

РЕЛЬЕФНОЕ «ПОДТЯГИВАЮЩЕЕ» ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

узоры и проекты

**БЕСТСЕЛЛЕР
ИЗ ЯПОНИИ**

ПОЛНОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

скульптурные
3D-мотивы

новаторские
шедевры

24 трендовых
аксессуара

полный гайд
по вязанию
крючком





РЕЛЬЕФНОЕ «ПОДТЯГИВАЮЩЕЕ» ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

узоры и проекты

ПОЛНОЕ
ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО

Содержание

Растительные узоры

01	сумка-тоут	6
02	короткий шарф	7
03	вязаная шапка	8
04	фиолетовые митенки	9
05	круглая сумка	10
06	сумка-торба	12
07	повязка на голову	13
08	шарф-капюшон	14
09	шопер «бабушкина сумка»	16

Араны

10	сумка-тоут	18
11	короткий снуд	20
12	арановый берет	21
13	одеяло	22

Плетеные узоры

14	продолговатая сумка-облонг	25
15	сумка с одной ручкой	26
Линейные узоры		
16	двусторонний снуд	29
17	берет	30
18	митенки с зигзагообразным рисунком	31
19	пончо	32

Геометрические узоры

20	сумочка через плечо	35
21	чехол для бутылок	35
22	сумка-мешок	36
23	сумка на шнурке	38
24	шестиугольная сумка	39

Базовые уроки	
по рельефному вязанию	40
Используемая пряжа	50
Схемы и описание работ	51
Гайд по основам вязания крючком	122



Растительные узоры

Рельефное вязание с узорами растений — цветков, бутонов и листьев.



01 РУЧНАЯ СУМКА-ТОУТ

Рельефный орнамент в виде вытянутого растения. При провязывании узора из пышных столбиков с накидом проявляется четкий рисунок бутонов.

Дизайн: Кадзе Кобо

Пряжа: Puppy Shetland

Как сделать: с. 52

02 КОРОТКИЙ ШАРФ

Пушистый ярко-зеленый шарф из шерстяной мохеровой пряжи. Нежное полотно с растительным орнаментом.

Дизайн: Кадзе Кобо

Пряжа: Puffy New 3PLY,
Kid Mohair Fine

Как сделать: с. 55

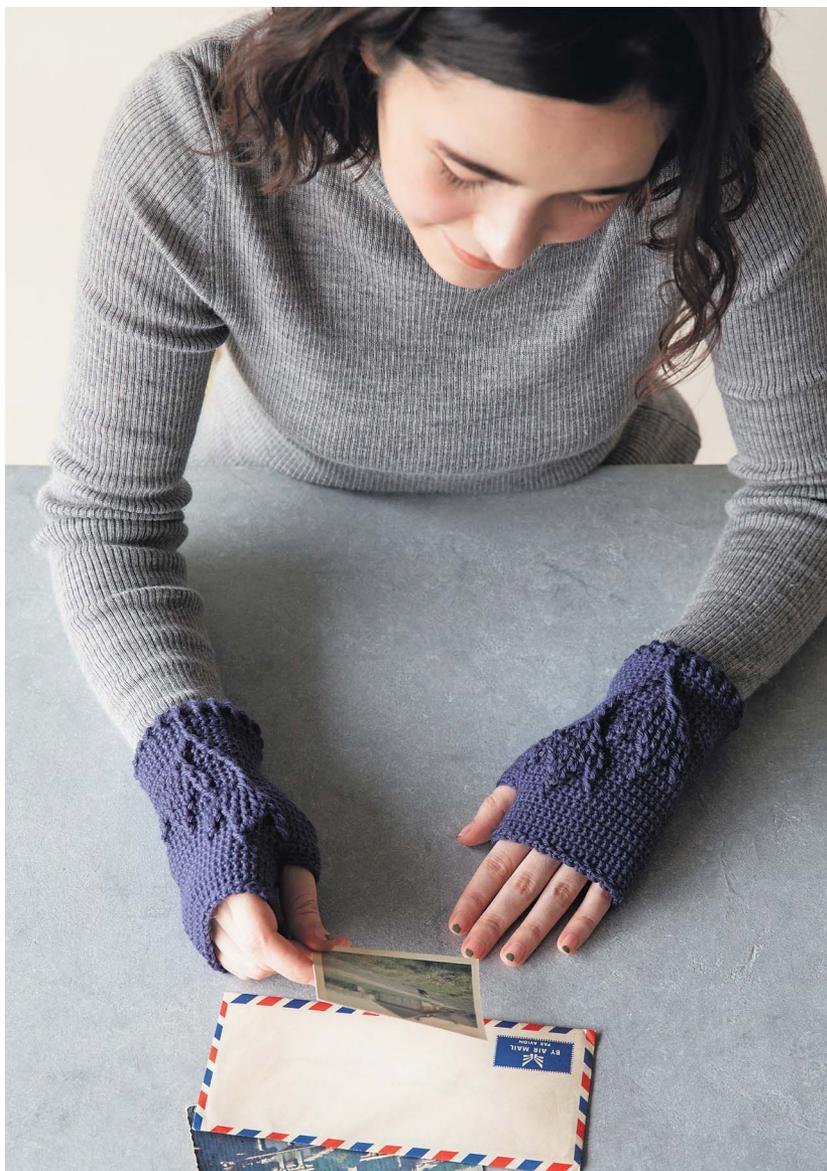


03 ВЯЗАНАЯ ШАПКА

Так называемый узор «резинку» особенно легко связать из толстой пряжи. Шапка с акцентом в виде крупных листьев — отличный повседневный аксессуар.

Дизайн: Канеко Сатико
Пряжа: Daruma wool mohair
Как сделать: с. 57





04 ФИОЛЕТОВЫЕ МИТЕНКИ

Элегантные колокольчики словно бы распустились на этом фиолетовом поле из вязаного полотна. Удобный дизайн с отдельным боковым отверстием для большого пальца.

Дизайн: Канеко Сатико
Пряжа: Puppy Princess Anny
Как сделать: с. 60





05 КРУГЛАЯ СУМКА

Эта круглая сумка напоминает распустившийся цветок георгина. «Нарисуйте» лепестки с помощью рельефных лицевых столбиков с накидом.

Дизайн: Хашимото Маюко
Пряжа: Наманака есо Andaria
Как сделать: с. 63

Ручка-кольцо из
натурального бамбука



06 СУМКА-ТОРБА

В этом узоре бутоны из пышных столбиков и листья из рельефных лицевых столбиков с накидом переплетаются в непрерывную цветущую лиану. Прочная акриловая нить четко проявляет объемность орнамента.

Дизайн: Хашимото Маюко

Пряжа: Наманака Воні

Как сделать: с. 66





07 ПОВЯЗКА НА ГОЛОВУ

Широкая повязка для волос в стиле тюрбана. Ажурный узор в виде листьев создан из нитей рафии при помощи рельефного вязания крючком.

Дизайн: Хашимото Маюко
Пряжа: Наманака есо Andaria
Как сделать: с. 70



08 ШАРФ-КАПЮШОН

Рельефный узор на шарфе-капюшоне создает приятный объем и отлично сохраняет тепло. Оберните шарф вокруг шеи и застегните на пуговицу.

Дизайн: Канеко Сатико
Пряжа: DARUMA wool mohair
Как сделать: с. 71



Шарф можно носить как накидку





09 ШОПЕР «БАБУШКИНА СУМКА»

Узор из трех цветков, расположенных в ряд. По одинаковой схеме можно связать сумку из зимней и летней пряжи. Текстура ручки плотная, чтобы ее было трудно растянуть.

Дизайн: Киши Муцуко

Пряжа:

Зимняя сумка: Puppy British Eroika

Летняя сумка: Puppy Leafy

Как сделать: с. 74



Зимняя сумка.
Добавьте нюансов
с помощью
меланжевой пряжи



Летняя сумка.
Акцент на многоцветной
ручке

Араны

Арановые узоры в рельефном вязании представляют собой разнообразные косички, деревья жизни и т. д.



10 СУМКА-ТОУТ

На этой сумке, выполненной в классическом стиле арановых узоров, расположились два вида косичек. Почувствуйте разницу между вязанием лицевых рельефных столбиков с накидом и их перекрестами.

Дизайн: Киши Муцуко
Пряжа: Ski Hand Yarn Ski Blend Melange
Как сделать: с. 78



Сумка вмещает формат А4



Ручки из натуральной кожи

11 КОРОТКИЙ СНУД

Если замкнуть в круг края полотна с орнаментом со с. 18, оно превратится в теплый снуд. При смешивании рельефных лицевых столбиков с накидом с узором сеточкой получается хорошо сбалансированное по дизайну готовое изделие.

Дизайн: Киши Муцуко

Пряжа: Ski Hand Yarn

Ski Tasmanian Polwarth

Ski Premium Mohair

Как сделать: с. 82





12 АРАНОВЫЙ БЕРЕТ

В берете с аранами по кругу вывязываются узоры из жгутов и древо жизни. Проект выполняется из хлопчатобумажной нити и начинается от макушки. Правильно подобранный темно-синий цвет создает впечатление классической трендовой вещи.

Дизайн: Кадзе Кобо
Пряжа: Purrу Pima Denim
Как сделать: с. 84



13 ОДЕЯЛО

Арановое одеяло с использованием трех узоров — косичек, древа жизни и пчелиных сот. Мягкая эластичная пряжа и рельефное вязание столбиков придают полотну объем.

Дизайн: Кадзе Кобо
Пряжа: Наманака Амели
Как сделать: с. 88



Рисунок
расположен
в центре.
Размер пледа
прекрасно
позволяет
укутать ноги



Плетеные узоры

Вязаные рисунки из вертикальных и диагональных сеток прекрасно имитируют стенки корзины.



Чтобы сумка получилась прочной и не растягивалась, в состав лучше добавить полиэтиленовую нить

14 ПРОДОЛГОВАТАЯ СУМКА-ОБЛОНГ

Узор «корзинка» связан из натуральной пряжи подходящей расцветки. Основной момент в провязывании лицевых и изнаночных рельефных столбиков заключается в выравнивании петель на одну и ту же высоту и получении так называемого «решетчатого узора».

Дизайн: Нодзей Маюми

Пряжа: Daruma Placord 3 Ply, Sasawashi

Как сделать: с. 90



15 СУМКА С ОДНОЙ РУЧКОЙ

Пересеченные рельефные столбики образуют решетчатый узор с диагональным переплетением. Если соединить пряжу Sasawashi из японской бумаги васи с очень толстой нитью, получится эффектная сумка с контрастным желтым цветом.

Дизайн: Нодзей Маюми

Пряжа: Daruma Sasawashi, Wool Tam

Как сделать: с. 93





Удобно использовать в качестве сумки
для хранения обуви

Дно сумки провязывается столбиками с накидом



Линейные узоры

Вязаные мотивы жасмин, спираль, зигзаг.
Очень простые в исполнении
рельефные узоры.



Вязка толще,
поэтому и теплее

16 ДВУСТОРОННИЙ СНУД

Спиральная линия создается путем смещения положения одной петли рельефных столбиков. Шнурок регулирует плотность прилегания снуда к шее. Вы можете использовать этот снуд как шапку, затянув шнурок на макушке.

Дизайн: Ока Марико

Пряжа: Мулине,
Tree House Leaves

Как сделать: с. 96

Четко прослеживается
спиралевидный узор





17 БЕРЕТ

Рельефное вязание по кругу очаровательного берета резинкой 1 × 1. Стандартная форма позволяет легко сочетать его с одеждой.

Дизайн: Ока Марико

Пряжа: Наманака Junmo Nakaboso

Как сделать: с. 100

18 МИТЕНКИ С ЗИГЗАГООБРАЗНЫМ РИСУНКОМ

Простые в исполнении митенки, выполненные по кругу, — лучший вариант для новичков в рельефном вязании. Вязание зигзагообразных линий так же не составит труда.

Дизайн: Ока Марико

Пряжа: Olympus Make make Socks

Как сделать: с. 104



19 ПОНЧО

Теплая накидка-пончо, закрывающая плечи. Игра света визуально преобразует этот зигзагообразный узор. Текстура твидовой пряжи подобрана идеально.

Дизайн: Ока Марико
Пряжа: HamaNaka Aran Tweed
Как сделать: с. 106





Тот же
зигзагообразный
узор митенок со с. 31,
выполненный другой
пряжей.

Геометрические узоры

Нестандартные забавные узоры
рельефного вязания.



21 ЧЕХОЛ ДЛЯ БУТЫЛОК

Чехол выполняется из пряжи, хорошо впитывающей влагу, — хлопка или льна. Поэтому при образовании конденсата на бутылке можно быть уверенным, что ничего не намокнет.

Дизайн: Окудзуми Рейко

Пряжа: Ski Hand Yarn Ski Cotton Linen

Как сделать: с. 110



20 СУМОЧКА ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО

При провязывании рельефных изнаночных столбиков без накида получается полотно, на ощупь напоминающее плотное жаккардовое переплетение. Длина ручки по схеме, так называемой «гусенички», регулируется по вашему усмотрению.

Дизайн: Окудзуми Рейко

Пряжа: Ski Hand Yarn, Ski Supima Cotton

Как сделать: с. 108



22 СУМКА-МЕШОК

Повторяющийся ромбовидный узор, выполненный в технике рельефного вязания. Если сложить готовое полотно пополам, получится сумка-мешок. Легкая и удобная в использовании, она связана из ниток натурального оливкового цвета.

Дизайн: Нисимура Томоко

Пряжа: Daruma Sasawashi

Как сделать: с. 114



Яркий оранжевый цвет выглядит очень мило!
Сумка для выхода из дома на небольшие расстояния достаточно вместительная, чтобы в нее поместился кошелек и мобильный телефон.



23 СУМКА НА ШНУРКЕ

Сумка на шнурке из трехцветной пряжи — для каждого ряда свой цвет. Дно украшено шестиугольным узором, а стенки представляют собой рисунок из горизонтальных линий.

Дизайн: Нисимура Томоко
Пряжа: DARUMA TeTsumugifu
Как сделать: с. 116





24 ШЕСТИУГОЛЬНАЯ СУМКА

Дно сумки с узором от предыдущей модели со с. 38 здесь формирует стенки изделия. Ручка вяжется от боковой поверхности. Синяя линия в середине кругового ботана создает интересный акцент.

Дизайн: Нисимура Томоко
Пряжа: Daruma Cheviot Wool
Как сделать: с. 120



БАЗОВЫЕ УРОКИ ПО РЕЛЬЕФНОМУ ВЯЗАНИЮ

Создание рельефными столбиками объемных 3D-узоров называется рельефным вязанием крючком. Давайте попробуем выполнить разнообразные узоры, начиная с изучения азов, понимания разницы между лицевой и изнаночной стороной полотна и т. д.

Ключевые моменты

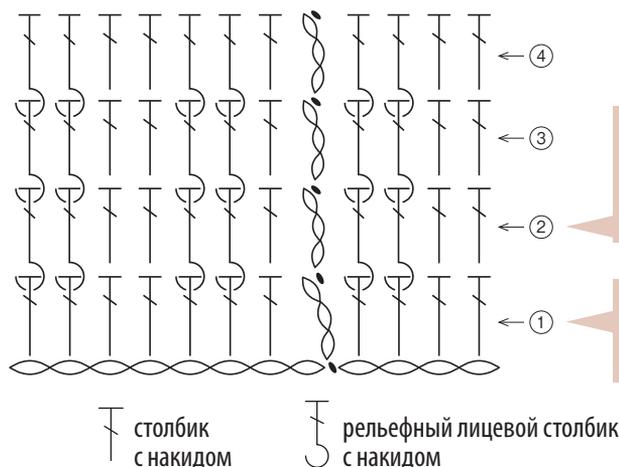
Обратите внимание на то, как читать схемы и как их вязать

В этой технике вязания есть так называемые рельефные лицевые и изнаночные столбики. Рельефные лицевые столбики образуются путем вязания крючком на лицевой стороне полотна, а изнаночные — на обратной, изнаночной стороне. Петли становятся объемными за счет выведения новой петли из нижестоящего столбика предыдущего ряда. Стоит отметить, что петли лицевых столбиков получаются с лицевой стороны, а петли изнаночных столбиков соответственно с изнаночной. Обратите внимание, что на схемах обозначена только лицевая сторона. Поэтому во время работы на изнаночной стороне полотна петли провязываются в направлении, противоположном обозначению (например, если по схеме читается лицевой столбик, на самом деле он вяжется как изнаночный).

Круговое вязание

При вязании по кругу вся работа выполняется только на лицевой стороне полотна, поэтому рельефные столбики вяжутся как показано на схеме.

Готовое изделие



※ Способ вязания второго ряда по кругу



Лицевой рельефный столбик с накидом

Поскольку круговое вязание выполняется только на лицевой стороне, ориентируемся на схему.



1 Захватываем рабочую нить крючком, продеваем крючок в петлю основания предыдущего ряда с лицевой стороны на изнаночную и вводим его в следующую петлю основания с изнаночной стороны на лицевую



2 Захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю через две петли основания



3 Еще раз делаем накид и протягиваем через 2 петли на крючке



4 Еще раз накид, протягиваем через 2 оставшиеся петли на крючке

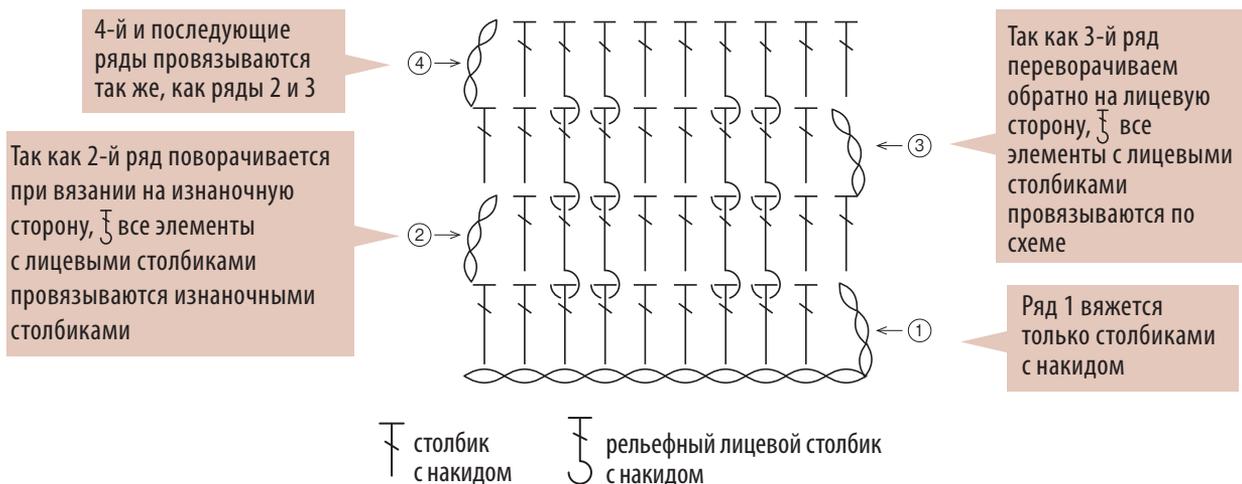


5 Лицевой рельефный столбик с накидом готов

Поворотное вязание

Схема показывает, как вязать столбики на лицевой стороне полотна. Но когда переворачиваем связанный ряд на изнаночную сторону, выполняются изнаночные столбики. Другими словами, перевернув связанный ряд наизнанку, указанный в схеме рельефный лицевой столбик выполняем изнаночным столбиком. И наоборот — в случае если в схеме стоит изнаночный столбик, меняем его на лицевой рельефный.

Готовое изделие



※ **Способ вязания второго ряда при поворотном вязании**

**ЭТО
важно!**



Провязываем этот элемент изнаночными рельефными столбиками с накидом ()

Так как 2-й ряд поворачивается к нам изнаночной стороной, все лицевые столбики, представленные на схеме, провязываются изнаночными столбиками.



1 Захватываем рабочую нить крючком, продеваем крючок в петлю основания предыдущего ряда с изнаночной стороны на лицевую и вводим его в следующую петлю основания с лицевой стороны на изнаночную



2 Захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю через две петли основания



3 Провязываем столбик с накидом (получается изнаночный столбик) ※ Способ вязания и обозначение элемента изнаночного столбика на с. 136



4 Еще раз провязываем такой же столбик



Вид с лицевой стороны. Место, где провязаны изнаночные столбики

Разные вариации в вязании рельефных столбиков

† Рельефный лицевой столбик без накида



1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда с лицевой стороны



2 Захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю

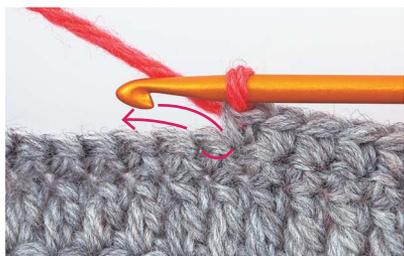


Лицевой столбик без накида готов



3 Делаем накид и провязываем 2 петли на крючке

† Рельефный изнаночный столбик без накида



1 Вводим крючок в петлю предыдущего ряда с изнаночной стороны

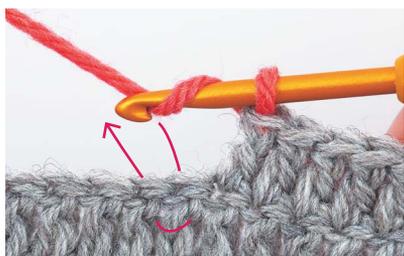


2 Захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю



3 Провязываем столбик без накида. Изнаночный столбик без накида готов

† Изнаночный рельефный столбик с накидом



1 Захватываем рабочую нить крючком, продеваем крючок в петлю основания предыдущего ряда с изнаночной стороны на лицевую и вводим его в следующую петлю основания с лицевой стороны на изнаночную



2 Захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю через две петли основания. Сразу же делаем накид и протягиваем через 2 петли на крючке



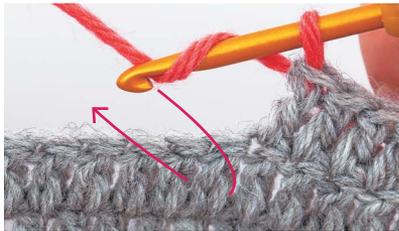
Изнаночный выпуклый столбик с накидом готов



3 Еще раз накид, протягиваем через 2 оставшиеся петли на крючке



2 рельефных лицевых столбика с накидом вокруг одного основания



1 Захватываем рабочую нить крючком, продеваем крючок в петлю основания предыдущего ряда с лицевой стороны на изнаночную и вводим его в следующую петлю основания с изнаночной стороны на лицевую



2 Вытягивая петлю, провязываем столбик с накидом. Еще раз захватываем рабочую нить и продеваем крючок в то же место, где был провязан первый столбик



3 Делаем накид, провязываем петлю



4 Сразу делаем накид, провязываем 2 петли на крючке



5 И еще раз накид, провязываем последние оставшиеся петли



6 2 столбика с накидом из одной вершины готовы (в одной петле основания провязывается 2 лицевых столбика с накидом)



2 рельефных изнаночных столбика с накидом вокруг одного основания



1 Захватываем рабочую нить крючком, продеваем крючок в петлю основания предыдущего ряда с изнаночной стороны на лицевую и вводим его в следующую петлю основания с лицевой стороны на изнаночную, провязываем столбик с накидом



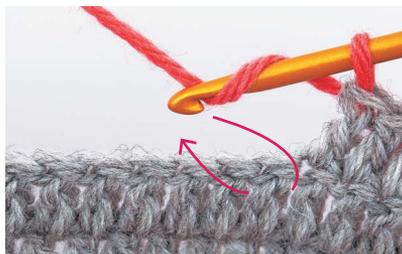
2 Захватываем рабочую нить на крючок и продеваем крючок в то же место, провязываем еще один столбик с накидом



3 2 столбика с накидом из одной вершины готовы (в одной петле основания провязывается 2 изнаночных столбика с накидом)



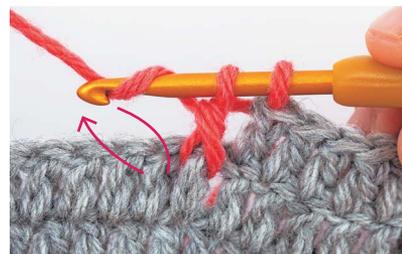
Сплит из 2 рельефных лицевых столбиков с накидом



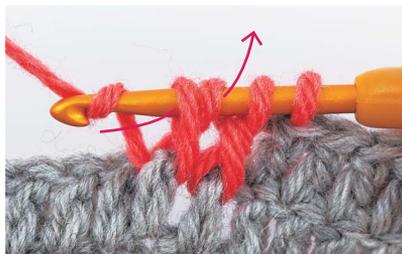
1 Захватываем рабочую нить и вводим крючок в нижестоящий столбик с лицевой стороны на изнаночную, затем выводим снова на лицевую сторону



2 Провязываем столбик как на с. 41 не до конца



3 Снова захватываем рабочую нить и проводим крючок в следующий нижестоящий столбик



4 Так же провязываем столбик не до конца



5 Делаем накид и провязываем все петли, оставшиеся на крючке



6 Сплит из 2 лицевых столбиков готов



Сплит из 2 рельефных изнаночных столбиков с накидом



1 Захватываем рабочую нить и вводим крючок в нижестоящий столбик с изнаночной стороны на лицевую, затем выводим снова на изнаночную сторону. В местах 1 и 2 провязываем столбики не до конца



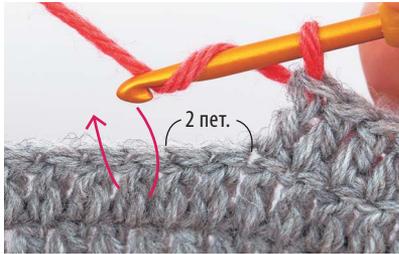
2 Делаем накид и провязываем все 3 петли на крючке



3 Сплит из 2 изнаночных столбиков готов



Перекрещенные лицевые рельефные столбики с накидом и воздушной петлей посередине



1 Захватываем рабочую нить и, пропустив 2 петли в ряду, вводим крючок в третий нижестоящий столбик с лицевой стороны на изнаночную, затем выводим снова на лицевую сторону



2 Снова захватываем рабочую нить и провязываем столбик с накидом



3 Рельефный лицевой столбик готов



4 Добавляем 1 воздушную петлю, делаем накид и вводим крючок в нижестоящий столбик перед тем столбиком, где до этого провязали рельефный лицевой столбик



5 Делаем накид и провязываем столбики



6 Перекрещенные лицевые рельефные столбики готовы



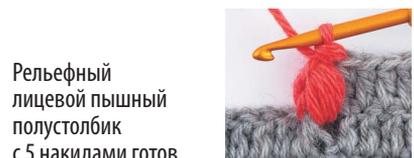
Рельефный лицевой пышный полутолстик с 5 накидами с закрытой вершиной



1 Захватываем рабочую нить и вводим крючок в нижестоящий столбик с лицевой стороны на изнаночную, затем выводим снова на лицевую сторону, делаем накид и вытягиваем петлю (незаконченный полутолстик)



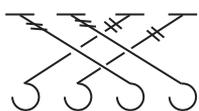
2 Так же, как и в 1-м шаге, делаем в общем количестве 5 незаконченных полутолстиков



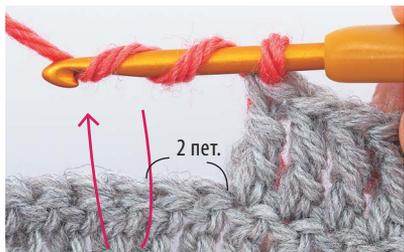
Рельефный лицевой пышный полутолстик с 5 накидами готов



3 Делаем накид и провязываем все петли на крючке



Для вязания сумки
с одной ручкой 15 (с. 26)
**Перекрещенные рельефные
лицевые столбики 2 × 2
правосторонние**



1 Делаем 2 накида, и пропустив 2 петли в ряду, вводим крючок в третий нижестоящий столбик с лицевой стороны на изнаночную, затем выводим снова на лицевую сторону



2 Захватываем рабочую нить и вытягиваем петлю



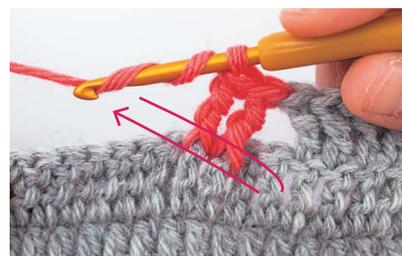
3 Провязываем все петли на крючке, получаем рельефный столбик с 2 накидами



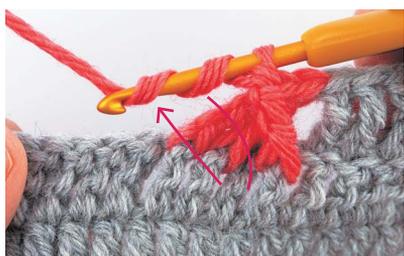
4 Снова делаем 2 накида на крючок и повторяем 1-й шаг



5 Снова провязываем рельефный столбик с 2 накидами



6 Делаем 2 накида на крючок и возвращаемся к двум пропущенным петлям, вводим крючок в то же место, как было показано в предыдущих шагах, в первую пропущенную петлю, выводим ее перед двумя провязанными рельефными столбиками и провязываем рельефный столбик с 2 накидами



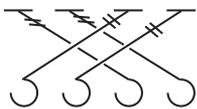
7 Еще раз делаем 2 накида и повторяем 6-й шаг с оставшейся петлей предыдущего ряда



8 Провязываем рельефный столбик с 2 накидами. Перекрещенные рельефные столбики готовы

Узор диагонального плетения
В работе попеременно вплетаются левосторонние и правосторонние рельефные столбики, чтобы получился узор с диагональным плетением





Перекрещенные рельефные лицевые столбики 2 × 2 левосторонние



Для вязания сумки с одной ручкой 15 (с. 26)



1 Делаем все так же, как на с. 46, до 5-го шага



2 Делаем 2 накида на крючок и возвращаемся к двум пропущенным петлям, вводим крючок в то же место, как было показано в предыдущих шагах, в первую пропущенную петлю, но выводим ее за 2 предыдущих провязанных рельефных столбика с 2 накидами и провязываем рельефный столбик с 2 накидами



3 Повторяем 2-й шаг, провязываем второй рельефный столбик с 2 накидами. Перекрещенные левосторонние столбики готовы



Для вязания шопера «бабушкина сумка» 09 (с. 16)
Попкорн из 5 рельефных лицевых столбиков с накидом



Попкорн из 5 рельефных лицевых столбиков готов



1 Захватываем рабочую нить, вводим крючок в нижестоящий столбик с лицевой стороны на изнаночную сторону и выводим снова на лицевую, затем провязываем 5 рельефных лицевых столбиков с накидом



2 Вынимаем крючок из рабочей петли, вставляем в петлю самого первого столбика (обозначена звездочкой) и подхватываем рабочую петлю. Далее вытягиваем рабочую петлю через петлю первого столбика и затягиваем



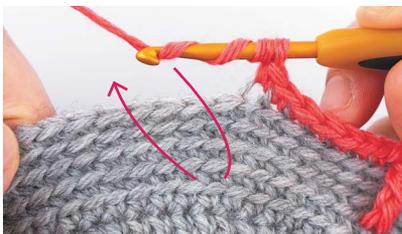
3 Делаем накид и провязываем петлю на крючке, чтобы она не распустилась



Для вязания сумочки через плечо 20 и чехла для бутылок 21 (с. 35)
Способ сборки лицевого рельефного столбика с 3 накидами



Путем ввода петли в нижний четвертый ряд получается наклонная вертикальная линия



1 Делаем 3 накида на крючок, вводим крючок в петлю 4-го нижнего ряда с лицевой стороны на изнаночную, затем выводим снова на лицевую сторону



2 Делаем накид и вытягиваем петлю



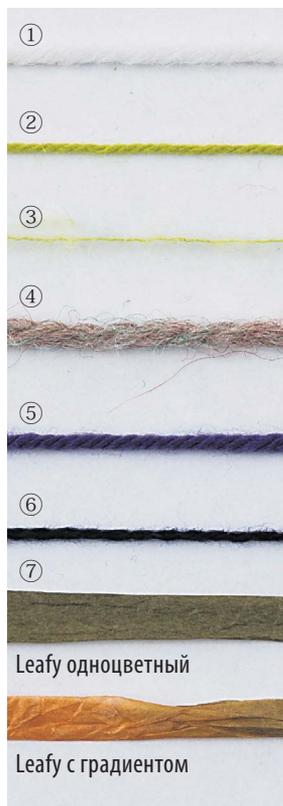
3 Провязываем рельефный лицевой столбик с 3 накидами

Используемая пряжа

Все изображения представлены здесь в натуральную величину.

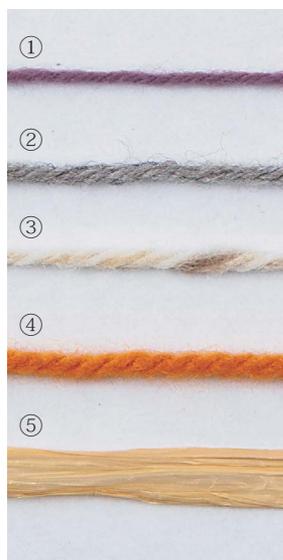
Puppy

- ① **Shetland** 100 % шерсть, всего 35 расцветок, объем одного мотка 40 г (90 м)
- ② **Puppy New** — 3PL 100 % шерсть, 30 расцветок, объем 40 г (215 м)
- ③ **Kid Mohair fine** 79 % мохер, 21 % нейлон, всего 28 расцветок, вес 25 г (225 м)
- ④ **British Eroika** 100 % шерсть, 35 расцветок, вес 50 г (83 м)
- ⑤ **Princess Anny** 100 % шерсть, 35 расцветок, 40 г (112 м)
- ⑥ **Pima Denim** 100 % хлопок, 6 расцветок, 40 г (135 м)
- ⑦ **Leafy** бумажное японское волокно 100 %, 16 расцветок (8 одноцветный — 8, с градиентом — 8) 40 г (170 м)



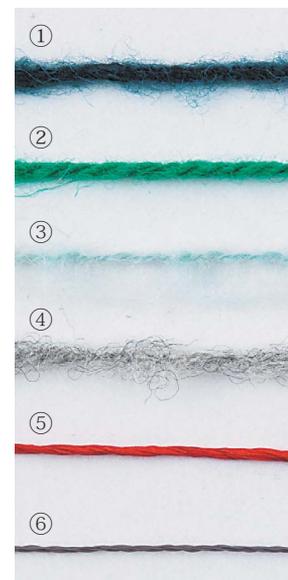
Наманака

- ① **Junmo Nakaboso** 100 % шерсть, 33 расцветок, 40 г (160 м)
- ② **Amely** шерсть (новозеландский меринос) 70 %, акрил 30 %, 52 расцветки, 40 г (110 м)
- ③ **Aran Tweed** шерсть 90 %, альпака 10 %, 21 расцветка, 40 г (82 м)
- ④ **Наманака Boni** акрил 100 %, 62 расцветки, 50 г (60 м)
- ⑤ **Eco Andaria** лен 100 %, 51 расцветка, 40 г (80 м)



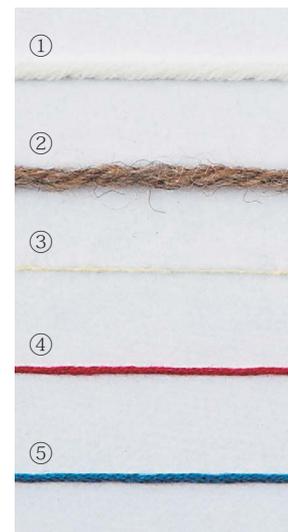
Daruma

- ① **Tetsumugifu** акрил 54 %, нейлон 31 %, шерсть 15 %, 15 расцветок, 30 г (58 м)
- ② **Cheviot Wool** шерсть 100 %, 6 расцветок, 50 г (92 м)
- ③ **Wool Mohair** мохер 56 % (кидмохер 36 %, супер кидмохер 20 %) шерсть 44 %, 13 расцветок, 20 г (46 м)
- ④ **Wool Tam** шерсть 100 % 6 расцветок, 50 г (71 м)
- ⑤ **Sasawashi** бумажное волокно Сасаваси 100 %, 15 расцветок, 25 г (48 м)
- ⑥ **Placord 3PLY** полиэстер 100 %, 12 расцветок, 40 г (135 м)



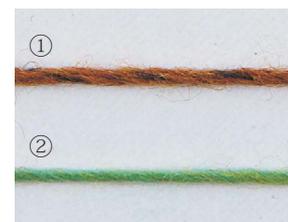
Ski

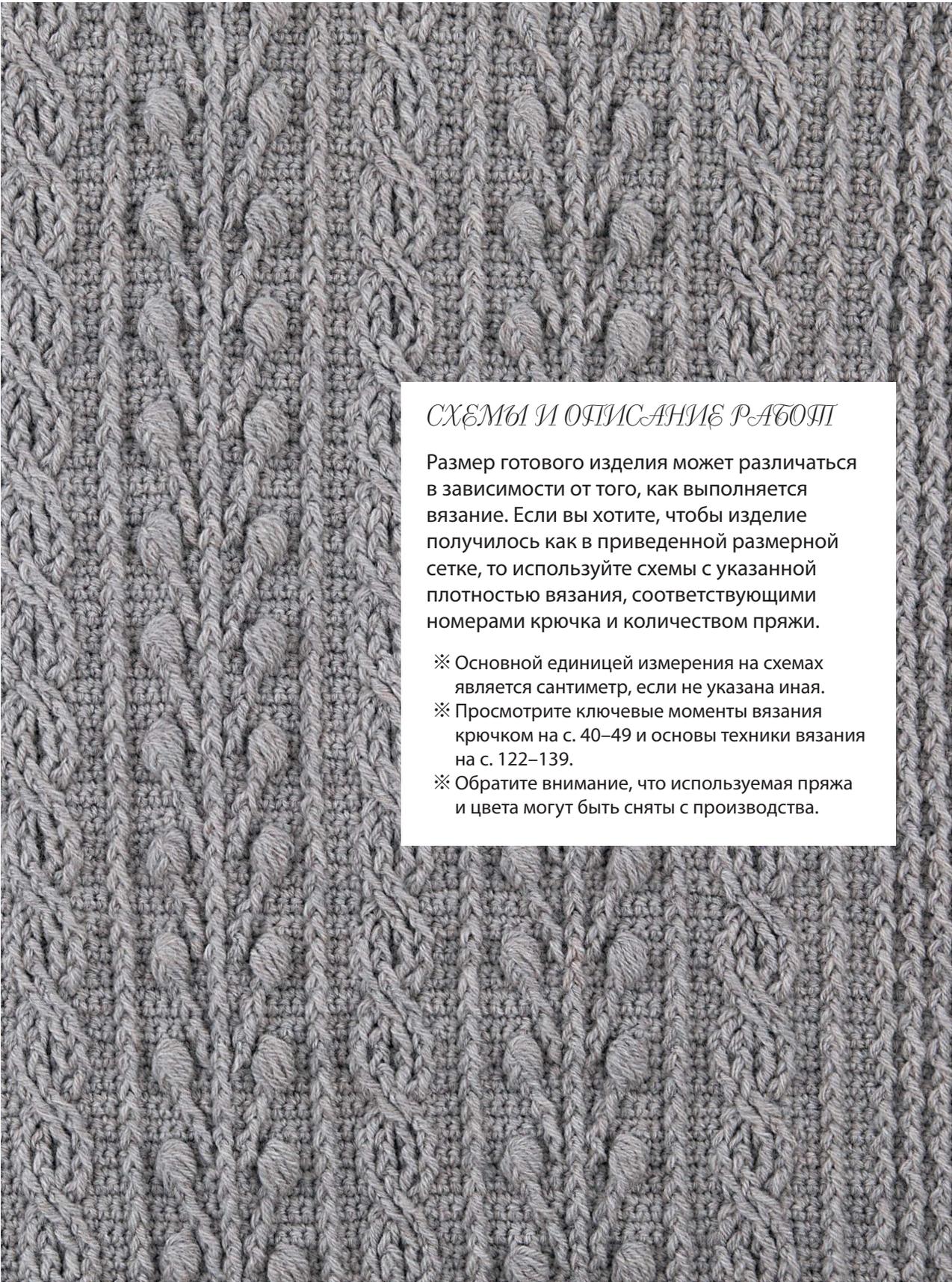
- ① **Tasmanian Pollwarth** шерсть 100 %, 28 расцветок, 40 г (134 м)
- ② **UK Blend Melange** шерсть 100 %, 25 расцветок, 40 г (70 м)
- ③ **Premium Mohair** мохер (супер кидмохер) 70 %, нейлон 30 %, 19 расцветок, 20 г (225 м)
- ④ **Cotton Linen** хлопок 70 %, лен 30 %, 13 расцветок, 30 г (116 м)
- ⑤ **Supima Cotton** хлопок 100 %, 25 расцветок, 30 г (98 м)



Olympus

- ① **Tree House** шерсть 80 %, альпака 20 %, 14 расцветок, 40 г (72 м)
- ② **Make Make Socks** шерсть 70 %, нейлон 30 %, 16 расцветок, 25 г (98 м)





СХЕМЫ И ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Размер готового изделия может различаться в зависимости от того, как выполняется вязание. Если вы хотите, чтобы изделие получилось как в приведенной размерной сетке, то используйте схемы с указанной плотностью вязания, соответствующими номерами крючка и количеством пряжи.

- ※ Основной единицей измерения на схемах является сантиметр, если не указана иная.
- ※ Просмотрите ключевые моменты вязания крючком на с. 40–49 и основы техники вязания на с. 122–139.
- ※ Обратите внимание, что используемая пряжа и цвета могут быть сняты с производства.

Материалы и инструменты

Пряжа Pury Shetland, цвет белый (8) 240 г,
крючок № 5/0

Плотность вязания

Узорная вязка / обычная вязка для 10 см квадрата
26 рядов по 23,5 петли

Размер готового изделия

Ширина 24 см, глубина 30 см

Ключевые моменты

- Стенка сумки состоит из 56 петель, вяжем, как показано на схеме 62 ряда. Далее выполняем открытую ручку столбиками без накида, провязав еще 16 рядов. Заканчиваем открытую ручку 1 рядом столбиков без накида.
- Для нижнего ботана набираем 12 петель, это место будет считаться его серединой. Вяжем 110 рядов в одну сторону, затем оставляем конец нити. Возвращаемся обратно к начальной цепочке, набираем петли рабочей нитью из кромочных петель и далее выполняем по такой же схеме вторую часть ботана.
- Ориентируясь на схему сборки, стенки сумки и ботан переверните на лицевую сторону и состыкуйте между собой соединительными рядами столбиков без накида при помощи концов рабочей нити, оставшихся на детли ботана.

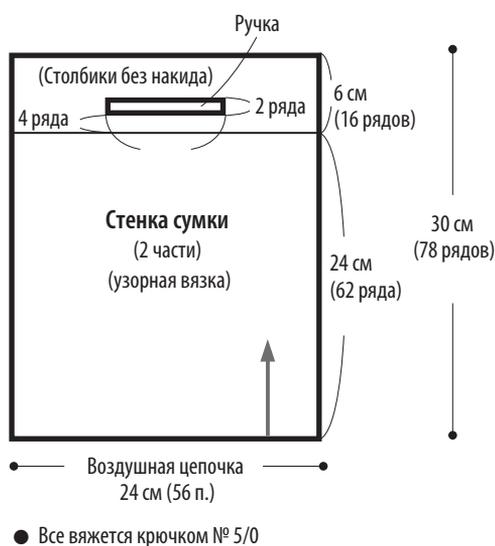
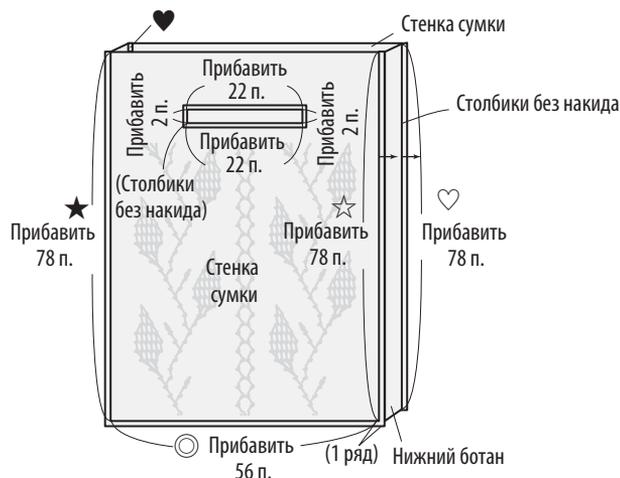
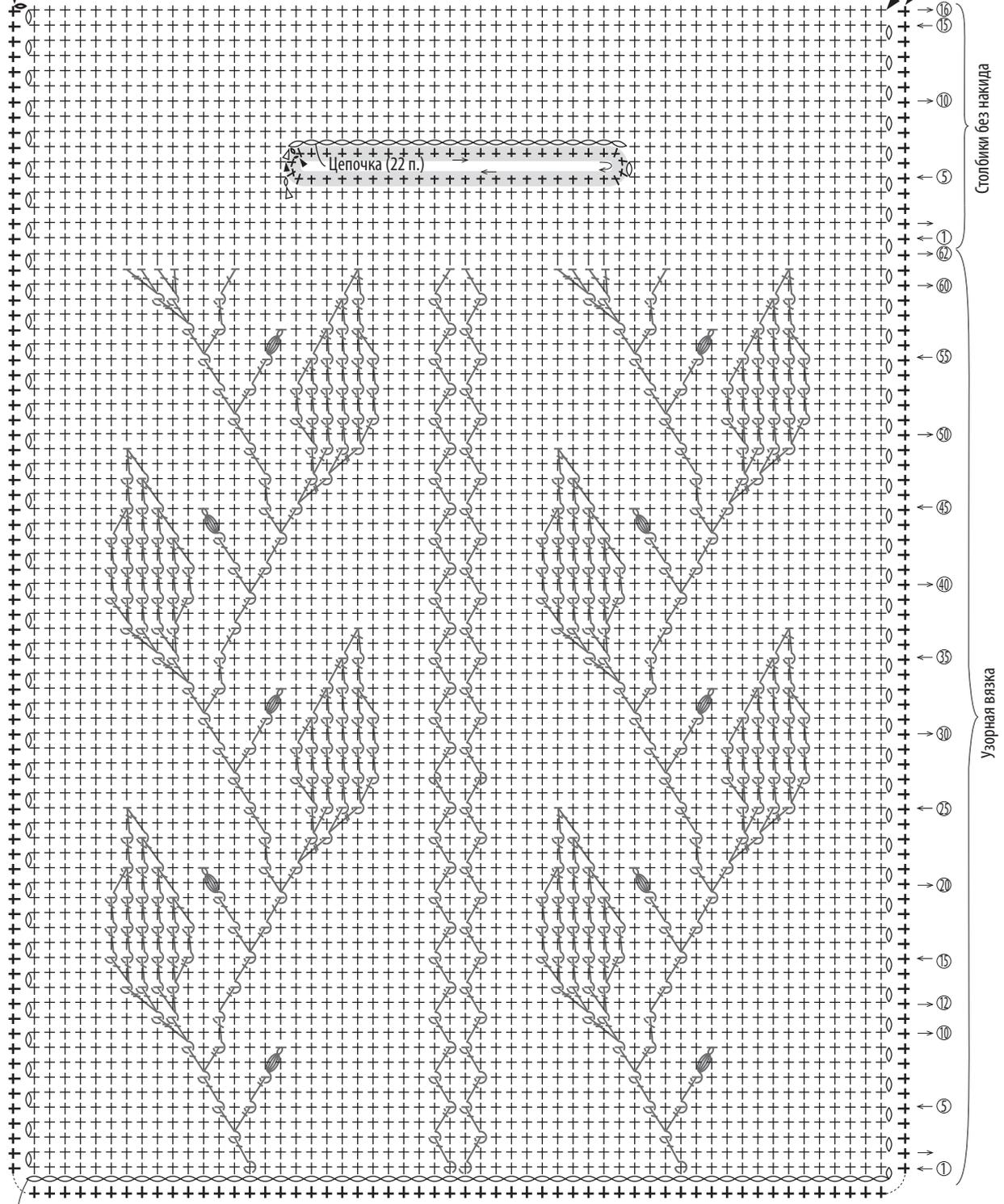


Схема сборки изделия

- ※ Стенки и ботан переверните на лицевую сторону и соедините между собой рядом столбиков без накида при помощи концов рабочей нити на ботане.



① Столбики без накида ※ Ряд вяжется из конца рабочей нити на ботане Стенка сумки ▶ Обрезка нити



Начало вязания, цепочка 56 п.

с.7 02 КОРОТКИЙ ШАРФ

Материалы и инструменты

Пряжа Purru Purru New 3PLY,
цвет желто-зеленый (369) 105 г
Пряжа Kid Mohair Fine цвет желто-зеленый (29) 65 г
Крючок № 7/0

Плотность вязания

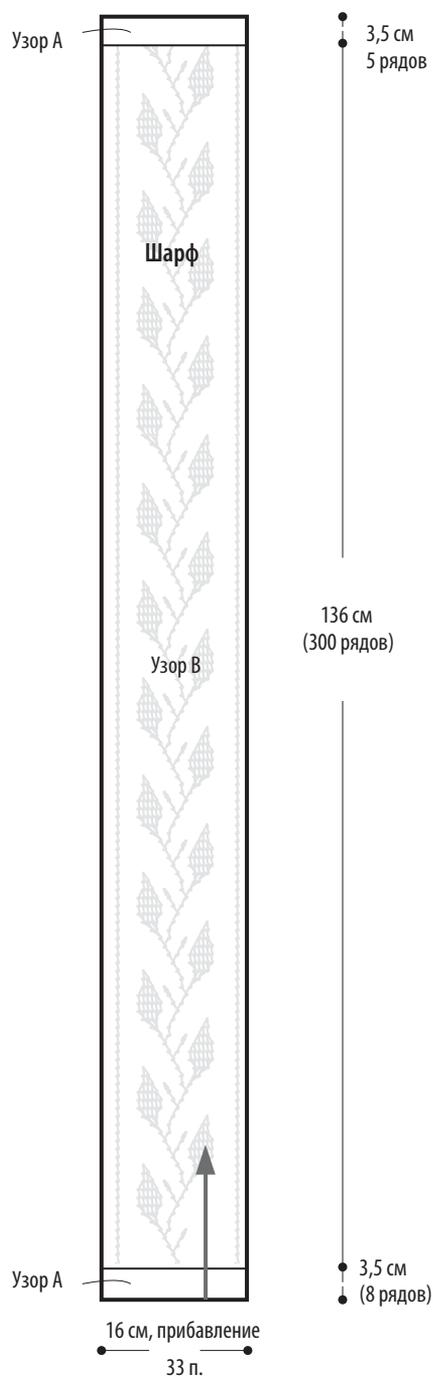
Узорная вязка для 10 см квадрата
22 ряда по 20,5 петель

Размер готового изделия

Ширина 16 см, длина 142 см

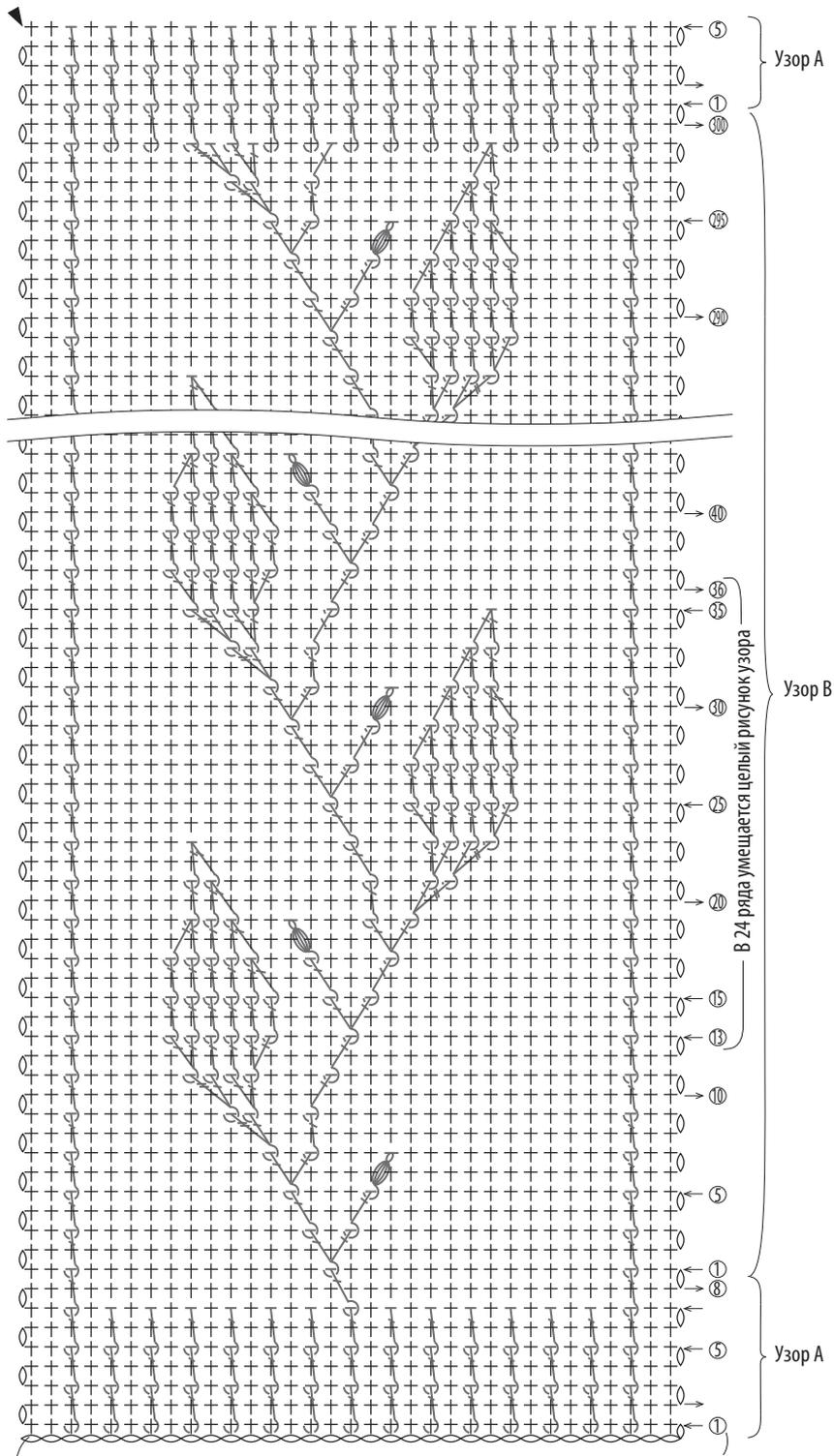
Ключевые моменты

- ※ Соединяем
2 вида пряжи вместе.
- Набираем 33 петли и вяжем первую часть
узором А и вторую частью узором В
согласно схеме.



● Все вяжется крючком № 7/0

● Продолжение на следующей странице



Начало вязания, цепочка из 33 п.

※ Первый ряд провязываем за срединную часть петли



Рельефный лицевой пышный полустолбик с 5 накидами с закрытой вершиной



Рельефный лицевой столбик



Рельефный лицевой столбик с 2 накидами

► Обрезка нити

Материалы и инструменты

Пряжа Daruma Wool Mohair , цвет серый (6) 60 г
Крючок № 8/0

Плотность вязания

Узорная вязка для 10 см квадрата
9 рядов по 12,5 петель

Размер готового изделия

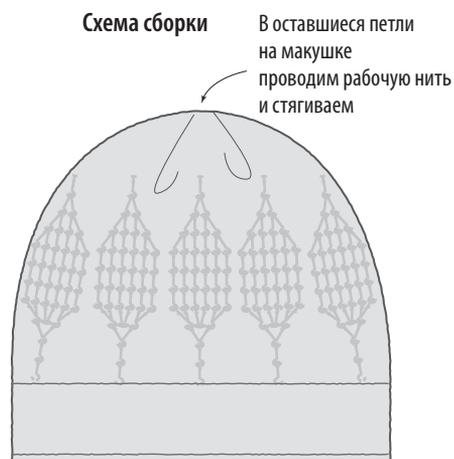
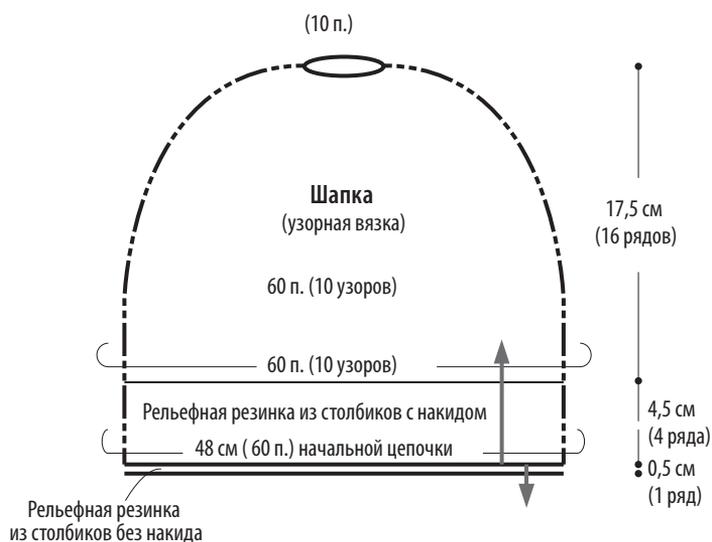
Окружность головы 48 см, глубина 22,5 см

Ключевые моменты

- Вязание начинается с отверстия шапки. Для этого набираем 60 воздушных петель и формируем круг. Согласно схеме выполняем 4 ряда резинки рельефными столбиками с накидом и далее 16 рядов по схеме узора.
- В завершение вязания в оставшиеся петли на макушке проводим рабочую нить и закрываем ее.
- Возвращаемся обратно к началу работы, используя предыдущий ряд столбиков с накидом, провязываем 1-рядную резинку столбиками без накида.

Количество петель в каждом ряду узорной вязки

Номер ряда	Количество петель	
16 ряд	10 п.	(-10 п.)
15 ряд	20 п.	
14 ряд	30 п.	
12, 13 ряды	40 п.	(-10 п.)
11 ряд	40 п.	
10 ряд	50 п.	(-20 п.)
9 ряд	70 п.	
6-8 ряды	90 п.	(+10 п.)
5 ряд	90 п.	
4 ряд	90 п.	(+20 п.)
1-3 ряды	90 п.	

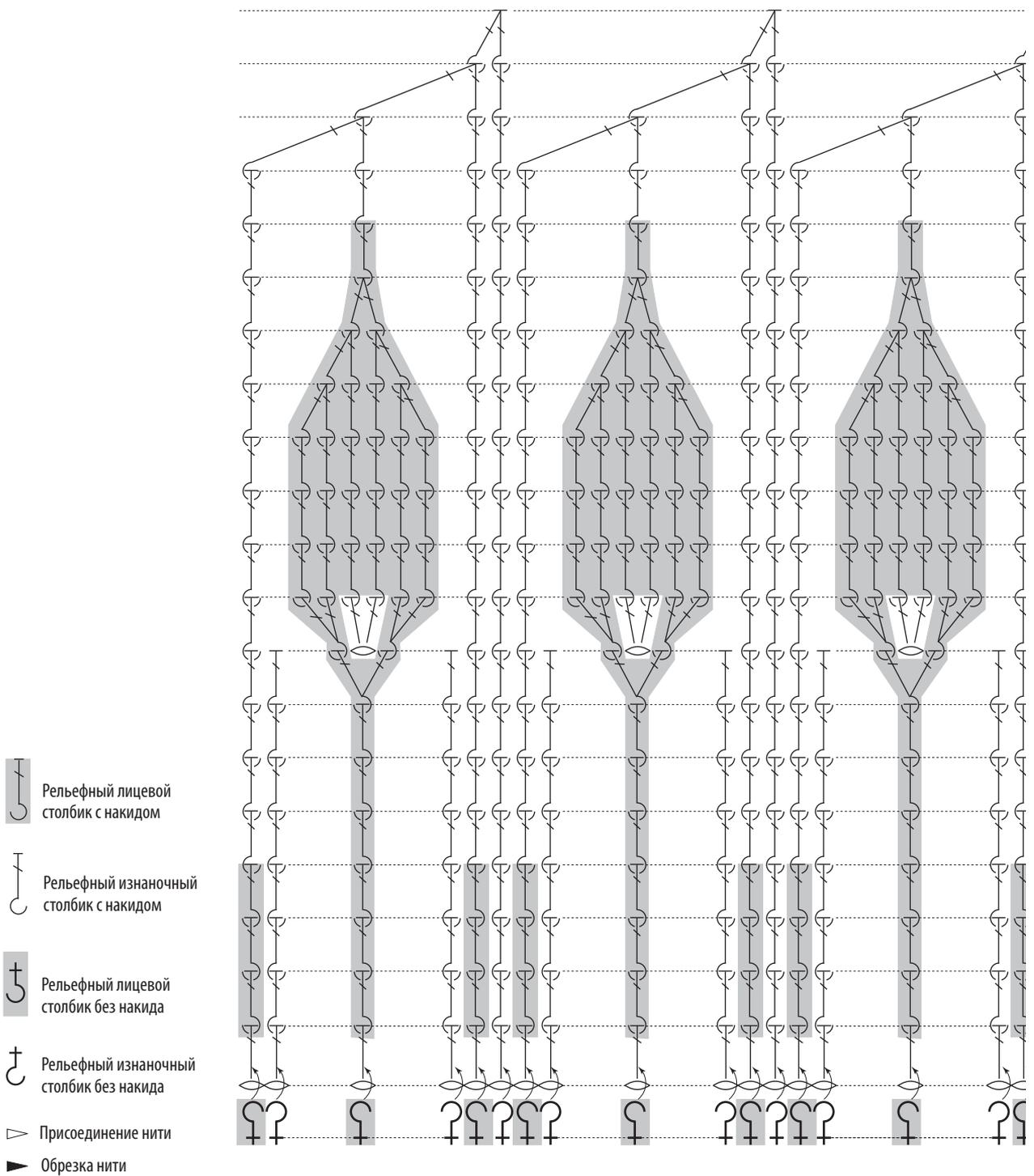


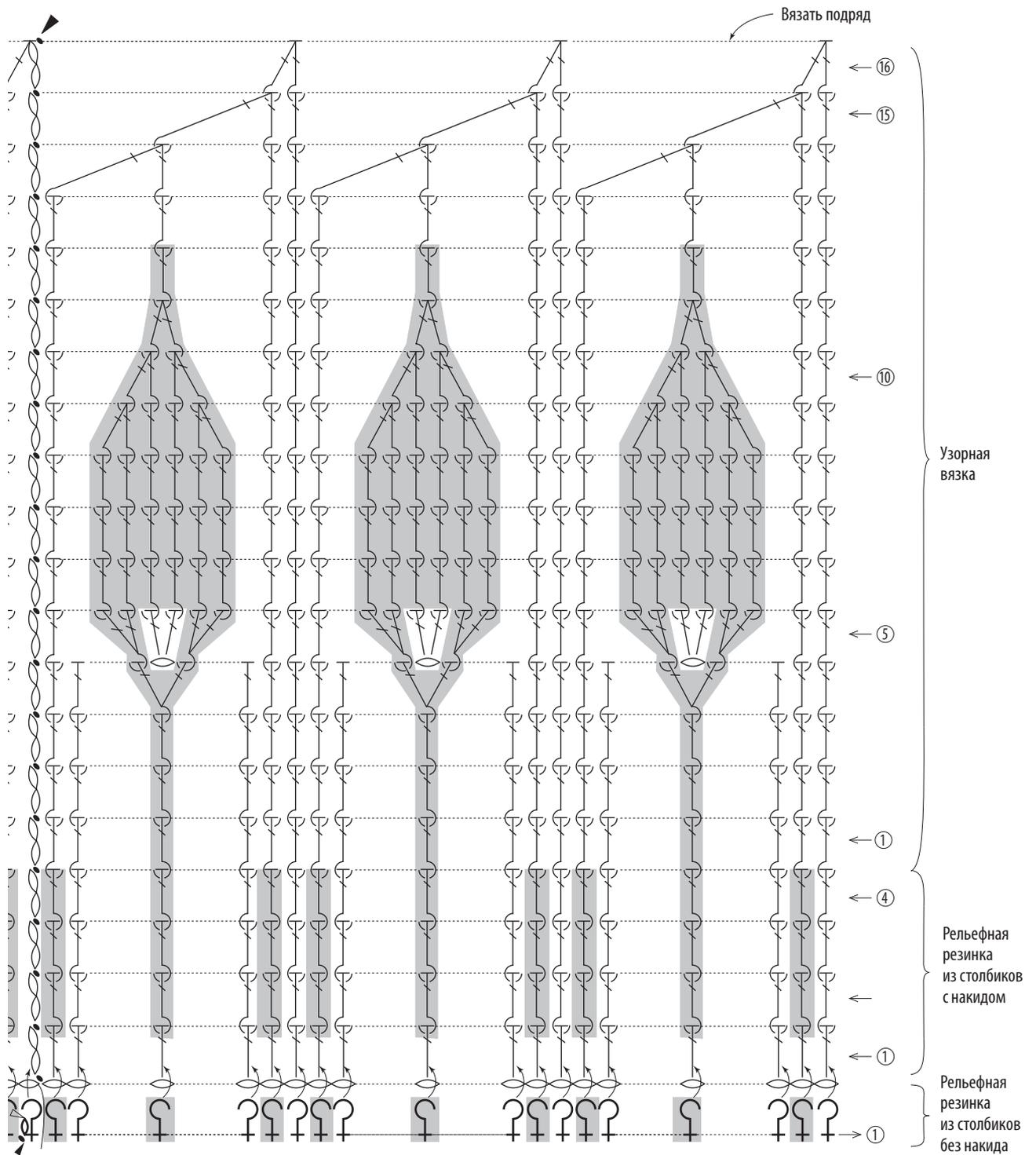
Прибавление 60 новых п.

● Все вяжется крючком № 8/0

● Продолжение на следующей странице

Одна часть узора
из 10 повторяющихся





Материалы и инструменты

Пряжа Puffy Princess Anny, цвет фиолетовый (556) 60 г
Крючок № 6/0

Плотность вязания

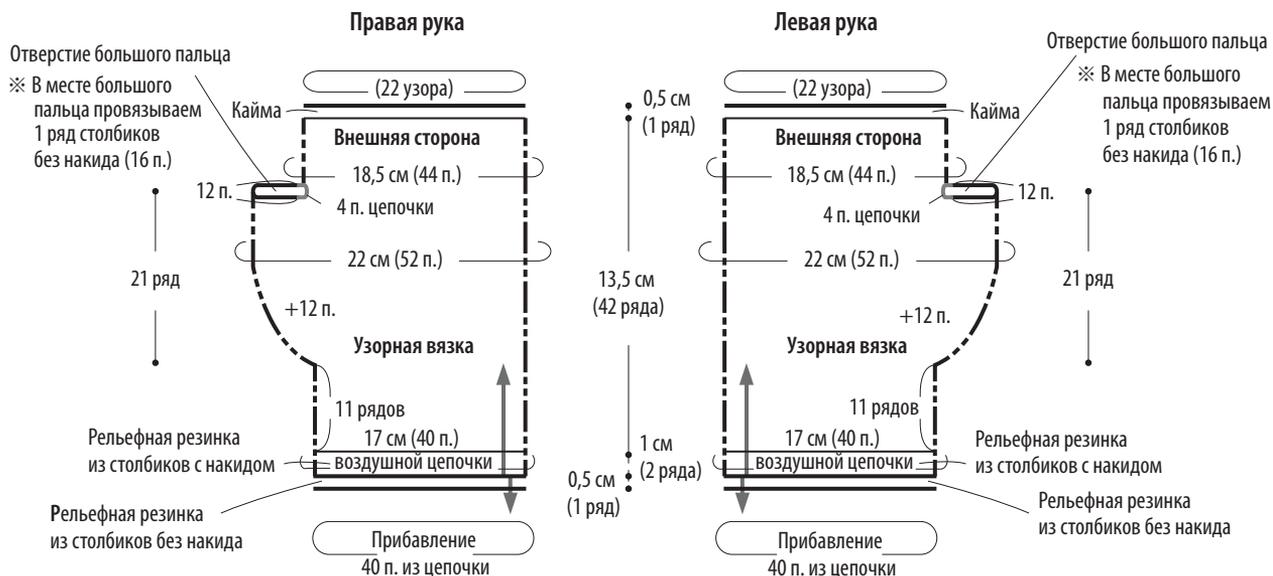
Узорная вязка для 10 см квадрата
31 ряд по 23,5 петли

Размер готового изделия

Окружность ладони 22 см, высота 15,5 см

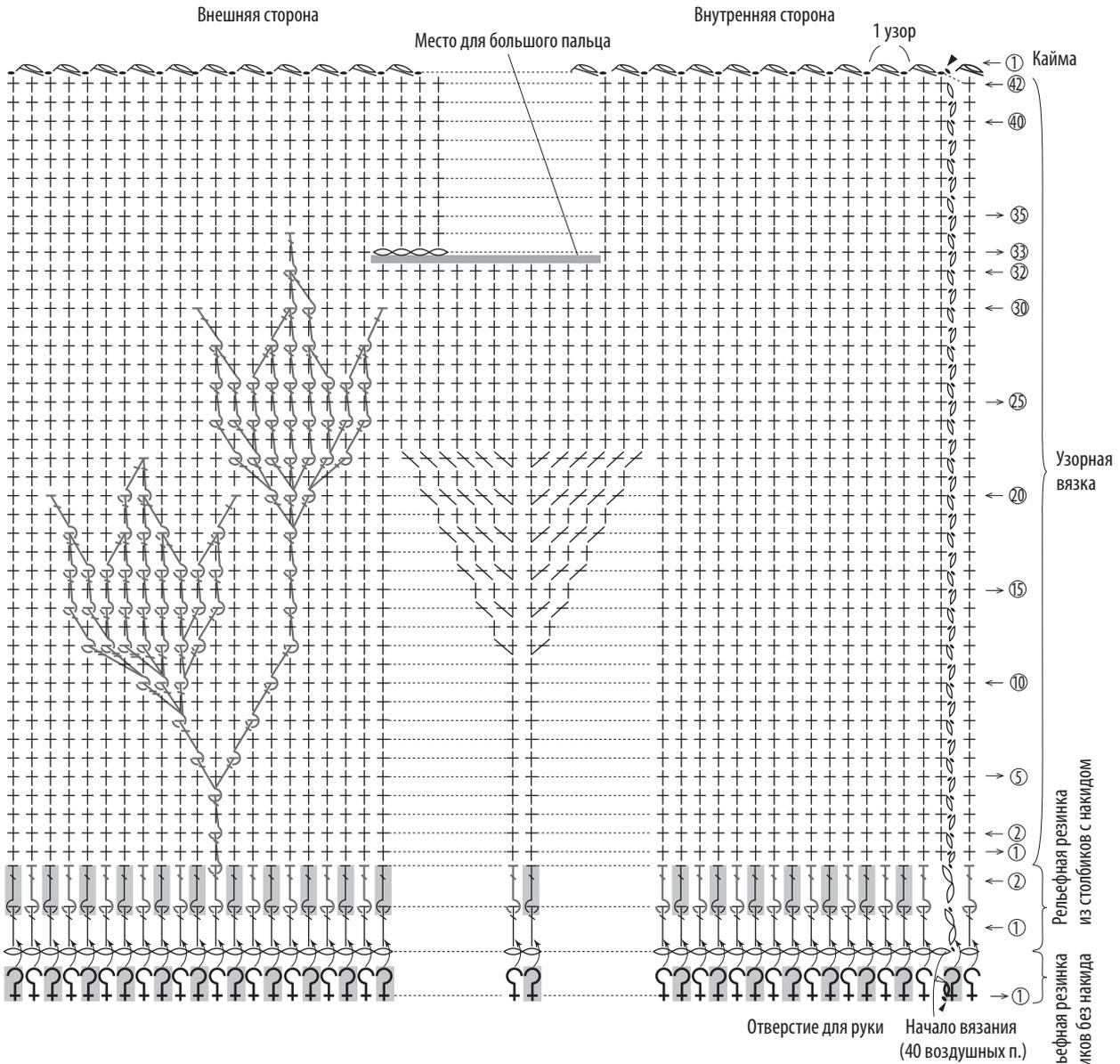
Ключевые моменты

- Набираем цепочку из 40 воздушных петель по кругу и, начиная с запястья, выполняем резинку из рельефных столбиков с накидом.
- Всю длину ладони вяжем по кругу. Далее продолжаем работу по схеме, делая прибавки петель и создавая тем самым место для большого пальца. Заканчиваем вязание митенок формированием каймы.
- Возвращаемся обратно к началу запястья, берем новую нить и, используя предыдущий ряд столбиков с накидом, провязываем резинку столбиками без накида.
- Отверстие для большого пальца обвязываем одним рядом столбиков без накида.



● Все вяжется крючком № 6/0

Левая рука



-  Рельефный изнаночный столбик с накидом
-  Рельефный изнаночный столбик без накида
-  Рельефный лицевой столбик с накидом
-  Рельефный лицевой столбик без накида
-  Рельефный лицевой столбик с 2 накидами
-  Присоединение нити
-  Обрезка нити



● Продолжение на следующей странице

Материалы и инструменты

Пряжа Наманака Есо Andaria, цвет бежевый (23) 230 г

Ручка из бамбука Наманака (Н210-623-1)

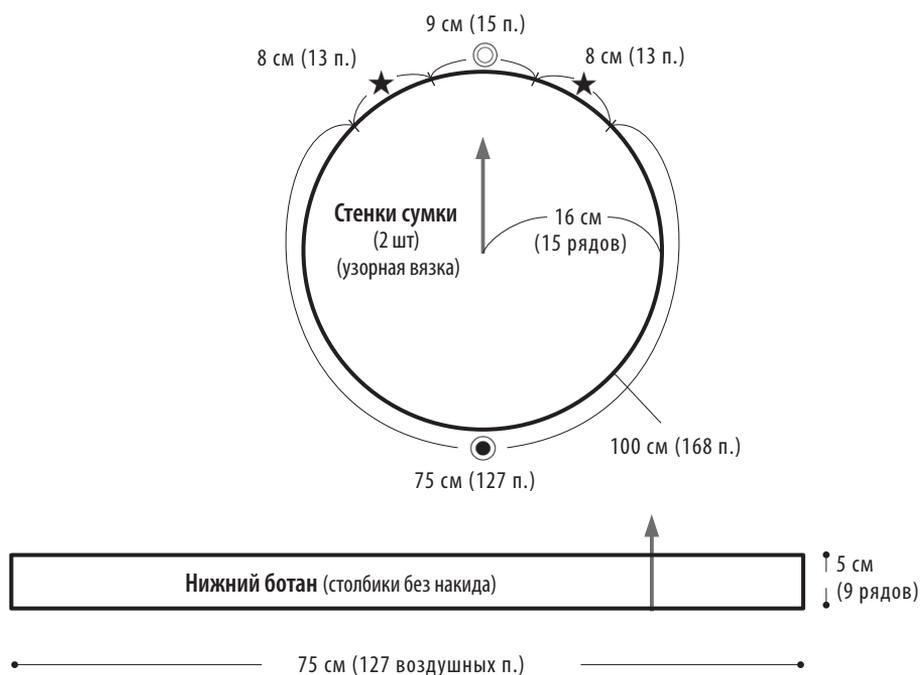
Крючок № 6/0

Размер готового изделия

Ширина 33 см, глубина 33 см (без учета ручки)

Ключевые моменты

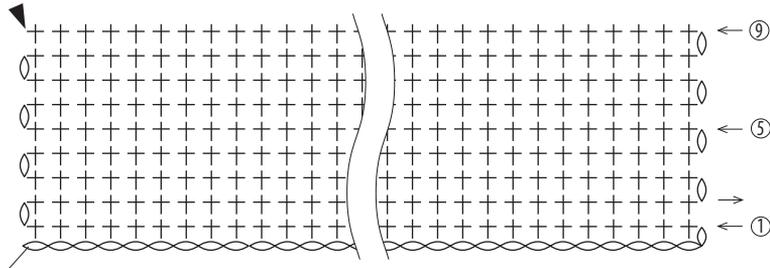
- Вязание стенок сумки начинаем с центра и согласно схеме выполняем 15 рядов.
- Для нижнего ботана набираем 127 воздушных петель и провязываем 9 рядов столбиками без накида.
- На бамбуковых ручках выполняем по ряду столбиков без накида.
- По схеме сборки соединяем стенки сумки, нижний ботан и ручки, связывая их одним рядом каймы.



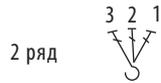
● Все вяжется крючком № 6/0

● Продолжение на следующей странице

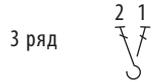
Ботан



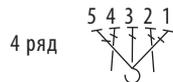
Начало вязания 127 п.



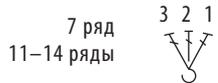
1, 2 = 2 столбика с накидом в одну петлю
3 = в ту же петлю основания вяжется рельефный лицевой столбик с накидом



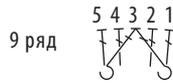
1 = столбик с накидом
2 = в ту же петлю рельефный лицевой столбик с накидом



1 = в 3 петлю рельефный лицевой столбик с накидом
2 = столбик с накидом
3 = в то же основание, как и 1 петля, столбик с накидом
4 = столбик с накидом
5 = в то же основание, как 1 и 3 петля, рельефный лицевой столбик с накидом



1 = рельефный лицевой столбик с накидом
2 = столбик с накидом в то же основание, как у 1 петли
3 = рельефный лицевой столбик с накидом в то же основание петли, как у 1 и 2



1, 2 = столбик с накидом
3 = в ту же петлю, как у 1, и в 5 петлю вяжется 2 петли рельефных лицевых столбиков с накидом
4 = столбик с накидом
5 = в то же основание, как и 3 петлю, столбик с накидом

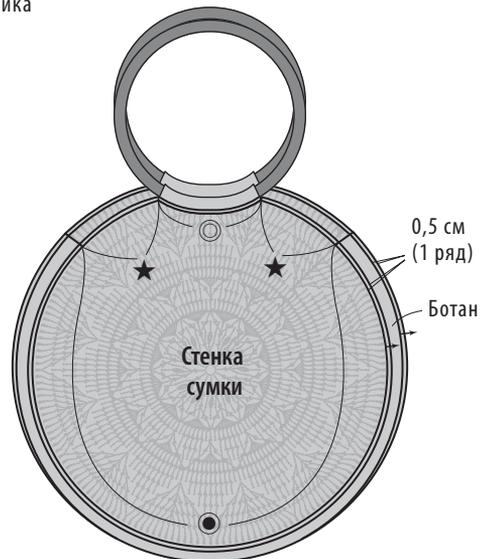
В одну петлю
2 рельефных лицевых
столбика с накидом

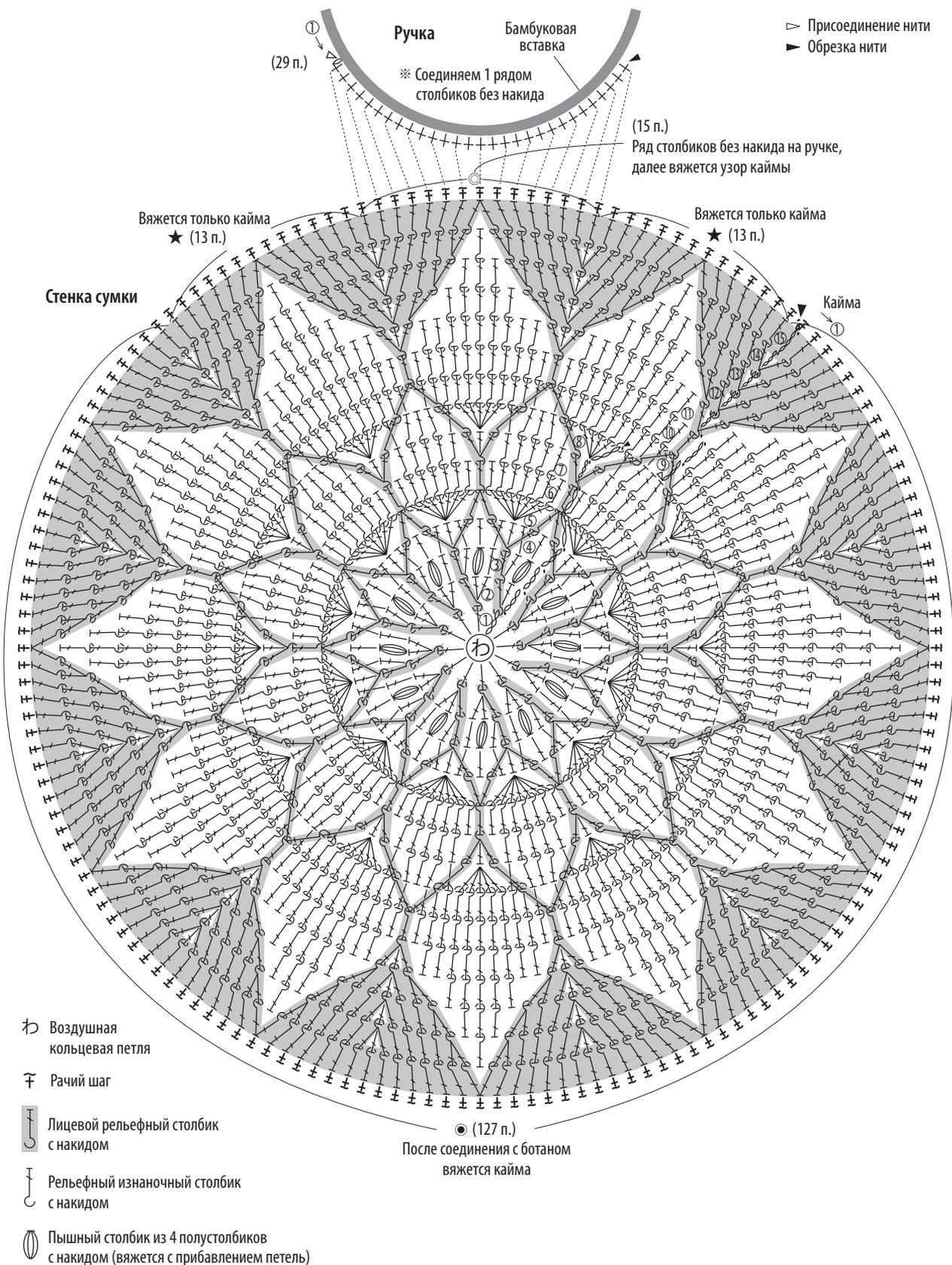


В одну петлю 2 рельефных лицевых столбика
с накидом

Способ сборки

- Стенки сумки и нижний ботан соединяем узором каймы
- Стенку сумки и ручку связываем вместе столбиками без накида и узором каймы
- ★ Вязание только каймы





Материалы и инструменты

Пряжа Natanaka Bonny, цвет «золотой чай» (482) 450 г
 Основа из кожи Natanaka 20 см диаметром (H204–616, темно-коричневый)
 Крючок № 8/0

Плотность вязания

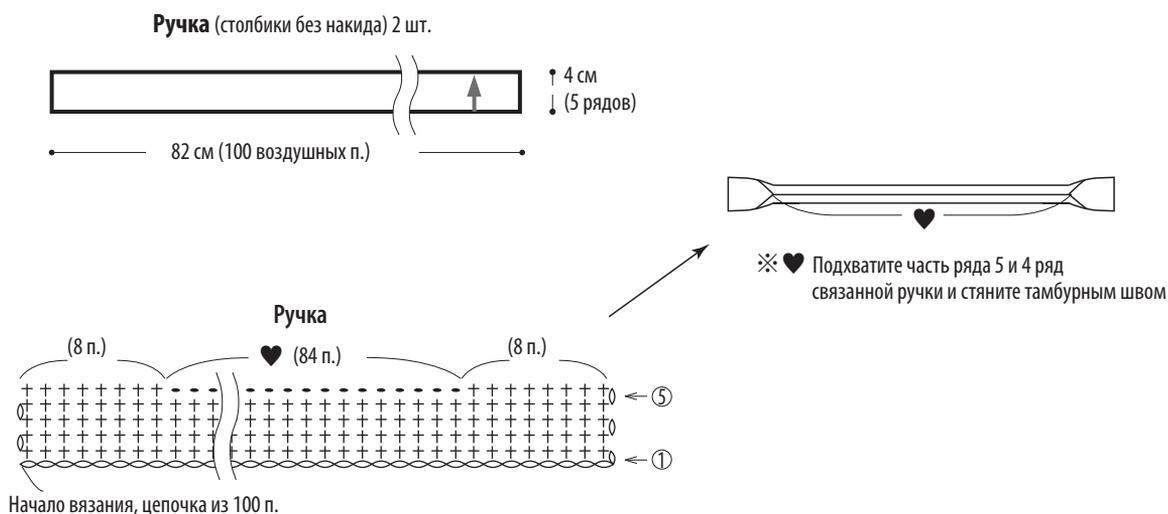
Для 10 см квадрата узорной вязки
 8 рядов по 13 петель

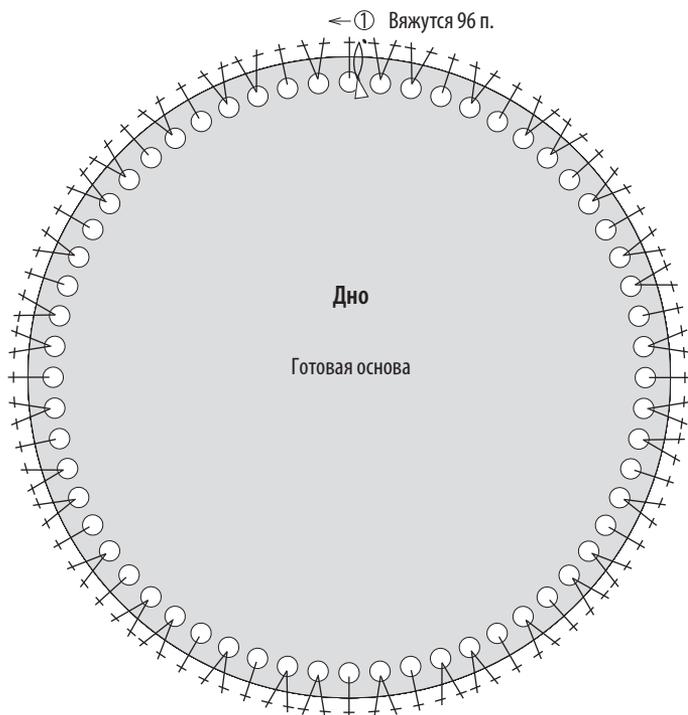
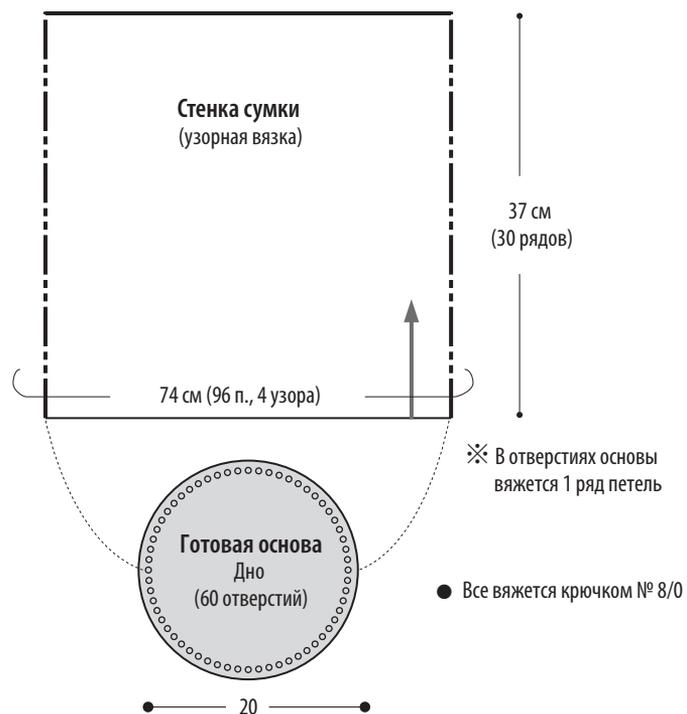
Размер готового изделия

Ширина 37 см, глубина 37 см

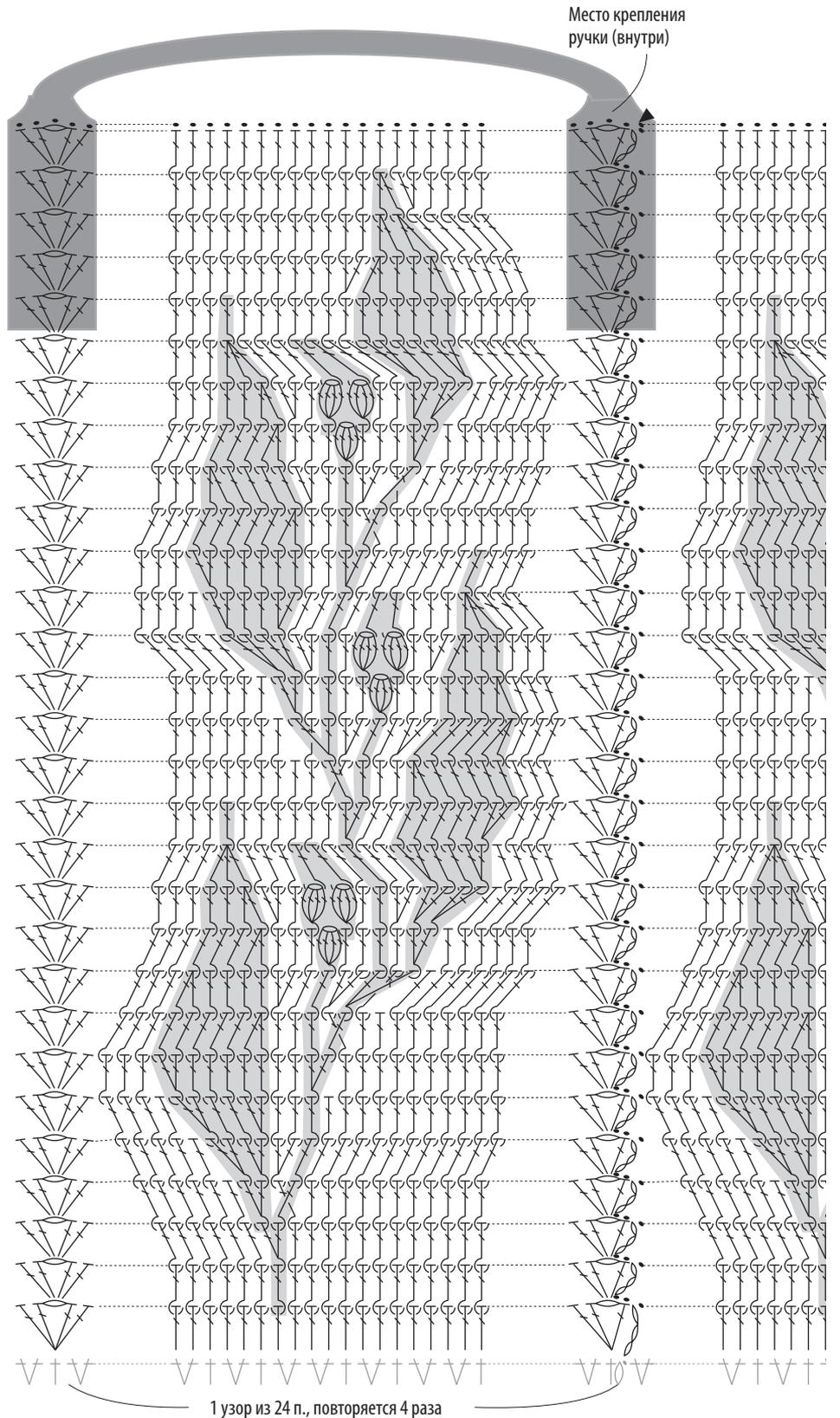
Ключевые моменты

- В отверстиях (60 штук) готовой основы (дно) провязываем широкие столбики без накида и далее выполняем стенки сумки.
- Выполняем 30 рядов узорной вязки по схеме, в конце делаем ряд кромочных петель.
- Связав 2 ручки, соедините их как показано на схеме с внутренней стороны стенок сумки.





● Продолжение на следующей странице



Стенки сумки
Узорная вязка

Место крепления ручки (внутри)

Тамбурный шов для обвязки края



Материалы и инструменты

Пряжа Hatanaka Eco Andaria,
цвет бежевый (23) 35 г
Резинка для волос (круглая)
Крючок № 5/0

Плотность вязания

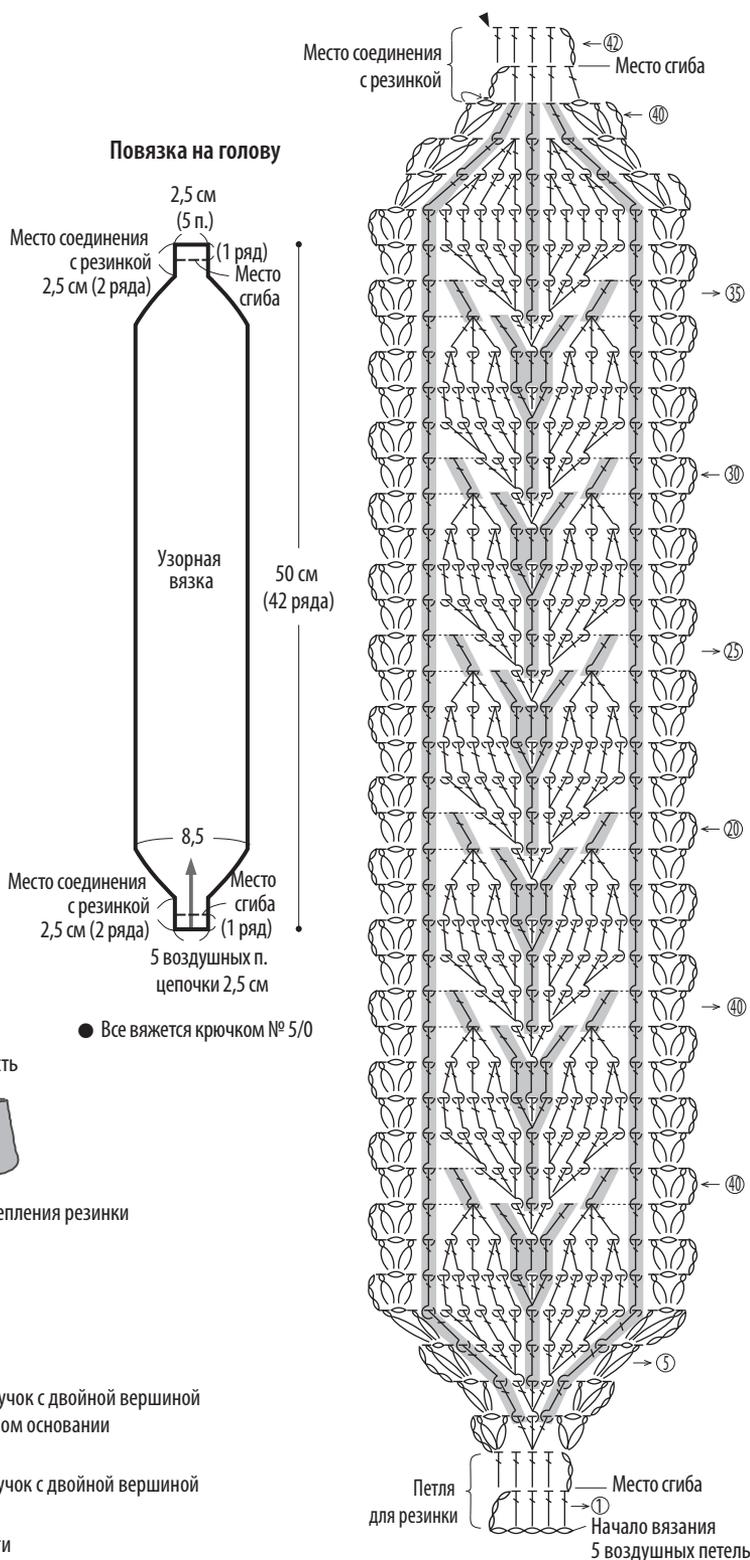
Для 10 см квадрата узорной вязки
8,5 рядов

Размер готового изделия

Ширина 8,5 см, длина 47,5 см

Ключевые моменты

- Повязку начинаем вязать с набора 5 воздушных петель, и далее согласно схеме выполняем 42 ряда.
- В начало и конец связанной повязки вставляем резинку для волос и сворачиваем места соединения в завиток с изнаночной стороны.



Способ сборки



-  Рельефные лицевые столбики с накидом
-  Пышный пучок с двойной вершиной на свободном основании
-  Рельефные изнаночные столбики с накидом
-  Пышный пучок с двойной вершиной
-  Обрезка нити

с. 14 08 ШАРФ-КАПЮШОН

Материалы и инструменты

Пряжа Daruma Wool Mohair,
цвет ментоловый (3) 150 г
Крючок № 8/0

Плотность вязания

Для 10 см квадрата узорной вязки
8,5 рядов по 13,5 петель

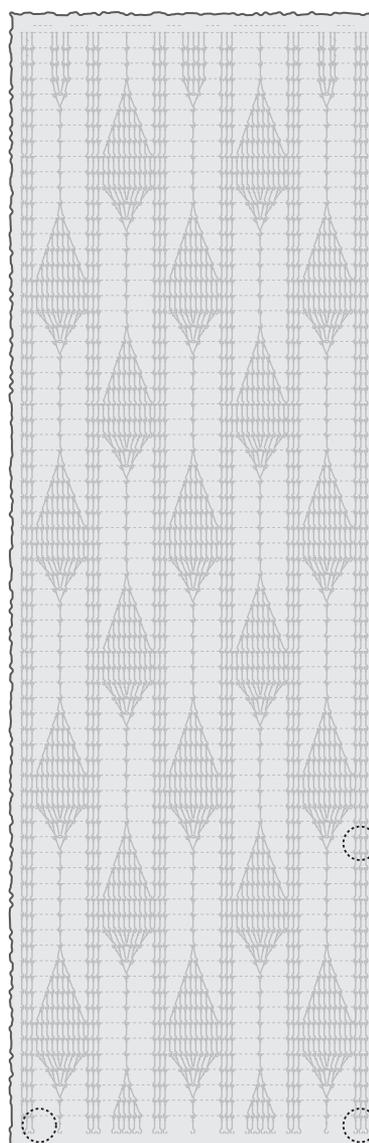
Размер готового изделия

Ширина 27 см, длина 86 см

Ключевые моменты

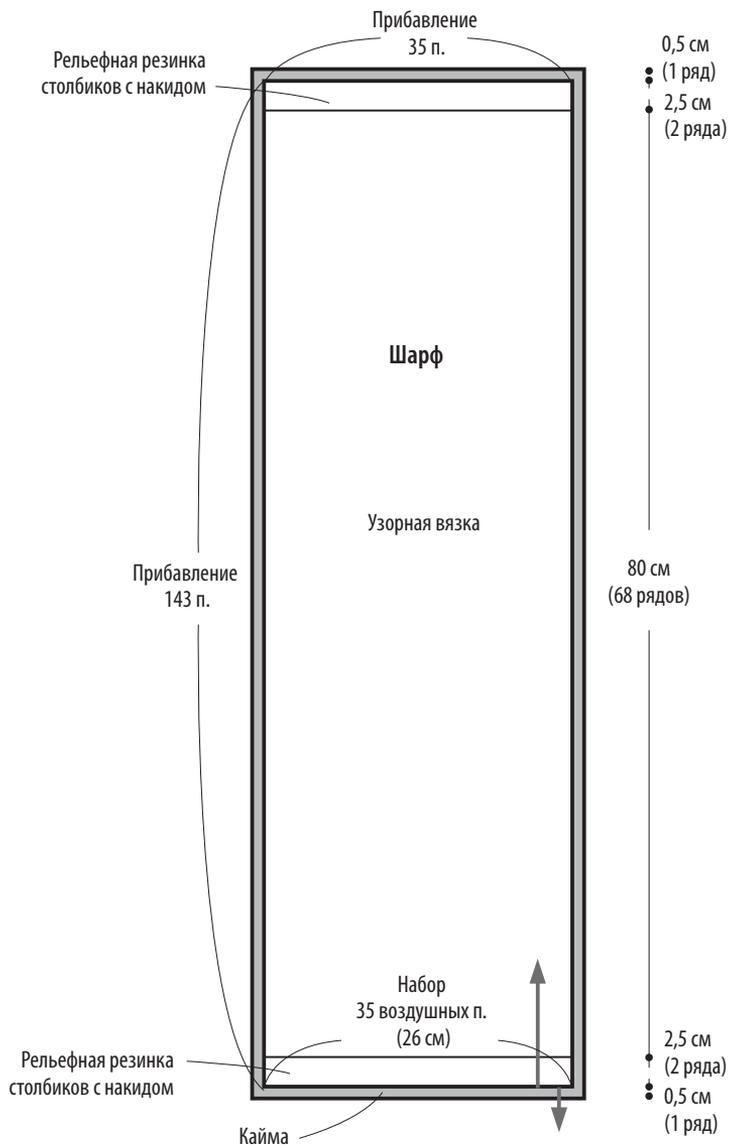
- Набираем 35 воздушных петель и согласно схеме вяжем сначала резинку из рельефных столбиков с накидом, а затем узорный рисунок.
- По всей окружности полотна выполняем 1-рядную кайму. Для этого вводим крючок в предыдущий ряд столбиков с накидом.
- Свяжите три пуговицы и прикрепите их к изнаночной стороне шарфа. Как отверстия для пуговиц используйте петли, связанные по узору.

Способ сборки



Места прикрепления
пуговиц (изнанка)

● Продолжение на следующей странице

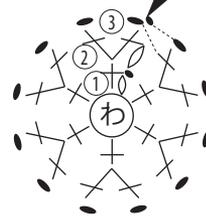


● Все вяжется крючком № 8/0

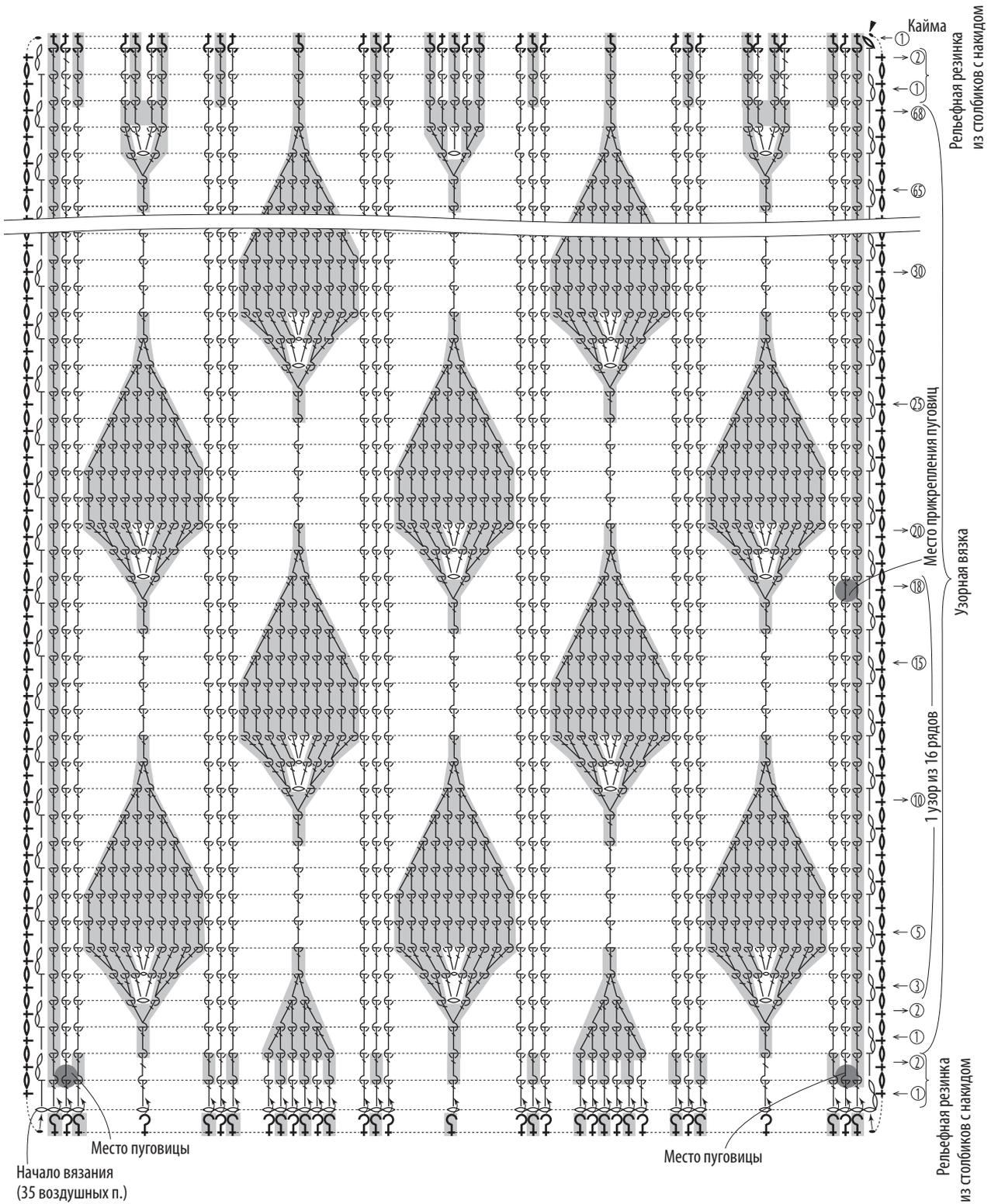
-  Рельефный лицевой столбик с накидом
-  Рельефный изнаночный столбик с накидом
-  Рельефный лицевой столбик без накида
-  Рельефный изнаночный столбик без накида
-  ► Обрезка нити

Пуговица

3 штуки



 Воздушная кольцевая петля



Материалы и инструменты

Зимняя сумка: Пряжа Purru British eroika, цвет светло-коричневый (200) 320 г
Крючок № 7/0

Летняя сумка: Пряжа Purru Leaf, цвет зеленый (765) 240 г, градиентный синий (743) 40 г
Крючок № 7/0

Плотность вязания

Зимняя сумка: Для 10 см квадрата узорной вязки 19 рядов по 16 петель

Летняя сумка: Для 10 см квадрата узорной вязки 15 рядов по 14,5 петель

Размер готового изделия

Зимняя сумка: Ширина 43 см, глубина 25 см (не включая ручки)

Летняя сумка: ширина 47,5 см, глубина 31,5 см (не включая ручки)

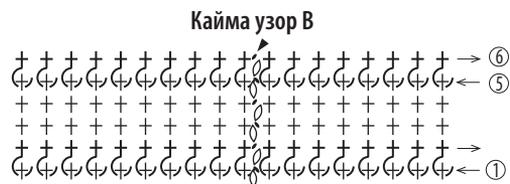
Ключевые моменты

※ Летняя сумка полностью вяжется одной пряжей Leafy (2 мотка).

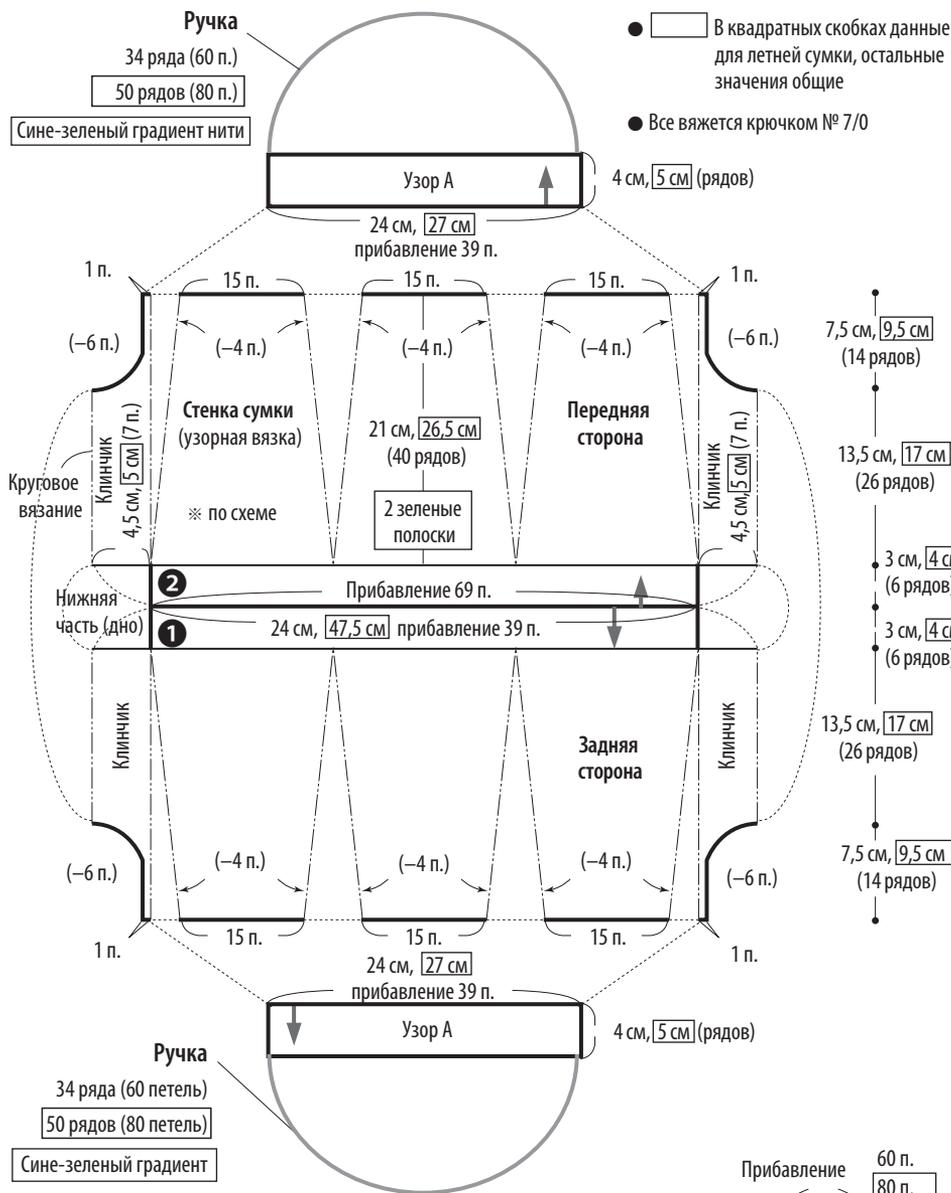
- Работа начинается с нижней части **1** (Дно). Набираем 69 воздушных петель, провязываем 6 рядов по кругу и отрезаем нить. Нижнюю часть **2** (Дно) выполняем так же, начиная вязать с того же момента, что и первую часть.
- Далее из нижней части **2** вяжем стенки сумки по кругу, делая убавки петель. Выполнив 26 рядов, делим работу на переднюю и заднюю части сумки.
- Сначала вяжем переднюю стенку сумки. Выполняем 16 рядов с убавкой петель для клинчика и, провязав указанное количество петель по схеме, формируем основу для ручки — кайма А из 5 рядов. Затем вывязываем ручку и соединяем ее с противоположным концом основы для нее, рабочую нить оставляем. Далее также выполняем заднюю стенку сумки и отрезаем нить.
- Завершив всю переднюю сторону, соединяем вместе конец основы ручки А и клинчик, повернув цепочку наизнанку (средняя часть петли), довязываем ручку при помощи схемы узора каймы В.



Цвет а ... градиентная синяя нить
Цвет b ... сине-зеленый градиент нити



Цвет а ... градиентная синяя нить
Цвет b ... сине-зеленый градиент нити



● В квадратных скобках данные для летней сумки, остальные значения общие

● Все вяжется крючком № 7/0

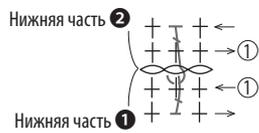
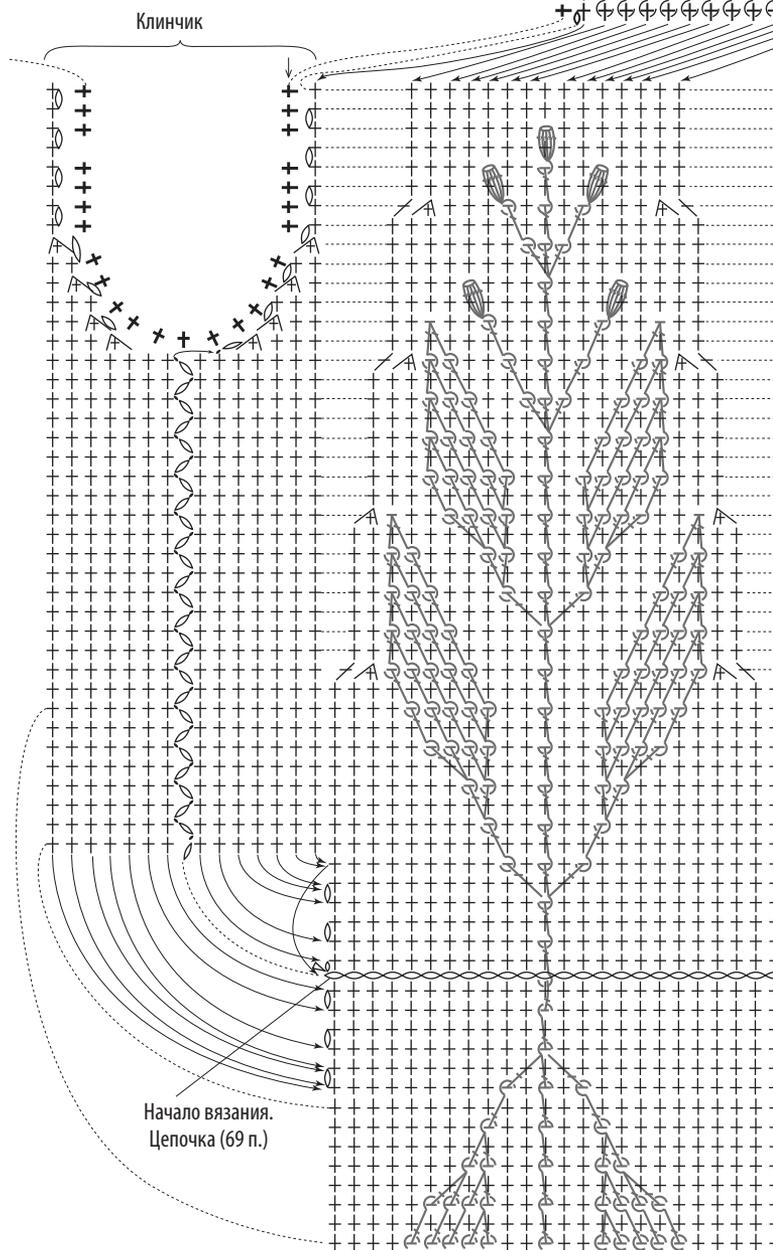
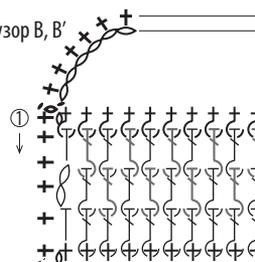
Способ сборки



● Продолжение на следующей странице

-  Рельфный изнаночный столбик без накида
-  Рельфный лицевой столбик с накидом
-  Попкорн из 5 столбиков с накидом
-  Продолжение нити
-  Обрезка нити
-  Продеть нить

Кайма узор В, В'



Нижняя часть 1  Столбик с накидом

Нижняя часть 2  Рельфный лицевой столбик с накидом через ряд лицевых столбиков нижней части 1

Материалы и инструменты

Пряжа Ski UK Blend Melange, цвет светло-коричневый (8022) 305 г
 INAZUMA кожаная длинная ручка на плечо 50 см (KM-10), цвет темно-коричневый
 Крючок № 7/0

Плотность вязания

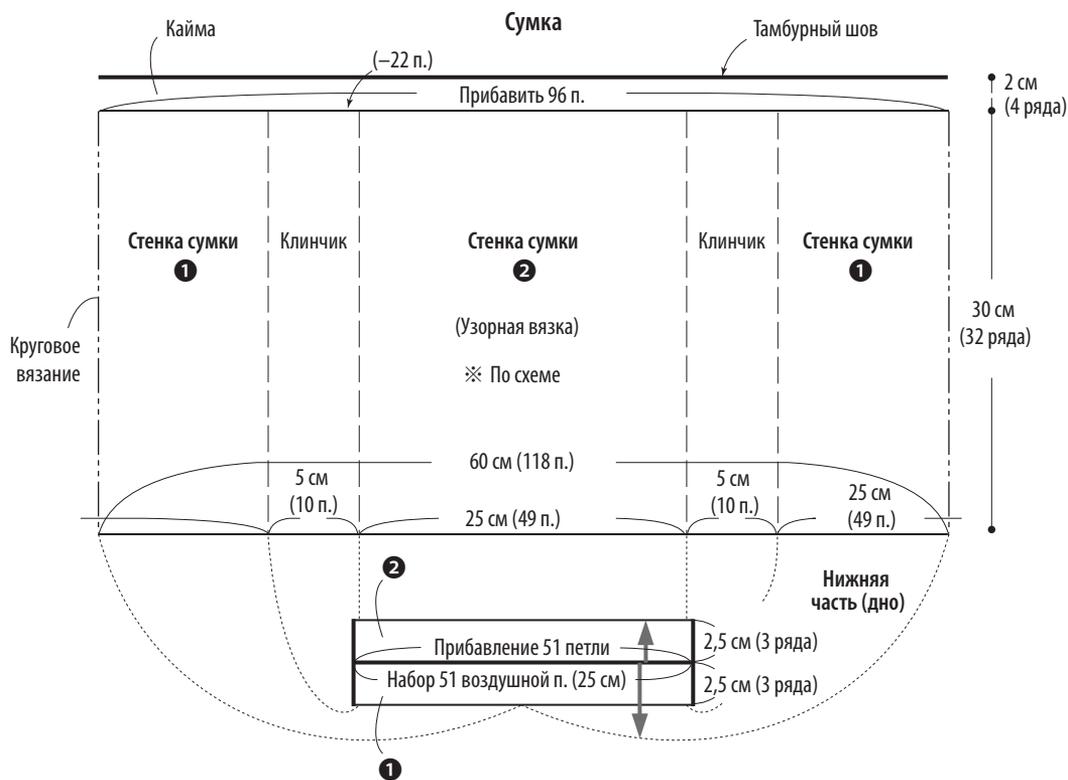
Для 10 см квадрата узорной вязки 10,5 рядов по 19,5 петель

Размер готового изделия

Ширина 25 см, глубина 32 см

Ключевые моменты

- Работа начинается с нижней части сумки (дно). Набираем 51 воздушную петлю и провязываем 3 ряда за заднюю полупетлю цепочки, затем обрезаем нить. Возвращаемся к началу работы и также провязываем 3 ряда, только за переднюю полупетлю цепочки (нижняя часть ②).
- Стенки сумки образуются путем продолжения вязания нижней части ② и далее нижней части ①. Затем обе части замыкаются в круговую цепочку, и согласно схеме выполняется 32 ряда. На концах полотна формируем кайму в 4 ряда, закрываем вязание кромочными петлями.
- Ручки для сумки соединяем с лицевой стороны изделия.



● Все вяжется крючком № 7/0



Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 3 левосторонние



Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 3 правосторонние



Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 1 правосторонние



Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 1 левосторонние

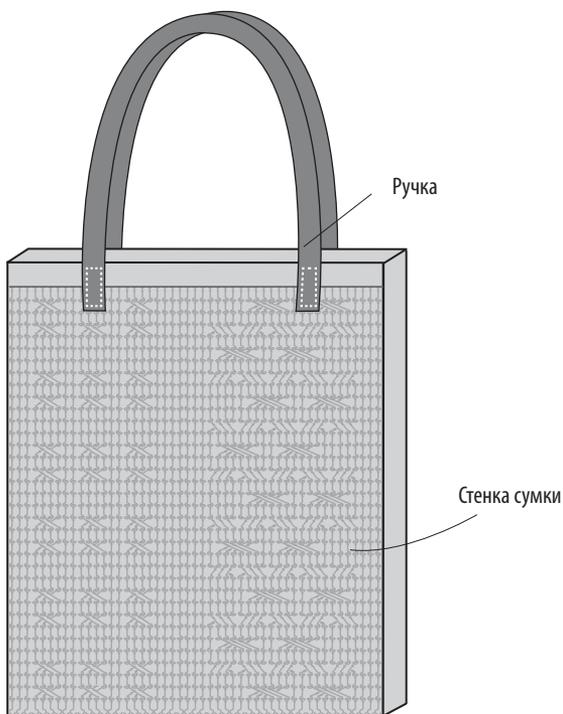


Перекрещенные рельефные лицевые столбики 2 × 2 левосторонние



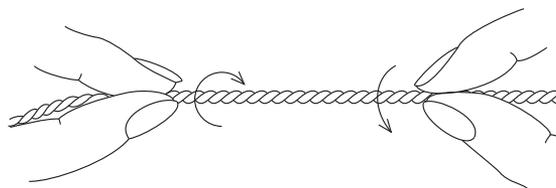
Перекрещенные рельефные лицевые столбики 2 × 2 правосторонние

Способ сборки

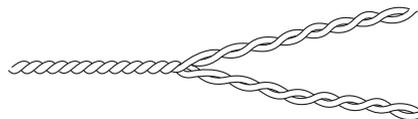


※ Ручка прикрепляется к стенке сумки на указанном месте с внешней стороны

Метод разделения нити



Отрежьте необходимую длину и зажмите ее пальцами, чтобы раскрутить нить

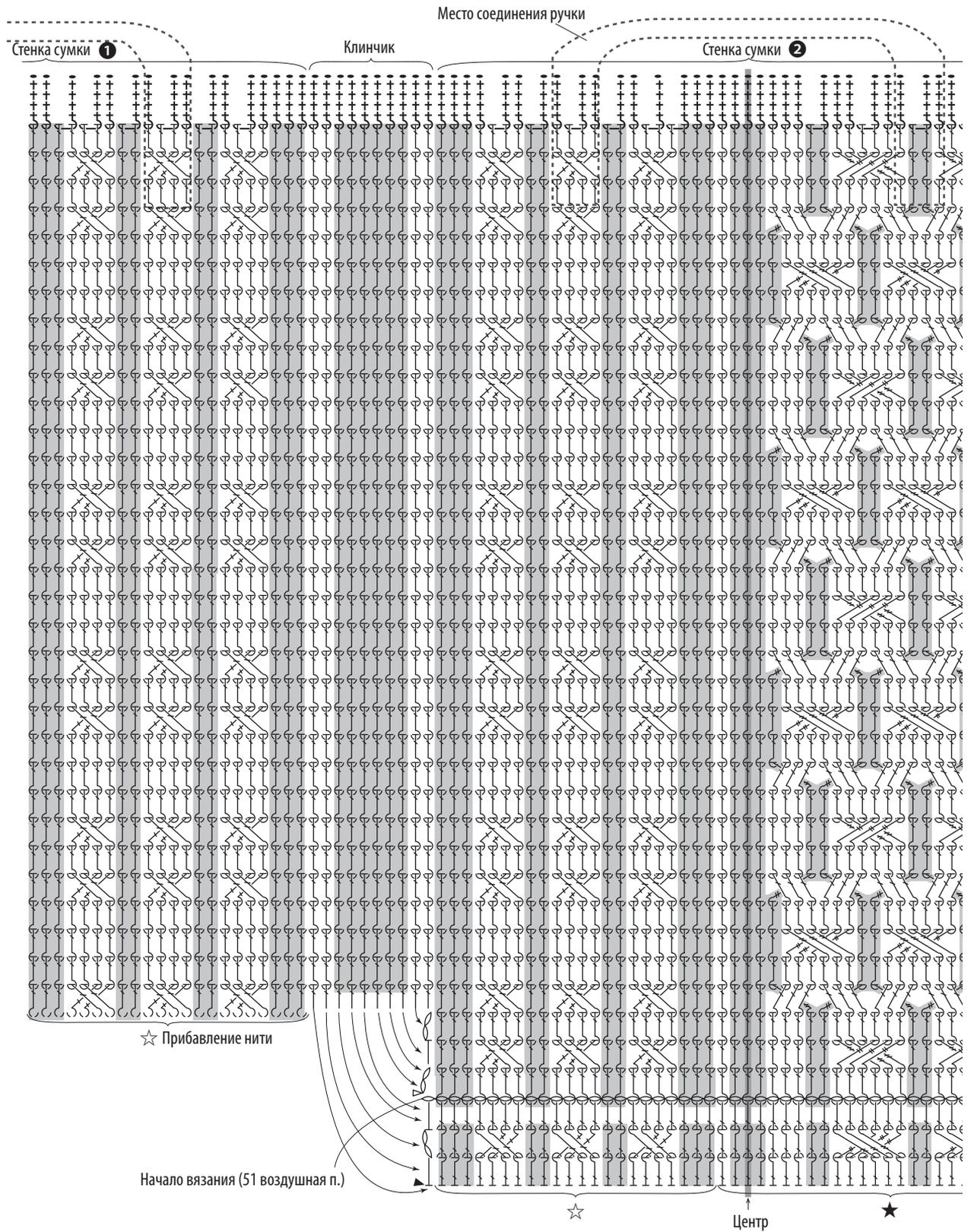


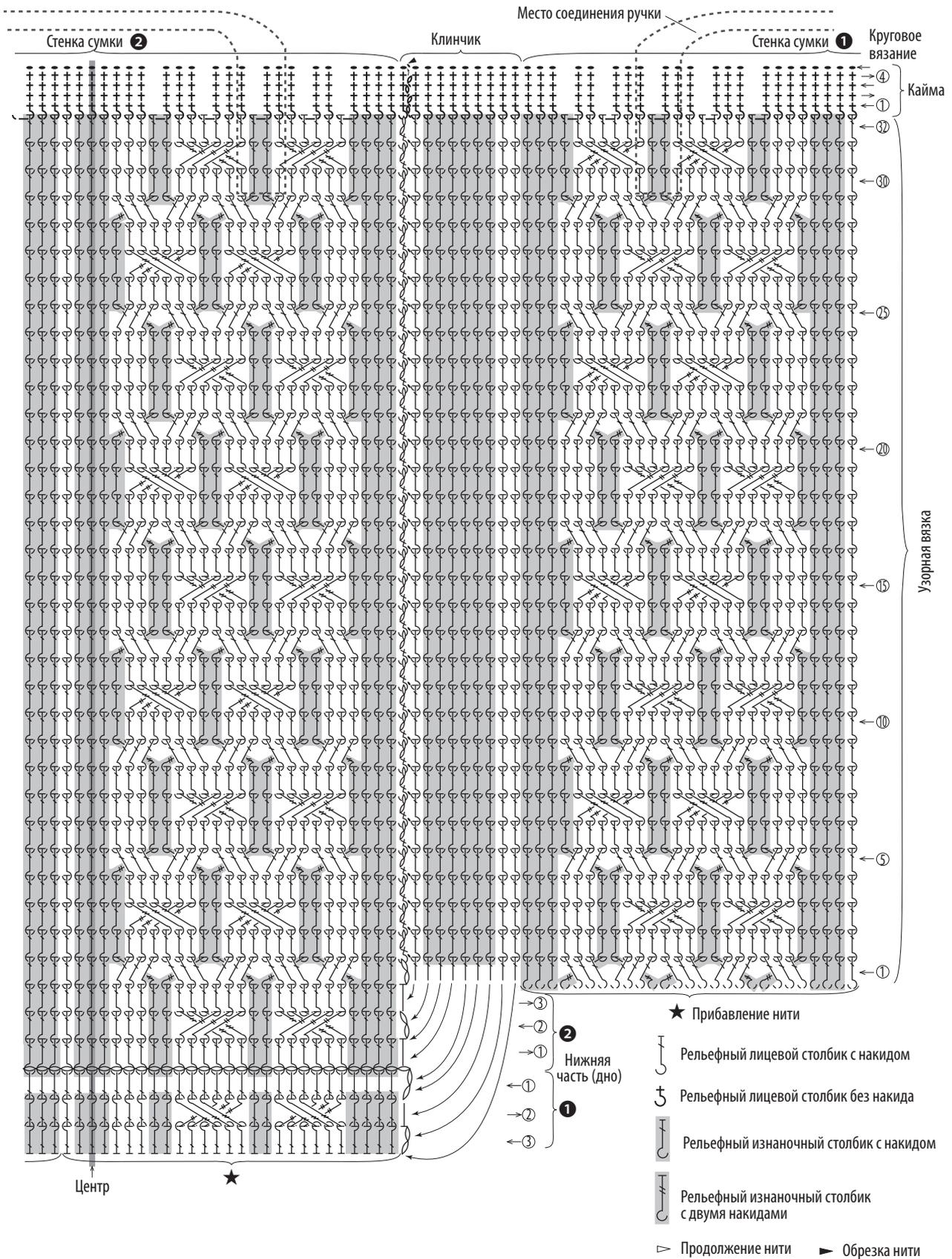
Разделить пополам



Разделенные нити снова скручивают и проглаживают паровым утюгом

● Продолжение на следующей странице





Материалы и инструменты

Пряжа Ski Tasmanian Polwarth, цвет белый (7002) 180 г

Пряжа Ski Premium Mohair, цвет желтый (106) 60 г

Крючок № 7/0

Плотность вязания

Узор А 6 см в ширину на 15 петель, 10 см в длину 15 рядов

Узор В для 10 см квадрата 15 рядов по 21 петле

Узор С для 10 см квадрата 15 рядов по 21,5 петле

Размер готового изделия

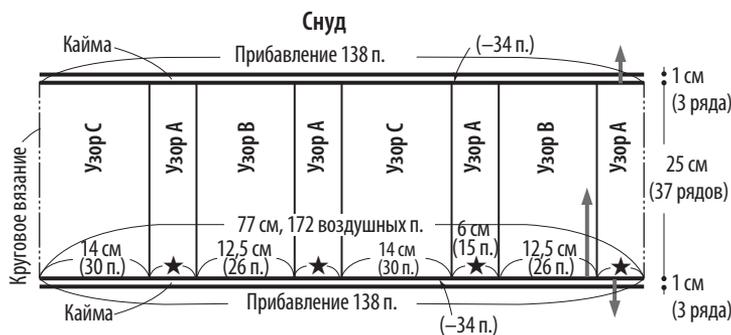
Окружность 77 см, высота 27 см

Ключевые моменты

※ 2 нити Tasmanian Polwarth и Premium Mohair

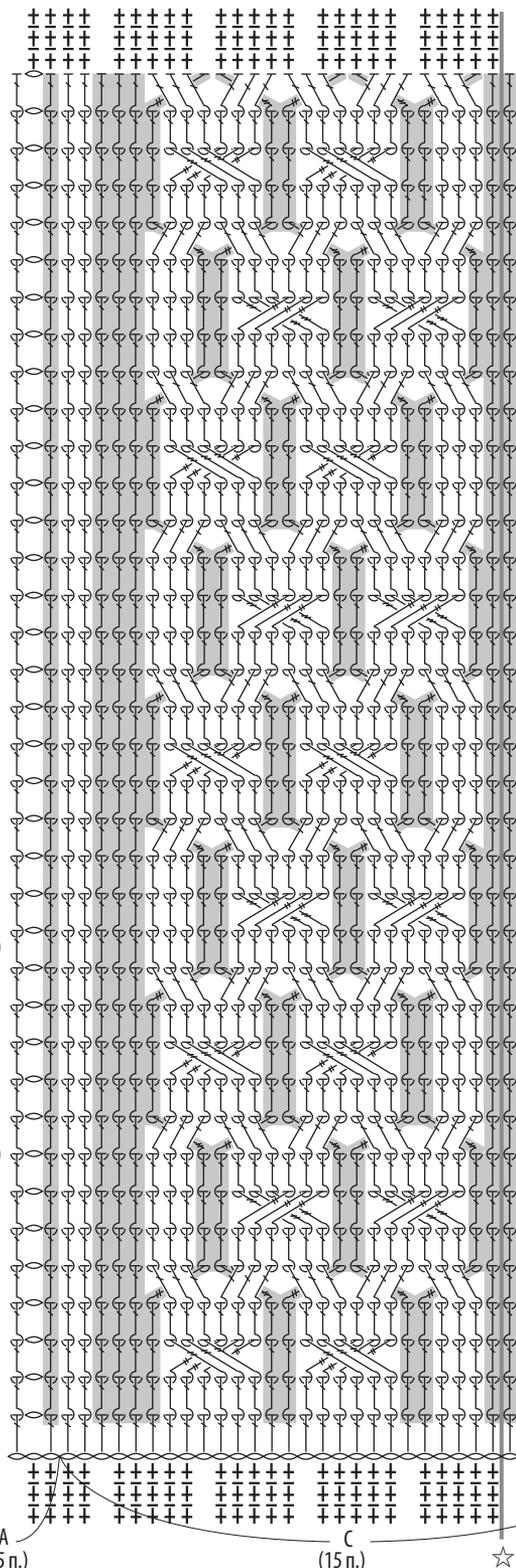
соединяем вместе в одну

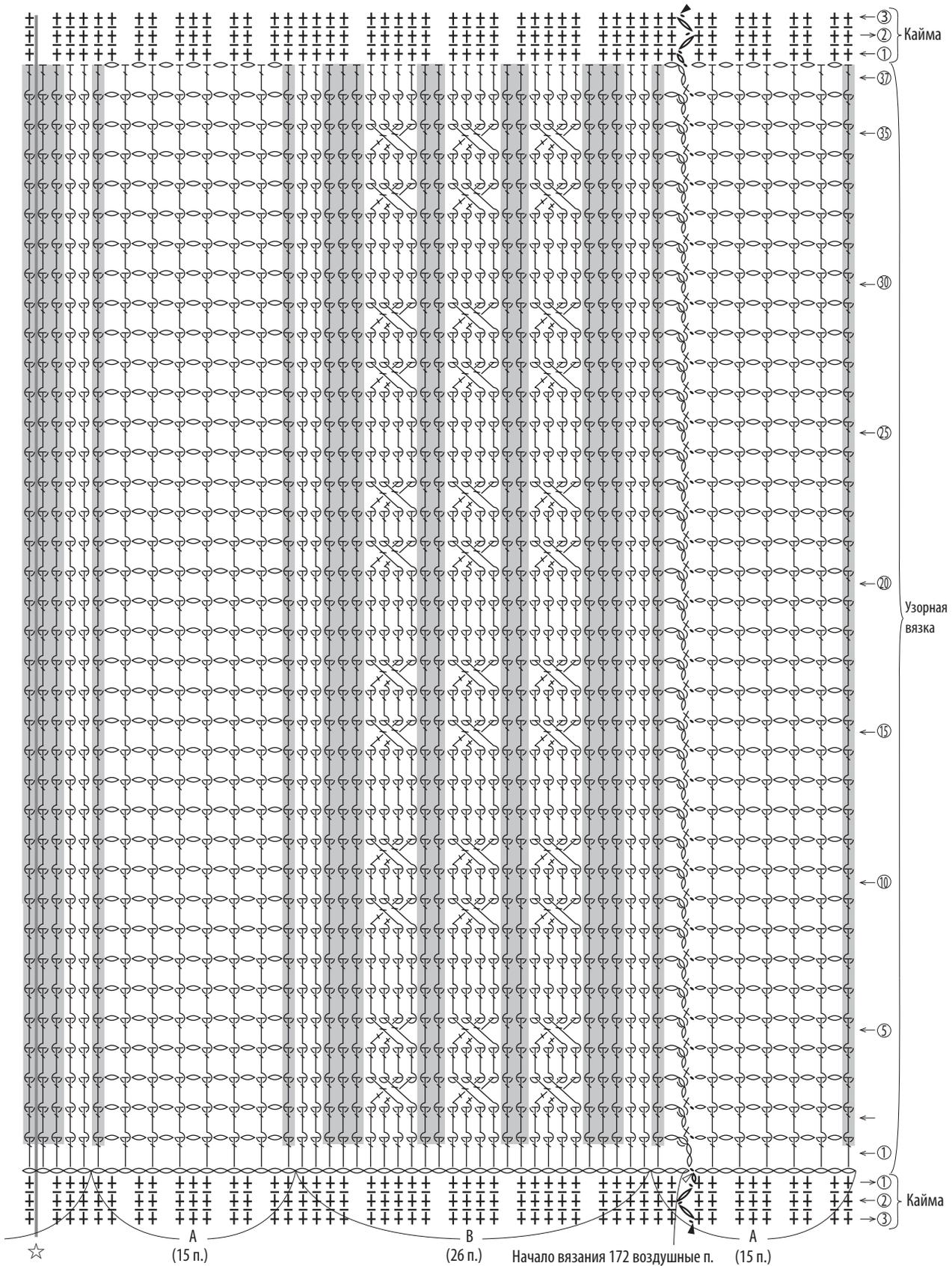
- Набираем 172 воздушные петли, делаем круговую цепочку и вяжем согласно схеме узоры А, В, С 37 рядов. Далее делаем кайму в 3 ряда.
- Возвращаемся к изначальной цепочке и вывязываем из нее также 3 ряда каймы.



● Все вяжется крючком № 7/0

Рельефный лицевой столбик с двумя накидами	Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 3 левосторонние
Рельефный лицевой столбик с накидом	Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 3 правосторонние
Рельефный изнаночный столбик с накидом	Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 1 правосторонние
Столбик без накида за заднюю полупетлю	Перекрещенные рельефные лицевые столбики 3 × 1 левосторонние
Рельефный лицевой столбик без накида	Перекрещенные рельефные лицевые столбики 2 × 2 левосторонние
Продолжение нити	Перекрещенные рельефные лицевые столбики 2 × 2 правосторонние
Обрезка нити	





Материалы и инструменты

Пряжа Purru Pima Denim, цвет темно-синий (100) 120 г
Крючок № 3/0

Плотность вязания

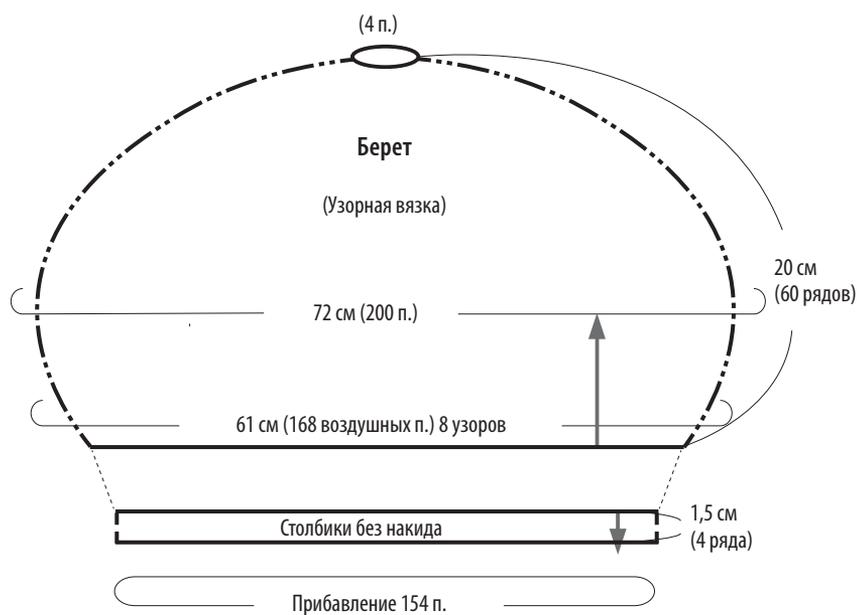
Для 10 см квадрата узорной вязки 30 рядов по 27,5 петель

Размер готового изделия

Окружность готовы 55 см, глубина 21,5 см

Ключевые моменты

- Начало вязания начинается с отверстия берета, для этого набираем 168 воздушных петель и формируем круговую цепочку. Выполняем 60 рядов по схеме узора, затем в последние оставшиеся петли продеваем рабочую нить и закрываем вязание.
- Возвращаемся к началу берета, вывязываем из края новые петли и выполняем 4 ряда столбиков без накида.
- Отдельно вяжем хвостик берета, продеваем и закрепляем его в отверстии на макушке.



● Все вяжется крючком № 3/0

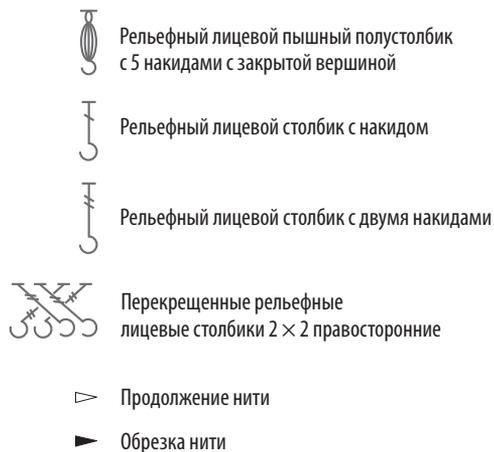


Способ сборки

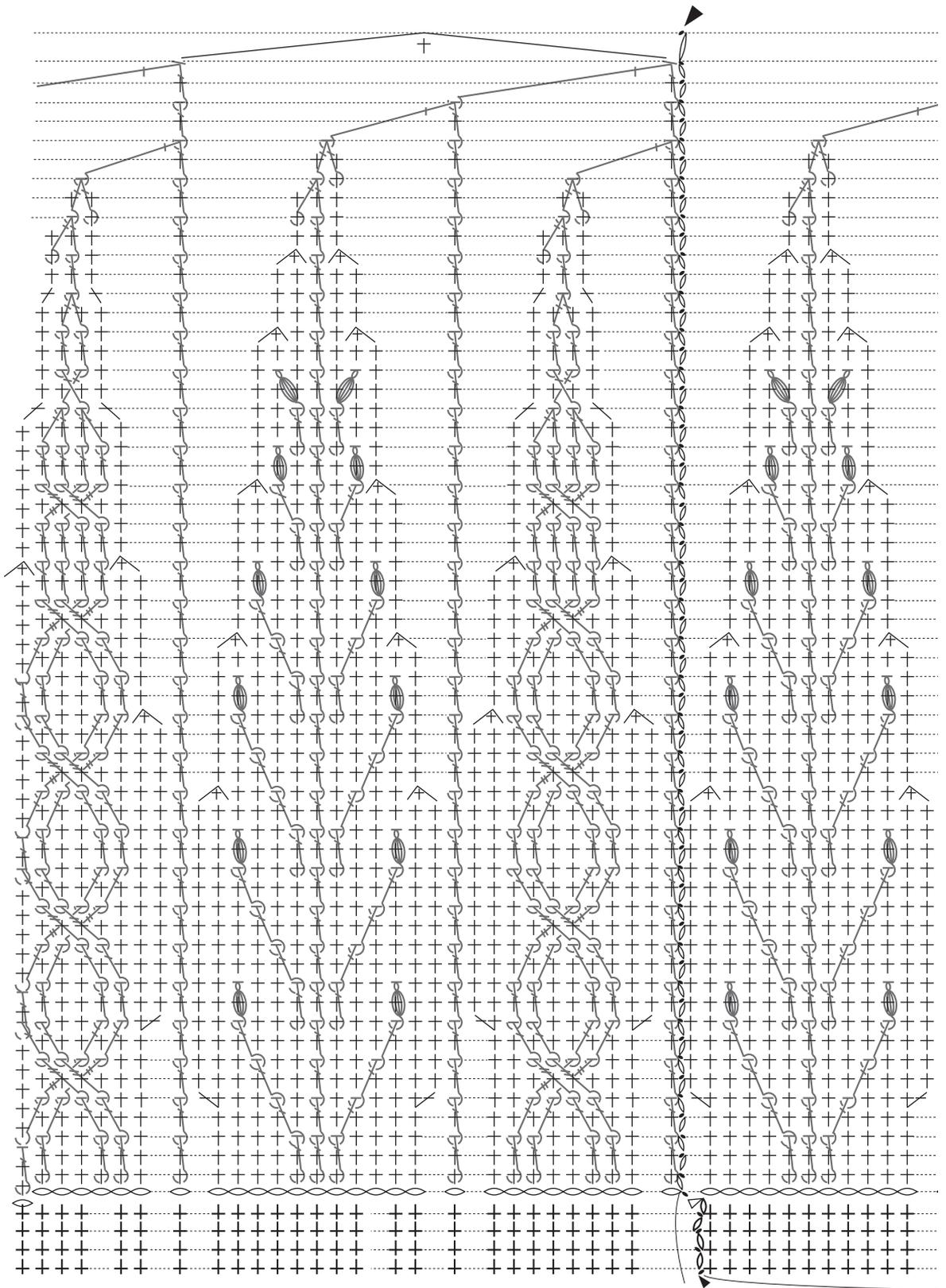


**Таблица количества петель
основной части (схемы вязания)**

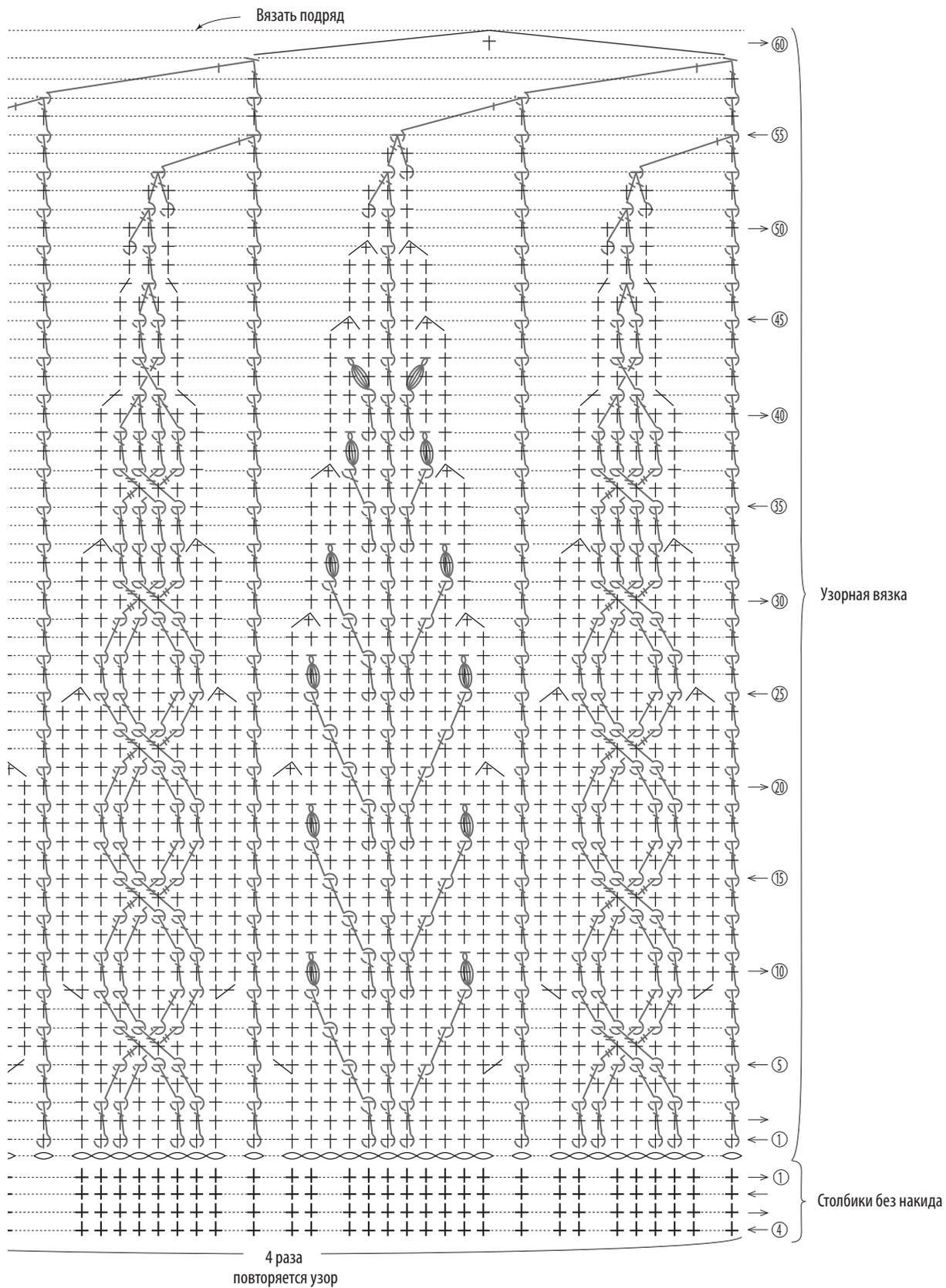
Номер ряда	Количество петель	
60 ряд	4 п.	(-4 п.)
59 ряд	8 п.	
58 ряд	8 п.	(-8 п.)
57 ряд	16 п.	
56 ряд	16 п.	(-8 п.)
55 ряд	24 п.	
54 ряд	32 п.	
53 ряд	40 п.	(-16 п.)
52 ряд	56 п.	
51 ряд	56 п.	(-8 п.)
50 ряд	64 п.	
49 ряд	64 п.	(-16 п.)
48 ряд	80 п.	
47 ряд	80 п.	(-8 п.)
46 ряд	88 п.	
45 ряд	88 п.	(-16 п.)
42-44 ряды	104 п.	
41 ряд	104 п.	(-16 п.)
38-40 ряды	120 п.	
37 ряд	120 п.	(-16 п.)
34-36 ряды	136 п.	
33 ряд	136 п.	(-16 п.)
30-32 ряды	152 п.	
29 ряд	152 п.	(-16 п.)
26-28 ряды	168 п.	
25 ряд	168 п.	(-16 п.)
22-24 ряды	184 п.	
21 ряд	184 п.	(-16 п.)
10-20 ряды	200 п.	
9 ряд	200 п.	(+ 16 п.)
6-8 ряды	184 п.	
5 ряд	184 п.	(+ 16 п.)
1-4 ряды	168 п.	



● Продолжение на следующей странице



Начало вязания 168 воздушных п.



Материалы и инструменты

Пряжа Natanaka, цвет Amely серый (22) 420 г
Крючок № 7/0

Плотность вязания

Узор А для 10 см квадрата узорной вязки
21,5 ряда по 21 петле

Узор В 6,5 см в ширину по 12 петель,
10 см в длину по 21,5 ряда

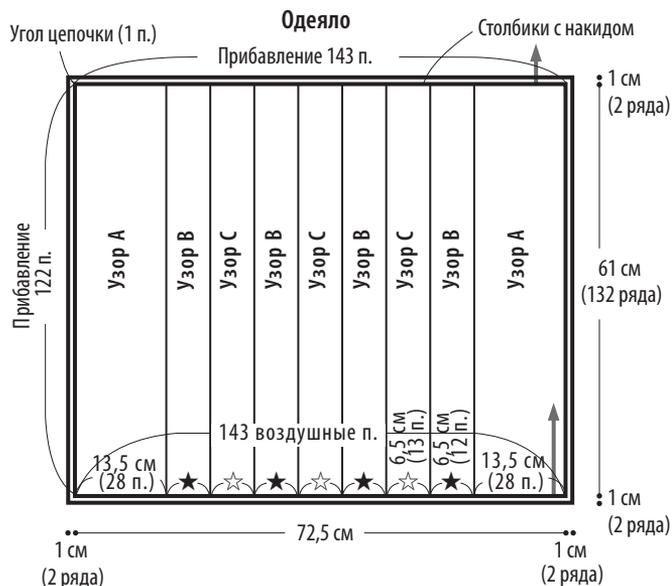
Узор С 6,5 см в ширину по 13 петель,
10 см в длину по 21,5 ряда

Размер готового изделия

Ширина 74,5 см, длина 63 см

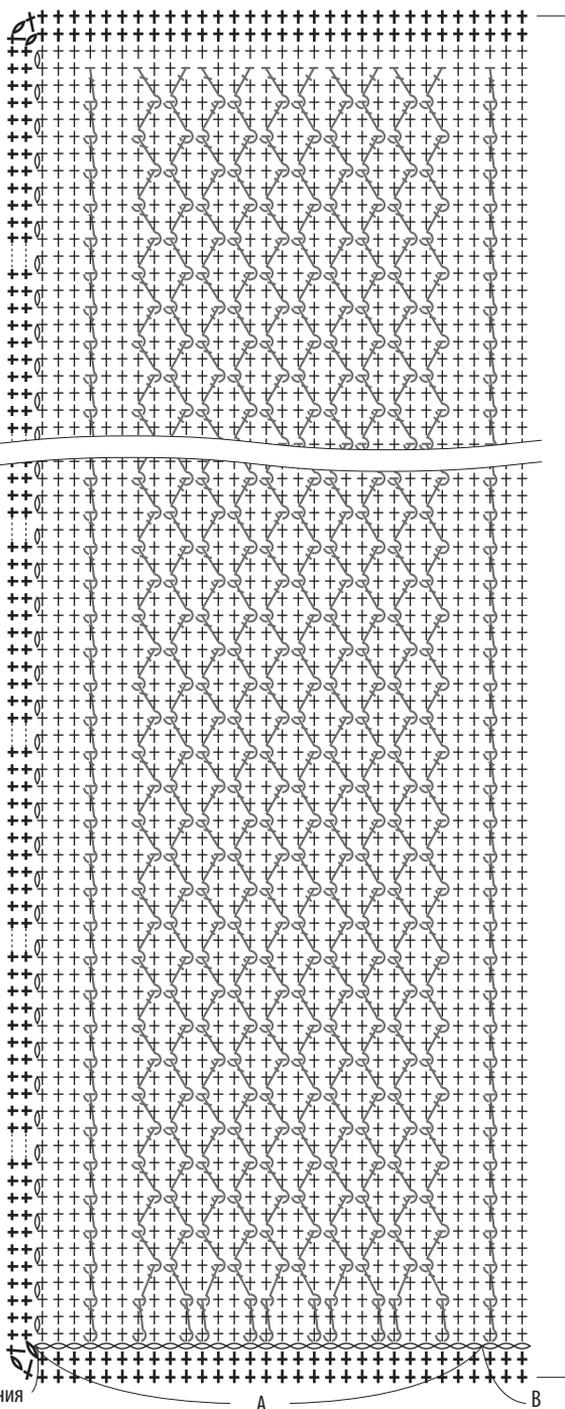
Ключевые моменты

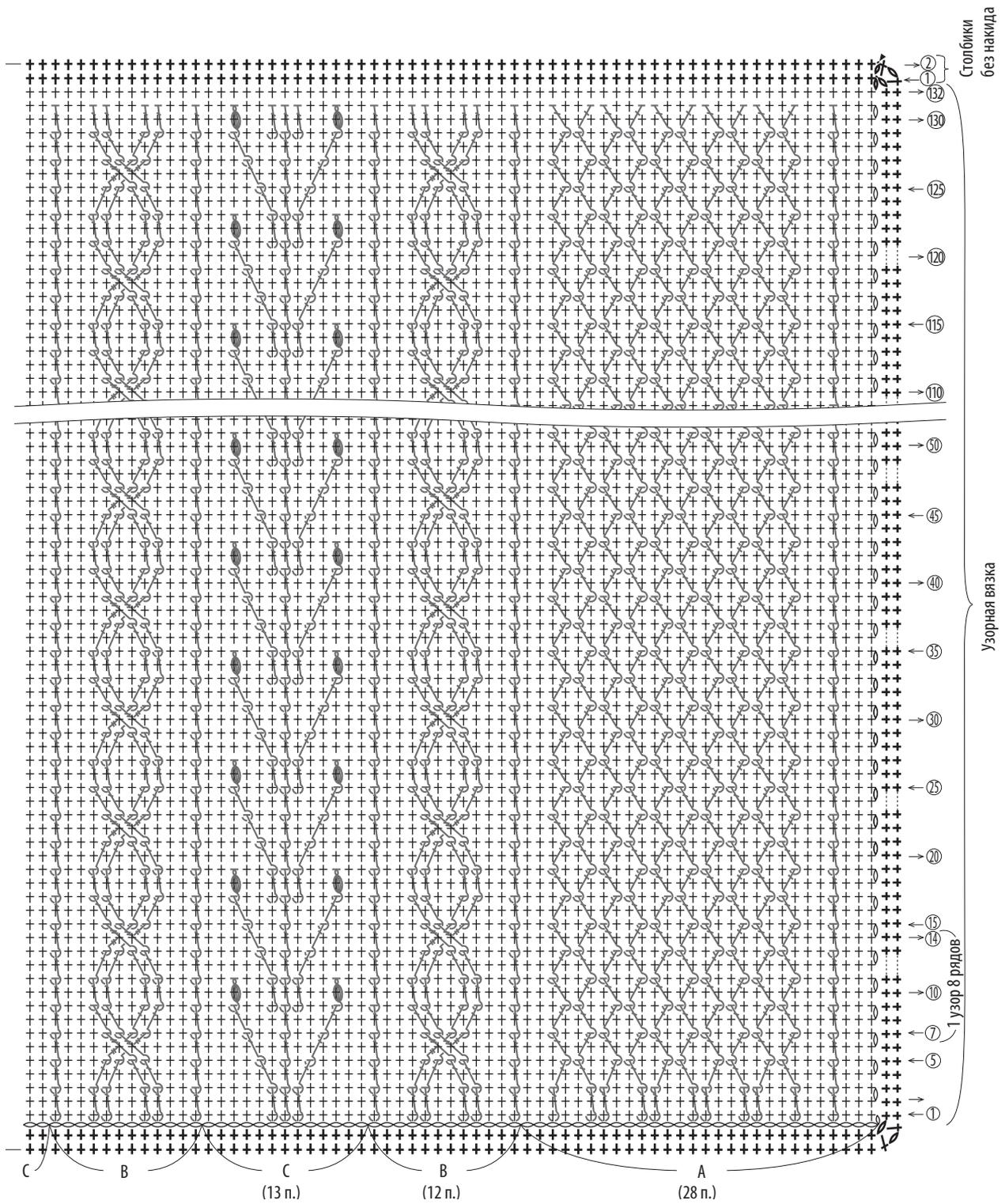
- Набираем 143 воздушные петли и вяжем по схемам узоров А, В, С 132 ряда.
- В завершение последнего ряда начинаем делать обвязку краев по всему периметру 2 рядами столбиков без накида.



- Рельефный лицевой пышный полустолбик с 5 накидами с закрытой вершиной
- Рельефный лицевой столбик с накидом
- Рельефный лицевой столбик с двумя накидами
- Обрезка нити

Начало вязания
143 воздушные п.





Материалы и инструменты

Пряжа Daruma Sasawashi, цвет зеленый (14) 125 г, фиолетово-серый (7) 45 г

Пряжа Placord 3PLY, цвет темно-серый (5) 75 г

Нижняя пластина 29,5 × 9,5 см

Крючок № 9/0, 5/0

Плотность вязания

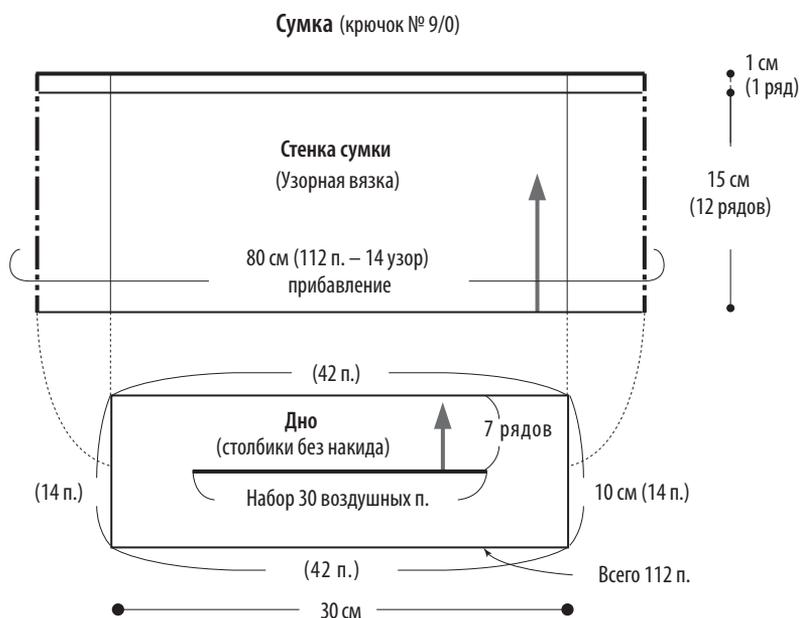
Для 10 см квадрата узорной вязки 8 рядов по 14 петель

Размер готового изделия

Ширина 30 см, глубина 16 см (не включая ручки)

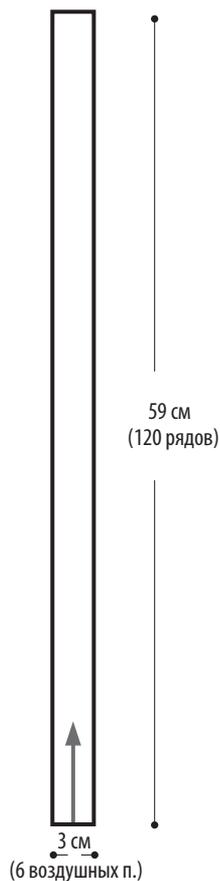
Ключевые моменты

- Набираем 30 воздушных петель нижней части сумки (дно) и провязываем по 7 рядов столбиков без накида с обеих сторон начальной цепочки воздушных петель.
- Переходим на стенки сумки и выполняем 12 рядов согласно схеме узора, завершаем 1 рядом столбиков без накида. Соблюдаем одну высоту рельефных столбиков как на лицевой, так и на изнаночной стороне стенок сумки.
- Вяжем 2 ручки
- На лицевых сторонах стенок сумки в обозначенных местах закрепляем ручки, внутрь устанавливаем нижнюю пластину основы сумки.



- Соедините вместе пряжу Sasawashi зеленый и Placord 3PLY темно-серый

Ручка 2 шт. крючок 5/0
(столбики без накида)



● Вяжется фиолетово-серой пряжей Sasawashi

Ручка

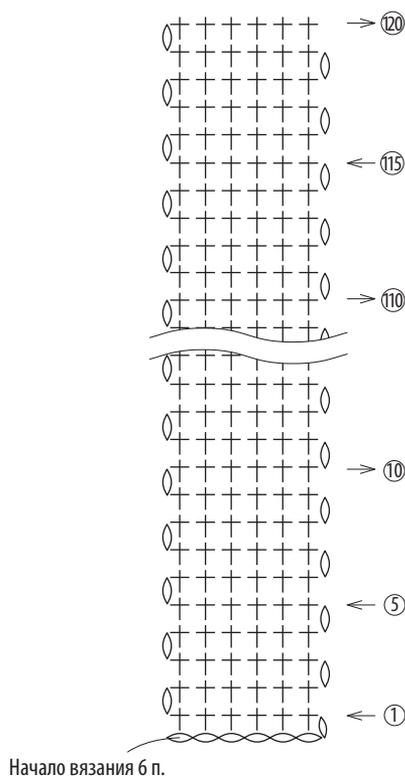
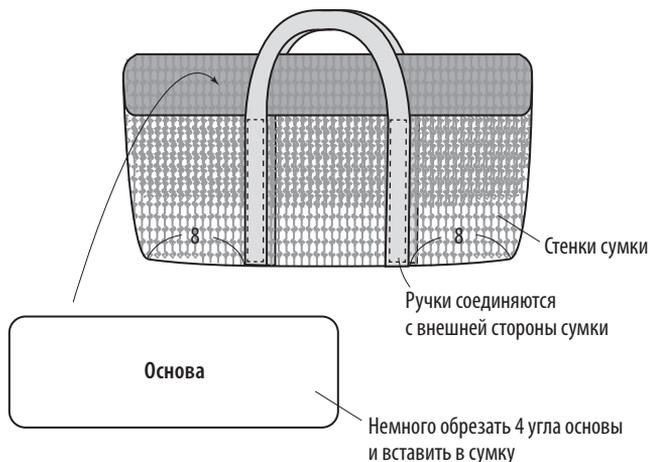


Таблица количества петель в каждом ряду

Номер ряда	Количество петель
7 ряд	112 п.
6 ряд	104 п.
5 ряд	96 п.
4 ряд	88 п.
3 ряд	80 п.
2 ряд	72 п.
1 ряд	64 п.

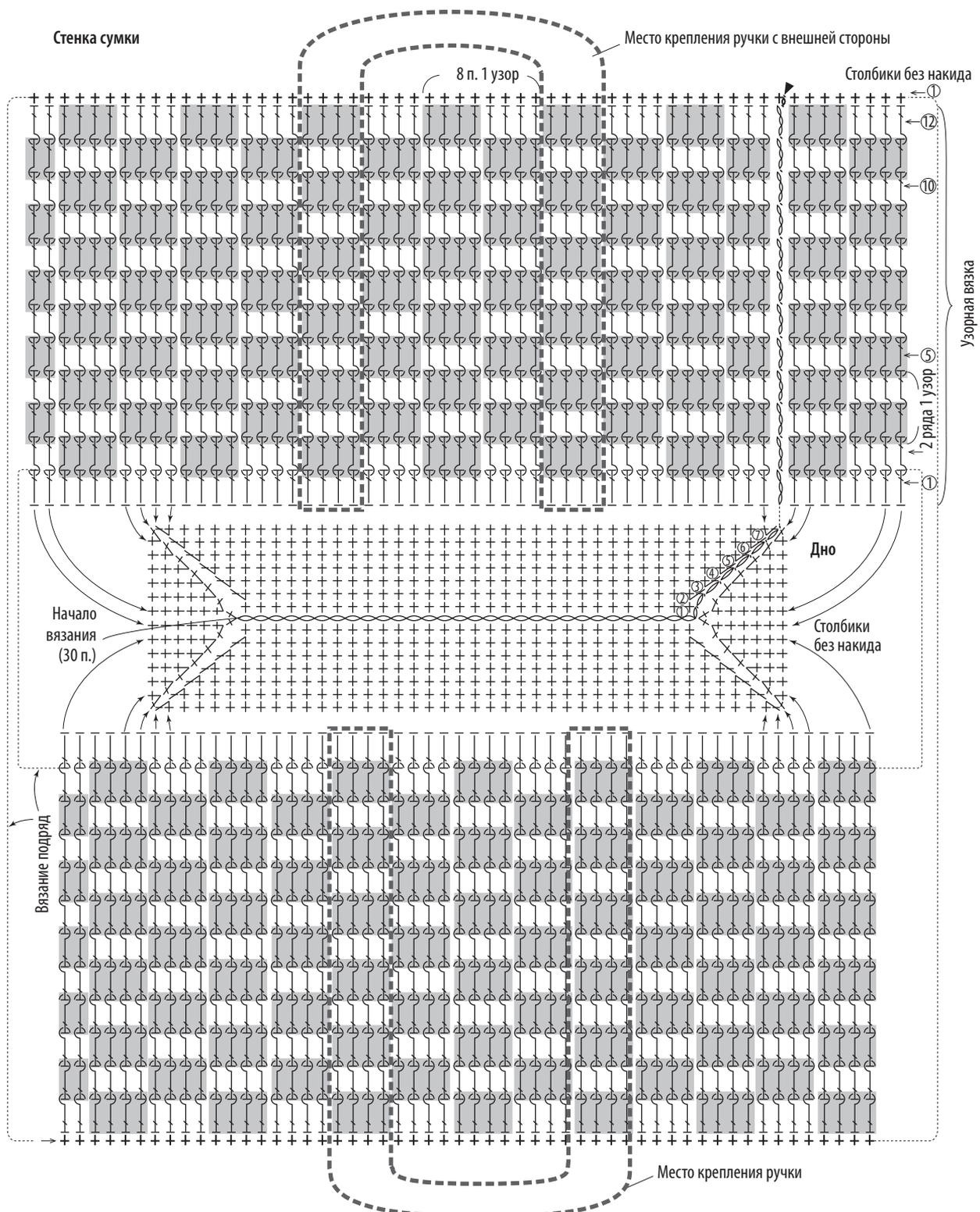
(+8 п.)

Способ сборки



-  Рельефный лицевой столбик с накидом
-  Рельефный изнаночный столбик с накидом
-  Столбик с накидом за заднюю полупетлю
-  Обрезка нити

● Продолжение на следующей странице



Материалы и инструменты

Пряжа Daruma Wool Tam, цвет серый (5) 190 г
 Пряжа Sasawashi, цвет канарейки (16) 170 г
 Круглая нижняя пластина диаметром 21 см
 Крючок № 10/0, 5/0

Плотность вязания

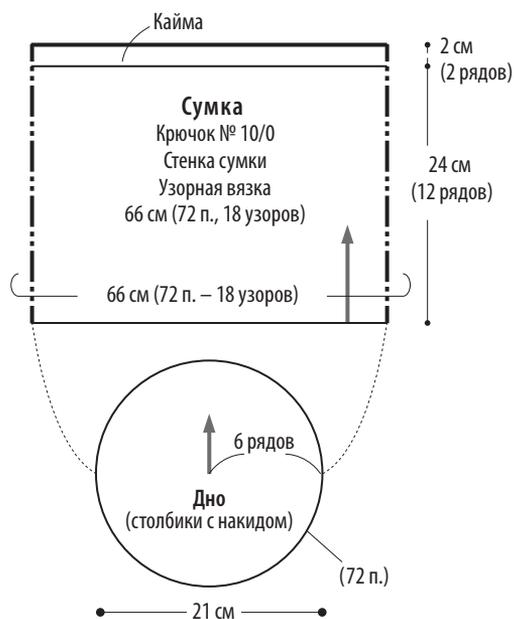
Для 10 см квадрата узорной вязки
 5 рядов по 11 петель

Размер готового изделия

Окружность 66 см, глубина 26 см (без учета ручек)

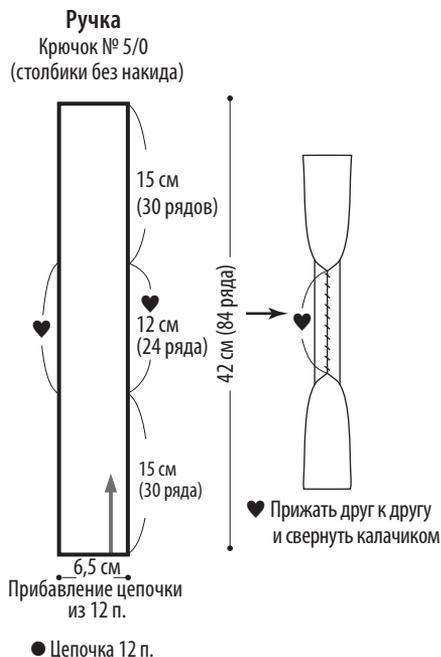
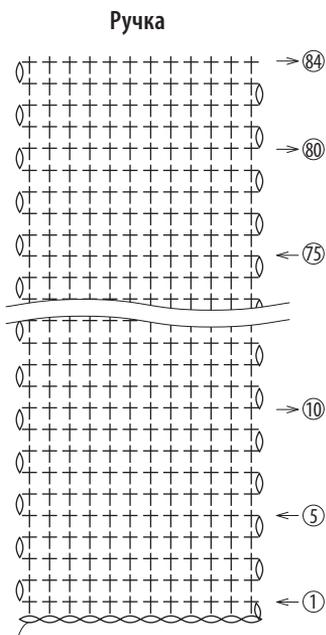
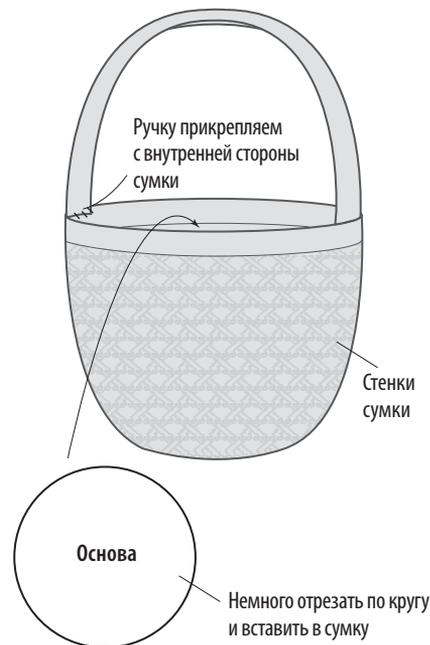
Ключевые моменты

- Дно сумки вяжем из центра по кругу столбиками с накидом 6 рядов
- Далее продолжаем формировать стенки сумки узорной вязкой по схеме 12 рядов и в завершение провязываем 2 ряда каймы.
- Связав ручку, сверните ее центральную часть и закрепите.
- Ручку пришиваем к стенкам сумки с внутренней стороны как указано на рисунке, затем внутрь сумки устанавливаем круглую основу.



● Соедините вместе пряжу Wooltam и Sasawashi

Способ сборки



Начало вязания 12 п.

● Цепочка 12 п.

● Продолжение на следующей странице

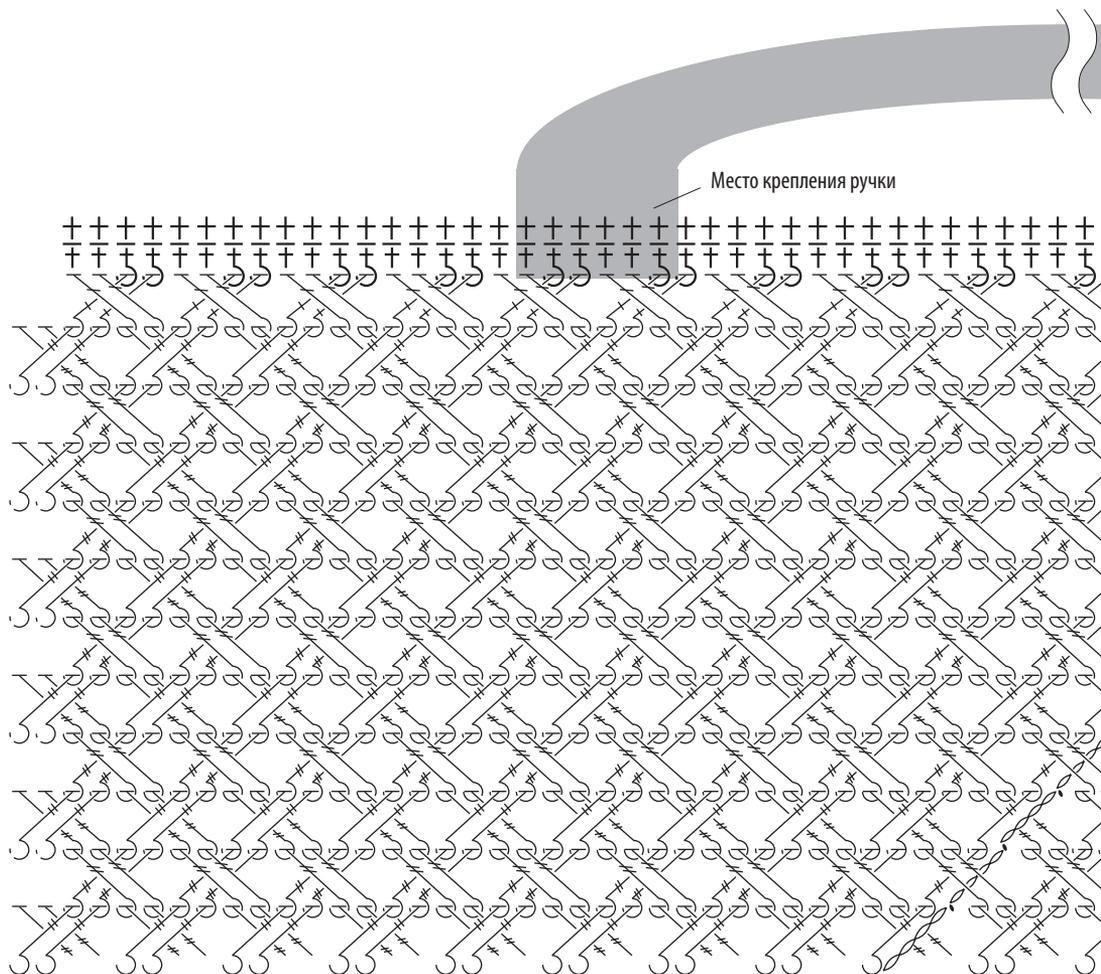
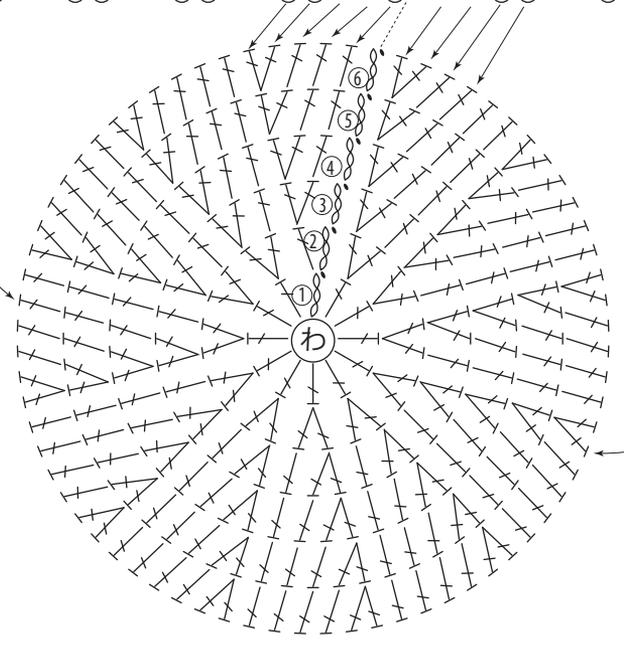


Таблица базовых чисел

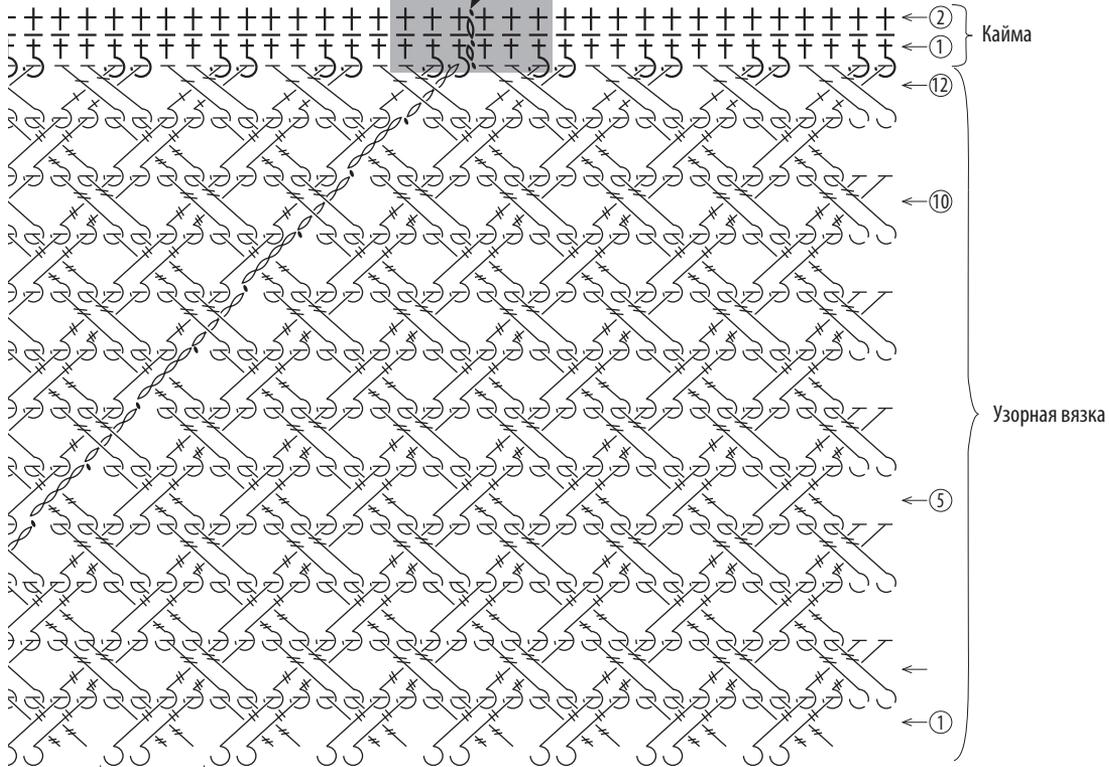
Номер ряда	Количество петель
6 ряд	72 п.
5 ряд	60 п.
4 ряд	48 п.
3 ряд	36 п.
2 ряд	24 п.
1 ряд	12 п.

(+12 п.)

Дно



Стенка сумки



1 узор
4 п.



Перекрещенные рельефные лицевые столбики со столбиками с двумя накидами 2 × 2 левосторонние



Перекрещенные рельефные лицевые столбики с двумя накидами 2 × 2 левосторонние



Перекрещенные рельефные лицевые столбики с двумя накидами 2 × 2 правосторонние



Перекрещенные рельефные лицевые столбики 2 × 2 правосторонние



Рельефный лицевой столбик без накида



Столбик без накида за заднюю полупетлю



Обрезка нити



Воздушная кольцевая петля

Материалы и инструменты

Пряжа Olympus Tree House Leaves, цвет «золотой чай» (14) 120 г
Крючок № 8/0, 7/0

Плотность вязания

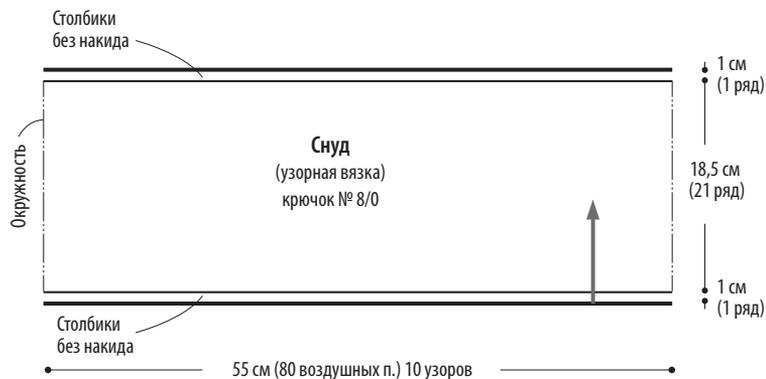
Для 10 см квадрата узорной вязки 11,5 рядов по 14,5 петель

Размер готового изделия

Окружность вокруг шеи (головы) 55 см, высота 20,5 см

Ключевые моменты

- Набираем 80 воздушных петель, формируем круговую цепочку и провязываем столбики без накидов и рельефные столбики согласно указанной схеме.
- Выполняем отдельно шнур и закрепляем на обозначенное на схеме место.
- Делаем 2 кисточки и прикрепляем к обоим концам шнура.



Как сделать кисточку

- ① Кусок картона обматываем нитью 15 раз и завязываем конец



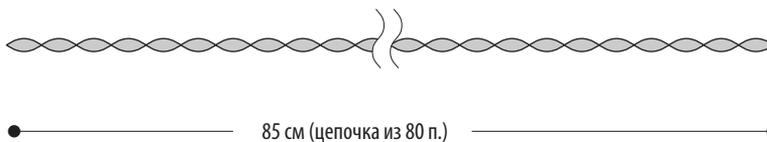
- ② Верхнюю часть завяжите ниткой, нижнюю часть разрежьте и распустите



Способ сборки

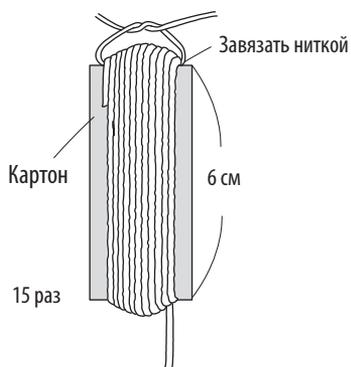


Шнур
Крючок № 7/0
(классический плетеный шнур)



Как сделать кисточку

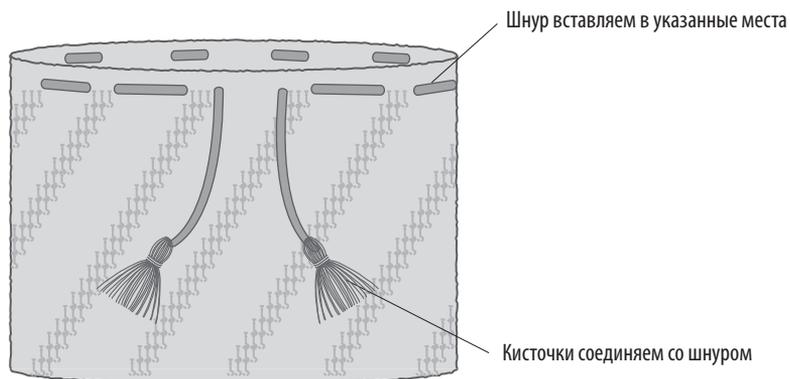
- ① Кусок картона обматываем нитью 15 раз и завязываем конец



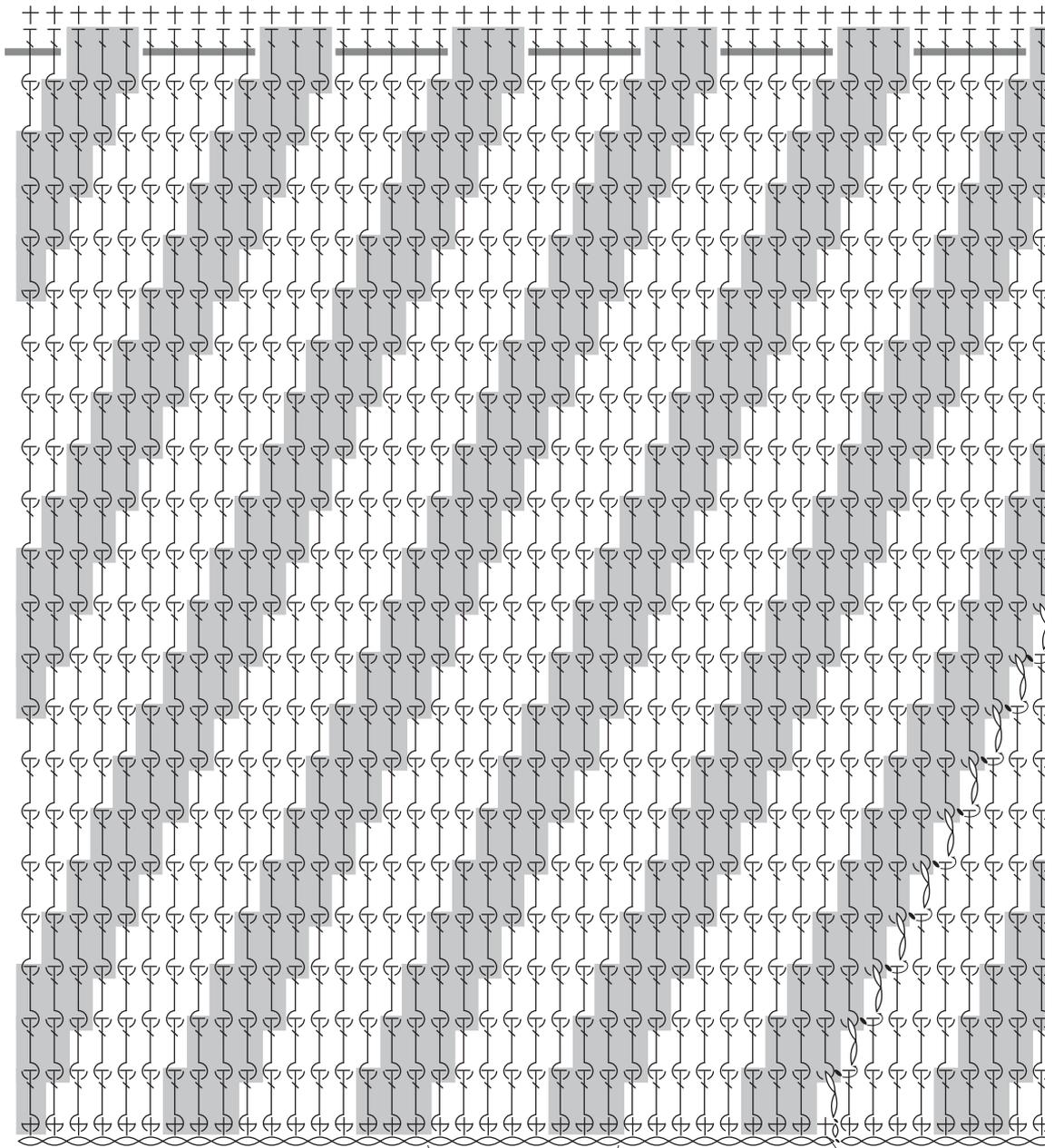
- ② Верхнюю часть завяжите ниткой, нижнюю часть разрежьте и распустите



Способ сборки



● Продолжение на следующей странице



1 узор (8 п.)
повторить 10 раз

Начало вязания 80 п.



Рельефный лицевой
столбик с накидом



Рельефный изнаночный
столбик с накидом

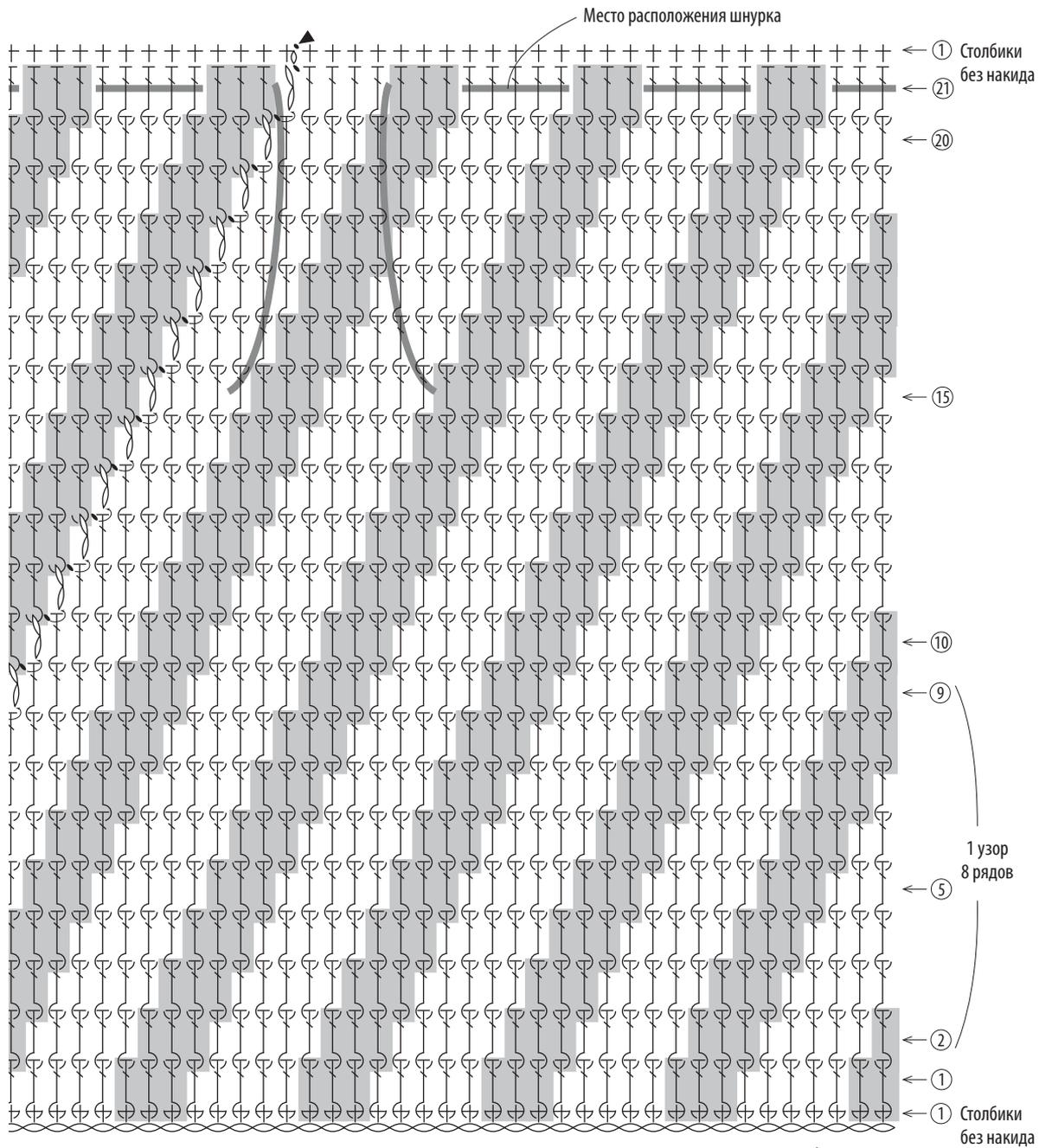


Отрез нити



Вязание петли подъема

Вытяните п. подъема, снимите крючок с петли один раз,
введите крючок из-под обеих полупетель рельефного столбика
с накидом в конце ряда, вытяните петлю и провяжите 2 п. подъемной цепочки следующего ряда



※ 1 ряд вяжется
за срединную
часть п.

Материалы и инструменты

Пряжа Natanaka Junto Nakaboso, цвет фиолетовый (32) 90 г
Крючок № 5/0, 3/0

Плотность вязания

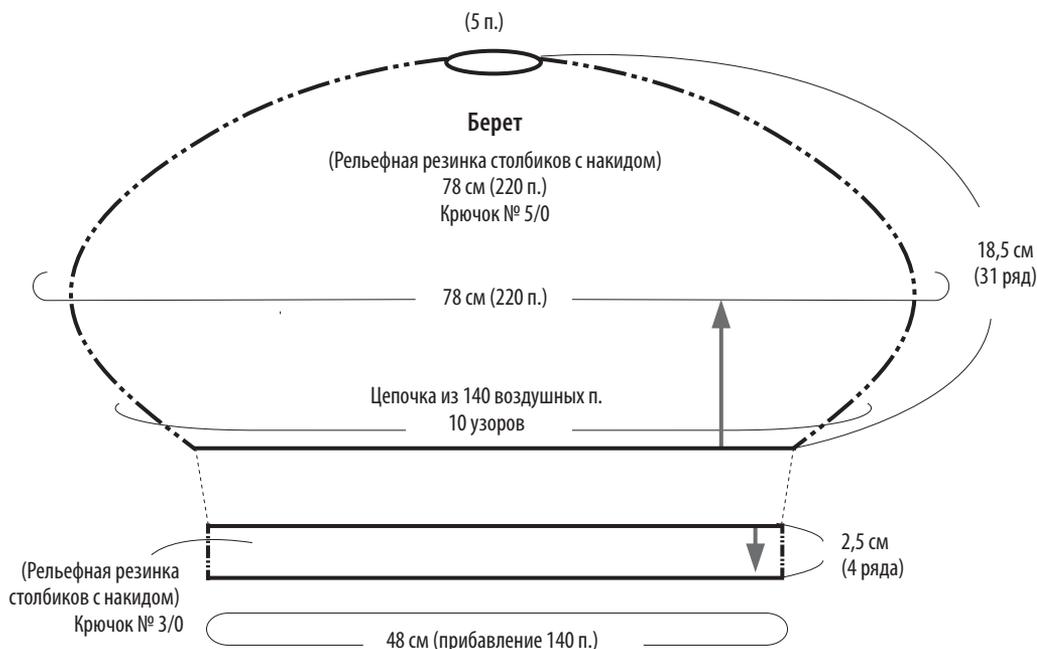
Для 10 см квадрата узорной вязки 16,5 рядов по 28 петель

Размер готового изделия

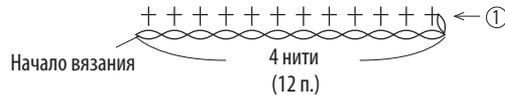
Окружность головы 48 см, глубина 21 см

Ключевые моменты

- Вязание начинается с отверстия берета. Для этого набираем 140 воздушных петель и формируем круглую цепочку. Согласно схеме выполняем 31 ряд резинки рельефными столбиками с накидом.
- В последние оставшиеся петли продеваем рабочую нить и затягиваем их вместе, закрываем вязание.
- Возвращаемся к началу берета, вывязываем из края новые петли и выполняем 4 ряда рельефных столбиков без накида.
- Отдельно вяжем хвостик берета, складываем его пополам, продеваем и закрепляем в отверстии на макушке.



Хвостик
Крючок № 5/0
(столбик без накида)



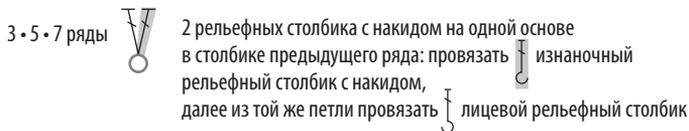
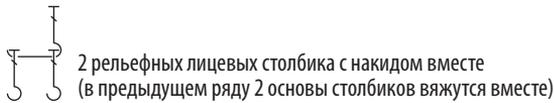
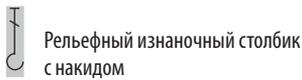
※ Первый ряд вяжется из срединной части петли

Способ сборки



Таблица количества рядов и петель

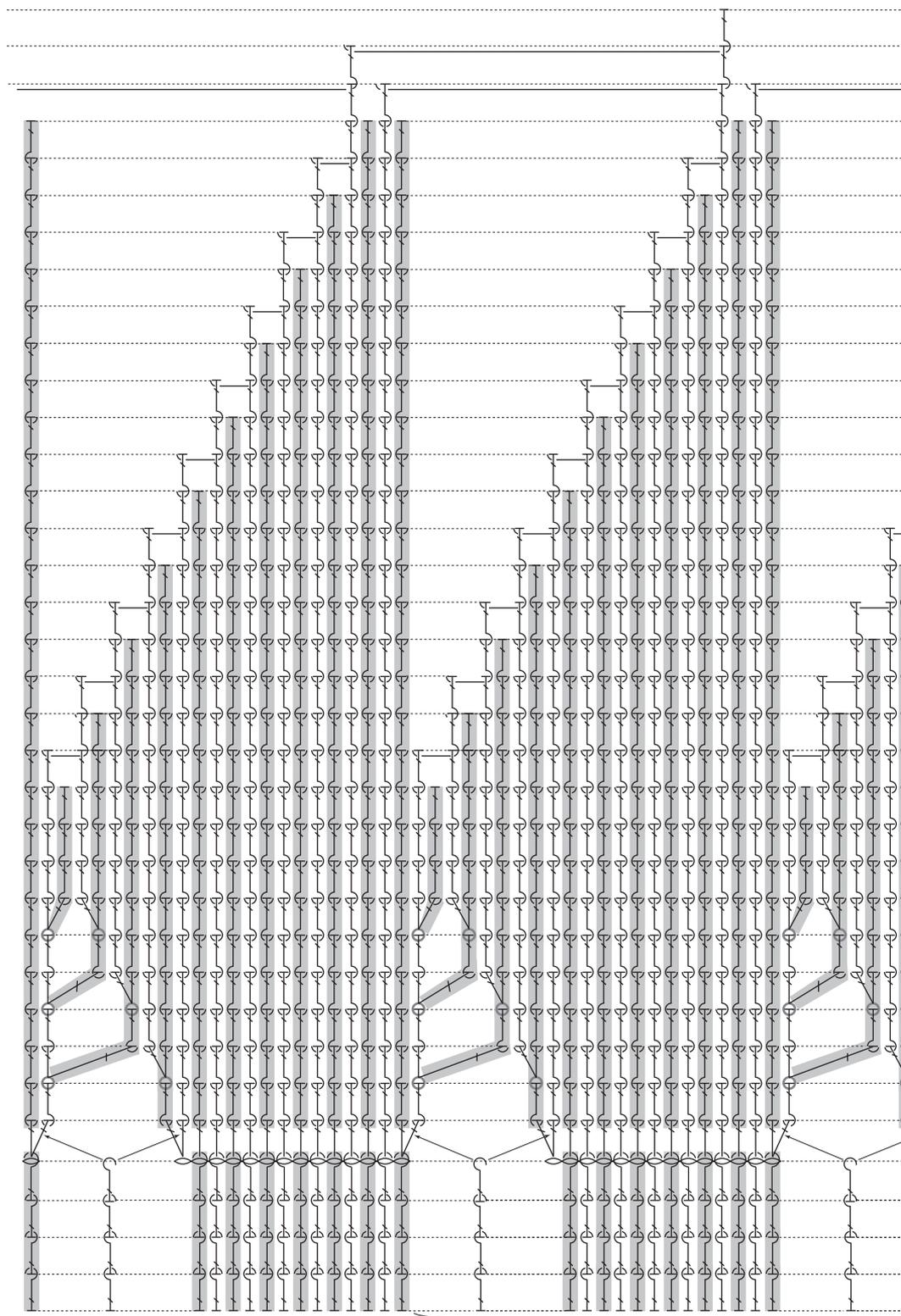
Номер ряда	Количество петель		
31 ряд	5 п.	(-5 п.)	
30 ряд	10 п.	(-10 п.)	
29 ряд	20 п.	(-20 п.)	
28 ряд	40 п.	}	
27 ряд	50 п.		
26 ряд	60 п.		
25 ряд	70 п.		
24 ряд	80 п.		
23 ряд	90 п.		
22 ряд	100 п.		
21 ряд	110 п.		
20 ряд	120 п.		}
19 ряд	130 п.		
18 ряд	140 п.		
17 ряд	150 п.		
16 ряд	160 п.		
15 ряд	170 п.		
14 ряд	180 п.		
13 ряд	190 п.		
12 ряд	200 п.		
11 ряд	210 п.		
8-7 ряды	220 п.	}	
7 ряд	220 п.		(+20 п.)
6 ряд	200 п.		(+20 п.)
5 ряд	200 п.		(+20 п.)
4 ряд	180 п.		(+20 п.)
3 ряд	180 п.		(+20 п.)
2 ряд	160 п.		(+20 п.)
1 ряд	160 п.	(+20 п.)	



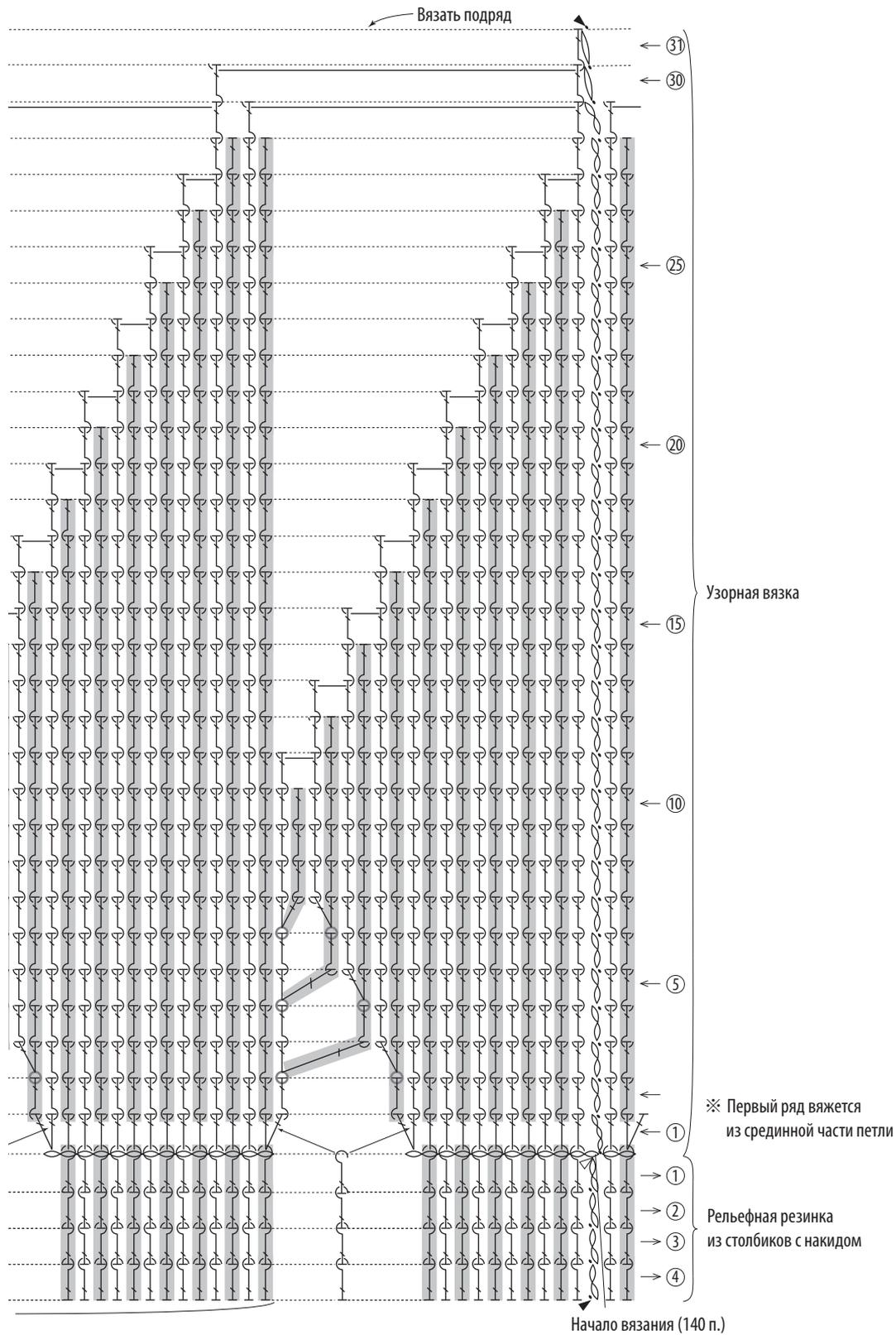
▷ Продолжение нити

▶ Обрезка нити

● Продолжение на следующей странице



1 узор (28 п.)
повторить 5 раз



Материалы и инструменты

Пряжа Olympus Make Make Socks,
цвет красно-оранжевый микс (914) 50 г
Крючок № 5/0

Плотность вязания

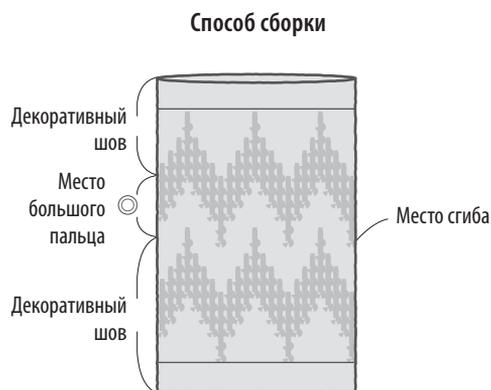
Для 10 см квадрата узорной вязки
15 рядов по 25 петель

Размер готового изделия

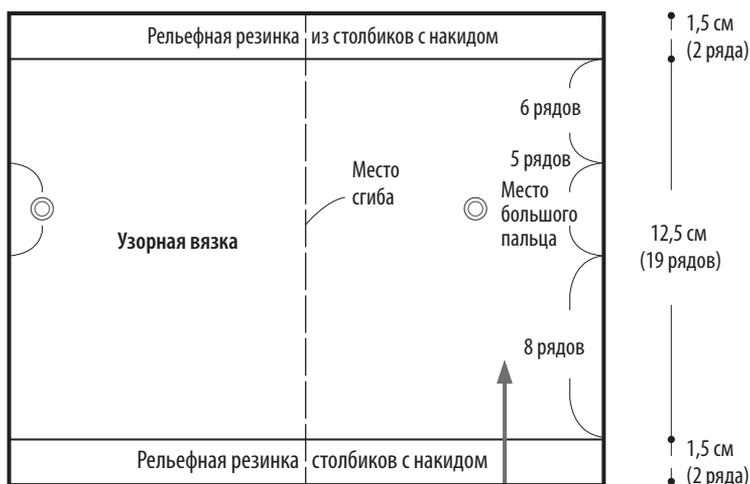
Окружность руки 19,5 см, длина 15,5 см

Ключевые моменты

- Набираем 49 воздушных петель и согласно схеме провязываем сначала резинку рельефными столбиками с накидом и потом узорную вязку.
- Сложите пополам связанное полотно лицевыми сторонами друг к другу и в месте сгиба провяжите цепочку, оставив отверстие для большого пальца.

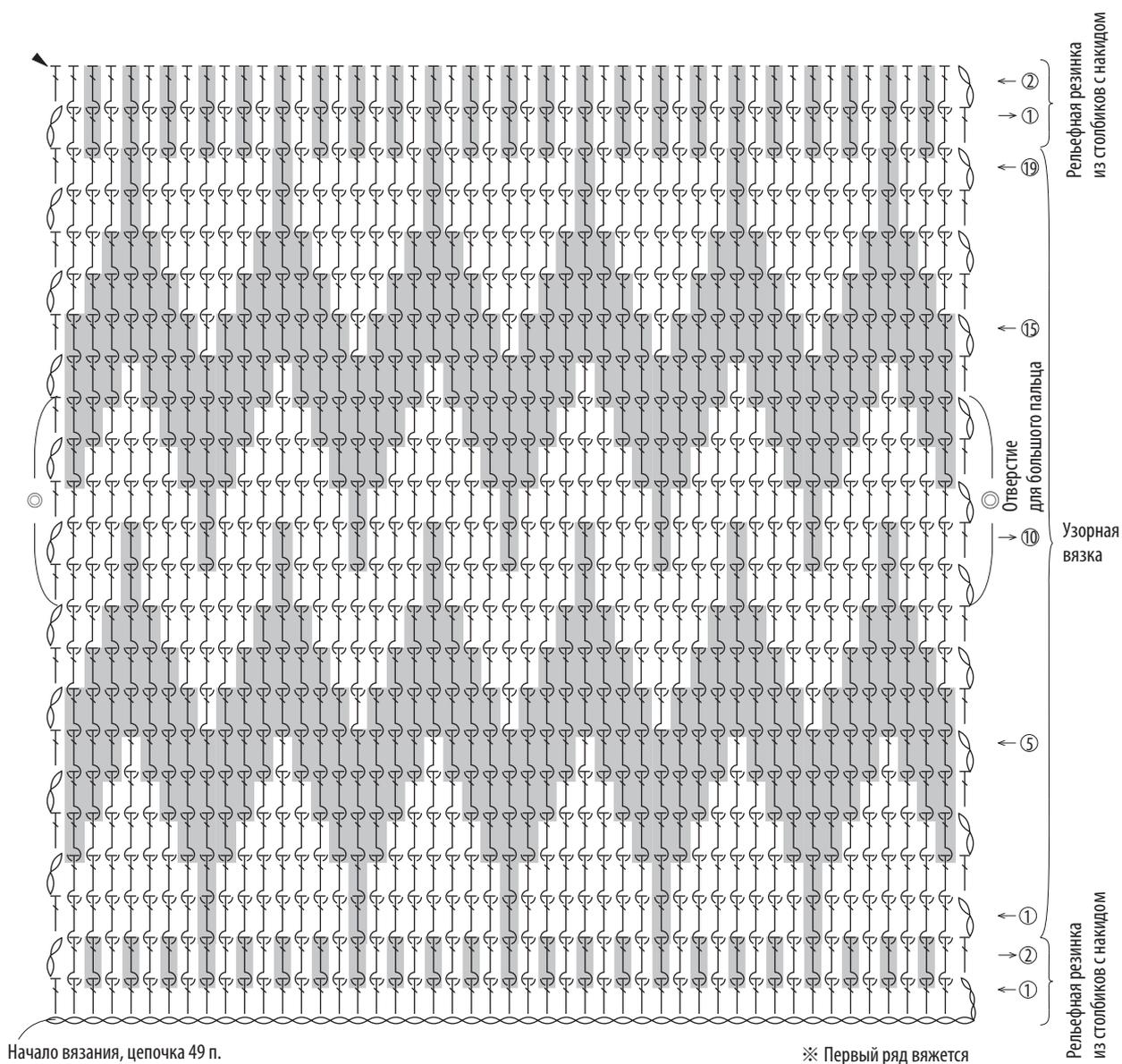


Митенки (2 шт.)



19,5 см, прибавление 49 п.

● Крючок № 5/0



Начало вязания, цепочка 49 п.

※ Первый ряд вяжется за среднюю часть петли

 Рельефный лицевой столбик с накидом

 Рельефный изнаночный столбик с накидом

▶ Обрезка нити

Материалы и инструменты

Пряжа HamaNaka Aran Tweed, цвет белый (1) 310 г
Крючок № 10/0, 8/0

Плотность вязания

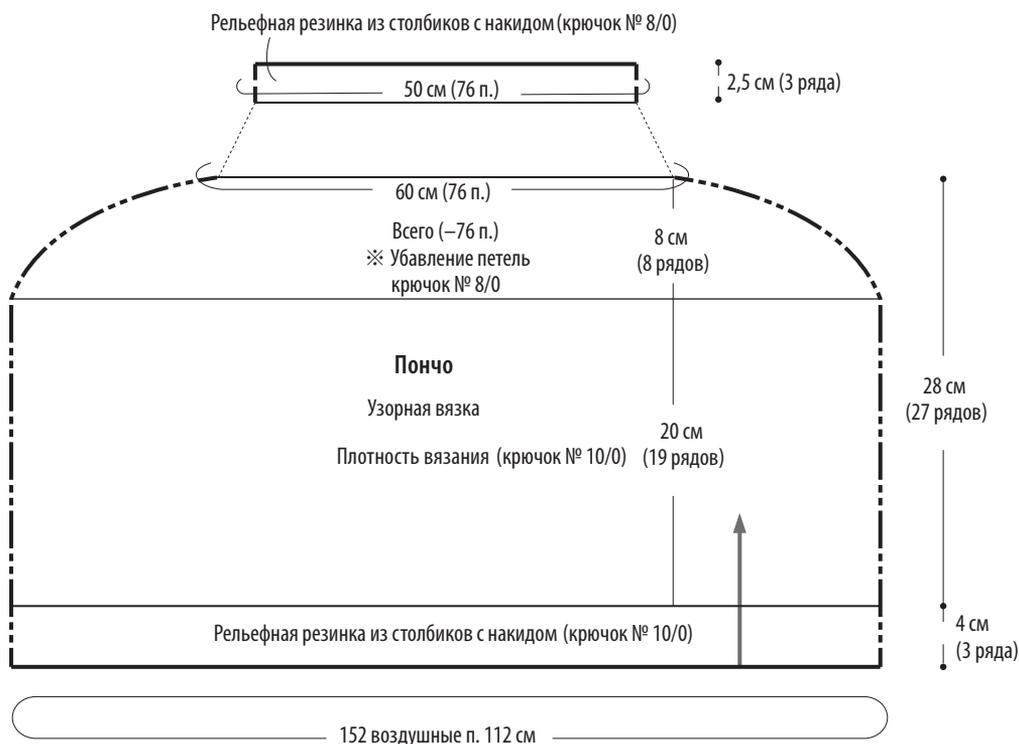
Для 10 см квадрата узорной вязки 9,5 рядов по 13,5 петель (крючок № 10/0)

Размер готового изделия

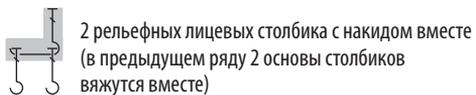
По краю подола окружность 112 см, высота 34,5 см

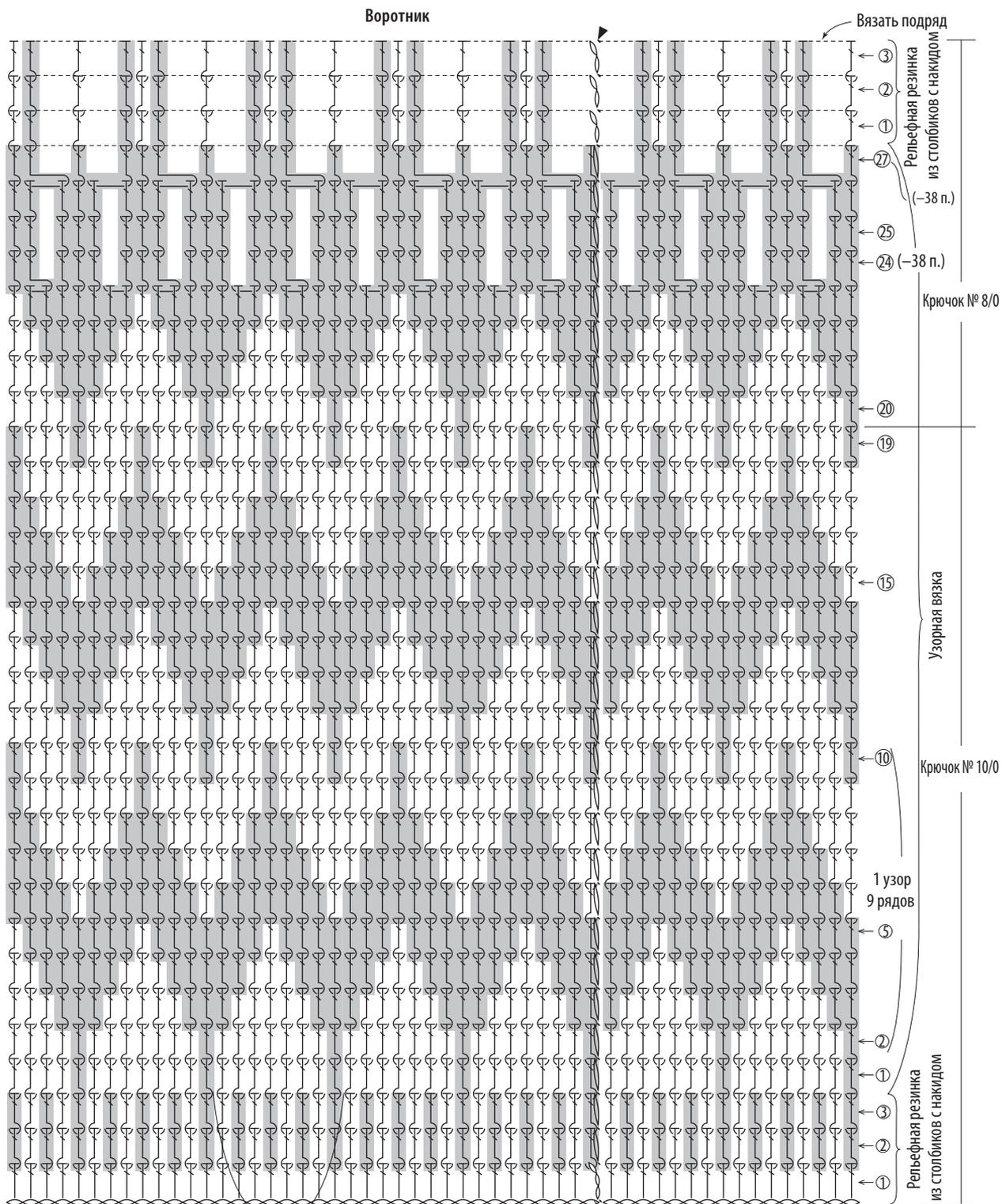
Ключевые моменты

- Набираем 152 воздушные петли и формируем круговую цепочку. Затем выполняем по схеме резинку рельефными столбиками с накидом и узорную вязку.
- Выполнив 20 рядов, меняем крючок на № 8/0 и далее продолжаем работу по схеме, регулируя плотность вязания и убавки петель.



► Обрезка нити





1 узор 8 п.
Всего повторяется 19 раз

Нижний край

Начало вязания, цепочка 152 п.

※ Первый ряд вяжется за среднюю часть петли

Материалы и инструменты

Пряжа Ski Supima Cotton, цвет светло-серый (5005) 50 г, стальной синий (5017) 30 г

Пуговица 15 мм

Крючок № 4/0, 6/0

Плотность вязания

Для 10 см квадрата узорной вязки

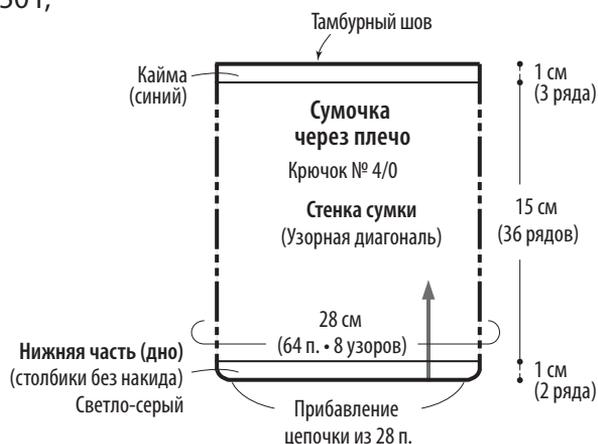
24 рядов по 23 петель

Размер готового изделия

Ширина 14 см, глубина 17 см

Ключевые моменты

- Набираем 28 воздушных петель и в обе стороны цепочки выполняем 2 ряда столбиков без накида, формируя нижнюю часть сумки (дно).
- Стенки сумки вывязываются из нижней части узорными плетеными полосками и завершаются каймой.
- Параллельно с основной нитью работаем цветной нитью, не обрезая ее, для формирования узора из плетеных полосок.
- Шнур «гусеничка» вяжется по узору на с. 139.
- Выполняем пуговицу и отверстие для нее, а затем устанавливаем на обозначенное на схеме место.



Шнур (крючок № 6/0)

Светло-серый 2 шт.
(шнур «гусеничка»)

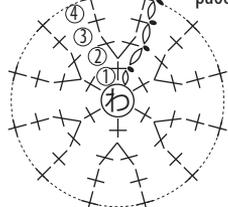


Закрытая пуговица

Светло-серый

Крючок № 4/0

Оставляем конец рабочей нити



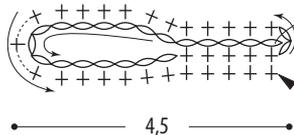
⊕ Воздушная кольцевая петля

Петля для пуговицы

Стальной синий

Крючок № 4/0

Начало вязания 20 п.



4,5

▶ Обрезка нити

Как сделать закрытую пуговицу



Вязаное полотно

Проденьте нить в передние полупетли последнего ряда пуговицы (связанного полотна)



Изнаночная часть полотна

Пуговица

Внутри связанного полотна вставить пуговицу

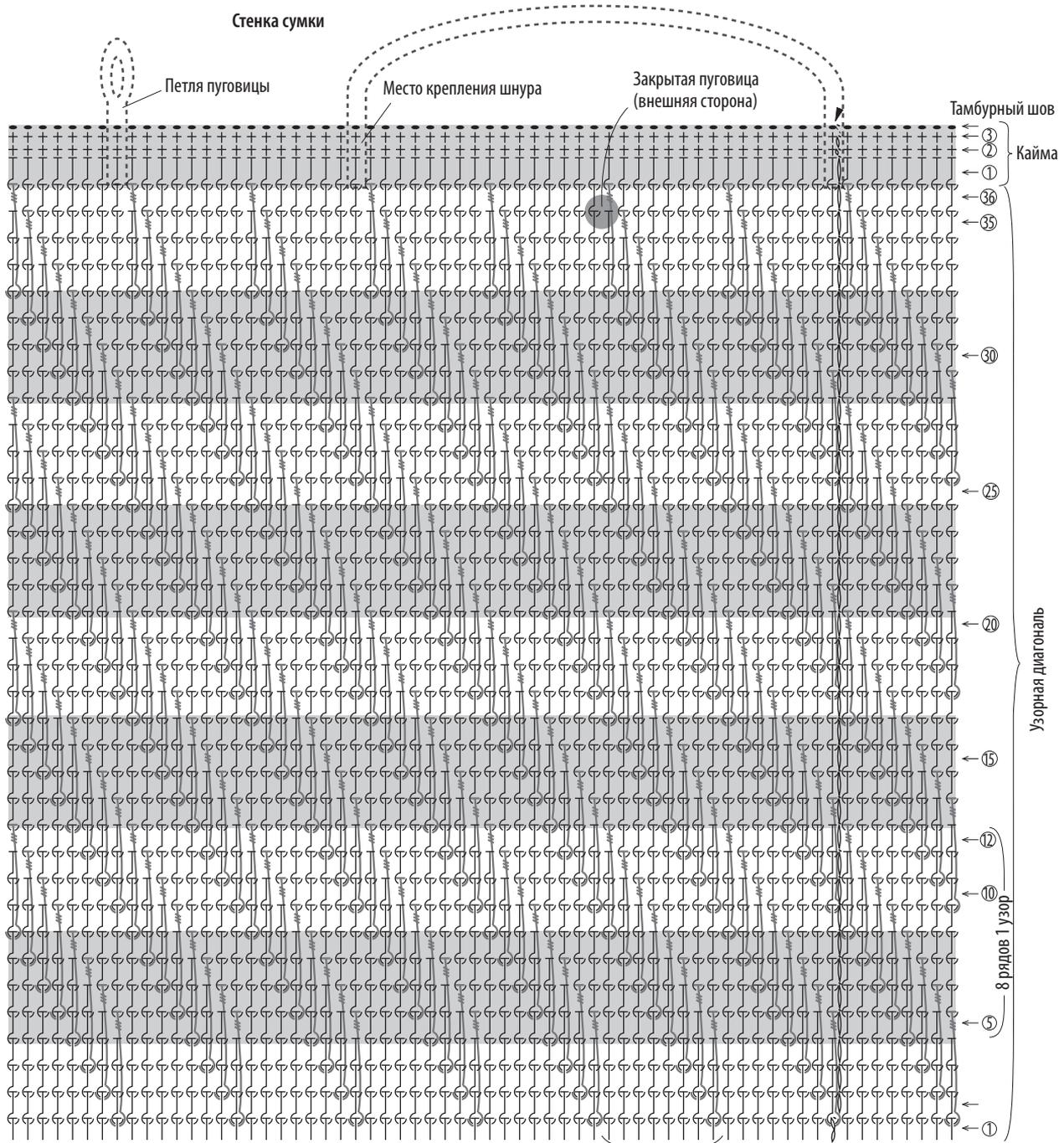


Завязать нить

Способ сборки

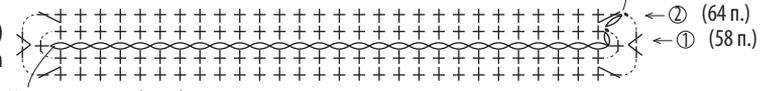


Шнур и отверстие для пуговицы прикрепляются к внутренней стороне изделия, а закрытая пуговица к внешней стороне



Цвет { — Синий
— Светло-серый

Нижняя часть (дно)
Столбики без накида



► Обрезка нити

Рельефный изнаночный полустолбик без накида

Рельефный лицевой столбик с 3 накидами
※ Через 4 предыдущих ряда

Материалы и инструменты

Пряжа Ski Cotton Linen, цвет красный (1051) 30 г, белый (1002) 20 г
Крючок № 2/0

Плотность вязания

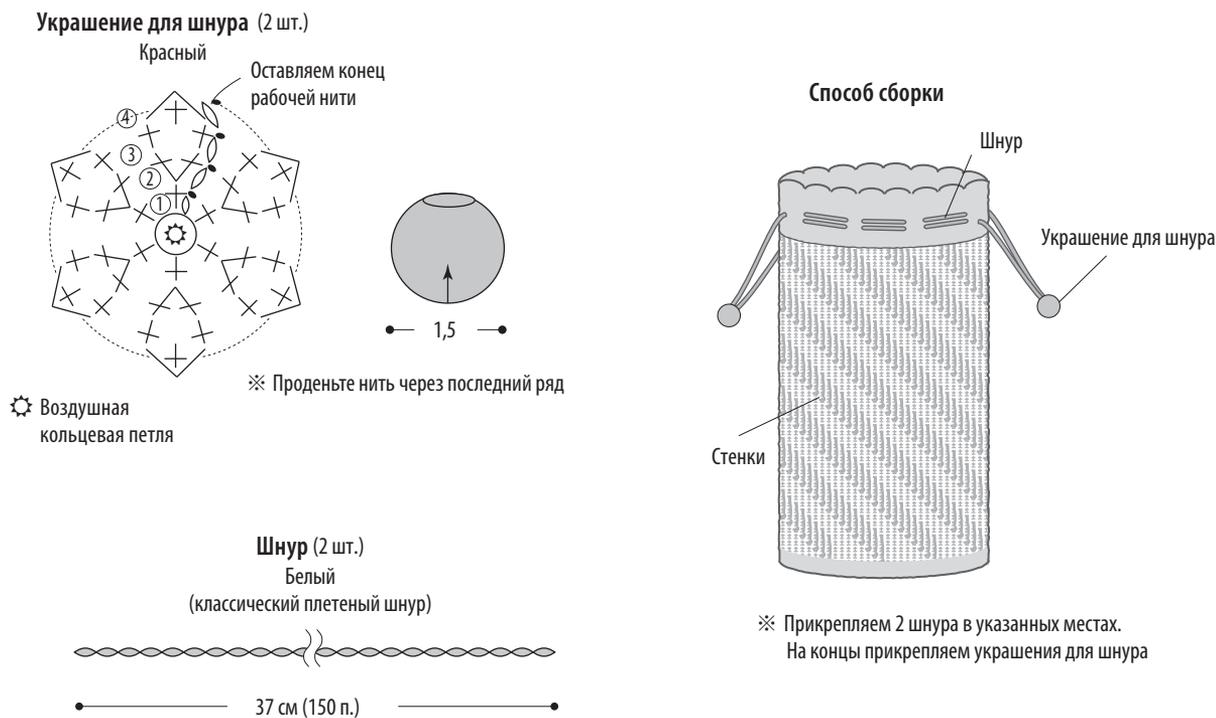
Для 10 см квадрата узорной вязки 30,5 рядов по 30,5 петель

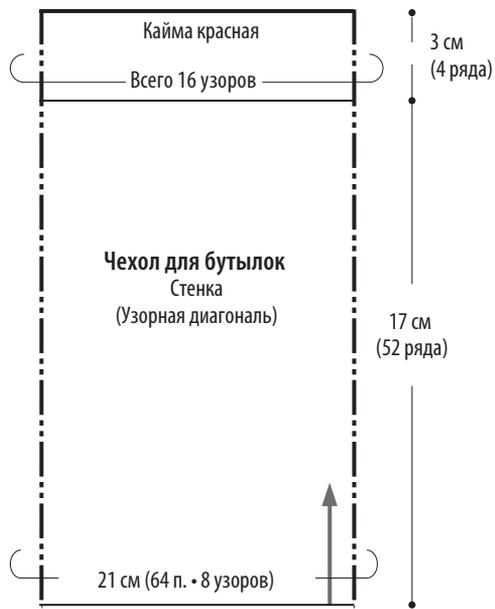
Размер готового изделия

Диаметр 21 см, глубина 20 см

Ключевые моменты

- Нижнюю часть (дно) чехла выполняем по кругу столбиками с накидом и без накида.
- Стенки изделия вывязываются из нижней части узорными плетеными полосками и завершаются каймой. Параллельно с основной нитью работаем цветной нитью, не обрезая ее, для формирования узора из плетеных полосок.
- Классический плетеный шнур вяжем по узору на с. 138.
- Отдельно выполняем украшение для шнура. Вводим шнур в боковую часть изделия и после этого соединяем его с украшением.





2-5 ряд столбики с накидом
1 и 6 ряд столбики без накида

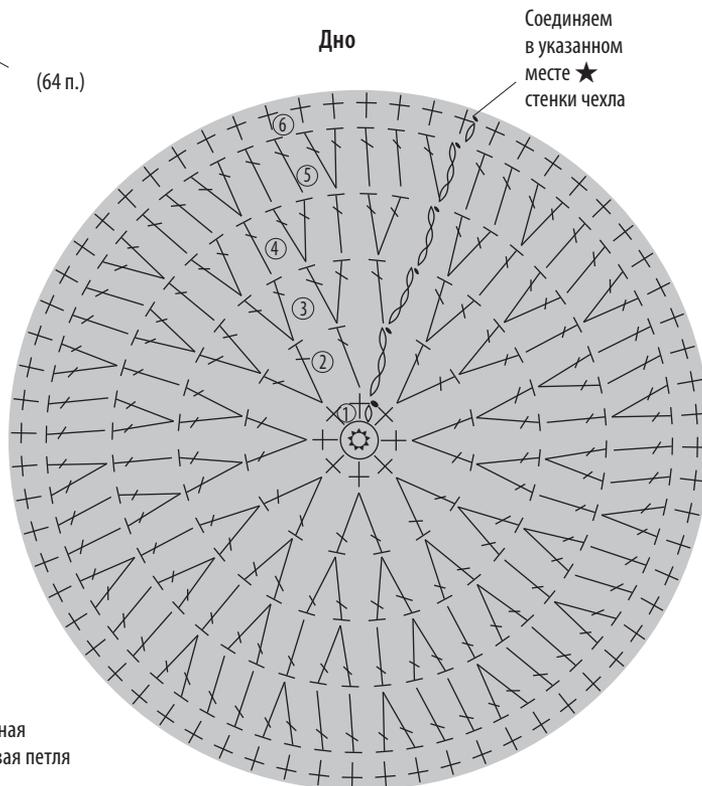
(64 п.)

● Все вяжется крючком № 2/0

**Количество петель
в каждом ряду**

Номер ряда	Количество петель
6 ряд	64 п.
5 ряд	64 п.
4 ряд	48 п.
3 ряд	32 п.
2 ряд	16 п.
1 ряд	8 п.

(+16 п.)
(+8 п.)

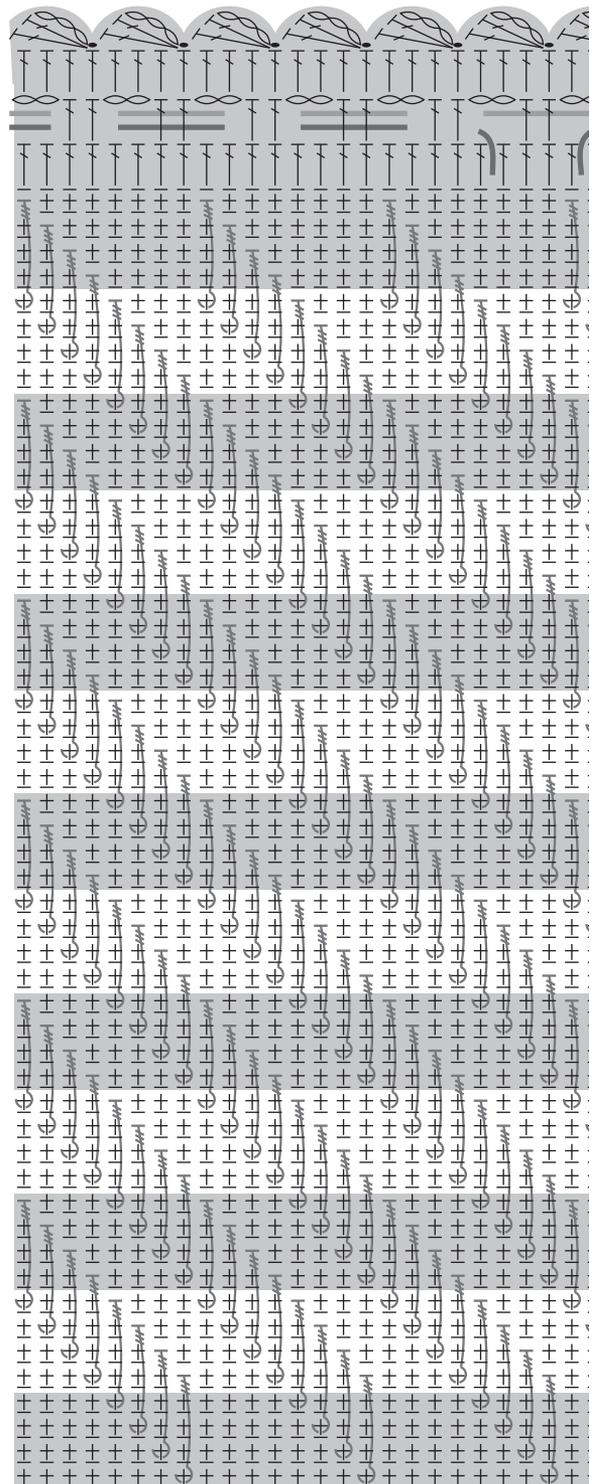


Соединяем
в указанном
месте ★
стенки чехла

⊗ Воздушная
кольцевая петля

● Продолжение на следующей странице

Стенка чехла



Столбик с накидом за заднюю полупетлю



Столбик без накида за заднюю полупетлю



Рельефный лицевой столбик с 3 накидами
※ через 4 предыдущих ряда



Обрезка нити

Цвета { — Красный
— Белый

Место прикрепления шнуров

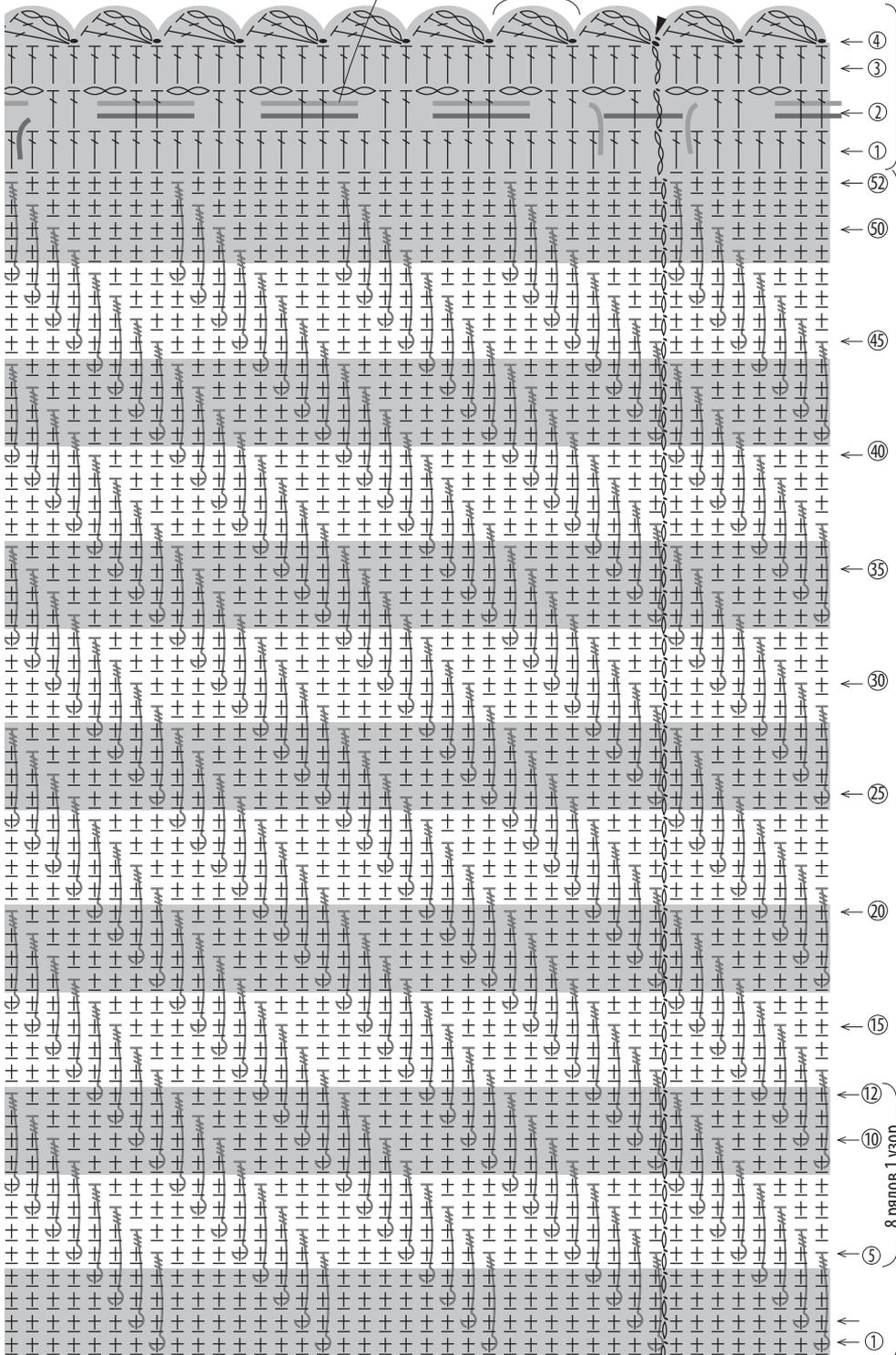
1 узор

Кайма

Узорная диагональ

8 рядов 1 узор

8 п.
1 узор



Материалы и инструменты

Пряжа Daruma Sasawashi,
цвет оранжевый (10), темно-оливковый (6) 90 г
Крючок № 6/0

Плотность вязания

1 узор 3,8 см, в 10 см 8 рядов

Размер готового изделия

Ширина 18 см, глубина 23 см (без учета ручек)

Ключевые моменты

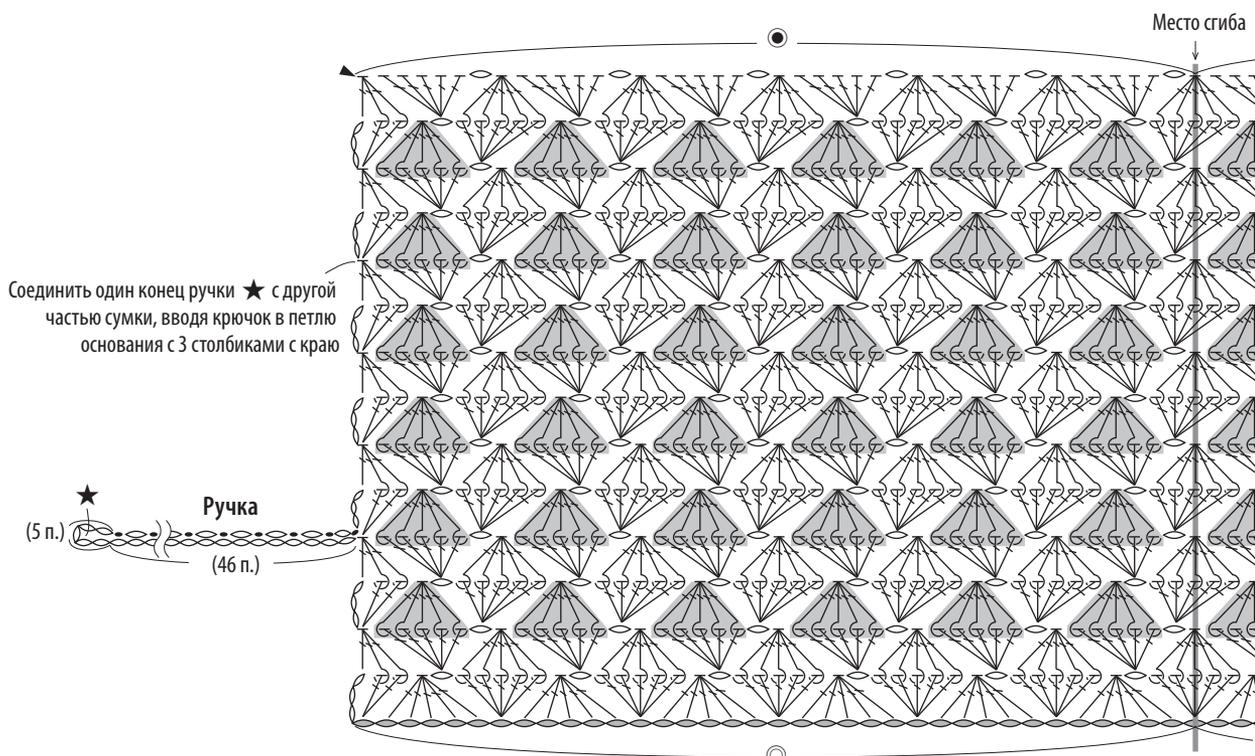
- Для полотна сумки набираем цепочку по узору классического плетеного шнура из 73 петель и вяжем 14 рядов по схеме узора. С 4 ряда формируем ручку сумки и закрепляем ее на 10 ряду вязания.
- Сложите пополам связанное полотно по линии сгиба лицевыми сторонами друг к другу и соедините их вместе.

Способ сборки



※ Сложить пополам полотно лицевыми сторонами внутрь и соединить обвязочным швом через каждую полупетлю

● Все вяжется крючком № 6/0



5 рельефных лицевых столбиков с накидом с одной вершиной



5 рельефных изнаночных столбиков с накидом с одной вершиной

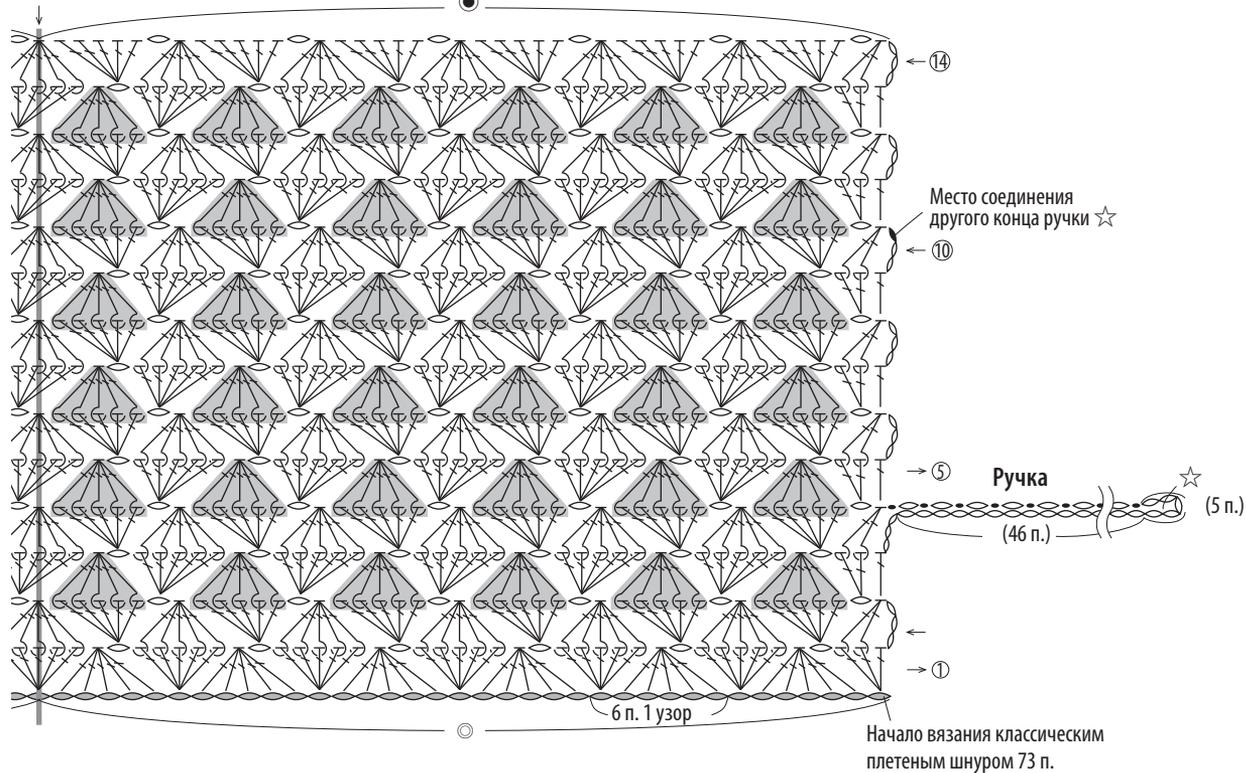
► Обрезка нити



※ Ручка вяжется с ряда 4 от бокового полотна сумки и соединяется другим концом на 10 ряду полотна сумки

Полотно сумки

Место сгиба



Материалы и инструменты

Пряжа Daruma Tetsumugifu,
 цвет жемчужный (21) 60 г, темно синий (8), сливовый (20) 45 г
 Крючок № 8/0, 7/0

Плотность вязания

Для 10 см квадрата узорной вязки 10,5 рядов по 15,5 петель

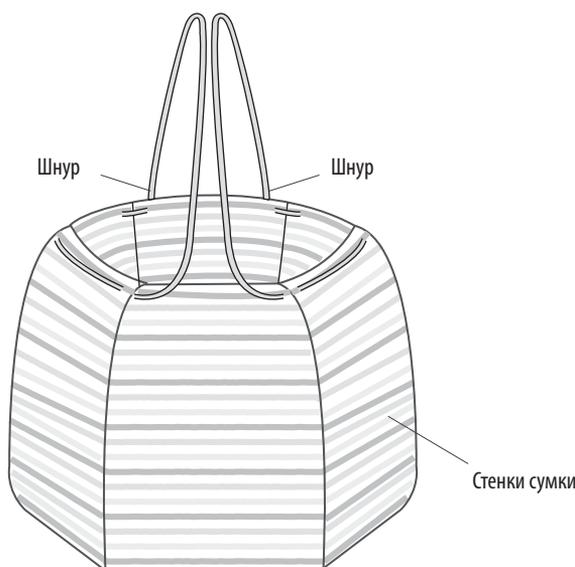
Размер готового изделия

Диаметр 66 см, глубина 18 см (без учета ручек)

Ключевые моменты

- Начало вязания от центра и далее по кругу, формируется дно сумки, согласно цветовой и узорной схеме выполняем 8 рядов.
- Далее формируем стенки сумки, вывязывая их из дна, выполняем 19 рядов по узорной схеме.
- Делаем 2 классических плетеных шнура по узору на с. 138.
- Продеваем шнуры в каждую грань верхней части стенок сумки через обозначенные места, затем завязываем концы между собой в кольцо.

Способ сборки

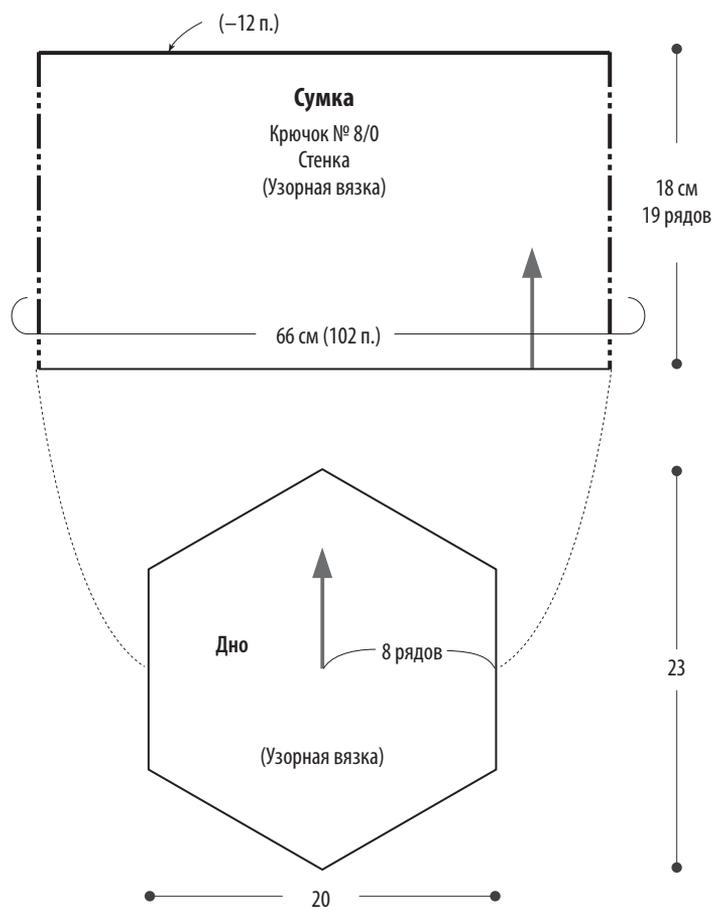


※ 2 шнура продеваем в указанные места на сумке и завязываем их

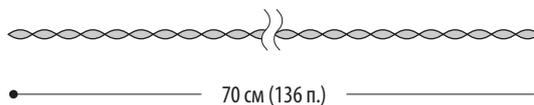
Таблица рядов и цветов

Номер ряда	Цвет
19 ряд	Темно-синий
18 ряд	Сливовый
17 ряд	Жемчужный
16 ряд	Темно-синий
15 ряд	Сливовый
14 ряд	Жемчужный
13 ряд	Темно-синий
12 ряд	Сливовый
11 ряд	Жемчужный
10 ряд	Темно-синий
9 ряд	Сливовый
8 ряд	Жемчужный
7 ряд	Темно-синий
6 ряд	Сливовый
5 ряд	Жемчужный
4 ряд	Темно-синий
3 ряд	Сливовый
2 ряд	Жемчужный
1 ряд	Темно-синий
8 ряд	Сливовый
7 ряд	Жемчужный
6 ряд	Темно-синий
5 ряд	Сливовый
4 ряд	Жемчужный
3 ряд	Темно-синий
2 ряд	Сливовый
1 ряд	Жемчужный

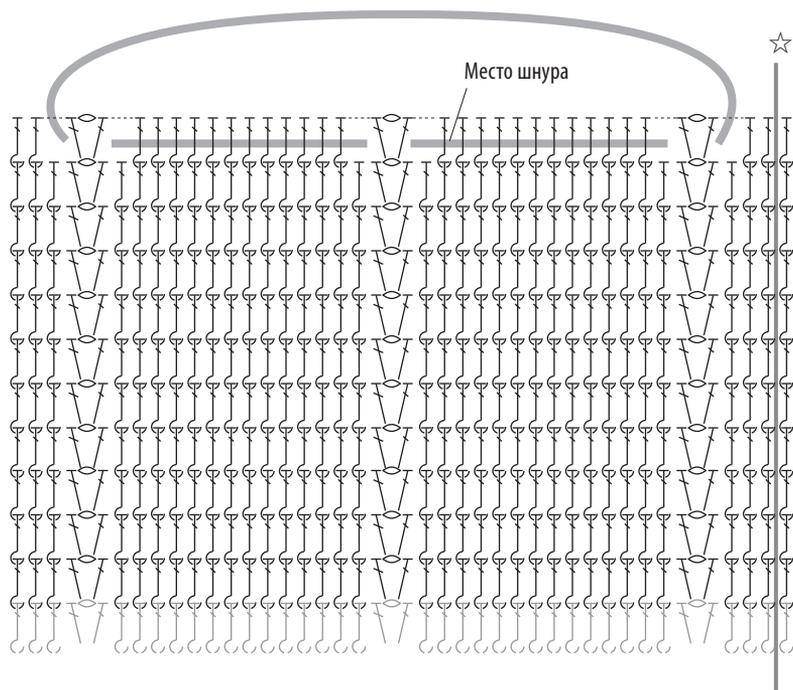
Стенки сумки (ряды 1-19)
 Дно (ряды 1-8)
 Повтор (ряды 9-19)



Шнур (2 шт.)
Жемчужный цвет
Крючок № 7/0
Классический плетеный шнур



● Продолжение на следующей странице

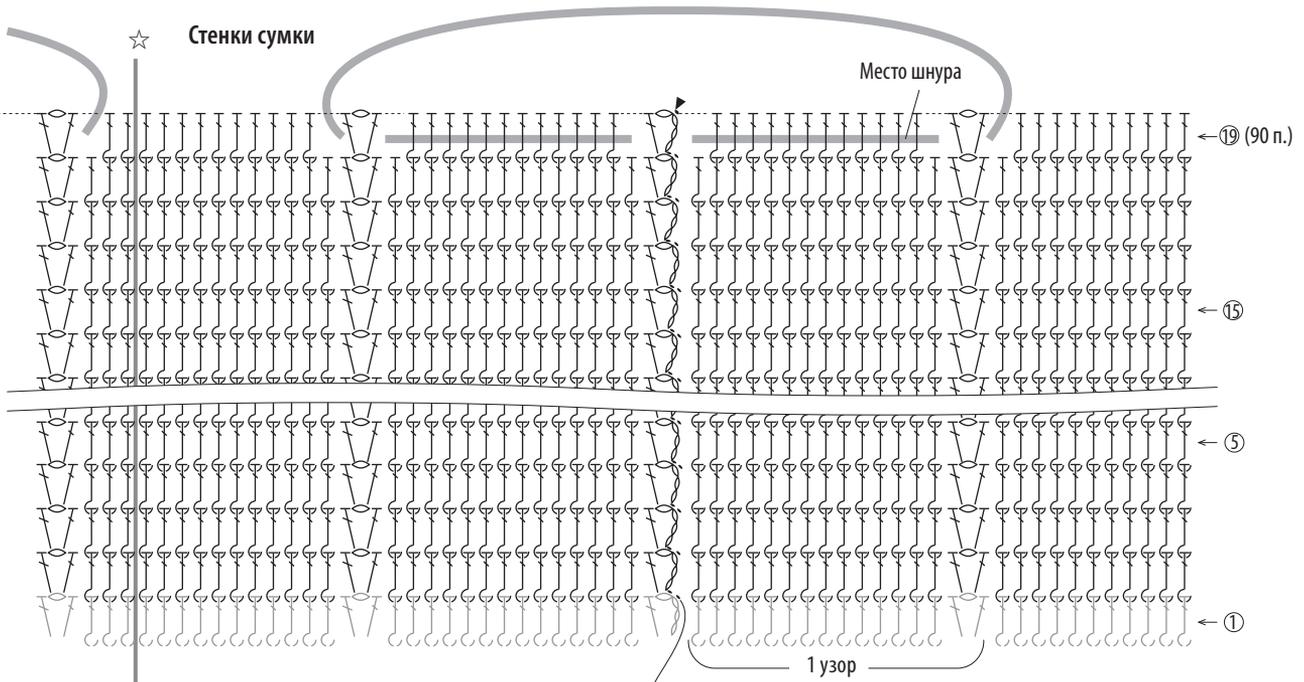


-  Рельефный изнаночный столбик с накидом
-  Обрезка нити

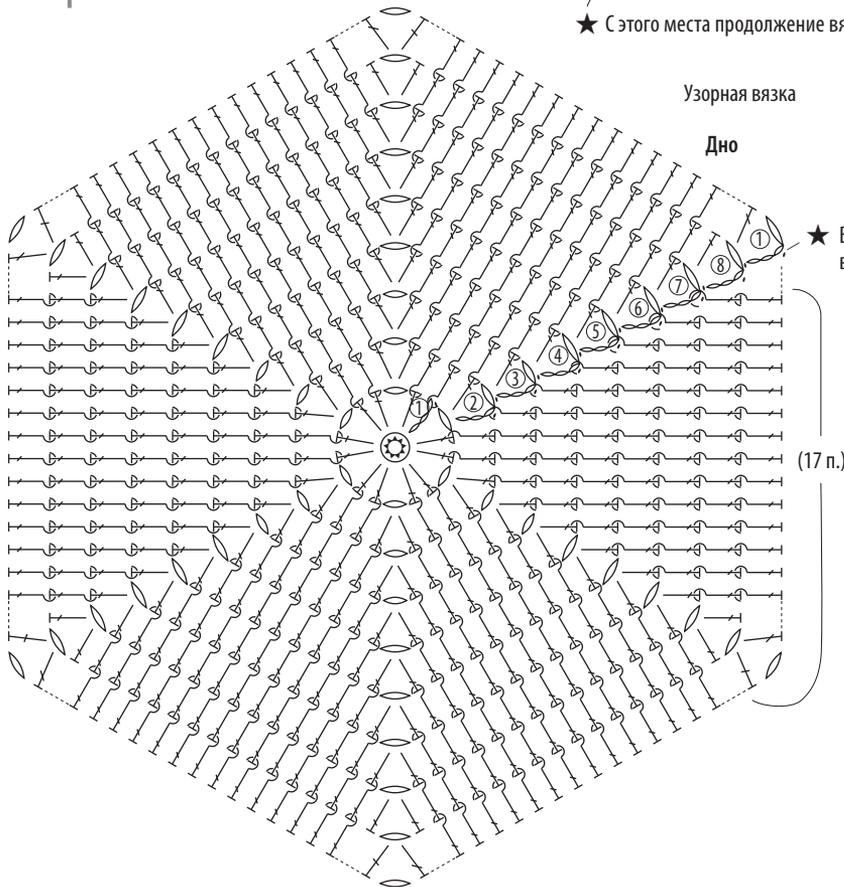
**Количество петель
в каждом ряду**

Номер ряда	Количество петель
8 ряд	102 п.
7 ряд	90 п.
6 ряд	78 п.
5 ряд	66 п.
4 ряд	54 п.
3 ряд	42 п.
2 ряд	30 п.
1 ряд	18 п.

(+12 п.)



★ С этого места продолжение вязания от нижней части (дна) к стенкам сумки



★ В этом месте продолжение вязания в боковую часть сумки

☼ Воздушная кольцевая петля

Материалы и инструменты

Пряжа Daruma Cheviot Wool, цвет серый (2) 70 г, темно-синий (4) 30 г, изумрудный (3) 20 г, бежевый (1) 15 г
Крючок № 7/0

Плотность вязания

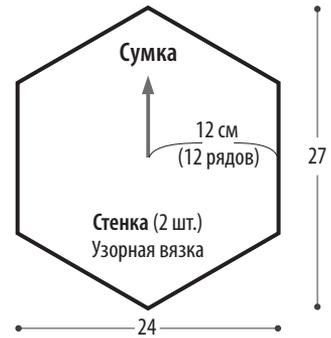
Для 10 см квадрата узорной вязки
10 рядов по 18,5 петель

Размер готового изделия

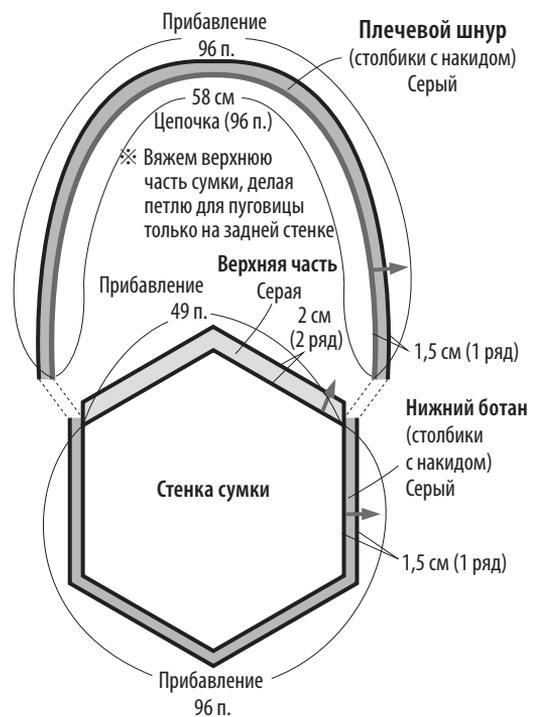
Ширина 24 см, глубина 27 см

Ключевые моменты

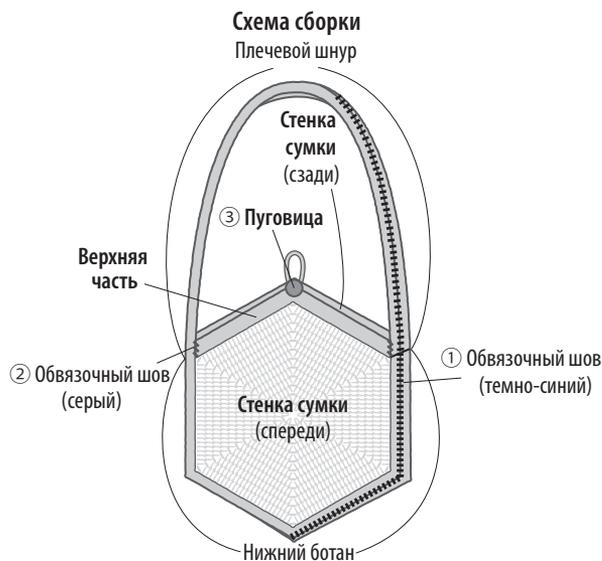
- Начало вязания от центра и далее по кругу, образуя стенку сумки, согласно цветовой и узорной схеме делаем 2 детали.
- Далее вывязываем из стенок 2 ряда верхней части сумки, только на задней стенке делаем петельку для пуговицы.
- Согласно схеме на стенках сумки (из 12 рядов), добавляем рабочие петли и провязываем нижний ботан и ручку на плечо. Отдельно выполняем пуговицу.
- Согласно схеме сборки соедините все части.



● Все вяжется крючком № 7/0



※ После вязания стенок сумки согласно схеме выполнить 1 ряд в таком порядке: верхнюю часть сумки – цепочку плечевого шнура – нижний ботан – плечевой шнур



- Прикрепляем на внешнюю сторону сумки нижний ботан с плечевым шнуром и делаем обвязочный шов за обе полупетли столбиков предыдущего ряда темно-синим цветом
- Кромку верхней части сумки и плечевого шнура обвязываем серым цветом
- Прикрепляем пуговицу на переднюю стенку сумки

Количество петель в каждом ряду

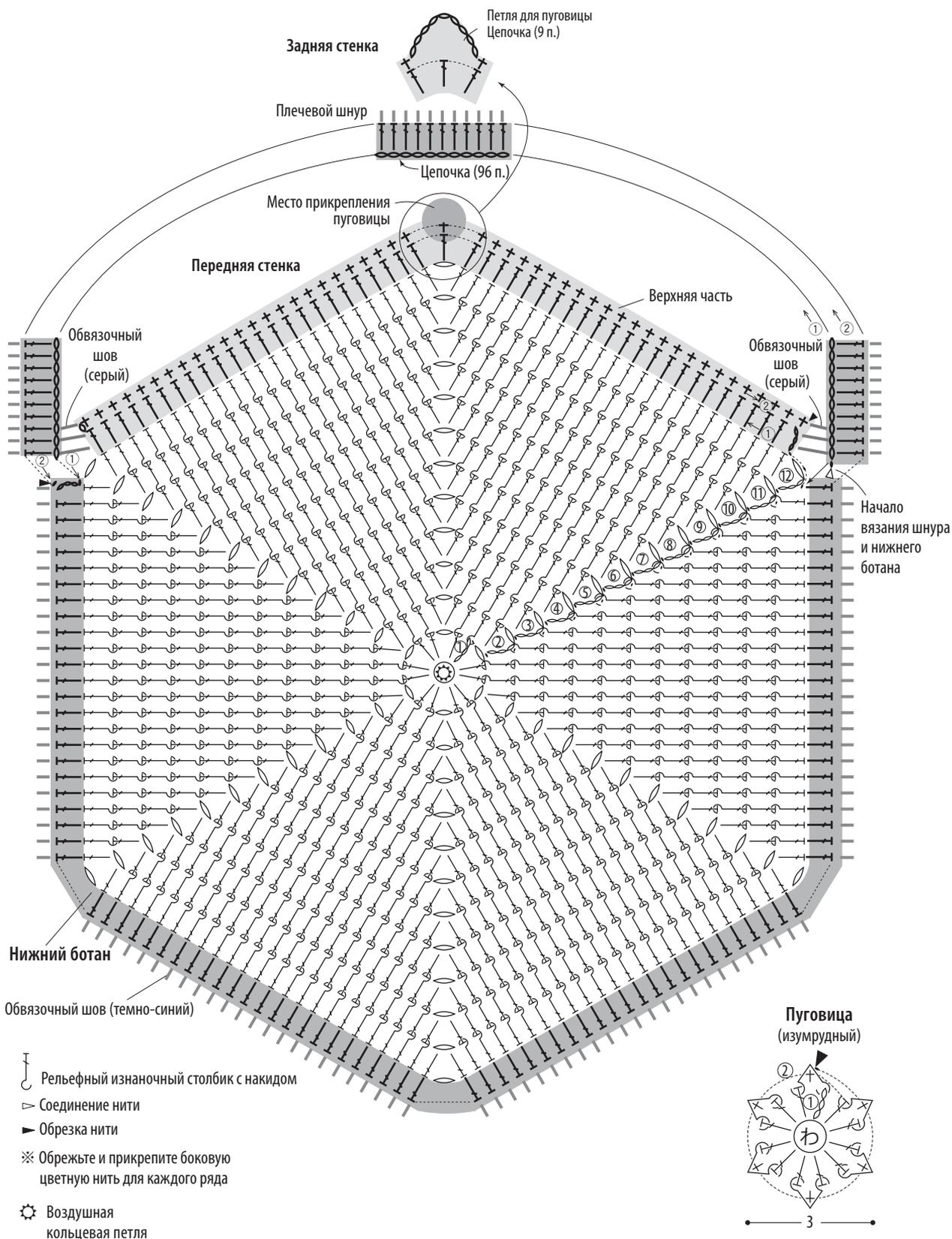
Номер ряда	Количество петель
12 ряд	150 п.
11 ряд	138 п.
10 ряд	126 п.
9 ряд	114 п.
8 ряд	102 п.
7 ряд	90 п.
6 ряд	78 п.
5 ряд	66 п.
4 ряд	54 п.
3 ряд	42 п.
2 ряд	30 п.
1 ряд	18 п.

{ +12 п. }

Таблица рядов и цветов

Номер ряда	Цвет
12 ряд	Серый
11 ряд	Серый
10 ряд	Бежевый
9 ряд	Изумрудный
8 ряд	Серый
7 ряд	Серый
6 ряд	Бежевый
5 ряд	Изумрудный
4 ряд	Серый
3 ряд	Серый
2 ряд	Бежевый
1 ряд	Изумрудный

Повтор



ЛАНД ПО ОСНОВАМ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



Начало вязания (воздушные петли)

Воздушная кольцевая петля ... с. 123

Круговая цепочка
из воздушных петель ... с. 124

Обозначения петель на схеме и способы вязания

Воздушная петля ... с. 125

Полустолбик без накида ... с. 125

Столбик без накида ... с. 126

Столбик с накидом ... с. 126

Полустолбик с накидом ... с. 127

Столбик с 2 накидами ... с. 128

Зеркальный рачий шаг ... с. 129

Прибавка, убавка и другие петли

2 столбика с накидом
из одной петли (внутри петли) ... с. 130

2 столбика с накидом на свободном
основании (обхватывая петлю) ... с. 130

2 столбика без накида
на одном основании ... с. 130

2 столбика без накида вместе ... с. 130

Пико из 3 воздушных петель
(из столбиков с накидом) ... с. 131

2 столбика с накидом вместе ... с. 131

Столбик без накида
за заднюю полупетлю ... с. 132

Пышный пучок
из одной вершины ... с. 132

Пышный пучок на свободном
основании ... с. 133

Пышный пучок
с двойной вершиной ... с. 133

Пучок из 3 столбиков с накидом
из одной петли ... с. 134

Попкорн из 5 столбиков
с накидом ... с. 134

Лицевой рельефный столбик
без накида ... с. 135

Изнаночный рельефный столбик
без накида ... с. 135

Лицевой рельефный столбик
с накидом ... с. 136

Изнаночный рельефный столбик
с накидом ... с. 136

Способы соединения вязанных деталей и вязания шнуров

Декоративный шов
(соединение рядами) ... с. 137

Обвязочный шов
(соединение рядами) ... с. 137

Обвязочный шов
за обе полупетли ... с. 138

Классический плетеный шнур ... с. 138

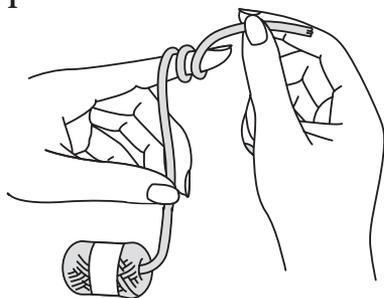
Шнур «гусеничка» крючком ... с. 139

Начало вязания (воздушные петли)



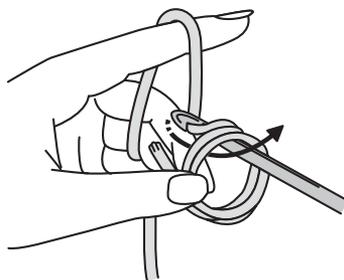
Воздушная кольцевая петля

1



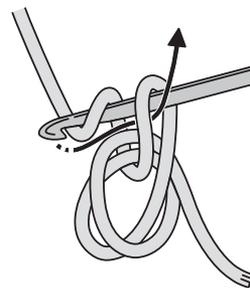
Оберните левый указательный палец дважды концом рабочей нити.

2



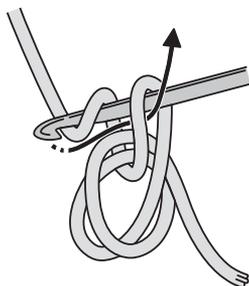
Придерживая намотанную петлю, чтобы она не спадала, введите крючок в петлю и вытяните нить.

3



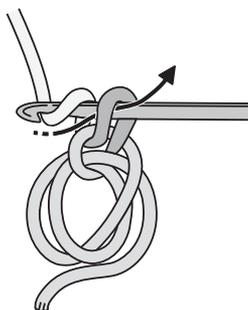
Сразу делаем накид и провязываем петлю.

4



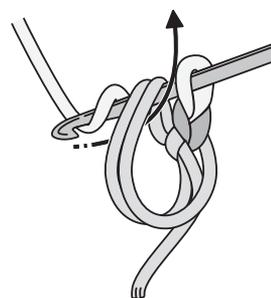
Воздушная кольцевая петля готова (она не учитывается при подсчете петель).

5



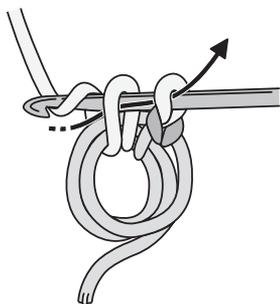
Провязываем петлю подъема.

6



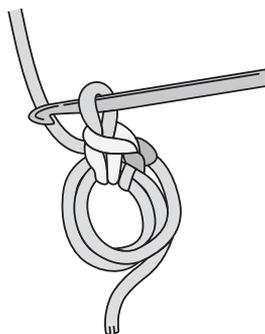
Вводим крючок внутрь кольца и, делая накид, вытягиваем петлю.

7



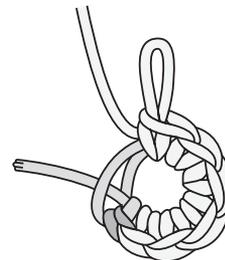
Делаем накид и протягиваем нить через все петли на крючке, провязываем столбик без накида.

8



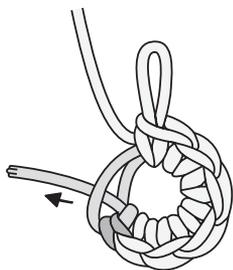
Выполнили столбик без накида. Продолжаем таким же образом провязывать столбики без накида.

9



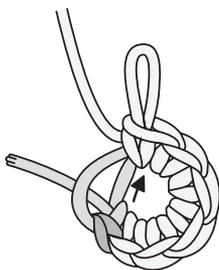
Провязали 6 петель первого ряда столбиков без накида.

10



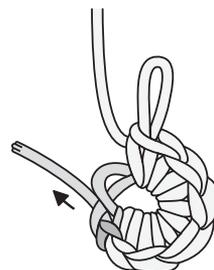
Провязав первый ряд, затягиваем кольцо. При небольшом натяжении нити перемещается тот конец, который находится ближе всего к концу петли.

11



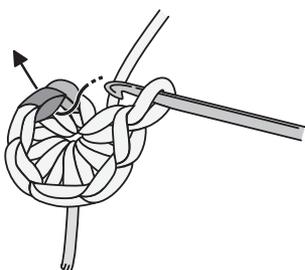
Потянув за сдвинувшуюся нить, затягиваем внешнее кольцо цепи.

12



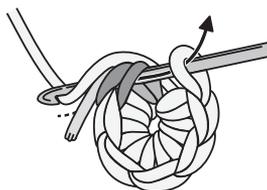
Затягиваем внутреннее кольцо цепи через оставшийся другой конец нити.

13



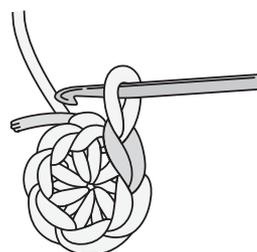
Заводим крючок за обе полупетли первого ряда столбиков без накида.

14



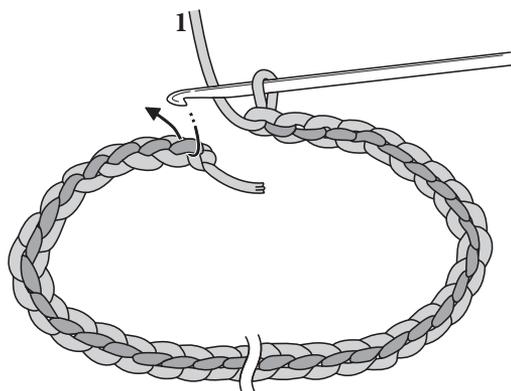
Делаем накид и протягиваем петлю.

15



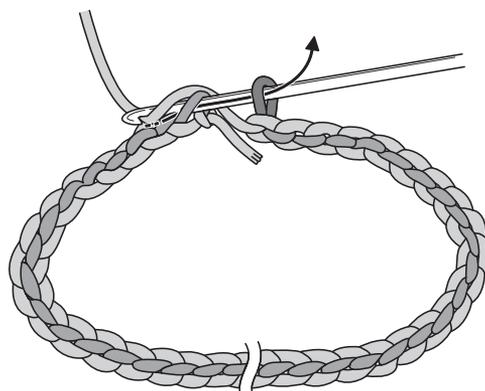
Первый ряд закончен.

Круговая цепочка из воздушных петель



Будьте осторожны, чтобы не перекрутить цепь: подцепите крючком 1 петлю срединной части цепочки.

2

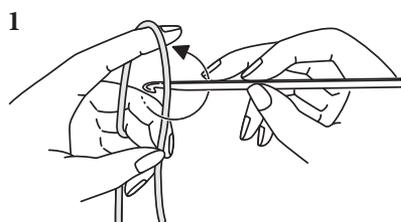


Делаем накид на крючок, протягиваем нить через петлю, образуя круговую цепочку.

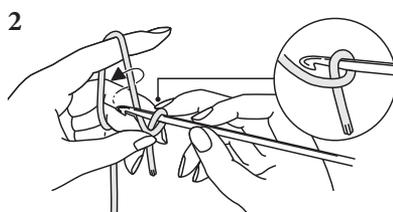
Обозначения петель на схеме и способы вязания

Воздушная петля

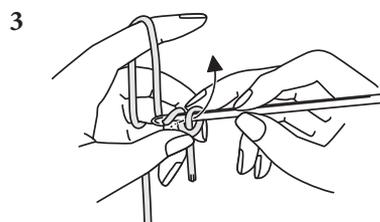
Эта самая первая основная петля цепочки также используется для выполнения других петель.



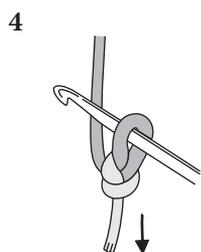
1 Оставляем примерно 10 см рабочей нити, вставляем крючок с другой стороны нити и вращаем кончик крючка, чтобы намотать на него нить.



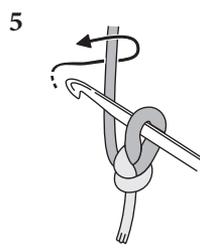
2 Прижав пересеченные нити рукой, перемещаем крючок по направлению стрелки к нити.



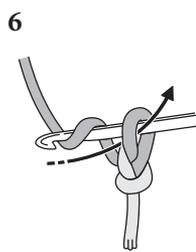
3 Подцепляем нить и протягиваем ее через петлю.



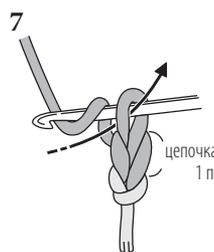
4 Потянув за конец рабочей нити, затягиваем петлю. Это будет концевая петля, ее не учитывают при подсчете петель.



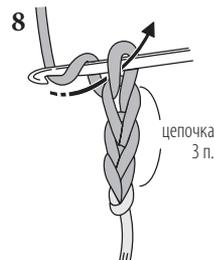
5 Крючок заводим перед рабочей нитью и двигаем по направлению стрелки.



6 Захватывая рабочую нить, проводим ее через петельку на крючке.



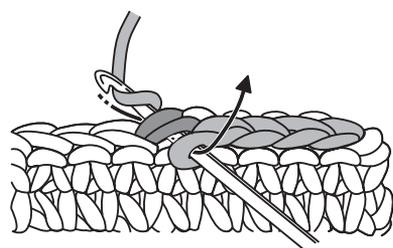
7 Получилась цепочка из одной петли, далее захватываем нить крючком и также протягиваем через петлю.



8 Цепочка из 3 петель. Далее вяжем по такому же образцу.

Полутолстик без накида

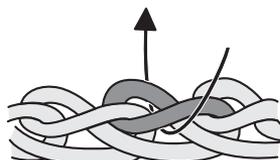
Этот способ также используется при соединении петель.



Захватываем рабочую нить крючком и проводим через петлю на крючке.

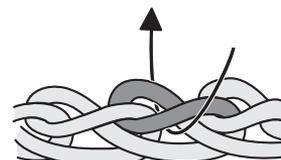
Способы захвата цепи

- Через срединную часть петли



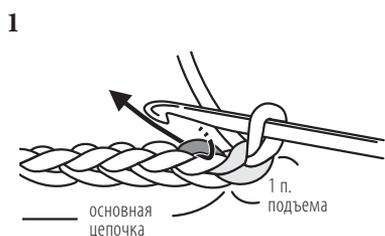
Форма цепочки не сминается и аккуратно обработана.

- Через полупетлю и срединную часть петли

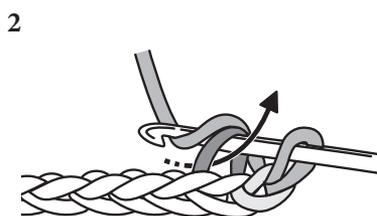


Легко продевать, устойчивая и прочная цепочка.

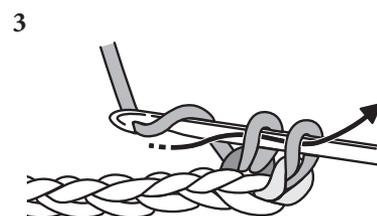
✚ **Столбик без накида.** Петля подъема при подсчете петель не учитывается.



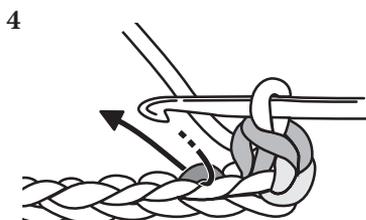
Делаем петлю подъема и вставляем крючок в конечную петлю предыдущего ряда.



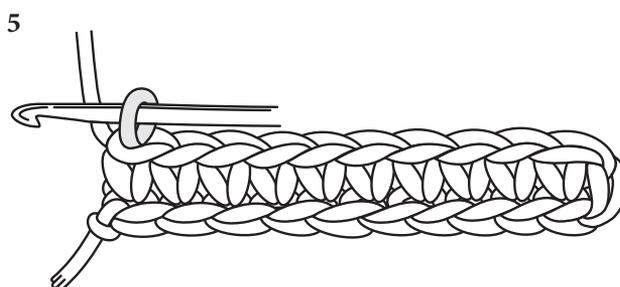
Захватываем рабочую нить перед крючком и протягиваем ее через петлю (незавершенный столбик без накида).



Еще раз захватываем нить перед крючком и протягиваем через 2 петли на крючке.

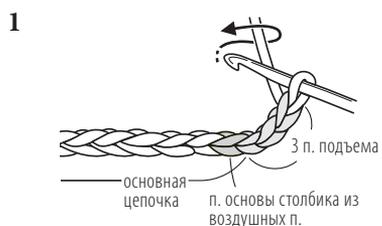


1 столбик готов.

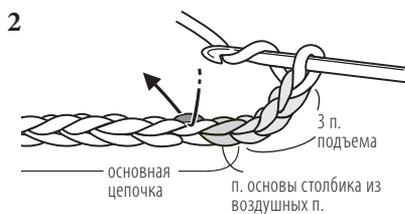


Продолжаем вязать таким же образом все остальные петли. Здесь показано 10 провязанных столбиков.

⌞ **Столбик с накидом.** 3 петли подъема считаются как один столбик с накидом.



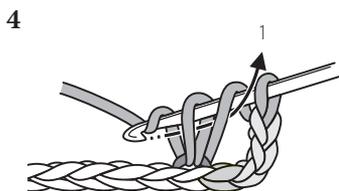
Провязываем 3 петли подъема и делаем накид.



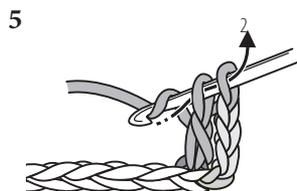
Так как эти 3 петли подъема считаются как 1 столбик с накидом, отсчитываем вторую петлю от конца предыдущего ряда и продеваем в нее крючок.



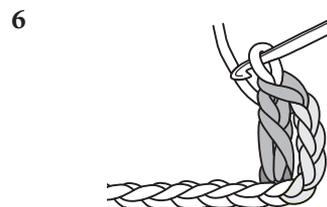
Делаем накид и вытягиваем петлю на высоту примерно 2 петли.



Делаем накид и провязываем 2 петли на крючке.

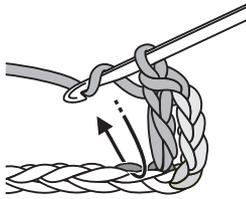


Снова делаем накид и провязываем оставшиеся 2 петли (незавершенный столбик с накидом).



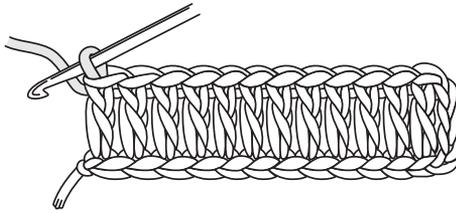
1 столбик с накидом готов. Так как петли подъема считаются за 1 столбик, здесь получилось как 2 провязанных столбика с накидом.

7



Продолжаем вязать ряд таким же способом.

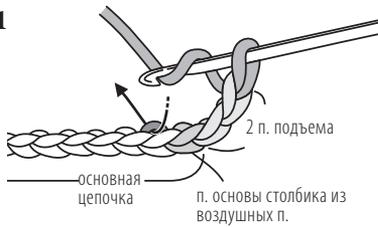
8



Здесь провязано 13 столбиков с накидом.

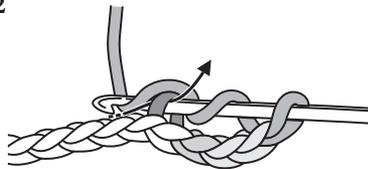
Т Полустилик с накидом. По высоте эта петля находится посередине между столбиком без накида и столбиком с накидом.

1



Вяжем 2 петли подъема, делаем накид и отсчитываем 2-ю петлю от конца предыдущего ряда, вводим в нее крючок.

2



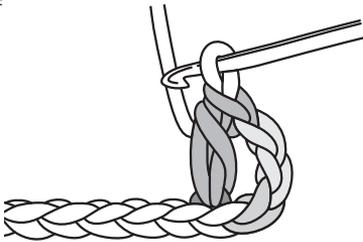
Делаем накид и вытягиваем петлю на высоту 2 петель.

3



Этот этап называется незавершенным полустиликом с накидом.

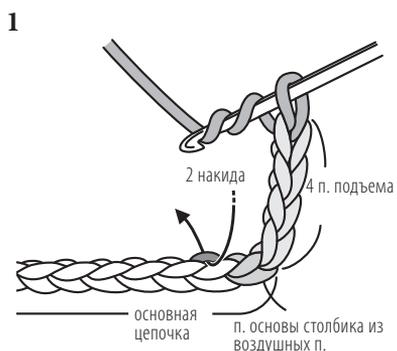
4



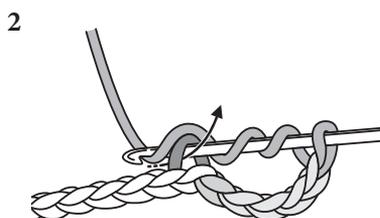
Делаем накид и провязываем все 3 петли на крючке.



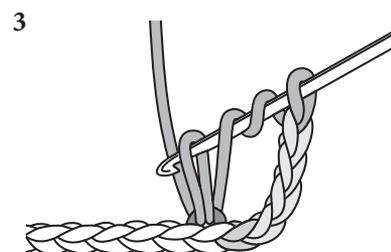
Столбик с 2 накидами. По сравнению со столбиком с 1 накидом, этот столбик на одну петлю выше. На крючок захватывается 2 раза рабочая нить. 4 петли подъема в начале ряда считаются как один столбик.



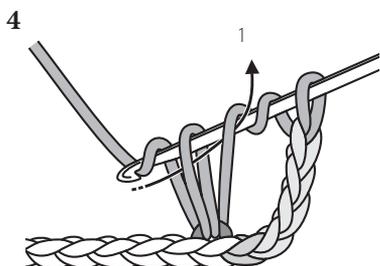
Провязываем 4 петли подъема и, накинув 2 раза рабочую нить на крючок, вводим крючок во 2-ю от конца петлю предыдущего ряда.



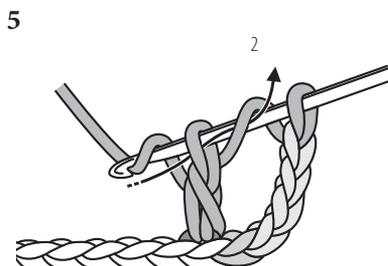
Делаем накид, вытягиваем петлю.



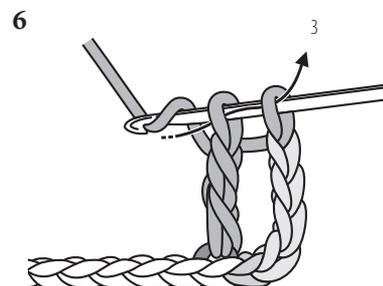
Вытягиваем петлю на высоту 2 петель.



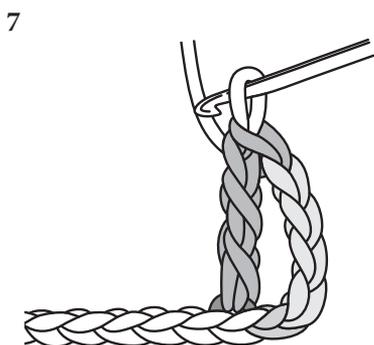
Делаем накид и провязываем 2 петли на крючке.



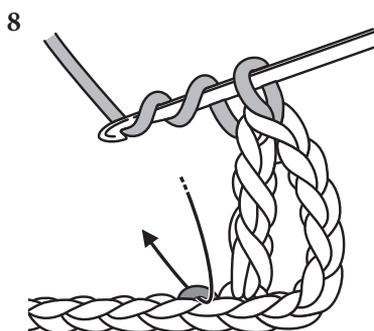
Еще раз накид, провязываем 2 петли.



Этот этап называется незавершенным столбиком с 2 накидами. Делаем еще раз накид и провязываем 2 оставшиеся петли на крючке.



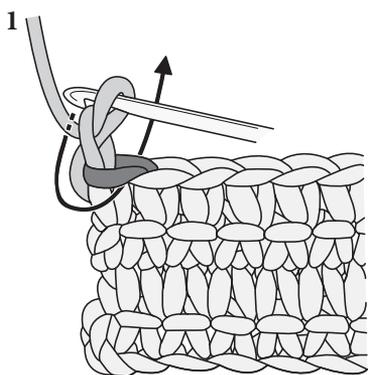
Столбик с 2 накидами готов. Так как петли подъема считаются за 1 столбик, здесь получилось 2 провязанных столбика с 2 накидами.



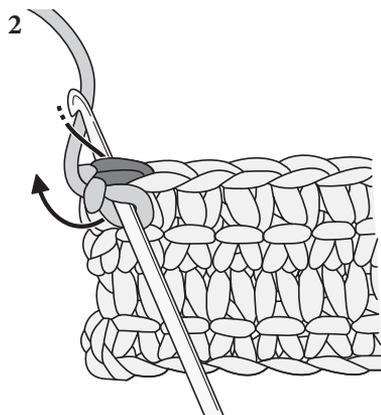
Делаем 2 накида на крючок и повторяем предыдущие шаги.



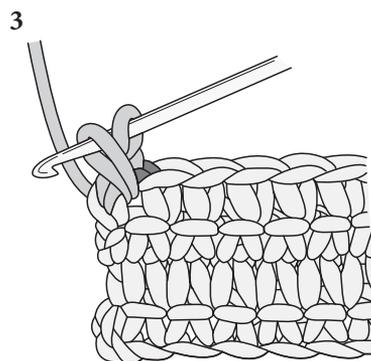
Зеркальный рачий шаг. Связанное полотно не переворачиваем и вяжем слева направо.



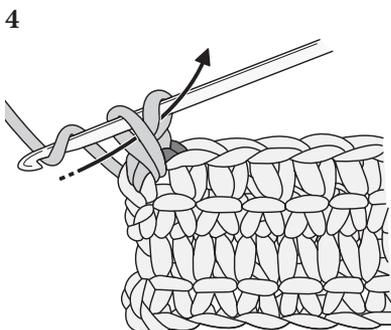
Вяжем 1 петлю подъема и продеваем крючок, как показано стрелкой, через 2 полупетли.



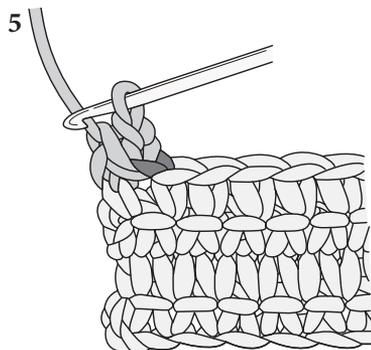
Захватываем рабочую нить сверху крючком и вытягиваем петлю в таком положении.



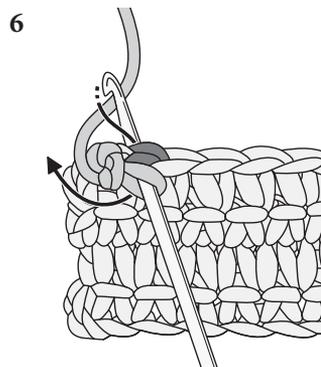
Шаг с вытянутой петлей.



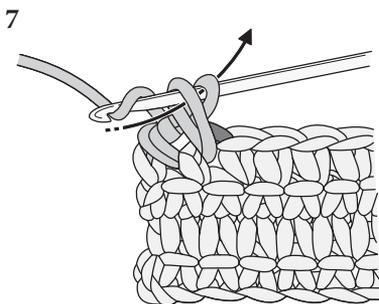
Делаем накид и провязываем 2 петли на крючке (столбик без накида).



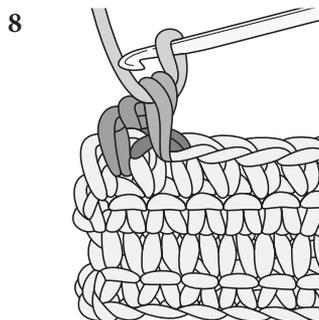
Один столбик рачьего шага готов.



Следующие петли делаем как в 1 шаге, продеваем крючок через обе полупетли предыдущего ряда в правую сторону.



Делаем накид и провязываем 2 петли на крючке (столбик без накида).



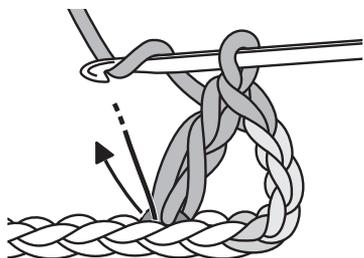
2 столбика рачьего шага готовы. Повторяем шаги 6 и 7, провязывая весь ряд.

Прибавка, убавка и другие петли

Во всех способах вязания суть одна, даже если меняется количество петель.

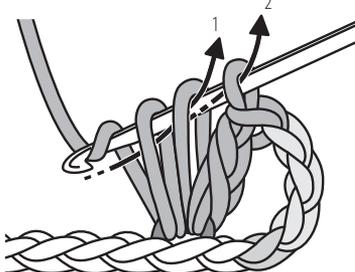
2 столбика с накидом из одной петли (внутри петли)

1



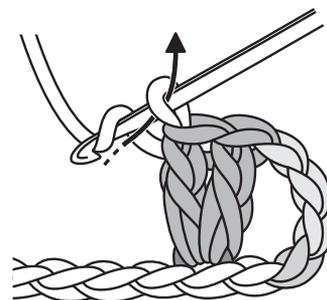
Провязываем столбик с накидом, далее вводим крючок в то же место начала вязания первого столбика.

2



Провязываем еще один столбик.

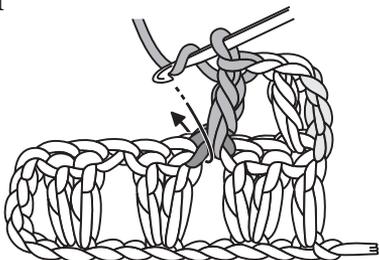
3



В одну петлю провязали 2 столбика с накидом.

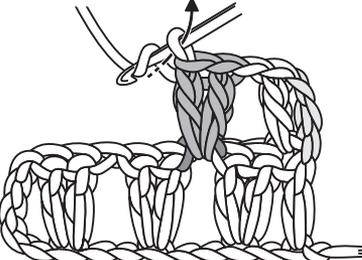
2 столбика с накидом на свободном основании (обхватывая петлю)

1



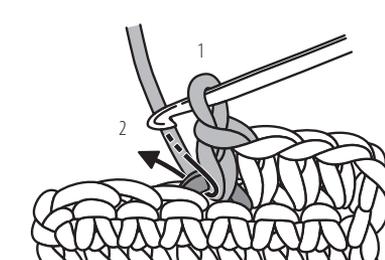
Вводим крючок, оборачивая нитью всю петлю предыдущего ряда, и провязываем столбик с накидом. Далее выполняем такой же столбик в том же месте.

2



Провязали 2 столбика с накидом на одном основании.

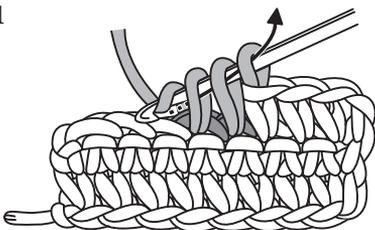
2 столбика без накида на одном основании



Провязываем в петлю предыдущего ряда столбик без накида, в ту же петлю провязываем второй столбик без накида.

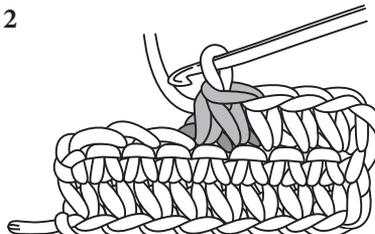
2 столбика без накида вместе

1



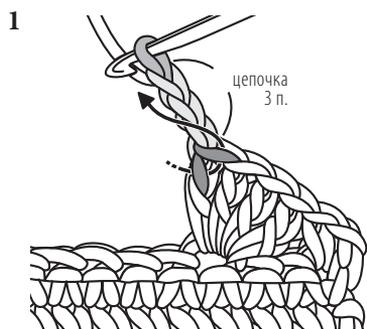
Провязываем 2 петли незавершенных столбиков без накида, делаем накид и провязываем все 3 петли на крючке вместе.

2

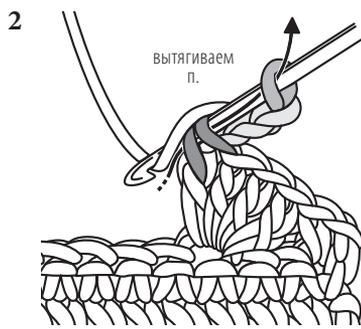


2 столбика без накида вместе готовы.

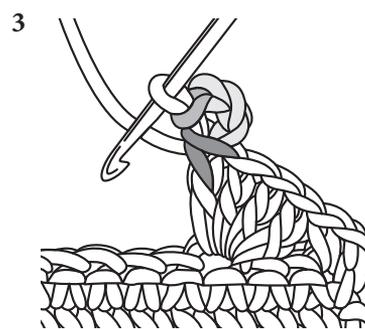
Пико из 3 воздушных петель (из столбиков с накидом)



Провязываем 3 воздушные петли, проводим крючок через переднюю полупетлю и одну ножку столбика (основания).

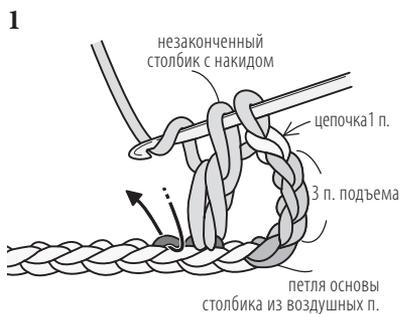


Делаем накид и вытягиваем нить, как указывает стрелка.

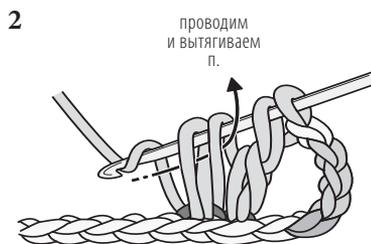


Пико из 3 столбиков с накидом готово.

2 столбика с накидом вместе



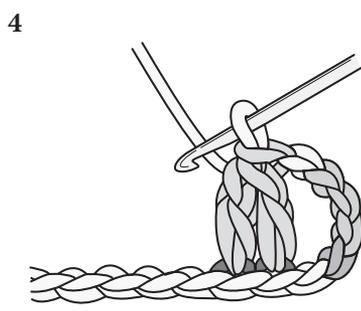
Провязываем незаконченный столбик с накидом, делаем накид и вводим крючок в следующую петлю.



Вытягиваем петлю, делаем накид и провязываем вместе 2 петли на крючке. Выполняем еще один незаконченный столбик с накидом.



Делаем накид и провязываем вместе 3 петли на крючке.

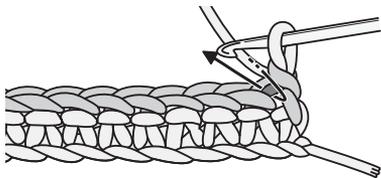


2 столбика связаны в одну петлю, 2 столбика с накидом вместе готовы.

⊕ **Столбик без накида за заднюю полупетлю.** Столбик, который вяжется за одну полупетлю предыдущего ряда. Это метод вязания, при котором полупетли остаются в виде полос.

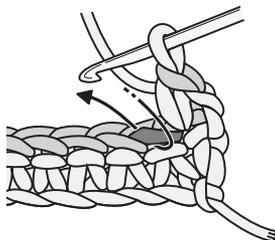
• При поворотном вязании

1



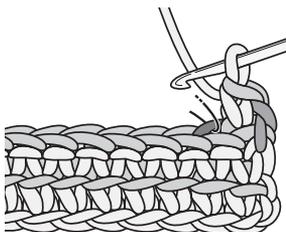
Обычно 1-й ряд провязывается столбиками без накида, 2-й ряд (с изнаночной стороны) выполняем столбиками без накида в полупетлю лицевой стороны предыдущего ряда.

2



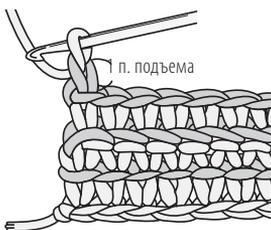
Провязываем за переднюю полупетлю столбик без накида, чтобы на лицевой стороне оставалась полоска.

3



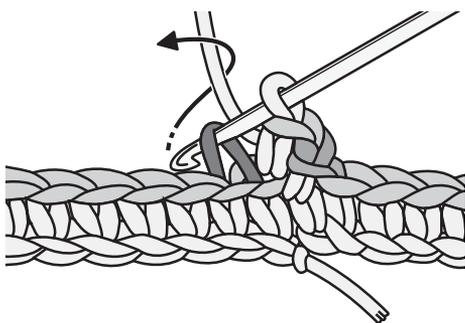
3-й ряд (с лицевой стороны) провязываем столбиками без накида за заднюю полупетлю предыдущего ряда.

4



Провязанная в 4-м ряду петля подъема. Продолжаем выполнять столбики, чтобы на лицевой стороне оставались полоски полупетель.

• При круговом вязании

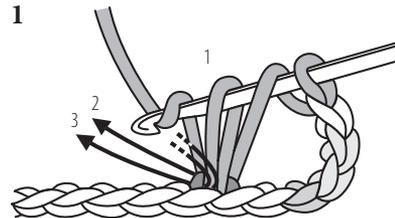


Всегда провязываются столбики без накида за заднюю полупетлю предыдущего ряда.



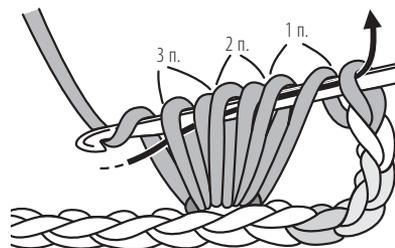
Пышный пучок из одной вершины

1



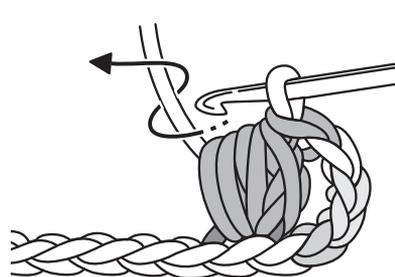
Провязываем 3 петли незаконченных полустолбиков с накидом.

2



Делаем накид и провязываем вместе 7 петель на крючке.

3

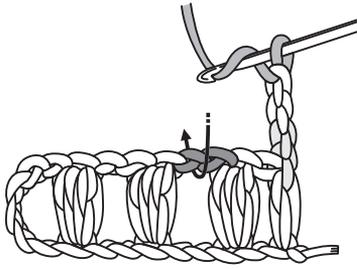


Готово. При вязании следующей петли пучок примет нужную форму.



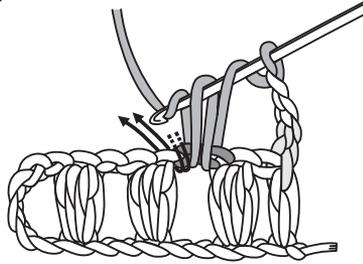
Пышный пучок на свободном основании

1



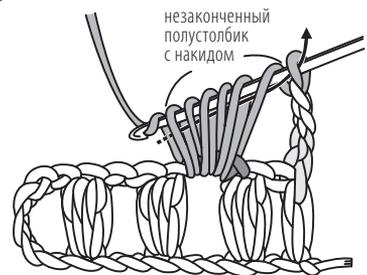
При разделении оснований петель на схеме крючок вводится через цепочку петель предыдущего ряда (арка).

2



Делаем накид, вытягиваем петлю и провязываем 3 незавершенных полустолбика с накидом.

3

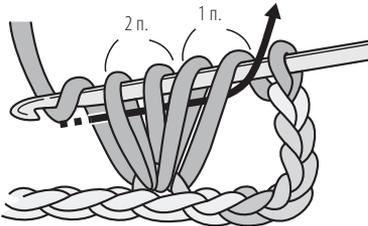


Еще раз накид, и провязываем все 7 петель на крючке вместе.



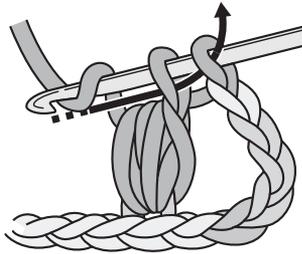
Пышный пучок с двойной вершиной

1



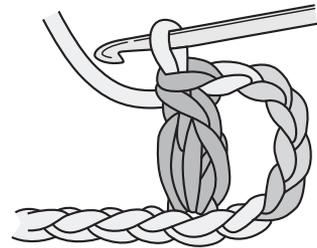
В одну петлю провязываем 2 незавершенных полустолбика с накидом.

2



Делаем накид и провязываем все петли на крючке.

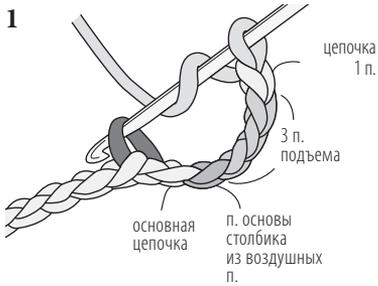
3



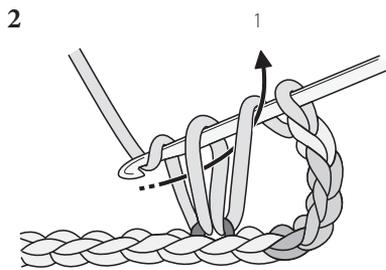
Пучок аккуратно связан и держит форму.



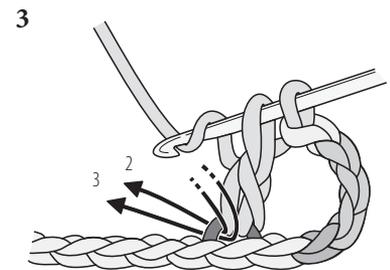
Пучок из 3 столбиков с накидом из одной петли



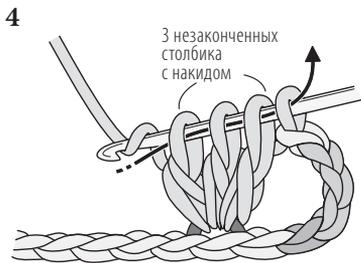
Делаем накид, вводим крючок в петлю.



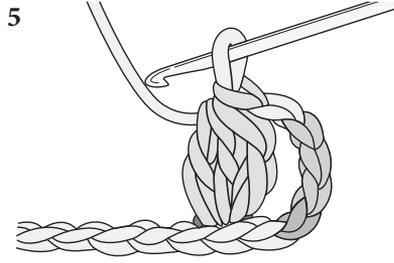
Вытягиваем петлю на высоту 2 петель, делаем накид и провязываем 2 петли на крючке.



Делаем накид и провязываем еще 2 незавершенных столбика с накидом в той же петле основания.



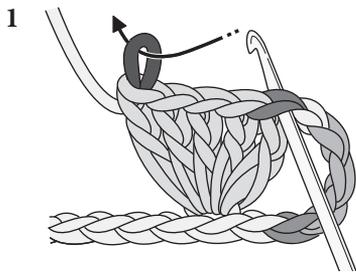
Делаем накид и провязываем вместе 4 петли на крючке.



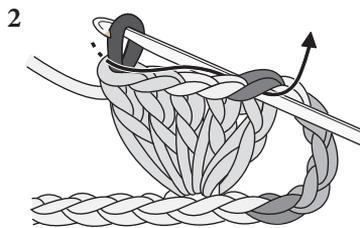
Пучок из 3 столбиков с накидом готов.



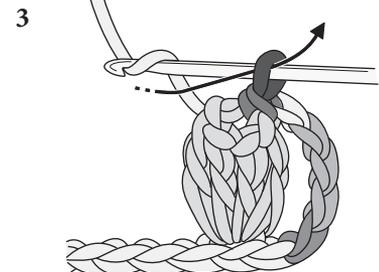
Попкорн из 5 столбиков с накидом



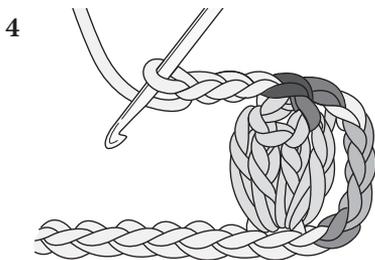
Провязываем 5 столбиков с накидом, вытаскиваем крючок из рабочей петли и вставляем под первый столбик с лицевой стороны.



Продеваем крючок в оставленную рабочую петлю и проводим его через петлю первого столбика.

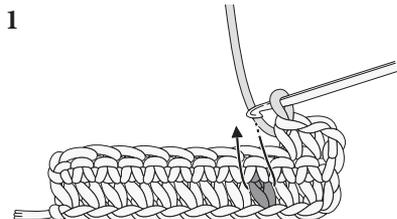


Провязав 1 воздушную петлю, закрываем попкорн.

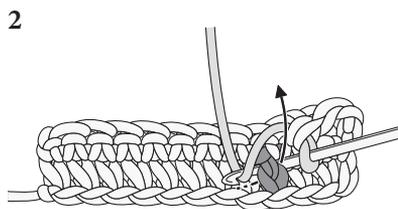


Попкорн из 5 столбиков готов.

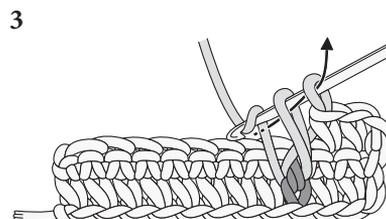
‡ Лицевой рельефный столбик без накида. При вязании петель через второй предыдущий ряд.



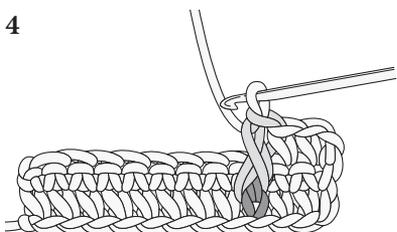
Вводим крючок через столбик второго предыдущего ряда и выводим на лицевую сторону.



Делаем накид и вытягиваем длинную петлю.

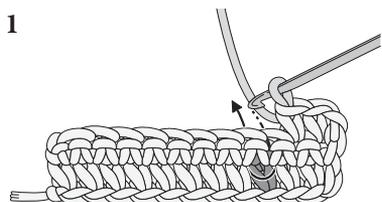


Делаем накид и провязываем 2 петли на крючке вместе (столбик без накида).

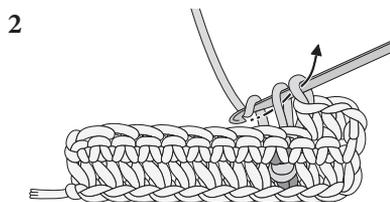


Лицевой рельефный столбик без накида готов.

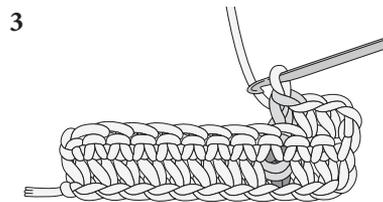
‡ Изнаночный рельефный столбик без накида. При вязании петель через второй предыдущий ряд



Вводим крючок с изнаночной стороны, оборачивая столбик второго предыдущего ряда, и вытягиваем рабочую нить.



Выполняем накид и вытягиваем нить через 2 петли на крючке, как показано стрелкой, провязываем столбик без накида.

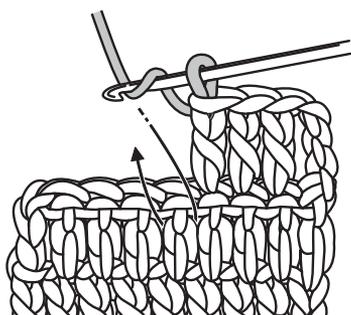


Рельефный изнаночный столбик без накида готов.



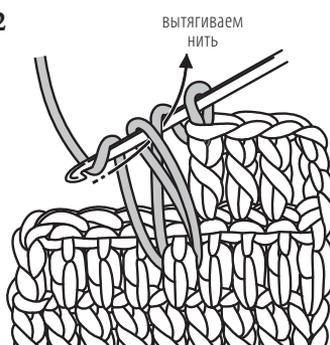
Лицевой рельефный столбик с накидом

1



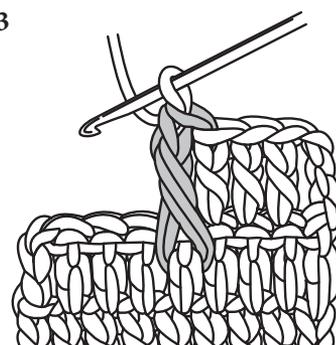
Делаем накид и проводим крючок через столбик предыдущего ряда на лицевой стороне полотна.

2



Выполняем накид, вытягиваем длинную петлю, затем сразу же делаем опять накид и провязываем вместе 2 петли на крючке.

3

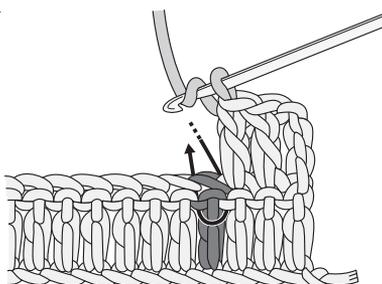


Делаем накид и провязываем еще 2 петли на крючке. Лицевой рельефный столбик с накидом готов.



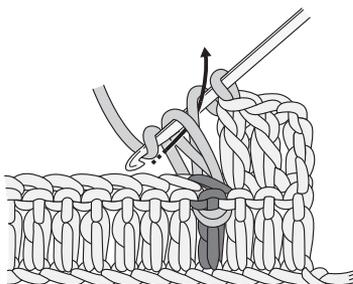
Изнаночный рельефный столбик с накидом

1



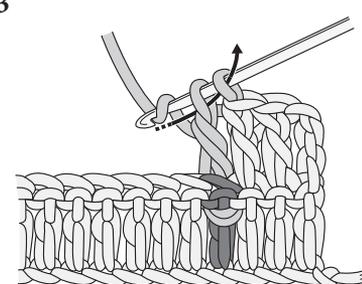
Делаем накид и проводим крючок через столбик предыдущего ряда на изнаночной стороне полотна.

2



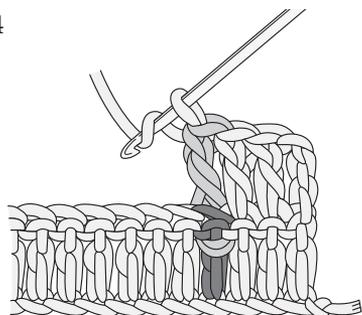
Выполняем накид, вытягиваем длинную петлю, затем сразу же делаем опять накид и провязываем вместе 2 петли на крючке.

3



Делаем накид и провязываем еще 2 петли на крючке.

4

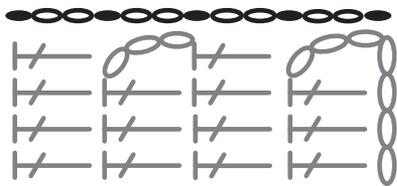


Изнаночный рельефный столбик с накидом готов.

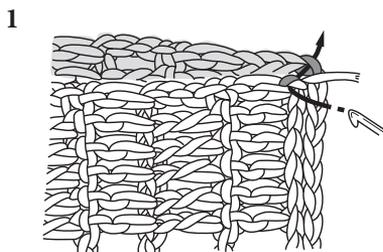
Способы соединения вязанных деталей и вязания шнуров

В случаях, когда надо соединить 2 связанных полотна, в основном это делается либо рядами, либо петлями.

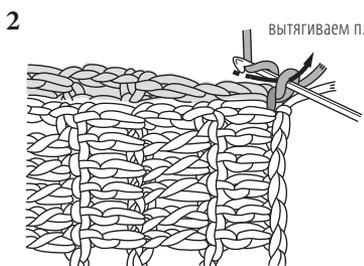
Декоративный шов (соединение рядами)



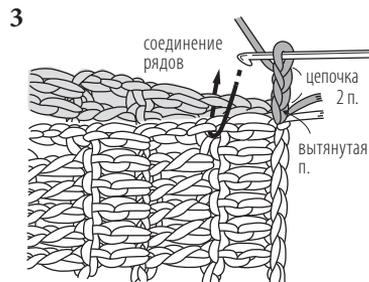
Выровняйте вязаное полотно лицевыми сторонами друг к другу, состыкуйте петли между собой и соедините, используя специальный шов



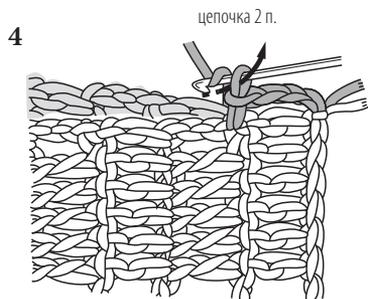
1 Соединяем 2 части лицевыми сторонами друг к другу, затем вводим крючок в место, указанное стрелкой, и вытягиваем петлю.



2 Делаем накид и протягиваем петлю, выполняем еще 2 петли.

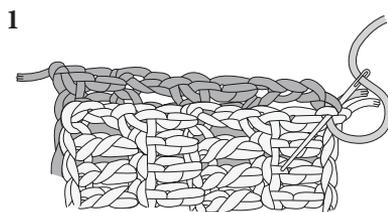


3 Вводим крючок в кромочные петли обеих деталей, затем делаем накид и вытягиваем 2 петли на крючке.

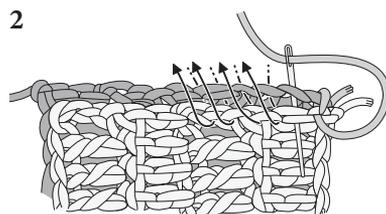


4 Состыковывайте петли обеих деталей с цепочкой посередине (здесь провязано 2 петли).

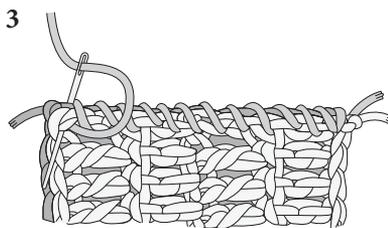
Обвязочный шов (соединение рядами)



1 Складываем 2 связанных детали лицевыми сторонами друг на друга и вставляем иглу в кромочную петлю.

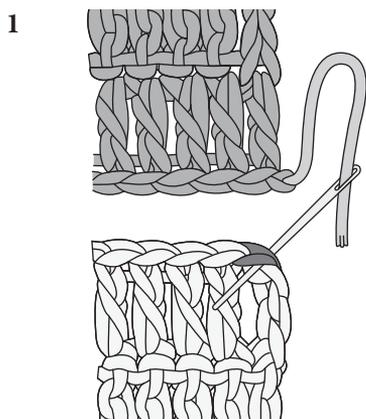


2 Вводим иглу с одной и той же стороны, разделяя петли на концах обеих деталей, связываем каждый ряд длинными петлями 2–3 раза обвязочной нитью.

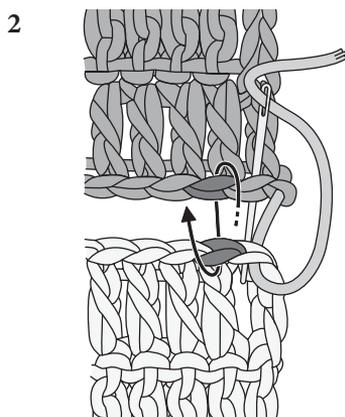


3 В последнюю петлю вязания несколько раз вводим иглу с нитью и затягиваем вязание, конец рабочей нити убираем на изнаночную сторону.

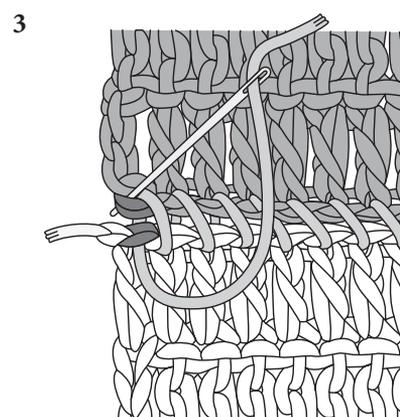
Обвязочный шов за обе полупетли. ※ Есть вариант обвязочного шва через одну полупетлю цепочки



Соединяем 2 детали стык в стык, вставляем в иголку рабочую нить одной из деталей и вводим за обе полупетли верхнего ряда.

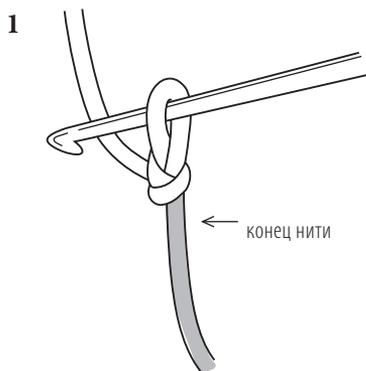


Иголку вводим все время в одном и том же направлении в каждую петлю. Следите за тем, чтобы натяжение нити оставалось одинаковым.

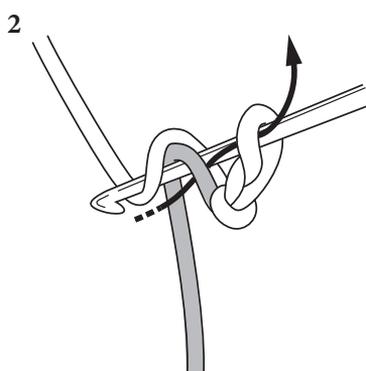


В конце вязания вводим иглу 2–3 раза в последнюю петлю и затягиваем вязание, конец рабочей нити убираем на изнаночную сторону

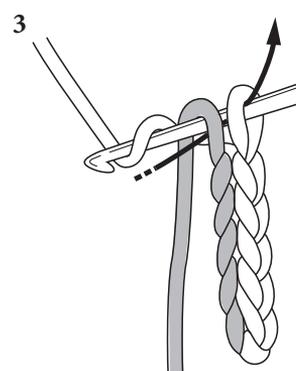
Классический плетеный шнур



Оставляем конец нити в 3 раза больше длины, которую вы хотите связать и делаем петлю.

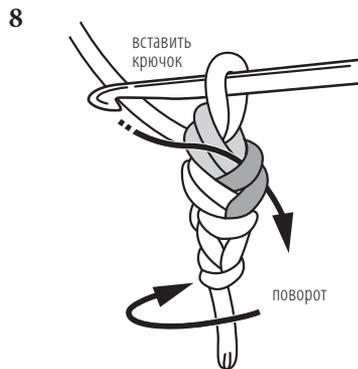
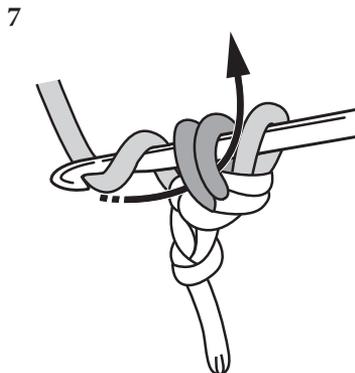
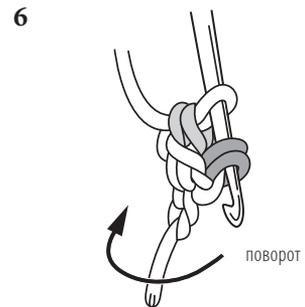
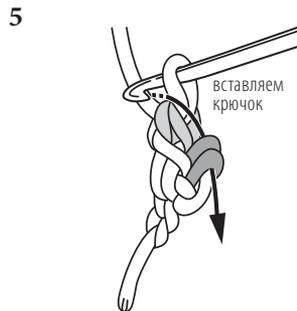
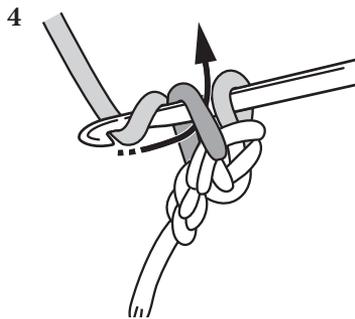
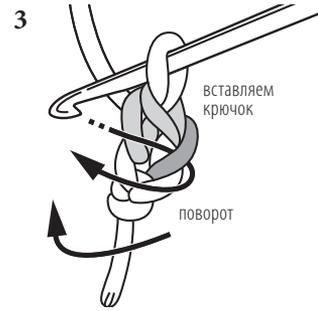
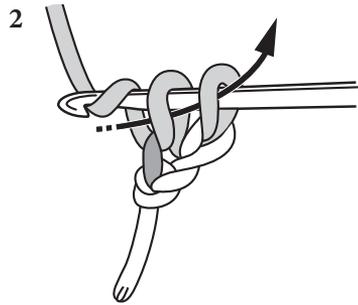
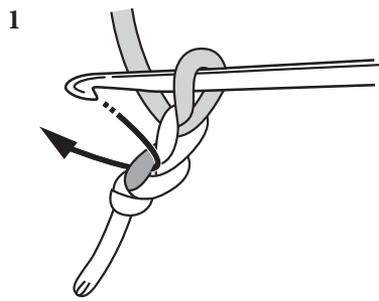


Захватываем конец рабочей нити с верхней части крючка вниз и провязываем в петлю цепочки.

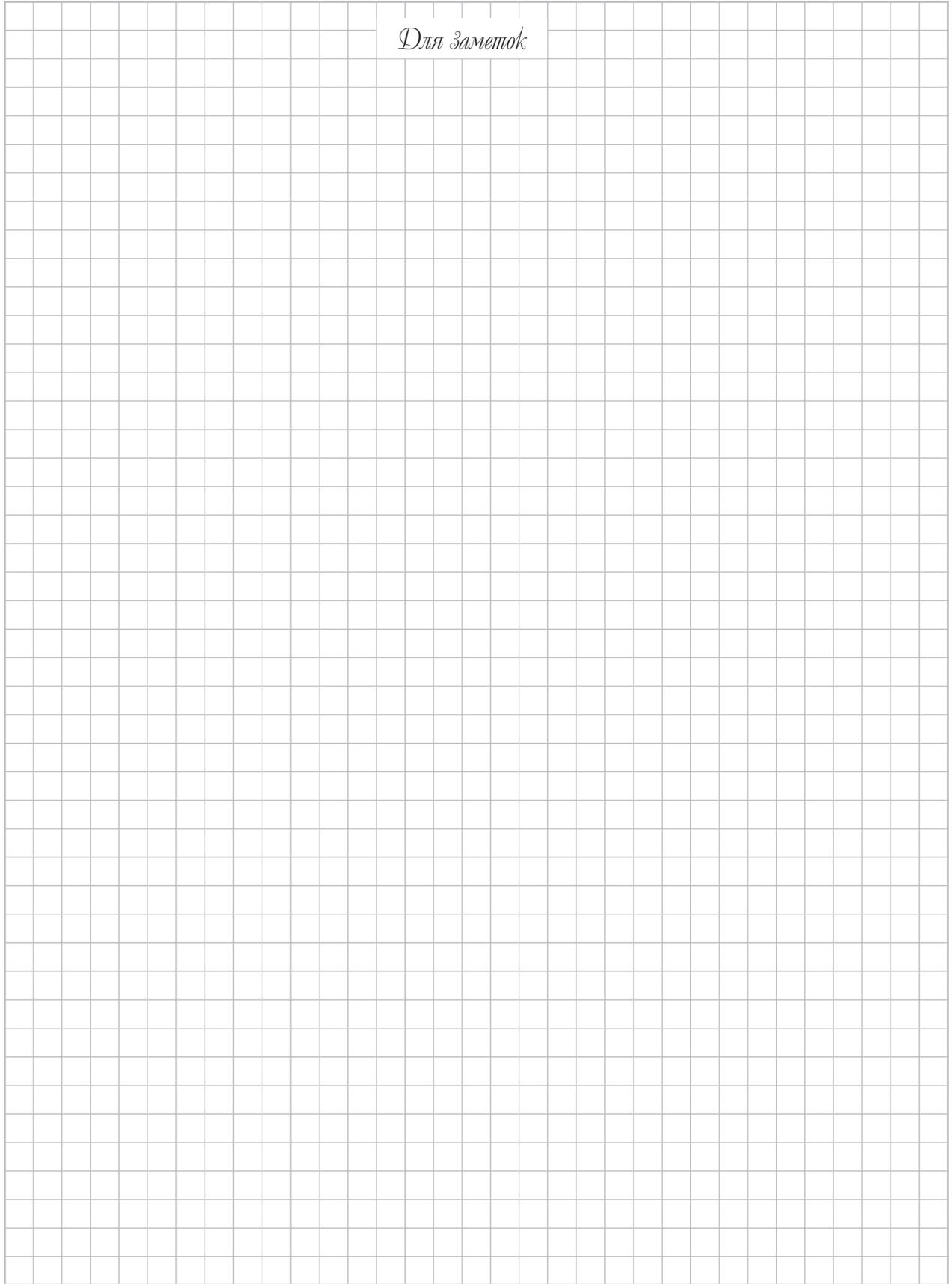


Продолжаем накидывать рабочую нить на крючок и провязывать петли пока шнур не достигнет нужного размера.

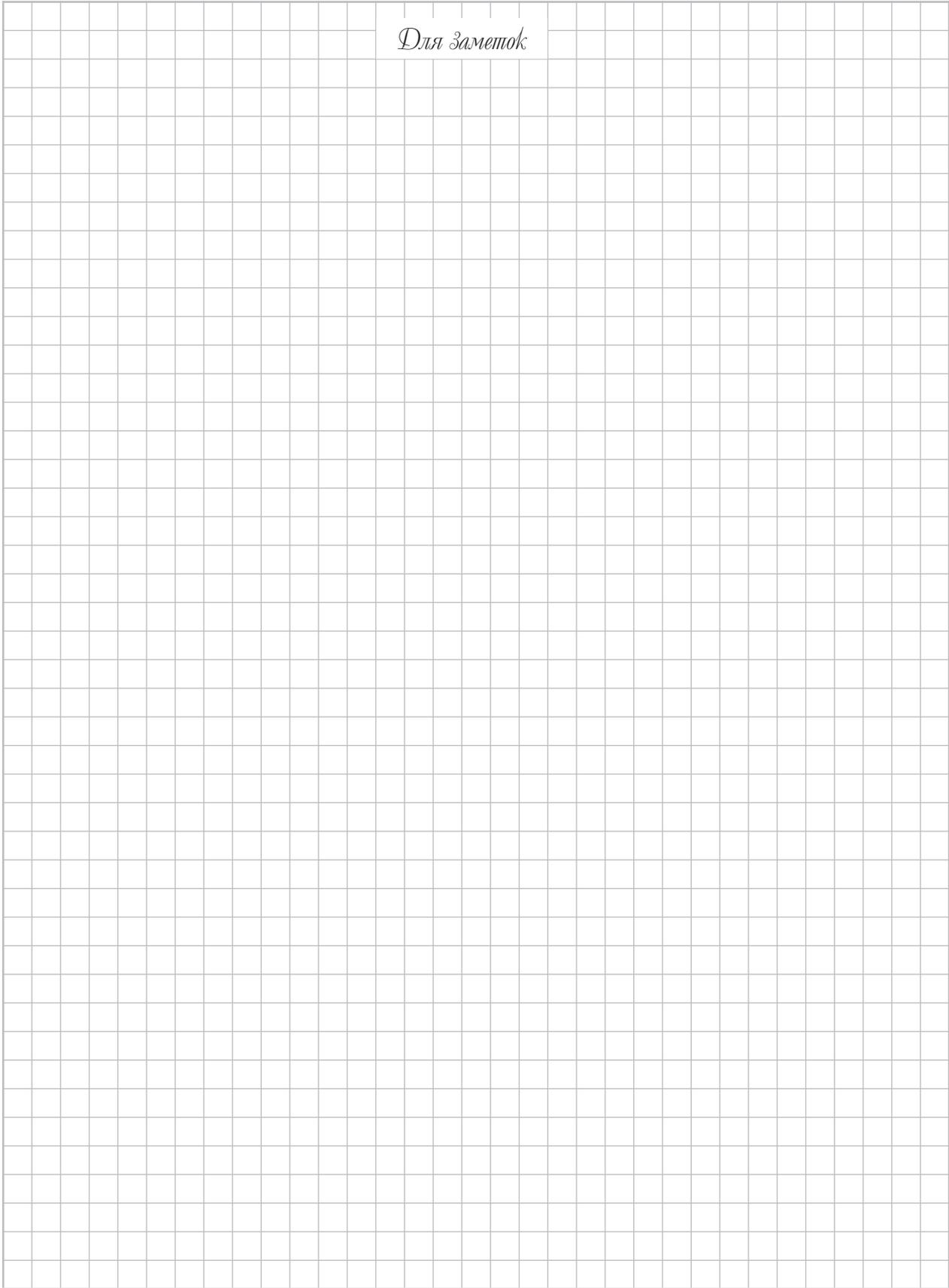
Шнур «гусеничка» крючком



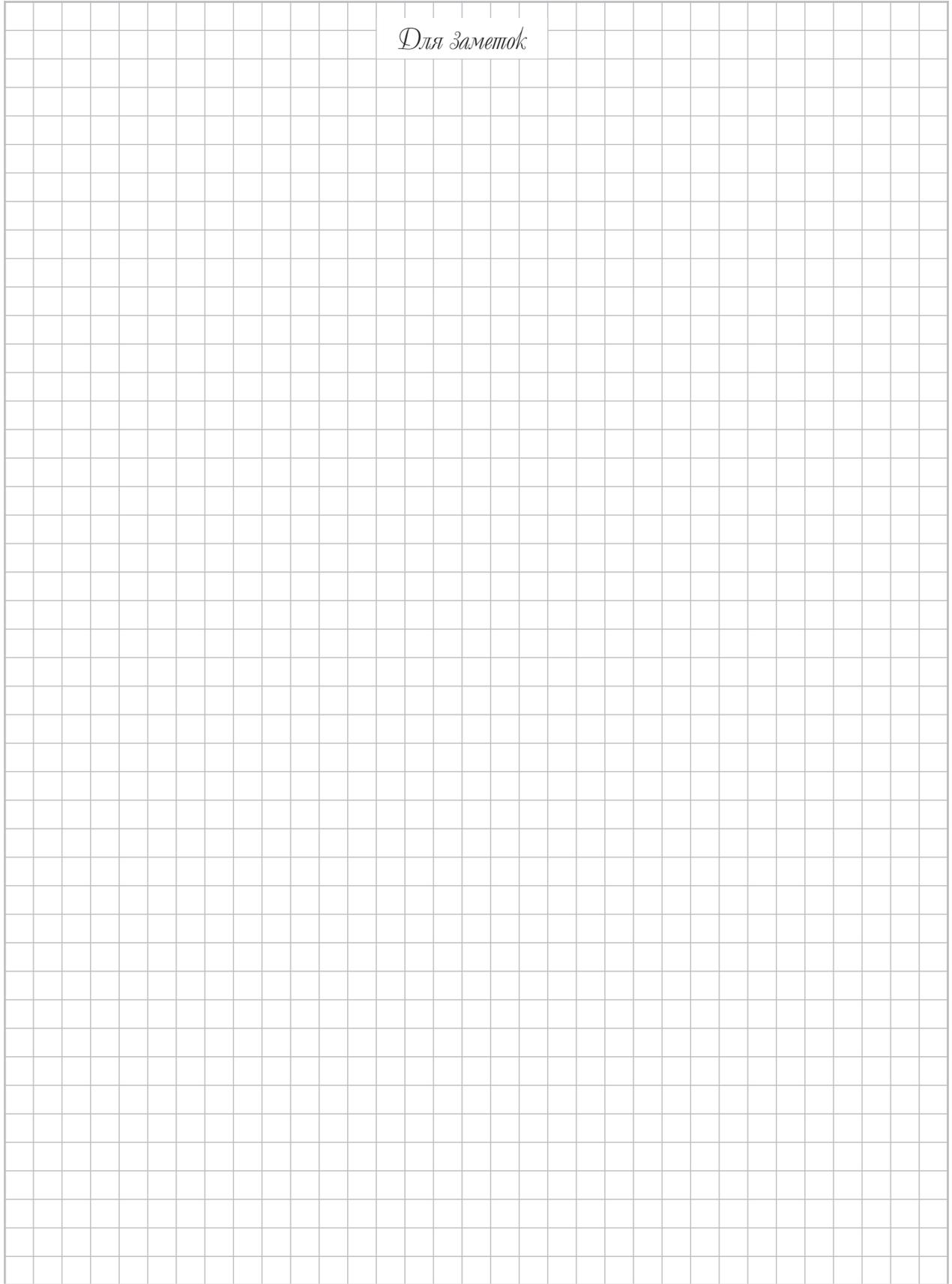
Для заметок



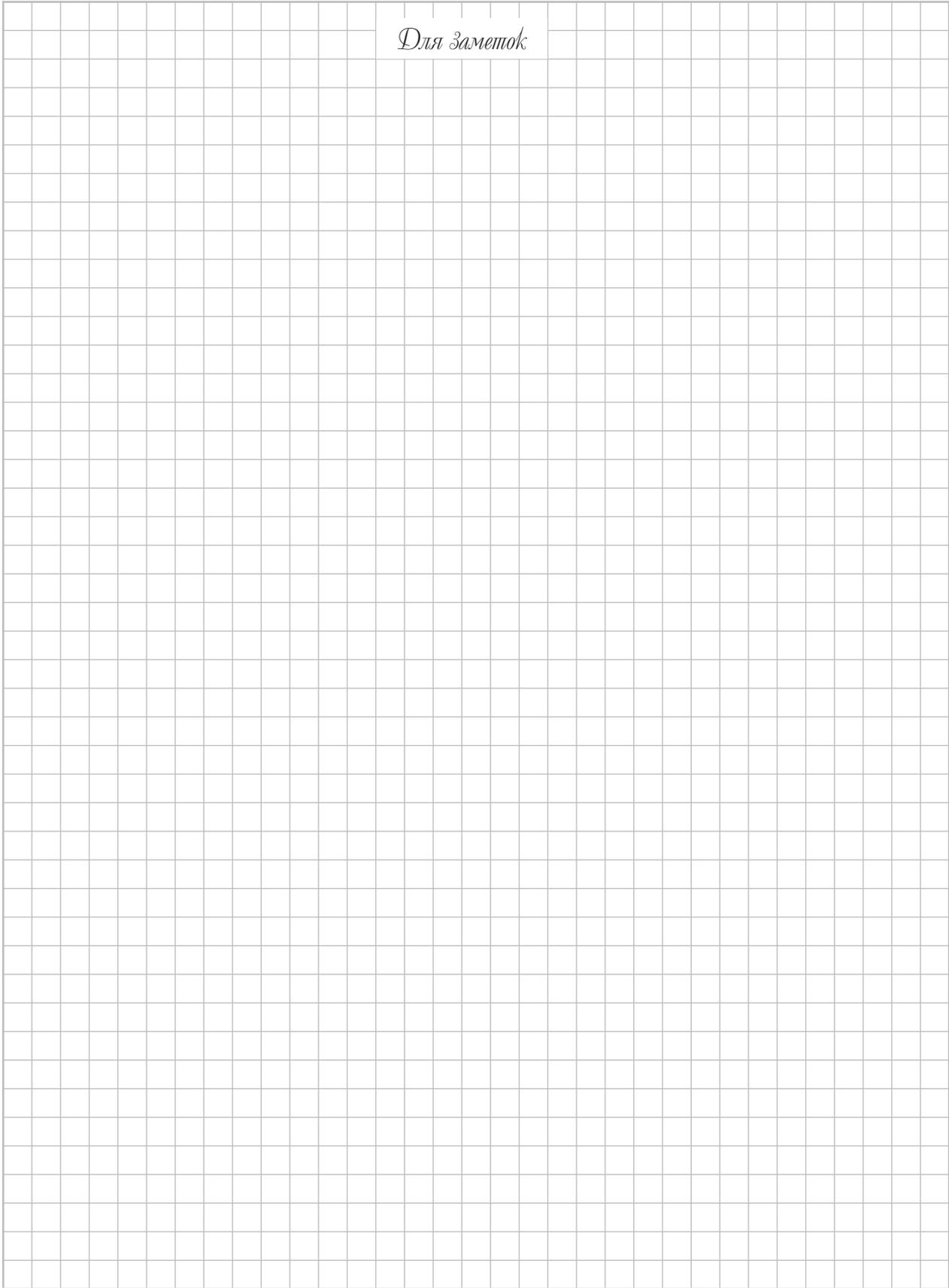
Для заметок



Для заметок



Для заметок



ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



HIKIAGEAMI GA OMOSHIROI RELIEF CROCHET (NV70648)

Copyright © NIHON VOGUE SHA 2021

All rights reserved.

Photographer: Yukari Shirai

Russian translation rights arranged with NIHON VOGUE Corp.

through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.) the items included in this book.

Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts.

Р36 Рельефное «подтягивающее» вязание крючком. Узоры и проекты : полное практическое руководство / перевод с японского А. И. Фаттаховой. — Москва : Эксмо, 2024. — 144 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Бестселлер из Японии).

Ноу-хау от выдающихся японских дизайнеров! Уникальная японская техника рельефного «подтягивающего» вязания!

Благодаря исчерпывающему гайду даже новички быстро обретут уверенность. Ведь японцы — бесподобные учителя: скрупулезные, не упускающие ни одной детали. Красочные четкие иллюстрации и удобные схемы превратят обучение в удовольствие.

Круглая сумка, похожая на георгин, пончо с зигзагообразной текстурой, объемный шарф, напоминающий мягкие крылья... Вы даже не представляете, на что способен крючок!

УДК 746.43

ББК 37.248

ISBN 978-5-04-188541-0

© Фаттахова А.И., перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. БЕСТСЕЛЛЕР ИЗ ЯПОНИИ

РЕЛЬЕФНОЕ «ПОДТЯГИВАЮЩЕЕ» ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ УЗОРЫ И ПРОЕКТЫ ПОЛНОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

12+

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *Ю. Драмышко*
Ответственный редактор *П. Корицкая*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *В. Брагина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.

Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дуken : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар

қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау

туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 11.12.2023.

Формат 84x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15, 12.

Тираж экз. Заказ

ЭКСМО

[eksmo.ru](https://www.eksmo.ru)

[eksmo](https://www.eksmo.ru)



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



**ТЕРРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН**

Официальная франшиза издательства «Эксмо»



Хочешь стать автором «Эксмо»?

В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



ISBN 978-5-04-188541-0



9 785041 885410 >

**ЧИТАЙ
ГОРОД**

НОВАТОРСТВО ОТ ВЫДАЮЩИХСЯ ЯПОНСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ! УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНИКА РЕЛЬЕФНОГО «ПОДТЯГИВАЮЩЕГО» ВЯЗАНИЯ!

Объемные узоры, напоминающие барельеф, четко выделяющиеся на вязаном полотне, создаются с помощью простых приемов, которые может освоить даже начинающий! Ведь японцы – бесподобные учителя: скрупулезные, не упускающие ни одной детали. Красочные четкие иллюстрации и удобные схемы превратят обучение в удовольствие.

Одеяло с аранами от Казе Кобо, «георгиновая» сумка Хашимото Маюко, нежные митенки Канеко Сатико и еще более 20 трендовых изделий: от шапок до сумок, от снудов до одеял. Линейные, ботанические, геометрические узоры... Вы даже не представляете, на что способен крючок!

«Подтягивающее» вязание притягивает взгляды!

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ...



- Скульптурные 3D-мотивы «подтягивающего» вязания
- Новаторские шедевры от восьми японских дизайнеров
- 24 трендовых аксессуара на каждый день
- Полный гайд по основам вязания крючком
- Базовые приемы рельефного вязания

«Скульптурные мотивы, четко проступающие на вязаном полотне, завораживают... Это вязание на грани живописи и барельефа: настоящее искусство».

Тиёми Сиды, модельер

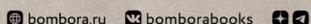
ISBN 978-5-04-188541-0



9 785041 885410 >

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

 bombora.ru  [bomborabooks](https://twitter.com/bomborabooks)   [bombora](https://www.instagram.com/bombora)