

ШАПКИ • ШАРФЫ • СНУДЫ
• ДЖЕМПЕРЫ • ВАРЕЖКИ • НОСКИ
• ПЕРЧАТКИ • ИГРУШКИ

50 УНИКАЛЬНЫХ
АВТОРСКИХ
УЗОРОВ

Популярная
энциклопедия
современного
рукоделия

СОЛНЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

с Татьяной Фирстовой

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО МНОГОЦВЕТНОМУ ЖАККАРДУ

СОЛНЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

с Татьяной Фирстовой

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО МНОГОЦВЕТНОМУ ЖАККАРДУ



Москва
2020

УДК 746.4
ББК 37.248
Ф62

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
Polina Tomtosova, Eva Kali, Zxy, Volonoff / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Фирстова, Татьяна Викторовна.

Ф62 Солнечное вязание с Татьяной Фирстовой : практическое пособие по многоцветному жаккарду / Татьяна Фирстова. — Москва : Эксмо, 2020. — 176 с. : ил.— (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

При виде связанных мастером и блогером Татьяной Фирстовой игрушек дети буквально визжат от счастья. А с лица взрослых не сходит улыбка. Эти свитеры, шапки, снуды и варежки не просто красивые. Они несут в себе яркий заряд отличного настроения, которого нам так не хватает в повседневной рутине.

В этой книге автор щедро делится своими секретами вязания яркого многоцветного жаккарда, уникальными авторскими узорами, секретами сочетания цвета и такими тонкостями, которые позволяют каждому сделать любимое хобби и жизнь своих близких намного ярче и радостнее. Благодаря подробным объяснениям, четким схемам и пошаговым мастер-классам книга подойдет не только тем, кто уже освоил жаккард, но и тем, кто только начинает знакомиться с вязанием. Свяжите себе отличное настроение вместе с этой книгой!

УДК 746.4
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Фирстова Татьяна Викторовна

СОЛНЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ С ТАТЬЯНОЙ ФИРСТОВОЙ

Практическое пособие по многоцветному жаккарду

Главный редактор Р. Фасхутдинов. Ответственный редактор Ю. Драмашко
Младший редактор К. Долгих. Художественный редактор О. Сапожникова

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгиси: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

12+

Подписано в печать 11.09.2020. Формат 80x100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,3.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

Мы в соцсетях:

[eksmolive](#)

[eksmo](#)

[eksmolive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo_live](#)

[eksmo_live](#)

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
одна клика до книги



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

ISBN 978-5-04-115525-4

9 785041 115525 >

ISBN 978-5-04-115525-4

© Фирстова Т.В., текст, илл., 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

От автора

Привет, друзья!

Если в ваших руках оказалась эта книга, значит, вы решились попробовать свои силы в жаккарде. И я помогу вам лучше узнать и освоить эту прекрасную во всех отношениях технику.

Я знаю, что многие не любят и боятся жаккард из-за того, что все время приходится работать с несколькими нитями, переплетать их, следить за натяжением, да и прятать сто ниток на изнанке — то еще удовольствие. Все это так, но, с другой стороны, жаккард позволяет почувствовать себя художником, только вместо красок цветные нити. Из-под пальцев и спиц рождается вязаная картина, а результат оправдывает все вложенные силы. Нужна только практика.

Для меня очень важно заниматься любимым делом, а любовь к цвету всегда была неотделимой частью меня. Сочетая цвета, гармония возникает сначала где-то внутри, а потом проявляется в готовой вещи, и именно жаккард помогает выразить всю эту красоту красок, их сложные оттенки и сочетания.

Прежде чем вы поближе познакомитесь с жаккардом и попробуете связать изделие, хочу пожелать вам, чтобы каждая петелька, каждый этап процесса вязания приносили вам огромное удовольствие! Иначе никак.

Еще больше моего творчества смотрите в инстаграме [@tatiana_first](#).

Татьяна Фирстова



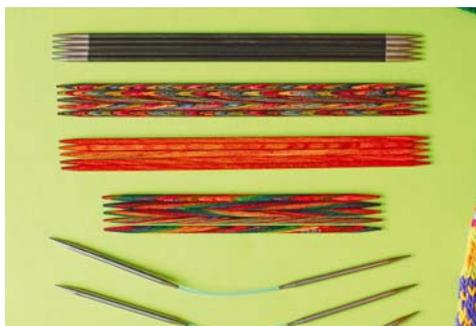


Содержание

ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ. ВЫБОР ПРЯЖИ 9

Инструменты и приспособления 10

Пряжа 14



СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ В ЖАККАРДОВОМ УЗОРЕ 19

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ ЖАККАРДА 31

Техники вязания 32

Приемы удержания нитей 37

Как читать схему 41

Бохус книттинг — оригинальный вариант
жаккарда 42

Переход от ряда к ряду. Как выровнять
узор на стыке 44

Вязание образца, определение плотности ... 47

Как прятать хвостики в готовой вещи 48

Влажно-тепловая обработка 50



МОИ ЛЮБИМЫЕ УЗОРЫ 53



МАСТЕР-КЛАССЫ81



Снуд
«Цветной гипноз»... 82



Снуд «I love you».... 88



Носки 92



Короткие гетры..... 108



Длинные гетры 112



Гольфы 120





Варежки 128



Митенки 140



Шапка
с помпоном 144



Медведь
Бенджамин 152



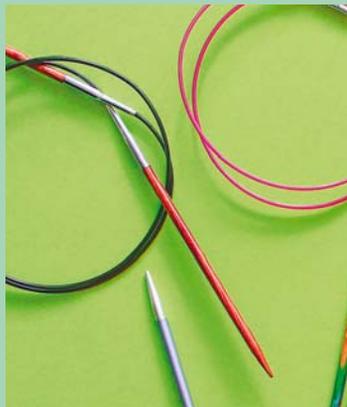
Пес Теодор 164



Кошка Роза 170



Инструменты и приспособления. Выбор пряжи



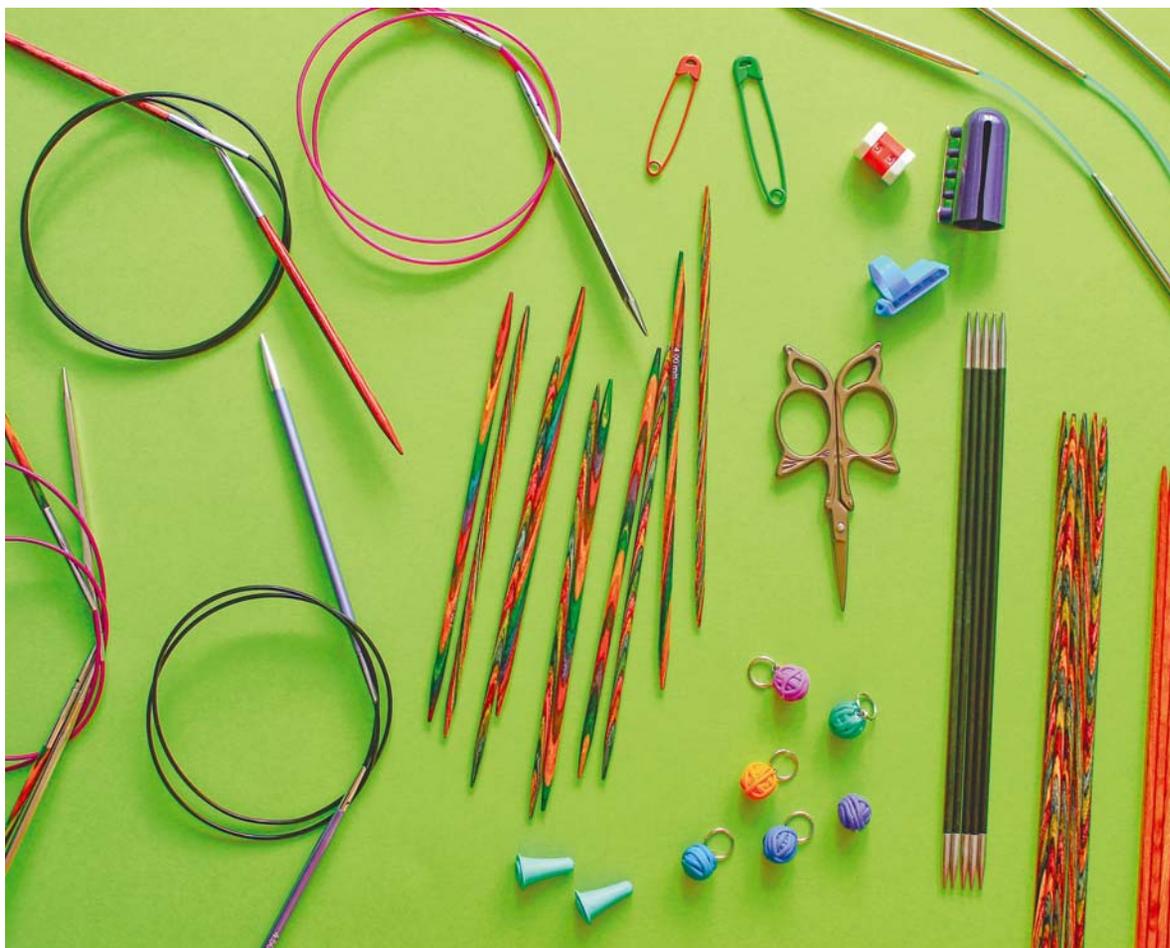
Инструменты и приспособления

Выбор инструментов для вязания — очень увлекательный процесс, ведь сейчас доступно огромное количество разных видов спиц и аксессуаров.

СПИЦЫ

Спицы изготавливают из разных материалов: никелированной латуни, хирургической стали, алюминия, дерева, бамбука, карбона. Для разных видов пряжи подходят разные спицы.

Так, гладкую и скользкую пряжу удобнее вязать деревянными спицами. Шероховатая и пушистая пряжа лучше скользит на металлических.



Спицы бывают также и разной остроты. Острые и удлиненные кончики подойдут для плотно скрученной нити. Умеренно острые универсальны и подойдут ко всем видам пряжи. Спицами с тупым кончиком удобно вязать рыхлую пряжу, которая легко расслаивается, и фактурную, например букле.

Какие спицы использовать для вязания носков и варежек

Носки, гетры, гольфы, варежки и митенки традиционно вяжутся на 5 спицах, которые также изготавливают из различных материалов от дерева и металла до карбона и пластика.

Какие все-таки выбрать? Это зависит от ваших предпочтений. Поработайте разными спицами с разными видами пряжи, чтобы понять, что нравится именно вам.

Самые легкие спицы, которыми очень удобно вязать, — карбоновые, пластиковые и деревянные. Один из минусов таких спиц, пожалуй,



заключается в том, что они могут сломаться, если случайно на них сесть.

Длина спиц тоже бывает разной, от 10 до 20 см. Гетры удобно вязать на спицах 20 см, а носки и варежки — на спицах 15 см. Десятисантиметровые используют для детских аксессуаров и вывязывания пальцев на перчатках и варежках.

Если вам не нравится вязать на 5 спицах, попробуйте связать носочки или варежки на 3 специальных гибких спицах. В процессе вязания петли будут располагаться на 2 спицах, а 3-й — вывязываться.





Magic loop на круговых спицах

Пожалуй, самый необычный способ, который можно использовать для вязания варежек, носков, гольфов и гетр, — это «Magic loop», или «Волшебная петля».

Вместо чулочных спиц используются круговые с длиной лески 80–100 см. Сейчас этот способ очень популярен.

В процессе вязания петли постоянно перемещаются по кругу с лески на спицы, и вам не придется беспокоиться, что одна из незанятых в работе спиц выскользнет из петель.



Спицы для вязания снудов и шапочек

Большие широкие снуды и пончо вяжут на круговых спицах с длиной лески 80–100 см, а для небольших снудов подойдут спицы с леской 50–60 см.

Для вязания шапочек используйте круговые спицы с длиной лески 40 см. На них петли будут свободно располагаться по всей ее длине.



Всегда обращайтесь внимание на качество инструментов. Круговые спицы должны быть ровными, с гладким переходом в месте соединения спицы и лески. Сама леска не должна деформироваться и заламываться. Деревянные спицы должны иметь гладкую поверхность, без отслоения дерева.

НАПЕРСТКИ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ЖАККАРДА

Чтобы вязать жаккард было удобнее, существуют **специальные наперстки**. Их используют для фиксации нитей разных цветов. Благодаря наперстку пряжа располагается в определенном порядке и нити в процессе вязания не перепутываются.

Наперстки бывают разных видов: для вязания двухцветного, трехцветного и даже вязания жаккарда с использованием 4 цветов; в виде закрытого наперстка или кольца, надевающегося на палец; из пластика или металла. Широко распространены наперстки-кольца для двухцветного жаккарда из плотно прилегающих витков тонкой металлической проволоки. Такой наперсток надевается на указательный палец, а нити фиксируются в специальных петлях.



В наперстке для трех- и четырехцветного жаккарда пряжа разделяется по «отсекам». Количество таких отсеков должно быть не меньше количества цветов, которые вы собираетесь использовать одновременно.

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Люблю приятные мелочи в вязании, ведь они приносят столько радости! Красивые винтажные ножницы для обрезания нитей; маркеры для отметки начала вязания; булавки для снятия петель; колпачки для спиц; игла для того, чтобы спрятать «хвостики» пряжи, которых в жаккарде бывает очень много.

Наконечниками для спиц, например, очень удобно пользоваться при вязании шапочек и снудов, чтобы случайно не спустить петли, когда вы оставляете вязание или кладете в сумку, чтобы взять с собой. Они бывают разных размеров, для маленьких и больших номеров спиц.

Маркеры для петель — это специальные приспособления в виде маленьких булавок или колечек с подвесками, которыми отмечают начало ряда при круговом вязании или помечают петли регланных линий.

Иглы для вязанных изделий тоже не совсем обычные. Они довольно большие, с тупым кончиком и очень широким ушком. Их делают из металла или яркой пластмассы.

Правильный выбор качественных и удобных инструментов поможет вам получить настоящее удовольствие от процесса вязания.



Пряжа

Жаккард я вяжу очень давно. За это время я перепробовала множество разной пряжи, экспериментируя с составами. Я искала наиболее подходящие варианты, чтобы жаккардовые вещи выглядели потрясающе, а узоры идеально ложились в вязаном полотне.

Безусловно, самый подходящий материал для вязания жаккардовых узоров — это натуральная шерсть.

Чаще всего используют овечью, она бывает грубой и колючей, в некоторых странах из нее вяжут жаккардовые свитера с традиционными узорами. Самую мягкую и тонкую шерсть получают от овец меринской породы.

Также жаккард можно вязать из альпаки, мохера, ангоры и кашемира. Все эти виды пряжи будут красиво смотреться в рисунках.

Какую бы пряжу вы ни выбрали, запомните важное правило. **Нити разных цветов должны быть одинаковой толщины** и подходить под выбранный номер спиц.



Если связать узор из тонкой пряжи, а фон из толстой, петли рисунка будут выглядеть рыхло и просвечивать. Толстая пряжа «скроет» более тонкую.

При вязании фона из тонкой пряжи, а узора из толстой более объемная пряжа будет выделяться и просвечивать с изнаночной стороны.

Кроме того, важно, чтобы нитки не линяли. Если вы купили новую пряжу, свяжите образец и постирайте его. Так вы поймете, как пряжа поведет себя в процессе ВТО: иногда яркие нити могут окрашивать более бледные.

Можно использовать не только 100 % шерстяную пряжу, но и смешанную, в составе которой присутствуют синтетические или натуральные волокна: полиамид, шелк, хлопок.



Главное, чтобы в пряже шерсть содержалась в большем количестве, чем другие волокна.

Пряжа может быть скручена как ровница, из нескольких нитей или сделана в виде сплетенного шнура.

Не подойдет пряжа из 100 % акрила, вискозы или льна: она не даст той ровности и эластичности полотна, которая получается при вязании из шерсти.

МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ

Большинство жаккардовых вещей я связала из мериносовой пряжи. Это моя любовь! Она очень мягкая и неколючая, прекрасно подходит для людей с чувствительной кожей и маленьких детей. Пряжа обладает хорошей эластичностью, необходимой для жаккарда. У большинства производителей весьма богатый выбор цветов, что позволяет создавать самые необычные сочетания оттенков.

** Узнайте еще больше информацию о мериносовой шерсти*



ТВИДОВАЯ ПРЯЖА

Мериносовая шерсть может быть не только гладкой и однородной, но и сделанной в виде туго скрученной ровничной нити неравномерной толщины, с яркими вкраплениями шерсти, которые, как правило, выделяются на фоне основного цвета. Пряжа такой фактуры и называется твидовой.

Жаккардовые изделия из твидовой пряжи получаются невероятной красоты. В процессе стирки пряжа слегка подваливается, и узор сливается в единый красивый рисунок.

** 5 интересных фактов о твиде*



АЛЬПАКА

Хочу рассказать про еще один прекрасный натуральный материал для жаккарда. Это альпака. Она бывает гладкой или с длинным ворсом, как у мохеровой пряжи. Очень часто можно встретить смешанную пряжу из овечьей шерсти и альпаки. Вещи из такой пряжи получаются очень теплыми.

КАК ФАКТУРА ПРЯЖИ ВЛИЯЕТ НА ЖАККАРДОВЫЙ УЗОР

При выборе орнамента для вязаной вещи учтите, что один и тот же узор на разных видах пряжи будет выглядеть по-разному.

Самый четкий узор получается из гладкой шерстяной пряжи. Из таких ниток можно вязать сложные жаккардовые орнаменты.



Работая с твидовой пряжей, помните, что она слегка подваливается, и узор становится немного размытым.

Орнамент из мохеровой пряжи получится легким и воздушным, с мягкими переходами за счет пушистого ворса.



ТВОРЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Вязание — это огромное поле для вашей фантазии.

Вряд ли у вас получится шедевр, если вы будете постоянно ограничивать себя правилами. Да, при вязании из гладкой пряжи получается очень красивый жаккард, но сейчас такой огромный выбор пряжи с необычными составами и фактурами! Экспериментируйте и ищите свой собственный стиль. Но не забывайте, что пряжа все-таки должна быть одинаковой толщины.

Попробуйте связать узор из блестящего люрекса, используя для фона шерстяную пряжу. Так полотно не потеряет эластичность, а эффект будет потрясающим!

Фантазийная пряжа выглядит в жаккардовых орнаментах не менее красиво и интересно. Ее фактурность придаст вещи оригинальность. При вязании из таких ниток выбирайте крупные, выделяющиеся узоры.

Объемная пряжа, например букле, добавит вещи дополнительную выразительность. Используйте ее для вязания узоров на однотонном ровном фоне.





Сочетание цветов в маккардовом узоре



Самое интересное при подготовке к вязанию жаккардовых узоров — это подбор цветов пряжи для проекта. Именно от этого зависит настроение готовой вещи! Ведь хочется, чтобы она сочеталась с верхней одеждой и акцентировала красоту всего образа. А может быть, вам нравится цвет, который красиво подчеркивает оттенок глаз или идеально подходит к вашему цветотипу? В любом случае важно правильно сочетать в узоре любимые цвета с другими оттенками.

Сейчас цветовое разнообразие настолько велико, что очень легко запутаться, да и выбор пряжи просто огромен. Наиболее красиво жаккард смотрится, когда цвет узора и цвет фона создают контрастное сочетание. Это не обязательно какие-то яркие цвета, они могут быть и достаточно спокойными.

Немного расскажу вам о цветах.

В основе лежат три первичных цвета: красный, синий и желтый. Их нельзя получить путем смешивания других цветов. Все эти цвета сами по себе очень интенсивные и яркие, и их сочетание будет очень контрастным (*фото 1*).

Вторичные цвета находятся между первичными и получаются при их смешивании.

Оранжевый получается при смешивании красного и желтого (*фото 2*), зеленый — при смешивании желтого и синего (*фото 3*), а фиолетовый — при смешивании синего и красного цветов (*фото 4*).



Третичные или переходные цвета: красно-оранжевый, желто-оранжевый, желто-зеленый, сине-зеленый, сине-фиолетовый, красно-фиолетовый. Они получаются при смешивании первичных и вторичных цветов.

Все цвета делятся на теплые и холодные.

Традиционно цвета от красного до желто-зеленого относятся к теплым (фото 5), а цвета от зеленого до фиолетово-красного — к холодным (фото 6).

Однако любой из цветов может стать холодным или теплым. Если к цвету немного добавить синий, то он получится холодным, а если желтый, то теплым.

Все цвета по отдельности могут быть монохромными и менять свою насыщенность. От самого светлого тона, ближе к белому цвету, до самого темного, где присутствует черный цвет. В работе я очень люблю использовать пряжу одного цвета в разных тонах, особенно если один светлый, а другой темный. Так можно создать дополнительную контрастность (фото 7).

При добавлении белого цвета тона становятся пастельными, приобретая более светлые и нежные оттенки. Их можно сочетать по тому же принципу, что и яркие цвета. Пастельные тона также делятся на холодные и теплые оттенки (фото 8).



Нейтральные цвета получаются при смешивании третичных цветов. Кремовый, песочный, коричневый, серый, серо-зеленый, розово-серый, зеленовато-коричневый и т.д. Их тоже можно разделять на теплые и холодные тона (*фото 9*).

Очень интересный эффект дает сочетание ярких цветов с ахроматическими — черным, белым и серым (*фото 10*).

Белый фон прекрасно подчеркивает яркие жаккардовые узоры. Серый красиво сочетается с желтым, розовым, оранжевым. А черным можно расставить небольшие акценты. Кстати, во многих странах традиционные жаккардовые орнаменты основаны на сочетании черного и белого.

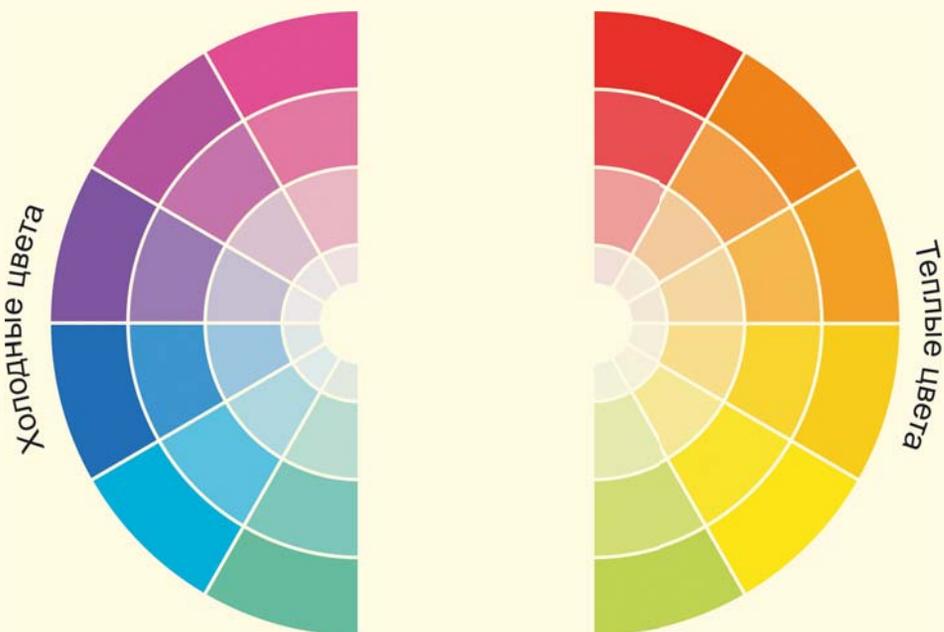


Цветовой круг

ЦВЕТОВОЙ КРУГ

Подбирая цвета для жаккарда, очень удобно пользоваться цветовым кругом. Он включает в себя 12 основных цветов.

Они делятся на теплые и холодные.



Холодные и теплые цвета

СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ В ПРЯЖЕ

Контрастные сочетания цветов

Я очень люблю использовать контрастные сочетания, так можно выделить определенный элемент рисунка или создать яркий и динамичный жаккардовый узор по всей длине вещи.

Самые яркие цветовые комбинации получаются при использовании контрастных цветов. В цвето-

вом круге они расположены друг напротив друга. Обычно это сочетание теплого и холодного оттенка, например: синего и оранжевого; красного и зеленого; фиолетового и желтого (*фото 11*).

По такому же принципу сочетаются противоположные вторичные и третичные цвета, например, сине-зеленый и красно-оранжевый, красно-фиолетовый и желто-зеленый.



Сочетание цветов в жаккардовом узоре

Родственные, или аналогичные цвета

При использовании родственных цветов и их оттенков получаются очень интересные вещи, достаточно выбрать комбинацию из светлых и темных тонов одного цвета. Вы очень удивитесь, когда узнаете, сколько оттенков таит в себе всего один цвет!

Три цвета, которые находятся в цветовом круге друг рядом с другом, создают гармонию **родственных цветов**.

В таком цветовом сочетании обязательно присутствует основной цвет (*фото 12*).



СОЧЕТАНИЕ ТРИАДЫ

Чтобы цвета в изделии гармонично сочетались, можно пользоваться правилом равностороннего треугольника (*схема 1*). Если нарисовать такой треугольник внутри цветового круга, то первого цвета триады в жаккарде должно быть больше всего — например, на фоне. Второго цвета чуть меньше — узор рисунка. Третьего цвета еще меньше — например, в небольших узорах между основными цветами.

Равносторонний треугольник может располагаться в любом направлении цветового круга.

Если вы хотите получить не очень контрастное сочетание, можно использовать правило равнобедренного треугольника (*схема 2*). Выберите один основной цвет и добавьте к нему два противоположных, находящихся на расстоянии одного оттенка друг от друга.

СОЧЕТАНИЕ ЧЕТЫРЕХ ЦВЕТОВ

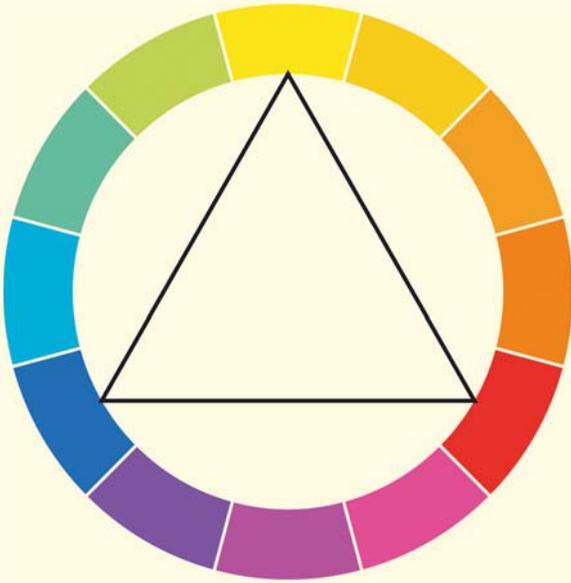
Для того, чтобы выбрать четыре цвета, необходимо нарисовать внутри цветового круга квадрат или прямоугольник.

В квадрате цвета будут находиться на равном расстоянии друг от друга. Сочетание включает в себя 2 холодных и 2 теплых оттенка (*схема 3*).

В прямоугольнике сочетаются 4 контрастных цвета, расположенных друг напротив друга. При этом по 2 родственных цвета находятся на расстоянии одного тона друг от друга (*схема 4*).

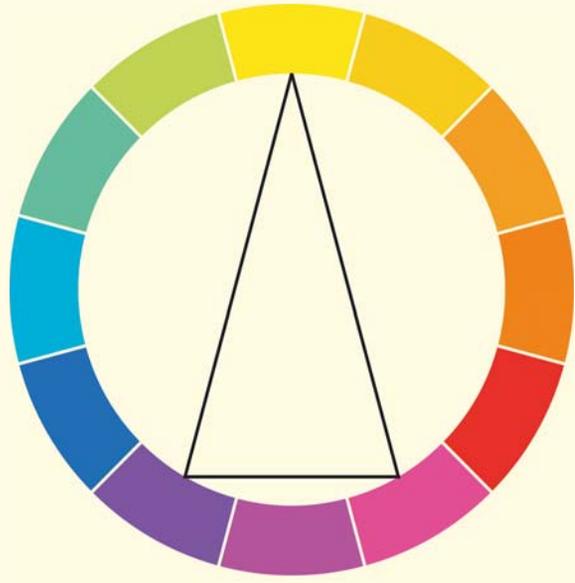
Аналогичным образом можно использовать 2 контрастных цвета и 2 родственных оттенка одного из контрастных цветов.

Схема 1



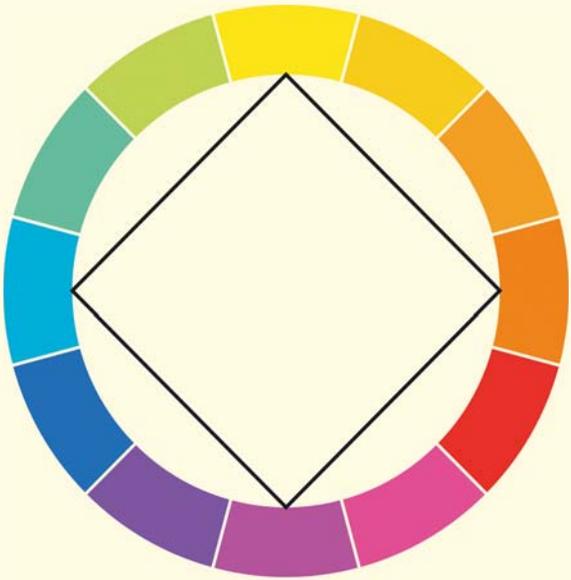
Сочетание триады:
равносторонний треугольник

Схема 2



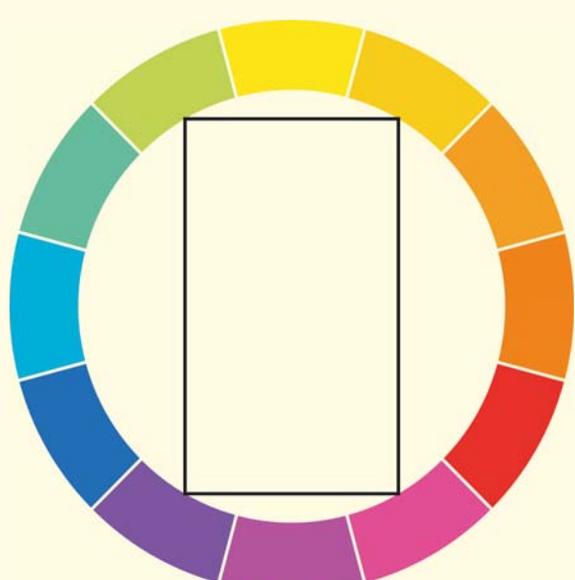
Сочетание триады:
равнобедренный треугольник

Схема 3



Сочетание цветов
по принципу квадрата

Схема 4



Сочетание цветов
по принципу прямоугольника

Как нарисовать свой узор

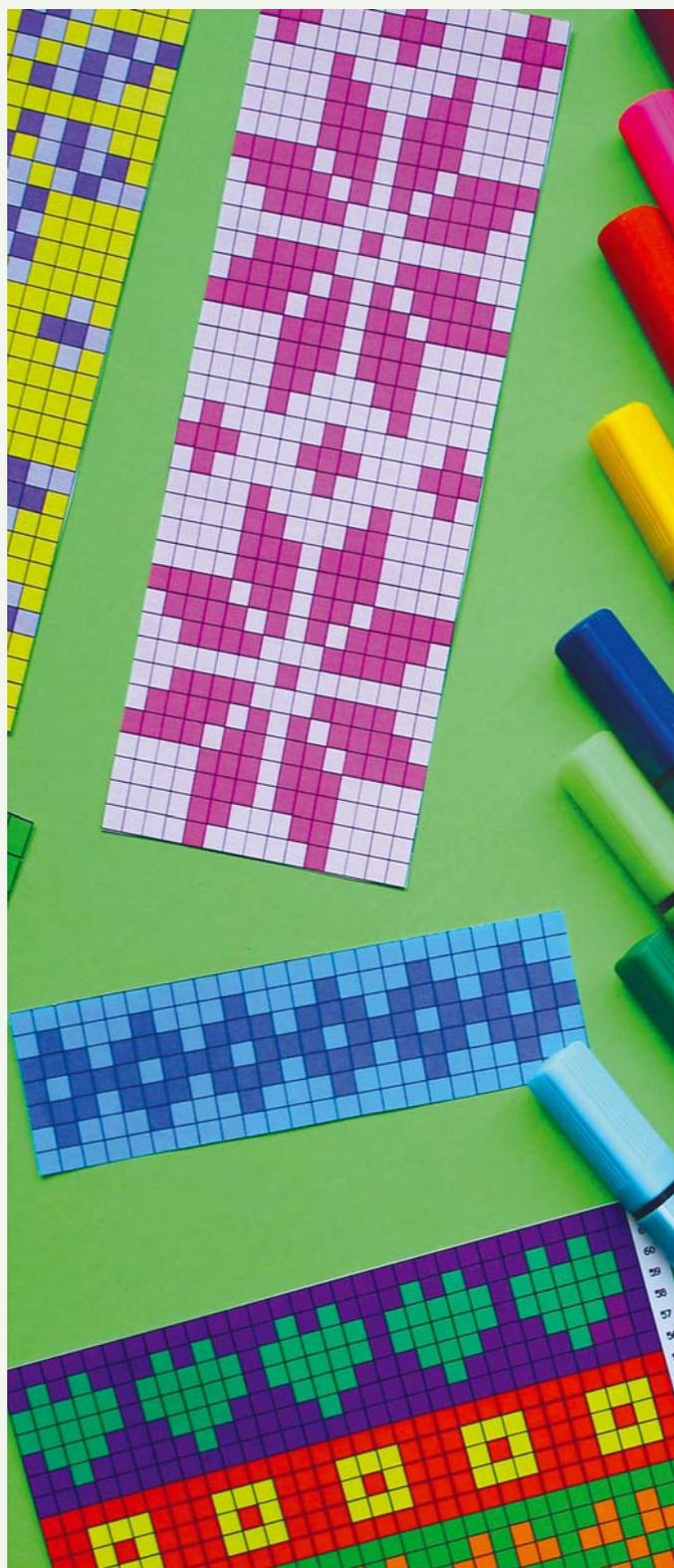
Вязание — это творчество! Большое и безграничное поле для фантазии и воплощения идей. Я очень счастлива, что владею таким прекрасным способом самовыражения — через переплетение цветов и линий в жаккардовых орнаментах. Сочетая разные оттенки и рисунки, можно создать неповторимые вещи, со своим характером и настроением.

Попробуйте и вы придумать что-то свое!

Используя правила сочетания цветов, можно создать рисунок по своему вкусу. Есть множество компьютерных программ — стандартных и специально созданных для составления жаккардовых схем. Воспользуйтесь ими. А можно просто нарисовать схему от руки. Для этого вам понадобятся только бумага в клетку (или миллиметровка) и цветные карандаши либо фломастеры. Принцип создания схем тот же, что и при их чтении: 1 клетка — 1 петля.

Нарисовав схемы на отдельных полосках бумаги и прикладывая их друг к другу, вы сможете составить безграничное количество ярких неповторимых сочетаний.

** О программах для рисования узоров*











Основы вязания жаккарда



Техники вязания

Существуют две основные техники вязания жаккарда: поворотными рядами, когда один ряд вяжется лицевыми петлями, а следующий ряд изнаночными, и вкруговую, когда все полотно вяжется только лицевыми рядами. Первым способом вяжут шарфы, кофты, пледы, вторым удобно вязать шапочки, носки, варежки, снуды и свитеры с круглой кокеткой.

Жаккардовые узоры подходят для обоих способов. Но если вы только осваиваете технику жаккарда, попробуйте начать с вязания вкруговую — так вам будет гораздо легче следить за натяжением нити, подсчитывать количество провязанных петель для рисунка и читать схему. В этой книге все вещи связаны именно таким способом.

Жаккардовый узор предполагает использование нитей, как минимум, двух цветов (фон и узор), но в работе может быть и три, и четыре цвета в ряду.

Для начала попробуйте освоить технику, при которой в ряду используются нити только двух цветов. В самом же рисунке их может быть больше.

СПОСОБ СВОБОДНОГО ПРОТЯГИВАНИЯ НИТЕЙ

Этот способ хорошо подойдет, если вы только осваиваете жаккард. Так вам будет проще контролировать натяжение и правильное расположение цветов в узоре. Кроме того, нити разных цветов не будут переплетаться, что существенно облегчит процесс работы. Проще вязать узоры с раппортом в 2–6 петель, чтобы на изнаночной стороне не было слишком длинных протяжек, которые могут провисать или, наоборот, стягивать полотно.

Расположите нити свободно на изнаночной стороне. Важно не перекручивать нити во время вязания, а укладывать их так, чтобы нить одного цвета протягивалась всегда сверху, а вторая — всегда снизу. Определите для себя очередность. Например, фоновую нить всегда протягивайте ниже, а нить рисунка — выше (фото 1).

* Вязание жаккарда со свободным протягиванием нитей.
Видео



Возьмите нить для вязания узора в руку. Фоновая нить в это время свободна и находится под нитью узора (фото 2).

Провяжите узор по рисунку (фото 3, 4).

Отпустите нить узора и возьмите фоновую нить. Нить узора при этом будет свободно лежать поверх фоновой (фото 5–6).

Провяжите нитью фона узор по рисунку. По такому принципу вяжите до конца ряда (фото 7).



ЖАККАРД ВПРИКРЕП (БЕЗ ПРОТЯЖЕК)

Если фрагменты жаккардового узора достаточно велики или вам просто не нравится, как выглядит изнаночная сторона полотна со свободными протяжками, можно воспользоваться техникой жаккарда вприкреп. Она чуть более трудоемка, чем простой жаккард, но зато полотно точно не будет стягиваться протяжками, а изнаночная сторона будет выглядеть гораздо аккуратнее (фото 8–9).



При круговом вязании эту технику используют для создания больших элементов жаккарда с длиной протяжек больше 10 петель (фото 10). Чтобы такая протяжка не цеплялась и не провисала, с изнаночной стороны ее переплетают с рабочей нитью через каждые 2 петли.



1 Введите правую спицу в петлю, не провязывая (фото 11).

2 Накиньте на спицу нить, которую нужно прикрепить на изнаночной стороне (фото 12).

3 Затем также накиньте на спицу нить основного цвета (фото 13).



4 Снимите первую накинутую нить и заведите ее немного назад (фото 14).

5 Провяжите петлю (фото 15–16).

6 Вот такая короткая протяжка будет на изнаночной стороне (фото 17).



При таком вязании особенно важно следить за натяжением нити (фото 18), иначе на первых порах полотно будет получаться рыхлым, а петли неровными. Из-за того, что протяжки очень близко располагаются к лицевым петлям, более темный цвет протяжек может просвечивать на светлом фоне, и наоборот. Учтите это, если будете вязать таким способом.



Более простой способ избежать длинных протяжек — прикреплять нить к полотну простым перекрещиванием нитей.

Для этого перекрестите нити двух цветов, уведите рабочую нить наверх, а нерабочую вниз и провяжите петлю (фото 19–20).



КОМБИНИРОВАННЫЕ ПРОТЯЖКИ

При не очень длинных протяжках (7–10 петель) можно совмещать обычные протяжки и перекрещивания (фото 21–22).



Например, перекрещивая нити через каждые 4–5 петель (фото 23).

При таком способе перекрещивания надо располагать в разных местах. Они не должны находиться друг над другом в соседних рядах.



Приемы удержания нитей

При вязании жаккарда можно использовать разные варианты удержания нитей в руке. Выберите тот, который будет удобен лично для вас.

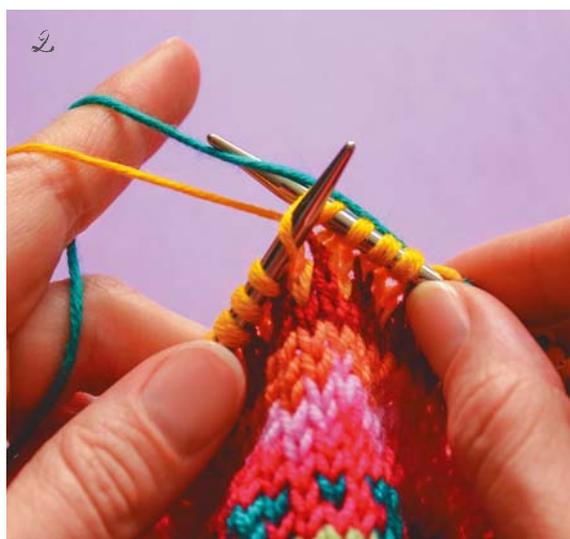
ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УКАЗАТЕЛЬНОГО ПАЛЬЦА

Хотя в этой технике можно работать с любым количеством цветов, наиболее удобна она для вязания двухцветных узоров.

1 Обе нити зафиксируйте на указательном пальце — нить фона расположите ближе к основанию пальца, а нить узора — ближе к первому суставу (*фото 1*).

2 Первую нить, находящуюся на пальце (нить узора), провяжите, протянув над второй нитью (нитью фона) (*фото 2*).

3 Вторую нить (фоновую) подхватите и провяжите, протянув под первой (нитью узора) (*фото 3*).



ВЯЗАНИЕ С НАПЕРСТКОМ ДЛЯ ЖАККАРДА

Принцип вязания с наперстком такой же, как и вязания с использованием указательного пальца. С наперстком намного легче вязать жаккардовые узоры в 3–4 нити, но многие вязальщицы отдают им предпочтение и при работе с двухцветными узорами. Удобство наперстков в том, что надежно зафиксированные нити не будут спутываться и переплетаться.



Наперсток с 2 кольцами используют для двухцветного вязания (фото 4).

Закрытый наперсток в виде колпачка (фото 5) и наперсток в виде кольца с 4 отделениями пригодится при вязании жаккарда в 3–4 нити (фото 6–7).



* Вязание жаккарда с использованием наперстка. Видео



ВЯЗАНИЕ В 2 РУКИ

В разных странах есть свои приемы вязания. Мы привыкли, что рабочая нить всегда находится в левой руке. Этот способ называют европейским. А вот в Англии и США рабочая нить находится в правой руке, а петли вяжут, накидывая их на спицу. Это английский способ вязания. Нам он кажется неудобным — в процессе работы приходится все время двигать кистью, и в итоге она начинает болеть. Но в некоторых техниках вязания европейский и английский способы можно совместить. Например, если в рисунке нужно провязать по 1 петле другого цвета в разных местах и вы не хотите каждый раз останавливаться, чтобы поменять цвет, ради 1 петли, или когда цвета чередуются через 1 петлю.

1 Зафиксируйте нити на двух указательных пальцах (*фото 8*).

2 Петлю одного цвета провязываем обычным способом, нитью с левого пальца (*фото 9*).

3 В следующую петлю вводим правую спицу и накидываем нить другого цвета с правой руки (*фото 10*).

4 Нить с левой руки находится под нитью, которая накидывается и провязывается с правой руки (*фото 11*).



Провяжите накинутую петлю лицевой. Она получится скрещенной, поэтому в следующем ряду провяжите ее лицевой классическим способом (*фото 12*).



* Как вязать двумя руками. Видео



Несколько советов из личного опыта

У меня часто спрашивают, как вязать жаккардовый узор, чтобы он не стягивался или, наоборот, не выглядел слишком рыхло. Такое бывает при слишком тугом либо, напротив, слишком слабом натяжении нити.

Главную роль, конечно, играют опыт и навыки, позволяющие достичь оптимального натяжения нити. Кажется, что я могу вязать жаккард уже с закрытыми глазами, но научилась я этому, разумеется, не сразу. Наберитесь терпения, и при желании у вас все получится. А чтобы вам было легче, вот несколько простых советов, которые пригодятся в процессе вязания.

Для начала не стоит делать слишком длинные протяжки. Выбирайте небольшие орнаменты с раппортами не больше 4–6 петель (*фото 1*).

Порой вязание может так увлечь, что о петлях на спицах можно и забыть. Контролируйте состояние полотна, не допускайте образования «гармошек» из петель. Для этого через каждые несколько сантиметров расправляйте петли по всей длине спицы (*фото 2–3*).

Чтобы точно понять, какой длины нить оставить для протяжки, можно сначала приложить нить по изнанке, а уже потом провязать ее (*фото 4*).



Как читать схему

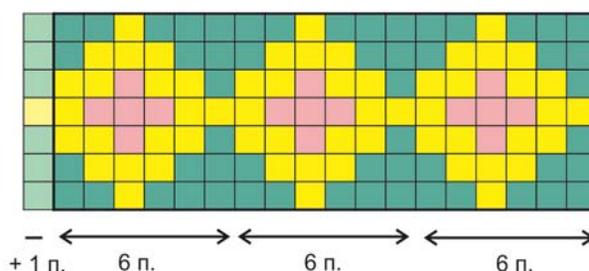
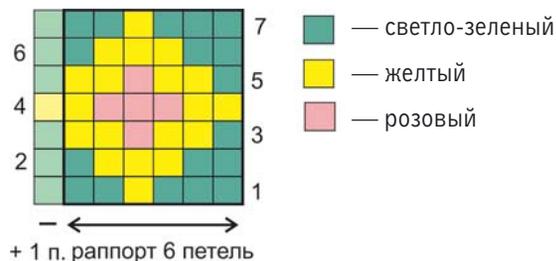
Жаккардовый узор вяжется по схеме. Она может быть черно-белой или цветной. Каждая клеточка обозначает 1 петлю, которую нужно связать цветом, указанным в схеме.

Схема узора читается справа налево и снизу вверх. При круговом вязании все ряды вяжутся лицевыми.

В поворотном вязании четные ряды будут изнаночными. Они вяжутся по схеме слева направо. От ряда к ряду узор может меняться, поэтому будьте внимательны при вязании по изнаночной стороне. Сверяйтесь со схемой и периодически поворачивайте работу на лицевую сторону, чтобы проверить рисунок.

Жаккардовый узор состоит из раппортов. Раппорт — это группа повторяющихся петель и рядов. Важно, чтобы количество петель в полотне делилось нацело на число раппортов.

При вязании жаккардового узора лицевыми и изнаночными рядами иногда нужно прибавлять 1 петлю в конце ряда, чтобы сохранить симметричность рисунка. На схеме она выделяется более светлым цветом и находится за пределами раппорта. В круговом вязании эту петлю прибавлять не нужно.



Бохус книттинг — оригинальный вариант жаккарда



Привычное жаккардовое вязание — это лицевая гладь, создающая гладкое полотно. Но существует еще одна, необычная техника вязания жаккардовых узоров — Bohus knitting.

Этот стиль появился в Швеции. Он отличается тем, что в узоре варьируются не только орнаменты, но и фактура. Это придает готовой вещи совершенно особенный вид. Достигается такой эффект благодаря сочетанию в полотне лицевой глади с изнаночной.





При соединении лицевых и изнаночных петель получаются очень интересные фактурные переходы.

Особенность техники бохус — вывязывание отдельных элементов узора изнаночными петлями по лицевой глади фона (*фото 1–2*) и провязывание рядов другого цвета изнаночными петлями над лицевыми (*фото 3–4*). Рисунок при таком способе вязания приобретает дополнительный объем.

В технике бохус можно связать очень интересные и необычные вещи, с динамическими переходами цветов и фактурными яркими деталями.



* Еще 5 интересных техник в стиле жаккард



Переход от ряда к ряду. Как выровнять узор на стыке

Одна из проблем, которая встречается в круговом жаккардовом вязании, это возникновение «ступеньки» при переходе от одного ряда к другому. Последняя петля предыдущего ряда оказывается выше, чем первая петля в начале следующего. И если узор располагается как раз на этом стыке, то он начинает искажаться.

При желании, конечно, можно не обращать на это внимания и прятать начало ряда в незаметном месте. А можно сделать все красиво и безупречно, избавившись от этой проблемы с помощью нескольких несложных приемов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕГМЕНТАРНЫХ УЗОРОВ

Отличный способ сделать так, чтобы «ступеньки» не было видно, это использовать сегментарные узоры. Они не соединяются между собой и разделяются 1–2 петлями фона, которые как раз можно разместить в начале или в конце ряда (фото 1).



ВЫРАВНИВАНИЕ РЯДОВ ПРОВЯЗЫВАНИЕМ ПЕТЛИ НИЖНЕГО РЯДА

Чтобы скрыть «ступеньку», можно использовать способ провязывания петли из предыдущего ряда.

1 Петлю из нижнего ряда накиньте на левую спицу (фото 2).

2 Провяжите ее вместе с первой петлей нового ряда лицевой (фото 3).

3 Следите, чтобы петля предыдущего ряда находилась за основной (новой) петлей (фото 4–5).

Таким образом, петля нижнего ряда удлиняется, и переход становится незаметным (фото 6).



СПОСОБ СМЕЩЕНИЯ ПЕРВОЙ ПЕТЛИ РЯДА

В этом случае первую петлю ряда смещают на 1 петлю вперед по спирали.

При вязании жаккарда для отметки начала ряда очень удобно использовать маркер. При этом способе маркер будет перемещаться в каждом ряду на 1 петлю вперед (фото 7).





1 Снимите маркер. 1-ю петлю ряда перекиньте не провязывая на правую спицу. Снова наденьте маркер (фото 8–9). Теперь вашей 1-й петлей ряда будет 2-я петля предыдущего ряда.



2 Вяжите по рисунку до конца ряда. Не переживайте, если в его начале вам надо было вывязывать узор, — вы закончите его в конце ряда.

3 В конце ряда снятую петлю провяжите по рисунку (фото 10–11).



4 Снова снимите маркер. Снимите петлю непровязанной, вставьте маркер после снятой петли (фото 12–13). 1-й петлей ряда теперь станет 3-я от начала смещения. Таким образом провяжите все ряды, смещая вязание на 1 петлю вперед.

За счет того, что после последней петли ряда следует вытянутая петля, высота петель становится одинаковой, а при вязании уже следующей петли этот переход совсем неразличим (фото 14).

На вязаном полотне вытянутые петли еще можно разглядеть, но после ВТО они становятся незаметными.



Вязание образца, определение плотности

Перед началом работы обязательно свяжите образец и проведите его влажно-тепловую обработку (о ней я расскажу ниже). Многие начинающие вязальщицы считают вязание образца пустой тратой времени, но если им пренебречь, вы рискуете получить вещь не того размера, какой планировали, или вовсе деформированную. Кроме того, образец позволяет «познакомиться» с пряжей, определиться с плотностью вязания и узнать, как поведет себя пряжа после ВТО.

В жаккарде это вдвойне важно, так как разные виды пряжи ведут себя по-разному. Если пряжа рисунка и фона дают разную усадку, готовое полотно будет бугристым и неаккуратным. Или один из выбранных цветов при намокании может линять и закрашивать другие. Чтобы избежать всех этих неприятных сюрпризов, лучше выяснить все заранее с помощью образца.

✓ Если вы вяжете вещь разными номерами спиц или разной вязкой, например, сочетаете лицевую гладь с резинкой, образцы надо вязать для каждого элемента — отдельно лицевую гладь, отдельно резинку.

✓ Размер образца должен быть не меньше 10 см в высоту и ширину.

✓ Вяжите образец из выбранной пряжи, основным номером спиц, жаккардовым узором.

✓ Измерьте образец до и после ВТО. Это необходимо, чтобы узнать, насколько пряжа меняет свою форму после стирки: полотно может растянуться или, наоборот, усадку. Все это нужно будет учитывать в дальнейшем вязании.

✓ Чтобы узнать сколько петель набрать для изделия, нужно посчитать их количество в 10 см образца и разделить на 10. Получившаяся цифра — это число петель в 1 см, которое потом нужно умножить на необходимую длину или окружность снятой мерки в см.

✓ Ряды считаются точно так же.

Для жаккардового узора полученные результаты при необходимости нужно увеличить до числа, кратного количеству петель в раппорте выбранного рисунка.



Как прятать хвостики в готовой вещи

После того, как жаккардовое изделие связано, наступает самый, пожалуй, нелюбимый многими момент. Это закрепление на изнаночной стороне множества разноцветных концов нитей.



1 Для закрепления нитей используйте иглу с тупым кончиком (фото 1).

2 Протягивайте нить на изнаночной стороне по ходу петель. Располагайте контрастную нить строго над верхней стороной петель.

3 Протяните таким образом нить через 2–3 петли (фото 2–4).



4 В конце закрепите нить, протянув ее 1 раз вкруговую и 1 раз сквозь петли по центру (фото 5–6).

5 Обрежьте нить, оставив небольшой хвостик (фото 7). После влажно-тепловой обработки его тоже можно будет убрать.



* Как прятать хвостики. Видео



Влажно-тепловая обработка

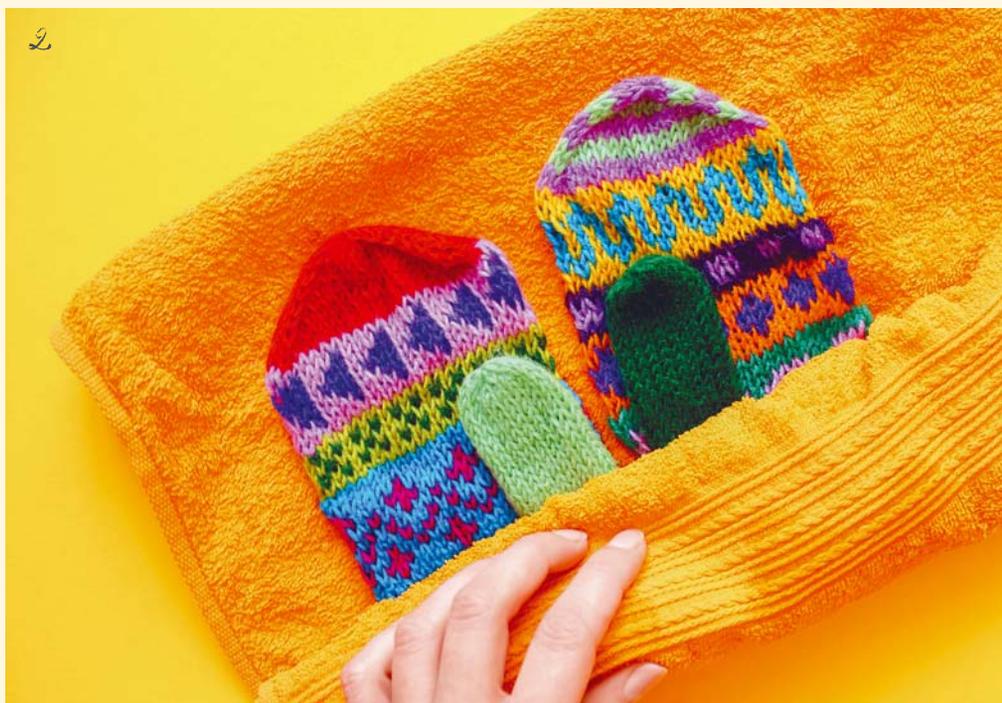
После стирки вязаные вещи приобретают совсем другой, необыкновенный вид. Неровные петельки разглаживаются, а жаккардовый узор выравнивается и становится похож на нарисованную разноцветную картину.

Для шерстяных вещей используйте специальное жидкое средство или мыло. Температура воды не должна быть выше 30 °С. Положите вещь в мыльный раствор. Дайте воде немного впитаться. Аккуратно, мягкими бережными движениями постирайте (фото 1). Вода может окраситься в бурый, при таком многоцветном вязании это нормально, не бойтесь. Прополощите, пока вода не станет прозрачной.



Слегка отжав, заверните вещь в мягкое махровое полотенце, чтобы впиталась лишняя влага (фото 2).

Теперь разложите вещь на полотенце, аккуратно расправьте, придав ей форму, и оставьте до полного высыхания (фото 3).





Мои любимые узоры



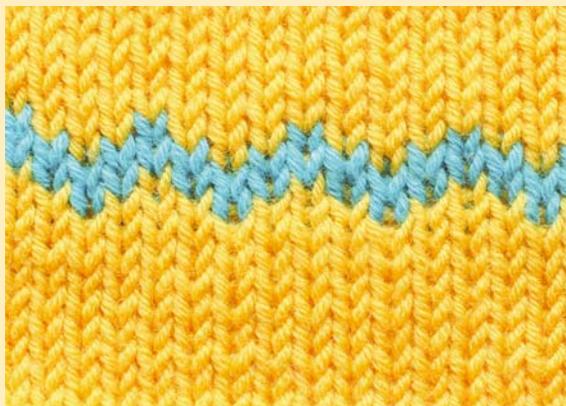
УЗОР «МАЛЕНЬКИЙ ЗИГЗАГ»

Раппорт узора 4 петли

Высота узора 4 ряда

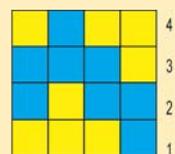
Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

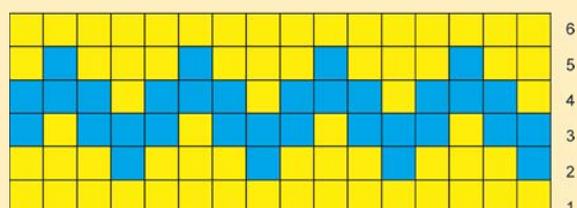


Степень сложности *

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 4 петли



УЗОР «РОМБ С КРЕСТИКАМИ»

Раппорт узора 6 петель

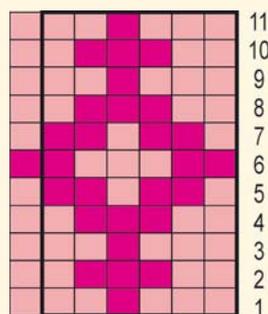
Высота узора 11 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

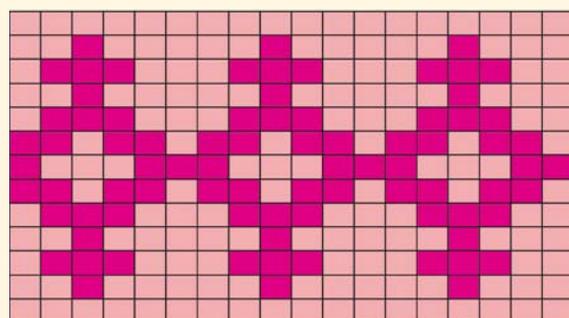
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель



УЗОР «ПИРАМИДКИ»

Раппорт узора 6 петель

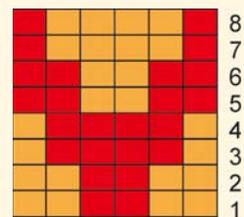
Высота узора 8 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

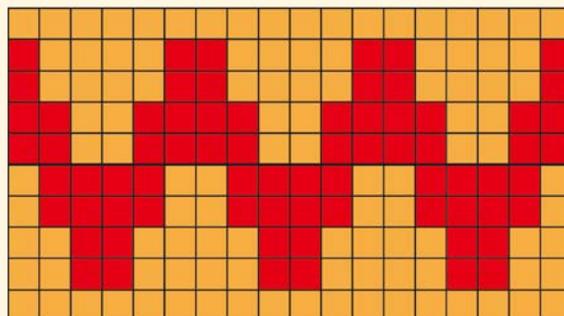
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых
и поворотных рядов



раппорт 6 петель



УЗОР «РОМБЫ С ПОЛУЗИГЗАГАМИ»

Раппорт узора 6 петель

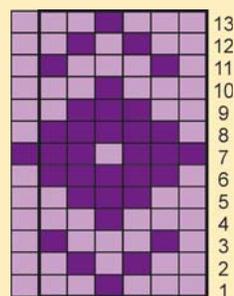
Высота узора 13 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

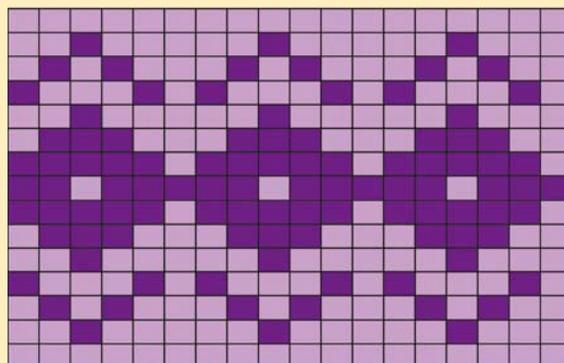
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности * * *

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель



УЗОР «ПРОСТЫЕ КРЕСТИКИ»

Раппорт узора 4 петли

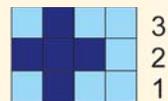
Высота узора 3 ряда

Лицевая сторона лицевая гладь

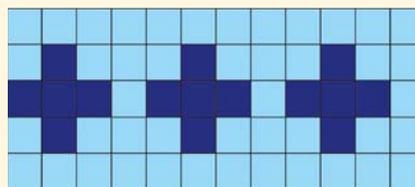
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 4 петли



УЗОР «УДЛИНЕННЫЕ РОМБЫ»

Раппорт узора 6 петель

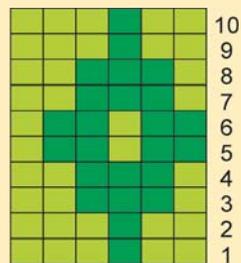
Высота узора 10 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

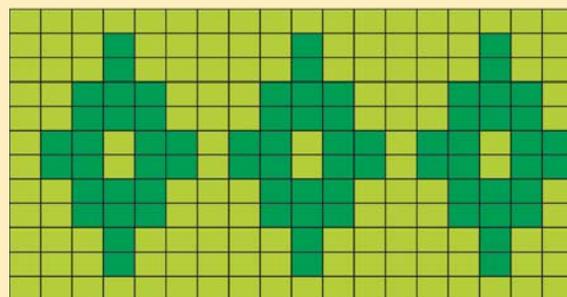
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 6 петель



УЗОР «МАЛЕНЬКИЕ РОМБЫ С ПИКАМИ»

Раппорт узора 4 петли

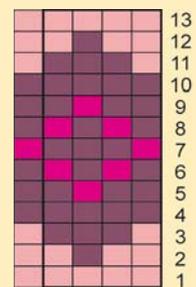
Высота узора 13 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

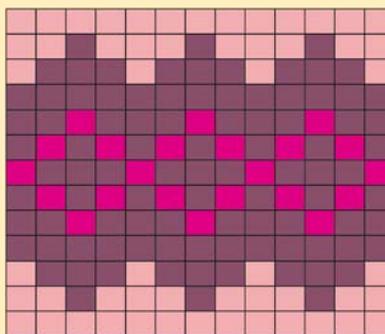
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых
и поворотных рядов



раппорт 4 петли



УЗОР «СЛОЖНЫЕ ПИРАМИДКИ»

Раппорт узора 6 петель

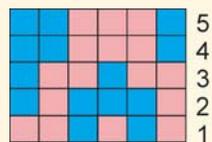
Высота узора 5 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

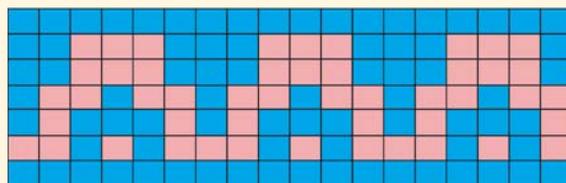
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для кругового вязания



раппорт 6 петель



УЗОР «ПРОСТОЙ ЦВЕТОЧНЫЙ МОТИВ»

Раппорт узора 6 петель

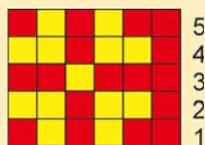
Высота узора 5 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

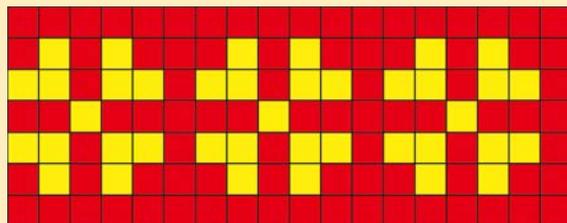
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 6 петель



УЗОР «ЯГОДЫ»

Раппорт узора 6 петель

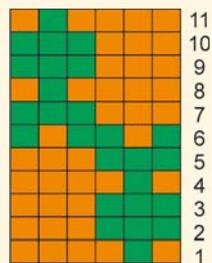
Высота узора 11 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

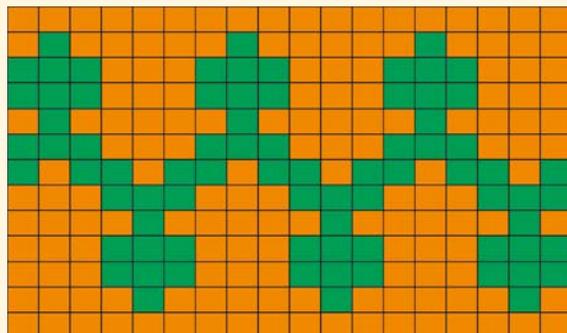
Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности ***

Подходит для кругового вязания



раппорт 6 петель



УЗОР «СИНИЕ ЗВЕЗДЫ»

Раппорт узора 4 петли

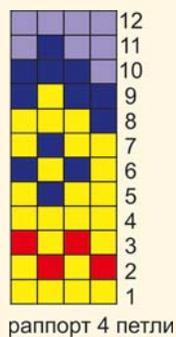
Высота узора 12 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



УЗОР «ЦВЕТОЧНЫЙ»

Раппорт узора 4 петли

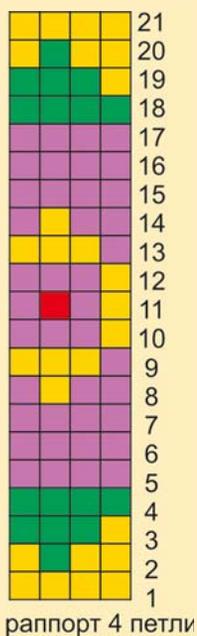
Высота узора 21 ряд

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых рядов



УЗОР «ГРАНАТЫ»

Раппорт узора 6 петель

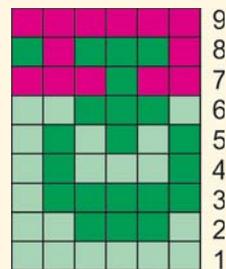
Высота узора 9 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ЛОДОЧКИ»

Раппорт узора 6 петель

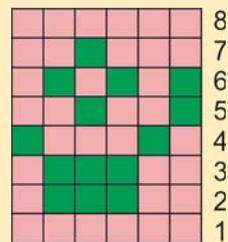
Высота узора 8 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ЖЕЛТЫЕ РОМБЫ»

Раппорт узора 6 петель

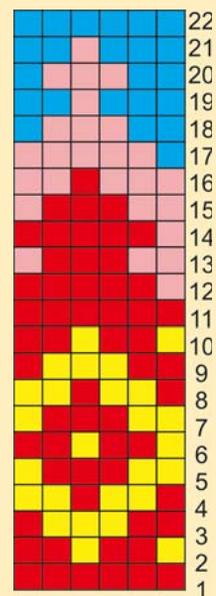
Высота узора 22 ряда

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ЗЕЛЕННЫЕ ЛИСТЬЯ»

Раппорт узора 6 петель

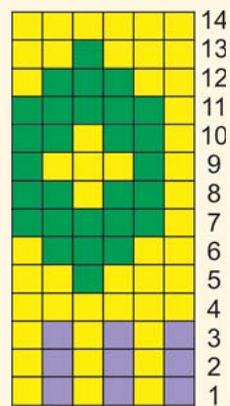
Высота узора 14 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «РОЗОВЫЕ ГАЛКИ»

Раппорт узора 6 петель

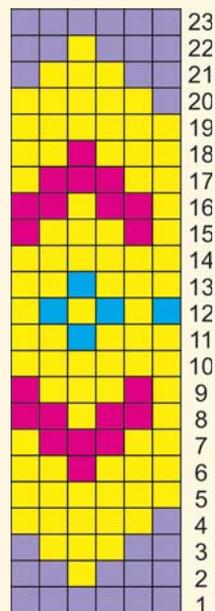
Высота узора 23 ряда

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых
и поворотных рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ЗЕЛЕННЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ»

Раппорт узора 4 петли

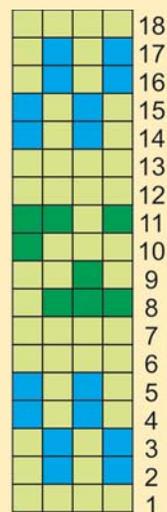
Высота узора 18 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 4 петли





УЗОР «РОЗОВЫЕ ЦВЕТЫ»

Раппорт узора 8 петель

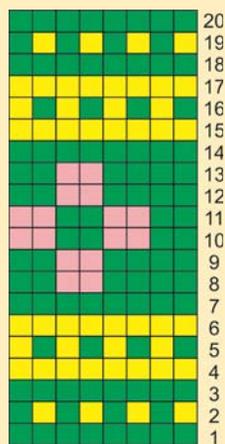
Высота узора 20 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 8 петель

УЗОР «КРАСНЫЕ ПИКИ»

Раппорт узора 4 петли

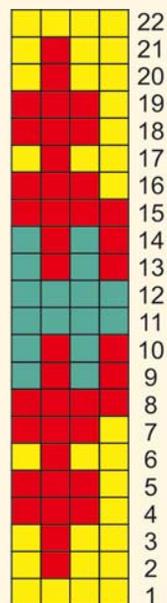
Высота узора 22 ряда

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов

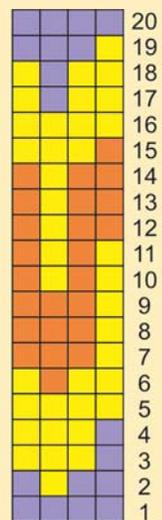


раппорт 4 петли

УЗОР «ВЫТЯНУТЫЕ ЗИГЗАГИ»

Раппорт узора 4 петли
Высота узора 20 рядов
Лицевая сторона лицевая гладь
Изнаночная сторона изнаночная гладь

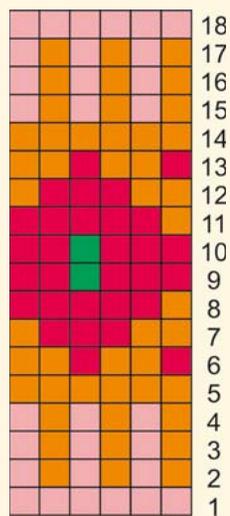
Степень сложности *
 Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «РОМБЫ»

Раппорт узора 6 петель
Высота узора 18 рядов
Лицевая сторона лицевая гладь
Изнаночная сторона изнаночная гладь
Степень сложности *
 Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ПАУЧКИ»

Раппорт узора 4 петли

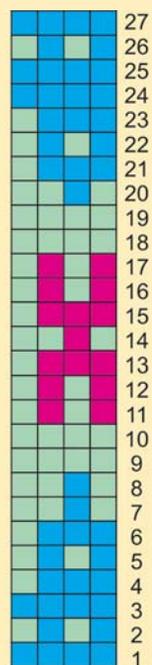
Высота узора 27 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь



Степень сложности *
Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «КРАСНЫЕ ЦВЕТЫ»

Раппорт узора 6 петель

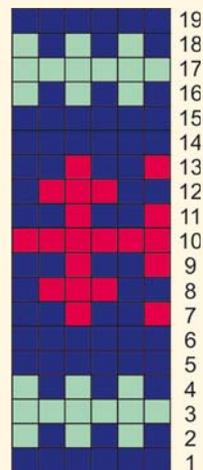
Высота узора 19 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



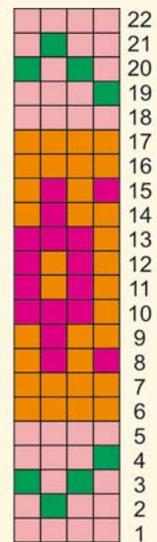
раппорт 6 петель

УЗОР «РОЗОВЫЕ КАПЛИ»

Раппорт узора 4 петли
Высота узора 22 ряда
Лицевая сторона лицевая гладь
Изнаночная сторона изнаночная гладь



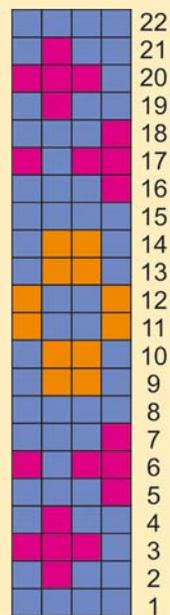
Степень сложности *
 Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «ОРАНЖЕВЫЕ КВАДРАТЫ»

Раппорт узора 4 петли
Высота узора 22 ряда
Лицевая сторона лицевая гладь
Изнаночная сторона изнаночная гладь
Степень сложности *
 Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «ЗЕЛЕНЫЙ»

Раппорт узора 4 петли

Высота узора 17 рядов

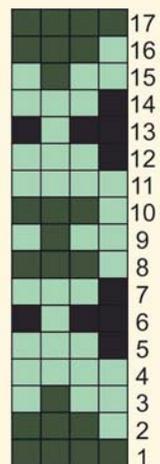
Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь



Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «КОНТРАСТЫ»

Раппорт узора 6 петель

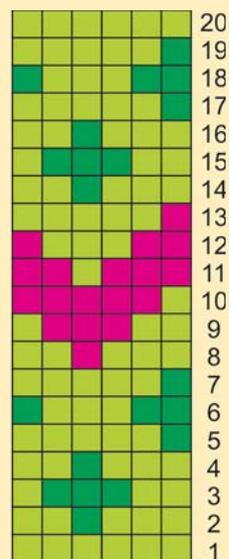
Высота узора 20 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ»

Раппорт узора 6 петель

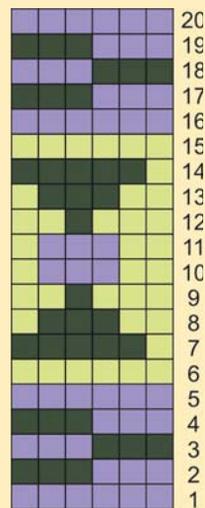
Высота узора 20 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «СТРЕЛКИ»

Раппорт узора 4 петли

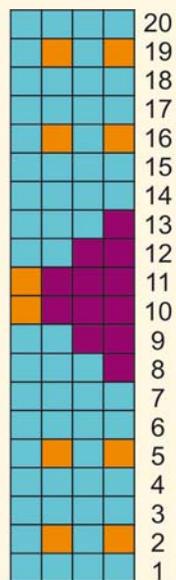
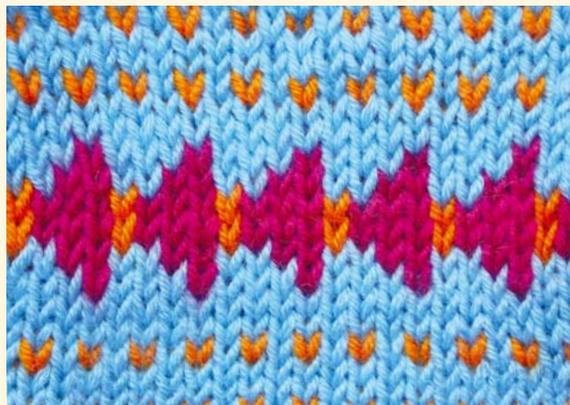
Высота узора 20 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «ГОРОШЕК»

Раппорт узора 4 петли

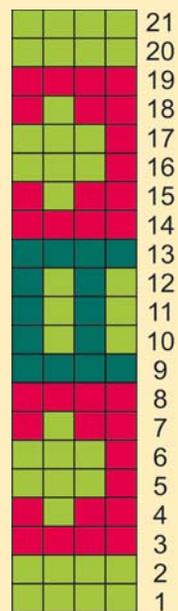
Высота узора 21 ряд

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь



Степень сложности *
Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «ЗЕЛЕНый ВЬЮНОК»

Раппорт узора 4 петли

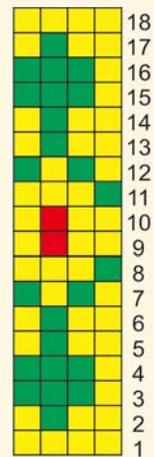
Высота узора 18 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «ЖЕЛТЫЕ СТРЕЛКИ»

Раппорт узора 6 петель

Высота узора 17 рядов

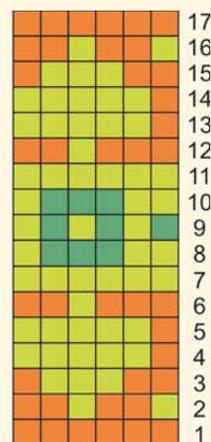
Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень

сложности **

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ЗУБЧИКИ»

Раппорт узора 6 петель

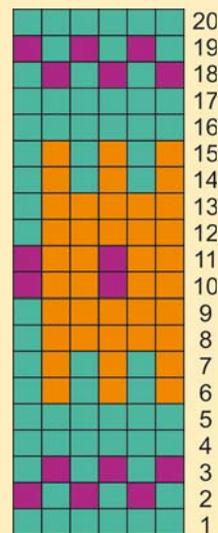
Высота узора 20 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «РОЗОВЫЕ РОМБЫ И КРЕСТИКИ»

Раппорт узора 10 петель

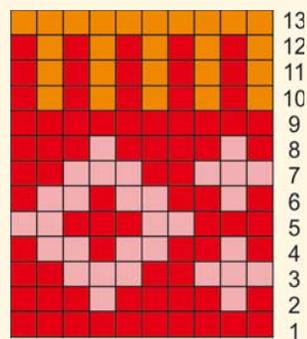
Высота узора 13 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 10 петель

УЗОР «ЯБЛОЧНЫЕ СЕРДЕЧКИ»

Раппорт узора 6 петель

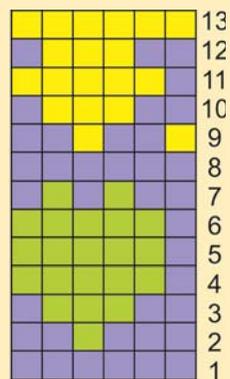
Высота узора 13 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов

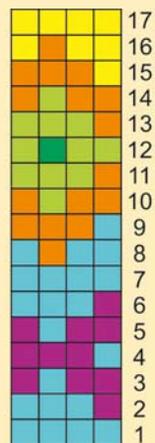


раппорт 6 петель

УЗОР «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МОТИВ»

Раппорт узора 4 петли
Высота узора 17 рядов
Лицевая сторона лицевая гладь
Изнаночная сторона изнаночная гладь

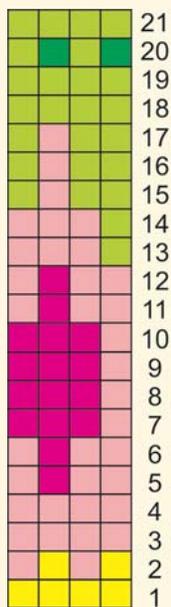
Степень сложности **
 Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «КОНФЕТЫ»

Раппорт узора 4 петли
Высота узора 21 ряд
Лицевая сторона лицевая гладь
Изнаночная сторона изнаночная гладь
Степень сложности *
 Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли



УЗОР «БОЛЬШИЕ СТРЕЛКИ»

Раппорт узора 6 петель

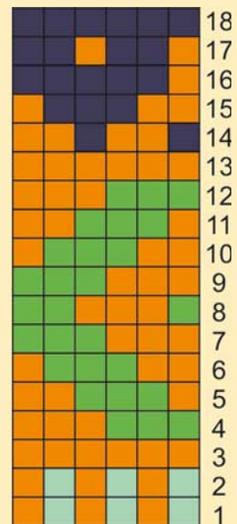
Высота узора 18 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь



Степень сложности **
Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ФИАЛКИ»

Раппорт узора 6 петель

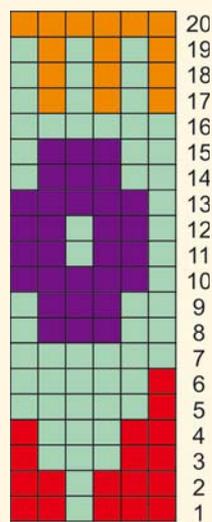
Высота узора 20 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «ЖЕЛТЫЕ ЕЛОЧКИ»

Раппорт узора 4 петли

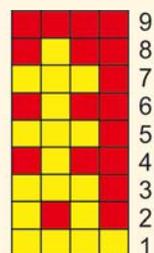
Высота узора 9 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «КОЛОКОЛЬЧИКИ»

Раппорт узора 6 петель

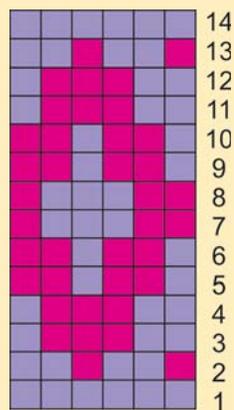
Высота узора 14 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности *

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «РОССЫПИ»

Раппорт 4 петли

Высота узора 22 ряда

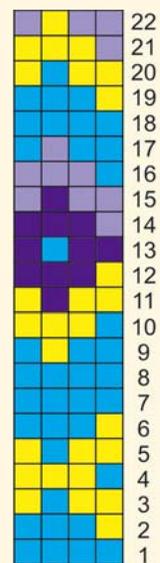
Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь



Степень сложности **

Подходит для круговых рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «ГОЛУБОЙ ПУНКТИР»

Раппорт 6 петель

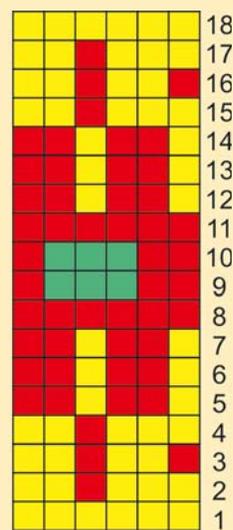
Высота узора 18 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых рядов



раппорт 6 петель

УЗОР «СТОЛБИКИ»

Раппорт 4 петли

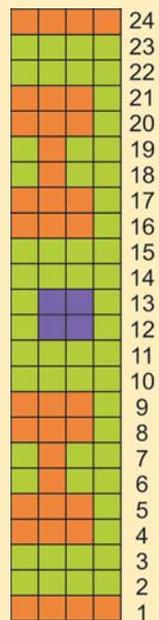
Высота узора 24 ряда

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых
и поворотных рядов



раппорт 4 петли

УЗОР «ПРОСТОЙ»

Раппорт 4 петли

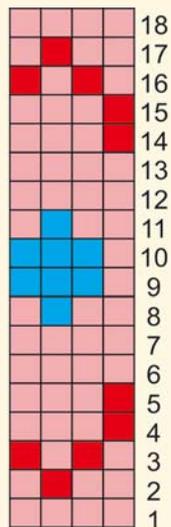
Высота узора 18 рядов

Лицевая сторона лицевая гладь

Изнаночная сторона изнаночная гладь

Степень сложности **

Подходит для круговых и поворотных рядов



раппорт 4 петли



Мастер-классы



Снуд «Цветной гипноз»

Яркие цвета всегда производят немного гипнотический эффект, а сочетание нескольких оттенков в узоре порой преподносит неожиданный результат. Так, один цвет на фоне другого в полной мере раскрывает свою красоту. В этом жаккардовом снуде мне захотелось использовать простые геометрические орнаменты, выполненные в теплых и холодных тонах, и немного романтичных сердечек. А изюминкой узора стали объемные шишечки. Широкий снизу и слегка зауженный сверху, этот снуд прекрасно драпируется. От такой вязаной вещи сложно будет оторвать взгляд — это настоящий цветной гипноз!



Необходимые материалы и инструменты

- пряжа (125 м / 50 г) разных цветов (можно использовать остатки пряжи одинаковой толщины и фактуры)
- спицы круговые с длиной лески 80 см № 3,5 и № 4
- спицы круговые с длиной лески 60 см № 3,5
- маркер для вязания
- большая игла с тупым кончиком

Как вязать



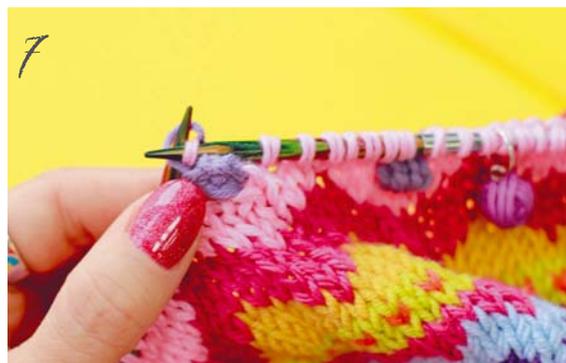
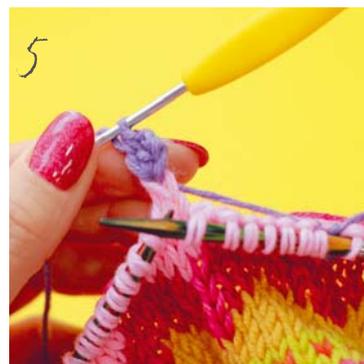
На круговые спицы № 3,5 наберите 180 петель + 1 п. для соединения и замкните в круг. Свяжите резинкой 1 x 1 (1 лиц., 1 изн.) 4–5 см (*фото 1*).

Провязав резинку, перейдите на спицы № 4. В 1-м ряду прибавьте равномерно 12 петель (прибавление каждые 15 петель). В итоге должно получиться 192 п. В начале ряда не забудьте поставить маркер.

Далее вяжите узором по схеме (*фото 2*). Черные точки обозначают места расположения шишечек.



Шишечку удобнее вывязывать с помощью крючка. Из лицевой петли нитью контрастного цвета наберите 3 воздушные петли. Затем из этой же петли провяжите еще 2 столбика с накидом, протяните рабочую нить через 3 петли, образовавшиеся на крючке, и еще раз провяжите нитью основного (фонового) цвета (фото 3–7).



Когда присоединяете нить нового цвета, оставляйте хвостики 10–15 см, которые потом будет легко заправить иголкой.

Во втором ряду шишечек равномерно убавьте 24 петли. Чтобы убавления были не так заметны, я одновременно провязывала по 2 петли вместе для убавлений и вывязывала шишечки (фото 8–10).



Провяжите 2 петли вместе лицевой в начале ряда. Далее провязывайте вместе каждую 7-ю и 8-ю петли и одновременно из получившейся петли вывязывайте шишечку (фото 11).



На спицах должно остаться 168 петель. Раппорт узора сократится и будет равен 6 петлям.

В третьем ряду шишечек снова сделайте 28 убавлений. Для этого провязывайте вместе лицевой каждую 5-ю и 6-ю петли, одновременно вывязывая из получившейся одной петли шишечку. В конце у вас должно остаться 140 петель.

После окончания узора перейдите на спицы № 3,5. Провяжите несколько рядов одним цветом и дальше свяжите резинкой 1 x 1 (1 изн., 1 лиц.) 3–4 см.

В последнем ряду закройте, не слишком стягивая, все петли по рисунку (лицевые лицевыми, изнаночные изнаночными). Заправьте все хвостики с изнаночной стороны иглой и сделайте влажно-тепловую обработку.



Для своего снуда вы можете воспользоваться любыми узорами из книги. Смело комбинируйте узоры и цвета, и у вас получится своя неповторимая вещь!



Снуд «I love you»

Изюминка этого снуда — надпись «Я люблю тебя» на английском языке в центре яркого жаккардового орнамента. Обязательно свяжите такой снуд в подарок дорогому вам человеку.



Размер: высота 30 см, ширина по окружности 62 см

Необходимые материалы и инструменты

- пряжа (мериносковая шерсть 125 м / 50 г):
 - 50 г светло-оранжевого цвета
 - 30 г бордового цвета
 - 30 г светло-зеленого цвета
 - 30 г сине-зеленого цвета
 - 30 г малинового цвета
 - 30 г светло-розового цвета
 - 20 г желтого цвета
- спицы: круговые спицы № 3,5 и № 4 с длиной лески 60 см

Плотность вязания:
10 см = 25 петель x 27 рядов

Схема узора 1



- светло-оранжевый
- бордовый
- светло-зеленый
- сине-зеленый
- малиновый
- светло-розовый
- желтый



раппорт узора 4 и 6 петель

Раппорт фразы «I LOVE YOU» 39 петель

Снуд «I love you»



Как вязать

На круговые спицы № 3,5 наберите 140 петель и замкните в кольцо. Свяжите 12 рядов декоративной резинкой по схеме 2, перекрещивая парные лицевые петли в 4-м и 8-м ряду.

После резинки перейдите на спицы № 4. В 1-м ряду жаккардового узора равномерно прибавьте 16 петель, делая прибавления после каждой восьмой петли.

Дальше вяжите узором по схеме 1.

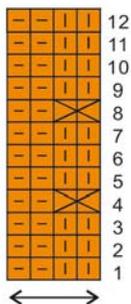
Закончив жаккардовый узор, снова перейдите на спицы № 3,5. В первом ряду резинки равномерно убавьте 16 петель. Свяжите 12 рядов декоративной резинкой по схеме 2, перекрещивая парные лицевые петли в 4-м и 8-м ряду.

В последнем ряду резинки закройте петли, не стягивая сильно.

Спрячьте хвостики и сделайте влажно-тепловую обработку.

Схема узора 2

Декоративная резинка



Раппорт 4 петли

-  — 1 лицевая
-  — 1 изнаночная
-  — 2 петли перекрестить с наклоном вправо.
2-ю петлю провязать лицевой перед
1-й петлей, дальше провязать 1-ю петлю
лицевой





Носки

Жаккардовые носки, как и обычные однотонные, вяжутся по кругу. При вязании носков с узором все ряды всегда будут лицевыми. Исключение составляет только пятка — ее вяжут поворотными рядами.



Для вязания носков лучше всего выбирать специальную пряжу, в составе которой содержатся шерсть и полиамид. Такая пряжа более износоустойчива, чем чистая шерсть. В своих разноцветных носочках я использую мериносовую пряжу, она очень мягкая и пружинистая, что позволяет жаккардовому узору не стягиваться и быть эластичным.

Необходимые материалы и инструменты

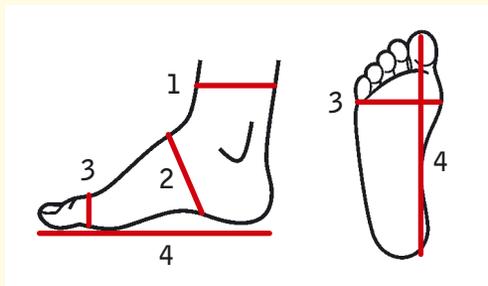
- 5 чулочных спиц длиной 15–20 см или специальные 3 спицы (похожи на традиционные круговые спицы, но с короткой леской и спицей)
- ножницы
- большая иголка
- маркер
- крючок
- мериносовая пряжа



СНЯТИЕ МЕРКИ С НОГИ И РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ

Для расчета количества петель нужны 3 мерки:

- 1 Окружность ноги у щиколотки
- 2 Окружность ноги в подъеме
- 3 Окружность ноги у основания мизинца
- 4 Длина стопы. Эту мерку используем для расчета количества рядов подошвы носка

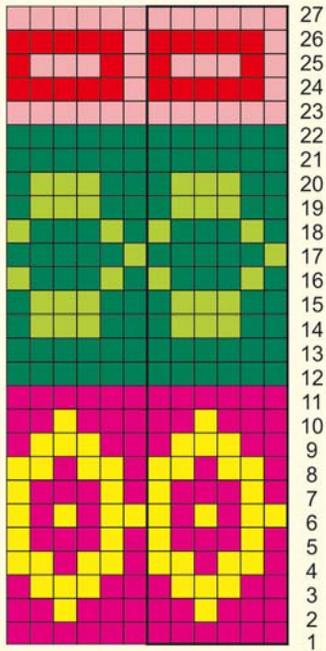


- ✓ Для расчета плотности вязания вяжем два образца — резинкой и жаккардом. Особенность носков в том, что они должны хорошо облегать ногу. Слишком свободные носки будут сползать с ноги. Но и очень узкими они тоже не должны быть. Поэтому для расчета количества петель нужно узнать среднеарифметическое значение нескольких мерок окружности ноги.
- ✓ Для этого складываем значения трех мерок: окружность ноги у щиколотки + окружность ноги в подъеме + окружность ноги у основания мизинца. Результат делим на 3.
- ✓ Далее считаем как обычно: полученное среднеарифметическое умножаем на количество петель в 10 см и делим на 10. Результат скорректируйте до кратного количества петель, чтобы их можно было распределить на 2 или 4 спицы. Для жаккардового узора полученный результат нужно еще довести до числа, кратного количеству петель в раппорте узора.
- ✓ Для резинки число петель получится меньше, чем для жаккарда, и оно не обязательно должно быть кратно числу петель раппорта. Поэтому после вязания резинки нужное количество петель для рисунка прибавьте в 1-м ряду узора.
- ✓ Количество рядов для вязания паголенка (длину от резинки до пятки) вы можете выбрать произвольно, в зависимости от того, какую высоту носка хотите получить.
- ✓ Чтобы рассчитать количество рядов подошвы носка длину стопы в сантиметрах умножьте на количество рядов в 10 см и разделите на 10.



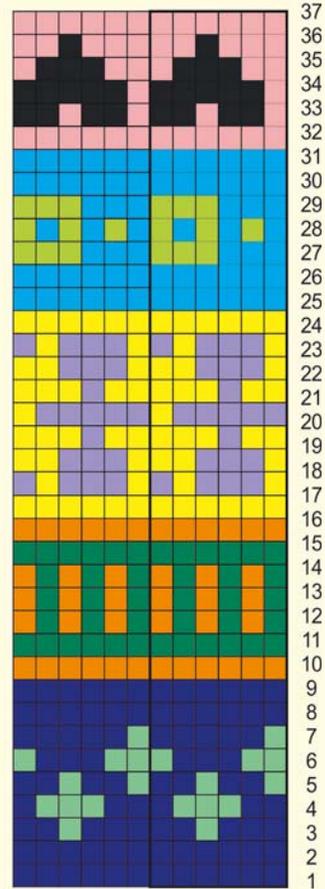
Схема узора для левого носка

Узор для вязания манжеты носка
от резинки до пятки



раппорт узора 6 петель

Узор для вязания носка от пятки
до мыска



-  — светло-зеленый
-  — сине-зеленый
-  — желтый
-  — ярко-голубой
-  — светло-сиреневый
-  — оранжевый
-  — темно-зеленый
-  — светло-розовый
-  — красный
-  — синий
-  — желто-зеленый
-  — малиновый

  Родственное сочетание оттенков

  Сочетание желтого и светло-сиреневого дает мягкий контраст

Начало вязания

Для вязания почти всех жаккардовых вещей я использую простой способ набора петель. Такой край получается достаточно эластичным, что очень подходит для начала вязания резинок.

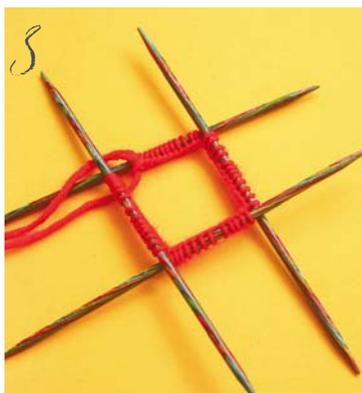
Носочек вяжется сверху вниз начиная от резинки.



Простым способом наберите необходимое количество петель + 1 петля для замыкания в круг (фото 1).

Спицы для вязания резинки надо брать на 0,5 размера меньше, чем для вязания жаккардового узора.

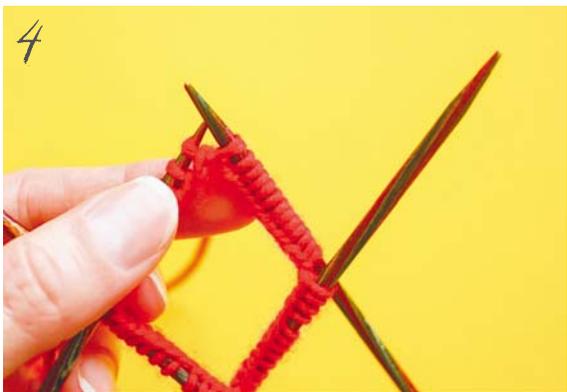
Так как резинка очень эластичная, вяжите ее при средней плотности, не стоит слишком затягивать петли или вязать очень рыхло. Ищем золотую середину.



Распределите петли на 4 спицы.

Дополнительную набранную петлю прибавьте к 1-й спице (фото 2, 3).

Замкните круг, сняв дополнительную петлю с 1-й спицы и протянув ее через крайнюю петлю с 4-й спицы, а крайнюю петлю сбросьте (фото 4, 5).



Дальше вяжите круговыми рядами простой резинкой 2 x 2 (2 лиц., 2 изн.). Вяжите количество рядов по инструкции или любой высоты, какая вам больше нравится (*фото 6*).



Закончив резинку, перейдите для вязания узора на спицы на 0,5 размера больше.

1-й ряд для вязания рисунка обычно вяжется однотонным цветом. В этом же ряду делаются прибавки.

Количество раппортов выбранного узора может быть больше, чем количество петель резинки, поэтому недостающее число петель нужно равномерно прибавить на все 4 спицы (*фото 7*).

Приготовьте схему для вязания на этапе расчета петель. Выбранный узор или узоры можно распечатать на листе, нарисовать от руки или воспользоваться планшетом (*фото 8*).





Выбранной комбинацией узоров вяжем до начала пятки (фото 9).

Связав паголенок до нужной высоты, приступаем к вывязыванию пятки (фото 10).

Так как наши носочки жаккардовые, нужно сделать начало 1-го ряда в незаметном месте. Я располагаю их с внутренней стороны ног, это самое подходящее место для перехода от ряда к ряду. Если вы наденете носочки, швы будут смотреть друг на друга.

Для зеркального расположения швов для правой ноги пятку вяжем на петлях 1-й и 2-й спицы. Для левой ноги на петлях 3-й и 4-й спицы.



Способов вывязывания пятки много. Я расскажу и покажу вам, как вязать прямую, или «голландскую» пятку. Ее я научилась вязать самой первой, она очень проста в исполнении.

Пятка вяжется из половины всех петель, которая расположена на 2 смежных спицах. Вторую половину петель пока не трогаем.

Чтобы рассчитать высоту стенки пятки, число петель пятки делим на 3 части, полученное число умножаем на 2. Полученный результат и будет количеством рядов, которые надо связать.

Стенку пятки вяжем укрепленным узором. Его лучше вязать на нечетном количестве петель.

Свяжите два поворотных ряда, лицевой и изнаночный.

В следующем лицевом ряду: снимите одну кромочную лицевой не провязывая, *1 петлю провяжите лицевой, следующую снять лицевой не провязывая нить за работой* так повторять до конца, чередуя лицевую и снятую петлю. 2 последние петли ряда провяжите лицевыми (фото 12, 13, 14).



Изнаночный ряд: снимите 1-ю кромочную петлю, остальные вяжите изнаночными до конца ряда, повторите эти два поворотных ряда до нужной длины стенки пятки (фото 15, 16, 17).



Если число петель не кратно 3, прибавьте лишние петли к средней или боковой части. Например, 1 лишняя петля уйдет в центр, 2 петли — в боковые стороны. 2 ряда равняются одной кромочной. Количество кромочных будет соответствовать количеству петель 2 боковых частей.

После того как будет готова стенка пятки, маркерами разделите ее на 3 части (фото 18).

Для формирования угла пятки сокращаются петли боковых частей, петли центральной части не сокращаются.

В изнаночном ряду провяжите петли 1-й части, петли 2-й части, последнюю петлю 2-й части провяжите вместе с 1-й петлей 3-й части как изнаночную (фото 19, 20).



Поверните вязание на лицевую сторону, 1-ю петлю снимите как кромочную, провяжите центральную часть по узору укрепленной пятки, последнюю петлю 2-й части провяжите вместе с 1-й петлей 1-й части (фото 21, 22, 23).





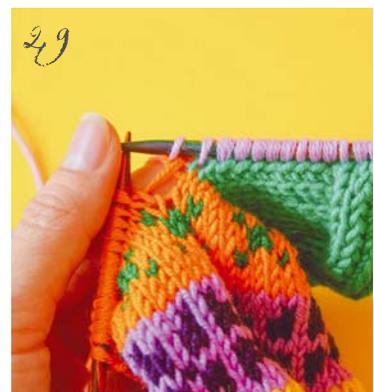
24
Снова поверните вязание, 1-ю петлю снимите как кромочную. Таким образом продолжайте убавлять боковые петли, пока не останется только петли центральной части (фото 24).



25
Обрежьте рабочую нить. Начало вязания также остается с боковой стороны, нить нового цвета привяжите к нити предыдущего цвета (фото 25).



26
В начале набора петель на стыке передней части и петель пятки могут образовываться дырочки. Чтобы их закрыть, свяжите из протяжки лицевую скрещенную, а в следующем ряду сократите ее вместе с основной петлей (фото 26, 27, 28, 29).



Наберите петли из боковых кромочных пятки и петель центральной части пятки лицевыми. На спицах должно получиться то же самое число петель, какое было перед началом вязания пятки. (фото 30, 31).



В следующем ряду петли, набранные с кромочных провяжите скрещенными лицевыми (фото 32, 33).

Провяжите два лицевых однотонных ряда. Далее продолжайте вязать по узору до нужной длины (фото 34).

Перед вязанием мыска провяжите 1–2 однотонных ряда, чтобы не деформировать узор (фото 35).



В носках я очень люблю использовать ленточный мысок, он имеет красивую округлую форму без острых углов. По бокам мыска формируются 4 центральные петли, что придает мыску аккуратный и законченный вид.

В каждом ряду сокращаем 4 петли в начале 1-й, в конце 2-й, в начале 3-й, в конце 4-й спицы.

На 1-й спице 1-ю петлю провяжите лицевой, 2-ю и 3-ю петлю переснимите на правую спицу, левую спицу проденьте через 2 снятые петли и провяжите вместе с наклоном влево (фото 36, 37, 38, 39).



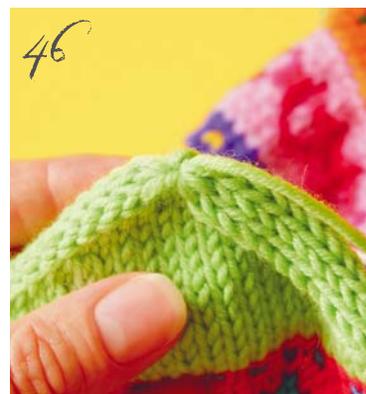
В конце 2-й спицы остановитесь перед 3 последними петлями. Провяжите 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо, последнюю петлю провяжите лицевой (фото 40, 41, 42).





На 3-й и 4-й спицах убавляйте петли так же, как на 1-й и 2-й. Убавления делаются в каждом ряду до тех пор, пока на спицах не останется 8–12 петель (фото 43).

Обрежьте рабочую нить, оставив конец средней длины. Возьмите толстую иглу, проденьте в нее конец рабочей нити и протяните его через все петли. Крепко затяните. Оставшийся хвостик выведите на изнаночную сторону и закрепите (фото 44, 45, 46).



Носочки выверните наизнанку и закрепите все хвостики. Сделайте ВТО. Когда носки высохнут, обрежьте оставшиеся хвостики с изнаночной стороны.

Я хочу предложить вам несколько сочетаний узоров для них. Можно похулиганить и связать левый и правый носок разными орнаментами, как сделала я. Если вы не сторонник таких смелых экспериментов, используйте приведенные сочетания для парных носков.









Короткие гетры

В этих ярких гетрах, связанных в технике бохус, красивый темно-коричневый цвет фона напоминает кору дерева, а зеленые оттенки — сочную траву с нежными сиреневыми цветами и затаившейся где-то оранжевой морошкой.



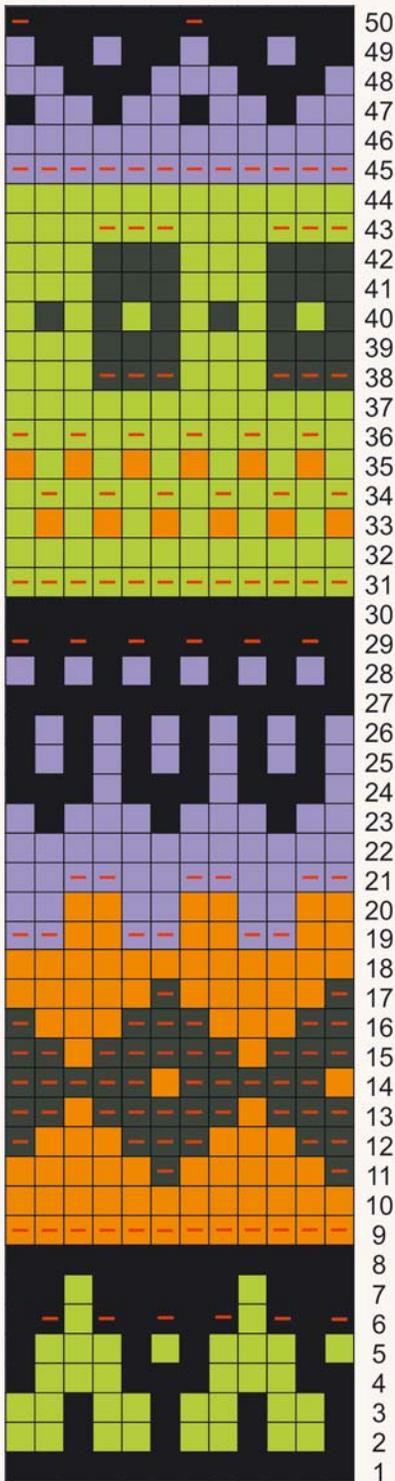
Необходимые материалы и инструменты

- пряжа (мериносовая шерсть 125 м / 50 г) по 25–30 г:
 - темно-коричневого цвета
 - желто-зеленого цвета
 - темно-зеленого цвета
 - оранжевого цвета
 - светло-сиреневого цвета
- спицы: чулочные спицы № 3,5

Размер единый на среднюю и узкую ногу



Схема узора



Плотность вязания:
10 см = 28,5 петли x 30 рядов

Раппорт узора: 6 и 4 петли

 — провязать петлю изнаночной

 — темно-коричневый
 — желто-зеленый
 — оранжевый
 — темно-зеленый
 — светло-сиреневый

Как вязать

Наберите на 2 спицы 52 петли. Распределите их на 4 спицы по 13 петель и замкните в кольцо.

Провяжите 10 рядов резинкой 1 x 1 (чередую 1 лицевую и 1 изнаночную петлю).

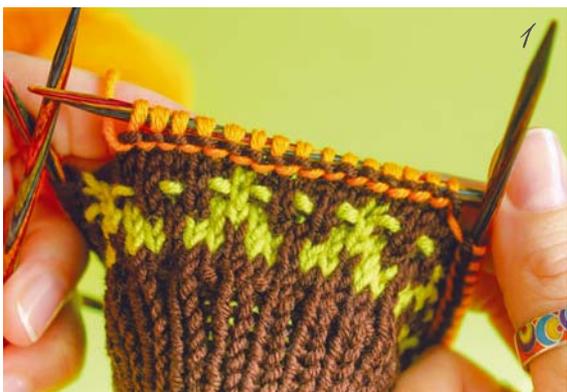
В следующем ряду равномерно прибавьте 8 петель, по 2 петли на спицу. В итоге у вас получится по 15 петель на спице (всего 60 петель). Далее начинайте вязать узор по схеме.

Обратите внимание: в схеме указаны петли, которые нужно провязывать изнаночными, чтобы придать гетрам интересную фактуру (фото 1–2).

Закончив узор, снова перейдите на резинку 1 x 1. В 1-м ряду резинки равномерно убавьте 8 петель.

Свяжите 10 рядов резинкой. В последнем ряду закройте петли, не слишком стягивая. Край должен быть эластичным, чтобы в гетры проходила нога.

Закрепите все хвостики на изнаночной стороне и сделайте влажно-тепловую обработку.





Длинные гетры

Очень длинные — выше колена — смотрятся великолепно! Проблема в том, что обычная резинка просто не в состоянии плотно удерживать их на ногах. Поэтому здесь я решила связать не простую резинку, а в жаккардовой технике, которая отлично вписалась в общий образ модели и позволила достичь нужного результата.



Необходимые материалы и инструменты

- Пряжа (мериновое шерсть 125 м x 50 г), остатки от 10 до 30 г:
 - оранжевого цвета
 - желтого цвета
 - светло-розового цвета
 - ярко-голубого цвета
 - темно-синего цвета
 - светло-сиреневого цвета
 - цвета фуксии
 - сине-зеленого цвета
 - красного цвета
 - зеленого цвета
 - темно-зеленого цвета
 - темно-сиреневого цвета
 - светло-зеленого цвета
 - темно-фиолетового цвета
 - петролевого цвета
 - желто-зеленого цвета
- Спицы: чулочные спицы № 3 и № 4

Плотность вязания:

10 см = 29 петель x 28 рядов

Как вязать

На 2 чулочные спицы № 3 наберите 80 петель пряжей желто-зеленого цвета, распределите на 4 спицы (по 20 петель на каждой) и замкните работу в кольцо.

В начале следующего ряда присоедините нить оранжевого цвета и начните вязать резинку 2 x 2 (чередую 2 лицевые и 2 изнаночные петли) следующим образом.

Провяжите 2 петли лицевыми желто-зеленой пряжей, следующие 2 петли — изнаночными пряжей оранжевого цвета. Чередуйте так цвета до конца ряда. Свяжите двухцветной резинкой 20 рядов.

Такой способ вязания резинки напоминает жаккардовое вязание с протягиванием нитей по изнаночной стороне. Благодаря этому резинка получается в меру эластичной и не дает гетрам сползать с ног.

После резинки перейдите на спицы № 4. В первом ряду жаккардового узора равномерно прибавьте 4 петли, по 1 на каждую спицу. У вас должно получиться по 21 петле на спице (всего 84 петли).

Дальше вяжите жаккардовый узор по схеме 1.

Первое убавление

В 38-м ряду убавьте 6 петель следующим образом: сократить 1 петлю на 1-й спице, 2 петли — на 2-й, 1 петлю — на 3-й и 2 петли — на 4-й. После 1-го убавления останется 78 петель.

Второе убавление

В 92-м ряду от начала вязания узора убавьте еще 6 петель: 2 петли на 1-й спице, 1 петлю — на 2-й, 2 петли — на 3-й, 1 петлю — на 4-й. После 2-го убавления останется 72 петли.

Третье убавление

В 107-м ряду от начала вязания узора еще раз убавьте 6 петель: 1 петлю на 1-й, 2 петли на 2-й, 1 петлю на 3-й, 2 петли на 4-й спицах. После третьего убавления останется 66 петель.

Четвертое убавление

В 115-м ряду от начала вязания узора убавьте следующие 6 петель: 2 петли на 1-й спице, 1 петлю — на 2-й, 2 петли — на 3-й, 1 петлю — на 4-й. После последнего, 4-го убавления останется по 15 петель на каждой спице (всего 60).

Дальше вяжите узором до конца схемы. Затем перейдите на спицы 3 мм и начинайте вязать резинку 2 x 2. В первом ряду резинки провяжите темно-фиолетовым цветом 2 лицевые петли. Присоедините нить светло-сиреневого цвета и провяжите им 2 изнаночные петли. Таким образом вяжите до конца ряда.

Чередую нити двух цветов, свяжите резинкой 12 рядов. В последнем ряду закройте петли, не сильно стягивая, темно-фиолетового цвета.

Спрячьте хвостики на изнаночной стороне и сделайте влажно-тепловую обработку.

Гетры связаны разными узорами. Пару вяжите аналогично, по схеме 2.

Можно связать и одинаковые гетры, используя одну из предложенных схем.

Схема 1

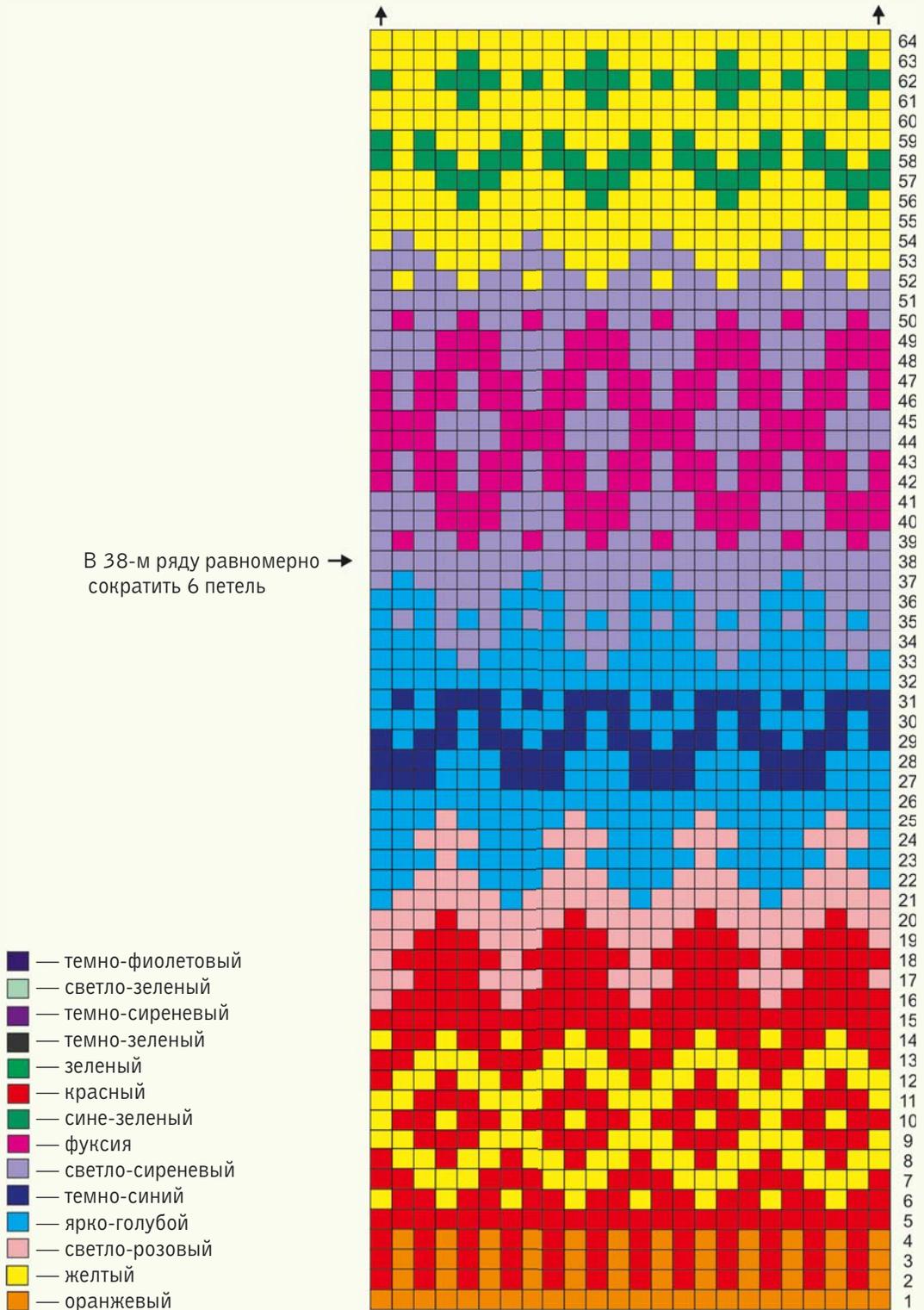


Схема 1 (продолжение)

В 115-м ряду равномерно →
сократить 6 петель

В 107-м ряду равномерно →
сократить 6 петель

В 92-м ряду равномерно →
сократить 6 петель

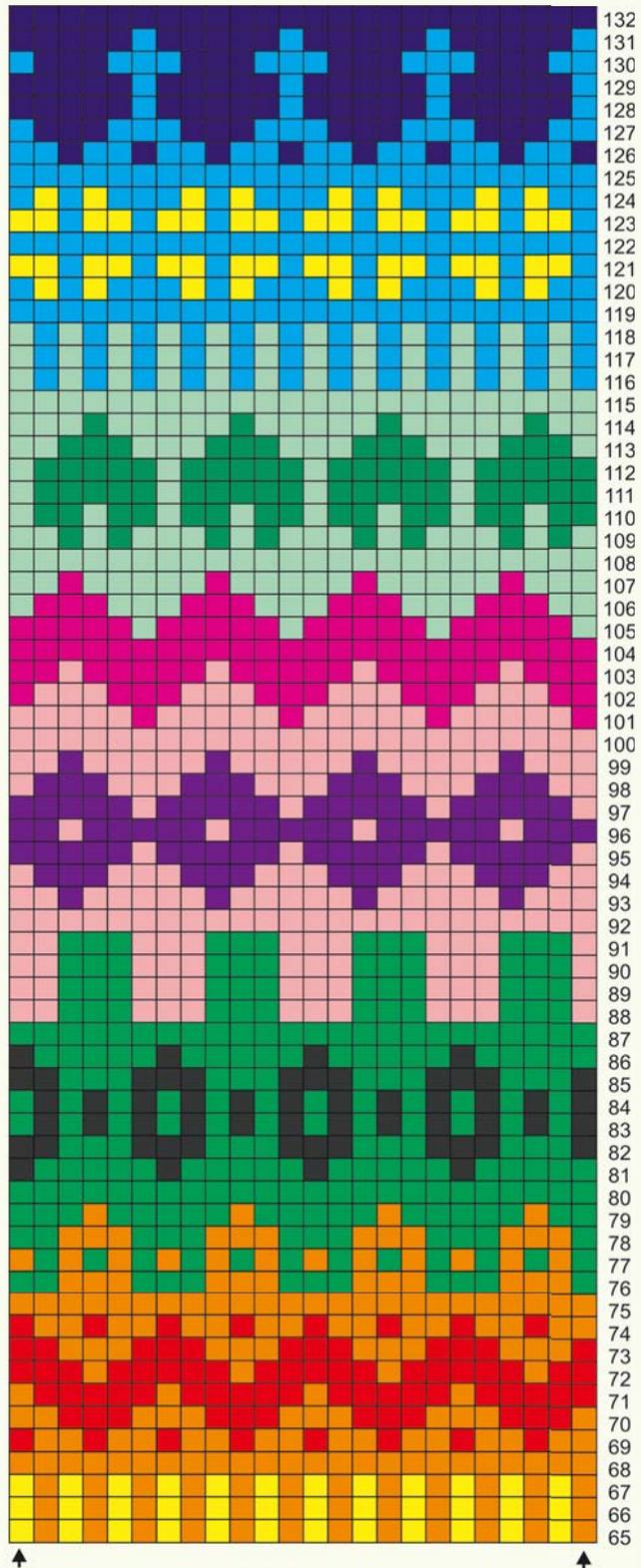


Схема 2

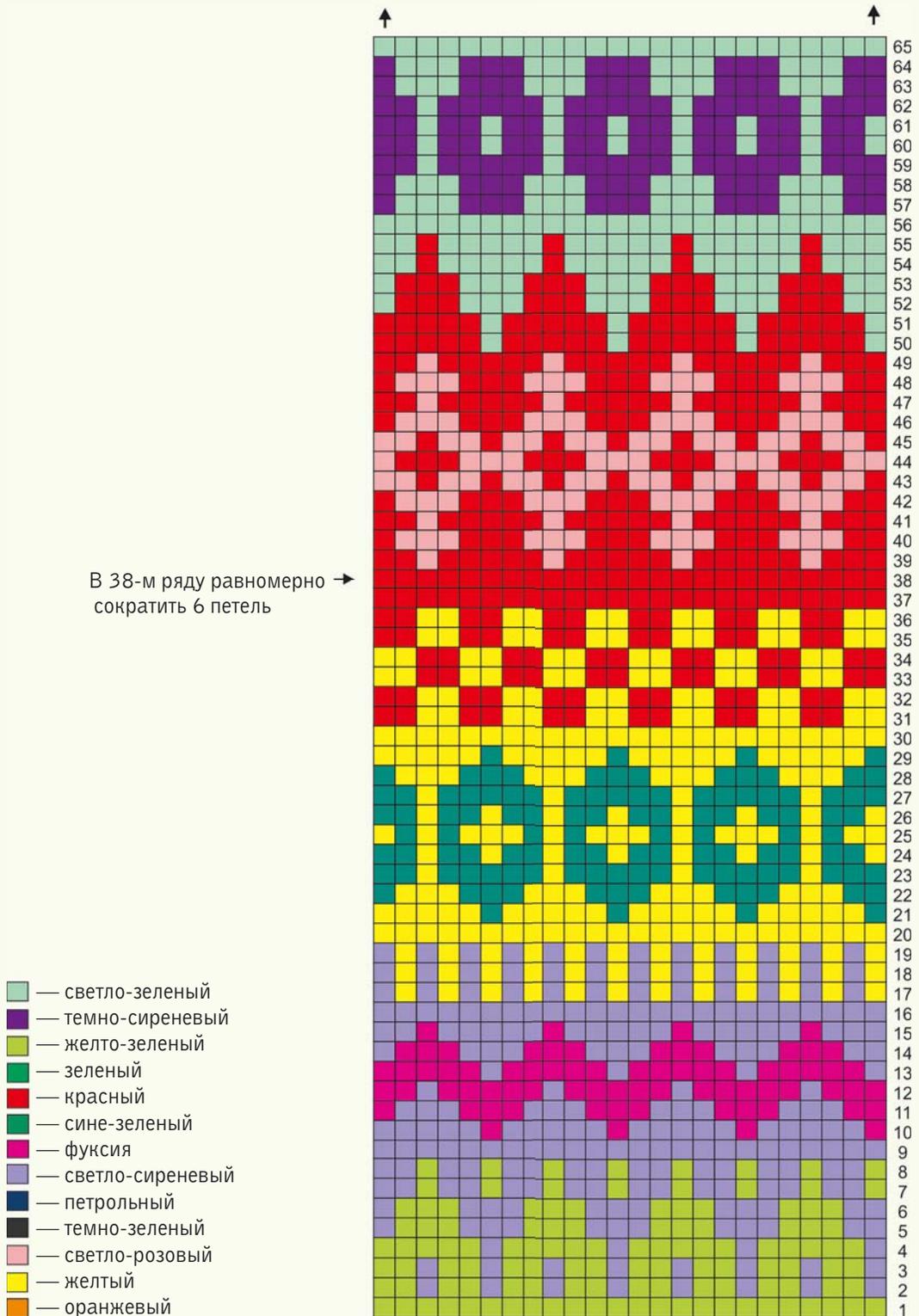
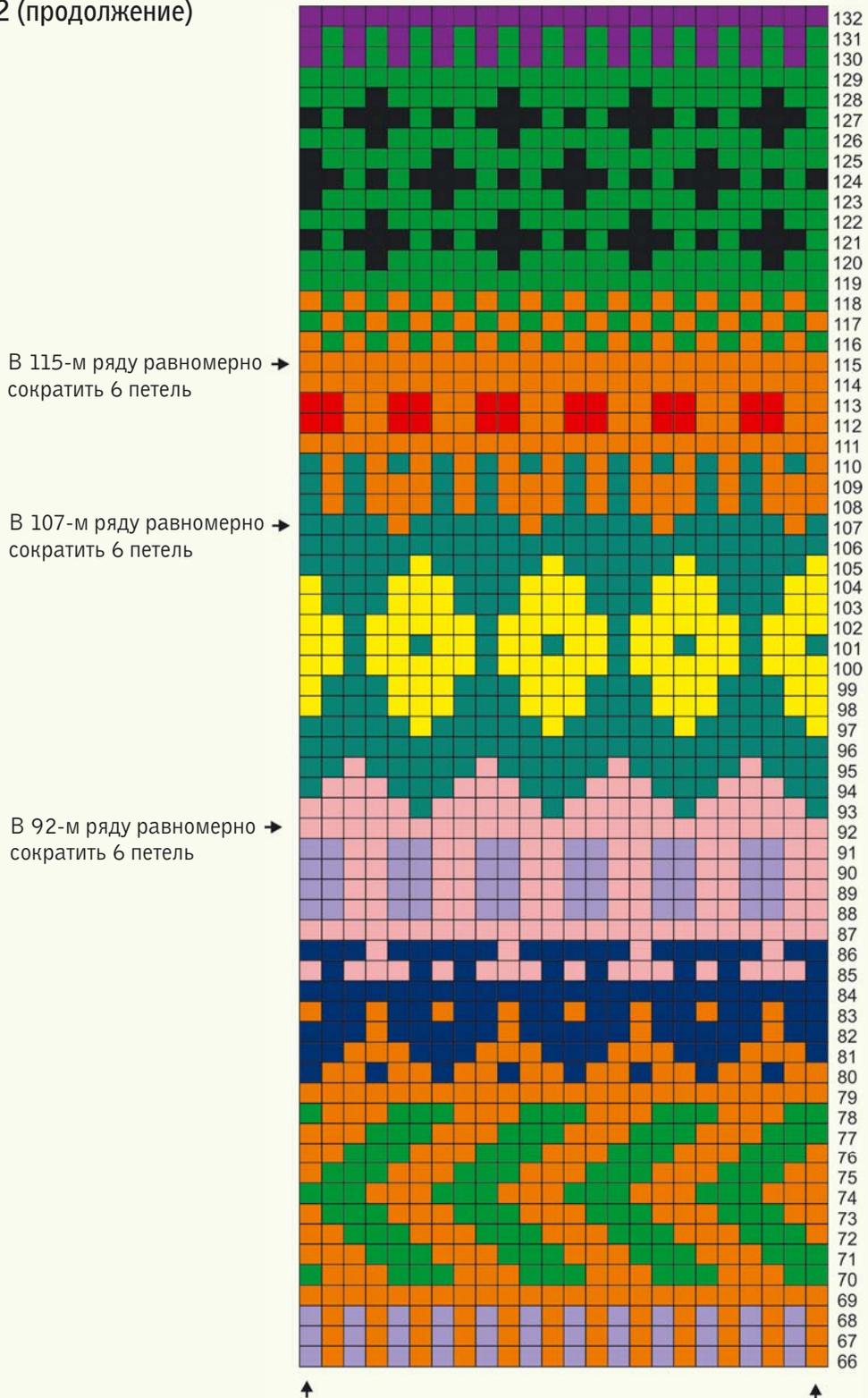


Схема 2 (продолжение)







Гольфы

Ранней весной и поздней осенью в длинных шерстяных гольфах будет тепло и уютно, а разнообразие узоров и ярких цветов позволит сочетать их с большинством вещей из вашего гардероба. Я очень люблю создавать парные вещи с разным узором и в гольфах «Yellow» тоже использовала этот прием. Но если вы предпочитаете более классический вариант, можно выбрать для пары гольфов любую схему или их сочетание.



Размер: для стопы 38–39 размера

Необходимые материалы и инструменты

- Пряжа мериносковая шерсть (125 м / 50 г):
 - 50 г светло-желтого цвета и для жаккардовых узоров по 15-25 г:
 - светло-желтого цвета
 - цвета фуксии
 - светло-голубого цвета
 - оранжевого цвета
 - зеленого цвета
 - красного цвета
 - темно-зеленого цвета
 - светло-сиреневого цвета
 - светло-розового цвета
 - сине-сиреневого цвета
 - темно-синего цвета
 - ярко-зеленого цвета
 - ярко-голубого цвета
- Спицы: чулочные спицы № 3,5 и № 4

Как вязать

Правый гольф

На чулочные спицы № 3,5 наберите 64 петли. Распределите их по четырем спицам (по 16 петель на спицу) и замкните работу в кольцо. Свяжите 18 рядов фигурной резинкой 2 x 2 (чередую 2 лицевые и 2 изнаночные петли). В 5-м, 10-м и 15-м рядах лицевые петли перекрещивайте. Для этого 2-ю петлю провяжите лицевой перед первой, а затем лицевой провяжите 1-ю петлю.

Закончив резинку, перейдите на спицы № 4. В первом ряду рисунка равномерно прибавьте 8 петель (по 2 петли на спицу). В итоге у вас получится 72 петли (по 18 петель на спице).

Далее вяжите по схеме 1, сделав пять убавлений.

1-е убавление: в 34-м ряду равномерно убавьте 2 петли.

2-е убавление: в 44-м ряду равномерно убавьте 6 петель.

3-е убавление: в 52-м ряду равномерно убавьте 4 петли.

4-е убавление: в 55 ряду равномерно убавьте 4 петли.

5-е убавление: в 68-м ряду равномерно убавьте 4 петли.

После всех убавлений у вас останется 52 петли (по 13 петель на спице). Продолжайте вязать до конца схемы.

Пятка

Пятку вывязывайте одним цветом на 1-й и 2-й спицах (26 петель). Петли на 3-й и 4-й спицах пока не трогайте.

Петлями с 1-й и 2-й спиц провяжите 16 рядов лицевой гладью поворотными (лицевыми и изнаночными) рядами. По краям получившегося фрагмента должно оказаться по 8 кромочных петель.

После этого для формирования пятки разделите 26 петель на 3 части: 8 петель на 1 боковую часть, 10 петель на центральную часть и 8 петель на 2-ю боковую часть.

Провяжите первые 8 лицевых петель и далее центральные петли до последней 10-й петли. 10-ю петлю центральной части провяжите лицевой вместе с 1-й петлей 3-й (боковой) части. Довязывать петли 3-й части до конца не надо.

Поверните вязание (на правой спице сократилась 1 боковая петля, 7 петель остались непровязанными) и снимите первую петлю центральной части не провязывая. Далее вяжите изнаночными до последней, 10-й петли центральной части. 10-ю петлю центральной части и 1-ю петлю 1-й боковой части провяжите вместе изнаночной. Поверните вязание, также оставив непровязанными 7 петель боковой части.

Таким образом убавляйте по 1 боковой петле в каждом лицевом и изнаночном ряду, пока на спице не останется 10 центральных петель.

Обрежьте нить, которой была связана пятка, оставив хвостик 10–15 см.

Продолжите вязание с начала кругового ряда (оттуда, где располагается боковой шов).

Наберите из кромочных по бокам пятки по 8 петель. Все петли распределите на 4 спицы и в этом же ряду убавьте 4 петли (по 2 петли на 3-й и 4-й спицах). Останется 48 петель (по 12 на спице). В следующем ряду петли, набранные из кромочных, провяжите скрещенными.

После пятки продолжайте вязать жаккардовым узором для стопы по схеме 2.

Все швы (переход от ряда к ряду) располагайте с внутренней стороны гольфов.

Мысок

Мысок начинайте формировать за 3–4 см до конца большого пальца на ноге.

Вы можете измерить длину стопы и определить место начала мыска по мерке или просто примерить гольфы на ноге.

Для размера 38–39 приступайте к вязанию мыска сразу же после окончания узора.

Если вам нужно увеличить длину стопы, провяжите несколько рядов одним цветом; если нужно уменьшить, не провязывайте один из элементов узора.

Для правого гольфа вяжите мысок пряжей синесиреневого цвета. В каждом 3-м ряду добавляйте нить светло-желтого цвета, провязывая попеременно 1 петлю основного и 1 петлю дополнительного цвета до конца ряда.

Для формирования мыска в каждом ряду убавляйте по 4 петли: в начале 1-й спицы, в конце 2-й спицы, в начале 3-й и в конце 4-й.

В начале 1-й спицы провяжите 1-ю петлю лицевой, 2-ю петлю снимите не провязывая. 3-ю петлю провяжите лицевой и протяните через 2-ю петлю.

В конце 2-й спицы две предпоследние петли провяжите вместе лицевыми с наклоном вправо. Последнюю петлю провяжите лицевой.

Петли на 3-й и 4-й спицах убавляйте так же, как на 1-й и 2-й.

Таким образом убавляйте, пока на спицах не останется 12 петель, по 3 петли на спице. Обрежьте нить, снимите на нее петли со спиц и аккуратно стяните, закрывая носок.

Выверните гольф на изнаночную сторону и закрепите все хвостики.

Левый гольф

Левый гольф вяжите аналогично правому, используя схемы 3 и 4. Пятку для левого гольфа вяжите зеркально, на 3-й и 4-й спицах, присоединив нить нужного цвета.

Для мыска левого гольфа возьмите пряжу цвета фуксии и светло-сиреневого цвета. Вяжите, чередуя по 1 петле цвета фуксии и светло-сиреневого цвета в каждом ряду. Так у вас получится красивый мысок с длинными полосками.

Связав оба гольфа, спрячьте хвостики и сделайте влажно-тепловую обработку.



Схема 1

Узор для вязания левого гольфа
от голени до пятки

Равномерно сократить 4 петли →
раппорт узора 4 петли

Равномерно сократить 4 петли →
раппорт узора 8 петель
Равномерно сократить 4 петли →

Равномерно сократить 6 петель →
раппорт узора 4 петли

Равномерно сократить 2 петли →
раппорт узора 10 петель

Раппорт узора в начале 6 петель →

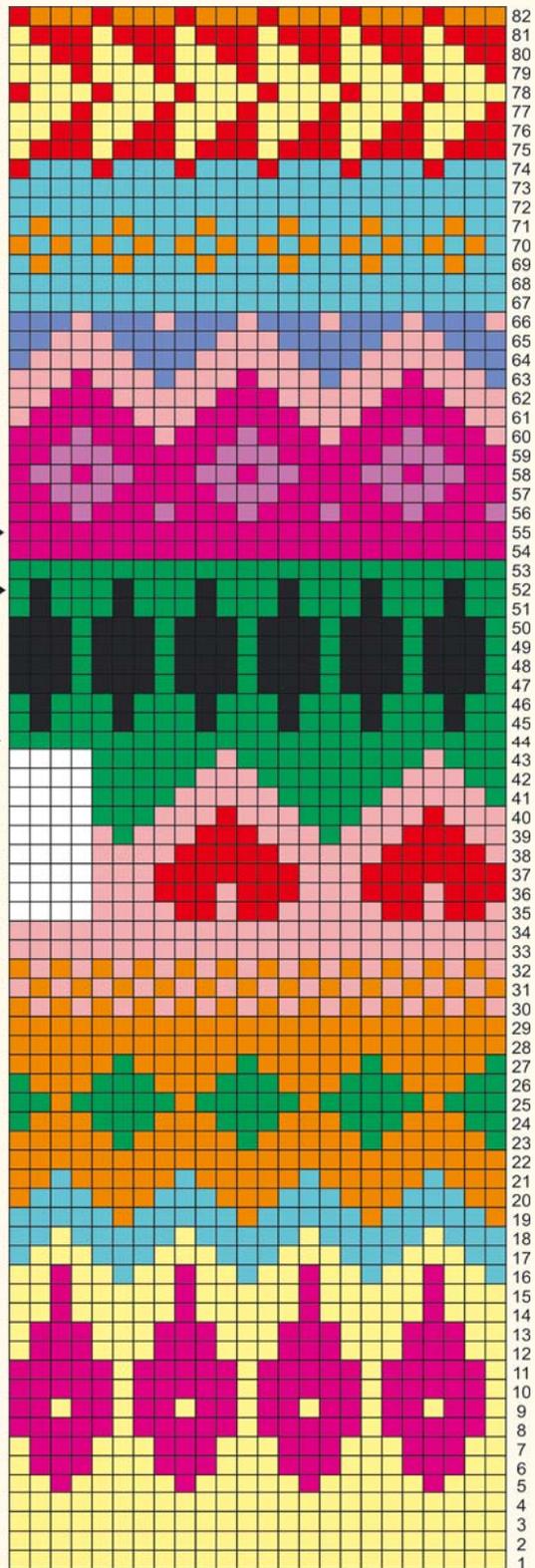
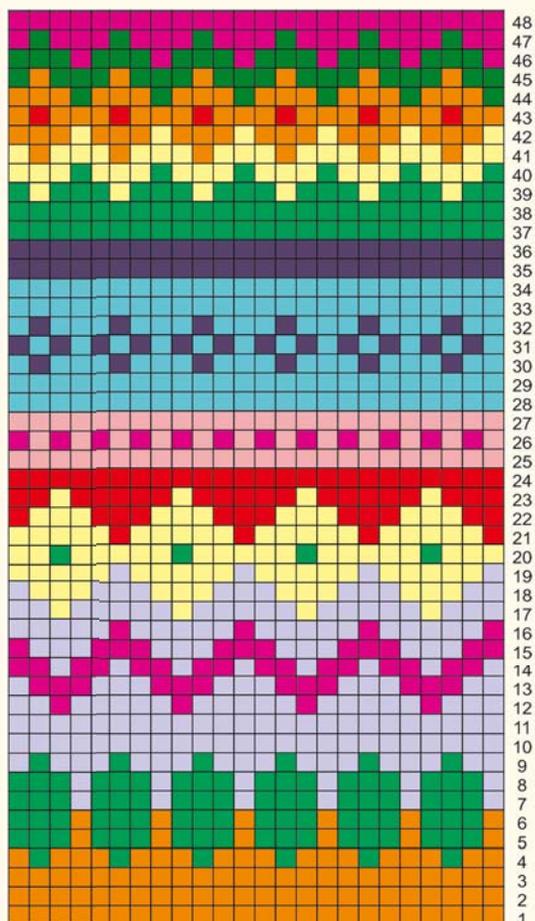


Схема 1 (продолжение)

Узор левого гольфа от пятки до мыска

Равномерно сократить
в начале вязания стопы 4 петли →
раппорт узора 4 и 6 петель



- светло-желтый
- фуксия
- светло-голубой
- оранжевый
- зеленый
- красный
- темно-зеленый
- светло-сиреневый
- светло-розовый
- сине-сиреневый
- темно-синий
- ярко-зеленый

Схема 2

Узор для вязания правого гольфа
от голени до пятки

Равномерно сократить 4 петли →
раппорт узора 4 петли

Равномерно сократить 4 петли →
раппорт узора 8 петель
Равномерно сократить 4 петли →

Равномерно сократить 6 петель →
раппорт узора 4 петли

Равномерно сократить 2 петли →
раппорт узора 10 петель

Раппорт узора в начале 6 петель →

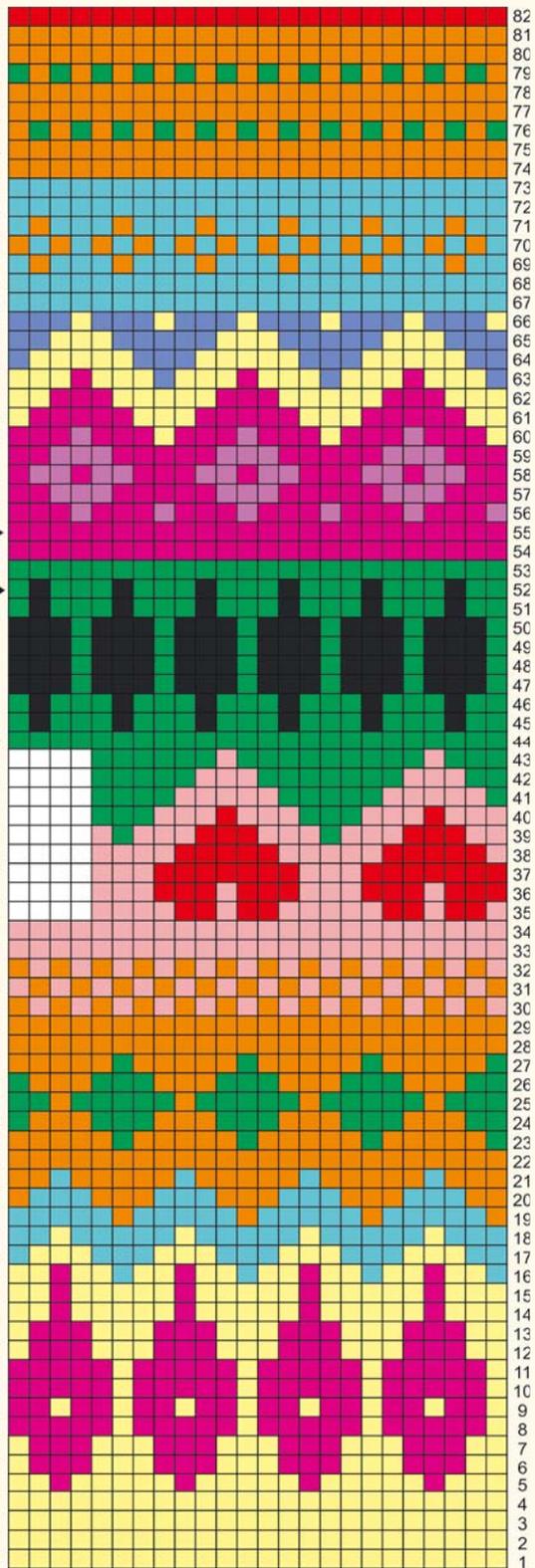
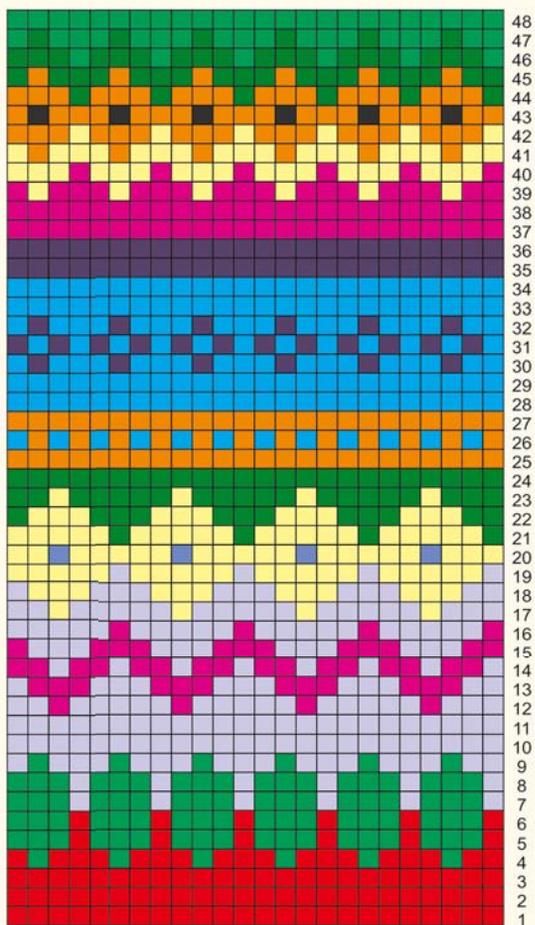


Схема 2 (продолжение)

Узор правого гольфа от пятки до мыска

Равномерно сократить
в начале вязания стопы 4 петли →
раппорт узора 4 и 6 петель



- светло-желтый
- фуксия
- светло-голубой
- оранжевый
- зеленый
- красный
- темно-зеленый
- светло-сиреневый
- светло-розовый
- сине-сиреневый
- темно-синий
- ярко-зеленый
- ярко-голубой

Варежки

Яркие жаккардовые варежки приятно носить, ведь такого жизнерадостного аксессуара нет больше ни у кого. Но еще их очень интересно и совсем несложно вязать.



Необходимые материалы и инструменты

- шерстяная пряжа разных цветов
- два комплекта чулочных спиц с разницей в 0,5 размера (обычно на упаковках пряжи указывают рекомендованный номер спиц)
- булавка
- трикотажная игла

СНЯТИЕ МЕРКИ С РУКИ И РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ

Для расчета количества петель нужны 2 мерки:

- 1 Окружность запястья
- 2 Окружность ладони

Для этой модели вы можете использовать пряжу любой толщины и фактуры, самостоятельно рассчитав плотность вязания и количество петель.

Свяжите образец не меньше 10 см резинкой на спицах меньшего размера и жаккардом на спицах большего (основного) размера. Как по образцу рассчитать плотность вязания и количество петель, я подробно рассказала на с. 43.

Итак, для расчета количества петель нужны две мерки: окружность запястья и окружность ладони. Сложите эти значения и разделите на 2. Полученный (средний) результат используйте для расчета количества петель: умножьте на количество петель в 10 см и разделите на 10.

Финальный результат нужно скорректировать, прибавив или убавив несколько петель, чтобы итоговое число делилось на 4 и было кратно количеству петель в раппорте.

Для резинки количество петель также должно делиться на 4, а $\frac{1}{4}$ петель — на 2. Количество петель корректируйте в сторону убавления — свободная резинка плохо держит варежку на запястье.

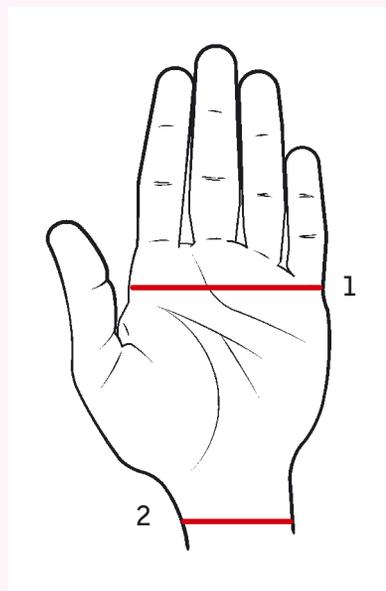
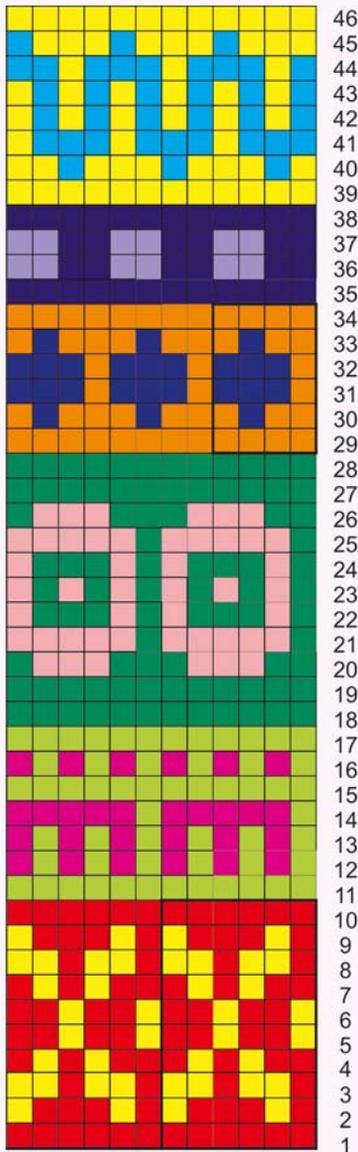


Схема узора для левой vareжки



46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

 Сочетание теплого и холодного цвета, вместе они создают контраст





 Сочетание холодных оттенков

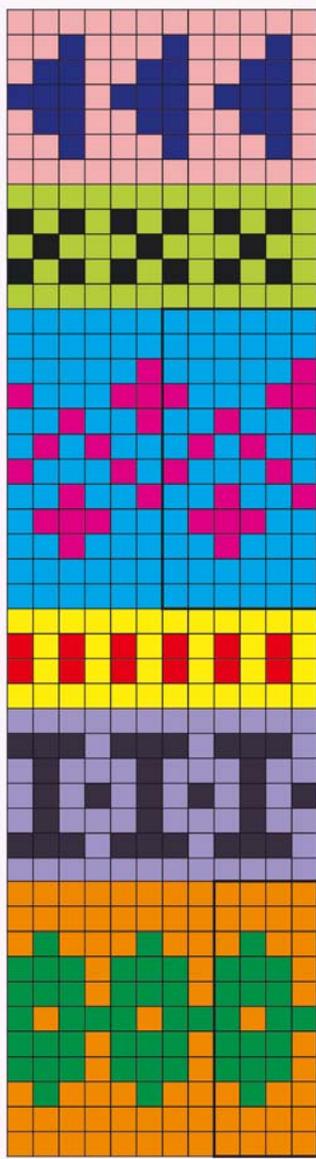
 Сочетание чистых насыщенных теплых цветов



-  — оранжевый
-  — сине-зеленый
-  — желтый
-  — красный
-  — желто-зеленый
-  — светло-сиреневый
-  — темно-фиолетовый
-  — голубой
-  — фуксия
-  — светло-розовый
-  — синий

раппорт узора 4 и 6 петель

Схема узора для правой варежки



46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

-  Сочетание холодных цветов
-  Сочетание холодных цветов
-  Монохромное сочетание
нескольких оттенков
-  одного цвета
-  Контрастное сочетание цветов,
в цветовом круге оранжевый
и сине-зеленый находятся друг на
против друга
-  — сине-зеленый
-  — желтый
-  — красный
-  — желто-зеленый
-  — темно-зеленый
-  — светло-сиреневый
-  — темно-фиолетовый
-  — голубой
-  — фуксия
-  — светло-розовый
-  — синий

раппорт узора 4 и 6 петель

Как вязать



Наберите на 2 спицы меньшего диаметра нужное количество петель плюс 1 для соединения. Замкните в круг, протянув 1-ю петлю набора через последнюю. Вязите резинкой 2 x 2 (чередую 2 лицевых и 2 изнаночных). Высоту резинки выберите по желанию (*фото 1, 2, 3*).



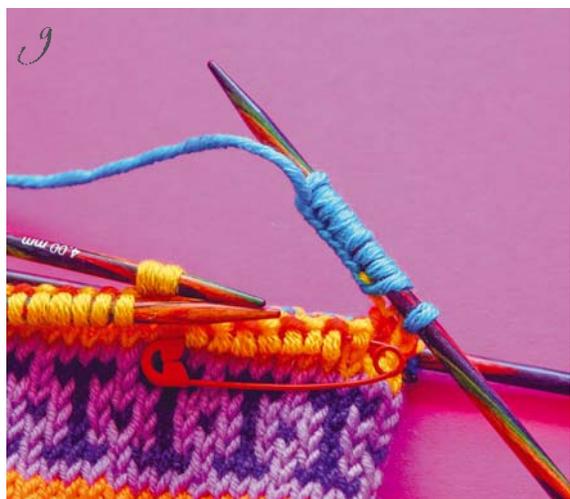
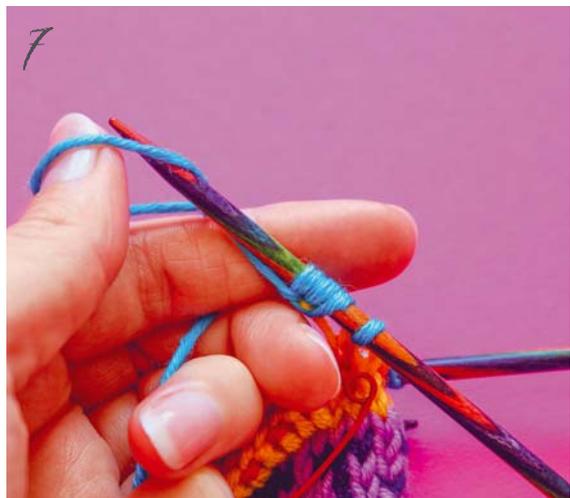
Связав резинку, перейдите на основные спицы (большого номера). В начале 1-го ряда поставьте маркер. При необходимости равномерно прибавьте нужное количество петель (*фото 4*).

Вязите по выбранному узору до основания большого пальца. Комфортную высоту для начала вязания большого пальца определяйте примеркой, но если это невозможно, вам надо знать высоту в см от запястья до основания большого пальца. Важно подогнать высоту так, чтобы в момент, когда нужно будет отложить петли для пальца, на спицах был ряд, связанный однотонной нитью. Следующий ряд тоже должен быть однотонным.

Располагайте шов (место перехода рядов) с внешней боковой стороны ладони, так он менее заметен. Для правой варежки место для большого пальца оставляйте на 3-й спице, считая от начала ряда по часовой стрелке.

Довяжите до 3-й спицы. Ширина отверстия для большого пальца равна количеству петель на спице минус 4 петли. Провяжите 2 петли. Петли для большого пальца провяжите и снимите на булавку. Провяжите оставшиеся 2 петли (фото 5).

В следующем ряду воздушными петлями наберите это же количество петель над снятыми и дальше продолжайте вязать жаккардом по кругу (фото 6, 7, 8, 9, 10).



Довязав узор до конца мизинца, провяжите еще 1–2 ряда одним цветом и начинайте убавлять петли для мыска (фото 11).

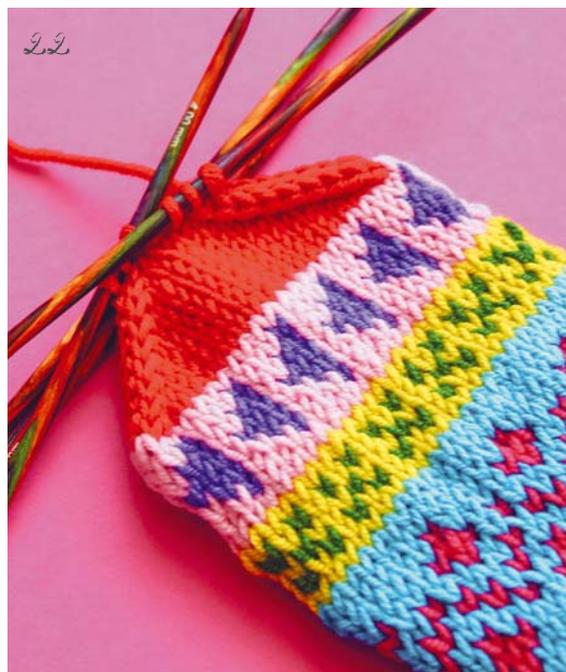
Чтобы мысок получился красивой скругленной формы, убавления делайте в начале 1-й, в конце 2-й, в начале 3-й и в конце 4-й спицы.

1-я спица. 1-ю петлю провязываем лицевой, 2-ю и 3-ю петли переснимаем на правую спицу, провязываем лицевой с наклоном влево. Далее до конца спицы лицевые петли (фото 12, 13, 14, 15, 16).



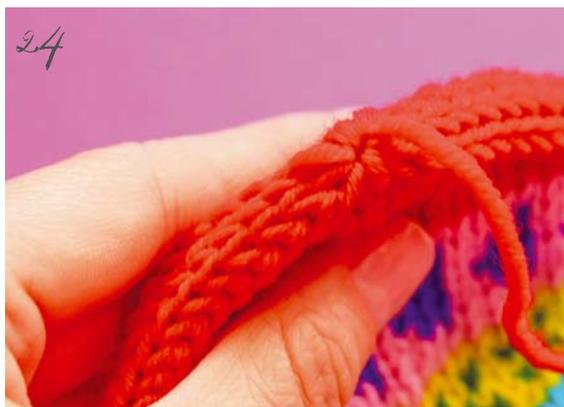
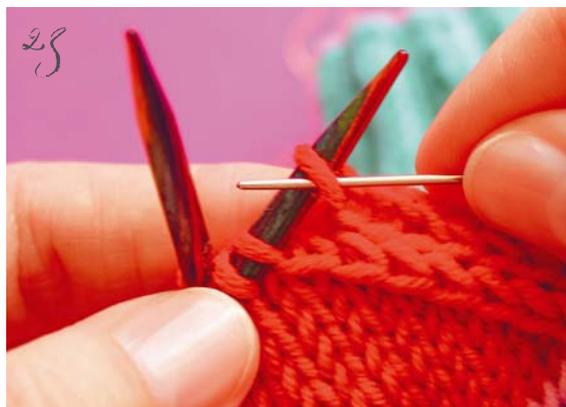
2-я спица. Вяжем лицевыми до последних 3-х петель. 2-ю и 3-ю петли провязываем вместе лицевой с наклоном вправо, последнюю провязываем лицевой (фото 17, 18, 19, 20).

На 3-й и 4-й спице петли провязываем и убавляем так же, как и на 1-й и 2-й. Убавления делайте в каждом ряду, пока на всех спицах вместе не останется 8–12 петель (фото 21, 22).



Обрежьте нить, оставив длинный конец. Вденьте нить в иглу и снимите на нее петли со всех спиц (фото 23).

Затяните нить, стянув все петли. Нить пропустите на изнаночную сторону и закрепите (фото 24, 25, 26).



Теперь начните вывязывать большой палец. Снимите петли с булавки на спицу (фото 27).

Наберите из задних стенок ближайших петель еще 1–2 петли по бокам (фото 28, 29).

С верхнего края также наберите петли из основания воздушных петель. Общее количество петель для большого пальца должно быть четным. Все набранные петли распределите на 3 спицы (фото 30, 31).



Вяжите лицевыми рядами по кругу до конца большого пальца (фото 32, 33).

В последнем ряду убавьте петли, провязывая их по 2 вместе с наклоном влево (фото 34, 35, 36).



Обрежьте нить, оставив длинный конец. Вденьте нить в иглу, снимите на нее оставшиеся петли и стяните. Конец нити выведите на изнаночную сторону и закрепите (фото 37, 38).



У основания большого пальца могут образовываться вытянутые петли. Аккуратно потяните за петлю этого же цвета рядом. Так, равномерно, по чуть-чуть, расправьте несколько петель на протяжении 1–2 см до одинакового размера (фото 39, 40, 41).

Закрепите хвостики с изнаночной стороны и сделайте влажно-тепловую обработку.

Левую варежку вяжите по схеме 2 аналогично, но большой палец вывязывайте не на 3-й, а на 2-й спице.

Я хотела сделать эти варежки очень задорными и веселыми, поэтому использовала для левой и правой варежек разные узоры и цветовые сочетания. Но вы можете сделать более традиционный вариант, связав обе варежки по одной выбранной вами схеме.



Митенки

Удлиненные жаккардовые митенки — это тепло, удобно и, главное, невероятно красиво! Даже в самый пасмурный и холодный день с вами всегда будет самая настоящая радуга!

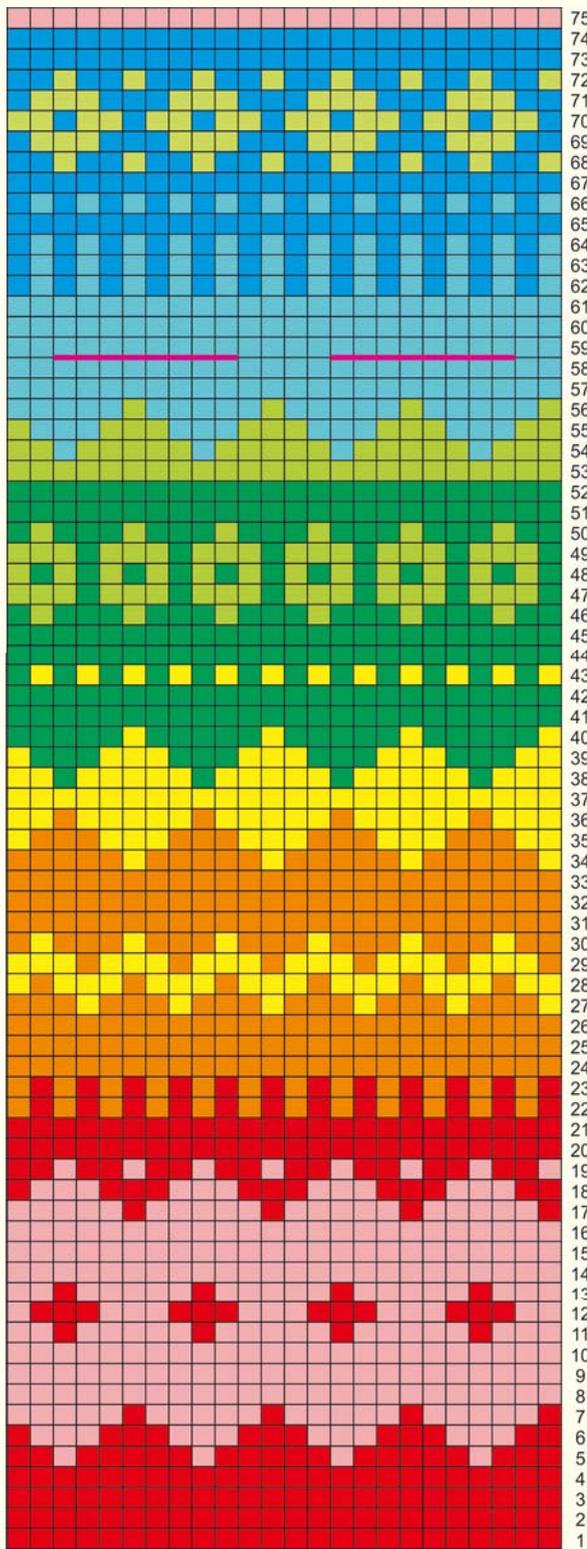


Размер единый на среднюю и узкую руку

Необходимые материалы и инструменты

- пряжа: мериносовая шерсть (145 м / 50 г)
по 15–20 г разных цветов:
красный
розовый
оранжевый
желто-зеленый
ярко-зеленый
светло-голубой
синий
лимонный
- спицы: чулочные спицы № 3

**Плотность вязания:
10 см = 26 петель x 36 рядов**



24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- — красный
- — светло-розовый
- — оранжевый
- — желтый
- — ярко-зеленый
- — желто-зеленый
- — светло-голубой
- — синий
- — лимонный

Как вязать

На чулочные спицы № 3 пряжей красного цвета наберите 44 петли, распределите на 4 спицы (по 11 петель на спицу) и замкните работу в кольцо.

Провяжите 12 рядов резинкой 1 x 1 (чередую 1 лицевую и 1 изнаночную петли).

Закончив резинку, вяжите узор по схеме. В 1-м ряду узора равномерно прибавьте 4 петли (по 1 петле на каждую спицу). У вас должно получиться 48 петель (по 12 петель на спице).

В 59-м ряду снимите на булавку 8 петель для большого пальца:

- для правой митенки — на 3-й спице (по часовой стрелке) от начала ряда, с 27-й по 34-ю петлю;
- для левой митенки — на второй спице (по часовой стрелке) от начала ряда, с 15-ю по 22-ю петлю.

В следующем ряду над снятыми петлями наберите по 8 воздушных петель.

Продолжайте вязать узор по схеме.

После узора свяжите пряжей светло-розового цвета 10 рядов резинки 1 x 1. В первом ряду резинки равномерно убавьте 4 петли, провяжав на каждой спице по 2 петли вместе, с наклоном влево. У вас должно остаться 44 петли (по 11 на спице).

В последнем ряду закройте все петли, не слишком туго стягивая.

Большой палец

Переведите на спицу снятые на булавку 8 петель и прибавьте еще по 1 петле из боковых петель. На другую спицу наберите 8 петель сверху, из оснований воздушных петель. Получившиеся 18 петель распределите на 3 спицы (по 6 на спицу). Свяжите по кругу 10 рядов лицевой гладью. В последнем ряду закройте все петли, не стягивая слишком туго.

Спрячьте все хвостики на изнаночной стороне и сделайте влажно-тепловую обработку.

Вторую митенку вяжите аналогично, с учетом положения большого пальца, как указано выше.





Шапка с помпоном

К каждому сезону у меня обязательно появляется новая шапка, такая, которой точно ни у кого больше не будет. Вы тоже можете разнообразить свой гардероб такими обновками, ведь связать яркую жаккардовую шапочку с помпоном можно всего за несколько дней.



Необходимые материалы и инструменты

- шерстяная пряжа разных цветов
- круговые спицы с длиной лески 40 см 2 размеров с разницей 0,5 мм (на моточной пряже обычно указан рекомендованный номер спиц)
- чулочные спицы (того же размера, что и более толстые круговые спицы)
- маркер
- толстая игла
- шаблон для помпона

Для этой шапочки не обязательно искать именно ту пряжу, из которой вязала ее я. Вы сможете самостоятельно рассчитать плотность вязания и количество петель, а значит, использовать любую пряжу, которая вам понравится. Главное, чтобы фактура и толщина пряжи разных цветов были одинаковыми.



РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ

Свяжите образец, сначала простой резинкой (меньшим размером спиц), а потом жаккардовым узором основным номером спиц (которым будете вязать жаккардовый узор).

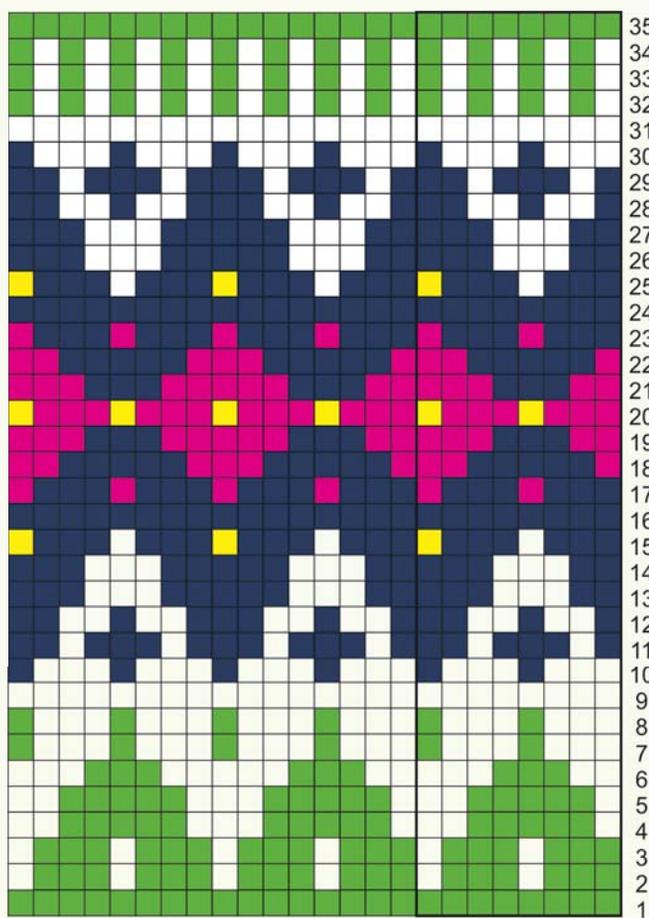
Как и для чего вязать образец и как рассчитывать плотность вязания, я подробно рассказала в главе «Основы вязания жаккарда», но для расчета петель шапочки есть очень важный нюанс. Чтобы шапочка комфортно сидела на голове с полуоблеганием, с образца нужно снять по 2 мерки и рассчитать среднюю плотность. Сначала сосчитайте количество петель как обычно (см. с. 43).

Для 2-й мерки максимально растяните образец и снова измерьте. Результаты обоих измерений

сложите и разделите на 2. Так вы получите среднюю плотность в 10 см. Таким же образом посчитайте среднюю плотность для резинки. Измерьте окружность головы и рассчитайте необходимое количество петель как обычно (см. с. 43).

Если для резинки потребуется меньше петель, чем для жаккардового узора, недостающее количество равномерно прибавьте после резинки, в 1-м ряду узора.

Учтите, что количество петель для жаккардового узора должно быть кратно количеству петель в раппорте.



Раппорт узора 8 петель

Схема узора

В качестве основы для узора я выбрала белый цвет, он относится к ахроматическим цветам (черный, белый, оттенки серого). Белый фон усиливает контрастность любого оттенка. Рядом с ним все цвета будут выглядеть намного ярче.

В жаккардовых шапочках очень красиво смотрятся симметричные узоры с ярко выделенной центральной частью, что напоминает технику вязания узоров в стиле Fair isle.

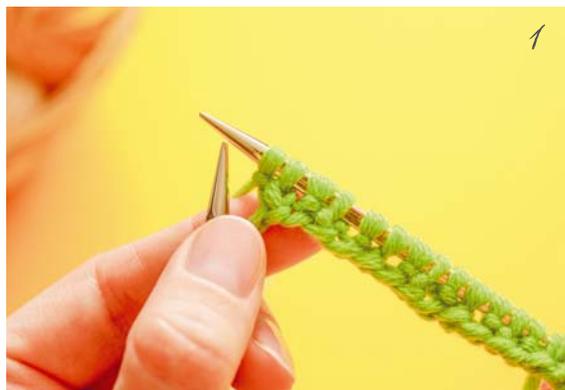
- — зеленый
- — белый
- — петрольный
- — желтый
- — фуксия

Как вязать

На круговые спицы меньшего размера наберите необходимое количество петель и замкните вязание в кольцо. Если у вас получилось четное количество петель, вяжите резинкой 2 x 2 (чередую 2 лицевые и 2 изнаночные петли). Если количество петель нечетное, вяжите резинкой 1 x 1 (чередую 1 лицевую и 1 изнаночную петлю; *фото 1*).

Свяжите резинку необходимой длины. Вы можете сделать короткую резинку и связать шапку без подворота. Такой вариант подойдет для весны и осени. Или свяжите длинную с подворотом, так она получится еще теплее, для зимы просто идеально (*фото 2*)!

После резинки перейдите на спицы основного номера. В 1-м ряду для узора прибавьте дополнительные петли и далее вяжите по схеме (*фото 3*).



Чтобы определить длину шапки, связав больше половины примерьте ее, не снимая со спиц. Если боитесь спустить петли, для примерки переведите вязание на круговые спицы с большей длиной лески.

Довязав до нужной длины, начинайте делать убавления. Для этого разделите количество петель на число, кратное 5, 6, 7 и т.д. Чем чаще вы будете делать убавления в ряду, тем более крутой получится верхушка шапки. В 1-м ряду делайте убавления, провязывая по 2 петли вместе лицевыми через равные промежутки, например, каждую 6-ю и 7-ю петлю и т.д. (фото 4–5).



Следующий ряд провяжите без убавлений. Далее делайте убавления через ряд, провязывая по 2 петли вместе лицевыми над предыдущими убавлениями (фото 6).

После 2–3 рядов убавлений для удобства перейдите на чулочные спицы (фото 7).

Убавляйте до тех пор, пока на каждой спице не останется по 4–5 петель (фото 8).



Обрежьте нить, оставив достаточно длинный конец. Проденьте нить в иглу, снимите на нее со спиц все оставшиеся петли и аккуратно затяните. Закрепите хвостик на изнаночной стороне (фото 9–11).



Закрепите на изнаночной стороне все оставшиеся концы нитей (фото 12).

Если вы вяжете шапочку из толстой пряжи, прячте нить по изнанке, расщепив ее на 2 части. Слишком толстая заправленная нить будет уплотнять узор на лицевой стороне.



Сделайте влажно-тепловую обработку. Шапка готова, но она будет выглядеть более законченной, если украсить присборенный верх помпоном (фото 13).

Для помпонов подойдет мягкая, слабо скрученная шерсть или ровница. Пряжа из шнура или акрила не годится: она не даст нужного объема, и помпон не будет смотреться плотным, набитым.

Плотно намотайте нить на шаблон для помпона (фото 14–15). Удобнее использовать специальное разъемное приспособление, но если его нет, можно просто вырезать два круга из картона с отверстием посередине.



После намотки аккуратно разрежьте пряжу острыми ножницами по внешнему краю между дисками (фото 16).

Возьмите длинную нить того же цвета, что и помпон, сложенную пополам (фото 17).



Проденьте ее между дисками, сделайте двойной узел и крепко затяните (фото 18).

Освободите пряжу от шаблона и сформируйте помпон. Подравняйте ножницами края (фото 19).



Помпон готов. Приложите его к верхушке шапки, протяните концы нити, которой он скреплен, на изнаночную сторону и завяжите надежным узлом, не слишком стягивая (фото 20).





Медведь Бенджамин

Однажды мне пришло в голову связать медведя, нарядив его в жаккардовый свитер. Идея долго не находила воплощения. А когда я наконец-то сделала его, результат оказался просто потрясающим! Я и сама не ожидала, что Бен получится таким милым и интересным. Сам по себе медведь прост, а вот необычность ему придает пестрый свитер.



Необходимые материалы и инструменты

- хлопковая или смесовая пряжа (50 г / 115 м), подходящая для вязания крючком 3 мм
- немного пряжи контрастного цвета для ушек и мордочки

При выборе пряжи обращайте внимание, чтобы полотно получалось достаточно плотным, без дырок, иначе будет просвечивать синтепон.

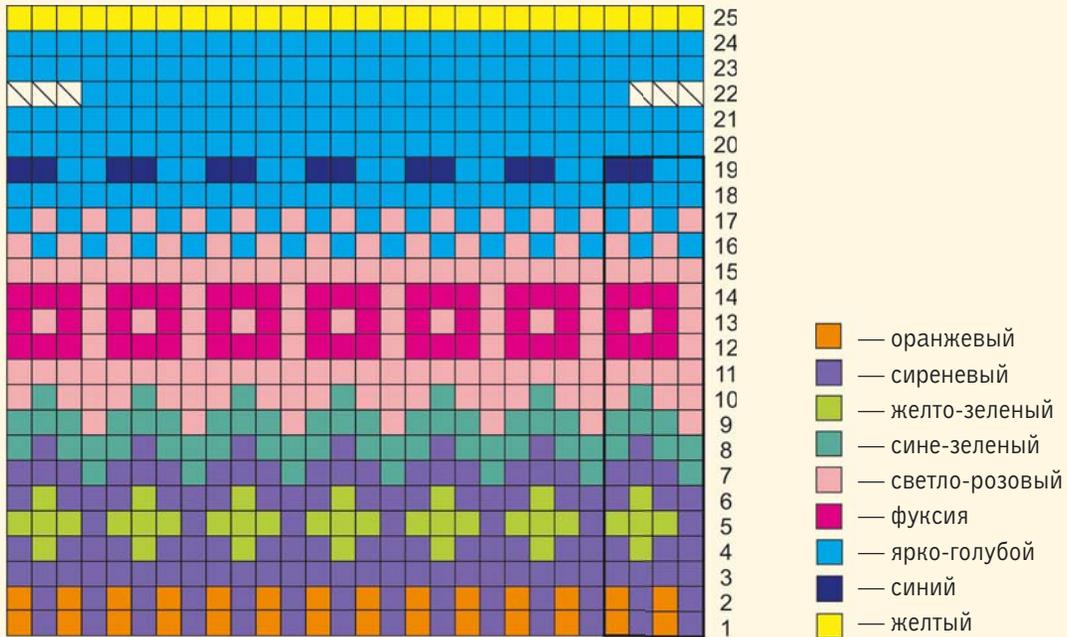
- крючок 2,5 мм и 3 мм
- игла
- ножницы
- маркеры для вязания
- портновские иголки
- синтепон или синтепух
- мононить (тонкая леска)
- черный бисер (для глаз)
- цветные тонкие нитки «мулине» или тонкая матовая хлопковая пряжа для носа

Для свитера:

- остатки разноцветной шерстяной пряжи (по 5–10 г)
- чулочные спицы № 4



Схема жаккардового узора для свитера мишки



↔
Раппорт узора 4 петли

* Мастер класс
«Кольцо Амигурами»



Как вязать

Вязание начинается с макушки. Медведь связан полностью столбиками без накида (СтБН). Игрушка вяжется рядами по спирали, без четкого перехода от круга к кругу.

Туловище

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигуруми» и наберите в него 6 столбиков без накида (*фото 1*).

2-й ряд. Удвойте количество столбиков, провязывая из каждого столбика 1-го ряда по 2 столбика без накида. Получится 12 столбиков (*фото 2*).

3-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 2-го столбика предыдущего ряда. Получится 18 столбиков.

4-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 3-го столбика предыдущего ряда. Получится 24 столбика.

5-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 4-го столбика предыдущего ряда. Получится 30 столбиков.

6-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 5-го столбика предыдущего ряда. Получится 36 столбиков (*фото 3*).

7-й ряд. Вяжите по кругу без прибавлений

8-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 6-го столбика предыдущего ряда. Получится 42 столбика.

9-й ряд. Вяжите по кругу без прибавлений.

10-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 7-го столбика предыдущего ряда. Получится 48 столбиков. После последней прибавки поставьте маркер, чтобы было удобно считать следующие ряды (*фото 4–5*).

Далее свяжите 40 рядов без прибавлений (всего от начала вязания 50 рядов; *фото 6*).



Набейте туловище синтепухом, придавая ему слегка плоскую форму, чтобы получилась передняя и задняя часть.

Формирование лапок

51-й ряд. Провяжите 8 СтБН. Отсчитайте в обратном направлении 16 СтБН (8 СтБН провязанных и 8 СтБН предыдущего ряда) и поставьте маркер (*фото 7*).

Теперь соедините края туловища между будущими лапами полустолбиками. Рабочую нить пропустите под петлями, крючок введите во внутреннюю стенку петли с противоположной стороны (следующая петля после маркированной 16-й петли) и во внутреннюю стенку петли со стороны вязания. Подхватите рабочую нить снизу и протяните через все 3 петли (петля, остававшаяся на крючке, и две петли туловища). Таким образом провяжите 9 полустолбиков, захватывая боковые стенки петель с 2 сторон (*фото 8–11*).



В конце у вас должно остаться отверстие для второй лапы также на 16 петель (фото 12).

По кругу, без отрыва нити, свяжите 8 круговых спиральных рядов. Набейте лапу синтепухом. В 9-м ряду провяжите по 2 СтБН вместе (фото 13–15).



Для следующего ряда возьмите крючок 2,5 мм. Провяжите по спирали за заднюю стенку 1 ряд полустолбиками. Обрежьте нить, оставив длинный хвостик. В конце окажется небольшая дырочка. Протяните в нее хвостик (так дырочка должна закрыться). Далее протяните хвостик с изнаночной стороны на 2 ряда, вытяните на лицевой стороне, закрепите узелком за внутреннюю стенку петли ряда и остаток нити спрячьте внутри лапы (фото 16–17).



Для второй лапы присоедините нить с внутренней стороны между лап (вытяните 1 петлю, провяжите 1 воздушную петлю и начинайте вязать ряд, хвостик спрячьте внутри ряда) и свяжите аналогично первой (фото 18–20).



Мордочка

Для мордочки можно взять пряжу такого же цвета, как и туловище, или контрастную.

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и наберите в него 6 СтБН (фото 21).

2-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая из каждого столбика 1-го ряда по 2 СтБН. Получится 12 столбиков (фото 22).

3-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 2-го столбика предыдущего ряда. Получится 18 столбиков.

4-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 3-го столбика предыдущего ряда. Получится 24 столбика.

5-й ряд. Провяжите по кругу без прибавлений.

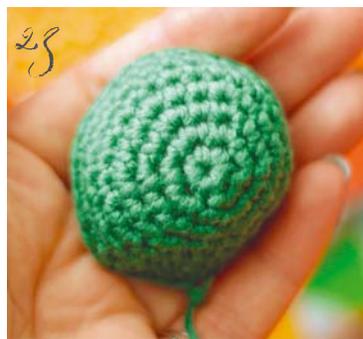
6-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая по 2 СтБН из каждого 4-го столбика предыдущего ряда. Получится 30 столбиков.



7-й ряд. Провяжите по кругу без прибавлений.

Обрежьте нить, оставив хвостик длиной 30–40 см (фото 23).

Можно связать еще 1 ряд без прибавлений, так мордочка будет чуть длиннее.



Передние лапы

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и наберите в него 6 СтБН (фото 24).

2-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая из каждого столбика 1-го ряда по 2 СтБН. Получится 12 столбиков.

Дальше свяжите 24 круговых спиральных ряда СтБН (всего 26 рядов от начала вязания). Придайте лапе форму, сплющив ее, и свяжите обе стороны основания лапы вместе. Обрежьте нить, оставив хвостик 15–20 см, и протяните через воздушную петлю (фото 25).



Уши

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и наберите в него 6 СтБН.

2-й ряд. Прибавьте 6 СтБН, провязывая из каждого столбика 1-го ряда по 2 СтБН. Получится 12 столбиков.



Свяжите 3–4 круговых спиральных ряда без прибавлений. От количества рядов зависит высота ушек, выберите сами, какая вам больше понравится. Обрежьте нить, оставив длинный хвостик для пришивания (фото 26). Второе ушко свяжите так же (фото 27).



Сборка деталей

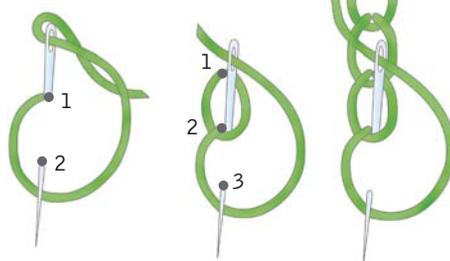
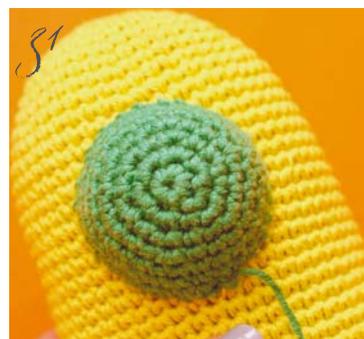
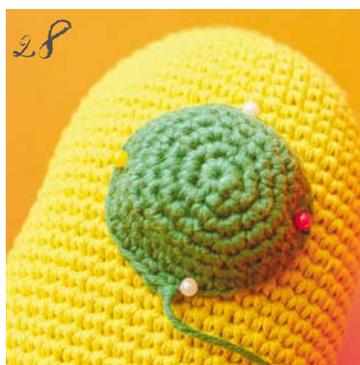
Сначала пришиваем мордочку.

Примерьте расположение мордочки в верхней части туловища, разместив ее пропорционально и ровно, и зафиксируйте булавками (фото 28).

Оставшуюся нить мордочки вдените в иголку и начните пришивать мордочку к туловищу. Аккуратно захватывайте петли туловища и протягивайте нить через петли мордочки (фото 29).

Когда останется несколько сантиметров, набейте мордочку синтепухом и пришейте ее до конца (фото 30–31).

Чтобы скрыть стежки и придать мордочке более аккуратный и законченный вид, проложите по краю между мордочкой и туловищем тамбурный шов, начиная с того места, где вы закончили пришивать деталь (фото 32–34).

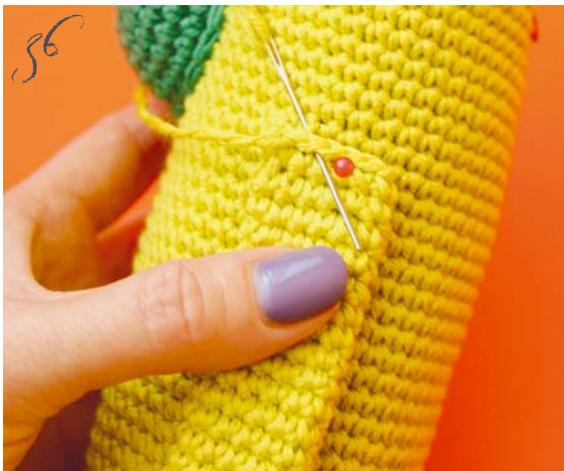


Тамбурный шов



Пришиваем лапки

Расположите их ровно по бокам на одном уровне с нижним краем мордочки, закрепите булавками и пришейте обычными стежками (фото 35–37).



Пришиваем ушки

Расположите ушки по бокам на равном расстоянии от макушки. Закрепите булавками (фото 38–39).

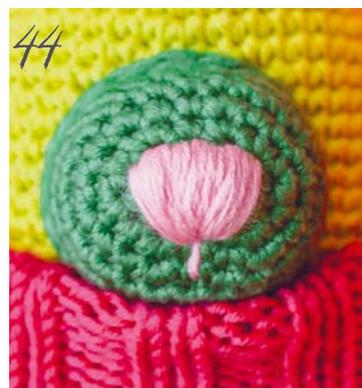
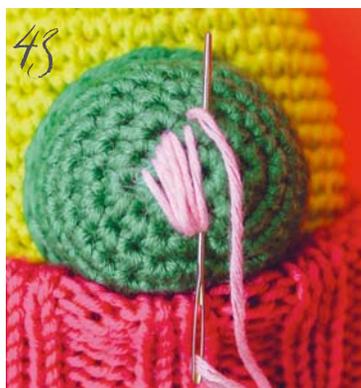
Пришивайте ушки обычными стежками (фото 40–41).



Вышиваем мордочку

Для носа выберите нить контрастного цвета. Используйте мулине или любую другую тонкую пряжу, какую найдете. Вышивать нос начинайте с левого края, располагая стежки веером (фото 42–43).

В конце сделайте узелок под нитями носа с края, протяните хвостик нитки сквозь мордочку и обрежьте ее (фото 44).



Глаза

Для глаз понадобятся две черные бисеринки и мононить.

Глаза создают настроение и образ, постарайтесь расположить их красиво, над верхней частью мордочки (фото 45).

Сделайте на лапках декоративные стежки яркого цвета из хлопка или мулине (фото 46–47).



Свитер

На чулочные спицы № 4 наберите 56 петель. Распределите их по 4 спицам (по 14 петель) и замкните работу в кольцо. Свяжите 5 рядов резинкой 2 x 2, попеременно провязывая 2 лицевые и 2 изнаночные петли (фото 48).

Дальше вяжите 25 рядов по схеме. В 22-м ряду закройте с двух сторон по 6 петель. В следующем ряду над

закрытыми петлями наберите по 6 воздушных петель (фото 49).

Закончив вязать узор, провяжите 13–15 рядов резинкой. В последнем ряду закройте петли, не стягивая их туго (фото 50).

Проймы для лап обвяжите столбиками без накида по кругу.

Спрячьте хвостики на изнаночной стороне и постирайте свитер.



Порадуйте маленького Бенджамина обновкой, связав ему еще один или несколько свитеров. Цвета можете взять те, которые вам понравятся, а сочетания узоров выберите в главе «Мои любимые узоры»



Тес Меддор

Знакомьтесь — пес Теодор! Быть как все — это не про него, ведь даже цветом он не похож на обычных собак! Впрочем, все зависит от того, каким вы захотите его создать. Но главное — у него есть яркий, пестрый жаккардовый свитер!



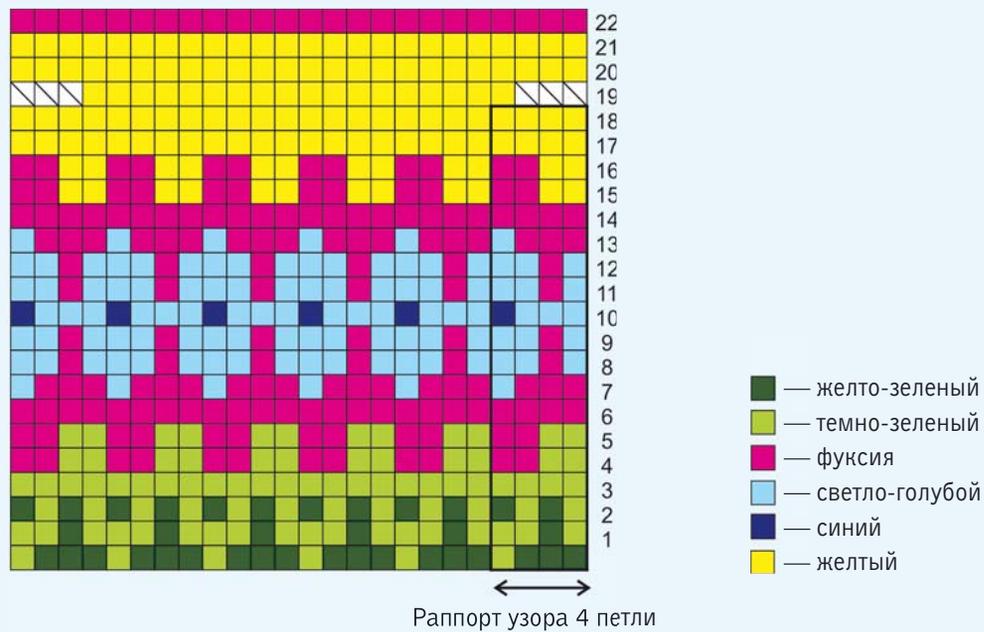
Необходимые материалы и инструменты

- пряжа 55 % хлопок, 45 % акрил (50 г / 160 м), цвет произвольный, немного пряжи контрастного цвета для ушек и мордочки
- крючок 3 мм и 2,5 мм
- игла
- ножницы
- маркеры для вязания
- портновские булавки
- синтепон или синтепух
- мононить (тонкая леска)
- черный бисер (для глаз)
- цветные нитки «мулине» или тонкая матовая пряжа для вязания носа

Для свитера:

- чулочные спицы № 4
- остатки разноцветной шерстяной пряжи по 10–15 г

Схема жаккардового узора для свитера собачки



* Как вязать столбики без накида и делать прибавку петель



Как вязать

Вязание начинается сверху вниз от макушки. Вся игрушка вяжется столбиками без накида.

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигуруми» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

3-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 2-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 18 столбиков.

4-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 3-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 24 столбика.

5-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 4-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 30 столбиков.

6-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 5-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 36 столбиков.

7–16-е ряды. Без прибавлений (10 рядов).

17-й ряд. Прибавьте 4 петли, провязывая по 2 СтБН в каждый 9-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 40 столбиков.

18–20-е ряды. Без прибавлений (3 ряда).

21-й ряд. Прибавьте 4 петли, провязывая по 2 СтБН в каждый 10-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 44 столбика.

22–24-е ряды. Без прибавлений (3 ряда).

25-й ряд. Прибавьте 4 петли, провязывая по 2 СтБН в каждый 11-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 48 столбиков.

26–28-е ряды. Без прибавлений (3 ряда).

29-й ряд. Прибавьте 2 петли, провязав по 2 СтБН в 1-й и 25-й столбики предыдущего ряда. Всего получится 50 столбиков.

30–47-е ряды. Без прибавлений (18 рядов).

Набейте туловище синтепухом и немного приплюсните, чтобы сформировать переднюю и заднюю части.

От начала ряда провяжите 6 столбиков без накида. Отсчитайте в обратном направлении 12 столбиков и поставьте маркер.

Сложите вместе две стороны края туловища, совместив маркированный столбик и 1-й столбик ряда.

Соедините центральную часть краев туловища, провязав соединительные столбики за внутренние стенки петель с каждой стороны. Таким образом провяжите 12 соединительных столбиков.

В конце у вас останется дырочка из 12 петель. Не отрывая нить, провяжите по оставшимся петлям 8 круговых рядов.

Набейте ногу синтепухом.

9-й ряд. Крючком 2,5 мм свяжите ряд, убавив количество петель вдвое, провязав по 2 петли вместе.

10-й ряд. Оставшиеся 6 петель провяжите за заднюю стенку 1 раз по кругу.

Обрежьте нить, протяните ее в оставшееся маленькое отверстие и закрепите.

Для 2-й ноги присоедините нить к петлям 2-го отверстия с внутренней стороны и свяжите так же, как 1-ю ногу.

Мордочка

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигуруми» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

3-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 2-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 18 столбиков.

4-й ряд. Без прибавлений.

5-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 3-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 24 столбика.

6-й ряд. Без прибавлений.

Обрежьте нить, оставив длинный хвостик для пришивания.

Ушки

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигуруми» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

3-й ряд. Без прибавлений.

4-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 2-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 18 столбиков.

5–10-е ряды. Без прибавлений (6 рядов).

11-й ряд. Равномерно убавьте 3 петли, провязывая вместе каждую 5-ю и 6-ю петлю. Всего получится 15 столбиков.

12–13-е ряды. Без прибавлений (2 ряда).

14-й ряд. Равномерно убавьте 3 петли, провязывая вместе каждую 4-ю и 5-ю петлю. Всего получится 12 столбиков.

15-й ряд. Без убавлений (2 ряда).

16-й ряд. Равномерно убавьте 3 петли, провязывая вместе каждую 3-ю и 4-ю петлю. Всего получится 9 столбиков.

17–18-е ряды. Без убавлений (2 ряда).

Сложите края детали и соедините, провязав их петли вместе.

Обрежьте нить, оставив длинный хвостик.



Лапы

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигуруми» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

С 3-го ряда вяжите по кругу без прибавлений до 22-го ряда.

Сложите края лапы и соедините, провязав их петли вместе.

Обрежьте нить, оставив хвостик.

Хвостик

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

Дальше вяжите без прибавлений до нужной длины.

Сложите края детали и соедините, провязав их петли вместе.

Обрежьте нить, оставив хвостик.



Соединение деталей

Мордочку приложите к верхней части туловища, зафиксируйте портновскими булавками и пришейте. Перед тем как закончить шов, набейте мордочку синтепухом.

Не отрывая нити, по краю мордочки на стыке проложите тамбурный шов. Как это сделать, подробно см. в мастер-классе «Медведь Бенджамин».

На мордочке вышейте нитками «мулине» носик, укладывая стежки веером. Сделайте декоративные стежки по бокам мордочки.

Приложите ушки к макушке, расположив их симметрично. Зафиксируйте уши портновскими булавками и пришейте.

Лапы приложите к бокам туловища на уровне нижнего края мордочки и пришейте.

Пришейте мононитью глазки из черного бисера.

Сзади пришейте хвост.

Свитер

На чулочные спицы 4 мм наберите 48 петель. Распределите их на 4 спицы (по 12 петель на каждую) и замкните в кольцо.

Свяжите 5 рядов резинкой 1 x 1 (чередую 1 лицевую и 1 изнаночную петли).

Дальше вяжите жаккардовым узором по схеме.

Для лап в 19-м ряду по бокам закройте по 6 петель. В следующем ряду над закрытыми петлями наберите по 6 воздушных петель.

Закончив узор, продолжайте вязать резинкой 1 x 1. В первом ряду резинки равномерно убавьте 4 петли, провязав по 2 петли вместе на каждой спице. У вас останется по 11 петель на спице.

Продолжайте вязать резинкой до нужной длины ворота так, чтобы отворот закрывал проймы для лап. В последнем ряду закройте все петли.

Обвяжите края пройм столбиками без накида.

Спрячьте хвостики на изнаночной стороне и постирайте свитер.



Кошка Роза

Самая яркая кошка на свете, никого не оставит равнодушным! Мурлыкать она не умеет, но обещает дарить хозяйке только хорошие эмоции и радость, особенно если в ответ ее порадовать веселым жаккардовым свитером.

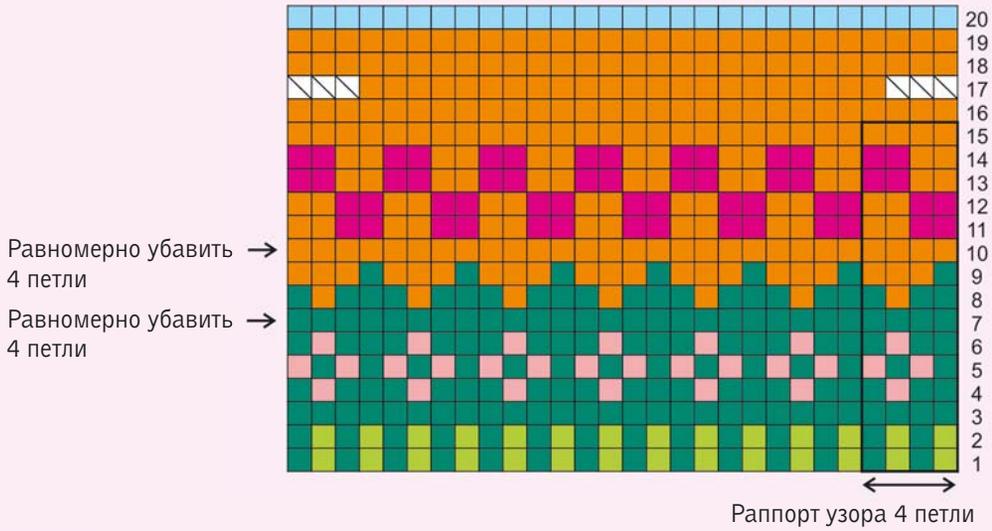


Необходимые материалы и инструменты

- пряжа 55 % хлопок, 45 % акрил (50 г / 160 м), цвет произвольный; немного пряжи контрастного цвета для ушек и мордочки
- крючок 3 мм и 2,5 мм
- игла
- ножницы
- маркеры для вязания
- портновские булавки
- синтепон или синтепух
- мононить (тонкая леска)
- черный бисер (для глаз)
- цветные нитки «мулине» или тонкая матовая пряжа для вязания носа

Для свитера:

- чулочные спицы № 4
- остатки разноцветной шерстяной пряжи по 10–15 г.



- — желто-зеленый
- — сине-зеленый
- — светло-розовый
- — оранжевый
- — фуксия
- — светло-голубой



Как вязать

Вязание начинается с ушек, затем вяжется голова, туловище и ноги, одной деталью. Вся игрушка вяжется столбиками без накида.

Ушки

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Провяжите 6 СтБН (без прибавлений).

3-й ряд. Прибавьте 3 петли, провязывая по 2 СтБН в каждый 2-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 9 столбиков.

4-й ряд. Без прибавлений.



5-й ряд. Прибавьте 3 петли, провязывая по 2 СтБН в каждый 3-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

6–8-е ряды. Свяжите 3 ряда без прибавлений.

Обрежьте нить и отложите 1-е ушко.

2-е ушко свяжите аналогично, но нить в конце работы не обрезайте. Закончив 2-е ушко, наберите 6 воздушных петель и соедините его этой цепочкой с 1-м (фото 1).

Провяжите все петли по кругу. В итоге должно получиться 36 петель (фото 2).



Дальше начинаем вязать туловище. Провяжите от места соединения 12 рядов по кругу столбиками без накида.

13-й ряд. Равномерно прибавьте 4 СтБН. Всего получится 40 столбиков.

14–16-е ряды. Без прибавлений (3 ряда).

17-й ряд. Равномерно прибавьте 4 СтБН. Всего получится 44 столбика.

18–20-е ряды. Без прибавлений (3 ряда).

21-й ряд. Равномерно прибавьте 4 СтБН. Всего получится 48 столбиков.

22–24-е ряды. Без прибавлений (3 ряда).

25-й ряд. Равномерно прибавьте 4 СтБН. Всего получится 52 столбика.

26–28-е ряды. Без прибавлений (3 ряда).

29-й ряд. Равномерно прибавьте 4 СтБН. Всего получится 56 столбиков.

30–47-е ряды. Без прибавлений (18 рядов).

Набейте туловище синтепухом.

Теперь начинаем вывязывать ноги.

В следующем, 48-м ряду от начала ряда провяжите 8 СтБН. Отсчитайте в обратную сторону 16 столбиков и поставьте маркер. Из этих петель получится основание для 1-й ноги.

Сложите края детали вместе и провяжите соединительными столбиками, захватывая внутренние стенки петель с обеих сторон, начиная от маркера. Провяжите так 12 соединительных столбиков. В конце у вас должна остаться дырочка из 16 петель для 2-й ноги.

Не отрывая нити, провяжите эти 16 петель круговым рядом и далее продолжайте вязать ногу круговыми рядами. Всего нужно связать 5 круговых рядов крючком 3 мм и 5 рядов крючком 2,5 мм. Набейте ногу синтепухом.

В следующем ряду для закрытия ноги убавьте половину столбиков, провязав по 2 петли вместе. Оставшиеся 8 столбиков провяжите по кругу соединительными столбиками за внутреннюю стенку. Обрежьте нить, протяните ее в оставшееся небольшое отверстие и закрепите.

Для 2-й ноги с внутренней стороны отверстия внизу туловища присоедините нить и вяжите аналогично 1-й.

Лапы

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

3–24-е ряды. Свяжите 22 круговых ряда без прибавлений. Сложите края детали пополам и соедините стороны, провязав их вместе. Обрежьте нить, оставив длинный конец для пришивания.

Так же свяжите 2-ю лапку.

Мордочка

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

3-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 2-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 18 столбиков.

4-й ряд. Без прибавлений.

5-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый 3-й столбик предыдущего ряда. Всего получится 24 столбика.

6-й ряд. Без прибавлений.

Обрежьте нить, оставив длинный хвостик.

Хвост

1-й ряд. Сделайте кольцо «амигурами» и провяжите в него 6 столбиков без накида (СтБН).

2-й ряд. Прибавьте 6 петель, провязывая по 2 СтБН в каждый столбик предыдущего ряда. Всего получится 12 столбиков.

3–26-е ряды. Свяжите 24 ряда столбиками без накида. Хвост вяжите полосками, провязывая поочередно по 2 ряда одним цветом и 2 ряда другим.

Сложите края хвоста и провяжите их вместе.

Обрежьте нить, оставив длинный хвостик для пришивания.

Соединение деталей

Мордочку закрепите портновскими булавками по центру в верхней части туловища, пришейте, добавив в конце внутрь немного синтепуха.

После того как мордочка будет пришита, проложите по краю мордочки, в месте соединения, тамбурный шов для придания более законченного вида.

По бокам пришейте лапки, расположив их на уровне нижнего края мордочки.

К нижней части туловища сзади пришейте хвостик.

На мордочке вышейте носик нитками «мулине» или хлопковой пряжей начиная от центра, слева направо.

По бокам мордочки декоративными стежками вышейте усы.

При желании вышейте цветочки на ушках.

Над верхней частью мордочки пришейте две черные бисеринки — это будут глазки.

Свитер

На чулочные спицы № 4 наберите 56 петель. Распределите их на 4 спицы (по 14 петель на каждую) и замкните работу в кольцо. Свяжите 5 рядов резинкой 2 x 2 (попеременно 2 лицевые и 2 изнаночные петли).

Дальше вяжите по схеме.

В 7-м и 10-м ряду жаккардового узора равномерно убавьте по 4 петли. После двух убавлений на спицах останется 48 петель.

Для пройм закройте с двух сторон по 6 петель. В следующем ряду над закрытыми петлями наберите по 6 воздушных петель.

Закончив узор, провяжите желаемое количество рядов резинкой 2 x 2, чтобы можно было сделать отворот горловины.

В последнем ряду закройте петли.

Края пройм обвяжите столбиками без накида по кругу тем же цветом. Спрячьте хвостики на изнанке и постирайте свитер.

** 5 причин любить вязание еще больше*





ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки
вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b





ЯРКИЙ, СОЧНЫЙ, РАДОСТНЫЙ!

Именно такие слова рождаются, когда видишь удивительные вязаные вещи блогера и мастера жаккарда Татьяны Фирстовой.

В этой книге автор делится уникальными секретами своего мастерства, благодаря которым вы поймете, что создавать такое волшебство совсем несложно и очень увлекательно.



В КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- ✓ секреты подбора цвета и составления цветовых сочетаний
- ✓ основы и тонкости техник и приемов многоцветного вязания
- ✓ подробные пошаговые мастер-классы по вязанию вещей
- ✓ 50 уникальных авторских многоцветных узоров и советы по вариантам их использования

А ГЛАВНОЕ — МОРЕ ВДОХНОВЕНИЯ И РАДОСТНОЕ НАСТРОЕНИЕ

