

Сумка-клатч «ПЕРЛ»

Уровень сложности: средний



Мастер-класс Сумка-клатч «ПЕРЛ»

https://www.instagram.com/lgrits_bag/ Автор: Татьяна Овсянникова

Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

Шнур полиэфирный 3 мм:

- примерно 220 метров основного цвета;
- примерно 30 метров для цветной полосы
- Крючок 4 мм для полотна и 3,5 мм для обвязки;
- игла для сшивания изделий из трикотажной пряжи;
- замок «Фурла»;
- кольца-карабины 20 мм (2 шт.);
- цепь 120 см с карабинами (1шт.)

Размер готового изделия: ВШГ 17/22/7 см.

Плотность вязания из шнура 3 мм: 10/10 см- 14 петель/10 рядов

Используемые сокращения:

СБН – столбик без накида;

ПС – полустолбик.

Сумка вяжется с применением техники двойных рядов, из трех деталей:

-основное полотно

-2 боковины.

Для работы идеально подходит шнур 3 мм. Но расчет универсальный и подойдет для любого шнура.

Можно вязать эту модель без цветной полосы.

Можно вязать полосу из нескольких цветов.

Главное правильно рассчитать расход шнура.

Суммарная длина должна быть не менее 250 метров.



1.ОСНОВНОЕ ПЛОТНО

Берем крючок 4 мм.

Оставляем конец рабочей нити 1,5 метра и набираем цепочку из 32 воздушных петель (31 петля полотна+ 1 петля подъема).

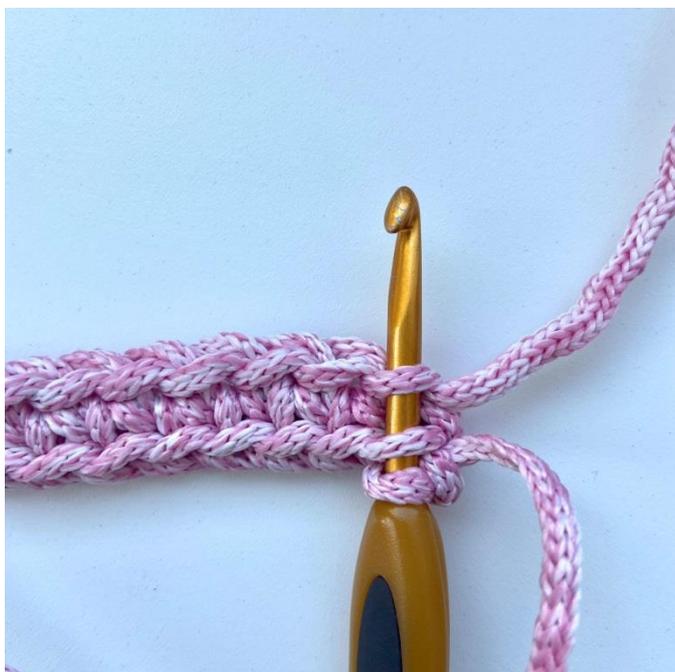


1 ряд - начинаем вязать столбики без накида (СБН). Причем, заводим крючок в перемычки на оборотной стороне цепочки, начиная со второй перемычки от крючка.

Всего 31 СБН.

Делаем петлю подъема и разворачиваем полотно.

2 ряд – Заводим крючок за дальнюю полупетлю первого ряда и за полупетлю предыдущего ряда. Провязываем столбик без накида.



Обязательно считайте столбики. Должно получиться 31 СБН.

Не забывайте в конце каждого ряда делать петлю подъема.

Данный способ вязания называется – техника двойных рядов. Именно благодаря такому способу, полотно получается очень плотным и хорошо держит форму.

Продолжаем вязание таким способом, пока в полотне не будет связано 20 двойных рядов.

2. ЦВЕТНАЯ ПОЛОСА.

Начинать вязать цветную полосу мы будем на лицевой стороне.

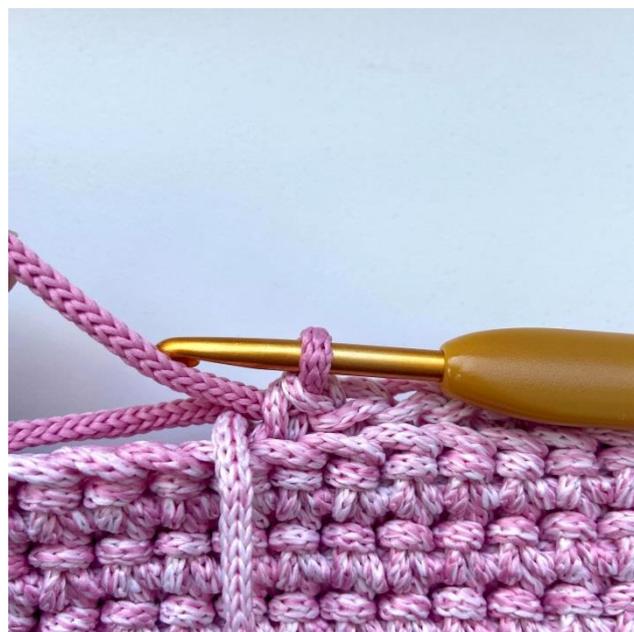
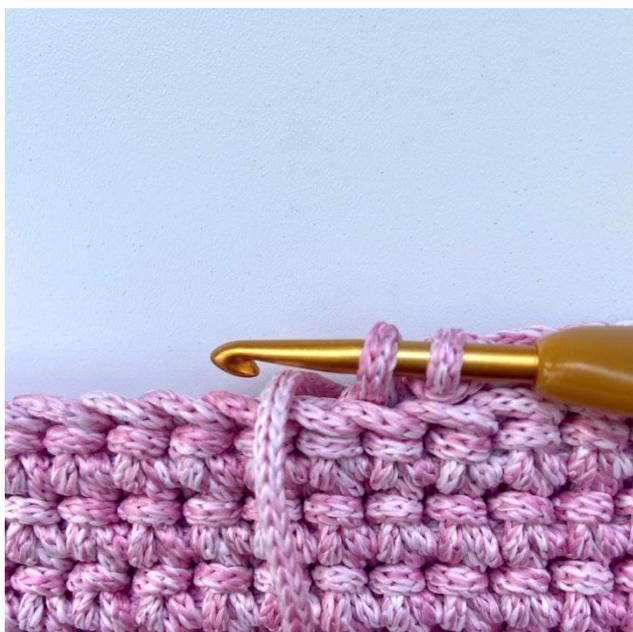
Чтобы понять на какой стороне полотна вы находитесь, посмотрите на конец рабочей нити, оставленной в начале работы. На лицевой стороне он внизу слева.

21 ряд (лицевая сторона) - Вяжем 12 СБН основного цвета, 7СБН цветная полоса, 12 СБН основного цвета.

Разберем, как правильно менять цвет, чтобы не оставалось протяжек и полотно выглядело аккуратно с обеих сторон.

Важный момент именно при смене цвета при вязании в технике двойных рядов: каждый сегмент цвета мы вяжем от отдельного мотка.

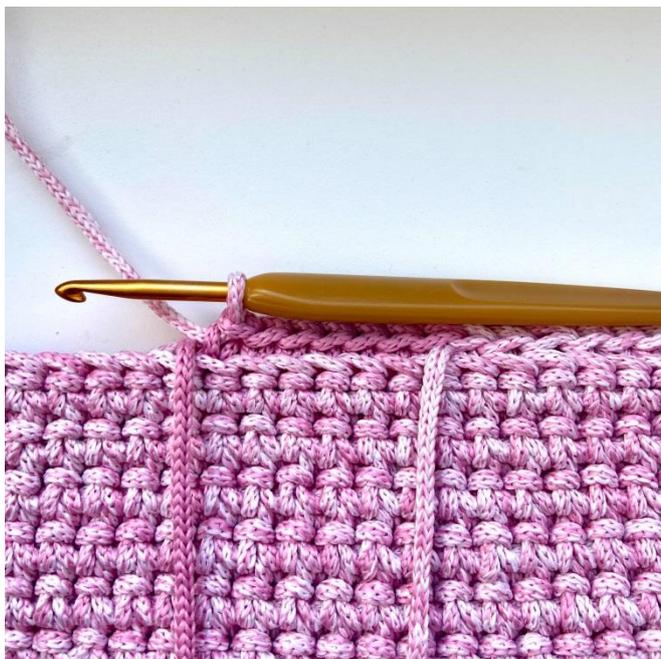
Заканчивая цветовой сегмент, неиспользуемую нить всегда оставляем на стороне, которая сейчас «смотрит» на Вас.



Вводить нить нового цвета мы будем, заканчивая вывязывать 12-й столбик.

Чтобы красиво начать и закончить цветные сегменты мы должны усвоить одну вещь:

- заканчивать вывязывание столбика мы должны тем цветом, которым будем вязать следующий столбик. Так как петля, остающаяся на крючке, формирует нам именно вершину следующего столбика, а потом мы провязываем уже сам столбик.



Не оставляйте большой хвостик в начале. 5 см будет достаточно. И сразу вяжите его в полотно.

Связав 7 петель цветной полосы, снова меняем цвет на основной.

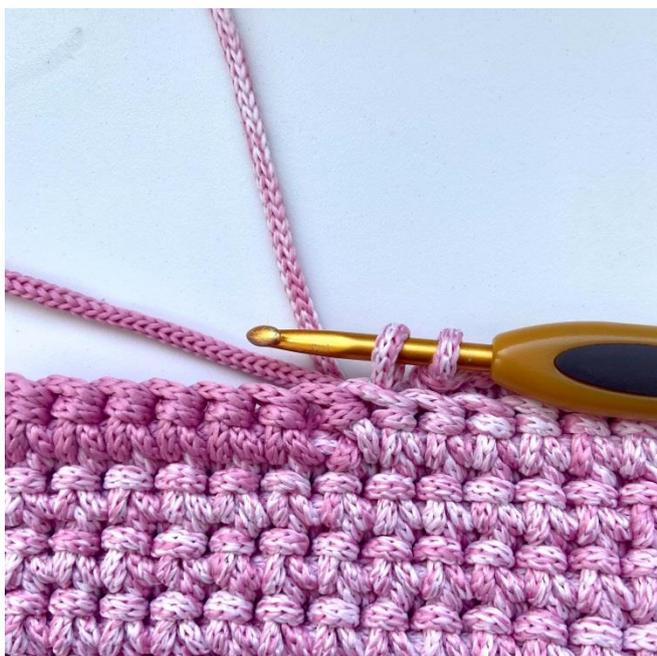
Берем новый моток (!)

Все рабочие нити остаются на стороне полотна, которая сейчас «смотрит» на Вас.

Вяжем оставшиеся 12 столбиков.

Теперь разберем, как будем менять цвет во всех следующих рядах.

Мы сначала перебрасываем рабочую нить, а только потом заканчиваем довязывать столбик.



Такой способ смены нити не оставляет протяжек и полотно выглядит идеально с обеих сторон.

Вяжем дальше, пока в полотне не будет 26 двойных рядов с полосой.

Всего нужно связать 46 двойных рядов



Если нужно связать несколько декоративных цветных полос, то принцип такой же – каждая полоса от отдельного мотка.

Например, в этой сумке три полосы по центру, каждая шириной 3 петли (9 петель) и по 11 петель основного полотна с каждой стороны.

Прежде чем закончить полотно, нам нужно внимательно рассмотреть замок, который выбран для сумки.

Дело в том, что у разных замков разная ширина отверстия в которое вставляется полотно.

Например, у модели замка, которую использую я, ширина небольшая. А полотно у сумки достаточно толстое.



Поэтому, после того как связано 46 двойных рядов, нужно связать еще один ряд обычных столбиков без накида по лицевой стороне, заводя крючок под обе полупетли косички.

Вяжем весь ряд нитью основного цвета.

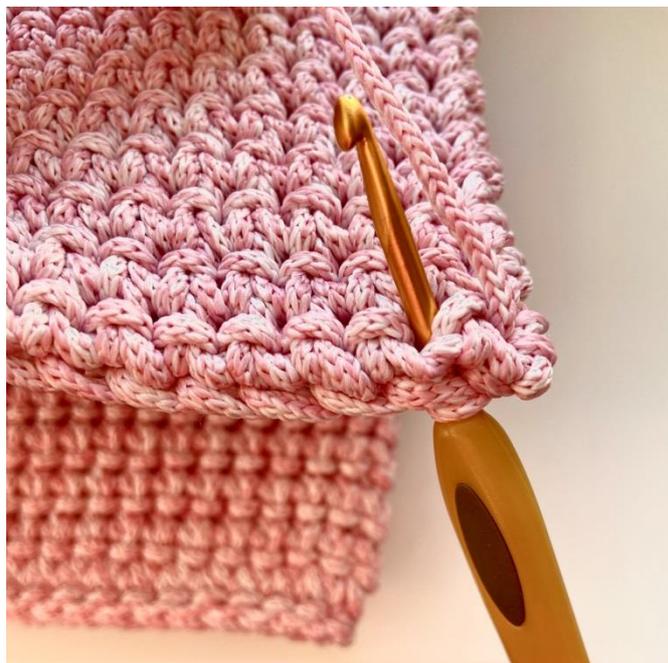
Затем, по изнаночной стороне, также под обе полупетли вяжем полустолбиками.

Если у Вас замок другой модификации и внутренняя ширина позволяет установить замок, то просто свяжите еще один двойной ряд.

Полотно готово. Отрезаем все рабочие нити, фиксируем и прячем в полотно.

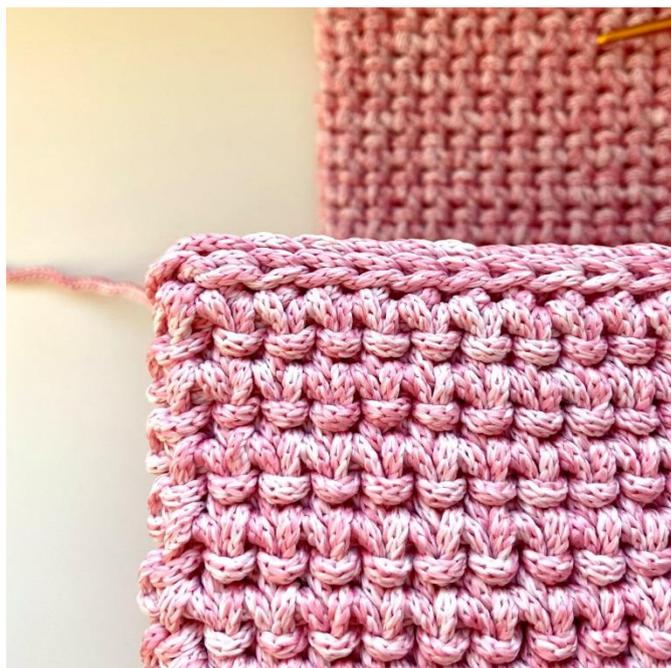
Теперь нам надо вернуться к началу вязания.

Будем провязывать нижний край полотна нитью, оставленной в начале работы.



Берем крючок 3,5 мм, заводим его как показано на фото и провязываем полустолбиками.

Так край полотна станет плотным и приобретет законченный вид.



После окончания обвязки вытягиваем конец нити из петли до конца и заводим ее обратно на изнаночную сторону. Нить фиксируем и прячем в полотно.

Не забудьте опалить конец шнура, чтобы предотвратить случайное распускание.

3.БОКОВИНЫ.

Берем крючок 4,0 мм. Оставляем конец рабочей нити 1.5 метра и набираем 7 воздушных петель (6 петель полотна+1 петля подъема).



Вяжем 6 столбиков без накида.

Точно также как вязали полотно: за перемижку на оборотной стороне косички, начиная со второй перемижки от крючка.

И далее продолжаем вязать как и основное полотно, двойными рядами.

Всего нужно связать 13 двойных рядов.

В конце нить обрезаем и прячем в полотно.

Точно также вяжем вторую боковину.

Аналогично тому, как мы обвязывали край основного полотна, используя конец нити, оставленный вначале работы, обвязываем полустолбиками края боковин. Но по окончании обвязки нить не обрезаем, просто фиксируем. Этим хвостом мы будем пришивать боковины к основному полотну.

4.ПЕРВИЧНАЯ ВТО

Проводим ее до сборки изделия.

Прежде чем начать отпаривание, нужно придать деталям желаемую форму.

Слегка потяните и расправьте детали.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей. Выставьте на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по обеим сторонам полотна несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

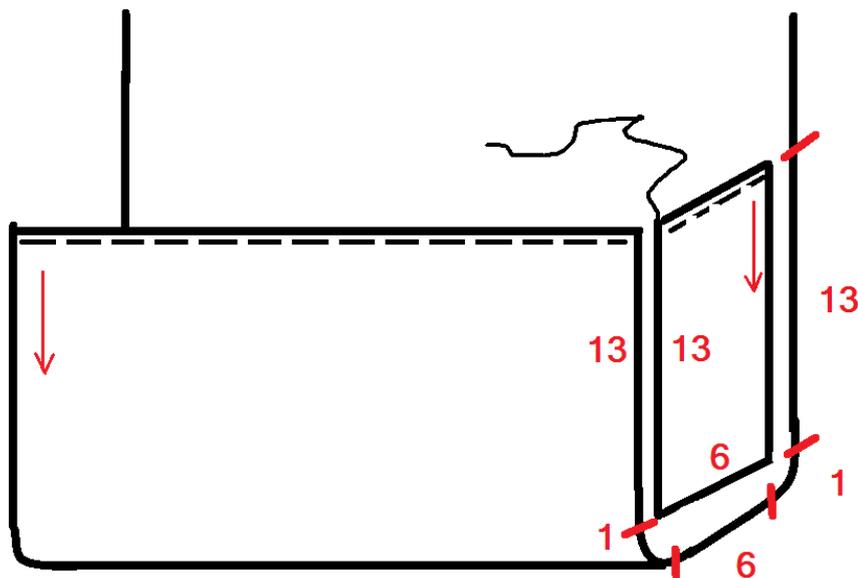
И обязательно нужно дать полотнам остыть, чтобы «запомнить» форму.

5.СБОРКА



Для сшивания деталей нам понадобится специальная игла для изделий из трикотажной пряжи и маркеры.

Для начала нужно разметить маркерами основное полотно.



Боковые детали у нас 6 петель в ширину и 13 рядов в высоту.

Нужно пропустить на основном полотне по одному ряду на предполагаемых углах, чтобы был аккуратный край, и полотно легло без натяжения. Отметьте эти места маркерами.

Пунктиром показана выполненная декоративная обвязка.

Красными стрелками я показала направление вязания. То-есть, боковины мы вшиваем как бы вверх ногами.



Теперь берем иглу для сшивания, продеваем через нее конец нити, оставленный на боковине в начале работы, и приступаем.

Сначала фиксируем края.



На основном полотне мы заводим иглу под первый столбик в полотне, а на боковой детали - под петлю подъема.

Это нужно для того, чтобы боковины были чуть утоплены и получился бортик.



Дойдя до места, где у нас на основном полотне маркером отмечен будущий угол, мы пропускаем на основном полотне этот ряд.



Теперь пришиваем низ боковины к основному полотну, заводя иглу, как показано на фото.



Соединив низ боковины, снова пропускаем ряд на полотне, отмеченный маркером, и продолжаем сшивать до верха боковой детали.



Фиксируем конец шнура и прячем его в полотно.

Точно также сшиваем вторую деталь.



6. УСТАНОВКА ЗАМКА.



Для установки замка, потребуется отвертка.

Сначала устанавливаем замок на клапан.

Раскручиваем винты, прикладываем лицевую часть замка на клапан, находим на изнаночной стороне клапана отверстия для винтов.

Можно слегка раздвинуть полотно иглой, чтобы отверстия были лучше видны.



Прикладываем вторую половину замка и фиксируем винтами.



Ответную часть замка устанавливаем на корпусе сумки, предварительно отметив маркерами место установки.



Устанавливаем кольца-карабины.

Если Вы планируете вшить в сумку подкладку, то делать это нужно после установки всей фурнитуры.

7. ПОВТОРНАЯ ВТО.

Рекомендую положить в сумку небольшое махровое полотенце.

Еще раз, как следует, расправляем и отпариваем сумку. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

Постарайтесь не задеть металлические элементы.

Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять в таком виде несколько часов, чтобы остыть и «запомнить» форму.

Ну, вот и все, наша сумочка готова!

Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение.