

МiЛena_вяжет

#С_нежный_свитер



НАШ САЙТ



НАШ ТЕЛЕГРАММ



НАШЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



НАШ ИНСТАГРАМ



НАША ГРУППА



НАШ ЮТЮБ КАНАЛ



По промокоду «с_нежный_свитер» вы получите скидку **7% в магазин**
Атмосфера

1. Оригинальная или альтернативная пряжа

Оригинальная пряжа	Расход
<u>Katia Concept Alpaca Silver</u>	9 мотков (1100 метров)
	10 мотков (1200 метров)
	11 мотков (1320 метров)

Если вы используете иную пряжу, я рекомендую добавить еще 50 м, чтобы был запас. Каждая нить в процессе ведет себя по-разному.

Альтернативная пряжа:

[Lana Grossa cool merino](#)

[Katia concept cotton-merino glam](#)

[Katia concept cotton-merino](#)

[Rico Essentials Super Kid Mohair Silk](#) (в 2 нити)

[Rico Fashion Mohair Rainbows](#)

[Lana Grossa Setasuri](#) (в 2 нити)

[Lana Grossa Setasuri Big](#)





1. Спицы №4 круговые на леске 40 и 60 см. для основного полотна (или другой размер спиц, на котором вы попали в заданную плотность).
2. Спицы №3,5 на леске 40 и 60 см. для резинки (или другой размер спиц, на котором вы попали в заданную плотность).



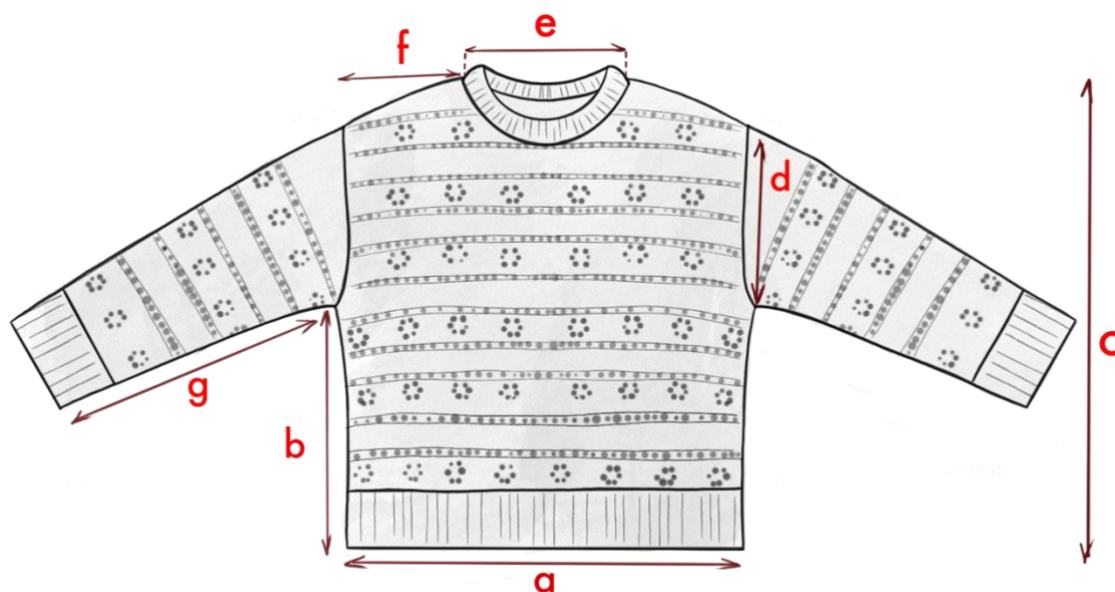
3. Маркеры, ножницы, трикотажная игла



Характеристики

Параметры изделия после ВТО:

Обозначения	S размер	M размер	L размер
a – окружность изделия	113см	120см	128см
b – высота тела	28см	28см	28см
c – длина изделия	62см	64см	66см
d – ширина проймы	23см	24см	25,5см
e – ширина горловины	20см	20см	21см
f – ширина плеча	16см	17см	18см
g – длина рукава	35,5см	35,5см	35,5см



Мой рост 164 см. Длину изделия вы можете изменять под свои параметры. Расход пряжи будет иной.

Плотность 17п. * 30р. в 10*10см. После ВТО!

Образец вяжется узором «ЦВЕТОК»! [ВИДЕО](#)

	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	24
	Л	О	Л	О	Л	О	Л	О	Л	О	Л	23
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	22
												21
												20
												19
												18
												17
												16
												15
												14
												13
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12
	Л	О	Л	О	Л	О	Л	О	Л	О	Л	11
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10
												9
												8
				О	Л	О						7
												6
		Л	О				О	Л				5
												4
			Л	О		О	Л					3
												2
												1
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Л	— убавка с наклоном влево
Л	— убавка с наклоном вправо
О	— накид
—	— изнаночная петля
Л	— убавка 3-х петель
□	— лицевая петля

Условные обозначения

П - петля

Р - ряд

ЛИЦ - лицевая петля

ИЗН - изнаночная петля

ПП - прибавка лицевой с наклоном вправо [ВИДЕО](#)

ПЛ - прибавка лицевой с наклоном влево [ВИДЕО](#)

НАК - накид

УП - убавка с наклоном вправо

УЛ - убавка с наклоном влево

М - маркер

УЗП – убавка 3 петель с наклоном вправо

Описание рапорта узора «ЦВЕТОК»

Здесь дано порядное описание узора при круговом вязании.

0р. – подготовительный ряд в образце, провязывается изн. петлями.

1-2р. – 12лиц.

3р. – 4 лиц., ул., нак., 1лиц., нак., уп., 3лиц.

4р. – 12 лиц.

5р. – 3 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 2лиц.

6р. – 12 лиц.

7р. – 5лиц., нак., у3п., нак., 4 лиц.

8-9р. – 12 лиц.

10р. – 12 изн.

11р. – нак., уп.

12р. – 12 изн.

13-21р. – 12 лиц.

23-24р. – повторяют ряды 10-12.



Условные обозначения

П - петля

Р - ряд

ЛИЦ - лицевая петля

ИЗН - изнаночная петля

ПП - прибавка лицевой с наклоном вправо

ПЛ - прибавка лицевой с наклоном влево

НАК - накид

УП - убавка с наклоном вправо

УЛ - убавка с наклоном влево

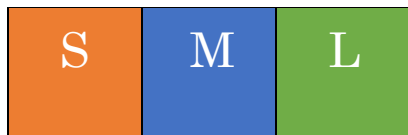
М - маркер

УЗП – убавка 3 петель с наклоном вправо

Порядок работы

Изделие вяжется снизу вверх. Тело вяжется по кругу, далее происходит разделение на перед и спинку. Плечевой шов выполняется иглой. Из пройм поднимаются петли на рукава, вывязывается окат, далее начинает формироваться узор. Горловина вывязывается резинкой и пришивается к изнаночной стороне трикотажным швом.

Для удобства восприятия у каждого размера свой цвет:



Текст, прописанный черным цветом, для всех размеров.

Начало работы

Наборный край и тело. ВИДЕО

На спицы № 3,5 (спицы на 0,5 размера меньше основных) **наберите 192/204/216 петель/ли** способом «длинный хвост».

1-24р. – «2 лиц., 2 изн.» - повторить до конца ряда.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Переходим на спицы № 4 (или другой размер спиц, на котором вы попали в заданную плотность).

1-2р. – «12 лиц., М», повторить «...» еще **15/16/17** раз.

3р. – «4 лиц., ул., нак., лиц., нак., уп., 3 лиц.», повторить «...» еще **15/16/17** раз.

4р. – **192/204/216** лиц.

5р. – «3 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 2 лиц.», повторить «...» еще **15/16/17** раз.

6р. – **192/204/216** лиц.

7р. – «5 лиц., нак., у3п., нак., 4 лиц.», повторить «...» еще **15/16/17** раз.

8-9р. – **192/204/216** лиц.

10р. - **192/204/216** изн.

11р. – «нак., уп.» - повторить до конца ряда.

12р. - **192/204/216** изн.

13-21р. – **192/204/216** лиц.

22р. - **192/204/216** изн.

23р. – «нак., уп.» - повторить до конца ряда.

24р. - 192/204/216 изн.

Повторить 1–24 ряды еще 2 раза.

73-74р. – «12 лиц., М», повторить «...» еще 15/16/17 раз.

75р. – «4 лиц., ул., нак., лиц., нак., уп., 3 лиц.», повторить «...» еще 15/16/17 раз.

76р. – 192/204/216 лиц.

77р. – «3 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 2 лиц.», повторить «...» еще 15/16/17 раз.

78р. – 192/204/216 лиц.

79р. – «5 лиц., нак., уп., нак., 4 лиц.», повторить «...» еще 15/16/17 раз.

80-81р. – 192/204/216 лиц.

82р. - 192/204/216 изн.

83р. – «нак., уп.» - повторить до конца ряда.

84р. - 192/204/216 изн.

85р. - 192/204/216 лиц.

На этом этапе можно регулировать длину тела. Сокращения или увеличение делаем кратно рапорту узора (т. е. 24 рядам)

Ряд разделения – 189/197/212 лиц., закрыть следующие 6/8/8 петель (на правой спице остается 1 петля), 89/93/99 лиц., закрыть следующие 6/8/8 петель (на правой спице остается 1 петля), 88/92/98 лиц., кр.

Разделение [ВИДЕО](#)

ВАЖНО! Обратите внимание, что ряд разделения затрагивает 2 ряда узора (86–87 ряд).



Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!

На этом этапе пересчитайте количество петель на задней и передней частях. Оно должно быть одинаковым! У каждого размера свое количество **90/94/100** петель.

Спинка.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Закрытие петель по плечам и горловине [ВИДЕО](#)

Размер S

Схема [СКАЧАТЬ](#)

1р. – кр., 88 изн., кр.

2р. – кр., 1 лиц., ул., 82 лиц., уп., 1 лиц., кр.

3р. – кр., 86 изн., кр.

4р. – кр., 1 лиц., ул., 80 лиц., уп., 1 лиц., кр.

5р. – кр., 84 изн., кр.

6р. – кр., 1 лиц., ул., 78 лиц., уп., 1 лиц., кр.

7р. – кр., 3 изн., 76 лиц., 3изн., кр.

8р. – кр., 3 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 4-х петель, 3 лиц., кр.

9р. – кр., 3 изн., 76 лиц., 3изн., кр.

10р. – кр., 1 лиц., ул., 76 лиц., уп., 1 лиц., кр.

В следующем ряду рекомендую развесить маркеры, отделив рапорты друг от друга. В таком темпе: кр., 4п. М., «**12 п., М.**» повторить «...» еще 5 раз, 4п., кр.

ВАЖНО! В первом и последнем рапорте узора не провязывается элемент «**ЦВЕТОК**», т.к. рапорты узора не полные.

Вяжется таким образом «**кр., 4 лиц., ... 4 лиц., кр**»



11р. – кр., 80 изн., кр.

12-41р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании в этом участке, первые 3 петли провязываются, как «кр., 2 лиц...», а последние 3 петли «...2лиц., кр»

кр			-	-	-				-	-	-				кр
кр			◀	○	◊	.	.	.	○	◊	○				кр
кр			-	-	-				-	-	-				кр
									.	.	.	3	2	1	

 - узор "ЦЕПОЧКА"
 - лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

42р. – кр., 2 лиц., пл., 76 лиц., пп., 2 лиц., кр.

43р. – кр., 3 изн., 76 лиц., 3изн., кр.

44р. – кр., 3 лиц., «**нак., уп.**» - повторить до последних 4-х петель, 3 лиц., кр.

45р. – кр., 3 изн., 76 лиц., 3изн., кр.

46-49р. – Вяжутся по узору.

50р. – кр., 2 лиц., пл., 78 лиц., пп., 2 лиц., кр.

51-57р. – Вяжутся по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом участке, первые 3 петли провязываются как «кр., 2 лиц...», а последние 3 петли «...2лиц., кр».

кр			-	-				-	-	-			кр
кр			<	0	<	.	.	0	<	0			кр
кр			-	-	-			-	-	-			кр
							.	.	.	3	2	1	

 - узор "ЦЕПОЧКА"
 - лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

58р. – кр., 2 лиц., пл., 80 лиц., пп., 2 лиц., кр.

59-66р. – Вяжутся по узору.

67р. – кр., 3 изн., 80 лиц., 3изн., кр.

68р. – кр., 3 лиц., «**нак., уп.**» - повторить до последних 4-х петель, 3 лиц., кр.

69р. – кр., 3 изн., 80 лиц., 3изн., кр.

70р. – закрыть 5 п., 81 лиц., кр.

71р. – закрыть 5 п., 76 изн., кр.

72р. - закрыть 5 п., 71 лиц., кр.

73р. – закрыть 5 п., 66 изн., кр.

74р. - закрыть 5 п. 17 лиц., закрыть следующие 22 п., 21лиц., кр.

Левое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. – закрыть 5 п., 16 изн., кр.

2р. – закрыть 3п., 13 лиц., кр.

3р. – закрыть 5п., 8 изн., кр.

4р – закрыть 2 п., 6 лиц., кр.

5р. – закрыть 4 п., 2 изн., кр.

6р. – закрыть 1 п., 1лиц., кр.

7р. – закрыть 3 п.

Правое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Присоединяем нить с изнаночной стороны.

1р. (изнаночный) – закрыть 3п., 13 изн., кр.

2р. – закрыть 5п., 8 лиц., кр.

3р – закрыть 2 п., 6 изн., кр.

4р. – закрыть 4 п., 2 лиц., кр.

5р. – закрыть 1 п., 1изн., кр.

6р. – закрыть 3 п.

Размер М

Схема [СКАЧАТЬ](#)

1р. – кр., 92 изн., кр.

2р. – кр., 1 лиц., ул., 86 лиц., уп., 1 лиц., кр.

Зр. – кр., 90 изн., кр.

4р. – кр., 1 лиц., ул., 84 лиц., уп., 1 лиц., кр.

5р. – кр., 88 изн., кр.

6р. – кр., 1 лиц., ул., 82 лиц., уп., 1 лиц., кр.

7р. – кр., 3 изн., 80 лиц., 3 изн., кр.

8р. – кр., 3 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 4-х петель, 3 лиц., кр.

9р. – кр., 3 изн., 80 лиц., 3 изн., кр.

10р. – кр., 1 лиц., ул., 80 лиц., уп., 1 лиц., кр.

В следующем ряду рекомендовано развесить маркеры, отделив рапорты друг от друга. В таком темпе: кр., «12п., М.» повторить «...» еще 5 раз, 12 п., кр.

11р. – кр., 84 изн., кр.

12-45р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом участке, первые 3 петли провязываются как «кр., 2 лиц...», а последние 3 петли «...2лиц., кр»

кр			-	-	-				-	-	-			кр
кр			<	0	<	.	.	.	0	<	0			кр
кр			-	-	-				-	-	-			кр
								.	.	.	3	2	1	

 - узор "ЦЕПОЧКА"
 - лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

46р. – кр., 2 лиц., пл., 80 лиц., пп., 2 лиц., кр.

47-53р. – Вяжется по узору.

54р. – кр., 2 лиц., пл., 82 лиц., пп., 2 лиц., кр.

55-61р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом участке, первые 3 петли провязываются как «кр., 2 лиц...», а последние 3 петли «...2лиц., кр»

кр			—	—	—					—	—	—				кр
кр			◁	0	◁	.	.	.	.	0	◁	0				кр
кр			—	—	—					—	—	—				кр
										.	.	.	3	2	1	

- узор "ЦЕПОЧКА"
 - лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

62р. (5 ряд рапорта) – кр., 2 лиц., пл., «3 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 2 лиц.» повторить «...» еще 6 раз, пп., 2 лиц., кр.

63-73р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом участке, первые 3 петли провязываются как «кр., 3 лиц...», а последние 3 петли «...3 лиц., кр»

кр				—	—	—				—	—	—				кр
кр				↙	0	↘	.	.	.	0	↘	0				кр
кр				—	—	—				—	—	—				кр
										.	.	.	3	2	1	

- узор "ЦЕПОЧКА"

- лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

74р. – закрыть 5 п., 85 лиц., кр.

75р. – закрыть 5 п., 80 изн., кр.

76р. - закрыть 5 п., 75 лиц., кр.

77р. – закрыть 5 п., 70 изн., кр.

78р. - закрыть 5 п. 19 лиц., закрыть следующие 22 п., 23 лиц., кр.

Левое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. – закрыть 5 п., 18 изн., кр.

2р. – закрыть 3п., 15 лиц., кр.

Зр. – закрыть 5п., 10 изн., кр.

4р – закрыть 2 п., 8 лиц., кр.

5р. – закрыть 4 п., 4 изн., кр.

бр. – закрыть 1 п., 3 лиц., кр.

7р. – закрыть 5 п.

Правое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Присоединяем нить с изнаночной стороны.

1р. (изнаночный) – закрыть 3п., 15 изн., кр.

2р. – закрыть 5п., 10 лиц., кр.

3р – закрыть 2 п., 8 изн., кр.

4р. – закрыть 4 п., 4 лиц., кр.

5р. – закрыть 1 п., 3изн., кр.

6р. – закрыть 5 п.

Размер L

Схема [СКАЧАТЬ](#)

1р. – кр., 98 изн., кр.

2р. – кр., 1 лиц., ул., 92 лиц., уп., 1 лиц., кр.

3р. – кр., 96 изн., кр.

4р. – кр., 1 лиц., ул., 90 лиц., уп., 1 лиц., кр.

5р. – кр., 94 изн., кр.

6р. – кр., 1 лиц., ул., 88 лиц., уп., 1 лиц., кр.

7р. – кр., 2 изн., 88 лиц., 2 изн., кр.

8р. – кр., 2 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 3-х петель, 2 лиц., кр.

9р. – кр., 2 изн., 88 лиц., 2 изн., кр.

10р. – кр., 1 лиц., ул., 86 лиц., уп., 1 лиц., кр.

В следующем ряду рекомендую развесить маркеры, отделив рапорты друг от друга. В таком темпе: кр., 3 изн., М, «12п., М.» повторить «...» еще 6 раз, 3п., кр.

ВАЖНО! В первом и последнем рапорте узора не провязывается элемент «ЦВЕТОК», т.к. рапорты узора не полные.

Вяжётся таким образом «**кр.**, 3 лиц., ... 3 лиц., **кр**»

кр				—	—	—				—	—	—				кр
кр				∧	0	∧	.	.	.	0	∧	0				кр
кр				—	—	—				—	—	—				кр
										.	.	.	3	2	1	

- узор "ЦЕПОЧКА"

- лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

11р. – кр., 90 изн., кр.

12-47р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом участке, первые 3 петли провязываются как «кр., 3 лиц...», а последние 3 петли «...3 лиц., кр»

кр				—	—	—					—	—	—				кр
кр				↙	0	↘	.	.	.		0	↙	0				кр
кр				—	—	—					—	—	—				кр
											.	.	.	3	2	1	

- узор "ЦЕПОЧКА"

- лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

48р. – кр., 2 лиц., пл., 86 лиц., пп., 2 лиц., кр.

49-53р. – Вяжется по узору.

54р. – кр., 2 лиц., пл., 88 лиц., пп., 2 лиц., кр.

55-63р. – Вяжется по узору.

64р. – кр., 2 лиц., пл., 3 лиц., «**5 лиц., нак., узп., нак., 4 лиц.**» повторить «...» еще 6 раз, 3 лиц., пп., 2 лиц., кр.

65-66р. – Вяжется по узору.

67р. – кр., 2 изн., 92 лиц., 2 изн., кр.

68р. – кр., 2 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 3-х петель, 2 лиц., кр.

69р. – кр., 2 изн., 92 лиц., 2 изн., кр.

70-75р. – Вяжется по узору.

76р. – закрыть 5 п., 91 лиц., кр.

77р. – закрыть 5 п., 86 изн., кр.

76р. – закрыть 5 п., 81 лиц., кр.

77р. – закрыть 5 п., 76 изн., кр.

78р. - закрыть 5 п. 21 лиц., закрыть следующие 24 п., 25 лиц., кр.

Левое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. – закрыть 5 п., 20 изн., кр.

2р. – закрыть 3п., 17 лиц., кр.

3р. – закрыть 5п., 12 изн., кр.

4р – закрыть 2 п., 10 лиц., кр.

5р. – закрыть 4 п., 6 изн., кр.

6р. – закрыть 1 п., 5 лиц., кр.

7р. – закрыть 3 п., 2 изн., кр

8р. – кр., 2 лиц., кр.

9р. – закрыть 4 п.

Правое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Присоединяем нить с изнаночной стороны.

1р. (изнаночный) – закрыть 3п., 17 изн., кр.

2р. – закрыть 5п., 12 лиц., кр.

3р – закрыть 2 п., 10 изн., кр.

4р. – закрыть 4 п., 6 лиц., кр.

5р. – закрыть 1 п., 5 изн., кр.

6р. – закрыть 3 п., 2 лиц., кр

7р. – кр., 2 изн., кр.

8р. – закрыть 4 п.

Перед.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Размер S

Схема [СКАЧАТЬ](#)

Присоединяем нить с изнаночной стороны.

1р. – кр., 88 изн., кр.

2р. – кр., 1 лиц., ул., 82 лиц., уп., 1 лиц., кр.

3р. – кр., 86 изн., кр.

4р. – кр., 1 лиц., ул., 80 лиц., уп., 1 лиц., кр.

5р. – кр., 84 изн., кр.

6р. – кр., 1 лиц., ул., 78 лиц., уп., 1 лиц., кр.

7р. – кр., 3 изн., 76 лиц., 3изн., кр.

8р. – кр., 3 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 4-х петель, 3 лиц., кр.

9р. – кр., 3 изн., 76 лиц., 3изн., кр.

10р. – кр., 1 лиц., ул., 76 лиц., уп., 1 лиц., кр.

В следующем ряду рекомендую развесить маркеры, отделив рапорты друг от друга. В таком темпе: кр., 4п. М., «**12 п., М.**» повторить «...» еще 5 раз, 4п., кр.

11р. – кр., 80 изн., кр.

ВАЖНО! В первом и последнем рапорте узора не провязывается элемент «ЦВЕТОК», т.к. рапорты узора не полные.

Вяжеться таким образом «кр., 4 лиц., ... 4 лиц., кр»

12-39р. – Вяжется по узору.

Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании в этом участке, первые 3 петли провязываются как **«кр., 2 лиц...»**, а последние 3 петли **«...2 лиц., кр»**

кр			—	—	—					—	—			кр
кр			◁	О	◁	.	.	.	О	◁	О			кр
кр			—	—	—					—	—			кр
									.	.	.	3	2	1

- узор "ЦЕПОЧКА"
 - лицевые в узоре "ЦЕПОЧКА"

40р. – кр., 2 лиц., пл., 2 лиц., «5 лиц., нак., узп., нак., 4 лиц» повторить «...» еще 5 раз, 2 лиц., пл., 2 лиц., кр.

41-47р. – Вяжется по узору.

Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании в этом участке, первые 3 петли провязываются как «кр., 3 лиц...», а последние 3 петли «...3 лиц., кр»

кр				—	—	—				—	—	—				кр
кр				<	0	<	.	.	.	0	<	0				кр
кр				—	—	—				—	—	—				кр
										.	.	.	3	2	1	

- узор "ЦЕПОЧКА"
 - лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

48р. – кр., 2 лиц., пл., 78 лиц., пл., 2 лиц., кр.

49-54р. – Вяжется по узору.

55р. – кр., 2 изн., 80 лиц., 2 изн., кр.

56р. – кр., 2 лиц., пл., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 3-х петель, пл., 2 лиц., кр.

57р. – кр., 3 изн., 80 лиц., 3 изн., кр.

58р. – кр., 36 лиц., закрыть следующие 14п., 35 лиц., кр.

Правое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. –кр., 35 изн., кр.

2р. – закрыть 3п., 17 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 10 лиц., кр.

3р. – кр., 32 изн., кр.

4р. – закрыть 2 п., 14 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 9 лиц., кр.

5р. – кр., 30 изн., кр.,

6р. – закрыть 2 п., 14 лиц., нак., у3п., нак., 11 лиц., кр.

7р. – кр., 28 изн., кр.,

8р. – закрыть 2 п., 26 лиц., кр.

9р. – кр., 7 изн., 16 лиц., 3 изн., кр.

10р. – закрыть 1 п., 2 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 8-ми петель, 7 лиц., кр.

11р. – закрыть 5 п., 2 изн., 16 лиц., 2 изн., кр.

12р. – кр., 20 лиц., кр.

13р. – закрыть 5п., 15 изн., кр.

14р. –кр., 15 лиц., кр.

15р. – закрыть 5 п., 10 изн., кр.

16р. – кр., 10 лиц., кр.

17р. – закрыть 5 п., 5 изн., кр.

18р. – кр., 5 лиц., кр.

19р. – закрыть 4 п., 1 изн., кр.

20р. – кр., 1 лиц., кр.

21р. – закрыть 3 п.

Левое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Присоединяем нить с изнаночной стороны.

1р. – закрыть 3 п., 32 изн., кр.

2р. – кр., 11 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 16 лиц., кр.

3р. – закрыть 2 п., 30 изн., кр.

4р. – кр., 10 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 13 лиц., кр.

5р. – закрыть 2 п., 28 изн., кр.

6р. – кр., 12 лиц., нак., у3п., нак., 13 лиц., кр.

7р. – закрыть 2 п., 26 изн., кр.

8р. – кр., 26 лиц., кр.

9р. – закрыть 1 п., 2 изн., 16 лиц., 7 изн., кр.

10р. – закрыть 5 п., 2 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 3-х петель, 2 лиц., кр.

11р. – кр., 2 изн., 16 лиц., 2 изн., кр.

12р. – закрыть 5 п., 15 лиц., кр.

13р. – кр., 15 изн., кр.

14р. – закрыть 5 п., 10 лиц., кр.

15р. – кр., 10 изн., кр.

16р. – закрыть 5 п., 5 лиц., кр.

17р. – кр., 5 изн., кр.

18р. – закрыть 4 п., 1 лиц., кр.

19р. – кр., 1 изн., кр.

20р. – закрыть 3 п.

Размер М

Схема [СКАЧАТЬ](#)

1р. – кр., 92 изн., кр.

2р. – кр., 1 лиц., ул., 86 лиц., уп., 1 лиц., кр.

Зр. – кр., 90 изн., кр.

4р. – кр., 1 лиц., ул., 84 лиц., уп., 1 лиц., кр.

5р. – кр., 88 изн., кр.

бр. – кр., 1 лиц., ул., 82 лиц., уп., 1 лиц., кр.

7р. – кр., 3 изн., 80 лиц., 3 изн., кр.

8р. – кр., 3 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 4-х петель, 3 лиц., кр.

9р. – кр., 3 изн., 80 лиц., 3 изн., кр.

10р. – кр., 1 лиц., ул., 80 лиц., уп., 1 лиц., кр.

В следующем ряду рекомендовать развесить маркеры, отделив рапорты друг от друга. В таком темпе: кр., 6 п., М, «**12п., М.**» повторить «...» еще 5 раз, 6 п., кр.

11р. – кр., 84 изн., кр.

ВАЖНО! В первом и последнем рапорте узора не провязывается элемент «ЦВЕТOK», т.к. рапорты узора не полные.

Вяжеться таким образом «кр., 6 лиц., ... 6 лиц., кр»

12-45р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом участке, первые 3

кр			—	—	—					—	—	—				кр
кр			↘	0	↘	.	.	.	0	↘	0					кр
кр			—	—	—					—	—	—				кр
									.	.	.	3	2	1		

- узор "ЦЕПОЧКА"

- лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

10р. – закрыть 1 п., 27 лиц., кр.

11р. – закрыть 5 п., 22 изн., кр.

12р. – кр., 22 лиц., кр.

13р. – закрыть 5п., 17 изн., кр.

14р –кр., 17 лиц., кр.

15р. – закрыть 5 п., 12 изн., кр.

16р. – кр., 12 лиц., кр.

17р. – закрыть 5 п., 7 изн., кр.

18р. – кр., 7 лиц., кр.

19р. – закрыть 4 п., 3 изн., кр.

20р. – кр., 3 лиц., кр.

21р. – закрыть 5 п.

Левое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Присоединяем нить с изнаночной стороны.

1р. – закрыть 3 п., 33 изн., кр.

2р. – кр., 2 лиц., пл., 9 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 5 лиц., ., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 3 лиц., кр.

3р – зарыть 2 п., 32 изн., кр.

4р. – кр., 14 лиц., нак., у3п., нак., 9 лиц., нак., у3п., нак., 3 лиц., кр.

5р – зарыть 2 п., 30 изн., кр.

6р. – кр., 30 лиц., кр.

7р. – закрыть 2 п., 1 изн., 24 лиц., 3 изн., кр.,

8р. –кр., 3 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 2-х петель, 1 лиц., кр.

9р. –закрыть 1 п., 24 лиц., 3 изн., кр.

10р. – закрыть 5 п., 22 лиц., кр.

11р. –кр., 22 изн., кр.

12р. – закрыть 5 п., 17 лиц., кр.

13р. – кр., 17 изн., кр.

14р –закрыть 5 п., 12 лиц., кр.

15р. – кр., 12 изн., кр.

16р. – закрыть 5 п., 7 лиц., кр.

17р. – кр., 7 изн., кр.

18р. – закрыть 4 п., 3 лиц., кр.

19р. –кр., 3 изн., кр.

20р. – закрыть 5 п.

Размер L

Схема [СКАЧАТЬ](#)

1р. – кр., 98 изн., кр.

2р. – кр., 1 лиц., ул., 92 лиц., уп., 1 лиц., кр.

3р. – кр., 96 изн., кр.

4р. – кр., 1 лиц., ул., 90 лиц., уп., 1 лиц., кр.

5р. – кр., 94 изн., кр.

6р. – кр., 1 лиц., ул., 88 лиц., уп., 1 лиц., кр.

7р. – кр., 2 изн., 88 лиц., 2 изн., кр.

8р. – кр., 2 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 3-х петель, 2 лиц., кр.

9р. – кр., 2 изн., 88 лиц., 2 изн., кр.

10р. – кр., 1 лиц., ул., 86 лиц., уп., 1 лиц., кр.

В следующем ряду рекомендую развесить маркеры, отделив рапорты друг от друга. В таком темпе: кр., 3 изн., М, «12п., М.» повторить «...» еще 6 раз, 3п., кр.

11р. – кр., 90 изн., кр.

ВАЖНО! В первом и последнем рапорте узора не провязывается элемент «ЦВЕТОК», т.к. рапорты узора не полные.

Вяжется таким образом «кр., 3 лиц., ... 3 лиц., кр»

12-42р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом участке, первые 3 петли провязываются как «кр., 3 лиц...», а последние 3 петли «...3 лиц., кр».

[illegible]

43р. – кр., 3 изн., 84 лиц., 3 изн., кр.

44р. – кр., 2 лиц., пл., 1 лиц., **«нак., уп.»** повторить «...» до последних 4-х петель, 1 лиц., шп., 2 лиц., кр.

45р. – кр., 4 изн., 84 лиц., 4 изн., кр.

46-49р. – Вяжется по узору.

50р. – кр., 2 лиц., пл., 88 лиц., пп., 2 лиц., кр.

51-59р. – Вяжется по узору.

! Обратите внимание, что в элементе «ЦЕПОЧКА», при поворотном вязании, в этом

кр				—	—	—				—	—	—				кр
кр				↖	0	↖	.	.	.	0	↖	0				кр
кр				—	—	—				—	—	—				кр
										.	.	.	3	2	1	

- узор "ЦЕПОЧКА"

- лицевые в узоре " ЦЕПОЧКА"

участке, первые 3 петли провязываются как «**кр., 3 лиц...**», а последние 3 петли «**...3 лиц., кр**».

60р. – кр., 2 лиц., пл., 7 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 7 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 43 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 7 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 6 лиц., пл., 2 лиц., кр.

61-63р. – Вяжется по узору.

64р. – кр., 11 лиц., нак., у3п., нак., 9 лиц., нак., у3п., нак., 14 лиц., закрыть следующие 16 п., 14 лиц., нак., у3п., нак., 9 лиц., нак., у3п., нак., 10 лиц., кр.

Правое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. – кр., 39 изн., кр.

2р. – закрыть 3 п., 36 лиц., кр.

3р. – кр., 2 изн., 30 лиц., 4 изн., кр.

4р. – закрыть 2 п., 2 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 3-х петель, 2 лиц., кр.

5р. – кр., 2 изн., 30 лиц., 2 изн., кр.

6р. – закрыть 2 п., 32 лиц., кр.

7р. – кр., 32 изн., кр.

8р. – закрыть 2 п., 30 лиц., кр.

9р. – закрыть 5 п., 25 изн., кр.

10р. – закрыть 1 п., 24 лиц., кр.

11р. – закрыть 5 п., 19 изн., кр.

12р. – кр., 19 лиц., кр.

13р. – закрыть 5 п., 14 изн., кр.

14р. – кр., 14 лиц., кр.

15р. – закрыть 5 п., 9 изн., кр.

16р. – кр., 9 лиц., кр.

17р. – закрыть 4 п., 5 изн., кр.

18р. – кр., 5 лиц., кр.

19р. – закрыть 3 п., 2 изн., кр.

20р. – кр., 2 лиц., кр.

21р. – закрыть 4 п.

Левое плечо.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

Присоединяем нить с изнаночной стороны.

1р. – закрыть 3 п., 36 изн., кр.

2р. – кр., 36 лиц., кр.

3р. – закрыть 2 п., 2 изн., 30 лиц., 2 изн., кр.

4р. – кр., 2 лиц., «**нак., уп.**» повторить «...» до последних 3-х петель, 2 лиц., кр.

5р. – закрыть 2 п., 30 лиц., 2 изн., кр.

6р. – кр., 32 лиц., кр.

7р. – закрыть 2 п., 30 изн., кр.

8р. – закрыть 5 п., 25 лиц., кр.

9р. – закрыть 1 п., 24 изн., кр.

10р. – закрыть 5 п., 19 лиц., кр.

11р. – кр., 19 изн., кр.

12р. – закрыть 5 п., 14 лиц., кр.

13р. – кр., 14 изн., кр.

14р. – закрыть 5 п., 9 лиц., кр.

15р. – кр., 9 изн., кр.

16р. – закрыть 4 п., 5 лиц., кр.

17р. – кр., 5 изн., кр.

18р. – закрыть 3 п., 2 лиц., кр.

19р. – кр., 2 изн., кр.

20р. – закрыть 4 п.

Обратите внимание, что спинка длиннее переда.



Сшиваем плечи иглой. [ВИДЕО](#)

Рукава.

Окат. [ВИДЕО](#)

Схема [СКАЧАТЬ](#)

От плечевого шва набрать **84/96/108** петель. Набрать петли таким образом, чтобы на передней части было **38/42/48** петли, далее **6/8/8** петель подреза, далее **40/46/52** петель на спинке.

При вывязывании оката рукава начало ряда находится возле плечевого шва. Посередине подреза вешаем второй маркер (M2)

1р. – 4 лиц., разворачиваем вязание.

2р. – двойная петля, 3 изн., М., 4 изн., разворачиваем вязание.

3р. – двойная петля, 3 лиц., М., 8 лиц., разворачиваем вязание.

4р. – двойная петля, 7 изн., М., 8 изн., разворачиваем вязание.

5–16/18/20 р. – вяжем по аналогии 3–4 р., каждый раз прибавляем 4 петли после двойной петли, сформированной в предыдущем ряду.

17/19/21 р. – двойная петля, лицевые до М2.

Обратите внимание, что количество лицевых до второго маркера на рукавах будет отличаться, т.к. количество петель на переду и на спинке разное.

ВАЖНО! Теперь начало ряда находится возле подреза.

18/20/22 - 20/22/24 р. – **84/96/108** лиц. (двойные петли также провязываем лицевыми)

На этом этапе рекомендую развесить маркеры, отделив рапорты друг от друга. В таком темпе: «12 лиц., М» повторить «...» до конца ряда.



21/23/25 р. - 84/96/108 ИЗН.

22/24/26 р. – «нак., уп.» повторить «...» до конца ряда.

23/25/27 р. - 84/96/108 ИЗН.

Основная часть рукава. ВИДЕО

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1р. – 82/94/106 лиц., ул.

2р. – уп., 81/93/105 лиц.

3-7р. – вяжеться по рапорту узора «Цветок»

Обратите внимание, что количество лицевых в начале ряда и в конце ряда будет уменьшаться пропорционально убавкам.

8р. – 80/92/104 лиц., ул.

9р. – уп., 79/91/103 лиц.

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!

конец ряда / начало ряда

	9									
	8	ул								
7				о	△	о				
6										
5		↖	о				о	↘		
4										
3			↖	о		о	↘			
2										
1	ул									

[illegible]

10-12р. – вяжется по рапорту узора «Цветок» (элемент «ЦЕПОЧКА»)

13р. – 78/90/102 лиц., ул.

14р. – уп., 77/89/101 лиц.

15-19р. – 78/90/102 лиц.

20р. – 76/88/100 лиц., ул.

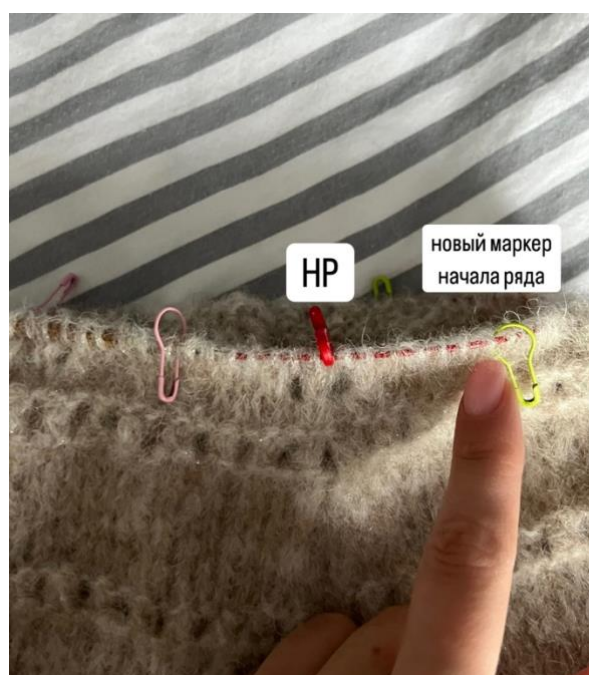
21р. – уп., **75/87/99** лиц.

22-24р. – вяжется по рапорту узора «Цветок» (элемент «ЦЕПОЧКА»).

25р. – **74/86/98** лиц., ул.

26р. – уп., **66/78/90** лиц.

ВАЖНО! До маркера начала ряда остается 7 п. В следующих 5-ти рядах начало ряда будет на этом месте, а в 1 рапорте будет 14 п.



27р. – 5 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 4 лиц., «4 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 3 лиц» повторить «...» еще **4/5/6** раз.

28р. – **74/86/98** лиц.

29р. – 4 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 3 лиц., «3 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 2 лиц» повторить «...» еще **4/5/6** раз.

30р. – **74/86/98** лиц.

31р. – 6 лиц., нак., у3п., нак., 5 лиц., «5 лиц., нак., у3п., нак., 4 лиц» повторить «...» еще **4/5/6** раз, **7** лиц.

ВАЖНО! Маркер начала ряда возвращается на первоначальное место.

32р. – 72/84/96 лиц., ул.

33р. – уп., 71/83/95 лиц.

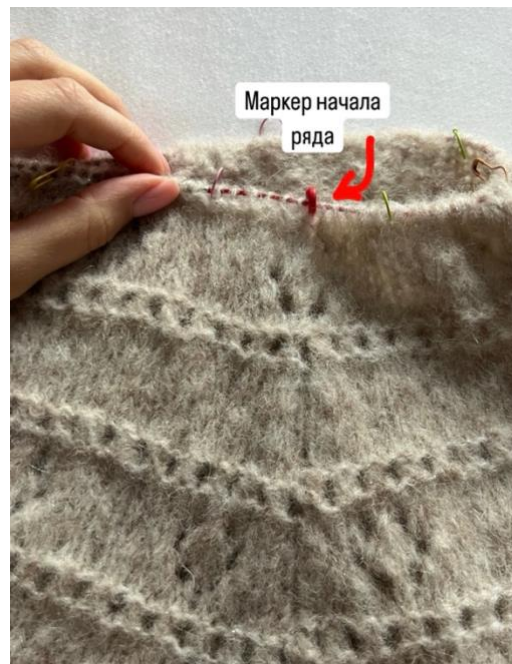
34-36р. – вяжется по рапорту узора «Цветок» (элемент «ЦЕПОЧКА»).

37-45р. – 72/84/96 лиц.

46-48р. – вяжется по рапорту узора «Цветок» (элемент «ЦЕПОЧКА»).

49р. – 70/82/94 лиц., ул.

50р. – уп., 64/76/88 лиц.



ВАЖНО! До маркера начала ряда остается 5 п. В следующих 5-ти рядах начало ряда будет на этом месте, а в 1 рапорте будет 10 п.

51р. – 3 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 2 лиц., «4 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 3 лиц» повторить «...» еще 4/5/6 раз.

52р. – 70/82/94 лиц.

53р. – 2 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 1 лиц., «3 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 2 лиц» повторить «...» еще 4/5/6 раз.

54р. – 70/82/94 лиц.

55р. – 4 лиц., нак., у3п., нак., 3 лиц., «5 лиц., нак., у3п., нак., 4 лиц» повторить «...» еще 4/5/6 раз, 5 лиц.

ВАЖНО! Маркер начала ряда возвращается на первоначальное место.

56р. – 68/80/92 лиц., ул.

57р. – уп., **67/79/91** лиц.

58-60р. – вяжется по рапорту узора «Цветок» (элемент «ЦЕПОЧКА»).

61-69р. – **68/80/92** лиц.

70-72р. – вяжется по рапорту узора «Цветок» (элемент «ЦЕПОЧКА»).

73р. – **66/78/90** лиц., ул.

74р. – уп., **65/77/89** лиц.

75р. – 3 лиц., «4 лиц., ул., нак., 1 лиц., нак., уп., 3 лиц» повторить «...» еще **4/5/6** раз, 3 лиц.

76р. – **66/78/90** лиц.

77р. – 3 лиц., «3 лиц., ул., нак., 3 лиц., нак., уп., 2 лиц» повторить «...» еще **4/5/6** раз, 3 лиц.

78р. – **66/78/90** лиц.

79р. – 3 лиц., «5 лиц., нак., уп., нак., 4 лиц» повторить «...» еще **4/5/6** раз, 3 лиц.

80р. – **64/76/88** лиц., ул.

81р. – уп., **63/75/87** лиц.

Если ваш рост выше 170 см, я рекомендую провязать еще 1/2 рапорта узора. (10–21 ряд рапорта узора). Схема узора на стр. 6.

82р. – «**14/17/20** лиц., ул.» повторить «..» еще 3 раза.

Переходим на спицы на 0,5 размера меньше основных.

Для удобства восприятия обнуляем счет рядов.

1-24р. – «2 лиц., 2 изн.» повторить «...» до конца ряда.

Закрывать петли с помощью спиц.

Горловина. ВИДЕО

На спицы, на 0,5 размера меньше основных, поднимите с помощью вспомогательной спицы петли в таком темпе:

в вертикальных участках: из **2 кромочных – 3 петли**.

в горизонтальных участках: из **1 петли – 1 петля**.

ВАЖНО! Общее количество петель должно быть кратно 4-ём. (делиться на 4)

Количество петель **92/96/100** (допускается погрешность в 4 п.)

1-24р. – «**2 лиц., 2 изн.,**», повторить «...» до конца ряда.

Оставляем конец нити равный трем окружностям горловины.

Пришиваем петли «трикотажным швом» иглой.

Для более точного понимания этого этапа я рекомендую посмотреть видео!

Если вы хотите получить горловину-стойку, то поднимаем петли классическим способом, а закрываем с помощью спиц. Количество петель и рядов не меняется.



ВТО и постобработка.

1. Кончики спрячьте с изнаночной стороны.
2. Проводите стирку изделия точно также, как стирали образец.
3. Сушите в горизонтальном положении, придав нужную форму изделию.
4. Обязательно отпарьте изделие. Так все будет выглядеть максимально ровно

Стилизация.

Мои дорогие, вот и готов Ваш свитер! А я хочу оставить здесь небольшие подсказки по поводу стилизации этого изделия.

Этот свитер максимально простой в стилизации. Его можно использовать, как базовый свитер, а ажур будет добавлять «изюминку» всему образу.

В этой подборке я хочу показать, какие интересные цветовые сочетания могут быть использованы.

1. Очень актуальный шоколадный оттенок. Образ дополнен обувью и сумкой в тон.



2. Женственная юбка прекрасно может гармонировать с ажурным свитером.

3. Актуальный в этом сезоне бардовый оттенок красиво сочетается с серым цветом.



4. Красивый красный очень гармонично впишется в любой гардероб.



5. Очень уютный образ. Красивый розовый оттенок нежно сочетается со светлым низом.

