

## Поло Ривьера



Периодически советую скачивать свежий файл!

Иногда мы вносим небольшие корректировки или добавляем схемы, исправляем опечатки...

Все это вам будет доступно по той же ссылке.

Все видео и схемы по данному проекту вы можете найти по ссылке [тут](#).

## Материал:

### Рекомендованная пряжа:

- - Бобинная пряжа Refresh – 57% хлопок, 37% переработанный хлопок, 6% переработанный нейлон, 430 м./100 гр. Ссылка на товар на нашем сайте.
- Микропайетки на хлопке – 100% хлопок с пайетками 2 мм., 750 м./100 гр. Ссылка на товар на нашем сайте.

***Вяжем в 2 нити – одна нить микропайеток и одна хлопка.***

- Elastico - 96% хлопок, 4% полиэстер (elite), 160 м./50 гр. Ссылка на товар на нашем сайте.

***Вяжем в 1 нить***

## Расход:

### **Бобинная пряжа:**

#### Размеры 42-44:

Refresh: 200 гр. основного цвета (у меня беж) + 150 гр. второго (у меня белый);  
Микропайетки: по 100 гр каждого цвета.

#### Размеры 46-48:

Refresh: 250 гр. основного цвета (у меня беж) + 150 гр. второго (у меня белый)  
Микропайетки: по 150 гр. каждого цвета.

#### Размер 50-52:

Refresh: 300 гр. основного цвета (у меня беж) + 200 гр. второго (у меня белый)  
Микропайетки: по 150 гр. каждого цвета.

### **Elastico:**

Размеры 42-44: 5 мот. основного цвета (у меня беж), 4 мот. второго цвета (у меня черный)

#### Размеры

46-48: 6 мот. основного цвета (у меня беж), 5 мот. второго цвета (у меня черный)

Размер 50-52: 8 мот. основного цвета (у меня беж), 6 мот. второго цвета (у меня черный)

## Размерная линейка:

По размерам расписывать не буду. Под моим руководством, вы самостоятельно все рассчитаете. Привязки к плотности не будет.

## Инструменты и аксессуары:

- Крючок 5 мм или 5,5 мм
- Пуговицы 3-4 шт. 15-17 мм. На моем поло эти (15 мм);
- шивная игла;

## Плотность вязания и образец:

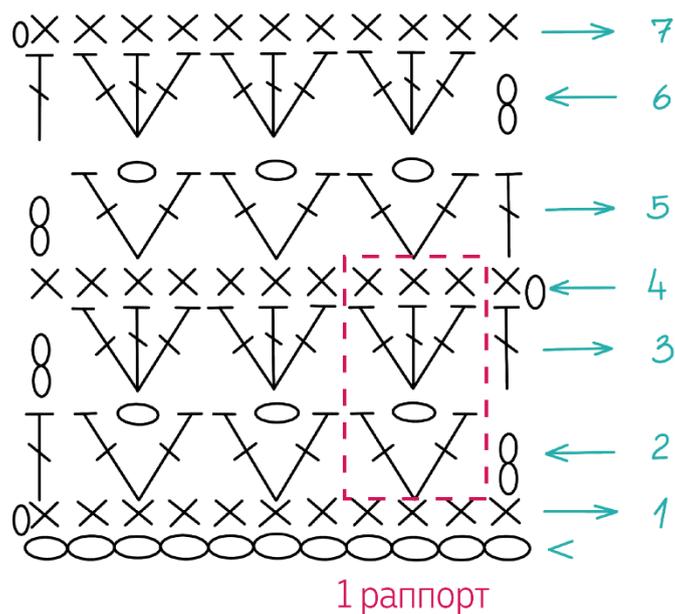
Привязки к плотности в этом проекте не будет. Мы рассчитаем все индивидуально, но образец обязательно вяжем!

Окончательную плотность вы замеряете послетого, как связали образец, постирали его и полностью высушили. Если вам нравится получившаяся плотность, приступаем к расчетам.

Хочу отметить, что полотно не должно быть плотно связанным, чтобы изделие было комфортным в носке, не «стояло», а мягко драпировалось – все-таки это летнее поло!

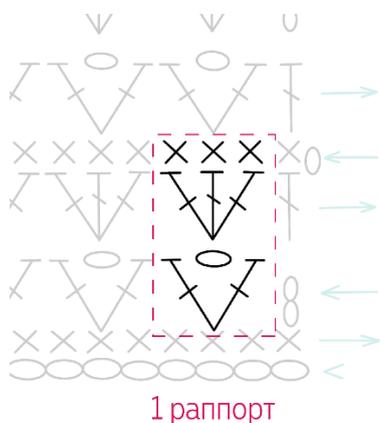
Ниже схема, по которой будем вязать образец и все наше изделие (вы можете распечатать ее отдельно, схемы в хорошем качестве вы найдете по той же ссылке на титульном листе).

polo



Условные обозначения:

- — воздушная петля
- × — столбик без накида
- ⌞ — столбик с одним накидом



Можете ориентироваться на мою плотность:

Elastico: 1,6 столбика в 1 см. (16 ст. в 10 см.).

Кто вяжет из **Refresh с микропайетками**, ориентируйтесь на плотность 15 ст. в 10 см.

Плотность в рядах значения не имеет.

Крючок в проекте с Elastico я использовала 5,5 мм, в проекте с бобинной пряжей – 5 мм.

Образец вяжем в ширину не менее 21-22 см, что примерно 33-35 столбиков, в высоту и 8-10 см достаточно.

[Видео 1.](#) Расчет плотности.

[Видео 2.](#) Разбираем ажур по схеме.

Обратите внимание, изделие полосатое, при этом один цвет полосы шире второго. Экспериментируйте на образце какого цвета будет та или иная полоса.

Обязательно проводим ВТО образца.

Хочу отметить особенность данного узора – она дает усадку по истечении примерно суток! Процессу нужно отлежаться и только после этого делать контрольный замер. Сначала я думала, что это особенность Elastico, но и со вторым процессом произошло тоже самое. По расчетам у меня должна была быть ширина изделия 50 см, а получила на выходе 46. Поэтому не спешим, вяжем образец, проводим вто и даем сутки отдохнуть.

По этой же причине, советую постирать или отпарить основное изделие прям в процессе. Провязали 15-20 рядов, отпарили, замерили плотность, затем оставили на сутки-двое и снова замерили. У меня разница в ширине полотна была 3-5 см, у Эластико чуть больше усадка. Возможно, что не у всех эта усадка может быть, зависит от того, как вытянете/держите полотно в процессе работы.

**Процесс:**

Поло можно вязать поворотными рядами, соответственно отдельными деталями спинку и перед. При этом у нас будут боковые швы. Так я вязала первое поло:



На этом фото первое поло. Связано из моточной пряжи Lana Grossa Elastico. Ширина всего 46 см, для размера S (42). Связано отдельными деталями, которые в последствии сшивались. Воротник узором, вяжется отдельно и в последствии пришивается. Наружные швы (боковые и проймы). Цельновязная двухцветная планка.



На этом фото второе поло. Связано из бобинной пряжи Refresh + микропайетки на шелке. Ширина 50 см, для размера S-M (42-44). Вяжется вкруговую. Воротник цельновязный. Планка вяжется отдельно.

Я соединяла детали по лицевой стороне изделия контрастным черным цветом. Экспериментов было много, я остановилась на таком варианте.

Второе поло я решила вязать вкруговую.

Вы сами решайте какой вариант вам нравится больше.

- Изделие вяжется снизу-вверх прямым полотном. В проймах постепенно будем делать 3 прибавки, для лучшей посадки рукава.
- Планка будет дана в двух вариантах – полосатая цельновязная, также можно будет связать отдельно однотонную.
- Скос плеча.
- Рукава вяжем отдельно, снизу-вверх или сверху-вниз – рассмотрим оба варианта.
- Воротничок дам также в двух вариантах на выбор. Полосатый вяжется отдельно и в последствии пришивается, однотонный, набирается сразу с полотна.

Как видите, я покажу разные варианты исполнения тех или иных деталей. Поэтому на данном этапе очень важно определиться с моделью. Прикрепила выше вам оба моих поло, чтобы вы наглядно рассмотрели разницу и визуализировали свое будущее изделие.

Обратите внимание на:

- ширину изделия;
- воротник;
- планка;
- наружные боковые швы и швы проймы.

В нашем изделии использованы всего 2 вида основных столбиков:

Столбики с 1 накидом

Столбики без накида

#### Сокращения:

Ст. – столбик

СС – соединительный столбик

СБН – столбик без накида

ССН – столбик с 1 накидом

Цифры для разных размеров буду давать в таком формате: 42-44 (46-48; 50-52). Эти значения даю только для ориентира, вы вольны использовать свои мерки, регулируя длину или ширину изделия.

polo

## **Часть 1. Тело изделия.**

Давайте перейдем к расчётам.

Вы уже знаете свою плотность вязания, с ней и будем работать. Тут и далее я буду давать свои параметры и расчеты, вы с легкостью сможете подставить свои значения, основываясь на вашу плотность вязания и на желаемые размеры изделия.

Моя плотность вязания – 1,5 ст. в 1 см.  
Ширину поло я хочу 50-52 см.:

52 см. x 1,5 ст. = 78 столбиков

Это у нас полоубхват. Именно столько петель я бы набирала, если бы решила вязать перед и спинку отдельными деталями.

Если вы планируете вязать вкруговую, умножаем это число на 2:  
 $78 \times 2 = 156$  ст.

Число должно быть кратно раппорту – 3.  
Округлите, если у вас число не делится на 3.

Набираем рассчитанное количество в цепочку из воздушных петель и, если работа вкруговую, замыкаем в круг соединительным ст. (СС). На этом моменте нужно быть внимательными, чтобы цепочка не перекрутилась вокруг своей оси. Сначала расправляем ее и только после этого соединяем в круг.

Те, кто вяжет поворотными рядами, прибавьте 2 кромочные петли.

**Первый ряд** вяжем столбиками без накидов (СБН).

Далее вяжем по схеме, чередуя 2-4 ряда на высоту 35 (36; 37) см.

Для тех, кто вяжет вкруговую, ниже записала видео, как красиво стыковать круговой ряд и незаметно производить смену нити:

**Видео 3. Красивая смена нити при круговом вязании.**

Кто вяжет поворотными рядами, вам нужно

вязать две одинаковые детали – перед и спинку.

Еще одно нужное видео на данном этапе. Вы можете придумать свою методику для вязания поворотными рядами. Я показала вам свою.

**Видео 4. Оформление кромочной линии при поворотном вязании.**

Кто вяжет вкруговую, провязав на высоту 35 (36; 37) см, приступает к разделению полотна на две равные части – перед и спинку.

Для хорошей посадки рукава, на этом этапе нам нужно будет прибавить по 3 столбика по обоим краям полотна, т.е. в пройме. Работу продолжаем вязать не круговыми, а поворотными рядами (нужно будет по краям полотна добавить по одному кромочному столбику).

Глубина проймы будет составлять 22/23/24 см.

Вы можете сделать ее менее глубокой, мое поло на фото ниже достаточно свободное, поэтому и пройма глубже обычного. Первое поло менее объемное (его ширина 46 см) – для такого изделия глубина проймы должна быть меньше 19 (20; 22).

Три прибавки сделаем равномерно, через каждые 6 см. по краю полотна.

**Видео 5. Прибавки в пройме.**



поло

Провязав на нужную высоту проймы, пора переходить к формированию скоса плеча.

Тут есть два варианта – немного сложный крючком или привычный, спицами).

Первый вариант я детально покажу на видео. А пока пару слов о варианте спицами.

**Спицы.** Тут для начала нужно связать образец гладью. Так как крючком полотно выходит более плотным, при вязании гладью я добавила тонкую нить (по желанию). Проводим ВТО образца и замеряем плотность. У меня получилось 1,8 п. в 1 см., против 1,5 столбиков в 1 см.



Давайте рассчитаем сколько петель приходится на ширину моего поло – 50 см.

$52 \times 1,8 = 94$  петель, против имеющихся 86 столбиков (78 + 6 прибавки в пройме + 2 кром).

$94 - 86 = 8$  петель мне нужно прибавить при переходе на спицы.

$86 : 8 = 11$ , буду делать прибавку (с помощью накида) через каждые 11 петель.

Записала видео по набору петель спицами по краю полотна.

**Видео 5.1. Набор петель спицами.**

Скос плеча и вырез горловины начинаем формировать на разной высоте – начинаем со скосов, сделав

второй разворот в плечевом скосе, начинаем формировать горловину и параллельно продолжаем работать со скосом плеча. Эту точку указала на схеме.

Давайте вместе распределим петли на горловину и плечи.

Горловина у поло не должна быть широкой, так как обвязки как таковой не будет, добавится лишь ворот. Поэтому рекомендую ширину 18 (19; 20) см.

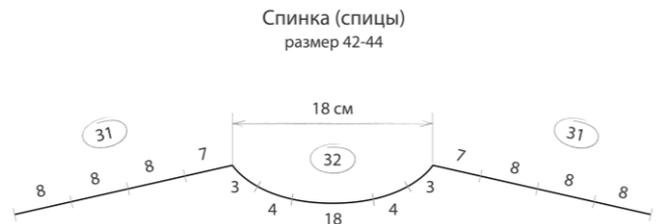
Переводим это количество в петли:

$18 \times 1,8 = 32$  (петель горловина)

$94 - 32 = 62$  (петель плечи)

$62 : 2 = 31$  (петля одно плечо)

Распределяем петли на схеме:



Основываясь на мои расчеты, формируйте свою схему и подставляйте свои значения плотности.

Глубина выреза для всех размеров одинакова.

Петли плеча советую закрывать (не оставлять открытыми), чтобы при сшивании плечевых, у нас оставался стабилизирующий шов.

А теперь **вернемся к крючку!** Метод расчета и распределения столбиков идентична спицам. Давайте также произведем эти расчеты для крючка:

Горловина у поло не должна быть широкой, так как обвязки как таковой не будет, добавится лишь ворот. Поэтому рекомендую ширину 18 (19; 20) см.

Переводим это количество в столбики:

$18 \times 1,5 = 27$ , округляю до кратного 2 = 28 (столбиков горловина)

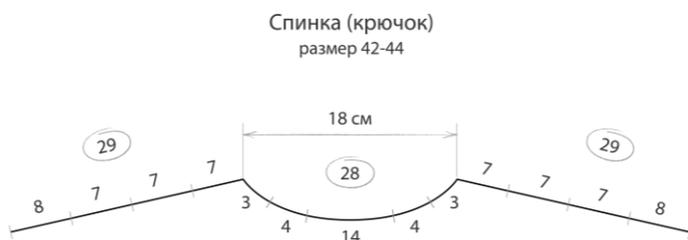
поло

Сейчас у меня в работе 86 столбиков (78 + 6 прибавок в пройме + 2 кром).

$$86 - 28 = 58 \text{ (ст. плечи)}$$

$$58 : 2 = 29 \text{ (ст. одно плечо)}$$

Распределяем петли на схеме:



Основываясь на мои расчеты, формируйте свою схему и подставляйте свои значения плотности.

Глубина выреза для всех размеров одинакова.

Приступаем к работе. Предлагаю посмотреть видео:

[Видео 6. Процесс формирования выреза горловины скоса плеча крючком.](#)

## Часть 2. Полочки и планка.

Возвращаемся к переду изделия, мы уже провязали перед на высоту 35 (36; 37) см. Тут нам нужно будет разделить полотно на две части, не забыв при этом, что планка идет внахлест на 6 столбиков. Она может быть как полосатой, так и однотонной. Про оба варианта рассказала ниже.

Выделяем маркерами центральные 6 столбиков и вяжем для начала одну половинку-полочку поворотными рядами нашим узором. Кто вяжет планку полосатую (это самый быстрый и простой способ) переходя к планке узор сменяется обычными СБН и ССН.

В пройме равномерно сделаем 3 прибавки, как и на спинке.

Перед короче спинки на 1,5-2 см, поэтому пройму вяжем на высоту 20/21/22 см.

Во втором поло планку я решила связать однотонной, так как у первой мне не понравился ее двухцветный торец))) При таком варианте планку можно связать отдельно. Т.е. сначала вы вяжете отдельно полочки, оставляя центральные 6 столбиков пустыми. Провязав полочки, возвращаемся к работе с планкой.

Тут важно верно распределить слои – в женском изделии правая планка накладывается на левую, т.е. в работе у вас перед глазами левая должна ложиться поверх.

Я сначала вязала нижнюю планку. Первый ряд ССН я вывязывала цепляясь не за всю косичку нижнего ряда, а только за внутренний край, а по передней грани косы мы будем набирать вторую, внешнюю, планку.

Еще одно отличие этого варианта – я добавила доп. ниточку в планку, чтобы она у меня была чуть более плотной и стабильной (по желанию). Поэтому планку я полностью вязала ССН, без ряда СБН.

Ниже смотрите видео процесса по вывязыванию планки.

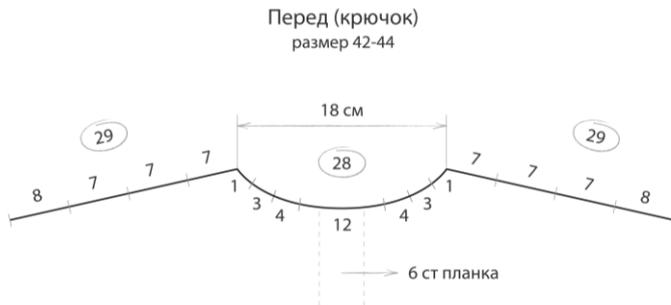
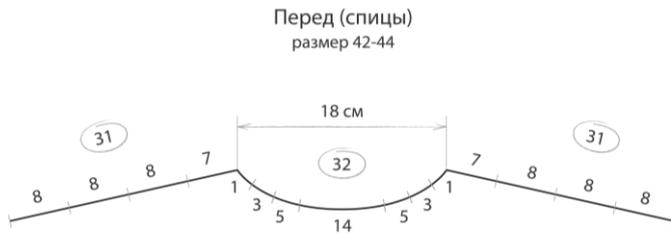
[Видео 7. Вывязываем планку.](#)

Напомню еще раз про прибавки в пройме! О них я сама часто забываю и приходится перевязывать).

Провязав полочки на нужную высоту, переходим к формированию скоса плеча и выреза горловины. Тут они начинаются на одной высоте, в отличие от спинки. Формируем крючком или спицами, расчеты производим аналогично спинке.

polo

Схемки и для спиц, и для крючка:



**Важно!** При формировании выреза горловины по переду, учитываем наличие планки и поэтому, в первом этапе закрываем симметрично с обеих сторон следующим образом:

На примере моих расчетов – у меня закрываются центральные 12 ст. это 6 ст. планки + еще 3 ст., т.е. 9 ст. в одной полочке и 9 во второй. В общем, это, казалось бы, 18 ст., но 6 из них дублируются внахлест!

В процессе формирования советую прикладывать полочки к спинке и проверять насколько симметричны линии плеча и выреза. Обратите внимание на самую линию плеча и на самую высокую точку на стыке плеча и выреза. Они должны совпадать.

### Часть 3. Сшиваем детали.

На этом этапе вы можете провести промежуточное ВТО изделия.

Далее сшиваем боковые (кто вязал перед и спинку отдельно) и плечевые швы.

Как и говорила ранее, швы могут быть наружными – для этого сшиваем детали по лицевой стороне контрастным цветом столбиками без накида. Плечевые швы советую делать классическим способом, с изнаночной

стороны, тем же цветом что и сами скосы. Самый тонкий вариант сшивания – полустолбиками (они же соединительные столбики). Не делайте этот шов тугим, чтобы не стянуть полотно.

Кто вязал эту часть спицами, сшиваем иглой красивым матрасным швом, при этом повторяя рисунок петель для аккуратного вида шва.

На этом этапе можно отпарить швы и примерить изделие в процессе. Если все сидит как надо, продолжаем работу. Если вас что-то смущает, можно распустить немного и внести корректировки в скос плеча или вырез горловины. При этом вырез горловины может быть **чуть** больше (на пару см.), нежели вы рассчитывали, он присоберется при пришивании воротничка.

### Часть 4. Рукава.

Тут я также могу предложить два варианта их формирования.

В первом поло я вязала их снизу, во втором сверху, набирая по краю проймы.

Для тех, кто планирует наружные швы – подойдет первый вариант. Для остальных советую второй.

Распишу сначала первый.

Для начала вам нужно определиться с шириной рукава. Это число умножаем на свою плотность и получаем число петель, которое нужно набрать на рукав. Второй вариант – можете готовым полотном обернуть бицепс и прикинуть сколько петель вам набрать. Напомню, значение должно быть кратно 3.

Рукава вяжем вкруговую (кто тело вязал поворотными рядами, пересмотрите [Видео 3](#)). В процессе работы нам нужно будет сделать прибавки вдоль внутреннего шва (места смены цветов нитей).

Рассчитаем сколько прибавок должно быть

Глубина проймы 22 см, что равно 66 ст. в обхвате.

Допустим, вы набрали на рукав 57 ст. получается, что прибавить нам нужно 9 ст. = 3 раппорта. Делаем прибавки равномерно – я прибавляла по 1 ст. в ряду, не более. Посмотрите [Видео 9](#), там я рассказываю про убавки, для тех, кто вяжет рукав сверху вниз. Прибавки делаем аналогично. Напомню, чтобы сделать 1 прибавку, нужно провязать 2 столбика в одно основание.

polo

Давайте рассмотрим **второй вариант** вязания рукава сверху-вниз, набирая столбики по краю проймы.

Первым делом, считаем, сколько столбиков нужно набрать.

Моя пройма = 22 см, что равно 66 ст. в обхвате.

Так как пройма по спинке чуть длиннее, петель там будет больше. Приглашаю посмотреть видео по набору петель для рукава.

### **Видео 8. Рукава сверху-вниз.**

В процессе работы нам нужно будет сделать убавки вдоль внутреннего шва (места смены цветов нитей).

Рассчитаем сколько убавок должно быть.

Для начала вам нужно определиться с шириной рукава в самом низу. Это число умножаем на свою плотность и получаем число петель, которое должно остаться после убавок. Второй вариант – можете готовым полотном обернуть бицепс и прикинуть сколько петель останется в рукаве после убавок. Напомню, значение должно быть кратно 3.

Я хочу рукав шириной в 57 ст., соответственно убавляю 9 столбиков. Как я делала эти убавки показала на видео ниже.

### **Видео 9. Убавки в рукаве.**

Когда вяжем рукав сверху-вниз, последний ряд рекомендую вязать крючком на размер меньше основного.

## **Часть 5. Воротник.**

Как я писала выше – воротник связан у меня двумя абсолютно разными способами. На первом поле воротник я вязала отдельно основным узором и также, двумя цветами нитей.

Кстати, если обратите внимание – я сменила местами основной и второстепенный цвета пряжи, делалось это исключительно в целях экономии, чтобы не начинать новый моток бежевого. Вы можете связать его также, как распределили цвета в основном полотне.

На видео подробнее рассказала про сам процесс. Суть его заключается в том, что ряд, в котором три ССН вяжутся в одно основание, вяжется не одной высотой, а постепенно сокращается:

### **Видео 10. Воротник узор.**

Вяжем воротничок узором, в процессе примеряем к изделию. Провязав на нужную длину, не торопитесь обрывать рабочие нити. Начните пришивать воротник по лицевой стороне, так чтобы шов спрятался под воротником. Я сшивала столбиками без накида.

Завершая шивание, вы будете понимать, на достаточную ли длину вы связали воротник и при надобности можете его довязать или немного распустить. Именно для этого я предлагала не обрывать рабочие нити.

Теперь поговорим про второй вариант воротничка.

Вяжется он полностью ССН и вывязывается сразу из основного полотна.

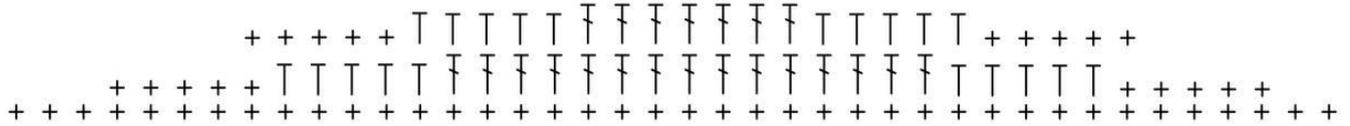


Для начала работы, первый ряд вяжем столбиками без накида и далее переходим на ССН.

Для того, чтобы воротничок сзади не «подпрыгивал», нам нужно будет связать два укороченных ряда, что-то типа ростка в плечевом изделии, если можно так сравнить.

Для этих двух рядов я нарисовала схему и также подробнее показала их на Видео 11.

polo



Воротничок, в процессе роста, должен расклешаться, для этого прибавки будем делать в 5 точек, в каждом втором ряду.

Процесс подробно рассказала и показала на видео.

Завершаем работу с воротником провязав (по желанию) по периметру планок и воротника СБН.

Кажется на этом все! Вам остается спрятать кончики и провести ВТО изделия.

[Видео 11.](#) Воротник ССН.



Ваше изделие готово! Надеюсь, процесс доставил вам только удовольствие!

Будем рады увидеть ваши работы, присылайте их фото нам. Все наши контакты посылке: [ТУТ](#)

**Важно.** Данное описание и вся информация по ссылке будет доступна всегда, но мы просим сохранять описание у себя в телефоне или на компьютере. При утере ссылки или доступа к своей почте мы не восстанавливаем доступ к описанию.