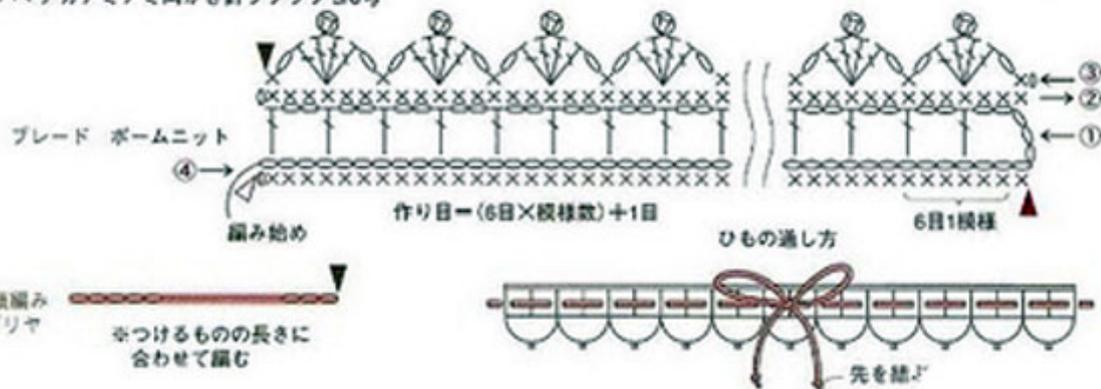
ハマナカボーム<無垢綿>ファイン(111生成)…3g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 20号



88

サイズ一回参照
photo = P.69

ハマナカボーム<無垢綿>ニット(21生成)…10cmあたり3g、
ハマナカエコアンダリヤ(65キャメル)…10cmあたり1g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 50号

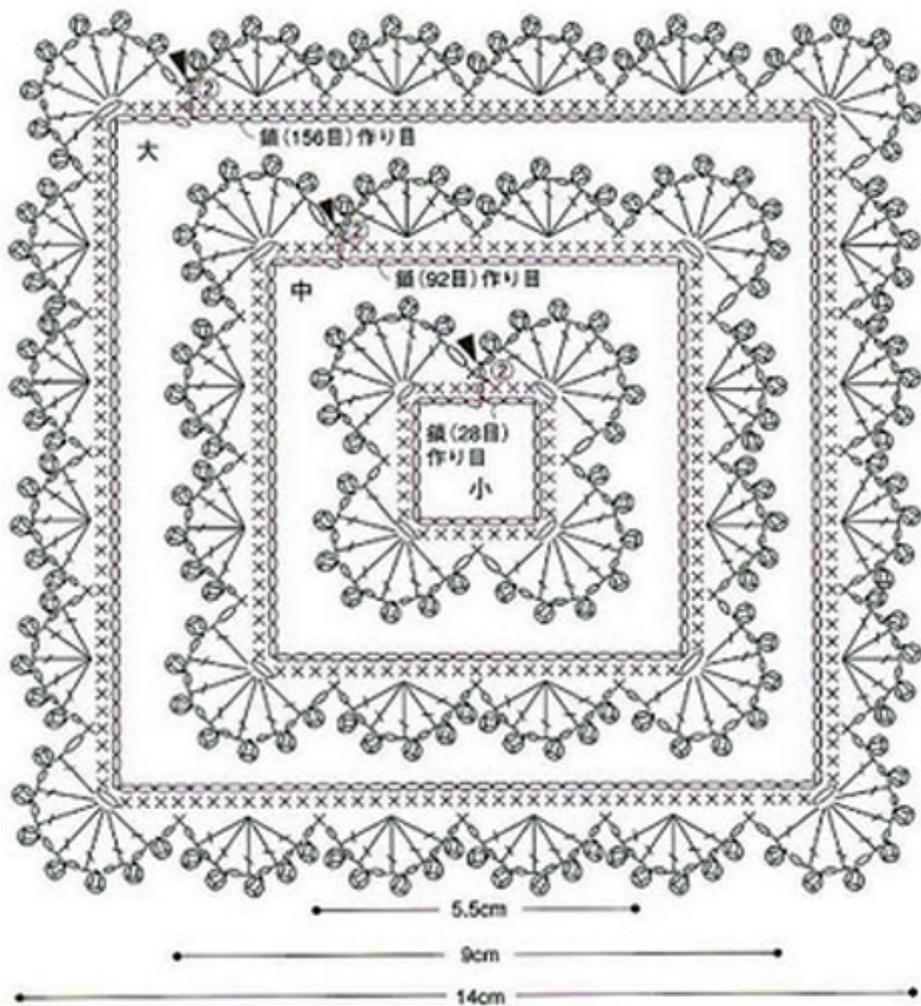


89

サイズ…図参照

photo = P.69

ハマナカボーム<無垢綿>ファイン (111 生成) …14g
 ハマナカアミアミ両かざ針ラクラク 2/0号

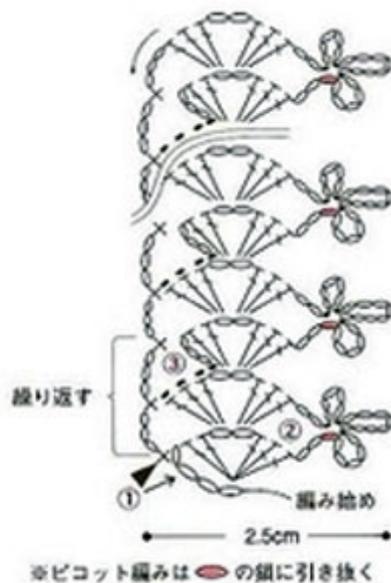


91

サイズ…図参照

photo = P.69

ハマナカボーム<無垢綿>レース
 糸 (101 生成) …10cmあたり1g
 ハマナカアミアミ両レース針ラ
 ク4号

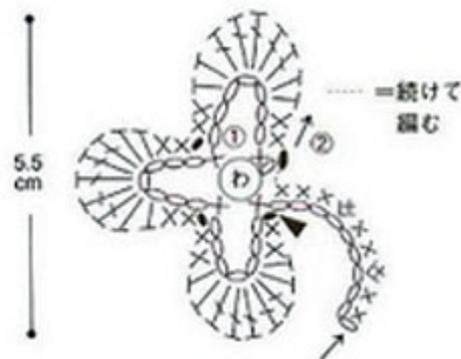


92

サイズ…図参照

photo = P.69

ハマナカボーム<無垢綿>ニット
 (21 生成) …2g
 ハマナカアミアミ両かざ針ラ
 ク5/0号

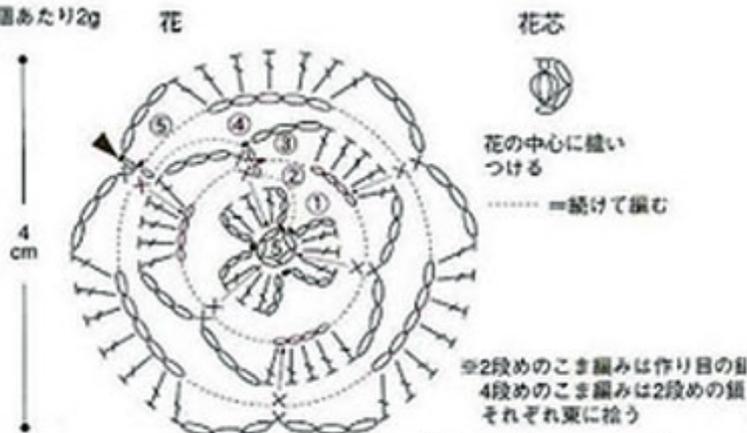
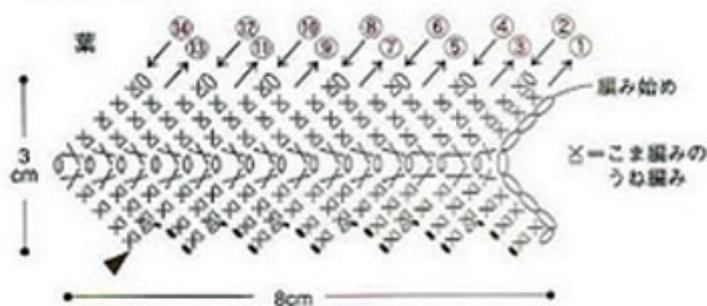


90

サイズ…図参照

photo = P.69

A: ハマナカボーム<無垢綿>ファイン (111 生成) …2g
 B: ハマナカボーム<無垢綿>ファイン (111 生成) …1個あたり2g
 ハマナカアミアミ両かざ針ラクラク 2/0号



PART
VI
ARRANGE

ARRANGE
93



MOTIF 93

さざ波のようなブレードを入れ口周りに飾って

ARRANGE
94



MOTIF 94

クールなマリンモチーフはボーイズにも

ARRANGE
95



MOTIF 95

ふっくらとしたブレードはフラワーレイのよう

ARRANGE
96



MOTIF 96

透かし柄のモチーフはバッグとの対比を生かして

ARRANGE
97



MOTIF 97

既編みのチェーンを持ち手にかけてとめつけます

ARRANGE
98



MOTIF 98

雪が落ちるような涼しげなブレード

ARRANGE
99



MOTIF 99

バッグの透かし柄に通し、内側でとめて

ARRANGE
100



MOTIF 100

ハートモチーフを並べてクローバーのように

PART

VI

MOTIF

93



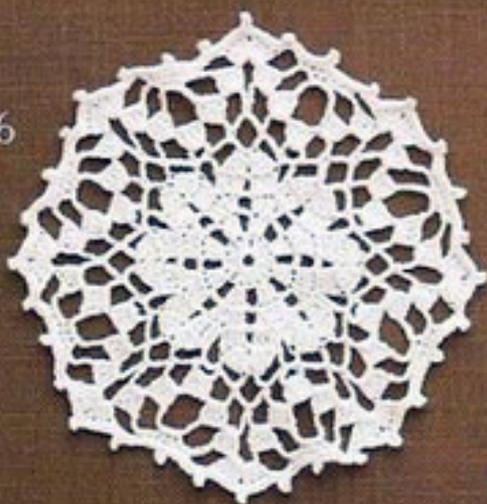
94



95



96



97



98



99



100



Asahi Original

はじめてのかぎ針編み
バッグアレンジ&パターン 100

発行/アプルメント

発売/朝日新聞社

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

TEL 03-3545-0131 (大代表)

Printed in Japan

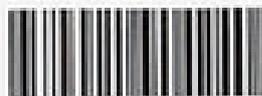
株式会社東京印書館



BAG ARRANGE and scarf pattern



アプルメント手芸手あみ糸



9784021904240



1929477014008

ISBN978-4-02-190424-0

C9477 ¥1400E

定価：本体 1400 円 + 税

雑誌 60035-08

93

サイズ…図参照
photo → P.73

ハマナカボーム<無垢綿>ニット (21 生成) …10cmあたり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号

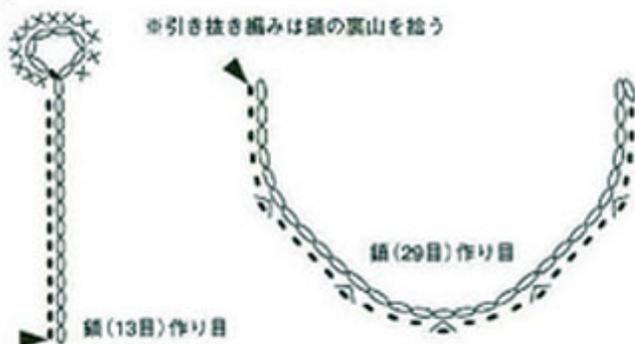
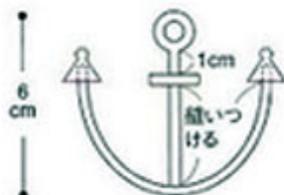


△ = こま編み3目一度
● = からそれぞれループを引き出して編む

94

サイズ…図参照
photo → P.73

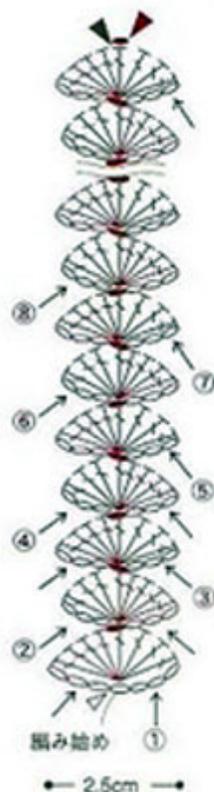
ハマナカボーム<無垢綿>クロッシェ (1 生成) …2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 3/0号



95

サイズ…図参照
photo → P.73
Point Lesson → P.65

ハマナカボーム<無垢綿>ニット (21 生成) …10cmあたり2g、
ハマナカボームクロッシェ<草木染め> (51 若草色) …10cmあたり2g
ハマナカアミアミ両かぎ針ラクラク 5/0号



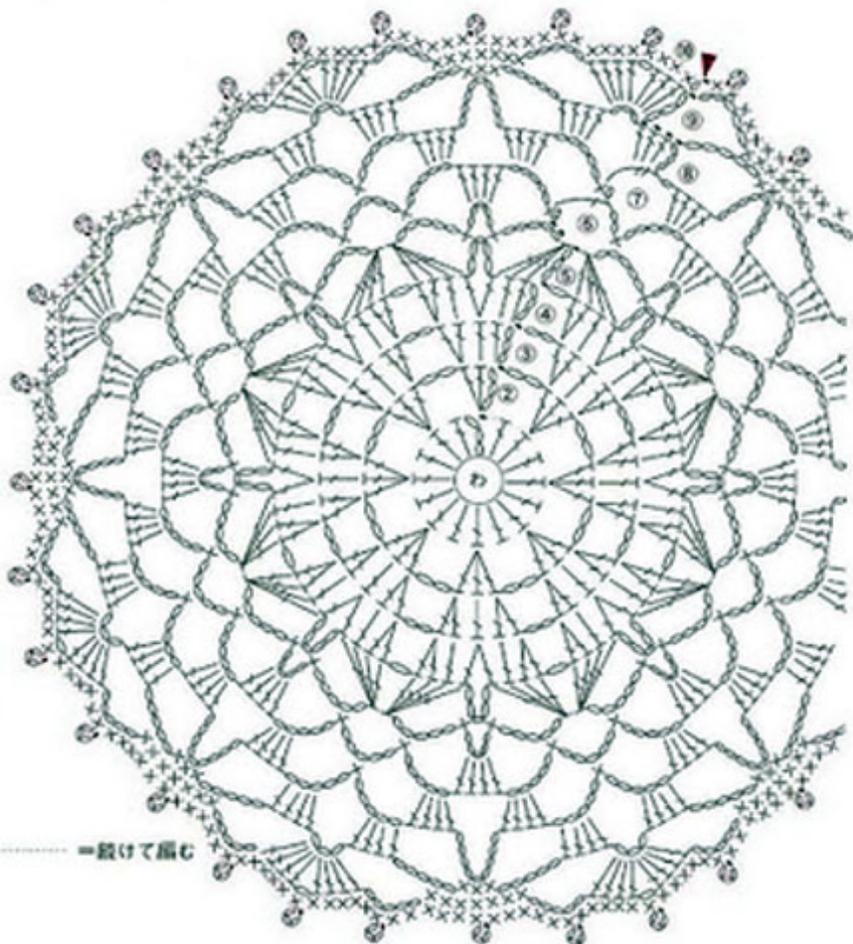
▽ = 糸をつける
— = 生成
— = 若草色

※始めに生成で必要な段数まで編んで糸を切り、若草色は編み始めの鎖に糸をつけてらせん状に編み進む (P.65参照)

96

直径13.5cm
photo → P.73

ハマナカボーム<無垢綿>レース糸 (101 生成) …5g
ハマナカアミアミ両レース針ラクラク 4号



BASIC LESSON

かぎ針編みの基礎

記号図の見方

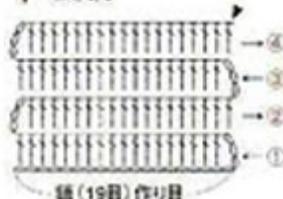
記号図はすべて裏側から見た表示と日本工業規格 (JIS) で決められている。かぎ針編みでは裏側と裏側の区別はなく(引き上げ目以外)、裏側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。



中心から円形に編むとき

中心でわ(または鎖目)を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段の始めに立ち上がりをつけて編み込んでいく。基本的には裏側を手前にして、記号図を右から左に見て編む。

一糸を切る



平編みのとき

左右に立ち上がりがあるのが特徴で、右側に立ち上がりがついているときは裏側を手前にして、記号図を右から左に見て編む。左側に立ち上がりがついているときは裏側を手前にして、記号図を左から右に見て編むのが基本。

鎖の目の見方



鎖の目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、鎖の「裏山」と呼ぶ。

糸と針の持ち方



1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人差し指にかけて糸端を手前に出す。

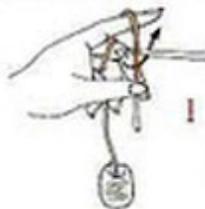


2 親指と中指で糸端を持ち、人差し指を立てて糸をピンとさせる。



3 針は親指と人差し指で持ち、針先に中指を軽く添える。

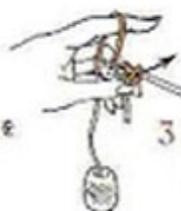
最初の目の作り方



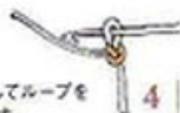
1 針を糸の向こう側から通して、針先を回転させる。



2 さらに針先に糸をかける。



3 わの中を通してループを手前に引き出す。



4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成。この目は1目とは数えない。

作り目



中心から円形に編むとき(糸端でわを作る)



1 左手の人差し指に糸を2回巻きつけてわを作る。



2 わをはずして持ち替え、わの中に針を入れて糸を手前に引き出す。



3 さらに針先に糸をかけて糸を引き出し、立ち上りの鎖を編む。



4 1段めはわの中に針を入れ、必要な目数のこま編みを編む。



5 いったん針をはずし、最初のわの糸と糸端を引いてわを締める。



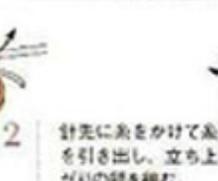
6 1段めの終わり、最初のこま編みの頭に針を入れて引き抜く。



中心から円形に編むとき(鎖でわを作る)



1 必要な目数の鎖を編んで、始めの鎖の半目に針を入れて引き抜く。



2 針先に糸をかけて糸を引き出し、立ち上りの鎖を編む。



3 1段めはわの中に針を入れ、鎖を築いて必要目数のこま編みを編む。



平編みのとき



1 必要な目数の鎖と立ち上りの鎖を編み、そこから2目の鎖に針を入れる。



2 針先に糸をかけ、糸を引き出す。



3 1段めが終わるところ(立ち上りの鎖1目は1目とは数えない)。