



АНАСТАСИЯ ЛАЙТ

# РУССКИЕ УЗОРЫ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЯЗАНИЯ  
НА СПИЦАХ



❖ БОЛЕЕ 150 ДИЗАЙНОВ СО СХЕМАМИ ❖



АНАСТАСИЯ ЛАЙТ

❖ РУССКИЕ УЗОРЫ ❖

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЯЗАНИЯ  
НА СПИЦАХ

❖ БОЛЕЕ 150 ДИЗАЙНОВ СО СХЕМАМИ ❖



Москва  
2024

**Лайт, Анастасия.**

Л18 Русские узоры : более 150 дизайнов со схемами : энциклопедия вязания на спицах / Анастасия Лайт. — Москва : Эксмо, 2024. — 240 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Сокровища русского рукоделия).

ISBN 978-5-04-186161-2

Русские народные орнаменты на вязаном свитере или нарядном шарфе. Такие привычные в вышивке — как необычно и оригинально они смотрятся на вязаном полотне! Вы точно еще такого не видели.

Настоящее богатство традиций русского народа замечательный мастер Анастасия Лайт привнесла и в современное вязание. Огромная коллекция аутентичных русских старинных узоров, каждый из которых наделен особым символическим смыслом. Каждый из мотивов снабжен понятной схемой, а чтобы представить, как это выглядит на изделии, автор предлагает несколько полных мастер-классов по вязанию красивых вещей. Для начинающих предусмотрен обучающий раздел с основами жаккардового вязания.

150 роскошных орнаментов, которые можно комбинировать самостоятельно, вяжывая в свое собственное изделие теплое послание любимому человеку или пожелание удачи другу. Миллион вариантов и непревзойденная красота народного творчества!

УДК 746.42  
ББК 37.248

# ОТ АВТОРА

Приветствую вас, друзья, на страницах моей третьей книги. Она посвящена пришедшим из вышивки русским узорам, которые я предлагаю связать спицами в жаккардовой технике.

Мое знакомство с вышивкой началось еще в детстве — в 9 лет бабушка учила меня вышивать крестиком. В гостях у родственников я всегда обращала внимание на красивые цветочные орнаменты на маленьких занавесках, загадочную кайму плетеных узоров, обрамлявшую бордюрами простыни, салфетки на столе, полотенца на иконах.

Эта книга — мое вдохновение, которым я хочу поделиться, чтобы вы так же, как и я, не могли остановиться ни на минуту и вязали жаккард везде и всюду. Мир вязания настолько большой, насколько хватит вашей фантазии. Вместе со мной вы сможете прикоснуться к исконно русским вековым традициям и сохранить для будущих поколений уникальные орнаменты. Вязание в технике жаккард — увлекательное дело, а вязать узоры, которые вышивали наши бабушки и прабабушки, интересней вдвойне.

На страницах книги вы найдете более 150 красивых и таких близких сердцу жаккардовых узоров с русской душой: цветочные и растительные мотивы, изображения деревенских и сельских жителей, животных и птиц, геометрические фигуры, в том числе обереги, дорожки, бордюры и поясные узоры. Чтобы вы могли представить, как узоры выглядят на полотне, я включила в книгу несколько матер-классов. Также я расскажу об основах вязания жаккарда и раскрою все секреты и лайфхаки, которые помогут вам освоить его быстрее.

А еще мы поговорим о символическом значении узоров. Поэтому настраивайтесь на позитив, берите любимые спицы и пряжу, устраивайтесь поудобнее и наслаждайтесь процессом. Пусть сохранение и распространение традиционных русских орнаментов в творческой среде станет не только моей, но и вашей миссией. Творите с удовольствием, создавайте новые шедевры, вяжите защитные символы любимым и родным людям, в каждом узоре которых содержится сила и любовь нашего великого народа.

**Анастасия Лайт**

<https://t.me/crazyknit>  
[https://vk.com/crazy\\_knit](https://vk.com/crazy_knit)



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
<b>Разнообразие русских орнаментов .....</b>	<b>7</b>
Классификация орнаментов .....	9
Цвет в русских узорах .....	10
<b>Основные приемы вязания жаккарда .....</b>	<b>13</b>
Что такое жаккард .....	14
Пряжа, инструменты, плотность вязания .....	16
Вязание жаккарда лицевыми петлями с протяжками и без .....	18
Круговое и поворотное (прямое и обратное) вязание.....	20
Вязание с двух рук .....	21
Континентальный способ вязания .....	23
Разрезной жаккард .....	24
Влажно-тепловая обработка и сушка изделия.....	27
<b>Жаккардовые узоры .....</b>	<b>29</b>
<b>Геометрические формы.....</b>	<b>30</b>
Ромбы.....	30
Ромбы с гребнем или крючками.....	61
Другие геометрические узоры.....	69
Манишка «Пава» .....	80
Варежки с узором «Алатырь» .....	90
Прихватка для кухни с русским узором «Лада».....	98
Жаккардовые варежки «Макошь» .....	102
<b>Люди, животные, птицы .....</b>	<b>108</b>
Птицы .....	108
Люди и животные.....	127
Чехол на винную бутылку «Макошь» .....	138
Варежки «Дикий конь» .....	142
Шапка «Деревенька» .....	150
Гольфы «Первоцвет» .....	156
Детский сарафан с русским узором «Птички певчие» .....	162
<b>Растительные узоры .....</b>	<b>168</b>
Цветы.....	168
Деревья, кустарники, другие растения и ягоды .....	202
Повязка на голову «Васильки».....	216
Салфетка для кухни «Веретье» .....	220
Обложка для книги с узором «Васильки».....	224
Детская летняя ажурная хлопковая футболка.....	228
Благодарность .....	238





1

Разнообразие  
русских  
орнаментов

Как же богата русская культура обычаями и традициями, обрядами и фольклором, сколько в ней интересного! Все это разнообразие может быть утеряно, если мы не будем его сохранять и обогащать. Именно русская культура является основой нашей силы духа и опорой, которая помогает справиться с любой трудностью.

Вышивание крестиком и гладью, роспись по дереву, прядение, плетение корзин, плетение на коклюшках — раньше каждая девочка с детства обучалась этим видам рукоделия.

Русская народная вышивка имеет глубокую историю. Это один из самых популярных видов женского творчества. Каждая девушка, независимо от принадлежности к социальному слою, должна была уметь вышивать. Почти в каждом доме была мастерица, которая вышивала одежду для всех членов семьи.

До нас дошли скатерти, наволочки, рушники, полотенца, рубахи и косынки, сарафаны, фартуки, пояса, кокошники, перчатки, рукавицы и обувь, вышитые с любовью и усердием мастерицами из разных уголков нашей большой страны.

Узоры отличались в зависимости от:

- ♦ предназначения вещи — на праздник или пост, для свадебного наряда или на каждый день для работы. На одежде для повседневной носки узоры вышивали только на плечевых частях, на праздничных нарядах замысловатыми орнаментами покрывали весь рукав
- ♦ возраста и семейного положения обладателя изделия (пожилая замужняя дама, молодая девушка или парень).

Подол юбки украшали широкими узорами. Обычно такую юбку надевали для определенных видов работ: на покос, на жатву, для выгона скота в первый раз. Верхнюю юбку или сарафан затыкали за пояс, и тогда вышивку на нижней юбке было хорошо видно.

Одежда жениха и невесты была самая красивая, украшенная особенно. Это указывало на зажиточность семьи, но была и другая причина — обереговая: вышитые символы защищали молодых от темных сил и благословляли на продолжение рода.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ОРНАМЕНТОВ

В процессе написания книги я проанализировала много разнообразных орнаментов на тканях и вышивке и отметила, что все узоры можно классифицировать по типу мотива и разделить на несколько групп:

- ◆ геометрические формы, символы и знаки
- ◆ растительные мотивы
- ◆ люди, животные и птицы

Многие узоры русской вышивки берут свои корни из славянской мифологии, связаны со стихиями, природой, бытом простого народа.

**Орнаменты с геометрическими формами** включают в себя различные фигуры: треугольники, ромбы, квадраты, круги и овалы, звезды, линии и зигзаги. Цепочки таких орнаментов украшали одежду, салфетки, скатерти, платки, панно и др.

Символы и знаки, как обращения к Богам, например, коники, орешки, Макошь, Лада, можно встретить на поясах, рубашках, украшениях, кокошниках, которые служили оберегами от злых сил, защищали маленьких детей, приносили удачу, молодым людям помогали найти свою вторую половину. Для обеспечения охранного свойства на одежде для родного человека мастерица с хорошими мыслями и любовью вышивала воротник, манжеты и низ платья или рубашки (места, где возможно проникновение злых духов).

К знакам также можно отнести цифры и надписи: например, на изделии указывали текущий год и имя человека, для которого оно предназначалось в дар.

**Растительные мотивы** связаны с русской природой, они необычайно красивы: орнаменты из густых ветвей деревьев, колосьев хлеба, различных зеленых растений с цветами и без, с широким листом и маленькими листьями часто вплетаются в геометрические формы.

**Люди, животные и птицы** — это важная часть обычной повседневной жизни, единение с природой. На одежде можно часто встретить образы деревенских жителей, селян, держащихся за руки, с птицами или животными.

Скажу пару слов об узорах Северных народов, а именно о семеричных бордюрах. Такими узорами украшали варежки, гольфы, текстильные изделия и аксессуары, которые и сейчас можно встретить в быту. Узоры имеют свою особенность построения, которая заключается в определенной смене цветов.



# ЦВЕТ В РУССКИХ УЗОРАХ

Классическими цветами для русских орнаментов считаются:

- ♦ красный
- ♦ черный
- ♦ синий
- ♦ белый (как основа для вышивки)

Также встречаются коричневый, зеленый, желтый и оранжевый цвета.

**Красный** олицетворяет счастье, радость, любовь и здоровье. Это самый энергетически сильный цвет — цвет огня и солнца, именно поэтому защитная вышивка выполнялась в основном красными нитками. У него есть много оттенков — алый, брусничный, вишневый, багровый, червлёный, пунцовый, маковый и др.

**Черный** — символ земли, **синий** — неба, **белый** — чистоты и света.

Зеленый символизировал растительность, жизнь. Синий и зеленый считались мужскими цветами, так как защищали от стихий и ран.

Симметричные бордюры часто вязали двухцветными (желто-черными), но иногда добавляли третий цвет — красный, зеленый, белый.

Вы можете вязать узоры в любых цветах и не придерживаться моих схем. Не бойтесь экспериментировать, пробуйте создавать новые цветовые сочетания.





2

**Основные  
приемы вязания  
жаккарда**

# ЧТО ТАКОЕ ЖАККАРД

Жаккард — это детская раскраска, если вяжете по готовому описанию, или написание картины красками, если создаете собственный узор. Термин «жаккард» в вязании спицами был заимствован из текстильного производства. Жаккардовая ткань на поверхности имеет красивый узор, полученный за счет переплетения нитей разных цветов.

Считается, что термин «жаккард» происходит от фамилии Жозефа Мари Жаккарда — французского изобретателя, который в 1808 г. придумал ткацкий станок для создания жаккардовых тканей (с узорами), совершив переворот в мире текстиля. Такие ткани плели из большого количества нитей (минимум 24), которые складывались в сложный и красивый узор, их могли купить только состоятельные люди. Из жаккардовой ткани изготавливали верхнюю одежду, платья, текстиль для интерьера — наволочки, покрывала, шторы, обивку мебели. Ткань была плотная и напоминала гобелен, поэтому ее использовали и для создания портретов.

В жаккардовой технике можно связать любое изделие: от носочков и шапочек до кардигана или пледа с простым или сложным орнаментом. Чаще всего в этой технике вяжут теплые зимние вещи, так как за счет чередования нитей разного цвета в одном ряду полотно получается толстое и теплое. В северных районах нашей необъятной страны вообще невозможно обойтись без теплого вязанного жаккардового изделия, а узоры придают толстой и громоздкой шерстяной вещи очарование и красоту.



# ПРЯЖА, ИНСТРУМЕНТЫ, ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Почему о пряже и инструментах в этой книге я решила поговорить только сейчас. Потому что с опытом пришла к тому, что не имеет значения, из какой пряжи и какими спицами вы вяжете, жаккард вы сможете связать всегда.

Но давайте все же обсудим все тонкости, чтобы результат получился такой, какой задуман, и не разочаровал.



Я не рекомендую брать для жаккарда какую-то определенную **пряжу**. Вяжите по приведенным схемам из той пряжи и теми инструментами, что есть у вас в наличии, которые вы можете позволить себе купить. Я уверена, что со временем и при должном старании вы сможете вязать ровный жаккардовый узор. Экспериментируйте, меняйте спицы, регулируйте натяжение нитей, пробуйте разные техники захвата.

Пряжа может быть животного, растительного или синтетического происхождения — шерстяной, хлопковой, с добавлением синтетического волокна и др.

Изделия для осенне-зимнего сезона вяжите из теплой шерстяной пряжи, для весенне-летнего — из хлопка, вискозы, комбинированных видов.

Чтобы жаккардовое полотно лежало хорошо, берите только однородную пряжу — одной толщины и состава.

**Спицы** для вязания жаккарда могут быть деревянными, пластиковыми, металлическими, чулочными или круговыми, со съемным тросиком, с острым или тупым наконечником. Возьмите свои любимые спицы — вязание должно приносить радость.

Подбирайте размер спиц под конкретную пряжу. Для этого обязательно свяжите и постирайте образец, затем посмотрите, как лежат петли, как раскрывается пряжа, не стягивается ли полотно. Вяжите столько образцов, сколько потребуются, пока вы не будете довольны результатом. Это самое главное на старте вязания изделия.

**Образец** вяжите минимум с измерительным полем 10 × 10 см (это значит, что в ширину и в высоту образец должен быть больше этого значения). Погрешность в измерении даже на полпетли может привести к неожиданным результатам. Особенно, если вы планируете вязать изделие в технике разрезной жаккард, в таком случае перевязать уже не получится.



# ВЯЗАНИЕ ЖАККАРДА ЛИЦЕВЫМИ ПЕТЛЯМИ С ПРОТЯЖКАМИ И БЕЗ

Самый узнаваемый жаккард в вязании спицами — это жаккард по лицевым петлям. С изнаночной стороны полотна формируются протяжки нитей разного цвета. Они могут быть короткими (при смене цвета каждую петлю) или длинными (при смене цвета через несколько петель).



Длина протяжек не так важна, но есть нюансы:

- ♦ они не должны провисать и быть слишком длинными, оптимально — 2–3 петли
- ♦ полотно, связанное без протяжек, чаще всего более плотное и менее эластичное
- ♦ натяжение нити должно быть равномерным, петли одинаковой высоты, полотно не должно стягиваться
- ♦ детские изделия и аксессуары для рук и ног вяжут без протяжек, чтобы при надевании за них не цеплялись пальцы

## Жаккард с протяжками

При вязании по лицевой стороне подхватывайте нить нужного цвета для формирования лицевой петли в соответствии со схемой узора. На изнаночной стороне будут образовываться протяжки из нитей, длина которых будет зависеть от количества петель одного цвета, идущих подряд.

## Жаккард без протяжек

При вязании по лицевой стороне подхватывая рабочую нить для формирования лицевой петли по схеме узора, перекрестите ее со свободной нитью другого цвета, чтобы на изнаночной стороне не провисали отдельные нити разного цвета, а получался жгутик, скрученный из двух или более нитей.

Если вы хотите, чтобы протяжки с изнаночной стороны выглядели аккуратно, перекручивайте нити разного цвета между собой в одном направлении.

Жаккард можно вязать с протяжками, если узор позволяет делать их небольшими. В таком случае с изнаночной стороны будет формироваться узор из протяжек.

Смотрите видеоурок о том, как вязать жаккард, по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/610195768136257f4d9a0543>



# КРУГОВОЕ И ПОВОРОТНОЕ (ПРЯМОЕ И ОБРАТНОЕ) ВЯЗАНИЕ

**Жаккард удобнее вязать по кругу:** перед вами всегда лицевые петли, можно легко контролировать узор, и работа идет быстрее. Но можно вязать жаккард и поворотными рядами: провязав ряд по лицевой стороне лицевыми петлями, поверните работу и вяжите по изнаночной стороне изнаночными петлями, формируя протяжки или перекручивая нити перед работой, сверяя узор по лицевой стороне.

**По кругу** вяжут бесшовные изделия — шапки, носки, варежки, свитера с круговой кокеткой, а также вещи в технике разрезной жаккард (с этой техникой вы можете познакомиться в моей книге «Разрезной жаккард. Норвежские мотивы»).

**Поворотное вязание** пригодится, когда необходимо связать плечевые изделия, вывязать планки, проймы, горловину, модели с вырезами, без применения разрезного жаккарда.



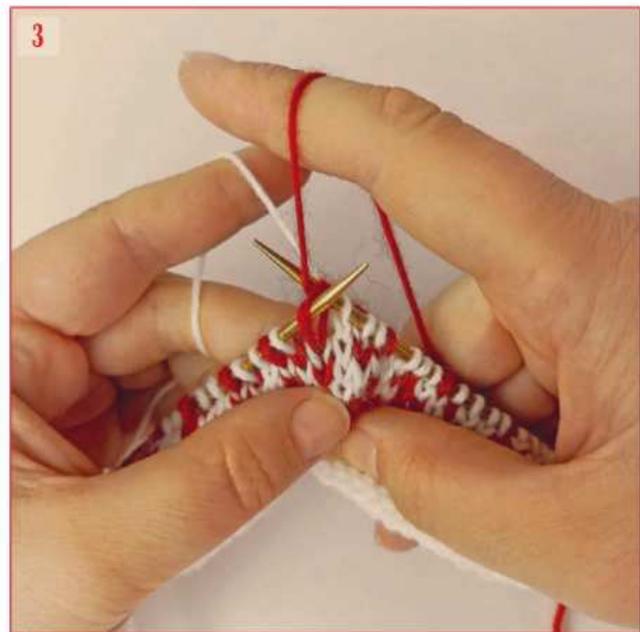
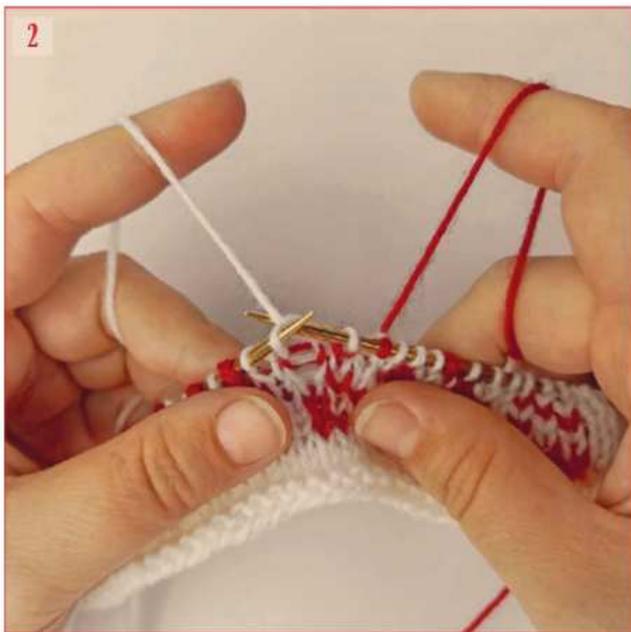
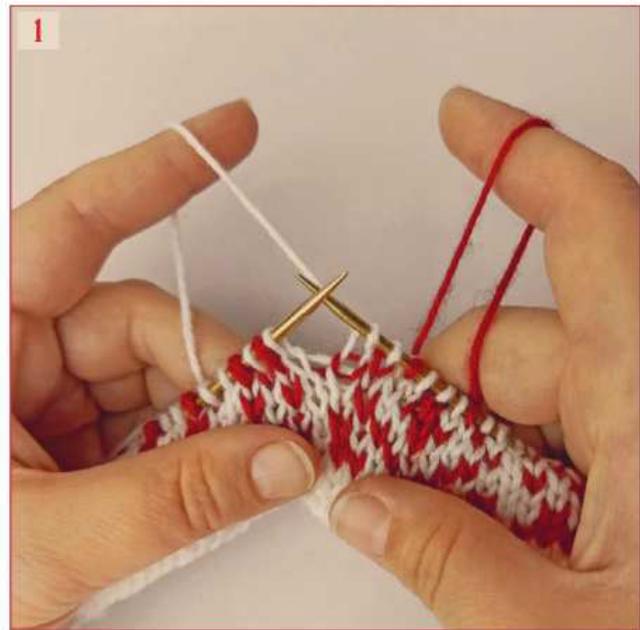
# ВЯЗАНИЕ С ДВУХ РУК

Этот способ очень популярен в скандинавских странах за счет удобства работы. С двух рук комфортно вязать только двухцветный жаккард. Главное, правильно расположить нити разного цвета на указательных пальцах обеих рук, вводить нужный цвет по схеме узора по очереди и контролировать натяжение нити.

**1** Разместите нити разного цвета на разных руках, зафиксируйте между пальцами (**фото 1**).

**2** Введите спицу в петлю, захватите нить с указательного пальца левой руки, вытяните петлю (**фото 2**).

**3** Введите спицу в петлю, накиньте нить с правой руки на спицу, вытяните петлю (**фото 3**).





Вязать с двух рук с протяжками несложно и удобно — нити не путаются, так как находятся на разных руках и ими легко управлять. Но что же делать, если необходимо вязать без протяжек 2 и более петли одного цвета? Есть следующий способ.

**1** Введите спицу в петлю и накиньте от себя на спицу нить, которой не вязали предыдущую петлю (красную) (**фото 1**).

**2** Накиньте по направлению к себе на спицу вторую нить (белую) (**фото 2**).

**3** Снимите первую (красную) нить со спицы (**фото 3**).

**4** Сформируйте петлю (**фото 4**).

Вяжите таким образом через одну петлю, чтобы с изнаночной стороны не образовывались протяжки.

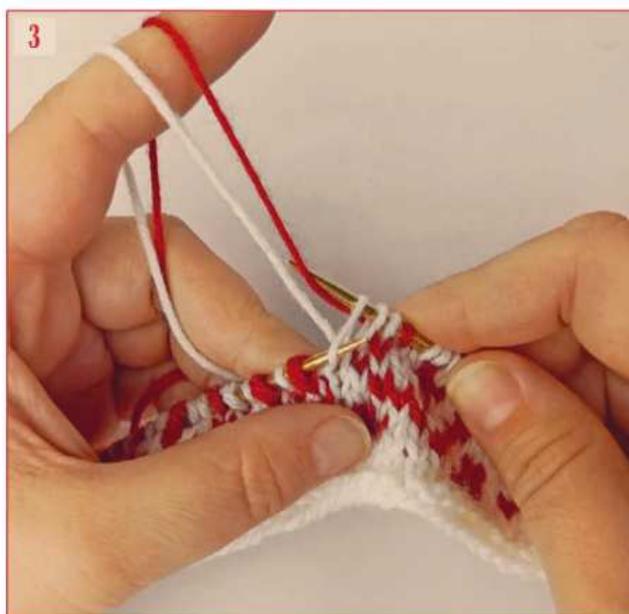
# КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СПОСОБ ВЯЗАНИЯ

Знакомый нам способ размещения нитей на указательном пальце левой руки. Но если сместить рабочую нить на средний палец, а вторую нить разместить на указательном, вязание облегчится. Чтобы вязать без протяжек, выбирайте нужную нить с помощью правой спицы и перекручивайте ее со второй нитью.

**1** Разместите обе нити на указательном пальце левой руки. Натяжение должно быть умеренным — не тугим и не слабым (**фото 1**).

**2** Введите спицу в петлю и захватите сначала одну нить для формирования петли (**фото 2**).

**3** Введите спицу в следующую петлю и захватите другую нить для формирования петли другого цвета (**фото 3**).



# РАЗРЕЗНОЙ ЖАККАРД

В этой книге я не буду описывать все нюансы техники разрезной жаккард, поэтому, если вы хотите окунуться в нее с головой, рекомендую почитать мою первую книгу «Разрезной жаккард. Норвежские мотивы. Вязание спицами».

Остановлюсь на самых важных моментах.

**1 Вяжите жаккардовое изделие по кругу.** Проще всего вязать жаккард, а особенно сложный узор по лицевой стороне, а значит по кругу. Наберите на спицы петли и замкните работу в круг. Вяжите по кругу лицевыми петлями (**фото 1**).

**2 В месте, где планируется разделение полотна, вяжите стик.** Это кусочек полотна из 4–10 лицевых петель, который не участвует в узоре. Чаще всего стик вяжут, чередуя цветные нити через одну, чтобы с изнаночной стороны протяжки были минимальными. На **фото 2** стик состоит из 6 петель, связанных лицевыми с чередованием цвета в шахматном порядке.

**3 Закрепляйте стик.** Перед разрезанием обязательно проутюжьте с паром место стика (если ваша пряжа допускает обработку паром) и приступайте к закреплению. Есть несколько способов:

- ♦ проложить строчку по первой и последней петлям вдоль стика на швейной машине
- ♦ закрепить стик с помощью крючка столбиками без накида, при этом захватите правую стенку первой петли и левую стенку следующей

**Вяжите столбики без накида со стороны стика, так как после разрезания полотно развернется внутрь.**

- ♦ если изначально провязать первую и последнюю петли стика скрещенной петлей, затем для закрепления можно провязать крючком по первой и последней петле вдоль стика тамбурный шов. Для этого введите крючок в центр петли, вытяните петлю, оденьте на крючок, снова введите крючок в центр следующей верхней петли, опять вытяните петлю и протяните ее через первую. Повторите вязание вдоль стика по первой и последней петле. В итоге на вязанном полотне получается цепочка из петель (**фото 3–4**)

Если вы вязали из чистой овечьей шерсти альпаки с ворсом без дополнительных обработок, то можно смело не закреплять стик. После обработки паром пряжа раскроется, а петли сцепятся между собой.

**4 Разрезайте стик по середине.** Обычно этот этап для мастериц самый волнительный, но он простой, не нужно ничего бояться, если вы проделали все указанные выше шаги правильно. Спокойно разрезайте стик посередине (**фото 5–6**). Можно что-то подложить под изделие, чтобы случайно не разрезать полотно и протяжки с другой стороны.

**5 Обрабатывайте разрезанный край.** По сути вам нужно красиво спрятать разрезные края. Нельзя подрезать разрезанный край, чтобы убрать излишнюю плотность в этом месте. Это убережет от распускания полотна.



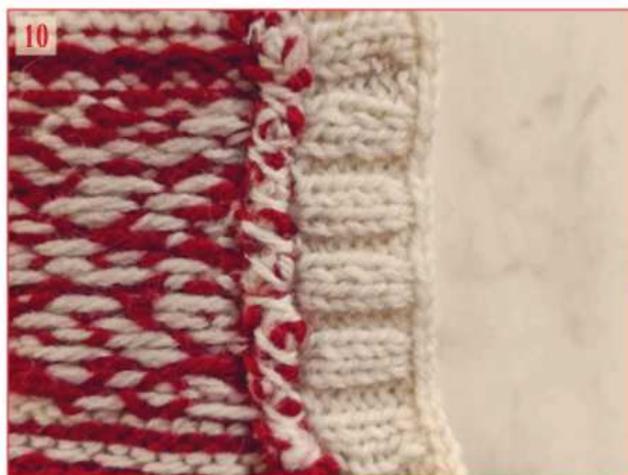
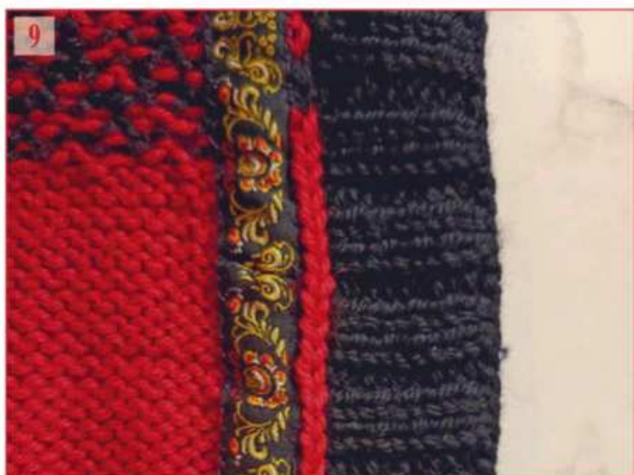
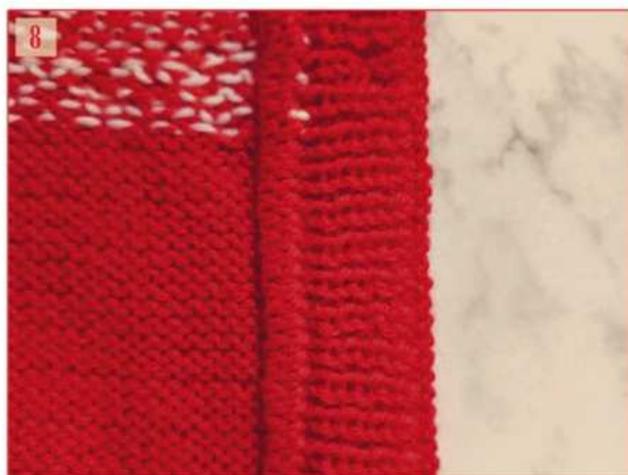
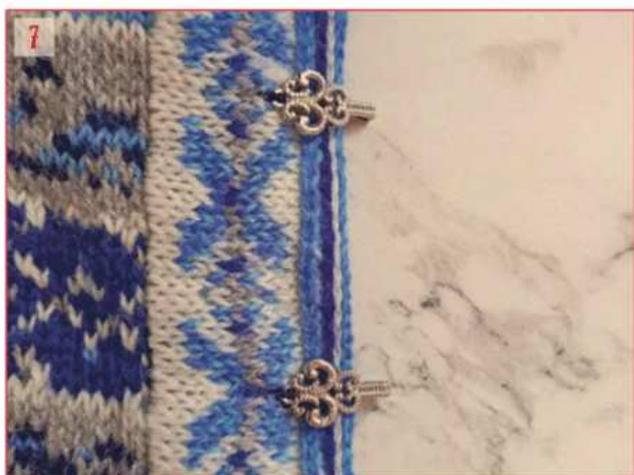
## Как спрятать разрезанный край:

- ♦ обвязать с двух сторон в карман. Такой способ применим, если это полочки кофты, и вы еще не вывязывали планки под пуговицы (фото 7)
- ♦ связать планку с одной стороны и накрыть разрезанный край, пришив ее за протяжки с изнаночной стороны (фото 8)
- ♦ подвернуть на изнаночную сторону и накрыть жаккардовой, репсовой, шелковой, ажурной лентой, пришив ее с помощью иглы и нити в цвет вязаного полотна (фото 9)

- ♦ обметать с помощью иглы для шитья и шерстяной нити швом через край (фото 10)

Как видите, в вязание разрезного жаккарда нет ничего сложного. Любая новая техника познается с практикой. Я буду рада, если вы присоединитесь к моим вязальным проектам, чтобы научиться вязать разрезной жаккард или повязать вместе узоры из этой книги.

Смотрите видеоурок о том, как вязать образец разрезным жаккардом, по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/63a31f4bc6163800697495ba>



# ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА И СУШКА ИЗДЕЛИЯ

Повторю некоторые важные моменты и акцентирую внимание на особенностях стирки изделий, связанных жаккардом.

- 1** Все готовые изделия необходимо стирать, чтобы очистить от грязи, ости, мусора и пропитки, а также, чтобы пряжа раскрылась, ворс распрямился, а петли в жаккарде легли ровнее.
- 2** Стирайте только готовую вещь, кончики нитей должны быть заправлены. Бывают исключения, когда вещь нужно заблокировать до сборки, обычно это относится к плечевым изделиям.
- 3** Стирайте в теплой воде, 30–40 °С, или при соблюдении температурного режима, рекомендованного на этикетке пряжи.
- 4** Используйте специализированные средства для стирки вязанных изделий, в том числе предназначенные для шерсти, альпаки и других видов пряжи.
- 5** Помните, что изделие нельзя отжимать, скручивать и вытягивать, иначе оно деформируется.
- 6** Если пряжа линяет, особенно это актуально, если в жаккардовом полоне есть белая нить, рекомендую взять специальное средство, например, ловушку цвета. Применяйте пластину в соответствии с рекомендацией на упаковке, и тогда вы спасете вещь от окрашивания. Ее можно купить в любом хозяйственном магазине.

**7** Прополоскайте изделие несколько раз, пока вода не станет чистой. Температура воды должна быть такой же, как и для стирки или на 2–5 °С ниже.

**8** Сушите вязаное изделие только на горизонтальной поверхности на хлопковом махровом полотенце или на другой хорошо впитывающей ткани. Если вы сушите вещь на столе, положите под полотенце клеенку или ткань из мулетона (это непромокаемый материал для наматрасников, который продается в тканевых магазинах или маркетплейсах). Разместите изделие в проветриваемом помещении вдали открытого огня, прямых солнечных лучей и батареи. Сушите с лицевой стороны, периодически переворачивая и размещая на сухом месте.

**9** Чтобы придать вещи нужную форму, возьмите специальные пластиковые, деревянные или металлические блокаторы или заблокируйте ее с помощью булавок, зафиксировав на пористой поверхности.

**10** После высыхания изделие можно отутюжить с паром, соблюдая температурный режим, рекомендованный для пряжи.

Смотрите видеоурок о том, как стирать изделие из альпаки, по ссылке или QR-коду:  
<https://dzen.ru/video/watch/610195758136257f4d9a053b>





3

Жаккардовые

узоры

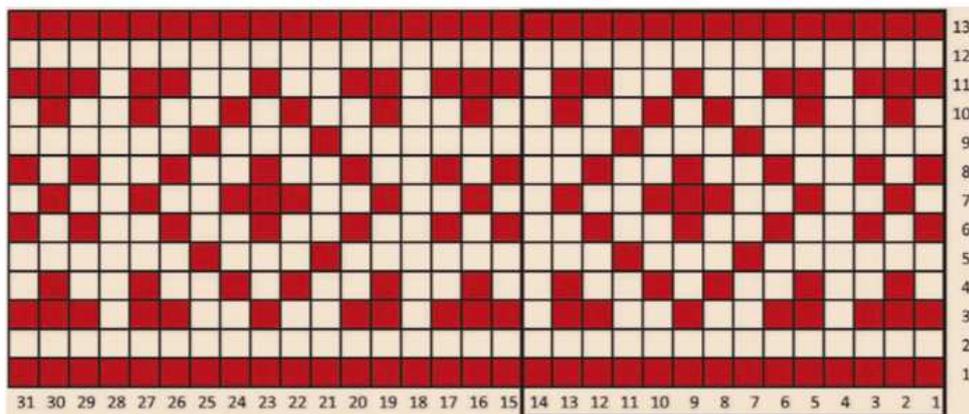
# ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

Геометрические орнаменты включают различные мотивы: ромбы, равносторонние и удлинённые, решетчатые, с прямым и загнутым гребнем, с крючками, точками и крестами, с цветами внутри, сдвоенные с крестами, с равноконечными крестами, цепочки из ромбов, круги, многогранники, зигзаги, цепочки, звезды и др. Они словно сакральный язык, оставленный нашими предками.

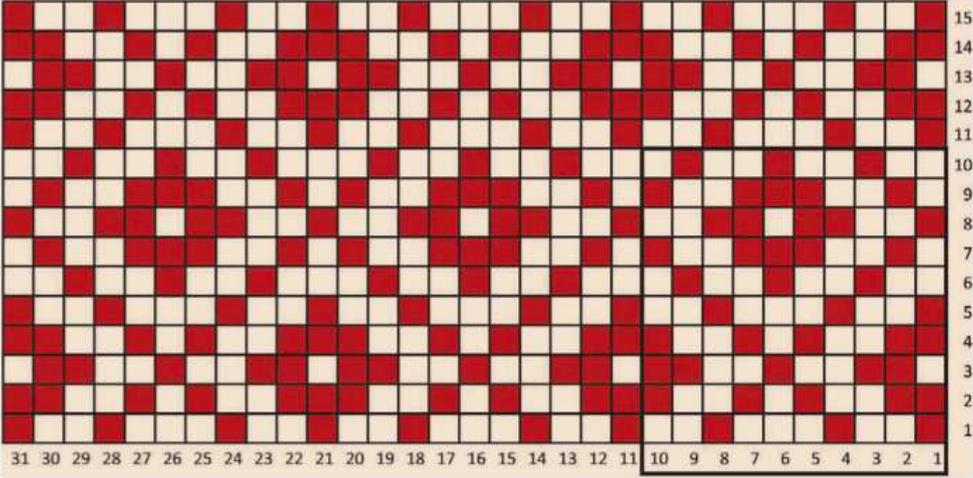
## Ромбы

Ромб — знак Земли и плодородия, женского начала, древа жизни, поэтому на женской одежде он встречался чаще, чем на мужской. Точка внутри ромба означает, что земля засеянная, плодородная. Женский образ изображали в виде головы и полуромба.

Узор 1



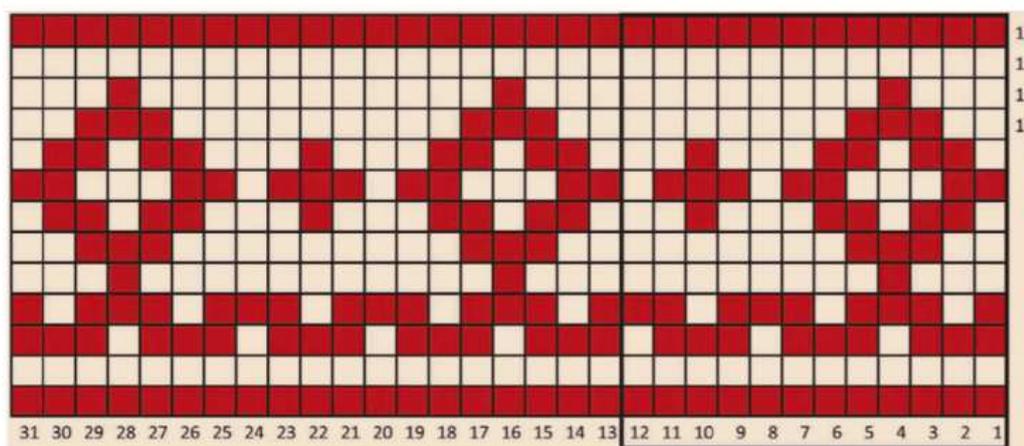
Узор 2



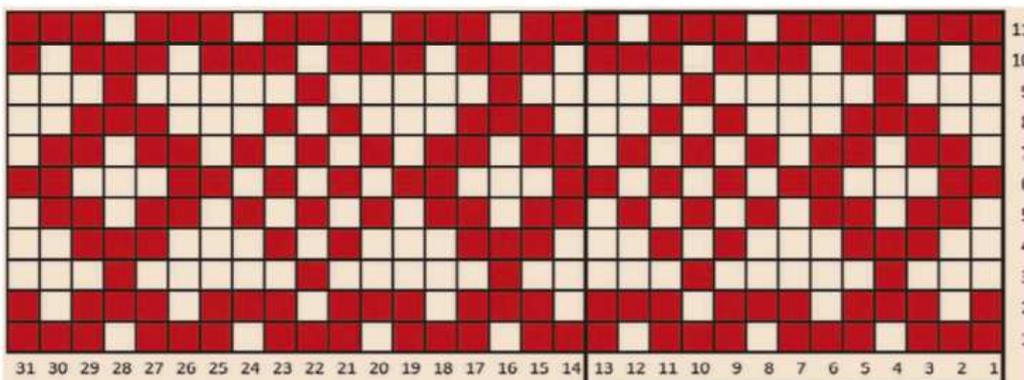




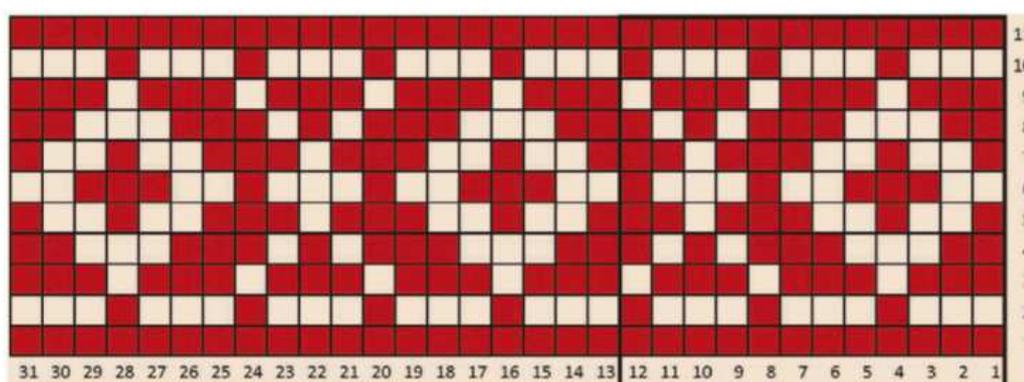
Узор 6



Узор 7

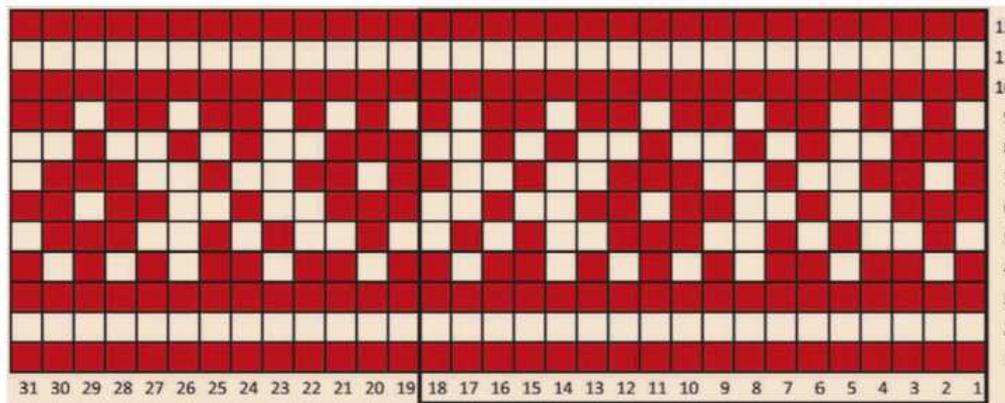


Узор 8

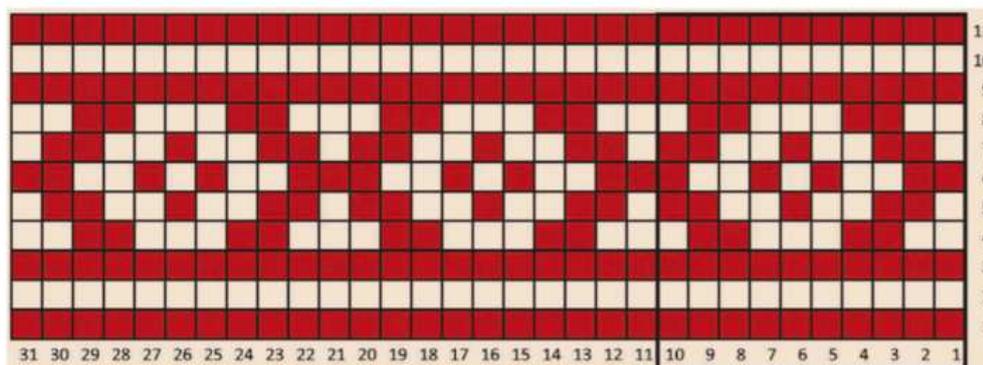




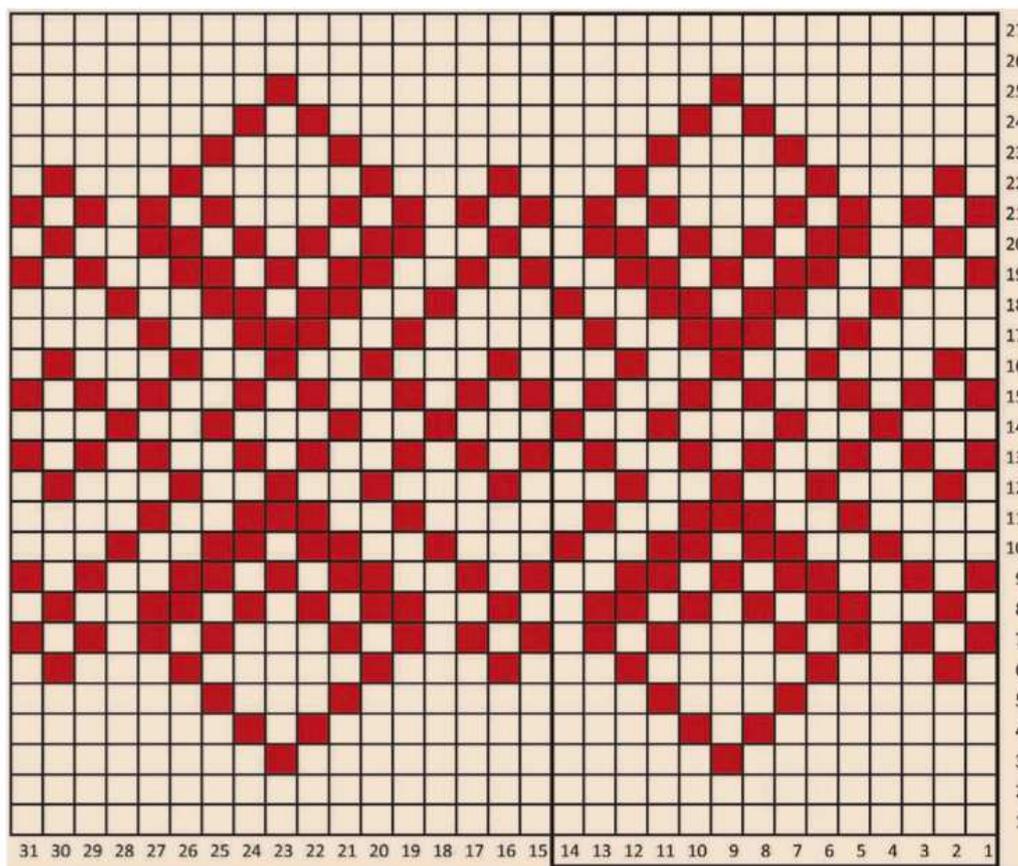
# Узор 9



# Узор 10

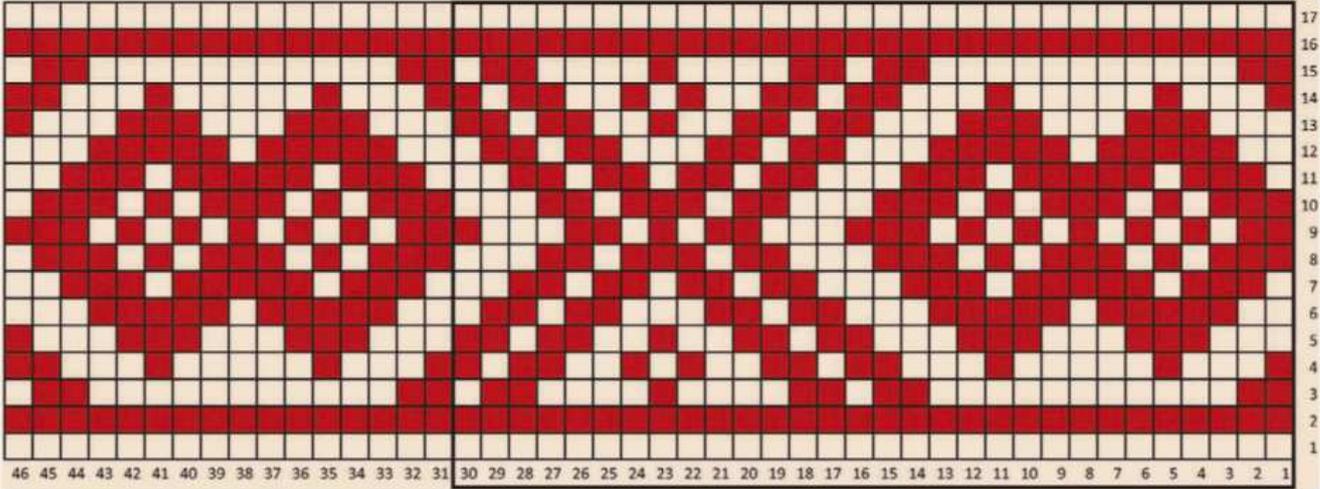


# Узор 11

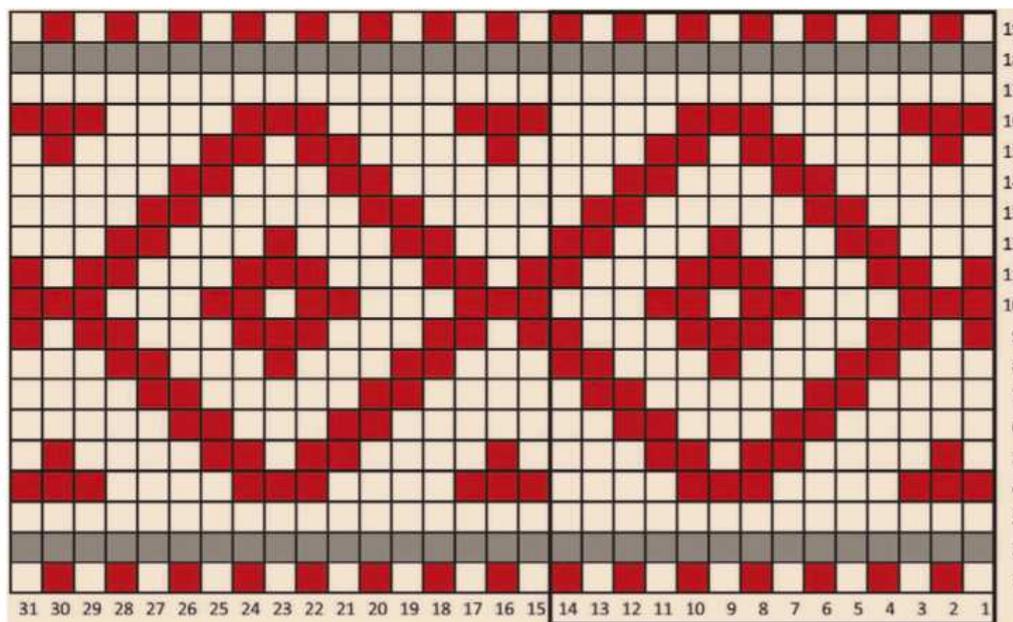




# Узор 13



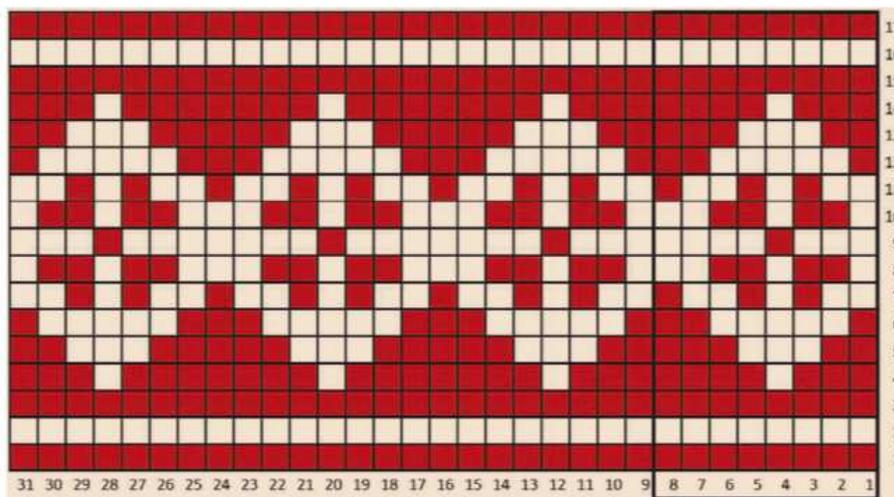
# Узор 14



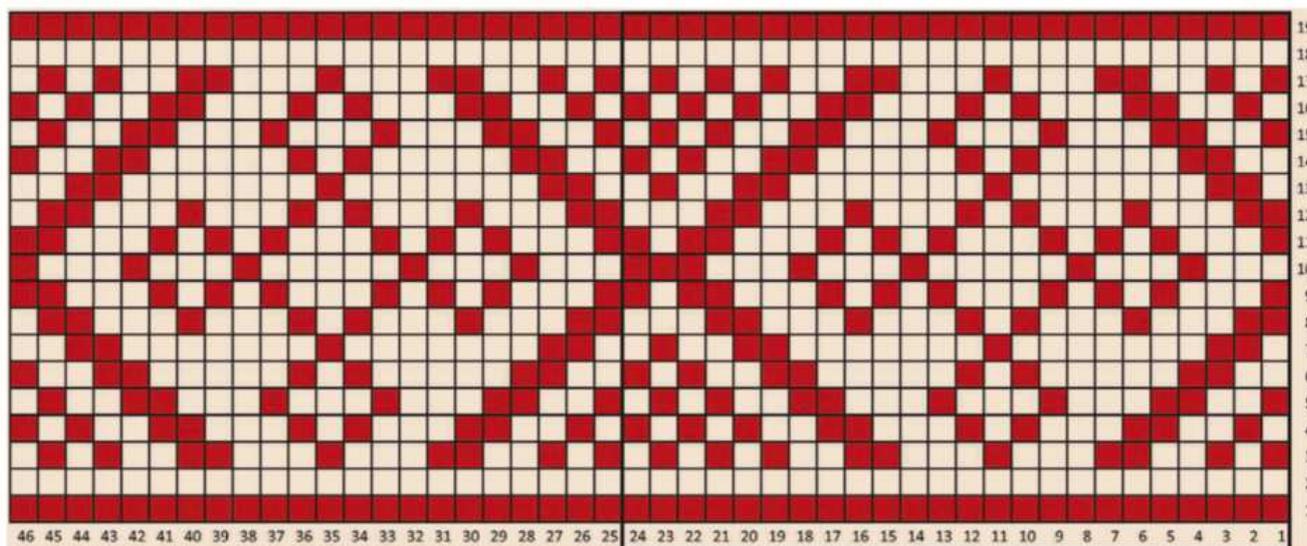


Для этой шапки с ромбами я выбрала узор 14

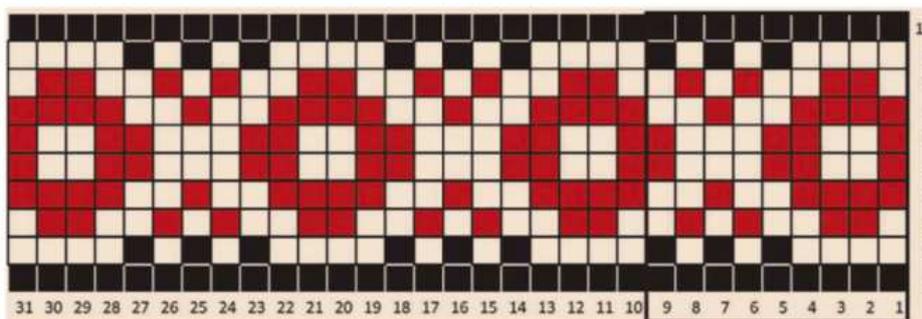
Узор 15



Узор 16

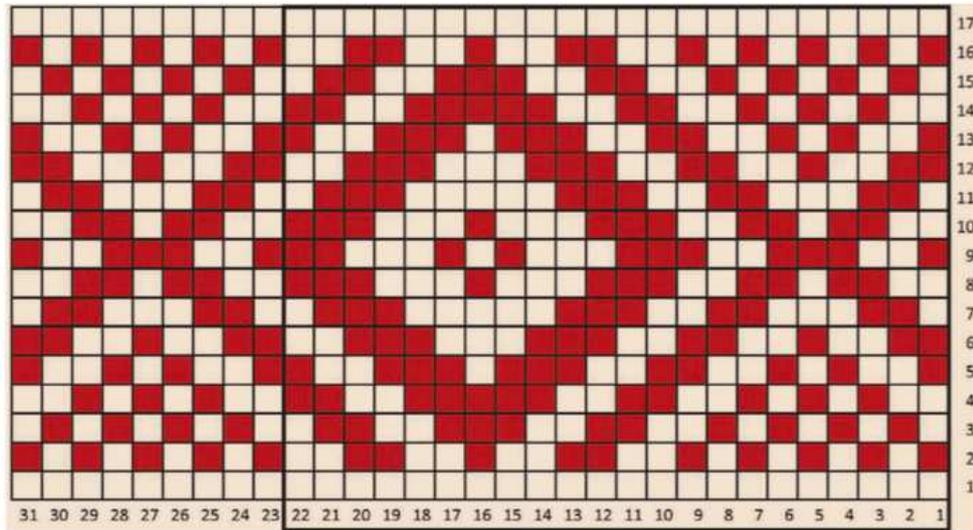


Узор 17

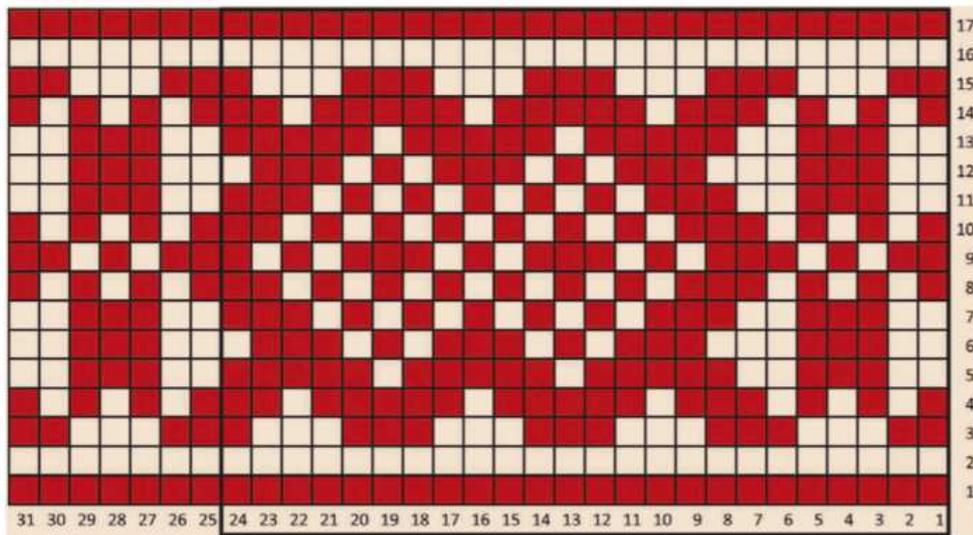




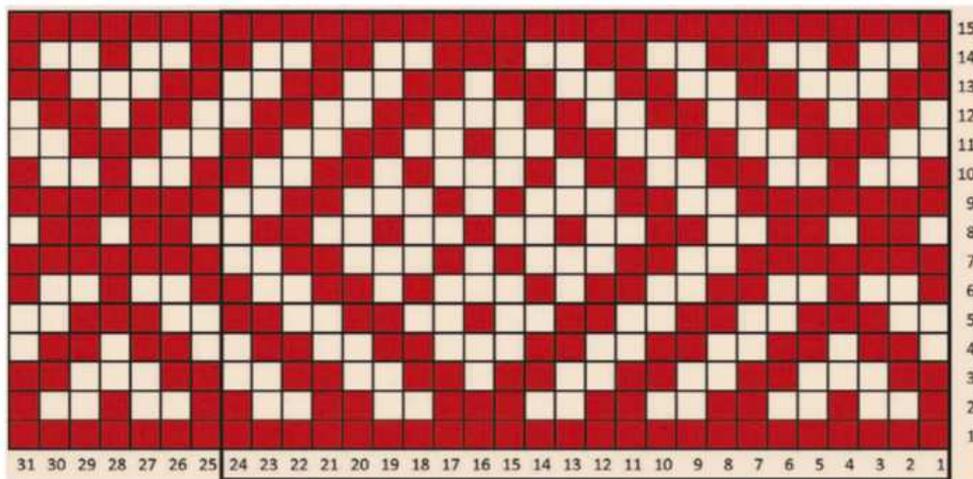
Узор 18



Узор 19

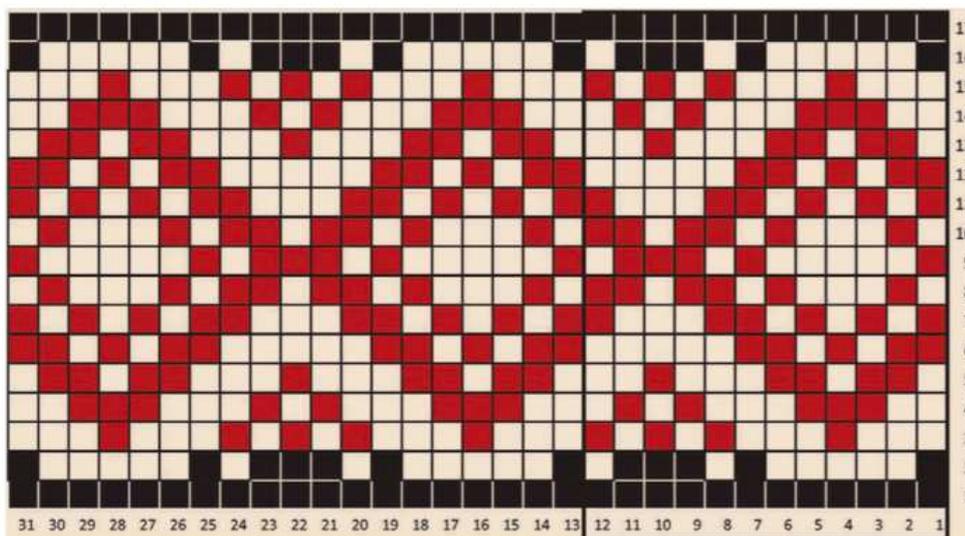


Узор 20

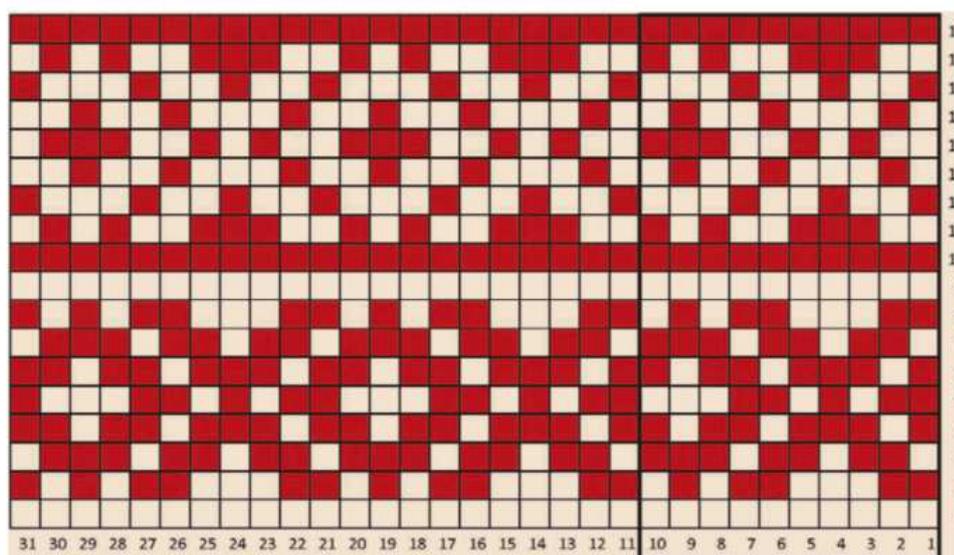




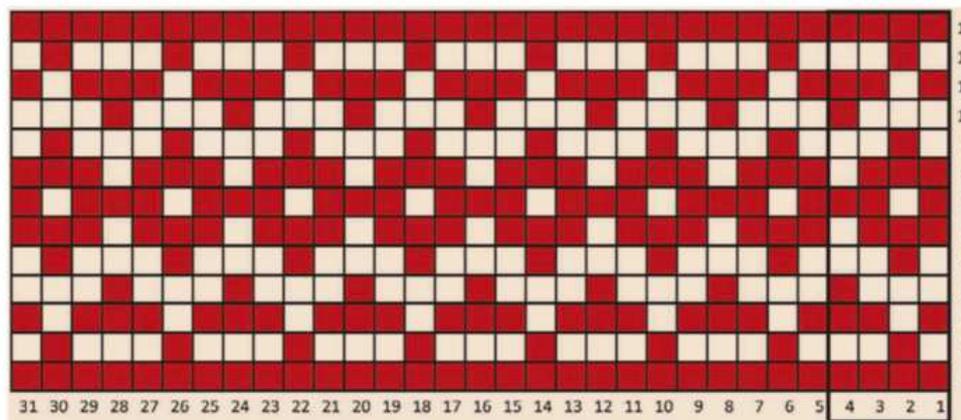
Узор 21



Узор 22

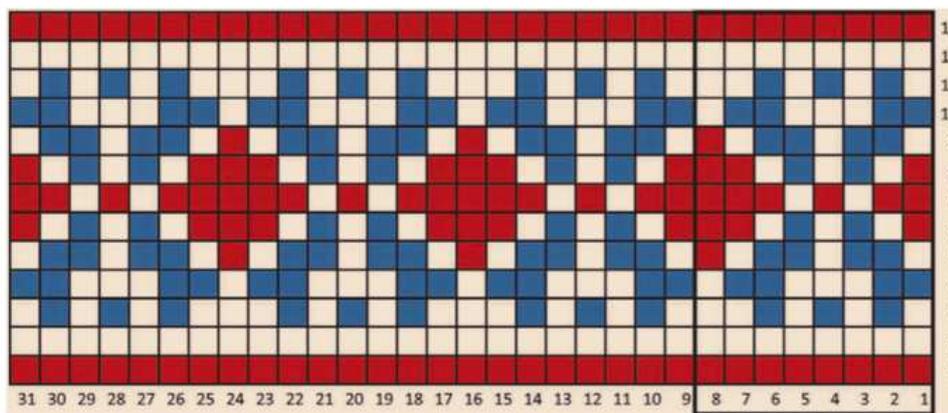


Узор 23

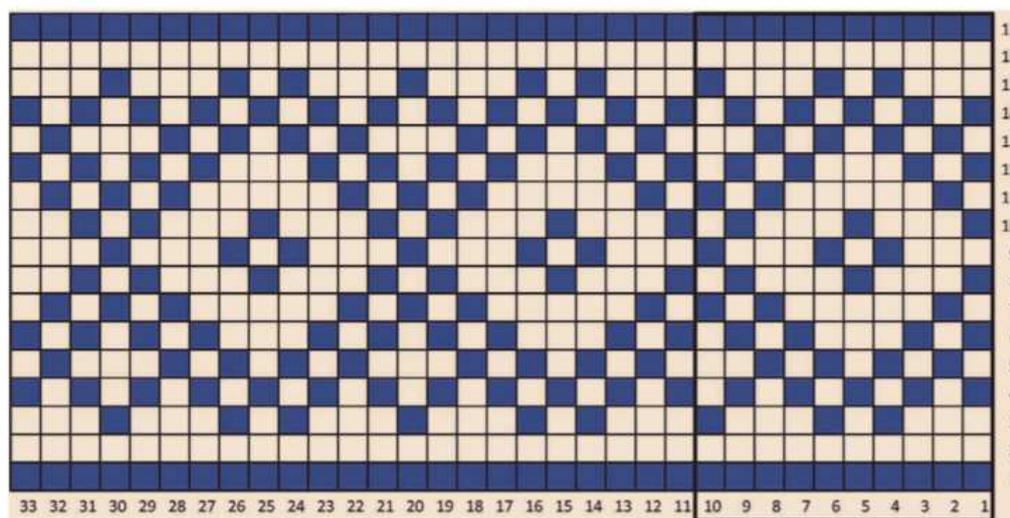




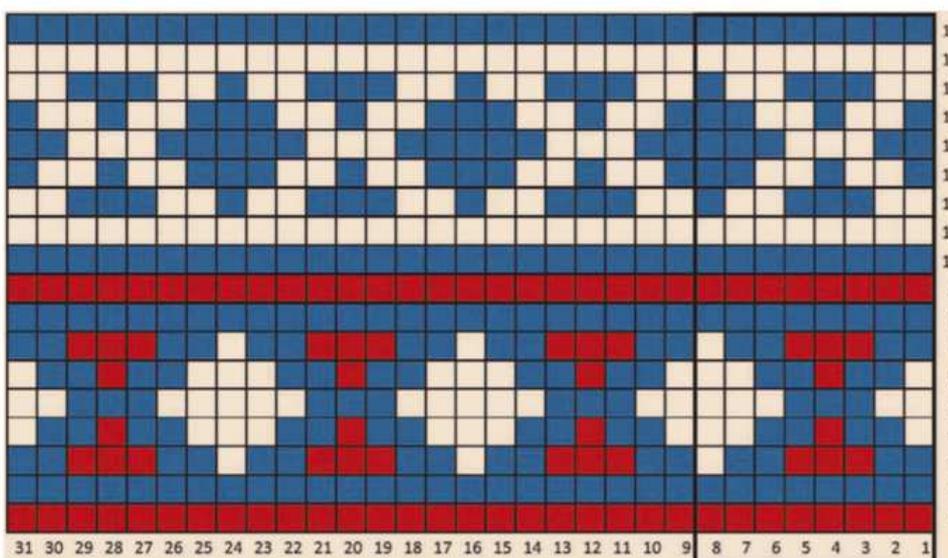
Узор 24



Узор 25

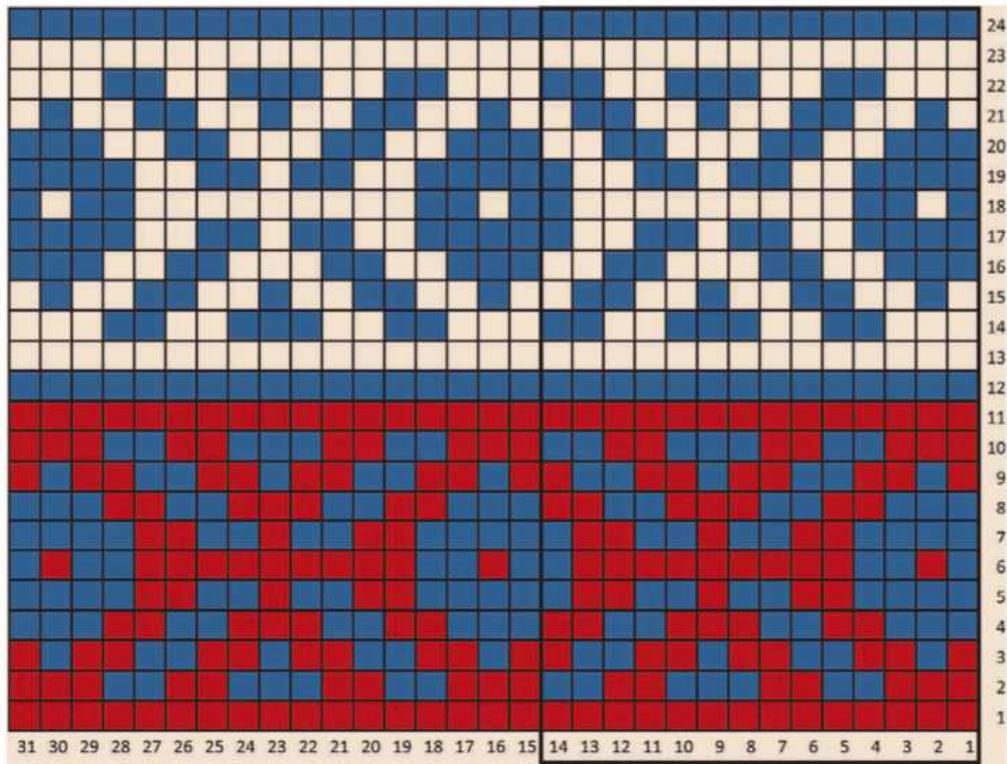


Узор 26

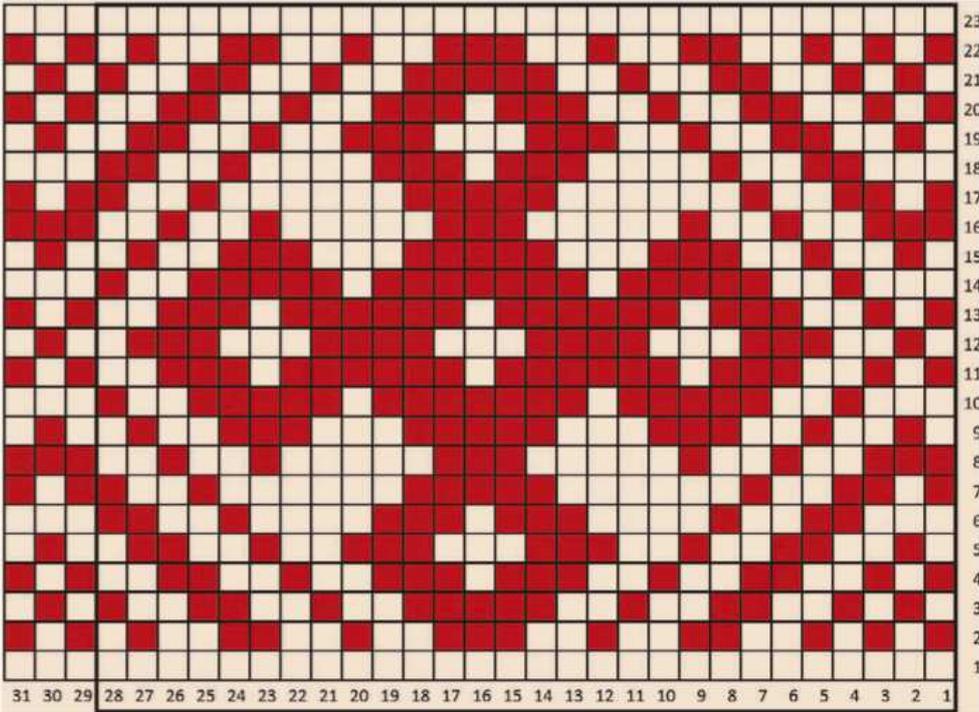




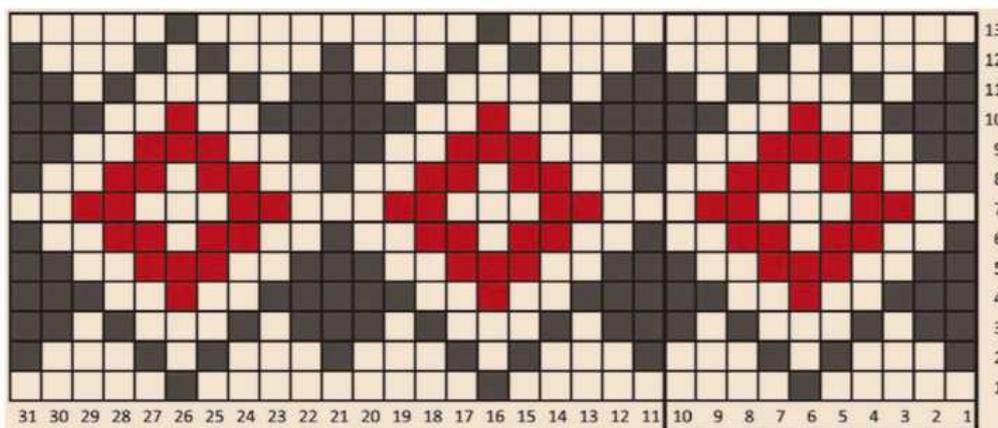
# Узор 27



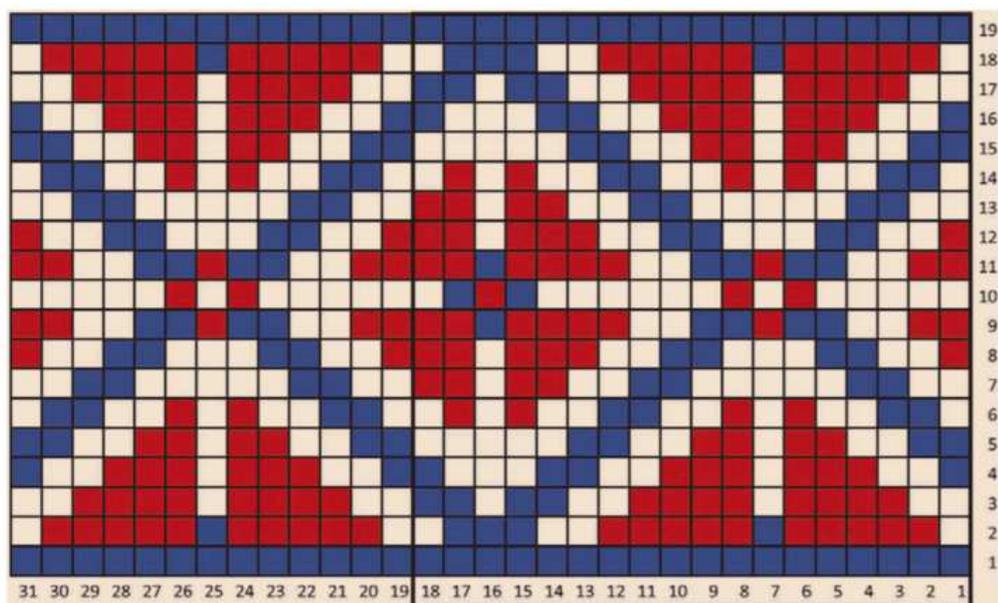
Узор 28



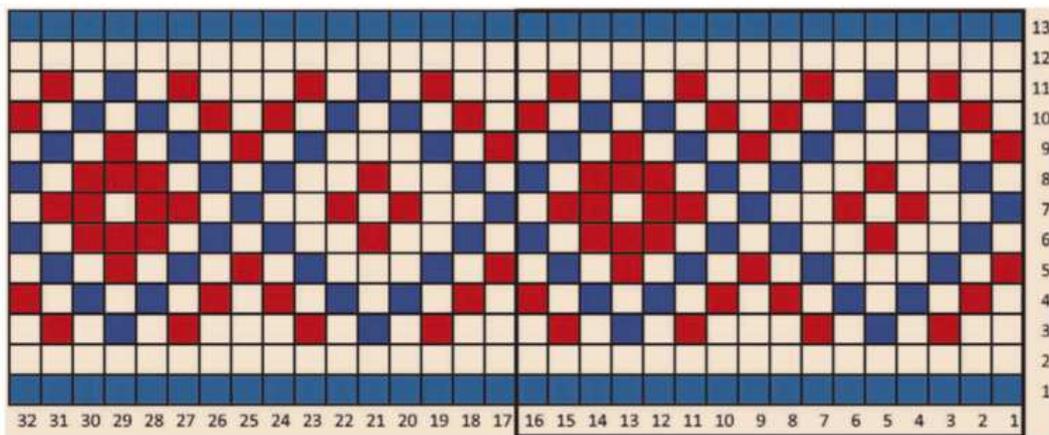
Узор 29



Узор 30



Узор 31

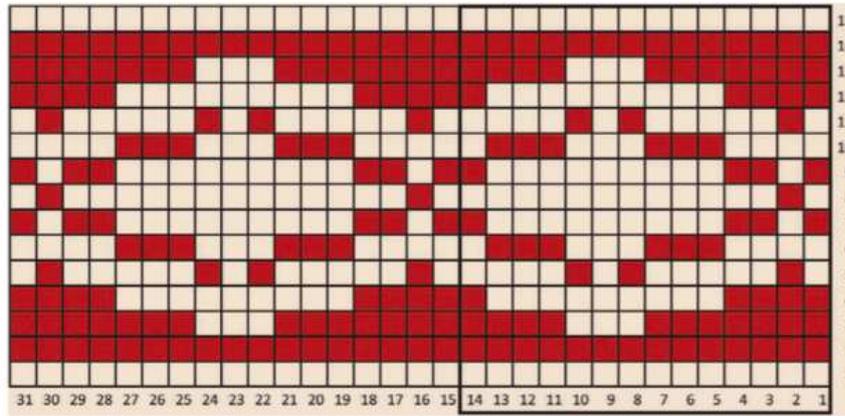




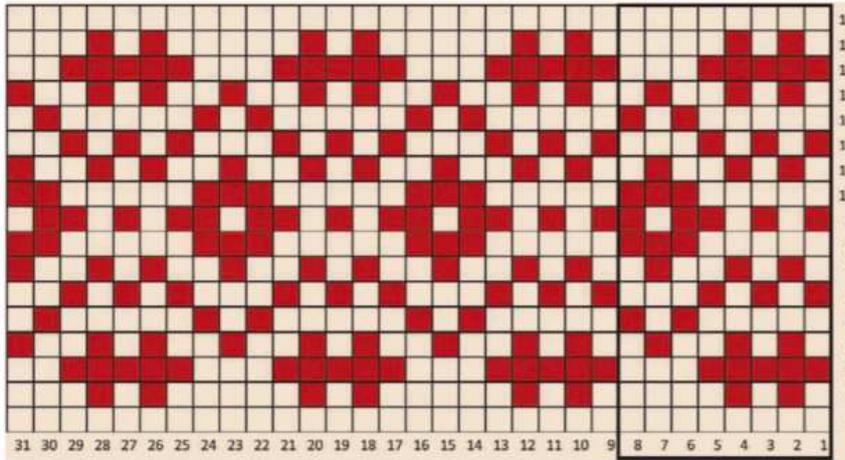




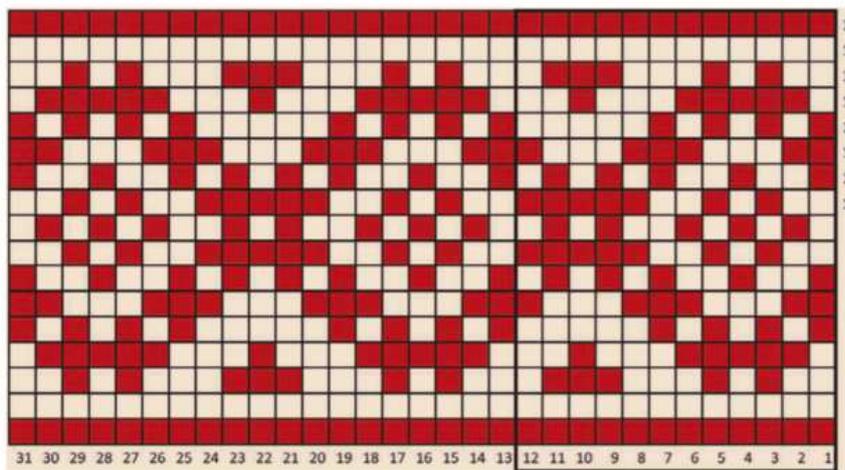
Узор 35



Узор 36



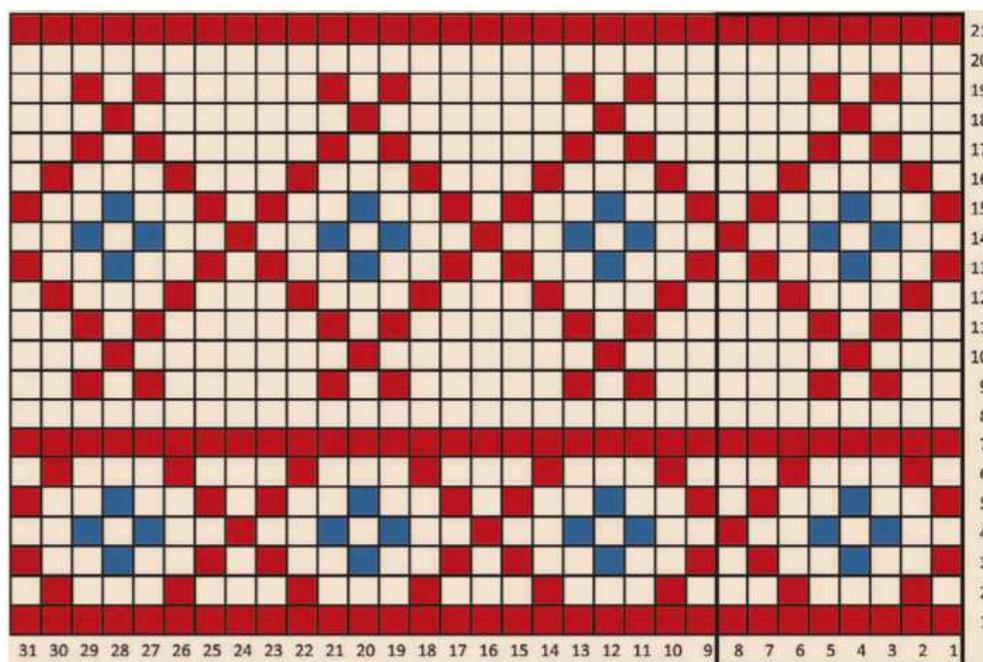
Узор 37



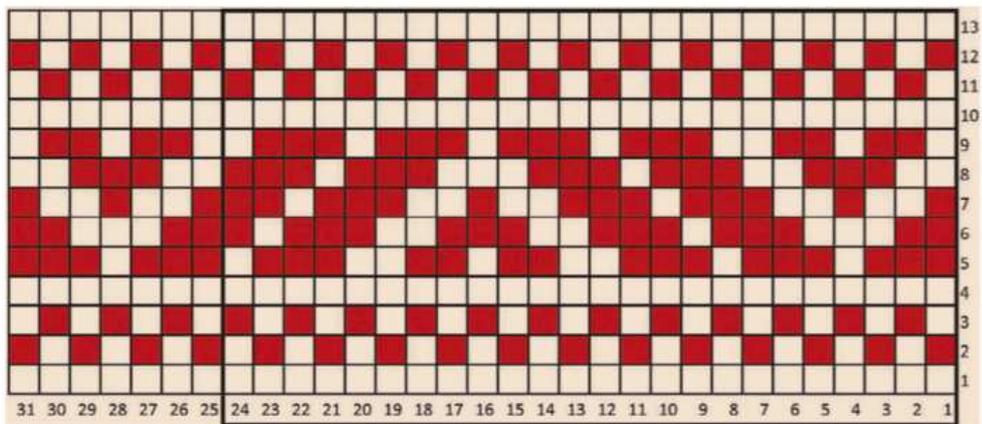




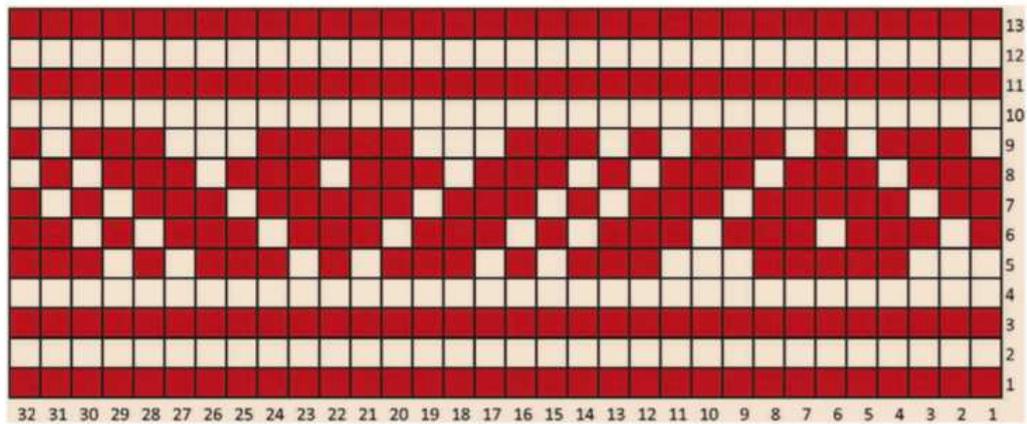
# Узор 39



# Узор 40



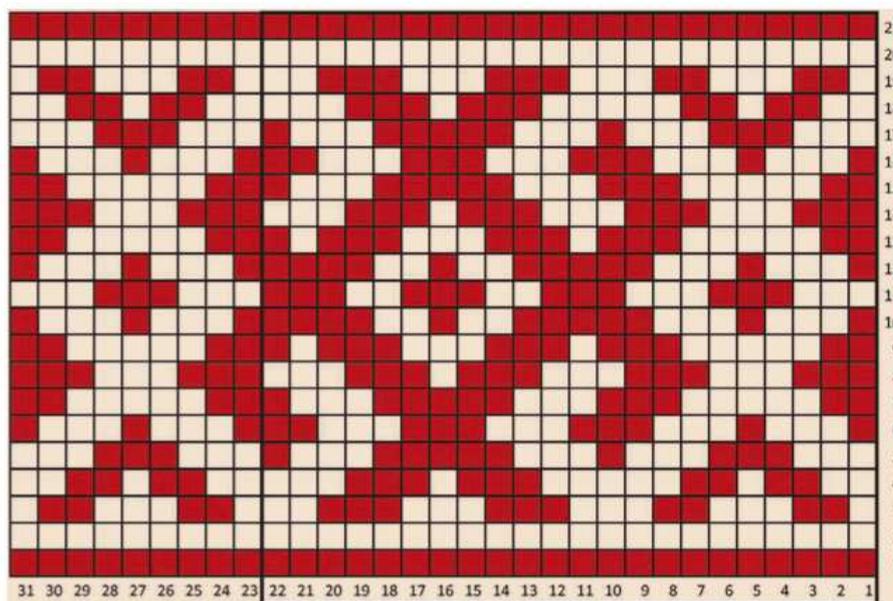
# Узор 41



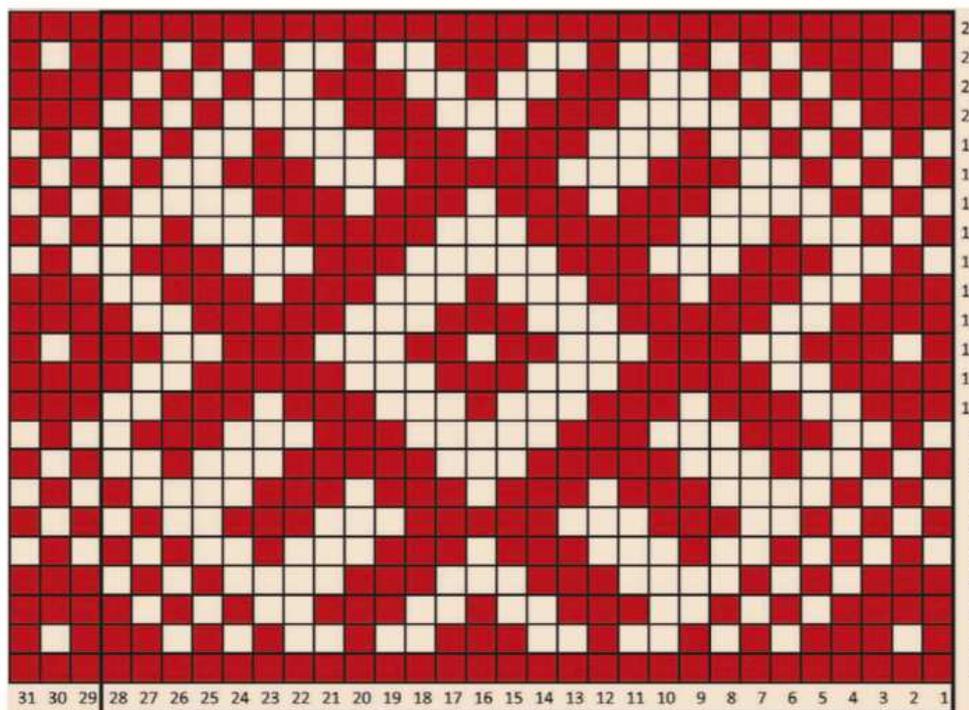
## Ромбы с гребнем или крючками

Ромб с гребнем, с загнутыми или прямыми зубьями — символ солнца, плодородия, земледелия, счастья и удачи. Его еще называли «Репейник» (орепей) или «Алатырь». Ромб с крючками символизирует рога коровы, лягушку. Его изображали на входе в жилище, на хозяйственных постройках и даже церквях. Ромб с рогами — символ молодых людей, восходящего солнца.

Узор 42



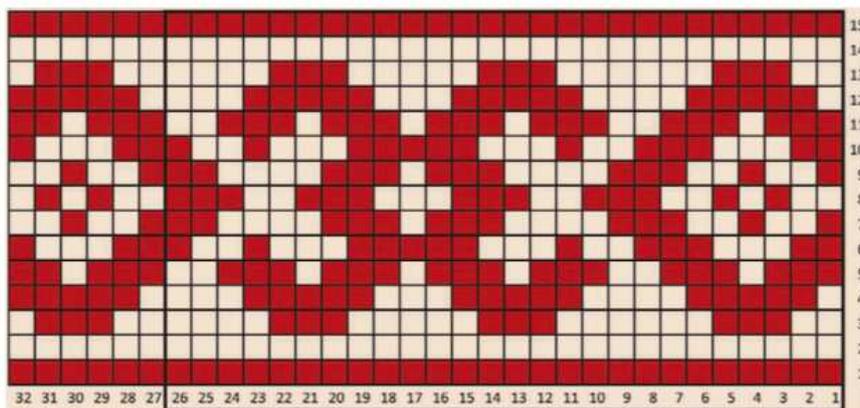
# Узор 43



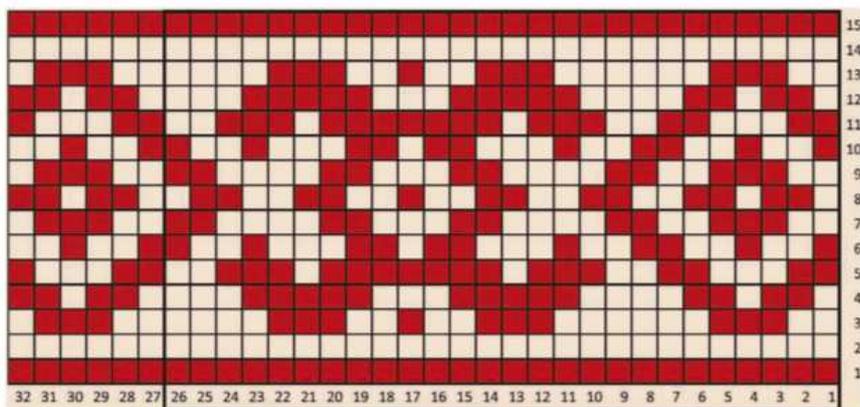


Варежки «Алатырь» с узором 43

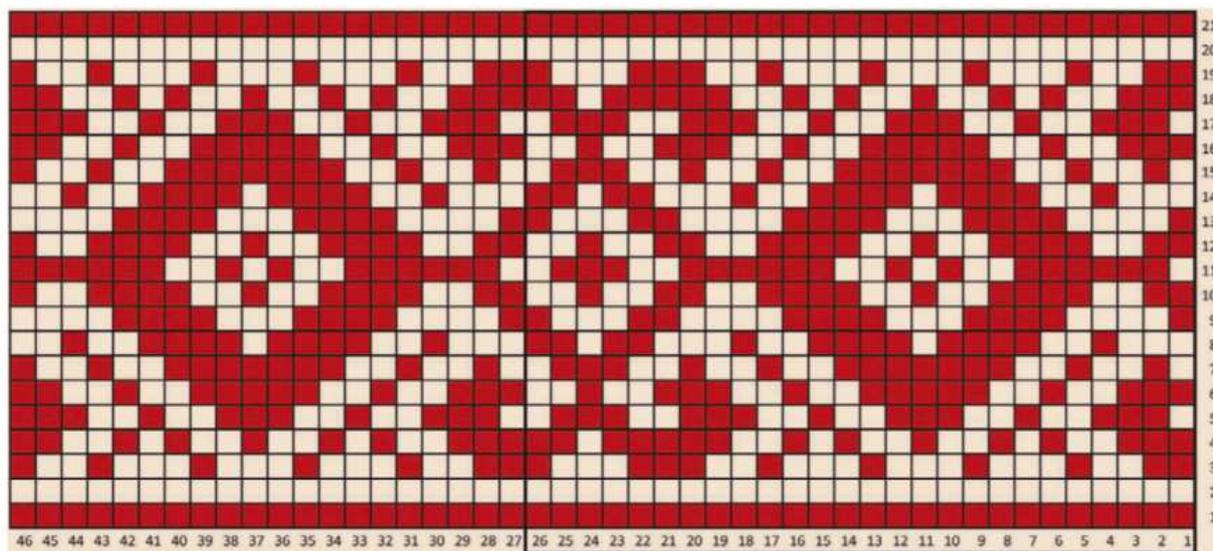
Узор 44



Узор 45

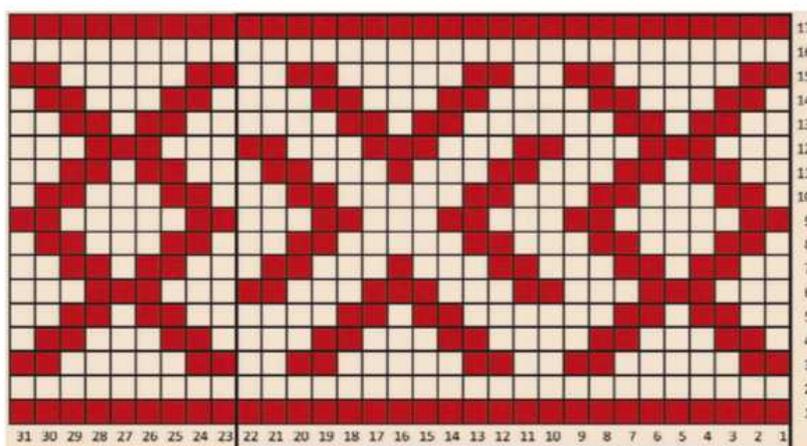


Узор 46

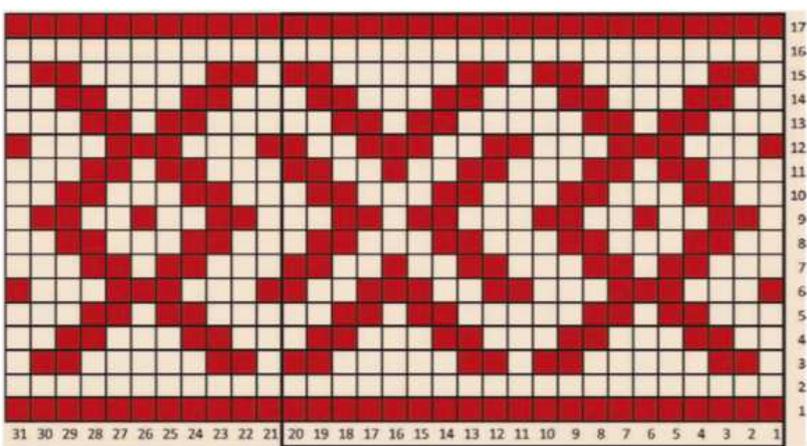




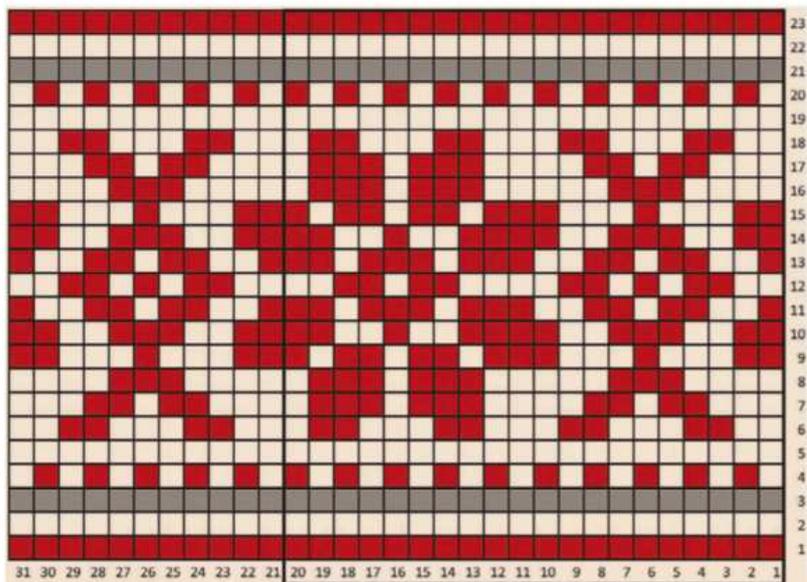
Узор 47



Узор 48



Узор 49







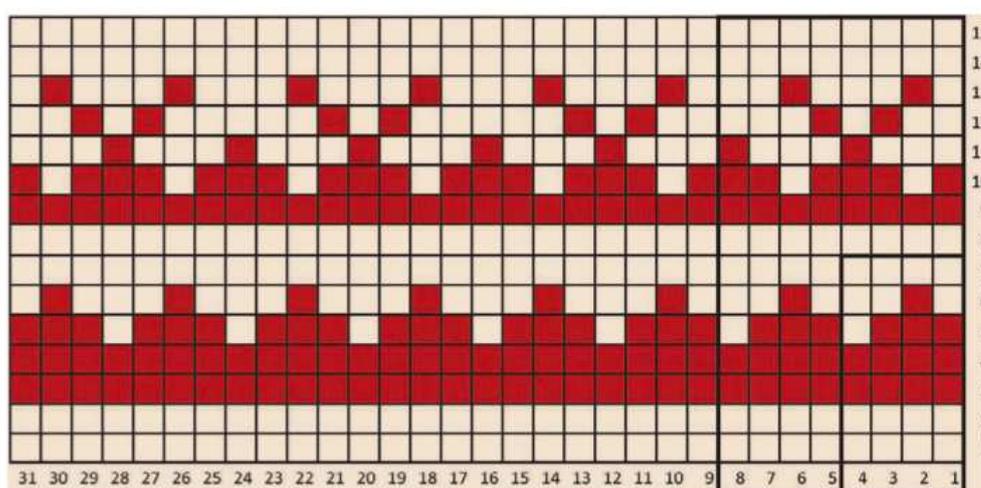
Шапка с ушами с узором 49

# Другие геометрические узоры

## Узор 50

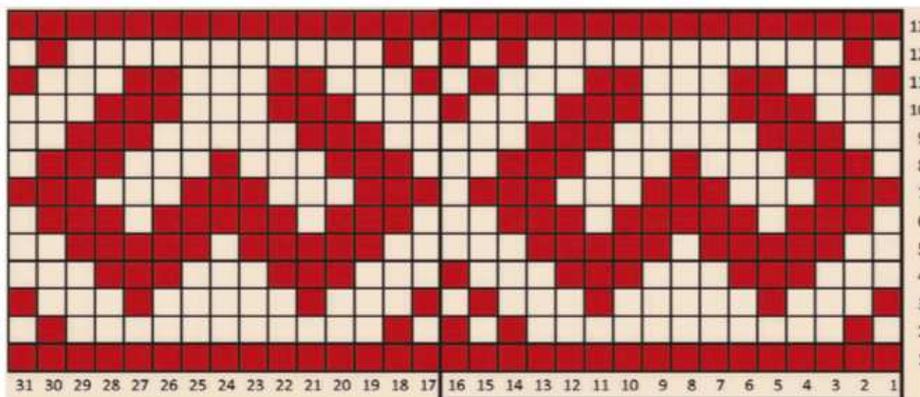
Заячьи уши (вверху) — узор народов Севера. Он изображает не только уши зайца, но и олени рога. Это символ материнской заботы о ребенке, который часто вышивали на детской одежде.

Чум в тундре (внизу) — символ человеческой воли, мудрости и силы.



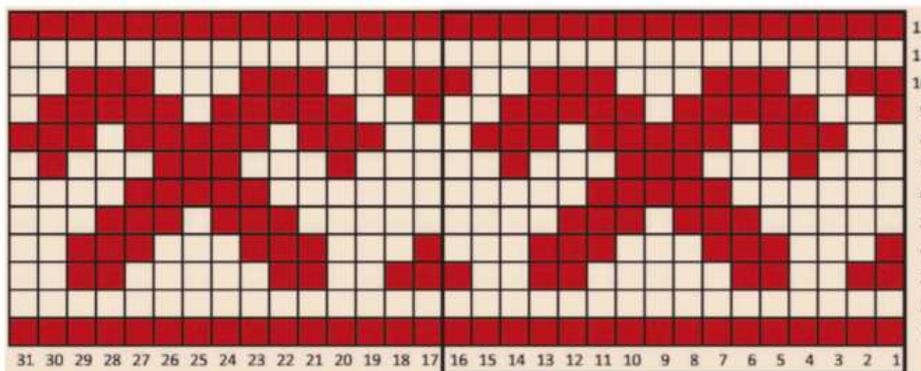
## Узор 51

Огнivec — знак огня, мужской символ. Перевернутый знак является женским символом.



## Узор 52

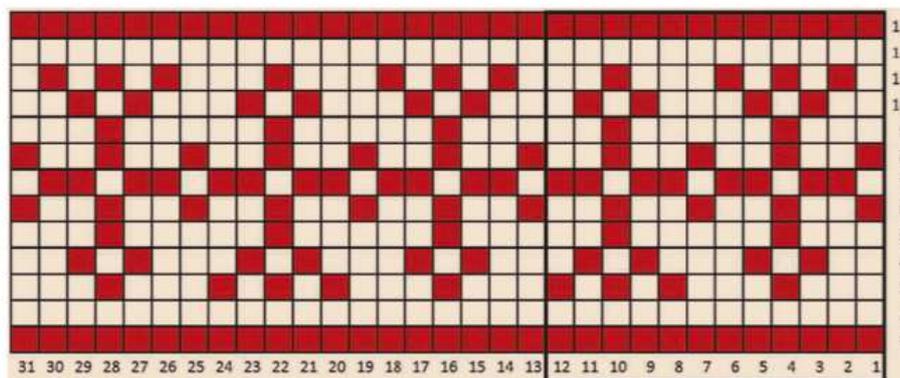
Коники — такой узор еще называют полрешье или половина орешья. Несет обереговое значение, охраняет жилище от огня и разрушений.





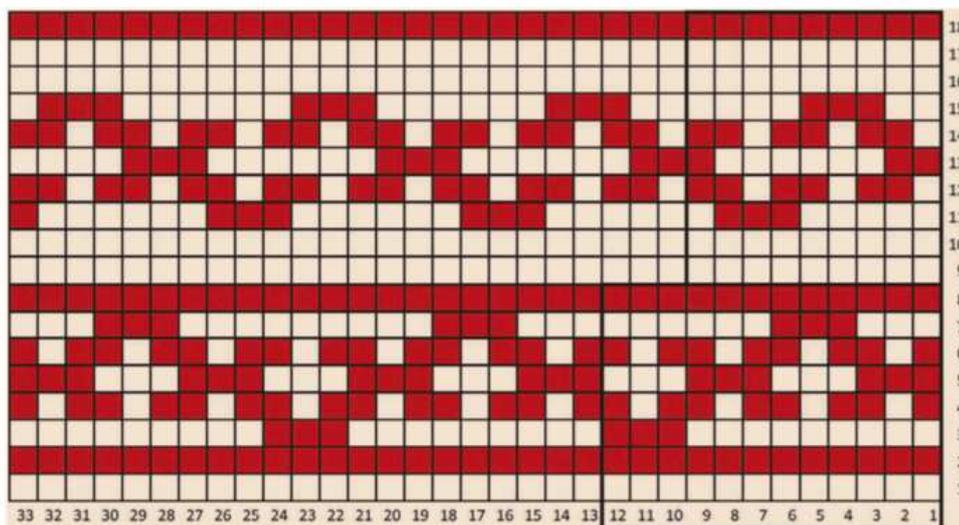
## Узор 54

Стрелы — символ мужского начала, силы, целеустремленности, быстроты, стойкости.



## Узор 55

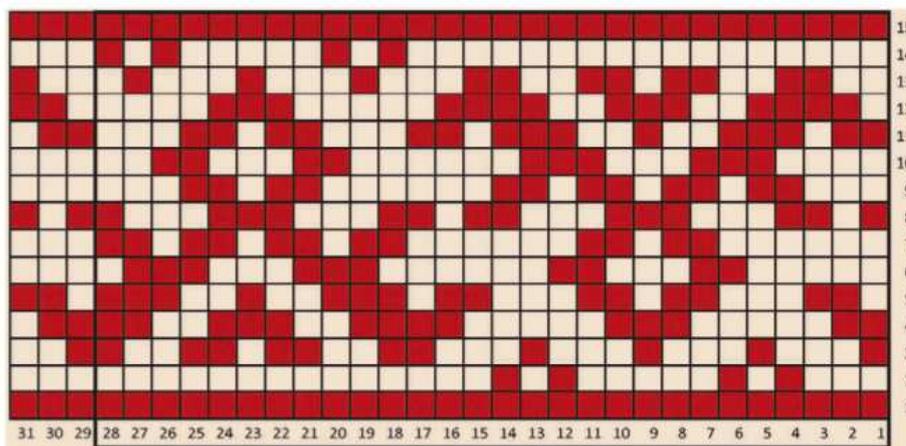
Цепь — один из сильнейших славянских символов. Она помогала противостоять темным силам, давала поддержку в трудных жизненных ситуациях.





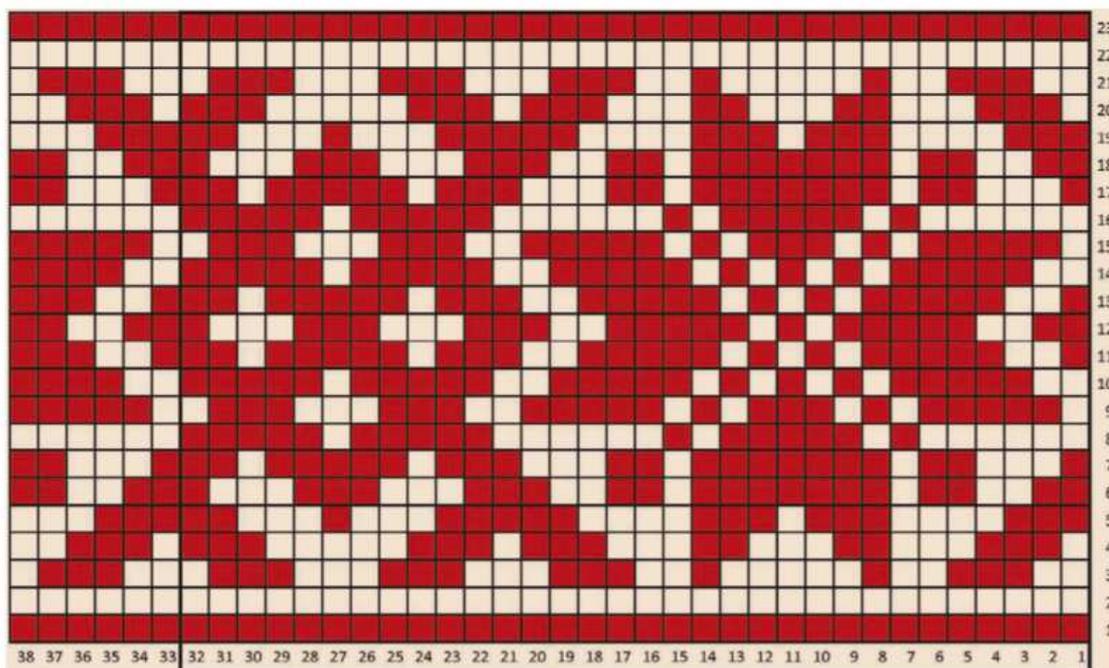
## Узор 56

Макошь прямая и перевернутая (руки направлены вверх) — женская фигура, олицетворяющая божество в образе женщины, богини земли и плодородия, матери всего живого. Голова изображена в форме ромба, символа солнца.



## Узор 57

Восьмиконечная звезда — так же, как и гребенчатый ромб Алатырь, это символ солнца. Наши предки придавали сакральное значение цифре восемь, которая означала вечность, переход любого конца в новое начало. Звезда защищает от болезней, ограждает от недоброжелателей и злых людей. Звезда в сочетании с ромбом с рогами — символ молодых людей.

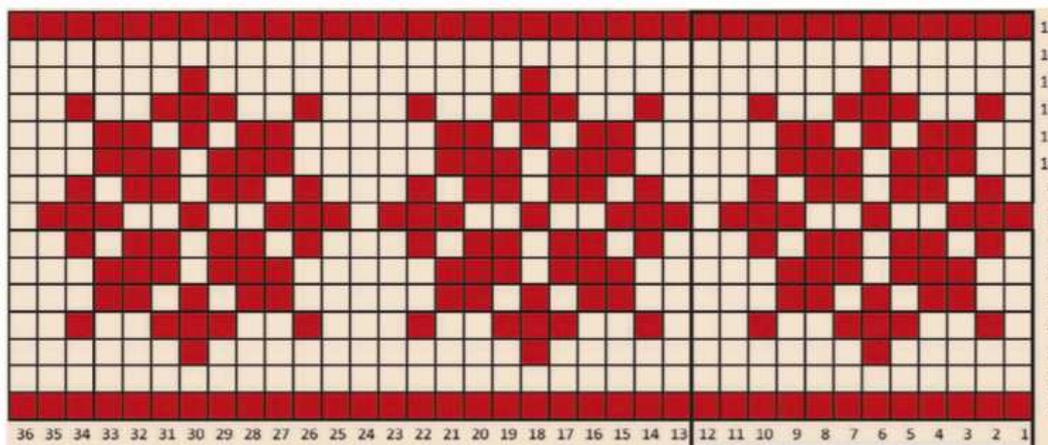




Чехол для бутылки с узором 57

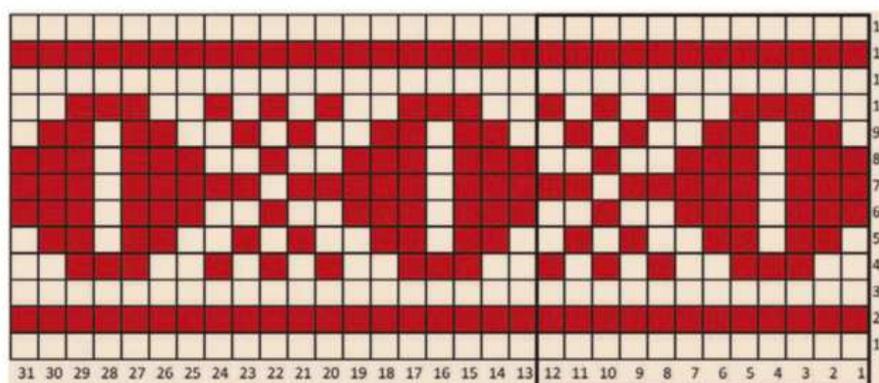
## Узор 58

Звезда в форме снежинки символизирует чистоту, независимость и уникальность каждого человека.



## Узор 59

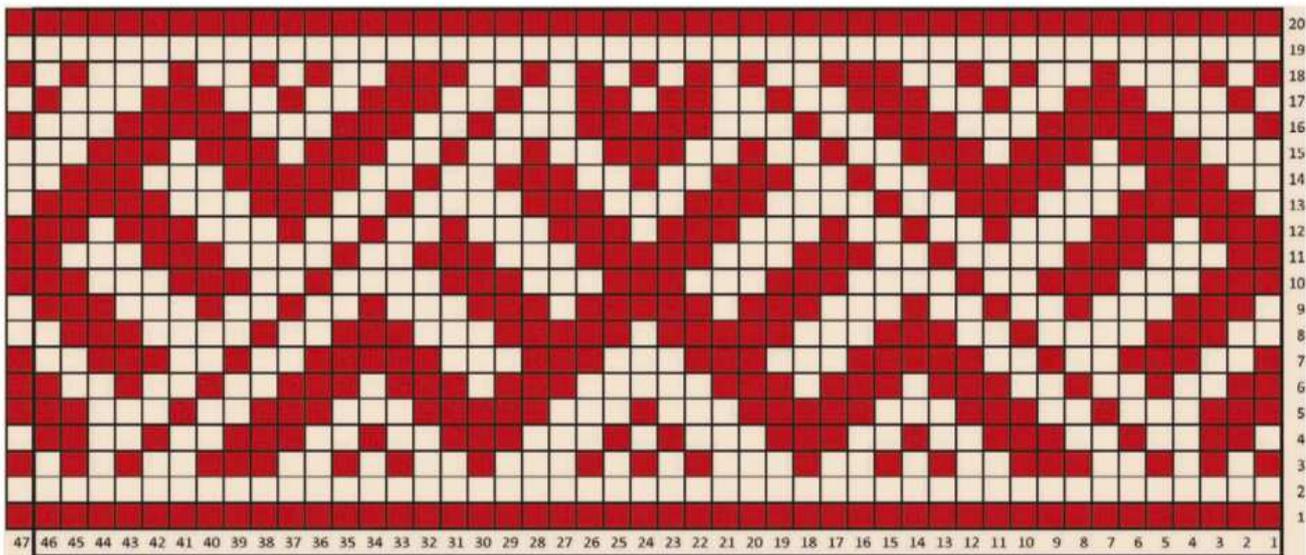
Глаз — символ защиты от «плохого глаза» злых людей.





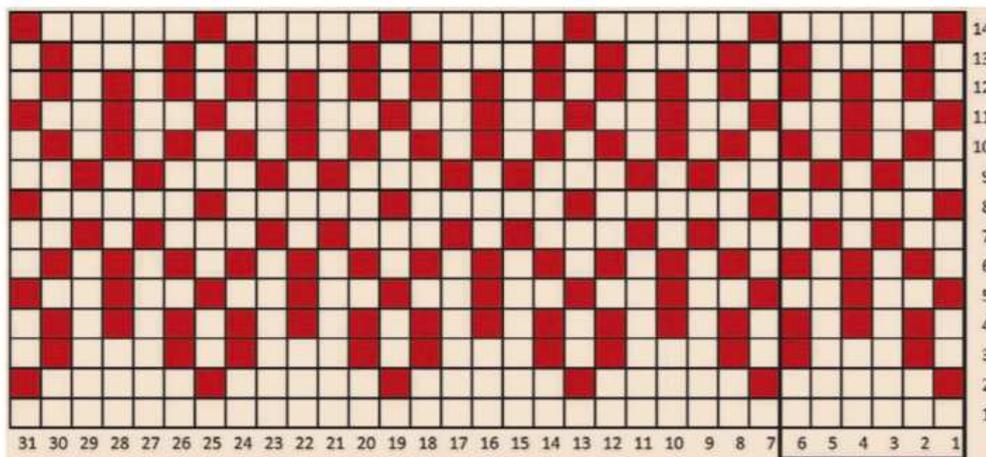
## Узор 60

Древо жизни — символ мироздания. Корни олицетворяют подземный мир, ствол — земной, крона — небо.



## Узор 61

Бесконечник с точкой — символ защиты от проникновения плохой энергии. Узор изображали на деталях одежды, где открывается тело и может «войти» зло в виде болезней. Например, манжеты рукавов, подол юбки, воротник рубахи.





# МАНИШКА «ПАВА»

Этот теплый аксессуар подойдет как для зимних месяцев, так и для прохладной весны или осени. Отлично смотрится с пуховиком, курткой или классическим пальто.

Манишка выполнена в технике разрезной жаккард (см. с. 24). На передней части изображена павая — самка павлина, райская птица, дополненная ромбами и крестами.

## Вам потребуется

Пряжа (100 % шерсть) 100 м / 50 г:

- ◆ молочного цвета — 2 мотка
- ◆ бордового цвета — 1 моток

Круговые спицы 3,5 и 3 мм с леской длиной от 40 см

Маркеры, крючок 3–3,5 мм, игла для сшивания

## Плотность вязания

23 п. × 25 р. = 10 × 10 см

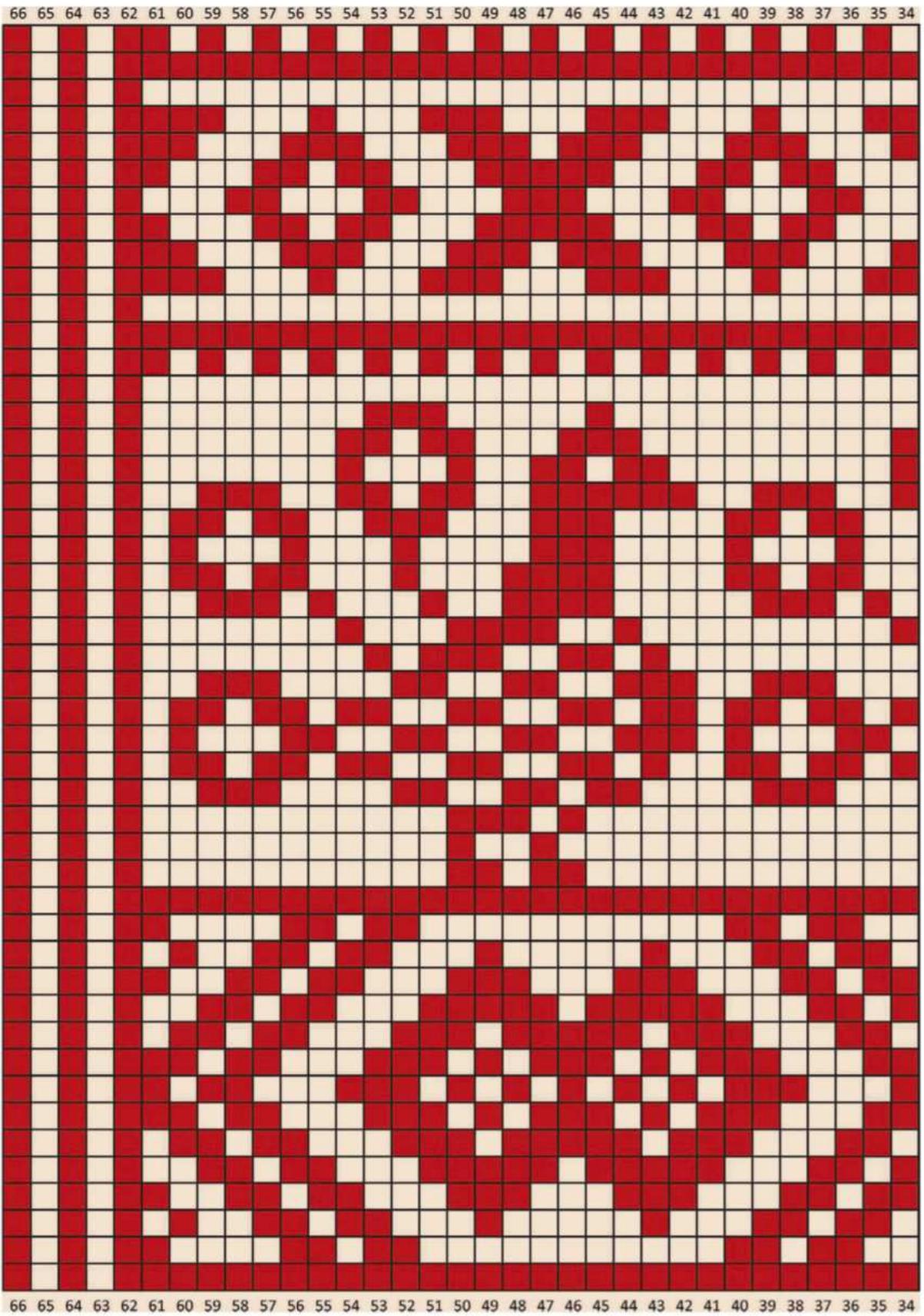
## Размер

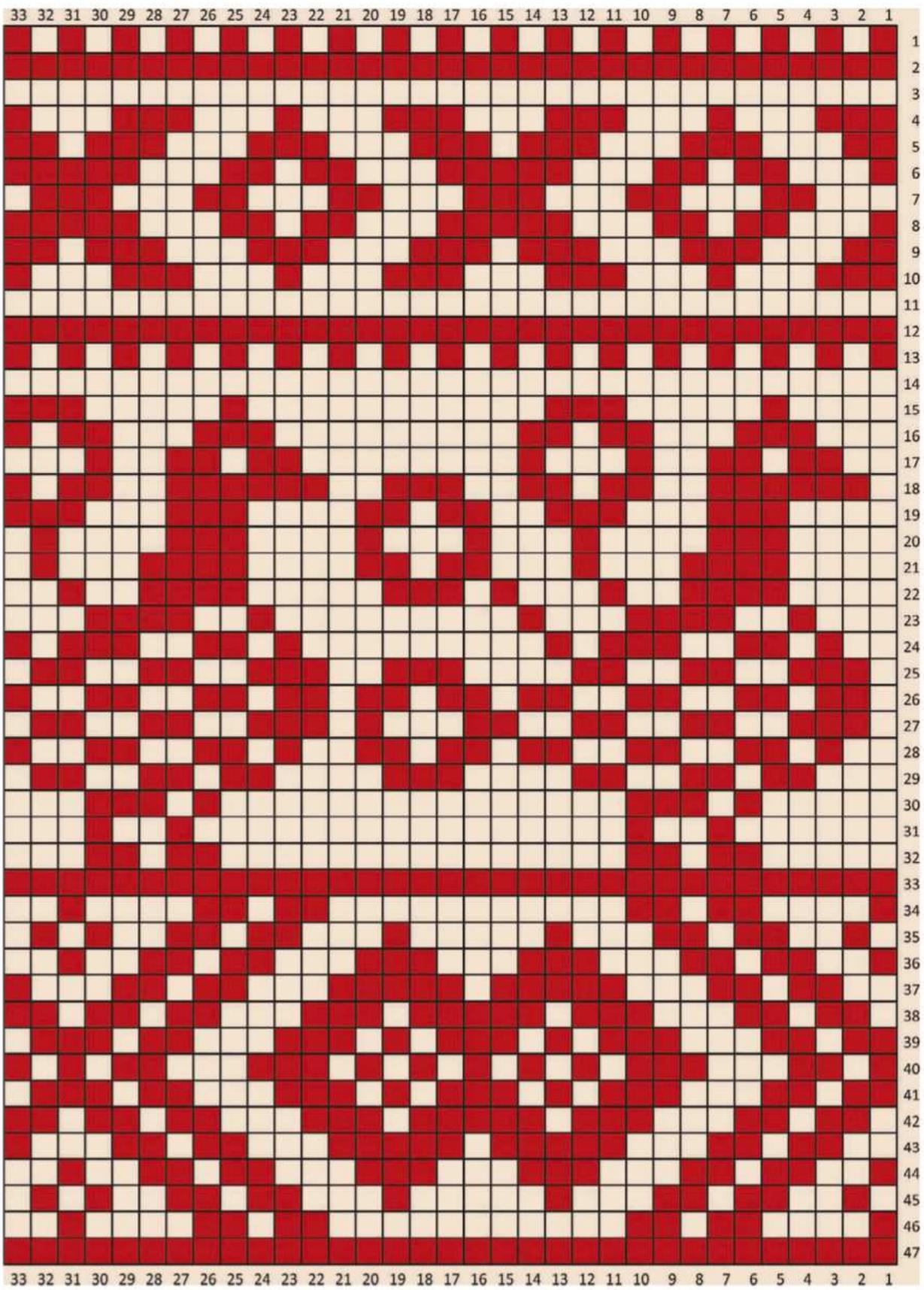
Женский — 44–46

## Узоры

Модификация узора 4 на с. 32, узор 63 на с. 110, узор 13 на с. 39







# Как вязать

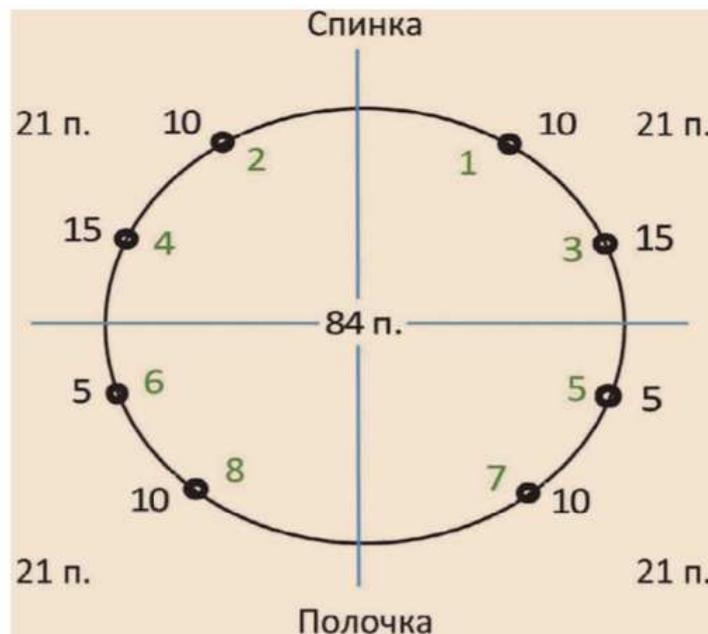
## Горловина

**1** Наберите на круговые спицы 3 мм молочной нитью 84 петли и 1 петлю для замыкания в круг. Замкните работу в круг и вяжите по кругу резинку 1 × 1 (лицевая скрещенная, изнаночная) на высоту 35 – 40 рядов или на желаемую высоту.

**2** Когда горловина связана, переходим к вязанию ростка лицевыми петлями. Смените спицы на 3,5 мм. Для ростка необходимо связать 8 точек разворота, если фигура модели сутулая или вы хотите более глубокую посадку, можно прибавить еще 2 – 4 точки.

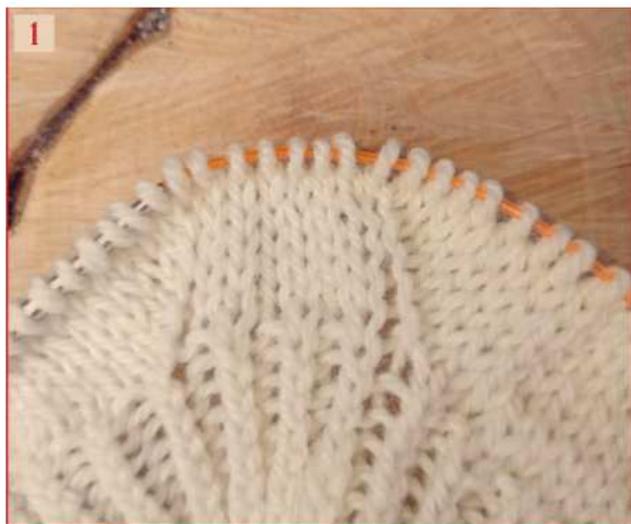
Разделите петли на 4 части: по 21 петле, повесьте маркеры. Начните со спинки, отсчет ведите с середины петель. Петли погона — 3 петли от маркера, разделяющего спинку и полочку, в одну и другую сторону (всего 6 петель).

Провяжите по лицевой стороне от середины спинки (от маркера) 10 петель и поверните работу на изнаночную сторону. Сделайте накид, провяжите по изнаночной стороне 10 петель до и 10 петель после маркера. Поверните работу на лицевую сторону, сделайте накид, провяжите 10 петель до и 10 петель после маркера, провяжите накид и 11-ю петлю вместе, накид за петлей, провяжите еще 5 петель. Поверните работу на изнаночную сторону, сделайте накид, провяжите 15 петель до маркера и еще 15 петель, при этом на 11-й петле провяжите накид и петлю вместе, накид перед петлей. Поверните работу на лицевую сторону, сделайте накид, провяжите 15 петель до и 15 петель после маркера, на 16-й петле провяжите петлю и накид вместе, провяжите еще 3 петли.



Перед 19-й петлей начните делать прибавления (19-я, 20-я и 21-я петли погона). Между 18-й и 19-й петлями за протяжку сделайте прибавление с наклоном от погона. Провяжите 3 петли погона по спинке и 3 петли погона по полочке (погон формируется из 6 петель). Сделайте прибавление между 3-й и 4-й петлями от линии, разделяющей спинку и полочку, с наклоном от погона. Провяжите еще 2 петли (всего 5 петель от красной линии), поверните работу. Сделайте накид и вяжите по изнаночной стороне, провязывая накиды вместе с петлей и прибавляя петли в каждом ряду вдоль линии погона (до и после). Сделайте 8 разворотов.

**3** Когда росток связан, провяжите один полный круг по лицевой стороне, чтобы все накиды на точках разворота провязать вместе со следующей петлями (фото 1).



Продолжите вязать по кругу. По боковым сторонам от маркера отделите на погон по 3 петли, всего 6 петель с каждой стороны, повесьте маркеры. Вяжите по кругу и прибавляйте вдоль линии погона в каждом ряду по 1 петле перед и после погона, пока высота погона не составит

5 см от горловины. Закройте 6 петель погона. По желанию можно связать погон длиннее, если у модели широкие плечи (но в таком случае узор жаккарда будет находиться ниже, чем в оригинале).

## Перед

**1** Переснимите петли переда и спинки на разные спицы. Возьмите петли переда.

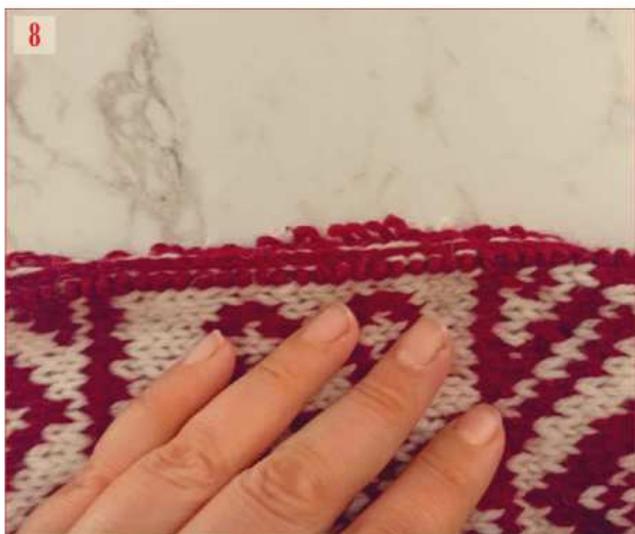
Узор переда состоит из 3 орнаментов:

- ◆ крестики и нолики: раппорт узора — 16 петель и 13 рядов
- ◆ пава: раппорт узора — 20 петель и 19 рядов
- ◆ сдвоенные крестики и нолики: раппорт узора — 30 петель и 15 рядов

Жаккардовый узор — 22 см в высоту и 30 см в ширину. За 1-й ряд нужно прибавить 1 петлю для симметрии узора, всего должна быть 61 петля. Вяжите 1-й ряд по схеме узора, в конце наберите 5 дополнительных петель по узору для стика (места разреза, см. с. 24). Стик вяжите, чередуя 2 нити, чтобы протяжки были минимальными, при этом 1-ю и 5-ю петли стика вяжите скрещенными петлями. Когда схема будет связана, не закрывайте все петли, закройте только петли стика.

**2** Разрежьте стик. Для этого сначала отутюжьте его с паром, соблюдая температурный режим вашей пряжи (фото 2). Затем закрепите края стика с помощью крючка: введите его в самую нижнюю первую левую скрещенную лицевую петлю стика, захватите рабочую нить с изнаночной стороны, сформируйте петлю, введите крючок в верхнюю петлю, над текущей, захватите нить и выведите петлю из текущей, повторите вязание. На полотне должна получиться плотная косичка тамбурным швом (фото 3).





При желании можно не закреплять края крючком, а проложить машинную строчку по 1-й и 5-й петлям стика (см. с. 24).

Разрежьте стик между 2-й и 4-й петлями (*фото 4*). Старайтесь не подрезать бахрому стика, иначе, если закрепление неплотное и пряжа не имеет цепкости, вязание может поползти.

## Спинка

**1** Возьмите петли спинки. Провяжите 1 лицевую, 2 изнаночные, далее вяжите до конца ряда лицевыми, кроме предпоследней петли — провяжите ее изнаночной, чтобы создать окантовку по краям. Поверните работу и вяжите по изнаночной стороне, соблюдая узор. Провяжите спинку по узору еще 6 рядов (длина может быть отрегулирована на ваш вкус).

**2** Не меняя спицы, свяжите 5 рядов рисовым узором (1 лицевая, 1 изнаночная, чередуйте в шахматном порядке). За 1-й ряд прибавьте в каждой 7-й петле 1 петлю за протяжку (чтобы спинка легла анатомически правильно). Закройте петли спинки любым способом (*фото 5*).



Смотрите видеоурок о том, как закрыть петли спинки, по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/63da9af53a663b6c8a9ff992>



**3** Обработайте разрезанный край. Предлагаю спрятать его, обвязав с двух сторон, но можно подогнуть и пришить жаккардовую ленту с внутренней стороны или связать планку и пришить ее к изнаночной стороне.

Спицами 3 мм поднимите петли вдоль стика на погоне и боковой стороне спинки нитью бордового цвета (по 1-му и последнему рядам после стика). Одновременно поднимите петли с изнаночной стороны по этому же ряду молочным цветом теми же спицами (за протяжки поднятых петель бордовой нити, чтобы с лицевой стороны не было видно) (*фото 6–8*). Поднимайте петли в каждом вертикальном ряду.

Вяжите планку лицевыми петлями с двух сторон на высоту 4–5 рядов (в зависимости от стика). Провяжите петли лицевой планки вместе с петлями планки с изна-

ночной стороны. Если соединяете петли планок с лицевой стороны, вяжите лицевыми, если с изнаночной, то изнаночными (фото 9). После объединения петель свяжите планку рисовым узором на высоту 5 рядов и закройте петли любым способом.

## Обвязка нижней стороны переда и спинки

**1** Наберите петли под углом  $90^\circ$  по боковой стороне, по обвязке, и вяжите эти петли рисовым узором (5 петель) (фото 10). Когда дойдете до петель нижней части, которые находятся на спицах, провяжите 1-й ряд следующим образом: лицевая + накид (фото 11). Вяжите до боковой стороны, со второй стороны также поднимите петли, чтобы обвязать весь низ манишки. Точно так же обвяжите спинку рисовым узором.

**2** Для имитации обвязанного края стика свяжите полую резинку. Для этого в следующем ряду вяжите поднятые петли рисовым узором, а по нижней части манишки провяжите накиды изнаночной петлей, лицевую — лицевой. По лицевой стороне вяжите только лицевые петли, изнаночные снимайте — получится полая резинка. По изнаночной провяжите лицевые, изнаночные снимайте. Всего для полую резинки свяжите 6 рядов. Для закрытия полую резинки провяжите по 2 петли вместе и продолжите вязание рисового узора на высоту 5 рядов.

Закройте петли низа. Для жесткости спинки можно обвязать ее крючком, например, бордовым цветом для контраста (фото 12).





# ВАРЕЖКИ С УЗОРОМ «АЛАТЫРЬ»

Варежки с длинной манжетой украшены жаккардовым узором в красно-белых тонах. На внешней стороне — уточки под подсолнухом, в середине — камень Алатырь, сакральное место славянской вселенной, который достала со дна океана и принесла одна из уточек. Манжета украшена двухсторонним узором «Макошь» — это женский оберег, символизирующий священное женское божество, которое оберегает женское здоровье и семью, несет благополучие, изобилие и плодородие. На внутренней стороне варежки изображено засеянное поле, на напалке большого пальца — колос.

## Вам потребуется

Пряжа 175 м / 50 г (80 % шерсть, 20% нейлон):

- ♦ красного цвета — 1 моток
- ♦ белого цвета — 1 моток

Круговые спицы 2 и 2,5 мм с леской длиной от 40 см

Игла для сшивания

## Плотность вязания

27 п. × 29 р. = 10 × 10 см

## Размеры

Женский размер — S-M (6,5–7)

Общая длина — 28 см

Ширина основы — 9 см

Длина манжеты — 7 см

Напалок для большого пальца — 6,5 × 3,5 см

## Узоры

Узор 43 на с. 62, узор 79 на с. 126, узор 32 на с. 54, узор 56 на с. 73, узор 137 на с. 213



Схема 1а

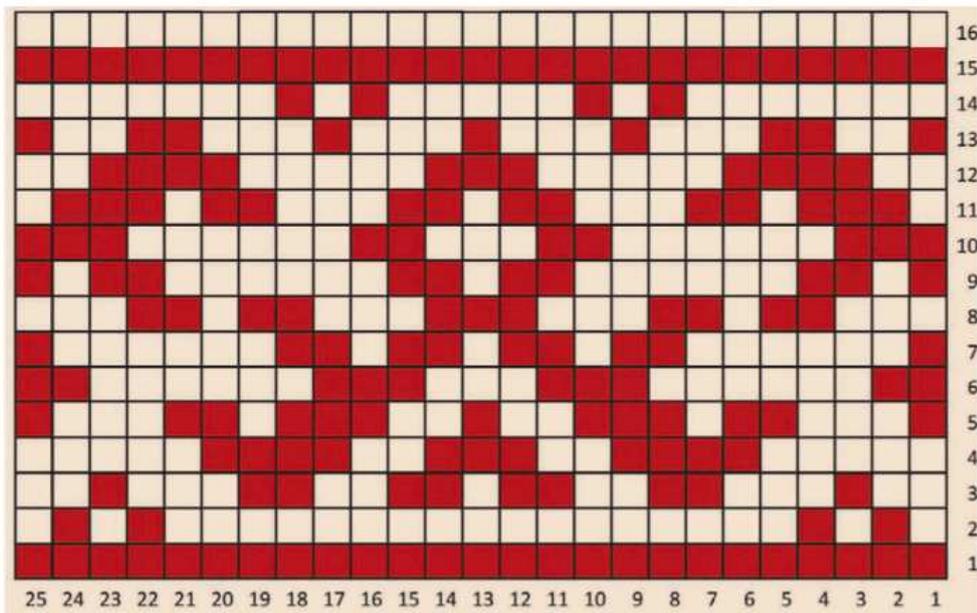


Схема 1б

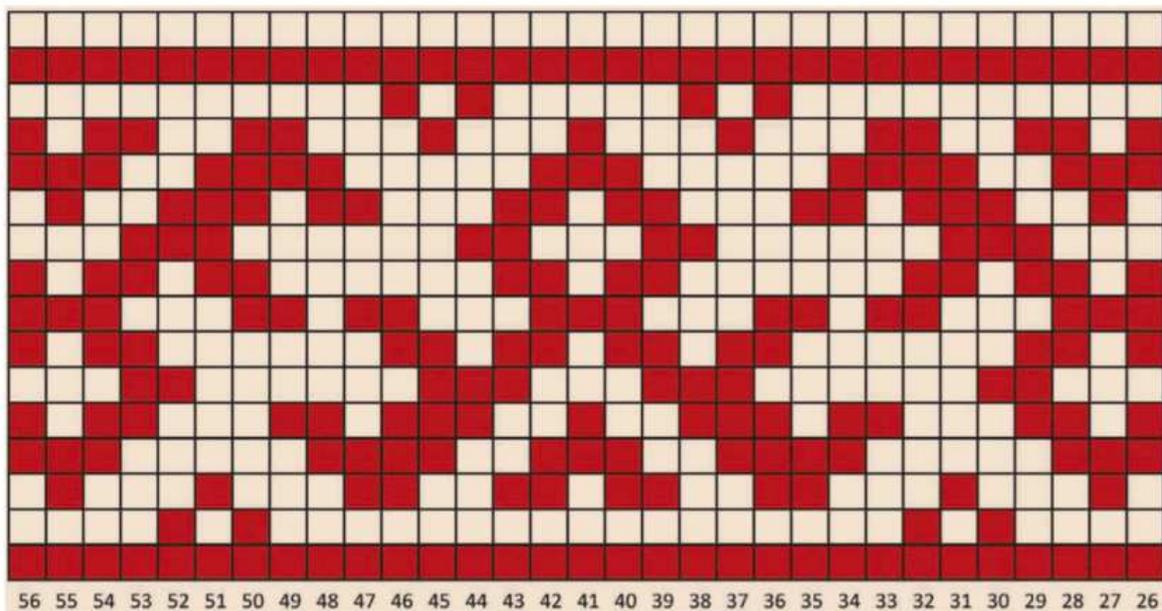


Схема 2

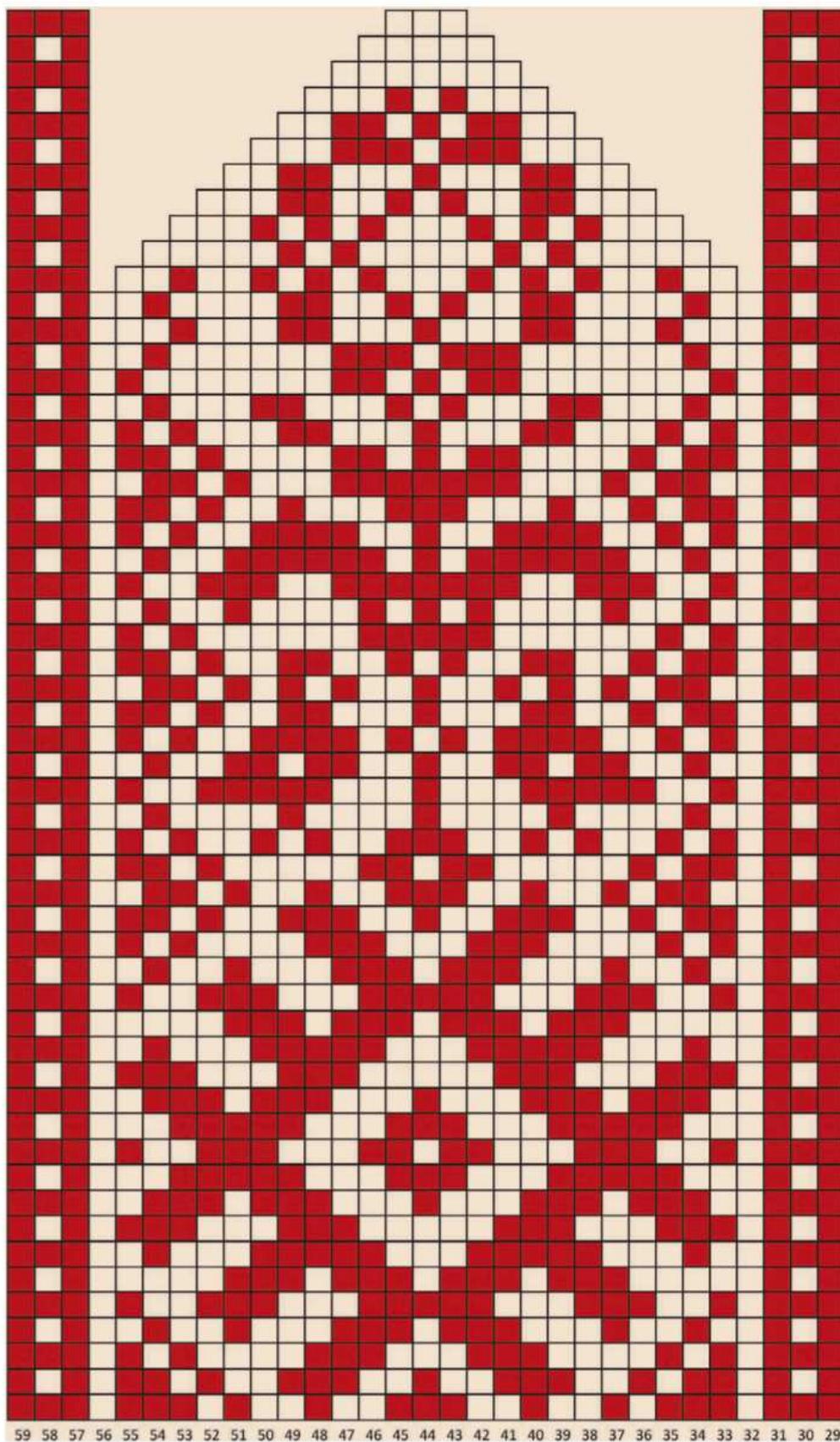


Схема 3

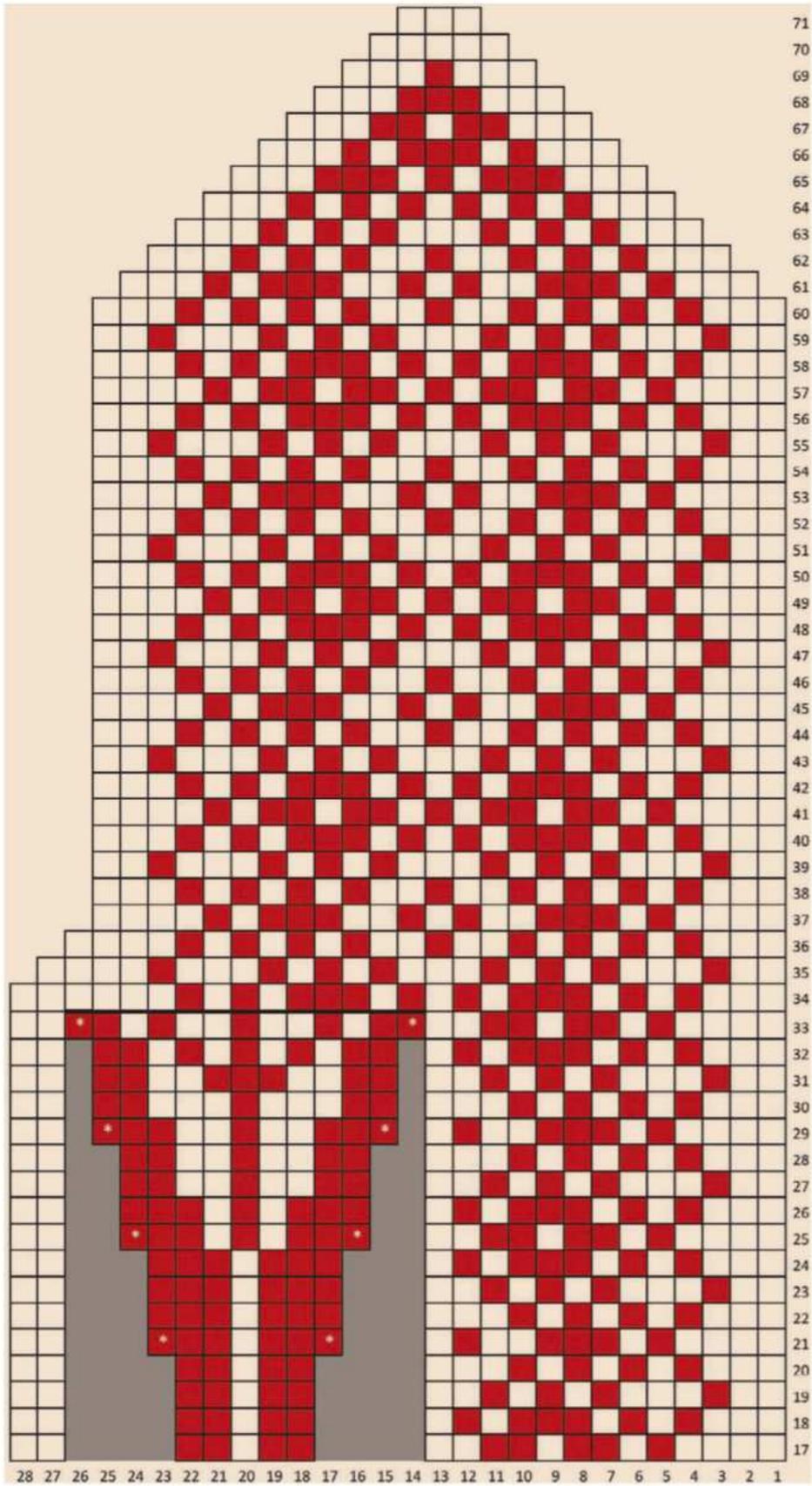
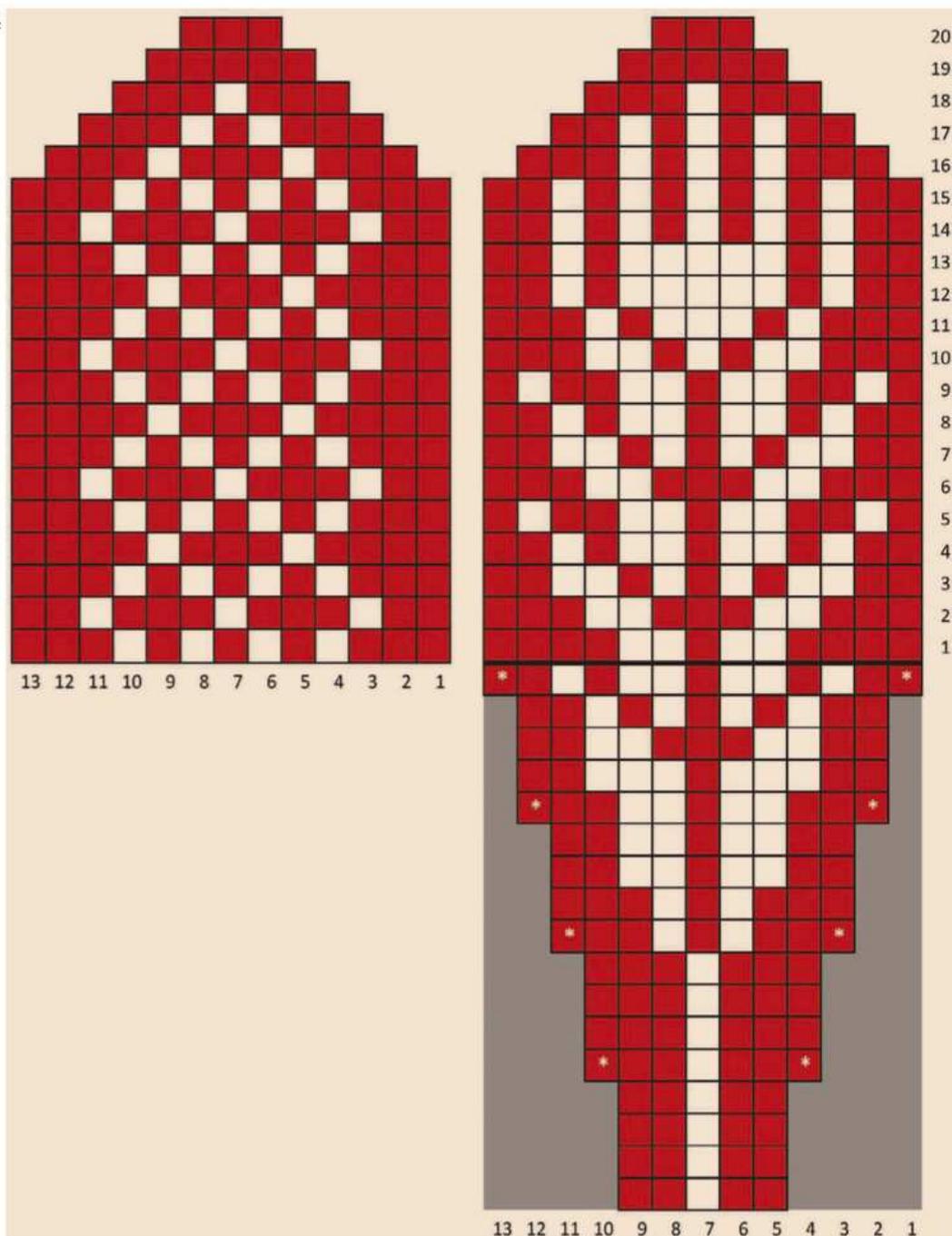


Схема 4



# Как вязать

**1** Для манжеты на спицы 2 мм наберите 56 петель, замкните в круг и вяжите резинку 1 × 1 (лицевая скрещенная, изнаночная) на высоту 4 ряда.

Смотрите видеоурок о том, как вязать резинку с лицевой скрещенной, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/638f4caf58e0a6383e9a3534?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/638f4caf58e0a6383e9a3534?share_to=link)



**2** После резинки перейдите на спицы 2,5 мм, свяжите ряд лицевыми петлями красной нитью, после чего приступите к вязанию косички-обручок. Для этого провяжите ряд лицевыми петлями, чередуя красную и белую пряжу. Далее следующий ряд вяжите изнаночными, располагая рабочие нити перед работой: первую петлю провяжите красной пряжей (тем же цветом, что и в предыдущем ряду), затем перекрутите нити влево, чтобы красная нить ушла вниз, а белая находилась сверху. Повторите чередование изнаночных петель разного цвета, переключая нити в одном направлении перед работой до конца ряда. В следующем ряду провяжите петли аналогичным образом, но поменяйте направление перекрута на противоположное, вправо.

Смотрите видеоурок о том, как вязать косичку, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/6383e78f532c9c7efdf6d38a?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/6383e78f532c9c7efdf6d38a?share_to=link)



**3** Свяжите ряд лицевыми петлями белой пряжей, перейдите к вязанию манжеты жаккардовым узором (схема 1а), далее вяжите по схеме 1б. В 16-м ряду вяжите белой пряжей, на внутренней стороне варежки (правая схема для левой варежки) сделайте равномерные убавления — убавьте 5 петель по схеме, до 51-й петли.

**4** В 21-м, 25-м, 29-м и 33-м рядах вяжите основу варежки с расширением на большой палец (схемы 2 — 3). Прибавление петель между петлями за протяжки отмечено на схеме точками. Прибавляйте по 2 петли за ряд, соблюдайте цвет нити по узору.

**5** В 34-м ряду снимите 13 петель для напалка на бросовую нить и одновременно наберите 13 петель рабочими нитями, соблюдая узор 34-го ряда схемы 4. Продолжите вязать по схеме: вяжите схему верхней основы варежки до 61-го ряда, в 61-м ряду начните убавление петель по крайним петлям каждой стороны варежки, наклон к середине варежки (в начале ряда каждой стороны — влево, в конце — вправо). Убавления делайте одновременно на внешней и внутренней сторонах. Обратите внимание, что внешняя и внутренняя стороны отделены 3 петлями, которые не участвуют в убавлении, вяжите их по узору до конца схемы.

**6** В 71-м ряду, когда на спицах останется 12 петель, отрежьте нити, оставив кончики по 15 см (одну нить заправьте внутрь в отверстие любого цвета). Стяните петли с помощью иглы, спрячьте хвостики с изнаночной стороны.

**7** Приступите к вязанию напалка. Для этого распустите бросовую нить и переснимите по 13 петель (сверху и снизу) на спицы, которыми вязали варежки. С внутренней стороны в начале ряда внешней стороны присоедините 2 рабочие нити и вяжите по кругу по схеме пальца. Убавления делайте с 16-го ряда с обеих сторон, точно так же, как на основе. Вяжите по кругу с убавлением, пока на спицах не останется 6 петель. Отрежьте нить, оставив кончик 15 см, стяните петли иглой.

**8** Спрячьте кончики нитей с изнаночной стороны. Точно так же свяжите вторую варежку, читая схему слева направо.



# ПРИХВАТКА ДЛЯ КУХНИ С РУССКИМ УЗОРОМ «ЛАДА»

Геометрический орнамент в центральной части — квадрат с гребнем. Если его разделить по диагонали, получится узор, олицетворяющий славянскую богиню Ладу — мать богов, богиню любви, созидания, изобилия и урожая, покровительницу творческих людей. Ладу всегда изображают с сердцами, так ее отличают от богини Макошь. Такую салфетку можно связать из хлопка.

## Вам потребуется

Пряжа 125 м / 50 г (50% шерсть, 50% акрил):

- ♦ красного цвета — 25 г
- ♦ желтого цвета — 25 г

Круговые спицы 3 мм с леской длиной от 40 см

Крючок 3 мм

Маркеры, игла для сшивания

## Плотность вязания

Образец связан спицами 3 мм

25 п. × 29 р. = 10 × 10 см

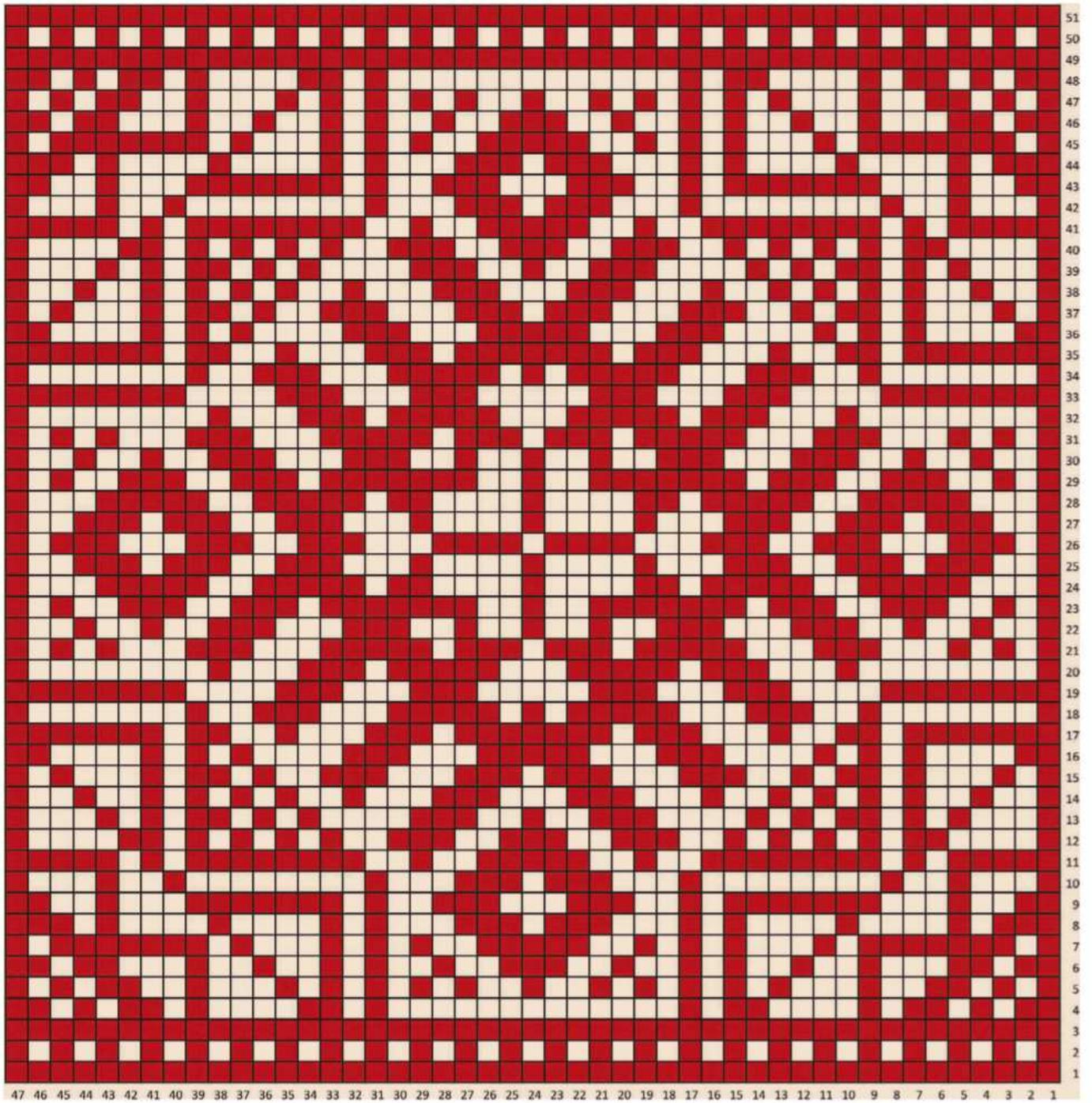
## Размер

Высота и ширина — 26 см

## Узор

Модификация узора 43 на с. 62





# Как вязать

**1** Наберите желтым цветом 49 петель любым способом. Вязите прямыми и обратными рядами 10 рядов или 3 см в высоту платочной вязкой:

**1-й ряд** — изн. п.

**2-й ряд** — лиц. п.

**2** Возьмите красный цвет и перейдите к вязанию схемы, продолжите вязать прямыми и обратными рядами.

**3** Когда схема будет связана, свяжите такую же планку, как и в нижней части салфетки: возьмите желтую нить и вяжите платочной вязкой прямыми и обратными рядами на высоту 3 см.

**4** Закройте петли, обрежьте нить, оставив кончик длиной 15 см, спрячьте нить с изнаночной стороны.

**5** Желтой нитью с лицевой стороны поднимите петли с каждой боковой стороны прихватки, в том числе по планке

7 петель. Вязите платочной вязкой на высоту 10 рядов.

**6** В любом углу прихватки свяжите петлю: возьмите крючок и красную нить в 2 сложения, свяжите первую петлю столбиком без накида для закрепления, затем из нее наберите 20 воздушных петель. Закрепите конец цепочки в начале вязания петли.

**7** Обрежьте нить и закрепите хвостики.

**8** Проведите влажно-тепловую обработку изделия.

Эту схему также можно связать в технике «разрезной жаккард». Для этого наберите 5 петель для стика перед переходом к вязанию схемы. После того, как схема будет связана, закрепите стик, разрежьте и обработайте разрезанный край любым способом. Подробно про технику «разрезной жаккард» читайте на с. 24.

# ЖАККАРДОВЫЕ ВАРЕЖКИ «МАКОШЬ»

Жаккардовые обереговые женские варежки в русском стиле с ажурной манжетой украшены жаккардовым узором по всей поверхности. На внешней стороне изображен символ Макошь с руками, поднятыми вверх, — это женская фигура, олицетворяющая божество в образе женщины, богини земли и плодородия, матери всего живого. Голова — в форме ромба, символа солнца, птицы на руках — связь земли с небом. На внутренней стороне вывязаны ромбы с точками, символизирующие плодородие, точки внутри ромба обозначают засеянное поле. Напалок для большого пальца связан классическим клином из боковой линии, в середине напалка изображен цветок.

## Вам потребуется

Пряжа 100 м / 50 г (100 % овечья шерсть):

- ♦ белого цвета — 60 г
- ♦ бордового цвета — 20 г
- ♦ темно-синего цвета — 5 г

Круговые спицы 3 и 3,5 мм с леской длиной от 40 см (или чулочные спицы — 5 шт.)

Маркеры, игла для сшивания

## Плотность вязания

Образец связан жаккардом спицами 3,5 мм

23 п. × 26 р. = 10 × 10 см

## Размеры

Женский — 7

Длина варежки — 26 см

Манжета (ажуры и жаккардовый узор) — 7,5 см

Ширина основы — 10,5 см

Напалок — 6 см

## Узор

Узор 3 на с. 32



Схема 2а

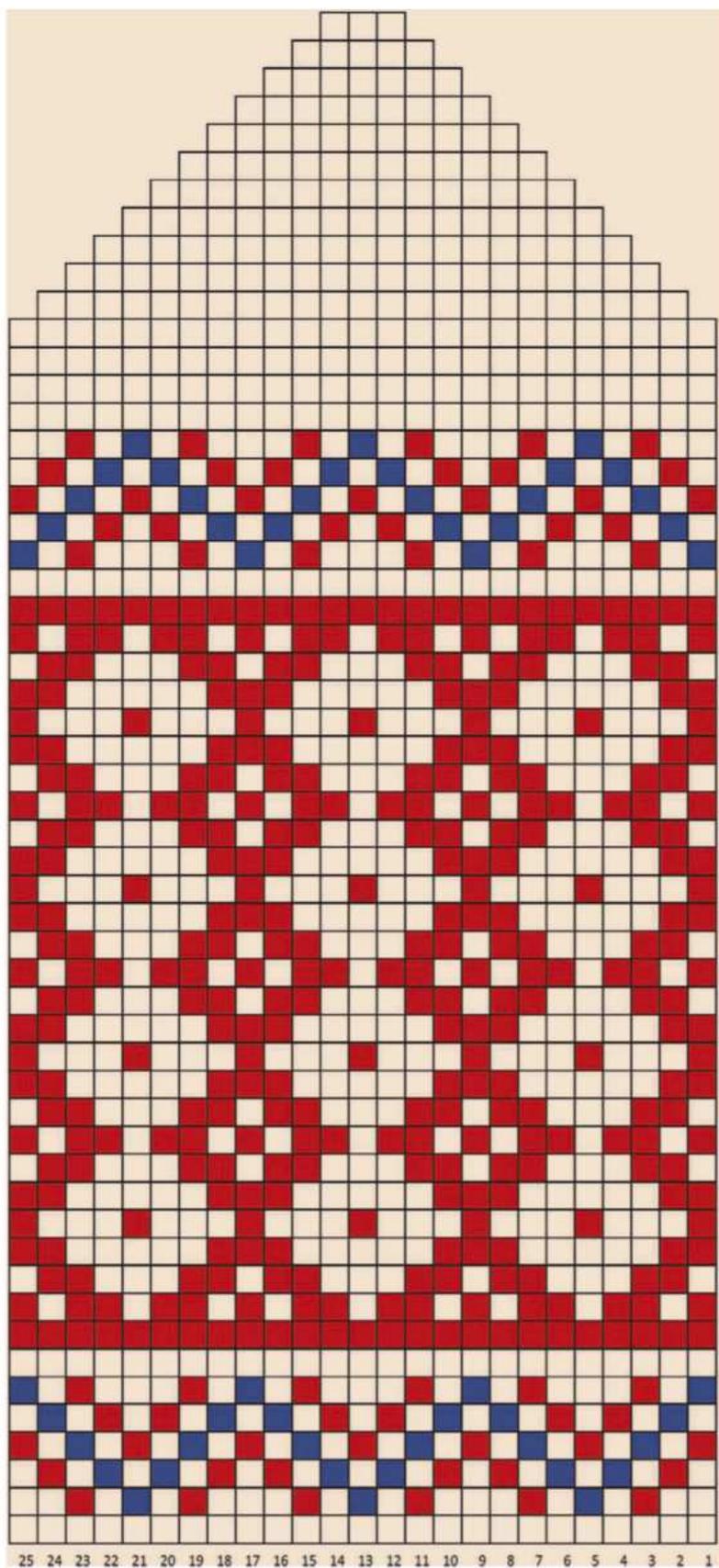


Схема 26

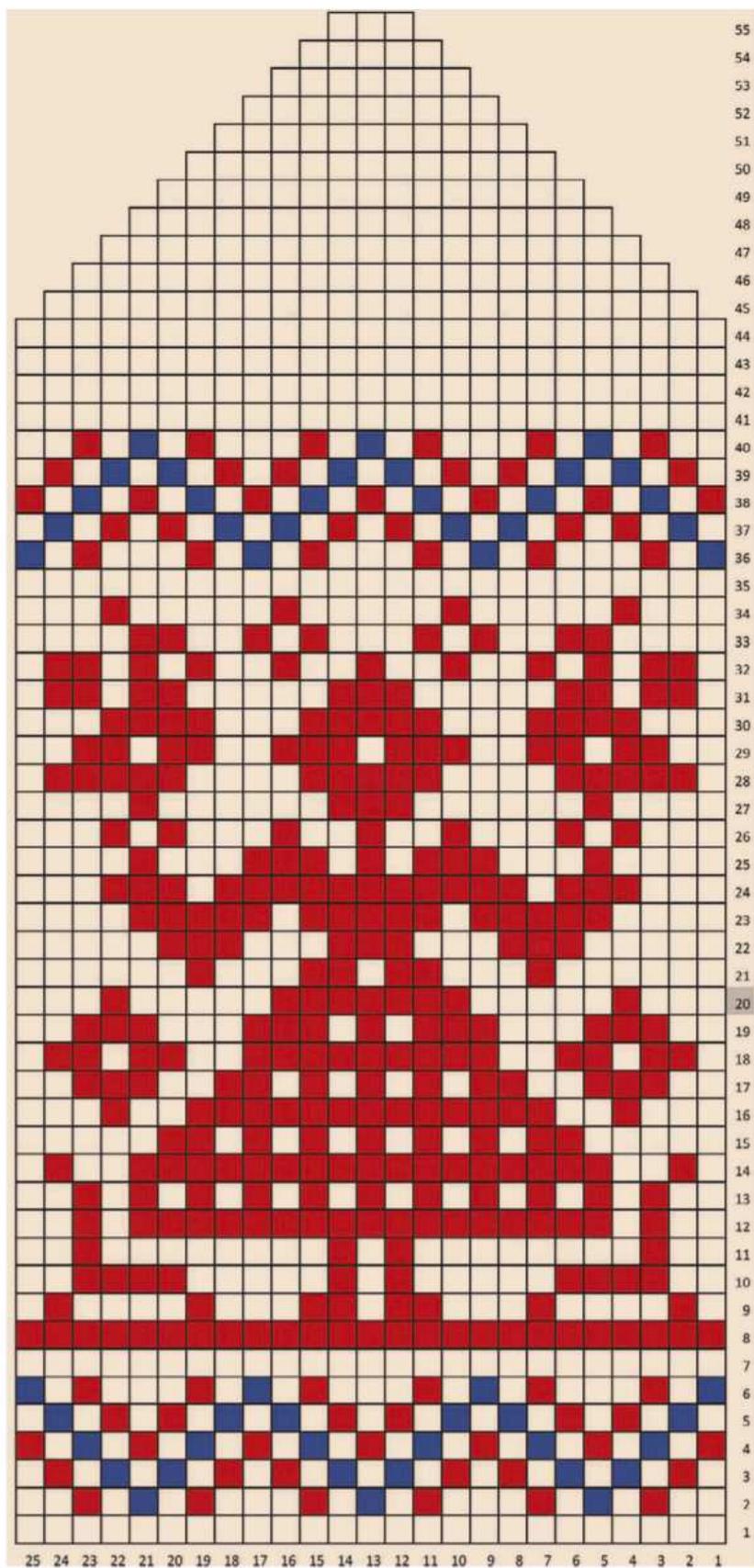
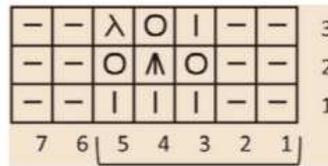


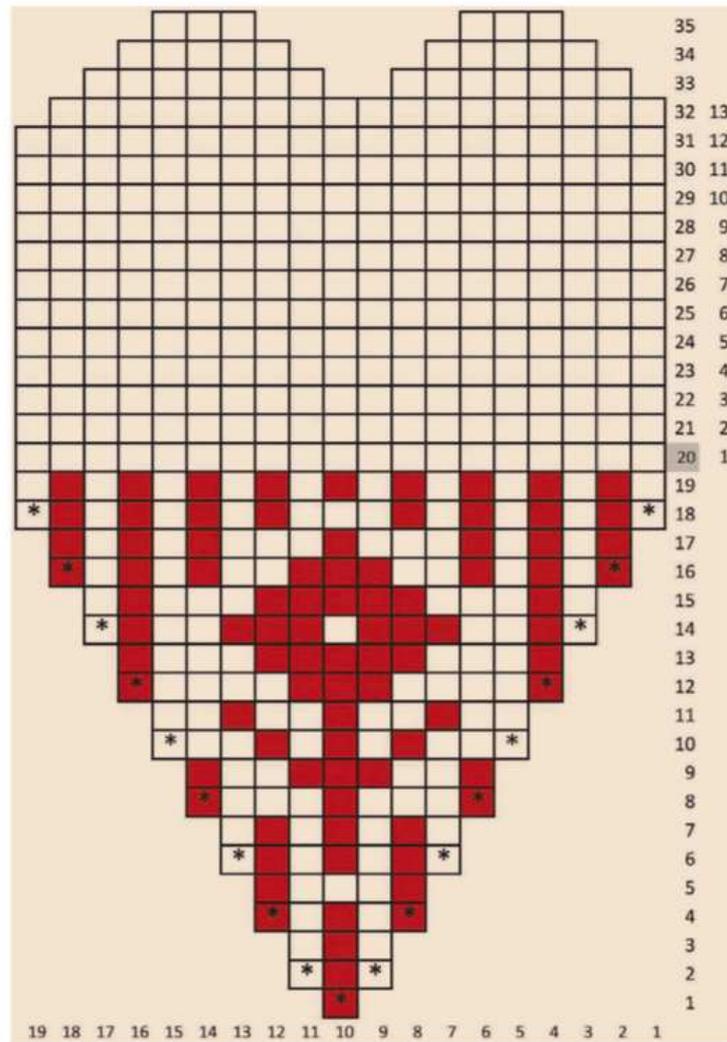
Схема 1



Условные обозначения

- | лицевая петля
- изнаночная петля
- накид
- Λ три петли вместе, первую петлю снимите, вторую и третью провяжите вместе с наклоном вправо, на полученную петлю накиньте первую петлю
- λ две петли вместе с наклоном влево

Схема 3



# Как вязать

**1** Наберите на круговые спицы 3,5 мм 50 петель + 1 петля для замыкания в круг белым цветом. Замкните работу в круг и вяжите ажурный узор по схеме 1, повторив его 4 раза.

Для правой и левой варежки читайте схему справа налево.

Когда ажурный узор связан, провяжите 1 круговой ряд лицевыми петлями. Высота манжеты должна быть 4,5 см, или вяжите на желаемую высоту.

**2** Приступите к вязанию основы варежки жаккардом (схемы 2а – 2б). С 1-го по 8-й ряд вяжите жаккардовый узор тремя нитями. Делайте протяжки не более 2 – 3 петель. Если вяжете жаккард туго, то возьмите спицы на 0,5 мм больше.

**3** С 9-го ряда приступите к вязанию схемы 3 напалка для большого пальца. Прибавление по схеме делайте с наклоном от середины пальца (в начале ряда — вправо, в конце — влево). Напалок расширяется за счет прибавления петель на большой палец.

Смотрите видеоурок о том, как делать прибавления, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/5fcdfa00788eda75c763a99f?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/5fcdfa00788eda75c763a99f?share_to=link)



Смотрите видеоурок о том, как сделать наклон прибавленной петли в правую или левую стороны, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/63911466286f2859a7ba4cce?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/63911466286f2859a7ba4cce?share_to=link)



Всего должно быть прибавлено 19 петель. В 20-м ряду напалка (28-й ряд основы) разделите петли напалка (19 петель) на дополнительную нить.

**4** Замкните работу в круг без петель напалка и продолжите вязать основу варежки по кругу до 45 ряда, но уже без напалка. В 41-м ряду основы (однотонный цвет на схеме) возьмите спицы 3 мм и, чтобы не было расширения после жаккарда, вяжите плотнее одной нитью. В 45-м ряду приступите к убавлению петель в каждом ряду. Убавления на основе варежки делайте следующим образом: в начале ряда провяжите 2 первые петли вместе с наклоном вправо, в конце стороны — с наклоном влево, чтобы не образовывалась окантовка. Вяжите с убавлением до 55-го ряда, оставшиеся 6 петель стяните с помощью иглы. Спрячьте хвостики с изнаночной стороны.

**5** Для напалка под большой палец наберите в области отверстия 2 петли и убавьте их за второй круг. Вяжите по схеме. В 20-м ряду схемы пальца (однотонный цвет на схеме) смените спицы на 3 мм, чтобы не получилось расширение напалка. Убавление петель делайте точно так же, как на основе варежки.

**6** Отрежьте и спрячьте нить. При необходимости проведите влажно-тепловую обработку изделия.

Свяжите вторую варежку по аналогии.

Читайте схему справа налево для левой варежки, слева направо для правой варежки.

# ЛЮДИ, ЖИВОТНЫЕ, ПТИЦЫ

В этом разделе я собрала жаккардовые узоры с изображением людей (мужские и женские образы, стилизованные под фигуры человека), животных, птиц и фантастических существ (например, жар-птица, мать Земля), относящихся к антропоморфным орнаментам.

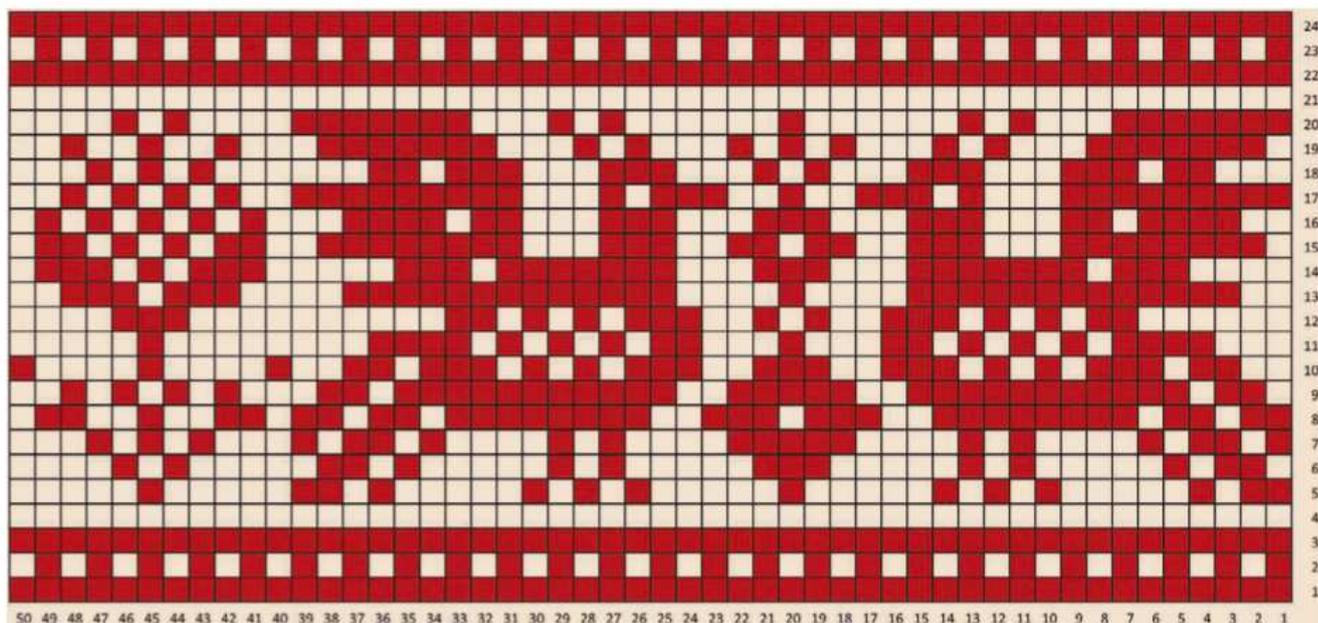
## ПТИЦЫ

Птицы, украшающие одежду наших предков, имели обереговое значение. Это символ счастья, солнечного света, весеннего тепла. Они предсказывают будущее, приносят вести, являются связующим звеном между небом и землей.

Птицу в вышивке часто изображали вместе с с образом женщины, цветами или деревом. Птицы, развернутые друг к другу, символизируют пару, мужское и женское начало, поэтому их вышивали на полотенцах (рушниках) и скатертях.

### Узор 62

Райская птица — божество, символизирующее связь неба и земли. Птицы, повернутые друг к другу, с цветами между ними — символ любви в расцвете.

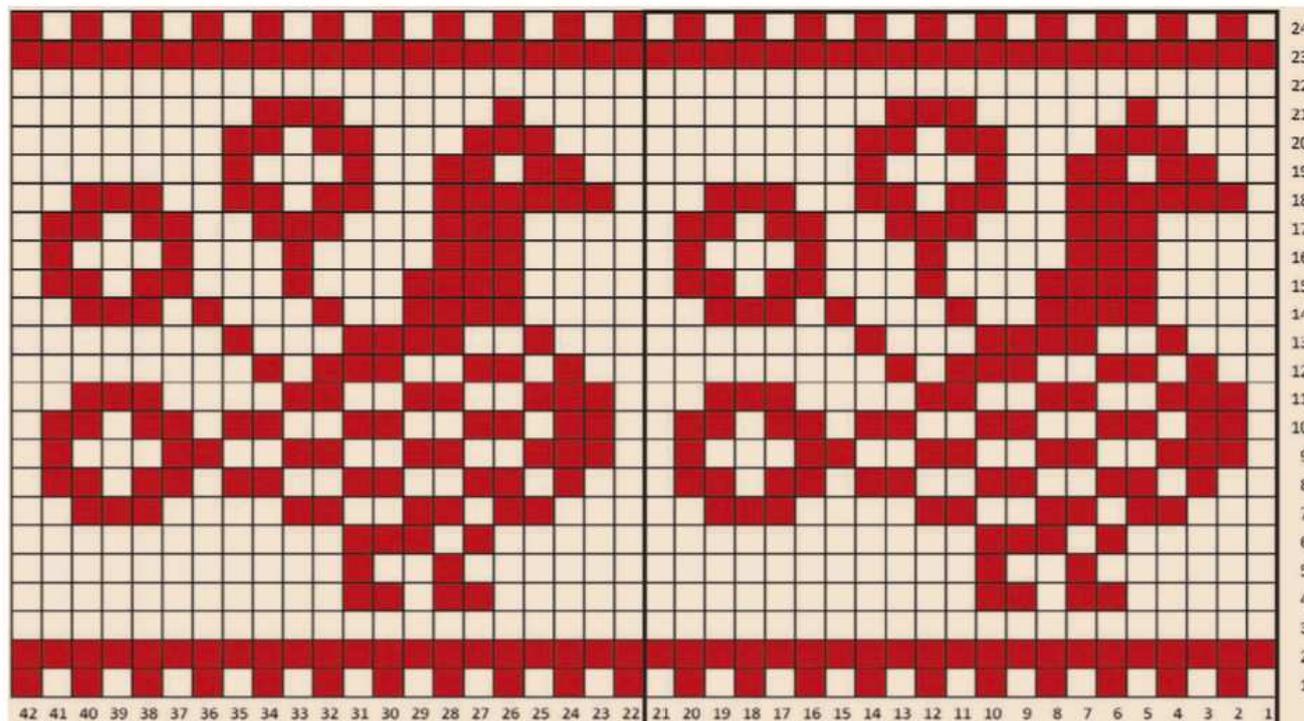




Чехол для кружки с узором 62

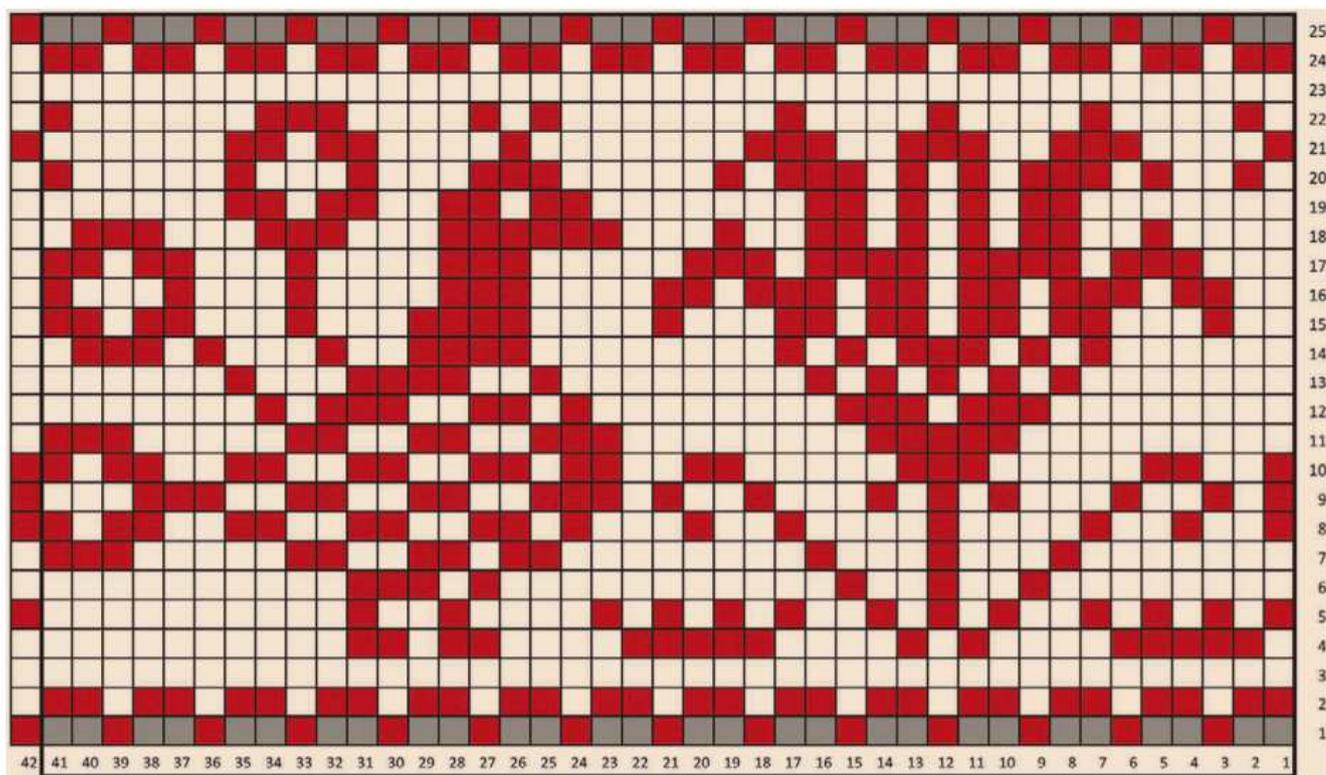
## Узор 63

Пава — это самка павлина, которая олицетворяет женский образ. Павлин в свою очередь — символ семейного счастья, мудрости и изобилия, солнечной энергии.



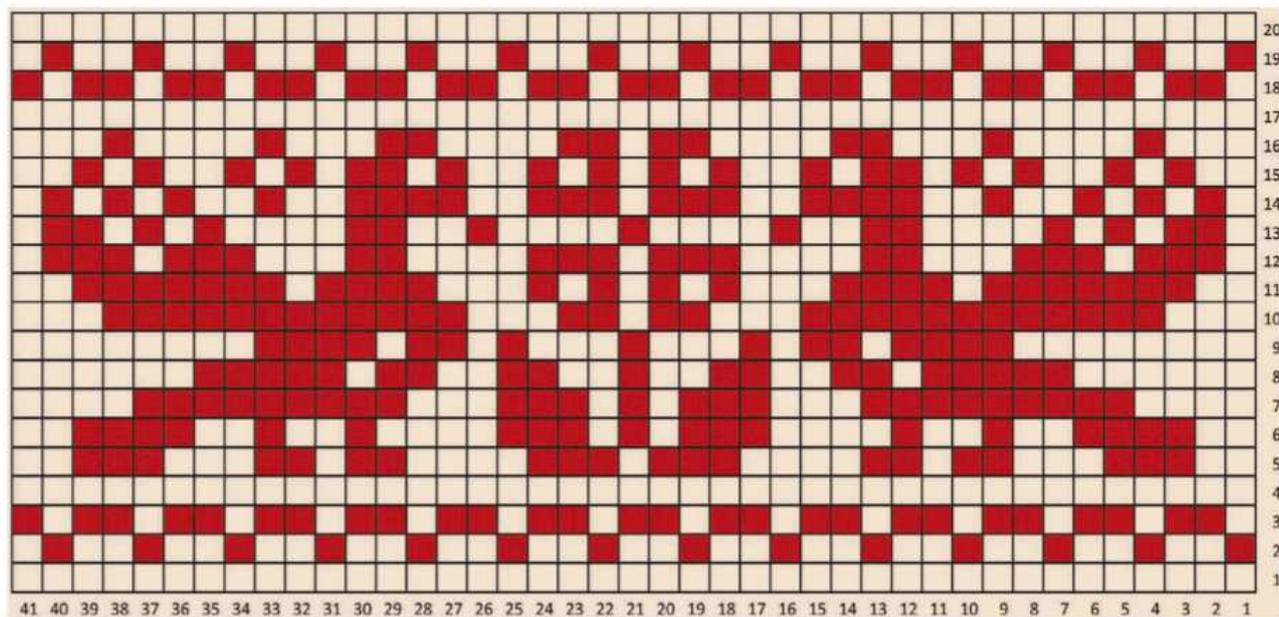
# Узор 64

Пава со сказочным цветком — символ женского начала и красоты.



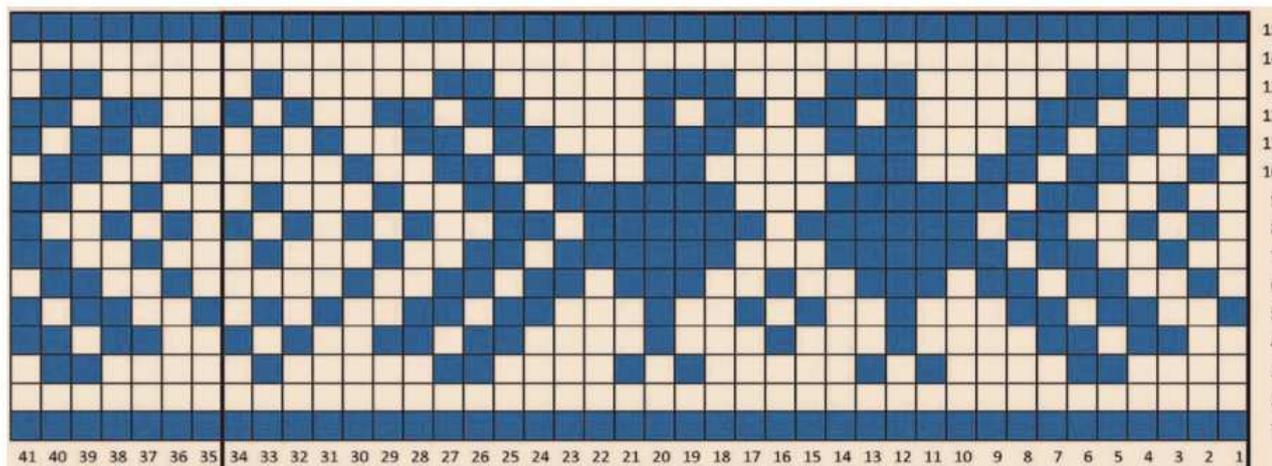
## Узор 65

Утка — символ продолжения рода. В славянской мифологии считается творцом мира (Мировая Уточка).



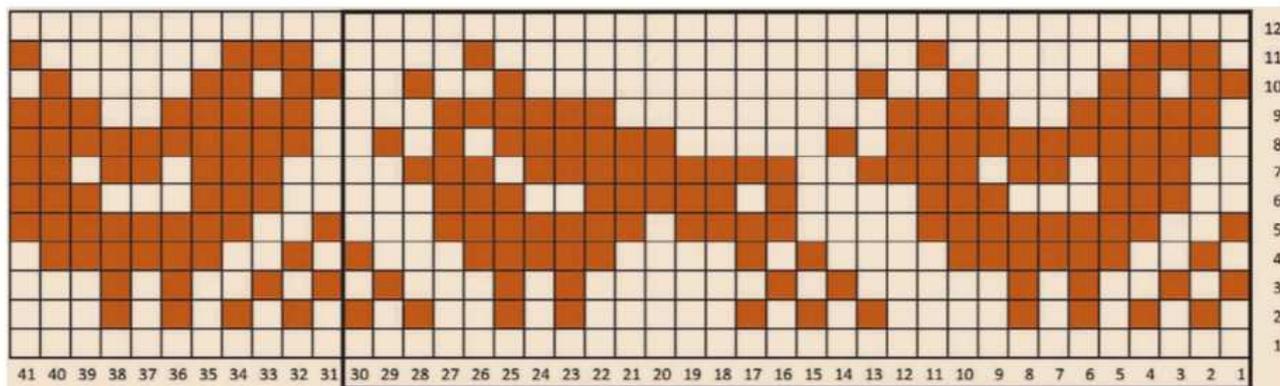
## Узор 66

Голуби — это вестники и посланники, символы любви и души. Их часто изображают на свадебных атрибутах.



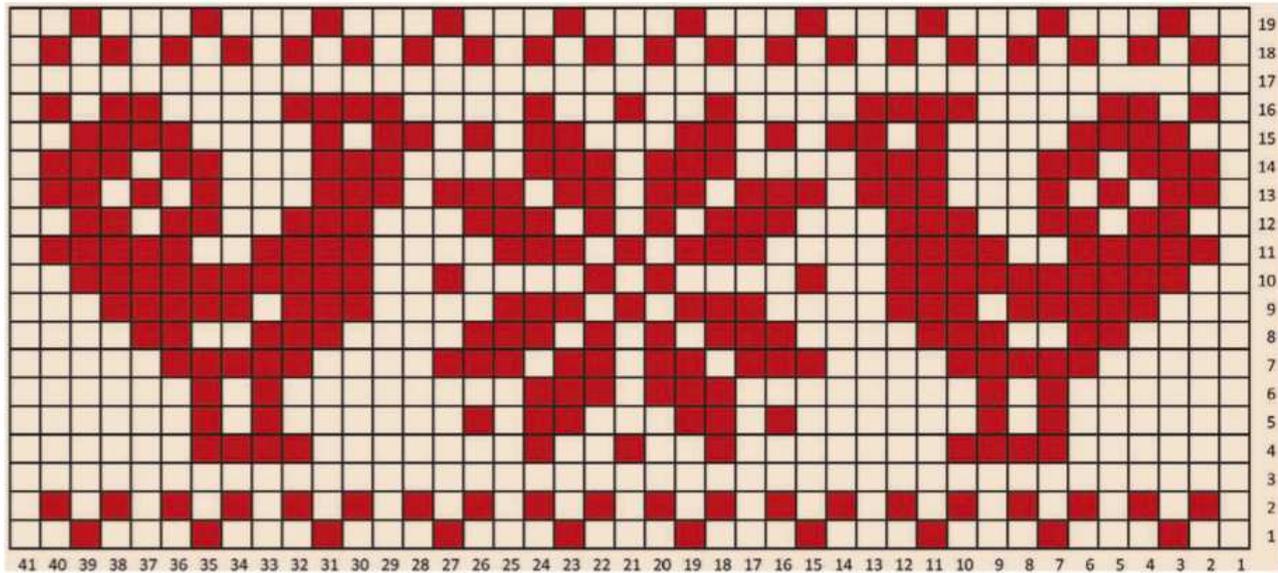
## Узор 67

Курочки, клюющие зерна, — символ будущего замужества, ее уже после обряда сватовства вышивали на одежде девушки детородного возраста, чтобы союз между молодыми точно состоялся.



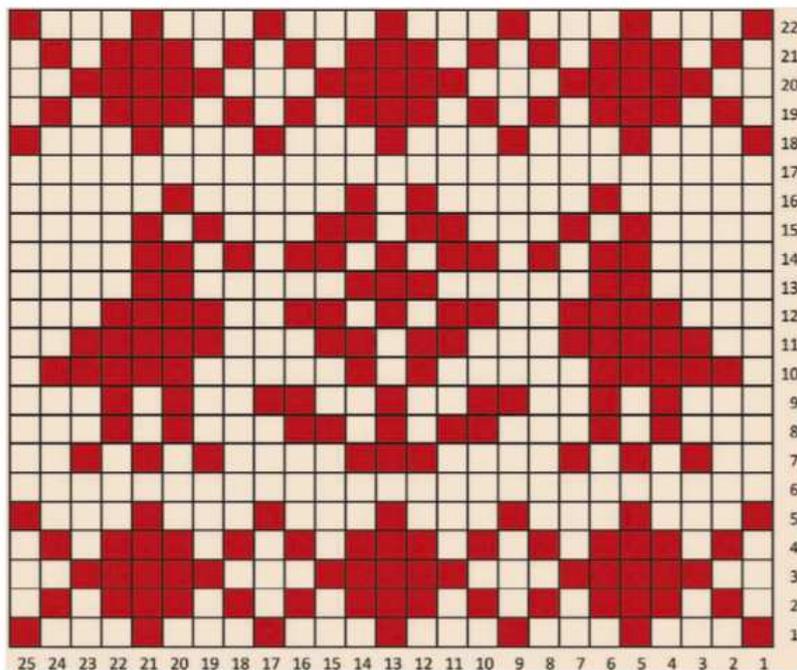
## Узор 68

Петушки окружают восьмилепестковый цветок (алатырь), символизирующий плодородие, процветание, долголетие, здоровье, потомство.



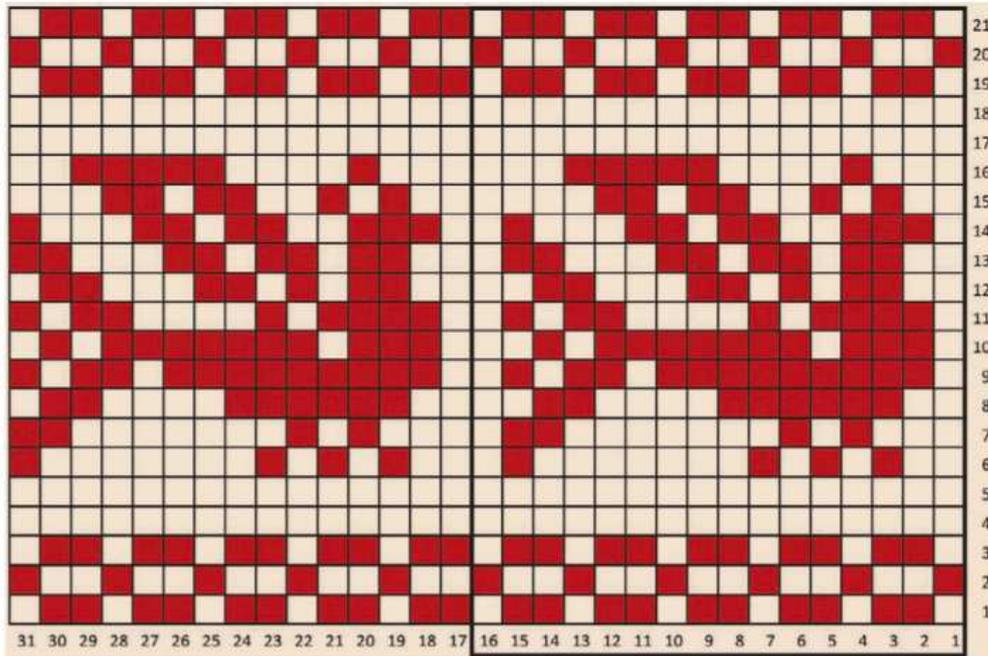
## Узор 69

Лесные птички на поляне с цветком — символ свободы и безопасности, природы в ее нетронутом виде.



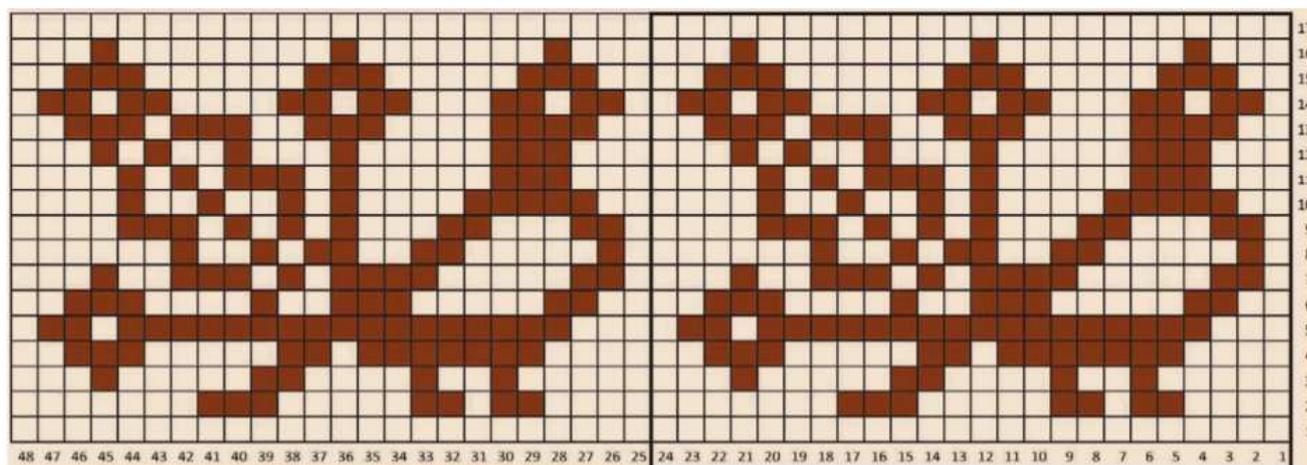
# Узор 70

Жар-птица — сказочная огненная птица, птица Феникс. Это символ силы и огня, семейного очага, любви, благополучия.



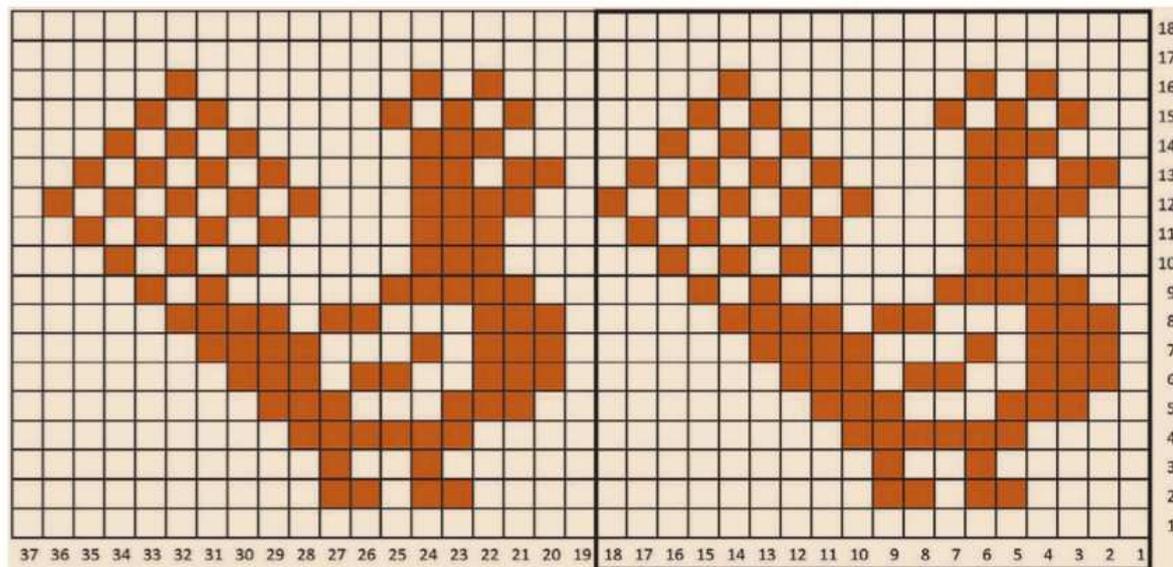
# Узор 71

Голубь олицетворяет образ жениха, это связующее звено между богами и людьми, божественная птица.



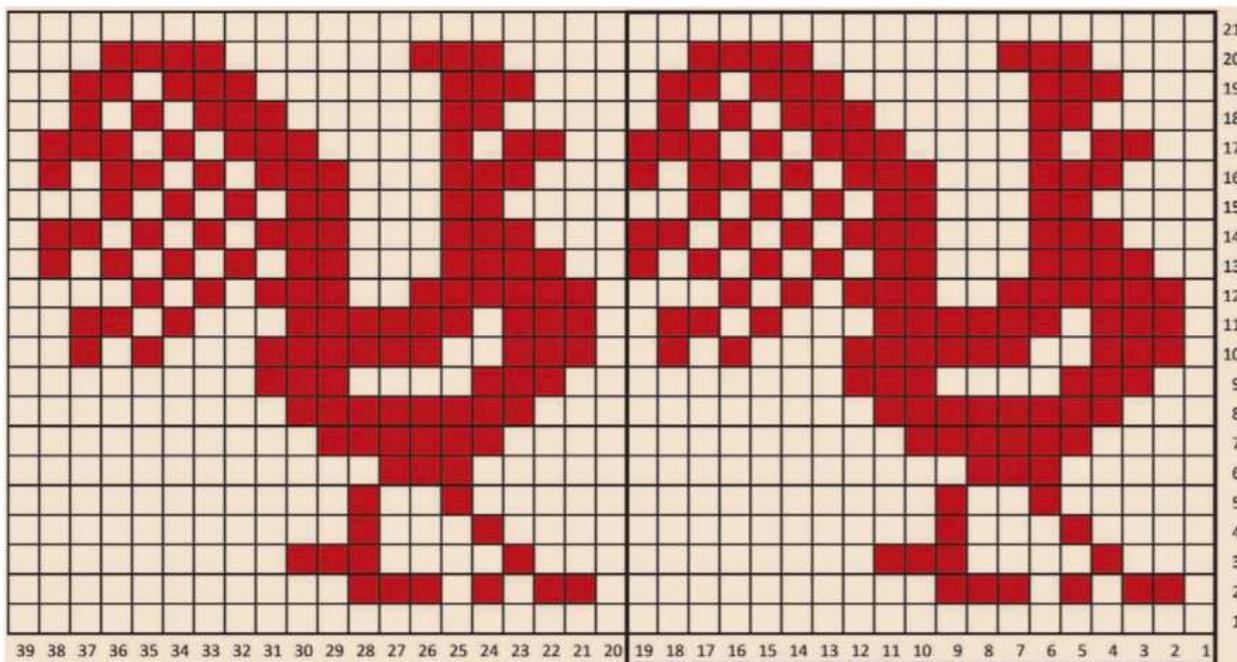
## Узор 72

Глухарь — символ спокойного сна у северных народов. Его изображали рядом с кроватью, люлькой ребенка.



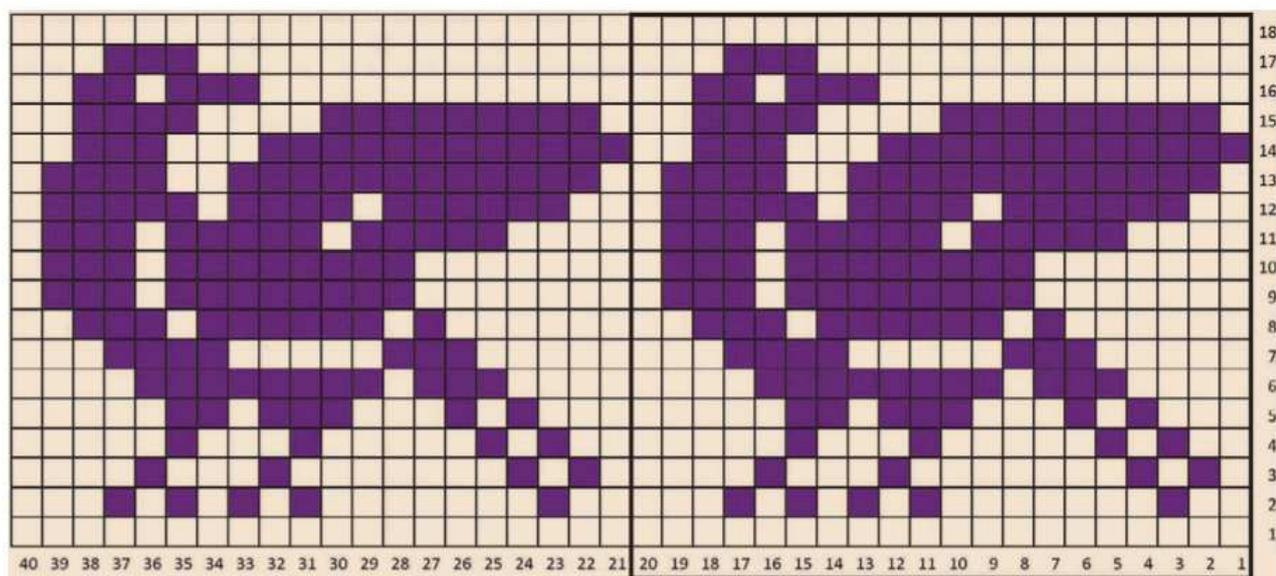
# Узор 73

Петушок — символ солнца, мужского начала в доме, утренней зари, вестник прихода дня и ухода темных сил.



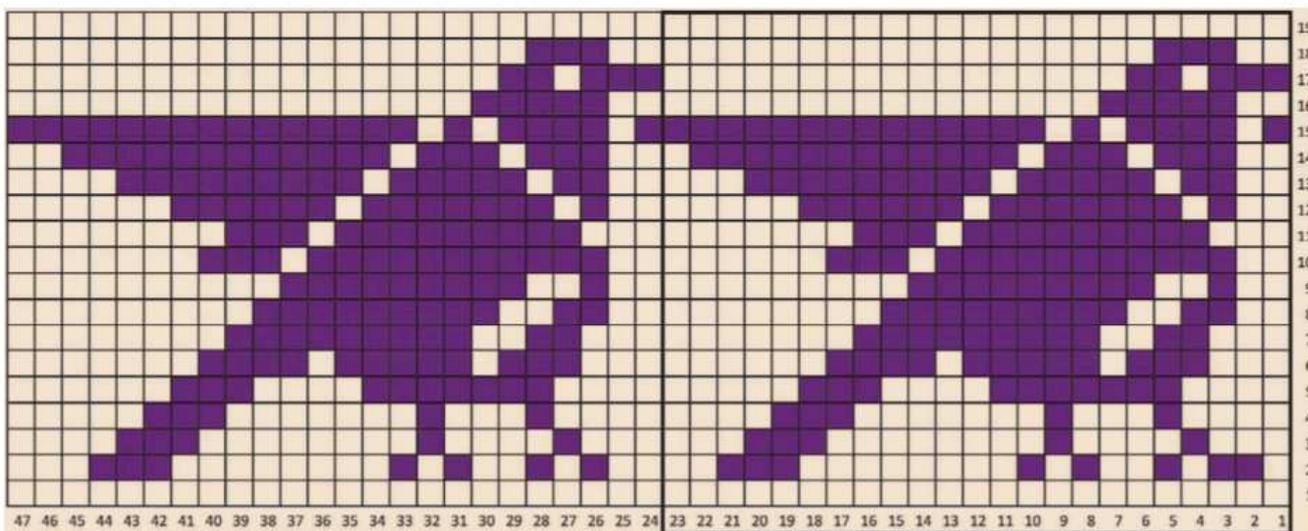
## Узор 74

Ворон или грач (галка) — символ мудрости, помощник богов, олицетворяет ветер, исцеление.



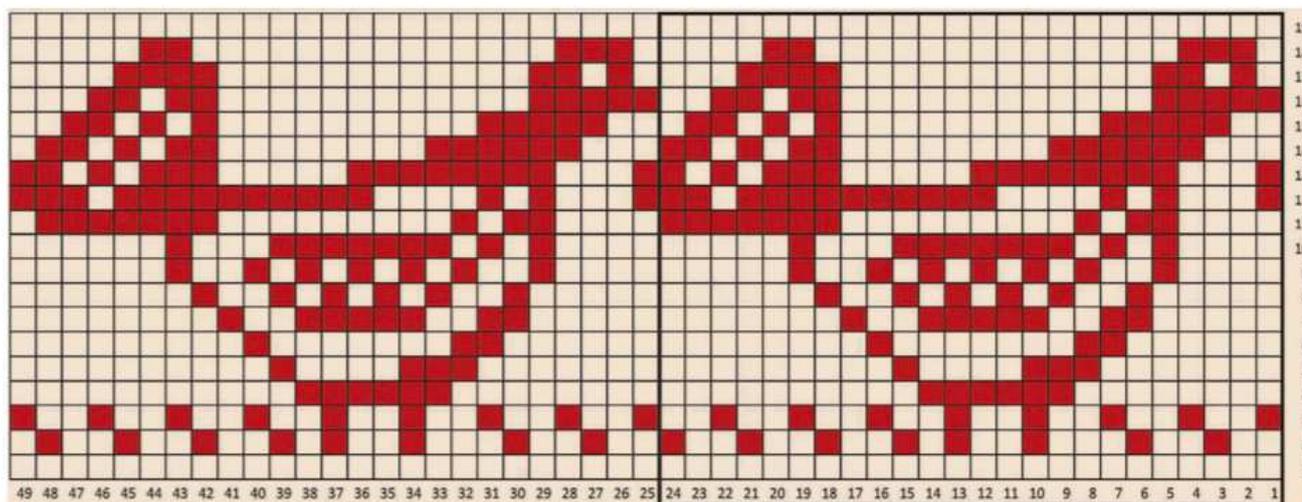
# Узор 75

Расправивший крылья голубь — божественный гонец, приносящий счастливые вести и таинственные послания.



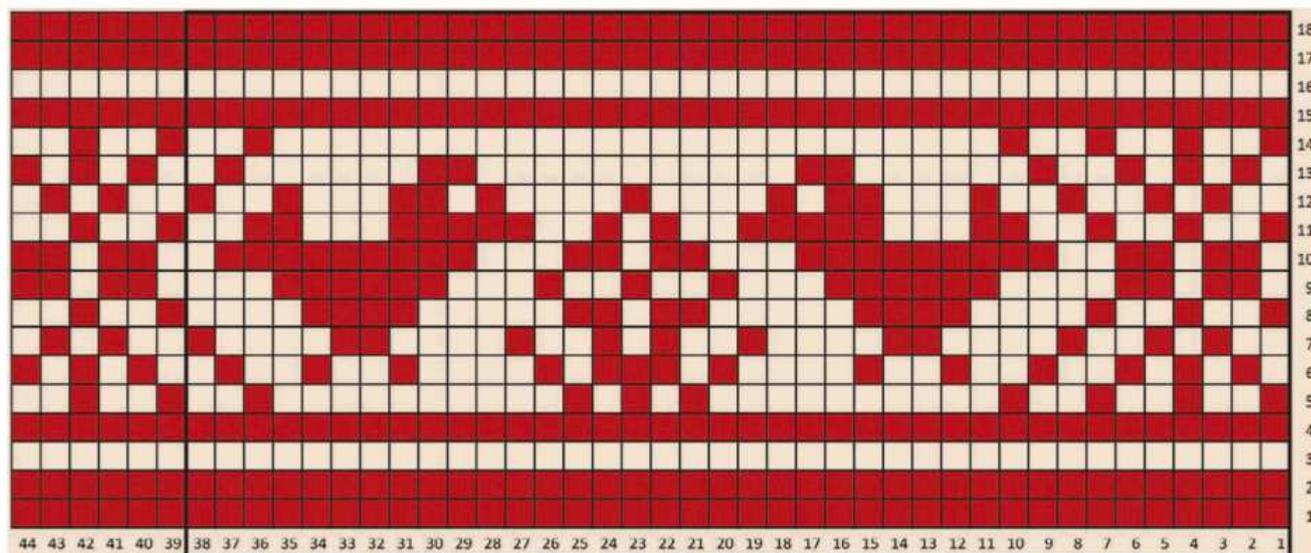
## Узор 76

Курочка — домашний оберег, символ всепрощения и спасения. Ее образ часто вышивали на домашних полотенцах и скатертях. Считалось, что курочка защищает семью от ссор, раздоров и ревности.



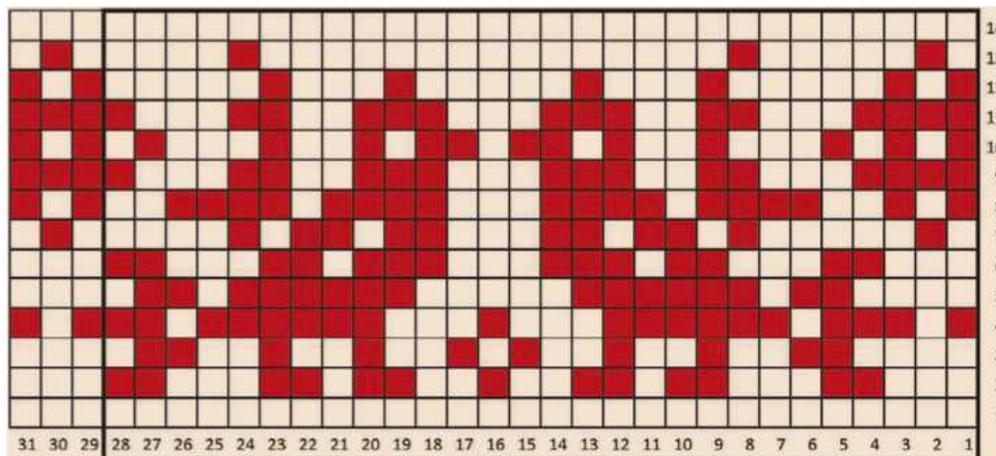
## Узор 77

Птицы-хранители — символ охраны рода, связывают мир живых людей и умерших предков, берегут любовь и счастье семьи.



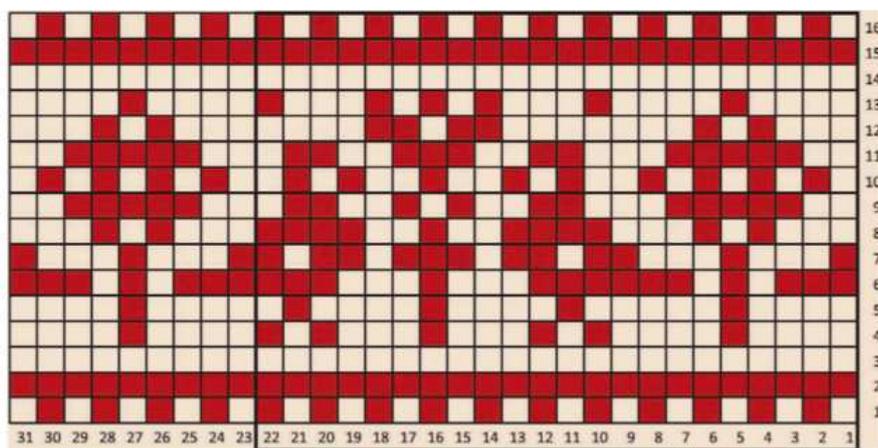
## Узор 78

Райские певчие птицы Алконост и Сири. Если верить легенде, птицы прилетают на Яблочный Спас. Пение Алконост дарует людям радость и утешение, они забывают обо всех своих бедах. А вот сладкое пение птицы Сирина может погубить человека.



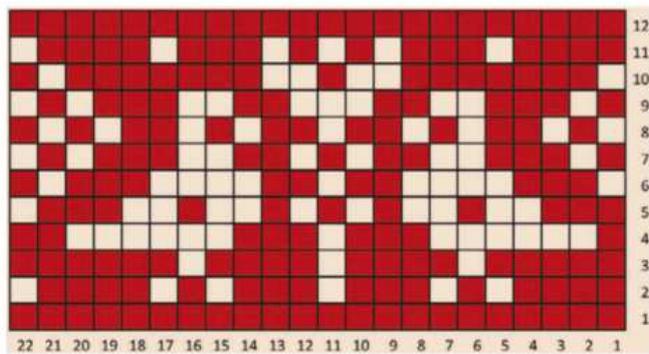
## Узор 79

Воробьи — символ проворности, ловкости и энергии.



## Узор 80

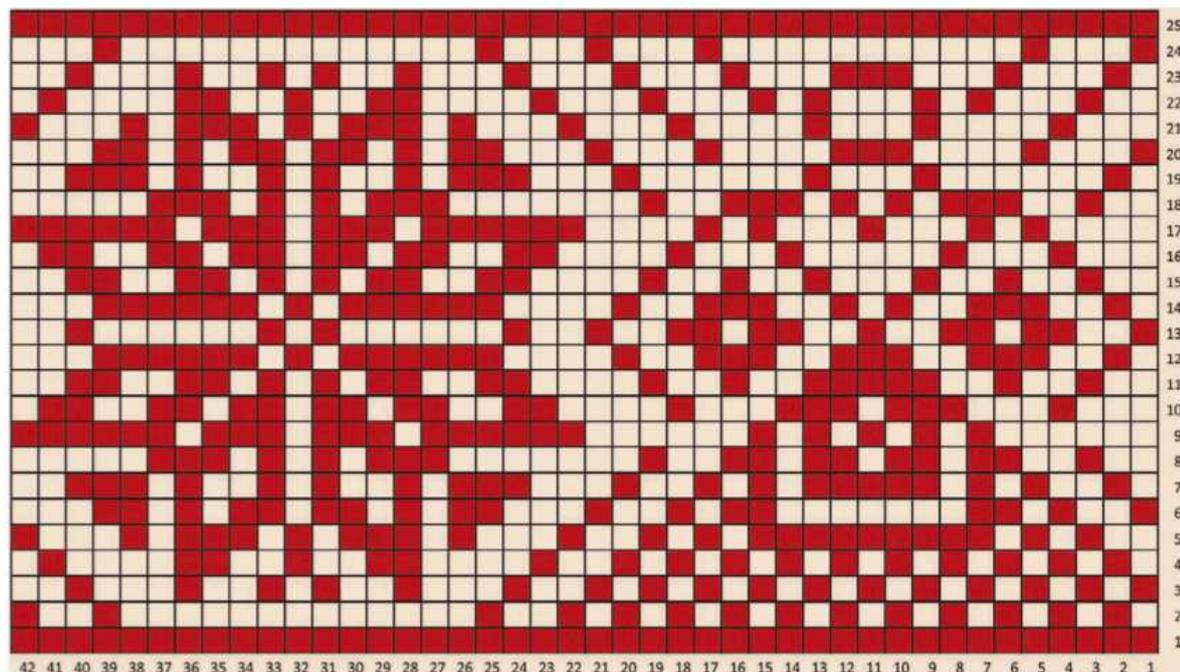
Еще один вариант узора «Воробьи с цветком».



# Люди и животные

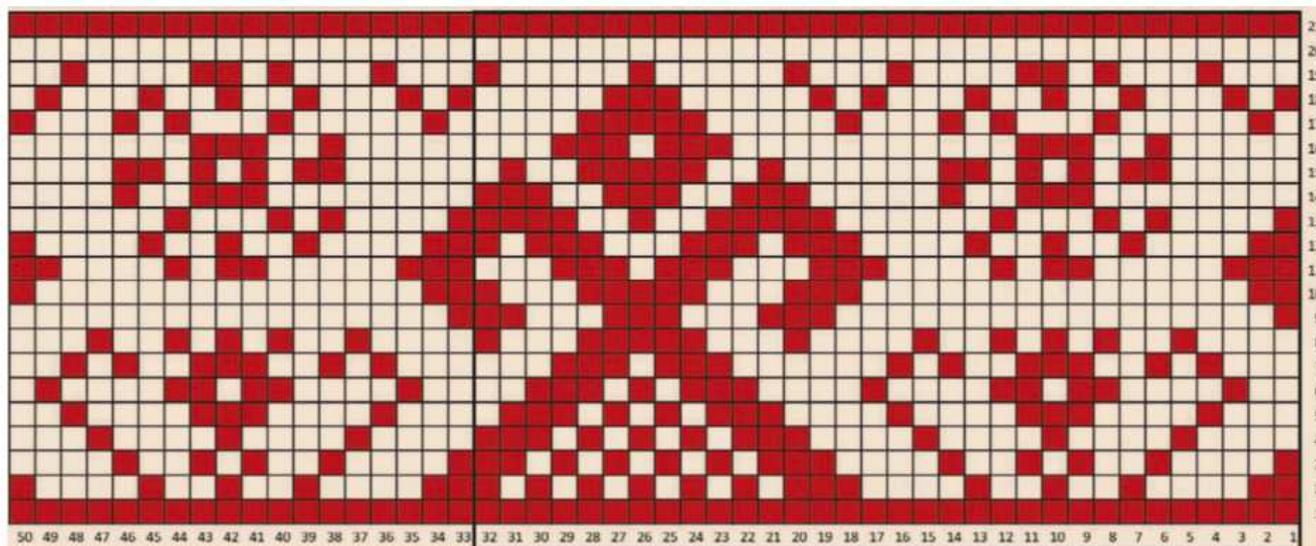
## Узор 81

Богиня Лада и звезда Алатырь. Лада — женский образ, символизирующий любовь, семью, рождение, начало и конец жизни, начало весны и посевной. Лада в композиции со звездой Алатырь называется Перуницей (восьмиконечная звезда Бога Перуна). Вышивку с Ладой делали на постельном белье и убранстве кровати молодоженов.



## Узор 82

Макошь и колядник. Макошь — женский образ богини урожая, рождения, семейного счастья, любви и гармонии. Колядник — мужской символ, олицетворяющий обновление, победу добра над злом, приносит удачу и наделяет силой.



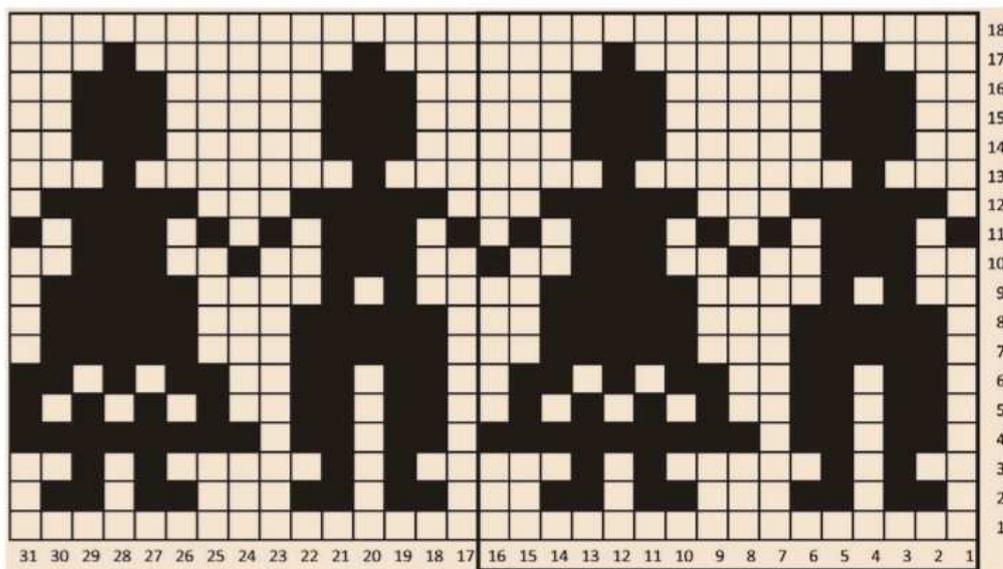
Варежки «Макошь»





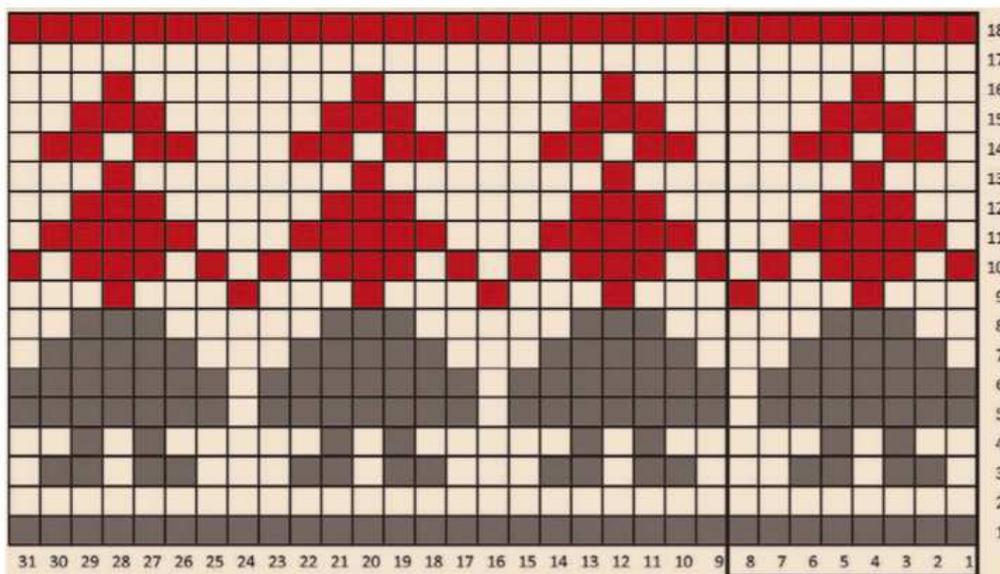
# Узор 84

Разновидность узора «Хоровод селян».



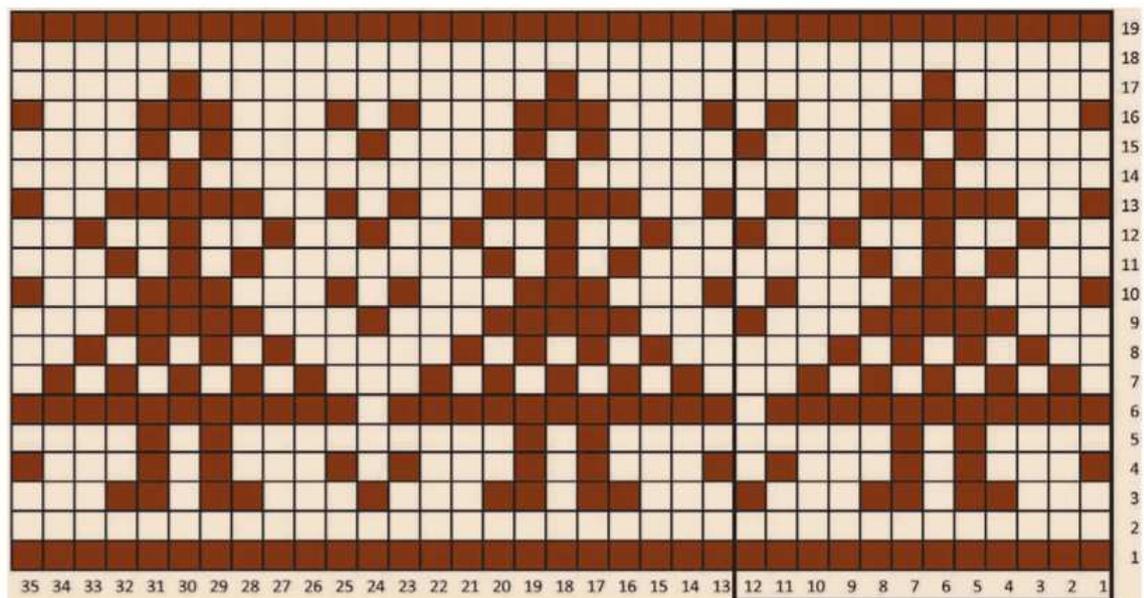
# Узор 85

Девицы в кокошниках — девичьи танцы, хороводы.



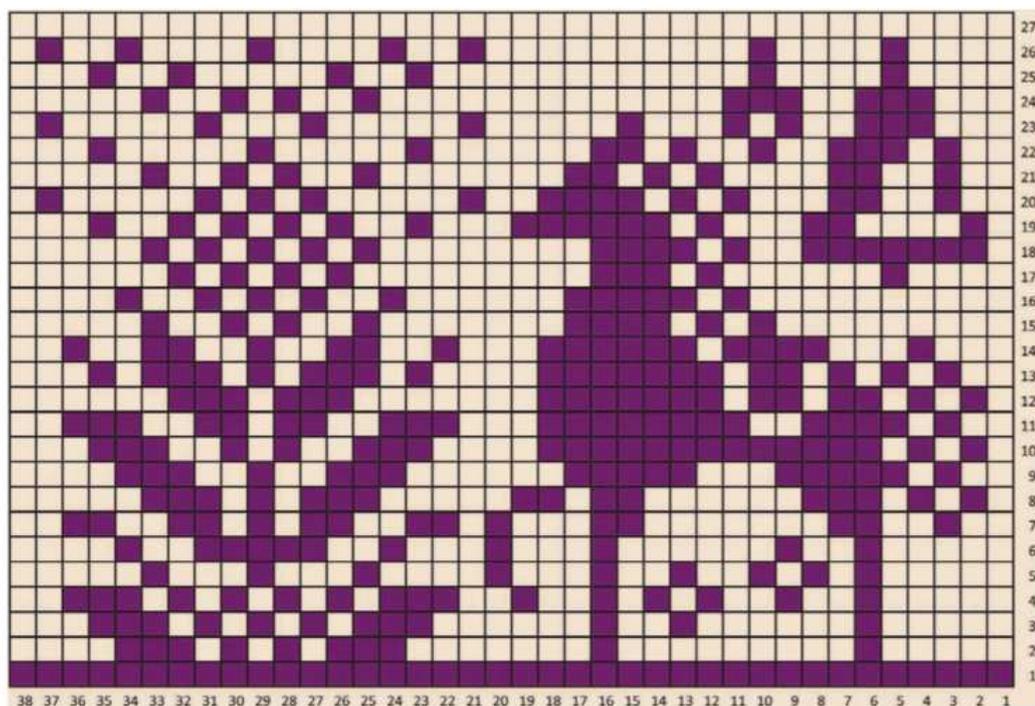
## Узор 86

Барыни. Это женский образ представительницы высшего сословия на Руси — в пышной юбке и с кокошником.



## Узор 87

Дикий конь и подсолнух. Конь — символ силы. Его часто изображали на полотенцах. Подсолнух олицетворяет солнце, Родину, отчий дом. По одной из легенд боги подарили людям подсолнух, чтобы их никогда не покидало солнце.

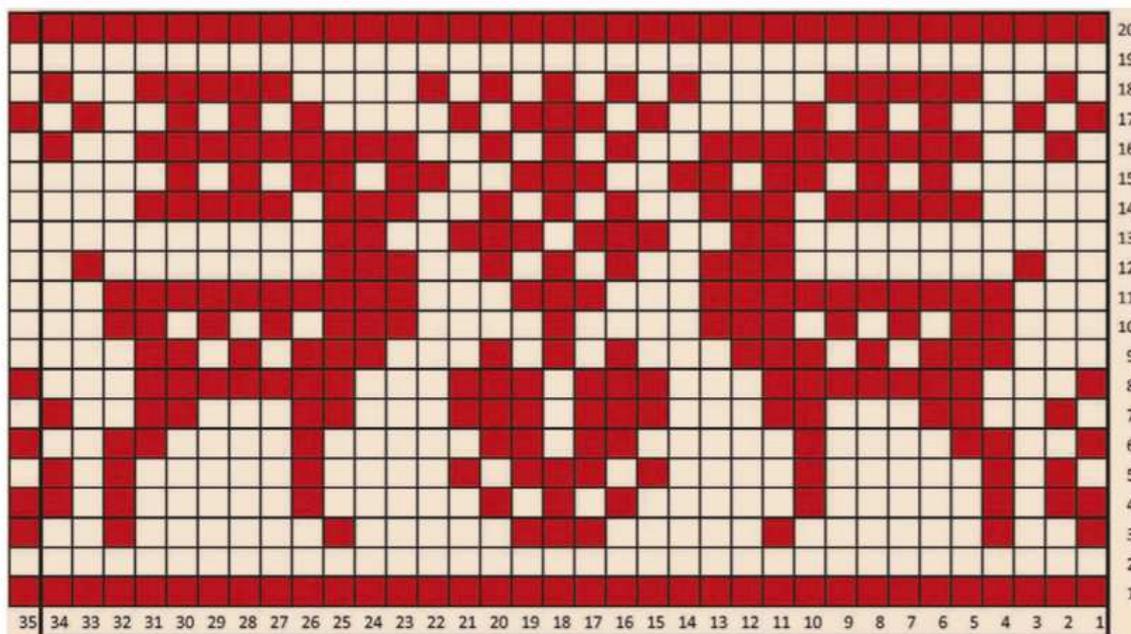




Варежки «Дикий конь»

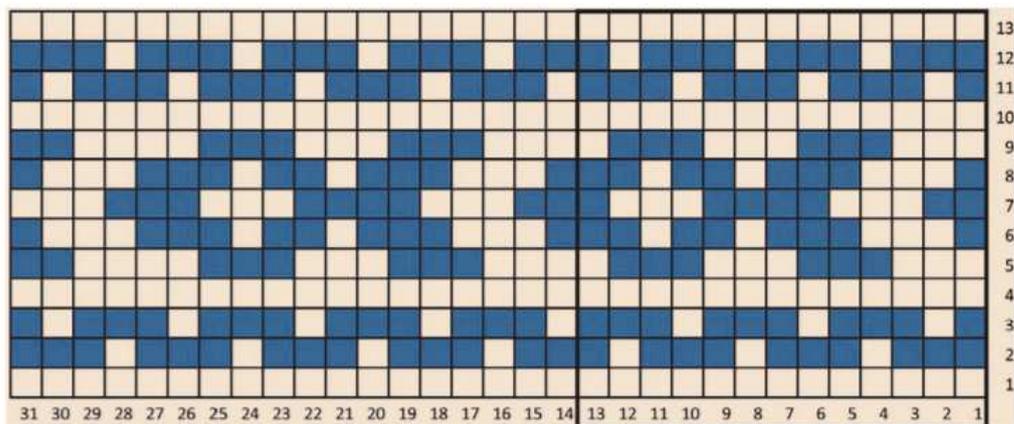
## Узор 88

Олени — символ доброты, энергии природы. Их часто изображали на полотенцах и рушниках, дополнив женским образом или деревьями.



## Узор 89

Рыбы — узоры северных народов. Олицетворяют богатство, процветание, счастье, удачу.



# ЧЕХОЛ НА ВИННУЮ БУТЫЛКУ «МАКОШЬ»

Чехол на винную бутылку с русскими орнаментами станет отличным украшением праздничного стола или внесет изюминку в интерьер кухни. В схеме собрано несколько жаккардовых узоров: Богиня Макошь, заячьи уши, райские птички, волны.

## Вам потребуется

Пряжа 125 м / 50 г (50 % мериносовая шерсть, 50 % фибра):

- ♦ белого цвета — 20 г
- ♦ красного цвета — 20 г
- ♦ черного цвета — 5 г

Круговые спицы 2,5 и 3 мм с леской длиной от 40 см

Маркеры, игла для сшивания

## Плотность вязания

22 п. × 26 р. = 10 × 10 см

## Размеры

Длина изделия — 29 см

Ширина в самом широком месте — 11 см

Ширина в самом узком месте — 5 см

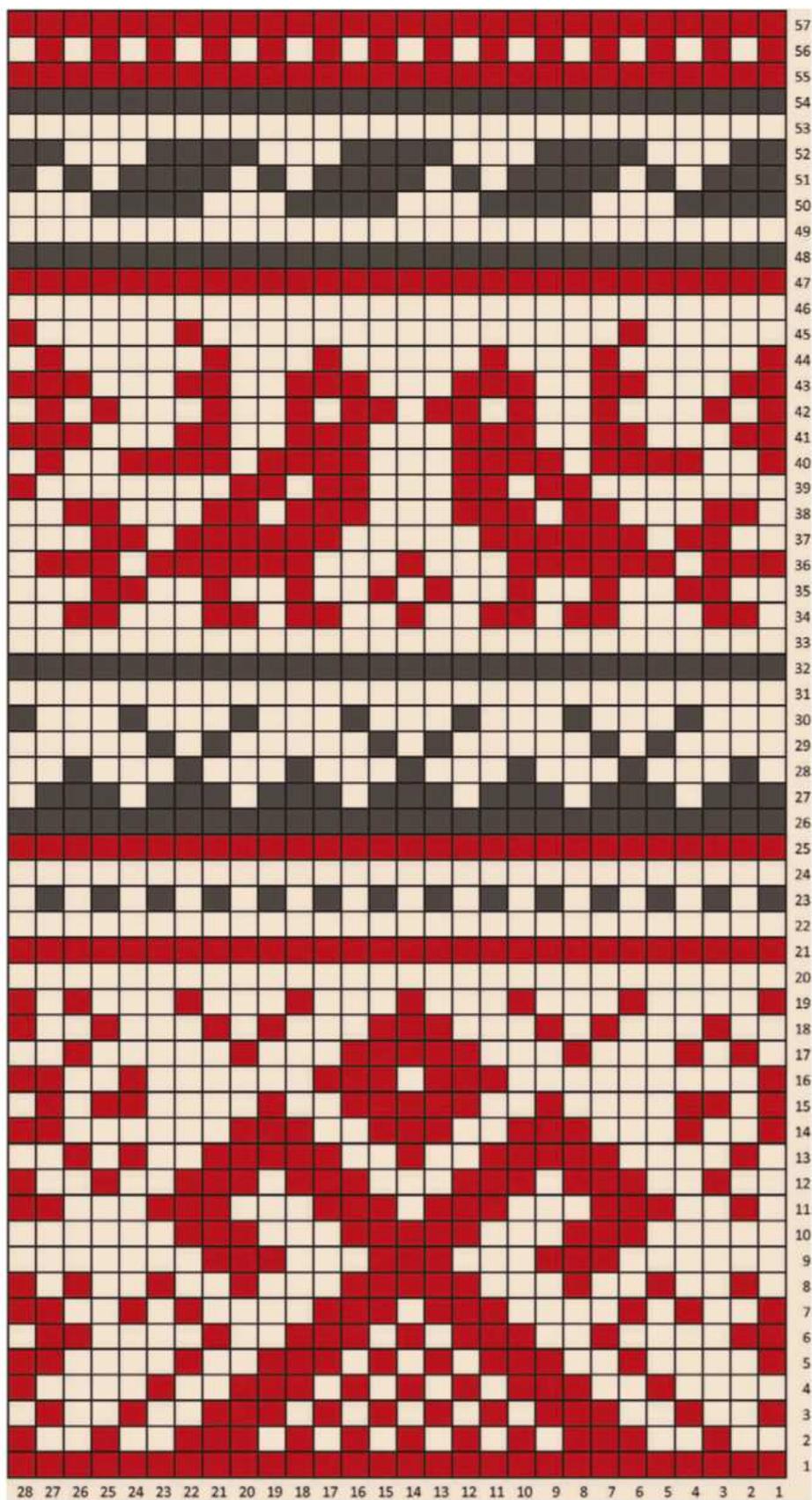
Диаметр доньшка бутылки — 7 см

## Узоры

Узор 78 на с. 125, узор 50 на с. 69, узор 82 на с. 128



Схема 1



# Как вязать

**1** На круговые спицы 3 мм наберите 56 петель + 1 петля нитью белого цвета для замыкания в круг. Замкните работу в круг и провяжите 4 ряда платочной вязкой:

**1-й, 3-й ряды** — изн. п.

**2-й, 4-й ряды** — лиц. п.

**2** Перейдите к вязанию схемы 1 и введите в вязание нити других цветов.

**3** Когда схема 1 связана, начните убавлять петли. Разделите их на 8 частей, при необходимости повесьте маркеры. Провяжите вместе каждую 7-ю и 8-ю петли с наклоном влево. Делайте убавления, пока на спицах не останется 21 петля.

Далее вяжите лицевым 13 круговых рядов красной нитью.

**4** Перейдите к вязанию схемы 2 и за 1-й ряд убавьте петлю, чтобы на спицах было 20 петель. После схемы свяжите ряд изнаночными и закройте петли лицевыми.

**5** Отрежьте нить и спрячьте хвостики с изнаночной стороны. Чехол можно постирать в соответствии с правилами стирки вязанных изделий или отпарить утюгом.

Читайте схему снизу вверх, справа налево.

Схема 2



# ВАРЕЖКИ «ДИКИЙ КОНЬ»

Жаккардовые варежки украшены изображением вольного скакуна. В верхней части — подсолнух, на напалке с внешней стороны — подковы, на внутренней стороне основы и на напалке — крестики и нолики. Манжета с жаккардовым узором дополнена горизонтальной косичкой и резинкой  $1 \times 1$ .

## Вам потребуется

Пряжа 100 м / 50 г (100% овечья шерсть):

- ♦ белого цвета — 1 моток
- ♦ бордового цвета — 1 моток

Круговые спицы 3 и 3,5 мм с леской длиной от 40 см (или чулочные спицы — 5 шт.)

Маркеры, игла для сшивания, спица для аранов и кос (по желанию)

## Плотность вязания

22 п.  $\times$  27 р. = 10  $\times$  10 см

## Размеры

Женский — 6,5–7 (M-L)

Длина основы вместе с манжетой — 24,5 см

Ширина основы — 10,5 см

Напалок для большого пальца — 7  $\times$  4,5 см

## Узоры

Узор 87 на с. 134



Схема 2а

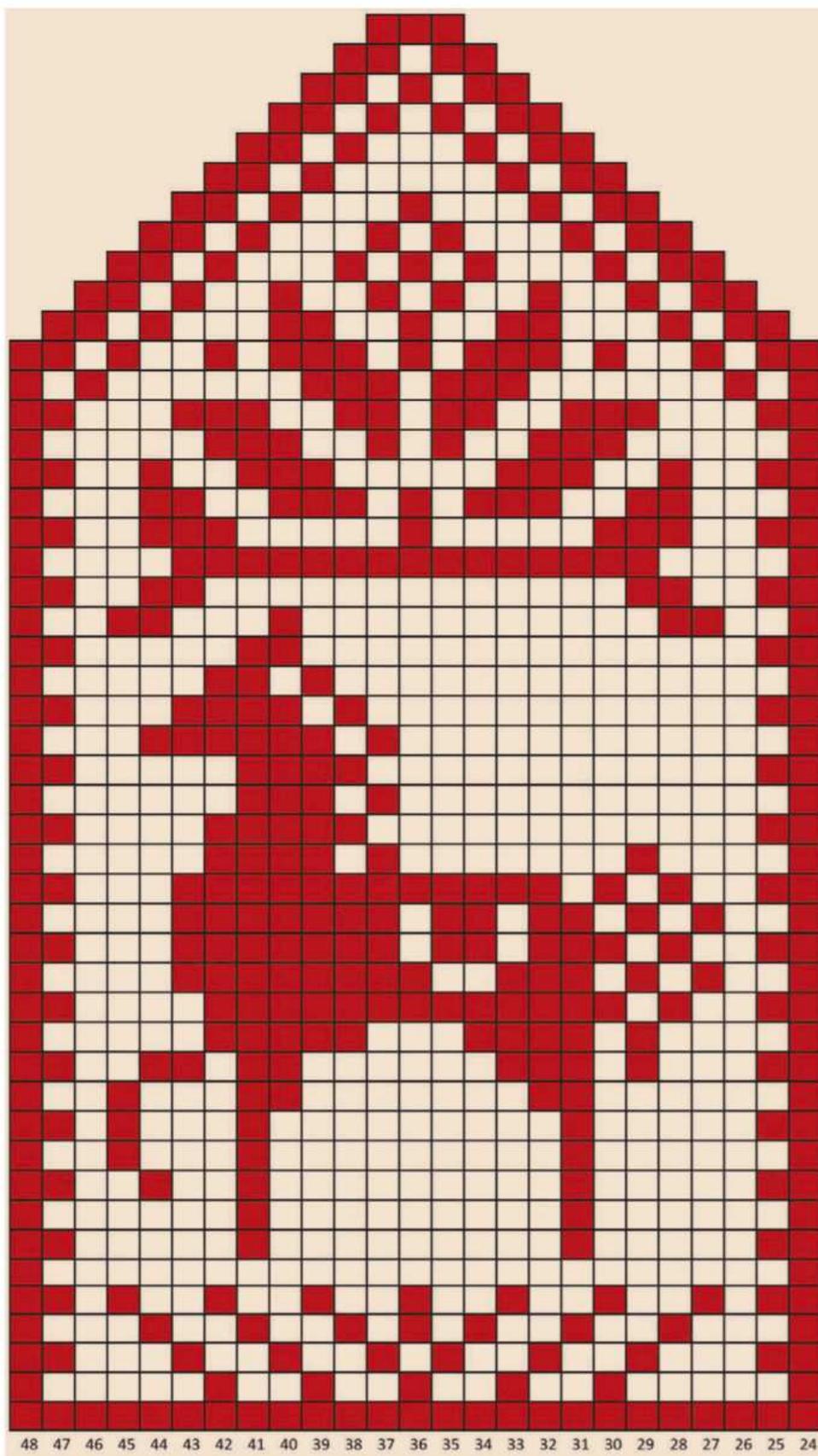
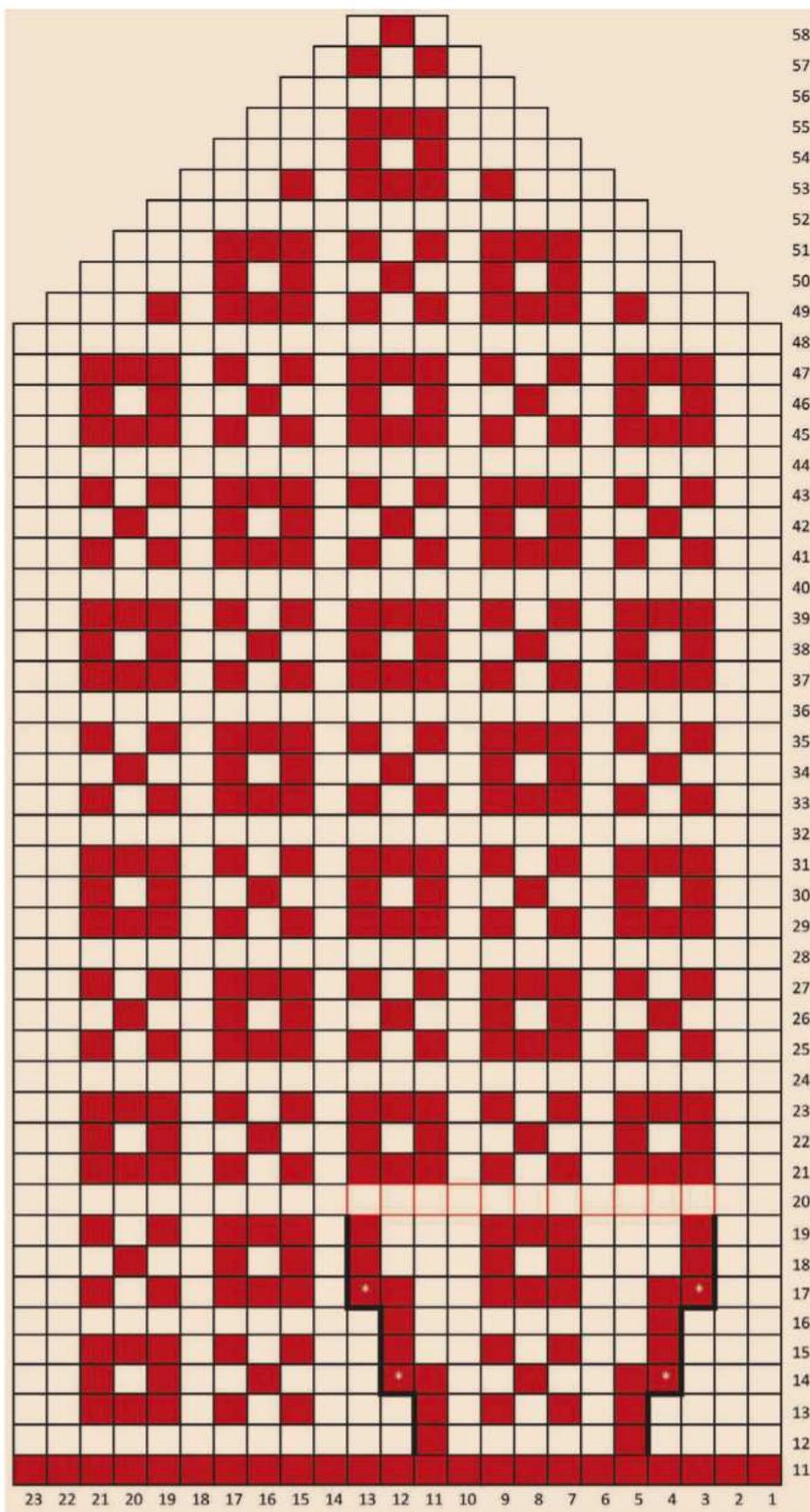


Схема 26



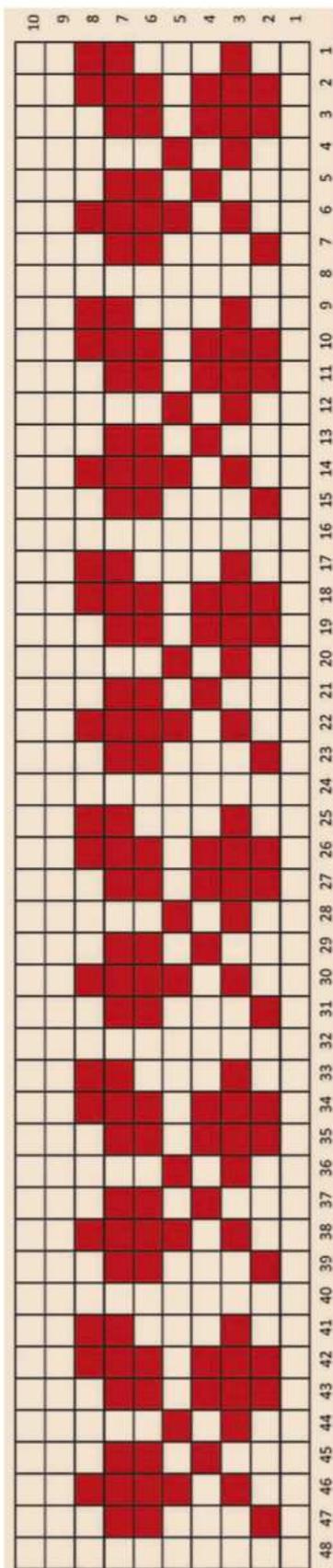
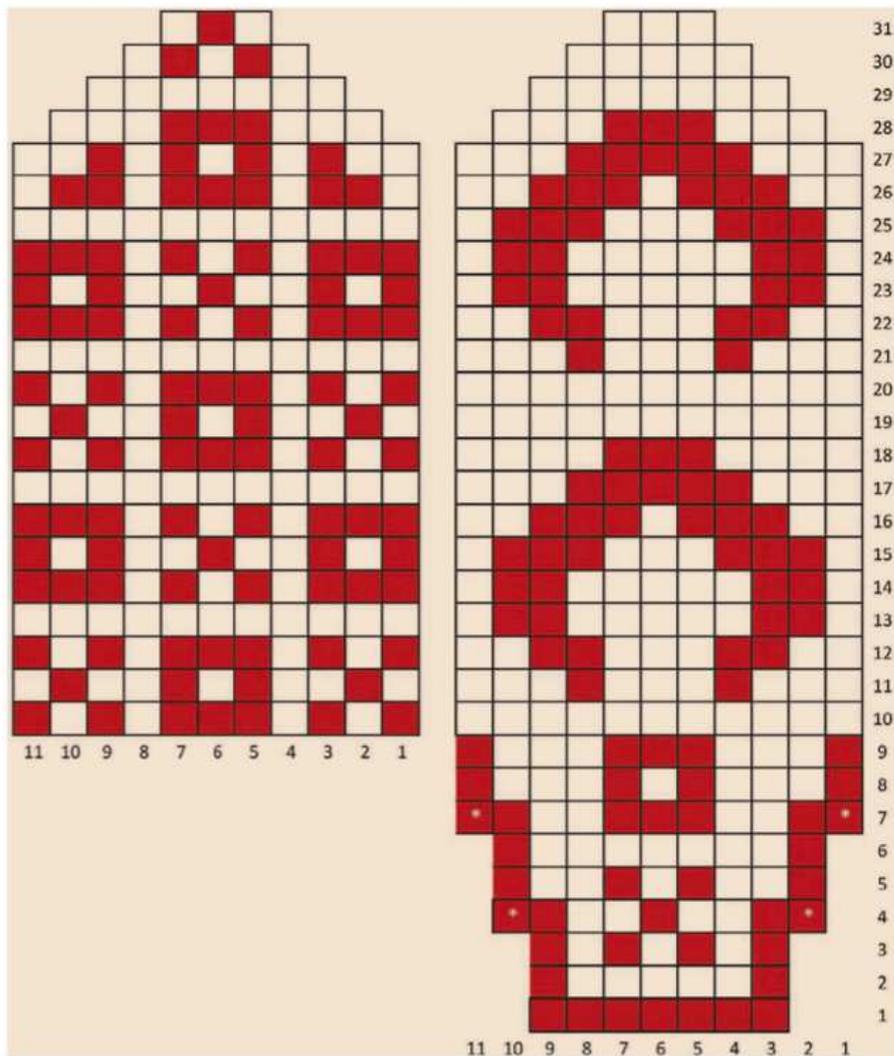


Схема 1

Схема 3



# Как вязать

**1** Наберите на спицы 3 мм 46 петель + 1 петля нитью бордового цвета для замыкания в круг.

Замкните работу в круг и вяжите по кругу резинку 1 × 1 (1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная). Вяжите манжету на высоту 3 см или 8 рядов. Можно набрать петли сразу на две манжеты, чтобы вязать их одновременно методом «волшебная петля».

Смотрите видеоурок о том, как замкнуть работу в круг, по ссылке или QR-коду:  
<https://dzen.ru/video/watch/5fc3fb26d57ee92752e63fd4>



Смотрите видеоурок о том, как вязать резинку 1 × 1 с лицевой скрещенной, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/638f4caf58e0a6383e9a3534?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/638f4caf58e0a6383e9a3534?share_to=link)



Смотрите видеоурок о том, как вязать методом «Волшебная петля» (magic-loop), по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/610195748136257f4d9a052f>



**2** Разделите петли на 2 части — по 22 и 24 петли, поставьте маркеры. Вяжите следующий круговой ряд лицевыми, за этот ряд добавьте по 1 петле по боковым сторонам, где стоят маркеры (всего 2 петли за ряд). На спицах должно быть 48 петель.

**3** Перейдите к вязанию горизонтальной косички. Можно взять для работы

специальную спицу для жгутов и кос. Снимите 1-ю петлю на правую спицу, провяжите 2-ю лицевой, переснимите эти 2 петли на левую спицу, поменяйте местами 1-ю и 2-ю (1-я петля перед работой). Первую петлю снимите, не провязывая, а 2-ю (которая была первой) провяжите лицевой. Провяжите с левой спицы петлю лицевой, поменяйте местами 3-ю петлю со 2-й, переснимите 2-ю петлю на левую спицу и провяжите ее лицевой. Повторяйте вязание петель таким образом до конца ряда. Вяжите потуже, иначе косичка будет сильно выделяться на манжете.

Смотрите видеоурок о том, как вязать горизонтальную косичку, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/610195748136257f4d9a0525?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/610195748136257f4d9a0525?share_to=link)



**4** После косички свяжите круговой ряд лицевыми петлями и перейдите к схеме 1 жаккарда. Завершив схему, вяжите такую же косичку (если хотите поменять цвет, то сначала смените цвет нити и свяжите 1 круговой ряд другим цветом, затем приступайте к косичке) и перейдите к вязанию жаккарда (схемы 2а — 2б).

Вяжите по схеме, делая прибавки для расширения под большой палец в 14-м ряду. Прибавления сделайте между петлями за протяжки, всего прибавьте 4 петли. Чтобы отделить петли для расширения под большой палец, воспользуйтесь маркерами.

**5** Когда все прибавления провязаны, нужно снять петли для напалка под большой палец. Снимите на дополнительную

нить 11 петель, не отрывайте нити и дополнительно наберите 7 петель узором по схеме 20-го ряда. Замкните работу в круг и продолжите вязать, соблюдая узор по схеме.

**6** Когда основа варежки будет связана, приступите к убавлению петель для формирования пико (сужения). Убавление на внешней стороне начинается в 48-м ряду, на внутренней — в 49-м ряду.

Закрывайте петли по схеме: 1-ю петлю снимите, 2-ю провяжите лицевой, 1-ю накиньте на 2-ю с наклоном влево. В конце стороны провяжите 2 петли вместе с наклоном вправо (предпоследнюю петлю прячем за последней). Всего закройте 4 петли за круговой ряд. В последнем ряду на спицах должно остаться 6 петель. Отрежьте нить, оставив кончик 15 см, возьмите иглу для сшивания, сшейте петли вместе, хвостик спрячьте на изнаночной стороне.

**7** Приступите к вязанию напалка для большого пальца. Переснимите 11 петель с дополнительной нити на спицы 3,5 мм и поднимите на внутренней стороне основы 11 петель, соблюдая узор схемы 3 внутренней стороны. Всего для напалка должно быть 22 петли.

Начните вязать с внутренней стороны схемы 3. Делайте убавление петель по схеме с внешней стороны, за первые 2 и последние 2 петли, аналогично убавлениям на основе варежки. Вяжите, пока на спицах не останется по 6 петель. Отрежьте нить 15 см, возьмите иглу для сшивания, стяните петли, кончик спрячьте с изнаночной стороны.

Для правой варежки читайте схему справа налево с нижней клетки, для левой варежки — слева направо с нижней клетки. Точкой обозначено прибавление петель за протяжку.



# ШАПКА «ДЕРЕВЕНЬКА»

Жаккардовая шапка украшена узором по всей поверхности: деревня с домиками и селянами, вольные скакуны, горы, подсолнух, солнце. Отворот шапки связан резинкой 1 × 1, на свободной пятиклиньевой макушке пришит помпон. Модель можно регулировать высотой отворота.

## Вам потребуется

Пряжа 130 м / 50 г (100% овечья шерсть):

- ♦ фиолетового цвета — 1 моток
- ♦ белого цвета — 1 моток

Круговые спицы 3 и 3,5 мм с леской длиной от 40 см (или обычные чулочные — 5 шт.)

Игла для сшивания, сантиметровая лента, маркеры

## Плотность вязания

Образец связан спицами 3,5 мм  
26 п. × 28 р. = 10 × 10 см

## Размеры

Обхват головы — 54 — 58 см  
Глубина шапки (высота клина) — 8,5 см  
Высота шапки вместе с резинкой — 30,5 см  
Диаметр шапки — 23 см  
Высота резинки — 11 см  
Диаметр дна — 17,5 см

## Узор

Узор 87 на с. 134



Схема 1

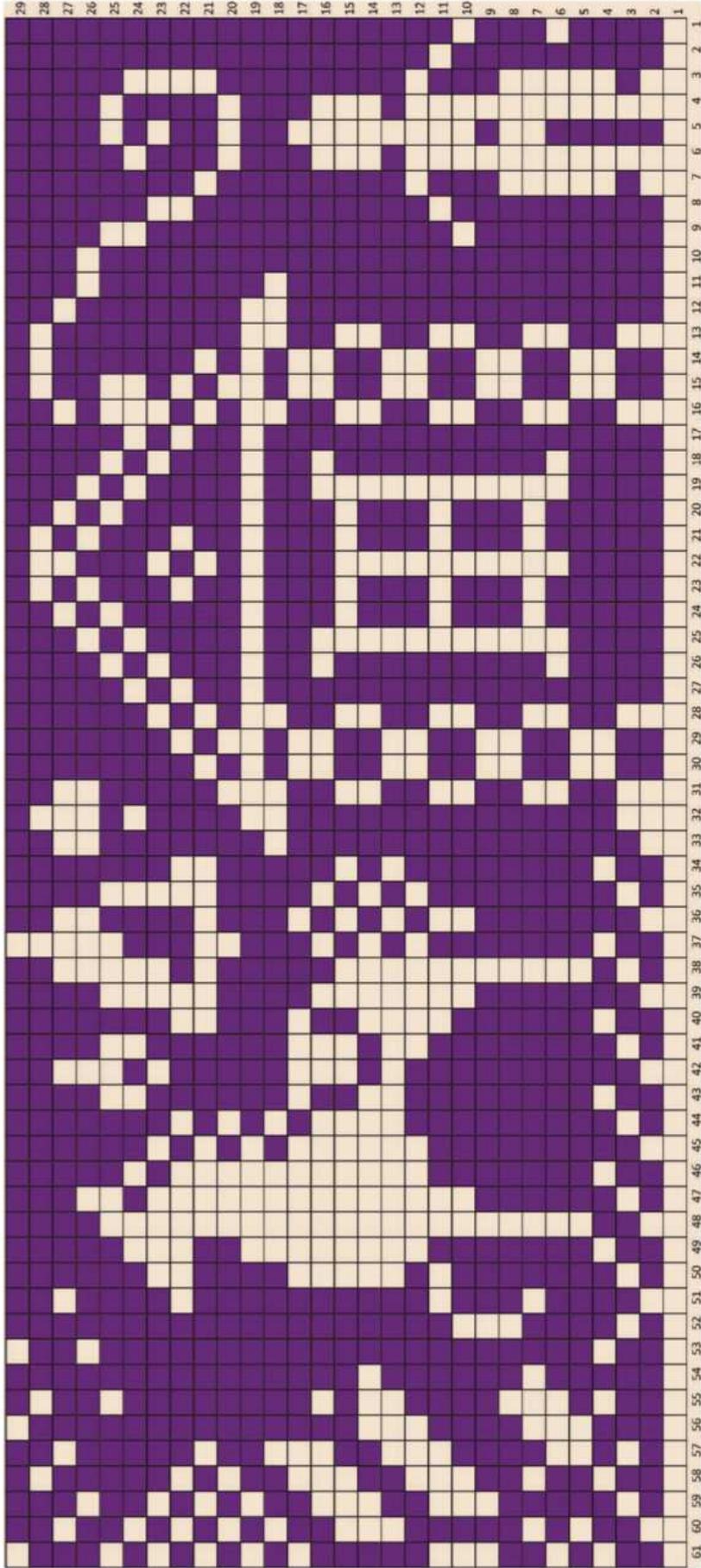
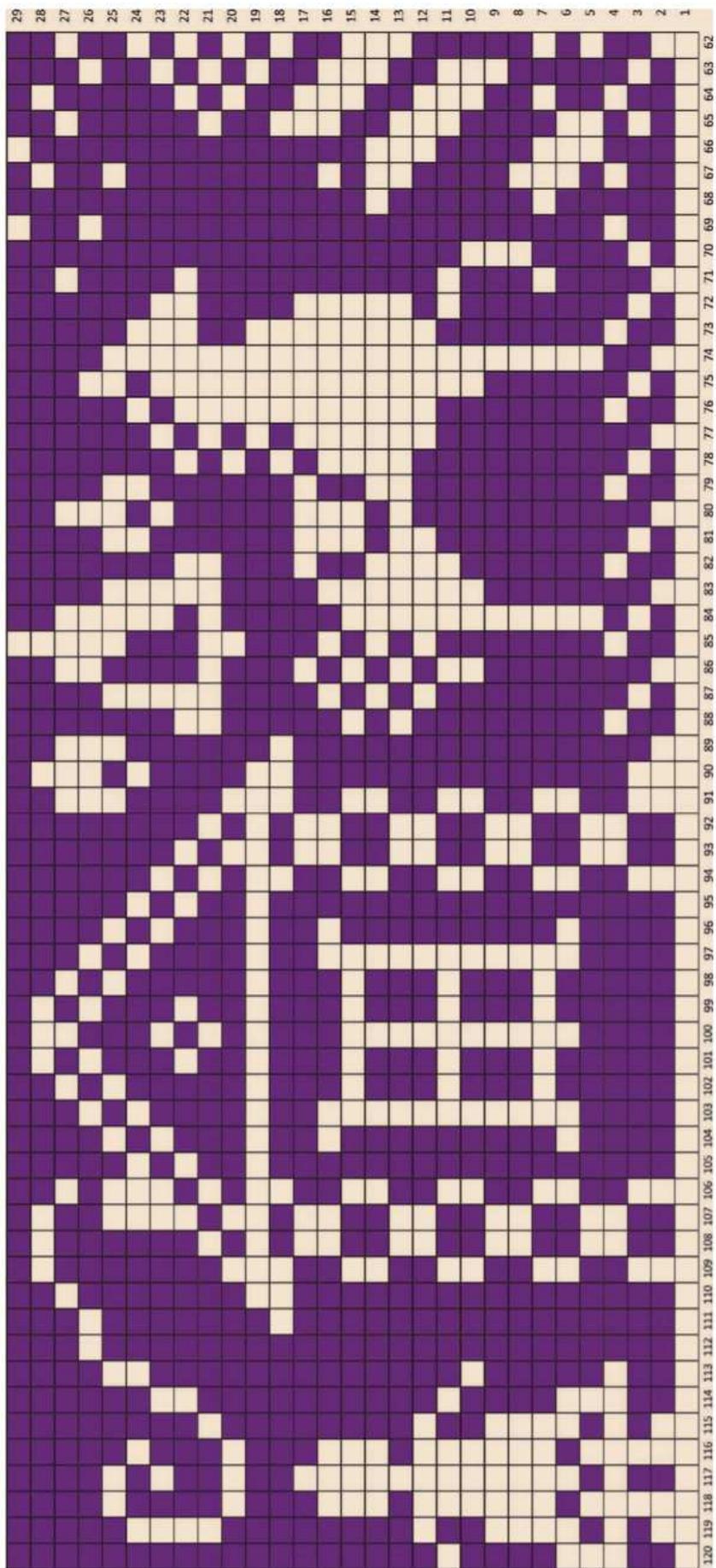


Схема 2



# Как вязать

**1** Наберите на круговые спицы 3 мм 120 петель + 1 петля нитью фиолетового цвета для замыкания в круг любым способом. Замкните работу в круг и вяжите манжету резинкой 1 × 1 (1 лицевая, 1 изнаночная) на высоту 11 см или на желаемую высоту.

**2** Для плавного перехода от резинки к жаккарду свяжите горизонтальную косичку по описанию на с. 147. После вяжите по схеме 1 и 2. Добавьте нить дополнительного цвета по схеме. Вяжите жаккард по узору до 30-го ряда. Рекомендую вязать без протяжек, чтобы получилась красивая изнаночная сторона, не было натяжения нити, и она не провисала.

**3** В 31-м ряду начните убавлять петли для вывязывания клиньев (схема 3) (5 клиньев по 24 петли). Сделайте 1 убавление петель влево в начале клина, 2-я петля пря-

чется за 1-й. С 32-го ряда делайте убавление петель через ряд с двух сторон клина:

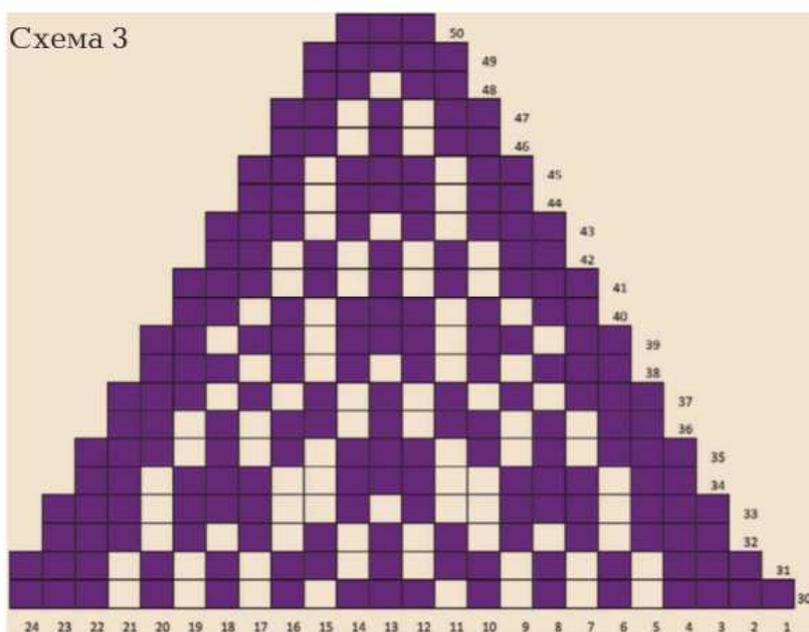
- ♦ в начале ряда провяжите 2 петли вместе — 1-ю петлю снимите, 2-ю провяжите лицевой, 1-ю накиньте на 2-ю, наклон петли влево
- ♦ в конце ряда провяжите 2 петли вместе с наклоном вправо

Вяжите по схеме до 49-го ряда, пока на спицах не останется 15 петель.

**4** Отрежьте нить, оставив кончик 15–20 см, стяните петли с помощью иглы, закрепите нить с изнаночной стороны.

**5** Проведите влажно-тепловую обработку изделия. Украсьте шапку помпоном.

Читайте схемы 1 и 2 снизу вверх, справа налево.





# ГОЛЬФЫ «ПЕРВОЦВЕТ»

Жаккардовые гольфы украшены русскими обереговыми орнаментами в виде птичек, ромбов с рогами, кониками. Манжета связана резинкой 2 × 2, пятка — немецким способом «Бумеранг».

## Вам потребуется

Носочная пряжа 200 м / 50 г (75 % овечья шерсть, 25% ПАН):

- ◆ кирпично-зеленый градиент — 100 г
    - ◆ белого цвета — 50 г
  - ◆ 2,5 мм — для манжеты и лицевой глади
    - ◆ 3 мм — для жаккарда
- Маркеры, игла для сшивания

## Плотность вязания

Образец связан спицами 3 мм  
30 п. × 34 р. = 10 × 10 см

## Размеры

Женский М (37 – 38) / L (39 – 40)

## Узоры

Узор 80 на с. 126, узор 42 на с. 61, узор 52 на с. 70



Схема 1

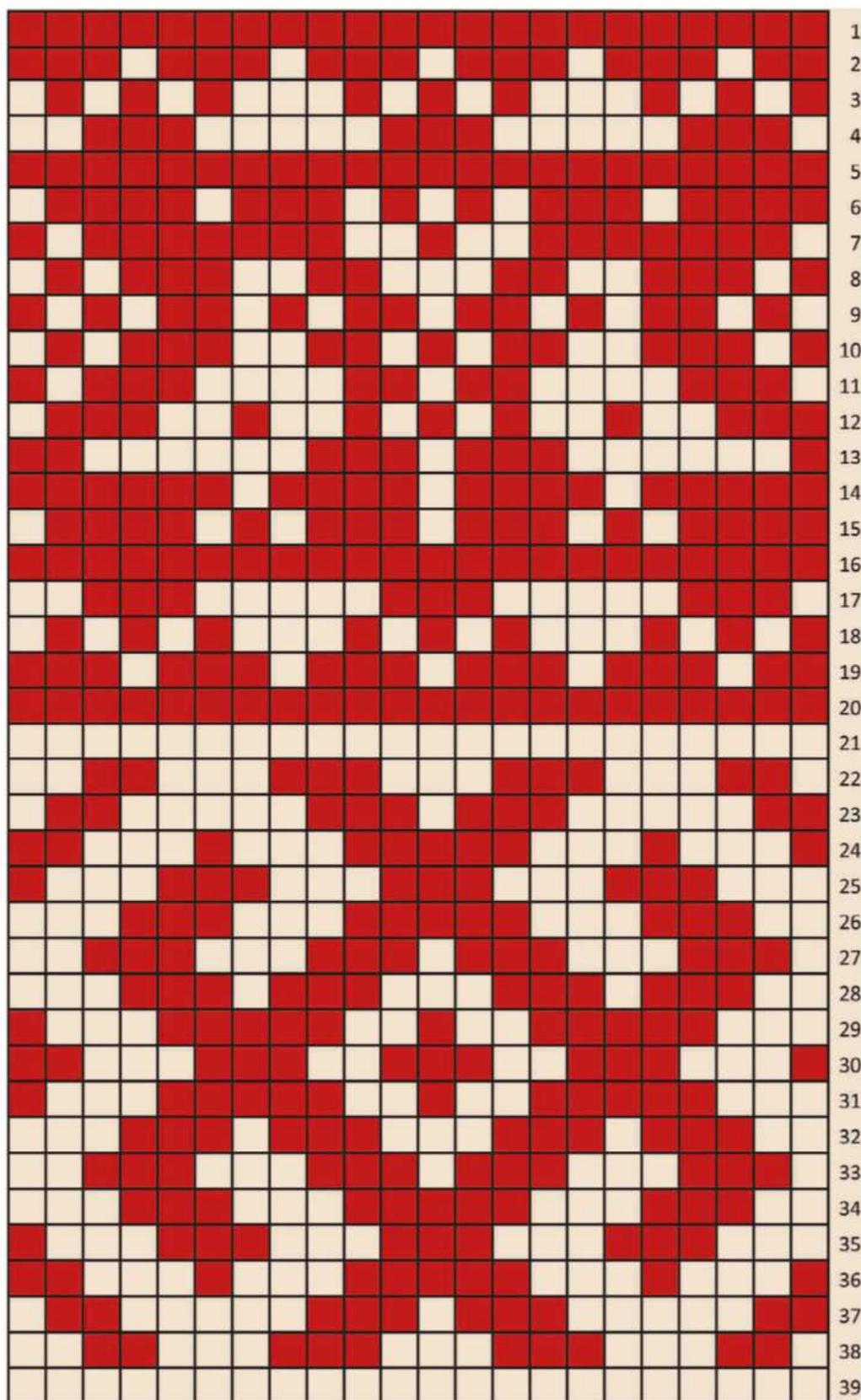


Схема 1

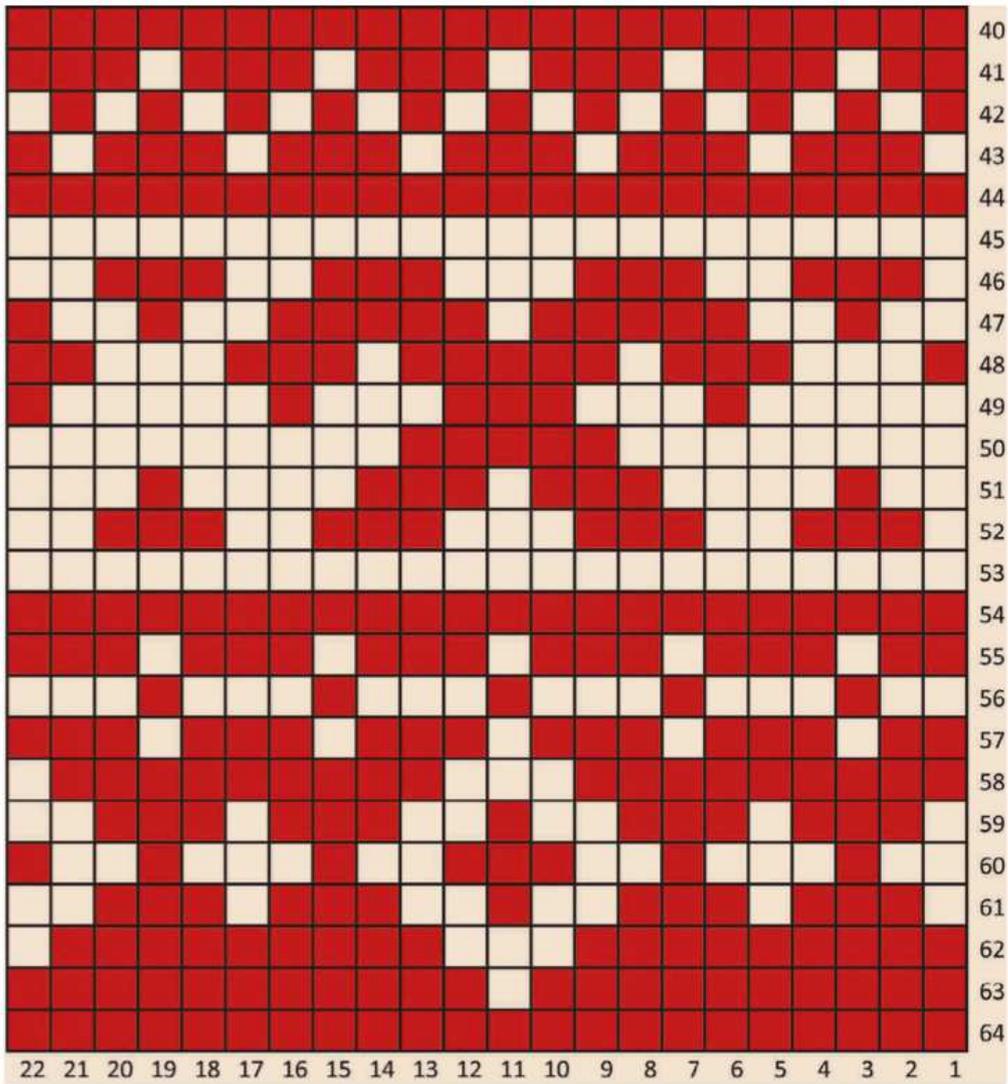
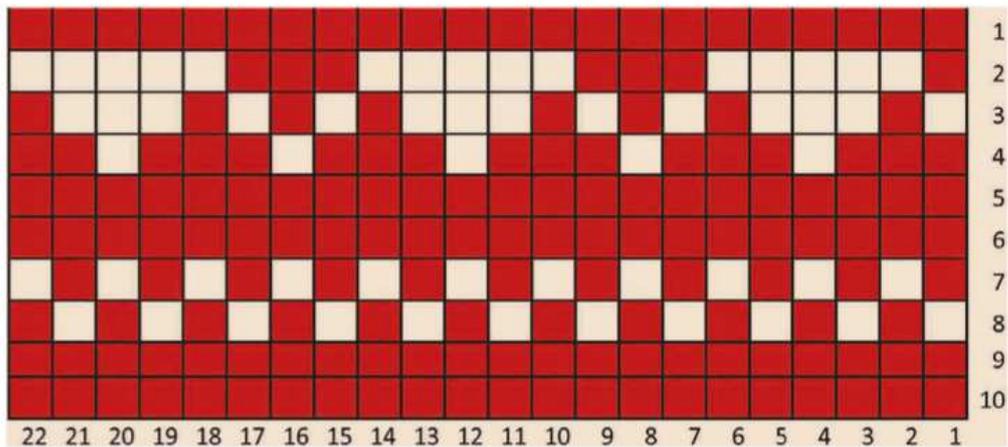


Схема 2



# Как вязать

**1** Наберите на спицы 2,5 мм 64 / 68 петель + 1 для замыкания в круг. Замкните работу в круг и вяжите резинку 2 × 2 (2 лицевых, 2 изнаночных) на высоту 20 рядов или на желаемую высоту.

**2** Смените спицы на 3 мм, за 1-й ряд схемы равномерно прибавьте 8 / 10 петель, чтобы на спицах было 72 / 78 петель. Приступите к вязанию орнамента по схеме 1 двумя цветами. Каждый раппорт можно центровать относительно передней части гольфа, при этом начало вязания узора должно идти от внутренней боковой линии, чтобы не было видно стык несимметричного узора.

**3** Когда схема узора связана, приступите к убавлению петель. Если жаккард вы вяжете плотно, то смените спицы на 2,5 мм и за первый круг после схемы равномерно убавьте 10 петель. На спицах должно быть 62 / 68 петель. Провяжите следующие 3 ряда лицевыми и равномерно убавьте 4 петли, чтобы на спицах осталось 58 / 64 петли. Провяжите 3 ряда лицевыми петлями и сделайте последнее убавление до 54 / 60 петель. Далее вяжите по кругу на высоту 12 рядов.

**4** Приступите к вязанию пятки. Для этого разделите все петли на 2 части, по 27 / 30 петель на переднюю и заднюю части гольфа (отцентрируйте узор, чтобы он выглядел красиво на передней части).

Первую часть петель снимите на дополнительную спицу или нить и отложите. Из остальных петель вяжите пятку немецким способом «Бумеранг». Для этого разделите оставшиеся петли на 3 части

по 9 / 10 петель и приступите к вязанию укороченных рядов.

Провяжите все петли (27 / 30 петель), поверните работу на изнаночную сторону, переснимите 1-ю петлю на правую спицу и выверните ее так, чтобы она стала двойной. Для этого заведите спицу в петлю слева направо, снимите, не провязывая, на правую спицу, рабочую нить потяните назад, затягивая петлю, чтобы образовалась двойная петля (или провяжите ее и сделайте накид перед ней). Далее вяжите по изнаночной стороне до конца ряда (все 27 / 30 петель).

Снова поверните работу (на лицевую сторону), переснимите 1-ю петлю на правую спицу и сделайте из нее двойную петлю. Вяжите ряд до двойной петли, повторите действия предыдущего ряда. Вяжите таким образом, пока на спицах не будут провязаны все боковые петли, а по середине останется 9 / 10 непровязанных петель.

Теперь провяжите 2 ряда лицевыми петлями для закрепления двойных петель (петлю и накид провяжите вместе).

Продолжайте вязать вторую часть пятки удлиненными рядами. Провяжите петли первой и второй частей, поверните работу на изнаночную сторону и сделайте двойную петлю, вяжите по изнаночной стороне, провяжите 9 / 10 петель второй части и 1-ю петлю третьей части, поверните работу, сделайте из первой петли двойную и вяжите в обратном направлении, каждый раз увеличивая ряд на одну петлю и провязывая двойные петли.

Смотрите видеоурок о том, как вязать пятку немецким способом «Бумеранг», по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/5fd6729633ed420c3fdd9a8d>



**5** Когда пятка будет связана, переснимите петли с дополнительной спицы и вяжите стопу по кругу на высоту 10 / 11 см. Затем вяжите по схеме 2 двумя цветами.

**6** Приступите к убавлению петель для формирования мыска гольфа. Для этого разделите петли поровну — по 27 / 30 петель. За 1-й ряд необходимо сделать 4 убавления в начале и в конце каждой стороны. Наклон петель к центральной части, вначале стороны — влево, в конце стороны — вправо.

**1-й ряд:** убавьте 4 петли, на спицах 50 / 56 петель.

**2-й ряд:** вяжите без убавлений лицевыми петлями.

**3-й ряд:** убавьте 4 петли, на спицах 46 / 52 петли.

**4-й ряд:** вяжите без убавлений лицевыми петлями.

**5–9-й ряды:** вяжите с убавлениями в каждом ряду, всего убавьте 20 петель, на спицах 26 / 32 петель, по 13 / 16 петель с каждой стороны.

**7** Возьмите иглу для сшивания и шейте петли трикотажным швом «петля в петлю».

Смотрите видеоурок о том, как сшить петли трикотажным швом «петля в петлю», по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/639372a51b4dc972386a2b7e>



**8** Отрежьте нить, оставив кончик длиной 10 – 15 см, закрепите с изнаночной стороны с помощью иглы для сшивания и заправьте кончик.

Свяжите второй гольф по аналогии.

**9** Проведите влажно-тепловую обработку изделия.

# ДЕТСКИЙ САРАФАН С РУССКИМ УЗОРОМ «ПТИЧКИ ПЕВЧИЕ»

Яркий и красочный сарафан с русскими жаккардовыми узорами вяжите снизу вверх. Низ изделия украшен соединенными ромбами в форме равноконечного креста, область талии — узором с певчими птичками.

## Вам потребуется

Пряжа 125 м / 50 г (50 % шерсть, 50 % акрил):

- ♦ красного цвета — 150 / 150 / 200 г
- ♦ белого цвета — 50 г

Круговые спицы 3 и 3,5 мм с леской длиной от 40 см

Крючок 3 мм

Маркеры, игла для сшивания

Пуговицы диаметром 2,5 см — 2 шт.

## Плотность вязания

Жаккард связан спицами 3,5 мм

23 п. × 27 р. = 10 × 10 см

Лицевая гладь связана спицами 3 мм

21 п. × 26 р. = 10 × 10 см

## Размеры

2–3 / 4 / 5–6 лет

Или рост 92–98 / 104–110 / 116–120 см

## Узор

Узор 28 на с. 51, узор 78 на с. 125



Схема 1

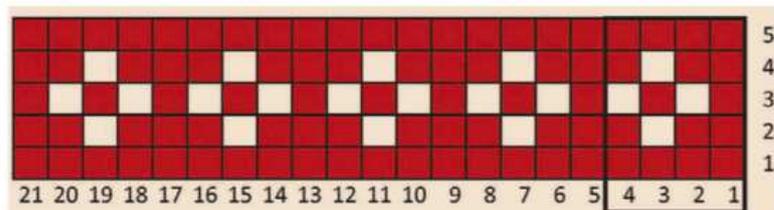


Схема 2

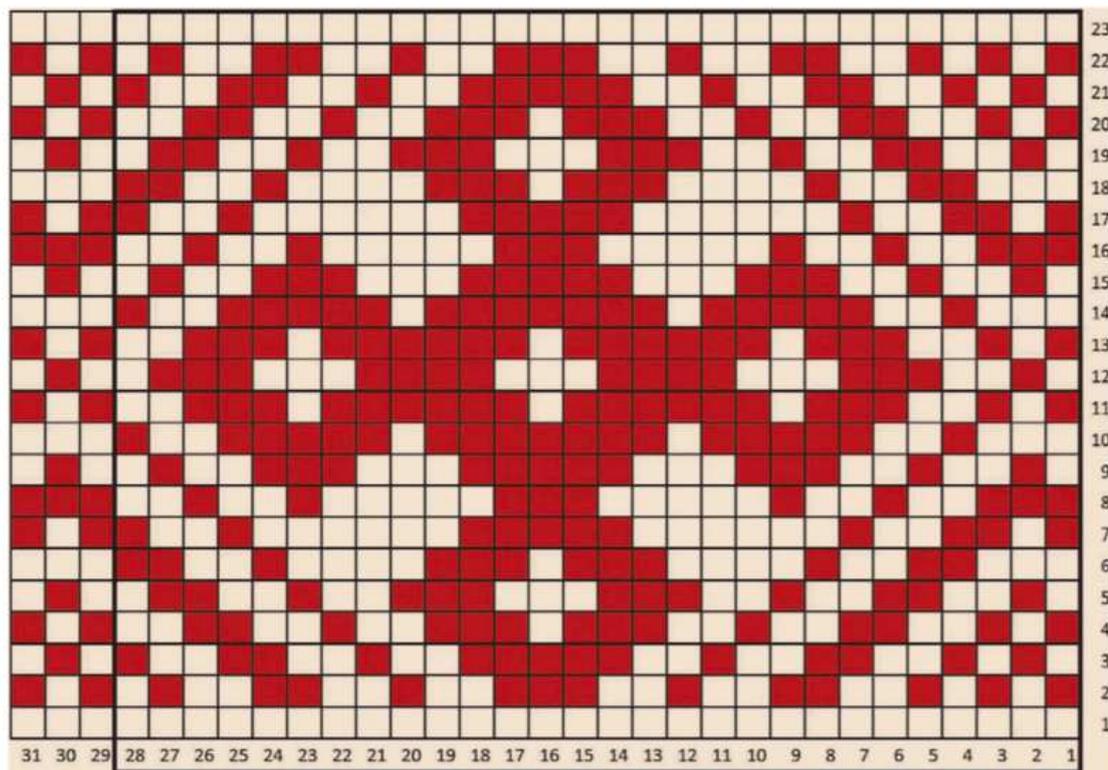
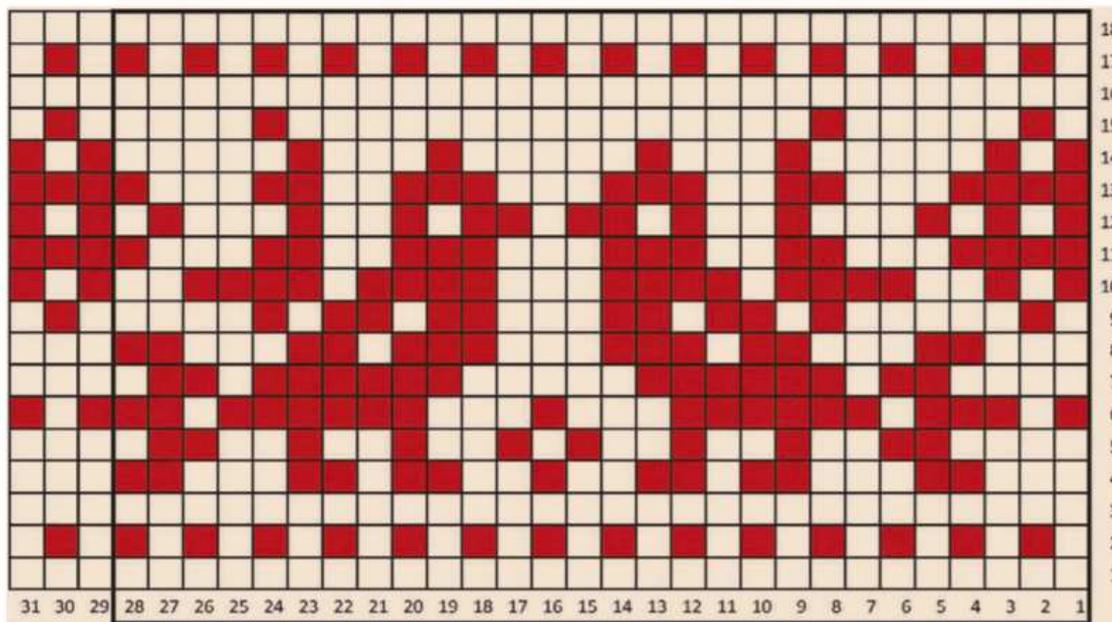


Схема 3



# Как вязать

**1** Начните с зубчатого края на нижней части. Возьмите бросовую нить, с помощью крючка наберите на спицы 3,5 мм 188 / 220 / 220 петель. Возьмите рабочую нить красного цвета, вяжите по петлям наборного ряда, в конце ряда замкните вязание в круг и вяжите по кругу лицевыми петлями 5 рядов. Следующий, 6-й ряд провяжите так: свяжите 2 петли вместе (снимите первую петлю, вторую провяжите лицевой, накиньте первую на вторую), сделайте накид, вяжите таким образом до конца ряда.

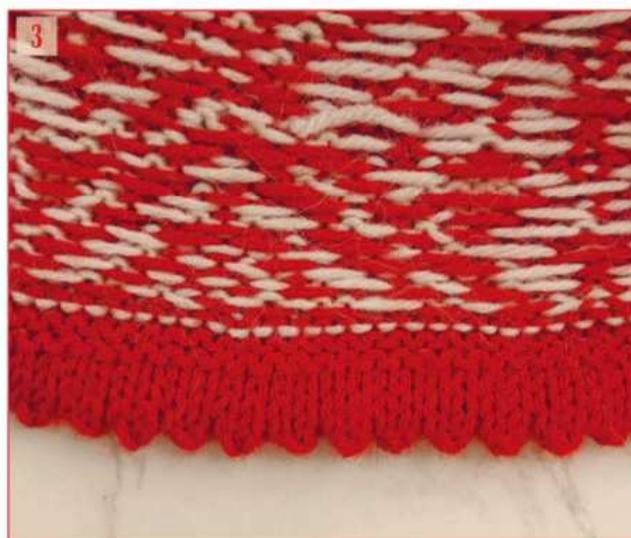
**2** Далее перейдите к вязанию жаккардовой схемы 1.

Распустите бросовую нить и переснимите петли на вторые спицы. Согните вязанное полотно пополам, чтобы образовался зубчатый край. В следующем ряду провяжите петли с первой и второй спицы вместе лицевой (**фото 1**).

Следующий ряд провяжите лицевыми петлями красной нитью, при этом за этот круговой ряд равномерно убавьте 20 / 24 / 24 петли. На спицах должно быть 168 / 196 / 196 петель.

**3** Перейдите к вязанию схемы 2 (**фото 2–3**).

После жаккардовой схемы за следующий круговой ряд смените спицы на 3 мм и вяжите лицевыми петлями красной нитью на высоту 10 / 14 / 20 рядов. Сделайте убавление петель на каждой 6 / 7 / 7-й петле (провяжите 2 вместе с наклоном вправо), всего за круговой ряд убавьте 31 петлю. На спицах должно быть 137 / 155 / 155 петель. Вяжите по кругу без убавлений на высоту 13 / 17 / 20 см.



**4** Юбка связана, перейдите к поясу. Для этого провяжите первые 15 / 17 / 17 петель, далее на каждой 2-й петле убавьте 1 петлю, до 61 / 69 / 69 петель. На спицах должно быть 76 / 86 / 86 петель. Закройте первые 15 / 17 / 17 петель, далее вяжите прямыми и обратными рядами.

**5** Свяжите декоративный элемент — полуобручок. Для этого провяжите белой пряжей изнаночными петлями 1 ряд. Следующий ряд вяжите изнаночными петлями, чередуя цвет рабочих нитей перед работой: провяжите изнаночную петлю красного цвета, подхватите белую нить, красная уходит под белую, провяжите изнаночную петлю белой нитью, подхватите красную нить, белая уходит под красную. Протяжки, расположенные на лицевой стороне, перекручиваются в одном направлении (**фото 4**).

Смотрите видеоурок о том, как вязать обручок, по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/6383e78f532c9c7efdf6d38a>



**6** Перейдите к вязанию схемы 3. Для размера 2 — 3 года всего должно быть связано 2 раппорта узора. Вяжите узор с 16-й петли схемы. Первую и последнюю петли провязывайте двумя нитям.

Для размера 4 / 5 — 6 лет вяжите первые 6 петель белым цветом, начните схему с 16-й петли, вяжите 2 раппорта узора. Первую и последнюю петли вяжите двумя нитями.

Свяжите полуобручок двумя цветами после жаккардовой схемы.

**7** Закончите вязание верхней части сарафана зубчатым краем. Свяжите лицевую гладь белой нитью на высоту 3 ряда, далее свяжите ряд, чередуя 2 петли вместе с наклоном влево и накид до конца ряда. Свяжите лицевую гладь на высоту 3 ряда. Согните край пополам, чтобы образовался зубчатый край. Пришейте открытые петли к изнаночной стороне за протяжки (**фото 5**).

**8** Вяжите лямки. В верхней части на расстоянии 3 см от первой и последней петель, справа и слева с изнаночной стороны нитью красного цвета наберите 10 петель. Вяжите поворотными рядами лицевой гладью на высоту 40 / 49 / 55 см, при этом 2-ю и 9-ю петли вяжите по лицевой стороне изнаночными петлями (**фото 6**).

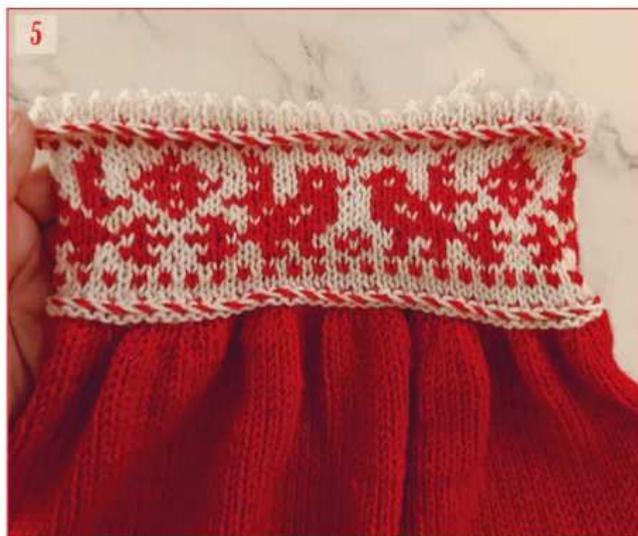
Закройте петли. Свяжите петлю под пуговицы с помощью крючка из 5 воздушных петель (**фото 7**).

**9** Пришейте пуговицы на спинке на расстоянии 10 см от середины.

**10** Обвяжите переднюю часть в середине сарафана с помощью крючка, свяжите по 2 петли из 9 воздушных петель по обе стороны в области пояса (**фото 8**).

**11** Белой пряжей свяжите полый шнур I-cord. Для этого наберите 4 петли, притяните нить с конца вязания к началу для вязания по кругу, провяжите 4 лицевых петли, снова вернитесь к началу и притяните нить. Вяжите таким образом до нужной длины или 70 см. Вденьте шнур в петли (**фото 9**).

**12** Спрячьте хвостики нитей. Проведите ВТО изделия.



# РАСТИТЕЛЬНЫЕ УЗОРЫ

К растительным мотивам относят изображения различных видов цветов, переплетающихся веток деревьев и кустарников, плодов, орехов, листьев и других растений. Такие мотивы встречаются в русской вышивке довольно часто — наши предки считали, что они привлекают в дом благополучие и удачу, защищают семью от невзгод, обеспечивают достаток в доме и хороший урожай в полях и садах.

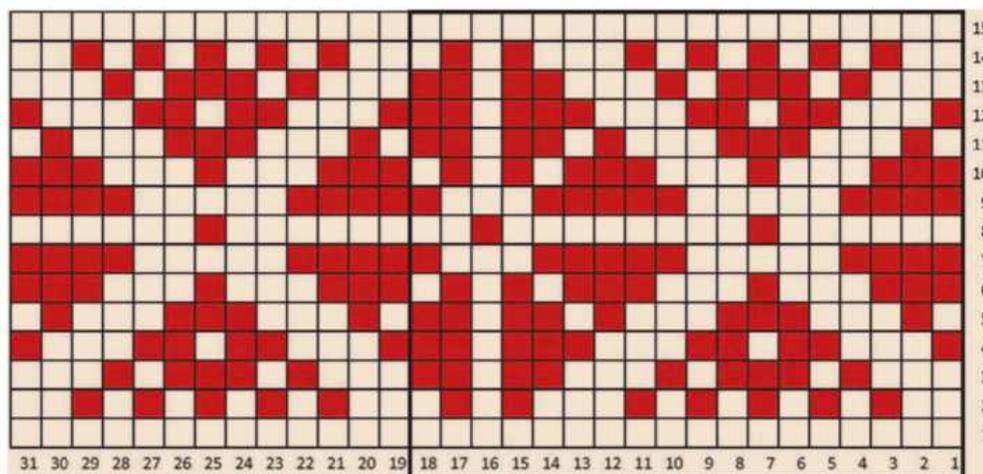
## Цветы

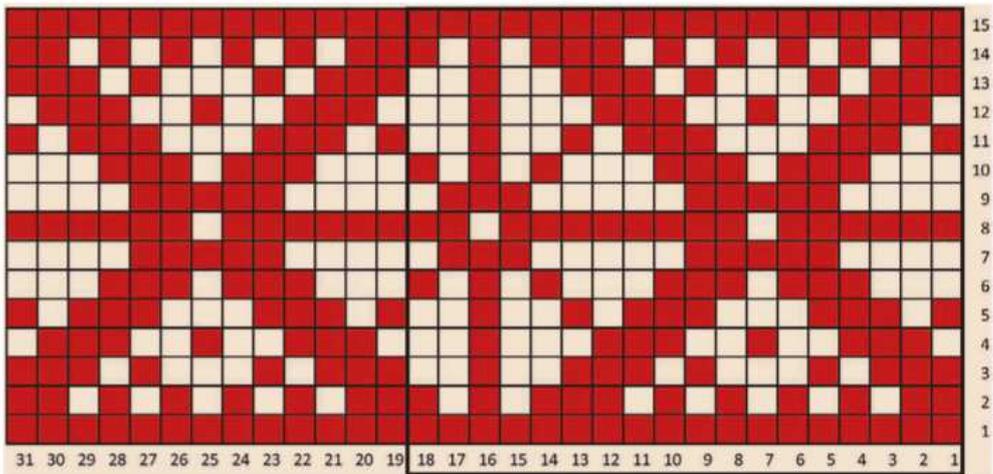
Цветы в общем понимании — символ любви, искренности, мудрости. Например, цветы в букете или в виде венка чаще всего изображались на свадебных атрибутах, рушниках, скатертях, рубахах. У каждого цветка в отдельности есть свое сакральное значение.

### Василек

Яркий голубо-синий цветок не боится морозов и засухи. У древних славян с ним связано много преданий и обрядов. Васильки вышивали на одежде девушек и вплетали в косу в знак чистоты и целомудренности. Цветок олицетворяет весну и возрождение, это символ надежды, невинности, верности и доверия.

### Узор 90

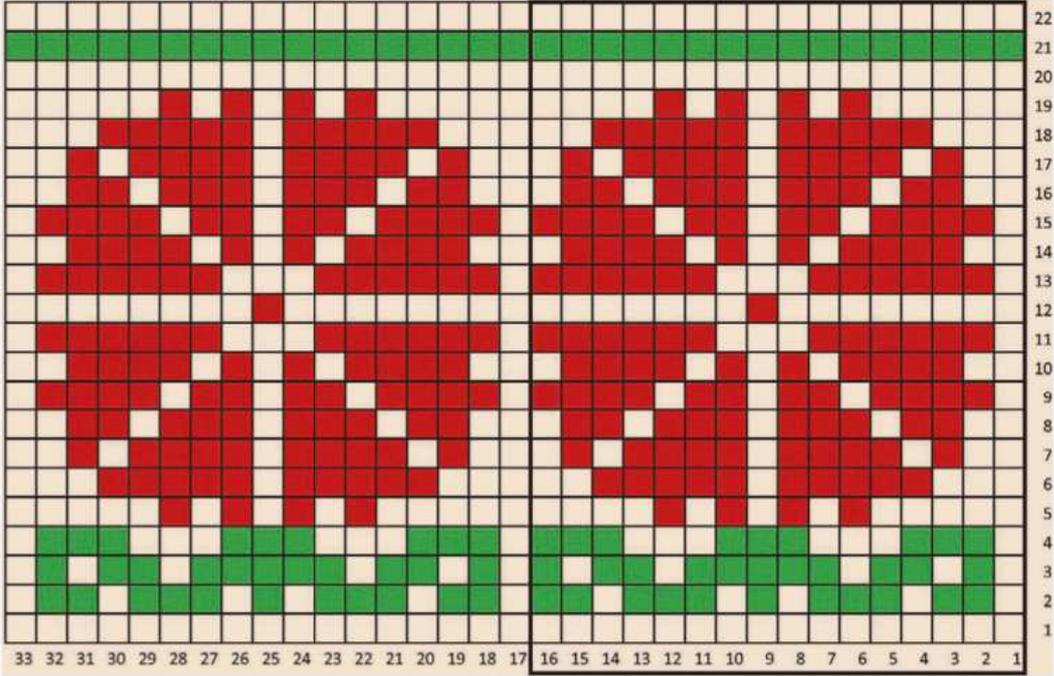






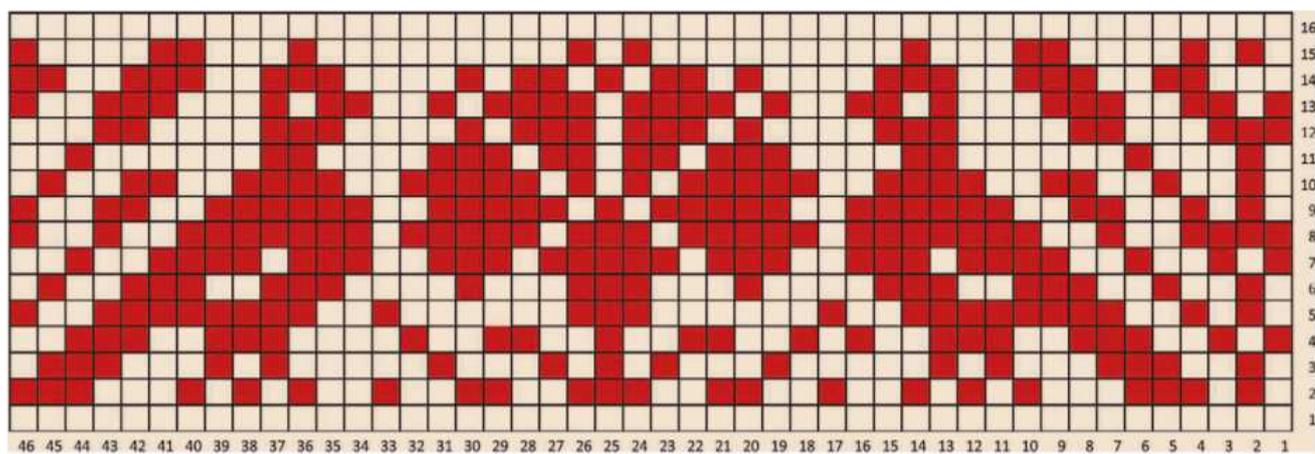
Повязка на голову с узором 90

# Узор 91



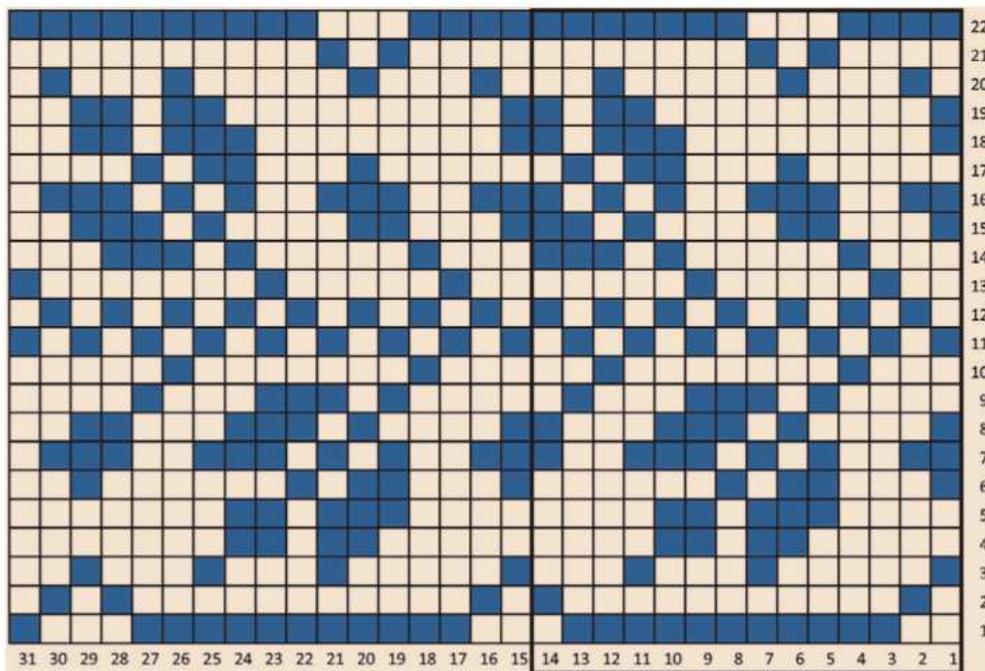


## Узор 93

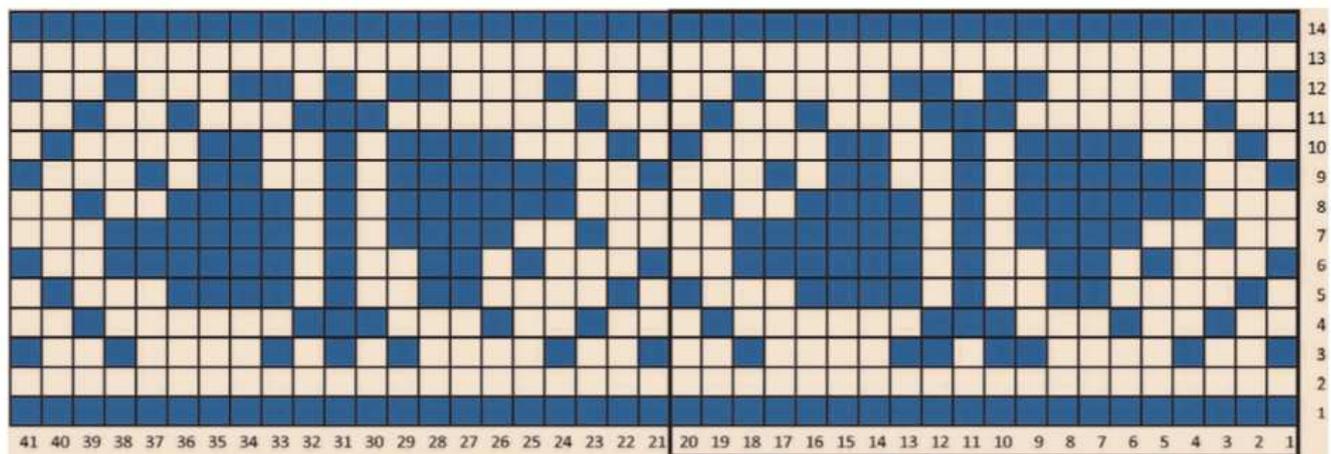




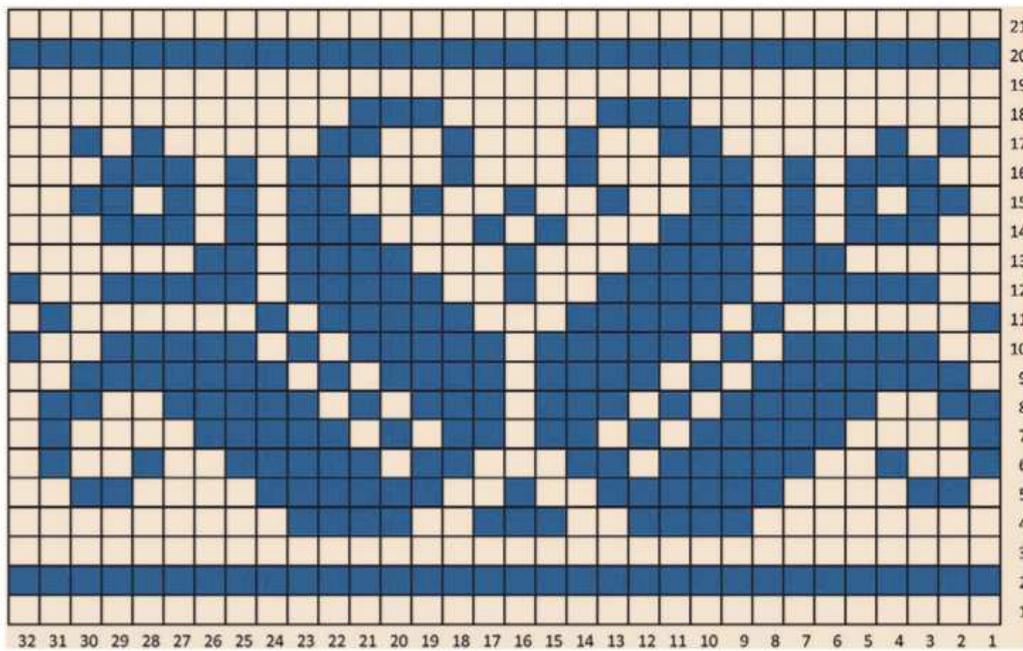
# Узор 95



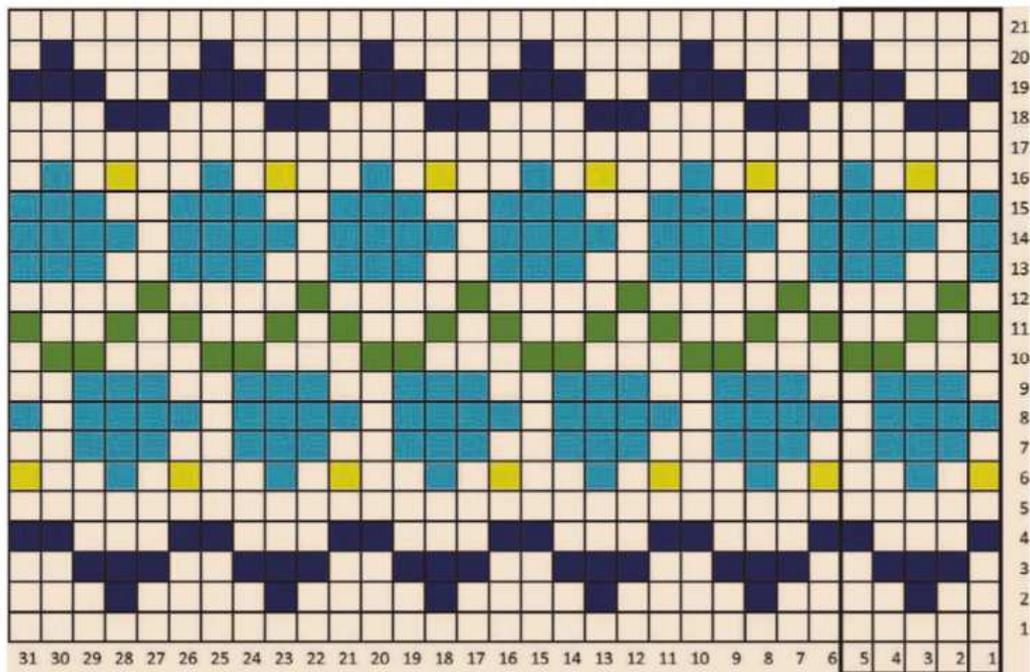
# Узор 96



# Узор 97



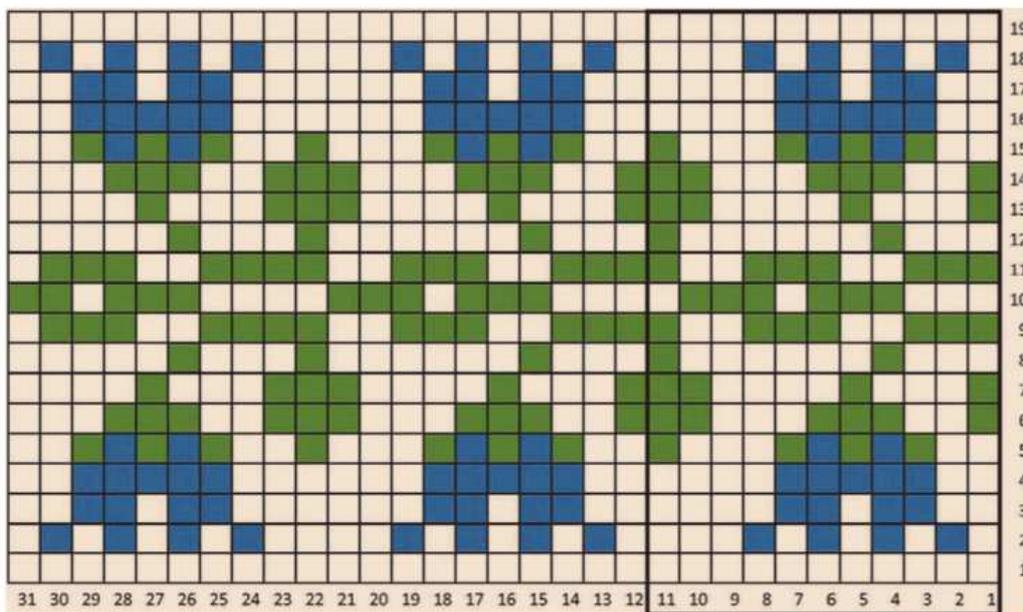
# Узор 98



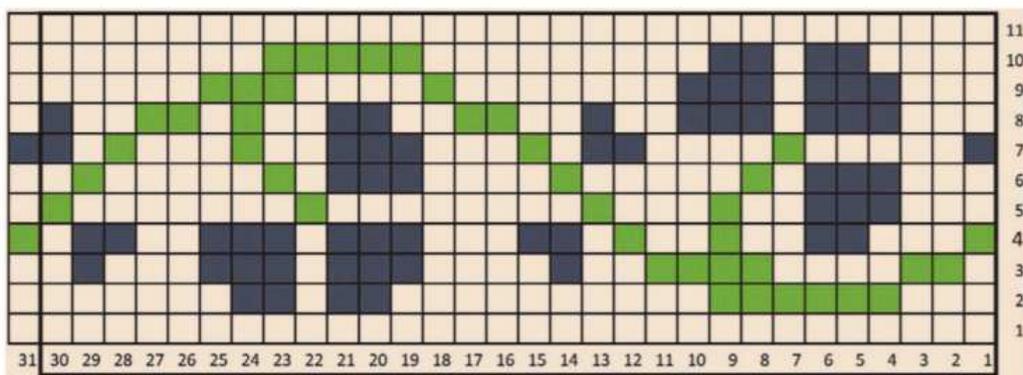


Детская кофта с круговой кокеткой, украшенная узором 98

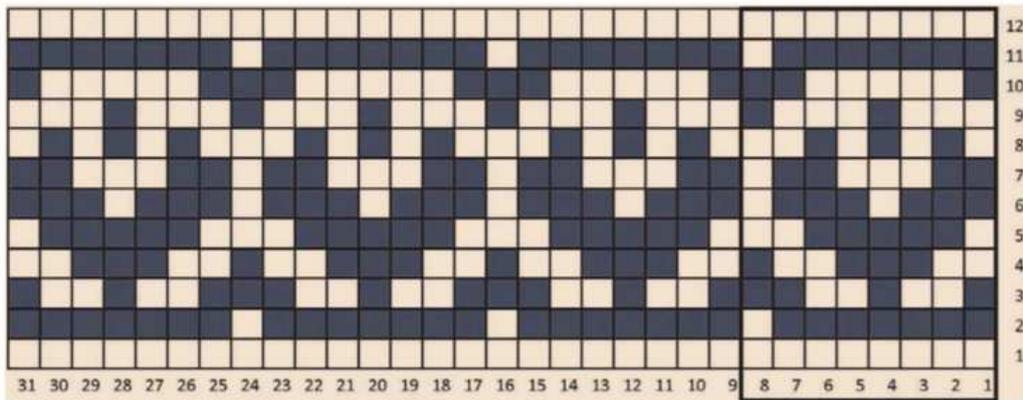
Узор 99



Узор 100



Узор 101





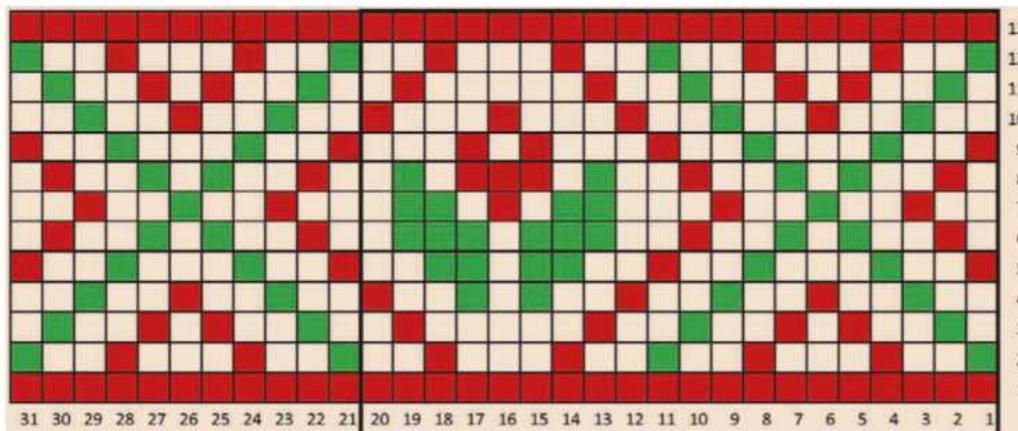




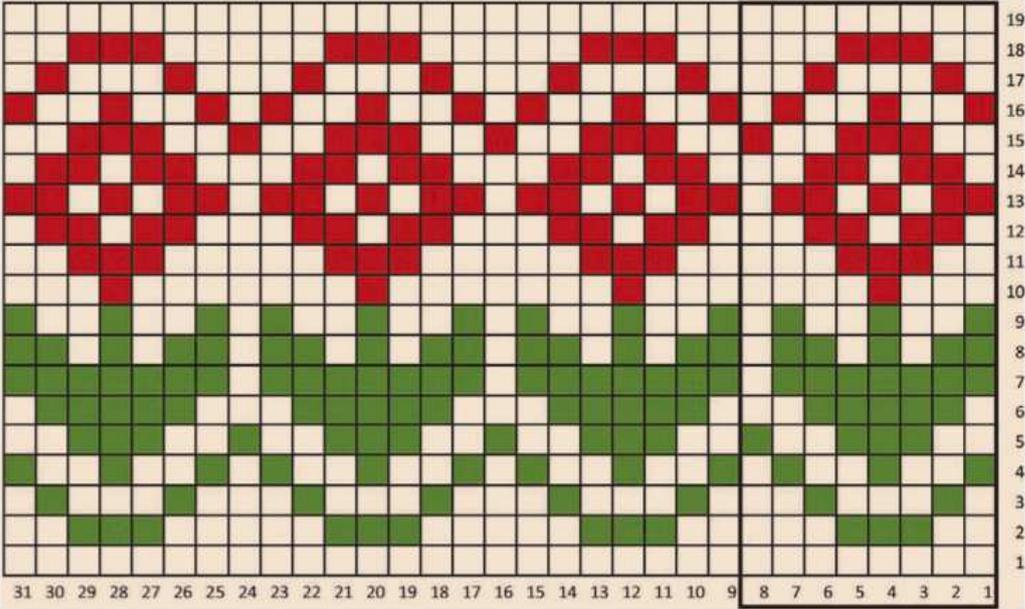
# Роза

Розы символизируют любовь, их часто изображают в руках у женских образов, например, богини Лады или Макошь. Повторяющийся узор из роз обозначает непрерывность рода. Розы вышивали как на женской, так и на мужской одежде.

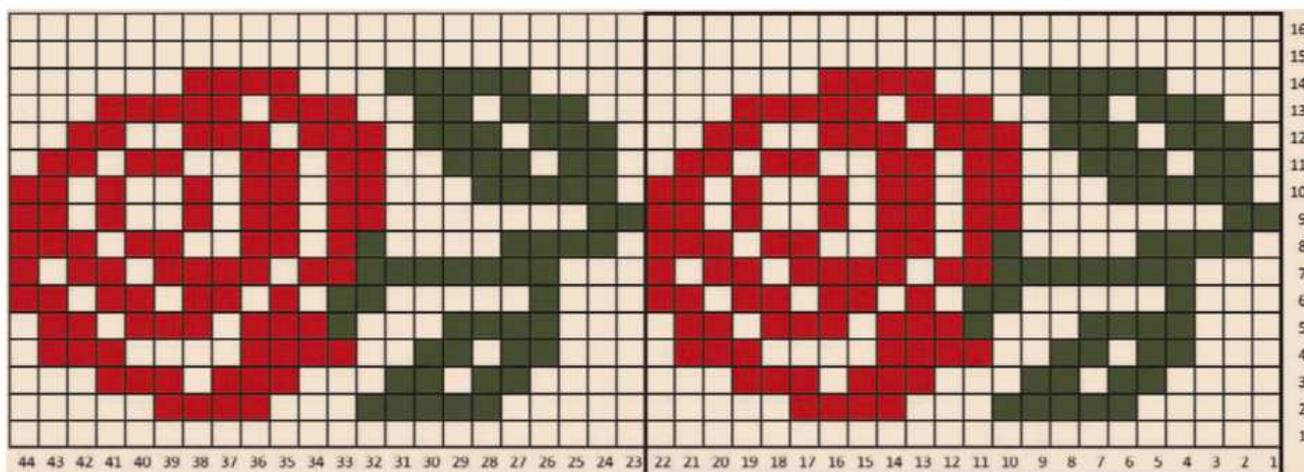
## Узор 104



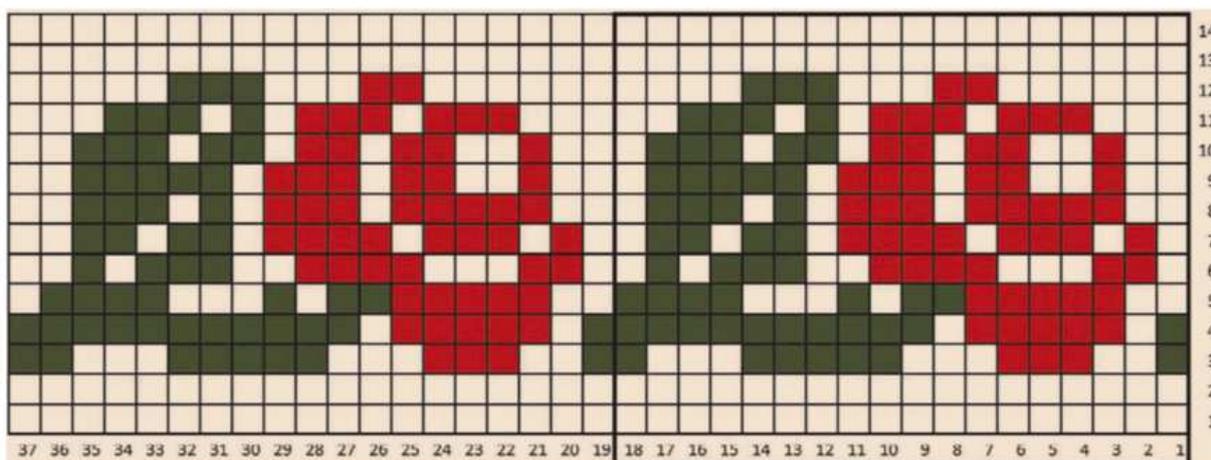
# Узор 105



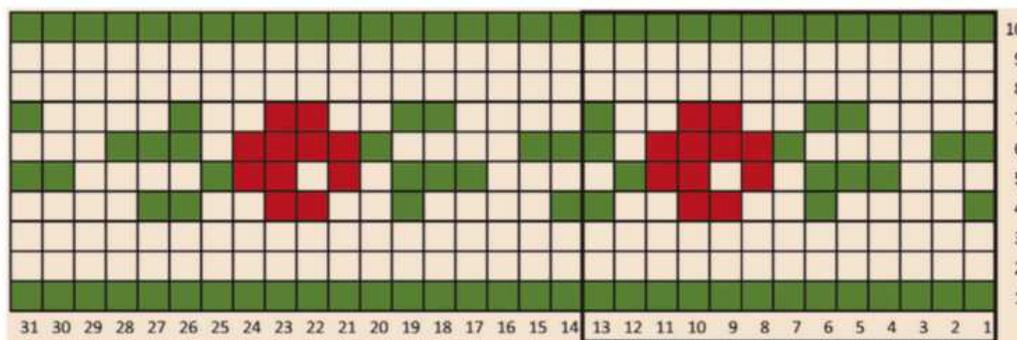
# Узор 106



# Узор 107



# Узор 108







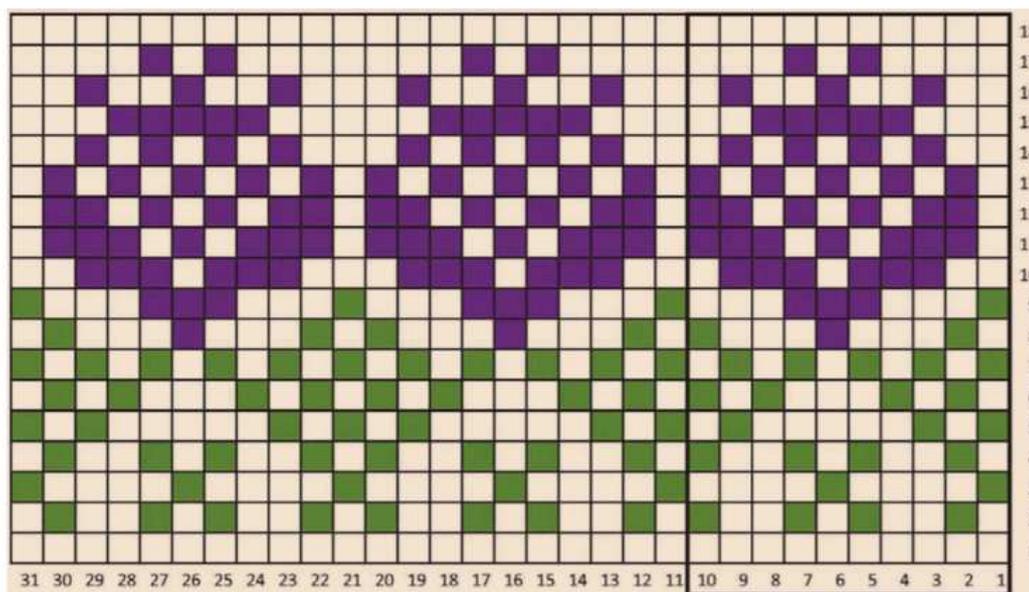
Шары с узором 109



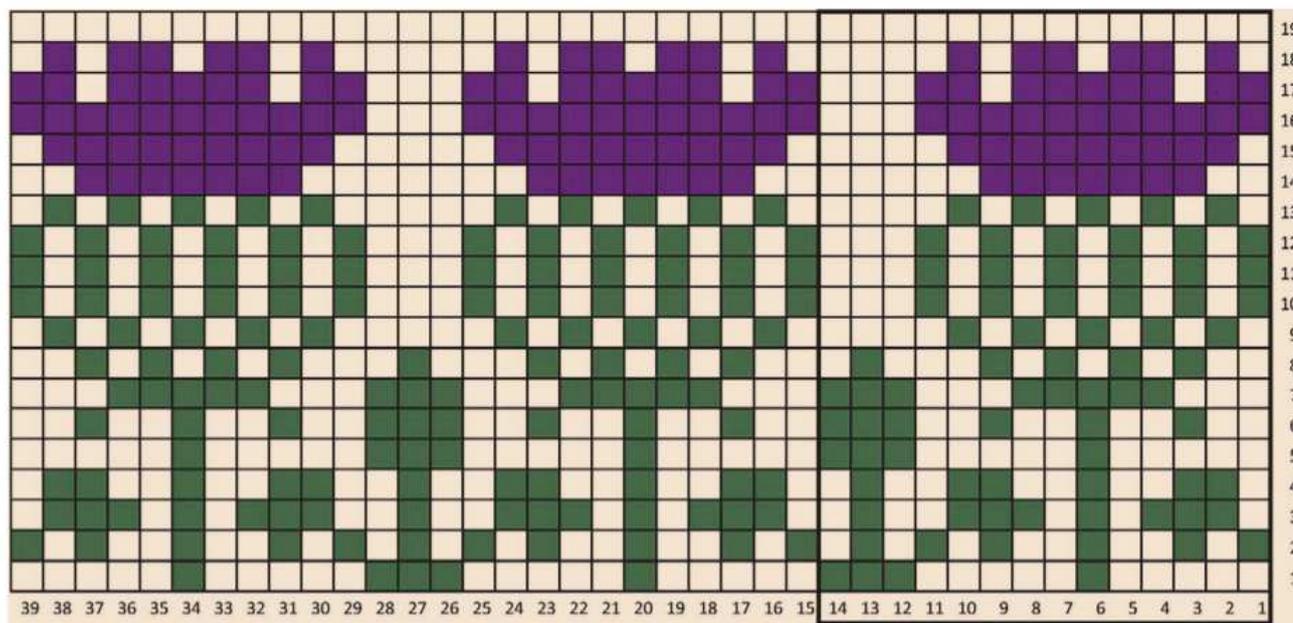
# Чертополох

Чертополох — колючий сорняк с фиолетовыми цветами, который часто встречается в вышивке и дословно означает «пугающий чертей». Он несет обереговое значение — цветок приносили в дом, чтобы изгнать нечисть, защититься от сглаза и невзгод. Наши предки называли чертополох «дедовник» или «Перунов цвет».

## Узор 110



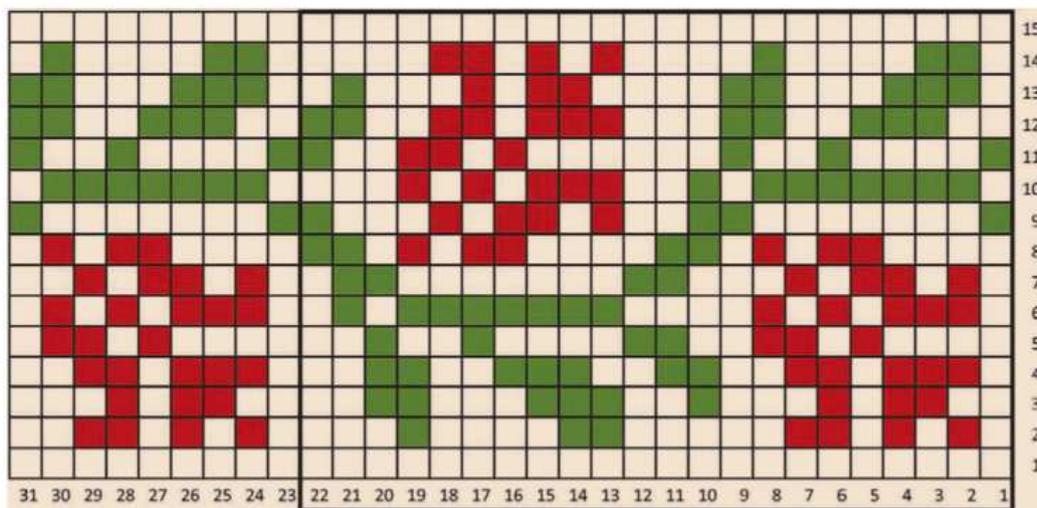
# Узор 111



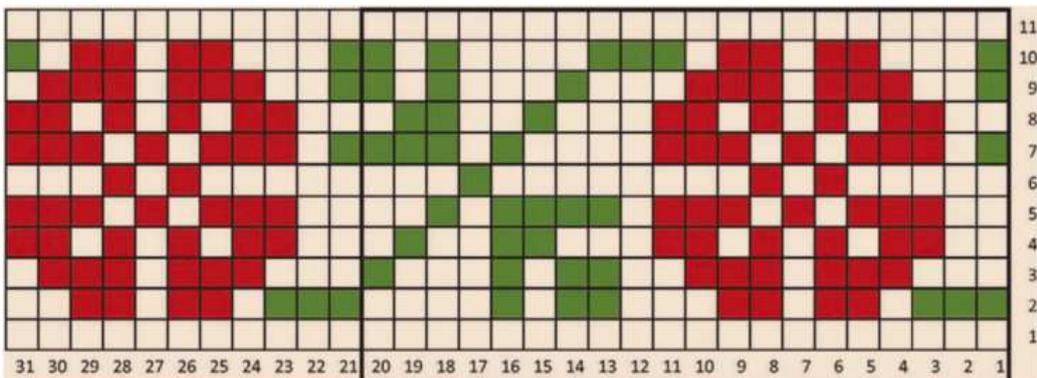
# Лилия

Это символ девичьей скромности, чистоты, очарования.

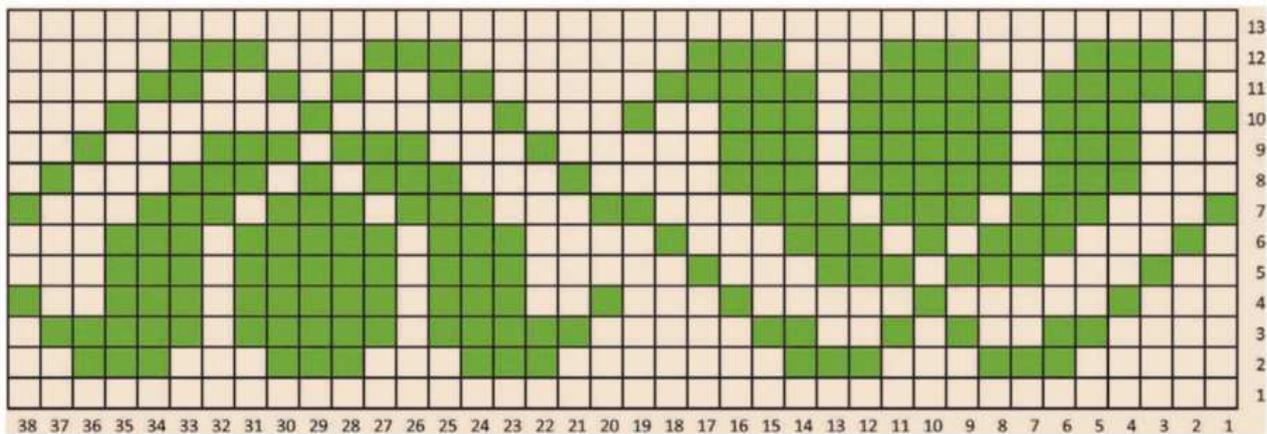
## Узор 112



## Узор 113



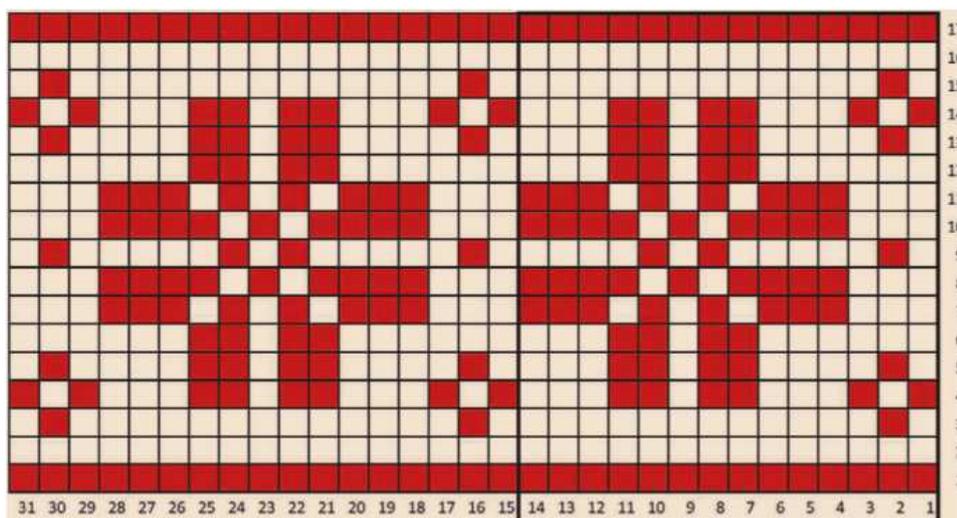
## Узор 114



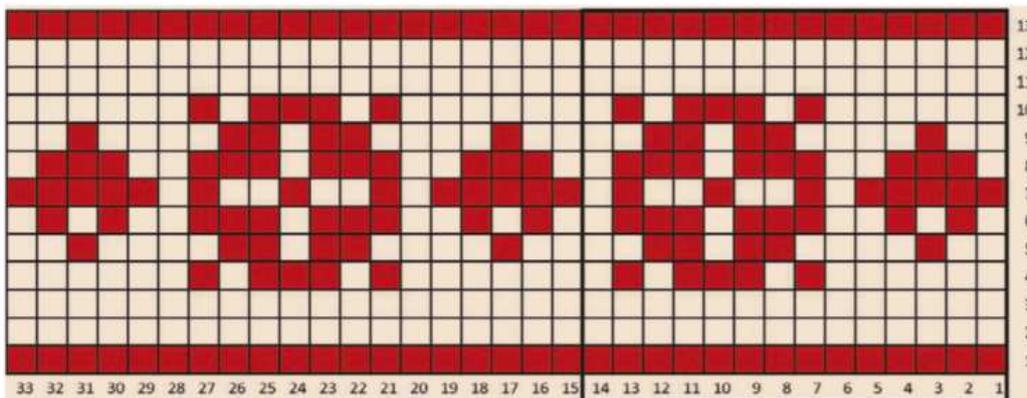


## Бордюры из разных цветов

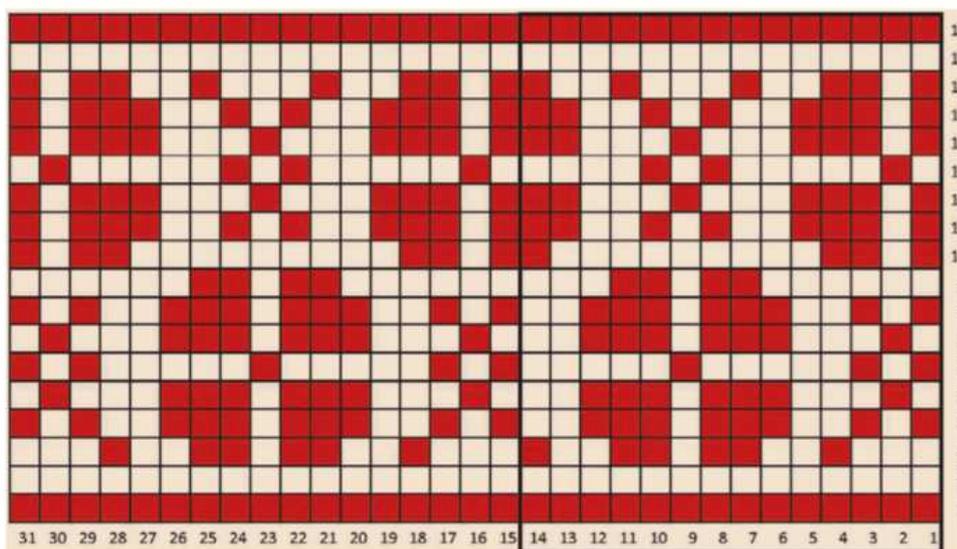
Узор 115



Узор 116

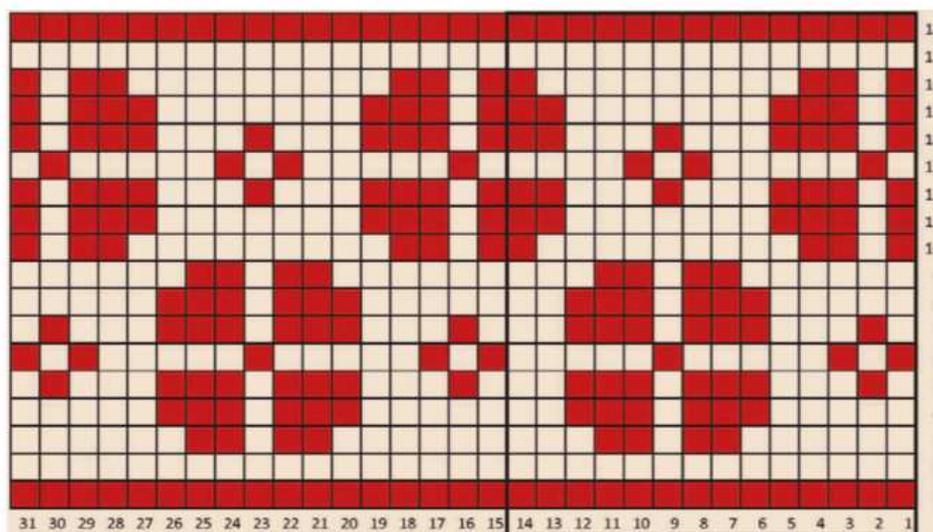


Узор 117

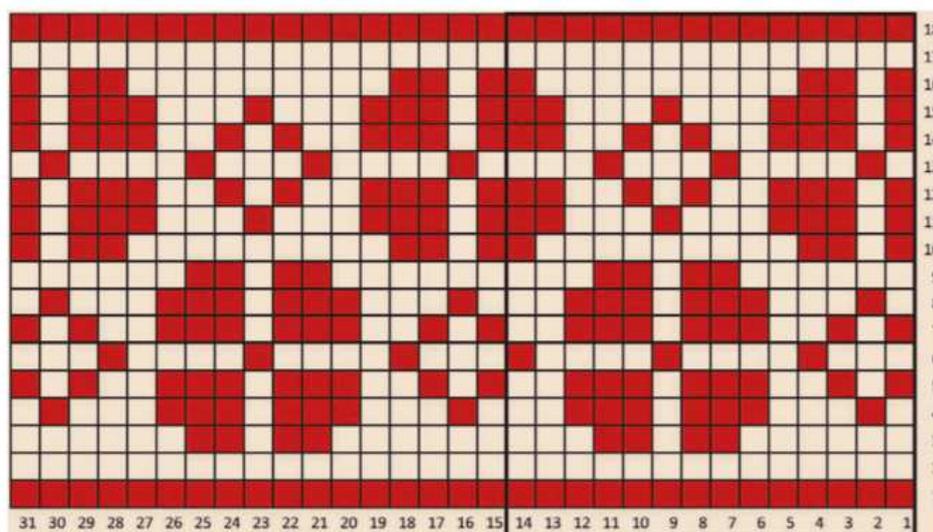




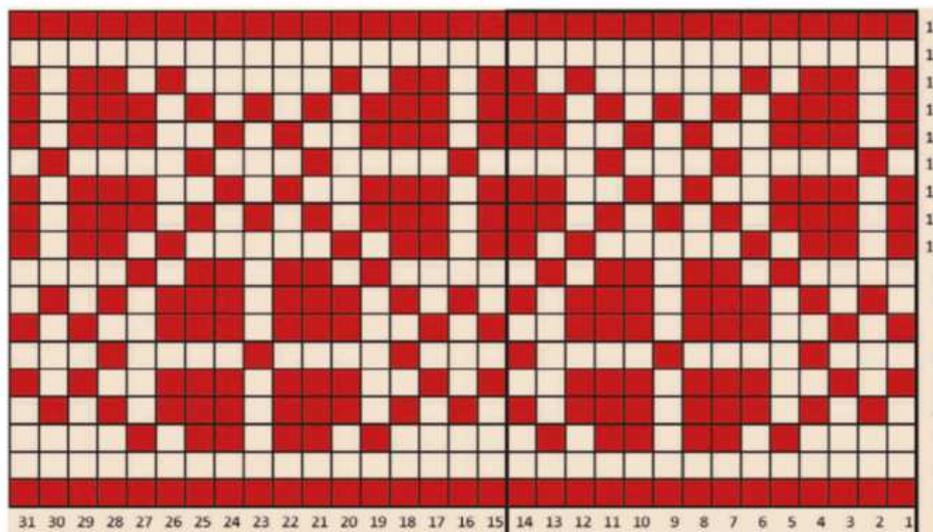
Узор 118



Узор 119

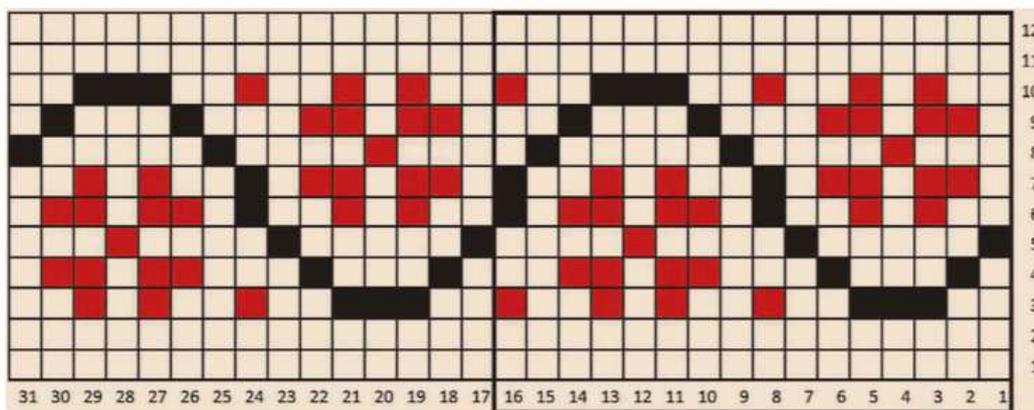


Узор 120

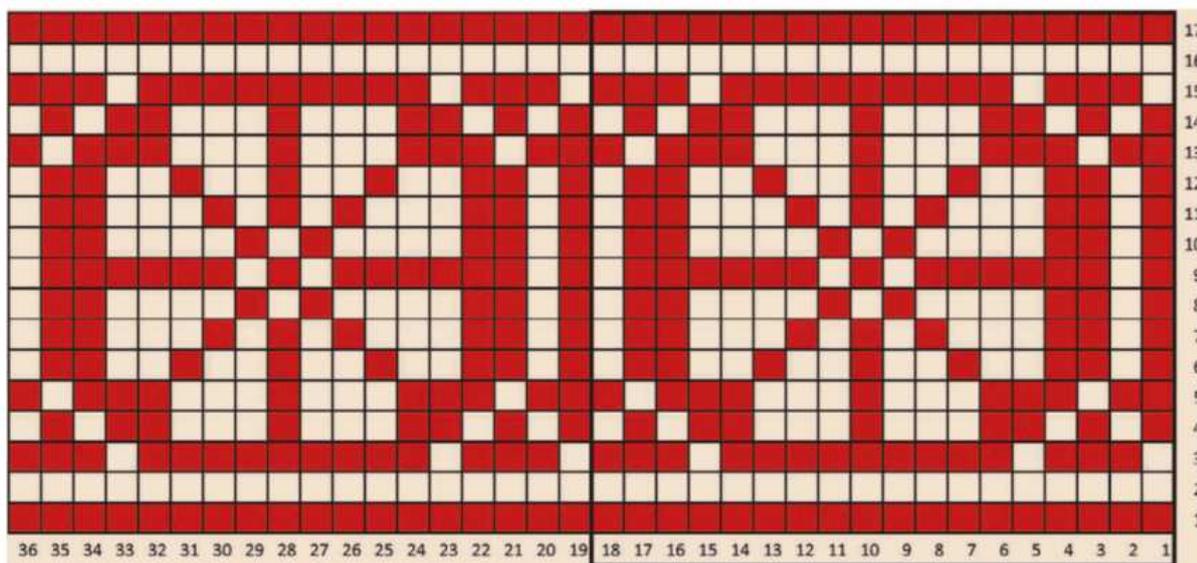




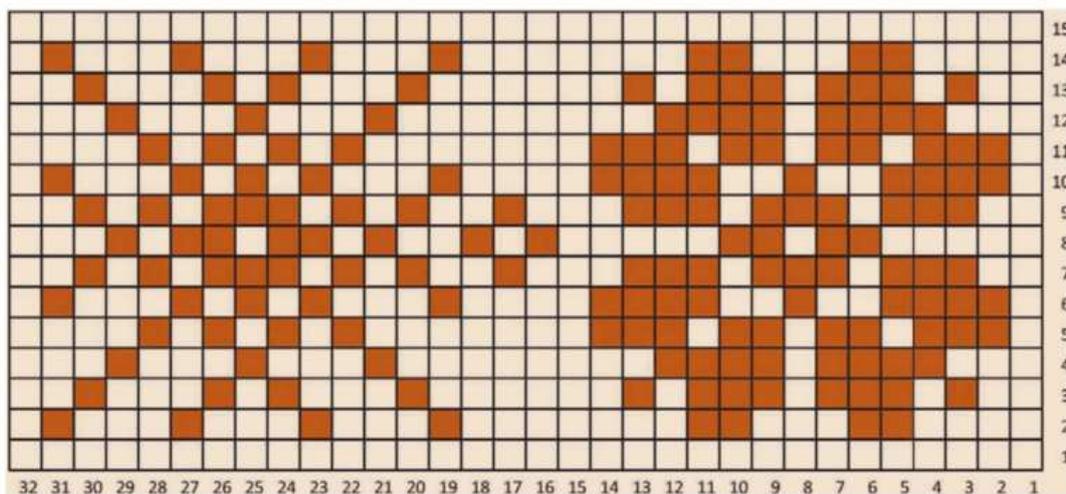
Узор 121



Узор 122

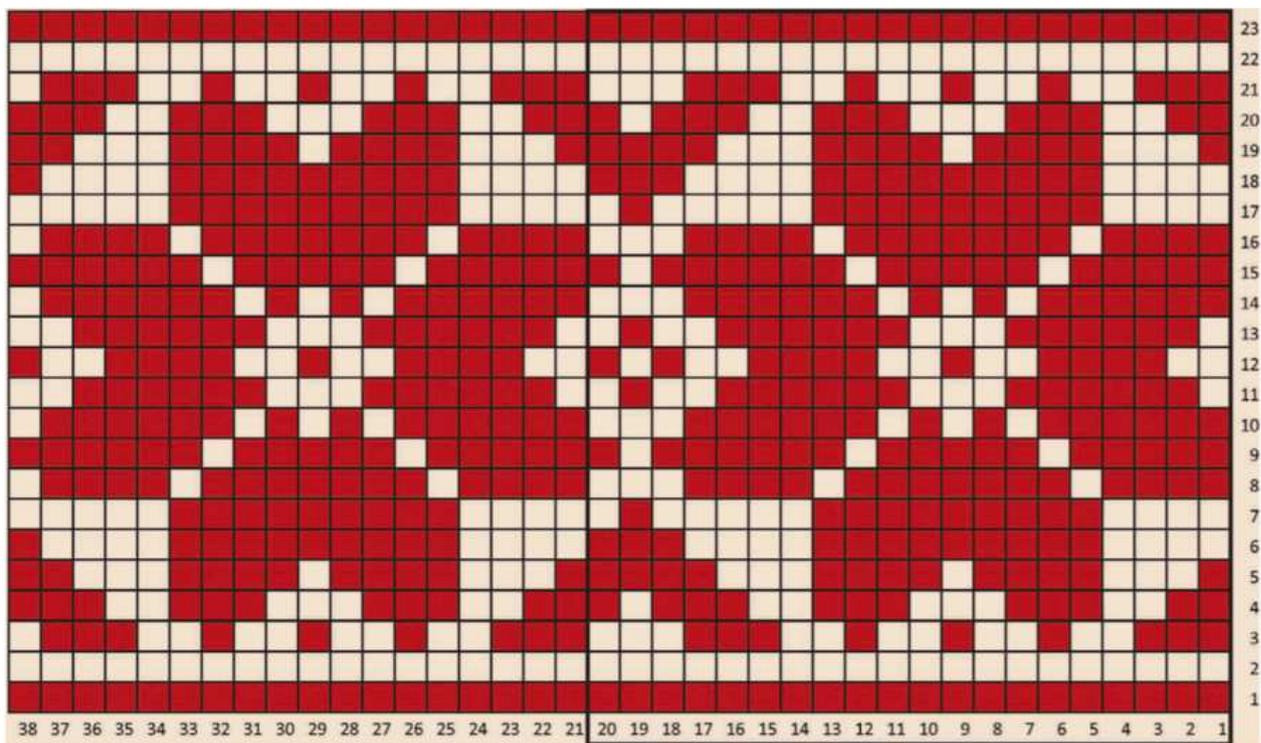


Узор 123

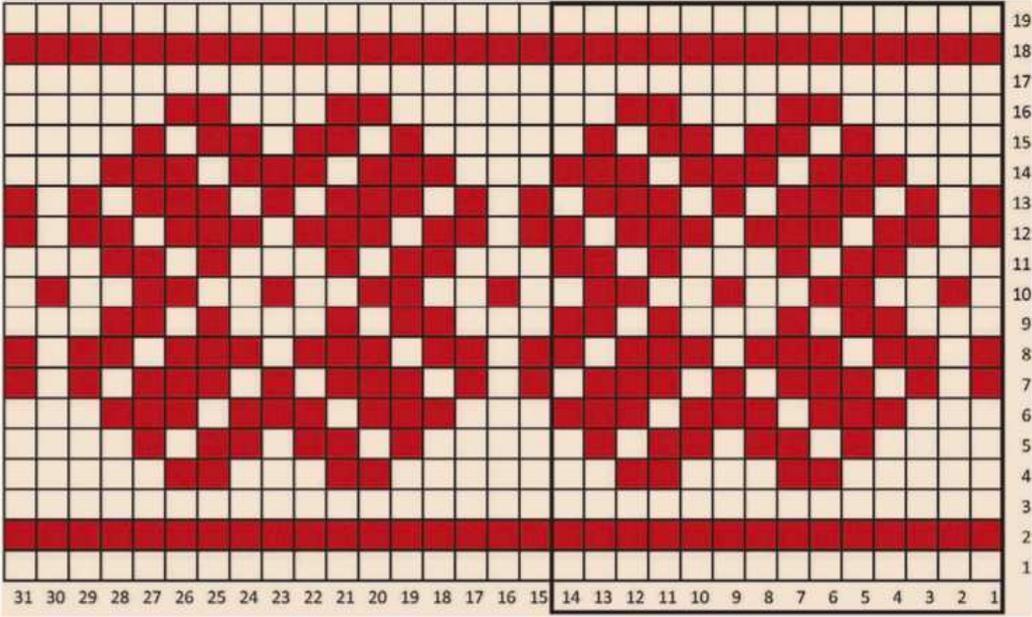




# Узор 124



# Узор 125



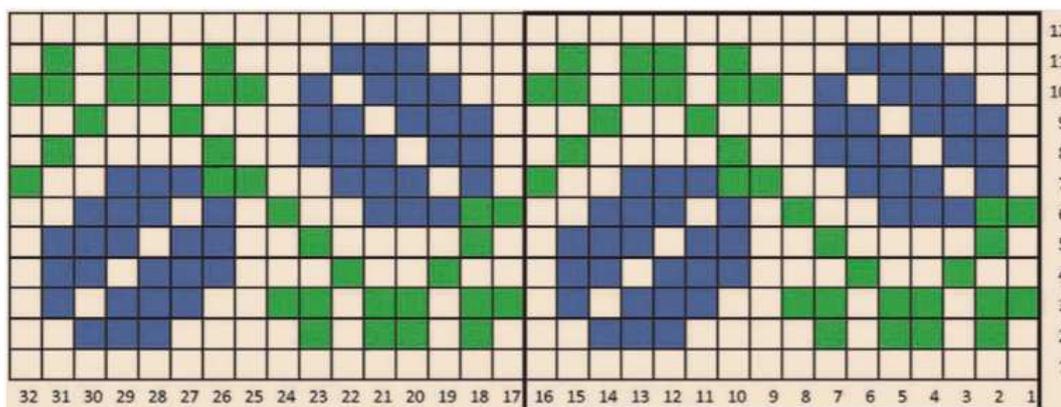
# Деревья, кустарники, другие растения и ягоды

Деревья и кустарники — символ защиты дома и семьи. У дерева, которое олицетворяет «Древо жизни» или «Мировое древо», ветви направлены вверх, крона символизирует будущее или небесный мир, ствол и ветви — настоящее или жизнь на земле, корни — прошлое или подземный мир.

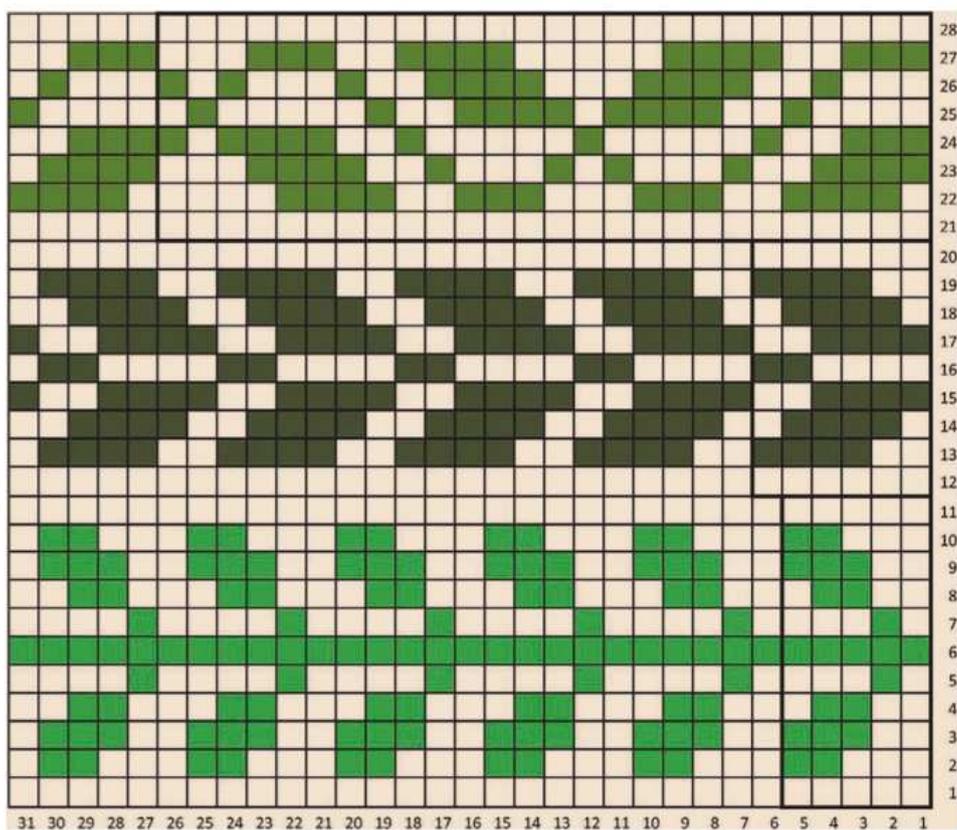
## Плющ (лиана)

Плющ (лиана), виноградник — символ верности, преданности, целеустремленности.

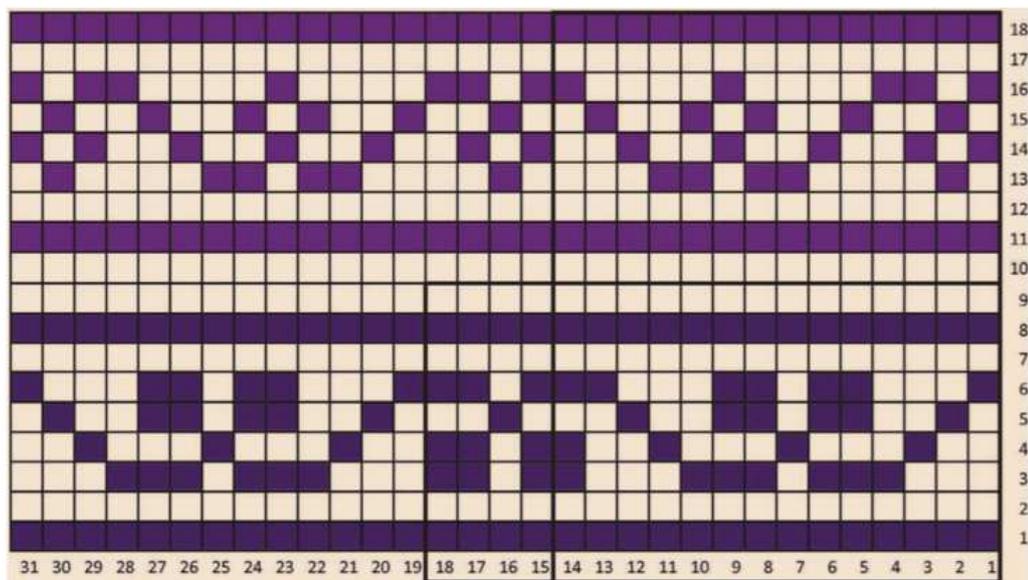
### Узор 126



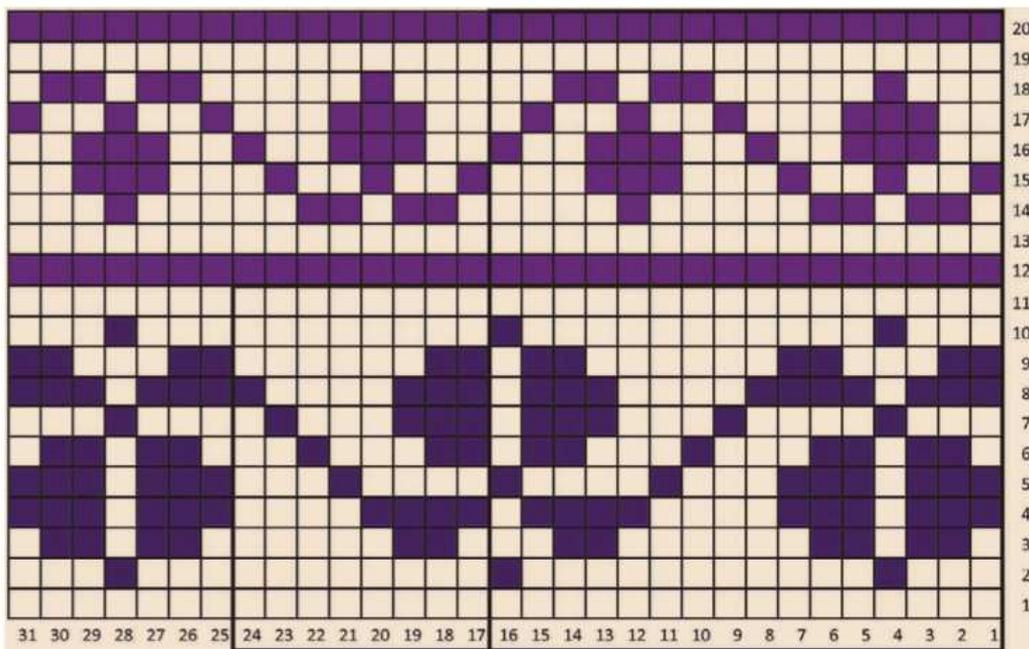
# Узор 127



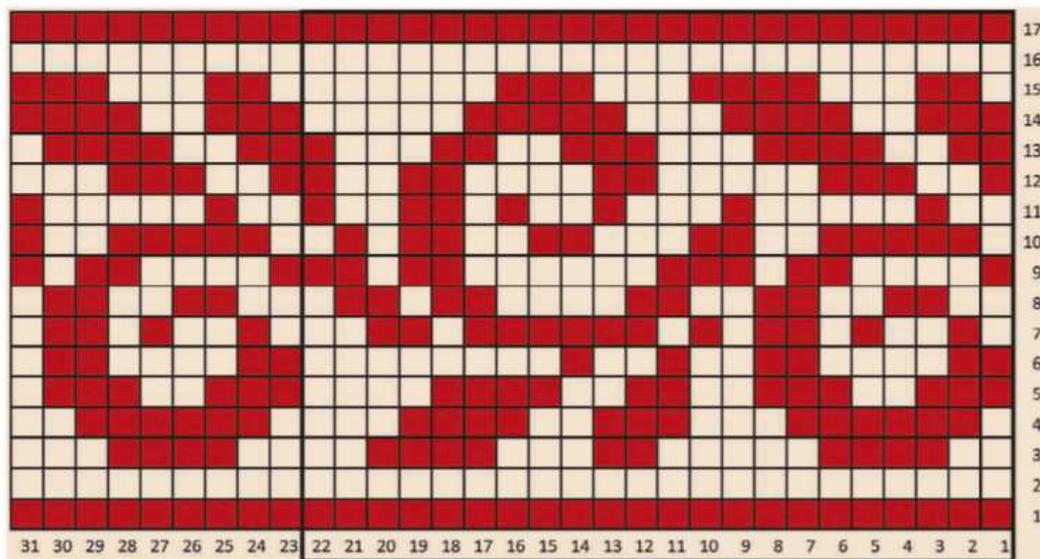
# Узор 128



# Узор 129



# Узор 130



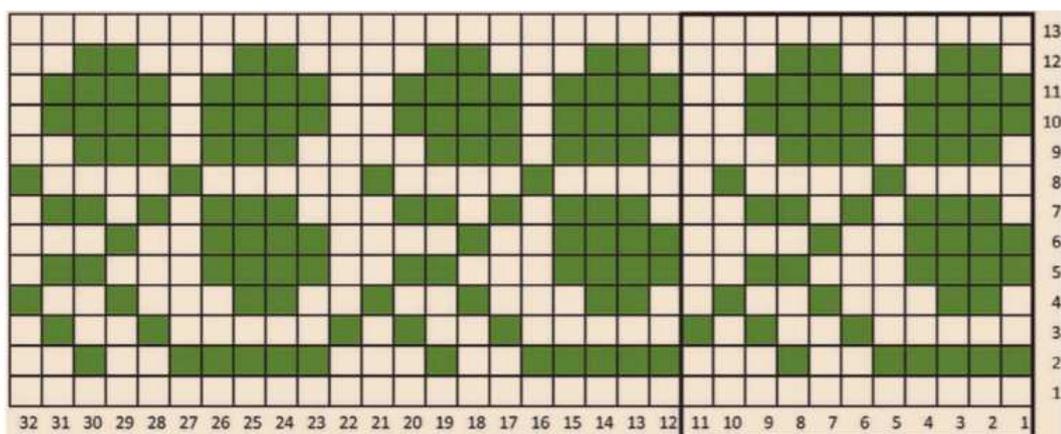
Детская футболка с узором 130



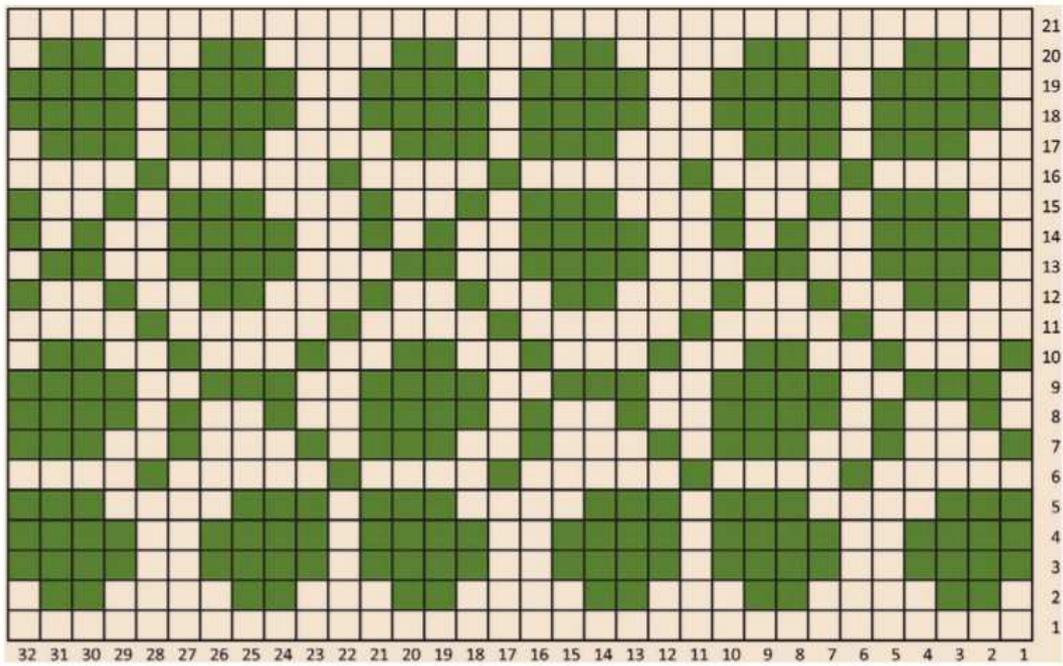
# Виноград

Виноград — символ богатства, изобилия, благополучия, плодородия.

## Узор 131



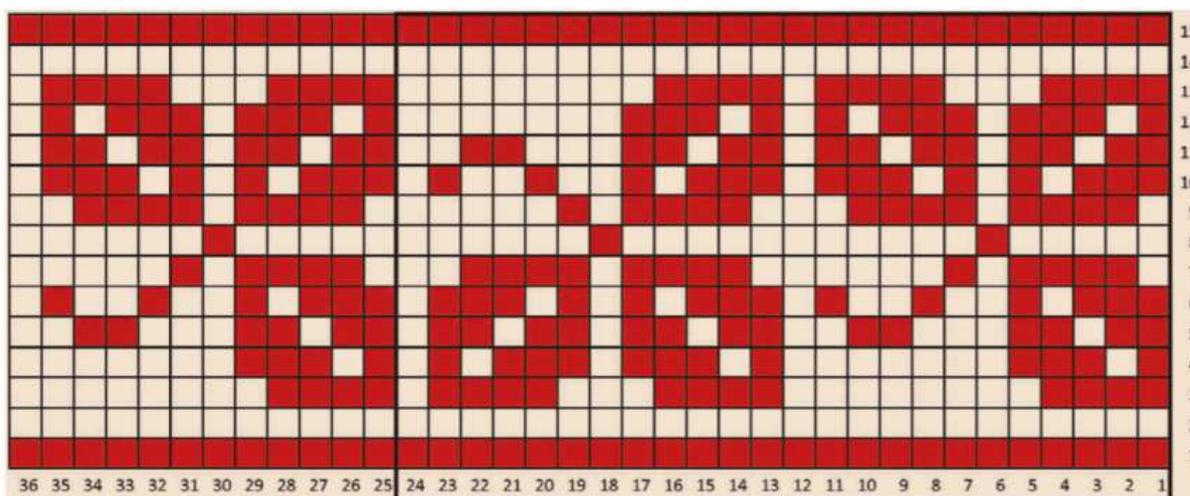
# Узор 132



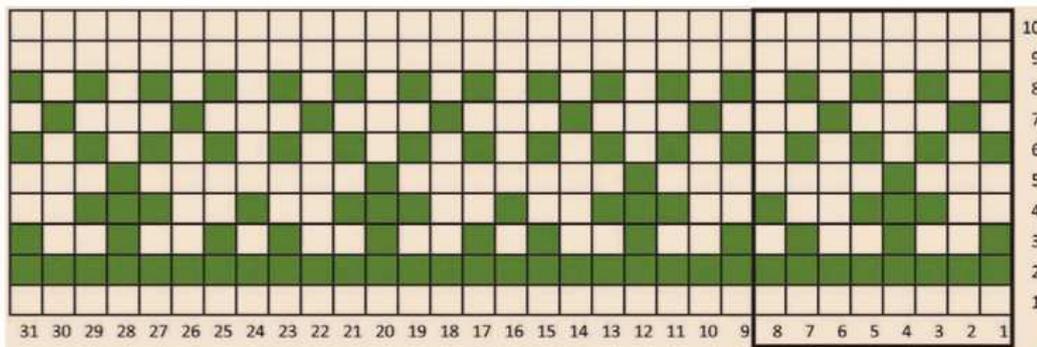
## Деревья, кустарники и листья

Часто такие изображения занимают центральное место в узоре. Это может быть ветвистое дерево, небольшой кустарник с цветами или плодами или переплетающиеся ветви, например, лианы плюща или виноградника. Такие элементы дополняют образами животных (коней, оленей), птиц и людей.

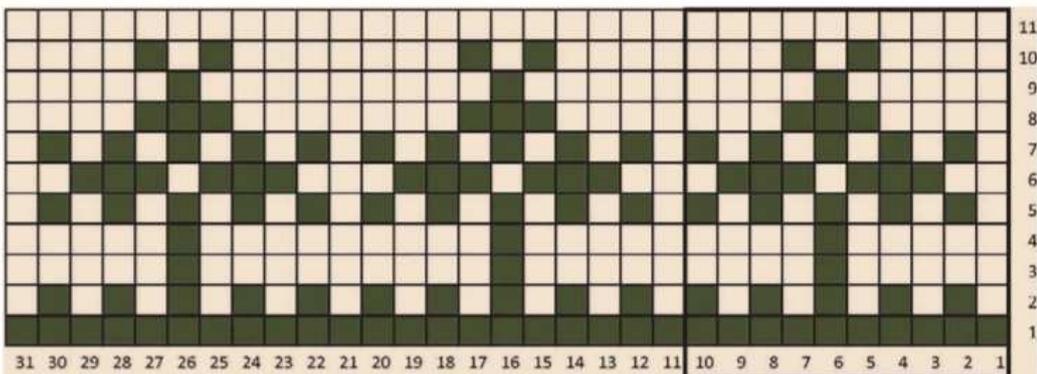
### Узор 133



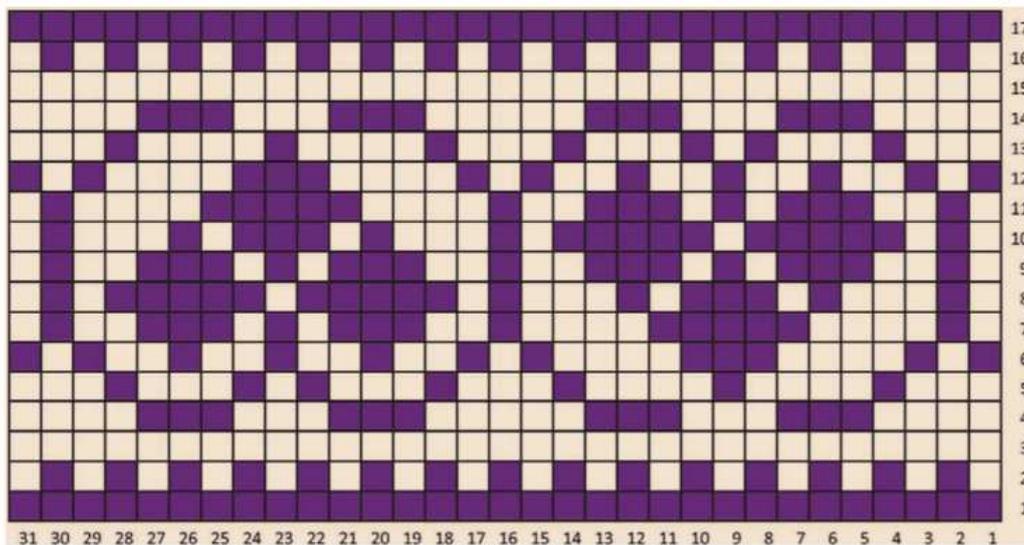
Узор 134



Узор 135



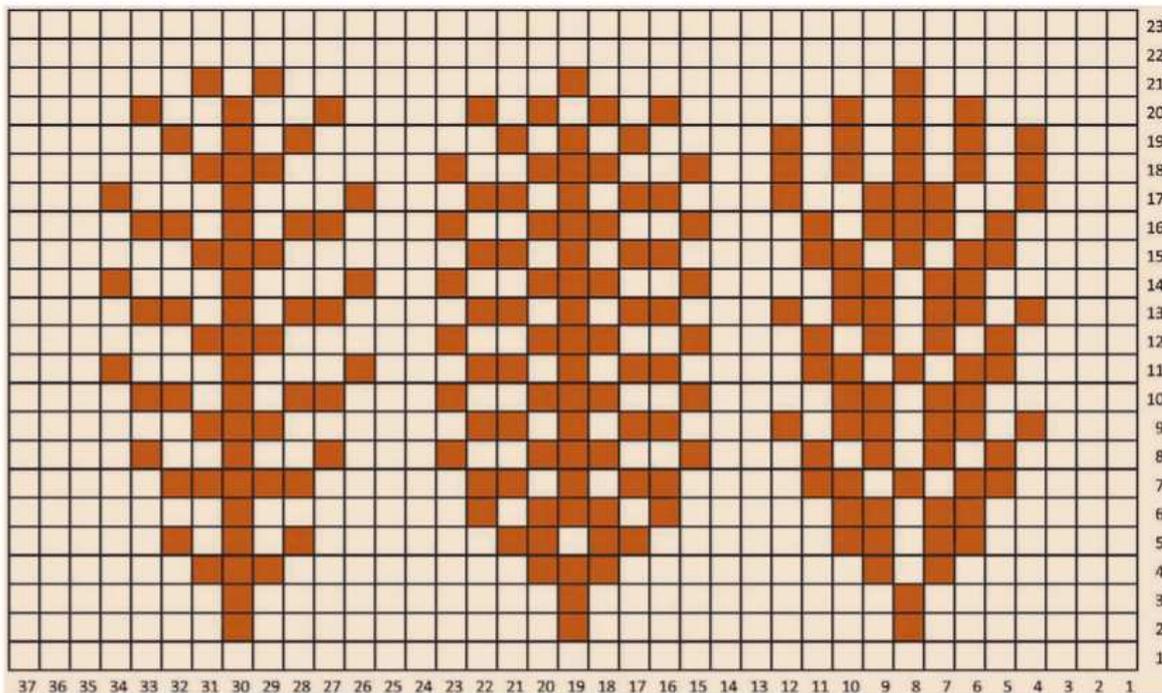
# Узор 136



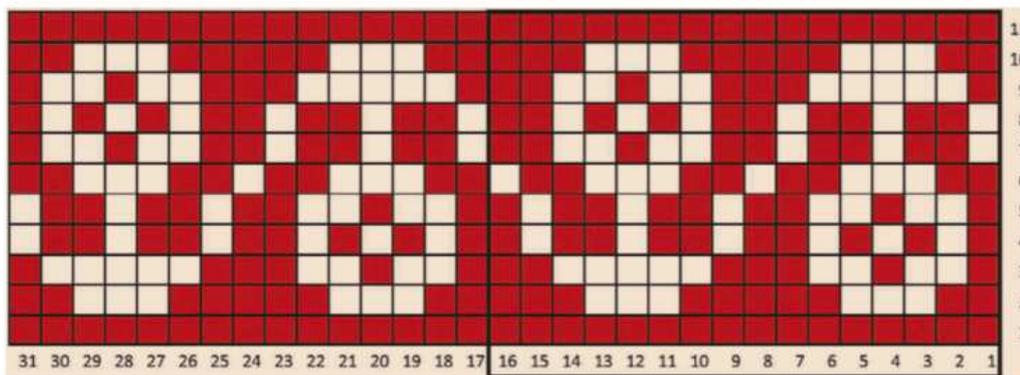
## ЯГОДЫ, КОЛОС

Колос пшеницы, овса, ржи — символ изобилия, достатка, плодородия, считается сильным оберегом от невзгод.

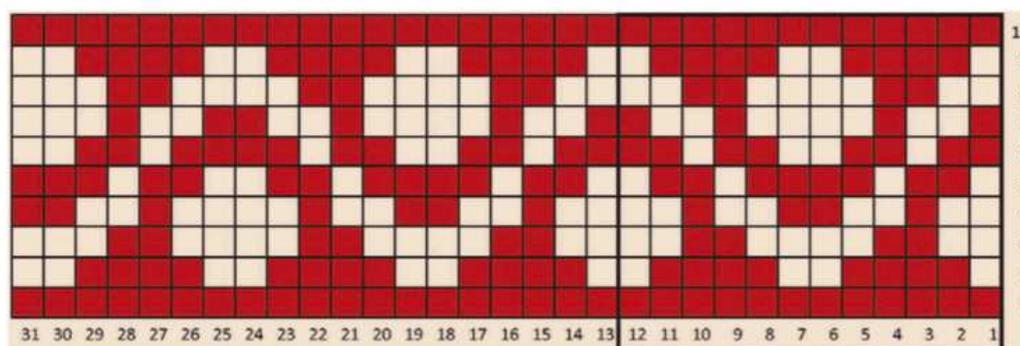
Узор 137



Узор 138



Узор 139





# ПОВЯЗКА НА ГОЛОВУ «ВАСИЛЬКИ»

Для изделия подойдет любой цветочный мотив — можно связать повязки на разную погоду и настроение. Высота и ширина регулируется: повязка может быть узкой, как ободок, или широкой.

## Вам потребуется

Пряжа 100 м / 50 г (100 % меринос):

- ♦ голубого цвета — 15 г
- ♦ белого цвета — 15 г

Круговые спицы 3 и 3,5 мм с леской длиной от 40 см  
Игла для сшивания, сантиметровая лента

## Плотность вязания

22 п. × 26 р. = 10 × 10 см

## Размер

Можно связать повязку на любой обхват головы, размер регулируется раппортом.  
Я связала повязку на обхват головы 54 — 56 см.

## Узор

Узор 90 на с. 168



# Как вязать

**1** Сначала снимите мерку и сделайте расчеты. Сантиметровой лентой измерьте окружность головы через затылок и середину лба, отступив 1,5–2 см вверх от бровей. Не стягивайте ленту сильно. От полученной величины можно отнять 5% — погрешность на растяжение, особенно это актуально для пряжи из 100% мериносо. Но если вы вяжете туго, то оставляйте исходное значение.

Чтобы повязка получилась аккуратная и с симметричным узором, учтите, что в ширину повязки должен вестись целый раппорт узора. При окружности головы 56 см и плотности вязания 22 петли × 10 см получают следующие расчеты:

$$56 \times 2,2 \text{ петли (1 см)} = 124 \text{ петли}$$

Раппорт узора «Васильки» — 18 петель, значит, для раппорта к общему количеству петель прибавляем еще 2 петли.

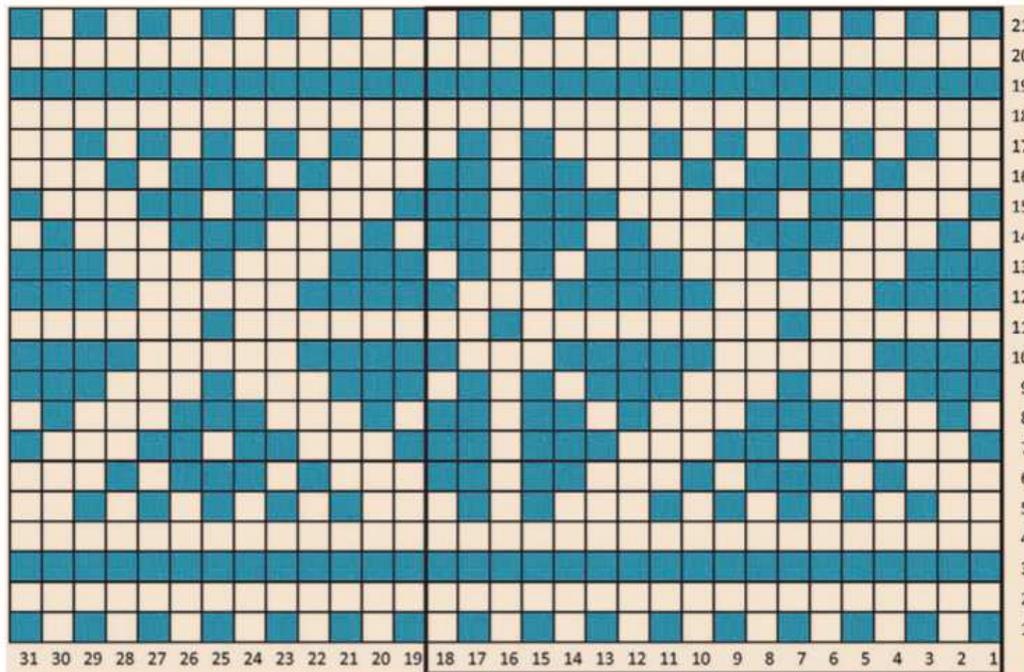
$124 + 2 = 126$  петель — это ширина повязки, где поместятся 7 раппортов узора.

**2** Переходим к вязанию. Наберите на круговые спицы 3 мм бросовой нитью 126 петель с помощью крючка, чтобы получились открытые петли.

**3** Перейдите на спицы 3,5 мм и приступите к вязанию жаккардовой схемы. Вяжите белой нитью резинку 1 × 1 (1 лицевая скрещенная, 1 изнаночная) на высоту 4 ряда или 1,5 см либо на желаемую высоту и закройте петли. Затем распустите бросовую нить, возьмите спицы 3 мм и снова свяжите резинку 1 × 1, как в начале работы.

**4** Закройте петли любым способом, отрежьте нить и спрячьте с помощью иглы.

**5** Проведите ВТО изделия.





# САЛФЕТКА ДЛЯ КУХНИ «ВЕРЕТЬЕ»

Такая салфетка отлично впишется в кухонные интерьер. На нее можно поставить вазу с цветами, фруктами или угощениями или использовать как прихватку для горячего. А если связать ее из хлопка, то она заменит кухонное полотенце.

Салфетку вяжут по кругу в технике разрезной жаккард, затем разрезают. Вы можете вязать по моей схеме или выбрать любую другую.

## Вам потребуется

Пряжа 125 м / 50 г (овечья шерсть, меринос):

- ♦ красного цвета — 1 моток
- ♦ белого цвета — 1 моток

Круговые спицы 3 мм с леской длиной от 40 см

Игла для сшивания, крючок

## Плотность вязания

22 п. × 26 р. = 10 × 10 см

## Размеры

Ширина и высота — 27 см

Обвязка — 2,5 см

## Узоры

Узор 135 на с. 211





# Как вязать

**1** Наберите на спицы 51 петлю для жаккардовой части и еще 5 петель для стика (участок без узора, по которому разрезают полотно, см. с. 24) или любое количество петель, в зависимости от желаемой ширины готового изделия, открытым способом.

Смотрите видеоурок о том, как набрать петли открытым способом, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/610195748136257f4d9a0521?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/610195748136257f4d9a0521?share_to=link)



**2** Замкните работу в круг, вяжите по схеме. Первые 5 петель схемы — петли стика.

**3** Закройте петли стика, остальные не закрывайте.

**4** Закрепите стик (см. с. 26).

**5** Разрежьте стик в середине.

**6** Свяжите обвязку. Для этого поднимите петли по крайним петлям стика, также возьмите и переснимите открытые петли сверху и снизу на одни круговые спицы, чтобы все петли четырех сторон были объединены на одни круговые спицы. Отметьте маркерами 4 петли по углам салфетки. Вяжите обвязку лицевыми на высоту 6 рядов или 2,5 см, для расширения обвязки по четырем углам прибавляйте по 1 петле справа и слева от маркера через ряд. Всего за 1 круговой ряд должно быть прибавлено 8 петель (всего 24 петли). Провяжите 1 ряд изнаночными петлями. Далее продолжите вязать обвязку лицевыми петлями на высоту 6 рядов или 2,5 см, делая убавления по углам в тех же местах (по 1 петле от маркера справа и слева). Всего за 1 круговой ряд должно быть убавлено 8 петель (всего 24 петли).

**7** Пришейте край обвязки на изнаночной стороне (см. с. 26).

**8** Проведите влажно-тепловую обработку и отутюжьте изделие, чтобы обвязка легла ровно.

# ОБЛОЖКА ДЛЯ КНИГИ С УЗОРОМ «ВАСИЛЬКИ»

Многоцветная вязаная обложка украшена васильками, геометрическими орнаментами и певчими птичками. Верхняя и нижняя части обвязаны узором «Ракушки».

## Вам потребуется

Пряжа 145 м / 50 г (100% мериносовая шерсть):

- ♦ красного цвета — 50 г
- ♦ белого цвета — 50 г
- ♦ зеленого цвета — 10 г
- ♦ желтого цвета — 10 г

Круговые спицы 3 мм с леской длиной от 40 см

Крючок 2,5 мм

Маркеры, игла для сшивания

## Плотность вязания

Образец связан спицами 3 мм

27 п. × 32 р. = 10 × 10 см

## Размеры

Высота — 27 см

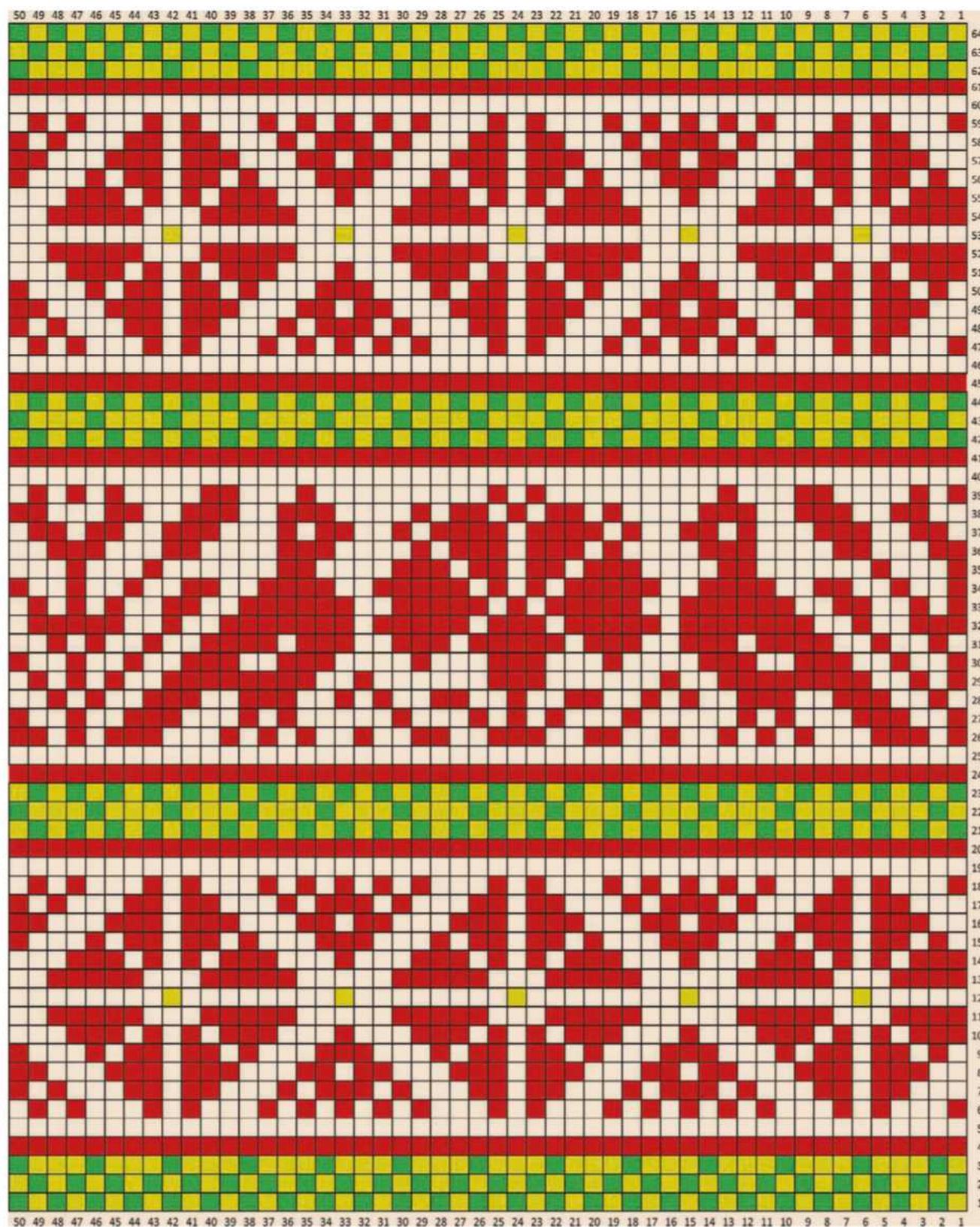
Ширина — 38 см

## Узор

Узор 90 на с. 168, узор 93 на с. 173



Схема 1



# Как вязать

**1** Белой нитью наберите 107 петель (101 петля для схемы, 5 петель для стика, 1 петля для замыкания в круг). Замкните вязание в круг и вяжите по схеме 1 на высоту 64 ряда.

Свяжите 1 ряд белой нитью лицевыми петлями и закройте петли.

**2** Поднимите петли белой нитью по первой и последней петле вдоль стика. Свяжите планки резинкой 1 × 1 (лицевая скрещенная) на высоту 4 ряда. Закройте петли.

**3** Закрепите стик и разрежьте в середине. Обметайте стик через край

с помощью иглы и нити белого цвета (см. с. 26).

**4** Пришейте планки любым способом в верхней и нижней части к жаккардовой основе, чтобы получились карманы по типу обложки для фиксации книги.

**5** Обвяжите верхнюю и нижнюю части обложки крючком белой нитью по схеме 2 (узор «Ракушки»).

**6** Заправьте все хвостики нитей.

**7** Проведите влажно-тепловую обработку изделия.

Схема 2



# ДЕТСКАЯ ЛЕТНЯЯ АЖУРНАЯ ХЛОПКОВАЯ ФУТБОЛКА

Ажурную футболку вяжите регланом сверху с ростком на спинке. Центр полочки украшен ажурным узором, по низу изделия связаны воланы в виде юбочки с жаккардовым рисунком.

## Вам потребуется

- Пряжа 160 м / 50 г (55% хлопок, 45% полиакрил):
- ♦ бежевого цвета — 2 / 2 / 2,5 мотка
  - ♦ коричневого цвета — 1 моток (20 грамм)
- Круговые спицы 2,5 и 3,5 мм с леской длиной от 60 см  
Игла для сшивания  
Сантиметровая лента  
Маркеры  
Ножницы

## Плотность вязания

20 п. × 25 р. = 10 × 10 см

## Размеры

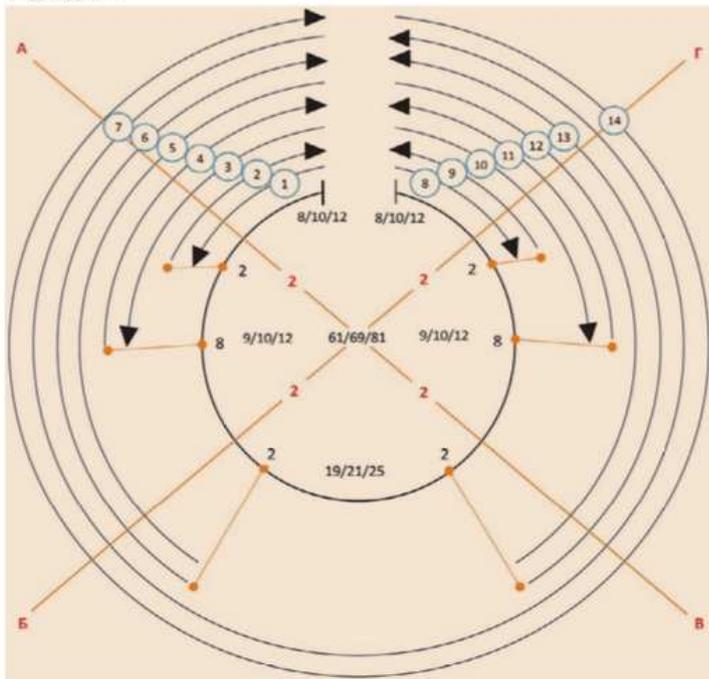
3–4 года (98–104 см)  
5–6 лет (110–116 см)  
7–8 лет (122–128 см)

## Узор

Узор 130 на с. 206



Схема 1

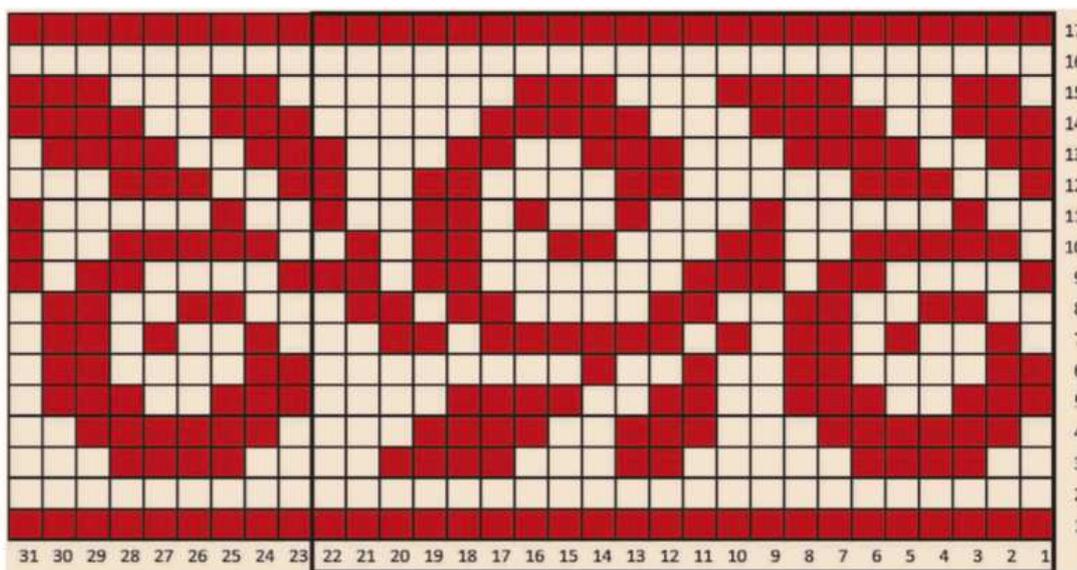


- изнаночная
- | лицевая
- ∧ 2 петли вместе с наклоном вправо
- λ 2 петли вместе с наклоном влево
- накид
- шишечка из одной петли + 5

—	∧	○		○				●			λ	—	24
—												—	23
—	∧		○		○			●		λ	—	22	
—												—	21
—	∧			○		○			●	λ	—	20	
—												—	19
—	∧				○		○			λ	—	18	
—												—	17
—	∧					○		○		λ	—	16	
—												—	15
—	∧						○		○	λ	—	14	
—												—	13
—	∧			●				○		○	λ	—	12
—												—	11
—	∧		●					○		○	λ	—	10
—												—	9
—	∧	●					○		○		λ	—	8
—												—	7
—	∧					○		○			λ	—	6
—												—	5
—	∧			○		○				λ	—	4	
—												—	3
—	∧		○		○					λ	—	2	
—												—	1

Схема 2

Схема 3



# Как вязать

**1** Наберите пряжей основного цвета на круговые спицы 3,5 мм 61 / 69 / 81 петлю любым способом.

Смотрите видеоурок о том, как набрать петли, по ссылке или QR-коду: [https://dzen.ru/video/watch/5fc3fb26d57ee92752e63fd4?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/5fc3fb26d57ee92752e63fd4?share_to=link)



Спицы большего размера необходимы для более низкой посадки горловины без увеличения количества петель для тела, тогда тело футболки не будет слишком широким.

Свяжите 4 ряда прямыми и обратными рядами платочной вязкой (с лицевой стороны 1-й и 3-й ряды — лицевые, 2-й и 4-й — изнаночные).

**2** Смените спицы на 2,5 мм, разделите петли на спинку, полочки и рукава, расставив маркеры следующим образом: от начала вязания отделите 8 / 10 / 12 петель для спинки, 2 петли — регланная линия (РЛ), для правого рукава — 9 / 10 / 12 петель, 2 петли — РЛ, для полочки — 19 / 21 / 25 петель, 2 петли — РЛ, для левого рукава — 9 / 10 / 12 петель, 2 петли — РЛ, 8 / 10 / 12 петель — для спинки.

Вяжите на лицевой стороне лицевыми петлями, при этом вторую и предпоследнюю петлю ряда вяжите изнаночной (это место края канта для застежки).

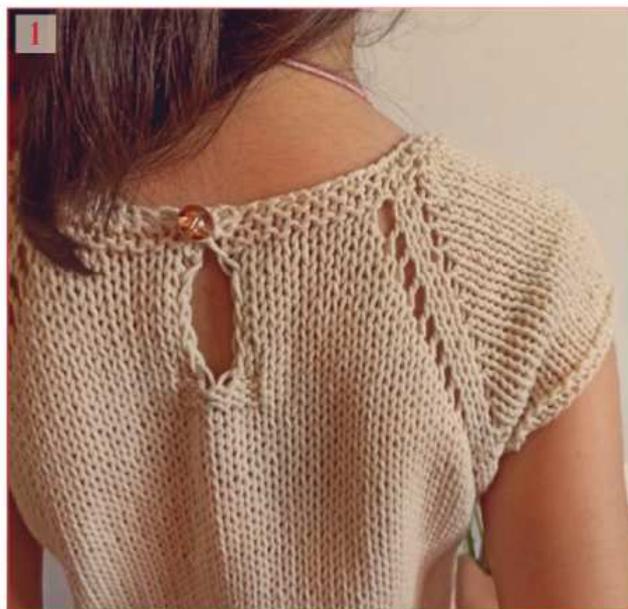
**3** Приступите к вязанию ростка на высоту 4 см для всех размеров (**фото 1**). При этом не забывайте вязать регланные линии, которые состоят из двух лицевых петель. Делайте прибавление петель до

и после регланной линии накидом, чтобы образовывалась дырочка при провязывании 2-го ряда лицевыми петлями.

Каждую сторону спинки вяжите отдельно. Росток вяжите по схеме укороченными рядами, всего 6 точек поворота (схема 1).

**1-й ряд:** начинайте вязать со спинки от правой стороны по лицевой стороне. Здесь и в следующих рядах вторую и предпоследнюю петлю ряда вяжите изнаночной для уплотнения края. Провяжите регланную линию А, за которую сделайте 2 прибавления петель (накид, 2 лицевые петли РЛ, накид) (на спицах — 63 / 71 / 83 петля). Провяжите 2 первые петли после регланной линии А и сделайте накид (1 точка разворота).

**2-й ряд:** поверните работу, вяжите по изнаночной стороне до конца ряда. Провяжите накиды (прибавления) с изнаночной стороны изнаночными, чтобы образовалась дырочка.



**3-й ряд:** поверните работу, вяжите по лицевой стороне. Провяжите регланную линию А, сделав 2 прибавления (на спицах — 65 / 73 / 85 петель), провяжите первую точку разворота через 2 петли, при этом накид провяжите вместе со следующей петлей лицевой, накид за петлей. Провяжите еще 6 петель, на 8-й петле (2 точка разворота) от регланной линии А поверните работу, сделайте накид.

**4-й ряд:** вяжите по изнаночной стороне до конца ряда.

**5-й ряд:** поверните работу, вяжите по лицевой стороне, сделав 2 прибавления на регланной линии А (на спицах — 67 / 75 / 87 петель), на 8-й петле после РЛ (2 точка разворота) провяжите накид и следующую петлю вместе. Сделайте 2 прибавления на регланной линии Б (на спицах — 69 / 77 / 89 петель), провяжите еще 2 петли после регланной линии Б.

**6-й ряд:** поверните работу, сделайте накид и вяжите по изнаночной стороне до конца ряда, провязывая прибавления (накиды) на РЛ изнаночной петлей.

**7-й ряд:** поверните работу, вяжите по лицевой стороне до конца ряда. Сделайте прибавление петель на регланных линиях А, Б, В и Г (на спицах — 77 / 85 / 97 петель). Между регланной линией Б и В находится полочка.

В этом же ряду при провязывании полочки 19 / 21 / 25 петель по лицевой стороне вяжите следующим образом: 4 / 6 / 7 лицевых, 1 изнаночная, 11 лицевых, 1 изнаночная, 3 / 5 / 6 лицевых. Этот участок готовим к вязанию ажурного узора после ростка.

**8-й ряд:** вяжите вторую часть ростка на спинке. Поверните работу, вяжите по изнаночной стороне, не забудьте провязать вторую петлю лицевой для уплотнения края. Провяжите регланную линию Г и, провязав прибавления изнаночной петлей, провяжите 2 петли после РЛ.

**9-й ряд:** поверните работу, сделайте накид и вяжите лицевыми петлями до конца

ряда. Не забудьте провязать предпоследнюю петлю изнаночной (на спицах — 79 / 87 / 99 петель).

**10-й ряд:** поверните работу, вяжите по изнаночной стороне. Провяжите регланную линию Г, в точке поворота провяжите накид и следующую петлю вместе (накид впереди петли). На 8-й петле поверните работу.

**11-й ряд:** сделайте накид в точке поворота, вяжите по лицевой стороне до конца ряда, сделайте 2 прибавления на РЛ (на спицах — 81 / 89 / 101 петля).

**12-й ряд:** поверните работу на изнаночную сторону, провяжите прибавления (накиды) на регланной линии Г изнаночными петлями, провяжите накид вместе со следующей петлей в точке разворота (на 9-й петле), провяжите 3 петли после регланной линии В.

**13-й ряд:** поверните работу на лицевую сторону, сделайте накид в точке разворота. Сделайте 4 прибавления (накиды) по РЛ. Вяжите до конца ряда, не забудьте вязать полочку по вышеуказанному порядку (для лицевой стороны — 5 / 7 / 8 лицевых, 1 изнаночная, 11 лицевых, 1 изнаночная, 5 / 7 / 8 лицевых). Провяжите регланную линию Г и В (на спицах — 85 / 93 / 105 петель).

**14-й ряд:** поверните работу на изнаночную сторону, на регланных линиях Г, В, Б и А провяжите накиды изнаночной петлей. Вяжите по рисунку до конца ряда и поверните работу на лицевую сторону.

Росток связан. На спицах — 85 / 93 / 105 петель. Всего должно быть прибавлено 24 петли.

**4** Продолжите вязание РЛ. Со следующего ряда соедините вязание в круг и вяжите по кругу. Начните вязать схему ажурного узора на полочке (схема 2).

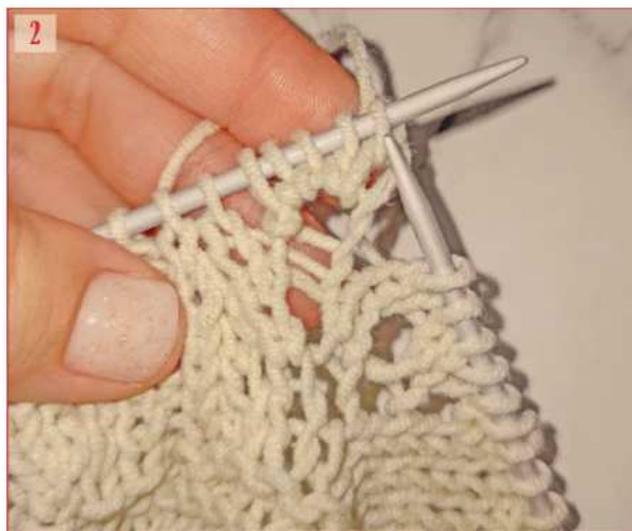
Для шишечки из одной петли свяжите пять: лицевая, накид, лицевая, накид, ли-

цевая. Переснимите петли шишки на левую спицу, подтяните рабочую нить к первой петле, провяжите эти 5 петель лицевыми, провяжите все 5 петель вместе одной петлей (фото 2).

В месте соединения сторон спинки 3 первые и 3 последние петли вяжите изнаночными на высоту 3 ряда, чтобы выделить место застежки.

Продолжите вязать по кругу, прибавляя петли на РЛ, еще 10 / 11 / 12 рядов прибавлений, пока на полочке не будет связано 22 / 24 / 26 рядов от изнаночного ряда горловины и прибавлено 80 / 88 / 96 петель. Если не попадаете в заданную плотность, то вяжите регланную линию той глубины, какой подойдет вашей модели. Всего на спицах после вязания реглана должно быть 165 / 181 / 201 петель (фото 3).

**5** Когда все прибавления по РЛ сделаны, за следующий круг снимите все петли для рукавов на дополнительную нить без петель РЛ (фото 4). На дополнительной нити должно быть по 35 / 38 / 42 петель (фото 5). Одновременно рабочей нитью наберите по 8 петель для подрезов любым способом (фото 6).





Продолжите вязать по кругу, на полочке вяжите ажурный узор по схеме.

В 1-м ряду после отделения петель на рукава на спицах должно быть 111 / 121 / 133 петли. Провяжите 2-й ряд лицевыми, на полочке, соблюдая узор, для закрепления петель подреза. В 3-м ряду в области подрезов убавьте первую и последнюю петли подреза с наклоном друг к другу. Всего должно быть убавлено 4 петли за круг, на спицах — 107 / 117 / 129 петель (**фото 7**).

Следующий, 4-й ряд вяжите без изменений по узору. В 5-м ряду убавьте первую и последнюю петли каждого подреза с наклоном друг к другу, за круг должно быть убавлено 4 петли. На спицах — 103 / 113 / 125 петель.

Далее вяжите тело футболки на высоту 40 / 45 / 49 рядов или 17 / 19 / 20,5 см от подрезов без убавлений и прибавлений (**фото 8**).

**6** Всего на спицах — 103 / 113 / 125 петель. В следующем ряду прибавьте петли для расширения низа футболки для небольших воланов. Делайте прибавку на каждой второй петле (**фото 9**). После при-

бавлений на спицах должно быть 206 / 226 / 250 петель.

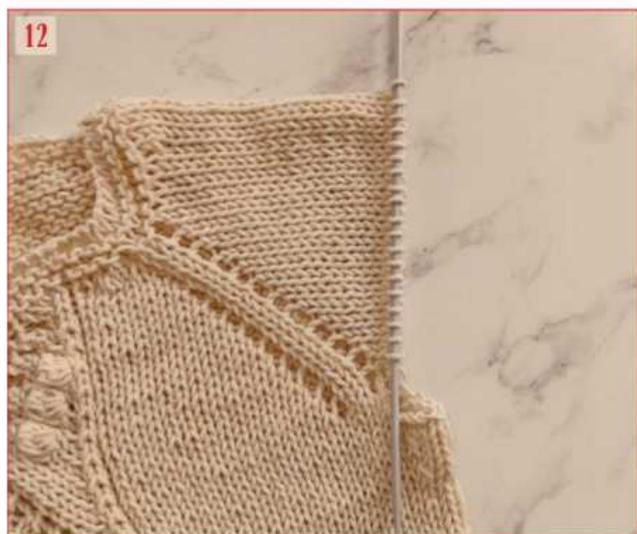
Вяжите лицевыми петлями по кругу 8 рядов. За следующий круг равномерно прибавьте 8 / 6 / 8 петель для вхождения в раппорт узора, который составляет 22 петли. Перейдите к схеме жаккарда (схема 3). Читайте схему сверху вниз, как в оригинале, или снизу вверх. Вяжите жаккард с протяжками или без (протяжка — не более 3 петель, чтобы не провисала). Если вы вяжете жаккард плотно, стягивая полотно, то возьмите спицы на 0,5 – 1 размер больше (**фото 10–11**).

Когда схема жаккардового узора будет связана, провяжите 2 ряда лицевыми пряжей основного цвета. Далее вяжите 1 ряд изнаночными, 1 ряд лицевыми и закройте петли изнаночными или любым другим способом.

Смотрите видеоурок о том, как закрыть петли, по ссылке или QR-коду: <https://dzen.ru/video/watch/63da9af53a663b6c8a9ff992>



**7** Переснимите петли рукавов с дополнительной нити на спицы (**фото 12**). Под-





нимите 9 петель по подрезу и еще по 1 петле с боковых сторон, чтобы не образовались дырочки. Всего 11 петель (**фото 13**). Вяжите рукава по кругу 2 ряда (**фото 14**). Далее провяжите 1 ряд изнаночными, 1 ряд лицевыми и закройте петли рукава изнаночными (**фото 15**).

**8** Сделайте петлю с помощью крючка, связав цепочку из воздушных петель, или с помощью иглы и нити, делая узелки.



# БЛАГОДАРНОСТЬ

Дорогие друзья! Путь к этой книге был непрост, тернист и колюч. Она впитала мои силы и вдохновение, но без некоторых людей книги не было бы, или она была бы совсем другая. Поэтому я хочу выразить мою глубочайшую благодарность друзьям за помощь в работе, а особенно:

- ◆ моему издателю за доверие по отношению к выбранной мною теме и команде, которая помогала создавать эту книгу
- ◆ Энн Эндорфин — за красивые профессиональные фотографии некоторых изделий
- ◆ Оксане К., Елене П., Ольге Б. за помощь в работе над образцами
- ◆ Елене Е., Наталье Б. и другим мастерицам, которые участвовали в тестировании описаний

И конечно, я благодарю мою семью, моего супруга Владислава и деток, Стефанию и Варвару, за их поддержку, помощь и терпение, которое они проявляют каждый день, а также мою дорогую маму за веру в меня!



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. СОКРОВИЩА РУССКОГО РУКОДЕЛИЯ

Лайт Анастасия

**РУССКИЕ УЗОРЫ**  
**БОЛЕЕ 150 ДИЗАЙНОВ СО СХЕМАМИ**  
**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Координатор проекта *А. Рыбина*  
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**  
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ  
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).  
Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар  
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау  
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации  
Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 16.08.2024.  
Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,2.  
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-186161-2



Издательство «Эксмо» — универсальное  
издательство №1 в России, является  
одним из лидеров книжного рынка Европы.

[eksmo.ru](http://eksmo.ru)



**eksmo.ru**  
Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»



Хочешь стать  
автором «Эксмо»?



**АНАСТАСИЯ ЛАЙТ** / anastassia.light —

популяризатор жаккардового вязания в России. Обучает вязанию уже более 7 лет. Под ее руководством множество мастериц уже связали более 1000 изделий с красивыми национальными узорами. Автор книг «Норвежские мотивы. Разрезной жаккард» и «Гениальные варежки и перчатки».

«Пусть сохранение и распространение традиционных русских орнаментов станет не только моей, но и вашей миссией. Создавайте новые шедевры, в каждом узоре которых содержится сила и любовь нашего великого народа».

Анастасия Лайт

СВИТЕР СО СКАНДИНАВСКИМИ УЗОРАМИ ПРОЧНО УТВЕРДИЛСЯ В МИРОВОЙ МОДЕ. НО ПОЧЕМУ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ УЗОРЫ, ЯРКИЕ, ЛОГИЧНЫЕ, НЕОБЫКНОВЕННО КРАСИВЫЕ, ТАК МАЛО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ВЯЗАНИИ? АВТОР ИСПРАВЛЯЕТ ЭТУ НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ И ПРЕДЛАГАЕТ ОГРОМНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ АУТЕНТИЧНЫХ РУССКИХ НАРОДНЫХ УЗОРОВ, КОТОРЫЕ УДИВИТЕЛЬНО ОРГАНИЧНО СМОТРЯТСЯ НА ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЯХ!

**Более 150 красивых и таких близких сердцу узоров с русской душой:**

- ❖ цветочные и растительные мотивы
- ❖ изображения сельских жителей
- ❖ рисунки животных и птиц
- ❖ геометрические фигуры, символы и знаки
- ❖ обереги, дорожки, бордюры и поясные узоры

А еще вас ждет погружение в символику и тайный смысл традиционных узоров. Вы изучите основы жаккардового вязания, что очень пригодится новичкам. А секреты и лайфхаки от автора помогут освоить его быстрее. Чтобы вы могли представить, как узоры выглядят в полотне, автор включила в книгу несколько матер-классов по вязанию изделий.



**Настраивайтесь на позитив, берите любимые спицы и пряжу и творите!**