

**Сумка-торба “СНЕЖИНКИ”**

**Уровень сложности- средний**



## Внимание!

**Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.**

**Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.**

### В работе используется:

- Полиэфирный шнур 3 мм примерно 200 метров;
- Крючок 4,0 мм для основного полотна;
- Крючок 3,5 мм для обвязки донышка;
- Набор кожаной фурнитуры для сумки-торбы с донышком 20/10 см;
- игла для пришивания кармана (по желанию).
- булавки, вощеная нить.



### Используемые сокращения:

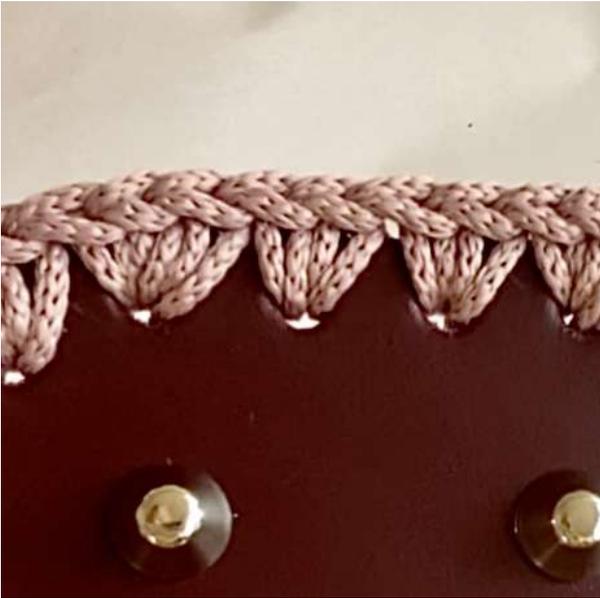
- ВП – воздушная петля;
- СБН – столбик без накида;
- ПСС- полустолбик с одним накидом;
- ПС – соединительный полустолбик.



Данный мастеркласс является объектом авторского права. Копирование, размножение, распространение, перепечатка (целиком или частично), или иное использование материала без письменного разрешения автора не допускается. Любое нарушение прав автора будет преследоваться на основе российского и международного законодательства. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав настоящего мастеркласса, ограничено использованием в личных целях и использованием в случаях, указанных в статье 1274 ГК РФ. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством, Статья 1299 ГК РФ (Технические средства защиты авторских прав).

Полотно сумки вяжется по кругу. Каждый ряд заканчивается соединительной петлей.

### ОБВЯЗКА ДОНЫШКА

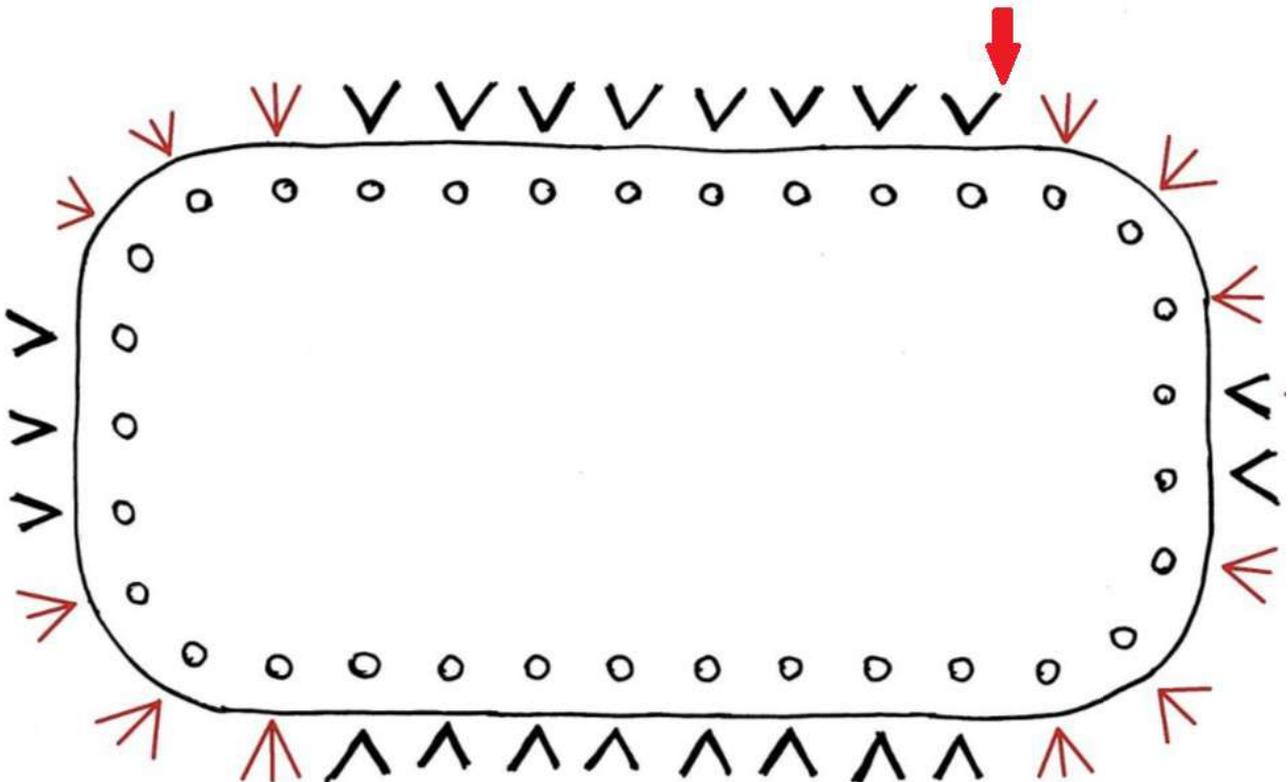


Берем кожаное дно 20/10 см. Используем крючок 3,5 мм.

Начинаем с отверстия, отмеченного на рисунке красной стрелкой.

Оставляем кончик примерно 15 см и обвязываем столбиками без накида согласно схеме. 78 СБН.

<https://disk.yandex.ru/i/IX4IR4rntRITfQ>



**1 РЯД**

Меняем крючок на 4,0 мм.

Вяжем столбиками без накида. Крючок заводим под заднюю полупетлю и перемычку. В этом ряду нам нужно сделать еще 4 двойные прибавки на углах. ИТОГО 82 СБН в ряду.

<https://disk.yandex.ru/i/KwhlMTIH-riQ8A>

Помним, что в начале ряда нужно связать кончик рабочей нити. Не вяжите долго, 6-8 столбиков будет достаточно. Оставшийся кончик отрезаем, подпаливаем, чтобы не распускался.

**РАППОРТ**

**Далее все полотно вяжется узором “Снежинки”. Рапорт узора состоит из двух рядов.**

**Моя сумка связана из семи с половиной рапортов и составляет в высоту 20 см.**

Если Вы хотите связать сумку другой высоты, скорректируйте количество рядов.



Не принципиально в каком ряду рапорта Вы закончите вязать полотно.

**1 ряд рапорта:**

<https://disk.yandex.ru/i/X6720Cgm12ccMg>



**2 ряд рапорта:**

<https://disk.yandex.ru/i/BiNzPlqA7WqvzA>

Обязательно следите за количеством снежинок в каждом ряду. Их всегда должно быть 41.

Как не ошибиться в количестве снежинок и проверить себя, можно посмотреть в этом видео:

<https://disk.yandex.ru/i/OXyGF3ICKt-RIA>

Связав полотно сумки на необходимую высоту (в моем случае это 20 см, 7 с половиной рапортов), выполняем соединение ряда, и финишную обвязку. Делать это будем по изнаночной стороне полотна. Полотно приобретет законченный вид, и верхний край будет плотнее.

<https://disk.yandex.ru/i/QGcMezd3j6lD1g>

Осталось закрепить и зафиксировать шнур:

<https://disk.yandex.ru/i/AefgxmdHkjOKMQ>

Полотно сумки готово.

### ПЕРВИЧНАЯ ВТО

Прежде чем начать отпаривание, нужно придать сумке желаемую форму.

Рекомендую положить внутрь небольшое махровое полотенце скатанное валиком.

Слегка потяните и расправьте изделие.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей. Выставьте на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по всем сторонам сумки несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять в таком виде, чтобы остыть и «запомнить» форму.



### УСТАНОВКА КОЖАНОЙ ФУРНИТУРЫ.

Отметьте маркерами по бокам места установки кожаных ручкодержателей для ремня. Убедитесь что полотно не перекошено.

Затем отметьте центр передней и задней стороны сумки. На эти маркеры Вы будете ориентироваться при установке хлястика и заднего кармана.



Начинать устанавливать фурнитуру рекомендую именно с ручкодержателей.

При установке остальной фурнитуры в дальнейшем будет легче ориентироваться.

Для установки Вам понадобится крестовая отвертка.



Теперь пришиваем клапан.

Отступите 1 рапорт от края, приложите клапан к полотну на стороне, где у нас проходит соединительный шов.

Рекомендую воспользоваться булавками.



Для пришивания клапана к полотну я использую восщенную нить для кожи.

Но можно воспользоваться и обычной нитью.



Теперь пришиваем хлястик.

Желательно, чтобы верхний шов был примерно 2 см от края.

Тогда хлястик ляжет ровно и не будет выгибать полотно.



И только после того как пришит хлястик, пришиваем ответную часть хлястика на лицевой стороне.

У нас у всех разная плотность, не стоит ориентироваться именно на мои параметры установки, относительно рисунка.

Приложите хлястик к полотну и убедитесь, что он лежит красиво, не сминает верхний край полотна, или наоборот, не оставляет большой зазор, и сумка полностью закрыта.



Только после этого пришивайте ответную часть.

Если Вы решили поставить в сумку подкладку, лучше сделать это в самом конце, после установки всей фурнитуры.

При измерении высоты подкладки, обязательно учтите, что у вас установлены ручкодержатели на винтах.

Рекомендую, пришивать подкладку именно на высоте нижнего винта.

## ПОВТОРНАЯ ВТО

Снова кладем в сумку махровое полотенце. Еще раз, как следует, расправляем и отпариваем. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

И старайтесь не держать утюг над кожаными деталями.

После отпаривания нужно дать сумочке постоять несколько часов, чтобы она остыла и «запомнила» форму.



**Ну, вот и все. Наша сумка готова!**

**Спасибо, что находите в моих работах вдохновение!**

Данный мастеркласс является объектом авторского права. Копирование, размножение, распространение, перепечатка (целиком или частично), или иное использование материала без письменного разрешения автора не допускается. Любое нарушение прав автора будет преследоваться на основе российского и международного законодательства. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав настоящего мастеркласса, ограничено использованием в личных целях и использованием в случаях, указанных в статье 1274 ГК РФ. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечет наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством, Статья 1299 ГК РФ (Технические средства защиты авторских прав).