

# ЙОКО

и морской  
конёк



АВТОРСКАЯ  
ТЕХНИКА  
ВЯЗАНИЯ

## аниме-амигуруми

СО СХЕМАМИ, МАСТЕР-КЛАССАМИ  
И ВИДЕОУРОКАМИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

ОЛЬГА РОСКОШНАЯ

# ЙОКО

*и морской  
конёк*

**аниме-амигуруми**

**СО СХЕМАМИ, МАСТЕР-КЛАССАМИ  
И ВИДЕОУРОКАМИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 2024

УДК 746.43  
ББК 37.248  
Р75

**Роскошная, Ольга Николаевна.**

Р75 Йоко и морской конёк: аниме-амигуруми со схемами, мастер-классами и видеоуроками для начинающих / Ольга Роскошная. — Москва : Эксмо, 2024. — 176 с. : цв. ил. — (Больше чем амигуруми).

ISBN 978-5-04-193111-7

Ольга Роскошная — блогер, мастер по вязанию игрушек крючком — приглашает вас в удивительный мир аниме-амигуруми и их пушистых друзей! Каждый герой этой книги — уникальный персонаж с ярким характером и своей историей. Выбирайте, кого свяжете вы! Может быть, Хоши — бунтарку, которая смело разгуливает по мегаполису с домашним поросенком? Или романтическую Акико, предпочитающую общество книг и любимой совы людям?

Вас ждут шесть пошаговых иллюстрированных мастер-классов по созданию оригинальных амигуруми в авторской технике вязания. Видеоуроки, к которым ведут QR-коды, расположенные на страницах, помогут не запутаться в процессе вязания. Получите море вдохновения и удовольствия от создания обаятельных персонажей и их забавных друзей!

**УДК 746.43  
ББК 37.248**

**ISBN 978-5-04-193111-7**

© Роскошная О.Н., текст и фото, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

# ОТ АВТОРА

---

**Привет, дорогие друзья!**

Меня зовут Ольга, и я придумываю игрушки, а затем воплощаю свои идеи в жизнь с помощью крючка и пряжи.

Моя бабушка невероятно красиво вязала крючком. В основном это были кружева из тонкой пряжи. И я долго бегала за ней, пока она не согласилась научить меня этому искусству. С тех пор я всегда что-то вяжу.

С рождением ребенка я начала вязать игрушки. И это продолжается вот уже почти 7 лет.

А свою первую куклу, которую считаю очень удачной, я придумала и связала всего около пары лет назад.

Мне хотелось, чтобы мои куклы и игрушки были похожи на персонажей мультиков. А так как я люблю аниме, это отразилось и на моем творчестве.

Я постепенно искала тот стиль, который бы передал мою задумку. Так родились персонажи из этой книги.

Я постаралась вложить в них душу, подарить каждому свой характер и историю. А также связала для каждого из них преданного друга, который всегда будет рядом. Так, одному я подарила щенка или котенка, а у другого появился совенок или даже поросенок! Все они, как и мы, разные, и у каждого своя история.

Надеюсь, с помощью этой книги вы не просто свяжете кукол амигуруми, но и приобретете полезные знания и навыки в вязании крючком! В мастер-классах я делюсь с вами важными и нестандартными способами и техниками вязания, которые являются результатом моего опыта, а также моими наработками и секретами. Все для того, чтобы ваш путь к желаемому результату был быстрее и легче, если вы сейчас в начале своего вязального пути. Опытные мастера также найдут для себя интересную и полезную информацию, ведь опыт у каждого свой, и он может отличаться от того, что вы уже знаете. Мне будет приятно оказаться полезной!

В этой книге я постаралась очень подробно рассказать обо всех этапах создания своих игрушек, сняла вспомогательные видео, которые можно посмотреть, отсканировав QR-коды на страницах. Но если вдруг останутся вопросы, вы можете связаться со мной, например, во «ВКонтакте», написав сообщение в моей группе по ссылке <https://vk.com/olgaroskoshnaya> или отсканировав QR-код.

Я всегда буду рада помочь вам и увидеть ваши готовые игрушки по моим описаниям.



У вас обязательно все получится! Приятного вязания!



# СОДЕРЖАНИЕ

---

От автора.....	3
<b>ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>10</b>
Пряжа.....	10
Крючок.....	11
Наполнитель.....	12
Дополнительные инструменты.....	12
Художественные материалы.....	13
<b>ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК.....</b>	<b>14</b>
Цепочка воздушных петель.....	14
Столбик без накида.....	17
Соединительный столбик.....	19
Полустолбик с накидом.....	20
Столбик с накидом.....	21
Вязание поворотными рядами и петли подъема.....	22
Кольцо амигуруми.....	24
Прибавки.....	27
Убавки.....	27
«Шишечка» из 3 пссн.....	30
Смена цвета пряжи.....	32
Вязание овала.....	35
Закрытие оставшегося отверстия.....	36
Закрытие петли с помощью иглы.....	37
Общие советы.....	38
<b>ОБЩИЕ ПРИЕМЫ.....</b>	<b>40</b>
Набивка деталей.....	40
Петли смещения (сбн смещения).....	40
Соединяем ноги, переходим к вязанию тела.....	41
Оформляем лицо куклы.....	43
Вяжем волосы.....	48
Пришиваем голову к телу так, чтобы она могла вращаться.....	49
Приклеиваем волосы к голове.....	51



ХОШИ И СВИНКА  
53



МОРИКО И КОШКА  
75



АКИКО И СОБА  
95



ИЧИРО И ТАКСА  
115



ЙОКО  
И МОРСКОЙ КОНЕК  
133



МИЗУКИ И МОПС  
153





# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

---

## ПРЯЖА

От того, какую пряжу вы выберете, будет зависеть вид и размер игрушки. Для кукол прекрасно подходит сочетание хлопка с акрилом. Пряжа из 100 % хлопка тоже подходит, но она немного жестче, и это нужно учитывать. Пряжу из 100 % акрила я не рекомендую вообще, хоть она и мягкая, ее внешний вид достаточно быстро испортится, появятся катышки и потеряется форма. А хлопок с акрилом

прекрасно дополняют друг друга.

Для своих игрушек я чаще всего использую пряжу Baby Cotton турецкого производителя Gazzal. В составе 60 % хлопок и 40 % акрил. Толщина нити определяется количеством метров на граммы, в данном случае это очень удобный метраж — 165 м в 50 г. Пряжа достаточно упругая, но при этом мягкая, ей удобно вязать, хорошо смотрится в игрушке, надолго сохраняет вид при правильном уходе. Предпочтительна ручная стирка в прохладной воде с жидким средством или шампунем, не рекомендуется выкручивать и выжимать, сушить на горизонтальной поверхности вдали от батареи.



Пряжу Baby Cotton от Gazzal можно заменить аналогами, схожими по составу и метражу, — Jeans от Gazzal или от фирмы YarnArt, а также Cotton Gold от Alize.

Так, для тела игрушки можно использовать пряжу одной фирмы, а для одежды и волос взять аналог.

## КРЮЧОК

Крючков существует огромное множество. Они различны по форме не только ручки, но и головки.

Крючок держат в руке по-разному: как ручку (мой вариант) или как нож, — и от формы ручки зависит удобство работы. Головка крючка тоже имеет немного разную форму и остроту. Да и сам материал крючка и его гладкость, от которой зависит скольжение нити, очень влияют на комфорт и скорость вязания и на то, насколько быстро будут уставать наши руки. Хорошим крючком вяжется быстрее и удобнее, и полотно получается ровнее.

Свои игрушки я сначала вязала металлическими крючками фирм Gamma, Maxwell и Tulip (самый удобный, за счет уменьшенной острой головки и гладкости).

Позже у меня появился крючок фирмы Addi в деревянной ручке ручной работы. Он тоже достаточно хорош, но тем, кто держит крючок, как нож, он будет удобнее.

И, наконец, я нашла свой любимый крючок линейки Etimo Red от фирмы Tulip, которым теперь всегда пользуюсь. У него уменьшенная острая головка, которая легко входит в плотные петли, плавное скольжение по нити и очень удобная и универсальная для всех ручка.



## НАПОЛНИТЕЛЬ

Я использую гипоаллергенный синтетический наполнитель синтепух (или, как иногда его называют, синтешар) высшего или первого сорта — белый, мягкий и шелковистый, упругий и восстанавливающий форму. Состоит из мелких «шариков», присутствуют «пружинки». Все это влияет на качество и однородность набивки. Не рекомендую брать второй или другие

сорта, так как это жесткий материал, с которым неудобно работать.

Также отличным наполнителем будет холлофайбер.

При выборе главное обращать внимание на вид и свойства наполнителя, а названия у производителей могут отличаться.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Для работы нам обязательно пригодятся **маленькие ножницы** и **английские булавки** для фиксации деталей между собой и отметки точек перед вышивкой.

Для набивки маленьких деталей и труднодоступных мест нужна **деревянная палочка**, например, апельсиновая палочка для маникюра.

Вышивать глаза, брови и ресницы будем нитью **мулине**, у меня фирмы Gamma.

Иногда для украшения игрушек нам потребуется мелкий и круп-

ный **бисер**. Лучше выбирать стеклянный.

Для сшивания деталей между собой, вышивки нитью мулине и пришивания бисера нужны **иглы** разной толщины.

Иногда для того, чтобы протянуть иглу через плотные столбики вязания нужно будет захватить ее самыми обычными **плоскогубцами**.

Для приклеивания волос и некоторых других деталей пригодится горячий **клеевой пистолет**. Выбираем небольшой с тонким носиком.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На куклах удастся даже немного порисовать!

Для тонировки щек и коленей нужна пастель красного цвета. Она бывает двух видов — сухая и масляная. Использовать можно любую, большой разницы я не заметила, разве что сухую все-таки проще набирать на кисть. В данный момент у меня масляная. Пастель можно приобрести как небольшим набором, так и поштучно, например, в магазинах художественных товаров.

Кисть для нанесения пастели берем среднего или чуть меньше среднего размера из колонка или синтетики. Она должна быть мягкой и упругой.

Для рисования бликов на глазах нужна белая акриловая краска. Я очень

рекомендую приобрести тюбик художественного акрила, тем более, что цена доступная, а хватит его надолго. Художественный акрил более плотный, а это значит, что блики сразу будут яркими, и не придется мучиться, нанося несколько слоев.

У меня акрил линейки «Ладога» от фирмы «Невская палитра».

Есть два вида белил — цинковые (полупрозрачные) и титановые (непрозрачные). Выбираем именно титановые.

Кисточку для рисования бликов выбираем достаточно тонкую и упругую из колонка или синтетики. Кисть лучше тоже взять художественную — у нее не торчат и не выпадают волоски и прослужит она долгие годы.



# ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК

---

*Чтобы связать игрушку, нужно иметь не только базовые навыки вязания крючком, но и знать определенные особенности вязания.*

*Шаг за шагом мы пройдем путь от изучения простых петель и столбиков до нюансов и секретов создания кукол. Я поделюсь своим опытом и техниками, к которым пришла сама, желая добиться наилучшего результата.*

## ЦЕПОЧКА ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

Воздушные петли (вп) — базовый навык вязания крючком. Именно с него начинается обучение, когда человек впервые в жизни берет крючок в руки.

Вязание воздушных петель является основой для многих деталей кукол, например, в этой книге с цепочки вп мы начинаем вязать ноги, а точнее подошву обуви каждой из кукол, пряди волос, карманы. А также, начиная с вп, мы будем вязать уши некоторых животных.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/4KwO6TPZZN8>

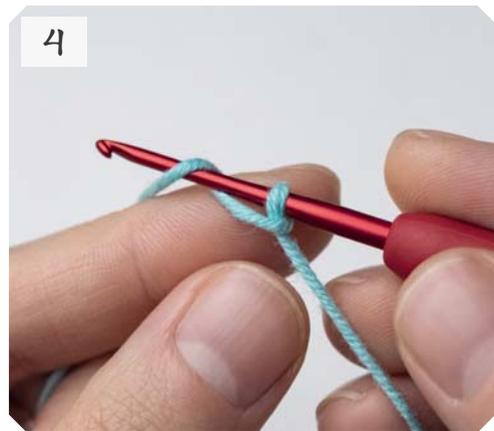
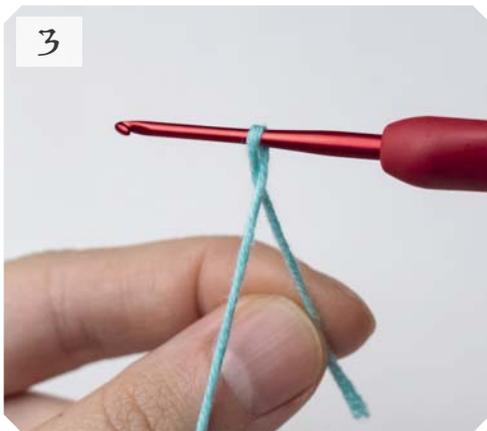
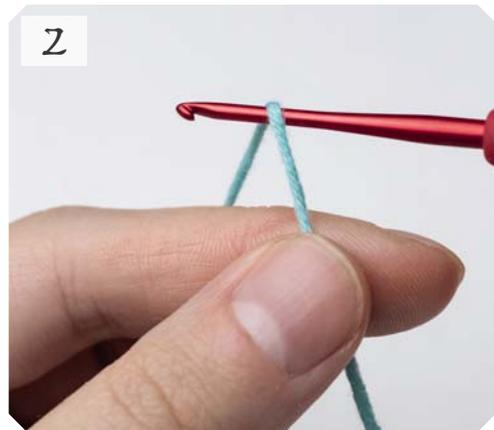
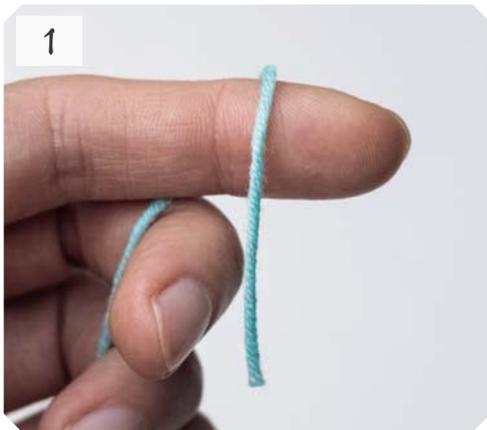


**1** Берем нить концом к себе и накидываем на указательный палец (фото 1). Нить с обратной стороны зажимаем пальцами, чтобы она постоянно была в натяжении и не болталась. Это натяжение сохраняем все время при вязании.

**2** Прижимаем конец нити большим пальцем к указательному, вводим крючок под нить и немного поднимаем над пальцем (фото 2).

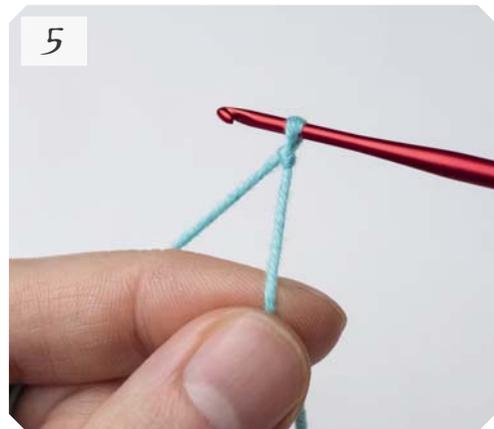
**3** Теперь одним движением перекручиваем нить таким образом, чтобы конец оказался сзади (фото 3).

**4** Захватываем и фиксируем конец нити пальцами правой руки, а крючок



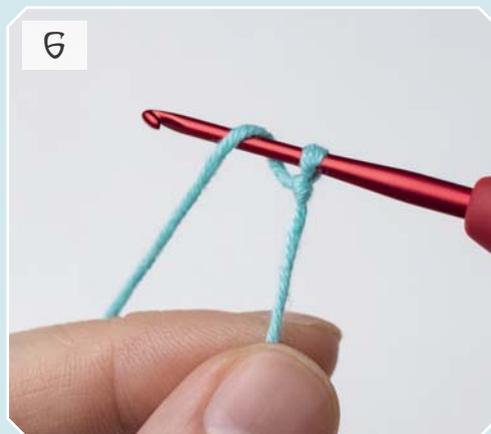
с петлей помещаем на указательный палец и обязательно придерживаем большим пальцем. Крючком подхватываем нить снизу (крючок под нитью) (фото 4) и протягиваем через петлю на крючке (фото 5). Хорошенько подтягиваем нить, чтобы закрепить получившийся узелок.

**5** Снова подхватываем нить крючком снизу (крючок под нитью) и про-



тягиваем через петлю на крючке (фото 6, 7). Таким образом, мы провязали первую вп.

**6** Повторяем п. 5 нужное количество раз. Таким образом, получилась цепочка вп (фото 8).



### ***Важно запомнить***

- Не забываем про постоянное натяжение нити, стараемся вязать петли одинакового размера.
- При подсчете петель цепочки петля, которая находится на крючке, не считается. Считаем только провязанные петли.

## СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Столбик без накида (сбн) — основной элемент при вязании игрушек крючком.

Именно столбиками без накида мы вяжем все основные детали амигуруми — голову, ноги, тело, руки, а также некоторые элементы одежды кукол.

### Какие бывают виды

Столбики без накида можно провязать тремя разными способами — **галочками, крестиками и полукрестиками** (или смешанным способом). Наиболее распространенные — галочками и полукрестиками. Выбранный способ вязания сбн влияет на то, каким в итоге получится полотно, а значит и готовая игрушка.

Если внимательно присмотреться к игрушкам разных мастеров, можно заметить, что рисунок полотна отличается — вид столбиков похож на галочки (V) или на крестики (X). Я, как и многие, в начале своего пути вязала игрушки галочками, но потом перешла на полукрестики. Именно этот способ, на мой взгляд, идеально подходит для амигуруми.

### Полукрестики (смешанный способ)

Самым любимым у меня и многих других мастеров амигуруми способом вязания сбн являются полукрестики — рисунок столбиков похож на X.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/Y6RKJlhE3qE>



При провязывании сбн полукрестиками крючком в первый раз захватывают нить сверху (крючок над нитью), а во второй раз снизу (крючок под нитью).

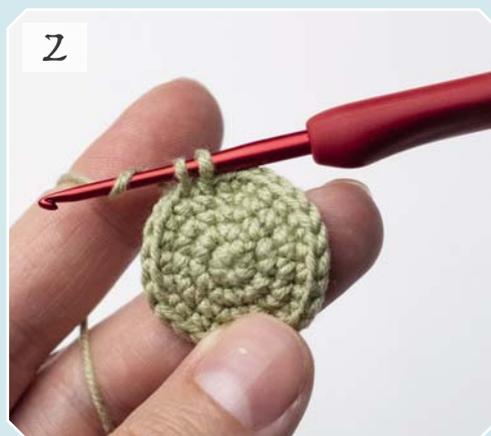
**1** Вводим крючок под петли столбика предыдущего ряда.

**2** Подхватываем нить сверху (крючок над нитью) (**фото 1**) и вытягиваем — на крючке получилось 2 петли.



**3** Снова подхватываем нить, но снизу (крючок под нитью) (**фото 2**), и протягиваем через обе петли (**фото 3**). Таким образом провязали 1 сбн. Плотное получается более плотным по сравнению с галочками, но все же более свободным по сравнению с крестиками. Размер столбиков полукрестиками немного меньше по сравнению с галочками. При набивке полотно будет меньше растягиваться за счет своей плотности. В итоге готовая деталь игрушки получится меньшего размера.

Вязание сбн полукрестиками идеально подходит для амигуруми за счет сочетания плотности и подвижности полотна — готовая игрушка выглядит аккуратной, хорошо смотрится при плотной набивке и отлично сохраняет форму на протяжении очень долгого времени.



## СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК

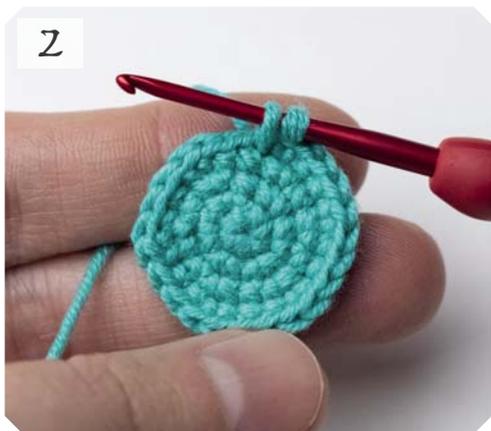
Соединительный столбик (сс) — самый маленький столбик, его довольно часто используют в вязании амигуруми для разных целей. Например, с помощью сс завершают вязание некоторых деталей животных и кукол, элементов одежды. Также с помощью сс делают обвязку по краю горловины, подошвы и носков у кукол.

Этими столбиками вяжут дополнительный ряд при смене цвета пряжи с четкой линией (см с. 34).

**1** Вводим крючок под петли столбика предыдущего ряда (**фото 1**).

**2** Подхватываем нить снизу (крючок под нитью) и вытягиваем (**фото 2**).

**3** Протягиваем эту же нить через петлю на крючке (**фото 3**). Сс провязан.



## ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

Полустолбик с накидом (пссн) — это средний по высоте столбик, следующий после столбика без накида. Его мы будем использовать для вязания прядей волос и некоторых деталей одежды кукол, а также с помощью «шишечки» из пссн свяжем пальцы на руках у кукол (см с. 30, 31).

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/4qwD4c-T2w4>



**1** Делаем накид (крючок под нитью) (фото 1).

**2** Вводим крючок под петли столбика предыдущего ряда (фото 2).

**3** Вытягиваем нить — на крючке получилось 3 петли. Снова подхватываем нить снизу (крючок под нитью) (фото 3).

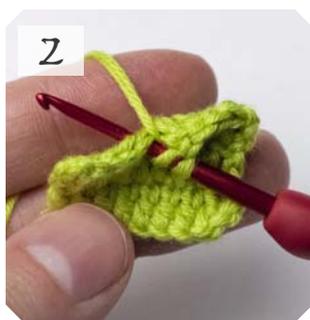
**4** Протягиваем нить через все петли на крючке (фото 4). Пссн провязан.



## СТОЛБИК С НАКИДОМ

Столбик с накидом (ссн) — самый высокий столбик из тех, что нам пригодятся. Нужен для вязания некоторых деталей одежды кукол и для мордочки мопса.

- 1 Делаем накид (крючок под нитью) (фото 1).
- 2 Вводим крючок под петли столбика предыдущего ряда (фото 2).
- 3 Вытягиваем нить — на крючке получилось 3 петли. Снова подхватываем нить снизу (крючок под нитью) (фото 3).
- 4 Протягиваем нить через первые 2 петли на крючке. Снова подхватываем нить снизу (крючок под нитью) (фото 4).
- 5 Протягиваем нить через оставшиеся 2 петли на крючке (фото 5). Ссн готов.



Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/-QEG4zbg0Po>



# ВЯЗАНИЕ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ И ПЕТЛИ ПОДЪЕМА

Поворотными рядами мы будем вязать плоские детали — квадратные карманы у некоторых кукол и уши у некоторых животных.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/uThBalESvzQ>



На **фото 1** видно, как выглядят петли подъема на примере ссн.

**1** Сбн поворотными рядами (**фото 2**): вяжем необходимое количество сбн, 1 вп подъема, поворачиваем полотно и вяжем следующий ряд.

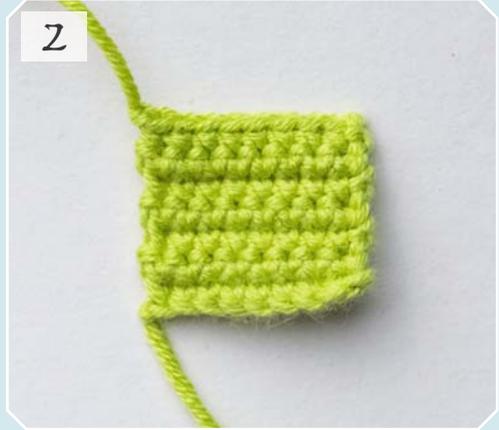
**2** Пссн поворотными рядами (**фото 3**): вяжем необходимое количество сбн, 2 вп подъема, поворачиваем полотно и вяжем следующий ряд.

**3** Ссн поворотными рядами (**фото 4**): вяжем необходимое количество сбн, 3 вп подъема, поворачиваем полотно и вяжем следующий ряд.

В вязании поворотными рядами есть своя особенность: чтобы боковые края были ровными, нужно с помощью петель подъема набрать высоту столбиков. Петли подъема вяжем в конце каждого ряда, затем поворачиваем полотно и вяжем следующий ряд.

Также петли подъема пригодятся при вязании пссн и ссн по кругу, при вязании юбки и воротника (см. с. 101, 102). В этом случае после петель подъема полотно не поворачиваем, вяжем ряд по кругу и в конце соединяем последний столбик с первым, провязав 1 сс в верхнюю петлю подъема.

При вязании как поворотными рядами, так и по кругу петли подъема не считаются в общее количество столбиков, а являются только вспомогательными элементами!



## КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

Кольцо амигуруми (КА) — базовый элемент в вязании игрушек. Он находится в основе многих деталей персонажей этой книги, например, головы и рук кукол, а также головы, тела и лап у животных.

Существуют разные способы формирования КА, но я покажу не самый распространенный, а тот, которым пользуюсь сама уже несколько лет — **двойное кольцо амигуруми**.

Изначально я знала только классический способ формирования КА и пользовалась им. Но меня не устраивало то, что при плотной набивке детали кольцо немного растягивалось и в центре появлялась маленькая дырочка. Это было заметно и на фотографиях игрушек других мастеров. Позже я открыла для себя способ формирования двойного КА и с тех пор пользуюсь только им — оно стягивается плотно и впоследствии не растягивается, дырочка никогда не образуется, проверено годами.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/xpB37Z2Yak4>



**1** Делаем нитью 2 оборота от себя вокруг указательного пальца левой руки (фото 1).

**2** Держим получившееся кольцо большим и указательным пальцами

левой руки, вводим крючок в центр, подхватываем нить сверху (крючок над нитью) (фото 2) и протягиваем через КА (фото 3), затем делаем 1 вп (фото 4). Таким образом мы зафиксировали нить.

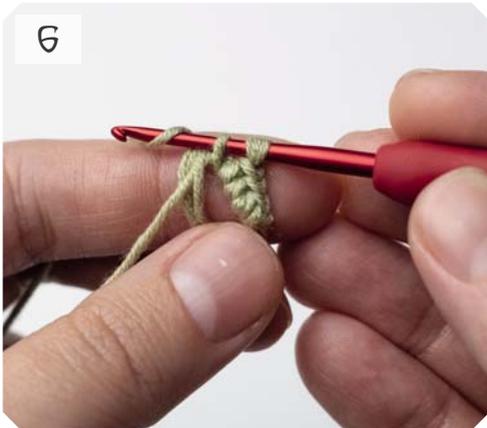
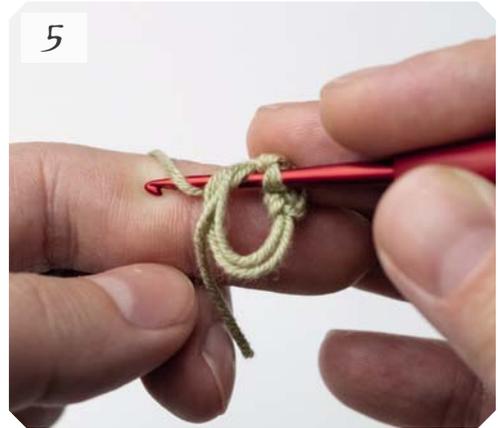
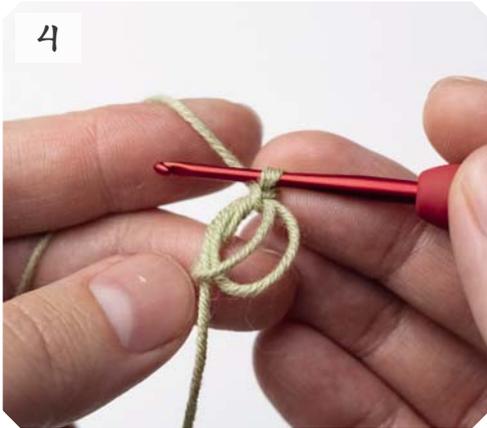
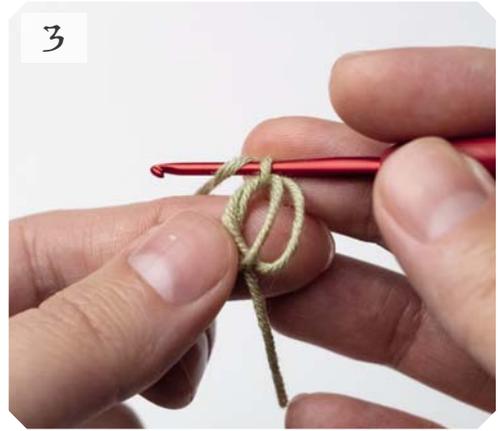
**3** Вяжем в КА необходимое количество сбн (фото 5–7).

**4** Крепко затягиваем КА — сначала тянем за дальнее кольцо, стягивая таким образом ближнее (фото 8, 9), затем за конец нити и стягиваем оставшееся кольцо (фото 10–12).

**5** Отрезаем конец нити на изнаночной стороне (фото 13).

Во время провязывания сбн в КА стараемся следить за тем, чтобы сбн не перекручивались, а располагались ровно рядом друг с другом. Если нужно, в конце поправляем их руками.







## ПРИБАВКИ

Прибавки (пр) нужны для того, чтобы расширить полотно, увеличить деталь в объеме при вязании по спирали или по кругу, и за счет этого изменить форму и размер детали.

Все очень просто — вяжем 2 столбика в одну петлю предыдущего ряда. Таким образом количество петель в ряду увеличится.



## УБАВКИ

Убавки (уб) нужны для того, чтобы сузить полотно, уменьшить деталь в объеме при вязании по спирали или по кругу, и за счет этого изменить форму и размер детали.

При вязании игрушек из этой книги мы будем использовать 2 вида убавок — **классические и незаметные.**

Классические убавки видны в полотне и это выглядит не очень аккуратно. Поэтому в основном мы будем использовать незаметные убавки, чтобы полотно выглядело более однородным и ровным. Но классические убавки нам тоже пригодятся, их мы будем делать в следующем ряду после смены цвета пряжи — у кукол при переходе от горловины к шее и от обуви к носку, и выполняться они будут только за задние стенки петель. А незаметные убавки делаем во всех остальных случаях.

## Классические убавки

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/dpp0NvOyDBw>



**1** Вводим крючок за заднюю стенку петли (фото 1).

**2** Подхватываем нить сверху (крючок над нитью) и вытягиваем — на крючке 2 петли (фото 2).



**3** Снова вводим крючок за заднюю стенку петли (фото 3).

**4** Подхватываем нить сверху (крючок над нитью) и вытягиваем — на крючке 3 петли (фото 4).

**5** Подхватываем нить снизу (крючок под нитью) и протягиваем через все 3 петли на крючке (фото 5). Классическая убавка провязана.

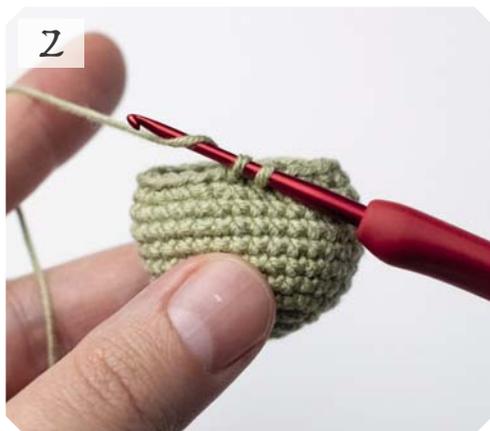
## Незаметные убавки

**1** Вводим крючок за передние стенки петель 2 соседних сбн и подхватываем нить сверху (крючок над нитью) (фото 1).

**2** Протягиваем нить через эти 2 полупетли — на крючке 2 петли (фото 2).

**3** Снова подхватываем нить, но снизу (крючок под нитью) и протягиваем через 2 петли на крючке (фото 3). Незаметная убавка провязана.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/en8HxCMDhMQ>



## «ШИШЕЧКА» ИЗ 3 ПССН

С помощью «шишечки» будем вязать пальцы на руках кукол. Шишечка получается путем провязывания в одну петлю 3 пссн с общей вершиной.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/WrfrMn34svU>



**1** Делаем накид (крючок под нитью) (фото 1).

**2** Вводим крючок под петли столбика предыдущего ряда (фото 2).

**3** Вытягиваем нить — на крючке получилось 3 петли (фото 3). Таким образом мы провязали 1 неполный пссн.

**4** Вяжем еще 2 таких же неполных пссн (фото 4, 5) — на крючке 7 петель.

**5** Подхватываем нить снизу (крючок под нитью) и протягиваем через все петли на крючке (фото 6).

**6** Далее продолжаем вязать сбн со следующей петли (фото 7).



**7** Если «шишечка» провалилась на изнаночную сторону, просто выталкиваем ее на лицевую с помощью деревянной палочки (фото 8). Таким образом мы провязали 1 «шишечку» из 3 пссн.



## СМЕНА ЦВЕТА ПРЯЖИ

Довольно часто при вязании игрушек нужно сменить цвет пряжи, например, когда вяжем имитацию одежды или обуви у куклы, а также при смене цвета окраса при вязании животных.

Нам пригодятся 2 способа смены цвета — **классический** и **с четкой линией**.

Классический способ подходит при вязании животных и кукол в местах, которые в итоге будут скрыты.

А способ смены цвета с четкой линией поможет нам в некоторых случаях сделать красивую имитацию края одежды у кукол.

Рассмотрим оба способа подробнее.

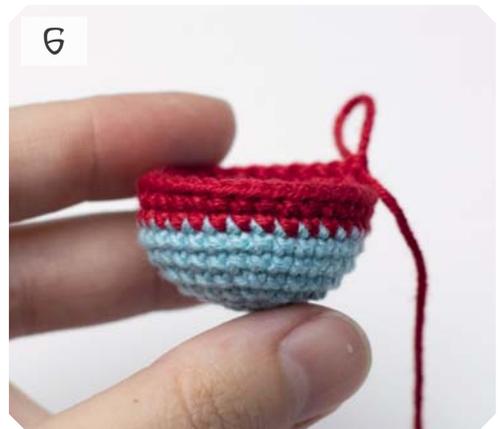
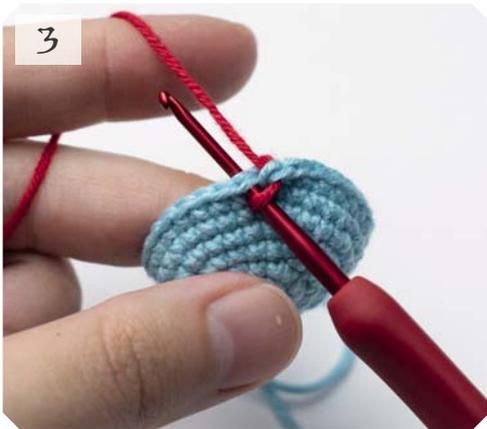
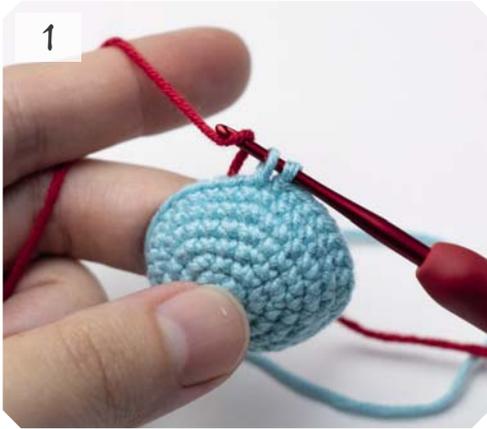
### Классический способ

Чтобы в готовом полотне место смены цвета выглядело аккуратно, нужно сменить пряжу, не довязывая до конца последний столбик.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/KbK6p7q85-A>



- 1** Вводим крючок в петлю или столбик предыдущего ряда.
- 2** Подхватываем нить сверху (крючок над нитью) и вытягиваем — на крючке получилось 2 петли.
- 3** Берем нить нового цвета, подхватываем снизу (крючок под нитью) (**фото 1**) и протягиваем через обе петли (**фото 2**).
- 4** Последующие сбн вяжем новым цветом (**фото 3–6**).
- 5** Концы пряжи разного цвета на изнаночной стороне крепко связываем двумя узлами и отрезаем, оставляя примерно 0,5–1 см.



## Смена цвета пряжи с четкой линией

Чтобы в готовом полотне место смены цвета выглядело аккуратно, нужно сменить пряжу, не довязывая до конца последний столбик.

**1** Вводим крючок в петлю или столбик предыдущего ряда.

**2** Подхватываем нить сверху (крючок над нитью) и вытягиваем — на крючке получилось 2 петли.

**3** Берем нить нового цвета, подхватываем снизу (крючок под нитью) и протягиваем через обе петли.

**4** Теперь вяжем соединительные столбики до конца ряда, вводя крючок под обе стенки петель (фото 1, 2). Стараемся вязать сс не туго, чтобы не возникло сложностей при вязании следующего ряда.

**5** Вяжем сбн до конца ряда за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда (фото 3–5).

**6** Концы пряжи разного цвета на изнаночной стороне крепко связываем двумя узлами и отрезаем, оставляя примерно 0,5–1 см.



Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/EZiAFndLXeM>



## ВЯЗАНИЕ ОВАЛА

Овал мы используем, когда при вязании по спирали нужно получить не круглую, а вытянутую (овальную) деталь, например, подошву обуви у кукол.

Вязание овала начинается с цепочки вп, которую обвязываем по кругу — сначала вяжем сбн по одной стороне цепочки, затем по обратной.

В крайние петли в начале и в конце цепочки вяжем прибавки — в общей сложности по 4 сбн в 1 петлю.

В остальные петли с обеих сторон цепочки вяжем сбн.

Начало ряда разделяют прибавки с одной стороны на 2 равные части.

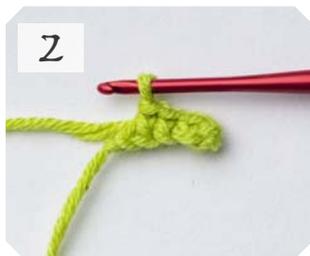
Рассмотрим вязание овала на примере схемы 1-го ряда подошвы кукол.

**1** Набираем цепочку из 5 вп (фото 1).

**2** Пропускаем первую петлю от крючка и вяжем со второй — 1 пр, 2 сбн (фото 2). Вводим крючок в центр вп, подхватывая верхнюю половинку петли и перемычку, которая находится на задней стороне цепочки.

**3** В крайнюю петлю цепочки вяжем 4 сбн в 1 п (фото 3). Таким образом мы развернули цепочку обратной стороной вверх.

**4** Вяжем по обратной стороне цепочки, подхватывая оставшиеся полупетли — 2 сбн, затем 1 пр в первую п, с которой начинали вязание (фото 4). Таким образом мы провязали начало овальной детали, основанное на обвязывании цепочки вп.



Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/sS0hgyuAXxg>



## ЗАКРЫТИЕ ОСТАВШЕГОСЯ ОТВЕРСТИЯ

После окончания вязания некоторых деталей, например, шеи у кукол, остается небольшое отверстие из нескольких сбн. Чтобы закрыть его стягиваем петли с помощью иглы.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/9Mh4D7BVKAM>



**1** После того, как провязали последний ряд детали, отрезаем нить, оставив длинный конец, и вытягиваем ее. Вставляем нить в иглу.



**2** Вводим иглу поочередно под передние стенки всех оставшихся петель сбн (фото 1).



**3** Стягиваем отверстие. Затем вводим иглу в центр и выводим в сторону, хорошо подтягиваем (фото 2). Можно еще раз ввести иглу обратно в ту же точку и вывести с другой стороны, чтобы более надежно закрепить нить. Отрезаем ее кончик (фото 3).



## ЗАКРЫТИЕ ПЕТЛИ С ПОМОЩЬЮ ИГЛЫ

Этот способ пригодится, чтобы завершить вязание сбн по спирали с ровным краем в деталях одежды кукол, например, юбки.

**1** После того, как провязали последний сбн, отрезаем нить, оставив длинный конец, и вытягиваем ее. Вставляем нить в иглу.

**2** Отступаем влево 1 петлю и во вторую вводим иглу за обе стенки петель (т. е. через одну) (**фото 1**).

**3** Затем вводим иглу в середину последней петли ряда, подхватывая только заднюю стенку (**фото 2**).

**4** Подтягиваем нить (**фото 3**).

**5** Прячем нить на изнаночной стороне, вводя иглу под стенки столбиков сначала в одну сторону, затем в обратную, отступив 1 петлю (**фото 4**). Таким образом мы симметризовали петлю с помощью иглы, и у нас получился ровный край при вязании сбн по спирали (**фото 5**).



Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
[https://youtu.be/J\\_dTBGPh9zY](https://youtu.be/J_dTBGPh9zY)



## ОБЩИЕ СОВЕТЫ

Теперь, когда мы знаем основные техники вязания крючком, необходимые для амигуруми, осталось набраться опыта и отточить свое мастерство!

Чтобы вязальный путь был немного легче, а желаемый результат пришел быстрее, хочу дать несколько советов о том, на что сразу следует обращать внимание.

**1** Постоянное натяжение нити. При вязании рабочая нить не должна болтаться. Старайтесь поддерживать одинаковое натяжение нити и удобно придерживать рабочее полотно.

**2** Вяжем плотно так, чтобы не было дырочек. При вязании крючок не должен двигаться с трудом от излишней плотности, но в то же время, чтобы петля на крючке не болталась. Если полотно получается слишком рыхлым, берем крючок меньшего размера, если слишком плотным — большего. То есть плотность вязания регулируем размером крючка, подбирая его под конкретную пряжу.

**3** Стараемся делать одинаковые движения крючком и сохранять одно натяжение нити — это позволит вязать одинаковые по плотности петли и столбики, а значит полотно получится более ровным и аккуратным, и набить деталь равномерно будет проще. Следовательно, и вид готовой игрушки нас порадует.

Желаю ровных петелек и приятного вязания!



# ОБЩИЕ ПРИЕМЫ

---

*Перед тем, как приступить к вязанию кукол, давайте немного подробнее разберем несколько моментов. Эти рекомендации пригодятся для каждой куклы из книги. Некоторые из них мне пришлось придумывать, так как обычные варианты меня не устраивали. И я делюсь своими наработками, чтобы у вас все получилось быстрее и проще.*

## НАБИВКА ДЕТАЛЕЙ

Стараемся набивать детали плотно, придавая им форму.

Крупные детали, такие как голова и тело кукол, набиваем с помощью рук, добавляя наполнитель маленькими порциями и равномерно распределяя его по детали. Постоянно крутим деталь в руках и следим за тем, чтобы она была ровной, без пустот. В труднодоступных

местах помогаем себе деревянной палочкой, особенно когда у детали остается небольшое отверстие после убавок. При набивке нижней части головы хорошо наполняем ее вокруг отверстия.

Маленькие детали плотно набиваем с помощью деревянной палочки, добавляем наполнитель во время вязания через каждые несколько рядов.

## ПЕТЛИ СМЕЩЕНИЯ (СБН СМЕЩЕНИЯ)

Во время вязания по спирали полотно немного косит, и начало ряда постепенно смещается вправо. Но на некоторых этапах нужно, чтобы начало ряда было ровно в определенном месте. В этом случае вяжем еще несколько сбн, чтобы переместить начало ряда туда, куда нужно. И далее считаем сбн именно с этой петли. Провязанные петли смещения в счет не идут.

Количество необходимых петель смещения у всех нас может быть разным, оно зависит от плотности вязания.

В каждом описании указано, в каком месте должно оказаться новое начало ряда, и сколько петель смещения потребовалось провязать мне. Если их количество не совпадает с вашим, вяжите столько, сколько нужно именно вам.

## СОЕДИНЯЕМ НОГИ, ПЕРЕХОДИМ К ВЯЗАНИЮ ТЕЛА

Обычный и самый распространенный способ соединения ног, с которым я сталкивалась, когда ряд начинается с внутренней стороны ноги и затем продолжается посередине спинки игрушки.

В готовом виде такие ножки немного отличаются по длине и могут чуть-чуть торчать в разные стороны — одна вперед, другая назад.

Мне же хотелось одинаковых и ровных ног у кукол. Для этого пришлось придумать, как решить эту задачу.

**1** После того, как связали обе ноги, начало ряда у них будет с одной и той же стороны (**фото 1**). На правой ноге (ее мы вяжем первой) закрепляем и отрезаем нить, на левой (ее вяжем второй) нить не отрезаем, а переходим к вязанию тела по описанию.

**2** Ставим маркер начала ряда на левой ноге (у меня это нить контрастного цвета). Далее вяжем ряд соединения ног по описанию — по левой ноге вяжем несколько сбн и 1 сс (**фото 2**), цепочка вп (**фото 3**).



**3** Теперь вяжем по правой ноге 1 сс (в следующую петлю от уже провязанного на ней сс предыдущего ряда) (**фото 4**) и 10 сбн.

**4** Вяжем сбн по цепочке вп и несколько сбн снова по левой ноге. Таким образом провязали 1-й ряд.

**5** В следующем ряду вяжем сбн по описанию, в том числе и по обратной стороне цепочки вп, соединяющей ноги (**фото 5**). Далее продолжаем вязать тело.



## ОФОРМЛЯЕМ ЛИЦО КУКЛЫ

Для кукол в стиле аниме мы не будем использовать пластиковые глаза, а вышьем их нитками мулине. После вышивки глаз, ресниц и бровей нарисуем блики белой акриловой краской — и лицо куклы оживет!

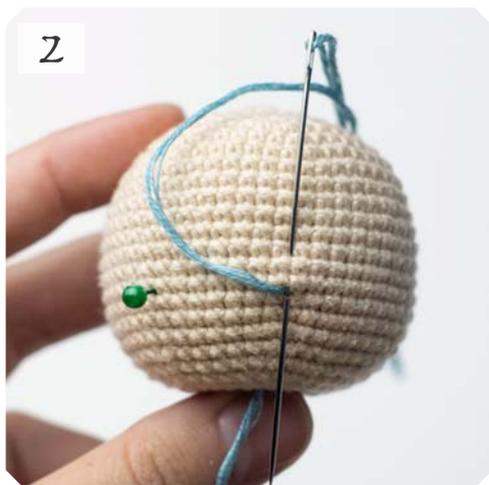
Рекомендую посмотреть видео по оформлению лица, чтобы проследить за всеми нюансами и движениями рук и учесть их в своей работе. Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/5-dX0GxOliw>



### Вышиваем глаза

**1** Отметим булавками две точки между 16-м и 17-м рядами на расстоянии 7 сбн друг от друга (фото 1). Это будет нижний край глаз.

**2** Берем нить мулине нужного цвета, вводим иглу в точку в нижней части головы, выводим в отмеченную булавкой точку и вышиваем 5–6-ю вертикальными стежками сначала один глаз, затем второй, заполняя сбн (фото 2–4). Высота стежков — 2 ряда.



**3** Выводим иглу в ту же самую точку в нижней части головы, связываем концы нити парой узлов и прячем внутри головы с помощью иглы (фото 5–7).



## Вышиваем ресницы и брови

Вводим иглу в точку в верхней части головы, вышиваем ресницы (брови) и выводим иглу в ту же самую точку, связываем концы нити парой узлов и прячем внутри головы с помощью иглы.

**1** Делим нить мулине темно-серого цвета на 2 части — первая состоит из 2 тонких нитей, вторая из 4 (фото 1).

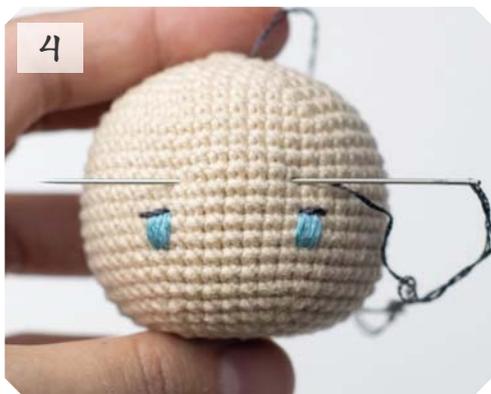
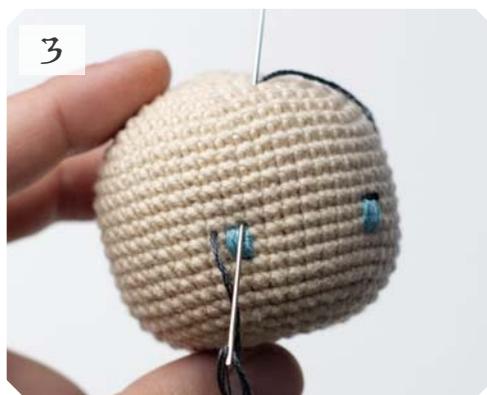


**2** Берем часть из 4 нитей, вводим иглу в точку в верхней части головы, выводим над глазом, снова вводим в голову и выводим над вторым глазом. Вышиваем ресницы горизонтальными стежками по верхнему краю глаз между 14-м и 15-м рядами, затем выводим иглу в ту же самую точку в верхней части головы, связываем концы нити парой узлов и прячем внутри с помощью иглы (фото 2–3). Ширина стежков — 1,5 сбн.



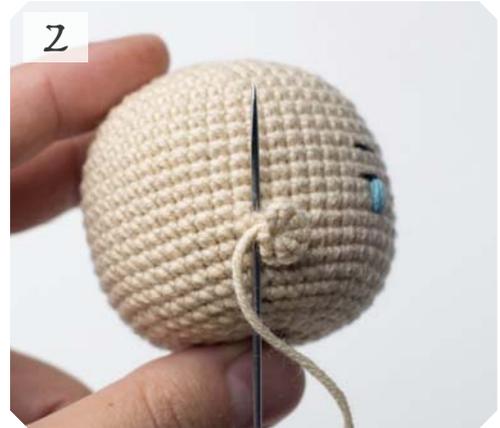
**3** Частью из 2-х нитей вышиваем брови горизонтальными стежками между 12-м и 13-м рядами на расстоянии 6 сбн друг от друга (фото 4, 5). Ширина стежков — 2 сбн.

Внимательно смотрим на фото и обращаем внимание на то, что стежки бровей начинаются и заканчиваются в центре сбн, а стежки ресниц начинаются в центре сбн на внешнем крае глаз, а заканчиваются между сбн на внутреннем крае глаз.



## Пришиваем уши

Пришиваем уши между 16-м и 19-м рядами, отступив от глаз 7 сбн (фото 1, 2).



## Рисуем блики в глазах

**1** Берем белую акриловую краску и очень тонкую мягкую кисть.

**2** Сухой кистью (это важно!) набираем на кончик немного краски (при необходимости излишки снимаем на палитре) и рисуем сначала

крупный блик в правом верхнем углу глаз. Затем маленький блик в левом нижнем углу (фото 1, 2). Рисуем аккуратно. Сначала можно потренироваться на бумаге или на небольшом вязаном образце. В случае, если с первого раза не получилось, можно вышить глаза и нарисовать блики еще раз.



## Тонируем щечки

**1** Берем сухую или масляную пастель и небольшую упругую, но не жесткую кисть. Набираем немного пастели на кончик (фото 1).

**2** Аккуратно наносим цвет на щеки, растушевывая кистью (фото 2). Если получилось слишком ярко, стираем излишки влажной салфеткой.

\* По желанию аналогично тонируем колени у некоторых кукол (фото 3).



## ВЯЖЕМ ВОЛОСЫ

**1** Начало одинаковое для всех. Пряжей нужного цвета вяжем **круглую часть волос** по описанию, в конце провязываем 1 сс.

**2** Приступаем к вязанию первой пряди: вяжем цепочку вп (количество петель будет указано в описании), с 3-й петли от крючка вяжем пссн до конца, но в последнюю вп цепочки вяжем сбн. После этого делаем 1 сс на круглой части волос в следующую петлю после той, из которой вязали цепочку вп (**фото 1, 2**).

**3** Повторяем пункт 2 для остальных прядей.

**4** Отрезаем и закрепляем нить, с помощью иглы прячем ее конец на лицевой или изнаночной стороне, как указано в описании (**фото 3**).



## ВЫПРЯМЛЯЕМ ПРЯДИ

**1** Для того, чтобы выпрямить пряжи, можем постепенно, по 2–3 шт., отпарить их утюгом. Не прикасаемся к ним утюгом, просто обрабатываем паром на близком расстоянии, а затем расправляем руками!

**2** Также можем просто провести пряжью с небольшим натяжением по краю стола, тем самым распрямляя ее (фото). Движения должны быть аккуратными, чтобы не деформировать пряжи, а сделать так, чтобы они не закручивались.

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду: [https://youtu.be/\\_AYr-7vlqwE](https://youtu.be/_AYr-7vlqwE)



## ПРИШИВАЕМ ГОЛОВУ К ТЕЛУ ТАК, ЧТОБЫ ОНА МОГЛА ВРАЩАТЬСЯ

**1** Длинной нитью бежевого цвета прошиваем шею насквозь примерно посередине (фото 1).

**2** Вытаскиваем нить из иглы, соединяем ее концы и снова вставляем их в иглу. Вводим иглу в отверстие внизу головы и выводим на макушке (фото 2).



**3** Вставляем шею в отверстие в голове (фото 3) и подтягиваем нить (фото 4).

**4** Вытаскиваем один конец нити из иглы, вводим иглу на 1 сбн в сторону (фото 5).

**5** Связываем концы нити парой узлов (фото 6) и прячем их внутри головы, уводя по разным сторонам (фото 7, 8).

Смотрите видеоурок по ссылке или QR-коду:  
<https://youtu.be/AT5gjDWFZR8>



## ПРИКЛЕИВАЕМ ВОЛОСЫ К ГОЛОВЕ

**1** Переворачиваем волосы наверх изнаночной стороной.

**2** Фиксируем на голове с помощью булавок. Центр первого ряда волос должен совпадать с центром первого ряда головы. Следим за тем, чтобы челка была спереди посередине. Сзади фиксируем круглую часть булавками.

**3** Немного приподнимаем волосы спереди и наносим горячий клей на круглую часть волос (**фото 1**), затем аккуратно прижимаем их к голове (**фото 2**).

**4** Приподнимаем волосы сзади и приклеиваем круглую часть.

**5** Сзади фиксируем пряди через одну — 2-ю, 4-ю, 6-ю и т. д. вниз, 1-ю, 3-ю, 5-ю и т. д. наверх (**фото 3**).

**6** Длинные передние пряди волос приклеиваем первыми, начиная со стороны ушей (**фото 4**), нанося клей примерно до уровня щек.

**7** Приклеиваем челку, заходя на боковые пряди. Наносим клей на всю длину.

**8** Приклеиваем задние пряди по одной — сначала четные, потом нечетные. Клей наносим до уровня ушей.





# ХОШИ И СВИНКА

---

*Хоши живет в большом городе, но часто приезжает в деревню к бабушке с дедушкой. У них много разных животных, и Хоши любит проводить с ними время. Но веселее всего ей с маленьким поросенком! С ним так замечательно бегать по берегу речки и лесной полянке. Когда пришло время возвращаться домой, Хоши не смогла расстаться со свинкой и забрала ее с собой. Теперь друзья весело гуляют по городским улицам и дарят улыбки прохожим.*

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Для Хоши:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - бежевый (3445) — для тела
  - светло-розовый (3411) — для волос
  - светло-желтый (3413) — для подошвы сапожек
  - салатный (3457) — для сапожек
  - бирюзовый (3452) — для юбочки
  - розовый (3468) — для кофточки
- ✓ мулине:
  - бирюзовый — для вышивки глаз
  - темно-серый — для вышивки бровей и ресниц
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей)
- ✓ булавки
- ✓ белая акриловая краска — для рисования блика на глазах
- ✓ тонкая мягкая кисть (№ 0 или № 1, колоннок или синтетика) — для рисования блика на глазах
- ✓ сухая или масляная пастель красного цвета — для тонировки щек и коленок
- ✓ небольшая мягкая кисть — для тонировки

**Размер примерно 17 см**

**Уровень сложности — средний**

### **Для свинки:**

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - светло-розовый (3411)
  - розовый (3468)
- ✓ мулине темно-серый — для вышивки глаз
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки

***Размер примерно 6 см***

***Уровень сложности — легкий***



# ХОШИ

## Руки

2 детали.

### Правая рука

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 4 сбн, 1 «шишечка» из 3 пссн, 4 сбн (9).

**5-й ряд:** 4 сбн, 1 уб, 3 сбн (8).

**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу розового цвета.

**13-й ряд:** 8 сс.

**14-й ряд:** 8 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).

**15–18-й ряды:** 8 сбн (4 ряда).

**4** Вяжем еще несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**5** Набиваем примерно до 14-го ряда с помощью деревянной палочки.

**6** Складываем края вместе и провязываем 3 сбн за оба края.

Отрезаем и закрепляем нить, оставив небольшой конец (**фото 1**).

### Левая рука

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 1 «шишечка» из 3 пссн, 8 сбн (9).

**5-й ряд:** 1 уб, 7 сбн (8).

**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 6 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу розового цвета.

**13–17-й ряды:** вяжем аналогично правой руке.

**4** **18-й ряд:** вяжем не до конца, чтобы начало ряда было ровно над пальцем (у меня получилось 6 сбн).

Остальные пункты вяжем аналогично правой руке.

## Ноги

2 детали вяжем снизу вверх, попутно выполняя имитацию обуви.

### Правая нога

**1** Начинаем вязать подошву сапога пряжей светло-желтого цвета. Набираем цепочку из 5 вп, далее со 2-й петли от крючка:

**1-й ряд:** 1 пр, 2 сбн, 4 сбн в 1 п, 2 сбн, 1 пр (12).

**2-й ряд:** 2 пр, 2 сбн, 4 пр, 2 сбн, 2 пр (20).

**2** Начинаем вязать сапог. Меняем на пряжу салатного цвета, нить светло-желтого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой (**фото 2**). Ей позже обвяжем край подошвы.

**3-й ряд:** 20 сбн (за задние стенки петель).

**4–5-й ряды:** 20 сбн (2 ряда).

**6-й ряд:** 7 сбн, 4 уб, 5 сбн (16).

**3** Обвязываем край подошвы пряжей светло-желтого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ногу подошвой наверх и пяткой к себе (**фото 3**) и вяжем 20 сс за передние стенки петель 2-го ряда. Отрезаем нить, закрываем петлю с помощью иглы, выводим конец на изнаночную сторону (**фото 4**), закрепляем узлом (**фото 5**) и отрезаем.



**4** Вяжем ногу. Меняем на пряжу бежевого цвета, нить салатного цвета не отрезаем, а оставляем перед работой (**фото 6**). Этой нитью позднее продолжим вязать сапог.

**7-й ряд:** 1 уб, 3 сбн, 4 уб, 3 сбн (11) — за задние стенки петель.

**8–15-й ряды:** 11 сбн (8 рядов).

**5** Начинаем набивать ногу, далее набиваем по ходу вязания.

**16-й ряд:** 1 сбн, 1 уб, 8 сбн (10).

**17-й ряд:** 10 сбн.

**18-й ряд:** 1 сбн, 1 пр, 8 сбн (11).

**19–23-й ряды:** 11 сбн (5 рядов).

**6** Плотно набиваем деталь до конца.

**7** Провязываем по ноге еще 6 сбн, 1 сс. Отрезаем и закрепляем нить.

### *Левая нога*

**1** Вяжем аналогично правой до конца 23-го ряда.

**2** Затем провязываем по ноге еще 7 сбн, нить не отрезаем, а с ее помощью продолжаем вязать тело.

**3** Продолжаем вязать сапожки. На обеих ногах делаем это одинаково. Держим ногу, как показано на фото. Пряжей салатного цвета, которую оставляли перед работой, вяжем за передние стенки петель 6-го ряда (**фото 7**).

**1–5-й ряды:** 16 сбн (5 рядов).

**6-й ряд:** 3 сбн, 7 вп, пропускаем 3 п, 6 сбн, 7 вп, пропускаем 3 п, 1 сбн (24).

Следим, чтобы цепочки из 7 вп были ровно по боковым сторонам.

**4** Отрезаем нить, закрываем петлю с помощью иглы, прячем концы. Ножки с сапожками готовы (**фото 8, 9**).

### **Тело**

**1** Продолжаем вязать пряжей бежевого цвета от левой ноги. Начало ряда находится на боковой стороне куклы.

**24-й ряд:** по левой ноге — 4 сбн, 1 сс, 4 вп, по правой ноге — 1 сс (в следующую петлю от сс), 10 сбн, 4 сбн по цепочке вп, по левой ноге — 1 сс, 5 сбн (30).

**25–29-й ряды:** 30 сбн (5 рядов).

**2** Вяжем пояс юбки. Меняем на пряжу бирюзового цвета.

**30-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**31-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

**3** Продолжаем вязать тело. Меняем на пряжу бежевого цвета.

**32-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

**33–34-й ряды:** 24 сбн (2 ряда).

**4** Начинаем набивать тело, продолжаем по ходу вязания.

**5** Вяжем кофточку. Меняем на пряжу розового цвета.

**35-й ряд:** 24 сс.



**36-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).

**37–38-й ряды:** 24 сбн (2 ряда).

**Б** В следующем ряду вяжем ручки. Следим, чтобы они располагались ровно по боковым сторонам. Если необходимо, смещаем начало ряда (распускаем или провязываем дополнительный сбн) (фото 10).

**39-й ряд:** (3 сбн (вместе с ручкой), 9 сбн) × 2 (24).

**40-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 8 (16).

**Г** Плотно набиваем тело.

**Д** Вяжем шею. Меняем на пряжу бежевого цвета, нить розового цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже обвяжем горловину. Обратите внимание на то, что шея будет входить в отверстие внутрь головы. Вяжем и набиваем плотно, это важно!

**41-й ряд:** (1 сбн, 2 уб, 1 сбн, 1 уб) × 2 (10) — за задние стенки петель.

**42–47-й ряды:** 10 сбн (6 рядов).

**48-й ряд:** 5 уб (5).

**Е** Отрезаем и закрепляем нить. С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 5 петель.

**10** Обвязываем горловину розовой пряжей, которую оставляли перед работой. Вяжем 16 сс за передние стенки петель 40-го ряда (фото 11). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

## Юбочка

**1** Держим куклу, как показано на фото. Вяжем бирюзовой пряжей за передние стенки петель 30-го ряда (фото 12).

**1-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**2–3-й ряды:** 30 сбн (2 ряда).

**4-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**5–6-й ряды:** 36 сбн (2 ряда).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8–10-й ряды:** 42 сбн (3 ряда).

**2** Отрезаем нить и закрываем петлю с помощью иглы, прячем концы.

**3** Обвязываем пояс пряжей бирюзового цвета. Держим куклу, как показано на фото, и вяжем 24 сбн за передние стенки петель 31-го ряда (фото 13). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

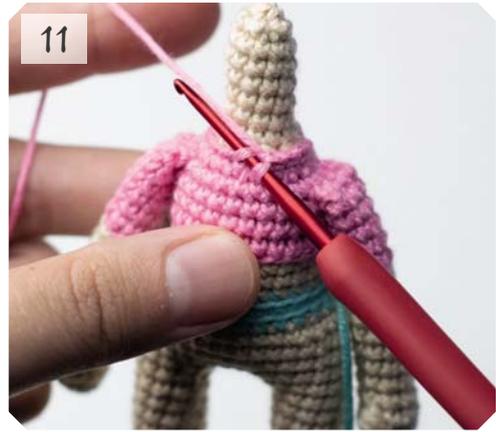
**4** Вяжем карманы (2 детали) пряжей бирюзового цвета поворотными рядами. Набираем цепочку из 6 вп, далее со 2-й петли от крючка:

**1–3-й ряды:** 5 сбн, 1 вп, поворачиваем вязание (3 ряда).

**4-й ряд:** 5 сбн.

**5** Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы (фото 14).

**Б** Приклеиваем карманы к юбочке с помощью горячего клеевого пистолета (фото 15).



## Добавим пару деталей

**1** Делаем светло-желтой пряжей пару горизонтальных стежков шириной 2 сбн на передней части сапожек (фото 16).

**2** Тонируем коленки (фото 17).

## Голова

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**6-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 6 (48).

**9–19-й ряды:** 48 сбн (11 рядов).

**20-й ряд:** (6 сбн, 1 уб) × 6 (42).

**21-й ряд:** (5 сбн, 1 уб) × 6 (36).

**22-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 6 (30).

**23-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**2** Начинаем набивать голову, продолжаем это делать по ходу вязания.

**24-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**25-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3, 3 сбн, (1 сбн, 1 уб) × 2 (13).

**3** Плотнo набиваем голову, особенно в верхней части. В нижней части набиваем чуть менее плотно, распределяя основную массу наполнителя ближе к краям, так как в середину головы будет входить шея.



**26-й ряд:** 13 сбн (за задние стенки петель).

**27–32-й ряды:** 13 сбн (6 рядов) (фото 18).

**4** Длинную часть внизу головы, которую вязали с 26-го по 32-й ряды, не набиваем. Провязываем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить. Вставляем нижнюю часть внутрь головы с помощью деревянной палочки (фото 19–21).

## Уши

2 детали.

**1** Вяжем бежевой пряжей 6 сбн в КА.

**2** Не соединяя ряд в круг, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 22).



## Оформление лица

**1** Вышиваем глаза и рисуем блики, пришиваем уши и тонируем щечки (см. с. 43–47).

**2** Глаза вышиваем нитью бирюзового цвета, брови и ресницы — нитью темно-серого цвета, рисуем блики белой акриловой краской, тонируем щечки пастелью красного цвета (фото 23).

## Волосы

**1** Вяжем пряжей светло-розового цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**2** Теперь вяжем пряди волос. Провязываем 1 сс, далее:

**1–5-я пряди:** 9 вп, с 3-й петли от крючка — 6 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (5 прядей).

**6–24-я пряди:** 25 вп, с 3-й петли от крючка — 22 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (19 прядей).

**3** Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы на лицевой стороне (фото 24).

**4** Выпрямляем пряди. Подробную инструкцию, как вязать волосы см. на с. 48, 49.

## Сборка

**1** Пришиваем голову к телу так, чтобы она могла вращаться (фото 25). Подробную инструкцию, как пришить голову см. на с. 49, 50.

**2** Переворачиваем волосы изнаночной стороной наверх, фиксируем на голове с помощью булавки — центр первого ряда волос должен совпадать с центром первого ряда головы, а челка — быть ровно по центру спереди (фото 26).

**3** Приклеиваем волосы к голове — сначала круглую часть, затем пряди (фото 27, 28). Подробную инструкцию, как приклеить волосы см. на с. 51.



# СВИНКА

## Голова

**1** Вяжем пряжей светло-розового цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** 24 сбн.

**6-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**7–11-й ряды:** 30 сбн (5 рядов).

**12-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**13-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**14-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**2** Плотно набиваем голову с помощью деревянной палочки.

**3** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, прячем конец внутри детали с помощью иглы (фото 29, 30).

## Пятачок

**1** Вяжем пряжей розового цвета в КА: (1 сбн, 1 пссн) × 3, 1 сбн (7).

**2** Отрезаем нить, закрываем петлю с помощью иглы, прячем конец на изнаночной стороне (фото 31).

## Уши

Вяжем 2 детали пряжей розового цвета поворотными рядами.

**1** Набираем 2 вп, далее со 2-й петли от крючка:

**1-й ряд:** 1 пр, 1 вп, поворачиваем вязание (2).

**2-й ряд:** 2 сбн, 1 вп, поворачиваем вязание (2).

**3-й ряд:** 2 пр, 1 вп, поворачиваем вязание (4) (фото 32).

**2** Обвязываем ухо по кругу с помощью сбн, провязывая в углах по 3 сбн в 1 п.

**3** Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 33).

**4** Второе ухо вяжем аналогично.

## Тело

**1** Вяжем пряжей светло-розового цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4–7-й ряды:** 18 сбн (4 ряда).

**8-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**9–10-й ряды:** 12 сбн (2 ряда).

**2** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.

**3** Плотно набиваем тело с помощью деревянной палочки (фото 34).



## Передние ножки

2 детали.

**1** Начинаем вязать копытца пряжей розового цвета. Набивать не нужно.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 сбн.

**2** Меняем на пряжу светло-розового цвета и вяжем ножку.

**3–6-й ряды:** 6 сбн (4 ряда).

**3** Складываем края вместе и провязываем 2 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 35). Вторую переднюю ножку вяжем аналогично.

## Задние ножки

2 детали.

**1** Начинаем вязать копытце пряжей розового цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 сбн.

**2** Меняем на пряжу светло-розового цвета и вяжем ножку.

**3-й ряд:** 5 сбн, 1 пр (7).

**4-й ряд:** 7 сбн.

**5-й ряд:** 6 сбн, 1 пр (8).

**6-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 4 (12).

**7–8-й ряды:** 12 сбн (2 ряда).



**3** Несильно набиваем нижнюю часть ноги с помощью деревянной палочки.

**9-й ряд:** 6 уб (6).

**4** Отрезаем нить, оставив длинный конец для пришивания. Стягиваем отверстие из оставшихся 6 петель с помощью иглы и выводим иглу сбоку ножки (фото 36, 37). Вторую заднюю ножку вяжем аналогично.

## Сборка и оформление

**1** На голове отмечаем булавками 2 точки в 8-м ряду на расстоянии 5 сбн друг от друга (фото 38).

**2** Нитью мулине темно-серого цвета вышиваем глаза, сделав 4–5 стежков (фото 39–41) высотой 1 ряд.



**3** Пришиваем голову к телу потайным швом, предварительно закрепив булавками (фото 42, 43). Когда останется небольшое отверстие, добавляем еще немного наполнителя (фото 44).

**4** Пришиваем уши между 2-м и 8-м рядами (фото 45–47). Руками придаем форму.

**5** Приклеиваем пяточек с помощью горячего клеевого пистолета примерно между 7-м и 11-м рядами (фото 48).

**6** Пришиваем передние ножки между 9-м и 10-м рядами на расстоянии 1 см друг от друга (фото 49). Для лучшего прилегания к телу приклеиваем их верхнюю часть с помощью горячего клеевого пистолета.

**7** Примеряем задние ножки к телу так, чтобы свинка могла сидеть и пришиваем потайным швом (фото 50).





## Вяжем хвостик

**1** Для этого присоединяем пряжу розового цвета сзади свинки между 2-м и 3-м рядами (фото 51) и вяжем цепочку из 11 вп (фото 52).

**2** Далее со 2-й петли от крючка вяжем 10 сс (фото 53).

**3** Отрезаем нить, выводим концы в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы (фото 54, 55). Руками придаем хвостику форму.

Свинка готова (фото 56)!







# МОРИКО И КОШКА

---

*Морико обожает живопись. И как только новая идея приходит в голову, сразу берется за дело. Поэтому она много времени проводит дома: включает музыку, зажигает ароматную свечу, берет краски и творит. Рядом с ней всегда мурлыкающая помощница с самыми мягкими лапками на свете — ее кошка.*

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Для Морико:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - бежевый (3445) — для тела
  - белый (3410) — для подошвы ботинок
  - горчичный (3447) — для ботинок
  - голубой (3423) — для штанов
  - пыльно-розовый (3444) — для юбочки
  - оранжево-красный (3453) — для волос
  - темно-коричневый (3436) — для ремня
- ✓ мулине:
  - зеленый — для вышивки глаз
  - темно-серая нить мулине — для вышивки бровей и ресниц
- ✓ Gazzal Baby Cotton:
  - темно-бежевый — для вышивки пряжки
  - молочный — для вышивки застежки
  - белый — для вышивки шнурков на ботинках
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка (для набивки маленьких деталей)
- ✓ булавки
- ✓ белая акриловая краска — для рисования блика на глазах
- ✓ тонкая мягкая кисть ( № 0 или № 1, колонок или синтетика) — для рисования блика на глазах
- ✓ сухая или масляная пастель красного цвета — для тонировки щек
- ✓ небольшая мягкая кисть — для тонировки

**Размер примерно 17 см**

**Уровень сложности — средний**

## Для кошки:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - молочный (3437)
  - темно-бежевый (3424)
- ✓ мулине:
  - голубой — для вышивки глаз
  - темно-серый — вышивки ресниц
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки

**Размер примерно 6 см**

**Уровень сложности — легкий**



# МОРИКО

## Руки

2 детали.

### Правая рука

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 4 сбн, 1 «шишечка» из 3 пссн, 4 сбн (9).

**5-й ряд:** 4 сбн, 1 уб, 3 сбн (8).

**6-й ряд:** 8 сбн.

**2** Вяжем 1 сбн смещения, чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу пыльно-розового цвета.

**7-й ряд:** 8 сс.

**8-й ряд:** 8 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).

**9–17-й ряды:** 8 сбн (9 рядов).

**4** Вяжем еще несколько сбн смещения (у меня получилось 4 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**5** Набиваем примерно до 14-го ряда с помощью деревянной палочки.

**6** Складываем края вместе и провязываем 3 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив небольшой конец (фото 1).

### Левая рука

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 1 «шишечка» из 3 пссн, 8 сбн (9).

**5-й ряд:** 1 уб, 7 сбн (8).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 5 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу пыльно-розового цвета.

**6-й ряд:** 8 сс.

**7-й ряд:** 8 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).

**8–17-й ряды:** 8 сбн (10 рядов).

**4** Если необходимо, распускаем 1 сбн, чтобы начало ряда было ровно над пальцем. Дальше вяжем аналогично правой руке.

## Ноги

2 детали.

### Правая нога

**1** Начинаем вязать подошву ботинка белой пряжей. Набираем цепочку из 5 вп, далее со 2-й петли от крючка:

**1-й ряд:** 1 пр, 2 сбн, 4 сбн в 1 п, 2 сбн, 1 пр (12).

**2-й ряд:** 2 пр, 2 сбн, 4 пр, 2 сбн, 2 пр (20).

**2** Вяжем ботинок. Меняем на пряжу горчичного цвета, но нить белого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей будем позже обвязывать край подошвы.

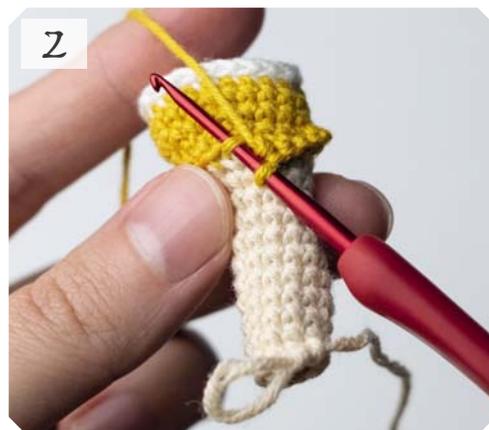
**3-й ряд:** 20 сбн (за задние стенки петель).

**4–5-й ряды:** 20 сбн (2 ряда).

**6-й ряд:** 7 сбн, 4 уб, 5 сбн (16).

**3** Обвязываем край подошвы пряжей белого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ногу подошвой вверх и пяткой к себе и вяжем 20 сс за передние стенки петель 2-го ряда. Отрезаем нить, выводим ее конец на изнаночную сторону, закрепляем узлом и отрезаем. Подробно о том, как вязать подошву см. в описании «Хоши и свинка» на с. 57–59.

**4** Вяжем ногу. Меняем на пряжу бежевого цвета, но нить горчичного цвета не отрезаем, оставляем перед работой. Ей будем позже обвязывать верхний край ботинка.



**7-й ряд:** 1 уб, 3 сбн, 4 уб, 3 сбн (11) — за задние стенки петель.

**8–15-й ряды:** 11 сбн (8 рядов).

**5** Начинаем набивать ногу и продолжаем делать это по ходу вязания.

**6** Обвязываем верхний край ботинка пряжей горчичного цвета, которую оставляли перед работой. Держим ножку подошвой вверх, как показано на фото, и вяжем 16 сбн за передние стенки петель 6-го ряда (**фото 2**).

Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы.

**7** Нитью белого цвета парой горизонтальных стежков вышиваем шнуровку на ботинке — один между 6-м и 7-м рядами, второй между 5-м и 6-м (фото 3).

**16-й ряд:** 1 уб, 9 сбн (10) — за задние стенки петель.

**17-й ряд:** 10 сбн.

**8** Вяжем джинсы. Выполняем 1 сбн смещения, чтобы начало ряда было ровно сзади ножки.

**9** Меняем на пряжу голубого цвета.

**18-й ряд:** 1 пр, 9 сбн (11).

**19-й ряд:** 11 сбн (за задние стенки петель).

**20–23-й ряды:** 11 сбн (4 ряда).

**10** Плотно набиваем деталь до конца.

**11** Провязываем по ноге еще 5 сбн, 1 сс. Отрезаем и закрепляем нить.

### *Левая нога*

**1** Вяжем аналогично правой ноге до конца 23-го ряда.

**2** Провязываем по ноге еще 6 сбн, нить не отрезаем, с ее помощью продолжаем вязать тело.

**3** Вяжем джинсы пряжей голубого цвета одинаково на обеих ногах. Нить можно взять из середины

мотка. Держим ногу подошвой наверх, как показано на фото, присоединяем нить сзади и вяжем за передние стенки петель 18-го ряда (фото 4).

**1-й ряд:** 10 сбн, 1 пр (12).

**4** Закрепляем и прячем конец нити от присоединения, потом это будет сделать достаточно сложно.

**2-й ряд:** 12 сбн.

**3-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 3 (15).

**4–5-й ряды:** 15 сбн (2 ряда).

**6-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 3 (18).

**7–8-й ряды:** 18 сбн (2 ряда).

**9-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 3 (21).

**10-й ряд:** 21 сбн.

Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы.

Ножки с обувью и джинсами готовы (фото 5).

### **Тело**

**1** Продолжаем вязать пряжей голубого цвета от левой ноги. Начало ряда находится сбоку куклы.

**24-й ряд:** по левой ноге — 4 сбн, 1 сс, 4 вп, по правой ноге — 1 сс (в следующую петлю от сс), 10 сбн, 4 сбн по цепочке вп, по левой ноге — 1 сс, 5 сбн (30).

**25–29-й ряды:** 30 сбн (5 рядов)

**30-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**31-й ряд:** 24 сбн.

**2** Вяжем кофточку. Меняем на пряжу пыльно-розового цвета, но нить

голубого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже обвяжем пояс.

**32-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

**33–37-й ряды:** 24 сбн (5 рядов).

**3** Начинаем набивать тело и продолжаем делать это по ходу вязания.

**4** В следующем ряду вяжем ручки. Следим, чтобы они располагались ровно по боковым сторонам. Если необходимо, смещаем начало ряда (распускаем или провязываем дополнительный сбн).

**38-й ряд:** (3 сбн (вместе с ручкой), 9 сбн) × 2 (24).

**39-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 8 (16).

**5** Плотно набиваем тело.

**6** Вяжем шею. Меняем на пряжу бежевого цвета, но нить пыльно-розового цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже обвяжем горловину.

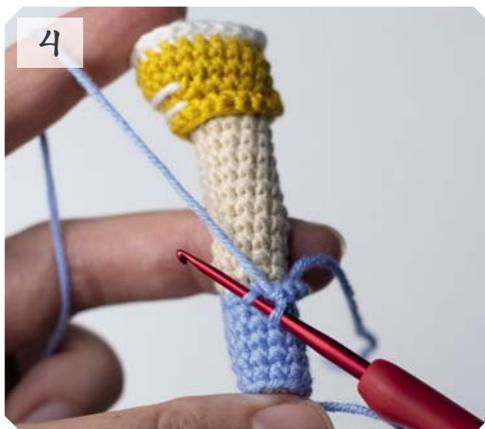
Обратите внимание на то, что шея будет входить в отверстие внутрь головы. Вяжем и набиваем плотно, это важно!

**40-й ряд:** (1 сбн, 2 уб, 1 сбн, 1 уб) × 2 (10) — за задние стенки петель.

**41–46-й ряды:** 10 сбн (6 рядов).

**47-й ряд:** 5 уб (5).

**7** Отрезаем и закрепляем нить. С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 5 петель.



**8** Обвязываем горловину пряжей пыльно-розового цвета, которую оставляли перед работой. Вяжем 16 сс за передние стенки петель 39-го ряда (**фото 6**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**9** Обвязываем пояс пряжей голубого цвета, которую оставляли перед работой. Держим куклу вверх ногами, как показано на фото, и вяжем 24 сбн за передние стенки петель 31-го ряда (**фото 7**). Таким образом, сбн получатся изнаночной стороной наружу и будут смотреться ровно, а не торчать в стороны. Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

## Ремень

**1** Вяжем пряжей темно-коричневого цвета. Набираем цепочку из 37 вп, далее со 2-й петли от крючка вяжем 36 сбн.

**2** Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**3** Приклеиваем ремень к штанам с помощью горячего клеевого пистолета. Начало ремня располагаем, отступив от середины на ширину предполагаемой пряжки (**фото 8**). Конец ремня приклеиваем немного вниз и в сторону.

**4** Вышиваем пряжку нитью темно-бежевого цвета, застежку нитью молочного цвета (**фото 9**).

## Голова

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**6-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 6 (48).

**9–19-й ряды:** 48 сбн (11 рядов).

**20-й ряд:** (6 сбн, 1 уб) × 6 (42).

**21-й ряд:** (5 сбн, 1 уб) × 6 (36).

**22-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 6 (30).

**23-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**2** Начинаем набивать голову, и продолжаем делать это по ходу вязания.

**24-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

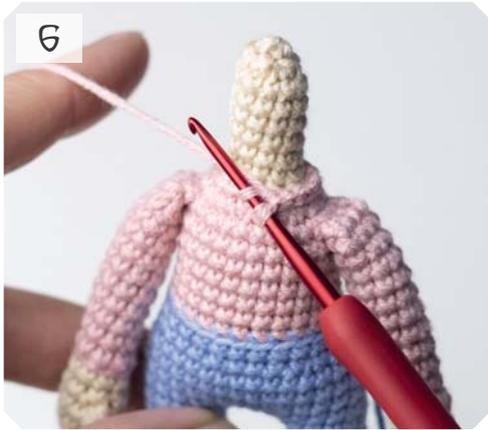
**25-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3, 3 сбн, (1 сбн, 1 уб) × 2 (13).

**3** Плотно набиваем голову, особенно в верхней части. В нижней части набиваем чуть менее плотно, распределяя основную массу наполнителя ближе к краям, так как в середину головы будет входить шея.

**26-й ряд:** 13 сбн (за задние стенки петель).

**27–32-й ряды:** 13 сбн (6 рядов).

**4** Нижнюю длинную часть не набиваем. Провязываем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить. Вставляем нижнюю часть внутрь головы с помощью деревянной палочки (**фото 10, 11**).



## Уши

2 детали.

**1** Вяжем бежевой пряжей 6 сбн в КА.

**2** Не соединяя ряд в круг, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 12).

## Оформление лица

**1** Вышиваем глаза и рисуем блики, пришиваем уши и тонируем щечки (см. с. 43–47).

**2** Глаза вышиваем нитью зеленого цвета, брови и ресницы — нитью темно-серого цвета, рисуем блики белой акриловой краской, тонируем щечки пастелью красного цвета (фото 13).

## Волосы

**1** Вяжем пряжей оранжево-красного цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**2** Теперь вяжем пряди волос. Провязываем 1 сс, далее:

**1-я прядь:** 23 вп, с 3-й петли от крючка — 20 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**2-я прядь:** 21 вп, с 3-й петли от крючка — 18 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**3-я прядь:** 15 вп, с 3-й петли от крючка — 12 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**4-я прядь:** 13 вп, с 3-й петли от крючка — 10 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**5-я прядь:** 12 вп, с 3-й петли от крючка — 9 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**6-я прядь:** 11 вп, с 3-й петли от крючка — 8 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**7-я прядь:** 10 вп, с 3-й петли от крючка — 7 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**8-я прядь:** как 2-я прядь.

**9-я прядь:** как 1-я прядь.

**10–24-я пряди:** 25 вп, с 3-й петли от крючка — 22 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (15 прядей).

**3** Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы на лицевой стороне (фото 14).

**4** Выпрямляем пряди. Подробную инструкцию, как вязать волосы, см. на с. 48, 49.

## Дополнительные пряди

2 детали.

**1** Вяжем пряжей оранжево-красного цвета. Набираем цепочку из 5 вп, затем во 2-ю петлю от крючка провязываем 1 сс, далее вяжем пряди.

**1–3-я пряди:** 16 вп, с 3-й петли от крючка — 13 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (3 пряди).



12



13



14



15

**2** Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания. Второй конец прячем с помощью иглы на лицевой стороне (фото 15).

**3** Выпрямляем пряди.

**4** Заплетаем косички, концы закрепляем с помощью горячего клеевого пистолета (фото 16).



16

## Сборка

**1** Пришиваем голову к телу так, чтобы она могла вращаться (**фото 17**).  
Подробную инструкцию, как пришить голову см. на с. 49, 50.

**2** Переворачиваем волосы изнаночной стороной наверх, фиксируем на голове с помощью булавки — центр первого ряда волос должен совпадать с центром первого ряда головы, а челка располагаться ровно по центру спереди.

**3** Приклеиваем волосы к голове — сначала круглую часть, затем пряди (**фото 18, 19**).

**4** Пришиваем дополнительные пряди (**фото 20, 21**), затем скручиваем и фиксируем с помощью горячего клеевого пистолета (**фото 22, 23**).  
Подробную инструкцию, как приклеить волосы см. на с. 51.

17



18



19





# КОШКА

## Голова

Вяжем голову в технике «интарсия» — в некоторых рядах дважды меняем цвет. При этом каждый раз отрезаем концы нити, связываем их парой узлов, аккуратно подтягивая петли, чтобы не было дырочек, и подрезаем покороче.

На **фото 24** видно, как при этом выглядит изнаночная сторона.

**1** Начинаем вязать пряжей молочного цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** 24 сбн.

**6-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**2** В следующем ряду вводим пряжу темно-бежевого цвета и вяжем в технике «интарсия», как указано в описании каждого ряда.

**7-й ряд:** молочной — 19 сбн, темно-бежевой — 5 сбн, молочной — 6 сбн.

**8-й ряд:** молочной — 18 сбн, темно-бежевой — 7 сбн, молочной — 5 сбн.

**9–10-й ряды:** молочной — 17 сбн, темно-бежевой — 9 сбн, молочной — 4 сбн (2 ряда).

**11-й ряд:** молочной — 18 сбн, темно-бежевой — 7 сбн, молочной — 5 сбн.

**12-й ряд:** молочной — 19 сбн, темно-бежевой — 5 сбн, молочной — 6 сбн.

**3** Продолжаем вязать пряжей молочного цвета.

**13-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**14-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**15-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**4** Плотно набиваем голову.

**5** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, прячем конец внутри детали с помощью иглы (**фото 25**).

## Уши

2 детали.

**1** Вяжем пряжей темно-бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр, 1 сбн) × 2 (8).

**3-й ряд:** (2 сбн, 1 пр, 1 сбн) × 2 (10).

**2** Складываем края вместе и провязываем 5 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (**фото 26**).

**3** Второе ухо вяжем аналогично.

## Тело

**1** Вяжем пряжей молочного цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).



**4–8-й ряды:** 18 сбн (5 рядов).

**9-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 3 (15).

**10-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 3 (12).

**11-й ряд:** 12 сбн.

**2** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.

**3** Плотно набиваем тело с помощью деревянной палочки (фото 27).



## Передние лапки

2 детали.

**1** Начинаем вязать пряжей темно-бежевого цвета. Набивать не нужно.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2–4-й ряды:** 6 сбн (3 ряда).

**2** Меняем на пряжу молочного цвета.

**5–6-й ряды:** 6 сбн (2 ряда).



**3** Складываем края вместе и провязываем 2 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (**фото 28**).

**4** Вторую лапку вяжем аналогично.

## Задние лапки

2 детали.

**1** Начинаем вязать пряжей темно-бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2–4-й ряды:** 6 сбн (3 ряда).

**2** Меняем на пряжу молочного цвета.

**5-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**6-й ряд:** 9 сбн.

**7-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3 (6).

**7–8-й ряды:** 12 сбн (2 ряда).

**3** Отрезаем нить, оставив конец для пришивания. Стягиваем иглой отверстие из оставшихся 6 петель и выводим нить на боковой стороне лапы (**фото 29**).

**4** Вторую лапку вяжем аналогично.

## Хвост

**1** Вяжем пряжей темно-бежевого цвета. Набивать не нужно.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2–6-й ряды:** 6 сбн (5 рядов).

**2** Складываем края вместе и провязываем 2 сбн за оба края. Отрезаем

и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (**фото 30**).

## Сборка и оформление

**1** На голове отмечаем булавками 2 точки в 9-м ряду на расстоянии 5 сбн друг от друга.

**2** Нитью мулине голубого цвета вышиваем глаза, сделав 4–5 стежков. Высота — 1 ряд.

**3** Делим нить мулине темно-серого цвета на 3 части — каждая состоит из двух тонких нитей.

**4** Первой частью из двух нитей вышиваем ресницы горизонтальными стежками по верхнему краю глаз между 8-м и 9-м рядами. Ширина стежков — 1,5 сбн.

**5** Второй частью из двух нитей вышиваем нос тремя горизонтальными стежками между 9-м и 10-м рядами (**фото 31**). Ширина стежков 2 сбн. И третьей частью вышиваем 1 горизонтальный стежок от носа вниз на 1,5 сбн (**фото 32**).

**6** Пришиваем уши примерно между 2-м и 7-м рядами (**фото 33**).

**7** Пришиваем голову к телу потайным швом, предварительно закрепив булавками. Когда останется небольшое отверстие, добавляем еще немного наполнителя.





**8** Пришиваем передние лапки между 9-м и 10-м рядами на расстоянии 1 сбн друг от друга. Для лучшего прилегания к телу приклеиваем их верхнюю часть с помощью горячего клеевого пистолета.

**9** Примеряем задние лапки к телу так, чтобы кошка могла сидеть, и пришиваем потайным швом.

**10** Пришиваем хвост к телу сзади между 3-м и 4-м рядами (**фото 34**). Более подробно процесс сборки и оформления см. в описании «Хоши и свинка» на с. 69–71.

Кошка готова (**фото 35**)!





# АКИКО И СОВА

---

*Акико безумно любит читать и погружаться в новые миры в своем воображении! Ее привлекают таинственные и загадочные истории, а еще она сочиняет их сама.*

*Однажды Акико нашла маленького совенка, который не мог летать. Ну разве можно пройти мимо и не помочь? Эта встреча стала началом истории их дружбы, и теперь соенок всегда с ней.*

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Для Акико:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г/ 165 м):
  - бежевый (3445) — для тела
  - белый (3410) — для рубашки и носков
  - темно-бежевый (3424) — для ботинок
  - темно-коричневый (3436) — для подошвы ботинок
  - голубой (3423) — для галстука и банта
  - темно-серый (3450) — для юбочки
  - черный (3433) — для волос
- ✓ мулине
  - голубой — для вышивки глаз
  - темно-серый — для вышивки бровей и ресниц
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки
- ✓ белая акриловая краска — для блика на глазах («белила титановые»)
- ✓ тонкая мягкая кисть ( № 0 или № 1, колонок или синтетика) — для рисования блика на глазах
- ✓ сухая или масляная пастель красного цвета — для тонировки щек и коленок
- ✓ небольшая мягкая кисть — для тонировки

**Размер примерно 17 см**

**Уровень сложности — средний**

## Для совы:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м), белый (3410).
- ✓ мулине:
  - темно-серый — для вышивки ресниц, клюва и перьев
  - горчичный — для вышивки глаз
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки

**Размер примерно 5 см**

**Уровень сложности — легкий**



# АКИКО

## Руки

2 детали.

### Правая рука

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 4 сбн, 1 «шишечка» из 3 пссн, 4 сбн (9).

**5-й ряд:** 4 сбн, 1 уб, 3 сбн (8).

**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу белого цвета.

**13-й ряд:** 8 сс.

**14-й ряд:** 8 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).

**15–18-й ряды:** 8 сбн (4 ряда).

**4** Вяжем еще несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**5** Набиваем примерно до 14-го ряда с помощью деревянной палочки.

**6** Складываем края вместе и провязываем 3 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив небольшой конец (**фото 1**).

### Левая рука

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 1 «шишечка» из 3 пссн, 8 сбн (9).

**5-й ряд:** 1 уб, 7 сбн (8).

**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 6 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу белого цвета.

**13–17-й ряды:** вяжем аналогично правой руке.

**4** **18-й ряд:** вяжем не до конца, чтобы начало ряда было ровно над пальцем (у меня получилось 6 сбн).

Дальше вяжем аналогично правой руке.

## Ноги

2 детали.

### Правая нога

**1** Начинаем вязать подошву ботинка пряжей темно-коричневого цвета. Набираем цепочку из 5 вп, далее со 2-й петли от крючка.

**1-й ряд:** 1 пр, 2 сбн, 4 сбн в 1 п, 2 сбн, 1 пр (12).

**2-й ряд:** 2 пр, 2 сбн, 4 пр, 2 сбн, 2 пр (20).

**2** Начинаем вязать ботинок. Меняем на пряжу темно-бежевого цвета, но нить темно-коричневого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать край подошвы.

**3-й ряд:** 20 сбн (за задние стенки петель).

**4–5-й ряды:** 20 сбн (2 ряда).

**6-й ряд:** 7 сбн, 4 уб, 5 сбн (16).

**3** Обвязываем край подошвы пряжей темно-коричневого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ногу подошвой вверх и пяткой к себе и вяжем 20 сс за передние стенки петель 2-го ряда. Отрезаем нить, выводим конец на изнаночную сторону, закрепляем узлом и отрезаем. Подробную инструкцию, как вязать подошву см. в описании «Хоши и свинка» на с. 57–59.

**4** Вяжем носок. Меняем на пряжу белого цвета, но нить темно-бежевого цвета не отрезаем, а оставляем перед



работой. Ей позже будем обвязывать верхний край ботинка.

**7-й ряд:** 1 уб, 3 сбн, 4 уб, 3 сбн (11) — за задние стенки петель.

**8–15-й ряды:** 11 сбн (8 рядов).

**5** Начинаем набивать ногу и продолжаем это делать по ходу вязания.

**6** Обвязываем верхний край ботинка пряжей темно-бежевого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ножку подошвой вверх, как показано на фото, и вяжем 16 сбн за передние стенки петель 6-го ряда (**фото 2**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**7** Вяжем ногу. Делаем 1 сбн смещения, чтобы начало ряда было ровно сзади ножки. Меняем на пряжу бежевого цвета, но нить белого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать верхний край носка.

**16-й ряд:** 1 уб, 9 сбн (10) — за задние стенки петель.

**17-й ряд:** 10 сбн.

**18-й ряд:** 1 пр, 9 сбн (11).

**19–23-й ряды:** 11 сбн (5 рядов).

**8** Плотно набиваем деталь до конца.

**9** Провязываем по ноге еще 5 сбн, 1 сс. Отрезаем и закрепляем нить.

**10** Обвязываем верхний край носка пряжей белого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ножку подошвой вверх, как показано на фото, и вяжем 11 сс за передние стенки петель 15-го ряда (**фото 3**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

### *Левая нога*

**1** Вяжем аналогично правой до конца 23-го ряда.

**2** Провязываем по ноге еще 6 сбн, нить не отрезаем, а с ее помощью продолжаем вязать тело.

**3** Обвязываем верхний край носка аналогично правой ноге.

Ножки готовы (**фото 4**).

### **Тело**

**1** Продолжаем вязать пряжей бежевого цвета от левой ноги. Начало ряда находится на боковой стороне куклы.

**24-й ряд:** по левой ноге — 4 сбн, 1 сс, 4 вп, по правой ноге — 1 сс (в следу-

ющую петлю от сс), 10 сбн, 4 сбн по цепочке вп, по левой ноге — 1 сс, 5 сбн (30).

**25–29-й ряды:** 30 сбн (5 рядов).

**2** Вяжем пояс юбки. Меняем на пряжу темно-серого цвета.

**30-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**31-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

**3** Вяжем рубашку. Меняем на пряжу белого цвета, но нить темно-серого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать пояс юбки.

**32-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

**33–37-й ряды:** 24 сбн (5 рядов).

**4** Начинаем набивать тело и продолжаем это делать по ходу вязания.

**5** В следующем ряду вяжем руки. Следим, чтобы они располагались ровно по бокам. Если необходимо, смещаем начало ряда (распускаем или провязываем дополнительный сбн).

**38-й ряд:** (3 сбн (вместе с рукой), 9 сбн) × 2 (24).

**39-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 8 (16).

**6** Плотно набиваем тело.

**7** Вяжем шею. Меняем на пряжу бежевого цвета. Обратите внимание на то, что шея будет входить в отверстие внутрь головы. Вяжем и набиваем плотно, это важно!



**40-й ряд:** (1 сбн, 2 уб, 1 сбн, 1 уб) × 2 (10) — за задние стенки петель.

**41–46-й ряды:** 10 сбн (6 рядов).

**47-й ряд:** 5 уб (5).

**8** Отрезаем и закрепляем нить. С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 5 петель.

**9** Обвязываем пояс пряжей темно-серого цвета, которую оставляли перед работой. Держим куклу, как показано на фото, и вяжем 24 сбн за передние стенки петель 31-го ряда (фото 5). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**10** Вяжем воротничок пряжей белого цвета. Держим куклу, как показано на фото. Спереди находим центральную петлю, от нее отступаем 1 п влево, присоединяем нить белого цвета и вяжем за передние стенки петель 39-го ряда (фото 6): 3 вп подъема, 1 ссн (в ту же п, из которой вязали вп), 2 ссн, (1 пссн, 1 пр пссн) × 4, 1 пссн, 3 ссн, 3 вп, 1 сс (в ту же п,



из которой вязали ссн). Отрезаем нить, выводим концы в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы (фото 7, 8). Приклеиваем переднюю часть воротничка с помощью горячего клеевого пистолета (фото 9).

## Юбочка

**1** Держим куклу, как показано на фото. Вяжем пряжей темно-серого цвета за передние стенки петель 30-го ряда (фото 10). Каждый ряд начинается с 2 вп подъема и заканчивается с помощью 1 сс.

**1-й ряд:** (3 пссн, 1 пр пссн) × 6 (30).

**2-й ряд:** 30 пссн.

**3-й ряд:** (4 пссн, 1 пр пссн) × 6 (36).

**4-й ряд:** 36 пссн.

**5-й ряд:** (5 пссн, 1 пр пссн) × 6 (42).

**6-й ряд:** 42 пссн.

**7-й ряд:** (6 пссн, 1 пр пссн) × 6 (48).

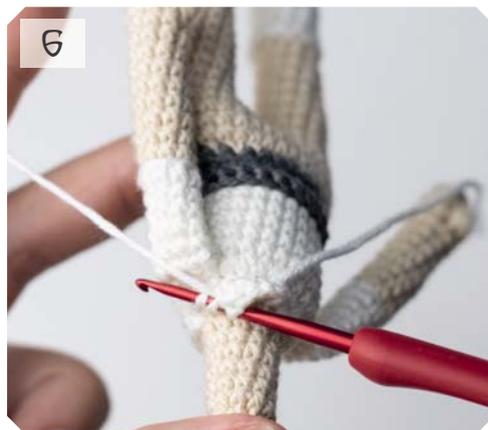
**8-й ряд:** 48 пссн.

**2** Отрезаем и закрепляем нить, выводим концы на изнаночную сторону и прячем с помощью иглы (фото 11).

## Галстук

**1** Вяжем пряжей голубого цвета поворотными рядами. Набираем цепочку из 5 вп, далее со 2-й петли от крючка: 2 сбн, 1 пр, 3 сбн в 1 п, 1 пр, 2 сбн (11).

**2** Отрезаем и закрепляем нить. Сшиваем верхнюю часть галстука,



прячем концы с помощью иглы (фото 12).

## Бант

### Большая деталь

**1** Вяжем голубой пряжей. Набираем 28 вп, соединяем в круг с помощью 1 сс (фото 13) и вяжем по спирали.

**1–5-й ряды:** 28 сбн (5 рядов).



**2** Отрезаем нить и закрываем петлю с помощью иглы, прячем концы (фото 14).

**3** Формируем складку у банта с двух сторон и фиксируем ее с помощью горячего клеевого пистолета (фото 15).

### Маленькая деталь

**1** Вяжем пряжей голубого цвета. Набираем цепочку из 10 вп, далее со 2-й петли от крючка.

**1-й ряд:** 9 сбн, 1 вп, поворачиваем вязание.

**2-й ряд:** 9 сбн.

**2** Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для сшивания, другой конец прячем с помощью иглы (фото 16).

**3** Оборачиваем маленькую деталь вокруг середины большой детали, сшиваем и прячем конец нити с помощью иглы (фото 17). Сшиваем таким образом, чтобы шов оказался на нижней части банта.

### Голова

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**6-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 6 (48).

**9–19-й ряды:** 48 сбн (11 рядов).

**20-й ряд:** (6 сбн, 1 уб) × 6 (42).

**21-й ряд:** (5 сбн, 1 уб) × 6 (36).

**22-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 6 (30).

**23-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**2** Начинаем набивать голову, далее набиваем по ходу вязания.

**24-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**25-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3, 3 сбн, (1 сбн, 1 уб) × 2 (13).

**3** Плотно набиваем голову, особенно в верхней части. В нижней части набиваем чуть менее плотно, распределяя основную массу наполнителя ближе к краям, так как в середине головы будет входить шея.

**26-й ряд:** 13 сбн (за задние стенки петель).

**27–32-й ряды:** 13 сбн (6 рядов).

**4** Нижнюю длинную часть не набиваем. Провязываем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить. Вставляем нижнюю часть внутрь головы с помощью деревянной палочки (фото 18, 19).

### Уши

2 детали.

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета 6 сбн в КА.

**2** Не соединяя ряд в круг, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.



## Оформление лица

Глаза вышиваем нитью голубого цвета, брови и ресницы — темно-серым, рисуем блики белой акриловой краской, тонируем щеки пастелью красного цвета (см. с. 43–47) (фото 20).

## Волосы

**1** Вяжем пряжей черного цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**2** Теперь вяжем пряди волос. Провязываем 1 сс, далее:

**1-я прядь:** 24 вп, с 3-й петли от крючка — 21 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**2-я прядь:** 22 вп, с 3-й петли от крючка — 19 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**3-я прядь:** 8 вп, с 3-й петли от крючка — 5 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**4–6-я пряди:** 7 вп, с 3-й петли от крючка — 4 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (3 пряди).

**7-я прядь:** как 3-я прядь.

**8-я прядь:** как 2-я прядь.

**9-я прядь:** как 1-я прядь.

**10-я прядь:** 26 вп, с 3-й петли от крючка — 23 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**11-я прядь:** 28 вп, с 3-й петли от крючка — 25 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**12-я прядь:** 30 вп, с 3-й петли от крючка — 27 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**13–21-я пряди:** 32 вп, с 3-й петли от крючка — 29 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (9 прядей).

**22-я прядь:** как 12-я прядь.

**23-я прядь:** как 11-я прядь.

**24-я прядь:** как 10-я прядь.

**3** Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы на лицевой стороне (фото 21).

**4** Выпрямляем пряди. Подробно о том, как вязать волосы см. на с. 48, 49.

## Сборка

**1** Пришиваем голову к телу так, чтобы она могла вращаться (фото 22). Подробную инструкцию, как пришить голову см. на с. 49, 50.

**2** Переворачиваем волосы изнаночной стороной наверх, фиксируем на голове с помощью булавки — центр первого ряда волос должен совпадать с центром первого ряда головы, а челка должна быть ровно по центру спереди.

**3** Приклеиваем волосы — сначала круглую часть, затем пряди (фото 23).

**4** Приклеиваем бант к голове на макушке ближе к заднему краю круглой части с помощью горячего клеевого пистолета.

**5** Приклеиваем галстук (фото 24).

**6** Тонируем колени (фото 25).



# СОВА

## Голова

**1** Вяжем пряжей белого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** 24 сбн.

**6-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**7–12-й ряды:** 30 сбн (6 рядов).

**13-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**14-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) 6 (18).

**2** Плотно набиваем голову.

**3** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, прячем конец внутри детали с помощью иглы (**фото 26**).

## Тело

**1** Вяжем пряжей белого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4–9-й ряды:** 18 сбн (6 рядов).

**2** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.

**3** Плотно набиваем тело (**фото 27**).

## Крылья

2 детали.

**1** Вяжем пряжей белого цвета. Набивать не нужно.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 3 (12).

**5-й ряд:** 12 сбн.

**6-й ряд:** 6 уб (6).

**2** Отрезаем нить, оставив длинный конец для пришивания. Стягиваем отверстие из оставшихся 6 петель с помощью иглы и выводим иглу сбоку крыла.

**3** Делим темно-серую нить мулине на 3 части (по 2 нити в каждой) и вышиваем «перышки» короткими горизонтальными стежками, концы связываем парой узлов на внутренней стороне крыла и прячем с помощью иглы.

**4** Второе крыло вяжем аналогично. Крылья готовы (**фото 28**).

## Хвост

**1** Вяжем пряжей белого цвета. Набивать не нужно.



**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 сбн.

**2** Складываем края вместе и провязываем 2 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 29).

## Лапки

2 детали.

**1** Вяжем пряжей белого цвета. Набираем цепочку из 4 вп, далее со 2-й петли от крючка: 2 сс, (3 вп, со 2-й петли от крючка 2 сс) × 2, 1 сс в 1-ю вп.

**2** Отрезаем и закрепляем нить, оставив небольшой конец для пришивания (фото 30).



## Сборка и оформление

- 1 На голове отмечаем булавками 2 точки в 9-м ряду на расстоянии 5 сбн друг от друга (**фото 31**).
- 2 Нитью мулине горчичного цвета вышиваем глаза, сделав 4–5 вертикальных стежков (**фото 32**) высотой 1 ряд.
- 3 Делим нитку мулине темно-серого цвета на 2 части — первая состоит из 2 тонких нитей, вторая — из 4.
- 4 Частью из 4 нитей вышиваем клюв тремя вертикальными стежками в 10-м ряду.
- 5 Частью из 2 нитей вышиваем ресницы горизонтальными стежками по верхнему краю глаз между 8-м и 9-м рядами. Ширина стежков — 1,5 сбн (**фото 33**).
- 6 Пришиваем голову к телу потайным швом, предварительно закрепив булавками. Когда останется небольшое отверстие, добавляем еще немного наполнителя.
- 7 Примеряем крылья к телу так, чтобы голова совы была повернута в сторону, и пришиваем потайным швом (**фото 34**).
- 8 Пришиваем хвост между 4-м и 5-м рядами.
- 9 Примеряем лапки к нижней части тела и фиксируем булавками (**фото 35**). Выводим концы нити в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы. Аккуратно приклеиваем с помощью горячего клеевого пистолета, нанося клей только на среднюю часть лапок, или пришиваем белой швейной нитью.





**10** Делим нитку мулине темно-серого цвета на 3 части (каждая состоит из двух тонких нитей), и вышиваем «перышки» короткими горизонтальными стежками на задней части головы, отметив середину булавкой, затем вышиваем такие же «перышки» на спине (фото 36, 37).

Сова готова (фото 38)!







# ИЧИРО И ТАКСА

---

*Как часто мальчишки мечтают о собаке, это же настоящий друг человека! Ичиро повезло, ведь однажды вечером, когда папа вошел в дом, он принес маленького щенка таксы. С тех пор началась самая настоящая дружба.*

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Для Ичиро:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - бежевый (3445) — для тела
  - белый (3410) — для подошвы кроссовок, носков и футболки
  - черный (3433) — для кроссовок
  - голубой (3423) — для шорт
  - оранжево-красный (3453) — для рукавов
  - темно-коричневый (3436) — для волос
  - салатный (3457) — совсем немного, для обвязки горловины
- ✓ мулине:
  - голубой — для вышивки глаз
  - темно-серый — для вышивки бровей и ресниц
- ✓ Gazzal Baby Cotton белый — для вышивки шнурков на ботинках
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки
- ✓ белая акриловая краска для рисования блика на глазах («белила титановые»)
- ✓ тонкая мягкая кисть ( № 0 или № 1, колонок или синтетика) — для рисования блика на глазах
- ✓ сухая или масляная пастель красного цвета — для тонировки щек
- ✓ небольшая мягкая кисть — для тонировки

**Размер примерно 17 см**

**Уровень сложности — средний**

### **Для таксы:**

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - темно-бежевый (3424)
  - белый — для вышивки бровей
- ✓ мулине:
  - темно-серый — для вышивки глаз
  - темно-коричневый — для вышивки носа
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки

***Размер примерно 6 см***

***Уровень сложности — легкий***



# ИЧИРО

## Руки

2 детали.

### Правая рука

- 1** Начинаем вязать бежевой пряжей.  
**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).  
**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).  
**3-й ряд:** 9 сбн.  
**4-й ряд:** 4 сбн, 1 «шишечка» из 3 пссн, 4 сбн (9).  
**5-й ряд:** 4 сбн, 1 уб, 3 сбн (8).  
**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

- 3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу оранжево-красного цвета.  
**13-й ряд:** 8 сс.  
**14-й ряд:** 8 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).  
**15–18-й ряды:** 8 сбн (4 ряда).

**4** Вяжем еще несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**5** Набиваем примерно до 14-го ряда с помощью деревянной палочки.

**6** Складываем края вместе и провязываем 3 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив конец (**фото 1**).

### Левая рука

- 1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.  
**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).  
**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).  
**3-й ряд:** 9 сбн.  
**4-й ряд:** 1 «шишечка» из 3 пссн, 8 сбн (9).  
**5-й ряд:** 1 уб, 7 сбн (8).  
**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 6 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу оранжево-красного цвета.  
**13–17-й ряды:** вяжем аналогично правой руке.

**4** **18-й ряд:** вяжем не до конца, чтобы начало ряда было ровно над пальцем (у меня получилось 6 сбн).

**5** Далее вяжем аналогично правой руке.

## Ноги

2 детали.

### Правая нога

**1** Начинаем вязать подошву кроссовка белой пряжей. Набираем цепочку из 5 вп, далее со 2-й петли от крючка:

**1-й ряд:** 1 пр, 2 сбн, 4 сбн в 1 п, 2 сбн, 1 пр (12).

**2-й ряд:** 2 пр, 2 сбн, 4 пр, 2 сбн, 2 пр (20).

**2** Начинаем вязать кроссовок. Меняем на пряжу черного цвета, но нить белого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать край подошвы.

**3-й ряд:** 20 сбн (за задние стенки петель).

**4–5-й ряды:** 20 сбн (2 ряда).

**6-й ряд:** 7 сбн, 4 уб, 5 сбн (16).

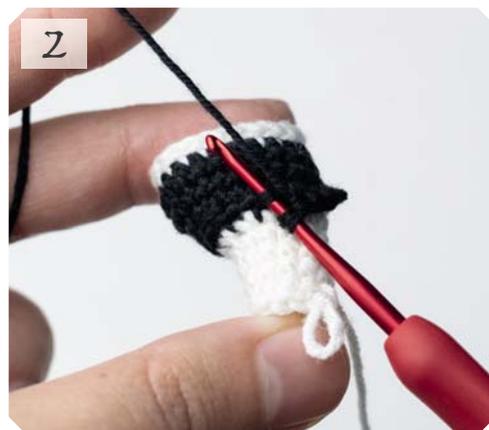
**3** Обвязываем край подошвы пряжей белого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ногу подошвой наверх и пяткой к себе и вяжем 20 сс за передние стенки петель 2-го ряда. Отрезаем нить, выводим конец на изнаночную сторону, закрепляем узлом и отрезаем. Подробную инструкцию, как вязать подошву см. на с. 57–59 в описании «Хоши и свинка».

**4** Вяжем носок. Меняем на пряжу белого цвета, но нить черного цвета не отрезаем, оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать верхний край кроссовка.

**7-й ряд:** 1 уб, 3 сбн, 4 уб, 3 сбн (11) — за задние стенки петель.

**8–11-й ряды:** 11 сбн (4 ряда).

**5** Обвязываем верхний край кроссовка пряжей черного цвета, которую оставляли перед работой. Держим ножку подошвой наверх, как показа-



но на фото, и вяжем 16 сбн за передние стенки петель 6-го ряда (фото 2). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**6** Вяжем ногу. Делаем 1 сбн смещения, чтобы начало ряда было ровно сзади ножки. Меняем на пряжу бежевого цвета, но нить белого цвета не отрезаем, оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать верхний край носка.

**12-й ряд:** 11 сбн (за задние стенки петель).

**13–15-й ряды:** 11 сбн (3 ряда).

**7** Начинаем набивать ногу, далее набиваем по ходу вязания.

**16-й ряд:** 1 уб, 9 сбн (10).

**17-й ряд:** 10 сбн.

**8** Вяжем шорты: 1 сбн смещения, чтобы начало ряда было ровно сзади ножки. Меняем пряжу на голубую.

**18-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 2 (12).

**19-й ряд:** 12 сбн (за задние стенки петель).

**20–23-й ряды:** 12 сбн (4 ряда).

**9** Плотно набиваем деталь до конца.

**10** Провязываем по ноге еще 3 сбн, 1 сс. Отрезаем и закрепляем нить.

**11** Обвязываем верхний край носка пряжей белого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ножку подошвой наверх, как показано на фото, и вяжем 11 сс за передние стенки петель 11-го ряда (**фото 3**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**12** Нитью белого цвета парой горизонтальных стежков вышиваем шнуровку на кроссовке — один между 6-м и 7-м рядами, второй между 5-м и 6-м (**фото 4**).

**13** Обвязываем нижний край шорт пряжей голубого цвета. Держим нож-

ку, как показано на фото, присоединяем нить сзади и вяжем 12 сбн за передние стенки петель 18-го ряда (**фото 5**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

### *Левая нога*

**1** Вяжем аналогично правой до конца 23-го ряда.

**2** Провязываем по ноге еще 4 сбн, нить не отрезаем, продолжаем вязать тело.

**3** Обвязываем верхний край носка аналогично правой ноге.

**4** Вышиваем шнурки на кроссовке аналогично правой ноге.

**5** Обвязываем нижний край шорт аналогично правой ноге.

Ножки готовы (**фото 6**).

### **Тело**

**1** Продолжаем вязать пряжей голубого цвета от левой ноги. Начало ряда находится на боковой стороне куклы.

**24-й ряд:** по левой ноге — 5 сбн, 1 сс, 3 вп, по правой ноге — 1 сс (в следующую петлю от сс), 11 сбн, 3 сбн по цепочке вп, по левой ноге — 1 сс, 5 сбн (30).

**25–27-й ряды:** 30 сбн (3 ряда).

**2** Вяжем футболку. Меняем на пряжу белого цвета.



**28-й ряд:** 30 сс.

**29-й ряд:** 30 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).

**30-й ряд:** 30 сбн.

**31-й ряд:** (8 сбн, 1 уб) × 3 (27).

**32–34-й ряды:** 27 сбн (3 ряда).

**35-й ряд:** (7 сбн, 1 уб) × 3 (24).

**36–38-й ряды:** 24 сбн (3 ряда).

**3** Начинаем набивать тело и продолжаем делать это по ходу вязания.

**4** В следующем ряду вяжем руки. Следим, чтобы они располагались ровно по бокам. Если необходимо, смещаем начало ряда (распускаем или провязываем дополнительный сбн).

**39-й ряд:** (3 сбн (вместе с рукой), 9 сбн) × 2 (24).

**40-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 8 (16).

**5** Плотнo набиваем тело.

**6** Вяжем шею. Меняем на пряжу бежевого цвета. Обратите внимание



на то, что шея будет входить в отверстие внутрь головы. Вяжем и набиваем плотно, это важно!

**41-й ряд:** (1 сбн, 2 уб, 1 сбн, 1 уб) × 2 (10) — за задние стенки петель.

**42–47-й ряды:** 10 сбн (6 рядов).

**48-й ряд:** 5 уб (5).

**7**

Отрезаем и закрепляем нить. С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 5 петель.

**8**

Обвязываем горловину пряжей салатного цвета. Присоединяем нить сзади и вяжем 16 сс за передние стенки петель 40-го ряда (**фото 7**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

## Голова

**1**

Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**6-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 6 (48).

**9–19-й ряды:** 48 сбн (11 рядов).

**20-й ряд:** (6 сбн, 1 уб) × 6 (42).

**21-й ряд:** (5 сбн, 1 уб) × 6 (36).

**22-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 6 (30).

**23-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**2**

Начинаем набивать голову, продолжаем делать это по ходу вязания.

**24-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**25-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3, 3 сбн, (1 сбн, 1 уб) × 2 (13).

**3**

Плотно набиваем голову, особенно в верхней части. В нижней части набиваем чуть менее плотно, распределяя основную массу наполнителя ближе к краям, так как в середину головы будет входить шея.

**26-й ряд:** 13 сбн (за задние стенки петель).

**27–32-й ряды:** 13 сбн (6 рядов).

**4**

Нижнюю длинную часть не набиваем. Провязываем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить. Вставляем нижнюю часть внутрь головы с помощью деревянной палочки (**фото 8, 9**).

## Уши

2 детали.

**1**

Вяжем бежевой пряжей 6 сбн в КА.

**2**

Не соединяя ряд в круг, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.

## Оформление лица

**1**

Вышиваем глаза и рисуем блики, пришиваем уши и тонируем щечки (см. с. 43–47).

**2**

Глаза вышиваем нитью голубого цвета, брови и ресницы — нитью темно-серого цвета, рисуем блики белой



акриловой краской, тонируем щеки пастелью красного цвета (фото 10).

## Волосы

**1** Вяжем основу волос пряжей темно-коричневого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**2** Теперь вяжем пряди. Провязываем 1 сс, далее:

**1-я прядь:** 18 вп, с 3-й петли от крючка — 15 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**2-я прядь:** 16 вп, с 3-й петли от крючка — 13 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**3-я прядь:** 13 вп, с 3-й петли от крючка — 10 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**4-я прядь:** 11 вп, с 3-й петли от крючка — 8 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**5-я прядь:** как 3-я прядь.



**6-я прядь:** 12 вп, с 3-й петли от крючка — 9 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**7-я прядь:** как 3-я прядь.

**8-я прядь:** как 2-я прядь.

**9-я прядь:** как 1-я прядь.

**10-я прядь:** как 2-я прядь.

**11-я прядь:** 17 вп, с 3-й петли от крючка — 14 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**12-я прядь:** как 1-я прядь.

**13-я прядь:** 19 вп, с 3-й петли от крючка — 16 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**14–20-я пряди:** 20 вп, с 3-й петли от крючка — 17 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (7 прядей).

**21-я прядь:** как 13-я прядь.

**22-я прядь:** как 1-я прядь.

**23-я прядь:** как 11-я прядь.

**24-я прядь:** как 2-я прядь.

**3** Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы на лицевой стороне (**фото 11**).

**4** Выпрямяем пряди. Подробную инструкцию, как вязать и выпрямлять волосы см. на с. 48, 49.

## Дополнительная прядь

**1** Вяжем пряжей темно-коричневого цвета. Набираем цепочку из 4 вп,

с 3-й петли от крючка — 2 пссн по цепочке, 5 вп, с 3-й петли от крючка — 3 пссн по цепочке.

**2** Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания. Второй конец прячем с помощью иглы на изнаночной стороне (**фото 12**).

## Сборка

**1** Пришиваем голову к телу так, чтобы она могла вращаться (**фото 13**). Подробную инструкцию, как пришить голову см. на с. 49, 50.

**2** Переворачиваем волосы изнаночной стороной наверх, фиксируем на голове с помощью булавки — центр первого ряда волос должен совпадать с центром первого ряда головы, а челка находится ровно по центру спереди.

**3** Приклеиваем волосы к голове — сначала круглую часть, затем пряди (**фото 14, 15**). Подробную инструкцию, как приклеить волосы см. на с. 51.

**4** Пришиваем дополнительную прядь на макушке ближе к заднему краю круглой части (**фото 16**).

11



12



13



14



15



16



# ТАКСА

## Голова

**1** Вяжем пряжей темно-бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 3 (12).

**5-й ряд:** 12 сбн.

**6-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 3 (15).

**7-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3, 9 сбн (18).

**8-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 3, 9 сбн (21).

**9-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 3, 9 сбн (24).

**10–14-й ряды:** 24 сбн (5 рядов).

**2** Начинаем набивать голову с помощью деревянной палочки, продолжаем это делать по ходу вязания.

**15-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**16-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**17-й ряд:** 6 уб (6).

**3** Плотно набиваем голову с помощью деревянной палочки.

**4** Отрезаем и закрепляем нить.

С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 6 петель. Голова готова (фото 17).

## Уши

2 детали.

**1** Вяжем пряжей темно-бежевого цвета. Набивать не нужно.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9)

**3-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 3 (12)

**4-й ряд:** 12 сбн.

**5-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 3 (9)

**6–7-й ряды:** 9 сбн (2 ряда).

**8-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3 (6).

**9-й ряд:** 6 сбн.

**2** Складываем края вместе и провязываем 2 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 18).

**3** Второе ухо вяжем аналогично.

## Тело

**1** Вяжем пряжей темно-бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4–17-й ряды:** 18 сбн (14 рядов).

**2** Начинаем набивать тело с помощью деревянной палочки, продолжаем это делать по ходу вязания.

**18-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**19-й ряд:** 6 уб (6).

**3** Плотно набиваем тело.

**4** Отрезаем и закрепляем нить.

С помощью иглы стягиваем отверстие



из оставшихся 6 петель. Тело готово (фото 19).

## Лапки

4 детали.

**1** Вяжем пряжей темно-бежевого цвета.

**1-й ряд:** 7 сбн в КА.

**2–6-й ряды:** 7 сбн (5 рядов).

**2** Набиваем лапки примерно до половины.

**3** Отрезаем и закрепляем нить. С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 7 петель.

**4** Аналогично вяжем еще 3. Лапки готовы (фото 20).



## Хвост

**1** Вяжем пряжей темно-бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2–4-й ряды:** 6 сбн (3 ряда).

**2** Немного набиваем.

**3** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 21).



## Сборка и оформление

**1** На голове отмечаем булавками 2 точки в 8-м ряду на расстоянии 6 сбн друг от друга (фото 22).

**2** Нитью мулине темно-серого цвета вышиваем глаза, сделав 4–5 стежков высотой 1 ряд (фото 23, 24).

**3** Нитью мулине темно-коричневого цвета вышиваем нос между 1-м и 2-м рядами, сделав 4–5 стежков (фото 25).

**4** Нитью Gazzal Baby Cotton белого цвета вышиваем брови между 9-м и 10-м рядами, сделав по 1 стежку шириной 1 сбн (фото 26, 27).

**5** Швейной нитью в тон пряжи пришиваем голову к телу потайным швом между 3-м и 7-м рядами тела и 8-м и 13-м рядами головы (фото 28).







**6** Сначала примеряем лапы к телу, закрепив булавками. Следим, чтобы они располагались симметрично и такса могла стоять. Пришиваем лапы к телу потайным швом — передние между 5-м и 8-м рядами, а задние между 15-м и 18-м рядами (фото 29).

**7** Пришиваем хвост между 6-м и 19-м рядами.

**8** Пришиваем уши к голове, отступив от глаз 4 ряда (фото 30).

Такса готова (фото 31).





# ЙОКО И МОРСКОЙ КОНЕК

---

*Йоко любит плавать очень быстро, ведь это весело! А морские коньки, наоборот, медлительные. Так Йоко и подружилась с одним из них: морскому коньку очень хотелось плавать быстрее, но он не мог. И тогда Йоко взяла его в руки и устроила настоящие гонки с другими русалками!*

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Для Йоко:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - бежевый (3445) — для тела
  - салатовый (3457) — для волос
  - темно-бирюзовый (3426) — для хвоста
  - голубой (3451) — для плавников и пояса
- ✓ мулине
  - светло-бирюзовый — для вышивки глаз
  - темно-серый — для вышивки бровей и ресниц
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки, тонкая игла — для бисера
- ✓ швейная нить — для пришивания бисера
- ✓ крупный бисер голубого цвета — для вышивки бюста
- ✓ мелкий бисер бирюзового цвета — для вышивки на хвосте русалки и морской звезде
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки
- ✓ белая акриловая краска — для рисования блика на глазах («белила титановые»)
- ✓ тонкая мягкая кисть ( № 0 или № 1, колонок или синтетика) — для рисования блика на глазах
- ✓ сухая или масляная пастель красного цвета — для тонировки щек и коленок
- ✓ небольшая мягкая кисть — для тонировки

**Размер примерно 19 см**

**Уровень сложности — средний**

## Для морского конька:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - светло-желтый (3413) — для головы и тела
  - салатовый (3457) — для гребешка, хребта и плавников
- ✓ мулине темно-серый — для вышивки глаз
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки, тонкая игла — для бисера
- ✓ мелкий бисер зеленого цвета — для вышивки на морском коньке
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки

**Размер примерно 10 см**

**Уровень сложности — легкий**



# ЙОКО

## Руки

2 детали.

### Правая рука

- 1** Вяжем пряжей бежевого цвета.
- 1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).
- 2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).
- 3-й ряд:** 9 сбн.
- 4-й ряд:** 4 сбн, 1 «шишечка» из 3 пссн, 4 сбн (9).
- 5-й ряд:** 4 сбн, 1 уб, 3 сбн (8).
- 6–17-й ряды:** 8 сбн (12 рядов).

**2** Набиваем примерно до 14-го ряда с помощью деревянной палочки.

**3** Вяжем еще несколько сбн смещения (у меня получилось 4 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**4** Складываем края вместе и провязываем 3 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив небольшой конец (фото 1).

### Левая рука

- 1** Вяжем пряжей бежевого цвета.
- 1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).
- 2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).
- 3-й ряд:** 9 сбн.
- 4-й ряд:** 1 «шишечка» из 3 пссн, 8 сбн (9).
- 5-й ряд:** 1 уб, 7 сбн (8).
- 6–17-й ряды:** 8 сбн (12 рядов).

**2** Набиваем аналогично правой руке.

**3** Вяжем еще несколько сбн смещения (у меня получилось 3 сбн), чтобы начало ряда было ровно над пальцем.

**4** Складываем края вместе и провязываем 3 сбн за оба. Отрезаем и закрепляем нить, оставив небольшой конец.

## Хвост

**1** Вяжем пряжей темно-бирюзового цвета.

- 1-й ряд:** 6 сбн в КА.
- 2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).
- 3-й ряд:** 9 сбн.
- 4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 3 (12).
- 5-й ряд:** 12 сбн.
- 6-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 3 (15).
- 7-й ряд:** 15 сбн.
- 8-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 3 (18).
- 9-й ряд:** 18 сбн.
- 10-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 3 (21).
- 11-й ряд:** 21 сбн.
- 12-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 3 (24).
- 13-й ряд:** 24 сбн.
- 14-й ряд:** (7 сбн, 1 пр) × 3 (27).
- 15-й ряд:** 27 сбн.
- 16-й ряд:** (8 сбн, 1 пр) × 3 (30).
- 17-й ряд:** 30 сбн.
- 18-й ряд:** (9 сбн, 1 пр) × 3 (33).
- 19–28-й ряды:** 33 сбн (10 рядов).

**29-й ряд:** (9 сбн, 1 уб) × 3 (30).

**30-й ряд:** 30 сбн.

**31-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**2** Набиваем хвост.

## Тело

Тело набиваем по ходу вязания.

**1** Меняем на пряжу бежевого цвета.

**32-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

**33–38-й ряды:** 24 сбн (6 рядов).

**2** В следующем ряду вяжем ручки. Следим, чтобы они располагались ровно по боковым сторонам. Если необходимо, смещаем начало ряда (распускаем или провязываем дополнительный сбн).

**39-й ряд:** (3 сбн (вместе с рукой), 9 сбн) × 2 (24).

**40-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 8 (16).

**3** Плотно набиваем тело.

**4** Вяжем шею. Обратите внимание на то, что шея будет входить в отверстие внутрь головы. Вяжем и набиваем плотно, это важно!

**41-й ряд:** (1 сбн, 2 уб, 1 сбн, 1 уб) × 2 (10).

**42–47-й ряды:** 10 сбн (6 рядов).

**48-й ряд:** 5 уб (5).

**5** Отрезаем и закрепляем нить. С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 5 петель (фото 2).



**6** Обвязываем пояс голубой пряжей. Держим куклу, как показано на **фото 3**, присоединяем нить с боковой стороны и вяжем за передние стенки петель 31-го ряда: (3 сбн в 1 п, 1 сс) × 12 (48).

**7** Отрезаем нить, выводим концы в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы (**фото 4**).

**8** Вышиваем купальник крупным бисером голубого цвета. Отмечаем 2 точки между 35-м и 36-м рядами на расстоянии 4 сбн друг от друга. Это будет нижний край купальника (**фото 5**). На **фото 6** есть небольшая схема расположения стежков. Вышиваем 3 вертикальных стежка швейной нитью с бисером из отмеченной точки: 1-й и 3-й — с 3-мя бисеринками, отступив 2 ряда вверх и 1 сбн в сторону (**фото 7**), 2-й — с 4-мя бисеринками, отступив 3 ряда вверх. Купальник готов (**фото 8**).

## Плавники

2 детали.

**1** Вяжем пряжей голубого цвета. Набивать не нужно.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

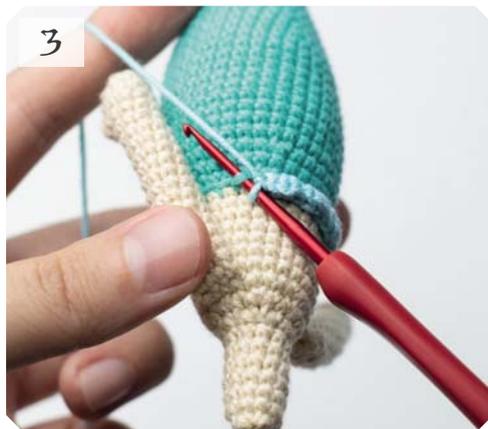
**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 3 (12).

**5-й ряд:** 12 сбн.

**6-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 3 (15).

**7–8-й ряды:** 15 сбн (2 ряда).

**9-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 3 (12).



**10-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 3 (9).

**11-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3 (6).

**2** Складываем края вместе и провязываем 2 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (**фото 9**).

**3** Второй плавник вяжем аналогично.

**4** Пришиваем плавники к хвосту в самом низу, закрепляем нить узлом и прячем внутри детали (**фото 10, 11**).



## Морская звезда

**1** Вяжем пряжей оранжевого цвета 5 сбн в КА.

**2** Вяжем лучи:  
**1–5-й лучи:** 3 вп, со 2-й петли от крючка — 2 сбн — по цепочке вп, 1 сс (5 лучей).

**3** Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы на изнаночной стороне.

**4** Вышиваем мелким бисером бирюзового цвета на лицевой стороне — 1 бисеринка по центру и по 2 на каждом луче (фото 12).

## Оформление хвоста

**1** Вышиваем мелким бисером бирюзового цвета: снизу — более густо, сверху — реже.

**2** Приклеиваем морскую звезду к нижней части хвоста с помощью горячего клеевого пистолета (фото 13).

## Голова

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**6-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 6 (48).

**9–19-й ряды:** 48 сбн (11 рядов).

**20-й ряд:** (6 сбн, 1 уб) × 6 (42).

**21-й ряд:** (5 сбн, 1 уб) × 6 (36).

**22-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 6 (30).

**23-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**2** Начинаем набивать голову, далее набиваем по ходу вязания.

**24-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**25-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3, 3 сбн, (1 сбн, 1 уб) × 2 (13).

**3** Плотно набиваем голову, особенно в верхней части. В нижней набиваем чуть менее плотно, распределяя основную массу наполнителя ближе к краям, так как в середину головы будет входить шея.

**26-й ряд:** 13 сбн (за задние стенки петель).

**27–32-й ряды:** 13 сбн (6 рядов).

**4** Нижнюю длинную часть не набиваем. Провязываем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить. Вставляем нижнюю часть внутрь головы с помощью деревянной палочки (фото 14, 15). Подробнее можно посмотреть в описании Хоши (см. с. 63).

## Уши

2 детали.

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета 6 сбн в КА.



**2** Не соединяя ряд в круг, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.

## Оформление лица

**1** Вышиваем глаза и рисуем блики, пришиваем уши и тонируем щечки (см. с. 43–47).

**2** Глаза вышиваем нитью светло-бирюзового цвета, брови и ресницы — нитью темно-серого цвета, рисуем блики белой акриловой краской, тонируем щечки пастелью красного цвета (фото 16).

## Волосы

**1** Вяжем пряжей салатового цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**2** Теперь вяжем пряди волос. Провязываем 1 сс, далее:

**1-я прядь:** 10 вп, с 3-й петли от крючка — 7 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**2-я прядь:** 14 вп, с 3-й петли от крючка — 11 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**3-я прядь:** 18 вп, с 3-й петли от крючка — 15 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**4-я прядь:** 40 вп, с 3-й петли от крючка — 37 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**5-я прядь:** 42 вп, с 3-й петли от крючка — 39 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**6–22-я пряди:** 44 вп, с 3-й петли от крючка — 41 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (17 прядей).

**23-я прядь:** как 5-я прядь.

**24-я прядь:** как 4-я прядь.

**3** Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы на лицевой стороне (фото 17).

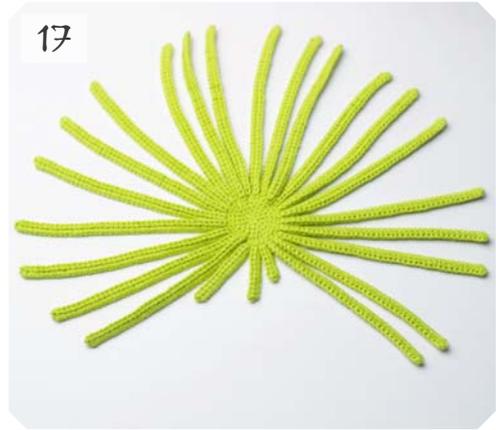
**4** Выпрямляем пряди. Подробную инструкцию, как вязать волосы см. на с. 48, 49.

## Сборка

**1** Пришиваем голову к телу так, чтобы она могла вращаться (фото 18). Подробную инструкцию, как пришить голову см. на с. 49, 50.

**2** Переворачиваем волосы изнаночной стороной наверх, фиксируем на голове с помощью булавки — центр первого ряда волос должен совпадать с центром первого ряда головы, а челка — ровно по центру спереди.

**3** Приклеиваем волосы к голове — сначала круглую часть, затем пряди (фото 19, 20). Подробную инструкцию, как приклеить волосы, см. на с. 51.



# МОРСКОЙ КОНЕК

## Голова

**1** Вяжем пряжей светло-желтого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** 24 сбн.

**6-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**7–12-й ряды:** 30 сбн (6 рядов).

**13-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**14-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**15-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**2** Плотно набиваем голову.

**3** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, прячем конец внутри детали с помощью иглы (фото 21).

## Рот

**1** Вяжем пряжей светло-желтого цвета.

**1-й ряд:** 8 сбн в КА.

**2-й ряд:** 8 сбн (за передние стенки петель).

**2** Отрезаем нить, оставив длинный конец для пришивания.

**3** Закрываем петлю с помощью иглы, выводим конец на изнаночную сторону к задним стенкам петель 1-го ряда (фото 22).

## Хвост и тело

**1** Вяжем светло-желтой пряжей.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2–5-й ряды:** 6 сбн (4 ряда).

**6-й ряд:** 5 сбн, 1 пр (7).

**7-й ряд:** 7 сбн.

**8-й ряд:** 6 сбн, 1 пр (8).

**9-й ряд:** 8 сбн.

**10-й ряд:** 7 сбн, 1 пр (9).

**11-й ряд:** 9 сбн.

**12-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 3 (12).

**13-й ряд:** 12 сбн.

**14-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**15-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**16–20-й ряды:** 24 сбн (5 рядов).

**21-й ряд:** 6 уб, 12 сбн (18).

**22-й ряд:** 18 сбн.

**23-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**24-й ряд:** 12 сбн.

**2** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, оставив конец для пришивания.

**3** Плотно набиваем тело и чуть менее плотно верхнюю часть хвоста с помощью деревянной палочки. Нижнюю часть хвоста не набиваем. Руками придаем ему нужную форму (фото 23).

## Плавники

2 детали.

**1** Вяжем пряжей салатового цвета поворотными рядами. Набира-

ем 3 вп (оставив в начале конец нити примерно 10 см), далее со 2-й петли от крючка.

**1-й ряд:** 2 сбн, 3 вп, поворачиваем вязание.

**2-й ряд:** (2 ссн, 1 пссн) × в 1 п, (1 пссн, 2 ссн, 3 вп, 1 сс) × в 1 п, 1 сс в 1-ю п 1-го ряда.

**2** Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 24).

**3** Второй плавник вяжем аналогично.



## Сборка и оформление

**1** На голове отмечаем булавками 2 точки в 9-м ряду на расстоянии 5 сбн друг от друга (фото 25).

**2** Нитью мулине темно-серого цвета вышиваем глаза, сделав 4–5 стежков (фото 26). Высота — 1 ряд.

**3** Пришиваем рот между 9-м и 12-м рядами (фото 27).

**4** Вяжем гребешок. Для этого отмечаем булавками линию его расположения. Первая точка между 3-м и 4-м рядами — начало вязания (фото 28, 29).

**5** Присоединяем пряжу салатного цвета и вяжем, начиная с 1-й отмеченной точки.

**1-й ряд:** 13 сс, 1 вп.

Вводим крючок под сбн, стараемся не заводить его слишком глубоко, чтобы не подхватить наполнитель (фото 30, 31).

**6** Поворачиваем вязание и вяжем в обратную сторону, вводя крючок под обе стенки петель сс (фото 32).

**2-й ряд:** (1 сс, 3 сбн в 1 п) × 6, 1 сс.

**7** Отрезаем нить, выводим концы в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы (фото 33).





**8** Вяжем гребень на спине. Для этого отмечаем булавками линию его расположения. Первая точка между 22-м и 23-м рядами — начало вязания (фото 34).

**9** Присоединяем пряжу салатового цвета и вяжем, начиная с 1-й отмеченной точки.

**1-й ряд:** 7 сс, 1 вп.

**10** Поворачиваем вязание и вяжем в обратную сторону, вводя крючок под обе стенки петель сс.

**2-й ряд:** (1 сс, 3 сбн в 1 п) × 3, 1 сс.

**11** Отрезаем нить, выводим концы в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы (фото 35).

**12** Пришиваем плавники между 19-м и 21-м рядами, отступив от гребня 5 сбн в сторону, предварительно отметив эти точки булавками (фото 36). Следим за симметрией.

**13** Отрезаем нить, выводим концы в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы (фото 37).

**14** Делаем вышивку мелким бисером зеленого цвета на голове рядом с гребешком (фото 38).

**15** Вышиваем мелким бисером зеленого цвета на спине рядом с гребнем и немного на хвосте (фото 39).



**16** Пришиваем голову к телу потайным швом, предварительно зафиксировав их булавками. Пришиваем нитью от тела, мы оставляли длинный конец как раз для пришивания. Когда останется небольшое отверстие, добавляем еще немного наполнителя.

Морской конек готов (фото 40, 41)!









# МИЗУКИ И МОПС

---

*Мизуки любит пешие прогулки, но порой бывает сложно найти того, кто также готов шагать вместе с тобой. Она всегда мечтала о щенке, с которым можно очень весело гулять и играть! И однажды случилось настоящее чудо — родители подарили ей маленького мопса. Что еще нужно для счастья?*

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Для Мизуки:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - бежевый (3445) — для тела
  - белый (3410) — для подошвы ботинок, носков, вышивки на лисьих ушах
  - горчичный (3447) — для сарафана и лисьих ушей
  - пыльно-розовый (3444) — для футболки и вышивки шнурков на кроссовках
  - светло-желтый (3413) — для волос
  - темно-коричневый (3436) — для кроссовок
- ✓ мулине:
  - коричневый — для вышивки глаз
  - темно-серый — для вышивки бровей и ресниц
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки
- ✓ белая акриловая краска — для рисования блика на глазах
- ✓ тонкая мягкая кисть (№ 0 или № 1, колонок или синтетика) — для рисования блика на глазах
- ✓ сухая или масляная пастель красного цвета — для тонировки щек
- ✓ небольшая мягкая кисть — для тонировки

**Размер примерно 17 см**

**Уровень сложности — средний**

## Для мопса:

- ✓ Gazzal Baby Cotton (60 % хлопок / 40 % акрил, 50 г / 165 м):
  - бежевый (3445) — для тела, головы, лап, хвоста
  - темно-коричневый (3436) — для ушей и мордочки
- ✓ мулине:
  - темно-серый — для вышивки глаз
  - коричневый — для вышивки бровей
- ✓ крючок 2 мм
- ✓ наполнитель (холлофайбер или синтепух)
- ✓ игла — для сшивания деталей и вышивки
- ✓ ножницы
- ✓ деревянная палочка — для набивки маленьких деталей
- ✓ булавки

**Размер примерно 6 см**

**Уровень сложности — легкий**



# МИЗУКИ

## Руки

2 детали.

### Правая рука

**1** Начинаем вязать бежевой пряжей.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 4 сбн, 1 «шишечка» из 3 пссн, 4 сбн (9).

**5-й ряд:** 4 сбн, 1 уб, 3 сбн (8).

**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу пыльно-розового цвета.

**13-й ряд:** 8 сс.

**14-й ряд:** 8 сбн (за задние стенки петель сс и за обе стенки петель сбн предыдущего ряда).

**15–18-й ряды:** 8 сбн (4 ряда).

**4** Вяжем еще несколько сбн смещения (у меня получилось 2 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**5** Набиваем примерно до 14-го ряда с помощью деревянной палочки.

**6** Складываем края вместе и провязываем 3 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив небольшой конец (фото 1).

### Левая рука

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**3-й ряд:** 9 сбн.

**4-й ряд:** 1 «шишечка» из 3 пссн, 8 сбн (9).

**5-й ряд:** 1 уб, 7 сбн (8).

**6–12-й ряды:** 8 сбн (7 рядов).

**2** Вяжем несколько сбн смещения (у меня получилось 6 сбн), чтобы начало ряда было ровно сзади ручки.

**3** Вяжем рукав. Меняем на пряжу пыльно-розового цвета.

**13–17-й ряды:** вяжем аналогично правой руке.

**4** **18-й ряд:** вяжем не до конца, чтобы начало ряда было ровно над пальцем (у меня получилось 6 сбн).

**5** Далее вяжем аналогично правой руке.

## Ноги

2 детали.

### Правая нога

**1** Начинаем вязать подошву кроссовка пряжей белого цвета. Набираем цепочку из 5 вп, далее вяжем со 2-й петли от крючка.

**1-й ряд:** 1 пр, 2 сбн, 4 сбн в 1 п, 2 сбн, 1 пр (12).

**2-й ряд:** 2 пр, 2 сбн, 4 пр, 2 сбн, 2 пр (20).

**2** Начинаем вязать кроссовок. Меняем на пряжу темно-коричневого цвета, но нить белого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать край подошвы.

**3-й ряд:** 20 сбн (за задние стенки петель).

**4–5-й ряды:** 20 сбн (2 ряда).

**6-й ряд:** 7 сбн, 4 уб, 5 сбн (16).

**3** Обвязываем край подошвы пряжей белого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ногу подошвой наверх и пяткой к себе и вяжем 20 сс за передние стенки петель 2-го ряда. Отрезаем нить, выводим конец на изнаночную сторону, закрепляем узлом и отрезаем. Подробную инструкцию, как вязать подошву см. в описании «Хоши и свинка» на с. 57–59.

**4** Вяжем носок. Меняем на пряжу белого цвета, но нить темно-коричневого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать верхний край кроссовка.

**7-й ряд:** 1 уб, 3 сбн, 4 уб, 3 сбн (11) — за задние стенки петель.

**8–12-й ряды:** 11 сбн (5 рядов).

**5** Начинаем набивать ногу, продолжаем это делать по ходу вязания.



**6** Вяжем 1 сбн смещения, чтобы начало ряда было ровно сзади ноги. Меняем на пряжу бежевого цвета, но нить белого цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать верхний край носка.

**13-й ряд:** 11 сбн (за задние стенки петель).

**14–15-й ряды:** 11 сбн (2 ряда).

**16-й ряд:** 1 уб, 9 сбн (10).

**17-й ряд:** 10 сбн.

**18-й ряд:** 1 пр, 9 сбн (11).

**19–23-й ряды:** 11 сбн (5 рядов).

**7** Плотнo набиваем деталь до конца.

**8** Провязываем по ноге еще 5 сбн, 1 сс. Отрезаем и закрепляем нить.

**9** Обвязываем верхний край ботинка пряжей темно-коричневого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ногу подошвой наверх, как показано на фото, и вяжем 16 сбн

за передние стенки петель 6-го ряда (фото 2). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**10** Обвязываем верхний край носка пряжей белого цвета, которую оставляли перед работой. Держим ногу подошвой наверх, как показано на фото, и вяжем 11 сс за передние стенки петель 12-го ряда (фото 3). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**11** Нитью пыльно-розового цвета парой горизонтальных стежков вышиваем шнуровку на кроссовке — один между 6-м и 7-м рядами, второй между 5-м и 6-м (фото 4).

### *Левая нога*

**1** Вяжем аналогично правой до конца 23-го ряда.

**2** Провязываем по ноге еще 6 сбн, нить не отрезаем, с ее помощью продолжаем вязать тело.

**3** Обвязываем верхний край носка аналогично правой ноге.

**4** Вышиваем шнурки на кроссовке аналогично правой ноге.

Ноги полностью с кроссовками и носками готовы (фото 5).

### **Тело**

**1** Продолжаем вязание от левой ноги пряжей бежевого цвета. Начало

ряда находится на боковой стороне куклы.

**24-й ряд:** по левой ноге — 4 сбн, 1 сс, 4 вп, по правой ноге — 1 сс (в следующую петлю от сс), 10 сбн, 4 сбн по цепочке вп, по левой ноге — 1 сс, 5 сбн (30).

**25–29-й ряды:** 30 сбн (5 рядов).

**30-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**31–33-й ряды:** 24 сбн (3 ряда).

**2** Меняем на пряжу горчичного цвета и вяжем лиф сарафана.

**34-й ряд:** 24 сбн.

**35-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

**36-й ряд:** 24 сбн.

**3** Вяжем футболку. Меняем на пряжу пыльно-розового цвета, но нить горчичного цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже будем обвязывать верх лифа сарафана.

**37-й ряд:** 24 сбн (за задние стенки петель).

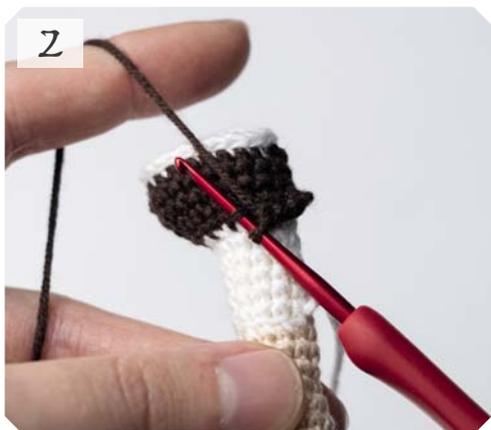
**4** Начинаем набивать тело, и продолжаем это делать по ходу вязания.

**5** В следующем ряду ввязываем руки. Следим, чтобы они располагались ровно по боковым сторонам. Если необходимо, смещаем начало ряда (распускаем или провязываем дополнительный сбн).

**38-й ряд:** (3 сбн (вместе с рукой), 9 сбн) × 2 (24).

**39-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 8 (16).

**6** Плотно набиваем тело.



**7** Вяжем шею. Меняем на пряжу бежевого цвета, но нить пыльно-розового цвета не отрезаем, а оставляем перед работой. Ей позже обвяжем горловину. Обратите внимание на то, что шея будет входить в отверстие внутрь головы. Вяжем и набиваем плотно, это важно!

**40-й ряд:** (1 сбн, 2 уб, 1 сбн, 1 уб) × 2 (10) — за задние стенки петель.

**41–46-й ряды:** 10 сбн (6 рядов).

**47-й ряд:** 5 уб (5).



**8** Отрезаем и закрепляем нить. С помощью иглы стягиваем отверстие из оставшихся 5 петель.

**9** Обвязываем горловину пряжей пыльно-розового цвета, которую оставляли перед работой. Держим куклу, как показано на фото, и вяжем 16 сс за передние стенки петель 39-го ряда (**фото 6**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем ее концы с помощью иглы.



**10** Обвязываем верх лифа сарафана пряжей горчичного цвета, которую оставляли перед работой. В 36-м ряду на передней части куклы отмечаем по центру 2 точки на расстоянии 7 сбн друг от друга. Держим куклу, как показано на фото. Под левой рукой куклы, где была смена цвета пряжи с горчичного на пыльно-розовый, присоединяем нить горчичного цвета и вяжем за передние стенки петель 36-го ряда (**фото 7**). Вяжем сс, начиная со спинки, до первой отмеченной точки на передней части куклы — вяжем в эту точку 1 сс, пропускаем 1 п, в следующую вяжем 5 пссн в 1 п, пропускаем 1 п, вяжем 1 сс, пропускаем 1 п, в следующую вяжем 5 пссн в 1 п, пропускаем 1 п, вяжем 1 сс во вторую отмеченную точку и далее несколько сс до конца ряда. Таким образом, на передней части лифа мы провязали 2 «веера» из 5 пссн (**фото 8**). Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы.

**11** Вяжем лямки сарафана пряжей горчичного цвета. В 36-м ряду на спинке куклы отмечаем по центру 2 точки на расстоянии 3–4 сбн друг от друга. Держим куклу, как показано на фото, и присоединяем нить горчичного цвета к центральной петле первого «веера» (**фото 9**). Вяжем цепочку из 7 вп (**фото 10**), затем присоединяем с помощью 1 сс к первой отмеченной точке на спинке (**фото 11**). Если необ-



ходимо, меняем количество вп для лямки. Теперь вяжем несколько сбн до второй отмеченной точки на спинке и из нее вяжем цепочку вп для второй лямки, затем присоединяем с помощью 1 сс к центральной петле второго «веера». Отрезаем нить, выводим концы в одну точку на спинке, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы (**фото 12–14**).



## Юбочка

**1** Держим куклу, как показано на фото. Присоединяем нить горчичного цвета и вяжем за передние стенки петель 34-го ряда (фото 15).

**1-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**2–3-й ряды:** 30 сбн (2 ряда).

**4-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**5–6-й ряды:** 36 сбн (2 ряда).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8–9-й ряды:** 42 сбн (2 ряда).

**10-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 6 (48).

**11–12-й ряды:** 48 сбн (2 ряда).

**13-й ряд:** (7 сбн, 1 пр) × 6 (54).

**14–15-й ряды:** 54 сбн (2 ряда).

**16-й ряд:** (8 сбн, 1 пр) × 6 (60).

**17-й ряд:** 60 сбн.

**18-й ряд:** 1 сс, (пропускаем 1 п, 5 пссн в 1п, пропускаем 1 п, 1 сс) × 15 (за задние стенки петель).

**2** Отрезаем, закрепляем нить, прячем на изнаночной стороне юбки.

## Карманы

2 детали.

**1** Вяжем пряжей горчичного цвета поворотными рядами. Набираем 7 вп, далее вяжем со 2-й петли от крючка.

**1–5-й ряды:** 6 сбн, 1 вп, поворачиваем вязание (5 рядов).

**6-й ряд:** 6 сбн.

**2** Отрезаем и закрепляем нить, прячем концы с помощью иглы (фото 16).

**3** Приклеиваем карманы к юбочке клеевым пистолетом (фото 17).

## Голова

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**6-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 6 (36).

**7-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 6 (42).

**8-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 6 (48).

**9–19-й ряды:** 48 сбн (11 рядов).

**20-й ряд:** (6 сбн, 1 уб) × 6 (42).

**21-й ряд:** (5 сбн, 1 уб) × 6 (36).

**22-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 6 (30).

**23-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**2** Начинаем набивать голову, продолжаем это делать по ходу вязания.

**24-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**25-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3, 3 сбн, (1 сбн, 1 уб) × 2 (13).

**3** Плотно набиваем голову в верхней части. В нижней — чуть менее плотно, распределяя основную массу наполнителя ближе к краям, так как в середину головы будет входить шея.

**26-й ряд:** 13 сбн (за задние стенки петель).

**27–32-й ряды:** 13 сбн (6 рядов).

**4** Нижнюю длинную часть не набиваем. Провязываем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить. Вставляем нижнюю часть внутрь головы с помощью деревянной палочки (фото 18, 19).



## Уши

2 детали.

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета 6 сбн в КА.

**2** Не соединяя ряд в круг, отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.

## Оформление лица

**1** Вышиваем глаза и рисуем блики, пришиваем уши и тонируем щеки (см. с. 43–47).

**2** Глаза вышиваем нитью коричневого цвета, брови и ресницы — нитью темно-серого цвета, рисуем блики белой акриловой краской, тонируем щеки пастелью красного цвета (фото 20).

## Волосы

**1** Вяжем пряжей светло-желтого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**2** Теперь вяжем пряди волос. Провязываем 1 сс.

**1-я прядь:** 36 вп, с 3-й петли от крючка — 33 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**2-я прядь:** 34 вп, с 3-й петли от крючка — 31 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**3–7-я пряди:** 8 вп, с 3-й петли от крючка — 5 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (5 прядей).

**8-я прядь:** как 2-я прядь.

**9-я прядь:** как 1-я прядь.

**10-я прядь:** 37 вп, с 3-й петли от крючка — 34 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс.

**11–23-я пряди:** 38 вп, с 3-й петли от крючка — 35 пссн, 1 сбн — по цепочке вп, 1 сс (13 прядей).

**24-я прядь:** как 10-я прядь.

**3** Отрезаем и закрепляем нить, прячем конец с помощью иглы на лицевой стороне (фото 21).

**4** Выпрямляем пряди. Подробную инструкцию, как вязать волосы см. на с. 48, 49.

## Лисьи ушки

2 детали.

**1** Вяжем пряжей горчичного цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 2 (8).

**3-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 2 (10).

**4-й ряд:** (4 сбн, 1 пр) × 2 (12).

**5-й ряд:** (5 сбн, 1 пр) × 2 (14).

**6-й ряд:** (6 сбн, 1 пр) × 2 (16).

**2** Складываем края вместе и провязываем 7 сбн за оба края. Отрезаем

и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания.

**3** Белой нитью Gazzal Baby Cotton вышиваем несколько диагональных стежков на ушках (фото 22).

**4** Второе ухо вяжем аналогично.

## Сборка

**1** Пришиваем голову к телу так, чтобы она могла вращаться. Подробную инструкцию, как пришить голову см. на с. 49, 50.

**2** Переворачиваем волосы изнаночной стороной наверх, фиксируем на голове с помощью булавки — центр первого ряда волос должен совпадать с центром первого ряда головы, а челка — находиться ровно по центру спереди.

**3** Пряди над ушами куклы поднимаем и фиксируем на макушке булавками. На освободившемся месте над ушами пришиваем лисьи ушки, начиная от края круглой части волос (фото 23–25).

**4** Приклеиваем волосы к голове — сначала круглую часть, затем пряди (фото 26, 27). Пряди, которые мы поднимали в начале, приклеиваем аккуратно и плотно, нанося клей постепенно, понемногу.





# МОПС

## Голова

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА (6).

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4-й ряд:** (2 сбн, 1 пр) × 6 (24).

**5-й ряд:** (3 сбн, 1 пр) × 6 (30).

**6–11-й ряды:** 30 сбн (6 рядов).

**12-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 6 (24).

**13-й ряд:** (2 сбн, 1 уб) × 6 (18).

**14-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 6 (12).

**2** Плотно набиваем голову.

**3** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, прячем конец внутри детали с помощью иглы (фото 28).

## Уши

2 детали. Вяжем пряжей темно-коричневого цвета поворотными рядами.

**1** Набираем 2 вп, далее со 2-й петли от крючка:

**1-й ряд:** 1 пр, 1 вп, поворачиваем вязание (2).

**2-й ряд:** 2 сбн, 1 вп, поворачиваем вязание (2).

**3-й ряд:** 2 пр, 1 вп, поворачиваем вязание (4) (фото 29).

**2** Обвязываем ухо по кругу, провязывая в углах по 3 сбн в 1 п.

**3** Отрезаем и закрепляем нить, оставив конец для пришивания. Второе ухо вяжем аналогично (фото 30).

28



29



30



## Мордочка

**1** Вяжем темно-коричневой пряжей в КА: 1 сбн, 1 пссн, 1 ссн, 2 вп, 1 пссн, 3 ссн, 1 пссн, 2 вп, 1 ссн, 1 пссн, 1 сбн.

**2** Отрезаем нить, закрываем петлю с помощью иглы, прячем конец на лицевой стороне.

**3** Нитью мулине темно-серого цвета вышиваем нос 4–5-ю горизонтальными стежками шириной 1 сбн (фото 31, 32).

## Тело

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2-й ряд:** 6 пр (12).

**3-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 6 (18).

**4–8-й ряды:** 18 сбн (5 рядов).

**9-й ряд:** (4 сбн, 1 уб) × 3 (15).

**10-й ряд:** (3 сбн, 1 уб) × 3 (12).

**11-й ряд:** 12 сбн.

**2** Вяжем 1 сс, отрезаем и закрепляем нить, оставив конец для пришивания.

**3** Плотно набиваем тело с помощью деревянной палочки (фото 33).

## Передние лапки

2 детали.

**1** Вяжем пряжей бежевого цвета. Набивать не нужно.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2–5-й ряды:** 6 сбн (4 ряда).

**2** Складываем края вместе и провязываем 2 сбн за оба края. Отрезаем и закрепляем нить, оставив длинный конец для пришивания (фото 34).

**3** Вторую лапку вяжем аналогично.

## Задние лапки

2 детали.

**1** Начинаем вязать пряжей бежевого цвета.

**1-й ряд:** 6 сбн в КА.

**2–4-й ряды:** 6 сбн (3 ряда).

**5-й ряд:** (1 сбн, 1 пр) × 3 (9).

**6-й ряд:** 9 сбн.

**7-й ряд:** (1 сбн, 1 уб) × 3 (6).

**2** Немного набиваем в самом низу. Отрезаем нить, оставив длинный конец для пришивания. Стягиваем отверстие из оставшихся 6 петель с помощью иглы и выводим иглу сбоку ножки (фото 35).

**3** Вторую лапку вяжем аналогично.

## Сборка и оформление

**1** На голове отмечаем булавками 2 точки в 9-м ряду на расстоянии 6 сбн друг от друга (фото 36).



**2** Нитью мулине темно-серого цвета вышиваем глаза, сделав 4–5 стежков (фото 37). Высота — 1 ряд.

**3** Нитью мулине коричневого цвета вышиваем брови в 8-м ряду (фото 38).

**4** Пришиваем уши между 2-м и 8-м рядами. Руками придаем форму.

**5** Приклеиваем мордочку с помощью горячего клеевого пистолета между 8-м и 13-м рядами (фото 39).

**6** Пришиваем голову к телу потайным швом, предварительно закрепив булавками. Когда останется небольшое отверстие добавляем еще немного наполнителя.

**7** Пришиваем передние лапки между 8-м и 9-м рядами на расстоянии 1 сбн друг от друга. Для лучшего прилегания к телу приклеиваем верхнюю часть лапок с помощью горячего клеевого пистолета.

**8** Примеряем задние лапки к телу так, чтобы мопс мог сидеть и пришиваем потайным швом.



### Хвост

**1** Для этого присоединяем пряжу бежевого цвета сзади между 2-м и 3-м рядами (фото 40) и вяжем цепочку из 6 вп (фото 41).

**2** Далее со 2-й петли от крючка вяжем 5 пр сбн.

**3** Отрезаем нить, выводим концы в одну точку между соседними сбн, связываем их парой узлов и прячем с помощью иглы. Руками поправляем хвостик (фото 42).

Мопс готов (фото 43)!



ализованных цветках  
на присутствовать стру





# БЛАГОДАРНОСТИ

---

Хочу выразить огромную благодарность своим любимым и родным.

Сыну Макару за вдохновение на начало вязания игрушек, это произошло, когда я стала мамой.

Мужу Станиславу за огромную поддержку на всем пути и в любой ситуации, за веру в меня и в мои силы больше, чем у меня самой. Маме Светлане за помощь и поддержку всегда и во всем, и моей бабушке Евдокии, которая научила меня вязать крючком в детском возрасте.

А также огромная благодарность всем, кто любит мое творчество!



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

БОЛЬШЕ ЧЕМ АМИГУРУМИ

**Роскошная Ольга Николаевна**

**ЙОКО И МОРСКОЙ КОНЁК**

**АНИМЕ-АМИГУРУМИ СО СХЕМАМИ, МАСТЕР-КЛАССАМИ И ВИДЕОУРОКАМИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *Ю. Драмышко*  
Ответственный редактор *Э. Евграфова*  
Координатор проекта *А. Рыбина*  
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ  
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).  
Таяар беліrici: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дукен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,  
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар  
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау  
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации  
Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 04.06.2024. Формат 72x92<sup>1/16</sup>,

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,49.

Тираж экз. Заказ



**Литрес**  
Я ТАК ЧИТАЮ

**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.  
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать  
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](https://bombora.ru) [bomborabooks](https://bomborabooks) [bombora](https://bombora)

**eksmo.ru**  
Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»



Хочешь стать  
автором «Эксмо»?



ISBN 978-5-04-193111-7



9 785041 931117 >

**ЧИТАЙ  
ГОРОД**



**ОЛЬГА РОСКОШНАЯ** — блогер с аудиторией 40 000 человек, мастер по вязанию игрушек крючком — приглашает вас в удивительный мир аниме-амигуруми и их пушистых друзей!

Каждый герой этой книги — уникальный персонаж с ярким характером и своей историей. Выбирайте, кого свяжете вы! Может быть, Хоши — бунтарку, которая смело разгуливает по мегаполису с домашним поросёнком? Или романтическую Акико, предпочитающую общество книг и любимой совы людям? Или загадочную русалку Йоко с её лучшим другом — медлительным морским коньком? Каждая пара друзей — стильный вязаный дуэт!

## В книге вас ждут:

- СЕКРЕТЫ АВТОРСКОЙ ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ АМИГУРУМИ
- ПОШАГОВЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ С ВИДЕОУРОКАМИ
- ПОЛНЫЙ ГИД ПО МАТЕРИАЛАМ И ИНСТРУМЕНТАМ
- МОРЕ ВДОХНОВЕНИЯ И УДОВОЛЬСТВИЯ!



ISBN 978-5-04-193111-7



9 785041 931117 >

 **БОМБОРА**  
издательство

БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.