



Реглан сверху

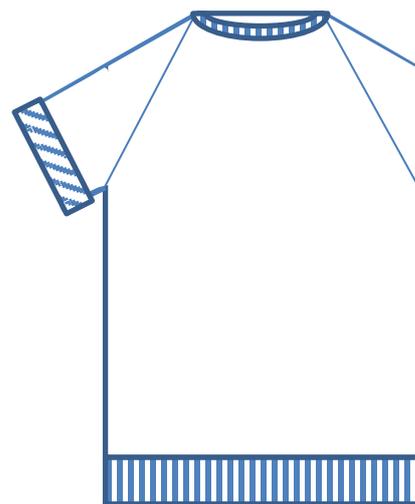
Реглан сверху. Методики расчета.

Немного вводной информации.

Вязание изделия регланом сверху — способ вязания изделия, при котором рукав вывязывается вместе с плечевой частью переда (полочек) и спинки изделия.

Изделие вяжется от горловины вниз с постепенным расширением. Расширение изделия происходит за счет прибавления петель вдоль 4 линий, которые называются регланскими.

При вязании изделий регланом сверху для лучшей посадки вывязывается росток и подрезы. Обзор изделия регланом сверху — на [видео](#).



Росток - это разница в высоте между линией горловины переда и спинки.

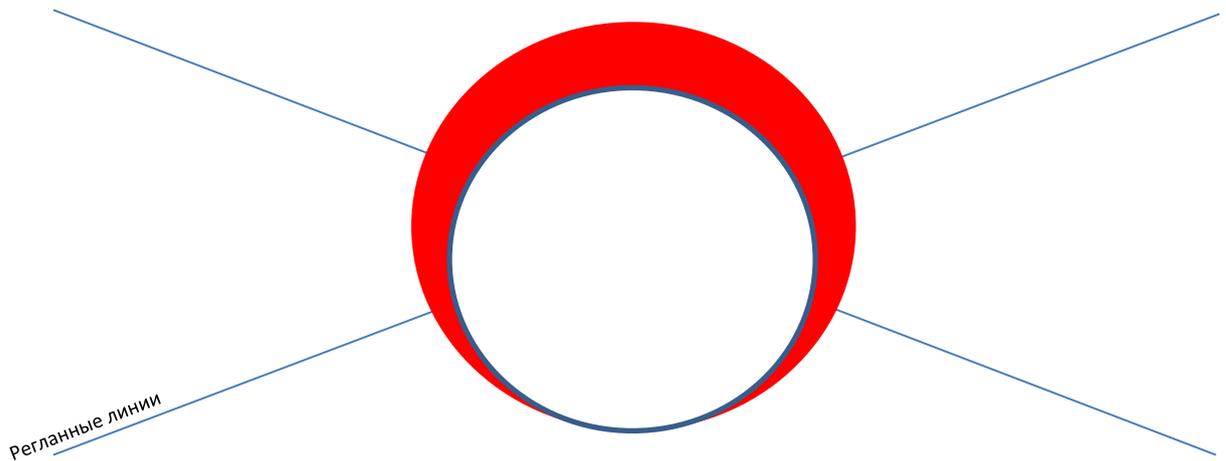


Ряды ростака в процессе вязания:



Реглан сверху. Методики расчета.

Росток выполняется частичным вязанием с помощью укороченных рядов по петлям спинки, рукавов и частично – переда (полочек). **В процессе вязания ростка выполняются прибавки вдоль регланных линий в лицевых рядах.** Подробнее про формирование ростка – на [видео](#).



Схематичное изображение реглана. Красная область - росток

Реглан сверху. Методики расчета.

Подрез– дополнительные петли в области подмышек, нужны для лучшей посадки изделия. Подрез выполняется с помощью набранных на дополнительную нить петель на этапе отделения петель рукава от тела, **после вывязывания рядов реглана**.



Подрез в готовом изделии

Итак, любое изделие регланом сверху вяжется следующим образом:

1. Горловина
2. Росток
3. Реглан
4. Отделение петель рукавов от тела, добавление петель подреза.
5. Вязание рукавов и тела изделия по отдельности.

Перед тем, как начать вязать изделие регланом сверху, необходимо:

1. Снять мерки
2. Определить, какая для изделия нужна прибавка на свободу облегания.
3. Сделать расчет реглана.

Мерки

1. Окружность горловины – ее размер можно измерить с помощью любой бросовой нити. Накидываем ее вокруг шеи и, меняя длину нити, определяем желаемый размер (не впритык к шее, иначе голова не пройдет в горловину, чуть ниже ямочки между ключицами).

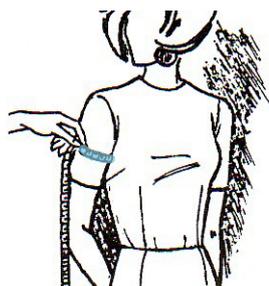
Реглан сверху. Методики расчета.

2. Длина регланной линии измеряется по спинке и равна высоте проймы сзади (см рис). Измеряется от высшей точки плеча до нужной точки в районе. Если изделие планируется свободного прилегания, регланная линия удлиняется. Вспомним, к примеру, Хейворд - джемпер свободного силуэта с удлиненной линией реглана дизайнера Julie Hoover (см фото). В данной модели длина регланной линии почти достигает линии талии. И, кстати, посмотрите, какая тут горловина – лодочка.



3. Обхват груди

4. Обхват плеча



5. Росток

Примерные величины роста в см:

- 0-2 года – от 0 до 1,5см
- Подростки – 3-4см
- 42-50 размер – 5-6см
- От 50го размера – 7см

Если есть сутулость, то величина роста увеличивается (+1-2см)

Часть рядов роста вяжем для подъема горловины спинки (укороченные ряды по спинке и рукавам) и часть – для углубления горловины переда (укороченные ряды по спинке, рукавам и переду).

6. Подрез.

Для определения размера подреза я пользуюсь следующей формулой: подрез = обхват плеча/4.

Прибавки на свободу облегания

Прибавка на свободное облегание устанавливается самостоятельно, исходя из структуры трикотажного полотна, а также назначения изделия.

Облегание готового изделия может быть плотным, очень плотным («в обтяжку»), стандартным по фигуре, свободным и очень свободным.

Очень плотное облегание, или как его еще называют «в обтяг», «в обтяжку» встречается при вязании маек, топов, водолазок, некоторых фасонов платьев. В этом случае трикотажное изделие должно быть по размеру меньше, чем снятые мерки Обхват груди, обхват плеча. Прибавка, а вернее в данном случае «убавка» составляет до 5 см к общему обхвату. Она зависит от выбранного узора полотна и используемой пряжи. Для изделий из мохера, для ажурных узоров берется максимальное значение «убавки», так как эти узоры, а тем более выполненные из мохера очень тянутся. Для изделий из хлопка, связанных чулочной гладью, берется значение «убавки» 2 см к общему обхвату.

Плотное облегание — встречается при вязании платьев, женских пуловеров и свитеров, детских маек. В этом случае изделие должно сидеть достаточно плотно на фигуре, повторяя его контуры, при этом не растягиваться, рисунок не должен деформироваться, но, в то же время, нигде на фигуре нет провисаний изделия, оно плотно обхватывает тело со всех сторон. В этом случае прибавка на свободное облегание в трикотажных изделиях равна нулю. То есть мы строим основу выкройки точно по снятым меркам. Комфорт при эксплуатации готовой вещи обеспечивает эластичность трикотажного полотна. Также необходимо учитывать выбранный рисунок и используемую пряжу. Для ажурных узоров из мохера можно сделать даже «убавку» до 2 см к полному значению мерок обхватов.

Реглан сверху. Методики расчета.

Стандартное облегание — встречается чаще всего в платьях, женских, мужских и детских пуловерах и свитерах, летних кофтах. Это облегание обеспечивает комфорт в эксплуатации, особенно летних вещей, так как не прилегает плотно к телу и в то же время не обвисает. Вещи стандартного облегания можно носить как самостоятельные, так и в сочетании с другими вещами, используя многослойность в одежде. В этом случае, изделие, конечно, будет сидеть без свободного облегания по фигуре. Прибавка на свободу стандартного облегания принимается в пределах 6-10 см к полному обхвату.

Свободное облегание присуще для кардиганов, жакетов, пальто, мужских джемперов, которые одеваются поверх мужской сорочки, свитеров мужских, женских и детских. Одним словом, встречается в одежде, которая одевается поверх другой, обеспечивая свободу и комфорт движения. Прибавка на свободу облегания принимается от 10 до 15 см.

Очень свободное облегание или Oversize — встречается в одежде, которая должна сидеть на фигуре очень свободно. Прибавка на свободное облегание в этом случае принимается от 15-20 см и выше.

Вязание образца.

ДО начала работы обязательно вяжем несколько образцов спицами разных размеров, чтобы подобрать ту плотность полотна, которая будет нас устраивать в изделии. Образец должен быть по размеру не меньше, чем квадрат 20*20см.

Если изделие вяжется вкруговую, то и образец вяжем вкруговую ИЛИ образец вяжем поворотными рядами (не вкруговую), а для кругового вязания берем спицы на 0,25-0,5 размера БОЛЬШЕ, тк вкруговую плотность вязания обычно выше. Чем меньше размер спиц, тем меньше должна быть и разница между спицами при переходе на круговое вязание. Например, до 3 номера спиц берем спицы на 0,25 размера больше или оставляем те же спицы.

ОБЯЗАТЕЛЬНО делаем такую же влажно-тепловую обработку образца, как и готового изделия!

Измеряем образец: либо с помощью специального шаблона, либо линейкой измеряем количество петель и рядов в 10см.

Например, параметры образца - 20петель*24ряда.

Для перевода см в ряды и петли нужно знать сколько петель и рядов в 1см. Для этого делим наши числа на 10. Обозначим их X и Y, в нашем примере $X=20/10=2$ петли в 1 см, $Y=24/10=2,4$ ряда в 1 см.

Для того, чтобы перевести ширину или длину детали изделия из см в петли, умножаем их на X или Y соответственно.



Y – количество рядов в 1см

Для удобства расчета все измерения округляем **до четных чисел** при переводе в ряды и петли. Если в расчетах получаем целое нечетное число, например, 119, то округляем до 118 или 120, что удобнее для расчетов.

X – количество петель в 1 см

Используемые приемы и техники.

1. Прибавление петель вдоль регланных линий из протяжки предыдущего ряда - [видео](#).
2. Вязание укороченных рядов «в петлю предыдущего ряда» - [видео](#).
3. Набор петель подреза – [видео](#).
4. Подрезы без дырочек – [видео](#).
5. Закрытие петель с помощью иглы – [видео](#).

Расчет реглана с равномерными прибавками.

Итак, мерки сняли, с прибавками определились, образец отвязали и определили плотность.

Делаем расчет ростка и реглана. Разберем расчет на примере, для этого переведем все наши параметры в петли и ряды.

Плотность 2петель*2,4рядов.

Окружность горловины – 60см, переводим в петли: $60 * X = 60 * 2 = 120$ петель.

Длина регланной линии – 19см, переводим в ряды: $19 * 2,4 = 45,6$, округляем до ближайшего четного числа - 46 рядов.

Обхват груди-90см,прибавка=0, переводим в петли: $90 * X = 90 * 2 = 180$ п.

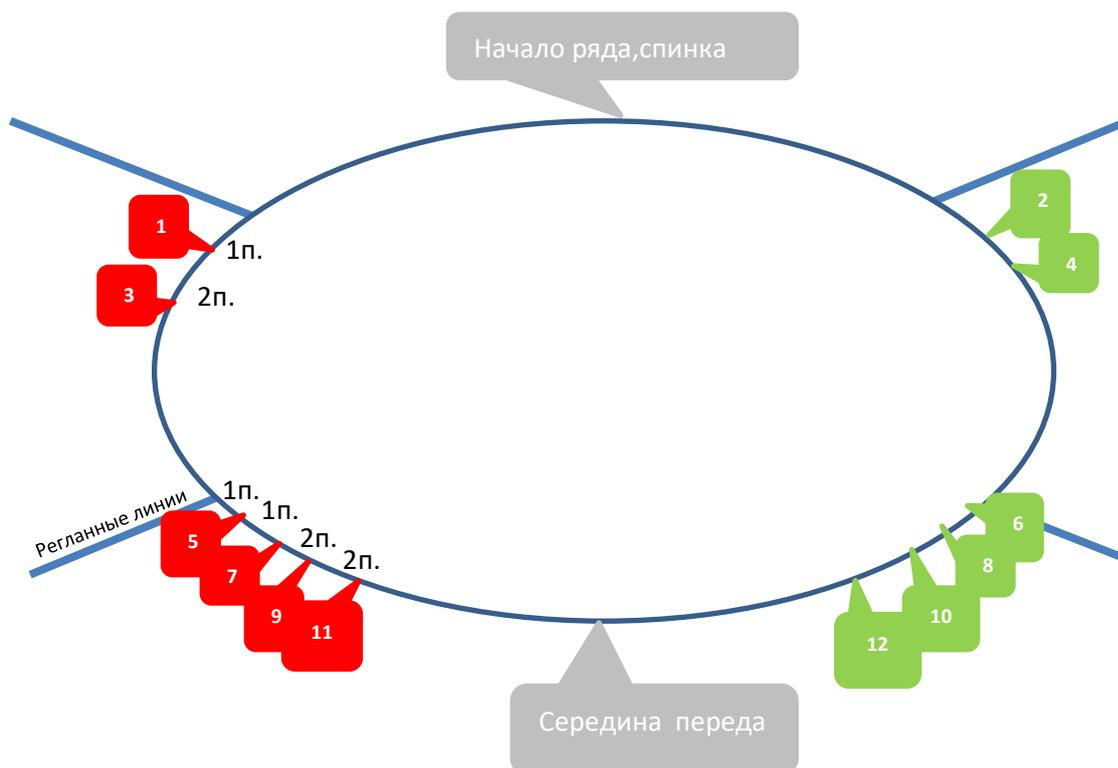
Обхват плеча – 29см, прибавка = 0, переводим в петли: $29 * X = 29 * 2 = 58$ петель.

Росток – 5см, переводим в ряды: $5 * 2,4 = 12$ рядов.

Подрез равен Обхват плеча/4 = $29/4 = 7,25$ см, переводим в петли: $7,25 * 2 = 14,5$, округляем до ближайшего четного числа - 14петель.

Методика расчета.

1. Делим петли горловины на 3 части: $120п/3 = 40п$. 40п на спинку, 40п на перед и по 20п третьей части – на рукава. В это количество петель входят петли регланных линий.
2. Росток – 12 рядов, то есть нужно выполнить 12 разворотов, по 6 справа и слева. Распределяем точки разворота по горловине.



Схематическое изображение вязания ростка и точек разворота.

Красные точки разворота вяжем в лицевых рядах
Зеленые - в изнаночных

3. Выполняем 1ю корректировку. Тк часть рядов ростка мы вяжем только по регланным линиям спинки (в примере – это 1-4 ряда ростка) с прибавками в лицевых рядах, то на спинке за эти 4 ряда добавится 4 петли, а на переда – ни одной. И получится спинка шире переда. Чтобы этого не произошло, вычитаем из петель спинки половину ($4/2=2п$) и добавляем эти петли к переду.

Спинка: $40-2=38п$

Перед: $40+2=42п$.

Разница между петлями спинки и переда составляет 4 петли, как раз столько, сколько добавится на спинке.

4. Выполняем 2ю корректировку, связанную с особенностями анатомии. Мы так устроены, что спинка Уже, чем перед. 2-3см можем допустить разницу в ширине. В примере – 2 см или $2 \cdot x = 2 \cdot 2 = 4$ петли. Опять же, отнимаем половину этого участка (2петли) от петель спинки и добавляем к петлям переда.

Спинка: $38-2=36п$

Перед: $42+2=44п$.

Общее количество петель после корректировок должно остаться равным исходному, 120п.

5. Распределяем петли деталей между точками разворота.

Реглан сверху. Методики расчета.

По рукавам их можно разделить равномерно, количество петель рукава делим на количество промежутков между точками разворота $18п/3=6п$ (на видео). Или расположить точки ближе к регланной линии спинки, с минимальным расстоянием между точками в 1, 2п и остаток из 15п (см выше Схему роста и точек разворота).

Для получения более круглой горловины по переду рекомендую выполнять точки ближе к регланной линии переда (см выше Схему роста и точек разворота). Расстояние между точками разворота – минимальное, $2*1п$, $2*2п$.

6. Считаем, сколько петель будет на деталях после рядов роста, которые вяжем только по спинке и рукавам:

Рукава: $20+2=22п$

Спинка: $36+4=40п$.

7. Считаем ритм прибавок по рукаву.

Всего должно быть на рукаве 58п. Из них уже есть 22п и 14п подреза добавится после реглана. Сколько петель нужно еще добавить за ряды реглана? Вычитаем из общего количества петли подреза и уже набранные петли: $58-14-22=22п$. При вязании ряда с регланскими прибавками на рукаве добавляется по 2п на ряд, то есть нам нужно выполнить $22/2=11$ рядов с прибавками.

Рядов реглана всего 46, из них уже провяжено 4, значит, нужно связать еще $46-4=42$ ряда. Не хватает всего 2 ряда, чтобы ритм прибавок был равен 4 (было бы $44/11=4$). Значит, 10 прибавок мы делаем с ритмом в 4 ряда (это $10*4=40$ рядов - 1,5,9,13,17,21,25,29,33,37р) и последнюю прибавку делаем в 41 ряду.

8. Считаем ритм прибавок по телу.

Вычитаем из общего количества петель 2 подреза и петли переда и спинки.

$180-2*14-40-44=68п$.

В ряду с прибавками по переду и спинке добавляется 4п. Считаем, сколько рядов с прибавками нужно выполнить по телу.

$68/4=17$ рядов.

42 ряда осталось на реглан. Если бы мы выполняли прибавления через ряд, то рядов с прибавками было бы 21, а нам нужно 17. То есть какие то ряды из этих 21 мы провяжем без прибавок, иначе добавится больше петель, чем нам нужно. Мы можем эти 4 ряда без прибавлений равномерно распределить по всем рядам реглана, к примеру, 1, 3, 7, 9, 11, 13, 17, 19, 21, 23, 27, 29, 31, 33, 37, 39, 41 ряды вяжем с прибавками, а 5, 15, 25, 35 без прибавок.

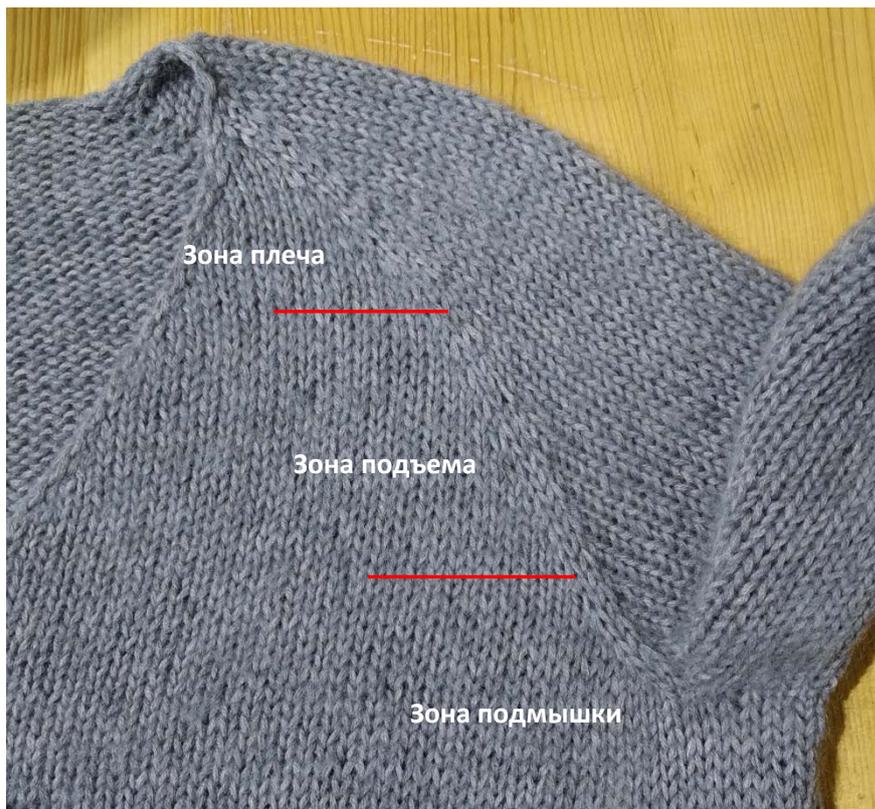
Пример расчета реглана, которым я обычно пользуюсь - на [видео](#).

Расчет анатомический реглана.

Это реглан, в котором линия реглана делится на участки с разным ритмом прибавок.

Обычно анатомический реглан используется для прилегающих моделей, а также для улучшения посадки, исключения заломов.

Есть разные подходы к расчету анатомического реглана, я поделюсь с вами тем, которым пользуюсь сама. За основу расчета взята методика Айсти.



Каков алгоритм действий.

1. Как и в реглане с равномерными прибавками, нам нужно знать, какое количество петель нужно добавить за ряды реглана на тело и на рукава.
2. Поделить ряды реглана на 3 зоны. Это деление **условное**, зависит от конкретных значений рядов и петель.

Первая – зона плеча. Здесь выполняем прибавки чуть чаще равномерных.

Вторая – зона подъема. Выполняем прибавки примерно в 2 раза реже, чем равномерные.

В зависимости от конкретного изделия размеры 1 и 2 зон могут быть примерно одинаковы или одна зона может быть больше другой.

Реглан сверху. Методики расчета.

3 – зона подмышки, она самая короткая по высоте. В этой зоне мы выполняем 2-3 прибавки чуть чаще равномерных.

В данном варианте расчета реглана мы стараемся распределить ряды с прибавками таким образом, чтобы в 1 и 3 зоне они были почаще, во второй – пореже.

Разберем на примере.

Возьмем тот же пример реглана.

Длина регланной линии после 4 рядов роста – 42.

По рукаву нужно выполнить 11 рядов с прибавками. Ритм равномерных прибавок $42/11=3,8$.

По телу нужно выполнить 17 рядов с прибавками. Ритм равномерных прибавок $42/17=2,4$

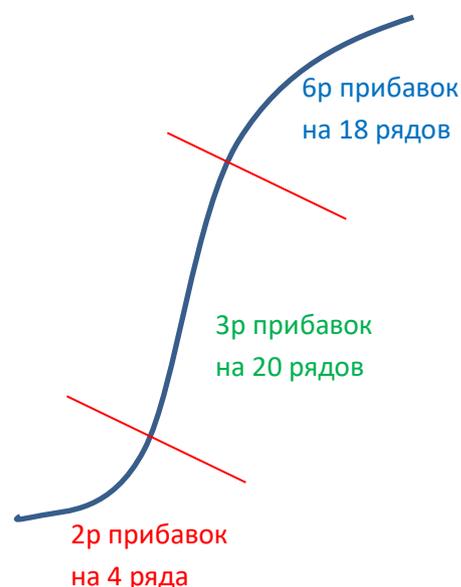
Распределяем по зонам петли рукава:

Начинаем распределение с 3 зоны. Допустим, там 2 ряда прибавок с ритмом 2 (то есть каждый лицевой ряд), итого 4 ряда.

Остается $42-4=38$ рядов реглана.

Рассуждаем. Если из 38 рядов взять 18 рядов на 1 зону с ритмом 3 (это чаще равномерного ритма), получим 6 рядов с прибавками.

На 2ю зону остается $11-2-6=3$ ряда с прибавками и $38-18=20$ рядов реглана. 3 ряда с прибавками за 20 рядов это 1 прибавка в 6 рядов и 2 раза по 1 прибавке в 7 рядов (см схему справа).



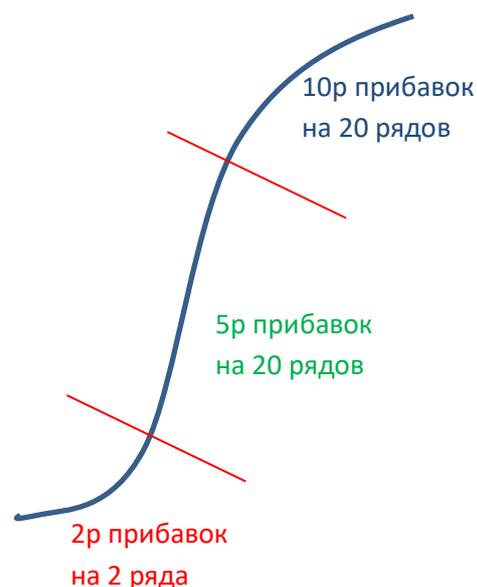
Распределяем по зонам петли рукава:

Начинаем распределение с 3 зоны. Допустим, там 2 ряда прибавок с ритмом 1 (то есть каждый ряд), итого 2 ряда.

Остается $42-2=40$ рядов реглана.

Рассуждаем. Если из 40 рядов взять 20 рядов на 1 зону с ритмом 2 (это чаще равномерного ритма), получим 10 рядов с прибавками.

На 2ю зону остается $17-2-10=5$ рядов с прибавками и $40-20=20$ рядов реглана. 5 рядов с прибавками за 20 рядов это ряд с прибавкой с ритмом в 4 ряда (см схему справа).



Для удобства рекомендую все прибавки вынести в таблицу и

Реглан сверху. Методики расчета.

по ней вязать ряды реглана. В таблице видно, в каком ряду выполняются прибавки только на тело, только на рукав или и на тело и на рукав.

Ряд	Прибавка на тело	Прибавка на рукав
1	+	+
2		
3	+	
4		+
5	+	
6		
7	+	+
8		
9	+	
10		+
11	+	
12		
13	+	+
14		
15	+	
16		+
17	+	
18		
19	+	+
20		
21	+	
22		
23		
24		
25	+	+
26		
27		
28		
29	+	
30		
31		
32		+
33	+	
34		
35		
36		

Реглан сверху. Методики расчета.

37	+	
38		
39		+
40		
41	+	+
42	+	

Для закрепления материала рекомендую выполнить самостоятельный расчет и прислать его в группу.