



Marina Filippova (Alyka)



Marina Filippova (Adjika)
<http://marrietta.ru/>

Рыбка.

Начало вязания:

Начинаем вязание на цепочке из воздушных петель. Все тельце связано столбиками без накида (сбн). Вяжем *от рта к хвосту*.

Вязание по кругу, как в технике амигуруми, но все прибавки делаем только вдоль спинки и брюшка рыбки (в тексте это обозначено «в торцах»). Убавки делаем равномерно, распределяя по ряду.

Убавки будут незаметными, если вы провяжете их за *передние* стенки петель 2 петли в 1.

Набираем 5 петель плюс 1 петля подъема, всего 6. Далее вяжем по кругу согласно описанию.

Получили 12 петель. (будем считать это рядом 1). В каждом ряду указываю количество петель, которое должно получиться.

2 ряд - 12 (сбн в каждую петлю предыдущего ряда)

3 ряд - 14 (делаем по 1 прибавке в торцах: 2 сбн в 1 сбн предыдущего ряда на спинке и на животике)

4 ряд - 16 (делаем по 1 прибавке в торцах)

5 ряд - 20 (делаем по 2 прибавки в торцах.

Я делаю 2 прибавки в 1 петлю, можно по 1 прибавке в соседние петли)

6 ряд - 24 (по 2 прибавки в торцах)

7 ряд - 28 (по 2 прибавки в торцах)

8 ряд - 32 (по 2 прибавки в торцах)

9 ряд - 34 (по 1 прибавке в торцах)

10 ряд - 36 (по 1 прибавке в торцах)

11-14 ряд - 36 петель

Marrietta Filippova (Adjiba)

С 15 ряда начинаем равномерные убавки по кругу.

15 ряд - минус 6 петель (две петли)

протягиваем вместе за передние стенки,

4 сбн, повторить 6 раз) - получаем 30 петель

16 ряд - минус 6 петель, получаем 24 петли

17 ряд - минус 6 петель, получаем 18 петель

18 ряд - минус 2 петли в торцах, получаем 16 петель

19 ряд - минус 2 петли в торцах, получаем 14 петель

20 ряд - 14 петель

21 ряд - делаем прибавки в торцах, получаем 16 петель

Вязание тельца заканчиваем. Набиваем наполнителем, хвостик зашиваем.

Если место перехода к хвостику получается очень узким, набивку можно делать по ходу вязания.

Для большей выразительности нужно сделать утяжки.

Первая утяжка делается так: нить крепится в месте, где тельце переходит в хвост (вдоль спинки или животика), и выводится в центре ротика. Подтягиваем, фиксируем натяжение узелком, следя, чтоб тельце не деформировалось слишком сильно. Для симметричности эту же нить можно вывести в точку напротив исходной и там зафиксировать.

Вторую утяжку ротика делаем для оформления губ:

из ротика насквозь проходим на верхнюю губу, стягиваем,

закрепляемся и возвращаемся, повторяем то же самое с нижней губкой.

Третья утяжка - сквозная, для оформления глазниц.

Marina Filippova (Pridjina)





