



## МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ ПЛАТЬЯ-КОМБИНАЦИИ

АВТОР ОПИСАНИЯ: БЕРЕЗОВСКАЯ ЖАННА

## Этап1: расчёты.

Работу над сарафаном, как и над любым другим изделием, начинаем с расчетов. Мы уже определились с пряжей, отвязали и подготовили образец для петельной пробы. В нашем случае это Итальянская пряжа Volta Poala (хлопок 41% +шёлк 59%, метраж 3500м/100гр) в 6 сложений.

Пряжу предварительно разматывали на разные бобины и вязать будем сразу с шести бобин. Ни в коем случае не сматываем пряжу вместе!

Опытным путём при отвязывании образцов мы выбрали оптимальную плотность. На нашей машине это 4, на Вашей может быть другая. Каждая машина даёт свои нюансы. При этом петельная проба: ПП(количество изгл в 1см)=3,5. ПР(количество рядов в 1см)=4,6.

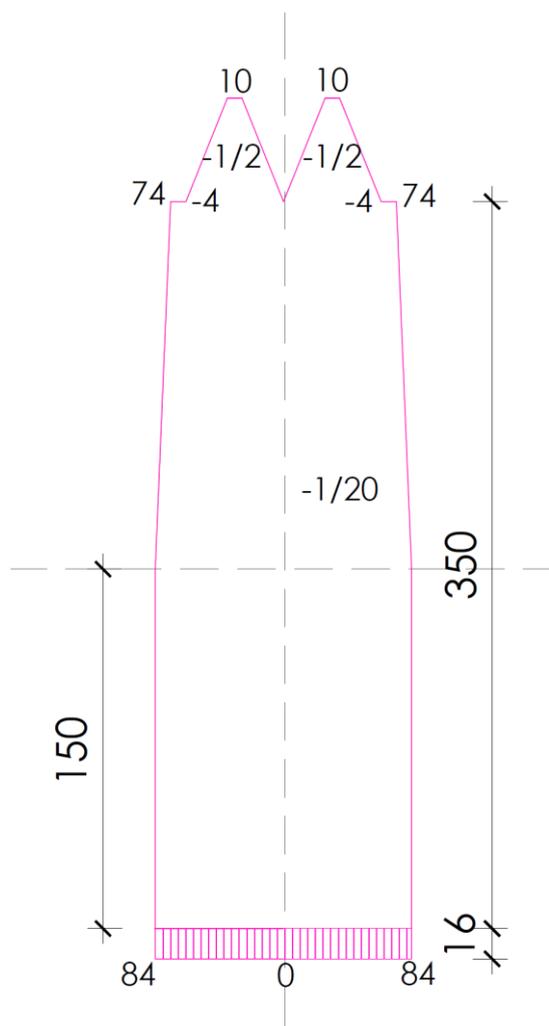
Параметры фигуры следующие:

ОГ=83, ОБ=93.

Таким образом: Количество изгл, отобранных в работу = ПОБ(46,5\*3,5=162,75 округляем и прибавляем по две изголки с каждой стороны для трикотажного шва при сборке. Получаем 84-0-84).

Длина сарафана от проймы 79 см. 2,5 см это высота резинки внизу. 79-2,5=76,5. 76,5\*4,6=351,9 (вяжем 350 рядов глади, убавляя после 150 ряда по одной изгле с каждой стороны, чтобы к началу вывязывания лифа на изольнице осталось 74-0-74(количество изгл, соответствующее ПОГ(полуобхвату зруди).

## Схема вязания:



## Этап2: начало вязания.

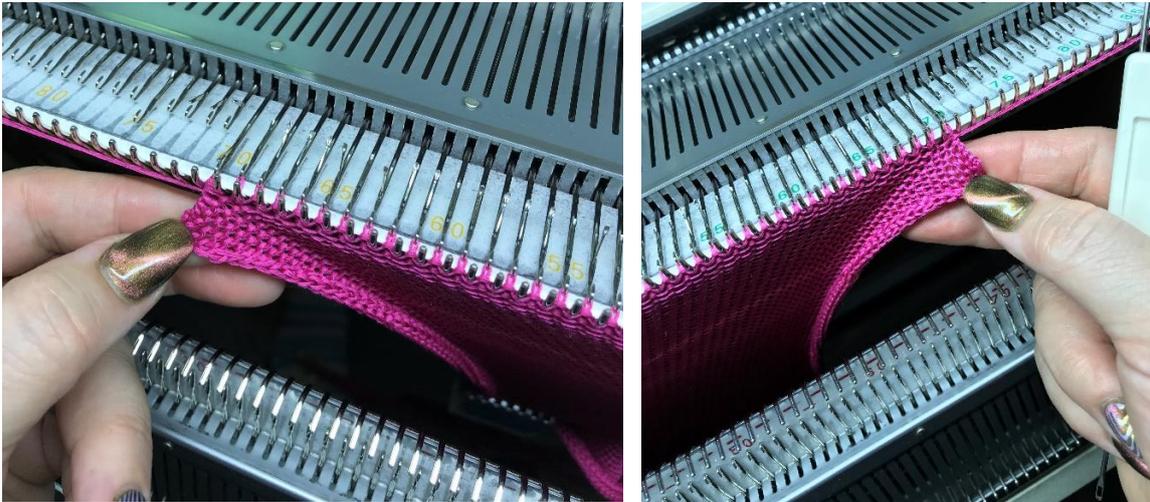
Начинаем вязание с оформления низа изделия. В нашем случае это промышленная (2 на 2 через 1) резинка. Выставляем иглы для вязания резинки в зоне 84-0-84 (согласно расчётам) и вяжем 16 рядов промышленной резинкой на плотности 0\*\*/1.



Переносим иглы с нижней фонтурой на верхнюю, настраиваем машину на вязание гладью 350 рядов, делая убавки согласно произведённым расчетам после 150-го ряда. Учитывая высоту резинки, мы получили следующие расчеты: 150 рядов вяжем без убавок, следующие 200 рядов вяжем, убавляя в каждом 20 ряду по одной петле с каждой стороны трехигольным деккером.

### Этап 3: вязание лифа.

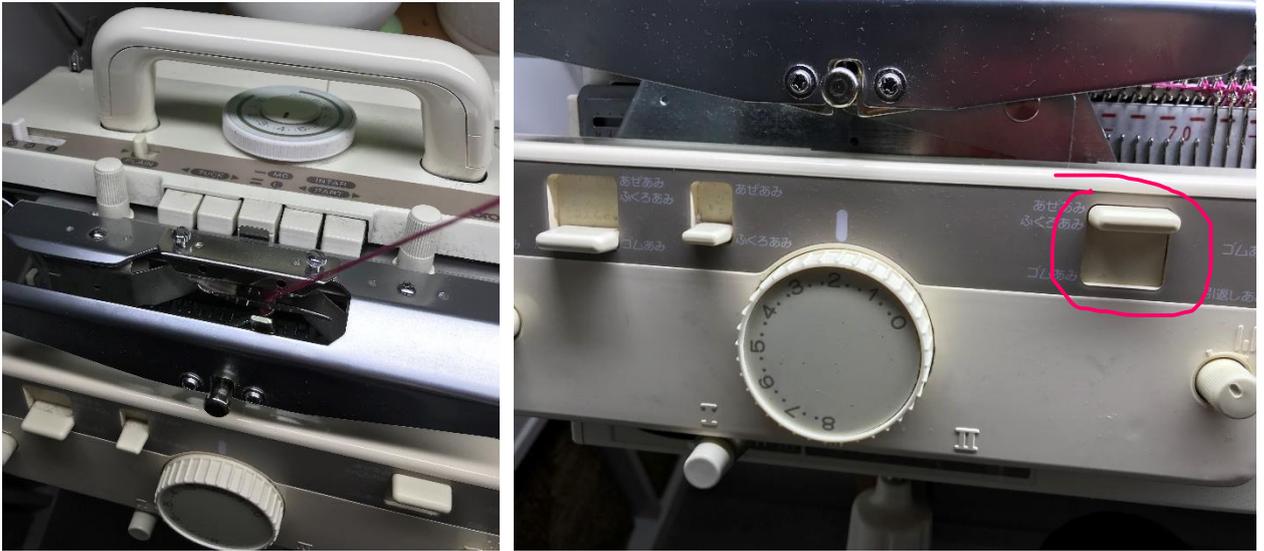
Перед началом вывязывания лифа закрываем крайние 4 петли с каждой стороны.



В работе осталось 140 изл (70-0-70). Половину изл со стороны каретки выставляем в нерабочее положение, включаем рычаг частичного вязания на каретке, убираем рабочую нить, переносим каретку на противоположную сторону, заправляем в каретку вспомогательную нить контрастного цвета, провяжем несколько рядов, сбрасываем эту часть с машины.



Края лифа оформлены дорожками переплетением репс, поэтому нам необходимо поменять мост на верхней каретке и поднять в работу вторую фонтур. Нижняя каретка настраивается следующим образом:



Сдвиг игольницы на «Н».

Плотность на нижней каретке в два раза меньше, чем на верхней (на верхней 4, на нижней, соответственно, 2).

Примечание\*\*\*

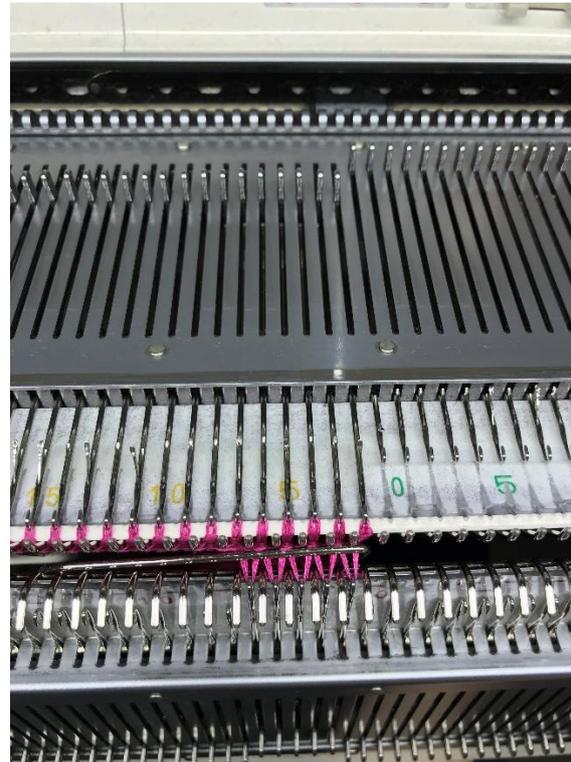
МК разрабатывался на машине Brother, если у вас другая марка вязальной машины, вы должны выставить рычаги как показано вот на этой схеме:



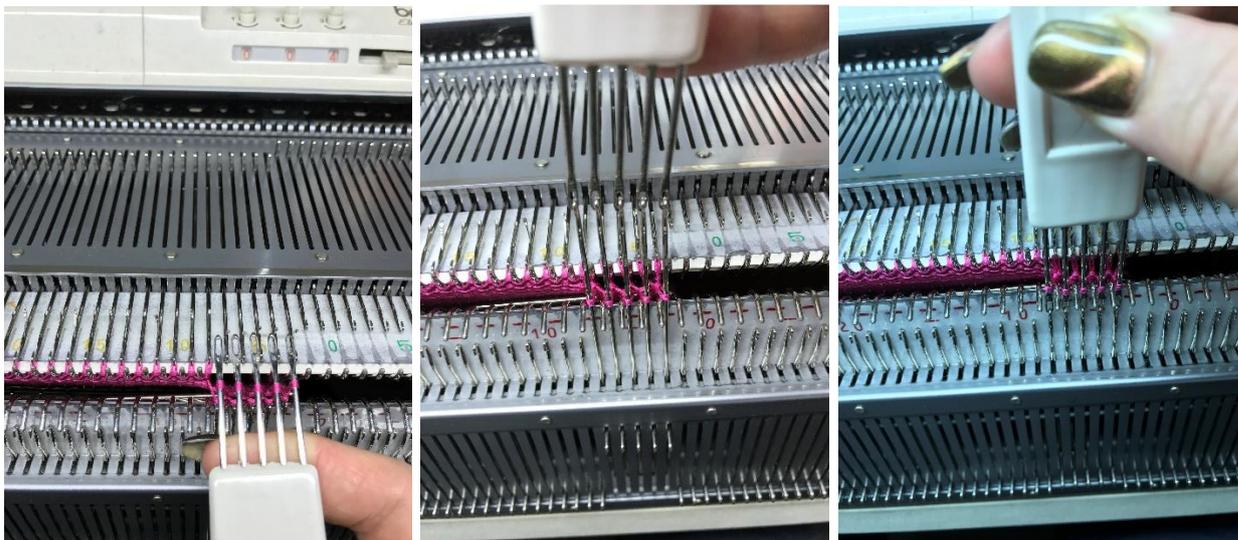
На нижней фонтуре в работе только 5 крайних изл с каждой стороны. Если Вы хотите получить репсовую дорожку шире или уже, Вы можете выбрать удобное для вас количество изл. Для удобства переноса изл лучше выбирать количество изл в соответствии с имеющимися у Вас многоизольными деккерами. Нам удобно пользоваться пятиизольным деккером, тем более, что ширина такого края показалась оптимальной для данной модели.



Оттяжка полотна при вязании репсом должна быть равномерной и достаточной, в противном случае петли лицевой глади на верхней фонтуре будут плохо провязываться. Для качественного вязания крайних изл (репса) на нижней фонтуре рекомендуем использовать грузики-семерки.



Итак, вяжем первую половину лифа, убавляя пятиугольным деккером в каждом втором ряду по одной изле с каждого края вязания на верхней фонтуре и одновременно перемещая излы, образующие репсовую дорожку на нижней фонтуре.



Продолжаем вязание пока у вершины нашего треугольника не останется желаемое количество изл. Если нужна ляпочка пошире(2-2,5см) то оставляем 10 изл на вершине нашего треугольника, а на нижней соответственно останется 9 изл. Если нужны более тонкие бретели, то убавки продолжаем, используя деккеры с меньшим количеством изл.



## Этап 4: бретели.

Треугольник лифа плавно переходит в бретель нужной ширины. Длина бретели вяжется индивидуально, согласно расчетам. В нашем случае 70 рядов. Петли не закрываем, сбрасываем на вспомогательную нить для дальнейшего соединения по открытым петлям.



Навешиваем вторую половину лифа на машину и повторяем вязание.

Спинка сарафана вяжется аналогично переду и заканчивается открытыми петлями без вывязывания бретели.

Соединяем открытые петли бретели и спинки горизонтальным трикотажным швом.

Боковые швы сарафана сшиваем вертикальным(матрасным) трикотажным швом.

P. S. В качестве рекомендации: попробуйте связать треугольник лифа в качестве ознакомительно-тренировочного образца для того, чтобы лучше почувствовать свою машину в процессе вывязывания репса, регуловки оттяжки и подбора плотности.

Вяжите легко! Носите с удовольствием! Ваш ТриКотаЖ))))

+79123841129, [instagram.com/trikota\\_j](https://www.instagram.com/trikota_j)

[Sasha\\_sinita@mail.ru](mailto:Sasha_sinita@mail.ru)



