

Оля Радость

Мастер-класс «КРОЛИК»



PDF

КРОЛИК

Предлагаю Вашему вниманию мастер-класс по вязанию кролика крючком. Мастер-класс рассчитан на людей, уже владеющих азами вязания крючком. При использовании указанных ниже материалов получится кролик ростом 17 см без учёта ушей. Голова и лапы игрушки на шплинтовом креплении, что позволяет им отлично двигаться.

Необходимые материалы:

- ✓ Пряжа Drops Nord, цвет 01 (170 м/50 г) – 1 моток;
- ✓ крючок Clover 1,75 мм;
- ✓ наполнитель (синтепух);
- ✓ деревянная палочка для набивания (палочка для суши);
- ✓ готовые стеклянные глазки на петельке 5 мм;
- ✓ нить катушечная в цвет пряжи для пришивания ушей и хвоста;
- ✓ игла для утяжек;
- ✓ прочная нить для утяжек и крепления глаз;
- ✓ нить коричневого цвета для вышивания носа (мулине или катушечная нить);
- ✓ для крепления головы: 2 диска 15 мм, Т-шплинт 2*20 мм;
для крепления верхних лапок: 4 диска 18 мм, 2 Т-шплинта 2*20 мм;
для крепления нижних лап: 4 диска 25 мм, 2 Т-шплинта 2*20 мм.

Примечание:

Для создания кролика, желательно, использовать указанную в материалах пряжу. При выборе иной пряжи ориентируйтесь на параметры (м/г) указанной пряжи (толщина и структура пряжи должны совпадать). Иначе формы и размеры игрушки будут отличаться от оригинала.

Диски лучше брать из пластика или фибры, они не ломаются и не гнутся.

Условные обозначения:

вп – воздушная петля;

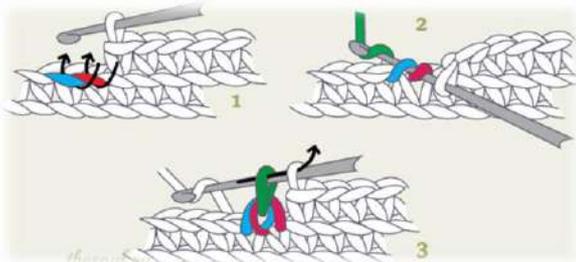
сс – соединительный столбик;

сбн – столбик без накида;

пр – прибавка;

уб – убавка.

Примечание: убавку, желательно, делать невидимую:



**Мастер-класс предоставлен только для
личного, некоммерческого
использования.**

**Все права на интеллектуальную собственность
принадлежат автору – Оля Радость.
Любое копирование и распространение мастер-
класса без согласия автора запрещено!
(ч4 ГК РФ)**

**При публикации готовой работы указывайте,
пожалуйста, автора.**

МАСТЕР-КЛАСС «КРОЛИК». АВТОР ОЛЯ РАДОСТЬ.

Этот кролик связан из пряжи ICE YARNS «Amigurumi Chenille» (250 м/50 г) – расход 1 моточек.



Голова

Вязание начинается с носа. Маркер проходит по низу головы.

1 ряд. 6 сбн в кольцо амигуруми

Провязав 1 ряд, отмечаем маркером (контрастной нитью) первую петлю ряда.

Следим за маркером, он должен идти ровно по середине низа головы. Если при вязании маркер сместился, делаем петлю смещения (т.е. не довязываем последнюю петлю ряда или провязываем ещё одну петлю следующего ряда) и уже в неё перемещаем маркер. Петли смещения лучше делать в прямых рядах.

2 ряд. 6 пр (12)

3 ряд. (1 сбн, пр)× 6 раз (18)

4 ряд. (2 сбн, пр)× 6 раз (24)

5 ряд. 24 сбн

6 ряд. (3 сбн, пр)× 6 раз (30)

7 ряд. 30 сбн

8 ряд. (4 сбн, пр)× 6 раз (36)

9 ряд. 36 сбн

10 ряд. 9 сбн, (2 сбн, пр)× 3 раза, (пр, 2 сбн) × 3 раза, 9 сбн (42)

11-20 ряды. 42 сбн (10 рядов)

Совет Отметьте место двух прибавок в середине 10-го ряда. Данный маркер поможет вам при оформлении, чтобы найти центральную линию головы.

21 ряд. (5 сбн, уб)× 6 раз (36)

22 ряд. 36 сбн

23 ряд. (4 сбн, уб)× 6 раз (30)



Берём один диск 15 мм и Т-шплинт 2*20 мм. Делаем крепление, т.е. продеваем шплинт в диск. Вставляем шплинтовое крепление в нижней части головы, по центру, между 14 и 15 рядами (диск располагаем внутри головы, шплинт выводим наружу).



24 ряд. (3 сбн, уб)× 6 раз (24)

25 ряд. (2 сбн, уб)× 6 раз (18)

Набиваем голову наполнителем.

26 ряд. (1 сбн, уб)× 6 раз (12)

27 ряд. 6 уб

Отверстие стягиваем, нить закрепляем и прячем внутрь детали.



Ухо (2 детали)

1 ряд. 6 сбн в кольцо амигуруми

2 ряд. (1 сбн, пр)× 3 раза (9)

3 ряд. 9 сбн

4 ряд. (2 сбн, пр)× 3 раза (12)

5 ряд. 12 сбн

6 ряд. (3 сбн, пр)× 3 раза (15)

7 ряд. 15 сбн

8 ряд. (4 сбн, пр)× 3 раза (18)

9 ряд. 18 сбн

10 ряд. (5 сбн, пр)× 3 раза (21)

11-13 ряды. 21 сбн (3 ряда)

14 ряд. 2 сбн, 3 уб, 13 сбн (18)

Убавки должны располагаться по центру ушка. Сторона, на которой сделаны убавки, это внутренняя часть уха.

15-18 ряды. 18 сбн (4 ряда)

19 ряд. (1 сбн, уб)× 6 раз (12)

20 ряд. 12 сбн

21 ряд. 6 уб

Нить закрепляем, не обрезаем (потом нить спрячем при пришивании).



Вяжем второе ушко так же, как и первое.

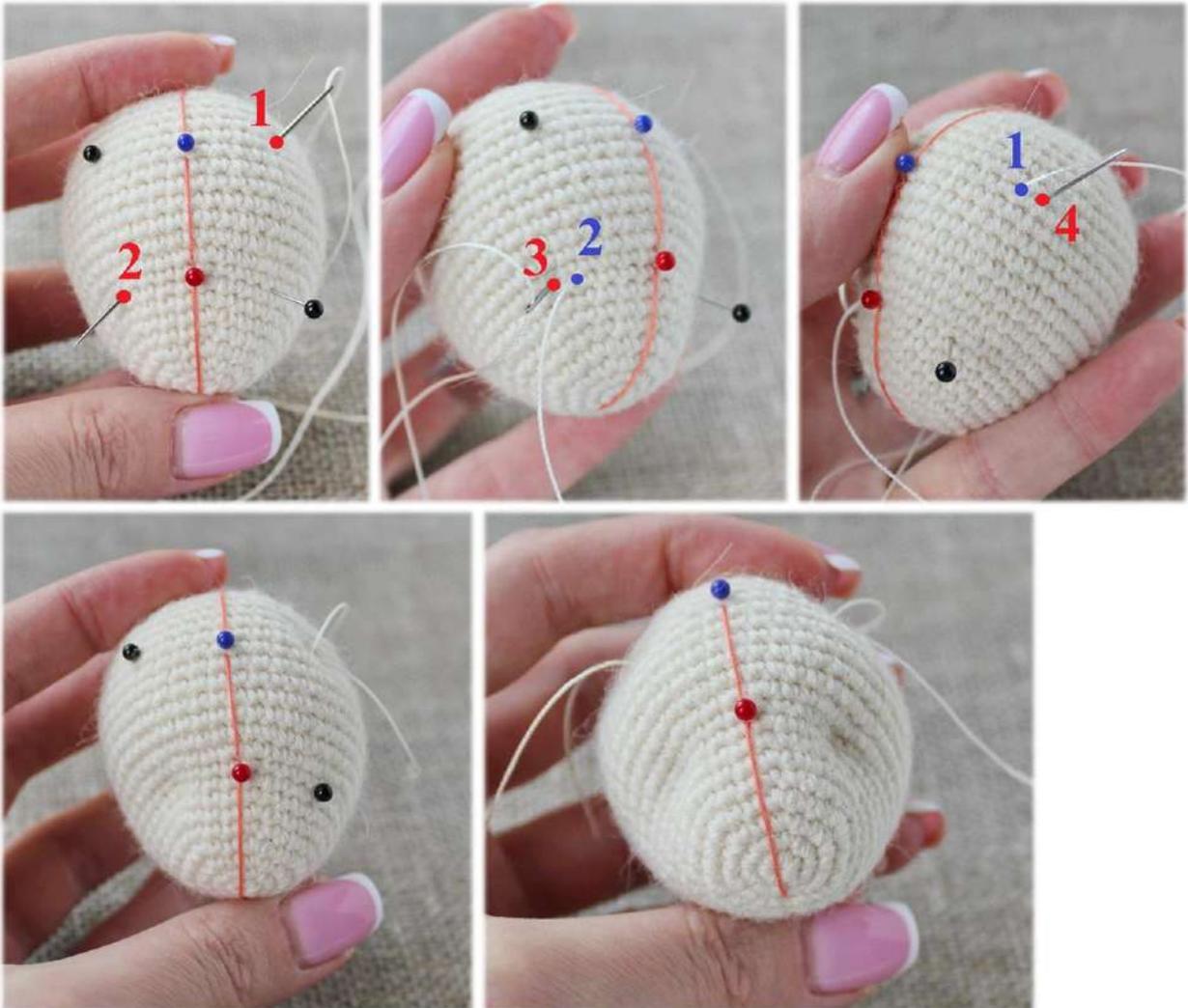
Оформление головы

Отмечаем центр головы контрастной нитью. Это поможет нам расположить глазки и ушки симметрично.

Отмечаем места утяжек и крепления глаз: между 8 и 9 рядами, каждый глаз на расстоянии 6 петель от центральной линии. Отмечаем места утяжек и крепления ушей: между 17 и 18 рядами, каждое ухо на расстоянии 6 петель от центральной линии.



Прежде чем крепить глаза и уши нужно сделать утяжки в отмеченных местах. Это необходимо для большей выразительности глаз и лучшей посадки ушей. Берём длинную иглу и прочную нить в цвет пряжи. Иглу вводим в точке правого уха (точка 1). Выводим иглу в точке левого глаза (точка 2). Далее вводим иглу в отверстие этого же ряда через 1 петлю снизу (точка 3), а выводим в соседнем отверстии с точкой 1 (точка 4). Концы нити стягиваем и завязываем в крепкий узел (2-3 узла). Эту же процедуру повторяем и с другой стороной. Нити потом спрячем внутрь головы.



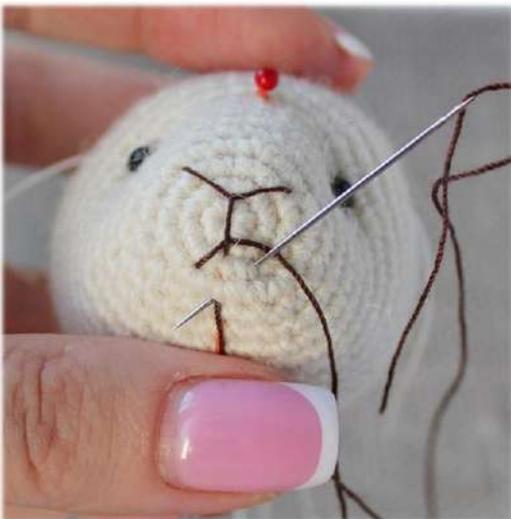
Берём глазки на петельке и прочную нить. Продеваем нить в петельку. Вдеваем концы нити в иглу. Иглу вводим в отмеченной точке глаза, а выводим иглу сзади головы.



Ту же процедуру повторяем со вторым глазом. Нити, крепящие глаза выводим в одной точке, натягиваем их и завязываем в узлы. Прячем нити внутрь головы.

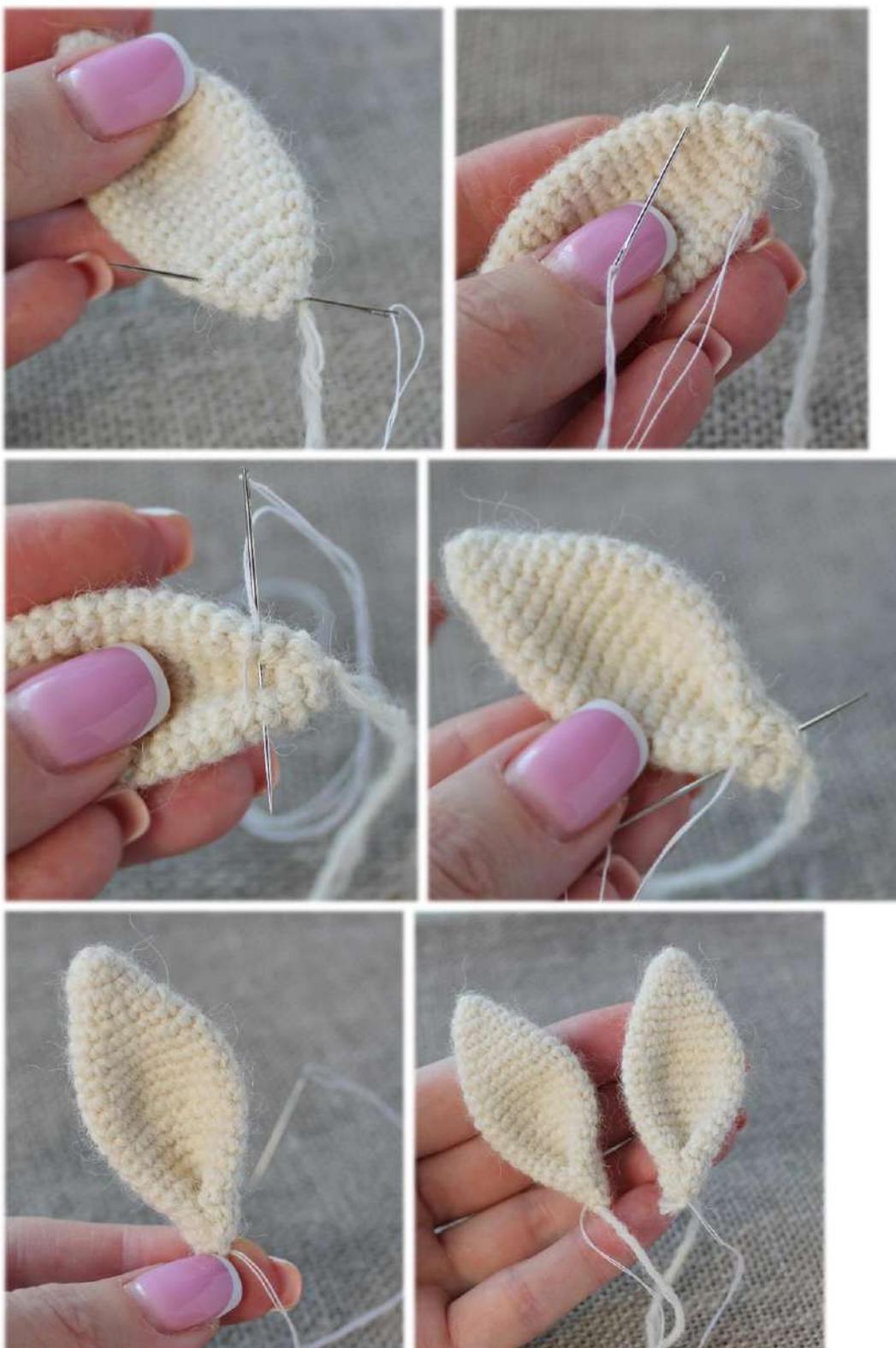


Теперь берём нить коричневого цвета и иглу. Вышиваем нос. В самом начале иглу с нитью вводим в области подбородка и в конце вышивания иглу с нитью выводим в той же точке. Нити завязываем и прячем внутрь головы.



МАСТЕР-КЛАСС «КРОЛИК». АВТОР ОЛЯ РАДОСТЬ.

Теперь берём ушки. Сначала с помощью иглы и катушечной нити в цвет пряжи формируем низ каждого уха. Нить не обрезаем. Ей мы будем пришивать ухо к голове.



Крепим ушки к голове с помощью булавок.



Пришиваем ушки. Делаем столько стежков, сколько необходимо для крепкой посадки уха.

Голова оформлена!



Нижняя лапа (2 детали)

Совет Вяжите две одинаковые детали в один день, так как плотность вязания в разные дни может отличаться.

Сначала вяжем стопу. Маркер будет проходить по боковой стороне стопы. Следим за маркером, он должен идти ровно сбоку стопы. Если при вязании маркер сместился, делаем петлю смещения.

1 ряд. 6 сбн в кольцо амигуруми

2 ряд. 6 пр (12)

3 ряд. (2 сбн, пр)× 4 раза (16)

4-7 ряды. 16 сбн (4 ряда)

8 ряд. 2 сбн, 2 уб, 10 сбн (14)

Убавки должны располагаться по центру стопы. Сторона, на которой сделаны убавки, это нижняя часть стопы.

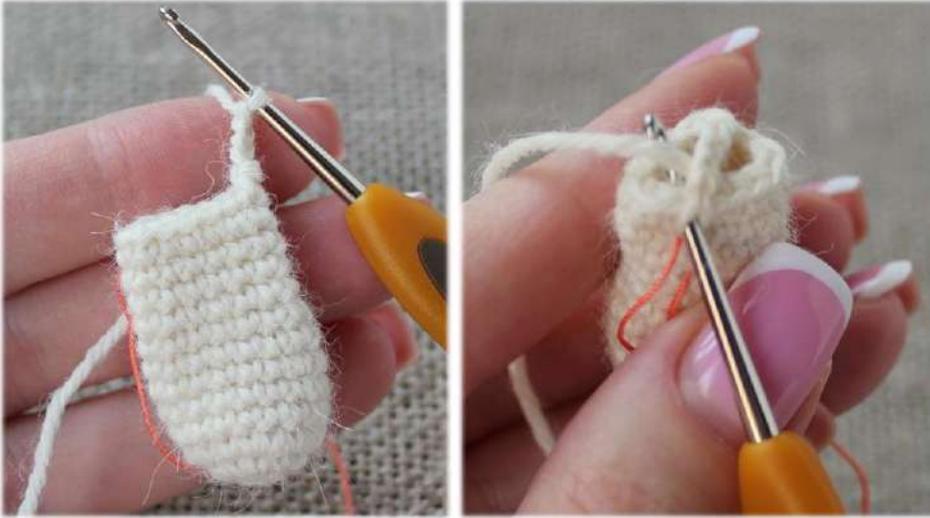
9 ряд. 2 сбн, 2 сс, 10 сбн (14)

10-12 ряды. 14 сбн (3 ряда)



13 ряд. 8 сбн, набираем цепочку из 4 вп, пропускаем 6 петель и вяжем следующий 14 ряд

14 ряд. 8 сбн по низу лапки и 4 сбн вяжем по набранной цепочке (12)



15 ряд. 6 уб

Отверстие стягиваем, нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали.



У нас связана стопа.

Теперь будем вязать верхнюю часть лапы. Начинаем вводить рабочую нить в первую петлю из 6 пропущенных петель в 13-ом ряду стопы. Набираем 1 вп и провязываем сбн в эту же первую петлю ряда.



Отсчёт рядов начинаем заново. У нас провязана 1-ая петля первого ряда.

1 ряд. 10 сбн (6 сбн за петли 13-го ряда стопы и 4 сбн за полупетли набранной в 13 ряду воздушной цепочки)

Обязательно отмечаем маркером начало ряда.



2 ряд. 10 сбн



Далее за маркером следить не нужно, следим только за тем, чтобы прибавки шли ровно друг над другом (спереди лапы).

3 ряд. 2 сбн, 2 пр, 6 сбн (12)

4 ряд. 3 сбн, 2 пр, 7 сбн (14)

5 ряд. 4 сбн, 2 пр, 8 сбн (16)

6 ряд. 5 сбн, 2 пр, 9 сбн (18)

7 ряд. 6 сбн, 2 пр, 10 сбн (20)

8 ряд. 7 сбн, 2 пр, 11 сбн (22)

9 ряд. 8 сбн, 2 пр, 12 сбн (24)

10 ряд. 9 сбн, 2 пр, 13 сбн (26)

11-15 ряды. 26 сбн (5 рядов)



Теперь перемещаем маркер ровно на середину задней стороны лапы. Отсчет следующего ряда начнется оттуда.



16 ряд. 11 сбн, 2 уб, 11 сбн (24)

17 ряд. (2 сбн, уб) × 6 раз (18)

Набиваем лапу наполнителем.

Берём диск 25 мм и Т-образный шплинт 2*20 мм. Вставляем шплинт в диск.

Вставляем шплинтовое крепление в отверстие между 14 и 15 рядами, на середине боковой стороны лапы.



Набиваем верхнюю часть лапы наполнителем.

18 ряд. (1 сбн, уб) × 6 раз (12)

19 ряд. 6 уб

Отверстие стягиваем, нить обрезаем, закрепляем и прячем внутри детали.

Вяжем вторую лапу так же, как и первую, но крепление вставляем с другой стороны.



Верхняя лапа (2 детали)

Вязание начинается снизу детали. Маркер проходит по боковой стороне лапки.

Следите за маркером. При необходимости делайте петли смещения.

1 ряд. 6 сбн в кольцо амигуруми

2 ряд. (1 сбн, пр)× 3 раза (9)

3-5 ряды. 9 сбн (3 ряда)

6 ряд. 4 сбн, 5 сс (9)

7 ряд. 6 сбн, пр, 2 сбн (10)

8 ряд. 6 сбн, 2 пр, 2 сбн (12)

9 ряд. 12 сбн

10 ряд. 7 сбн, 2 пр, 3 сбн (14)

11 ряд. 14 сбн

12 ряд. 8 сбн, 2 пр, 4 сбн (16)

13-17 ряды. 16 сбн (5 рядов)



18 ряд. 6 сс, 10 сбн (16)

Далее следим за тем, чтобы прибавки шли ровно сверху лапы друг над другом. За маркером следить не нужно.

19 ряд. 2 сбн, 2 пр, 12 сбн (18)

20 ряд. 3 сбн, 2 пр, 13 сбн (20)

21 ряд. 13 сбн, 2 уб, 3 сбн (18)

22 ряд. 4 сбн, 2 пр, 12 сбн (20)

23 ряд. 14 сбн, 2 уб, 2 сбн (18)

24 ряд. 5 сбн, 2 пр, 11 сбн (20)

25 ряд. 15 сбн, 2 уб, 1 сбн (18)

26-27 ряды. 18 сбн (2 ряда)

Набиваем лапку наполнителем.



Берём диск 18 мм и Т-образный шплинт. Делаем крепление, т.е. продеваем шплинт в диск.

Вставляем шплинтовое крепление в отверстие между 25 и 26 рядами, на середине боковой стороны лапы.



28 ряд. (1 сбн, уб)× 6 раз (12)

Набиваем наполнителем верхнюю часть лапы.

29 ряд. 6 уб

Отверстие стягиваем, нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали.



Вяжем вторую лапу так же, как и первую, но шплинт вставляем с противоположной стороны.



Тело, сборка

Маркер должен проходить ровно по середине спины.

1 ряд. 6 сбн в кольцо амигуруми

2 ряд. 6 пр (12)

3 ряд. (1 сбн, пр)× 6 раз (18)

4 ряд. (2 сбн, пр)× 6 раз (24)

5 ряд. (3 сбн, пр)× 6 раз (30)

6-9 ряды. 30 сбн (4 ряда)

10 ряд. 14 сбн, 2 пр, 14 сбн (32)

11 ряд. 32 сбн

12 ряд. 15 сбн, 2 пр, 15 сбн (34)

13 ряд. 34 сбн

14 ряд. 16 сбн, 2 пр, 16 сбн (36)

15 ряд. 36 сбн

16 ряд. 17 сбн, 2 пр, 17 сбн (38)

17 ряд. 38 сбн

18 ряд. 18 сбн, 2 пр, 18 сбн (40)

19 ряд. 40 сбн

Я сразу отметила примерные места крепления верхних лап между 12 и 13 рядами.



МАСТЕР-КЛАСС «КРОЛИК». АВТОР ОЛЯ РАДОСТЬ.

Берём диск 15 мм и голову кролика. Шплинт, выходящий из головы, вставляем между 2 и 3 рядами тела посередине. Внутри тела продеваем шплинт в диск. С помощью круглогубцев закручиваем концы шплинта.



МАСТЕР-КЛАСС «КРОЛИК». АВТОР ОЛЯ РАДОСТЬ.

Берём верхние лапы, примеряем их (ищем удачные и симметричные точки крепления). В моём случае, точки находятся между 12 и 13 рядами. Берём 2 диска 18 мм и круглогубцы. Вставляем лапы по бокам тела в отверстия. Внутри тела продеваем шпильки в диски и закручиваем шпильки с помощью круглогубцев.



20 ряд. 19 сбн, 2 пр, 19 сбн (42)

21 ряд. 42 сбн

22 ряд. (6 сбн, пр)× 3 раза, (пр, 6 сбн)× 3 раза (48)

23 ряд. 48 сбн

24 ряд. (7 сбн, пр)× 6 раз (54)

25-34 ряды. 54 сбн (10 рядов)

35 ряд. (7 сбн, уб)× 6 раз (48)

36 ряд. 48 сбн

37 ряд. (6 сбн, уб)× 6 раз (42)

38 ряд. 42 сбн

39 ряд. (5 сбн, уб)× 6 раз (36)

40 ряд. (4 сбн, уб)× 6 раз (30)



Прежде чем крепить нижние лапы, необходимо временно набить тело наполнителем. Контрастной нитью или швейными булавками отметить центральную линию туловища, чтобы легче было найти симметричные точки крепления лап. Примеряйте, смотрите хорошо ли сидят лапы по длине, проверяйте крепление на симметричность. Отмечаем найденные точки

крепления, которые, в моём случае, будут располагаться между 34 и 35 рядами.



Теперь вынимаем снизу тела наполнитель. Берём два диска 25 мм и круглогубцы. Крепим нижние лапы к телу.





Набиваем тело наполнителем.

41 ряд. (3 сбн, уб)× 6 раз (24)

42 ряд. (2 сбн, уб)× 6 раз (18)

Набиваем нижнюю часть тела наполнителем.

43 ряд. (1 сбн, уб)× 6 раз (12)

44 ряд. 6 уб

Отверстие стягиваем, нить обрезаем, закрепляем и прячем внутрь детали.



Хвост

1 ряд. 6 сбн в кольцо амигуруми

2 ряд. 6 пр (12)

3 ряд. (1 сбн, пр)× 6 раз (18)

4-7 ряды. 18 сбн (4 ряда)

8 ряд. (1 сбн, уб)× 6 раз (12)

9 ряд. 12 сбн

Набиваем хвостик наполнителем.

10 ряд. сложить две стороны детали и провязать 6 сбн через петли обеих сторон.

Нить обрезаем и закрепляем.



Пришиваем хвостик катушечной нитью в цвет пряжи.



МАСТЕР-КЛАСС «КРОЛИК». АВТОР ОЛЯ РАДОСТЬ.

КРОЛИК ГОТОВ!



МАСТЕР-КЛАСС «КРОЛИК». АВТОР ОЛЯ РАДОСТЬ.

Приятного вязания!

