



Мастер класс

Джемпер Прованс

Автор – Анна Немтинова, @neanna.ru

Данный мастер класс, все его текстовые и видеоматериалы являются собственностью Анны Немтиновой и предназначены исключительно для использования в личных (некоммерческих) целях.

В мастер классе дается описание вязания джемпера для любого размера на примере 44-46 размера длиной 55см и шириной 50см, все мерки и расчеты приведены ниже. Для того, чтобы связать свитер по своим меркам, нужно выполнить аналогичные расчеты, подставляя в них свои данные (по плотности, меркам, раппорту и тд).

Пряжа и инструменты:

Кидмохер Миссони 1500м/100гр – 4 сложения, расход 610 метров каждого сложения, то есть $4*610 = 2440$ метров или $2440/1500 = 163$ грамма кидмохера.

Бобинный меринос 1200м/100гр в одно сложение, расход 610 метров или $610/1200 = 51$ грамм.

Спицы №3,5.

Гобеленовая игла, маркеры, сантиметровая лента.

Можно использовать:

- Любой кидмохер с непушистым компаньоном (BBB Soft Dream, Lana Gatto Silkhair, бобинный кидмохер на шелке или полиамиде).
- Смесовка из кидмохера (на шелке или па) и кашемира / мериноса.
- Любая пряжа без ворса (меринос, хлопок и тд).
- Кидмохер в несколько сложений

Рекомендации по толщине нити – в пределах 200-350м/100грамм.

Топ связан из Drops Safran (100% хлопок, 160м/50гр), расход – 3 моточка, спицы №3.

Отличия топа от джемпера: (см Параметры джемпера)

Ширина - 45см (без прибавки к обхвату груди)

Длина – 53см

Высота резинки по низу – 2,5см

Глубина выреза горловины переда (без резинки) – 19см

Глубина выреза горловины спинки (без резинки) – 10см

Высота проймы – 13,5см (без прибавки к обхвату предплечья).

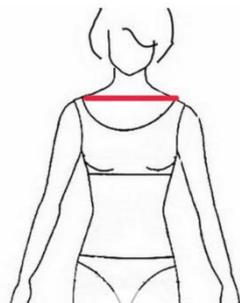
Распределение узоров по деталям переда и спинки: 11см – узор0, 11см – узор1, 28,5см – узор2.



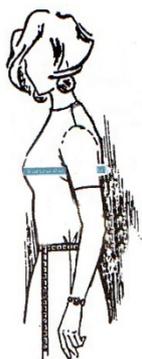
Снятие мерок.

Для построения выкройки нам понадобятся следующие мерки:

1. Ширина горловины – измеряем по линии плеч, 20см.



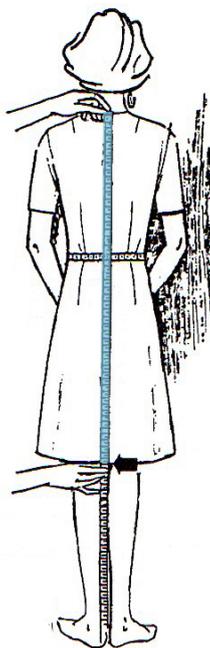
2. Обхват груди – по наиболее выступающим точкам груди. На лопатки сантиметровую ленту накладывают горизонтально так, чтобы ее верхний край касался задних углов подмышечных впадин, и при этом не слишком сильно натягивают, 90см.



3. Обхват предплечья – на уровне подмышечной впадины, по наиболее полной части предплечья. Рука при этом должна быть свободно опущена, 27см.

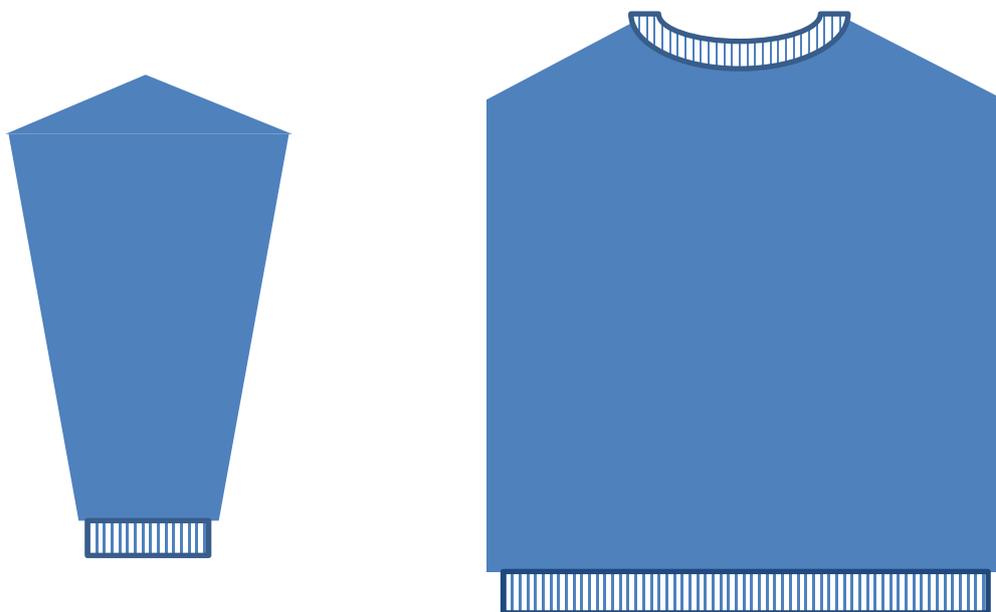


4. Длина изделия – посередине спины от шейной точки до уровня желаемой длины, 55см.



Эскиз модели.

Эскиз нам нужен, чтобы визуально представлять нашу модель и рассчитать количество петель, рядов и убавления /прибавления петель на разных участках.



Все расчеты делаем по математическим правилам! Если в расчетах есть сложение/вычитание и умножение/деление, то СНАЧАЛА умножаем/делим и только после этого – складываем/вычитаем.

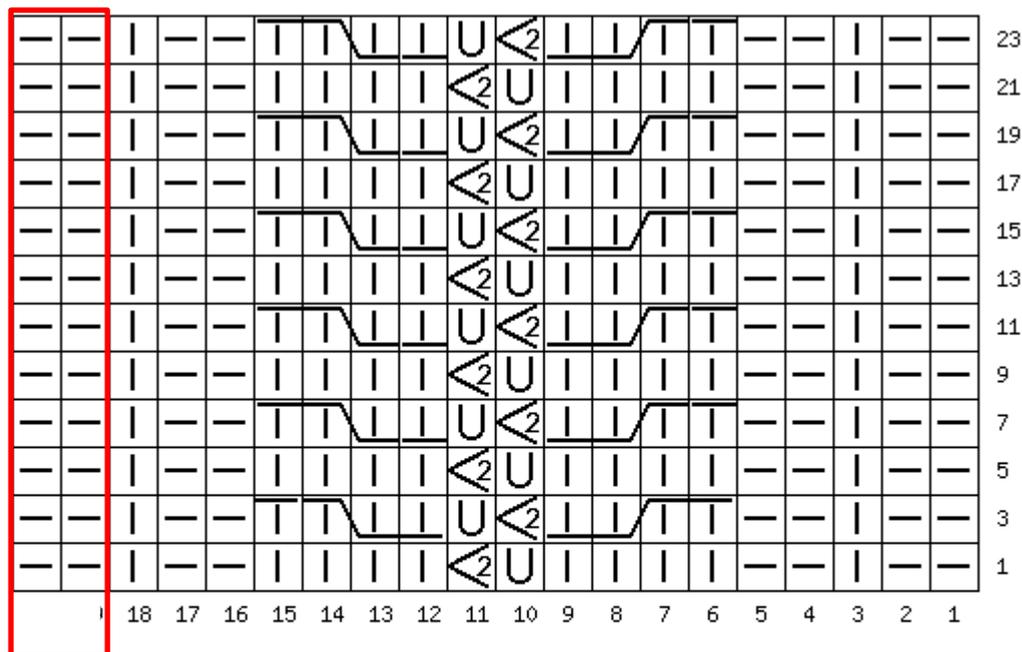
Данная модель джемпера имеет прямой силуэт.

Для бОльшей анатомичности, в том числе для тех, у кого покатые плечи, рекомендуется выполнять на деталях переда и спинки ПЛЕЧЕВОЙ СКОС. Высота скоса для взрослых – от 5 до 10см. Плечевой скос выполняется за счет равномерных убавок петель по краям изделия, через ряд. При выполнении плечевого скоса также рекомендуется вязать рукав с небольшим окатом. Высота оката должна быть по возможности равна высоте плечевого скоса.

Расширение рукава происходит за счет постепенного добавления петель в узоре 0 БЕЗ дополнительного прибавления петель по краям.

Все детали вяжутся отдельно, затем сшиваются с использованием вертикального /горизонтального трикотажного шва.

СХЕМА узора 1. Раппорт узора – 18 петель и 4 ряда. Последние 2 петли (в красной рамке на схеме) провязываем аналогично узору 0 в конце лицевого ряда детали для симметрии узора. Изнаночные ряды: вяжем по рисунку, накиды - изнаночными.



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

— - изнаночная петля

| - лицевая петля

U - 1 накид

△₂ - 2 петли провязать вместе с наклоном влево, подробнее на видео - <https://youtu.be/wJAn2TzW4Uw>



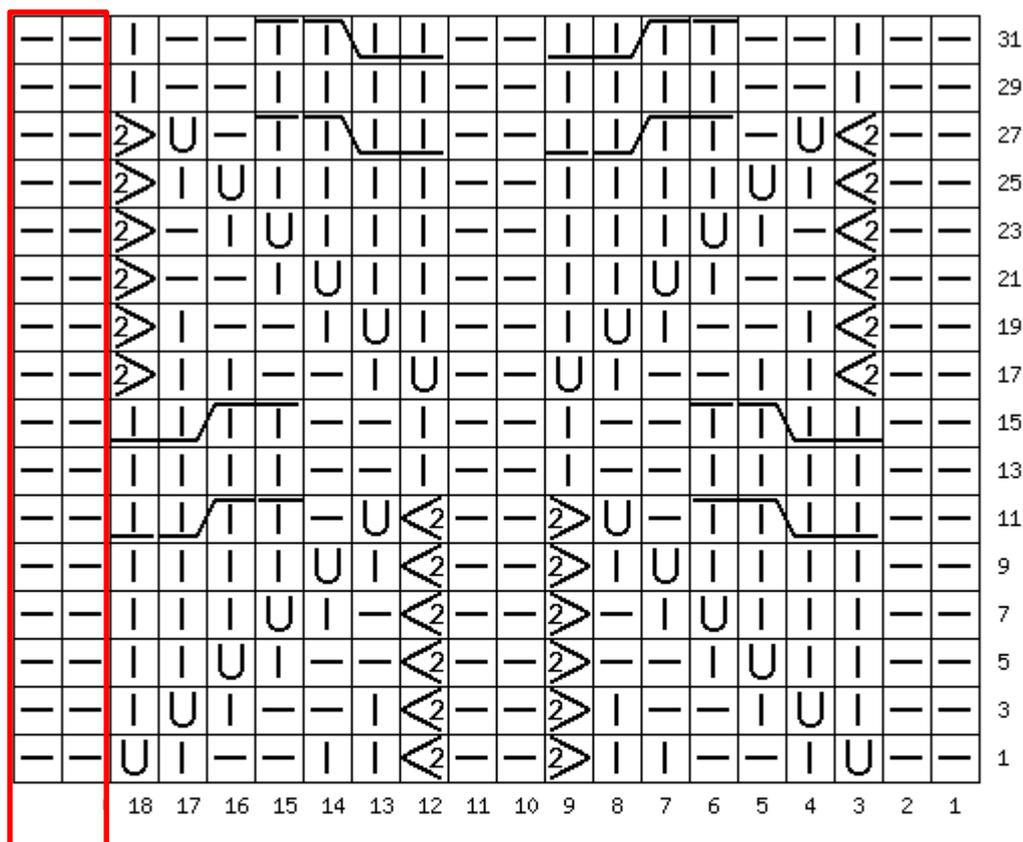
- выполнить перекрест вправо: 2 петли на доп спицу за работой, 2 лицевые, 2 лицевые с доп.спицы.



- выполнить перекрест влево: 2 петли на доп спицу перед работой, 2 лицевые, 2 лицевые с доп.спицы

Удобный способ выполнения перекрестов без использования доп.спицы на видео (сначала показан перекрест вправо, затем – влево) - <https://youtu.be/30R2kQQEt1I>

СХЕМА узора 2. Раппорт узора – 18 петель и 32 ряда. Последние 2 петли (в красной рамке на схеме) провязываем аналогично узору0 и узору1 в конце лицевого ряда детали для симметрии узора. Изнаночные ряды: вяжем по рисунку, накиды - изнаночными.



Условные обозначения (схема составлена на tamica.ru):

— - изнаночная петля

| - лицевая петля

 2 петли провязать вместе с наклоном вправо, подробнее на видео - <https://youtu.be/07-igncQ350>

 - 1 накид

 2 петли провязать вместе с наклоном влево, подробнее на видео - <https://youtu.be/wJAn2TzW4Uw>



- выполнить перехлест вправо: 2 петли на доп спицу за работой, 2 лицевые, 2 лицевые с доп.спицы.



- выполнить перехлест влево: 2 петли на доп спицу перед работой, 2 лицевые, 2 лицевые с доп.спицы

Удобный способ выполнения перехлестов без использования доп.спицы на видео видео (сначала показан перехлест вправо, затем – влево) - <https://youtu.be/30R2kQQEt1I>

Вязание образца.

Плотность полотна зависит от степени натяжения рабочей нити и размера спиц. У каждой мастерицы степень натяжения СВОЯ. Поэтому ДО начала работы обязательно вяжем несколько образцов узора0, узора1 и узора2 спицами разных размеров, чтобы подобрать ту плотность полотна, которая будет нас устраивать в изделии. *Удобнее всего вязать образцы узоров одним полотном, так можно потренироваться и понять, как один узор переходит в другой.*

ОБЯЗАТЕЛЬНО делаем такую же влажно-тепловую обработку образца, как и готового изделия! Особенно это касается бобинной пряжи, т.к. очень часто полотно меняется в размерах после стирки.

Измеряем образец: либо с помощью специального шаблона, либо линейкой измеряем **ширину раппорта** и количество рядов в 10см.

Параметры раппорта - 18петель*28рядов = 10*10см.

Измеряем именно ШИРИНУ раппорта, а не количество петель в 10см, потому что все детали джемпера – это некое количество раппортов. Какое именно – посчитаем ниже.



Припуск на свободное облегание

Итак, ширина свитера, как и ширина рукава - это определенное ЦЕЛОЕ количество раппортов. В зависимости от ширины раппорта и желаемой ширины свитера количество раппортов (и, соответственно, петель) может отличаться.

Таблица прибавок

Деталь	Размер прибавки	Ширина детали в раппортах, см	Свой вариант
Перед /спинка	10-15см	10см*5раппортов = 50см	
Рукав	От 0 до 10см	10см*3раппорта = 30см	

Параметры джемпера.

Глубина выреза горловины спинки (без резинки) – 5см

Глубина выреза горловины переда (без резинки) – 10см

Высота резинки горловины – 5см

Ширина выреза горловины – 20см

Высота плечевого скоса – 5см

Высота резинки по низу – 4см

Высота проймы – 18см

Высота манжета рукава – 4см

Длина рукава по внутренней стороне от проймы – 50см

Высота оката рукава – 5см (эта величина должна быть равна высоте плечевого скоса)

Распределение узоров по деталям переда и спинки: 14см – узор0, 17см – узор1, 20см – узор2.

Распределение узоров по рукавам: 10см – узор0, 16см – узор1, 20см + окат – узор2.

Ваши параметры могут отличаться в зависимости от мерок, а также от ваших пожеланий по глубине выреза горловины, высоты манжета, распределения узоров и тд.

Спинка, перед.

Набор петель выполняем любым удобным способом.

Итак, перед началом вязания сделаем несложные расчеты.

Спинка /перед

	Сколько петель набираем	Сколько вяжем рядов узора0	Сколько вяжем рядов узора1	Сколько вяжем рядов узора2	Сколько рядов плечевой скос	Сколько рядов горловина переда	Сколько рядов горловина спинки
Джемпер автора	5 раппортов *15петель узора0 +2 кромочные +1 изнаночная петля для симметрии узора (из красной рамочки) = 78п	28 рядов в 10см, вяжем 14 см узора0, то есть $28*1,4 = 40$ рядов, из них последние 10 рядов – с изнаночными петлями	17 см узора1 или 28 рядов * 1,7 = 48 рядов (округляем до ближайшего числа, кратного 4м, тк раппорт узора1 в высоту – 4 ряда)	20см узора2 или 28рядов * 2 = 56 рядов	5см или 28 рядов* 0,5 = 14 рядов.	10см или 28 рядов	5см или 28 рядов* 0,5 = 14 рядов.
Свой вариант							

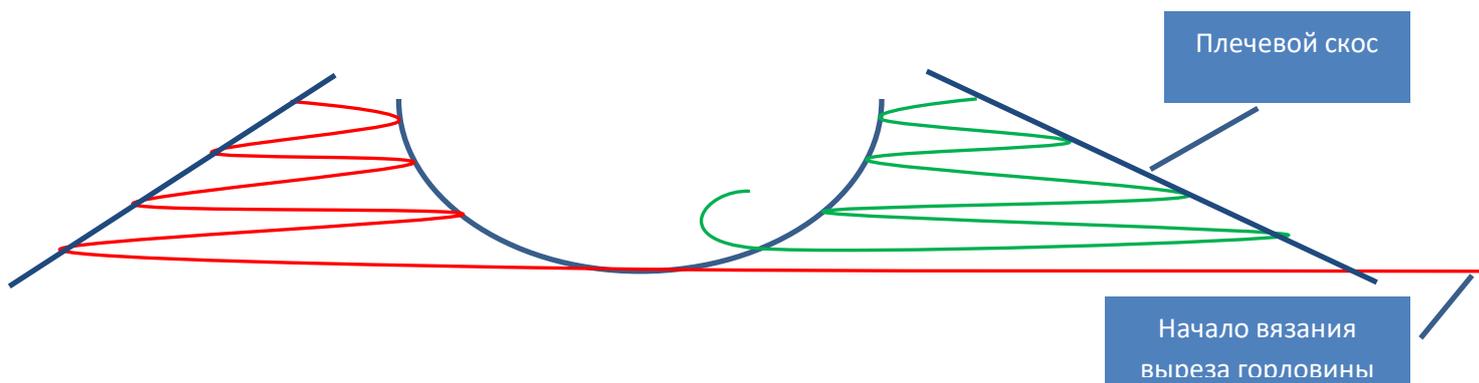
Набираем 78 петель, вяжем резинку, переходим к узору0. За 10 рядов до его окончания начинаем вязать дорожки изнаночных петель, в последнем лицевом ряду добавляем по 3 изнаночных петли в раппорте, в том числе добавляем еще одну изнаночную петлю в конце ряда для симметрии узора. То есть к моменту перехода к узору1 должно быть $18*5+2$ кромочные + 2 дополнительные изнаночные петли из красной рамочки = 94петли.

Вяжем нужное количество рядов узора1, переходим к узору2.

СПИНКА.

На спинке высота плечевого скоса и глубина выреза горловины одинаковые, по 14 рядов.

То есть мы начинаем закрывать петли для выреза горловины и плечевого скоса одновременно, после $56-14=42$ рядов узора2, на 43м ряду.



Выполняем скос и вырез горловины таким образом: начинаем 43й ряд (на схеме – Начало вязания выреза горловины), закрываем центральные петли, доходим до конца ряда, поворачиваем работу и закрываем петли для скоса горловины. Далее вяжем только ЛЕВУЮ часть спинки (на схеме - красная линия), закрывая по очереди петли горловины и скоса плеча.

Затем прикрепляем рабочую нить со стороны горловины (на схеме – зеленая нить) и вяжем аналогично правую часть спинки.

Для вязания нам нужно знать, сколько петель закрывать на скос плеча и на вырез горловины. Выполним расчеты.

	Ширина горловины в петлях	Сколько петель остается на каждое плечо	Сколько петель в ряду убавляем на скос	Как распределить петли горловины для плавного скругления
Джемпер автора	20см или 18 петель * 2 = 36 петель	94 петли – ширина детали, $94 - 36 = 58$, делим пополам $58/2 = 29$ петель	29 петель нужно закрыть за 14 рядов. Закрываем петли через ряд, то есть 7 раз и затем закрываем оставшиеся петли. $29/7 = 4,1$. То есть мы закрываем по 4 петли в ряду, оставшиеся петли закрываем после провязывания 14 рядов.	Нужно закрыть 36 петель. Закрывать будем через ряд, как и петли скоса. Будем закрывать петли, постепенно уменьшая их количество, тогда вырез получится плавным. Делим петли горловины пополам, по 18 петель. Распределяем петли для постепенного закрытия, например, сначала закроем 8 петель, затем 4, 3, 2 и 1. Вариантов распределения может быть несколько, главное – закрывать петли, постепенно уменьшая их количество и «уложиться» в количество рядов горловины. ВАЖНО! Количество петель, которые закрываем в первом ряду горловины, умножаем на 2!

Свой вариант				
--------------	--	--	--	--

После вывязывания выреза горловины оставшиеся ряды (если они есть) вяжем прямо, без убавлений со стороны горловины.

Итак, на 43м ряду узора2 закрываем центральные $8 \cdot 2 = 16$ петель, и вяжем 14 рядов левой части, закрывая петли скоса и горловины. Аналогично вяжем правую часть.

Видео по вязанию выреза горловины и плечевого скоса спинки – <https://youtu.be/w3lqeNAcnmM>

ПЕРЕД.

Деталь переда вяжется аналогично детали спинки с единственным изменением – вырез горловины начинается на 5 см или 14 рядов раньше, на 29м ряду узора2. Петли горловины переда закрываем аналогично (распределение петель то же самое, оставшиеся ряды вяжем без убавлений со стороны горловины).

Видео по вязанию выреза горловины и плечевого скоса переда – <https://youtu.be/bFmJrbePiG4>

Горловина.

Спинка и перед готовы, выполняем плечевые швы. Видео здесь - <https://youtu.be/w2wSulUUxHM>

Для горловины набираем петли вдоль края горловины, первый ряд вяжем изнаночными петлями, видео - https://youtu.be/S1cj7aV_ezI

Количество петель должно быть кратно 4, поэтому в первом изнаночном ряду при необходимости равномерно сокращаем лишние петли.

Далее вяжем 2см – резинкой 1*1.

Выполняем перехлест из 4 петель, этот и следующие ряды до второго перехлеста вяжем лицевыми петлями.



- выполнить перехлест влево: 2 петли на доп спицу перед работой, 2 лицевые, 2 лицевые с доп.спицы

Вяжем 2 ряда лицевыми петлями.

Выполняем перехлест влево.

Вяжем следующий ряд резинкой 1*1 таким образом первую петлю из перехлеста провязываем, следующие 2 петли вяжем вместе, последнюю петлю перехлеста провязываем. То есть 4 петли перехлеста сокращаем до 3х петель. Для того, чтобы рисунок резинки совпал в конце ряда, мы можем пропустить одно сокращение, или наоборот сократить еще одну петлю. Видео - <https://youtu.be/l-6E0TLdctk>

Вяжем 2см резинкой 1*1. Можно взять спицы на 0,5 размера меньше.

Закрываем петли горловины иглой, видео - <https://youtu.be/QsX5IT1F6f8>

Перед началом вязания сделаем несложные расчеты.

Рукав шириной 3 раппорта

Распределение узоров по рукавам: 10см – узор0, 16см – узор1, 20см + окат 5см – узор2.

	Сколько петель набираем	Сколько вяжем рядов узора0	Сколько вяжем рядов узора1	Сколько вяжем рядов узора2	Сколько рядов окат
Джемпер автора	3 раппорта * 12петель узора0 + 2 кромочные = 38п	28 рядов в 10см, вяжем 10 см узора0, то есть 28 рядов, из них последние 10 рядов – добавляем изнаночные петли	16 см узора1 или 28 рядов * 1,6 = 44 ряда (округляем до ближайшего числа, кратного 4м, тк раппорт узора1 в высоту – 4 ряда)	20см узора2 или 28рядов * 2 = 56 рядов	5см или 28 рядов * 0,5 = 14 рядов.
Свой вариант					

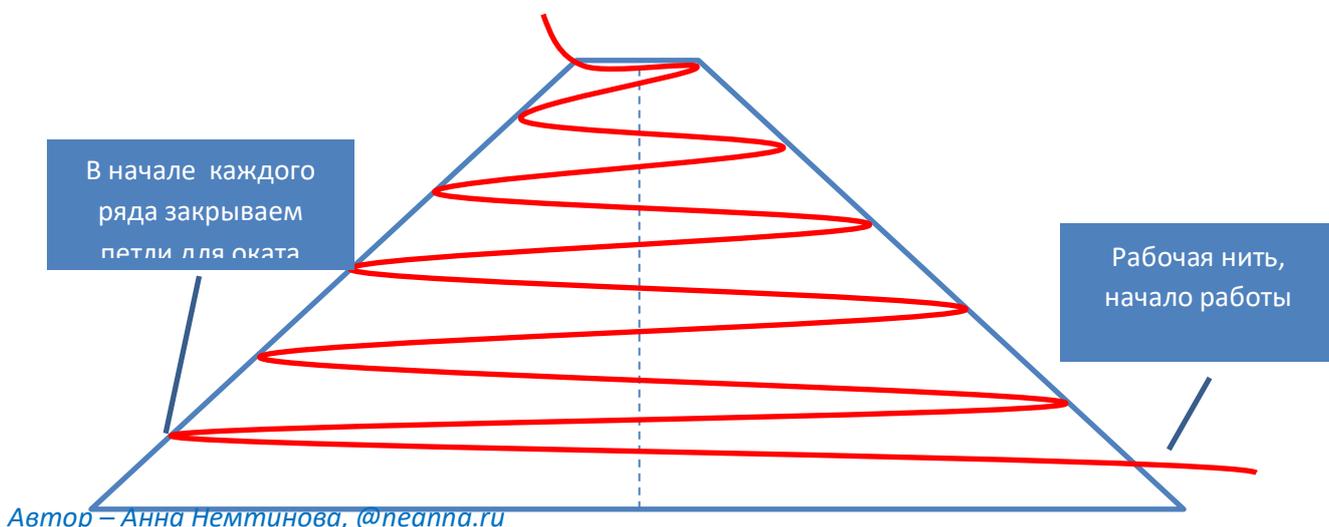
Итак, набираем 38п, вяжем манжет резинкой 1*1 высотой 4 см, далее- 28 рядов узором0, 44 ряда узором1 и 56 рядов узором2. К этому моменту у нас на спицах 3 раппорта по 18п +2 доп.петли+2 кром , то есть $3*18+4 = 58п$.

Далее мы должны связать 14 рядов, постепенно закрывая петли по направлению от края к центру рукава, аналогично тому, как мы вязали скос плеча.

Для этого считаем, сколько петель нужно убавлять с каждого края.

Общее количество петель делим на количество рядов оката: $58/14 = 4,14$. Берем целое число до запятой - 4п, их мы будем закрывать в начале каждого ряда. В последнем, 14м ряду закрываем все оставшиеся петли (см схему оката рукава).

Схема оката рукава



Сборка.

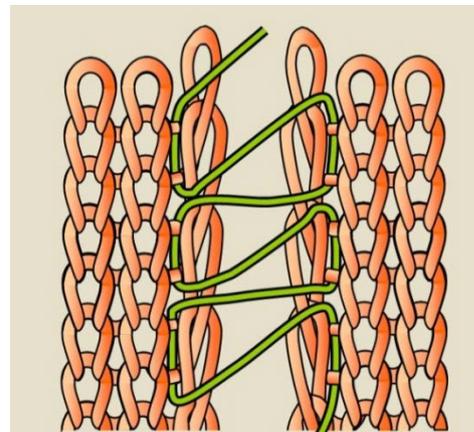
На данном этапе у нас уже выполнены плечевые швы и обработана горловина.

Отмечаем маркером нижние края проймы на деталях переда и спинки.

При необходимости – скалываем английскими булавками рукав с проймой, выполняем шов. Я обычно пришиваю сначала одну половину рукава по направлению от центра к краю проймы, затем другую. Видео - <https://youtu.be/Lff6Ppt5f5E>

Выполняем боковые швы рукавов и тела джемпера. В примере использован трикотажный вертикальный шов.

Шов в данной модели удобно выполнять снизу вверх по лицевой стороне нитью, которой вязали детали переда и спинки, либо более тонкой, подходящей по цвету. Хорошо выполненный шов почти незаметен – кромочные петли уходят на изнанку, а петли деталей соединяются друг с другом.



Иглу вводим на себя под две протяжки в середину петли, находящейся рядом с кромочной, левой (от себя) детали. Затем движением «на себя» вводим ее под две протяжки в середину петли, находящейся рядом с кромочной, правой детали. Так мы захватываем иглой по две протяжки поочередно то на одной, то на другой детали до тех пор, пока не достигнем начала проймы. Кстати, выполняя шов снизу вверх, очень удобно делать примерку и определить, какого размера пройма должна быть. Видео - <https://youtu.be/NOg66Y1OfZE> .

ВТО.

Стирка

- Вязаные изделия стираем вручную или в машине (только при условии, что машинная стирка протестирована вами и вы уверены в результате!).
- Температура воды 30 градусов. При более высоких температурах вязаные изделия могут дать сильную усадку (особенно твид, джилонг).
- Стираем с добавлением мягкого моющего средства. Используем специальные моющие средства, предназначенные для стирки шерстяных изделий, либо шампунь.
- При стирке вязаное изделие нельзя подвергать сильным механическим воздействиям: тереть, тянуть, выкручивать - изделие может растянуться и потерять свою форму.
- При стирке изделия слегка сжимают, лучше всего это делать через полотенце.

Сушка

Сушим изделия в разложенном виде на ровной горизонтальной поверхности. Можно на теплом полу. И ни в коем случае - в подвешенном виде (на веревке или плечиках), иначе они растянутся.

Глажка

Рельефные узоры не следует отпаривать утюгом - они вытянутся или станут плоскими. Поэтому при обработке утюгом лучше обрабатывать изделие паром, не касаясь его подошвой утюга.

Мастер-класс Джемпер Прованс

Ровных вам петелек!

Если будут вопросы – пишите, я на связи! Я также буду рада, если вы отметите меня как автора МК при размещении фото изделия в социальных сетях, лучшие работы я размещаю в своем аккаунте (@neanna.ru, хештег изделия #neanna_прованс).