

# шеф со спицами

**ВЯЖЕМ И ГОТОВИМ**  
с Анастасией  
Романовой

Стильная капсула  
вязаной одежды  
и аксессуаров



Проверенные  
рецепты десертов  
и завтраков



*«Создавайте эстетику вокруг себя. Она наполняет нас положительными эмоциями, улучшает качество мыслей, настроение и приносит ощущение счастья».*

**Анастасия Романова**







# шеф со спицами

**ВЯЖЕМ И ГОТОВИМ**  
с Анастасией  
Романовой

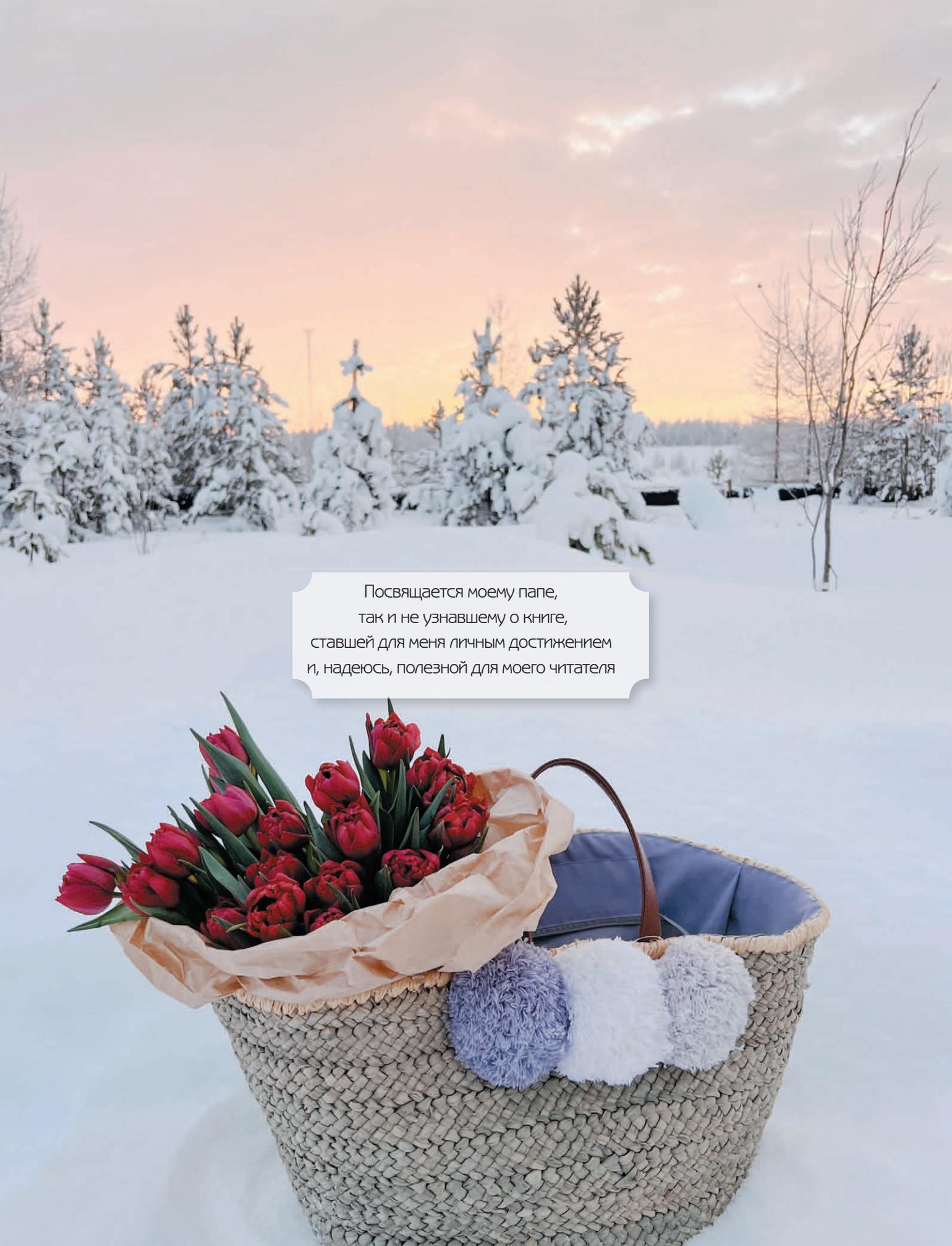
Стильная капсула  
вязаной одежды  
и аксессуаров



Проверенные  
рецепты десертов  
и завтраков

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024



Посвящается моему папе,  
так и не узнавшему о книге,  
ставшей для меня личным достижением  
и, надеюсь, полезной для моего читателя

# Содержание

<b>От автора .....</b>	<b>6</b>	Комплект из шапки, палантина	
Прежде, чем начать.....	9	и варежек с рваньё.....	210
Ингредиенты, которые хранят самые		Палантин.....	214
приятные моменты .....	10	Варежки.....	218
Кондитерская посуда и инвентарь.....	14		
Вязание, снова вязание.....	18	<b>Что на завтрак? .....</b>	<b>229</b>
Теоретические аспекты.....	20	Домашнее меню.....	230
Практические советы,		Пирожки на кефире с яблоком.....	230
которые могут вам пригодиться .....	27	Пышные оладьи на сметане.....	233
Условные обозначения .....	36	Традиционные сырники.....	235
		Галета творожно-яблочная с медом.....	237
<b>Осень на спицах и столе.....</b>	<b>39</b>	Берет во французском стиле.....	240
Меню октября.....	40	Джемпер «Крылатый-полосатый»	
Творожно-тыквенные кексы.....	40	с V-образным вырезом горловины.....	250
Чизкейк карамельный с ягодами .....	43	<b>Это Пасха, сестра! .....</b>	<b>279</b>
Большой гламурный кардиган .....	46		
Шарф «Песочные часы» .....	74	<b>Весеннее меню .....</b>	<b>282</b>
		Пасхальный кулич	
<b>Buongiorno, Италия!.....</b>	<b>83</b>	по семейному рецепту.....	282
Итальянское меню.....	86	Блинчики и вафли со шпинатом.....	286
Пончики «Граффе» .....	86	Как покрасить яйца и накрыть	
Торт с шоколадно-ореховой пастой.....	88	праздничный стол .....	290
Лимонный пирог.....	90	Сервировка праздничного стола.....	292
Тирамису.....	93	Платье-кокон из зеленого букле.....	294
Джемпер «Верона» .....	96	Влажно-тепловая обработка.....	314
Джемпер «Пралине» .....	124	Хранение вязаных изделий.....	316
<b>Шоколадные страницы .....</b>	<b>161</b>		
Шоколадные блины.....	162		
Испанский шоколадный рулет .....	168	<b>Благодарность спонсору .....</b>	<b>317</b>
Жилет с воротником поло .....	172		
		<b>Заключение .....</b>	<b>318</b>
<b>Зимние истории .....</b>	<b>199</b>		
Пирог с брусникой			
под воздушным безе .....	202		
Печенье «Мазурка» .....	205		
Творожное печенье.....	207		

## От автора

**З**а каждым новым проектом стоит большая мечта его создателя.

Я прочитала массу книг и статей по вязанию — от изданий 80-х годов до сегодняшнего дня — все они начинаются примерно одинаково: «Ручное вязание стало весьма популярным». Как ни странно, но эта фраза актуальна во все времена. Сколько лет существует это прикладное творчество, столько же оно и популярно. Делаю вывод — оно вне времени.

Это рукоделие не стареет. Более того, стремительно развивается, совершенствуется и меняется в силу развития науки и текстильного производства, мировых трендов, модных тенденций и потребностей людей. Вязаные изделия ручной работы стали частью высокой моды, они имеются в коллекциях мировых дизайнеров и стоят целое состояние.

В повседневной жизни вязание окружает нас повсюду: шапки, шарфы, варежки, носки, купальники, плечевые изделия — детские и взрослые, домашний трикотаж, даже вязаные сумки и обувь. Связать можно все на свете. Ну, разве это не потрясающе?

Когда-то я научилась вязать крючком, но спицы «победили». С ними я прочно и надолго. Занятие подобно йоге — те же позитивные эмоции, ощущение покоя, удовольствия

и ожидание результата. И да, результат — это особое восхищение и великолепие. Носить собственноручно созданную вещь, особенно если она из кашемира, потрясающе.

Как на счет приготовить вкусный десерт и накрыть праздничный стол? Нет-нет, не потому, что все женщины должны стоять у плиты.

Пусть приготовление еды приносит вам удовольствие, дарит приятные эмоции и создает семейные традиции. Собирать вместе с детьми праздничный торт или украшать пасхальный кулич. Что может быть милее? Приготовить самостоятельно тирамису на десерт к ужину с любимым — как это романтично. Он точно оценит!

В книге собрана капсула одежды и аксессуаров в различных техниках вязания:

1. Платье регланом сверху
2. Джемпер с втачным рукавом, V-образным вырезом горловины и фактурным узором из аранов
3. Джемпер регланом сверху
4. Джемпер с втачным рукавом, ажурным узором и круглым вырезом горловины
5. Кардиган с косами на рукавах регланом снизу
6. Жилет с воротником поло и узорами по переду

## От автора



Фотограф:  
Александра Гилета

7. Шапка резинкой 2 × 2 с рванью
8. Палантин с ажурным узором
9. Варежки резинкой 2 × 2 с рванью
10. Берет во французском стиле
11. Шарф с авторским узором «Песочные часы»

Кроме описаний вязаных изделий, я собрала рецепты, по которым готовятся десерты, завтраки и сладости к чаю в моей семье. Многие привезены из Италии, другие взяты из кулинарной книги моей бабушки, а что-то прижилось недавно.

Десерты объединены с описаниями по разделам. Они эмоционально и визуально совпадают друг с другом, потому что вдохновение

находишь не где-то там за горизонтом, а здесь и сейчас. Частенько прямо на кухне.

Итак, десертное меню на все случаи жизни:

1. Творожно-тыквенные кексы
2. Чизкейк карамельный
3. Пончики граффе
4. Торт с «Нутеллой»
5. Лимонный пирог
6. Тирамису классический
7. Шоколадные блины
8. Испанский шоколадный рулет
9. Пирог с брусникой под воздушным безе
10. Печенье «Мазурка»
11. Творожное печенье
12. Пирожки на кефире с яблоком
13. Пышные оладьи на сметане
14. Традиционные сырники
15. Галета с яблоком
16. Кулич по семейному рецепту
17. Крашенные пасхальные яйца
18. Блинчики и вафли со шпинатом

В книге я даю свои практические советы по вязанию и кулинарии.

Описания изделий и рецепты разработаны мной лично, проверены и протестированы группой вязальщиц. Все свои дизайны я показываю на себе. Кондитерские изделия успешно опробованы и съедены.

Счастлива осуществить мечту: объединить две свои любимые сферы — готовку и вязание, показать эстетику этих процессов и насладиться результатом. От идеи до воплощения — весь волшебный процесс создания. Готовьте с любовью! Вяжите с удовольствием!





УРЕЖДЕ, ЧЕМ  
НАЧАТЬ

**М**уз, покровительниц важных сфер жизни, по мнению древних греков, было девять. Но существует легенда, что была и десятая. Это муза приготовления пищи — Кулина. Несомненно, кулинария — это особая сфера жизни, которая дает большое чувство удовольствия.

Готовка — особый творческий процесс, ведь только вы можете создать уникальное блюдо, даже если оно готовится по известному рецепту. Оно создается только вами, из ваших ингредиентов и на вашей кухне. Здесь можно тоже проявить креативность и свой взгляд. И получится что-то уникальное.

Всегда любила готовить, сколько себя помню. В какое-то время я скупала тонны журналов с рецептами, мне были интересны книги по сервировке и кулинарные программы. Мне нравилось и нравится по сей день этим заниматься. Обожаю накрывать стол, сервировать его красивой посудой, собираться всем вместе за семейными праздниками.

## *Ингредиенты, которые хранят самые приятные моменты*

### **... ТВОРОГ ...**

Многие рецепты кондитерских изделий содержат этот вкусный и полезный кисломолочный продукт. Творог можно купить в магазине и на рынке. А можно приготовить в домашних условиях.

По моим рецептам лучше использовать классический творог. По консистенции он с крупинками, изготовлен из молока и закваски. Что касается жирности творога, то этот вопрос оста-

### **Способ приготовления домашнего творога**

Я использую цельное пастеризованное молоко. Оставляю его на сутки при комнатной температуре. Натуральное чистое молоко за это время превращается в простоквашу. Ее нужно перелить в кастрюлю с толстым дном и на среднем огне подогреть, не доводя до кипения. Контролировать и не отходить от плиты — творог будет постепенно отделяться от сыворотки, это займет несколько минут. Как только он хорошо сформируется в сгусток и появится полупрозрачная желтая сыворотка, снять с огня. На дуршлаг постелить марлю, сложенную вдвое, поставить его на глубокую миску и вылить все содержимое. Сыворотка стечет за несколько часов — от 4 до 6, но лучше пробовать творог. Если его передержать, то он станет слишком сухим. Нужно найти золотую середину и пробовать периодически. Сыворотку можно использовать для приготовления блинов. Они получаются очень вкусными, если заменить ею молоко.



ется на ваше усмотрение и настроение. Я советую от 5 до 9 % жирности, вкус у такого творога насыщенный сливочный, а запеканки и сырники получаются идеальными.

Важно, чтобы творог был не слишком сухой и не очень влажный. Сырой творог дает много жидкости при приготовлении, а она в выпечке уж точно не нужна.

### ... Мука ...

Сегодня очень много разновидностей муки: кокосовая, фисташковая, миндальная, картофельная, рисовая. В своей выпечке я использую универсальную муку — пшеничную, за исключением сырников и запеканок. Удивительным образом рисовая мука дополняет творог, идеальна в блюдах из него.

Для выпечки пшеничная мука подходит более всего, поскольку содержит достаточное количество белка для образования клейковины. Тесто получается хорошо растяжимым и эластичным, отлично поднимается.

Но теперь нужно разобраться с сортом муки. Их четыре: высший, первый, второй и цельнозерновой. Высший — самая белоснежная, мелкая мука. Первый — такая же белая, но со слегка желтоватым оттенком, идеальна для хлеба и пирогов. Второй — более грубая мука, подходит для пряников, печенья, мантов, пельменей. Цельнозерновой — самый полезный сорт муки, его я использую только

для хлеба. Он получается очень вкусный и, конечно, полезный.

В рецептах для этой книги использован высший сорт муки.

Хранить муку нужно обязательно в сухом месте в герметично закрываемом контейнере или банке с крышкой. Цельнозерновую муку — в холодильнике, поскольку она имеет в составе натуральные масла, которые могут прогоркнуть.

### ... Яйца ...

Бывают диетические и столовые. Вторые хранятся дольше, но для приготовления лучше просто свежие.

Разберемся с категориями. Что же такое С0 или С1? Первая буква «С» означает, что яйцо столовое, «Д» — диетическое.

Второе значение — это вес яйца. Указывается вес яйца со скорлупой. В чистом виде отнимите 8–10 г от указанного веса.

Буква «О» — Отборное весом 65–75 г.

Буква «В» — Высшая: 75 г.

Категории: 1: 55–65 г, 2: 45–55 г, 3: 35–45 г.

В своих рецептах я чаще всего использую категорию С0.





Температура яиц: практически для всей выпечки нужны ингредиенты комнатной температуры. Это касается и яиц. Такие белки лучше взбиваются, а тесто получается воздушным и пышным.

### ... Фрукты и ягоды ...

В кулинарии их использование популярно. Кроме вкусовых качеств, которые дают фрукты и ягоды, они еще и служат восхитительным украшением для тортов, капкейков, любых десертов. Я люблю использовать кислые и кисло-сладкие ягоды и фрукты, такие как брусника, вишня, клубника, голубика, слива, яблоки. Вместе со сладкой основой — бисквитом, суфле, тестом, они играют на контрасте вкусов, как, например, в приготовлении шарлотки.

Сладкие фрукты тоже идеально подходят. Мне очень нравится сочетание творога и персиков. Творожные суфле с этим фруктом часто готовлю в августе.

Для начинок стоит проварить ягоды с добавлением сахара и загустителя — например,

### Тыквенное пюре

В рецептах лимонного пирога и творожно-тыквенных кексов используется тыквенное пюре. Оно готовится из очень богатой витаминами и каротином, белком и минералами тыквы. В выпечке тыква совсем не ощущается, но придает ей красивый желтый цвет и сочность.

Приготовить пюре очень просто. Тыкву вымыть, удалить с нее кожуру, очистить от семечек. Порезать на одинаковые небольшие кусочки примерно 2 x 2 x 2 см. Важно, чтобы они все были примерно одинаковыми. Варить около 20 минут после закипания воды. Проверить ножом на предмет готовности. Откинуть на дуршлаг и дать стечь воде — примерно еще минут 10. Взбить тыкву блендером до однородной кремообразной массы. Тыкву по вашему желанию можно запечь в духовке (для равномерного запекания важно, чтобы она была нарезана на одинаковые кусочки). На мой взгляд, запеченная тыква лучше отварной. Нужно выложить очищенные кусочки тыквы на противень и залить 100 мл воды для избежания пересыхания. Запекать при температуре 170 градусов примерно 1 час. Проколоть ножом одну дольку, чтобы проверить готовность. Тыкву можно использовать как свежую, так и замороженную. Перед приготовлением размораживать не требуется.





кукурузного крахмала, минут 15–20. Тогда вкус ягод лучше раскроется и не даст лишнюю воду при приготовлении. Но в любом случае ягоды и фрукты нужно обязательно промыть, просушить одноразовым бумажным полотенцем, использовать только целые, не испорченные, спелые плоды.

Землянику я заготавливаю с лета. Свежую ягоду укладываю слоями в пластиковый контейнер, засыпаю сахаром и убираю в морозильную камеру. Так можно заготовить смородину, чернику, клубнику, морознику, голубику и другие ягоды.

### ... СЛИВКИ ДЛЯ КРЕМА ...

Во многих рецептах используются сливки для приготовления крема, который можно оставить как моно, добавив лишь сахарную пудру. А можно смешать с творожным сыром, сыром маскарпоне, сметаной, сгущенным молоком, какао и кофе. Вариаций много.

### Правила выбора и приготовления сливок

Сливки для взбивания нужно выбирать жирностью не меньше 30-33 %. Крем тогда получится густым, пышным.

Использовать сливки обязательно свежие и натуральные, без красителей, ароматизаторов и добавок.

Перед взбиванием сливки необходимо охладить, но не замораживать.

Добавлять сахарную пудру стоит постепенно и чуть позже от начала взбивания.

Использовать ручной венчик, механический миксер или кухонный комбайн со специальной насадкой для взбивания. В зависимости от способа меняется и время получения результата. Миксером или комбайном, безусловно, быстрее и проще — от двух до десяти минут. Но скорость миксера должна оставаться средней. Крем будет готов, когда от венчика начнет оставаться след, и появятся устойчивые пики.

Необходимо контролировать процесс, чтобы не переусердствовать, иначе сливки начнут расслаиваться и превращаться в масло. В этом состоянии они уже не пригодны для приготовления крема.



# Кондитерская посуда и инвентарь

## ... Посуда для запекания ...

Сегодня на рынке огромное множество различной посуды для запекания. Самыми популярными материалами считаются керамика, силикон, тефлон, нержавеющая сталь и стекло. У каждого материала есть плюсы и минусы.

Силиконовая посуда легка в использовании, уходе, из нее просто вынимаются готовые блюда. Но материал недолговечен, иногда имеет сторонний запах и неравномерное выпекание.

Тефлоновая посуда обладает антипригарными свойствами, что позволяет использовать меньшее количество жира. Жар распределяется равномерно, что, безусловно, является большим плюсом. Но любое повреждение поверхности чревато заменой на новую посуду.

Зато сковороды с тефлоновым покрытием прекрасно подойдут для приготовления блинов и оладьев. Их можно выпекать на сухой сковороде, а это, несомненно, полезнее для здоровья.

Стальные противни и жаровни тоже хороши. Они не окисляются, не боятся металлических приборов и подходят для приготовления еды на открытом огне. Но готовятся в них блюда неравномерно: могут частично подгореть или остаться сырыми. На стальном противне, застеленном пергаментной бумагой, я выпекаю печенье.

Стекло идеально подходит для приготовления однородных составов — пудингов и запеканок, поскольку в ней разные продукты прогреваются по-разному. Стекло

долговечно, легко в уходе и выдерживает высокие температуры.

Керамическая посуда для запекания самая эстетичная. На рынке представлен огромный выбор по цветам, узорам, орнаментам и формам. Еда в такой посуде получается вкусной за счет равномерного прогрева, и ее можно подать на стол, не вынимая из формы. Еще один плюс — она долго держит тепло.

Оптимально иметь на своей кухне посуду разных материалов и форм. Всегда можно выбрать и разнообразить стол количеством блюд.

Для бисквита и чизкейка я всегда использую разъемные металлические кольца без дна.





Размеры варьируются от 15 до 30 см. Это очень удобно.

С хрустящей корочкой получаются кексы в фигурных формах из литого алюминия с антипригарным покрытием. Толстые стенки формы делают выпечку вкуснее. Кексы также можно готовить в бумажных и силиконовых формочках. Из бумажных можно даже не вынимать, а подавать на стол прямо в них, украсив кремом.

### ... Кондитерский инвентарь ...

Я уже не представляю жизнь без кухонного комбайна или миксера. Современные приспособления и гаджеты значительно облегчили жизнь. Но даже если не иметь всего этого, можно готовить не менее вкусно и аппетитно.

Обычный венчик не хуже справится с меренгой или взбиванием яиц. Но комбайн с насадкой для вымешивания теста — прекрасный помощник, который превосходно соединяет компоненты и вымешивает его до однородного состояния. Лучше выбирать миксер или комбайн с более высокой мощностью и металлическими насадками, а также возможностью менять скорости.

Силиконовая лопатка — верный помощник любого кондитера. В приготовлении десертов она не заменима. Ею можно идеально соскрести крем с миски, сделать красивые мазки кремом на торте, перемешать тесто.

Кондитерские весы стоит завести на кухне каждой хозяйке. Я использую свои очень часто, взвешивая сливочное масло и другие ингредиенты. Не представляю готовку без них. Делать «на глаз», конечно, можно, но каждый раз результат будет непредсказуем. Также их можно использовать для взвешивания вязаного изделия или пряжи.

### Полезные советы

Стоит завести хорошую привычку: при приготовлении любого блюда раскладывать все составляющие ингредиенты по маленьким пиалам или мисочкам. Так вы никогда не пропустите ни один пункт, все продукты будут на виду и ускорится процесс приготовления.

Остатки хлеба и бисквита можно замораживать в морозильной камере, а при необходимости достать, разморозить при комнатной температуре. Также можно изготовить сухари из хлеба, куличей, бисквита.

Чтобы в муке не завелись насекомые, храните внутри емкости с мукой лавровый лист. Как проверить сырое яйцо на свежесть? Опустить его в воду. Оно свежее, если упало на дно, а если осталось плавать на поверхности воды — старое.

Если вы взбиваете крем из сливок венчиком вручную, то описывайте им восьмерки и круги по стенкам емкости. А перед взбиванием уберите посуду и венчик в морозильную камеру на 10 минут для охлаждения.

Дрожжевое тесто лучше «подойдет», если в него воткнуть две-три трубочки спагетти. Если в тесто нужно ввести ягоды или изюм (как в приготовлении кулича), обваляйте их в муке, чтобы они не осели на дно выпечки. Удивительный факт: в более темной посуде блюдо готовится быстрее. Она лучше передает тепло, так как темный цвет поглощает больше энергии.

Используйте качественную пергаментную бумагу, желательно силиконизированную, чтобы к ней не прилипла выпечка. Если лист не испорчен, не подгорел, его можно использовать повторно.

Шпатели и скребок — инструменты, которые помогают выровнять стенки торта кремом. Шпатели необходимы, если требуется перенести корж с одной поверхности на другую, и для создания мазков из крема на верхушке торта. Посуду для подачи десертов выбирайте на свой вкус. Красиво и эффектно смотрятся на любом столе тортницы на ножке. Они могут быть из стекла, хрусталя, фаянса или керамики, с крышкой и без крышки, диаметром от 20 до 35 см. Удобны в ежедневном использовании стеклянные вазы с крышкой для печенья, орехов и сухофруктов. Для подачи сырников, блинов и оладьев подойдут большие овальные или круглые сервировочные тарелки.

Уместны и удобны всегда креманки под орехи, сухофрукты, семечки и под порционные десерты: пудинги, йогурты или суфле.



## Вязание, снова вязание

**И**ногда люди относятся к вязанным вещам как к чему-то устаревшему, обязательно колючему или нелепому. Благодаря возможности создавать изделия по своему дизайну, придумывая комбинации узоров, применяя разные техники, я могу донести до общества, что ручное вязание может быть стильным, современным и актуальным, что вязание смело можно отнести к предмету роскоши, ведь ручной труд — это ценность и уникальность.

Я избегаю слова «практичность». От него веет ограничениями, загоняющими в рамки. Такой, знаете, выверенный набор критериев:

- обязательно выбрать цвет, подходящий ко всему
- связать фасон «на все времена»
- не вязать ажур, ведь через него продувает
- носить из года в год, из сезона в сезон

Не поддерживаю такие установки. Функциональность — вот, что я люблю! На мой взгляд, вязанные вещи должны нас украшать, не быть скучными и служить главной своей цели — согреть.

И, конечно, базовые вязанные вещи могут выглядеть не похожими на масс-маркет. Лаколичная элегантность — особенность моего дизайна. Likelady — это стиль, который сегодня снова в моде, и для меня это всегда про женственность и удобство одновременно. Женщине в современных условиях приходится выполнять массу задач. Главное, оставаться собой, верной себе и своим ценностям.

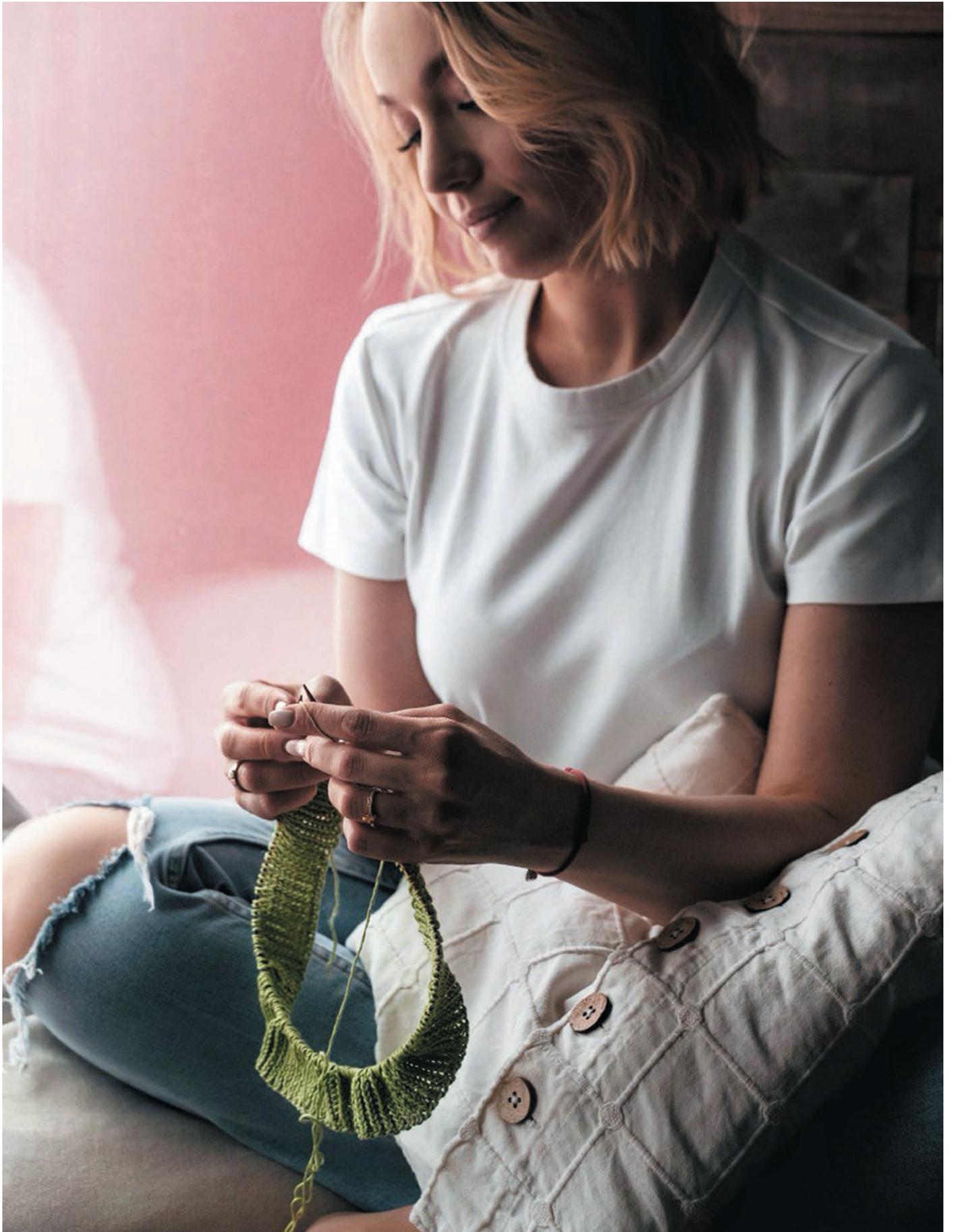
Вязание вошло в мою жизнь еще в детстве. Шутя, можно считать, что во младенчестве. Есть забавная история, которую мне недавно рассказала мама. Мои родители, как и многие в советское время, вязали из-за элементарного промышленного дефицита. Папа, кстати, вязал очень хорошо. Пряжа в основном продавалась в пасмах, и ее перематывали вручную. Мне было около года, когда я стащила пасму пряжи со спинки стула и замоталась ею с головы до ног. Можно считать, что именно тогда состоялось мое первое знакомство с вязанием.

На самом деле вязать я начала крючком в подростковом возрасте. Первым моим достижением были береты для кукол. Любимые Барби красовались в разноцветных нарядах.

Вернулась к своему хобби в декретном отпуске. Как и многим молодым мамам, было физически непросто. Именно в рутине житейских дел я ощутила потребность в творческой реализации.

В творческом процессе происходит переключение с огромного количества задач на конкретные одинаковые действия. Это способствует замедлению хаотичных мыслей. Люди обретают внутреннюю гармонию. Я это понимала тогда на интуитивном уровне. Мне нужен был этот витамин для спокойствия и психологического здоровья. Отдохнуть и снять напряжение. Я задала себе вопрос: что меня интересует? Вспомнила о детском хобби.

В какой-то момент стали рождаться идеи моих дизайнов. Нельзя сказать, что все сразу



получалось. Параллельно я читала обучающие книги и вязала по журнальным описаниям. Оказалось, многому нужно было еще научиться. Вступила в группу форума по рукоделию, где можно было обмениваться опытом, получать советы от экспертов, участвовать в конкурсах по вязанию.

Со временем начала демонстрировать уже свои изделия и стала публичной. Мои первые описания проверяли знакомые мастера. Позже этот процесс стал уже систематизированным, отлаженным и привычным этапом работы перед «запуском» любого описания.

Сейчас у меня работает личный сайт, и я самостоятельно веду бухгалтерию как предприниматель. У меня есть любимое дело и творческая реализация. Благодарна вам, мои прекрасные мастера вязания и дорогие читатели. Вы воплощаете мои идеи в жизнь. Это невероятное ощущение востребованности, которое и есть мой источник сил, энергии и вдохновения, мотивация идти дальше и развиваться.

## Теоретические аспекты

### ... КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ ...

Почти все мои плечевые изделия и аксессуары связаны по кругу. Попробовав однажды такой метод, не смогла уже вернуться к шивным изделиям.

Вижу в этом много плюсов:

1. Вязание всегда идет по лицевой стороне, не нужно переворачивать работу то на изнаночную, то на лицевую сторону, теряя при этом драгоценные секунды. У многих мастериц присутствует так называемая «рядность» при поворотном вязании, когда изнаночная петля больше или меньше лицевой петли. Таким образом, на лицевой стороне изделия получаются неодинаковые петли, отличающиеся по размеру ряд от ряда чего не может быть в круговом вязании. Но есть хороший лайфхак, как этого избежать: выбрать спицу на полразмера меньше второй, чтобы изнаночная

или лицевая петля, получающаяся больше, стала меньше. Например, изнаночные петли вяжутся больше, чем лицевые. Нужно использовать разъемные спицы и в лицевых рядах справа взять спицу 4 мм, а слева — 3,5 мм. Тогда на изнаночной стороне будете вязать петли спицей 3,5 мм.

2. Необходимо также учитывать тот факт, что большинство ажурных узоров включает сложные элементы — накиды, скрещенные одинарные и двойные убавления, снятия и перекрещивания петель в каждом ряду. Выглядят такие узоры очень фактурно и красиво, а вязать их удобнее по лицевой стороне, то есть по кругу.
3. Вязание по кругу всегда движется быстрее и интереснее, не нужно тратить потом много времени на швы. Сторонники трикотажных швов считают, что они держат каркас изделия, но, возможно, это оправданно лишь задуманной конструкцией.



В бесшовном вязании тоже есть швы. Рукав, например, вяжется по кругу, ношивается в пройму изделия трикотажным швом. Если оставлять петли рукава открытыми, то шов получится менее плотный, чем по закрытым петлям, но он также образует устойчивую форму.

4. Вязание по кругу как психологическая терапия, как терапия души, когда набираешь постоянный ритм и можно вязать, не глядя.

Плотность вязания — это индивидуальный почерк, свойственный каждому человеку.

У каждого из нас в зависимости от настроения, времени суток и физического состояния меняется плотность вязания. Она то более ослабленная, то более стянутая. И это нормально! Мы просто уже не обращаем на это внимание.

Но в любом случае обязательно вяжите образец, даже если вы вяжете по готовому

мастер-классу оригинальной пряжей со всеми расчетами. Так вы сможете точно попасть в нужный размер и избежать перевязывания.

Если вам предстоит круговое вязание, то и образец нужно вязать по кругу. Это связано с тем, что у многих поворотное вязание и вязание по кругу отличаются по плотности. Большинство из нас по кругу вяжет плотнее. Чем меньше круг, тем более плотное получается полотно. Чтобы лучше попасть в плотность, образец стоит связать на коротких спицах длиной 40 см.

Плотность вязания определяется числом петель и рядов в 10 см полотна. Она необходима для попадания в нужный размер и расчетов.

Поскольку все расчеты я уже сделала, вам остается только попасть в заданную плотность. В описаниях, как правило, указано, каким номером спиц и каким узором связать образец. Его нужно непременно постирать и высушить на горизонтальной поверхности. Если обра-

зец получится меньше заданного, то возьмите спицы на полразмера или размер больше. Если же образец вышел больше, то спицы стоит попробовать на полразмера или размер меньше.

Не следует игнорировать плотность в рядах, полагая, что плотности в петлях вполне достаточно. Например, при вязании рукавов или кокетки прибавления и убавления в описании рассчитаны с учетом определенной длины. Не соблюдая плотность в рядах, можно связать деталь длиннее или короче.

От верного попадания в плотность зависит результат вязания. Связав образец, не обрезайте нить от мотка, если только это не бобина. Его можно использовать, если пряжи вдруг окажется мало.

### ... О ПРЯЖЕ ...

Часто слышу, что можно связать из «чего угодно», главное — мастерство и дизайн. А вы согласитесь? Я не уверена. Пряжа непременно «покажет» себя в изделии. Вещь будет не на высоте, если материалы некачественные, поэтому я тщательно выбираю пряжу.

На рынке сегодня представлено немало мировых брендов. В нашей стране тоже производится пряжа прекрасного качества, ничуть не хуже европейской. Выбор за вами. Могу лишь дать несколько советов.

Пряжа делится по составу на натуральную и синтетическую.

Натуральная может быть животного и растительного происхождения. Шерсть, мохер, альпака, кашемир, ангора и шелк — это нити животного происхождения. К растительным относятся хлопок, рафия, лен. Синтетика — это акрил, нейлон (полиамид), полипропилен.

### Альпака

Вид ламы, представитель семейства верблюжьих. Очень много вяжу из смесовой пряжи с добавлением этого волокна. Такая пряжа теплее, чем шерсть, не сваливается.



### Мохер

Пряжа, полученная из шерсти ангорской козы. Пряжа очень теплая, легкая, простая в уходе. Чтобы она не распадалась на волокна, производители смешивают ее с шерстью, шелком, нейлоном. Мохеровая пряжа очень прочная и долговечная. Можно вязать из нее в несколько сложений, добавлять в качестве дополнительной нити к любой пряже. Вещи из мохера можно вязать и носить в любой сезон. Мохеровые паутинки отличаются легкостью, воздушностью и теплом.



### Ангора

Пух ангорского кролика. Невероятно мягкая, теплая, приятная, как и сам кролик, и легкая из-за полой сердцевины волокна. Мягче, чем мохер, хотя визуально эти два вида волокна похожи. Из недостатков: считается, что пух может линять и оставаться на одежде, полотно может деформироваться в результате неправильного ухода.



### Кашемир

Кашемир — это разновидность пуха, подшерсток кашемировых горных коз, живущих на Тибете, в Китае и Монголии. Моя любимая пряжа. Свойства у нее потрясающие: от теплоустойчивости до невероятной мягкости. Считается гипоаллергенным материалом и по износостойкости не уступает шелку. Ни с чем не сравнится матовость кашемирового полотна и его пушистость. Не электризуется. Единственным недостатком считается склонность к пиллингу при длительном ношении — образованию катышков. Их, в отличие от шерстяных собратьев, лучше не срезать, а растворить в воде — постирать, после чего они исчезнут.



### Шерсть

Основной вид волокон животного происхождения. В одежде из шерсти тепло зимой, но не жарко и летом. Ее изготавливают из шерсти овец разных пород. Она хороша в любых изделиях, прекрасно держит резинку, пружинится, имеет красивые оттенки, потому что легко красится.



### ... ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НИТЬ ...

Создавать неповторимые и индивидуальные дизайны поможет комбинация разнофактурных нитей. Иногда это бывает необходимо для лучшего попадания в плотность вязания путем увеличения толщины рабочей нити.

Для добавления пуха в полотно в качестве дополнительной нити можно использовать мохер. Для придания изделию блеска и гламура — пайетки на шелке, хлопке, полиамиде. Для лоска — вискозу или шелк. Можно использовать любые составы пряжи и любой метраж. Главное, чтобы это нравилось вам и выглядело

## Шеф со спицами



гармонично. Дайте волю фантазии, своему креативу, ведь творчество позволят расширить границы, искать что-то новое, пробовать и радоваться результату.

### ... О спицах ...

Если с пряжей все более или менее понятно, и выбор зачастую зависит от того, какая пряжа используется в мастер-классе, где все расчеты уже сделаны по размерам, вопрос выбора спиц — куда более сложный. Тут дело только в индивидуальных предпочтениях.

Спицы бывают разъемными, прямыми, круговыми и чулочными. По материалам делятся на деревянные, бамбуковые, алюминиевые, никелевые, пластиковые.

Также спицы различаются по номерам: от самых тоненьких — диаметром 0,75 мм до больших — 25 мм. Их продают отдельно по номеру спиц и длине лески (если это круговые спицы), а также в наборах.

В моем арсенале много различных спиц. Я перепробовала разные варианты, пока не нашла самые удобные для меня. Мой любимый набор — Lantern Moon из черного эбенового

дерева с позолоченными патронами. Эбеновое дерево растет в тропиках. У него самая ценная древесина в мире. С древних времен человечество использовало его кору и древесину, считая, что они обладают магическими свойствами. Спицы из этого материала очень прочные, изящные, гладкие, прохладные и невесомые. Вязать ими — сплошное удовольствие.



## Шеф со спицами

В список любимых спиц обязательно внесу деревянные разъемные спицы из набора Knit Pro с самым удобным кончиком — не слишком тупым и не очень острым, хорошо и плотно закручивающимся патроном, мягкими лесками. Спицы отличаются еще и скольжением, остротой кончиков, креплением лески к спице, материалом лесок.

Выбирать вам. Важно, чтобы на спицах не было шероховатостей, которые могут цеплять пряжу, чтобы патрон плотно крепился к спице, а кончики спиц не кололи пальцы. Но есть исключение по скольжению — для вязания из шелка и вискозы следует выбирать спицы не сильно скользкие, чтобы нить «не слетала» со спиц. Здесь лучше отдать предпочтение бамбуковым спицам. А вот вязать из мохера или альпака лучше более скользким, хорошо отполированным инструментом.

Для вязания рукавов по кругу, бесшовных шапок, снудов, а также горловин плечевых изделий по кругу, если они вяжутся регланом сверху, я использую укороченные спицы из набора марки Lykke.

Эти спицы длиной 7 см, леска — 40 см. С постепенным прибавлением петель на спицах леску можно заменить на 50 см, 60 см и т. д. Вязать такими малышами удобно. С опытом получается быстрее, чем стандартными. Спицы полностью помещаются в ладони. Один недостаток для меня — они не слишком скользкие, в отличие от стандартных деревянных спиц, которыми я обычно вяжу.

Прямые спицы. Несмотря на то, что я ими не вяжу, не могу обойти их стороной. Очень многим они по душе.

Есть у прямых спиц определенные плюсы:

- размер петли точно не поменяется, как при переходе на тросик в круговых спицах



Набор Knit Pro



Спицы из набора марки Lykke



Прямые спицы

## Шеф со спицами

- выглядят элегантно
- подходят новичкам

На прямых спицах можно вязать ограниченное число изделий. Очень объемные вещи — нет, круговое бесшовное вязание — также нет. Но прямыми спицами идеально вязать отдельные детали изделия, крупные образцы, которые удобно раскладывать для измерения плотности.

Если вы часто вяжете, то номер на спицах может стереться. Для его определения используйте вот такую линейку. Она имеет отверстия с указанием диаметра спицы. Эта же линейка подойдет для измерения вязаного образца.

### ... МАРКЕРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ ...

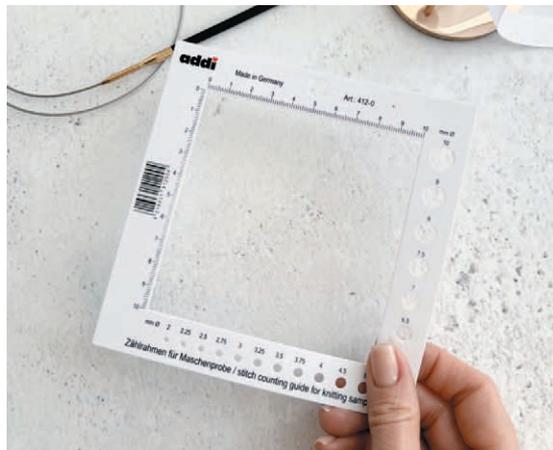
Без них невозможно обойтись. Первое время я делала их самостоятельно из контрастной к основному цвету пряжи. Это были простые кусочки нитей, завязанные в колечко.

Маркеры — это специальные приспособления, которые нужны для:

- обозначения начала ряда в круговом вязании и места разворотов при вязании укороченных рядов
- фиксации раппорта узора
- обозначения прибавлений и убавлений

Производители маркеров предлагают большой выбор. Они могут быть пластиковыми, металлическими, силиконовыми. Размеры тоже различаются в зависимости от номера рабочих спиц.

Маркеры лучше выбирать ярких цветов, чтобы они были заметны при вязании. Они должны свободно передвигаться по спицам и легко быть сняты в случае необходимости.



Линейка для измерения вязаного образца



Маркеры для вязания

### ... РАЗМЕРНЫЙ РЯД ИЗДЕЛИЙ ...

Каждый из дизайнов в книге имеет свой размерный ряд. Ориентируйтесь на измерения изделия в готовом расправленном виде. Выбирайте размер, который следует вязать, ориентируясь на свои предпочтения по выбору трикотажной одежды.

Указанные размеры уже имеют свободу облегания примерно 10–12 см. Если хотите более прилегающую модель, вяжите на размер меньше указанного. И наоборот.

## Практические советы, которые могут вам пригодиться

**В** этом разделе я раскрою свои секреты, поделюсь опытом и, возможно, вы что-то подчеркнете для себя.

1. Если вы допустили ошибку в одной петле или узоре, то не спешите распустать все изделие, можно распустить только петли до места ошибки. Спущенные петли нужно провязать до ряда, с которого начался роспуск. Если это одна петля, то провязать ее с помощью крючка. Если несколько, то провязать спицами каждый новый ряд по лицевой стороне.
2. Когда клубок заканчивается в центре переда, лучше распустить петли до боковой линии или начала ряда в поворотном вязании и там присоединить новую нить. Так соединение, выполненное любым способом, не будет бросаться в глаза.
3. Чтобы прикрепить нить, нужно сделать свободный узел с хвостиками в 15 см. Через несколько рядов развязать узелок, хвостики спрятать в вязаное полотно с изнаночной стороны. Можно склеить хвостики использованного и нового мотка специальным клеем для ткани. Ровничную пряжу — свалить. Пряжу-шнурок — соединить следующим образом: вынуть из одного хвостика внутреннее наполнение примерно на 10 см, второй хвостик вставить в иглу, ввести иглу в пустой хвостик, проколоть нить изнутри насквозь, выводя иглу из пряжи. Торчащий хвостик отрезать. Такое соединение будет также незаметно.

4. Фраза в описаниях «Вязать по рисунку» означает: провязывать петли так, как они находятся на спице. Если петля — лицевая, то и вязать лицевой. Если петля — изнаночная, то вязать изнаночной.
5. Если изделие вяжется снизу по кругу, то иногда имеет смысл начинать вязание с рукавов. Так можно точнее оценить плотность полотна, поскольку больший,



**Светлую пряжу вяжите более темными спицами**



**Для темной пряжи рекомендую использовать светлые спицы**

чем образец, размер дает более точную картину по плотности. В случае необходимости придется перевязать только рукав, а не все тело. Я очень люблю начинать с рукавов еще и потому, что виден промежуточный результат и задумка в комбинации узоров.

6. В случае, когда леска на круговых спицах скручивается, нужно поддержать ее в горячей воде. Только будьте осторожны: не обожгитесь, выньте леску из воды и остудите. Она распрямится.
7. Если вы вяжете из темной пряжи, то рекомендую использовать светлые спицы и наоборот — светлую пряжу вяжите более темными спицами. На контрасте цветов спиц и пряжи лучше видно петли, и не так будут уставать глаза.

### ... Накиды ...

В вязании часто используется такой элемент, как накид. Правой спицей делается виток рабочей нитью от себя или к себе.

Направление зависит от того, как в дальнейшем следует провязать этот виток. В ажурном вязании для создания отверстия направление не имеет значения. Если с помощью накидов прибавляются петли, то важно, за какую стенку накида вывязывается новая петля. Обычно в своих описаниях я подробно расписываю, как именно следует провязать накид. Если его направление не имеет значения, то внимание на этом не акцентирую, прописываю просто «накид».

Если накид провязать скрещенным, то отверстия от него почти не будут видно. Так необходимо провязывать прибавки регланых линий, расширение рукава или вязаного полотна для бактуса, например.



Накиды: виток рабочей нитью от себя



Накиды: виток рабочей нитью к себе

### ... НАБОР ПЕТЕЛЬ ...

Способов набора петель много:

- с открытым краем (если нужно использовать петли позже)
- в одну нить (самый простой и удобный вариант)
- в две нити (классический, часто используемый способ, очень эластичный и плотный)
- с контрастной нитью (его называют еще фабричным краем, когда петель набирают в два раза меньше необходимого с использованием дополнительной нити, которая в дальнейшем вытягивается)
- цепочкой (декоративный набор с использованием крючка, имеет вид ряда, закрытого цепочкой лицевых петель)

Также есть еще плетеный набор петель, жгутом, невидимый набор и т. д. Я чаще всего использую набор петель в две нити. Именно он применяется в моделях этой книги.



Видеоурок

#### Набор петель в две нити<sup>1</sup>



Сложить нить вдвое, оставив достаточно длинный хвостик. Обе нити лежат в левой руке, в правой — одна спица. Сделать первую начальную петлю: обвести свободный хвостик нити вокруг большого пальца по часовой стрелке, а основную нить — вокруг указательного пальца.



Ввести левую спицу в петлю на большом пальце и протянуть через нее основную нить.



Сбросить петлю с большого пальца и затянуть ее на спице. Повторять эти этапы, набирая нужное количество петель.

## ПРИБАВЛЕНИЯ

### ... И УБАВЛЕНИЯ ПЕТЕЛЬ ...

Моделирование любой вязаной детали сопровождается прибавлением петель. Они используются при переходе от резинки к основному полотну или при вязании реглана сверху. Прибавки делаются с наклоном либо вправо, либо влево. Они выполняются из протяжек между петлями, из стенок петель, расположенных

#### Убавление одной изнаночной петли с наклоном влево (2ВИПвлево)



Снять поочередно с левой спицы на правую две петли как изнаночные, вернуть их на левую спицу, расположив правые стенки петель за спицей.



Провязать эти две петли вместе изнаночной петлей за задние стенки.

#### Убавление одной лицевой петли с наклоном влево (2ВЛПвлево)



Снять первую петлю как лицевую, следующую петлю провязать лицевой и протянуть ее через снятую петлю.

#### Убавление петель с наклоном вправо на лицевой стороне полотна (2ВЛПвправо)



Провязать две петли вместе лицевой петлей.

на ряд ниже, или с помощью накидов. Это зависит от задумки изделия. В любом моем описании способ прибавления петель подробно расписан.

Убавления петель необходимы для сужения вязаного полотна. Они выполняются с наклоном вправо или влево, либо с использованием центральной петли.

Убавление петель с наклоном вправо на изнаночной стороне (2ВИПвправо)



Ввести спицу под передние стенки изнаночных петель



и провязать две вместе изнаночной петлей.



... **ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ** ...

Закрывать петли можно разными способами. Часто я закрываю спицами <sup>2</sup>, иногда — иглой, формируя фабричный край.

Закрытие петель спицами: снять кромочную петлю, провязать следующую петлю по ри-

сунку и протянуть ее через кромочную петлю. Каждый раз на правой спице будет оставаться одна петля, через которую нужно протягивать провязываемые петли. Так повторять до конца ряда или до нужного количества закрытых петель.

Вариант 1



Провязать изнаночную петлю.



Протянуть ее через петлю на правой спице

Вариант 2



Провязать лицевую петлю.



Протянуть ее через петлю на правой спице.



Видеоурок

### Закрытие петель иглой <sup>3</sup>



Закрытие петель резинки с помощью иглы формирует незаметный эластичный край. Смысл в том, чтобы соединять поочередно то лицевые, то изнаночные петли. Рядом стоящие лицевые петли соединять с левой стенкой первой петли и правой стенкой второй петли.



### Закрытие петель иглой <sup>3</sup>



Соединение изнаночных петель: вводить иглу в первую изнаночную петлю снизу вверх, а во вторую — сверху вниз.

По факту игла должна войти в каждую петлю два раза — сверху вниз и снизу вверх.



Видеоурок

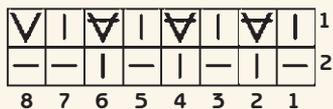
## Шеф со спицами

### Планка слева

(раппорт состоит из 8 петель и 2 рядов) 2:

**1 лиц. р.:** \*1 ИП, 1 ЛП\*. Повторить от \* до \* 3 раза, 1 ИП, 1 КП.

**2 изн. р.:** 1 КП, \*1 ЛП, 1 ИП снять, не провязывая, нить перед работой\* (Схема 2). Повторить от \* до \* 3 раза, 1 ЛП.

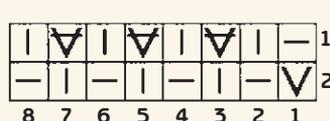


### Планка справа

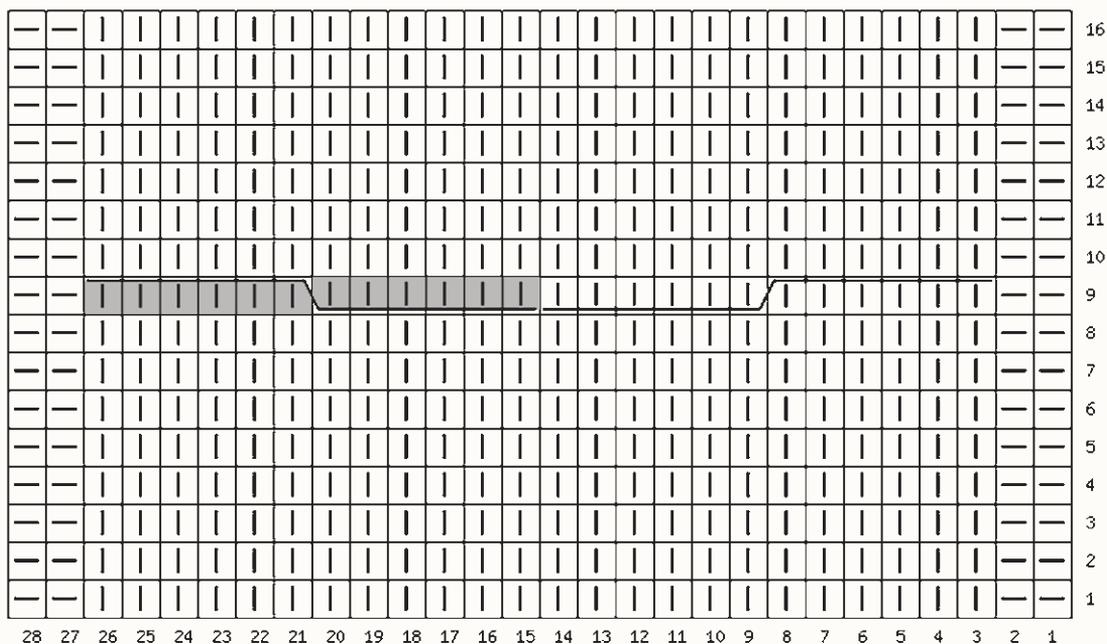
(раппорт состоит из 8 петель и 2 рядов) 1:

**1 лиц. р.:** 1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП \*. Повторить от \* до \* 3 раза, 1 ИП.

**2 изн. р.:** \*1 ЛП, 1 ИП снять, не провязывая, нить перед работой\* (Схема 1). Повторить от \* до \* 3 раза, 1 ЛП, 1 КП.



## Коса

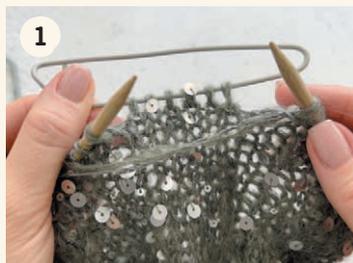


## Шеф со спицами



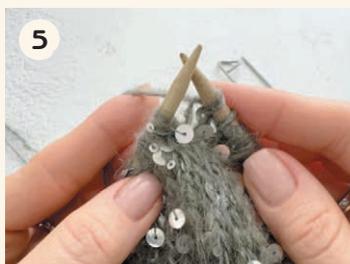
12 ЛП перекрестить вправо

Снять 6 петель на вспомогательную спицу за работой, провязать лицевыми следующие 6 петель, затем провязать лицевыми 6 петель со вспомогательной спицы



12 ЛП перекрестить влево

Снять 6 петель на вспомогательную спицу перед работой, провязать лицевыми следующие 6 петель, затем провязать лицевыми 6 петель со вспомогательной спицы



## Шеф со спицами

### 3 петли перекрестить вправо

снять 1 петлю на вспомогательную спицу за работой, провязать 2 ЛП, петлю со вспомогательной спицы провязать изнаночной. На Рис. 1–6 перекрест выполнен без вспомогательной спицы



### 3 петли перекрестить влево

снять 2 петли на вспомогательную спицу перед работой, провязать следующую петлю изнаночной, 2 петли со вспомогательной спицы провязать лицевыми. На Рис. 1–6 перекрест выполнен без вспомогательной спицы



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 лицевая петля     лицевая скрещенная

 изнаночная петля     накид

 две петли вместе с наклоном вправо

 две петли вместе с наклоном влево

 снятая петля, нить за работой

 снятая петля, нить перед работой

 4 ЛП перекрестить вправо: снять 2 петли на вспомогательную спицу за работой, провязать лицевыми следующие 2 петли, провязать лицевыми 2 петли со вспомогательной спицы.

 4 ЛП перекрестить влево: снять 2 петли на вспомогательную спицу перед работой, провязать лицевыми следующие 2 петли, провязать лицевыми 2 петли со вспомогательной спицы.

 Узелок из 3 п.<sup>4</sup>: ввести кончик правой спицы в третью п. на левой спице, приподнять ее над 1 и 2 петлей и отпустить, то есть фактически обернуть две петли у их основания. Провязать 1 ЛП, сделать накид, следующая ЛП.

 Узелок, смещенный вправо<sup>5</sup>: Переместить 1 ИП на ВС, нить за работой. Провязать 3 петли как узелок и ИП со ВС провязать ИП.

 Узелок, смещенный влево<sup>6</sup>: перенести 3 петли на ВС, нить перед работой, провязать четвертую петлю ИП, провязать 3 петли со ВС так же, как узелок.

 4 петли перекрестить вправо<sup>7</sup>: снять 1 петлю на вспомогательную спицу за работой, провязать 3 ЛП, провязать изнаночной петлю со вспомогательной спицы.

 4 петли перекрестить влево: снять 3 петли на вспомогательную спицу перед работой, провязать следующую петлю изнаночной, 3 петли со вспомогательной спицы провязать лицевыми<sup>8</sup>.



Видеоурок



Видеоурок



Видеоурок



Видеоурок



Видеоурок



# ОСЕНЬ НА СПИЦАХ И СТОЛЕ



## Меню октября

### Творожно-тыквенные кексы

Если спросить моих детей, что им приготовить вкусенького, они ответят: «Кексы». В них тыква проявляет свой красивый оранжевый цвет и дает сочную, пышную текстуру в сочетании с хрустящей румяной корочкой, а вкус тыквы совсем не ощущается. В сочетании с творогом получается еще вкус-

нее и сливочнее. Кексы перед подачей можно полить заварной меренгой или ягодным сиропом, а можно посыпать сахарной пудрой. Форму для выпечки лучше выбрать по настроению. Вам обязательно понравится этот поистине осенний десерт!

#### ИНГРЕДИЕНТЫ

- 250 г муки
- 200 г тыквенного пюре
- 3 яйца С0
- 200 г творога 9 % жирности
- 170 г сахара
- 12 г ванилина
- 80 мл растительного масла
- щепотка соли





## Шеф со спицами

1. Приготовить из тыквы пюре.
  2. Яйца с сахаром взбить миксером до пышной массы, добавить ванилин, тыквенное пюре и растительное масло. Все перемешать.
  3. Творог взбить блендером, чтобы не было комочков, и добавить к яично-тыквенной массе. Все тщательно перемешать.
  4. Соединить просеянную муку и разрыхлитель, добавить к жидким ингредиентам. Все перемешать лопаткой до однородности.
  5. Форму смазать растопленным сливочным маслом. Кексы очень хорошо поднимаются при выпекании, поэтому формы заполнять на 1/3. Получившееся тесто можно залить в одну большую форму, а можно распределить на несколько маленьких.
- Выпекать в разогретой до 180 градусов духовке примерно 1 час. Готовность проверять зубочисткой. Она должна остаться сухой.
- Подавать готовые кексы лучше с молоком. Это очень вкусно и полезно.



## Чизкейк карамельный с ягодами

Этот десерт знает каждый. Нежный знакомый вкус, и легкость в приготовлении. Рецептов чизкейка очень много. Все готовят его по-разному. У меня вариант с творожным сыром и основой из песочного теста. Рецепт

не меняется уже много лет. Мне нравится чизкейк, который выпекается в духовке, за образующийся сливочный аромат. Украсить непременно домашней карамелью и любимыми ягодами.

### Ингредиенты

Для коржа:

1 яйцо

50 г сахара

100 г сливочного масла 82,5 %

170 г муки

10 г разрыхлителя

Для сливочно-творожной массы:

500 г творожного сыра

60 г сахарной пудры

2 яйца

70 мл сливок 33 % для взбивания

30 г кукурузного крахмала

Для карамели:

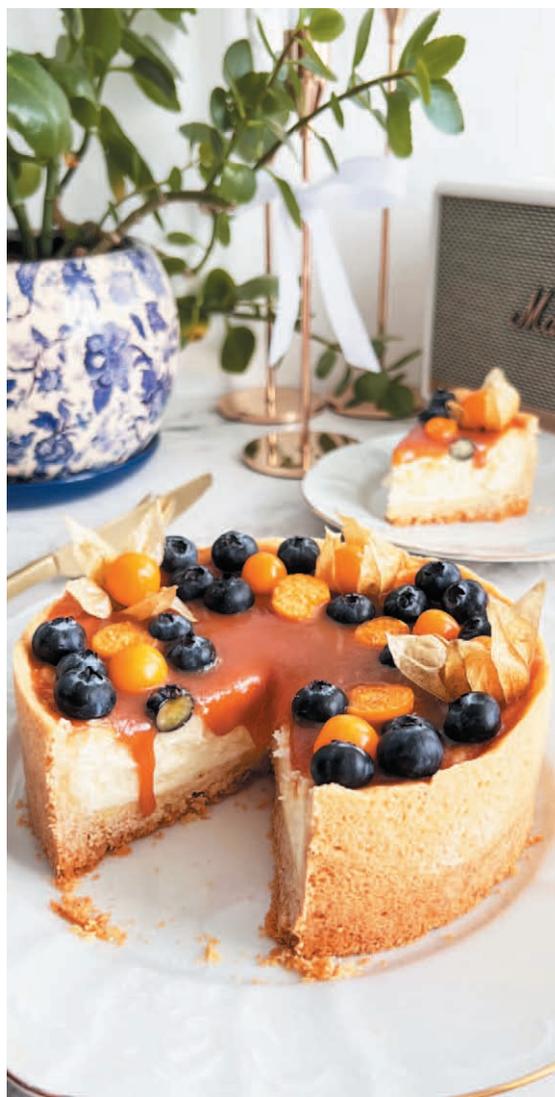
100 мл молока 3,2 % жирности

150 г сахара

40 г сливочного масла

2 г ванилина

щепотка соли



## Шеф со спицами

1. Сливочное масло предварительно достать из холодильника и дать постоять при комнатной температуре, пока оно не размягчится. Растапливать его не нужно. Соединить масло с сахаром и яйцом с помощью вилки.
2. Просеять муку с разрыхлителем, так она насытится кислородом, добавить к сливочной массе. Тщательно перемешать, замесить руками тесто. Убрать его в холодильник на час.
3. Форму использовать разъемную, из нее удобнее вынимать чизкейк. На дно формы 28 см (дно лучше застелить пергаментом того же диаметра) выложить тесто примерно 1 см толщиной. Оно должно крошиться, но хорошо формоваться. Этим же тестом сформировать бортики. Разровнять. Проткнуть тесто вилкой в нескольких местах и запечь в духовке при температуре 180 градусов до золотистого цвета, примерно 10–15 минут.
4. Приготовить творожную массу. Для этого смешать творожный сыр, сахарную пудру и яйца с помощью блендера, добавить кукурузный крахмал. Отдельно взбить сливки до мягких пиков. Лопаткой аккуратно соединить сливки и сырную массу. Вымешивать не быстро, чтобы избежать насыщения кислородом. Иначе при выпекании начинка будет трескаться.
5. Выложить на корж творожную массу, разровнять лопаткой. Немного постучать формой по столу, чтобы творожная масса лучше утрамбовалась.
6. Выпекать 1,5 часа в нижнем отсеке в предварительно разогретой до 140 градусов духовке. Выключить духовку, приоткрыть дверцу и дать чизкейку в ней остыть. Вынуть и окончательно дать остыть.
7. Разобрать форму, вынуть чизкейк на сервировочное блюдо.
8. Для карамели растопить на среднем огне сахар в сотейнике с толстым дном, постоянно помешивая лопаткой. Сахар начнет таять, потом запекаться, менять цвет на золотистый. Ни в коем случае не передерживать, иначе станет жженым. Снять с огня сахар и очень аккуратно влить в него теплое молоко, постоянно помешивая. Затем добавить сливочное масло, щепотку соли и ваниль.
9. Карамель немного остудить и залить ею готовый чизкейк. Убрать в холодильник на час, чтобы карамель немного «схватилась». Украсить ягодами. Снова убрать в холодильник. Через 3–4 часа можно пробовать.



## Большой гламурный кардиган

**К**ардиган — это тот самый предмет одежды, который можно носить в любое время года. Но особенно актуален он в начале осени, когда приходят первые прохладные дни.

История его создания очень интересна, ведь слово «кардиган» произошло в XIX веке от имени английского генерала Джеймса Бранелла, графа Кардигана. Этот элемент одежды он ввел в обиход военного гусарского полка в качестве теплой вещи на морозы. Выполнен он был из толстой пряжи, на пуговицах. Надевался под мундир. В обиходе гражданского населения кардиган появился уже в 50–60-е годы и завоевал любовь модников и модниц того времени.

И сегодня такая вещь есть в гардеробе практически у всех. Я предлагаю связать функциональный кардиган свободного кроя с открытой удобной горловиной, с планками на пуговицах. Он вяжется снизу вверх без швов, рукава — по кругу. Детали соединяются на кокетке и вяжутся в технике реглан снизу. Готовый кардиган можно носить как застегнутым, так и на запах. Пояс к нему рекомендую тонкий кожаный или вязаный длинный.

Осень обязательно должна быть уютной и вкусной. В осеннем меню рецепт чизкейка, с которым будет идеально выпить чай в перерыве между вязанием кардигана. Пайетки на нем сверкают как маленькие ягоды голубики и физалиса на нежном румяном чизкейке.

Размеры: S (M, L) (Таб. 1)

Данные для размеров M, L указаны в скобках. Если написано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

### МАТЕРИАЛЫ:

Оригинальная пряжа  
в 2 сложения:

1 нить — 9 (10, 12) мотков  
Setasuri Big Lana Grossa (70 %  
альпака, 20 % шелк, 10 %  
мериноссовая шерсть),  
25 г / 100 м или любой мохер  
на шелке того же метража

2 дополнительная нить — Glam  
Shine 100 г / 280 м пайетки на  
100 % хлопке 450 (500, 600) г

круговые спицы 5 мм и 5,5 мм  
с длиной лески 40 и 80 см  
или спицы другой толщины,  
позволяющие добиться нужной  
плотности вязания

пуговицы диаметром 2 см на  
ножке 4 шт. (5 шт. на удлиненный  
вариант)

Ножницы

Крючок 3.0

Трикотажная игла

КП — Кромочные петли.

Вязать таким образом: первую  
петлю снять как лицевую,  
не провязывая. Последнюю  
петлю провязать изнаночной.



Фотограф:  
Александра Гилета

Таблица 1

	Размер S	Размер M	Размер L
Длина изделия по спинке, включая резинку, см стандартная длина (удлиненный вариант)	61 (72)	64 (75)	67 (78)
Ширина изделия в груди, см	58	62	64
Длина рукава внешняя от горловины, включая резинку, см	64	65	66
Длина рукава от проймы, включая резинку, см	40	40	40
Длина регланной линии без учета горловины, см	23	25	27

### ... Плотность вязания ...

Образец, связанный лицевой гладью, после ВТО: 14 п. и 22 р. = 10 × 10 см, спицы 5,5 мм.

**Примечание:** полочки кардигана и спинку вязать до кокетки лицевой гладью единым полотном поворотными рядами. Рукава кардигана вязать отдельно снизу вверх круговыми рядами с косой по центру. Соединить в одно полотно рукава, полочки и спинку. Вязать регланом снизу лицевой гладью. На рукавах продолжить центральный узор.

### Узоры:

Лицевая гладь  
Резинка 1 × 1  
Планка справа  
Планка слева  
Коса

Как вязать смотрите на с. 34–35

### ... Полочки со спинкой ...

На круговые спицы 5 мм набрать 169 (181, 191) петель и вязать 11 рядов или 4 см таким образом: первые 8 петель — планка слева, 153 (165, 175) петли резинки, 8 петель — планка справа. Первый ряд после наборного ряда считать изнаночным рядом.

Провязать 1 изн. ряд необходимо следующим образом: 8 петель — планка слева (изн. р.), 153 (165, 175) петель резинки, начиная с ИП, 8 петель — планка справа (изн. р.).

Вязать резинку по рисунку еще 10 рядов.

Обнулить счетчик рядов и для удобства считать следующий лиц. ряд первым. Петли перенести на спицы 5,5 мм. Вязать таким образом:

**1 лиц. р.:** 8 петель планки справа, 153 (165, 175) ЛП, 8 петель планки слева.

**2 изн. р.:** 8 петель планки слева, 153 (165, 175) ИП, 8 петель планки справа.

Вязать дальше прямо, повторяя до пройм кардигана 1 и 2 ряды до 76 (78, 80) ряда включительно. Соответствует высоте 38 (40, 42) см, включая резинку.

**... ОТВЕРСТИЯ ДЛЯ ПУГОВИЦ ...**

Отверстия для пуговиц предусмотрены с учетом длины кардигана и соответствуют определенному количеству рядов. Для удлиненного кардигана увеличьте количество рядов на 24 ряда (11 см) и сделайте дополнительное пятое отверстие для пуговицы.

Для размера S. В 3 лиц. ряду от резинки на правой полочке в середине планки кардигана в начале ряда провязать вместе 4 и 5 петлю как 2 ВЛПвправо, сделав перед ними накид, и далее по рисунку. Сделать 4 таких отверстия через каждые 10,5 см или 24 ряда: в 27, 51, 75 лиц. рядах. В 4, 28, 52, 76 изн. ряду накиды провязывать ЛП, чтобы образовалась дырочка. Довязать планку.

Для размера M. В 5 лиц. ряду от резинки на правой полочке в середине планки кардигана в начале ряда провязать вместе 4 и 5 петлю как 2 ВЛПвправо, сделав перед ними накид, и далее по рисунку. Сделать 4 таких отверстия через каждые 10,5 см или 24 ряда: в 29, 53, 77 лиц. рядах. В 6, 30, 54, 78 изн. ряду накиды провязывать ЛП, чтобы образовалась дырочка. Довязать планку.

Для размера L. В 7 лиц. ряду от резинки на правой полочке в середине планки кардигана в начале ряда провязать вместе 4 и 5 петлю как 2 ВЛПвправо, сделав перед ними накид, и далее по рисунку. Сделать 4 таких отверстия через каждые 10,5 см или 24 ряда: в 31, 55, 79 лиц. рядах. В 8, 32, 56, 80 изн. ряду накиды провязывать ЛП, чтобы образовалась дырочка. Довязать планку.

**... РУКАВА ...**

Рукава, в отличие от переда и спинки, нужно вязать круговыми рядами с узором в центре. Вязать рукав лучше на разъемных коротких спицах (длина такой спицы около 6 см вместе с патроном) с длиной лески примерно 40–50 см.

На круговые спицы 5 мм набрать 41 (43, 45) петлю. Соединить вязание в круг, провязав вместе последнюю и первую петли наборного ряда. В кольцо замкнуто 40 (42, 44) петель. Прикрепить маркер начала ряда (МНР).

Связать резинку: 10 круг. рядов или 4 см. В последнем круг. ряду прибавить 18 (20, 22) петель. Для этого вывязать после каждой 2 петли ЛСП, но не больше нужного количества. Обязательно пересчитать петли и проверить, чтобы на спицах было 58 (62, 66) петель.

Перенести вязание на чулочные спицы 5,5 мм или круговые спицы 5,5 мм с леской 40 см, либо 80–100 см, если вы владеете техникой вязания Magic Loop. Для удобства считать следующий круговой ряд первым. Вязать следующим образом:



Мастер и модель  
Евгения  
Рукавишникова

Фотограф  
Светлана Жаркова



**1 круг. р.:** 15 (17, 19) ЛП, 28 петель косы, 15 (17, 19) ЛП.

**2 круг. р. (и все четные ряды):** вязать по рисунку.

Вязать таким образом до 80 ряда включительно — всего 5 раппортов центрального узора. В случае необходимости рукав можно связать или короче на 1 раппорт, или длиннее. Петли оставить открытыми, перенести на вспомогательные спицы или бросовую нить. Нить обрезать, оставив хвостик длиной примерно 70 см. Он пригодится для выполнения трикотажного шва.

Второй рукав связать так же, как и первый.

### ... Кокетка, ... СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ<sup>1</sup>

Связаны детали рукавов, переда и спинки. Необходимо их соединить и дальше вязать кардиган единым целым.

Подрезы — это место подмышечной зоны изделий, связанных регланом (сверху или снизу, неважно). Подрез нужен для комфортной посадки изделия, чтобы оно не тянуло и не терло.

Провязать петли правой полочки, снять на бросовую нить петли первого подреза. Присоединить и провязать один рукав, предварительно отложив петли подреза. Провязать петли спинки, снять на бросовую нить петли второго подреза. Присоединить и провязать

второй рукав, предварительно отложив петли подреза. Провязать петли левой полочки.

Все детали теперь на одних спицах.

Кокетку вязать на всех петлях, выполняя убавления по линиям реглана.

Предлагаю считать 77 (79, 81) ряд первым лицевым рядом.

Четыре регланных линии состоят из двух ЛП по лицевой стороне и формируются по одной петле от двух рядом стоящих деталей. В лицевых рядах вязать регланные линии лицевыми петлями, в изнаночных — изнаночными петлями.

**1 РЛ:** от правой полочки и правого рукава,

**2 РЛ:** от правого рукава и спинки,

**3 РЛ:** от спинки и левого рукава,

**4 РЛ:** от левого рукава и левой полочки.

Вязать таким образом:

1 установочный лиц. р.

**Правая полочка:** 8 петель планки справа, 35 (37, 40) петель лицевой глади, 1 ЛП — первая петля РЛ из петель полочки, маркер.

Отложить 4 (6, 6) петли на подрез справа.

**Правый рукав:** необходимо отметить в обе стороны от маркера 2 и 2 (3 и 3, 3 и 3) петли, центр рукава — это будет его нижняя часть, переснять на булавку или закрыть бросовой нитью 4 (6, 6) петель (Рис. 1–3).

Осталось 54 (56, 60) петли (Рис. 4): 1 ЛП — вторая петля РЛ из петель рукава, 12 (13, 15) петель лицевой глади, 28 петель косы, 12 (13, 15) петель лицевой глади, 1 ЛП — первая петля РЛ из петель рукава, маркер.

**Спинка:** 1 ЛП — вторая петля РЛ из петель спинки, 71 (75, 79) петля лицевой глади, 1 ЛП — первая петля РЛ из петель спинки, маркер.

Отложить 4 (6, 6) петли на подрез слева.

**Левый рукав:** отложить петли на подрезы по аналогии с правым рукавом:



Видеоурок

## Шеф со спицами



1 ЛП — вторая петля РЛ из петель рукава, 12 (13, 15) петель лицевой глади, 28 петель косы, 12 (13, 15) петель лицевой глади, 1 ЛП — первая петля РЛ из петель рукава, маркер.

**Левая полочка:** 1 ЛП — вторая петля РЛ из петель левой полочки, 35 (37, 40) петель лицевой глади, 8 петель планки слева.

Сколько петель должно быть на спицах и в каждой детали, смотреть в Таб. 2.

Таблица 2

	Размер S	Размер M	Размер L
Полочка 2 шт., п.	$35 \times 2 = 70$	$37 \times 2 = 74$	$40 \times 2 = 80$
Рукав 2 шт., п.	$52 \times 2 = 104$	$54 \times 2 = 108$	$58 \times 2 = 116$
Спинка, п.	71	75	79
РЛ 4 шт., п.	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 4 = 8$
Планка 2 шт., п.	$8 \times 2 = 16$	$8 \times 2 = 16$	$8 \times 2 = 16$
Итого, п.	269	281	299

**Мастер**  
*Диана Лясникова*

**Фотограф**  
*Александра Малыгина*

**Модель**  
*Наталья Мягкова*





## Шеф со спицами

2 установочный изн. р.

**Левая полочка:** 8 петель планки слева, 35 (37, 40) петель лицевой глади, 2 ПРЛ.

**Левый рукав:** 12 (13, 15) петель лицевой глади, 28 петель косы, 12 (13, 15) петель лицевой глади, 2 ПРЛ.

**Спинка:** 71 (75, 79) петля лицевой глади, 2 ПРЛ.

**Правый рукав:** 12 (13, 15) петель лицевой глади, 28 петель косы, 12 (13, 15) петель лицевой глади, 2 ПРЛ. Правая полочка: 35 (37, 40) петель лицевой глади, 8 петель планки справа.

Когда и где делать убавки, смотреть в Таб. 3–5.

**Таблица 3**

Размер S лицевые ряды	Горловина	Полочка	Рукав	Спинка
1				
3	убавление	убавление	убавление	убавление
5	убавление	убавление	убавление	убавление
7		убавление		убавление
9	убавление	убавление	убавление	убавление
11	убавление	убавление	убавление	убавление
13		убавление	убавление	убавление
15	убавление	убавление		убавление
17	убавление	убавление	убавление	убавление
19		убавление	убавление	убавление
21	убавление	убавление		убавление
23	убавление	убавление	убавление	убавление
25		убавление	убавление	убавление
27	убавление	убавление	убавление	убавление
29	убавление	убавление	убавление	убавление
31		убавление	убавление	убавление
33	убавление	убавление	убавление	убавление
35		убавление	убавление	убавление
37		убавление	убавление	убавление
39		убавление	убавление	убавление
41		убавление	убавление	убавление
43		убавление	убавление	убавление
45		убавление	убавление	убавление
47		убавление	убавление	убавление
49		убавление	убавление	убавление
<b>Итого</b>	11 раз	24 раза	21 раз	24 раза
<b>Убавлено</b>	11 петель	24 петли	42 петли	48 петель

## Шеф со спицами

**Таблица 4**

<b>Размер М лицевые ряды</b>	<b>Горловина</b>	<b>Полочка</b>	<b>Рукав</b>	<b>Спинка</b>
<b>1</b>				
<b>3</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>5</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>7</b>				
<b>9</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>11</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>13</b>		убавление	убавление	убавление
<b>15</b>	убавление	убавление		убавление
<b>17</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>19</b>		убавление	убавление	убавление
<b>21</b>	убавление	убавление		убавление
<b>23</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>25</b>		убавление	убавление	убавление
<b>27</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>29</b>	убавление	убавление		убавление
<b>31</b>		убавление	убавление	убавление
<b>33</b>	убавление	убавление	убавление	убавление
<b>35</b>	убавление	убавление		убавление
<b>37</b>		убавление	убавление	убавление
<b>39</b>		убавление	убавление	убавление
<b>41</b>		убавление	убавление	убавление
<b>43</b>		убавление	убавление	убавление
<b>45</b>		убавление	убавление	убавление
<b>47</b>		убавление	убавление	убавление
<b>49</b>		убавление	убавление	убавление
<b>51</b>		убавление	убавление	убавление
<b>53</b>		убавление	убавление	убавление
<b>Итого</b>	12 раз	25 раз	21 раз	25 раз
<b>Убавлено</b>	12 петель	25 петель	42 петли	50 петель

Горловина — убавления со стороны планок

Полочка — убавления реглана внутри полочки

Рукав — убавления реглана внутри рукавов

Спинка — убавления реглана внутри спинки

## Шеф со спицами

**Таблица 5**

Размер L лицевые ряды	Горловина	Полочка	Рукав	Спинка
1				
3	убавление	убавление	убавление	убавление
5	убавление	убавление	убавление	убавление
7				
9	убавление	убавление	убавление	убавление
11	убавление	убавление	убавление	убавление
13		убавление	убавление	убавление
15	убавление			
17	убавление	убавление	убавление	убавление
19		убавление	убавление	убавление
21	убавление	убавление		убавление
23	убавление	убавление	убавление	убавление
25		убавление	убавление	убавление
27	убавление	убавление	убавление	убавление
29	убавление	убавление		убавление
31		убавление	убавление	убавление
33	убавление	убавление	убавление	убавление
35	убавление	убавление		убавление
37		убавление	убавление	убавление
39	убавление	убавление	убавление	убавление
41	убавление	убавление	убавление	убавление
43		убавление		убавление
45		убавление	убавление	убавление
47		убавление	убавление	убавление
49		убавление	убавление	убавление
51		убавление	убавление	убавление
53		убавление	убавление	убавление
55		убавление	убавление	убавление
57		убавление	убавление	убавление
<b>Итого</b>	14 раз	26 раз	22 раза	26 раз
<b>Убавлено</b>	14 петель	26 петель	44 петли	52 петли

Горловина — убавления со стороны планок

Полочка — убавления реглана внутри полочки

Рукав — убавления реглана внутри рукавов

Спинка — убавления реглана внутри спинки

**Мастер и модель**  
Наталья Акчурина

**Фотограф**  
Наталья Зинина



**Мастер**  
*Олеся Рыбина*

**Модель**  
*Дарина Пяткова*





### ... Линии реглана ... и вырез горловины

Продолжить вязание с 3 лицевого ряда и начать выполнять убавления для линий реглана и линий горловины.

**Примечание:** убавления на полочках, рукавах и спинке делаются путем уменьшения петель с двух сторон от РЛ и провязываются таким образом:  
справа — 2ВЛПвправо, включая первую ПРЛ (Рис. 5).  
слева — 2 ВЛПвлево, включая вторую ПРЛ (Рис. 6).

Для убавлений линий реглана в лицевых рядах в соответствии с таблицей, относящейся к каждому размеру, провязывать таким образом:

3 лиц. р. **Правая полочка:** 8 петель планки справа, 2 ВЛПвлево, 32 (34, 37) пет-



Фотограф:  
Александра Гилета

## Шеф со спицами

ли лицевой глади, 2 ВЛПвправо, 2 ВЛПвлево.

**Правый рукав:** 11 (12, 14) петель лицевой глади, 28 петель косы, 11 (12, 14) петель лицевой глади, 2 ВЛПвправо, 2 ВЛПвлево. **Спинка:** 69 (73, 77) петель лицевой глади, 2 ВЛПвправо, 2 ВЛПвлево. **Левый рукав:** 11 (12, 14) петель лицевой глади, 28 петель косы, 11 (12, 14) петель лицевой глади, 2 ВЛПвправо, 2 ВЛПвлево.

**Левая полочка:** 32 (34, 37) петли лицевой глади, 2 ВЛПвправо, 8 петель планки слева.

4 изн. р. **Левая полочка:** 8 петель планки слева, 33 (35, 38) петли, 2 ПРЛ. **Левый рукав:** 11 (12, 14) петель лицевой глади, 28 петель косы, 11 (12, 14) петель лицевой глади, 2 ПРЛ.

**Спинка:** 69 (73, 77) петель лицевой глади, 2 ПРЛ. **Правый рукав:** 11 (12, 14) петель лицевой глади, 28 петель косы, 11 (12, 14) петель лицевой глади, 2 ПРЛ. **Правая полочка:** 32 (34, 37) петли лицевой глади, 2 ВЛПвправо, 8 петель планки слева.

Убавлять петли для линий реглана в соответствии с Таб. 3–5. Помнить, что на рукаве продолжается вывязывание косы. Всего на косе нужно сделать три перехлеста: в 9, 25, 41 рядах.



В таблице для каждого размера указано не только место, где необходимо убавить петли, но и количество рядов. Пустой прямоугольник означает, что петли убавлять не нужно, просто провязать их лицевыми.

Остановиться, провязав последний лицевой 49 (53, 57) ряд.

Посчитать петли на спицах и сравнить результат с Таб. 6.

Видео завершающего этапа вязания планки и присоединения ее к открытым петлям горловины по ссылке <sup>2</sup>.

Отсчитать петли спинки, разделить их поровну и в центре повесить маркер.

На левой полочке продолжить вязать планку до центра спинки, прикрепляя ее к откры-

Таблица 6

	Размер S	Размер M	Размер L
Полочка 2 шт., п.	0	0	0
Рукав 2 шт., п.	$10 \times 2 = 20$	$12 \times 2 = 24$	$14 \times 2 = 28$
Спинка, п.	23	25	27
РЛ 4 шт., п.	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 4 = 8$	$2 \times 4 = 8$
Планка 2 шт., п.	$8 \times 2 = 16$	$8 \times 2 = 16$	$8 \times 2 = 16$
Итого, п.	67	73	79

**Мастер и модель**  
*Ирина Черных*

**Фотограф**  
*Полина Баурова*







тым петлям горловины с изнаночной стороны слева и с лицевой стороны справа (Рис. 7).

**50 (54, 58) изн. р.:** 8 петель планки слева, 2 вместе ИП с наклоном влево, развернуть вязание на лицевую сторону.

**51 (55, 59) лиц. р.:** 1 ЛП снять, не провязывая, 8 петель планки слева, развернуть вязание на изнаночную сторону.

**52 (56, 60) изн. р.:** 8 петель планки слева, 3 вместе ИП с наклоном влево, развернуть вязание на лицевую сторону.

**53 (57, 61) лиц. р.:** 1 ЛП, снять, не провязывая 8 петель планки слева, развернуть вязание на изнаночную сторону.

Повторять эти 4 ряда до маркера, фиксирующего центр спинки (Рис. 8). Переснять петли на дополнительную спицу, булавку или бросовую нить.

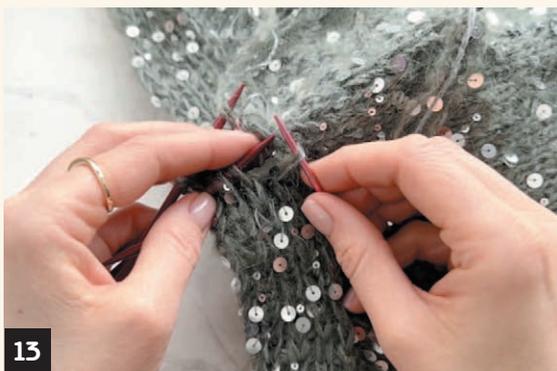
Вязать планку справа. Для этого взять новую нить. Поскольку планка справа уже провязана с лицевой стороны, а вязание начнется также с лицевой стороны, изменится способ вязания планки. Изнаночный ряд станет лицевым, а лицевой — изнаночным.

**50 (54, 58) лиц. р.:** «1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП снять, не провязывая, нить за работой\*. Повторить от \* до \* 3 раза, 1 ИП» — это будут теперь 8 петель планки справа, лиц. ряд — 2 вместе ЛП с наклоном влево, развернуть вязание на изнаночную сторону.

**51 (55, 59) изн. р.:** «1 ЛП снять, не провязывая, нить за работой, \*1 ЛП, 1 ИП\* повторить от \* до \* 3 раза, 1 ЛП, 1 КП» — это будут теперь 8 петель планки справа, изн. р. — развернуть вязание на лицевую сторону.

**52 (56, 60) лиц. р.:** 8 петель планки слева, 3 вместе ЛП с наклоном влево, развернуть вязание на изнаночную сторону.





**53 (57, 61) изн. р.:** 1 ЛП снять, не провя-  
зывая, нить за работой, 8 петель планки слева,  
развернуть вязание на лицевую сторону.

Повторять эти 4 ряда до маркера, фикса-  
рующего центр спинки (Рис. 9).

Соединить планки трикотажным швом<sup>3</sup>.

Для этого разделить левую и правую план-  
ки на лицевые и изнаночные петли.

Взять две дополнительные спицы или заме-  
нить действующие спицы на чулочные. Надеть  
с правой планки на первую спицу 5 лицевых  
петель с лицевой стороны, на вторую спицу —  
4 изнаночные петли с изнаночной стороны  
(Рис. 10). То же самое сделать с открытыми  
петлями левой планки.

Сшить противоположные петли трикотаж-  
ным швом, который не заметен на лицевой  
стороне. Для этого необходимо: Ввести иглу  
в первую лицевую петлю ближней к нам спицы  
сверху вниз (Рис. 11), петлю сбросить, ввести  
иглу во вторую петлю снизу вверх (Рис. 12), пет-  
лю оставить на спице, вытянуть нить. Ввести  
иглу в первую лицевую петлю на дальней спи-  
це сверху вниз (Рис. 13), петлю сбросить, сразу  
же во вторую петлю снизу вверх (Рис. 14), петлю  
оставить на спице, вытянуть нить.

Когда все 4 петли будут сшиты на лицевой  
стороне, перевернуть изделие на изнаночную  
сторону и продолжить сшивать планку таким  
же образом с изнаночной стороны.

A woman with long brown hair, smiling, stands on a balcony. She is wearing a light pink, textured knit cardigan over a dark top and white pants. The balcony has a wooden railing and a stone balustrade. In the background, there are blue curtains and a view of a city.

**Мастер и модель**  
*Ирина Роговская*

**Фотограф**  
*Дмитрий Роговский*





**Примечание:** если вы вяжете нитью с крупными пайетками, то при сшивании они будут мешать протягивать нить через петли. Перед выполнением швов надо срезать пайетки с нити.



Нить зафиксировать под петлями планки и отрезать (Рис. 15).

### ... Подрезы ...

Отложенные на булавку открытые 4 (6, 6) петли от рукава и 4 (6, 6) петли от переда и спинки под каждым рукавом соединить трикотажной иглой кеттельным швом. Для этого перенести петли подреза тела на одну спицу, а петли ру-



Видеоурок

## Шеф со спицами

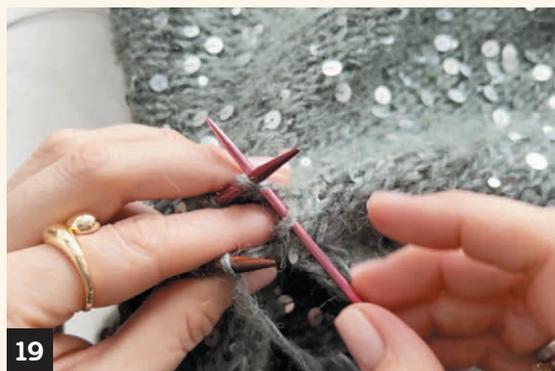
кава — на другую. Нить от рукава вставить в иглу и сшить петли, формируя лицевые петли трикотажным швом<sup>4</sup>.

Начать сшивать с дальней спицы. Ввести иглу сверху вниз в петлю, находящуюся рядом с первой петлей на спице (Рис. 16). И сразу же в первую петлю на спице снизу вверх (Рис. 17). Ввести иглу на ближней спице в петлю на вязаном полотне, находящуюся рядом с первой петлей на спице. И сразу же в первую петлю на спице снизу вверх (Рис. 18).

Ввести иглу в первую петлю на дальней спице сверху вниз. И сразу же во вторую петлю снизу вверх (Рис. 19). Протянуть нить.

Ввести иглу снова в первую петлю на ближней спице, но уже сверху вниз и сразу во вторую петлю снизу вверх. Протянуть нить.

Повторять этапы 3 и 4 до конца всех петель. Последние открытые петли соединить с петлями, находящимися рядом на вязаном полотне.





**Мастер и модель**  
Наталья Акчурина

**Фотограф**  
Наталья Зинина



## Шарф «Песочные часы»

Осень случается всегда внезапно, но нас ждут новые вязаные дизайны, которые дополнят золотые дни. Невозможно представить почти любой гардероб без вязаного шарфа. Он может быть использован не только по прямому назначению, но и как украшение, дополнение образа.

В техническом плане вязаный шарф особенно актуален для новичков. На нем легко научиться вязать сложные элементы.

На разработку этого узора меня вдохновила быстротечность времени. Узор, похожий на песочные часы, как олицетворение стремительно меняющихся сезонов, лет. Есть один способ радоваться этому факту — наслаждаться каждым мгновением и проживать любой, даже самый дождливый день, с благодарностью и любовью. И, конечно, вязать и готовить.

Размер: длина — 168 см, ширина — 18 см.

### МАТЕРИАЛЫ:

4 мотка пряжи Merinos Wool superfine baby cash 120 (50 г / 120 м): 90 % мериносовая шерсть, 10 % кашемир

спицы круговые 4 мм с леской 80 см или спицы другой толщины, позволяющие добиться нужной плотности вязания.

### ... Плотность ОБРАЗЦА ...

Основным узором «Часы» после ВТО:  
25 п. и 24 р. = 10 × 10 см



## Шеф со спицами

### ... ВЯЗАНИЕ ШАРФА ...

Набрать 43 петли обычным способом.

Распределить петли следующим образом: 1 КП, 28 петель узора «Часы»<sup>5</sup> (2 полных раппорта), первые 13 петель раппорта узора «Часы», 1 КП.

Установочный ряд: 43 ИП.

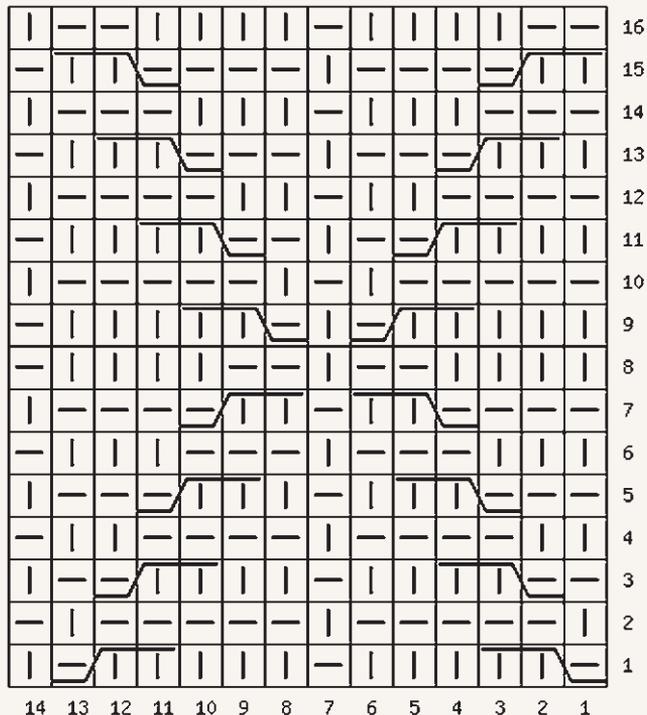
**1 лиц. р.:** 1 КП, \*3 петли перекрестить влево, 3 ЛП, 1 ИП, 3 ЛП, 3 петли перекрестить вправо, 1 ЛП\* —повторять от \* до \* 2 раза, 3 петли перекрестить влево, 3 ЛП, 1 ИП, 3 ЛП, 3 петли перекрестить вправо, 1 КП.

**2 изн. р.:** 1 КП, 1 ЛП, 5 ИП, 1 ЛП, 5 ИП, 1 ЛП, \*1 ИП, 1 ЛП, 5 ИП, 1 ЛП, 5 ИП, 1 ЛП\* —повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

Повторять 1 и 2 ряды в соответствии со схемой узора «Часы» 27 раппортов или 432 ряда.



Схема узора «Часы»



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 36–37

**Мастер**

*Диана Лясникова*

**Фотограф**

*Александра Малыгина*

**Модель**

*Наталья Мягкова*



## Шеф со спицами

По желанию шарф можно связать шире, увеличив количество раппортов в ширину. Каждый раппорт узора (14 петель) при указанной плотности равен 6 см.

К примеру, ширина шарфа планируется 28 см. Тогда нужно набрать 71 петлю, вместо двух повторений раппорта узора сразу после КП сделать 4 повторения плюс 1 раппорт из 13 петель. Длину шарфа регулировать по своему усмотрению.

**Совет:** в ходе вязания можно отпарить шарф парогенератором или утюгом с помощью пара, держа его на расстоянии 5–7 см от изделия, и приложить к себе, примерить.



Связав нужную длину, петли закрыть любым способом.

Для украшения шарфа сплести косичку, оставив декоративные кисточки.

Для этого отрезать от мотка 30 нитей длиной 1 метр. Поделить их на три равные части: по 10 нитей в каждой (Рис. 1).

Связать узелком все три части. Сплести косу (Рис. 2). Завязать все нити в узелок. Получившиеся кисточки подровнять ножницами (Рис. 3).



Мастер и модель  
Ирина Черных

Фотограф  
Полина Баурова

5 ГОРЯЧИЙ  
КАК КОФЕ ВЫПЕ



## Шеф со спицами

Продеть косичку в центре шарфа за 5 см от наборного края (Рис. 4) и завязать ее бантом (Рис. 5) <sup>6</sup>.

Из косички можно выложить на изделии сердечко, улитку или любой другой узор на ваше усмотрение.



Видеоурок





**Мастер и модель**  
Наталья Акчурина

**Фотограф**  
Валерия Володина





BUONGIORNO,  
ITALIA!

Италия. 2011 год. Я, мама с тремя детьми, приехала в маленький городок, который находится в самом каблучке Италии, — Аччароли, где писатель Эрнест Хемингуэй пил кофе в баре у самого порта. Меня пригласила подруга детства, которая стала женой итальянца и переехала в эту солнечную красивую страну.

Гастрономически Италия покоряет. Открытые уличные ресторанчики с соблазнительным ароматом кофе и только что приготовленным миндальным печеньем, традиционные торты, бискотти, пончики и мороженое. Свежайшие морепродукты, пицца из печи — эти пьянящие запахи еды перемешивались со сладкими ароматами глицинии. Особое удовольствие — это сладкие хрустящие помидоры с теплой моцареллой ди буффало, политые домашним оливковым маслом. Это было удивительным приключением.

Когда итальянцы готовят салат, они говорят: «Нужен кто-то щедрый, чтобы полить его оливковым маслом, кто-то скупой, чтобы сбрызнуть его уксусом и кто-то безбашенный, чтобы все это перемешать». Так удачно этот пример передает темперамент итальянского народа.

Я замечала, что итальянцы используют сезонные фрукты, овощи и то, что можно купить свежим в конкретный момент времени на рынке. Но когда мята растет под окнами, а лимонные деревья — прямо в твоём саду, руки сами тянутся приготовить домашний лимонад. Самые вкусные блюда получаются из свежих и натуральных продуктов.

Мы с подругой не только готовили вместе, но и вязали. Её муж, синьор Д., восхищаясь русским творчеством и мастерством наших рукодельниц, давал нам дельные советы: «Не старайтесь, чтобы вещь выглядела идеально, как из магазина. Пусть будут и неровные петли,

и кривой шов, ведь тогда не останется сомнений, что это сделано руками. Именно в этом особое очарование и ценность ваших вязаных вещей». Подружка, которая еще до замужества пришивала к своим свитерам этикетки, срезанные с покупной одежды, теперь смеялась.

Hand made безоговорочно считается предметом роскоши. Нас это очень вдохновляло.

Жизнь в итальянской семье научила меня тому, как можно во всем чувствовать красоту и самой создавать эстетику вокруг, не дожидаясь специального момента. Нужно чаще радоваться мелочам и простым вещам независимо от достатка, карьерного роста или положения в обществе. Накрывать стол и собираться за ним всей семьей, готовить и угощать гостей. Не есть на ходу и наспех, наслаждаться моментами удовольствия и повседневного счастья.

А еще непременно одеваться со вкусом и ухаживать за собой в любом возрасте. Достаточно только желаний и позитивного настроения на жизнь.

Из Италии я привезла много рецептов. Мы готовили торт с шоколадно-ореховой пастой (украшали его съедобной наклейкой и белковым кремом), тирамису, ягодные тарты, печенье и самые вкусные на свете пончики Граффе.

Маленькая кухня с крошечным окошком над газовой плитой, деревянный темный разделочный стол, две большие тарелки, на одной — заготовки, на другой — уже полноценные пончики. Горячими мы их обваливали в сахаре с корицей. Этот вкус теперь будет вкусом детства моих детей. Воздушные, ароматные, тающие во рту. Обязательно пробуйте с молоком или какао.



## Итальянское меню

### Пончики «Траффе»

1. Подогреть молоко до температуры 40 градусов, оно не должно быть горячим. Соединить его с дрожжами и 100 г муки. Перемешать и убрать в теплое место на 30 минут. Опара должна хорошо подняться.
2. Отварной картофель растолочь. Растопить сливочное масло до жидкого состояния.
3. В опару добавить яйца комнатной температуры, соль, сахар, 300 г муки. Муку предварительно просеять. Все перемешать. Добавить толченый картофель. Перемешать. Влить сливочное масло и ввести оставшиеся 100 г муки. Месить тесто, пока оно не станет однородным. Тесто должно получиться липким. Накрыть миску с тестом полотенцем, убрать в теплое место примерно на час.
4. На столе, припыленном мукой, раскатать готовое тесто в круг примерно 1,5 см толщиной. Сделать из теста с помощью формочки или стакана кольца диаметром 8–9 см, диаметр внутреннего отверстия — 1 см.
5. Масло разогреть в сотейнике или сковороде с высокими бортами до горячего (но не кипящего!) состояния. Опускать в него столько пончиков, сколько поместится. Жарить примерно 3 минуты до золотистого состояния. Перевернуть с помощью вилки на другую сторону.
6. Выложить пончики на салфетку, чтобы впиталось лишнее масло.
7. Соединить сахар и корицу, обвалять в этой смеси чуть остывшие пончики.

#### ИНГРЕДИЕНТЫ

500 г муки  
100 г молока 3,2 % жирности  
100 г сливочного масла 82,5 %  
3 яйца С0  
80 г сахара  
25 г свежих дрожжей  
200 г отварного картофеля  
щепотка соли  
10 г ванилина  
250 мл растительного масла  
для жарки  
для посыпки: 100 г сахара,  
1 ч. л. корицы



## Тарт с шоколадно-ореховой пастой

**К**ак правило, в нашем доме шоколадная паста спрятана в тайном месте, особенно, если куплена для приготовления торта. Она, будьте уверены, всегда заканчивается очень быстро. Успевайте испечь самый сочный шоколадный бисквит.

Его приготовление вдохновило меня на создание джемпера «Верона» своей контрастностью — шоколадные коржи и белый воздушный сливочный крем. Вязаное пушистое полотно альпака так и вторит рыхлой пышной текстуре торта.

1. Яйца комнатной температуры взбить с сахаром до пышных пиков. Сахар лучше вводить постепенно.
2. Добавить молоко и шоколадную пасту, все перемешать лопаткой.
3. Просеять муку с разрыхлителем, так она насытится кислородом. Добавить к молочно-шоколадной массе. Перемешать лучше лопаткой по спирали от краев к центру.
4. На дно формы диаметром 24 см постелить лист пергамент, выложить тесто, разровнять его.
5. Выпекать 40 минут в предварительно разогретой до 175 градусов духовке. Готовность проверить зубочисткой, она должна остаться сухой.

### ... ПРИГОТОВИТЬ КРЕМ ...

1. Взбить сливки с сахарной пудрой до пышной массы.
2. Добавить к сливкам творожный сыр и перемешать лопаткой до однородной массы.

Корж вынуть из духовки и дать полностью остыть. Разрезать его на 3 или 4 части поперек. Смазать кремом все коржи, украсить ягодами, орехами или тертым шоколадом.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

3 яйца С0  
150 г сахара  
120 мл молока 3,2 % жирности  
220 г муки  
10 г разрыхлителя  
3 ст. л. шоколадно-ореховой пасты

Для крема: 400 г творожного сыра,  
150 мл сливок 33 % для взбивания,  
60 г сахарной пудры



## Лимонный чираг

**В** Италии чуть ли не в каждом саду растут красивейшие лимонные деревья. Аромат этого цитруса успокаивает и поднимает настроение. Готовят лимонный тарт или пирог в каждой кондитерской.

Когда хочется чего-то пикантного, нужно печь лимонный пирог с орехами и тыквенным пюре. Украсить его лимонными мармеладными дольками и сахарной пудрой. Готовить пирог легко, выглядит он креативно, а на вкус — нежный цитрусовый аромат с ореховыми нотками.

Подавать его лучше с зеленым чаем или кофе. Самое прекрасное сочетание!

За чаепитием я захотела повязать из букле. Его неоднородная кучерявая нитка напоминает ореховый корж. Начала одновременно два изделия голубой джемпер с классической горловиной резинкой и весеннее платье.

1. Приготовить пюре из тыквы.
2. Размягченное сливочное масло взбить с сахаром до состояния пышной пены. Добавить яйцо и тертую на мелкой терке лимонную цедру.
3. Просеять муку с разрыхлителем и солью, добавить к яично-сливочной массе. Перемешать лопаткой по спирали — от краев к центру.
4. Добавить тыквенное пюре, смешанное с молоком, ванилином и орехами. Все тщательно перемешать.

5. Дно формы диаметром 19 см застелить пергаментом или смазать сливочным маслом. Выложить тесто в форму.
6. Выпекать 30–35 минут в предварительно разогретой до 180 градусов духовке. Готовность проверить зубочисткой.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

Для коржей:

1 яйцо

1 ч. л. лимонной цедры

100 г тыквенного пюре

60 г сливочного масла

2 ст. л. молока

щепотка соли

180 г муки

150 г сахара

2 ст. л. измельченных грецких орехов

5 г разрыхлителя

5 г ванилина

Для крема:

120 г сахарной пудры,  
сок и цедра одного лимона,

2 яйца

50 г сливочного масла

Для украшения: мармелад  
«Лимонные дольки»





### ... ПРИГОТОВИТЬ КРЕМ ...

1. Лимон вымыть, вытереть, снять с него цедру с помощью мелкой терки. Выжать сок. В среднем получается 100 мл.
2. Яйца хорошо взбить до густой воздушной массы.
3. В сотейник или кастрюлю с толстым дном выложить цедру, масло, сахарную пудру и взбитые яйца, добавить лимонный сок. Варить крем на среднем огне. Постоянно помешивать, пока крем не загустеет. Снять с огня и протереть через сито до однородного состояния. Дать полностью остыть, можно в холодильнике.
4. Корж вынуть из духовки и дать полностью остыть. Разрезать его поперек на 2 части. Смазать кремом коржи, украсить лимонными дольками и посыпать сахарной пудрой или орехами.



## Тирамису

Итальянское меню нельзя представить без тирамису. Этот кофейно-шоколадный вкус с тающей песочной основой. Что может быть восхитительнее? «Возвышенный» — так переводится тирамису с итальянского языка. Он легкий, нежный, готовится быстро, прямо в перерыве между вашими вязальными процессами.

1. Сварить кофе и перелить его в глубокую емкость. Пока кофе остывает, приготовить крем.
2. Взбить сливки с помощью миксера до крепких пиков.
3. Желтки выложить в металлическую емкость, добавить к ним сахарную пудру. Емкость установить на сотейник с водой. Поставить на огонь. Важно, чтобы емкость с желтковой массой не касалась воды. По-

### ИНГРЕДИЕНТЫ

250 мл сливок 33 % жирности  
250 г сыра маскарпоне  
3 желтка от яиц С2  
80 г сахарной пудры  
200 г готового печенья савоярди или любого песочного печенья  
150 мл крепкого кофе  
2 ст. л. какао



## Шеф со спицами

степенно и медленно размешивая, довести до температуры 50 градусов.

4. Снять емкость с огня и взбить миксером желтки с сахарной пудрой до бела.
5. Во взбитые сливки добавить маскарпоне и взбить погружным блендером. Когда крем станет однородным, добавить в него остывшую желтковую массу. Перемешать с помощью лопатки.
6. Печенье окунуть в кофе на 1–2 секунды и выложить в большую стеклянную или фарфоровую форму первым слоем. Сверху выложить половину крема. Повторить еще раз. Последний слой должен быть из крема.

Десерт можно формировать в индивидуальных креманках. Неважно, какую взять посуду для

тирамису. Главное — она должна быть глубокой, примерно 5–7 см.

Можно выложить тирамису порционно: каждому гостю в индивидуальной тарелке.

Можно собрать десерт в круглой разъемной форме. Выложить палочки печенья савоярди по кругу формы, предварительно срезав одну сторону. Это необходимо для того, чтобы печенье плотно и устойчиво «стояло» на тарелке. Внутри выкладывать печенье и крем слоями так же, как и в глубокую форму. Украсить тирамису ягодами и цветами.

Убрать готовый десерт в холодильник примерно на 8 часов, идеально — на ночь.

С утра можно пробовать. Перед подачей присыпать какао через сито, если десерт не украшен ягодами.





## Джемпер «Верана»

**Н**а джемпер меня вдохновили самые вкусные традиционные десерты Италии. Он такой же легкий, воздушный, уютный, повседневный. В нем комфортно и тепло, в нем особенно приятно отдыхать и проводить время с любимыми людьми.

Связать его можно из вспушенной альпака или букле. Сделать классическую горловину резинкой или воротник-стойку. Удлинить спинку. Разные варианты помогут вам легко создать самые прекрасные образы.

Джемпер вяжется регланом сверху.

### ... ПЛОТНОСТЬ ОБРАЗЦА ... ЛИЦЕВОЙ ГЛАДЬЮ

По кругу после ВТО: 14 п. и 20 р. — 10 × 10 см, спицы 5 мм.

### ... РАЗМЕРЫ ...

40–42 (44–46, 48–50, 52–54) или S (M, L, XL)

Данные для размеров M, L, XL стоят в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

Перед со спинкой и рукава джемпера вязать сверху вниз регланом, росток — поворотными рядами, кокетку — круговыми рядами. После подрезов рукава и тело вязать отдельно друг от друга круговыми рядами до желаемой длины.

Преимущество вязания сверху — изделие можно примерять, определяя длину. Если нет уверенности по расходу пряжи, то такой способ вязания идеально подходит.

### МАТЕРИАЛЫ:

пряжа со вспушенной альпака, либо смесовые составы с альпака, вспушенный кашемир 50 г / 90–110 м или букле Komorebi Katia (50 % шерсть, 25 % хлопок, 15 % полиамид, 10 % мохер), цвет небесный голубой 081.

Примерный расход — 450 (500, 550, 600) г для размеров S (M, L, XL) соответственно

8 маркеров, 2 петледержателя или бросовая нить

круговые спицы 5 мм с длиной лески 80 см и 40 см или спицы другой толщины, позволяющие добиться нужной плотности вязания

ножницы

трикотажная игла



Фотограф:  
Александра Гилета

### ... ГОРЛОВИНА, РОСТОК, КОКЕТКА ...

На круговые спицы 5 мм набрать 66 (69, 73, 77) петель. Соединить петли в круг, провя-  
зав последнюю и первую петли наборного  
ряда вместе. В кольцо замкнуто 65 (68, 72,  
76) петель<sup>1</sup>.

Прикрепить маркер в начале круг. р. Свя-  
зать лицевой гладью 7 круг. р. или 2 см, ориен-  
тироваться по высоте в см.

При желании вместо воротника-стойки  
можно связать обычную классическую горло-  
вину резинкой. Для этого набрать четное ко-  
личество петель — 64 (68, 72, 76) плюс 1 петля  
для соединения в круг. Провязать 10 круг. р.  
или 5 см резинкой. Для размера S прибавить  
в конце ряда 1 ЛСП, вывязав ее из протяжки  
между последней и первой петлями круг. ряда.  
На спицах — 65 п.

### ... КАНТ ВОРОТНИКА-СТОЙКИ ...

Подогнуть вязание, чтобы изнаночная гладь  
осталась внутри, провязать следующий кру-  
говой ряд, одновременно соединяя каждую  
петлю вместе с петлей наборного ряда<sup>2</sup>.

Перенести первую петлю левой спицы на  
правую (Рис. 1). Найти, спустившись вниз от  
этой петли по дорожке лицевых петель, пет-  
лю наборного ряда и «подцепить» ее правой  
спицей (Рис. 2). Протянуть через эту петлю ра-  
бочую нить (Рис. 3). Сразу эту рабочую нить  
протянуть через открытую петлю на правой  
спице. Провязана соединительная петля. Не-  
обходимо провязать таким образом до конца  
кругового ряда (Рис. 4).

Кант воротника готов (Рис. 5).

Провязать воротник прямо 24 ряда или  
14 см от начала канта.

Обнулить счетчик рядов. Считая для удоб-  
ства следующий круговой ряд первым, рас-



Видеоурок



Видеоурок



## Шеф со спицами



пределить петли следующим образом: маркер начала ряда, ПРЛ, маркер, 21 (21, 22, 23) петля спинки, маркер, ПРЛ, маркер, 7 (8, 9, 10) петля правого рукава, маркер, ПРЛ, маркер, 26 (27, 28, 29) петля переда, маркер, ПРЛ, маркер, 7 (8, 9, 10) петля левого рукава.

ПРЛ — петлю регланной линии провязывать в круговом вязании всегда лицевой петлей; в поворотном вязании: по лицевой стороне джемпера — ЛП, по изнаночной стороне — ИП.

ПРИБАВКА СПРАВА — накид, перекрещенный вправо<sup>е</sup>.

Сделать воздушную петлю, где рабочая нить от изделия будет располагаться ПОД нитью от мотка (Рис. 6, 7).

## Шеф со спицами

В ростке в изнаночном ряду этот накид провязывается ИП за ПЕРЕДНЮЮ стенку (Рис. 8, 9)<sup>4</sup>.

На кокетке по кругу: в следующем круговом ряду провязать ЛП за ЗАДНЮЮ стенку (Рис. 10)<sup>5</sup>.



## Шеф со спицами

ПРИБАВКА СЛЕВА — накид, перекрещенный влево.

Сделать воздушную петлю, где рабочая нить от изделия будет располагаться НАД нитью от мотка (Рис. 11, 12).

В ростке в изнаночном ряду этот накид провязывать ИП за ЗАДНЮЮ стенку (Рис. 13, 14).

На кокетке по кругу: в следующем круговом ряду провязывать ЛП за ПЕРЕДНЮЮ стенку (Рис. 15).

Вязать росток, соответствующий каждому размеру, поворотными рядами <sup>6</sup>.



Видеоурок



## Шеф со спицами

### ... РАЗМЕР S ...

Порядное вязание ростка (Рис. 16)

**1 лиц. р.:** ПРЛ, прибавка слева, 21 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 3 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**2 изн. р.:** 4 ИП, ПРЛ, 23 ИП, ПРЛ, 3 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

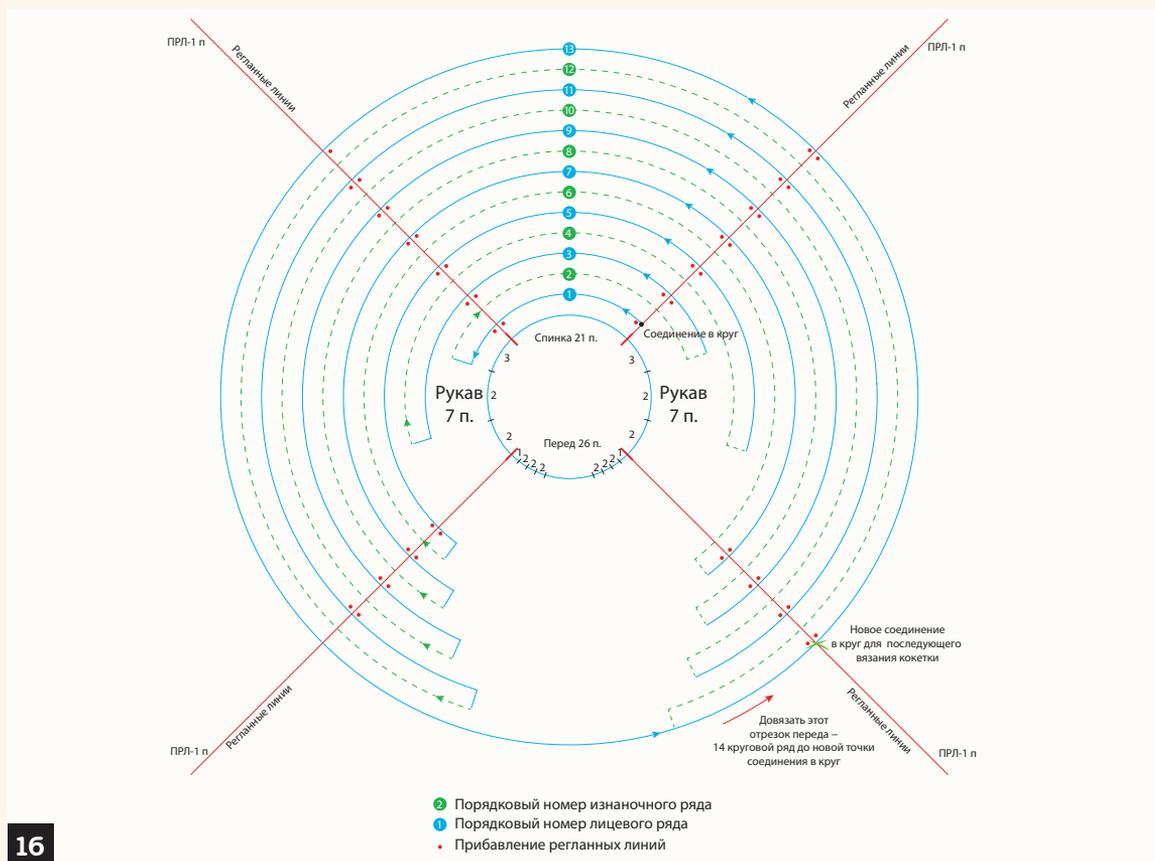
**3 лиц. р.:** 3 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 23 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 4 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**4 изн. р.:** 7 ИП, ПРЛ, 25 ИП, ПРЛ, 4 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**5 лиц. р.:** 6 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 25 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 7 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**6 изн. р.:** 2 ИП, ПРЛ, 11 ИП, ПРЛ, 27 ИП, ПРЛ, 7 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, ПРЛ, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**7 лиц. р.:** 1 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 9 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 27 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 11 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.



**8 изн. р.:** 5 ИП, ПРЛ, 13 ИП, ПРЛ, 29 ИП, ПРЛ, 11 ИП, ПРЛ, 2 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**9 лиц. р.:** 4 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 11 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 29 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 13 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 5 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**10 изн. р.:** 8 ИП, ПРЛ, 15 ИП, ПРЛ, 31 ИП, ПРЛ, 13 ИП, ПРЛ, 5 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**11 лиц. р.:** 7 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 13 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 31 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 15 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 8 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**12 изн. р.:** 11 ИП, ПРЛ, 17 ИП, ПРЛ, 33 ИП, ПРЛ, 15 ИП, ПРЛ, 8 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**13 лиц. р.:** 10 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 15 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 33 ЛП, прибавка справа, ПРЛ (правый рукав без прибавок), 17 ЛП, ПРЛ, прибавка слева, 11 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 10 ЛП, поднять петлю и провязать ее ЛП, 11 ЛП (последняя петля — накид для линии реглана провязать ЛП за ПЕРЕДНЮЮ стенку).

Росток закончен. Прикрепить маркер начала ряда. С этого места начнется кокетка круговыми рядами.



Мастер и модель  
Алена Роугияйнен

... КОКЕТКА ДЛЯ РАЗМЕРА S ...

Установочный (условно  
изнаночный) р.: маркер начала  
ряда, левый рукав – ПРЛ, 17 ЛП,  
ПРЛ, спинка – 35 ЛП, ПРЛ, правый  
рукав – 17 ЛП, ПРЛ, перед – 35 ЛП.

На спицах сейчас 35 петель переда,  
35 петель спинки, 17 петель левого  
и 17 петель правого рукавов, 4 петли  
регланских линий. Всего 108 петель.

**1 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 17 ЛП,  
прибавка справа, ПРЛ, прибавка  
слева, 35 ЛП, прибавка справа, ПРЛ,  
прибавка слева, 17 ЛП, прибавка  
справа, ПРЛ, прибавка слева, 35 ЛП,  
прибавка справа.

**2 р.:** ПРЛ, 19 ЛП, ПРЛ, 37 ЛП, ПРЛ, 19  
ЛП, ПРЛ, 37 ЛП.

**3 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 19 ЛП,  
прибавка справа, ПРЛ, прибавка  
слева, 37 ЛП, прибавка справа, ПРЛ,  
прибавка слева, 19 ЛП, прибавка  
справа, ПРЛ, прибавка слева, 37 ЛП,  
прибавка справа.

**4 р.:** ПРЛ, 21 ЛП, ПРЛ, 39 ЛП, ПРЛ, 21  
ЛП, ПРЛ, 39 ЛП.

**5 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 21 ЛП,  
прибавка справа, ПРЛ, прибавка  
слева, 39 ЛП, прибавка справа, ПРЛ,  
прибавка слева, 21 ЛП, прибавка  
справа, ПРЛ, прибавка слева, 39 ЛП,  
прибавка справа.

Вязать, делая неравномерные  
прибавки в нечетных рядах у ПРЛ

до 40 ряда включительно или длиной  
РЛ 23 см по переду.

Четные ряды провязывать по рисунку.

**6–40 четный р.:** по рисунку.

**7 р.:** прибавки (рукава).

**9–13 нечетный р.:** прибавки (перед,  
спинка, рукава).

**15 р.:** без прибавок.

**17–21 нечетный р.:** прибавки (перед,  
спинка, рукава).

**23 р.:** без прибавок.

**25 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**27 р.:** прибавки (перед, спинка).

**29 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**31 р.:** без прибавок.

**33 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**35 р.:** прибавки (перед, спинка).

**37 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**39 р.:** без прибавок.

На спицах должно быть по 45 петель  
левого и правого рукавов, 65 петель  
спинки, 65 петель переда, 4 петли  
регланских линий. Всего 224 петли.

... РАЗМЕР М ...

Порядное вязание ростка (Рис. 17)

**1 лиц. р.:** ПРЛ, прибавка слева, 21 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 3 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**2 изн. р.:** 4 ИП, ПРЛ, 23 ИП, ПРЛ, 3 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

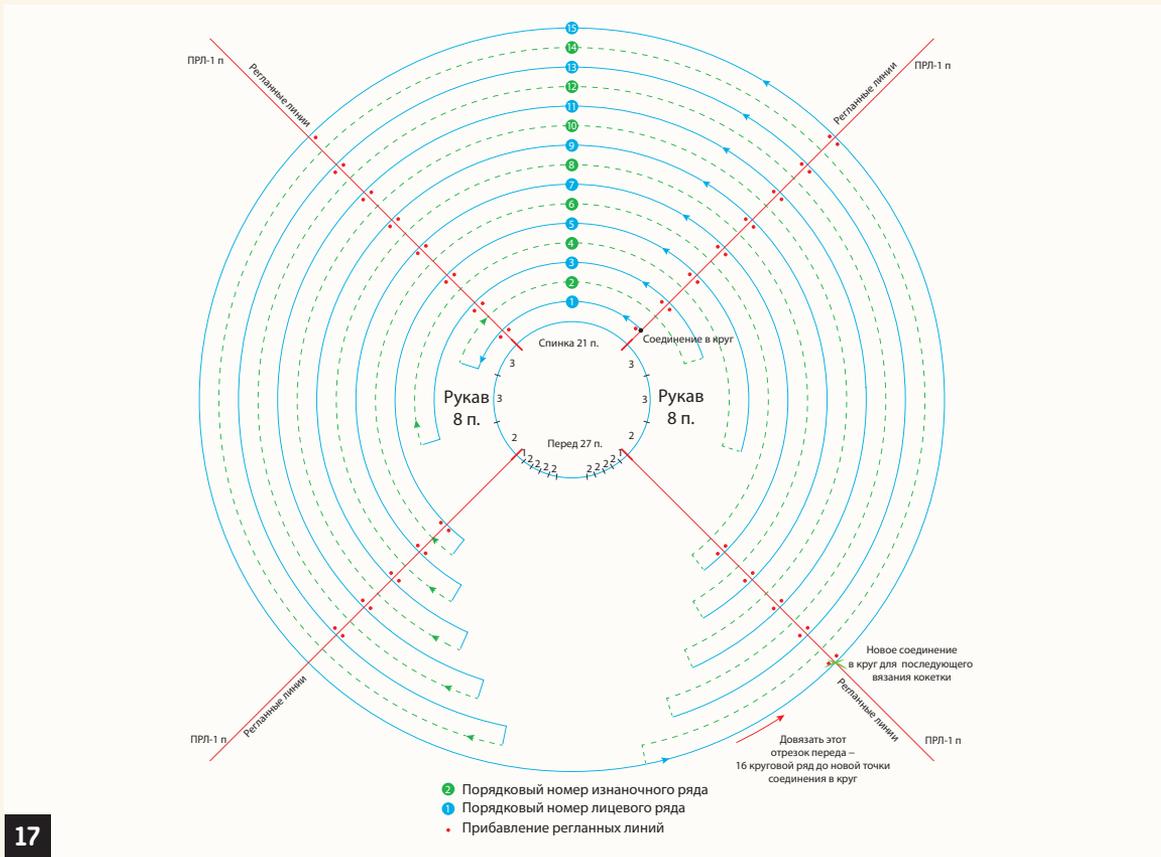
**3 лиц. р.:** 3 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 23 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 4 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**4 изн. р.:** 8 ИП, ПРЛ, 25 ИП, ПРЛ, 4 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**5 лиц. р.:** 7 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 25 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 8 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**6 изн. р.:** 2 ИП, ПРЛ, 12 ИП, ПРЛ, 27 ИП, ПРЛ, 8 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, ПРЛ, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**7 лиц. р.:** 1 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 10 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 27 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 12 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.



## Шеф со спицами

**8 изн. р.:** 5 ИП, ПРЛ, 14 ИП, ПРЛ, 29 ИП, ПРЛ, 12 ИП, ПРЛ, 2 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**9 лиц. р.:** 4 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 12 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 29 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 14 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 5 ЛП, поднять обернутую пет-

лю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**10 изн. р.:** 8 ИП, ПРЛ, 16 ИП, ПРЛ, 31 ИП, ПРЛ, 14 ИП, ПРЛ, 5 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**11 лиц. р.:** 7 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 14 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 31 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 16 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 8 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**12 изн. р.:** 11 ИП, ПРЛ, 18 ИП, ПРЛ, 33 ИП, ПРЛ, 16 ИП, ПРЛ, 8 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**13 лиц. р.:** 10 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 16 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 33 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 18 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 11 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**14 изн. р.:** 14 ИП, ПРЛ, 20 ИП, ПРЛ, 35 ИП, ПРЛ, 18 ИП, ПРЛ, 11 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**15 лиц. р.:** 13 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 18 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 35 ЛП, прибавка справа, ПРЛ (правый рукав без прибавок) 20 ЛП, ПРЛ, 14 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 7 ЛП, поднять петлю и провязать ее ЛП, 14 ЛП (последняя петля — накид для линии реглана провязать ЛП за ПЕРЕДНЮЮ стенку).

Росток закончен. Прикрепить маркер начала ряда. С этого места начнется кокетка круговыми рядами.



Мастер и модель  
Евгения  
Рукавишникова

Фотограф  
Светлана Жаркова



**Мастер и модель**  
Евгения  
Рукавишникова

**Фотограф**  
Светлана Жаркова

... КОКЕТКА ДЛЯ РАЗМЕРА М ...

Установочный (условно изнаночный) р.: маркер начала ряда, левый рукав – ПРЛ, 20 ЛП, ПРЛ, спинка – 37 ЛП, ПРЛ, правый рукав – 20 ЛП, ПРЛ, перед – 37 ЛП.

На спицах 37 петель переда, 37 петель спинки, 20 петель левого и 20 петель правого рукавов, 4 петли регланных линий. Всего 118 петель.

**1 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 20 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 37 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 20 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 37 ЛП, прибавка справа.

**2 р.:** ПРЛ, 22 ЛП, ПРЛ, 39 ЛП, ПРЛ, 22 ЛП, ПРЛ, 39 ЛП.

**3 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 22 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 39 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 22 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 39 ЛП, прибавка справа.

**4 р.:** ПРЛ, 24 ЛП, ПРЛ, 41 ЛП, ПРЛ, 24 ЛП, ПРЛ, 41 ЛП.

**5 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 24 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 41 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 24 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 41 ЛП, прибавка справа.

Вязать, делая неравномерные прибавки в нечетных рядах у ПРЛ до 42 ряда включительно или длиной РЛ 24 см по переду.

Четные ряды провязывать по рисунку.

**6–42 четный р.:** по рисунку.

**7 р.:** прибавки (рукава).

**9–13 нечетный р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**15 р.:** без прибавок.

**17 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**19 р.:** прибавки (перед, спинка).

**21 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**23 р.:** без прибавок.

**25 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**27 р.:** прибавки (перед, спинка).

**29 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**31 р.:** без прибавок.

**33 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**35 р.:** прибавки (перед, спинка).

**37 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**39 р.:** нет прибавок.

**41 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

На спицах должно быть по 48 петель левого и правого рукавов, 69 петель спинки, 69 петель переда, 4 петли регланных линий. Всего 238 петель.

## Шеф со спицами

### ... РАЗМЕР L ...

Порядное вязание ростка (Рис. 18)

**1 лиц. р.:** ПРЛ, прибавка слева, 22 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 3 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**2 изн. р.:** 4 ИП, ПРЛ, 24 ИП, ПРЛ, 3 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

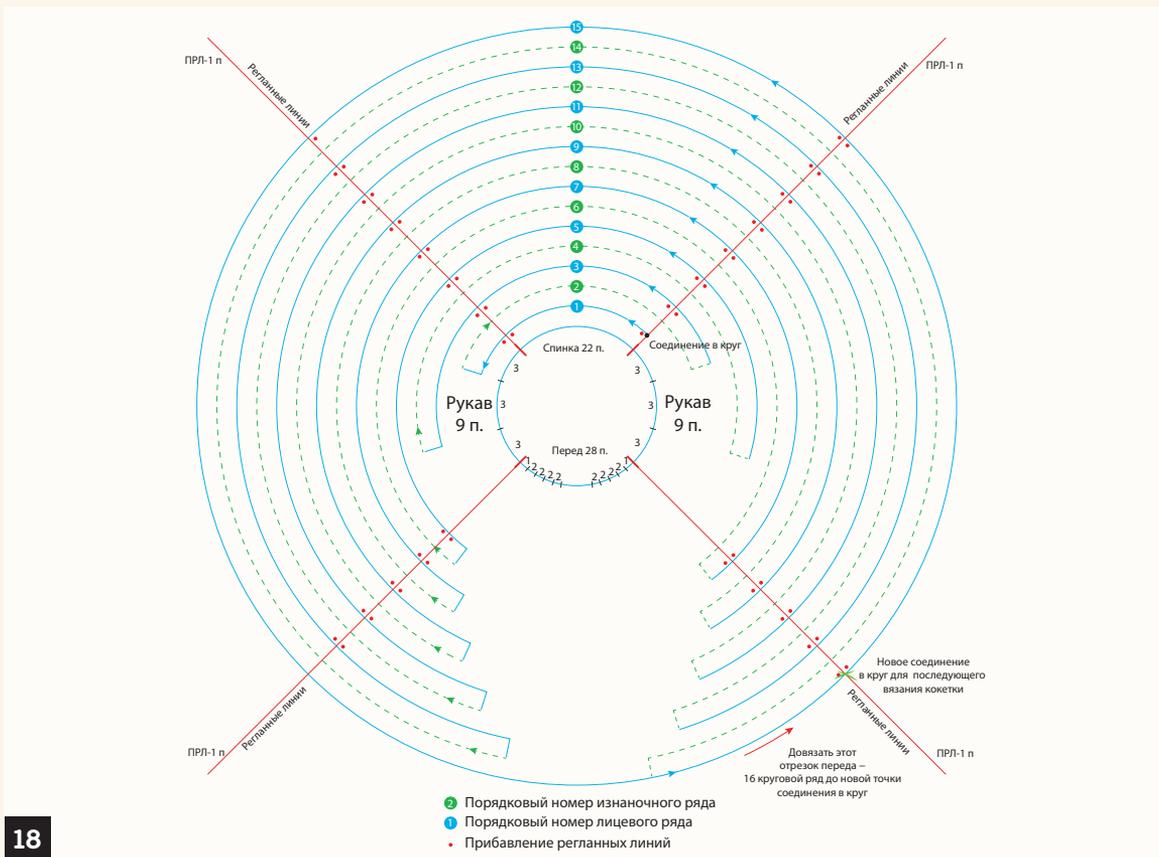
**3 лиц. р.:** 3 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 24 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 4 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**4 изн. р.:** 8 ИП, ПРЛ, 26 ИП, ПРЛ, 4 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**5 лиц. р.:** 7 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 26 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 8 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**6 изн. р.:** 2 ИП, ПРЛ, 13 ИП, ПРЛ, 28 ИП, ПРЛ, 8 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, ПРЛ, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**7 лиц. р.:** 1 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 11 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 28 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 13 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 2 ЛП, поднять обернутую пет-



## Шеф со спицами

лю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**8 изн. р.:** 5 ИП, ПРЛ, 15 ИП, ПРЛ, 30 ИП, ПРЛ, 13 ИП, ПРЛ, 2 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**9 лиц. р.:** 4 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 13 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 30 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 15 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 5 ЛП, поднять обернутую пет-

лю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**10 изн. р.:** 8 ИП, ПРЛ, 17 ИП, ПРЛ, 32 ИП, ПРЛ, 15 ИП, ПРЛ, 5 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**11 лиц. р.:** 7 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 15 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 32 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 17 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 8 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**12 изн. р.:** 11 ИП, ПРЛ, 19 ИП, ПРЛ, 34 ИП, ПРЛ, 17 ИП, ПРЛ, 8 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**13 лиц. р.:** 10 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 17 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 34 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 19 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 11 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**14 изн. р.:** 14 ИП, ПРЛ, 21 ИП, ПРЛ, 36 ИП, ПРЛ, 19 ИП, ПРЛ, 11 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**15 лиц. р.:** 13 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 19 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 36 ЛП, прибавка справа, ПРЛ (правый рукав без прибавок), 21 ЛП, ПРЛ, 14 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 8 ЛП, поднять петлю и провязать ее ЛП, 14 ЛП (последняя петля — накид для линии реглана провязать ЛП за ПЕРЕДНЮЮ стенку).

Росток закончен. Прикрепить маркер начала ряда. С этого места начнется кокетка круговыми рядами.



Мастер и модель  
Ирина Черных

... КОКЕТКА ДЛЯ РАЗМЕРА L ...

Установочный (условно изнаночный)  
р.: маркер начала ряда, левый  
рукав – ПРЛ, 21 ЛП, ПРЛ, спинка –  
38 ЛП, ПРЛ, правый рукав – 21 ЛП,  
ПРЛ, перед – 38 ЛП.

На спицах 38 петель переда, 38  
петель спинки, 21 петля левого и 21  
петля правого рукавов, 4 петли  
регланских линий. Всего 122 петли.

**1 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 21 ЛП,  
прибавка справа, ПРЛ, прибавка  
слева, 38 ЛП, прибавка справа, ПРЛ,  
прибавка слева, 21 ЛП, прибавка  
справа, ПРЛ, прибавка слева, 38 ЛП,  
прибавка справа.

**2 р.:** ПРЛ, 23 ЛП, ПРЛ, 40 ЛП, ПРЛ,  
23 ЛП, ПРЛ, 40 ЛП.

**3 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 23 ЛП,  
прибавка справа, ПРЛ, прибавка  
слева, 40 ЛП, прибавка справа, ПРЛ,  
прибавка слева, 23 ЛП, прибавка  
справа, ПРЛ, прибавка слева, 40 ЛП,  
прибавка справа.

**4 р.:** ПРЛ, 25 ЛП, ПРЛ, 42 ЛП, ПРЛ,  
25 ЛП, ПРЛ, 42 ЛП.

**5 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 25 ЛП,  
прибавка справа, ПРЛ, прибавка  
слева, 42 ЛП, прибавка справа, ПРЛ,  
прибавка слева, 25 ЛП, прибавка  
справа, ПРЛ, прибавка слева, 42 ЛП,  
прибавка справа.

Вязать, делая неравномерные  
прибавки в нечетных рядах у ПРЛ

до 44 ряда включительно или длиной  
РЛ 25 см по переду.

Четные ряды провязывать по рисунку.

**6–44 четный р.:** по рисунку.

**7 р.:** прибавки (рукава).

**9–13 нечетный р.:**

**15 р.:** без прибавок.

**17 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**19 р.:** прибавки (перед, спинка).

**21 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**23 р.:** без прибавок.

**25 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**27 р.:** прибавки (перед, спинка).

**29 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**31 р.:** без прибавок.

**33 р.:** прибавки (перед, спинка,  
рукава).

**35 р.:** прибавки (перед, спинка).

**37–41 нечетный р.:** прибавки  
(перед, спинка, рукава).

**43 р.:** прибавки (перед, спинка).

На спицах должно быть по 51 петле  
левого и правого рукавов, 74 петли  
спинки, 74 петли переда, 4 петли  
регланских линий. Всего 254 петли.

... РАЗМЕР XL ...

Порядное вязание ростка (Рис. 19)

**1 лиц. р.:** ПРЛ, прибавка слева, 23 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 4 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**2 изн. р.:** 5 ИП, ПРЛ, 25 ИП, ПРЛ, 4 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

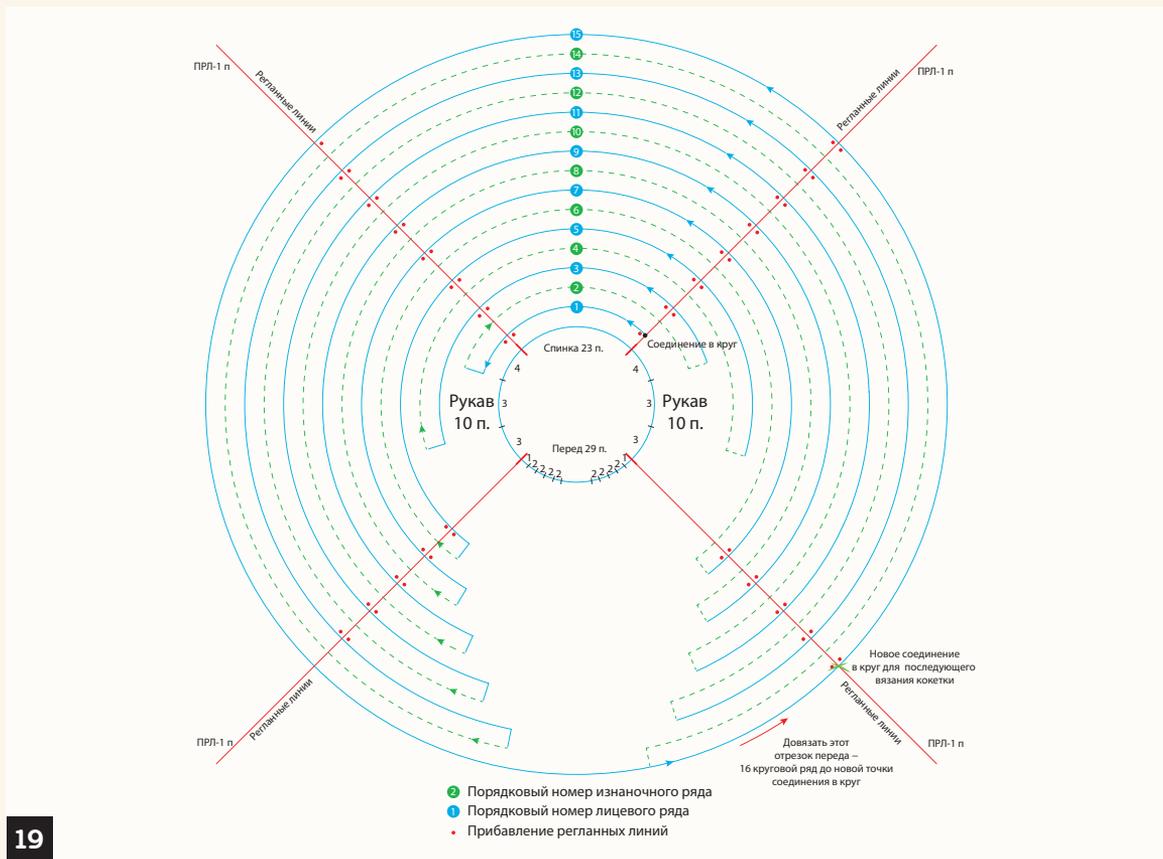
**3 лиц. р.:** 4 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 25 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 5 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**4 изн. р.:** 9 ИП, ПРЛ, 27 ИП, ПРЛ, 5 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**5 лиц. р.:** 8 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 27 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 9 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**6 изн. р.:** 2 ИП, ПРЛ, 14 ИП, ПРЛ, 29 ИП, ПРЛ, 9 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, ПРЛ, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**7 лиц. р.:** 1 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 12 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 29 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 14 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.



## Шеф со спицами

**8 изн. р.:** 5 ИП, ПРЛ, 16 ИП, ПРЛ, 31 ИП, ПРЛ, 14 ИП, ПРЛ, 2 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**9 лиц. р.:** 4 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 14 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 31 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 16 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 5 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**10 изн. р.:** 8 ИП, ПРЛ, 18 ИП, ПРЛ, 33 ИП, ПРЛ, 16 ИП, ПРЛ, 5 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**11 лиц. р.:** 7 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 16 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 33 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 18 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 8 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**12 изн. р.:** 11 ИП, ПРЛ, 20 ИП, ПРЛ, 35 ИП, ПРЛ, 18 ИП, ПРЛ, 8 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

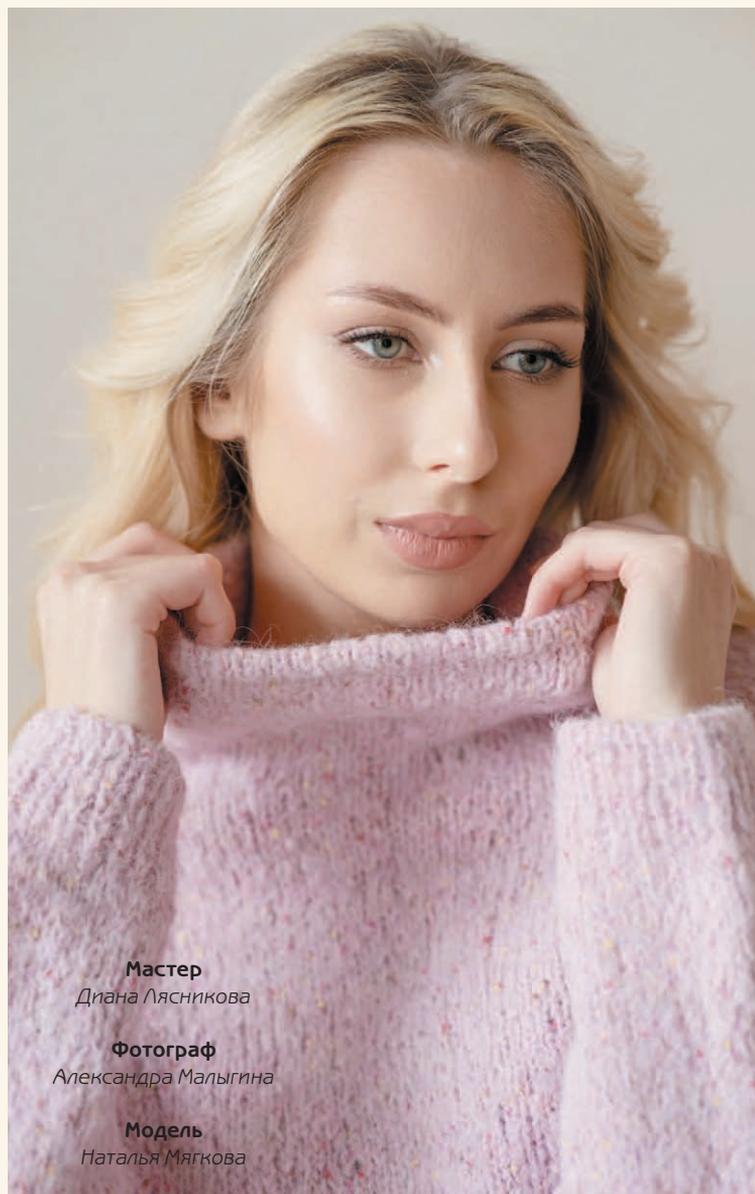
**13 лиц. р.:** 10 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 18 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 35 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 20 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 11 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**14 изн. р.:** 14 ЛП, ПРЛ, 22 ИП, ПРЛ, 37 ЛП, ПРЛ, 20 ИП, ПРЛ, 11 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**15 лиц. р.:** 13 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 20 ЛП, прибавка справа, ПРЛ,

прибавка слева, 37 ЛП, прибавка справа, ПРЛ (правый рукав без прибавок), 22 ЛП, ПРЛ, 14 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 9 ЛП, поднять петлю и провязать ее ЛП, 14 ЛП (последняя петля — накид для линии реглана провязать ЛП за ПЕРЕДНЮЮ стенку).

Росток закончен. Прикрепить маркер начала ряда. С этого места начнется кокетка круговыми рядами.



**Мастер**  
Диана Лясникова

**Фотограф**  
Александра Малыгина

**Модель**  
Наталья Мягкова

### ... КОКЕТКА ДЛЯ РАЗМЕРА XL ...

Установочный (условно изнаночный) р.: маркер начала ряда, левый рукав – ПРЛ, 22 ЛП, ПРЛ, спинка – 39 ЛП, ПРЛ, правый рукав – 22 ЛП, ПРЛ, перед – 39 ЛП.

На спицах сейчас 39 петель переда и 39 петель спинки, 22 петли левого и 22 петли правого рукавов, 4 петли регланных линий. Всего 126 петель.

**1 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 22 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 39 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 22 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 39 ЛП, прибавка справа.

**2 р.:** ПРЛ, 24 ЛП, ПРЛ, 41 ЛП, ПРЛ, 24 ЛП, ПРЛ, 41 ЛП.

**3 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 24 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 41 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 24 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 41 ЛП, прибавка справа.

**4 р.:** ПРЛ, 26 ЛП, ПРЛ, 43 ЛП, ПРЛ, 26 ЛП, ПРЛ, 43 ЛП.

**5 р.:** ПРЛ, прибавка слева, 26 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 43 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 26 ЛП, прибавка справа, ПРЛ, прибавка слева, 43 ЛП, прибавка справа.

Вязать, делая неравномерные прибавки в нечетных рядах у ПРЛ до 46 ряда включительно или длиной РЛ 26 см по переду.

Четные ряды провязывать по рисунку.

**6–46 четные р.:** по рисунку.

**7–9 нечетный р.:**

**11 р.:** прибавки (перед, спинка).

**13 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**15 р.:** без прибавок.

**17 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**19 р.:** прибавки (перед, спинка).

**21 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**23 р.:** без прибавок.

**25 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**27 р.:** прибавки (перед, спинка).

**29–33 нечетный р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**35 р.:** прибавки (перед, спинка).

**37 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**39 р.:** нет прибавок.

**41 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

**43 р.:** прибавки (перед, спинка).

**45 р.:** прибавки (перед, спинка, рукава).

На спицах должно быть по 52 петле левого и правого рукавов, 79 петель спинки, 79 петель переда, 4 петли регланных линий. Всего 266 петель.



**Мастер**

*Диана Лясникова*

**Фотограф**

*Александра Малыгина*

**Модель**

*Наталья Мягкова*

**... ПОДРЕЗЫ ДЛЯ ТЕЛА ДЖЕМПЕРА ...  
ВСЕ РАЗМЕРЫ**

Данные для размеров М, L, XL стоят в скобках.

Все петли регланных линий отойдут к переду и спинке.

Снять 45 (48, 51, 52) петель левого рукава на дополнительную нить, закрыть эти петли с помощью дополнительной контрастной нити или переснять на другие спицы (Рис. 20).

**Обращаю ваше внимание, что все 4 ПРЛ уйдут в петли переда и спинки – по 2 петли на каждую деталь.**

Отложить левый рукав. Набрать 5 (6, 6, 8) петель подреза с помощью дополнительной нити простым набором петель (Рис. 21–25). МНР прикрепить между петлями подреза (после 3 (3, 3, 4) петли). Нить затянуть сильнее, чтобы край не растянулся<sup>7</sup>.



20



21



22



23



24

В следующем лицевом ряду петли подреза провяжут за заднюю стенку лицевыми скрещенными петлями (Рис. 26–29).

Провязать 67 (71, 76, 81) петель спинки (петли регланных линий отходят к спинке), снять 45 (48, 51, 52) петель правого рукава на дополнительную нить, закрыть эти петли с помощью дополнительной контрастной нити или перес-



Видеоурок

нять на другие спицы. Набрать 5 (6, 6, 8) петель подреза с помощью дополнительной нити простым набором петель (Рис. 21–25). Нить затянуть сильнее, чтобы край не растянулся. Провязать 67 (71, 76, 81) петель переда (петли регланных линий отходят к переду), сомкнуть петли в кольцо.

Дальше вязание переда и спинки джемпера пойдет по кругу вниз до момента вязания удлиненной спинки (Рис. 30). Обнулить счетчик рядов, считая ряд соединения первым лицевым рядом. Вязать прямо до 56 (60, 62, 64) ряда или 28 (30, 31, 32) см.



### ... ТЕЛО ДЖЕМПЕРА ...

**S:** 65 + 65 (перед и спинка) + 10 (подрезы) + 4 (регланные линии) = 144 п.

**M:** 69 + 69 (перед и спинка) + 12 (подрезы) + 4 (регланные линии) = 154 п.

**L:** 74 + 74 (перед и спинка) + 12 (подрезы) + 4 (регланные линии) = 164 п.

**XL:** 79 + 79 (перед и спинка) + 16 (подрезы) + 4 (регланные линии) = 178 п.



## Шеф со спицами

Графический рисунок джемпера и измерения в см в разложенном виде (Рис. 31).

А (ширина изделия) — 52 (55, 58, 63)

В (длина изделия по спинке, в т. ч. резинка) — 58 (60, 62, 64)

С (длина регланной линии) — 23 (24, 25, 26)

Г (ширина рукава) — 18 (20, 21, 22)

Н (длина рукава до проймы, в т. ч. резинка) — 42 (44, 46, 46)

Е (длина рукава общая) — 60 (64, 70, 70)

Ф (длина резинки) — 4 (4, 4, 4)

Л (длина изделия по переду от пройм до резинки) — 28 (30, 31, 32)

Ш (ширина горловины) — 23 (24, 25, 26)



### ... Удлиненная спинка ...

С 57 (61, 63, 65) ряда вязать удлиненную спинку с помощью укороченных рядов или частичного вязания, как вязали росток джемпера<sup>8</sup>.

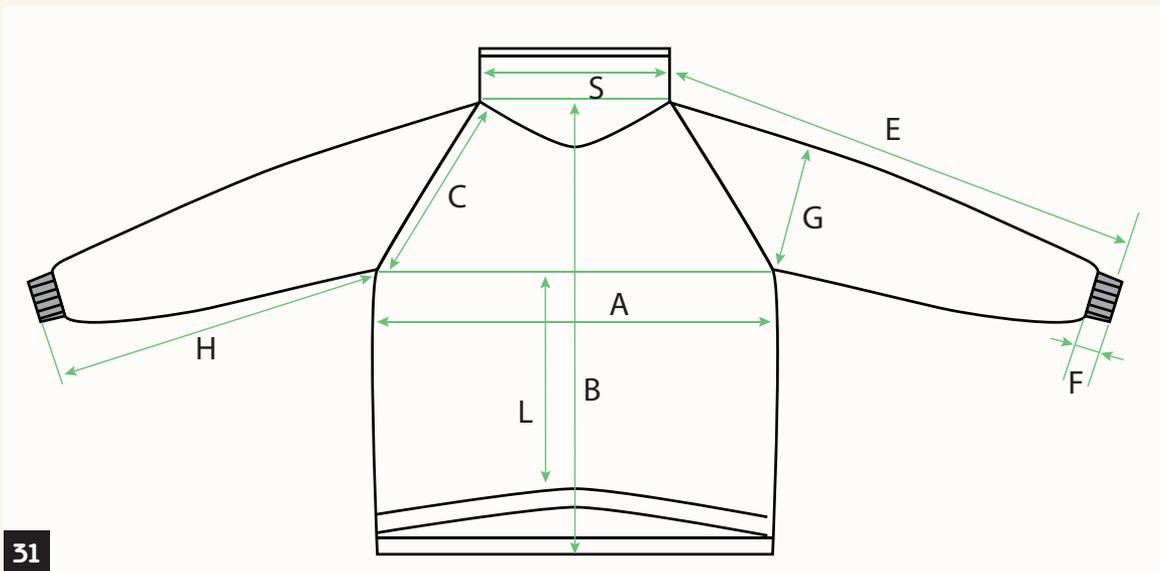
**57 (61, 63, 65) лиц. р.:** маркер, 72 (77, 82, 89) ЛП спинки, маркер, 10 ЛП переда, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**58 (62, 64, 66) изн. р.:** 10 ИП переда, маркер, 72 (77, 82, 89) ИП спинки, маркер, 10 ИП переда, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**59 (63, 65, 67) лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 10 ЛП переда, маркер, 72 (77, 82, 89) ЛП спинки, маркер, 5 ЛП переда, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.



Видеоурок





**Мастер**  
Олеся Рыбина  
**Модель**  
Дарья Романова

**60 (64, 66, 68) изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 5 ИП переда, маркер, 72 (77, 82, 89) ИП спинки, маркер, 5 ИП переда, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**61 (65, 67, 69) лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 5 ЛП переда, маркер, 72 (77, 82, 89) ЛП спинки, маркер, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**62 (66, 68, 70) изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 72 (77, 82, 89) ИП спинки, маркер, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**63 (67, 69, 71) лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 67 (72, 77, 84) ЛП спинки, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**64 (68, 70, 72) изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 62 (67, 72, 79) ИП спинки, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**65 (69, 71, 73) лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 57 (62, 67, 74) ЛП спинки, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**66 (70, 72, 74) изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель: 52 (57, 62, 69) ИП спинки, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

Провязать 2 полных круговых ряда, поднимая все обернутые петли и провязывая их как 2 вместе ЛП.

Переснять петли на спицы 4 мм и разделить вязание на перед и спинку для формирования разрезов по бокам.

### ... РЕЗИНКА СПИНКИ ...

Провязать 72 (77, 82, 89) петли резинки, развернуть вязание.

Подробнее:

**1 лиц. р.:** 1 КП, \* 1ИП, 1ЛП\* — повторять от \* до \* 35 (37, 40, 43) раз, 1 ИП (для размеров S и L вывязать дополнительно из протяжки 1 ИП перед кромочной), 1 КП.

**2 изн. р.:** петли по рисунку <sup>9</sup>.

Повторять 1 и 2 ряда до 10 ряда включительно. Закрывать петли иглой трикотажным швом или любым другим способом.

Резинку переда вязать аналогично.

### ... РУКАВА ...

Переснять 45 (48, 51, 52) петель рукава с дополнительной нити или лески на спицы, которыми связано основное полотно. Поднять с наборного ряда 7 (8, 8, 10) петель подрезов спинки и переда (Рис. 31–34). МНР прикрепить между петлями подреза (после 3 (4, 4, 5) петли). Нить затянуть сильнее, чтобы край не растянулся <sup>10</sup>.



Видеоурок



Видеоурок



## Шеф со спицами

Перенести эти петли на круговые спицы 5 мм с длиной лески 40 или 50 см и вязать рукава по кругу вниз.

На спицах 52 (56, 59, 62) петли.

Вязать лицевую гладь по кругу, выполняя убавления по внутренней стороне рукава 72 (72, 72, 80) ряда.

Должно остаться 36 (40, 41, 42) петель.

Рукав имеет зауженную к резинке форму, поэтому необходимо убавлять петли. Для этого провязывать в начале каждого 8 ряда 2 ВЛПвправо и в конце этого же ряда 2 ВЛПвлево<sup>11</sup>. В ряду убавляется по 2 петли. Всего таких рядов должно быть 8 (8, 9, 10).

Рукав можно не сужать так сильно, а сделать в 2 раза меньше убавлений. Для этого провязывать в начале ряда 2 ВЛПвправо и в конце этого же ряда 2 ВЛПвлево в каждом 8 ряду 4 (4, 4, 5) раза. Далее вязать прямо до манжеты.

Переснять петли рукава на спицы 4 мм и убавить 1 петлю для размера L для доведения общего количества петель до четного. Вязать резинку на 36 (40, 40, 42) петлях 20 рядов или 10 см. Петли закрыть иглой трикотажным швом или любым удобным способом.



Видеоурок

### ... Шнурок ...

Использовать для вязания шнурка чулочные спицы того же номера, которым связана резинка.

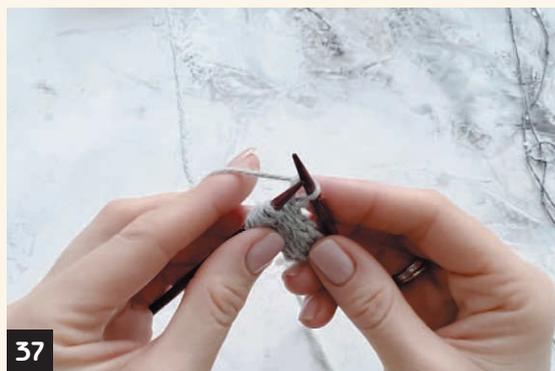
Набрать 6 петель. Сместить наборный ряд ко второму концу спицы, рабочая нить при этом позади работы (Рис. 35–39)<sup>12</sup>.

Вязать второй ряд с первой наборной петли, все петли лицевыми — 6 ЛП.

Снова передвинуть вязание ко второму концу спицы и вязать 6 ЛП. Таким образом формируется полый шнур. Вязать до нужной длины примерно 115 см. Готовый шнурок вставить в подгиб ворота. Для этого на один конец шнурка надеть булавку и ввести ее между петлями по центру подгиба. Протянуть шнур внутри канта, вынуть его там же, где он зашел.



Видеорок



## Джемпер «Пралине»

**Н**ри вязании этого джемпера важно помнить раппорт узора, и вы заметите, как легко пойдет дело. Воздушный, ажурный, молочный с карамелью от золотых пайеток по резинкам — как же вкусно он звучит.

Технически вяжется снизу вверх по кругу, рукава вшиваются в проймы. Спущенное плечо, свободный и женственный — идеальная модель вязаного джемпера.

Размерный ряд рассчитан на изделие со свободой облегания 10–12 см.

Размер 1 — S

Размер 2 — M

Размер 3 — L

Описание составлено по частям, для каждого размера отдельно. По тексту, где размерный ряд указан вместе, данные записаны таким образом: S (M, L).

### ... Плотность вязания ...

Ажурный узор по кругу:

18 п. и 22 р. = 10 × 10 см, спицы 4,5 мм.

### МАТЕРИАЛЫ:

Оригинальная пряжа:  
Cash 20 от Casagrande  
(50 г / 140 м), 80 % шерсть,  
20 % кашемир —  
8 (9, 11) мотков

альтернативная пряжа: любая шерстяная пряжа с метражом от 120 до 140 метров в 50 г: Landlust Alpaca Merino 100, Yak от Lang, Lambswool от Lang, Cashmere 10 от Concept by Katia, Cotton cashmere Rowan.

спицы 4 мм и 4,5 мм или спицы другой толщины, позволяющие добиться нужной плотности вязания

маркеры для вязания

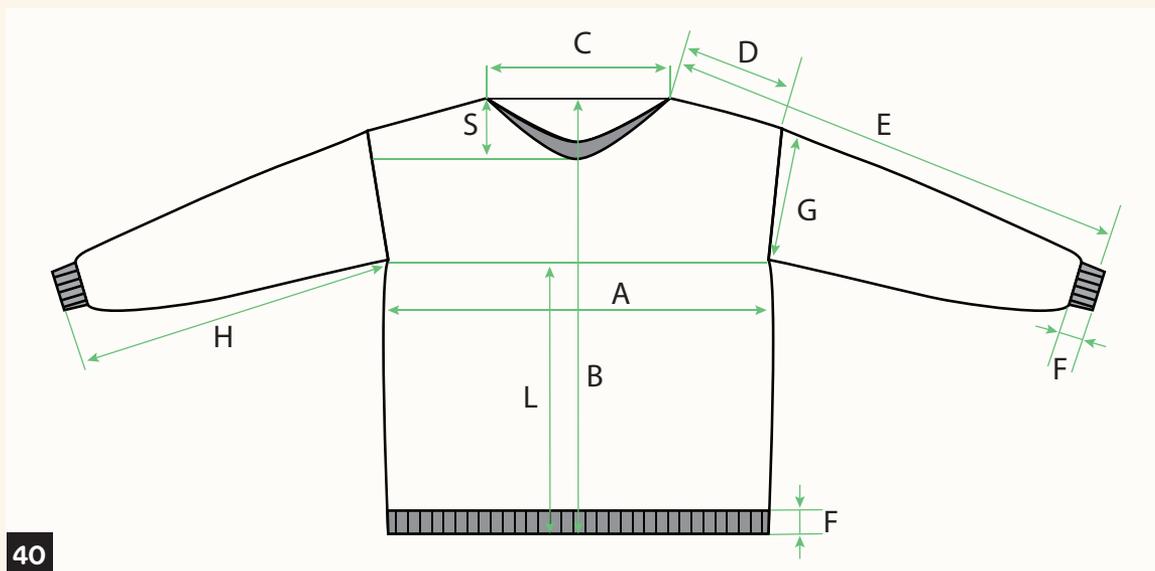
крючок 2,5 мм

ножницы



Фотограф  
Александра Гилета

## Шеф со спицами



40

Параметры джемпера в готовом разложенном виде в см (Рис. 40):

A (ширина изделия) – 52 (58, 62)

B (длина изделия по спинке, в т. ч. резинка) – 57 (66, 68)

C (ширина горловины) – 17 (18, 19)

D (длина плеча) – 18 (20, 22)

G (высота проймы) – 19 (24, 24)

H (длина рукава до проймы, в т. ч. резинка) – 42 (44, 44)

E (длина рукава общая) – 60 (64, 66)

F (длина резинки) – 4 (4, 4)

L (длина изделия до пройм, в т. ч. резинка) – 37 (40, 42)

S (глубина горловины) – 10 (12, 13)

### Условные обозначения

ЛП – лицевая петля

ИП – изнаночная петля

КП – кромочная петля

СЛП – скрещенная лицевая петля

МНР – маркер начала ряда

2 ВЛПвправо – 2 вместе ЛП с наклоном вправо

2 ВЛПвлево – 2 вместе ЛП с наклоном влево

H – накид от себя

**Важно:** перед со спинкой и рукава джемпера вяжутся снизу вверх круговыми рядами. Рукава пришиваются к телу джемпера трикотажным швом.

## Шеф со спицами

### Схема 1

																	12		
-	-	-			-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	11		
																	10		
-	-	-			-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	9		
																	8		
-	-	-			-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	7		
																	6		
Λ	Λ	Λ	○		○		○		○		○		○		○	Λ	Λ	Λ	5
																		4	
																		3	
																		2	
Λ	Λ	Λ	○		○		○		○		○		○		○	Λ	Λ	Λ	1
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			

### Схема 2

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12
-	-	-			-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	11
																			10
-	-	-			-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	9
																			8
-	-	-			-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	7
																			6
Λ	Λ	Λ	○		○		○		○		○		○		○	Λ	Λ	Λ	5
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
																			3
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Λ	Λ	Λ	○		○		○		○		○		○		○	Λ	Λ	Λ	1
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			

Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

Узор «Веер» для вязания по кругу (раппорт состоит из 17 п. и 12 р.) (Схема 1).

Узор «Веер» для поворотного вязания (раппорт состоит из 17 п. и 12 р.) (Схема 2).



## Часть 1

### ... ПЕРЕД со СПИНКОЙ ... (ВСЕ РАЗМЕРЫ)

На круговые спицы 4 мм набрать 189 (205, 221) петель. Соединить петли в круг, провязав последнюю и первую петли наборного ряда вместе. Замкнуто в кольцо 188 (204, 220) петель.

**Только для размера 1:** связать 11 круг. р. или 4 см резинкой. В последнем ряду резинки провязать 2 вместе ЛП в конце ряда. На спицах — 187 петель.

**Только для размера 3:** в последнем ряду резинки прибавить 1 петлю в конце ряда, вывязав 1 СЛП из протяжки между последней и первой петлей следующего ряда (Рис. 41–43). На спицах — 221 петля.

Обнулить счетчик рядов. Сменить спицы на 4,5 мм. Считать следующий круговой ряд первым. Вязать по Схеме 1.

### Размер 1 (5)

**1 круг. р.:** МНР, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 11 раз.

**2 круг. р.:** МНР, 187 ЛП.

**3 круг. р.:** МНР, 187 ЛП.

**4 круг. р.:** МНР, 187 ЛП.

**5 круг. р.:** МНР, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 11 раз.

**6 круг. р.:** МНР, 187 ЛП.

**7 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 11 раз.

**8 круг. р.:** МНР, 187 ЛП.

**9 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 11 раз.



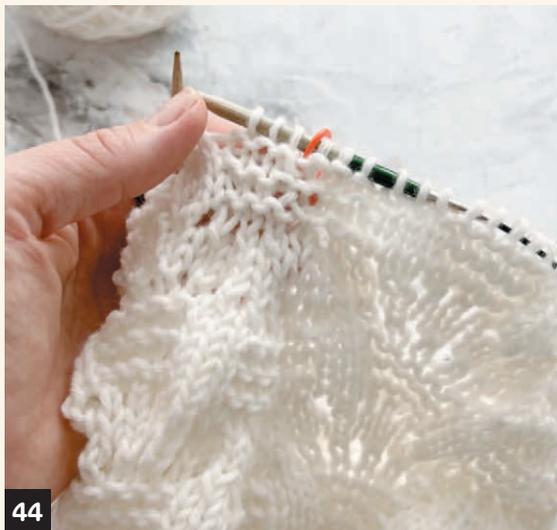
**10 круг. р.:** МНР, 187 ЛП.

**11 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 11 раз.

**12 круг. р.:** МНР, 187 ЛП.

Вязать прямо, повторяя ряды с 1 по 12, до 78 ряда включительно (6 полных раппортов и 6 рядов 7 раппорта узора).

\*В 7, 9 и 11 ряду схемы после МНР в начале и в конце ряда провязывать по 3 ИП. В конце



Видеоурок

ряда последнюю ИП провязывать в петлю на ряд ниже, чтобы не было ступеньки (Рис. 44)<sup>13</sup>.

### Размер 2 (М)

**1 круг. р.:** МНР, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 12 раз.

**2 круг. р.:** МНР, 204 ЛП.

**3 круг. р.:** МНР, 204 ЛП.

**4 круг. р.:** МНР, 204 ЛП.

**5 круг. р.:** МНР, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 12 раз.

**6 круг. р.:** МНР, 204 ЛП.

**7 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 12 раз.

**8 круг. р.:** МНР, 204 ЛП.

**9 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 12 раз.

**10 круг. р.:** МНР, 204 ЛП.

**11 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 12 раз.

**12 круг. р.:** МНР, 204 ЛП.

\*В 7, 9 и 11 ряду схемы после МНР в начале и в конце ряда провязывать по 3 ИП. В конце ряда последнюю ИП провязывать в петлю на ряд ниже, чтобы не было ступеньки<sup>13</sup>.

Вязать прямо, повторяя ряды с 1 по 12, до 84 ряда включительно (7 полных раппортов узора).

### Размер 3 (L)

**1 круг. р.:** МНР, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 13 раз.

**2 круг. р.:** МНР, 221 ЛП.

**3 круг. р.:** МНР, 221 ЛП.

**4 круг. р.:** МНР, 221 ЛП.

**5 круг. р.:** МНР, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 13 раз.

**6 круг. р.:** МНР, 221 ЛП.

**7 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 13 раз.

**8 круг. р.:** МНР, 221 ЛП.

**9 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 13 раз.

**10 круг. р.:** МНР, 221 ЛП.

**11 круг. р.:** МНР, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 13 раз.

**12 круг. р.:** МНР, 221 ЛП.

\*В 7, 9 и 11 ряду схемы после МНР в начале и в конце ряда провязывать по 3 ИП. В конце

ряда последнюю ИП провязывать в петлю на ряд ниже, чтобы не было ступеньки.

Вязать прямо, повторяя ряды с 1 по 12, до 90 ряда включительно (7 полных раппортов и 6 рядов 8 раппорта узора).

## Часть 2

### ... РАЗДЕЛЕНИЕ ... НА ПЕРЕД И СПИНКУ

Нижняя часть джемпера связана. Теперь нужно разделить круговое вязание на 2 части: перед и спинку (Рис. 45). Вязать по Схеме 2.

**Важно!** Для размера 1 сместить МНР ВЛЕВО на 4 петли, провязав их в следующем 79 лицевом ряду как 4 ЛП.

Для размера 3 сместить МНР ВПРАВО на 4 петли в последнем изнаночном ряду, не довязав 4 ИП.



### ... ПЕРЕД РАЗМЕР 1 (S) ...

В следующем 79 лицевом ряду (считаем его первым лицевым рядом) вязать перед поворотными рядами, убавив 2 петли в начале и в конце детали. На переде должно остаться 92 петли.

Для этого сразу после МНР убавить 1 ЛП, провязав первую и вторую петли как 2 ВЛП влево, провязать 90 петель по рисунку, в конце ряда убавить еще 1 петлю, провязав 2 ВЛПвправо.

**1 лиц. р. равен 7 ряду Схемы 2:** 2 ВЛП влево, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 4 раза, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 2 ВЛПвправо. Итого на спицах 92 петли.

Развернуть вязание на изнаночную сторону. Петли спинки для удобства перенести на вспомогательную спицу.

**2 изн. р.:** 92 ИП (включая кромочные).

**3 лиц. р.:** 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 4 раза, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 КП.

**4 изн. р.:** 92 ИП (включая кромочные).

**5 лиц. р.:** 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 4 раза, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 КП.

**6 изн. р.:** 92 ИП (включая кромочные).

**7 лиц. р.:** 1 КП, 2 ЛП, (1 ЛП, Н) 3 раза, 2 ВЛП вправо 3 раза, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 4 раза, 2 ВЛПвлево 3 раза, (Н, 1 ЛП) 3 раза, 2 ЛП, 1 КП.

**8 изн. р.:** 92 ИП (включая кромочные).

**9 лиц. р.:** 92 ЛП (включая кромочные).

**10 изн. р.:** 92 ИП (включая кромочные).

**11 лиц. р.:** 1 КП, 2 ЛП, (1 ЛП, Н) 3 раза, 2 ВЛП вправо 3 раза, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — по-





**38 изн. р.:** 33 ИП (включая кромочные).

**39 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, 5 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 КП.

**40 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

**41 лиц. р.:** без убавлений, 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 КП.

**42 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

### **Скос плеча правой полочки (размер 1)**

Скос плеча джемпера необходим для того, чтобы в готовом изделии линия плеча была мягкой, не топорщилась и не торчала, а плавно переходила в рукав <sup>14</sup>.

Технически скос выполняется укороченными рядами. А именно:

**43 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 6 петель, 1 КП, 2 ЛП, 2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза, 6 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**44 изн. р.:** 26 ИП (включая кромочные).

**45 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 3 петли, 23 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**46 изн. р.:** 23 ИП (включая кромочные).

**47 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 3 петли, 1 КП, 2 ЛП, 2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**48 изн. р.:** 20 ИП (включая кромочные).

**49 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда лицевыми, поднимая все обернутые петли — 32 ЛП (Рис. 45). Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП <sup>15</sup>.

**50 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли правого плеча, перенести их на вспомогательную спицу или бросовую нить. Хвостик оставить 50–60 см для выполнения в дальнейшем плечевого трикотажного шва.

### **Вырез горловины левой полочки (размер 1)**

Прикрепить новую нить с изнаночной стороны сразу после закрытых петель горловины (Рис. 46). Продолжить вязать левую полочку аналогично правой полочке переда.

Поскольку 31 лицевой ряд уже провязан, вязать с 32 изнаночного ряда.

Далее представлена Схема 4 вязания правой полочки джемпера от проймы (только для



лицевых рядов, в изнаночных рядах петли вязать изнаночными).

Скосы плеча делать в изнаночных рядах (см. текстовое описание).

**32 изн. р.:** 38 ИП (включая кромочные).

Начать выполнение выреза горловины.

**33 лиц. р.:** закрыть сразу 2 петли в конце ряда, 1 КП, 33 ЛП, 2 ВЛПвправо, 2 ВЛПвправо.

**34 изн. р.:** 36 ИП (включая кромочные).

**35 лиц. р.:** закрыть сразу 2 петли в конце ряда, 1 КП, 2 ЛП (1 ЛП, Н) 3 раза, 2 ВЛПвправо 3 раза, 2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза, 3 ЛП, 2 ВЛПвправо, 2 ВЛПвправо.

**36 изн. р.:** 34 ИП (включая кромочные).

**37 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 2 ВЛПвправо.

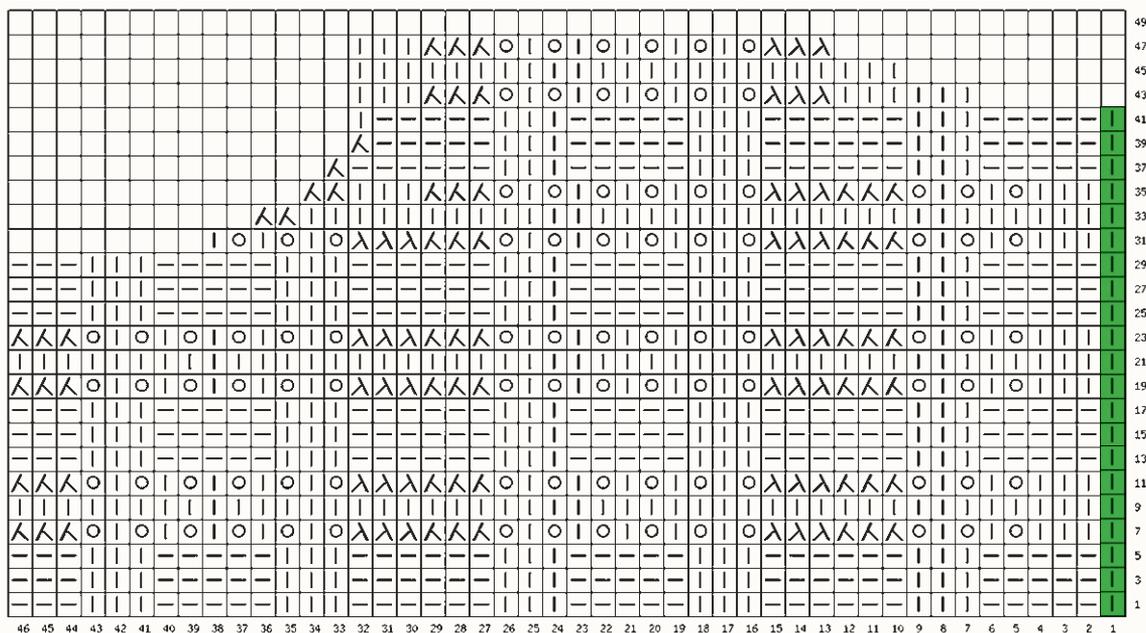
**38 изн. р.:** 33 ИП (включая кромочные).

**39 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 2 ВЛПвправо.

**40 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

**41 лиц. р.:** 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 КП.

Схема 4



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

**Скос плеча  
левой полочки (размер 1)**

Технически скос выполняется укороченными рядами. А именно:

**42 изн. р.:** не довязать до конца ряда 6 петель, 26 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**43 лиц. р.:** 6 ЛП, 2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза, 2 ЛП, 1 КП.

**44 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 3 петли 23 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**45 лиц. р.:** 23 ЛП (включая кромочные).

**46 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 3 петли, 20 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**47 лиц. р.:** 2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза, 2 ЛП, 1 КП.

**48 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда изнаночными, поднимая все обернутые петли — 32 ИП. Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП (Рис 47).

**49 лиц. р.:** 32 ЛП (включая кромочные).



**50 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча. Перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить хвостик 50–60 см для выполнения в дальнейшем плечевого трикотажного шва.

**... ПЕРЕД РАЗМЕР 2 (М) ...**

В следующем 85 лицевом ряду (считаем его первым лицевым рядом) вязать отдельно перед поворотными рядами, прибавив 2 петли в начале и в конце детали. Для этого сразу после МНР вывязать 1 СЛП, провязав ее из протяжки между последней и первой петлей ряда. Провязать 102 петли по рисунку, в конце ряда прибавить еще 1 СЛП, также провязав ее из протяжки между двумя следующими петлями. Итого 104 петли.

**1 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**2 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

**3 лиц. р.:** 104 ЛП (включая кромочные).

**4 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

**5 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**6 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

**7 лиц. р.:** 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**8 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

**9 лиц. р.:** 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**10 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

**11 лиц. р.:** 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**12 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

Повторять эти 12 рядов (петли больше не прибавлять) еще 24 ряда, до 36 ряда включительно.

## Шеф со спицами

Со следующего лицевого ряда начать выполнение выреза горловины.

### Вырез горловины правой полочки (размер 2)

В 37 лиц. ряду закрыть центральные 20 петель. Вязать отдельно левую и правую полочки переда. Далее представлена Схема 5 вязания джемпера для правой полочки от проймы (только для лицевых рядов, в изнаночных рядах петли вязать изнаночными).

**37 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 7 ЛП, закрыть центральные 20 петель. Продолжить вязать ПРАВУЮ ПОЛОЧКУ: 7 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**38 изн. р.:** 42 ИП (включая кромочные).

Начать выполнение выреза горловины.

**39 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда — 2 ВЛПвлево, 39 ЛП, 1 КП.

**40 изн. р.:** 41 ИП (включая кромочные).

**41 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, 4 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**42 изн. р.:** 40 ИП (включая кромочные).

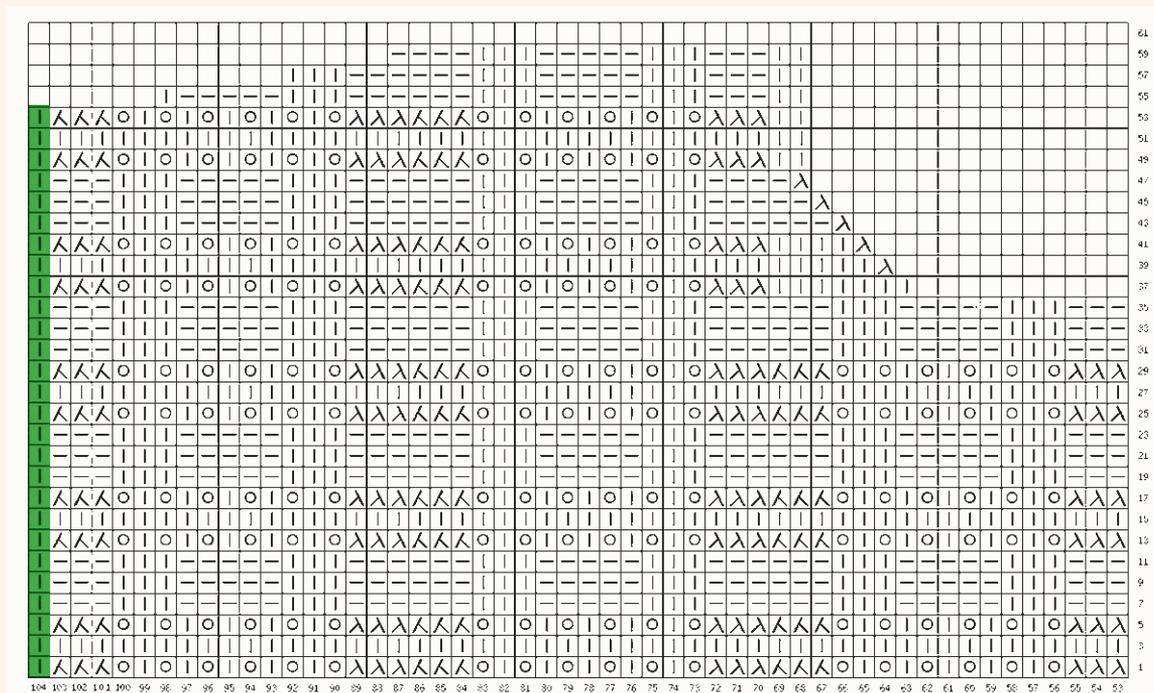
**43 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**44 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

**45 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, 2 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**46 изн. р.:** 38 ИП (включая кромочные).

### Схема 5



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

**47 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, 1 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**48 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

**49 лиц. р.:** без убавлений, 1 КП, 1 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**50 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

**51 лиц. р.:** без убавлений, 37 ЛП (включая кромочные).

**52 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

**53 лиц. р.:** без убавлений, 1 КП, 1 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**54 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

### Скос плеча

#### правой полочки (размер 2)

Скос плеча джемпера необходим для того, чтобы в готовом изделии линия плеча была мягкой, не топорщилась и не торчала, а плавно переходила в рукав.

Технически скос выполняется укороченными рядами <sup>15</sup>. А именно:

**55 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 6 петель — 1 КП, 1 ЛП, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**56 изн. р.:** 31 ИП (включая кромочные).

**57 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 6 петель — 1 КП, 1 ЛП, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**58 изн. р.:** 25 ИП (включая кромочные).

**59 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель — 1 КП, 1 ЛП, 3 ИП, 3 ЛП,

5 ИП, 3 ЛП, 4 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**60 изн. р.:** 20 ИП (включая кромочные).

**61 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда лицевыми, поднимая все обернутые петли, 37 ЛП. Для этого нужно поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать как 2 вместе ЛП.

**62 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли правого плеча. Перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить хвостик 50–60 см для выполнения в дальнейшем плечевого трикотажного шва.

### Вырез горловины

#### левой полочки (размер 2)

Прикрепить новую нить с изнаночной стороны сразу после закрытых петель горловины и продолжить вязать левую полочку аналогично правой.

Так как 37 лицевой ряд уже провязан, вязать с 38 изнаночного ряда.

Далее представлена Схема 6 вязания джемпера для левой полочки от проймы (только для лицевых рядов, в изнаночных рядах петли вязать изнаночными).

Скосы плеча делать в изнаночных рядах (см. текстовое описание).

**38 изн. р.:** 42 ИП (включая кромочные).

Начать выполнение выреза горловины.

**39 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 39 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**40 изн. р.:** 41 ИП (включая кромочные).

**41 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 4 ЛП, 2 ВЛПвправо.

## Шеф со спицами

**42 изн. р.:** 40 ИП (включая кромочные).

**43 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 2 ВЛПвправо.

**44 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

**45 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 2 ВЛПвправо.

**46 изн. р.:** 38 ИП (включая кромочные).

**47 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 ИП, 2 ВЛПвправо.

**48 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

**49 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 ЛП, 1 КП.

**50 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

**51 лиц. р.:** 37 ЛП (включая кромочные).

**52 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

**53 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 ЛП, 1 КП.

### Скос плеча

#### левой полочки (размер 2)

Технически скос выполняется укороченными рядами<sup>19</sup>. А именно:

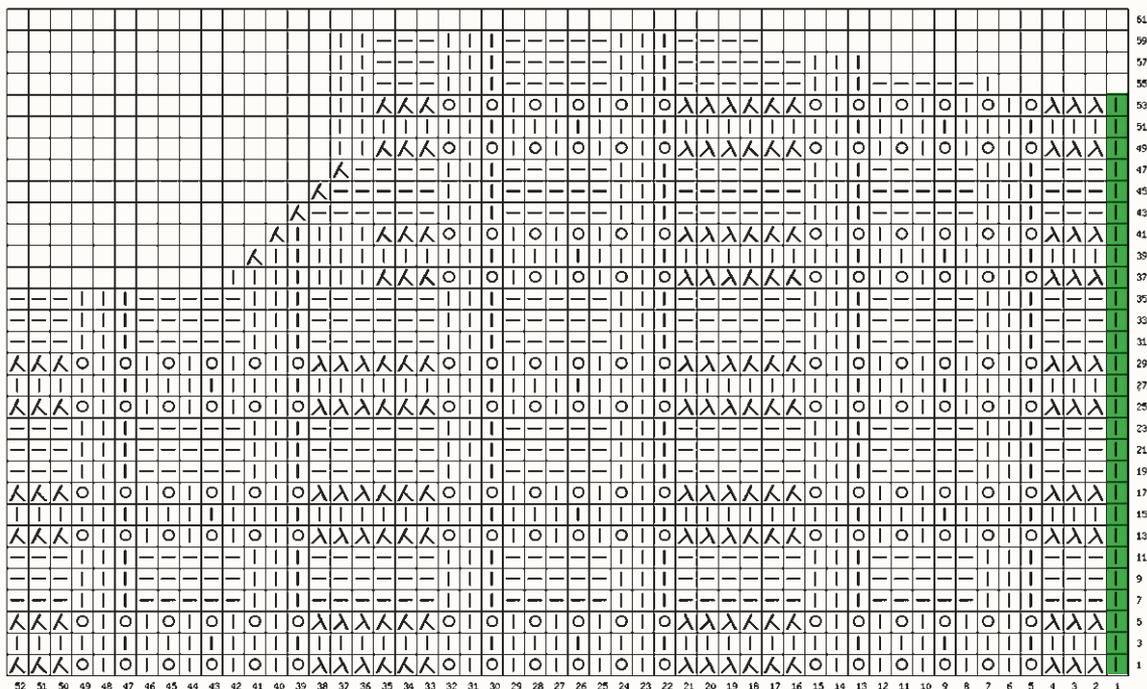
**54 изн. р.:** не довязать до конца ряда 6 петель — 31 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**55 лиц. р.:** 1 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

**56 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 6 петель — 25 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**57 лиц. р.:** 3 ЛП, 6 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

## Схема 6



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

**58 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель — 20 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**59 лиц. р.:** 4 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

**60 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда изнаночными, поднимая все обернутые петли: 37 ИП. Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП.

**61 лиц. р.:** 32 ЛП (включая кромочные).

**62 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

Остановиться и петли левого плеча оставить открытыми, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить хвостик 50–60 см для выполнения в дальнейшем плечевого трикотажного шва.

### ... ПЕРЕД РАЗМЕР 3 (L) ...

В следующем, 91 лиц. ряду (считаем его первым лицевым рядом) вязать отдельно перед поворотными рядами на 110 петлях.

Начать ряд с переноса вправо МНР на 4 петли.

**1 лиц. р.:** 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 6 раз, 3 ИП, 1 КП.

**2 изн. р.:** 110 ИП (включая кромочные).

**3 лиц. р.:** 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 6 раз, 3 ИП, 1 КП.

**4 изн. р.:** 110 ИП (включая кромочные).

**5 лиц. р.:** 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**6 изн. р.:** 110 ИП (включая кромочные).

**7 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 6 раз, 3 ЛП, 1 КП.

**8 изн. р.:** 110 ИП (включая кромочные).

**9 лиц. р.:** 110 ЛП (включая кромочные).

**10 изн. р.:** 110 ИП (включая кромочные).

**11 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 6 раз, 3 ЛП, 1 КП.

**12 изн. р.:** 110 ИП (включая кромочные).

Вязать, повторяя эти 12 рядов еще 24 ряда, до 36 ряда включительно. Со следующего лицевого ряда начать выполнение выреза горловины.

### Вырез горловины правой полочки (размер 3)

В 37 лиц. ряду закрыть центральные 20 петель. Вязать раздельно левую и правую полочки.

Далее представлена Схема 7 вязания джемпера для правой полочки от пройм (только для лицевых рядов, в изнаночных рядах петли вязать изнаночными).

Подробнее:

**37 лиц. р.:** 1КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 4 ЛП, закрыть центральные 20 петель. Продолжить вязать ПРАВУЮ ПОЛОЧКУ: 4 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 1 КП.

**38 изн. р.:** 45 ИП (включая кромочные).

Начать выполнение выреза горловины.

**39 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, 2 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 1 КП.

**40 изн. р.:** 44 ИП (включая кромочные).

**41 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, 1 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 1 КП.

**42 изн. р.:** 43 ИП (включая кромочные).

**43 лиц. р.:** закрыть 1 петлю, 2 ВЛПвлево, 3 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз,

## Шеф со спицами

2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ЛП, 1 КП.

**44 изн. р.:** 42 ИП (включая кромочные).

**45 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда — 2 ВЛПвлево, 39 ЛП, 1 КП.

**46 изн. р.:** 41 ИП (включая кромочные).

**47 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда — 2 ВЛПвлево, 1 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ЛП, 1 КП.

**48 изн. р.:** 40 ИП (включая кромочные).

**49 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в начале ряда, 2 ВЛПвлево, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 1 КП.

**50 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

**51 лиц. р.:** без убавлений, 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 1 КП.

**52 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

**53 лиц. р.:** без убавлений, 1 КП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 1 КП.

**54 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

### Скос плеча

#### правой полочки (размер 3)

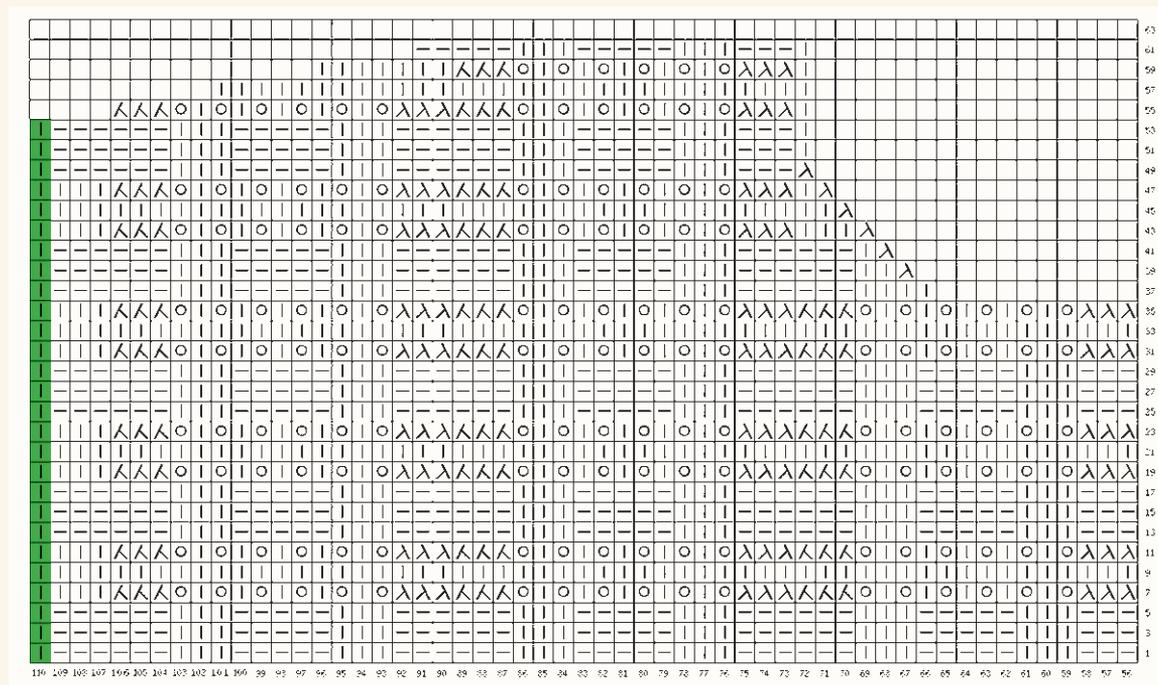
Скос плеча джемпера необходим для того, чтобы в готовом изделии линия плеча была мягкой, не топорщилась и не торчала, а плавно переходила в рукав.

Технически скос выполняется укороченными рядами. А именно:

**55 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 4 петли, 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**56 изн. р.:** 35 ИП (включая кромочные).

## Схема 7



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

**57 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 1 КП, 29 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**58 изн. р.:** 30 ИП (включая кромочные).

**59 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 1 КП, 2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза, 7 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**60 изн. р.:** 25 ИП (включая кромочные).

**61 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 1 КП, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**62 изн. р.:** 20 ИП.

**63 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда лицевыми, поднимая все обернутые петли: 39 ЛП. Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП.

**64 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли правого плеча, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить хвостик



50–60 см для выполнения в дальнейшем плечевого трикотажного шва.

### **Вырез горловины левой полочки (размер 3)**

Прикрепить новую нить с изнаночной стороны сразу после закрытых петель горловины и продолжать вязать левую полочку аналогично правой.

Так как 37 лицевой ряд уже провязан, вязать с 38 изнаночного ряда.

Далее представлена Схема 8 вязания джемпера для левой полочки от пройм (только для лицевых рядов, в изнаночных рядах петли вязать изнаночными).

Скосы плеча делать в изнаночных рядах (см. текстовое описание).

**38 изн. р.:** 45 ИП (включая кромочные).

Начать выполнение выреза горловины.

**39 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 2 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**40 изн. р.:** 44 ИП (включая кромочные).

**41 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ИП, 1 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**42 изн. р.:** 43 ИП (включая кромочные).

**43 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 3 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 2 раза, 3 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**44 изн. р.:** 42 ИП (включая кромочные).

**45 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 39 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**46 изн. р.:** 41 ИП (включая кромочные).

**47 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 3 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5

## Шеф со спицами

раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* - повторять от \* до \* 2 раза, 1 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**48 изн. р.:** 40 ИП (включая кромочные).

**49 лиц. р.:** закрыть 1 петлю в конце ряда, 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 2 ВЛПвправо.

**50 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

**51 лиц. р.:** 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**52 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

**53 лиц. р.:** 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

### Скос плеча

#### левой полочки (размер 3)

Технически скос выполняется укороченными рядами. А именно:

**54 изн. р.:** не довязать до конца ряда 4 петли, 35 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**55 лиц. р.:** \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* - повторять от \* до \* 2 раза, 1 КП.

**56 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 30 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

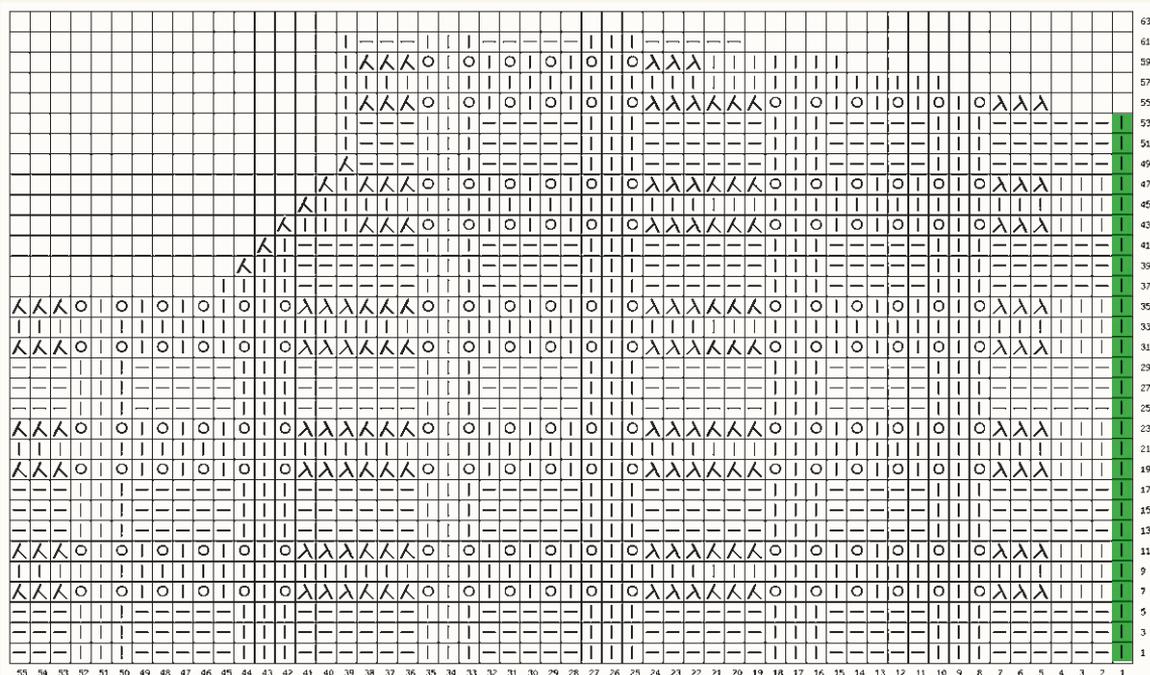
**57 лиц. р.:** 30 ЛП (включая кромочные).

**58 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 25 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**59 лиц. р.:** 7 ЛП, 2 ВЛПвлево 3 раза, Н, (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза, 1 КП.

**60 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 20 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

## Схема 8



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

**61 лиц. р.:** 20 ЛП (включая кромочные).

**62 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда изнаночными, поднимая все обернутые петли, 39 ИП. Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП.

**63 лиц. р.:** 39 ЛП (включая кромочные).

**64 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить хвостик 50–60 см для выполнения в дальнейшем плечевого трикотажного шва.

## Часть 3

### ... СПИНКА РАЗМЕР 1 (5) ...

В следующем 79 лицевом ряду (считать его первым лицевым рядом) вязать отдельно спинку поворотными рядами на 93 петлях.

**1 лиц. р.:** равен 7 ряду схемы 2: 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ИП, 1 КП. Итого на спицах 93 петли.

Развернуть вязание на изнаночную сторону.

**2 изн. р.:** 93 ИП (включая кромочные).

**3 лиц. р.:** 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ИП, 1 КП.

**4 изн. р.:** 93 ИП (включая кромочные).

**5 лиц. р.:** 1 КП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ИП, 1 КП.

**6 изн. р.:** 93 ИП (включая кромочные).

**7 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ЛП, 1 КП.

**8 изн. р.:** 93 ИП (включая кромочные).

**9 лиц. р.:** 93 ЛП (включая кромочные).

**10 изн. р.:** 93 ИП (включая кромочные).

**11 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ЛП, 1 КП.

**12 изн. р.:** 93 ИП (включая кромочные).

Повторять эти 12 рядов еще 29 рядов до 41 ряда включительно. Со следующего изнаночного ряда выполнять скосы плеч спинки и вырез горловины.

### Скосы плеч спинки (размер 1)

Схема проймы, выреза горловины и скоса правого плеча (размер 1, Схема 9)

Схема проймы, выреза горловины и скоса левого плеча (размер 1, Схема 10)

Скосы плеч на спинке выполнять так же, как и на полочках переда, но вырез горловины выполняется по-другому.

Подробнее:

**42 изн. р.:** не довязать до конца ряда 6 петель, 87 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

### Горловина. Спинка

**43 лиц. р.:** закрыть центральные 25 петель горловины и не довязать до конца ряда 6 петель, 28 петель по рисунку, закрыть центральные 25 петель классическим способом, провязать следующие 28 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

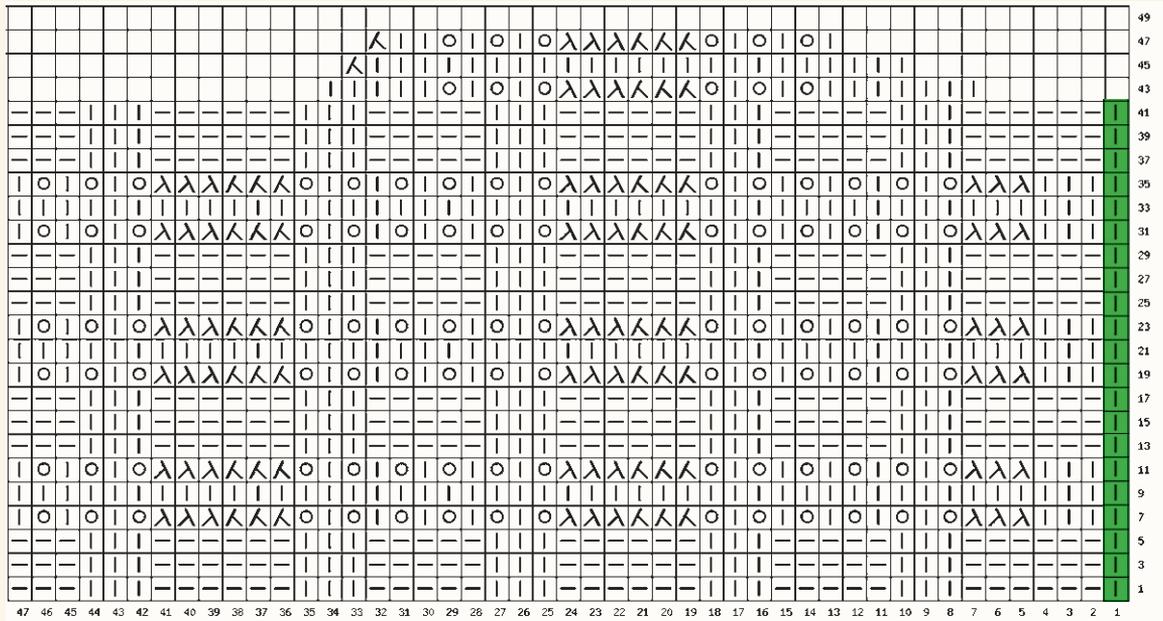
### Спинка. Левое плечо

На спицах сейчас петли на стороне ЛЕВОГО плеча спинки. Продолжить вязание с изнаночной стороны:

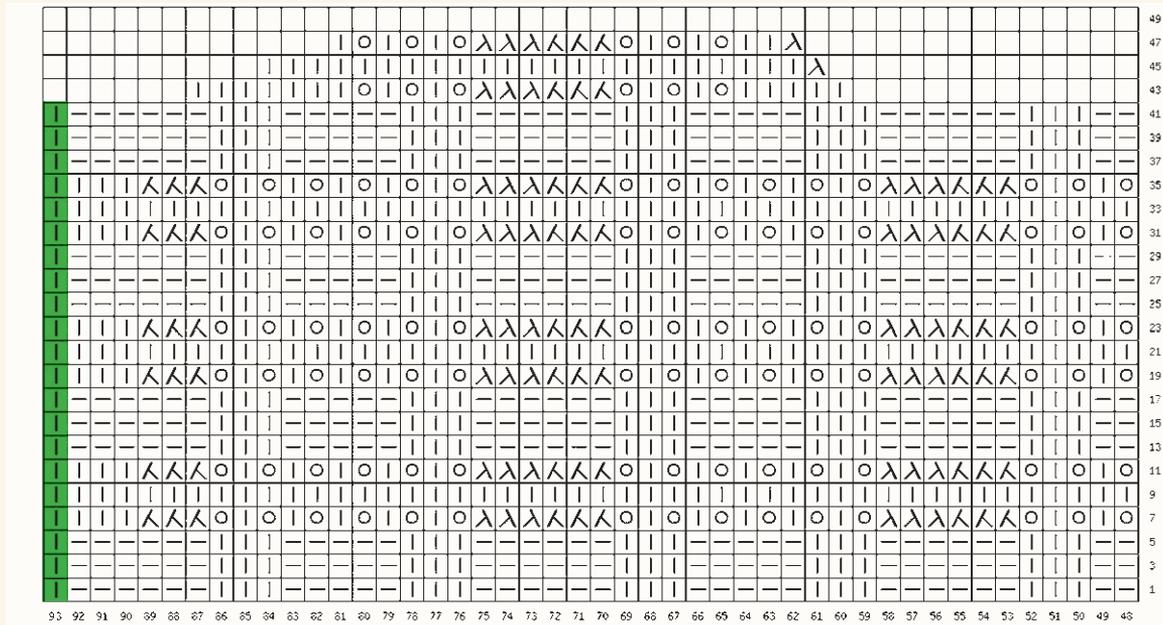
**44 изн. р.:** 28 ИП.

# Шеф со спицами

## Схема 9



## Схема 10



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

**45 лиц. р.:** убавить 1 петлю в начале ряда для выреза горловины и не довязать до предыдущего разворота 3 петли, 2 ВЛПвлево, 23 петли по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**46 изн. р.:** 24 ИП.

**47 лиц. р.:** убавить 1 петлю в начале ряда для выреза горловины и не довязать до предыдущего разворота 3 петли — 2 ВЛПвлево, 19 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**48 изн. р.:** 20 ИП.

**49 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли: 32 петли по рисунку.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП.

**50 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить длинный хвостик для обвязки горловины.

### **Спинка. Правое плечо**

Развернуть вязание на изнаночную сторону. Прикрепить новую нить в начале ряда после закрытых центральных петель спинки и продолжить вязание с изнаночного ряда.

**44 изн. р.:** не довязать до конца ряда 3 петли, 25 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**45 лиц. р.:** убавить в конце ряда 1 петлю для выреза горловины, 23 петли по рисунку, 2 ВЛПвправо.

**46 изн. р.:** не довязать до конца ряда 3 петли, 21 петля по рисунку, обернуть следу-

ющую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**47 лиц. р.:** убавить в конце ряда 1 петлю для выреза горловины, 19 петель по рисунку, 2 ВЛПвправо.

**48 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли, 32 ИП (включая кромочные).

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП.

**49 лиц. р.:** 32 ЛП (включая кромочные).

**50 изн. р.:** 32 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Нить обрезать.

### **... СПИНКА РАЗМЕР 2 (М) ...**

В следующем 85 лиц. ряду (считаем его 1 лиц. рядом) вязать отдельно спинку поворотными рядами, прибавив 2 петли в начале и в конце спинки.

Для этого сразу после МНР вывязать 1 СЛП, провязав ее из протяжки между последней петлей ряда и первой петлей. Провязать 102 петли по рисунку, в конце ряда вывязать еще 1 СЛП, также провязав ее из протяжки между двумя следующими петлями. Итого 104 петли.

**1 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**2 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

**3 лиц. р.:** 104 ЛП (включая кромочные).

**4 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).

**5 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 6 раз, 1 КП.

**6 изн. р.:** 104 ИП (включая кромочные).





Мастер и модель  
Ирина Черных



**Скосы плеч  
спинки (размер 2)**

Скосы плеч на спинке выполнять точно так же, как и на полочках переда, но вырез горловины выполняется по-другому.

Подробнее:

**54 изн. р.:** не довязать до конца ряда 6 петель, 98 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

Схема проймы, выреза горловины и скоса правого плеча (размер 2, Схема 11)

Схема проймы, выреза горловины и скоса левого плеча (размер 2, Схема 12)

**Горловина. Спинка**

**55 лиц. р.:** закрыть центральные 26 петель горловины и не довязать до конца ряда 6 петель, 33 петли по рисунку, закрыть центральные 26 петель классическим способом, провязать 33

петли по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**Спинка. Левое плечо**

На спицах сейчас петли на стороне ЛЕВОГО плеча спинки. Продолжить вязание с изнаночной стороны:

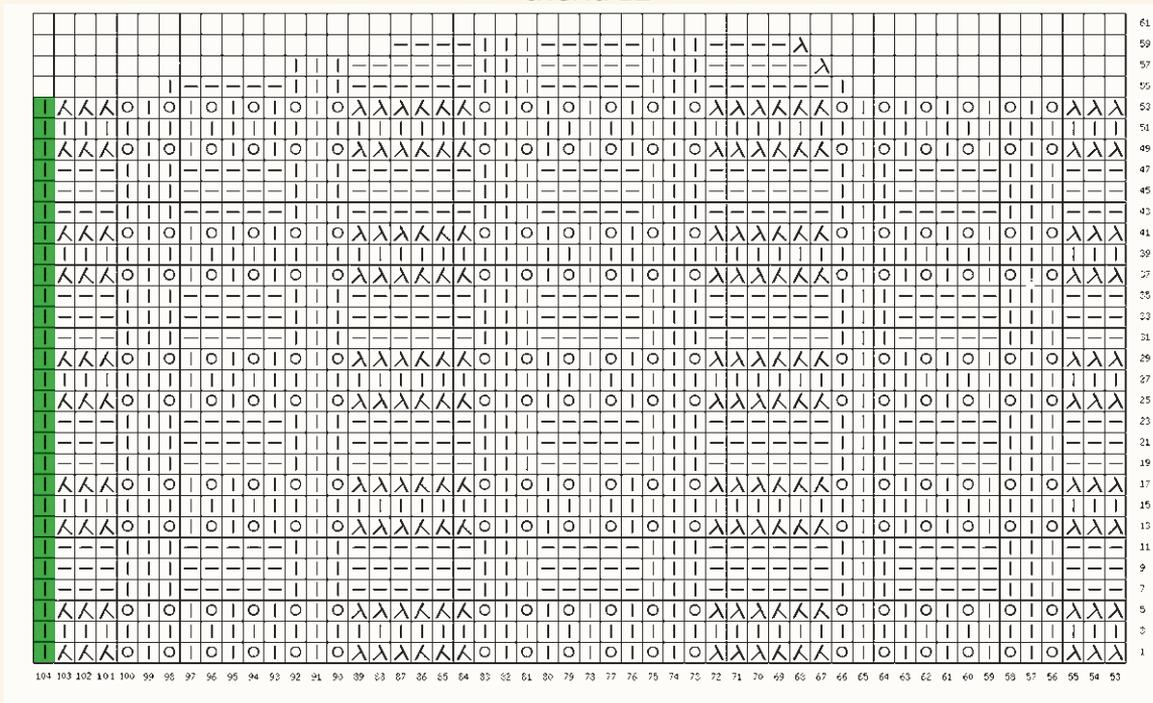
**56 изн. р.:** 33 ИП.

**57 лиц. р.:** убавить 1 петлю в начале ряда для выреза горловины и не довязать до предыдущего разворота 6 петель, 2 ВЛПвлево, 25 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**58 изн. р.:** 26 ИП.

**59 лиц. р.:** убавить 1 петлю в начале ряда для выреза горловины и не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 2 ВЛПвлево, 19 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**Схема 12**



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

**60 изн. р.:** 20 ИП.

**61 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда, поднимая все обернутые петли, 37 петель по рисунку.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП.

**62 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить длинный хвостик для обвязки горловины.

### **Спинка. Правое плечо**

Развернуть вязание на изнаночную сторону. Прикрепить новую нить в начале ряда после закрытых центральных петель спинки и продолжить вязание с изнаночного ряда.

**56 изн. р.:** не довязать до конца ряда 6 петель, 27 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**57 лиц. р.:** убавить 1 петлю в конце ряда для выреза горловины, 25 петель по рисунку, 2 ВЛПвправо.

**58 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 21 петля по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**59 лиц. р.:** убавить 1 петлю в конце ряда для выреза горловины, 19 петель по рисунку, 2 ВЛПвправо.

**60 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда, поднимая все обернутые петли, 37 ИП (включая кромочные).

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП.

**61 лиц. р.:** 37 ЛП (включая кромочные).

**62 изн. р.:** 37 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча, перенести их на вспомогательную спицу или бросовую нить. Нить обрезать.

### **... СПИНКА РАЗМЕР 3 (L) ...**

В следующем 91 лиц. ряду (считаем его первым лиц. рядом) вязать отдельно спинку поворотными рядами, убавив 2 петли в начале и в конце спинки.

Для этого сразу после МНР убавить 1 ЛП, провязав 1 и 2 петли как 2 ВЛПвлево, провязать 107 петель по рисунку, в конце ряда убавить еще 1 петлю, провязав 2 ВЛПвправо. Итого 109 петель.

**1 лиц. р.:** равен 7 ряду схемы 2: 2 ВЛПвлево, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 2 ВЛПвправо. Итого на спицах 109 петель.

Развернуть вязание на изнаночную сторону. Петли спинки для удобства перенести на вспомогательные спицы.

**2 изн. р.:** 109 ИП (включая кромочные).

**3 лиц. р.:** 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 КП.

**4 изн. р.:** 109 ИП (включая кромочные).

**5 лиц. р.:** 1 КП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП, \*3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 3 ИП\* — повторять от \* до \* 5 раз, 3 ИП, 3 ЛП, 5 ИП, 1 КП.

**6 изн. р.:** 109 ИП (включая кромочные).

**7 лиц. р.:** 1 КП, 2 ЛП, (1 ЛП, Н) 3 раза, 2 ВЛПвправо 3 раза, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 5 раз, 2 ВЛПвлево 3 раза, (Н, 1 ЛП) 3 раза, 2 ЛП, 1 КП.

**8 изн. р.:** 109 ИП (включая кромочные).

**9 лиц. р.:** 109 ЛП (включая кромочные).

**10 изн. р.:** 109 ИП (включая кромочные).

**11 лиц. р.:** 1 КП, 2 ЛП, (1 ЛП, Н) 3 раза, 2 ВЛПвправо 3 раза, \*2 ВЛПвлево 3 раза, Н (1 ЛП, Н) 5 раз, 2 ВЛПвправо 3 раза\* — повторять от \* до \* 5 раз, 2 ВЛПвлево 3 раза, (Н, 1 ЛП) 3 раза, 2 ЛП, 1 КП.

**12 изн. р.:** 109 ИП (включая кромочные).

Повторять эти 12 рядов без убавлений еще 41 ряд, до 53 ряда включительно. С 55 лиц. ряда начать выполнение выреза горловины.

### ... СКОСЫ ПЛЕЧ СПИНКИ ... (РАЗМЕР 3)

Скосы плеч на спинке выполнять точно так же, как и на полочках переда, но вырез горловины выполняется по-другому.

Подробнее:

**54 изн. р.:** не довязать до конца ряда 4 петли, 105 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

Схема проймы, выреза горловины и скоса правого плеча (размер 3, Схема 13)

Схема проймы, выреза горловины и скоса левого плеча (размер 3, Схема 14)

### Горловина. Спинка

**55 лиц. р.:** закрыть центральные 27 петель горловины и не довязать до конца ряда 4 петли, 37 петель по рисунку, закрыть центральные 27 петель классическим способом, провязать следующие 37 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

### Спинка. Левое плечо

На спицах сейчас петли на стороне ЛЕВОГО плеча спинки. Продолжить вязание с изнаночной стороны:

**56 изн. р.:** 37 ИП.

**57 лиц. р.:** убавить 1 петлю в начале ряда для выреза горловины и не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 2 ВЛПвлево, 30 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**58 изн. р.:** 31 ИП.

**59 лиц. р.:** убавить 1 петлю в начале ряда для выреза горловины и не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 2 ВЛПвлево, 24 петли по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**60 изн. р.:** 25 ИП.

**61 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 20 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**62 изн. р.:** 20 ИП.

**63 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда, поднимая все обернутые петли — 39 петель по рисунку.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП.

**64 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча, перенести их на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить длинный хвостик для обвязки горловины.

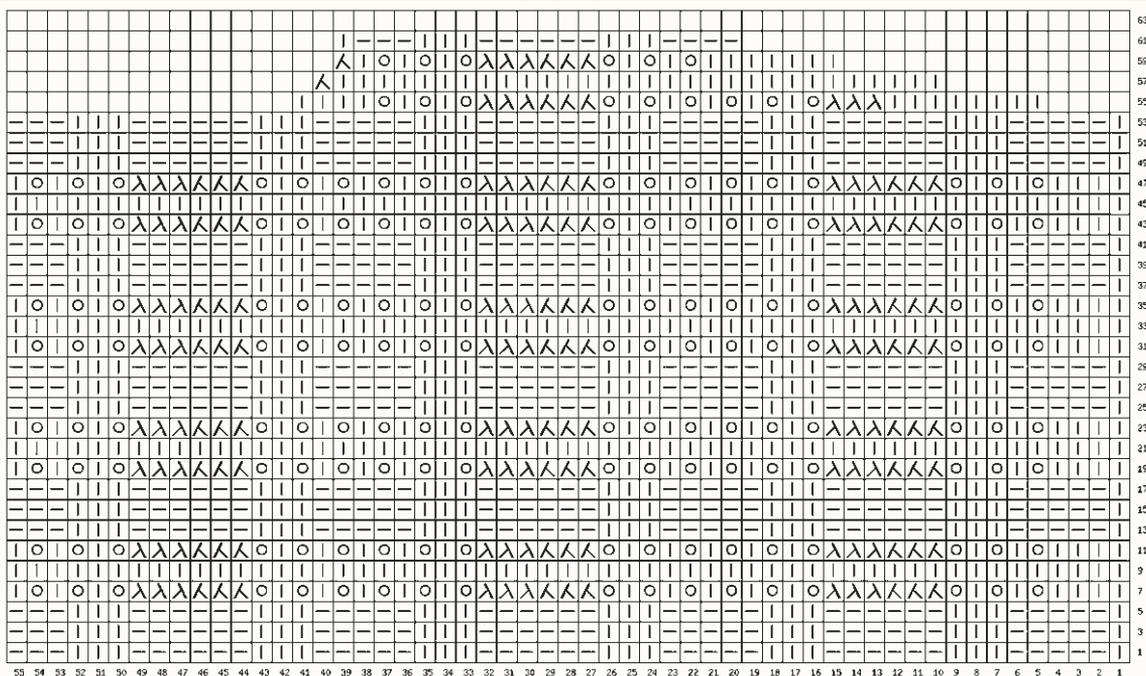
### Спинка. Правое плечо

Развернуть вязание на изнаночную сторону. Прикрепить новую нить в начале ряда после закрытых центральных петель спинки и продолжить вязание с изнаночного ряда.

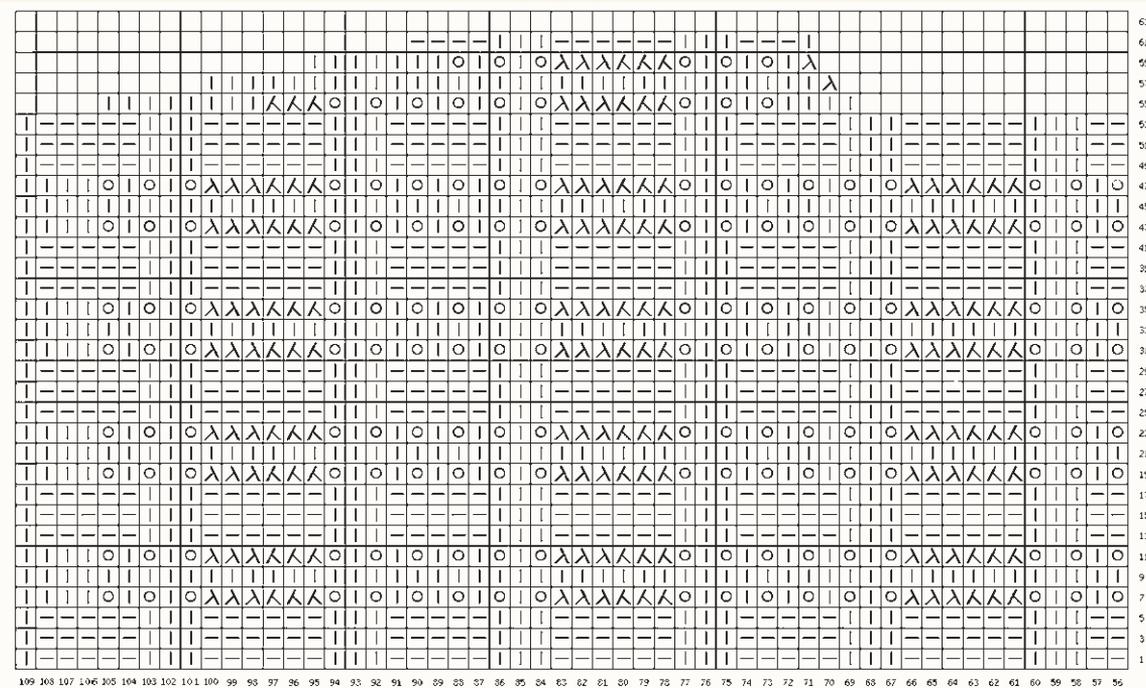
**56 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 32 петли по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

# Шеф со спицами

## Схема 13



## Схема 14



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

## Шеф со спицами

**57 лиц. р.:** убавить 1 петлю в конце ряда для выреза горловины, 30 петель по рисунку, 2 ВЛПвправо.

**58 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель — 26 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**59 лиц. р.:** убавить 1 петлю в конце ряда для выреза горловины, 24 петли по рисунку, 2 ВЛПвправо.

**60 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 20 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**61 лиц. р.:** 20 петель по рисунку.

**62 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца ряда, поднимая все обернутые петли, 39 ИП (включая кромочные).

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП.

**63 лиц. р.:** 39 ЛП (включая кромочные).

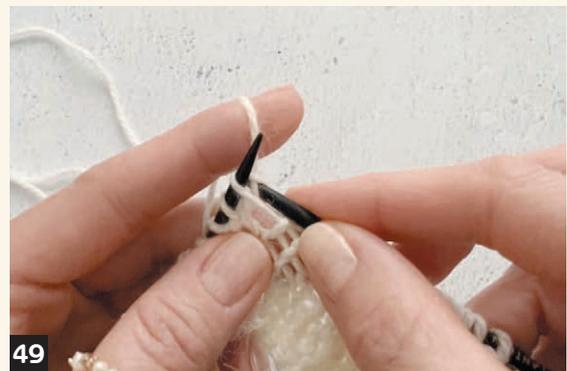
**64 изн. р.:** 39 ИП (включая кромочные).

Остановиться и оставить открытыми петли левого плеча, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Нить обрезать.

Связать 11 круговых рядов или 4 см резинкой.

В последнем, 11 круговом ряду, прибавить 20 (33, 33) петель. На спицах должно быть 68 (85, 85) петель.

Для этого провязать из протяжки между каждыми 2 и 3 петлями по 1 СЛП для размера 1 и поочередно 2 раза через одну петлю и один раз через 2 петли (Рис. 48–50). Прибавки выполнять НЕ СТРОГО до конца ряда, а пока



## Часть 4

### ... РУКАВА (ВСЕ РАЗМЕРЫ) ...

На чулочные спицы 4 мм набрать 49 (53, 53) петель. Соединить петли в круг, провязав последнюю и первую петли наборного ряда вместе. Замкнуто в кольцо 48 (52, 52) петель. Прикрепить МНР.



не будет набрано 20 или 33 дополнительных петель.

Обнулить счетчик рядов, сменить спицы на 4,5 мм и, считая следующий ряд первым круговым рядом, вязать в соответствии со Схемой 1.

Вязать прямо 7 (7,5, 7,5) раппортов до 84 (90, 90) ряда включительно.

Петли оставить открытыми. Таким же образом связать второй рукав.



51



## Часть 5

### ... СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ...

#### Плечевые швы

Отложенные на дополнительные спицы открытые 32 (37, 39) петли правого плеча переда и левого плеча переда соединить с открытыми 32 (37, 39) петлями правого плеча спинки и левого плеча спинки трикотажным швом с помощью иглы.

Если для вас это окажется трудоемким процессом, можете закрыть петли крючком или спицами и сшить детали классическим способом с изнаночной стороны. Но, на мой взгляд, трикотажный шов смотрится на джемпере очень органично и красиво (Рис. 51).

#### Трикотажный шов

Ввести иглу в первую петлю спинки снизу вверх, а затем в первую петлю переда снизу вверх. Протянуть нить. Снова ввести иглу в первую петлю спинки сверху вниз.

Ввести иглу во вторую петлю спинки снизу вверх. Протянуть нить. Ввести иглу в первую петлю переда сверху вниз и сразу во вторую петлю снизу вверх. Протянуть нить. Ввести иглу снова во вторую петлю спинки, но уже сверху вниз и сразу в третью петлю снизу вверх. Протянуть нить. Ввести иглу снова в третью петлю переда, но уже сверху вниз и сразу же в четвертую петлю снизу вверх. Протянуть нить.

Вязать, повторяя эти этапы, до конца ряда. Хвостик спрятать с изнаночной стороны.

Фактически игла должна входить в одну петлю дважды.

Один раз — снизу вверх и второй раз — сверху вниз<sup>6</sup>.

## Шеф со спицами



### **Швы рукавов**

Шов рукава: начать сшивать пройму джемпера и рукав снизу от начала проймы спинки или переда по кругу, закончить началом проймы переда или спинки<sup>17</sup>.

Отметить центр рукава и центр плечевого шва, чтобы обеспечить равномерное распределение петель рукава и двух дужек между кромочными проймы джемпера.



Видеоурок



Мастер и модель  
Евгения  
Рукавишникова

## Шеф со спицами

Например, у меня половина рукава составляет 36 петель и 44 одинарных протяжки на половине проймы. Сшивать необходимо, выполняя следующие действия:

Со стороны рукава: ввести иглу в первую петлю рукава сверху вниз и сразу же во вторую снизу вверх. Первую петлю снять со спицы.

Со стороны проймы: ввести иглу за одну половину протяжки проймы.

Со стороны рукава: ввести иглу во вторую петлю рукава сверху вниз и сразу же в третью снизу вверх. Вторую петлю снять со спицы.

Со стороны проймы: ввести иглу за вторую половину протяжки проймы.

Со стороны рукава: ввести иглу в третью петлю рукава сверху вниз и сразу же в четвертую снизу вверх. Третью петлю снять со спицы.

Со стороны проймы: ввести иглу за обе половины протяжки проймы.

Повторить действия с 1 по 6 до конца всего шва рукава.

### ... ОБВЯЗКА ГОРЛОВИНЫ ...

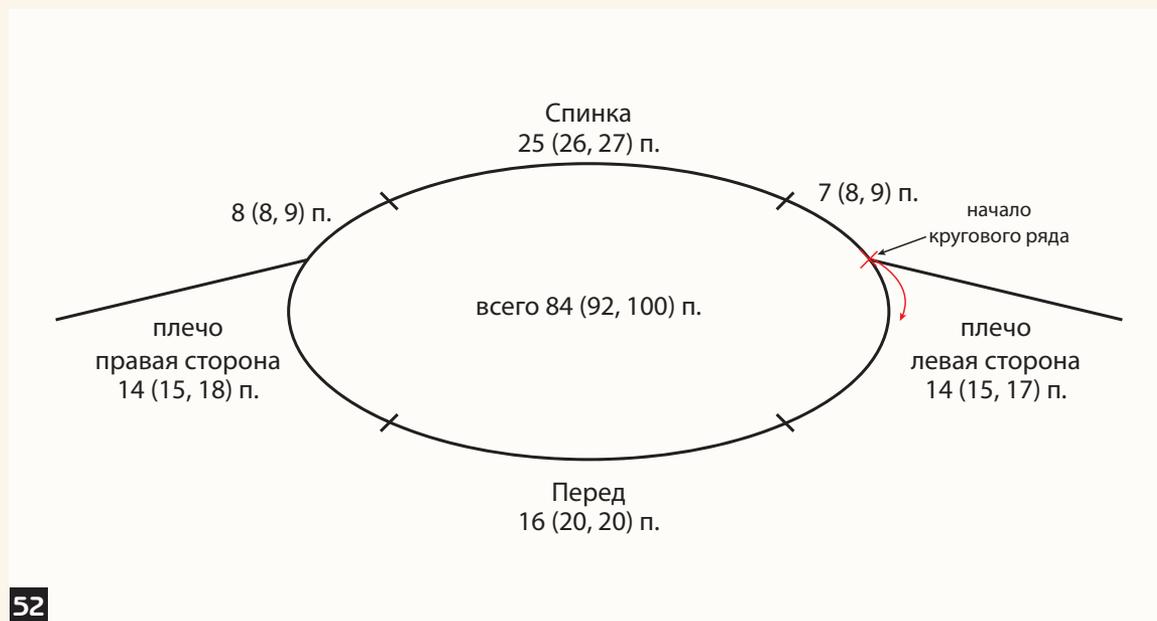
Начиная с левого плечевого шва, там, где осталась длинная нить, поднять петли для обвязки горловины. Для этого ввести крючок в соединение между кромочными петлями и под кромочные. Ориентироваться интуитивно, чтобы не оставлять на изделии отверстий в наборном ряду<sup>18</sup>.

Поднять петли в количестве, указанном на рисунке 52.

Набрать с помощью крючка 84 (92, 100) пет-



ли, перенести их на спицы 4 мм, распределяя



Мастер и модель  
Евгения  
Рукавишникова



## Шеф со спицами

Фотограф  
Александра Гилета



петли следующим образом: набрать первые 14 (15, 17) петель от левого плеча до закрытых центральных петель переда, поднять 16 (20, 20) закрытых п. переда, набрать 14 (15, 18) петель до правого плечевого шва, набрать 8 (8, 9) петель до закрытых центральных петель спинки, поднять 25 (26, 27) закрытых петель спинки, набрать 7 (8, 9) петель до левого плечевого шва.

Петли замкнуть в круг.

Связать 11 круговых рядов или 4 см резинкой. Петли закрыть классическим способом.



**Мастер и модель**  
*Алена Роугияйнен*



A top-down photograph of chocolate crepes. In the foreground, a white scalloped-edge plate holds two crepes topped with two scoops of vanilla ice cream and fresh blueberries. In the background, a stack of crepes sits on a white plate, and a small glass bowl contains a brown powder, likely cocoa or nut powder. The entire scene is set on a dark wooden surface.

# ШОКОЛАДНЫЕ СТРАНИЦЫ

**Ш**околадные страницы начинаются необычным рецептом блинов на ряженке с добавлением какао. Восхитительный вкус шоколада и топленого молока создают неповторимое сочетание. Самое главное: эти блины — готовые коржи для шоколадного торта. Тоненькие шоколадные слои пропитаны любимым кремом — быстро и легко создать прекрасное настроение. А если добавить в крем

какао, то получится шоколад с шоколадом под шоколадом.

Под впечатлением от этого рецепта у меня получился шоколадный жилет.

Пора и вам сделать перерыв на аппетитные блины, обязательно полив их шоколадно-сливочным соусом и украсив шариком ванильного мороженого.

## Шоколадные блины

### ИНГРЕДИЕНТЫ

400 мл ряженки 4 % жирности

3 яйца С1

2 ст. л. сахара

230 г пшеничной муки

25 г какао

0,5 ч. л. соды

одна щепотка соли

3 ст. л. растительного масла

230 мл кипятка





### ... ПРИГОТОВЛЕНИЕ БЛИНОВ ...

1. Взбить венчиком яйца с сахаром и солью до консистенции однородной яичной массы. Влить ряженку и перемешать. Использовать ингредиенты комнатной температуры. Добавить какао, тщательно размешать до однородности.
2. Просеять муку в отдельной миске, добавить к ней соду. Пересыпать сухие ингредиенты к жидким и все тщательно перемешать, чтобы не было комочков.
3. К получившейся массе добавить кипяток тонкой струйкой, очень быстро перемешивая, чтобы не свернулись яйца. Добавить растительное масло. Тесто готово. Оно должно получиться в меру жидким. Оставить его при комнатной температуре на 15 минут.
4. Сковороду диаметром 24 см смазать растительным маслом, разогреть. Масло больше не добавлять, а выпекать блины на сухой сковороде.
5. Подавать блины с шоколадно-сливочным соусом и ванильным мороженым.



### ... ШОКОЛАДНО-СЛИВОЧНЫЙ СОУС ... ДЛЯ БЛИНОВ

100 мл сливок жирностью от 20 до 33 % разогреть на водяной бане и добавить к ним плитку молочного шоколада, предварительно поломав его на кусочки. Перемешивать до полного растворения шоколада силиконовой или деревянной лопаткой. Оставить соус на 15 минут для остывания и загустения.

Чтобы получился торт, ведь его коржи и есть блины, нужно приготовить крем.



### ... КРЕМ-ЧИЗ ... СО СМЕТАНОЙ ДЛЯ ТОРТА

#### ИНГРЕДИЕНТЫ

500 мл сливок 33 % жирности

360 г сливочного сыра

120 г сметаны 20 % жирности

60 г сахарной пудры

0,5 ч. л. корицы



Marshall

COFFEE DESSERT  
Cafe  
DE Bonnavatel

COFFEE DESSERT  
Cafe  
DE Bonnavatel  
LE BONNAVADEL HOSTED BY  
HOTEL MITSUNAGA

**... ПРИГОТОВЛЕНИЕ ...**

Взбить с помощью миксера сливки до густой и пышной консистенции, постепенно добавляя сахарную пудру. Добавить творожный сыр и сметану. С помощью погружного блендера размешать весь крем до однородности.

Собрать торт на большой тарелке диаметром 26 см или в тортнице. Предваритель-

но на стопку с блинами выложить разъемную форму или круглую тарелку диаметром чуть меньше блинов для того, чтобы по ней обрезать края блинов по кругу. Смазывать блины кремом, постепенно перекладывая их.

Украсить торт сухим какао — присыпать его через сито.





## Испанский шоколадный рулет

**К**азалось бы, это сложный рецепт. Но вы даже не представляете, насколько рулет прост в приготовлении. Если заменить сахар в корже, то он сможет считаться ПП-десертом. Но я оставлю его как компонент

оригинального рецепта. Попробуйте приготовить, он невероятный — тающий во рту, с пикантной горчинкой и нежным сливочным послевкусием.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

Для коржа:

2 плитки горького шоколада по 90 г

150 г сахара

5 яиц С1

Для крема:

350 мл сливок 33 %

30 г сахарной пудры

по желанию можно добавить

3 ст. л. рома





## Шеф со спицами

1. Поломать шоколад на кусочки. Растопить его на горячей водяной бане или в микроволновой печи.
2. Отделить белки от желтков. Пока шоколадная масса остывает, взбить с помощью миксера в крутую пену белки до устойчивых пиков.
3. Желтки соединить с сахаром и взбить с помощью миксера до очень густого крема. При подъеме венчика должна тянуться дорожка крема.
4. В этот крем ввести растопленный шоколад, все тщательно размешать лопаткой.
5. Ввести в шоколадно-желтковую смесь взбитые белки. Размешать до однородности.
6. Противень застелить бумагой для выпечки и вылить на него тесто. Разровнять тесто, чтобы по толщине оно везде было одинаково. Выпекать бисквит в разогретой



до 180 градусов духовке примерно 25 минут. Вынуть из духовки, накрыть корж кухонным полотенцем, смоченным в воде и отжатым. Оставить примерно на 3 часа остывать.

7. Для крема взбить до устойчивых пиков сливки, постепенно добавляя сахарную пудру. Если рулет готовится для взрослых, можно добавить в крем 3 ст. л. рома.
8. Положить на стол бумагу для выпечки такого же размера, что и для коржа. Присыпать ее сахарной пудрой. Аккуратно, убрав полотенце, перевернуть на бумагу корж. Медленно снять, придерживая рукой корж, пекарскую бумагу. Равномерно смазать корж кремом. С помощью бумаги, которая находится под коржом, свернуть рулет. Положить его в холодильник на час-полтора.
9. Перед подачей посыпать готовый рулет сахарной пудрой и завитками шоколада. Их сделать несложно: ножом для чистки овощей срезать завитки с шоколадной плитки.



## Жилет с варажником чало

**М**асштабный дизайн по количеству использованных техник вязания. Связав только одно изделие, вы сможете убедиться, как увлекательно вязать сложные ажурные узоры и араны, легко выполнять плечевые скосы и отверстия для пуговиц, интересно обвязывать детали, делать прибавки и убавки, вязать воротничок.

А вдруг вы так увлечетесь, что захотите связать рукава? Тогда получится прекрасный джемпер. Очень стильный и комфортный.

Шоколадный жилет во всех смыслах вкусный и аппетитный, ведь на него вдохновили шоколадные истории с этих страниц.



Фотограф  
Александра Гилета

### МАТЕРИАЛЫ:

пряжа в 2 нити

1 нить: 6 (7, 8, 10) мотков пряжи  
Lamana Como (25 г / 120 м) –  
100 % меринсовая шерсть, цвет  
48 М

2 нить: 3 (4, 4, 5) мотка пряжи  
Lamana Premia (25 г / 300 м) –  
60 % мохер, 40 % шелк, цвет 48

круговые спицы 4 и 4,5 мм  
с длиной лески 40 и 80 см  
или спицы другой толщины,  
позволяющие добиться нужной  
плотности вязания

ножницы

крючок 2.0

трикотажная игла

5 (5, 5, 6) пуговиц

### ... РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ... ИЗДЕЛИЯ

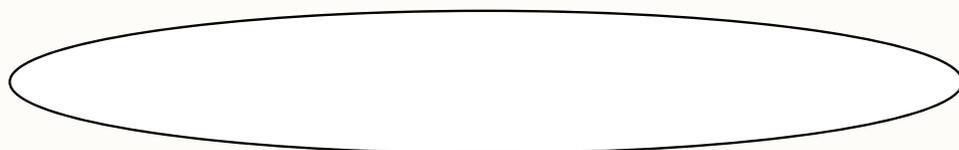
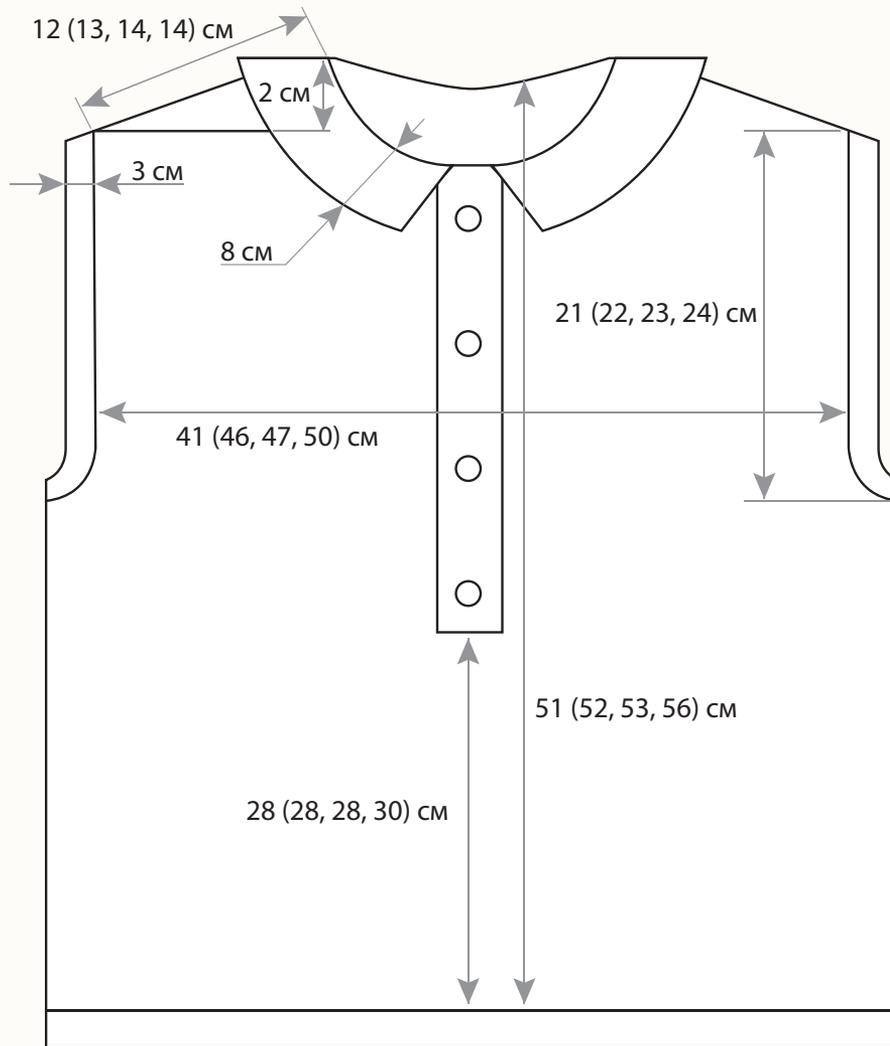
40–42 (44–46, 48–50, 52–54) или S (M, L, XL).

Данные для размеров M, L, XL стоят в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.



**Фотограф**  
*Александра Гилета*

Шеф со спицами



96 (106, 112, 120) cm

1

**... РАЗМЕРЫ ...**  
**В ГОТОВОМ РАСПРАВЛЕННОМ ВИДЕ**  
**ПОСЛЕ ВТО**

Длина изделия по спинке от начала резинки до края планки горловины — 51 (52, 53, 56) см  
 Ширина изделия в области груди — 48 (53, 56, 60) см

**... ПЛОТНОСТЬ ОБРАЗЦА ...**  
**ЛИЦЕВОЙ ГЛАДЬЮ ПОСЛЕ ВТО**

18 п. и 26 р. = 10 × 10 см, спицы 4,5 мм

Схема узора «Коса 1» (раппорт узора 8 п. и 8 р.) для лицевых рядов (Схема 1). В изнаночных рядах петли вязать по рисунку.

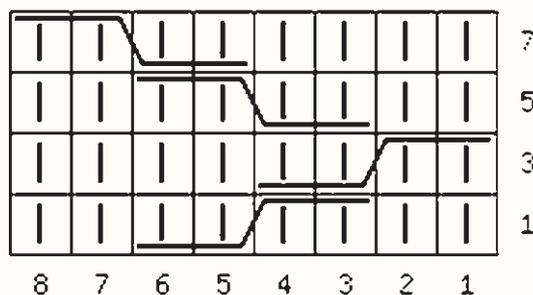
Схема узора «Коса 2» (раппорт узора 22 п. и 28 р.) для лицевых рядов (Схема 2). В изнаночных рядах петли вязать по рисунку.

Схема узора «Коса 3» (с. 174) (раппорт узора 8 п. и 8 р.) для лицевых рядов (Схема 3). В изнаночных рядах петли вязать по рисунку.

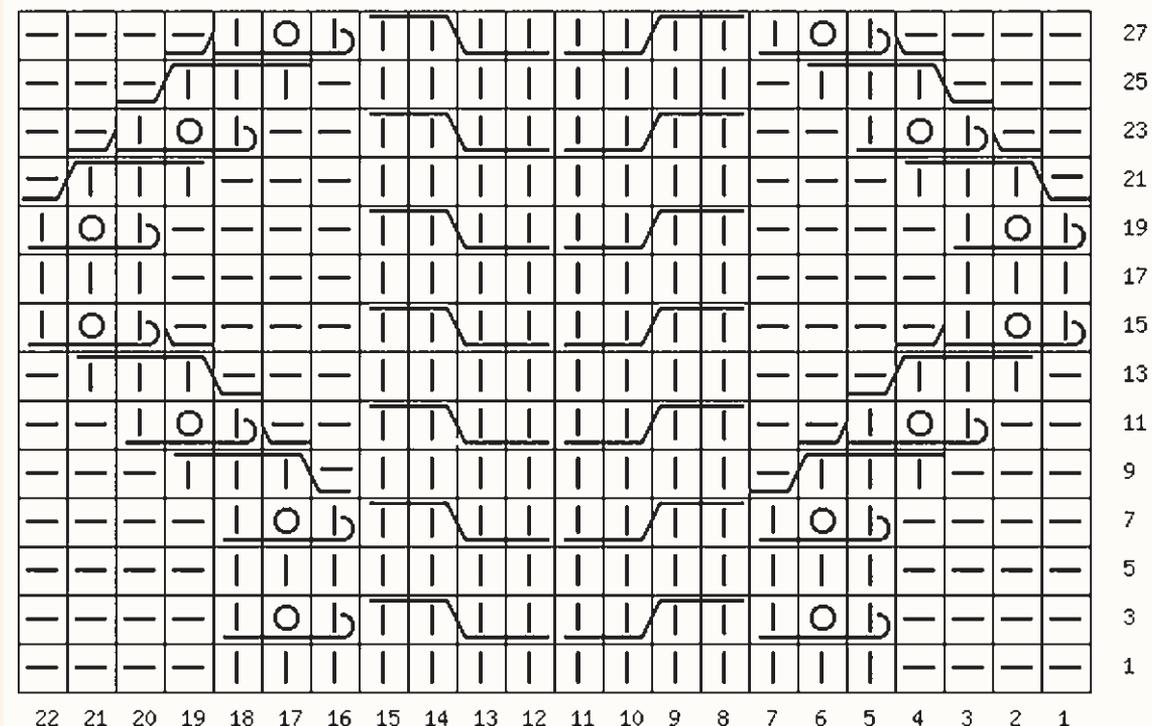
Графический рисунок изделия с обмерами в горизонтальном разложенном виде (Рис. 1)

**Примечание:** перед со спинкой жилета вязать снизу вверх круговыми рядами.

**Схема 1**



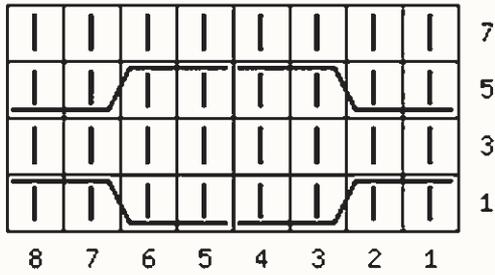
**Схема 2**



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

# Шеф со спицами

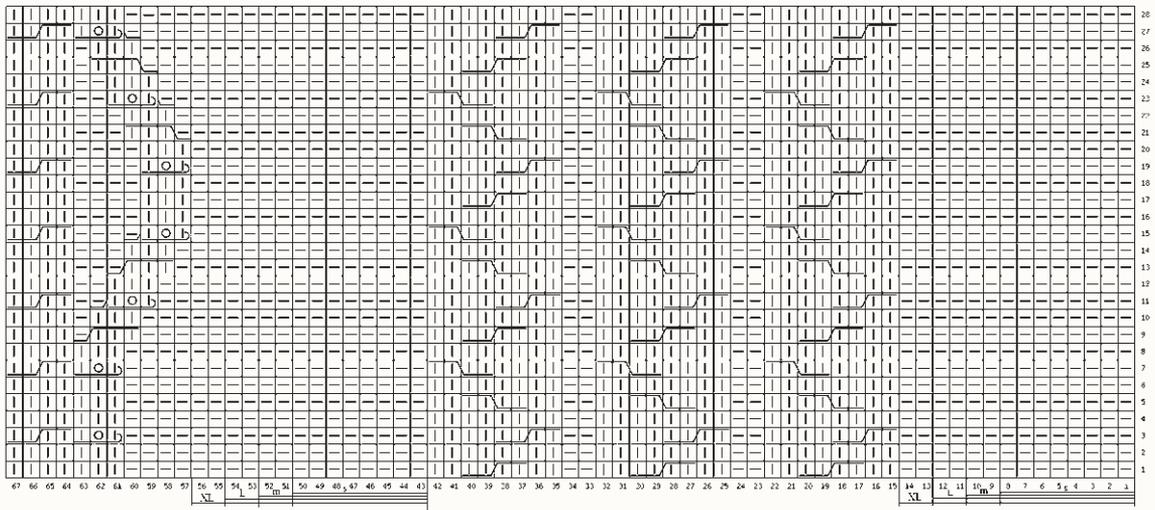
## Схема 3



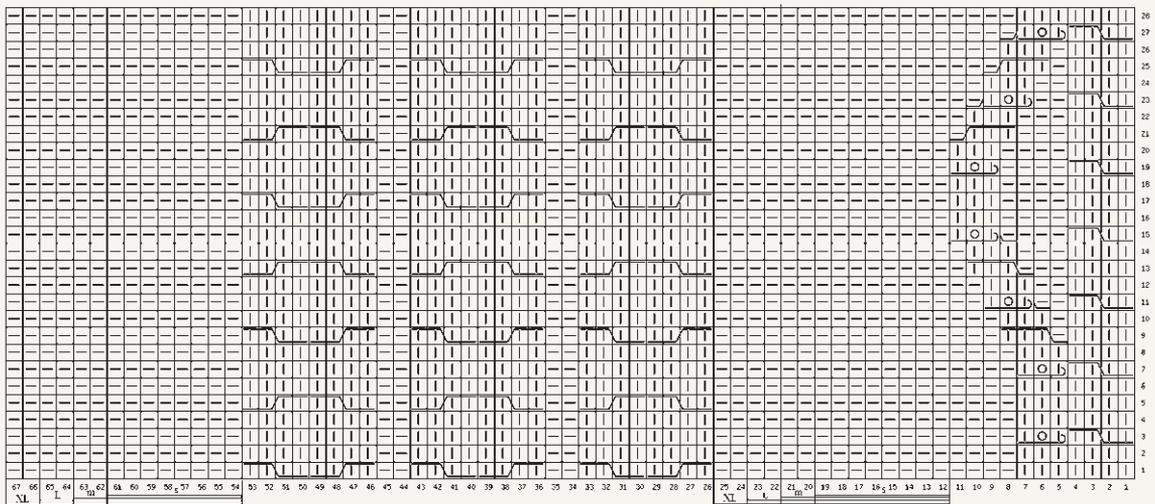
## Таблица 1

	Размер			
	S	M	L	XL
Перед, п.	110	118	126	134
Спинка, п.	86	96	100	108
Всего, п.	196	214	226	242

## Схема 4



## Схема 5



Расшифровку обозначений к схемам см. на с. 37

### ... ПЕРЕД СО СПИНКОЙ ...

На круговые спицы 4 мм или спицы, подобранные для соответствия плотности вязания, набрать 177 (195, 207, 221) петель. Соединить петли в круг, провязав последнюю и первую петли наборного ряда вместе. В итоге замкнуто в кольцо 176 (194, 206, 220) петель. Прикрепить МНР.

Связать 13 круг. рядов или 5 см резинкой.

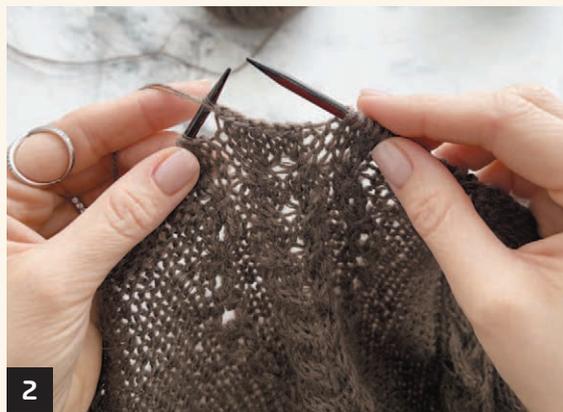
В последнем, 13 ряду, равномерно прибавить 20 (20, 20, 22) петель через каждые 8 (9, 10, 10) петель. В итоге на спицах должно быть 196 (214, 226, 242) петель (Таб. 1).

Переснять вязание на спицы 4,5 мм. Для удобства выполнения работы считать следующий ряд первым круговым рядом с узором по схемам.

**1 круг. р.:** перед: 8 (10, 12, 14) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 8 (10, 12, 14) ИП, 22 п. Узором 2, 8 (10, 12, 14) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 8 (10, 12, 14) ИП, спинка: 86 (96, 100, 108) ЛП.

**2 и следующие круговые ряды:** вязать как 1 ряд, чередуя узоры в соответствии со схемами узоров.

Схема первой половины переда жилета (фактически левая сторона относительно себя)



(Схема 4). На ней представлены все узоры для всех размеров. Количество изнаночных петель до и после первой группы узора 1 отличается в зависимости от размера.

Схема второй половины переда жилета (фактически правая сторона относительно себя) (Схема 5). На ней представлены все узоры для всех размеров. Количество изнаночных петель до и после третьей группы узора 3 отличается в зависимости от размера.

Вязать таким образом прямо до 62 ряда включительно или 30 см, включая резинку — это равно 2 полных раппорта центрального узора 2 и 6 рядов третьего раппорта.

При желании жилет можно связать длиннее, но тогда необходимо увеличить число полных раппортов центрального узора 2 до трех раппортов.

### Центральный вырез для планки

В 63 круг. р. оставить рабочую нить в начале кругового ряда и перенести 52 (56, 60, 64) петель на правую спицу. Взять рабочую нить, которая находится в начале кругового ряда, можно сразу обрезать нить, закрыть центральные 6 петель для выреза планки горловины<sup>1</sup> (Рис. 2).

Вязать 63 лиц. р. сразу после закрытых центральных петель следующим образом:



**63 лиц. р.:** 1 КП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 8 (10, 12, 14) ИП (итого **правая полочка** — 52 (56, 60, 64) петли), спинка: 86 (96, 100, 108) ЛП, 8 (10, 12, 14) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 1 КП (итого **левая полочка** — 52 (56, 60, 64) петли).

**64 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 8 (10, 12, 14) ЛП, СПИНКА: 86 (96, 100, 108) ИП, 8 (10, 12, 14) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

**65 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 8 (10, 12, 14) ИП, спинка: 86 (96, 100, 108) ЛП, 8 (10, 12, 14) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 ЛП, 1 КП.

**66 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 8 (10, 12, 14) ЛП, спинка: 86 (96, 100, 108) ИП, 8 (10, 12, 14) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

Повторять эти 4 ряда, чередуя узоры, согласно схемам, еще 8 рядов до 74 ряда включительно. Для размера XL — до 78 ряда включительно.

### **Разделение на полочки и спинку**

Связана нижняя часть жилета. Теперь нужно разделить вязание на 3 части: по ходу работы идет 1) правая полочка переда, 2) спинка, 3) левая полочка переда.

## **... ПЕРЕД ... (ПРАВАЯ СТОРОНА — ПРАВАЯ ПОЛОЧКА).**

### **Проймы жилета**

Обнулить счетчик рядов. Начиная с 75 (для размера XL — 79) лиц. р., считать его первым лицевым рядом.

Вязать далее, выполняя убавления для выреза проймы:

**1 лиц. р.:** 1 КП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 8 (10, 12, 14) ИП.

Петли спинки и левой полочки перенести на вспомогательную леску.

Развернуть вязание на изнаночную сторону:

**2 изн. р.:** закрыть первые 3 (4, 5, 6) петель, 1 КП, \*1 ЛП, которую протянуть сквозь КП\* — повторять от \* до \* 3 (4, 5, 6) раза, 4 (5, 6, 7) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

**3 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 5 (6, 7, 8) ИП.

**4 изн. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвправо, 3 (4, 5, 6) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

Далее вязать, убавляя в начале каждого 4 ряда еще 2 раза.

**5 лиц. р.:** 1 КП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 4 (5, 6, 7) ИП.

**6 изн. р.:** 4 (5, 6, 7) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

**7 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 4 (5, 6, 7) ИП.

**Мастер и модель**  
Ирина Черных

**Фотограф**  
Полина Баурова



**8 изн. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвправо, 2 (3, 4, 5) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

**9 лиц. р.:** 1 КП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 3 (4, 5, 6) ИП.

**10 изн. р.:** 3 (4, 5, 6) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

**11 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 3 (4, 5, 6) ИП.

**12 изн. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвправо, 1 (2, 3, 4) ЛП, \*8 п. узором 3, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 12 (14, 16, 18) ЛП, 3 ИП, 1 КП.

**13 лиц. р.:** 1 КП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 12 (14, 16, 18) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 2 (3, 4, 5) ИП.

Итого **46 (49, 52, 55)** петель.

Вязать прямо на всех петлях таким образом, выполняя узоры согласно схемам, до **40 (42, 44, 46) ряда** включительно.

Чтобы проще было считать ряды — вдоль центральной планки должно получиться 13 (14, 14, 16) узелков из 3 петель.

### Вырез горловины

Со следующего лицевого ряда начать выполнять убавления для линии горловины, а также постепенно формировать скосы плеч (ниже порядное их описание).

Для выреза горловины необходимо:

**Для размера S и M:** закрыть в начале лицевых рядов 5 петель, затем в каждом 2 ряду убавить 1 раз 1 петлю, 4 раза по 2 петли, только для размера M — убавить еще 1 раз 1 петлю. Итого должно остаться **32 (35)** петли.

### Только для размеров S (M):

**45 (47) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 37 (40) петель по рисунку.

**46 (48) изн. р.:** 38 (41) петель по рисунку.

**47 (49) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 35 (38) петель по рисунку.

**48 (50) изн. р.:** 36 (39) петель по рисунку.

**49 (51) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 33 (36) петель по рисунку.

**50 (52) изн. р.:** 34 (37) петли по рисунку.

**51 (53) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 31 (34) петля по рисунку.

**52 (54) изн. р.:** 32 (35) петли по рисунку.

**Для размеров L и XL:** закрыть в начале лицевых рядов 6 петель, затем для размера L в каждом 2 ряду убавить 2 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петле, 3 раза по 1 петле, дополнительно 1 раз 1 петлю.

Для размера XL в каждом 2 ряду убавить 2 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петле, 2 раза по 1 петле, дополнительно 1 раз 1 петлю.

Итого должно остаться **36 (38)** петель.

**Только для размеров L (XL):**

**49 (51) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 43 (46) петли по рисунку.

**50 (52) изн. р.:** 44 (47) петли по рисунку.

**51 (53) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 41 (44) петля по рисунку.

**52 (54) изн. р.:** 42 (45) петли по рисунку.

**53 (55) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 39 (42) петля по рисунку.

**54 (56) изн. р.:** 40 (43) петель по рисунку.

**55 (57) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, **только для размера XL убавить еще 1 петлю** — 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 38 (40) петель по рисунку.

**56 (58) изн. р.:** 39 (41) петель по рисунку.

**57 (59) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 37 (39) петель по рисунку.

**58 (60) изн. р.:** 38 (40) петель по рисунку.

**59 (61) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 36 (38) петель по рисунку.

**60 (62) изн. р.:** 37 (39) петель по рисунку.

**Подробное порядное описание выреза горловины и скосов плеч:**

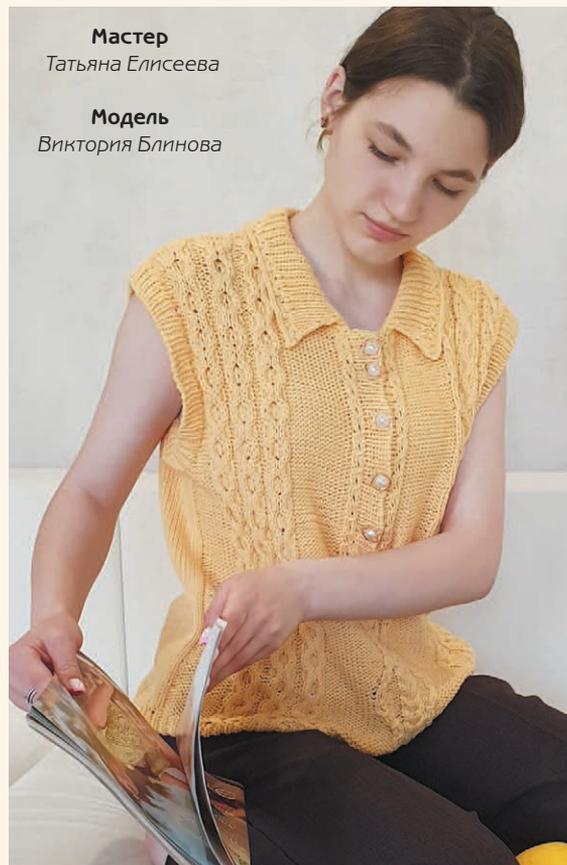
**41 (43, 45, 47) лиц. р.:** закрыть в начале ряда 5 (5, 6, 6) петель: 1 КП, \*1 ЛП, которую протянуть сквозь КП\* — повторять от \* до \* 5 (5, 6, 6) раз, 10 (12, 13, 15) ИП, \*8 п. узором 3, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 3, 2 (3, 4, 5) ИП.

Далее будет указываться общее количество петель, включая кромочные петли, 8 петель Узора 1 вязать по схеме узора.

**42 (44, 46, 48) изн. р.:** 41 (44, 46, 49) петель по рисунку.

**43 (45, 47, 49) лиц. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 39 (42, 44, 47) петель по рисунку.

**44 (46, 48, 50) изн. р.:** 40 (43, 45, 48) петель по рисунку.



**Мастер**  
Татьяна Елисеева

**Модель**  
Виктория Блинова

**... СКОС ПРАВОГО ПЛЕЧА ...**  
**ПЕРЕД**

Всего для плечевых скосов необходимо сделать три разворота в лицевых рядах, не довязав до конца ряда сначала 7 петель, а потом от каждого разворота 6 и 8 петель. ПРИ РАЗВОРОТЕ ВЯЗАНИЯ оберните рабочей нитью крайнюю из оставшихся петель слева, чтобы не было потом дырочки<sup>2</sup>.

**53 (55, 61, 63) лиц. р.:** убавить 1 петлю для выреза горловины, кроме размера S, и не довязать до конца ряда 7 петель, —2 вместе ЛП с наклоном влево (не для размера S), 25 (26, 28, 30) петель по рисунку, обернуть рабочей

нитью следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону (Рис. 3, 4).

**54 (56, 62, 64) изн. р.:** 25 (27, 29, 31) петель по рисунку.

**55 (57, 63, 65) лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 6 петель, 19 (21, 23, 25) петель по рисунку, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**56 (58, 64, 66) изн. р.:** 19 (21, 23, 25) петель по рисунку.

**57 (59, 65, 67) лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 8 петель, 11 (13, 15, 17) петель по рисунку, обернуть рабочей нитью



следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**58 (60, 66, 68) изн. р.:** 11 (13, 15, 17) петель по рисунку.

**59 (61, 67, 69) лиц. р.:** провязать все петли до конца ряда, при этом необходимо поднимать обернутые петли и провязывать их вместе с накидами, которыми они были обернуты, петлями по рисунку: 32 (34, 36, 38) петель.

**60 (62, 68, 70) изн. р.:** 32 (34, 36, 38) петель по рисунку.

**61 (63, 69, 71) лиц. р.:** закрыть петли спицами или крючком (Рис. 5). Для этого снять КП, ЛП, протянуть ее через первую петлю КП, снова ЛП, протянуть ее через петлю на правой спице и т. д. до конца ряда.

**... Перед ...  
(ЛЕВАЯ СТОРОНА —  
ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА)**

Прикрепить новую нить с начала расположения петель левой полочки. Левую полочку вязать аналогично правой, убавления для пройм выполнять в лицевых рядах, для горловины — в изнаночных.

Обнулить счетчик рядов. Начиная с 79 (для размера XL — с 83) лиц. р., считать его 1 лиц. р. Вязать далее, выполняя убавления для выреза проймы:

**1 лиц. р.:** закрыть первые 3 (4, 5, 6) петель, 1 КП, \*1 ЛП, которую протянуть сквозь КП\* — повторять от \* до \* 3 (4, 5, 6) раза, 4 (5, 6, 7) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 1 КП.

**2 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 5 (6, 7, 8) ЛП.

**3 лиц. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвправо, 3 (4, 5, 6) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 ЛП, 1 КП.

Далее вязать, убавляя в начале каждого 4 ряда по 1 петле еще 2 раза,

**4 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 4 (5, 6, 7) ЛП.

**5 лиц. р.:** 1 КП, 3 (4, 5, 6) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 1 КП.

**6 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 4 (5, 6, 7) ЛП.

**7 лиц. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвправо, 2 (3, 4, 5) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 ЛП, 1 КП.

**8 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 3 (4, 5, 6) ЛП.

**9 лиц. р.:** 1 КП, 2 (3, 4, 5) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 1 КП.

**10 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 3 (4, 5, 6) ЛП.

**11 лиц. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвправо, 1 (2, 3, 4) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 ЛП, 1 КП.

**12 изн. р.:** 1 КП, 3 ИП, 12 (14, 16, 18) ЛП, \*8 п. узором 1, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 2 (3, 4, 5) ЛП.

**13 лиц. р.:** 1 КП, 1 (2, 3, 4) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п.

**Только для размеров S (M):**

**45 (47) лиц. р.:** 40 (43) петель по рисунку.

**46 (48) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 37 (40) петель по рисунку.

**47 (49) лиц. р.:** 38 (41) петель по рисунку.

**48 (50) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 35 (38) петель по рисунку.

**49 (51) лиц. р.:** 36 (39) петель по рисунку.

**50 (52) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 33 (36) петель по рисунку.

**51 (53) лиц. р.:** 34 (37) петли по рисунку.

**52 (54) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 31 (34) петля по рисунку (итого 32 (35) петли).

узором **1**, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 1 КП.

Итого **46 (49, 52, 55)** петель.

Далее вязать прямо на всех петлях таким образом, выполняя узоры, согласно схемам, до **40 (42, 44, 46) ряда** включительно.

Чтобы проще было считать ряды, должно вдоль центральной планки получиться 13 (14, 14, 16) узелков из 3 петель.

**Вырез горловины**

Со следующего лицевого ряда выполнять убавления для линии горловины, а также постепенно формировать скосы плеч (ниже порядное описание).

Для выреза горловины необходимо:

**для размера S и M:** закрыть в начале изнаночных рядов 5 петель, затем в каждом 2 ряду убавить 1 раз 1 петлю, 4 раза по 2 петли, только для размера M: убавить еще 1 раз 1 петлю. Итого должно остаться 32 (35) петли.

**для размеров L и XL:** закрыть в начале изнаночных рядов 6 петель, затем для размера L в каждом 2 ряду убавить 2 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле, дополнительно 1 раз 1 петлю.

**для размера XL:** в каждом 2 ряду убавить 2 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле, дополнительно 1 раз 1 петлю.

Итого должно остаться **36 (38)** петель.

**Подробное порядное описание выреза горловины и скосов плеч:**

**41 (43, 45, 47) лиц. р.:** 1 КП, 1 (2, 3, 4) ИП, \*8 п. узором 1, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 8 п. узором 1, 12 (14, 16, 18) ИП, 3 п. узором «Узелок из 3 п.», 1 КП.

Далее будет указываться общее количество петель, включая кромочные петли, 8 петель узора 1 вязать по схеме узора.

**42 (44, 46, 48) изн. р.:** закрыть в начале ряда 5 (5, 6, 6) петель: 1 КП, \*1 ЛП, которую протянуть сквозь КП\* — повторять от \* до \* 5 (5, 6, 6) раз, 40 (43, 45, 48) петель по узору, согласно схемам.

**43 (45, 47, 49) лиц. р.:** 41 (44, 46, 49) петель по рисунку.

**44 (46, 48, 50) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 39 (42, 44, 47) петель по рисунку.

**Только для размеров L (XL):**

**49 (51) лиц. р.:** 45 (48) петель по рисунку.

**50 (52) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 43 (46) петли по рисунку.

**51 (53) лиц. р.:** 44 (47) петли по рисунку.

**52 (54) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, протянуть ее сквозь КП, 41 (44) петля по рисунку.

**53 (55) лиц. р.:** 42 (45) петли по рисунку.

**54 (56) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 1 ЛП, протянуть ее сквозь КП, 39 (42) петель по рисунку.

**55 (57) лиц. р.:** 40 (43) петель по рисунку.

**56 (58) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, **только для размера XL убавить еще 1 петлю** — 1 ЛП, которую протянуть сквозь КП, 38 (40) петель по рисунку.

**57 (59) лиц. р.:** 39 (41) петель по рисунку.

**58 (60) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 37 (39) петель по рисунку.

**59 (61) лиц. р.:** 38 (40) петель по рисунку.

**60 (62) изн. р.:** 2 вместе ЛП с наклоном влево, 36 (38) петель по рисунку. Итого 37 (39) петель.

**... СКОС ЛЕВОГО ПЛЕЧА ...  
ПЕРЕД**

Всего для плечевых скосов необходимо сделать три разворота в изнаночных рядах, не довязав до конца ряда сначала 7 петель, а потом от каждого разворота 6 и 8 петель. ПРИ РАЗВОРОТЕ ВЯЗАНИЯ обернуть рабочей нитью крайнюю из оставшихся петель слева, чтобы не было потом дырочки.

**53 (55, 61, 63) лиц. р.:** 32 (35, 37, 39) петель по рисунку.

**54 (56, 62, 64) изн. р.:** убавить 1 петлю для выреза горловины, кроме размера S, и не довязать до конца ряда 7 петель, 2 вместе ЛП с наклоном влево (не для размера S), 25 (26, 28, 30) петель по рисунку, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**55 (57, 63, 65) лиц. р.:** 25 (27, 29, 31) петель по рисунку.

**56 (58, 64, 66) изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 6 петель, 19 (21, 23, 25) петель по рисунку, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**57 (59, 65, 67) лиц. р.:** 19 (21, 23, 25) петель по рисунку.

**58 (60, 66, 68) изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 8 петель, 11 (13, 15, 17) петель по рисунку, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**59 (61, 67, 69) лиц. р.:** 11 (13, 15, 17) петель по рисунку.

**60 (62, 68, 70) изн. р.:** провязать все петли до конца ряда, при этом необходимо поднимать обернутые петли и провязывать их вместе с накидами, которыми они были обернуты, петлями по рисунку: 32 (34, 36, 38) петель.



Фотограф  
Александра Гилета

**61 (63, 69, 71) лиц. р.:** закрыть петли спицами или крючком. Для этого снять КП, ЛП, протянуть ее через первую петлю КП, снова ЛП, потянуть ее через петлю на правой спице и т. д. до конца ряда (Рис. 6).

### ... Спинка ...

Прикрепить новую нить с начала расположения петель спинки (86 (96, 100, 108)).

Обнулить счетчик рядов. Начиная с 75 (для размера XL — с 79) лиц. р., считать его первым лиц. р. Вязать далее, выполняя убавления для выреза проймы с двух сторон — в лицевых и изнаночных рядах. Убавления выполнять по аналогии с убавлением пройм полочек.

**1 лиц. р.:** закрыть первые 3 (4, 5, 6) петли: 1 КП, \*1 ЛП, протянуть ее сквозь КП\* — повторять от \* до \* 3 (4, 5, 6) раза, 81 (90, 93, 100) ЛП, 1 КП (Рис. 7).

**2 изн. р.:** закрыть первые 3 (4, 5, 6) петли, 1 КП, \*1 ЛП, которую протянуть сквозь КП\* — повторять от \* до \* 3 (4, 5, 6) раза, 78 (86, 88, 94) ИП, 1 КП (Рис. 8).

**3 лиц. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвлево, 77 (85, 87, 93) ЛП, 1 КП.

**4 изн. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвлево, 76 (84, 86, 92) ИП, 1 КП.



Далее вязать, убавляя в начале каждого 4 ряда по 1 петле еще 2 раза:

**5 лиц. р.:** 77 (85, 87, 93) ЛП, 1 КП.

**6 изн. р.:** 77 (85, 87, 93) ИП, 1 КП.

**7 лиц. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвлево, 75 (83, 85, 91) ЛП, 1 КП.

**8 изн. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвлево, 74 (82, 84, 90) ИП, 1 КП.

**9 лиц. р.:** 75 (83, 85, 91) ЛП, 1 КП.

**10 изн. р.:** 75 (83, 85, 91) ИП, 1 КП.

**11 лиц. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвлево, 73 (81, 83, 89) ЛП, 1 КП.

**12 изн. р.:** убавить 1 п. в начале ряда, 2 ВЛ-Пвлево, 72 (80, 82, 88) ИП, 1 КП.

**13 лиц. р.:** 1 КП, 72 (80, 82, 88) ЛП, 1 КП.

Итого **74 (82, 84, 90)** петель.

Вязать прямо на всех петлях до 52 (54, 60, 62) изнаночного ряда включительно.



### ... СКОСЫ ...

#### ЛЕВОГО И ПРАВОГО ПЛЕЧА.

#### СПИНКА

Всего для плечевых скосов необходимо сделать три разворота в лицевых и изнаночных рядах, не довязав до конца ряда сначала 7 петель, а потом от каждого разворота 6 и 5 петель. Последний разворот необходимо сделать раньше, чем на полочках, из-за разницы в плотности вязания узоров. ПРИ РАЗВОРОТЕ ВЯЗАНИЯ обернуть рабочей нитью крайнюю из оставшихся петель слева, чтобы не было потом дырочки.

**53 (55, 61, 63) лиц. р.:** не довязать до конца ряда 7 петель, 67 (75, 77, 83) ЛП, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону (Рис. 9).

**54 (56, 62, 64) изн. р.:** не довязать до конца ряда 7 петель, 60 (68, 70, 76) ИП, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**55 (57, 63, 65) лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 6 петель, 54 (62, 64, 70) ЛП, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону (Рис. 10).

**56 (58, 64, 66) изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 6 петель, 48 (56, 58, 64) ИП, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

#### ... ЗАКРЫТИЕ ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ ... И ЛЕВОЕ ПЛЕЧО

**57 (59, 65, 67) лиц. р.:** 12 (14, 15, 17) ЛП, закрыть центральные 24 (28, 28, 30) петли, не довязать до предыдущего разворота 5 петель: провязать 7 (9, 10, 12) петель лицевыми ЛЕВОГО ПЛЕЧА, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону (Рис. 11).



... ЛЕВОЕ ПЛЕЧО ...

**58 (60, 66, 68) изн. р.:** 6 (8, 9, 11) ИП, 1 КП.

**59 (61, 67, 69) лиц. р.:** провязать все петли до конца ряда, при этом необходимо поднимать обернутые петли и провязывать их вместе с накидами, которыми они были обернуты, лицевыми: 1 КП, 23 (25, 26, 28) ЛП, 1 КП (Рис. 12–14).

**60 (62, 68, 70) изн. р.:** 1 КП, 23 (25, 26, 28) ИП, 1 КП.

**61 (63, 69, 71) лиц. р.:** закрыть петли спицами или крючком. Для этого снимите КП, ЛП, протянуть ее через первую петлю КП, снова ЛП, потянуть ее через петлю на правой спице и т. д. до конца ряда.



**Примечание:** количество петель на плечах спинки целенаправленно предусмотрено меньше, чем количество петель на плечах полочек, в связи с разницей в плотности вязания лицевой глади и узоров с косами. При такой разнице (на плечах спинки петель меньше) длина плеча будет одинакова – 12 (13, 14, 15) см.



### ... ПРАВОЕ ПЛЕЧО ...

Для правого плеча прикрепить новую нить в начале следующего 58 (60, 66, 68) изнаночного ряда правого плеча, так как лицевой ряд правого плеча уже провязан перед закрытием центральных петель горловины. Не довязать до предыдущего разворота 5 петель: обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону (Рис. 15).

**58 (60, 66, 68) изн. р.:** 1 КП, 6 (8, 9, 11) ИП, обернуть рабочей нитью следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**59 (61, 67, 69) лиц. р.:** 6 (8, 9, 11) ЛП, 1 КП.

**60 (62, 68, 70) изн. р.:** провязать все петли до конца ряда, при этом необходимо поднимать обернутые петли и провязывать их вместе с накидами, которыми они были обернуты, изнаночными: 1 КП, 23 (25, 26, 28) ИП, 1 КП (Рис. 16–18).

**61 (63, 69, 71) лиц. р.:** закрыть петли спицами или крючком. Для этого снимите КП, ЛП, протянуть ее через первую петлю КП, снова ЛП, протянуть ее через петлю на правой спице и т. д. до конца ряда (Рис. 19).

## Шеф со спицами



### ... ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ ...

Положить правое плечо полочки и спинки лицевой стороной внутрь и сшить детали с изнаночной стороны <sup>3</sup>. Вдеть хвостик нити в иглу и сшить способом «назад иголку».

**Подробнее:** ввести иглу под первые закрытые петли на обеих деталях, затем через одну петлю на одной и другой детали (Рис. 20). Вернуться назад и ввести в обратную сторону в пропущенные петли двух деталей (Рис. 21). Ввести иглу на спинке через одну петлю, а на полочке — через две петли, так как петель на полочке больше, чем на спинке, из-за разницы в плотности вязания (Рис. 22). Вернуться назад и ввести в обратную сторону в пропущенные петли (на полочке не имеет значения в какую петлю) (Рис. 23)

Таким образом повторять эти этапы до конца всего соединительного шва (Рис. 24).

### ... Планки ...

После выполнения плечевых швов приступить к вывязыванию вертикальных планок. Вязать их поворотными рядами в центре переда. Затем нижние боковые грани планок пришить с изнаночной стороны к основанию выреза наложением правой планки на левую, а между ними — часть закрытых петель в центре переда (Рис. 25)<sup>4</sup>.

Набрать спицами 4 мм или спицами, подобранными для соответствия плотности вязания, по правой стороне вертикального выреза от основания планок 51 (53, 55, 57) петель (с левой стороны от выреза горловины), вывязывая новые петли поочередно то из кромочной петли, то из протяжки между кромочными, но не больше и не меньше указанного количества



Видеоурок



Видеоурок

петель. Вязать резинку поворотными рядами 3 см или 8 рядов спицами на полразмера меньше спиц для основного полотна.

#### Правая планка:

**1 изн. р.:** 1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 24 (25, 26, 27) раза, 1 ИП, 1 КП.

**2 лиц. р.:** 1 КП, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 24 (25, 26, 27) раза, 1 ЛП, 1 КП.

**3 изн. р.:** 1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 24 (25, 26, 27) раза, 1 ИП, 1 КП.

ОТВЕРСТИЯ ДЛЯ ПУГОВИЦ выполнить в следующем ряду:

4 лиц. р. **для размера S, 5 отверстий:** 1 КП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, \*2 ВЛПвлево, Н, (1 ЛП, 1 ИП) — 4 раза от (до) \* — повторять от \* до \* 4 раза, 2 ВЛПвлево, Н, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

4 лиц. р. **для размера M, 5 отверстий:** 1 КП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, \*2 ВЛПвлево, Н, (1 ЛП, 1 ИП) — 5 раз от (до) \* — повторять от \* до \* 3 раза, 2 ВЛПвлево, Н, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 2 ВЛПвлево, Н, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, КП.

4 лиц. р. **для размера L, 5 отверстий:** 1 КП, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 3 раза, \*2 ВЛПвлево, Н, (1 ЛП, 1 ИП) — 4 раза от (до) \* — повторять от \* до \* 4 раза, 2 ВЛПвлево, Н, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

4 лиц. р. **для размера XL, 6 отверстий:** 1 КП, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, \*2 ВЛПвлево, Н, (1 ЛП, 1 ИП) — 4 раза от (до) \* — повторять от \* до \* 4 раза, 2 ВЛПвлево, Н, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 2 ВЛПвлево, Н, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, КП.

**5 изн. р.:** 1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 24 (25, 26, 27) раза, 1 ИП, 1 КП.

**6 лиц. р.:** 1 КП, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 24 (25, 26, 27) раза, 1 ЛП, 1 КП.

## Шеф со спицами

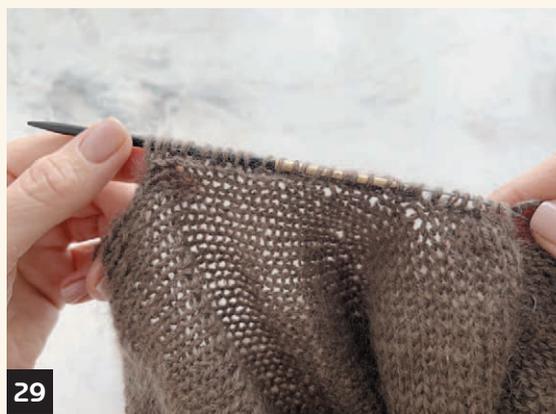
**7 изн. р.:** 1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 24 (25, 26, 27) раза, 1 ИП, 1 КП.

**8 лиц. р.:** закрыть петли с помощью иглы способом «фабричный край» (Рис. 26, 27) <sup>5</sup>.

Левую планку связать аналогично правой, но без отверстий для пуговиц. Закрыть петли так же, как и на правой планке.

### ... СОЕДИНЕНИЕ ПЛАНОК ...

Приложить обе планки к их основанию — закрытым петлям центра переда. Правая планка должна быть развернута лицевой стороной внутрь к лицевой стороне центрального отрезка, а левая планка — лицевой стороной к изнаночной стороне центрального отрезка. Сшить три детали способом «назад иголку» <sup>6</sup>.



### ... ОБВЯЗКА ПРОЙМ РЕЗИНКОЙ ...

Набрать петли от основания проймы по кругу в количестве 98 (100, 102, 104) петель. Проверить, чтобы до плечевого шва была набрана ровно половина необходимого количества петель (Рис. 28, 29).

Петли набрать с помощью крючка, периодически переснимая их на круговые спицы 4 мм с леской длиной 40 см или на те спицы,, которыми связана резинка переда и спинки.

Половина проймы делится на 3 части:

1. Поряд закрытые петли
2. Убавления в начале ряда через три ряда
3. Прямое вязание

Для поднятия петель необходимо вводить крючок в начале и в конце кругового ряда под непрерывно закрытые петли для выреза проймы, на отрезке с убавлениями петель — под правую дужку кромочной, цепляя петлю, расположенную на ряд ниже, и протяжку между кромочными. И далее на прямом участке вязания в таком ритме: под КП, под протяжку, под КП, под протяжку, под КП — повторять до отрезка с убавлением петель <sup>7</sup>.

Вязать дальше круговыми рядами резинкой 3 см или 8 рядов спицами, которыми вязали резинку на теле жилета.

Петли закрыть с помощью иглы, имитируя фабричный край так же, как петли планок.



### ... ВОРОТНИК ...

Набрать петли с помощью крючка 3 мм от левой полочки, начиная с первой кромочной первого ряда планки (НЕ ПО ВСЕМ ПЕТЛЯМ ПЛАНКИ) с изнаночной стороны жилета в количестве 83 (85, 91, 93) петель в соответствии с Рис. 30 и закончить набор также на первом ряду планки справа.

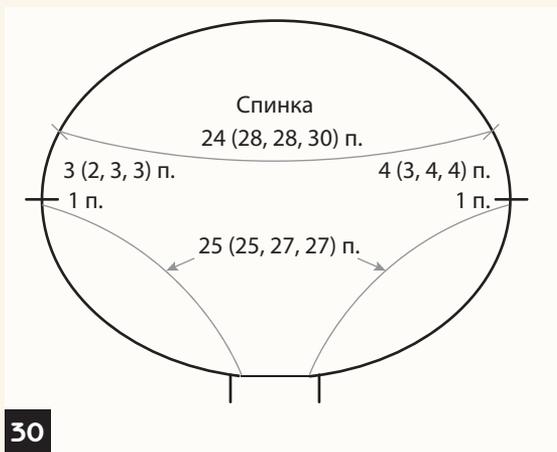
Переснимать постепенно петли на спицы 4 мм или те, которыми связана резинка переда и спинки. Связать установочный изнаночный ряд:

1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 40 (41, 44, 45) раз, 1 ИП, 1 КП.

**1 лиц. р.:** 1 КП, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 40 (41, 44, 45) раз, 1 ЛП, 1 КП.

**2 изн. р.:** 1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 40 (41, 44, 45) раз, 1 ИП, 1 КП.

Со следующего лицевого ряда приступить к прибавлению петель для расширения воротника. Схема 6 — это схема половины воротника с прибавлением петель. Количество петель





## Шеф со спицами



Сделать воздушную петлю, где рабочая нить от работы будет располагаться НАД нитью от мотка (Рис. 37, 38).

В изнаночном ряду этот накид провязывается за ПЕРЕДНЮЮ стенку ИП (Рис. 39, 40) или ЛП (Рис. 41, 42) в зависимости от рисунка.

**3 лиц. р.:** 1 КП, прибавка справа, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 12 (12, 13, 13) раз, прибавка справа, 1 ЛП, прибавка слева, 1 ИП, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 15 (16, 17, 18) раз, прибавка справа, 1 ЛП, прибавка слева, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 12 (12, 13, 13) раз, прибавка слева, 1 КП.

Прибавленные петли впоследствии вяжутся в резинку.

**4 изн. р.:** 1 КП, 1 ЛП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 12 (12, 13, 13) раз, 3 ИП, 1 ЛП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 15 (16, 17, 18) раз,

**Мастер**  
*Олеся Рыбина*

**Модель**  
*Дарина Пяткова*



## Шеф со спицами



3 ИП, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 12 (12, 13, 13) раз, 1 ЛП, 1 КП. Итого 89 (91, 97, 99) петель.

**5 лиц. р.:** 1 КП, прибавка справа, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 13 (13, 14, 14) раз, прибавка справа, 1 ЛП, прибавка слева, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 16 (17, 18, 19) раз, 1 ЛП, прибавка справа, 1 ЛП, прибавка слева, \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 13 (13, 14, 14) раз, прибавка слева, 1 КП.

**6 изн. р.:** 1 КП, \*1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 46 (47, 50, 51) раз, 1 ИП, 1 КП. Итого 95 (97, 103, 105) петель.

Далее вязать, прибавляя петли в каждом лицевом ряду и провязывая их поочередно то изнаночными, то лицевыми до 14 (14, 16, 18) изнаночного ряда включительно.

**15 (17, 19) лиц. р.:** 1 КП, (только для размера М и L прибавка справа 1 петли) \*1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 58 (59, 62, 63) раз, 1 ЛП, 1 КП. Итого 119 (122, 128, 129) петель.

**16 (18, 20) изн. ряд:** петли по рисунку. Только для размера М и L прибавку как ИП.

**Для размеров S (M, L):**

**17 (19, 21) лиц. р.:** 1 КП, 3 п. узора «Узелок из 3 п.» повторять 39 (40, 42) раз, 1 КП.

**Для размера XL:**

**17 (19, 21) лиц. р.:** 3 п. узора «Узелок из 3 п.» повторять 43 раза.

**18 (18, 20, 22) изн. р.:** 1 КП, 117 (120, 126, 127) ИП, 1 КП.

**19 (19, 21, 23) лиц. р.:** закрыть петли спицами или крючком. Для этого снять КП, ЛП, протянуть ее через первую петлю КП, снова ЛП, протянуть ее через петлю на правой спице и т. д. до конца ряда.







# ЗИМНИЕ ИСТОРИИ



**Н**од Новый год всегда одолевает согревающая ностальгия по детству. Вспоминаю стол, заставленный вкусностями, традиционными салатами, мясом по-французски и ягодными пирогами. Подарки мы с братом находили под елкой сразу после боя курантов. Мы, кстати, до сих пор их там и находим. Забавная традиция, передающаяся из поколения в поколение.

Вспоминаю нашу елку. Она всегда была живой, пушистой, высокой, бережно установленной папой в ведро с песком. Аромат хвои наполнял всю нашу маленькую квартиру. По елке разлетался дождик, когда ее хоть немного касалось дуновение воздуха.

В прошлый Новый год к нам в гости приезжали наши родители. Катались все вместе с горки, жгли бенгальские огни, лепили пельмени и ели их потом в надежде, что именно тебе достанется счастливый пельмень, играли

в лото и много смеялись. Готовить печенье — наша семейная новогодняя традиция. Творожное печенье и «Мазурку» из сухофруктов непременно нужно запивать горячим морсом.

Новый год и Рождество — волшебные праздники. Время, когда создается больше всего вязаных аксессуаров. Мы дарим друг другу вязаные носочки ручной работы, шапки, варежки и шарфы — самые дорогие сердцу подарки. Сделав такой, вы точно не ошибетесь.

По зимним страницам вы сможете связать целый комплект из палантина, шапки и варежек. Такой набор не мог не вдохновить меня на приготовление чего-то вкусного на праздничный стол. Чудесный зимний пирог. На контрасте яркого кисловатого вкуса брусники и сладкого безе на песочном тесте этот пирог — настоящее гастрономическое открытие. И не нужно ждать Нового года, его нужно готовить уже сегодня!



## Пирог с брусникой под воздушным бэзе

### ИНГРЕДИЕНТЫ

100 г размягченного сливочного масла  
2 яйца С0  
1 п. разрыхлителя  
200 г муки  
щепотка соли  
70 г сахара и 120 г сахарной пудры  
300 г любых ягод (у меня замороженная брусника)  
1 ст. л. кукурузного крахмала

1. Растереть масло с сахаром и двумя желтками. Добавить муку и разрыхлитель. Замесить тесто.
2. Смазать форму сливочным маслом. Выложить в нее тесто, проколоть его вилкой. Отправить в духовку на 20 мин. (пока не зарумянится) при 180 гр.







3. Тем временем на сковороде разогреть замороженные ягоды и 50 г сахарной пудры. Когда ягоды дадут воду, добавить крахмал. Постоянно помешивать, пока вся ягодная масса не загустеет. Снять с огня, остудить.
4. Вынуть из духовки корж и, пока он остывает в форме, приготовить безе.
5. Взбить миксером 2 белка, постепенно добавлять к ним 70 г сахарной пудры, щепотку соли. Взбивать до крепких пиков. Добавить 0,5 ч. л. лимонного сока.
6. Выложить на корж ягодную массу, а затем белковую. Отправить пирог в духовку и запекать 30 минут при температуре 180 градусов.



7. Украсить пирог земляникой или любыми другими ягодами.

## Печенье «Мазурка»

Когда к нам приезжает бабушка из Тюмени, она привозит внукам гостинец — это печенье. Рецепт из советского прошлого прижился у нас на кухне. Каждый раз вкус этого печенья отличается, ведь экспериментировать с орехами и сухофруктами можно бесконечно.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

3 яйца

100 г сахара

1 стакан любых орехов (у меня смесь из миндаля, грецких, бразильского и фундука)

1 стакан сухофруктов (у меня пополам чернослив и курага)

220 г муки

0,5 ч. л. соды



## Шеф со спицами

1. Размельчить с помощью блендера или мясорубки орехи и сухофрукты до почти кашеобразного состояния — небольшие кусочки фруктов все же оставить, это придаст печенье фактурность, оно будет красивее.
2. Взбить яйца с сахаром до устойчивых пиков. Перемешать обе смеси лопаткой, чтобы не повредить структуру белка.
3. Добавить просеянную муку и соду, смешав их предварительно венчиком. На противень выстелить пергамент и выложить тесто. Я это делаю рукой, смачиваю водой пальцы, чтобы легче было разровнять массу. Нужно растянуть тесто на весь противень толщиной примерно 1 см.



Если раскатать тоньше, печенье будет более хрустящее, потолще — мягкое. Все на ваш вкус.

4. Отправить противень в разогретую до 180 градусов духовку примерно на 25 минут. Оценивать готовность по цвету: важно, чтобы корж зарумянился.



5. Как только он будет готов, вынуть из духового шкафа и сразу разрезать печенье на квадратики, снять с формы в тарелку.

## Творожное печенье

Это самое любимое лакомство в нашей семье — «творожные семечки», как называют его мои дети. Прекрасный перекус в школу или на работу. Готовится максимально быстро.

Я обожаю его творожно-ванильный аромат, который разносится по всему дому. Пока печенье остывает, я заварю зеленый чай и наберу на спицы петли для нового палантина.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

300 г творога

150 г сливочного масла 82,5 %

200 г муки

10 г разрыхлителя

8 г ванилина

Для посыпки: 100 г сахара

1. Творог и размягченное сливочное масло смешать вилкой или блендером до однородной массы. Сливочное масло предварительно вынуть из холодильника и дать ему просто постоять при комнатной температуре. Творог использовать влажный. Просеять муку с разрыхлителем (она насытится кислородом, так печенье получится нежным и воздушным) и добавить к творожной массе. Вымесить тесто. Возможно, понадобится больше или меньше



## Шеф со спицами

- муки. Важно, чтобы тесто не липло к рукам, получилось пластичным.
2. Завернуть тесто в целлофановый пакет и убрать в холодильник примерно на 1 час.
  3. Готовое тесто раскатать на столе, предварительно посыпав его мукой, в круг примерно 3 мм толщиной. Сделать с помощью формочки или стакана диаметром 9–10 см кружочки. Оставшееся тесто снова использовать таким же образом, пока оно не закончится.
  4. Сахар насыпать в блюдце. Каждую заготовку обвалить с одной стороны в сахаре и свернуть треугольником — сначала вдвое и затем снова вдвое.
  5. Выкладывать печенье на застеленный пергаментом противень, соблюдая между ним расстояние, потому что оно увеличится в размере.
  6. Выпекать в предварительно разогретой до 180 градусов духовке 20 минут до золотистого цвета.

Печенью можно придать любую форму. Например, на раскатанном тесте вырезать сердечки. Посыпать их сахаром.





## Комплект из шапки, палантина и варежек с узором

**Н**а Ямале — небольшом полуострове в самой северо-западной точке страны, где я живу уже 20 лет, очень рано наступает зима. Мы начинаем кутаться в шарфы уже с октября и не снимаем головные уборы вплоть до мая.

Так стремительно вокруг все становится белоснежным. И ты, как художник, начинаешь творить на нетронutom белом холсте. Появляются первые яркие образы и вот уже с первых петель провязана почти половина нового палантина.

Ажурные волны узора идеально ложатся на яркую сирень объемной шерстяной пряжи.

### МАТЕРИАЛЫ:

1,5 мотка пряжи Cool Merino Big  
(50 г / 90 м)

90 % меринсовая шерсть,  
10 % полиамид

спицы круговые или чулочные  
5 мм или спицы, подобранные  
для соответствия плотности  
вязания

трикотажная игла

маркер для вязания

ножницы

### ... ШАПКА ...

Размер единый: (54–56) см

**Плотность вязания узора резинка 2 x 2**

16 п. и 20 р. = 10 x 10 см





... Ход работы ...

На чулочные спицы 5 мм или круговые спицы 5 мм способом Magic Loop набрать 81 петлю. Соединить вязание в круг, провязав последнюю и первую петли наборного ряда вместе. На спицах 80 петель.

Связать 50 круговых рядов или 24 см резинкой, выполняя по желанию элементы «рвань». Их можно сделать в любом месте на ваше усмотрение, насколько позволяет фантазия, это не имеет принципиального значения.

**Элементы «рвань»:**

**в 3 ряду после 17 петли**

**в 35 ряду после 7 и после 49 петель**

Сделать накид и провязывать его как дополнительную ЛП или ИП (это неважно) на протяжении 10 рядов. В следующем ряду спустить дополнительно вывязанную петлю<sup>1</sup>. Вязать по рисунку.

**В 37 ряду выполнить элемент «рвань».**

Для этого после 22 петли сделать накид и провязать следующие ЛП и ИП как 2 петли вместе ИП. Далее этот накид вязать как ЛП на протяжении 7 рядов. В 8 ряду спустить эту петлю на 7 рядов вниз, сделав при этом снова накид от себя (Рис. 1)<sup>2</sup>. В следующем ряду провязать его как СЛП.



... УБАВЛЕНИЕ МАКУШКИ ...

Общее количество петель разделить маркерами на 4 части: по 20 петель в каждой. Вязать следующим образом:

**1 круг. р.:** убавить 8 петель — «2 ЛП, 4 вместе ИП с наклоном влево (На спицах сейчас 2 ИП и 2 ЛП. Лицевые нужно сократить. Для этого снять первые три петли на правую спицу, поменять местами вторую ИП с первой ЛП и вернуть три петли на левую спицу. Провязать изнаночную и лицевую как 2 вместе ИП и еще раз 2 вместе ИП), 2 ИП, \*2 ЛП, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 3 раза» — повторять от « до » 4 раза.

**2 круг. р.:** и все четные ряды — петли по рисунку.

**3 круг. р.:** убавить 8 петель<sup>3</sup> — «2 ЛП, 4 вместе ИП с наклоном влево (На спицах сейчас 2 ИП и 2 ИП. Вторые изнаночные нужно сократить. Для этого снять первые три петли на правую спицу, поменять местами вторую ИП с третьей ИП и вернуть три петли на левую спицу. Провязать 2 вместе ИП и еще раз 2 вместе ИП), \*2 ЛП, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 3 раза» — повторять от « до » 4 раза.

Выполнять такие убавления до 16 ряда включительно, формируя макушку шапки, пока на спицах не останется 16 петель: между маркерами 2 ЛП и 2 ИП.

В 17 ряду снять все маркеры, кроме МНР, провязать таким образом:

**17 круг. р.:** 1 ЛП, \*2 ВЛПвлево, 2 ВЛПправо\* — повторять 4 раза от \* до \* до конца ряда. Когда останется 1 ИП, снять МНР и провязать 2 ВЛПправо

**18 круг. р.:** 8 ЛП.

Петли стянуть, хвостик спрятать с изнаночной стороны.



1

Видеоурок



2

Видеоурок



3

Видеоурок



Мастер и модель  
Ирина Черных



Элемент 2<sup>4</sup>: в 3 лицевом ряду между 41 ИП и 42 ИП сделать накид и провязать его как дополнительную ЛП или ИП (это неважно) на протяжении 10 рядов, до 12 ряда включительно. В 13 ряду спустить дополнительно вывязанную петлю. Далее вязать по рисунку.

Элементы 1 и 3<sup>5</sup>: в 7 лицевом ряду 31 и 56 петли спустить вплоть до наборного ряда, сделав при этом накид от себя. В следующем ряду провязать накид СЛП. Далее вязать по рисунку.

Элемент 4<sup>6</sup>: в 5 лицевом ряду 11 ЛП спустить вплоть до наборного ряда, сделав при этом накид (Рис. 3). В 6 ряду провязать этот накид как ИП. В 11 лиц. р. десятую ИП спустить вплоть до наборного ряда, сделав при этом накид от себя (Рис. 4). В 12 ряду провязать этот накид как СЛП.

Вязать резинкой на 70 петлях до 14 ряда включительно. В 14 ряду после КП прибавить 1 петлю, вывязав ее из протяжки как СЛП.

На спицах 71 п.

С 15 ряда (для удобства считать его первым рядом) вязать узором «Ажурный», повторяя раппорт узора 3 раза.

Вязать в длину 50 раппортов или 144 см.

Убавить в последнем ряду 1 петлю и вязать на 70 петлях резинку.

**1 лиц. р.:** 1 КП, 1 ИП, \*2 ЛП, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 16 раз, 2 ЛП, 1 ИП, 1 КП.



**2 изн. р.:** 1 КП, 1 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 16 раз, 2 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

Элементы «рвань» выполнять иначе. А именно:

Элементы 1 и 3: **в 7 лиц. р. провязать 31 и 32 ЛП как 2 ВЛПвлево, сделав при этом накид от себя и 56 и 57 ЛП как 2 ВЛПвлево, сделав при этом накид от себя.**

В 8 изн. р. провязать эти накиды как изнаночные петли. Вязать резинкой до 14 ряда вклю-



Видеоурок



Видеоурок



Видеоурок

чительно. В 15 ряду спустить дополнительно вывязанную с помощью накида ИП, закрывая при этом петли <sup>7</sup>.

Элемент 2 <sup>4</sup>: **в 3 лиц. р. между 41 ИП и 42 ИП** сделать накид от себя и провязывать его как дополнительную ЛП или ИП (это неважно) на протяжении 10 рядов, до 12 ряда включительно. В 13 ряду спустить дополнительно вывязанную петлю. Далее вязать по рисунку.

Элемент 4 <sup>6</sup>: **в 3 лиц. р. провязать 9 и 10 ИП как 2 ВИП** и сделать накид от себя. В 4 изн. р. провязать этот накид как ЛП. **В 9 лиц. р. провязать 11 и 12 ЛП как 2 ВЛ-Пвлево, сделав при этом накид от себя.** В 10 изн. р. провязать этот накид как ИП.

Вязать резинку до 14 ряда включительно.

В 15 ряду спустить дополнительно вывязанную с помощью накида ИП, закрывая при этом петли.



Видеоурок



Видеоурок



## Варежки

... **РАЗМЕРЫ: 1Р (2Р) ...**

**Размер 1Р:** на обхват кисти 16–18 см, основной узор — резинка

**Размер 2Р:** на обхват кисти 19–21 см, основной узор — лицевая гладь

**Лицевая гладь по кругу:** все петли вяжутся лицевыми петлями

... **Плотность вязания ...**

16 п. и 24 р. = 10 × 10 см

### МАТЕРИАЛЫ:

1,5 мотка пряжи Cool Merino Big (50 г / 90 м) 90 % меринсовая шерсть, 10 % полиамид

спицы круговые или чулочные 5 мм или спицы, подобранные для соответствия плотности вязания

трикотажная игла

... **Ход работы ...**

На спицы 5 мм набрать 28 (32) петель любым удобным для вас способом (я набирала классическим), замкнуть вязание в круг, отметив начало ряда маркером. Вязать варежки методом «Magic loop». Описание составлено для кругового вязания. При желании можно вязать на пяти чулочных спицах.

Петли распределить на 2 спицы: по 14 (16) петель.

Вязать резинкой на желаемую высоту манжеты. Для высоты 6 см необходимо провязать 15 рядов.



В 10 ряду выполнить элемент «рвань»<sup>5</sup>.

**Для правой варежки:** после 5 петли выполнить накид и спустить следующую ЛП вплоть до наборного ряда. В следующем ряду провязать накид СЛП.

**Для левой варежки:** после 9 петли выполнить накид и спустить следующую ЛП вплоть до наборного ряда (Рис. 5). В следующем ряду провязать накид СЛП.

На первой спице сейчас находятся петли внешней части варежки, на второй спице — петли внутренней части варежки, где нужно вязать клин для большого пальца.

Клин большого пальца необходим для анатомического построения варежки. Его высота в среднем составляет 6 или 7 см. Для этих показателей представлены ниже схемы прибавок.

Высота от основания ладочки до основания большого пальца — это высота клина. Если она меньше 6 см или больше 7 см, нужно равномерно добавить или уменьшить количество рядов без прибавок в отрезок вязания клина (Схема 2–5).

Прибавки для клина большого пальца выполнять накидами от себя и провязывать их в следующих рядах за заднюю стенку — так получается СЛП (Рис. 6, 7)<sup>5</sup>.

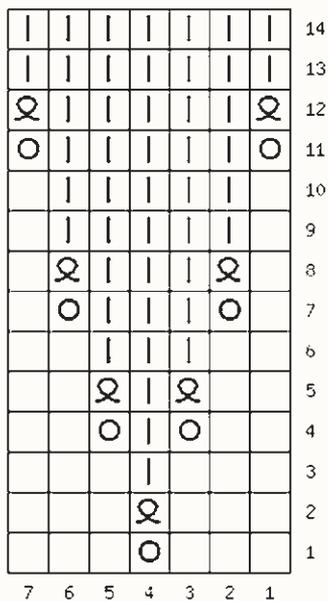


Видеоурок

## Шеф со спицами

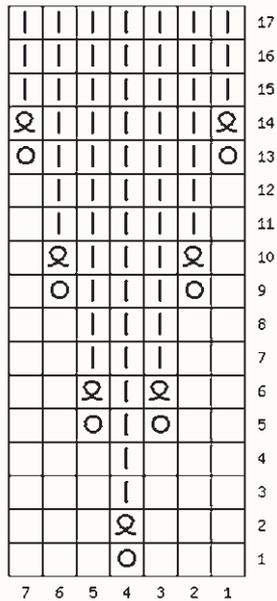
### Схема 2

Клин большого пальца 6 см  
(Размер 1P)



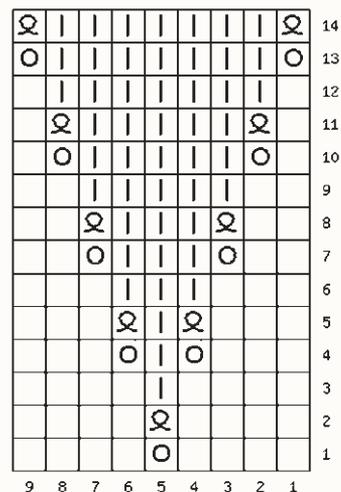
### Схема 3

Клин большого пальца 7 см  
(Размер 1P)



### Схема 4

Клин большого пальца 6 см  
(Размер 2P)



**Прибавку справа** выполнять с помощью накида от себя (Рис. 8)<sup>10</sup>. В следующем ряду провязать этот накид за заднюю стенку — так получается СЛП.

**Прибавку слева** выполнять с помощью накида к себе (Рис. 9)<sup>10</sup>. В следующем ряду провязать этот накид за переднюю стенку — так получается СЛП (Рис. 10).

### ... РАЗМЕР 1P ...

**Подробное описание первых несколько рядов для клина 7 см**

#### Правая варежка:

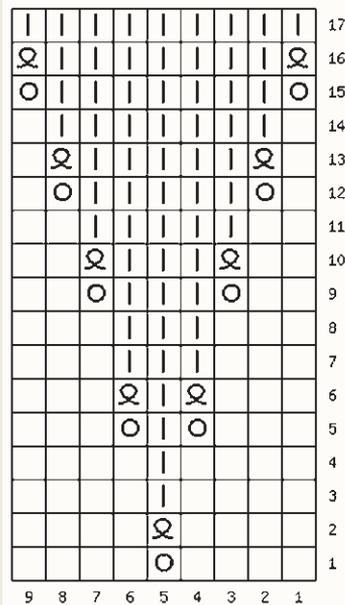
**1 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП.  
2 спица: 2 ИП, 1 ЛП, НотС, 1 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

**2 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП.  
2 спица: 2 ИП, 1 ЛП, 1 СЛП. 1 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

**3 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП.  
2 спица: 2 ИП, 3 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

### Схема 5

Клин большого пальца 7 см  
(Размер 2P)



## Шеф со спицами



Видеоурок

**4 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: 2 ИП, 3 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

**5 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: 2 ИП, 1 ЛП, НотС, 1 ЛП, НкС, 1 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

**6 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: 2 ИП, 1 ЛП, 1 СЛП, 1 ЛП, 1 СЛП, 1 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

**7 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: 2 ИП, 5 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

**8 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: 2 ИП, 5 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП.

**Вязать по схемам, делая прибавки для большого пальца до необходимой высоты клина.**

**Левая варежка:**

**1 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 1 ЛП, НотС, 1 ЛП, 2 ИП.

**2 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 1 ЛП, 1 СЛП, 1 ЛП, 2 ИП.

**3 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 3 ЛП, 2 ИП.

**4 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 3 ЛП, 2 ИП.

**5 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 1 ЛП, НотС, 1 ЛП, НкС, 1 ЛП, 2 ИП.

**6 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 1 ЛП, 1 СЛП, 1 ЛП, 1 СЛП, 1 ЛП, 2 ИП.

**7 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 5 ЛП, 2 ИП.

**8 р.:** 1 спица: \*2 ЛП, 2 ИП\*, повторять от \* до \* 3 раза, 2 ЛП. 2 спица: \*2 ИП, 2 ЛП\*, повторять от \* до \* 2 раза, 2 ИП, 5 ЛП, 2 ИП.

**Вязать по схемам, делая прибавки для большого пальца до необходимой высоты клина.**

Отделить вновь вывязанные петли для большого пальца.

**... ВСЕ РАЗМЕРЫ ...**

В следующем (15 или 18 в зависимости от того, сколько рядов было провязано для клина) ряду:

**Для правой варежки** провязать

14 (16) петель с первой спицы по рисунку, со второй спицы провязать первые 3 петли по рисунку, **следующие 7 (9) петель** снять на бросовую нить или закрыть эти петли контрастной нитью<sup>11</sup>.

Провязать этой же рабочей нитью следующие 11 (13) петель (Рис. 11).

**Для левой варежки** провязать 14 (16) петель с первой спицы по рисунку, со второй спицы провязать первые 11 (13) петель, **следующие 7 (9) петель** снять на бросовую нить или закрыть эти петли контрастной нитью. Провязать этой же рабочей нитью следующие 3 петли.



**Видеоурок**





Вязать варежку на 28 (32) петлях прямо до той высоты, пока до закрытия мизинца не останется 0,5 см, примерно 22 ряда\*.

**Через 6 рядов** необходимо выполнить элемент «рвань», который будет располагаться в области сгиба указательного пальца.

**В правой варежке:** сделать накид от себя после 11 (13) петли на первой спице и провязывать его как дополнительную ИП (ЛП) на протяжении восьми рядов, до 14 ряда включительно. В 15 ряду спустить дополнительно вывязанную с помощью накида ИП (ЛП). Вязать по рисунку.

**В левой варежке:** сделать накид от себя после третьей петли на первой спице и провязать его как дополнительную ИП (ЛП) на протяжении восьми рядов. В 15 ряду спустить дополнительно вывязанную с помощью накида ИП (ЛП).

Вязать по рисунку.



Видеоурок



Видеоурок

**Примечание:** количество рядов приведено для длины ладони 19 см. У вас оно может отличаться в большую или меньшую сторону. Но в любом случае элемент «рвань» нужно выполнять через 6 рядов от отделения петель большого пальца.

### ... ОКРУГЛЕНИЕ ВАРЕЖКИ ... И ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ

Для формирования округлой формы варежки необходимо убавить петли с двух сторон на каждой спице<sup>12</sup>.

Для удобства обнулить счетчик рядов и, начиная с 1 ряда, убавить петли.

**1 р.:** 1 спица: 2 ВЛПвлево, 10 (12) петель по рисунку, 2 ВЛПвправо. 2 спица: 2 ВИП (2 ВЛПвлево), 10 (12) петель по рисунку, 2 ВИП (2 ВЛПвправо).

**2 р.:** 1 спица: 2 ВЛПвлево, 8 (10) петель по рисунку, 2 ВЛПвправо. 2 спица: 2 ВИП (2 ВЛПвлево), 8 (10) петель по рисунку, 2 ВИП (2 ВЛПвправо).

**3 р.:** 1 спица: 2 ВЛПвлево, 6 (8) петель по рисунку, 2 ВЛПвправо. 2 спица: 2 ВИП (2 ВЛПвлево), 6 (8) петель по рисунку, 2 ВИП (2 ВЛПвправо).

**4 р.:** 1 спица: 2 ВЛПвлево, 4 (6) петель по рисунку, 2 ВЛПвправо. 2 спица: 2 ВИП (2 ВЛПвлево), 4 (6) петель по рисунку, 2 ВИП (2 ВЛПвправо).

**5 р.:** 1 спица: 2 ВЛПвлево, 2 (4) петель по рисунку, 2 ВЛПвправо. 2 спица: 2 ВИП (2 ВЛПвлево), 2 (4) петель по рисунку, 2 ВИП (2 ВЛПвправо).

Посильнее подтянуть нить в начале шва и в конце, чтобы шов получился округлым, без углов.



**Мастер**  
Диана  
Лясникова

**Фотограф**  
Александра  
Малыгина

**Модель**  
Наталья  
Мягкова



### Только для размера 2Р:

**6 р.:** 1 спица: 2 ВЛПвлево, 2 ЛП, 2 ВЛПвправо. 2 спица: 2 ВЛПвлево, 2 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**В 6 (7) ряду** 4 открытые петли с двух спиц сшить с помощью иглы трикотажным швом<sup>14</sup>.

Посильнее подтянуть нить в начале шва и в конце, чтобы шов получился округлым, без углов.

### ... БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ ...

Снять 7 (9) петель с бросовой нити и распределить их на 2 спицы. Добрать в начале 1 спицы (с наборных петель будет начинаться ряд) 4 петли и вязать в высоту лицевой гладью, пока до окончания пальца не останется 0,5 см на 11 (13) петлях<sup>14</sup>.

**Важно.** Используйте спицы на полразмера больше тех, которыми вязали варежку целиком. Вязание по кругу такого малого количества петель сильно стягивается, плотность, как правило, становится больше, а петли меньше. Сохранить нужную плотность вязания поможет использование спиц большего диаметра.

### ... УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ ...

**1 р.:** 2 ВЛПвлево, 2 (3) ЛП, 2 ВЛПвлево, 2 ЛП, 2 ВЛПвлево, 1 (2) ЛП.

**2 р.:** 2 ВЛПвлево, 1 (2) ЛП, 2 ВЛПвлево, 1 ЛП, 2 ВЛПвлево, 0 (1) ЛП.

**3 р.:** 2 ВЛПвлево, 0 (1) ЛП, 2 ВЛПвлево, 1 ЛП, только для Р2 — провязать дальше 2 ВЛПвлево.

Отрезать нить, оставив хвостик 20 см. Протянуть его через оставшиеся 3 (5) петель и вывести на изнаночную сторону. Укрепить набранные петли этой нитью, чтобы не было дырочек.

### ... ВТО ВАРЕЖЕК ...

Варежки постирать в теплой воде со специальным, предназначенным для шерстяных и деликатных вещей средстве. Отжать в полотенце и сушить на блоаторах для варежек. При их отсутствии можно сушить изделие, растянув его по ширине и придав правильные формы.



Видеурок



Мастер  
Олеся Рыбина





ЧТО НА ЗАВТРАК?

## Домашнее меню

**К**огда я думаю о бабушке, в памяти всплывает высокая, статная, всегда ухоженная, с завивающейся короткой стрижкой, уверенная в себе женщина. Я помню, бабушка и в домашней одежде выглядела красивой и опрятной. На кухне у нее было очень много всяких баночек, кастрюлей, мисок и разной утвари, а запахи еды — само собой разумеющееся.

Субботнее дождливое утро у нее в гостях: на плите черная чугунная сковорода с лопающимися пузырьками раскаленного масла под хрустящей корочкой пирожков. Бабушка пекла их с разными начинками — картофелем и печенью, капустой и яйцом с луком. Но мои любимые всегда были с тертым яблоком. Их аромат и вкус ассоциируется с бабушкиным теплом и заботой. Кажется, у меня получилось приготовить такие же.

### Пирожки на кефире с яблоком

#### ИНГРЕДИЕНТЫ

Для теста:

200 мл кефира жирностью 2,5 %

1 яйцо С0

1 ч. л. сахара

1 ч. л. соли

500 г муки

0,5 ч. л. соды,  
гашенной уксусом 9 %

Для начинки:

3 яблока среднего размера  
без кожуры

200 г яблочного пюре

0,5 ч. л. корицы

2 ст. л. сахара

Для жарки:

100 мл растительного масла

1. Кефир комнатной температуры перемешать с солью и сахаром с помощью венчика. Оставить до полного растворения.
2. Просеять муку, выложить ее в большую миску, сделать в муке воронку. Постепенно влить в нее кефир, добавить яйцо и соду. Соду предварительно погасить уксусом. Для этого взять чайной ложкой соду, медленно и аккуратно залить ее уксусом — буквально чуть меньше половины чайной ложки.
3. Вымесить тесто. Оно не должно липнуть к рукам — добавьте муки в случае необходимости, но и не быть сильно густым и плотным. Тесто получится мягкое, эластичное.
4. Раскатать тесто в колбаску диаметром 5 см, обвалять колбаску в муке. Нарезать брусочки шириной 4–5 см. Брусочки раскатать в кружки высотой 0,3 см. Кружочки должны получиться примерно 10 см в диаметре, хотя размер пирожков



## Шеф со спицами

очень индивидуален. Кто-то любит и большие, кому-то нравятся совсем маленькие. Это неважно. Главное — не раскатывать на большую толщину, иначе пирожки не пропекутся полностью, а корочка сильно подгорит. Но и не раскатывать сильно тонко — так оно может порваться, и начинка вытечет в масло.

5. Подготовить начинку. Яблоки вымыть, почистить от кожуры и натереть на крупной терке. Соединить тертые яблоки с яблочным пюре, добавить сахар и корицу. Все перемешать. Если нет в наличии пюре, то можно использовать одни только яблоки. Тогда натереть их нужно на мелкой терке.
6. Наполнить заготовки из теста яблочной начинкой, очень хорошо защипнуть вдоль всего пирожка. Перевернуть его на стол



и раскатать в «пирожок» скалкой, чтобы он стал плоским.

7. В сковороду налить масло на высоту 1 см, подогреть его и жарить пирожки при средней температуре с двух сторон, пока они не зарумянятся.
8. При подаче на стол посыпать сахарной пудрой.



## Пышные оладьи на сметане

**В** детстве у моей подруги Ю. были поездки в деревню. У меня они тоже случались, когда меня приглашали погостить к ней на летних каникулах. Самая настоящая деревня! С коровой, одноэтажным деревянным домом со ставнями на окнах, подушками на кроватях, разложенными одна на другой и накрытыми отрезом кружевной ткани.

Бабушка у Ю. на чугунной сковороде жарила нам на полдник оладушки из домашней сметаны. Со свежим молоком они разлетались мгновенно. Готовить их просто. Получаются очень пышными и вкусными.

### Ингредиенты

Для теста:

250 г сметаны 20–30 % жирности

2 яйца С1

10 г разрыхлителя

10 г ванилина

1 ст. л. сахара

30 г сливочного масла 82,5 %

200 г пшеничной муки

1. Сливочное масло растопить на водяной бане до жидкого состояния.
2. Растереть яйца с сахаром, добавить к ним сметану, хорошо перемешать.





3. Добавить ванилин и растопленное сливочное масло. Разместить вручную венчиком.
4. Постепенно вводить муку, смешанную с разрыхлителем. Тесто по консистенции должно походить на густую сметану.

Разогреть блинную сковороду и один раз смазать ее растительным маслом. Столовой ложкой раскладывать тесто по всей поверхности сковороды на небольшом расстоянии друг от друга. Можно делать оладьи совсем крохотными, раскладывая тесто чайной ложкой. Переворачивать, когда чуть застынут с верхней стороны.

Выпекать оладьи на сухой сковороде при средней температуре.

Подавать со сгущенным молоком и ягодами, украсить миндальными лепестками.



## Традиционные сырники

**Я** обожаю завтраки!  
Что-то, приготовленное из творога, делает их еще более обожаемыми.

Со сметаной или вареньем, со свежими ягодами или со сгущенным молоком — подайте на ваш стол сырники. Нежные, ароматные и вкусные — самый простой и любимый рецепт, которым пользуюсь много лет.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

300 г творога

1 яйцо

2 ст. л. творожного сыра

1 ст. л. сахара (можно больше, если нравится послаще)

25 г рисовой муки

10 г ванилина

50 г пшеничной муки для обвалки

1 ст. л. растительного масла для жарки

1. Смешать творог с творожным сыром, сахаром и яйцом, взбить массу блендером, чтобы она стала однородной, без комочков.
2. Добавить муку, размешать массу. Она не должна быть жидкой. В случае необходимости добавить еще муки, но не пе-

ресыпать, иначе сырники не получатся нежными.

3. Массу с помощью столовой ложки выкладывать на стол, посыпанный мукой. Сформировать шарики. Кулинарным кольцом придать шарикам круглую плоскую форму, прижать сверху ладонью.



4. Разогреть сковороду на режиме чуть выше среднего. По 10-бальной шкале — это 7 (лучше использовать блинную с низкими бортиками — в ней удобнее сырники переворачивать). Влить 1 ст. л. растительного масла.
5. Выкладывать сырники на свободном расстоянии друг от друга. Температуру сни-

зять до 6. Как только зарумянятся по краям, сырники перевернуть и выпекать с другой стороны. Использовать острую силиконовую лопатку, так сырники не деформируются. Снять готовые сырники со сковороды на сортировочную тарелку и дать им стабилизироваться 2 часа. Они станут плотнее и вкуснее.



## Талета творожно-яблочная с медом

**Л**етний легкий вкусный пирог. Идеально с любимыми фруктами на летней веранде в кругу семьи.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

Для коржа:

2 яйца С1

50 г сахара

100 г сливочного масла 82,5 %

200 г муки

10 г разрыхлителя

Для творожной массы:

100 г творожного сыра

180 г творога 5 % жирности

50 г сахарной пудры

1 желток от яйца С1

3 ст. л. сливок 33-50 % жирности

3 больших яблока

1 ст. л. корицы

2 ст. л. жидкого меда



## Шеф со спицами



1. Сливочное масло предварительно достать из холодильника и дать постоять при комнатной температуре. Растапливать его не нужно. Соединить масло с сахаром и яйцом с помощью вилки.
2. Просеять муку с разрыхлителем, так она насытится кислородом. Добавить к сливочной массе. Тщательно перемешать. Замесить тесто руками. Убрать его в холодильник на час.
3. Приготовить творожную массу. Для этого смешать творожный сыр, сахарную пудру и яйца с помощью блендера, добавить сливки. Аккуратно перемешать творожную массу лопаткой.
4. Можно выпекать галету в круглой форме с бортиками диаметром 28 см, а можно использовать противень, застелив его пергаментом для выпекания. Выложить тесто толщиной примерно 1 см. Для круглой



## Шеф со спицами

формы оставить бортики высотой 3 см. Тесто должно хорошо формироваться. Разровнять его с помощью скалки или руками.

5. На тесто выложить творожную массу, оставив края незаполненными, если галета выпекается на противне. На галету в форме с бортиками творожную массу разровнять по всему тесту.
6. Яблоки вымыть, очень тоненько нарезать полукольцами и разложить на творожной массе. Края коржа подогнуть.
7. Посыпать галету корицей и полить медом. Выпекать 30–35 минут в духовке, предварительно разогретой до 180 градусов.
8. Подать с шариком ванильного мороженого.



## Берет во французском стиле

**Э**тот берет вяжется за пару часов. Свяжете один, захочется еще и еще. И вот уже целая стопочка получилась, которая так напоминает блинную.

Мне нравится в этом берете сочетание шерсти и мохера. Последний дает пушок, а с ним теплее, что точно понравится маме, и очень элегантно — это уже для моей души. Обожаю береты, и вам рекомендую их вязать и носить.

### ... РАЗМЕРЫ ...

52 (54, 56, 58)

Данные для размеров 54, 56, 58 стоят в скобках. Если указано одно значение, то оно относится ко всем размерам.

### ... ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ ... ОБРАЗЦА ЛИЦЕВОЙ ГЛАДЬЮ ПО КРУГУ ПОСЛЕ ВТО:

16 п. и 24 р. = 10 × 10 см, спицы 4,5 мм

### ... Ход работы ...

На круговые спицы 4,5 мм набрать классическим способом 69 (73, 77, 81) п. Замкнуть вязание в круг следующим образом:

Первую петлю наборного ряда перекинуть на правую спицу, теперь она находится рядом с последней петлей наборного ряда (Рис. 1) <sup>1</sup>.левой спицей подхватить последнюю петлю наборного ряда и надеть ее на первую петлю, которая была перенесена (Рис. 2, 3). Вернуть обратно первую «обернутую» петлю с правой

### МАТЕРИАЛЫ:

1 моток (100 % мериносовая шерсть) 50 г / 110–160 м, плюс нить мохера на шелке или нить с пайетками

спицы круговые или чулочные 4,5 мм с леской длиной 40 см или 80 см, если вы вяжете способом Magic Loop, или спицы другой толщины, позволяющие добиться нужной плотности вязания

трикотажная игла

маркер для вязания

ножницы

спицы на левую. Вязание замкнуто в круг. Поместить МНР (Рис. 4).

Вязать прямо лицевой гладью 7 круговых рядов или 2 см.



Видеоурок





**... КАНТ БЕРЕТА ...**

Подогнуть вязание, чтобы изнаночная гладь осталась внутри. Провязать следующий круговой ряд, одновременно соединяя каждую петлю с петлей наборного ряда<sup>2</sup>. Так получится кант берета.

Перекинуть первую петлю левой спицы на правую (Рис. 5). Найти, спустившись вниз от этой петли по дорожке лицевых петель, петлю наборного ряда и подцепить ее правой спицей (Рис. 6). Протянуть через эту петлю рабочую нить (Рис. 7). Эту же рабочую нить сразу протянуть через открытую петлю на правой спице. Провязана соединительная петля. Необходимо провязать таким образом до конца кругового ряда (Рис. 8). Кант берета готов (Рис. 9). В следующем круговом ряду равномерно прибавить 36 (40, 44, 48) петель. Для этого провязать ряд, выполняя накиды от себя \*3 раза



## Шэф со спицами



Видеоурок



Видеоурок



через 2 петли, 1 раз через 1 п.\* — повторять до конца ряда<sup>3</sup>.

На спицах должно быть 104 (112, 120, 128) п. (Рис. 10).

В следующем ряду все накиды провязать скрещенной лицевой петлей<sup>4</sup>.

Вязать прямо на всех петлях от 7 до 10 см (16 или 24 рядов) в зависимости от желаемого диаметра берета. Через 16 рядов (7 см) прямого (без убавлений и прибавлений) вязания диаметр берета будет 25 см. Если провязать 10 см, то диаметр берета составит 28 см.



**Мастер  
и модель**  
Ирина  
Черных

**Фотограф**  
Полина  
Баурова



### ... МАКУШКА БЕРЕТА ...

Приступить к убавлениям макушки берета. Для этого разделить количество петель на 8 равных частей — по 13 (14, 15, 16) п.

Обозначить маркерами.

Обнулить счетчик рядов. Для удобства следующий круговой ряд будет первым.

**1 круг. р.:** МНР, \* 11 (12, 13, 14) ЛП, 2 ВЛП-вправо, маркер\* — повторять от \* до \* 8 раз (Рис. 11, 12).

**2 круг. р.:** 96 (104, 112, 120) ЛП\*.

**3 круг. р.:** МНР, \* 10 (11, 12, 13) ЛП, 2 ВЛП-вправо<sup>5</sup>, маркер\* — повторять от \* до \* 8 раз.



Видеоурок



Это значение можно регулировать самостоятельно, учитывая провязанное количество рядов до убавлений макушки.

**Мастер и модель**  
Ирина Черных

**Фотограф**  
Полина Баурова





13

**4 круг. р.:** 88 (96, 104, 112) ЛП\*.

**5 круг. р.:** МНР, \* 9 (10, 11, 12) ЛП, 2 ВЛП-вправо, маркер\* — повторять от \* до \* 8 раз.

**6 круг. р.:** 80 (88, 96, 104) ЛП\*.

И так далее по логике выполнения убавлений.

Повторять убавки через ряд, пока на спицах не останется 8 ЛП.



\*В каждом четном ряду постепенно количество петель будет уменьшаться (Рис. 13).

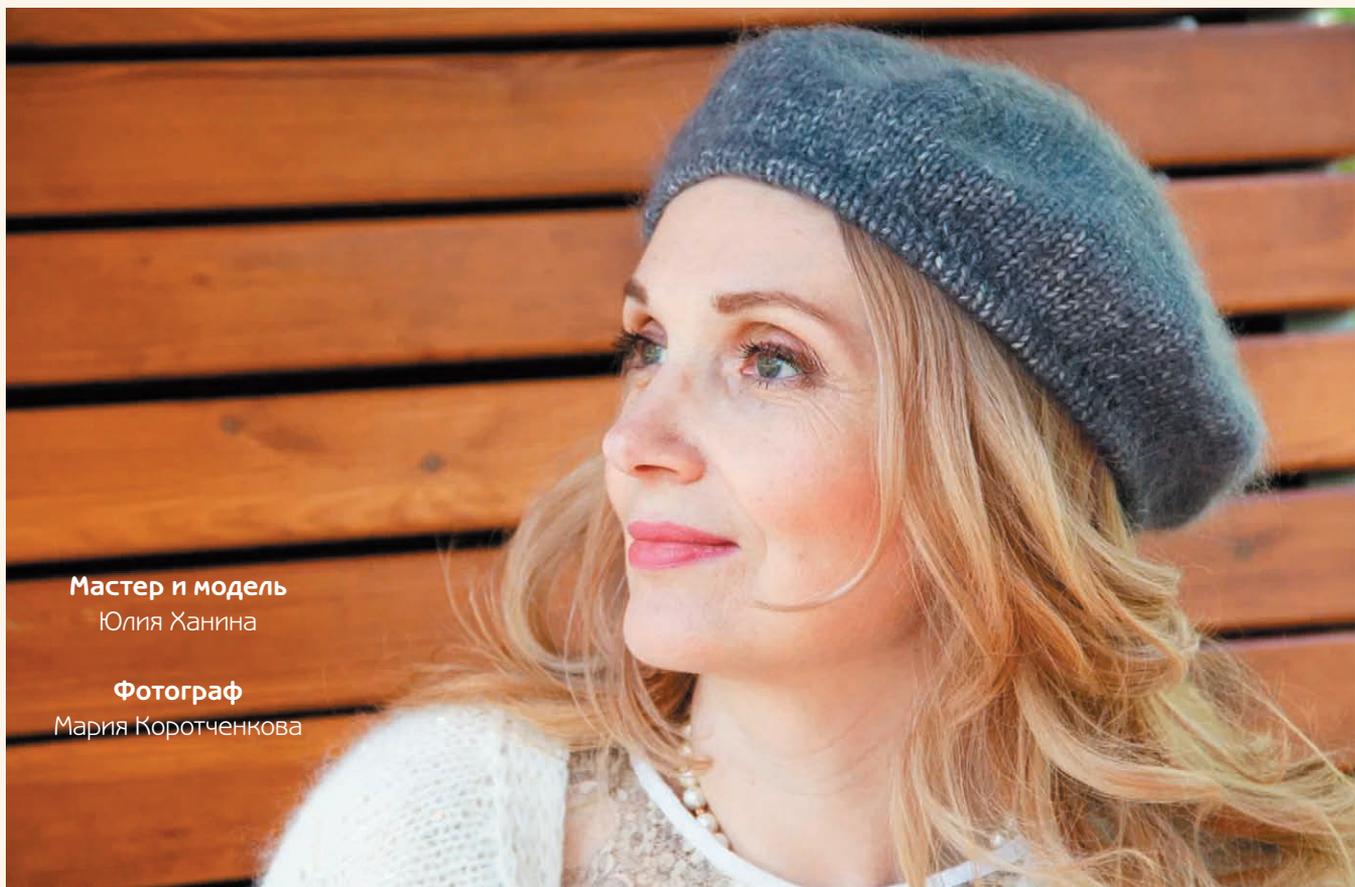
Оставшиеся 8 ЛП закрыть, стянув их нитью.

По желанию можно вывязать «хвостик»<sup>6</sup>.

Для этого способом Magic Loop провязать прямо еще 4 ряда на 6 петлях (убавить сначала по 1 петле в начале ряда и в середине, провязав 2 ВЛПвправо).

Стянуть петли, пропустив их через рабочую нить, хвостик заправить с изнаночной стороны.





**Мастер и модель**

Юлия Ханина

**Фотограф**

Мария Коротченкова



**Мастер**

Диана Лясникова

**Фотограф**

Александра Малыгина

**Модель**

Наталья Мягкова





## Джемпер Крылатый-полосатый с V-образным вырезом горловины

Люблю полосатые вещи. Они напоминают о море, их линии, как линии горизонта между водой и небом. Даже с психологической точки зрения полоска символизирует размеренную жизнь по намеченному плану, спокойный и уверенный взгляд на все.

В дизайн джемпера я добавила тонкую контрастную полоску, которая украсит любую девушку, независимо от комплекции и возраста. Полоска органично вписывается в узор «Крылья», но в описании предусмотрен и однотонный вариант. Без полоски джемпер вяжется так же, как полосатый, за исключением технической смены цветов. Выглядит такой вариант очень стильно.

Преимущество V-образного выреза — в универсальности. Джемпер можно носить поверх рубашки, футболки, блузы. Он будет прекрасно комбинироваться с любыми вещами в ваших образах. Вяжется снизу вверх круговыми рядами. Рукава вяжутся по кругу и вшиваются в проймы с помощью трикотажного шва.

Узор «Крылья» навеян ангельскими крыльями, как символом чистоты, свободы, высокого полета и, самое главное, веры в себя. Они вызывают чувство надежды и вдохновения. Неслучайно этот дизайн включен в раздел завтраков. Как и начало нового дня, он означает начало чего-то нового, исполнения желаний и приближения к своей мечте.

### МАТЕРИАЛЫ:

Пряжа LandLust alpaca merino 100 (50 % альпака, 50 % мериносовая шерсть, 50 г / 100 м) — 10 (12) мотков бежевого цвета (302) и 2 мотка синего (любого другого контрастного цвета). Джемпер можно связать одним цветом, без полос, тогда общее количество мотков основного цвета нужно увеличить на 2.

спицы 5 и 5,5 мм с леской любой длины или спицы другой толщины, позволяющие добиться нужной плотности вязания

2 маркера для вязания

крючок 2,5 мм

ножницы

### ... РАЗМЕРЫ ...

1 размер: XS-M

2 размер: L-XXL

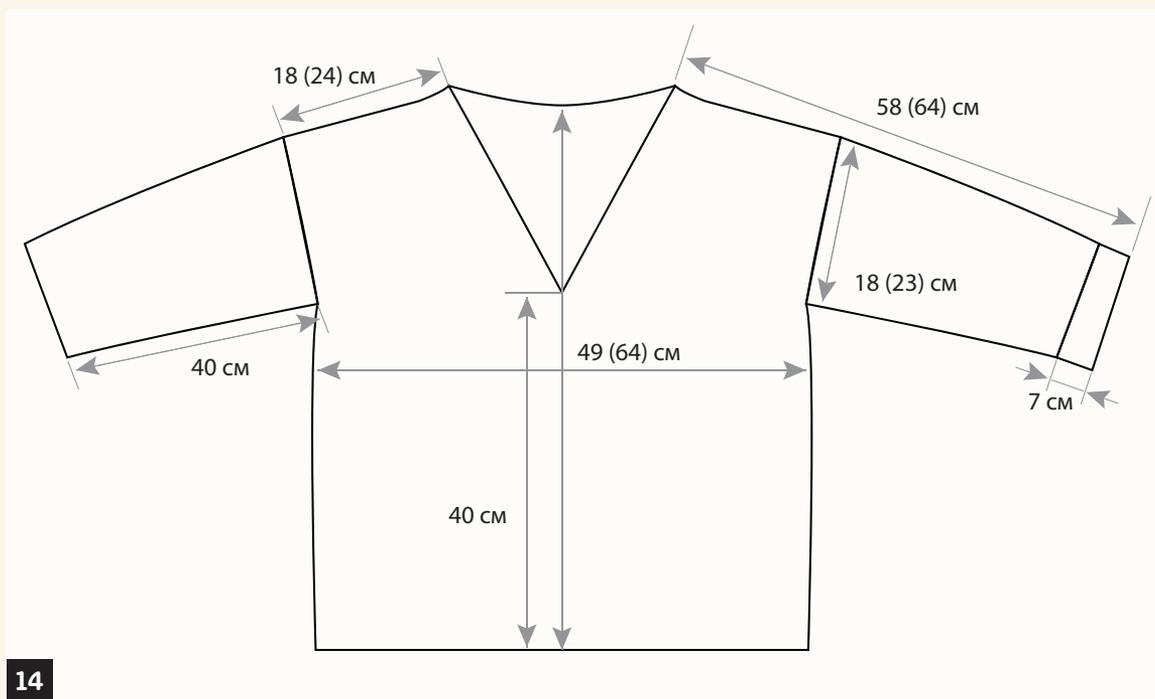
Данные для размера 2 указаны в скобках.

Если в тексте только одно число, то оно относится ко всем размерам.



Фотограф  
Александра Гилета

## Шеф со спицами



### **Размеры в готовом расправленном виде после ВТО:**

Длина изделия по спинке — 57 (65) см

Обхват изделия в груди — 98 (128) см

### **... Плотность вязания ...**

16 п. и 24 р. = 10 × 10 см, узор «Крылья» по кругу, спицы 5,5 (Рис 14).

### **... ПЕРЕД СО СПИНКОЙ ...**

На круговые спицы 5 мм набрать **169 (225)** петель контрастной нитью. Соединить петли в круг, провязав последнюю и первую петли наборного ряда вместе. В итоге замкнуто в кольцо **168 (224)** петель.

Связать 1 круг. ряд контрастным цветом и еще 15 рядов (6 см) основным цветом резинкой. *При этом 2 ряд резинки, он же первый*

*ряд основным цветом, провязать полностью лицевыми петлями.*

**Примечание:** при смене цвета в круговом вязании первую петлю **ВТОРОГО** кругового ряда провязать в петлю на ряд ниже, чтобы не было характерной «ступеньки» смены цвета (Рис. 15).



### УЗОР «КРЫЛЬЯ»

по кругу (раппорт состоит из 14 п. и 26 р.)  
(Схема 1)

														28
—	—	—	—			—	—	—	—	—	—	—	—	27
—	—	—	—			—	—	—	—	—	—	—	—	26
														25
—	—	—	—			—	—	—	—	—	—	—	—	24
—	—	—	—			—	—	—	—	—	—	—	—	23
—	—	—				—	—	—	—	—	—	—	—	22
—	—	—				—	—	—	—	—	—	—	—	21
—	—					—	—	—	—	—	—	—	—	20
—	—					—	—	—	—	—	—	—	—	19
—	—					—	—	—	—	—	—	—	—	18
—	—					—	—	—	—	—	—	—	—	17
						—	—	—	—	—	—	—	—	16
						—	—	—	—	—	—	—	—	15
						—	—	—	—	—	—	—	—	14
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	12
						—	—	—	—	—	—	—	—	11
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Расшифровку обозначений к схемам  
см. на с. 37

### УЗОР «КРЫЛЬЯ»

для поворотного вязания  
(раппорт состоит из 14 п. и 26р.)  
(Схема 2)

—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	26
—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		25
	—												—	24
														23
	—												—	22
—			—	—	—	—	—	—	—	—	—			21
	—	—	—							—	—	—	—	20
—						—	—	—	—	—	—			19
	—	—	—							—	—	—	—	18
—						—	—	—	—	—	—			17
	—	—	—							—	—	—	—	16
—						—	—	—	—	—	—			15
	—	—	—							—	—	—	—	14
—						—	—	—	—	—	—			13
	—	—	—							—	—	—	—	12
—						—	—	—	—	—	—			11
	—	—	—							—	—	—	—	10
—						—	—	—	—	—	—			9
	—	—	—							—	—	—	—	8
—						—	—	—	—	—	—			7
	—	—	—							—	—	—	—	6
—						—	—	—	—	—	—			5
	—	—	—							—	—	—	—	4
—						—	—	—	—	—	—			3
	—	—	—							—	—	—	—	2
—						—	—	—	—	—	—			1
14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

Расшифровку обозначений к схемам  
см. на с. 37

**Совет:** пока изделие в работе, не обрезать дополнительную и основную нити, оставлять их в виде отдельных протяжек. Связав полностью джемпер, убедившись в правильности конечного результата, разрезать получившиеся протяжки по середине и спрятать хвостики.

Обнулить счетчик рядов. Сменить спицы на 5,5 мм.

**1 круг. р. (по схеме 1 ряд):** МНР, \*6 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 5 ИП\* — повторять от \* до \* 12 (16) раз.

**2 круг. р. (по схеме 2 ряд):** МНР, \*6 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 5 ИП\* — повторять от \* до \* 12 (16) раз.

Вязать по Схеме 1 до 28 кругового ряда. Причем 25, 26 и 27 ряды провязать контрастной нитью.

**Важно!** Со 2 раппорта узора «Крылья» (с 29 круг. ряда) вязать по Схеме 1 с 3 по 28 ряд включительно — всего 26 рядов, вывязывая контрастным цветом 3 ряда.

Провязать прямо до 76 ряда (равно 24 ряду схемы) включительно.

### Разделение на перед и спинку

Связана нижняя часть джемпера. Теперь нужно разделить круговое вязание на 3 части: по ходу работы идет 1) левая полочка переда, далее будет формироваться вырез горловины, 2) правая полочка переда, 3) спинка.

### ... ПЕРЕД ... ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

В **77 лицевом ряду** вязать отдельно перед и спинку поворотными рядами.

Вязать предстоит левую полочку джемпера, выполняя V-образный вырез горловины.



Переставьте начало ряда на **7 петель влево** (Рис. 16)!

При использовании контрастной полоски в 77 ряду нужно поменять основной цвет пряжи на дополнительный.

**77 лиц. р. (контрастная нить):** убавить 1 центральную петлю в конце ряда —41 (55) ЛП, 2 ВЛПвправо (Рис. 17). Развернуть вязание на изнаночную сторону.

**78 изн. р. (контрастная нить):** 1 КП, \*11 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 11 ЛП, 1 ИП, 1 КП.

**79 лиц. р. (контрастная нить):** убавить 1 петлю в конце ряда для выреза горловины — 1 КП, 1 ЛП, \*11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 10 ИП, 2 ВЛПвправо.

**80 изн. р. (основная нить):** 1 КП, 39 (53) ИП, 1 КП (Рис. 18).



**Мастер и модель**  
Евгения Рукавишникова

**Фотограф**  
Светлана Жаркова



Вязать по Схеме 2, выполняя убавления для выреза горловины в конце каждого лицевого ряда. Обнулить счетчик рядов, считая следующий ряд первым (соответствует 1 ряду схемы 2).

**Основная нить:**

**1 лиц. р.:** 1 КП, 2 ЛП, \*9 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 8 ИП, 2 ВЛПвправо.

**2 изн. р.:** 1 КП, 8 ЛП, \*2 ИП, 1 ЛП, 2 ИП, 9 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 2 ИП, 1 КП.

**3 лиц. р.:** 1 КП, 3 ЛП, \*7 ИП, 3 ЛП, 1 ИП, 3 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 6 ИП, 2 ВЛПвправо.

**4 изн. р.:** 1 КП, 6 ЛП, \*3 ИП, 1 ЛП, 3 ИП, 7 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 3 ИП, 1 КП.

**5 лиц. р.:** 1 КП, 4 ЛП, \*5 ИП, 4 ЛП, 1 ИП, 4 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 4 ИП, 2 ВЛПвправо.

**6 изн. р.:** 1 КП, 4 ЛП, \*4 ИП, 1 ЛП, 4 ИП, 5 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 4 ИП, 1 КП.

**7 лиц. р.:** 1 КП, 5 ЛП, \*3 ИП, 5 ЛП, 1 ИП, 5 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 2 ИП, 2 ВЛПвправо.

**8 изн. р.:** 1 КП, 2 ЛП, \*5 ИП, 1 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 5 ИП, 1 КП.

**9 лиц. р.:** 1 КП, 6 ЛП, \*1 ИП, 6 ЛП\* — повторять от \* до \* 3 (5) раза, 2 ВЛПвправо.

**10 изн. р.:** 1 КП, \*6 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 4 (6) раза, 6 ИП, 1 КП.

**11 лиц. р. без убавлений:** 1 КП, 6 ЛП перекрестить вправо, \*1 ИП, 6 ЛП перекрестить влево, 1 ИП, 6 ЛП перекрестить вправо\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 1 КП.

**12 изн. р.:** 1 КП, \*6 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 4 (6) раза, 6 ИП, 1 КП.

**13 лиц. р.:** 1 КП, \*6 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 4 (6) раза, 5 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**14 изн. р.:** 1 КП, 5 ИП, \*1 ЛП, 6 ИП\* — повторять от \* до \* 4 (6) раза, 1 КП.

**15 лиц. р.:** 1 КП, \*5 ЛП, 3 ИП, 5 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 4 ЛП, 2 ВЛПвправо.

**16 изн. р.:** 1 КП, 4 ИП, \*1 ЛП, 5 ИП, 3 ЛП, 5 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 1 КП.

Вязать по Схеме 2, убавляя для выреза горловины петли до 22 ряда включительно.

**23 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, 28 (42) ЛП, 2 ВЛПвправо.

**24 изн. р. (контрастная нить):** 1 КП, \*1 ЛП, 1 ИП, 11 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 1 КП.

**25 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, 1 ЛП, \*11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 1 (2) раз, 11 ИП, 1 ЛП, 2 ВЛПвправо.

На спицах должно быть 29 (43) петель.

**Основная нить:**

**26 изн. р.:** 1 КП, 27 (41) ИП, 1 КП.

Вязать прямо без убавлений еще 9 (17) рядов, начиная с 27 ряда.

**27 лиц. р.:** 1 КП, 2 ЛП, \*9 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 1 (2) раз, 9 ИП, 2 ЛП, 1 КП.

Вязать до 35 (43) ряда включительно (равно 9 (17) ряду Схемы 2 соответственно).

**Скос плеча левой полочки. Размер 1**

Технически скос выполняется укороченными рядами. На левой полочке — в изнаночных рядах <sup>1</sup>.

**36 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 24 петли по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**37 лиц. р.:** 24 петли по узору, 2 ЛП, 1 ИП, 6 п. перекрестить влево, 1 ИП, 6 п. перекрестить вправо, 1 ИП, 6 п. перекрестить влево, 1 КП.

*Далее вязать в соответствии с рисунком, а не узором.*

**38 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 4 петли, 20 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**39 лиц. р.:** 20 петель по рисунку.

**40 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 15 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**41 лиц. р.:** 15 петель по рисунку.

**42 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли: 29 петель.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания и провязывать их как 2 вместе ИП (Рис. 19–22).



**43 лиц. р.:** 1 КП, \*6ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 3 раза, 6 ЛП, 1 КП.

Петли левого плеча оставить открытыми, перенести их на вспомогательную спицу. Оставить хвостик 30 см для выполнения в дальнейшем трикотажного шва (Рис. 23).

### Скос плеча левой полочки. Размер 2

Технически скос выполняется укороченными рядами (Рис. 24). На левой полочке — в изнаночных рядах <sup>7</sup>.

**44 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 38 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**45 лиц. р.:** 38 петель по узору.

**46 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 4 петли — 34 петли по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**47 лиц. р.:** 34 петли по узору.

**48 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 29 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**49 лиц. р. (контрастная нить):** 29 ЛП по узору.

**50 изн. р. (контрастная нить):** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли: 43 петли — 1 КП, \*1 ИП, 11 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 13 ИП, 1 КП.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания и провязывать их как 2 вместе ИП.

**51 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, \*1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

Петли левого плеча оставить открытыми, перенести их на вспомогательную спицу. Оставить хвостик 30 см для выполнения в дальнейшем трикотажного шва.





Фотограф  
Александра Гилета

... ПЕРЕД ...  
ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Прикрепить новую (контрастную, если вывязываются полосы) нить в центре переда и продолжить вязать правую полочку с лицевого ряда.

Правую полочку вязать аналогично левой полочке переда.

Убавления горловины выполнять в конце изнаночного ряда, провязывая 2 ВИПвправо<sup>8</sup> (Рис. 25, 26)

**77 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, 40 (54) ЛП, 1 КП.

**78 изн. р. (контрастная нить):** убавить 1 петлю в конце ряда для выреза горловины — 1 КП, 1 ИП, \*11 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 10 ЛП, 2 ВИПвправо.

**79 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, 10 ИП, \* 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 11 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 1 ЛП, 1 КП.



**80 изн. р. (основная нить):** 1 КП, 38 (52) ИП, 2 ВИПвправо.

Вязать, убавляя в конце каждого изнаночного ряда петли для выреза горловины. Обнулить счетчик рядов, считая следующий ряд первым (равно 1 ряду Схемы 2).

**Основная нить:**

**1 лиц. р.:** 1 КП, 8 ИП, \*2 ЛП, 1 ИП, 2 ЛП, 9 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 2 ЛП, 1 КП.

**2 изн. р.:** 1 КП, 2 ИП, \*9 ЛП, 2 ИП, 1 ЛП, 2 ИП\* — повторять от \* до \* 2 (3) раза, 7 ЛП, 2 ВИПвправо.

Вязать далее так же, как левую полочку, в **10 изн. р.** провязать **без убавлений!**

Перейти с 23 ряда на контрастную нить:

**23 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, 28 (42) ЛП, 1 КП.

**24 изн. р. (контрастная нить):** 1 КП, \*1 ИП, 11 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 1 (2) раз, 1 ИП, 11 ЛП, 1 ИП, 2 ВИПвправо.

**25 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, \*1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 1 (2) раз, 1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

На спицах должно быть 29 (43) петель.

**Основная нить:**

**26 изн. р.:** 1 КП, 27 (41) ИП, 1 КП.

Далее вязать прямо без убавлений еще 10 (18) рядов в соответствие со Схемой 2.



Видеоурок

**27 лиц. р.:** 1 КП, \*2 ЛП, 9 ИП, 2 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 1 (2) раз, 2 ЛП, 9 ИП, 2 ЛП, 1 КП.

Вязать до 36 (44-ого) ряда включительно.

**Скос плеча правой полочки. Размер 1**

Технически скос выполняется укороченными рядами <sup>9</sup>.

На спицах сейчас 29 петель. Скос плеча правой полочки нужно выполнить аналогично вязанию скоса плеча левой полочки. Отличие лишь в том, что укороченные ряды провязываются в лицевых рядах, а не в изнаночных, как с левой стороны.

**37 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 24 петли по узору, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону, 1 КП, 6 п. перекрестить вправо, 1 ИП, 6 п. перекрестить влево, 1 ИП, 6 п. перекрестить вправо, 1 ИП, 2 ЛП.

**38 изн. р.:** 24 петли по рисунку.

**39 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 4 петли, 20 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**40 изн. р.:** 20 петель по рисунку.

**41 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 15 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**42 изн. р.:** 15 петель по рисунку.



Видеоурок







**Мастер**

Диана Лясникова

**Фотограф**

Александра Малыгина

**Модель**

Наталья Мягкова

**43 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли, 1 КП, \*6ЛП, 1 ИП\* —повторять от \* до \* 3 раза, 6 ЛП, 1 КП. Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП (Рис. 27–30).

Петли плеча оставить открытыми, перенести их на вспомогательную спицу или бросовую нить. Хвостик оставить большой, возможно, полмотка, для того, чтобы потом этой нитью обвязать горловину (Рис. 31).

### Скос плеча правой полочки. Размер 2

Технически скос выполняется укороченными рядами<sup>9</sup>.

На спицах сейчас 43 петли. Скос плеча правой полочки нужно выполнить аналогично вязанию скоса плеча левой полочки. Отличие лишь в том, что укороченные ряды провязыва-



ются в лицевых рядах, а не в изнаночных, как с левой стороны.

**45 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель — 38 петель по узору, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**46 изн. р.:** 38 петель по рисунку.

**47 лиц. р.:** не довязать до предыдущего разворота 4 петли, 34 петли по узору, обер-

## Шеф со спицами

нуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**48 изн. р.:** 34 петли по рисунку.

**49 лиц. р. (контрастная нить):** не довязать до предыдущего разворота 5 петель — 29 петель по узору, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**50 изн. р. (контрастная нить):** 29 петель по рисунку.

**51 лиц. р. (контрастная нить):** провязать полностью все 43 петли до конца, подни-

мая все обернутые петли — 1 КП, \*1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 13 ЛП, 1 КП.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП.

Петли плеча оставить открытыми, перенести на вспомогательную спицу или бросовую нить. Оставить большой хвостик, возможно, полмотка, для того, чтобы впоследствии этой нитью обвязать горловину.



**Мастер**

Олеся Рыбина

**Модель**

Дарина Пяткова

... Спинка ...

**С 77 лицевого ряда** вязать отдельно спинку поворотными рядами на всех петлях по Схеме 2, добавив с двух сторон по 1 КП<sup>10</sup>. Для этого сразу после правой полочки переда вывязать 1 ЛП из правой дужки петли, расположенной на 1 ряд ниже первой петли спинки,



Видеоурок



и провязать 77 ряд спинки на 83 (111) петлях, вывязать 1 ЛП из левой дужки петли, расположенной на 1 ряд ниже последней петли спинки. Итого 85 (113) петель (Рис. 32, 33).

При вязании контрастной полосы поменять в 77 ряду основной цвет пряжи на дополнительный (Рис. 34).

**77 лиц. р. (контрастная нить):** 1 ЛП (в дальнейшем КП), 83 (111) ЛП, 1 ЛП (в дальнейшем КП).

**78 изн. р. (контрастная нить):** 1 КП, 1 ИП, \*11 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 5 (7) раз, 11 ЛП, 1 ИП, 1 КП.

**79 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, 1 ЛП, \*11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 5 (7) раз, 11 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

**80 изн. р. (основная нить):** 1 КП, 83 (111) ИП, 1 КП.

Вязать по Схеме 2. Обнулить счетчик рядов, считая следующий ряд первым (равно 1 ряду схемы 2).

**Основная нить:**

**1 лиц. р.:** 1 КП, 2 ЛП, \*9 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 5 (7) раз, 9 ИП, 2 ЛП, 1 КП.

**2 изн. р.:** по рисунку.

Вязать по Схеме 2 до 35 (43) ряда включительно.

### **Скосы плеч спинки. Размер 1**

**Скосы плеч на спинке** выполнять точно так же, как на полочках переда, но вырез горловины выполняется по-другому.

**36 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 80 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**37 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 2 ЛП, \*1 ИП, 6 п. перекрестить влево, 1 ИП, 6 п. перекрестить вправо\* — повторять от \* до \* 5 раз, 1 ИП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**38 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 4 петли, 71 петля по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**39 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 4 петли — 5 ЛП, \*1 ИП, 6 ЛП\*, повторять от \* до \* 8 раз, 1 ИП, 5 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**40 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 62 петли по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

### **Скосы плеч спинки. Размер 2**

**Скосы плеч на спинке** выполнять точно так же, как на полочках переда, но вырез горловины выполняется по-другому.

**44 изн. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 108 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**45 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 5 петель, 103 петли по узору, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.



Мастер и модель  
Евгения Рукавишникова

Фотограф  
Светлана Жаркова

**46 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 4 петли, 99 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

**47 лиц. р.:** не довязать до конца ряда 4 петли, 95 петель по узору, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

**48 изн. р.:** не довязать до предыдущего разворота 5 петель, 90 петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на лицевую сторону.

### Горловина спинки.

#### Все размеры

**41 (49) лиц. р.:** закрыть центральные 27 петель (Рис. 35) для выреза горловины и не довязать до предыдущего разворота 5 петель — для размера 2 закрыть петли основным



цветом, а вязать этот ряд контрастным цветом, 15 (29) петель по рисунку, закрыть центральные 27 петель классическим способом, провязать следующие 15 (29) петель по рисунку, обернуть следующую петлю и развернуть вязание на изнаночную сторону.

### Спинка. Левое плечо. Размер 1

На спицах сейчас петли на стороне ЛЕВОГО плеча спинки. Продолжить вязание с изнаночной стороны.

**42 изн. р.:** 15 петель по рисунку.

**43 лиц. р.:** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые 29 петель — 1 КП, \*бЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 3 раза, 6 ЛП, 1 КП.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания и провязывать их как 2 вместе ЛП.

Петли левого плеча оставить открытыми, перенести их на вспомогательную спицу, нить обрезать.

### Спинка. Правое плечо. Размер 1

Развернуть вязание на изнаночную сторону. Прикрепить новую нить в начале ряда после закрытых центральных петель спинки и продолжить вязание с изнаночного ряда (Рис. 36).

**42 изн. р.:** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли — 29 петель.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП.

**43 лиц. р.:** 1 КП, \*бЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 3 раза, 6 ЛП, 1 КП.

Петли левого плеча оставить открытыми, перенести на вспомогательную спицу, нить обрезать.

### **Спинка. Левое плечо. Размер 2**

На спицах сейчас петли на стороне ЛЕВОГО плеча спинки. Продолжить вязание с изнаночной стороны.

**50 изн. р. (контрастная нить):** 29 петель по рисунку.

**51 лиц. р. (контрастная нить):** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли — 43 петли: 1 КП, \*1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 13 ЛП, 1 КП.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ЛП.

Петли левого плеча оставить открытыми, перенести их на вспомогательную спицу, нить обрезать.

### **Спинка. Правое плечо. Размер 2**

Развернуть вязание на изнаночную сторону. Прикрепить новую нить в начале ряда после закрытых центральных петель спинки и продолжить вязание с изнаночного ряда.

**50 изн. р. (контрастная нить):** провязать полностью все петли до конца, поднимая все обернутые петли (43 петли) — 1 КП, \*1 ИП, 11 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 13 ИП, 1 КП.

Для этого поднять накиды, которыми были обернуты петли при разворотах вязания, и провязывать их как 2 вместе ИП.

**51 лиц. р. (контрастная нить):** 1 КП, \*1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 ИП\* — повторять от \* до \* 2 раза, 1 ЛП, 11 ИП, 1 ЛП, 1 КП.

Петли левого плеча оставить открытыми, перенести на вспомогательную спицу, нить обрезать.



Фотограф  
Александра Гилета

... РУКАВА ...

На чулочные спицы 5 мм или круговые спицы 5 мм набрать 57 (61) петель контрастной нитью, если дизайн с полоской. Соединить петли в круг, провязав последнюю и первую петли наборного ряда вместе. В итоге замкнуто в кольцо 56 (60) петель. Прикрепить МНР.

Связать 1 круг. ряд контрастным цветом и еще 15 рядов (6 см) основным цветом резинкой. 2 ряд резинки, он же первый ряд (основным цветом) — провязать полностью лицевыми петлями.

В последнем ряду резинки равномерно прибавить (Рис. 37–41) <sup>11</sup>:

**для размера 1** через каждые 4 петли всего 14 петель до общего количества 70 п.

**для размера 2** попеременно через каждые 3 и 2 петли всего 24 петли до общего количества 84 п.



Видеоурок





**Мастер и модель**  
Ирина Черных

**Фотограф**  
Полина Баурова

## Шеф со спицами

Обнулить счетчик рядов. Сменить спицы на 5,5 мм. Считать следующий круговой ряд первым.

**1 круг. р.:** (на Схеме 1–1 ряд): МНР, \*6 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 5 ИП\* — повторять от \* до \* 5 (6) раз.

**2 круг. р.:** (на Схеме 1–2 ряд): МНР, \*6 ИП, 1 ЛП, 1 ИП, 1 ЛП, 5 ИП\* — повторять от \* до \* 5 (6) раз.

Вязать Схеме 1 до 28 кругового ряда. 25, 26 и 27 ряды провязать контрастной нитью.

**Важно! Со второго раппорта Схемы 1 с 29 кругового ряда вязать по Схеме 1 с 3 по 28 ряд включительно, вывязывая контрастным цветом 3 ряда.**

**Провязать прямо до 79 ряда (равно 27 ряду схемы) включительно — всего 3 раппорта узора в высоту.**

**Закончить вязание, петли оставить открытыми. Таким же образом связать второй рукав.**

### ... СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ...

#### Плечевые швы

Отложенные на дополнительные спицы открытые 29 (43) петель правого плеча переда и левого плеча переда соединить с открытыми 29 (43) петлями правого плеча спинки и левого плеча спинки трикотажным швом с помощью иглы <sup>12</sup>. С левой стороны сшить плечо аналогично.

Нить вдеть в иглу.

Ввести иглу в первую петлю на ближней спице сверху вниз, петлю сбросить со спицы, а затем во вторую петлю снизу вверх — петля остается на спице (Рис. 42, 43). Ввести иглу

в первую петлю на дальней спице сверху вниз, петлю сбросить со спицы, а затем во вторую петлю снизу вверх — петля остается на спице (Рис. 44, 45). Повторять этапы 1 и 2 на протяжении всего плечевого шва на всех петлях (Рис. 46, 47).



Видеоурок



## Шеф со спицами

Фактически игла должна входить в одну петлю дважды и только после этого сбрасываться со спицы, за исключением первых кромочных петель: один раз — снизу вверх и второй раз — сверху вниз.



### **Швы рукавов**

Начать сшивать пройму свитера и рукав снизу от начала проймы спинки или переда по кругу, закончить началом проймы переда или спинки.

Отметить сразу центр рукава и центр плечевого шва, чтобы равномерно распределить петли рукава и двух дужек между кромочными проймы джемпера (Рис. 48) <sup>13</sup>.



Видеоурок



## Шеф со спицами

Подхватить сначала одну дужку между кромочными, ввести иглу в первую петлю на рукаве сверху вниз и сразу же во вторую снизу вверх (Рис. 49–51). Подхватить вторую дужку между этими же кромочными, ввести иглу во вторую петлю на рукаве сверху вниз и сразу же в третью снизу вверх.

Подхватить сразу две дужки между кромочными, ввести иглу в третью петлю на ру-



каве сверху вниз и сразу же в четвертую снизу вверх (Рис. 52).

Чередовать этапы с 1 по 3 до конца кругового ряда (Рис. 53). Контролировать соотношение открытых петель рукава и кромочных петель проймы. Если это потребуется, поменять ритм шва, чаще или реже захватывая дужки между кромочными. Важно, чтобы центр рукава совпал с плечевым швом.

**Примечание:** *распределение петель должно быть равномерным.*



**Мастер**  
Татьяна Елисеева

**Модель**  
Виктория Блинова

### ... УКРЕПЛЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ ...

V-образный вырез горловины джемпера можно не обвязывать резинкой, но крючком стоит укрепить, чтобы он не выглядел растянутым.

**Укрепить горловину крючком**, начиная с плечевого шва левого плеча: вводить крючок 3 мм под вторую дужку кромочной петли и продевать образующуюся петлю под петлю на крючке<sup>14</sup>.

### ... ОБВЯЗКА ГОРЛОВИНЫ ... РЕЗИНКОЙ

Начиная с плечевого шва левого плеча, поднимать петли для обвязки горловины спица-

ми 4,5 мм (или на полразмера меньше номера спиц, которым связана резинка)<sup>15</sup>.

Петли поднимать с таким шагом: 2 петли из протяжек между кромочными петлями, 1 петля — из кромочной. В центре переда поднять 2 петли, отметить их маркером, они должны провязываться лицевыми петлями. Петель должно быть набрано количество кратное четырем. В следующем ряду отсчитать от центральных ЛП вправо петли из расчета вязания резинки 2 × 2, чтобы начать вязание с лицевых или изнаночных петель.

Убавлять в каждом втором ряду две петли по краям от центральных 2 ЛП.





**Мастер и модель**  
Наталья Акчурина

**Фотограф**  
Наталья Зинина



ЭТО НАСХА,  
СЕСМРА!



## Шеф со спицами

Чистый четверг за три дня до Светлой Пасхи... в далекие 90-е к вечеру наша небольшая кухня наполнялась ароматом свежее испеченных куличей, запаренной луковой шелухи для окрашивания яиц и горячего воздуха из духовки. Кулич всегда символизировал начало новой жизни — самый главный атрибут Пасхи и сегодня. В готовом виде он приобретает воздушный мякиш и сливочный вкус сдобы. Так уж было принято — мама готовилась к воскресному утру по всем традициям. И украшенные белой глазурью куличи стояли не тронутыми до праздника.

За всю свою уже взрослую жизнь я ни разу не готовила куличи по другим рецептам. И в этом рецепте, переданном моей маме от бабушки, а мамой — мне, я преднамеренно не меняю меры веса и объема в составе продуктов.

Дрожжи свежие не стоит менять на сухие, хоть это и возможно, конечно, но, поверьте, в них определенно есть какая-то магия. Этот «живой» кубик сделает свое дело — тесто наполнится особенной энергией.

Ежегодные хлопоты к семейному празднику, когда есть прекрасный повод подключить к готовке всех, в том числе детей, точно станут прекрасной традицией любой семьи. Сделать вместе вкусным и нарядным главного героя стола. Весело украсить его разноцветной посыпкой, орехами, зефиром, цветами или конфетами.

Пока идет приятное приготовление, можно продолжить вязание весеннего платья. Базовое платье длины миди очень нужно в это время года. И непременно зеленого цвета.





## Весеннее меню

### Пасхальный кулич по семейному рецепту

#### ИНГРЕДИЕНТЫ

1,5 ст. молока 3,2 %  
6 яиц С1  
2 ст. сахара  
1 кг пшеничной муки  
300 г сливочного масла  
50 г свежих дрожжей  
3 / 4 ч. л. соли  
150 г изюма  
1 пачка ванилина

1. Приготовить опару: 1,5 стакана молока немного подогреть в сотейнике. Оно должно быть чуть теплым, но ни в коем случае не горячим. Перелить молоко в большую миску — туда, где будет замешиваться тесто. Его можно месить вручную, раньше я так и делала, и использовала для этого большую деревянную ложку. А можно замесить в кухонном комбайне с помощью насадки для теста.
2. Добавить к молоку все дрожжи, 1 ч. л. сахара и немного муки, перемешать и поставить подниматься в теплое место примерно на час. Я накрываю миску чистым полотенцем, ставлю ее на стул, который поддвигаю к батарее. Опара увеличит-

ся вдвое, а то и больше, будет немного пузыриться.

**Примечание:** пока куличи не окажутся в духовке, не открывайте окна, чтобы избежать сквозняков, иначе тесто может не подняться.

3. Яйца должны быть комнатной температуры. Отделить белки от желтков. Сделать это нужно предельно аккуратно, чтобы белковая масса получилась чистой. Емкость, в которой окажутся белки, должна быть абсолютно сухой.
4. В другой емкости растереть желтки с сахаром и ванилином до почти белого состояния и добавить эту массу в «подошедшую» опару.
5. Добавить в получившуюся массу всю просеянную муку, растопленное до жидкого состояния сливочное масло, соль. Вымешивать все деревянной ложкой.
6. Белки взбить до белоснежных устойчивых пиков и добавить к тесту. Здесь самый интересный момент, ведь тесто сейчас очень тугое, и кажется, что не смешается с «воздушными облаками» белков. Потребуется много усилий, если все делается вручную, чтобы перемешать тесто.



7. Когда тесто станет достаточно однородным, замешивать его еще минут 10, а затем накрыть чистым полотенцем и поставить в теплое место подниматься примерно на 1,5 часа — смотреть по состоянию.
8. Добавить промытый, высушенный изюм, любой по вашему вкусу — белый или темный. Снова перемешать.

**Внимание:** Я выпекаю куличи в тефлоновых формах или эмалированных кружках — получается хорошо подрумяненная корочка. Но можно выпекать и в бумажных формочках. Посуду нужно обязательно смазать внутри сливочным маслом и обсыпать дно и стенки манкой — излишки высыпать, бумажные формочки смазывать не нужно.

9. Распределить тесто в формочки примерно на одну треть. Оставить на 20 минут в формах для расстойки. Выпекать в духовке при температуре 165–170 градусов до готовности — примерно 1 час.
10. Охлажденные куличи смазать заварной меренгой и украсить по своему вкусу и настроению.

### ... ЗАВАРНАЯ МЕРЕНГА ...

Белки, не любят жир и воду, если требуется их взбить до устойчивых пиков, поэтому от-

#### ИНГРЕДИЕНТЫ

4 белка от яиц С0  
240 г сахарной пудры  
1 ч. л. лимонного сока

делять белки от желтков нужно предельно осторожно.

Белки для меренги смешать с сахарной пудрой и лимонным соком в металлической емкости. Есть общее правило — скорость взбивания нужно постепенно увеличивать. Сначала это ручное взбивание венчиком, затем переход на миксер с увеличением скорости.

Установить емкость с белками на сотейник с водой. Емкость не должна касаться воды. Начать нагревать сотейник, вода должна понемногу кипеть, но огонь — средний, чтобы прогрев был постепенный.

Медленно взбивать венчиком белковую массу и периодически проверять ее температуру. Как только она достигнет 50 градусов, снять с огня. Продолжить взбивать с помощью миксера до состояния крепких пиков.

Важно не переусердствовать и «не перебить» меренгу, иначе она станет отслаиваться и потускнеет.

Меренга готова, она получится блестящей и белоснежной.

Наносить ее только на остывшие куличи, а затем сразу же приступить к украшению.

Удобно окунать верхушки куличей в глазурь, так она ложится каждый раз по-разному, и получается очень эстетично.



## Блинчики и вафли со шпинатом

### ИНГРЕДИЕНТЫ

Для теста:

75 г свежего шпината  
3 ст. л. воды  
400 мл молока жирностью  
3,2 %  
2 яйца С1  
1 ст. л. сахара  
0,5 ч. л. соли  
300 г муки  
0,5 ч. л. соды  
3 ст. л. растительного масла  
150 мл кипятка

Для начинки:

50 г сливочного сыра  
2 ст. л. сметаны  
Пучок укропа  
200 г слабосоленой красной  
рыбы, например, форели

Для украшения:

10 г красной икры  
кунжут черный и белый  
зелень  
авокадо

### ... ПРИГОТОВЛЕНИЕ БЛИНОВ ...

1. Листья шпината вымыть, высушить полотенцем, переложить в блендер, добавить 1 ст. л. растительного масла и 3 ст. л. кипяченой воды. Взбить все блендером до кашеобразного состояния.
2. В отдельной миске взбить венчиком яйца с молоком, добавить 2 ст. л. растительного масла.
3. Просеять муку в отдельной миске, добавить к ней соль и соду, добавить ее к жидким ингредиентам и все тщательно перемешать, чтобы не было комочков.
4. Добавить кипятка к получившейся массе, при этом очень быстро перемешивая, чтобы не свернулись яйца. Тесто готово. Оно должно получиться не густым и не сильно жидким.





## Шеф со спицами

5. Сковороду диаметром 24 см разогреть, сразу смазать ее растительным маслом. Далее выпекать блины на сухой сковороде.

### ... ПРИГОТОВЛЕНИЕ ВАФЕЛЬ ...

Такой же рецепт, как для приготовления блинов, но исключить из него 150 мл горячей воды и добавить 300 мл молока. Тесто должно получиться довольно густым и воздушным. Вафли выпекаются в специальной вафельнице. Совет: смажьте первый раз форму топленым

маслом. После разогревания выпекайте вафли до готовности.

Украсьте блины и вафли по вкусу. Блинчики можно смазать творожной начинкой (творожный сыр, соединенный со сметаной и мелко нарезанным укропом) и положить в центр ломтики рыбы. Свернуть блин в трубочку и разрезать на три части. Вафли украсить авокадо, творожным сыром, икрой и рыбой.

Подавать с горячим чаем и лимоном.





## Как покрасить яйца и накрыть праздничный стол

**И**спользовать яйца для окрашивания нужно белые. Яйца предварительно отмыть водой с содой от надписей и загрязнений. Отварите, добавив в кастрюлю с водой 1 ст. л. соли, чтобы они не потрескались. Окрашивать лучше горячие яйца. Так краситель быстрее проникнет в скорлупу.

1. Желтый цвет яиц получается благодаря куркуме. Растворить 4 ст. л. без горки порошка в 1 л горячей воды. Поставить сотейник на плиту. Отправить в него яйца и проварить 10 мин. Как цвет понравится, вынимать, промокнув салфеткой.
2. Все оттенки от светло-фиалкового до темно-серого дает чай каркаде. Заварить его кипятком и поставить на плиту. В кипящий раствор отправить белые, предварительно отваренные яйца. Здесь самое интересное: если вынуть их минут через 10 они получатся светло-сиреневого цвета. Можно оставить яйца в таком растворе на любое количество часов, вплоть до суток. Время зависит от желаемого оттенка. Чем дольше яйца будут находиться в каркаде, тем насыщеннее темно-серый оттенок получится. Если окрашивать яйца в процеженном растворе, то получится однородный оттенок, если с цветочками чая, то с мраморным эффектом.

3. Зеленый оттенок получается, если после окрашивания куркумой желтое яйцо подержать (не варить) в растворе с каркаде до желаемого оттенка: от 15 мин. до 2 часов. Потертости на яйце выходят, если сразу аккуратно протереть его сухой салфеткой.
4. Полосатые яйца красят в два этапа. После окрашивания куркумой желтое яйцо опустить в раствор с каркаде наполовину. Более насыщенный цвет получился у тех, которые находились в растворе всю ночь.
5. На фото есть фиолетовое яйцо. Несколько таких штук я получила, подержав их в горячем насыщенном отваре из черники, который готовится 20 минут.
6. Голубой цвет дает отвар из краснокочанной капусты. Порезать капусту на маленькие кусочки и отварить вместе с яйцами 10 минут. Затем можно оставить на любое время, пока цвет не понравится. Если добавить в раствор 1 ст. л. соды, то цвет станет бирюзовым, а от 1 ст. л. 9 % уксуса получится синий.

Золотистые потертости дает пищевая поталь.

# DO YOU SEE EXACTLY WHAT'S IN YOUR FOOD?

is a staple food prepared from a mixture of flour and water. Throughout recorded history, bread has been made around the world. It is not artificial, but it is a product of human intelligence. There are many different types of bread, and also of different ingredients and methods of preparation. The varieties are wide and varied.

sizes, and textures of breads in various regions. Bread may be leavened or unleavened, and many different processes ranging from naturally occurring fermentation to artificial aeration through the use of yeast or baking powder. However, some breads are left unleavened, either as a traditional or religious practice. Some non-cereal ingredients are used, ranging from fruits to

Bread is one of the oldest prepared foods. Evidence from 30,000-year-old sites in Europe revealed starch residues on grinding stones for pounding plants. At this time, starch was obtained from plants, such as wheat, and stored on a flat rock. It was then ground into a primitive flour. Around 10,000 BC, the use of yeast for leavening and the use of grain became the mainstay of human diet.

Serv... ounce... Also... carb... nutri... um, I... the 2... it is... the... whol... grain

## Belgium Strawberry Fields Perfection's in the Picking

Strawberries are popular fruits to grow in the home garden for consumption. Almost anywhere you go, you can find strawberry plants in full sun. They are somewhat sandy soil and a balance of moisture. Alternatively, you can use special plastic mats placed under the plants to protect fruits from touching the soil and act as a weed barrier. Strawberries are tough and will survive dry conditions, but during fruit formation, moisture is vital. Grow them in containers. More frequent watering is provided against the soil. Check the ripeness of the fruit in the summer. When the fruit is ripe — bright red color — varieties can be used for various purposes. In addition to...

strawberries can be frozen into preserves, as well as used in prepared foods, such as jams, berries and strawberries. A popular addition to many dishes is strawberry-flavored cream, strawberry smoothies and strawberry and cream. During the British colonial period, strawberries were consumed at the White House. In Sweden, strawberries are a traditional dessert served on Eve. Depending on area, strawberry pie, strawberry rhubarb pie, or strawberry shortcake are also popular. Strawberries are usually cooked with sugar and then dipped in brandy, and served as a dessert. Strawberries have been used in desserts and as a gelato (gelato alla frutta). Strawberries contain essential unsaturated fatty acids (oleic and linoleic) and chene (seed) oil.

## Coffee Stake a Claim at the Bar

Widely known as coffee houses or cafes, establishments serving coffee or other hot beverages have existed for five hundred years. The introduction of coffee into the West is a "Kiva History" that circulates in many forms. A documented history of coffee is that it was brought to Europe by Arabians for religious reasons. Arabians brought coffee to Arabia (modern-day Yemen) where Muslim dervishes were using the shrub in their gardens. Arabians made wine from the pulp of the fermented coffee berries. This beverage is known as qishr (kisher in Arabic) and was used during religious ceremonies.

## Do Wh be

Past... in r... Som... cour... sma... high... port... by h... cold... text... and... gene... Simp... and... sauc... This... abili... shor...

## Yes, fresh berries, shortcake and whipped cream can be good for you

The most famous dessert with shortcake is strawberry shortcake. Strawberries are allowed to sit on a surface for a few days. Their juices are split and then a layer of strawberry cream, typically vanilla. Strawberries are placed on top. Some shortcakes are not made with biscuits (at all, but some are made with sponge cake or sometimes...

The first strawberry shortcake recipe appeared in an English cookbook as early as 1588, according to strawberry growers. By the 18th century, it was a well-known dessert served with whipped cream. In the 19th century, shortcake was a popular dessert of the summer. The tradition is upheld in the United States on June 14, Strawberry Day. It wasn't until the 20th century that chefs replaced the heavy whipped cream with...

## THIS COCONUT SWEETS

Who doesn't love coconut? These are miniature versions of the ter. Bright pink (there's a little coconut in there) is sandwiched between lemon butter cookies, with a dash of grated coconut. This is a bit of a project, but it only requires about 2 hours of active cooking time over the course of 2 days.

Del... Som... dess... quic... requ... back... fruit... flav... cinn...

## Gâteau B...

With its simple French cake, though many use other ingredients instead. In some bakers' hands, a caramel between the layers if you want to. Store it well wrapped at room temperature.

Rh... Take... easy... cake... velv... The... tang... some... half-... chan... supp... the s...

## Сервировка праздничного стола

Сервировку праздничного стола или стола к завтраку необходимо начать со скатерти. Скатерть лучше всего использовать из натуральных материалов — хлопка или льна в белом, молочном или бежевом цвете. Скатерть нужно выбирать с учетом интерьера, но светлые оттенки универсальны и подходят ко всему.

Скатерть должна свисать со стола на 25–30 см — это оптимальная длина. Сейчас в тренде скатерти, свисающие так сильно, что драпируются уже на полу. На мой взгляд, такая история не удобна для гостей. Если вам нравятся индивидуальные салфетки и дорожка (раннер) по центру — почему нет, даже если стол круглый или овальный. Раннеры могут свисать со стола и быть короче длины стола, если они располагаются вдоль. Но если поперек, то только свисающие симметрично края.

Их можно использовать на чистом столе, а можно поверх скатерти.

В центре стола стоит поместить вазу со свежими сезонными цветами или цветочную композицию, соответствующую времени года.

Летом это могут быть любые полевые цветы, пионы или гортензии, сирень. Осенью можно собрать букеты с оранжевыми и желтыми цветами, сухоцветами, кленовыми листьями, ягодами рябины, георгинами и астрами. Красивое время, когда буйство красок в природе можно умело перенести в вазу. Зимой — это еловые ветви с шишками, гиперикум и, конечно, розы. Весна ассоциируется с тюльпанами, лютиками, гиацинтами и нарциссами. Всегда можно поэкспериментировать самой или довериться профессиональным флористам.

Рядом с цветами хорошо поставить корзинку с хлебом и фарфоровую или керамическую масленку. Не забудьте тарелочку, на которую положите нож для масла. Обязательно должны быть чашки или кружки для чая и кофе, стаканы под сок и воду, приборы для специй. Чай подается в заварочном чайнике для регулирования крепости напитка гостями.

Сервировать десертный стол необходимо десертными тарелками. Их количество должно быть равно количеству десертов на столе.

Особый уют и эстетику любому праздничному столу приносят свечи. Их можно декорировать цветами, а можно поставить в подсвечники. Все зависит от вкуса и стиля гостиной. Считается, что свечи уместны только в вечернее время, но, на мой взгляд, они хорошо дополняют и придают романтическое настроение в любое время суток.

Посуда и приборы имеют очень важное значение, но необязательно иметь весь сервиз целиком. Главное, чтобы посуда сочеталась между собой по стилю и цвету. Можно использовать тематические наборы посуды, например, серию «Щелкунчик» на Новый год и Рождество.

Сервировка стола создает уют, хорошее настроение и комфорт в доме. Для женщины это способ проявить креативность и хороший вкус.

Приятного и вкуснейшего вам застолья!



## Платье-какан из зеленого букле

Если вас не просто заметили, а запомнили, значит, вы одеты со вкусом.

Это платье цвета первой весенней зелени я разработала и связала в 2023 году в преддверии начала весны. Его дизайн прост и лаконичен. Это правильное базовое платье. Его прямой крой вместе с уникальной фактурой пряжи букле даст хорошую посадку на любую фигуру. Все в нем получилось, как задумывалось. Оно, как любимые джинсы, станет вещью на каждый день. Надеваешь белые кеды, платье, пальто — образ готов. Оно ассоциируется с уютом, семейными традициями. Вот почему рядом Пасха. Светлая Пасха — добрый семейный праздник. Кулич по семейному рецепту от моей бабушки давайте приготовим вместе. А пока тесто будет подниматься, наберем первые петли на платье.

### ... РАЗМЕРЫ ...

S, M, L



Данные для размеров M и L указаны в скобках. Если указано только одно число, то оно относится ко всем размерам.

### МАТЕРИАЛЫ:

12 (13, 15) мотков пряжи букле Fusion Casagrande (50 г / 155 м, 75 % меринсовая шерсть экстрафайн, 18 % шелк, 5 % полиамид, 2 % эластан).

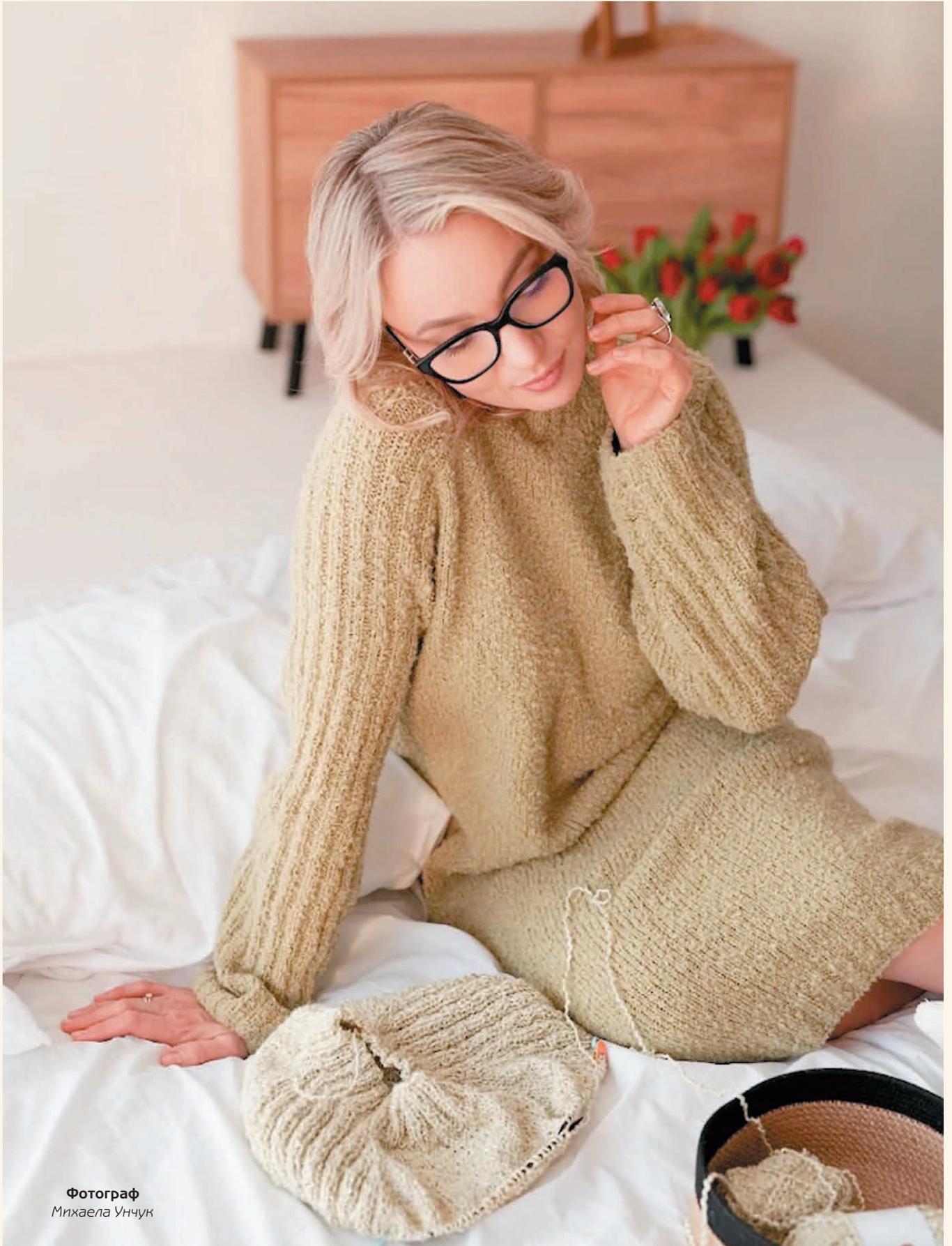
Букле — это разновидность текстуры пряжи, где две нити скручены с разным натяжением и переплетены третьей нитью. К букле нужно привыкнуть, вязать его непросто, но результат всегда потрясающий. Есть один неоспоримый плюс вязания из этой пряжи — не видно никаких погрешностей.

Но вязать рекомендую спицами с более тупыми кончиками, так они не будут случайно попадать в колечки нити.

8 маркеров для вязания  
круговые спицы 4 и 4,5 мм  
с леской длиной 80 см или  
чулочные спицы 4 и 4,5 мм.  
спицы другой толщины,  
позволяющие добиться нужной  
плотности вязания.

ножницы

трикотажная игла



Фотограф  
Михаела Унчук

**Условные обозначения**

ЛП — лицевая петля  
 ИП — изнаночная петля  
 КП — кромочная петля  
 ЛСП — лицевая скрещенная петля  
 ИСП — изнаночная скрещенная петля  
 МНР — маркер начала ряда  
 РЛ — регланная линия:  
 в поворотных рядах — 2 ЛП в лицевых рядах, в изнаночных — 2 ИП,  
 в круговых рядах — 2 ЛП

**Примечание:**

Перед со спинкой и рукава платья вяжутся сверху вниз регланом. Рукава вяжутся резинкой 2 x 2, перед и спинка — лицевой гладью. Росток платья — поворотными рядами, кокетка — круговыми рядами, а затем разъединяются с рукавами и телом платья (перед и спинка). Далее рукава и тело вяжутся отдельно круговыми рядами сверху вниз до желаемой длины. В этом преимущество вязания сверху — изделие можно примерять, определяя длину.

Параметры изделия в см (Таб. 1)

**... Плотность вязания ...  
 ОБРАЗЦА ЛИЦЕВОЙ ГЛАДЬЮ  
 ПОСЛЕ ВТО:**

18 п. и 26 р. = 10 x 10 см, спицы 4,5 мм

**ГОРЛОВИНА, РОСТОК, КОКЕТКА**

На круговые спицы 4 мм набрать 81 (89, 97) петлю классическим способом. Соединить петли в круг, провязав последнюю и первую петли наборного ряда вместе. В итоге замкнуто в кольцо 80 (88, 96) петель. Прикрепить маркер в начало кругового ряда. Связать 10 круговых рядов или 4 см резинкой (Рис. 1).

Таблица 1

	Размер S	Размер M	Размер L
Длина изделия от подреза, включая резинку внизу, см	75	80	85
Ширина изделия в груди, см	48	54	58
Длина рукава внешняя от горловины, включая резинку, см	63	66	68
Длина рукава от проймы, включая резинку, см	42	43	44
Длина регланной линии без учета горловины, см	23	25	26
Ширина рукава после кокетки, в т.ч. подрезы, см	21	22	23



Перенести петли на спицы 4,5 мм и, считая для удобства выполнения узоров следующий ряд первым круговым рядом, распределить петли: МНР, 2 ЛП РЛ, маркер, 14 петель правого рукава, маркер, 2 ЛП РЛ, маркер, 26 (30, 34) п. переда, маркер, 2 ЛП РЛ, маркер, 14 петель левого рукава, маркер, 2 ЛП РЛ, маркер, 18 (22, 26) петель спинки.



**... Прибавки петель ...  
РЕГЛАННЫХ ЛИНИЙ<sup>1, 2</sup>**

**ПРИБАВКА СПРАВА** — левую дужку петли, расположенную на ряд ниже ЛП ПЕРЕД маркером, накинуть на левую спицу (Рис. 2) и провязать из нее ЛСП за переднюю стенку петли (Рис. 3) или ИСП за переднюю стенку петли (Рис. 4).



Видеоурок



Видеоурок

**ПРИБАВКА СЛЕВА** — правую дужку петли, расположенную на ряд ниже ЛП ПОСЛЕ маркера, накинуть на левую спицу (Рис. 5) и провязать из нее ЛСП за заднюю стенку (Рис. 6) или ИСП за заднюю стенку петли (Рис. 7).



В следующем круговом ряду вновь вывязанные петли провязать по рисунку: ЛП или ИП.

Вязать росток <sup>3</sup> согласно рисунку и подробному описанию.

Росток платья вязать поворотными рядами.

Места соединения в круг отмечены на рисунках по каждому размеру.

### **Подробное порядное описание вязания ростка для размера S**

**1 лиц. р.:** маркер, РЛ, маркер, 2 ИП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

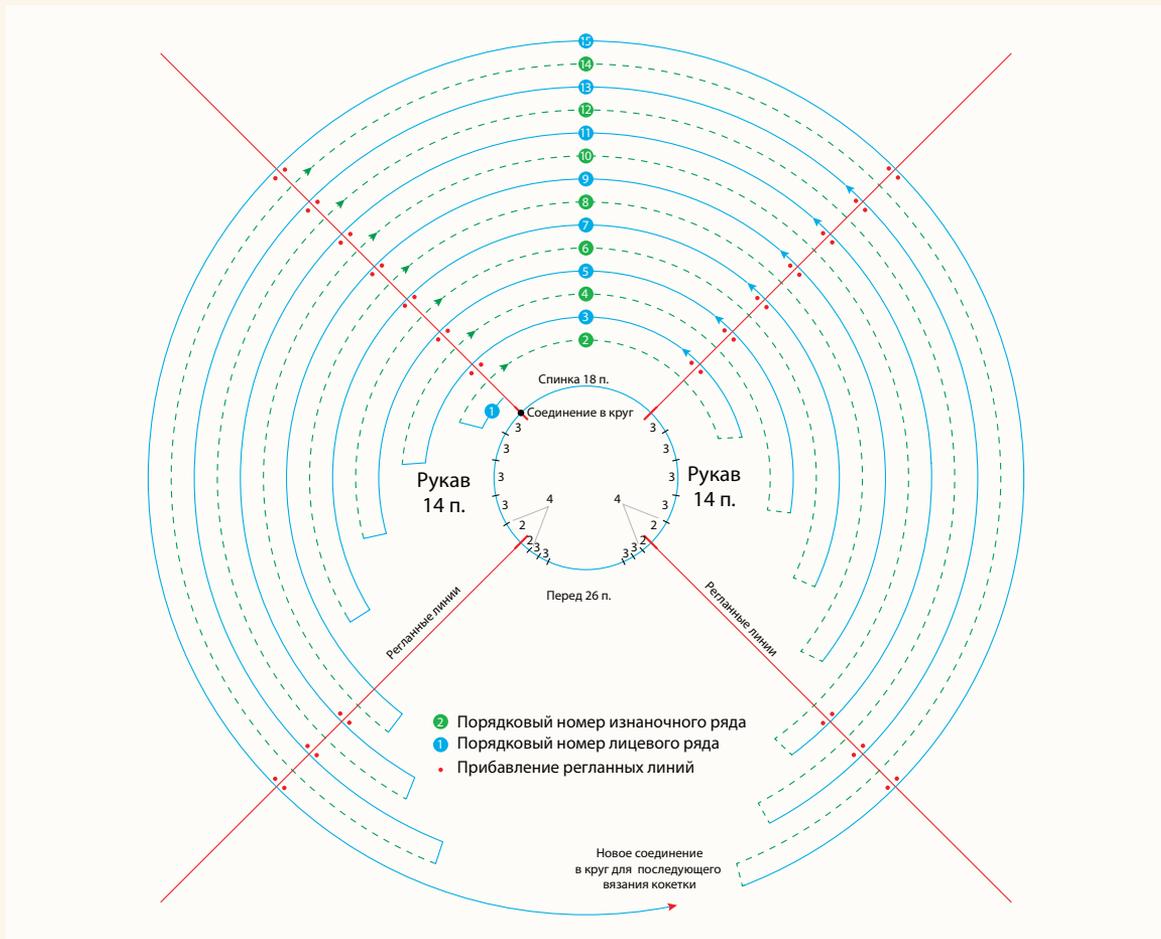
**2 изн. р.:** 1 ИП, 2 ЛП, маркер, РЛ, маркер, 18 ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 2 ЛП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**3 лиц. р.:** 1 ЛП, 2 ИП, прибавка ЛСП, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 18 ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка ЛСП, 2 ИП, 1 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**4 изн. р.:** 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, маркер, РЛ, маркер, 20 ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 1 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

В изнаночных рядах обернутые петли провязать с поднятием накида как 2 вместе ИП или ЛП по такому же принципу, как в лицевых рядах.

## Шеф со спицами



### Рисунок вывязывания роста для размера 5

**5 лиц. р.:** 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 1 ЛП, прибавка ЛСП, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 20 ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 1 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**6 изн. р.:** 1 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, маркер, РЛ, маркер, 22 ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**7 лиц. р.:** 1 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, прибавка ИСП, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 22 ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер,

прибавка ИСП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**8 изн. р.:** 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 1 ЛП, маркер, РЛ, маркер, 24 ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 1 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 1 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**9 лиц. р.:** 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 24 ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 1 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП,

## Шеф со спицами

2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, маркер, РЛ, маркер, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**10 изн. р.:** 2 ИП, маркер, РЛ, маркер, 18 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 26 ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 18 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**11 лиц. р.:** 2 ЛП переда, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ЛСП), 18 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 26 ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ЛСП), 18 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**12 изн. р.:** 6 ИП переда, маркер, РЛ, маркер, 20 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 28 ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 20 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 3 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**13 лиц. р.:** 6 ЛП переда, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ЛСП), 20 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 28 ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ЛСП), 20 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 6 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**14 изн. р.:** 10 ИП переда, маркер, РЛ, маркер, 22 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 30 ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 22 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 7 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**15 лиц. р.:** 10 ЛП переда, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 22 п. по рисунку, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 30 ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 22 п. по рисунку, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, **перед:** прибавка, 10 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 8 ЛП, поднять обернутую петлю (разворот предыдущего 14 ряда) и провязать ее ЛП, 11 ЛП.

Довязан 15 лиц. р. до РЛ переда с левой стороны платья перед левым рукавом. Прикрепить маркер начала ряда. С этого места начнется кокетка круговыми рядами.



**Мастер и модель**  
Ирина Черных

**Фотограф**  
Полина Баурова

**Мастер и модель**  
*Ирина Черных*

**Фотограф**  
*Полина Баурова*





**Росток закончен. На спицах должно быть:**

**Размер S:**

Перед: 32 петли

Рукава: 24 петли × 2 = 48 петель

Спинка: 32 петли

РЛ: 2 петли × 4 = 8 петель

Всего **120** петель.

**16 круговой р.:** МНР, РЛ, маркер, 24 п. левого рукава, маркер, РЛ, маркер, 32 ЛП спинки, маркер, РЛ, маркер, 24 п. правого рукава, маркер, РЛ, маркер, 32 ЛП переда (Рис. 8).

**Подробное порядное описание вязание роста для размеров M (L) (Рис. 10)**

**1 лиц. р.:** маркер, РЛ, маркер, 2 ИП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**2 изн. р.:** 1 ИП, 2 ЛП, маркер, РЛ, маркер, 22 (26) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 2 ЛП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**3 лиц. р.:** 1 ЛП, 2 ИП, прибавка ЛСП, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 22 (26) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка ЛСП, 2 ИП, 1 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**4 изн. р.:** 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, маркер, РЛ, маркер, 24 (28) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 1 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

В изнаночных рядах обернутые петли провязать с поднятием накида, как 2 вместе ИП или ЛП, по такому же принципу, как в лицевых рядах.

**5 лиц. р.:** 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 1 ЛП, прибавка ЛСП, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 24 (28) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 1 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

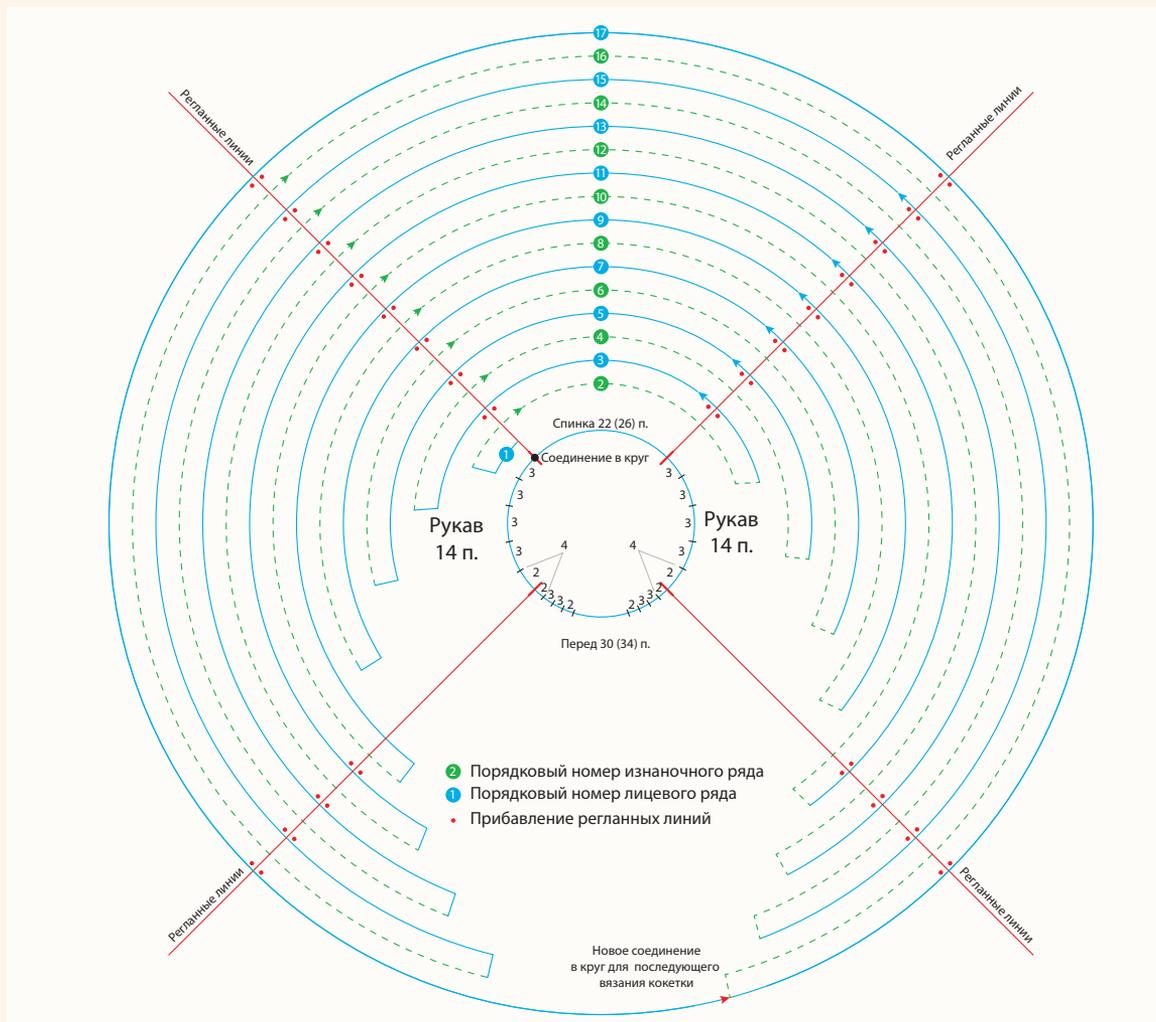
**6 изн. р.:** 1 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, маркер, РЛ, маркер, 26 (30) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**7 лиц. р.:** 1 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, прибавка ИСП, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 26 (30) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка ИСП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**8 изн. р.:** 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 1 ЛП, маркер, РЛ, маркер, 28 (32) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 1 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 1 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**9 лиц. р.:** 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 1 ИП, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 28 (32) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 1 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, 2 ИП, 2 ЛП, поднять оберну-

## Шеф со спицами



### Рисунок вывязывания ростка для размеров М (L)

тую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, маркер, РЛ, маркер, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**10 изн. р.:** 2 ИП, маркер, РЛ, маркер, 18 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 30 (34) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 18 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**11 лиц. р.:** 2 ЛП переда, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ЛСП), 18 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 30 (34) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, мар-

кер, прибавка (ЛСП), 18 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 2 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**12 изн. р.:** 6 ИП переда, маркер, РЛ, маркер, 20 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 32 (36) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 20 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 3 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**13 лиц. р.:** 6 ЛП переда, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ЛСП), 20 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 32 (36) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ЛСП), 20 п. по рисунку, прибавка (ЛСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 6 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 2 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**14 изн. р.:** 10 ИП переда, маркер, РЛ, маркер, 22 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 34 (38) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 22 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 7 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 2 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**15 лиц. р.:** 10 ЛП переда, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 22 п. по рисунку, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 34 (38) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 22 п. по рисунку, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 10 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 1 ЛП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**16 изн. р.:** 13 ИП переда, маркер, РЛ, маркер, 24 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 36 (40) ИП спинки, маркер, РЛ, маркер, 24 п. по рисунку, маркер, РЛ, маркер, 11 ИП, поднять обернутую петлю и провязать ее ИП, 1 ИП, обернуть следующую петлю и развернуть вязание.

**17 лиц. р.:** 13 ЛП переда, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 24 п. по рисунку, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, прибавка, 36 (40) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка (ИСП), 24 п. по рисунку, прибавка (ИСП), маркер, РЛ, маркер, **перед:** прибавка, 13 ЛП, поднять обернутую петлю и провязать ее ЛП, 8 (12) ЛП, поднять обернутую петлю (разворот предыдущего 16 ряда) и провязать ее ЛП, 14 ЛП.

Довязан 17 лиц. р. до РЛ переда с левой стороны платья перед левым рукавом. Прикрепить маркер начала ряда. С этого места начнется кокетка круговыми рядами.

**Росток закончен. На спицах должно быть:**

**Размер М:**

Перед: 38 петель

Рукава: 26 петель × 2 = 52 петли

Спинка: 38 петель

РЛ: 2 петли × 4 = 8 петель

Всего 136 петель

**Размер L:**

Перед: 42 петли

Рукава: 26 петель × 2 = 52 петли

Спинка: 42 петли

РЛ: 2 петли × 4 = 8 петель

Всего **144** петли.

**18 круговой р.:** МНР, РЛ, маркер, 26 п. левого рукава, маркер, РЛ, маркер, 38 (42) ЛП спинки, маркер, РЛ, маркер, 26 п. правого рукава, маркер, РЛ, маркер, 38 (42) ЛП переда.

### ... КОКЕТКА ... ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

**1 ряд:** МНР, РЛ, маркер, прибавка, 24 (26, 26) п. левого рукава, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 32 (38, 42) ЛП спинки, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 24 (26, 26) п. правого рукава, прибавка, маркер, РЛ, маркер, прибавка, 32 (38, 42) ЛП переда, прибавка.

**2 ряд:** МНР, РЛ, маркер, 26 (28, 28) п. левого рукава, маркер, РЛ, маркер, 34 (40, 44) ЛП спинки, маркер, РЛ, маркер, 26 п. правого рукава, маркер, РЛ, маркер, 34 (40, 44) ЛП переда.

Повторять с 1 ряда по 2 ряда, вводя с помощью прибавок регланных линий петли рукавов в соответствии с резинкой. Прибавки для РЛ выполнять **в каждом 2 условно лицевом ряду.**



Фотограф  
Михаела Унчук

## Шеф со спицами

Вязать кокетку до 46 (48, 52) ряда включительно и до тех пор, пока на спицах не получится:

### Размер S:

Перед: 78 петель

Рукава: 70 петель × 2 = 140 петель

Спинка: 78 петель

РЛ: 2 петли × 4 = 8 петель

Всего **304** петли.

### Размер M:

Перед: 86 петель

Рукава: 74 петли × 2 = 148 петель

Спинка: 86 петель

РЛ: 2 петли × 4 = 8 петель

Всего **328** петель.

### Размер L:

Перед: 94 петли

Рукава: 78 петель × 2 = 156 петель

Спинка: 94 петли

РЛ: 2 петли × 4 = 8 петель

Всего **352** петли.

## ПОДРЕЗЫ

### ... ДЛЯ ТЕЛА ПЛАТЬЯ ...

Довязав кокетку до разъединения на рукава и тело, остановиться в месте соединения вязания в круг, провязать 2 лицевых петли и снять 70 (74, 78) петель рукава на дополнительную нить (закрывать эти петли с помощью дополнительной контрастной нити или переснять на дополнительную леску).

Отложить левый рукав.

**Обращаю ваше внимание, что все 8 лицевых петель регланных линий уйдут в петли переда и спинки: по 4 петли на каждую деталь.**

Набрать 4 (6, 6) воздушных петель, соединить их с петлями переда и спинки, вязать далее

петли спинки, включая 2 лицевые петли регланных линий. Снять 70 (74, 78) петель рукава на дополнительную нить (закрывать эти петли с помощью дополнительной контрастной нити или переснять на дополнительную леску).

Отложить правый рукав.

Набрать еще 4 (6, 6) воздушные петли, стянуть их и вязать дальше петли переда. Остановиться в месте соединения петель в круг перед маркером <sup>4</sup>.

Довязать 2 (3, 3) ЛП и переставить МНР в середину между 4 (6, 6) петлями подреза под левым рукавом <sup>5</sup> (Рис. 9–11).

В итоге замкнуто в круг должно быть



## Шеф со спицами





Фотограф  
Михаела Унчук

**Для размера S: 172** петли, в том числе 78 петель переда, 78 петель спинки, 8 петель РЛ, 8 петель подрезов.

**Для размера M: 192** петли, в том числе 86 петель переда, 86 петель спинки, 8 петель РЛ, 12 петель подрезов.

**Для размера L: 208** петель, в том числе 94 петли переда, 94 петли спинки, 8 петель РЛ, 12 петель подрезов.

Вязать прямо круговыми рядами до предполагаемой длины платья, оставив 26 рядов или 10 см для вязания резинки 2 × 2. Петли закрыть.

### ... РУКАВА ...

Рукава вязать резинкой по кругу.

При разделении кокетки на тело и рукава петли рукава перенесены на вспомогательные спицы или закрыты дополнительной контрастной нитью в количестве 70 (74, 78) петель.

Перенести эти петли на круговые спицы 4,5 мм с леской длиной 40 или 50 см или при владении техникой Magic Loop — 80–100 см. Вязать рукава по кругу сверху вниз.

Для этого нужно сначала набрать петли подрезов.

Набрав 6 петель подреза, замкнуть в круг 76 (80, 84) петель.

Поместить маркер начала ряда между петлями подрезов и продолжить вязать рукав до нужной длины примерно 42 (43, 44) см или 110 (112, 114) рядов таким образом:

1 лиц. р.: 1 ЛП, \*2 ИП, 2 ЛП\* — повторять от \* до \* 18 (19, 20) раз, 2 ИП, 1 ЛП.

**Рукав** имеет зауженную форму, поэтому необходимо убавить петли. Для этого провязывать в начале ряда 2 ВЛПвправо и в конце этого же ряда 2 ВЛПвлево. Повторять в каждом 8 ряду (а именно в **8, 16, 24, 32, 40, 48,**



## Шеф со спицами

**56, 64, 72, 80, 88, 96 рядах**) — убавляются по 2 петли всего 12 раз. В итоге на спицах должно остаться 52 (56, 60) петли.



Платье выполнено из пряжи Rodina Yarns Potalle, 50 г / 90 м (55 % мериносовая шерсть, 20 % альпака, 8 % шелк, 12 % вискоза, 5 % полиэстер), цвет 01, расход 14 мотков на размер М.

**Мастер и модель**  
*Ирина Черных*

**Фотограф**  
*Полина Баурова*





**Мастер**

*Диана Ляникова*

**Фотограф**

*Александра Малыгина*

**Модель**

*Наталья Мягкова*



# ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА

Этот раздел включен в абсолютно каждое мое описание вязаного изделия. И независимо от пряжи и модели я рекомендую стирать изделие вручную. Но и ручная стирка требует бережного отношения к вязаному полотну. Любое трение, слишком горячая вода или перепады температуры воды могут стать причиной усадки и сваливания изделия.

## ... РУЧНАЯ СТИРКА ...

Наполнив емкость с водой, опустите в нее термометр, чтобы удостовериться в правильном температурном режиме: 30–40 градусов. Средство для стирки нужно вводить в воду до того, как в ней окажется вязаное изделие. Поддерживать его в воде 15 минут и начать полоскание, каждый раз проверяя температуру воды. Полоскать следует несколько раз, пока вода не станет чистой. Отжимать, прижимая к емкости для стирки. Выжимать изделие в полотенце, не выкручивать и не тянуть его.

Выбирайте средства, специально предназначенные для стирки пушистых текстур, изделий из шерсти, кашемира, ангоры, мохера, или просто трикотажных изделий. Такие средства сохраняют структуру нити, ее объем, бережно очищают от загрязнений. Мои личные фавориты это Tenemoll, Carewool и Shapoo. Они экологичные, практически не имеют запаха, мягкие. Волокна после стирки этими волшебными шампунями лучше раскрываются, а изделие становится мягче.

## ... СУШКА ИЗДЕЛИЯ ...

Это супер важный момент!! Чтобы вязаная вещь выглядела круто, ровненько, по задуманному размеру, чтобы все вывязанные линии смотрелись так, как нужно, стоит разложить влажное изделие на махровое полотенце так тщательно и аккуратно, как вы хотели бы его видеть в готовом виде. Разгладить изделие руками, чтобы избежать складок. Можно использовать сантиметровую ленту, чтобы придать нужный размер, подсобрав растянувшееся изделие. Можно даже закрепить его булавками. Сушить вдали от нагревательных приборов и прямых солнечных лучей. Через 10–12 часов лучше перевернуть изделие на другую сторону. Чтобы ускорить процесс, поменяйте влажное полотенце на сухое.

Не поднимайте и не примеряйте изделие, пока оно не высохнет окончательно. Правильная формовка избавит от необходимости в глажке. Но если необходимость все же осталась, то доверьте это парогенератору. Поверхностью утюга я не рекомендую водить по вязаному полотну, иначе волокна пряжи могут деформироваться.



CHILDE HASSAM



# ХРАНЕНИЕ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**В**язанные вещи должны храниться в сложенном виде и желательно свободно на полке. Важно убедиться, что они чистые. В шкафах с готовыми изделиями и коробках с пряжей я раскладываю мешочки с сушеной лавандой, чтобы не завелась моль. Она не грозит лишь изделиям из хлопка. Остальные составы уязвимы. Периодически стоит делать ревизию в гардеробе, проверять и проветривать вязанные изделия. Тогда они прослужат вам долго.



## Сокращения — рецепты

г — грамм  
кг — килограмм  
ч. л. — чайная ложка  
ст. л. — столовая ложка  
мл — миллилитры  
шт. — штук

## Сокращения и термины — вязание

ЛП — лицевая петля — обычная петля, связанная за переднюю стенку, где нить протянута снизу вверх

ИП — изнаночная петля — обычная петля, связанная за переднюю стенку, где нить протянута сверху вниз

КП — кромочная петля — первая и последняя петли ряда

МНР — маркер начала ряда

2 ВЛПвправо — 2 вместе ЛП с наклоном вправо

2 ВЛПвлево — 2 вместе ЛП с наклоном влево

2 ВИПвправо — 2 вместе ИП с наклоном вправо

2 ВИПвлево — 2 вместе ИП с наклоном влево

ЛСП — лицевая скрещенная петля — петля, у которой стенки лежат крест-накрест

ИСП — изнаночная скрещенная петля

Н — накид — виток рабочей нитью над правой спицей от себя или к себе

П — протяжка — нить, соединяющая две соседние петли снизу

Вязать прямо — вязать без прибавлений и убавлений

Правая полочка, плечо, рукав — та деталь или сторона, которая находится справа, когда изделие надето

Левая полочка, плечо, рукав — та деталь или сторона, которая находится слева, когда изделие надето

## БЛАГОДАРНОСТЬ СПОНСОРУ

Выражаю огромную благодарность магазину «Салон Или-Или» г. Москва и лично его генеральному директору Наталье Викторовне Тарасовой за предоставленные материалы для создания книги.

Сеть салонов ИЛИ-ИЛИ (@salon\_ili\_ili), основанная в 2008 году, — это пряжа, инструменты, фурнитура, журналы, аксессуары и ткани.

Это место для творчества. Здесь всегда премиальное качество и пряжа таких брендов, как Cardiff Cashmere, МЯК, Hamanaka, Lana Grossa, Lang Yarns, Katia, Schoppel, Schachenmayr, инструменты Tulip, Addi, Lantern Moon, ChiaoGoo, Mindful, Lykke и не только.

В салонах регулярно проходят мастер-классы по вязанию, и уже несколько лет работает Школа Вязания. Здесь вы научитесь вязать и спицами, и крючком, а также освоите теорию и расчеты.

Создавайте свои самые прекрасные изделия ручной работы с салоном Или-Или.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если вы уже на последней странице, не грустите. Книга — это то, к чему можно возвращаться снова и снова. Не спешите убирать ее на полку. Вам предстоит еще попробовать новый торт, чтобы удивить друзей, или связать платье к весне, восхищаясь собственными достижениями.

А можно просто иногда полистать, чтобы вдохновиться, приготовить что-то вкусненькое для чаепития, взять в руки спицы, устроившись под пледом в кресле. Теперь вы, несомненно, захотите заняться творчеством.

Наполняйтесь этой энергией и создавайте эстетику вокруг себя. Она дает нам положительные эмоции, улучшает качество мыслей, настроение и дарит ощущение счастья.

*Анастасия Романова*





## Романова, Анастасия Ильинична.

P69 Шеф со спицами. Вяжем и готовим с Анастасией Романовой / Анастасия Романова. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Звезды русского вязания).

В этой необычной книге Анастасия Романова, популярный мастер, дизайнер вязаных изделий и кулинарный блогер, объединила две свои любимые сферы — кулинарию и вязание. И разработала роскошную вязаную капсулу одежды и аксессуаров с собственноручно написанными описаниями, дополнив ее вкусными и эстетичными завтраками и десертами, рецепты которых частично привезла из Италии, частично позаимствовала у своей бабушки, частично придумала самостоятельно!

Что же объединяет эти два занятия? Эстетика, стилистика, а главное — настоящая женщина находит источник вдохновения не где-то далеко, а здесь и сейчас, возможно, прямо на кухне.

Платье, джемпер, кардиган, свитер, жилет, шапка, шарф, палантин, варежки, берет. Тирамису, кекс, блины, печенье, пирог, пирожки, оладьи, сырники, пончики, галеты, кули. И все это красиво, вкусно, эстетично, с роскошными фотографиями. Все мастер-классы протестированы множеством вязальщиц, все рецепты проверены на собственной семье. Настоящая магия современной женщины, вокруг которой все красиво, стильно и вкусно!

Готовьте с любовью — вяжите с удовольствием!

УДК 746.42:641.55  
ББК 37.248+36.997

© Романова А.И., текст, фото, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-192914-5

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ЗВЕЗДЫ РУССКОГО ВЯЗАНИЯ

Романова Анастасия Ильинична

### ШЕФ СО СПИЦАМИ

### ВЯЖЕМ И ГОТОВИМ С АНАСТАСИЕЙ РОМАНОВОЙ

Главный редактор Р. Фасхутдинов. Ответственный редактор Ю. Драмышко  
Координатор проекта А. Рыбина. Художественный редактор В. Терещенко

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндiрушi: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.

Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,  
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар

қабылдау жөнiндегi өкiл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылманың сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндiрiлген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 16.09.2024.  
Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 33,6.  
Тираж экз. Заказ

Хочешь стать автором «Эксмо»? 



eksmo.ru  
Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо» 



12+



Издательство «Эксмо» — универсальное издательство №1 в России, является одним из лидеров книжного рынка Европы.

 [eksmo.ru](http://eksmo.ru)     [eksmo](http://eksmo.ru)

ISBN 978-5-04-192914-5



9 785041 929145 >



**Анастасия Романова \ romnastena** – дизайнер вязаных изделий. По образованию юрист и экономист, работала в коммерческом банке. С 2017 года стала вязать профессионально. По-настоящему большой успех, огромную аудиторию и множество единомышленников ей принес легендарный «йогуртовый» свитер. Сегодня по мастер-классам Анастасии вяжут более 90 000 человек! Вязание для нее – дело всей жизни. Это творческая реализация и любимая работа.

## Настоящая магия современной женщины!

Она может своими руками связать что угодно, получая от процесса огромное удовольствие, ведь носить собственноручно связанную вещь – особая гордость и великолепие!

А еще она может красиво приготовить такие эстетичные и вкусные блюда, что благодарность близких и настроение на весь день просто обеспечены! И главное – удовольствие от этого процесса и восторг от результата ничуть не меньше!

Оба занятия сродни йоге – те же позитивные эмоции, ощущение покоя и радость победы!

**В этой необычной книге Анастасия Романова объединила две свои любимые сферы – кулинарию и вязание.** И разработала роскошную вязаную капсулу одежды и аксессуаров с собственноручно созданными описаниями, дополнив ее вкусными и эстетичными завтраками и десертами, рецепты которых частично привезла из Италии, частично позаимствовала у своей бабушки, частично придумала самостоятельно!

Что же объединяет эти два занятия? Эстетика, стилистика, а главное – настоящая женщина находит источник вдохновения не где-то далеко, а здесь и сейчас, возможно, прямо на кухне.



**Платье, джемпер, кардиган, свитер, жилет, шапка, шарф, палантин, варежки, берет.**



**Тирамису, кекс, блины, печенье, пирог, пирожки, оладьи, сырники, пончики, галеты, кулич.**

**Готовьте с любовью –  
вяжите с удовольствием!**

ISBN 978-5-04-192914-5



9 785041 929145 >

**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.