

# KNITWEAR *exclusive*



Художественные свитера  
оверсайз  
с цветком  
в технике колорблок

Модель свитера, которую я предлагаю Вашему вниманию - эксклюзив, точное повторение которого невозможно. Считаю, что это замечательно, ведь такого рода изделия должны быть пропитаны именно Вашими эмоциями и красками, которыми Вы отражаете свой внутренний мир.

Модель непростая, с художественным вымыслом, и, как всегда, для ее воплощения, я размешивала десятки разных красок, чтобы создать определенный колорит и атмосферу живой природы Африки.



Я делала нечто подобное в другой цветовой гамме - свитер

<<Цветы на рассвете>>.

Что объединяет эти модели, помимо силуэта и пропорций?



*Возможность рисовать картины колор блоками, вписывать туда фантастические цветы, добавлять изюминки в виде бисера и вышивки. Именно такая геометрическая форма позволит «написать» картину с помощью пряжи. Чтобы она была в полной гармонии с Вами и окружающим миром!*



*Я научу Вас главному - возможности создать нечто подобное по пропорциям, силуэту. Расскажу Вам о своем методе «замешивать краски», тонировать полотно в желаемую гамму.*



**\*\*\*Ссылки на вебинар:**

Авторский МК 1-я часть: «Художественные свитеры оверсайз в технике колор блок с цветком»:  
<https://youtu.be/jzlFSQKmkWc>

2-я часть вебинара : «Художественные свитеры оверсайз в технике колор блок с цветком»  
<https://www.youtube.com/watch?v=Kt4LjPAIX-M&t=385s>



# «СВИТЕР АДЕНИУМ»

Размер оверсайз 46-58

Цветовая палитра модели ассоциируется с красками и природой Центральной и Южной Африки. Прекрасная и опасная Роза – адениум - одно из самых красивоцветущих растений пустыни. Чем больше солнца — тем лучше растение набирает сил для цветения. Тем ярче эмоции, которые мы испытываем, погружаясь в мягкие одежды.

Для выполнения модели Вам понадобится большой набор пряжи. Не обязательно покупать все, что перечислено у меня. Это как раз тот случай, когда можно и нужно обратиться к своей собственной коллекции и использовать их для творчества. Например, для выполнения цветка я использовала пряжу разной толщины и фактуры, соединяя по 3-4 нити вместе, чтобы добиться нужного цвета и толщины. В описании я местами упростила этот набор и подобрала другие подходящие по цвету и фактуре нити, к чему и Вас призываю. Для того, чтобы задать определенный колорит своему будущему произведению, желательно, за основу взять секционно окрашенную с длинными секциями пряжу с эффектом деграде. Все остальные нити - лишь дополняют картину и сделают Вашу работу особенной, глубокой и сложной.



*✓ Начните работу с подбора пряжи.*

Основную концепцию задают секционно окрашенные нити Noro и DROPS DELIGHT. Остальные нужны лишь для выравнивания толщины разных видов пряжи и – тонирование цвета.

*✓ АВТОРСКИЙ ПРИЕМ* - тонирование цвета. Допустим, мы хотим самостоятельно изменить оттенок, сделать переход деграде еще более плавным, с эффектом меланжа, именно тогда, мы вводим дополнительную тонкую нить - семеновскую Лидия, того цвета, который необходим.

Я в своем изделии нить Noro Janome использовала как самостоятельную, она из всего набора наиболее объемная, а вот к пряже DROPS DELIGHT добавляла 2 нити Семеновской шерсти Лидия. Во-первых, чтобы выровнять толщину этих двух нитей, и, как я уже говорила выше, для тонирования цвета. Тонкие нити поочередно отрываем, соединяя с новым цветом. Менять надо по 1-й нити, сразу 2 не нужно, иначе не получится плавного перехода.

# Подбор пряжи

Вам потребуется:

основной пряжи: 2 мотка Пряжа DROPS DELIGHT (75% шерсть, 25% полиамид 50г 175м, Цвет: 11 lilac/green)



1 моток Пряжа DROPS DELIGHT (75% шерсть, 25% полиамид 50 г x 175м), Цвет: 12 rainbow)



2 мотка Пряжа DROPS DELIGHT (75% шерсть, 25% полиамид 50г 175м), Цвет: 10 olive/rust/plum)



3 мотка Noro Janome Wool Silk DK Knitting Wool/ Yarn (60% Шелк, 40% Шерсть, 150 м x 50 г, - Colour 4)



## Пряжа для «тонирования»:

По 1-му мотку пряжи Семеновская Лидия (100% шерсть, 1613 м x 100 г)

Цвет: липа 0345



Цвет: терракот 00015



Цвет: Фисташковый 00010



Цвет: Олива 00235



Цвет: зел.бир 90920



Цвет: темная орхидея 01441



Цвет: оранжевый



Цвет: 01437 (Зеленый янтарь)



## Для отделочных полос:

1 моток MD NORA 328 Madeira (Германия) (80% вискоза, 20% металлик, 25 г х 100 м)



## Для цветка:

по 1-му мотку пряжи «Пушинка» (50 % козий пух, 50 % шерсть, 225 метров х 50 г)

Цвет: желтый 0596



Цвет: зеленый 112



Цвет: 1550 аспаргус



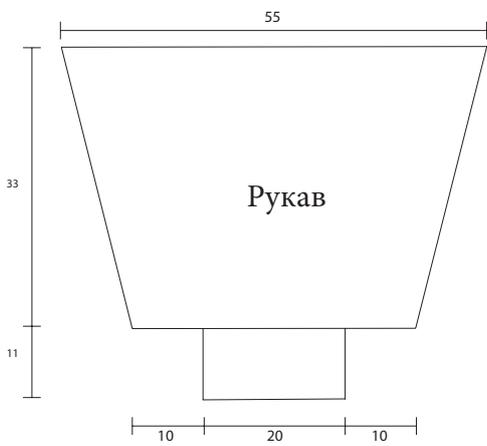
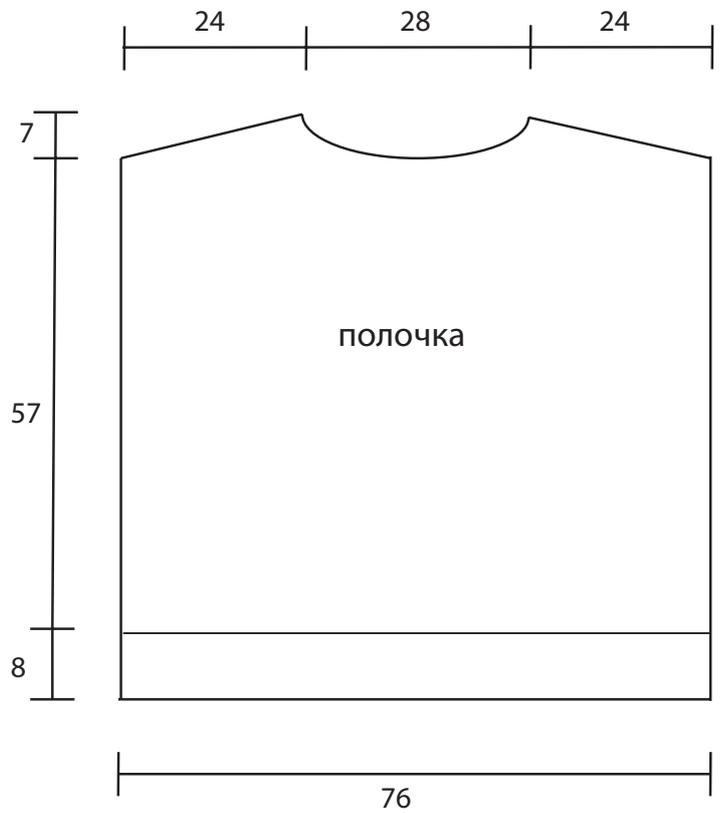
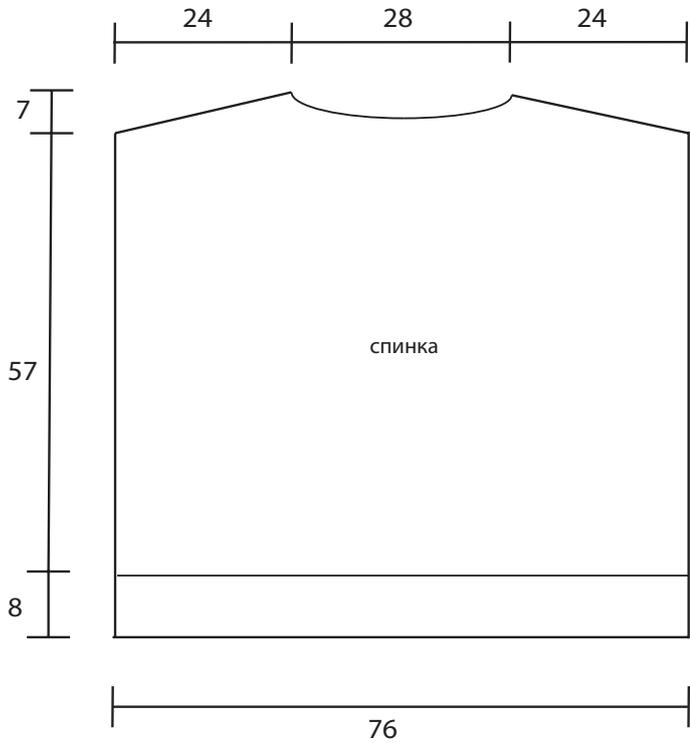
Цвет: 1261 горчица



Спицы № 3, № 4, № 4,5; игла с большим ушком для вышивки и сшивания деталей.

✓ Сделайте выкройку из бумаги, или светлой ткани  
в натуральную величину

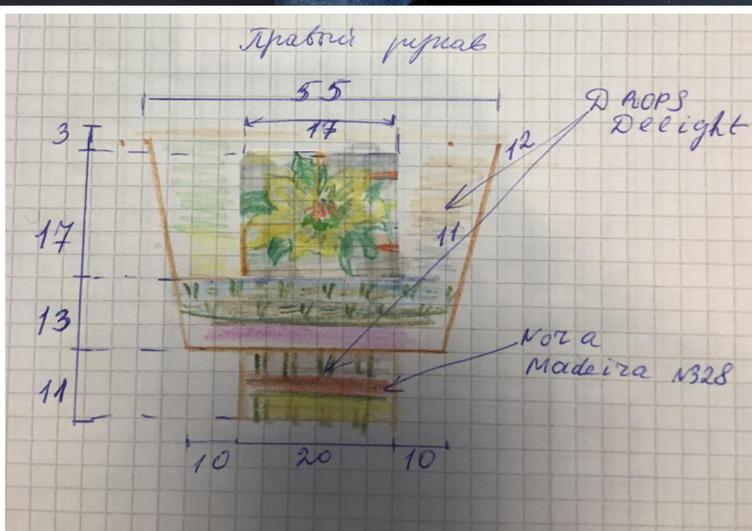
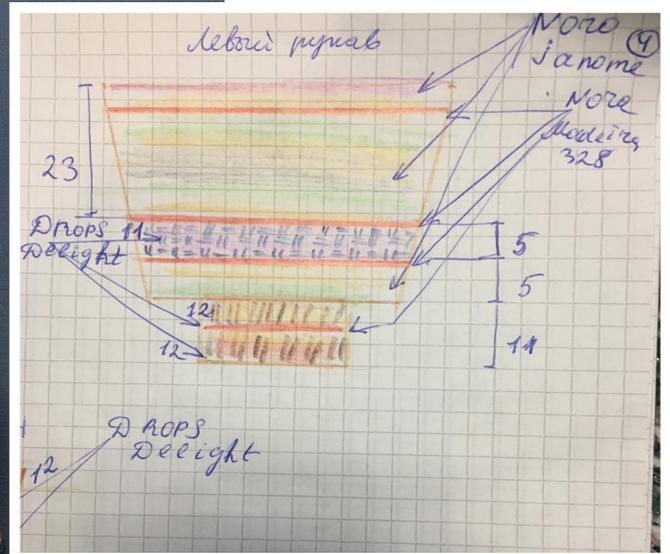
## Выкройка





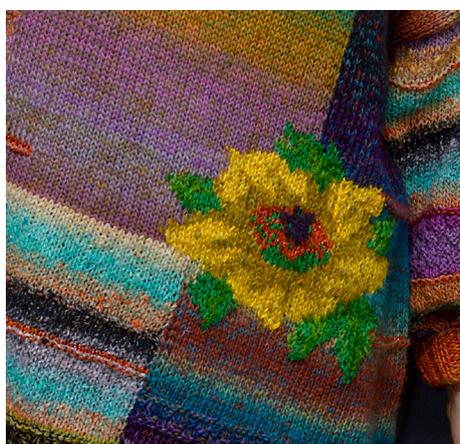


# Рукава



## ✓ Свяжите образец

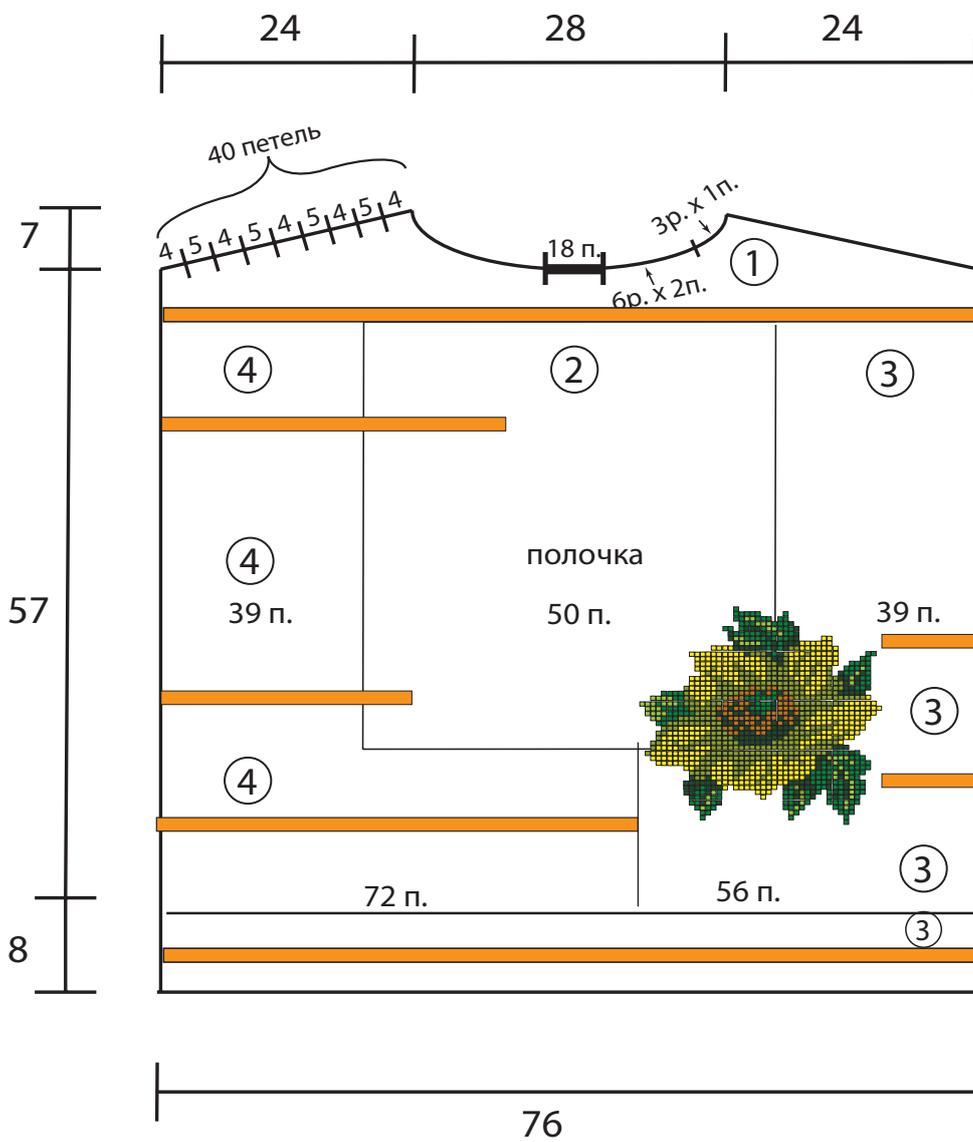
Свяжите образец чулочной гладью спицами № 4,5. С его помощью определите плотность вязания и сделайте расчет петель. Можно связать образец с цветком. Заодно, потренируетесь над его вязанием и подберете наиболее подходящую по толщине и фактуре пряжу для него. Для сердцевины цветка, а так же, для прожилок, можно использовать букле.



Расположение цветковых блоков, декоративных полос, композиций с цветком смотрите на рисунке. Там схематично показаны: размеры изделия, цветковых блоков, названия и номера цвета основной пряжи. Вспомогательную пряжу используйте, как подскажет Ваша фантазия и видение общей картины. Помните, - Вы – художник! Вам решать, каким будет произведение!

Плотность вязания:

17 петель x 25 рядов = 10 x 10 см.



① Пряжа DROPS DELIGHT 12



② Пряжа DROPS DELIGHT 11



③ Пряжа DROPS DELIGHT 10

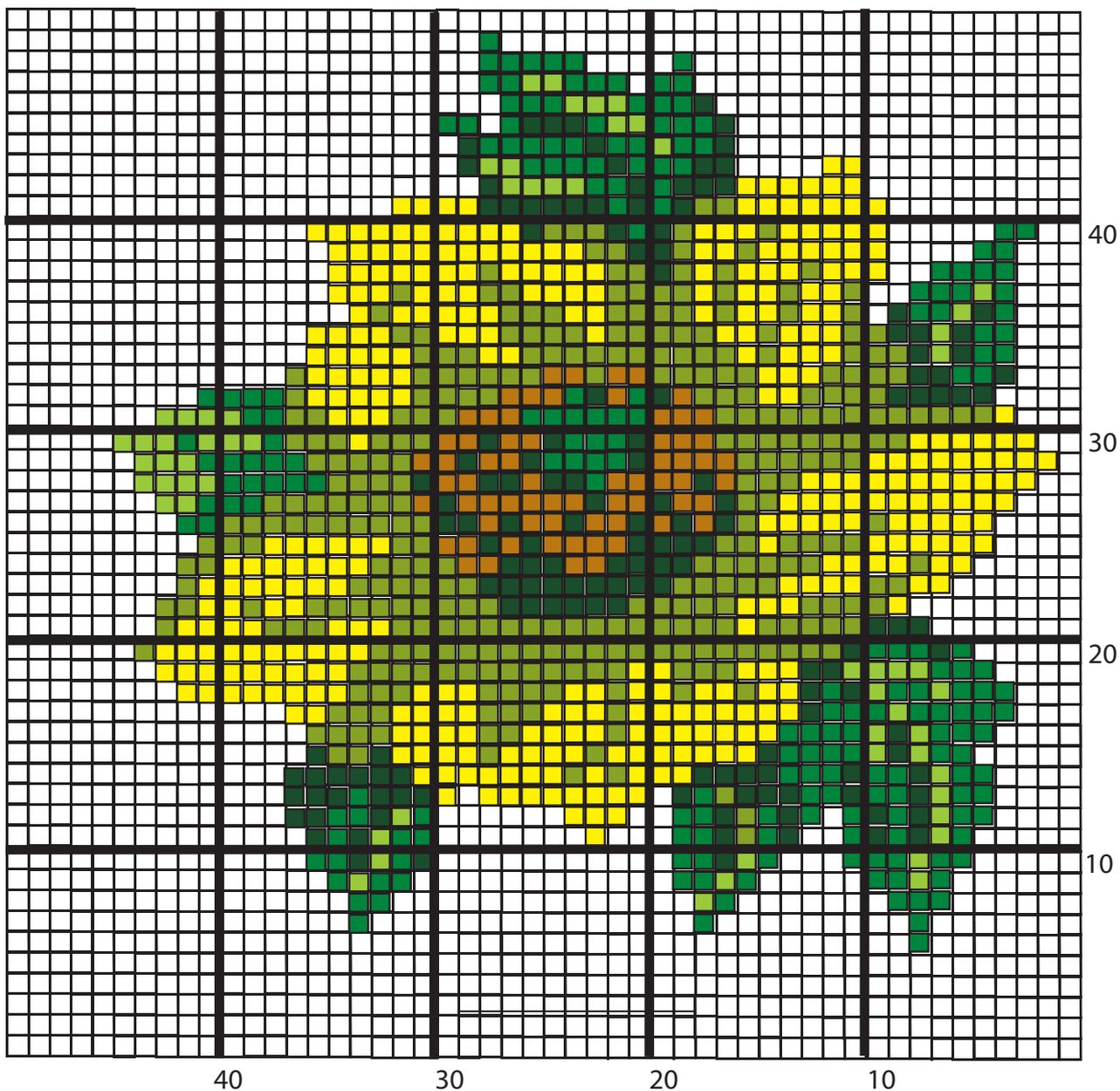


MD NORA 328 Madeira



④ Noro Janome Wool Silk DK Knitting Wool/Yarn





■ **цветок**

Цвет: желтый 0596



■ **цветок**

Цвет: 1261 горчица



■ **серединка**

пряжа MD NORA 328 Madeira (Германия) (80% вискоза, 20% металлик, 25 г x 100 м)



■ **зелень**

Цвет: 1550 аспарагус



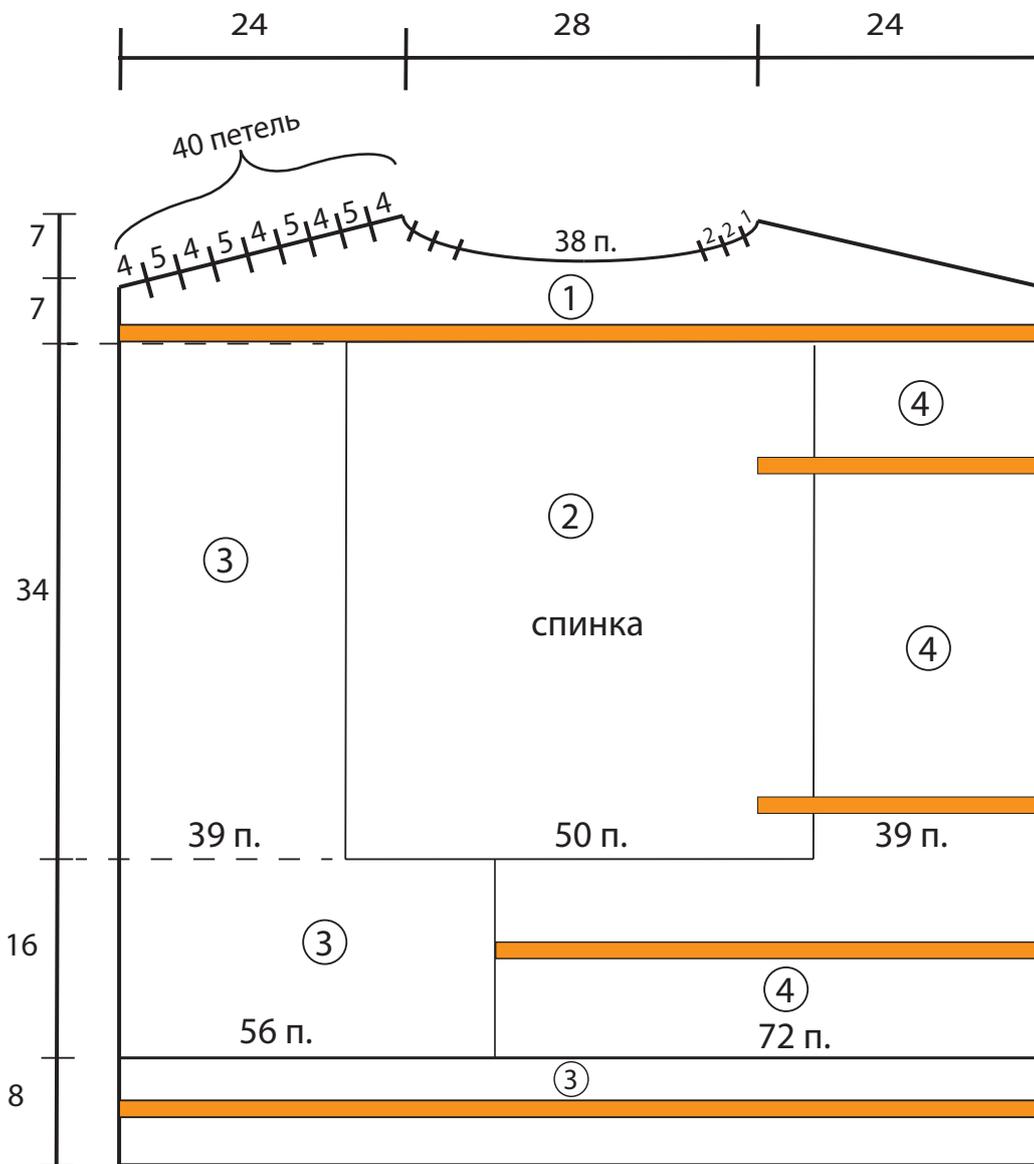
■ **зелень**

Цвет: зеленый 112



■ **зелень**

Вы можете использовать и третий зеленый цвет для вязания листьев или можете его заменить на один из уже используемых.



① Пряжа DROPS DELIGHT 12



② Пряжа DROPS DELIGHT 11



③ Пряжа DROPS DELIGHT 10



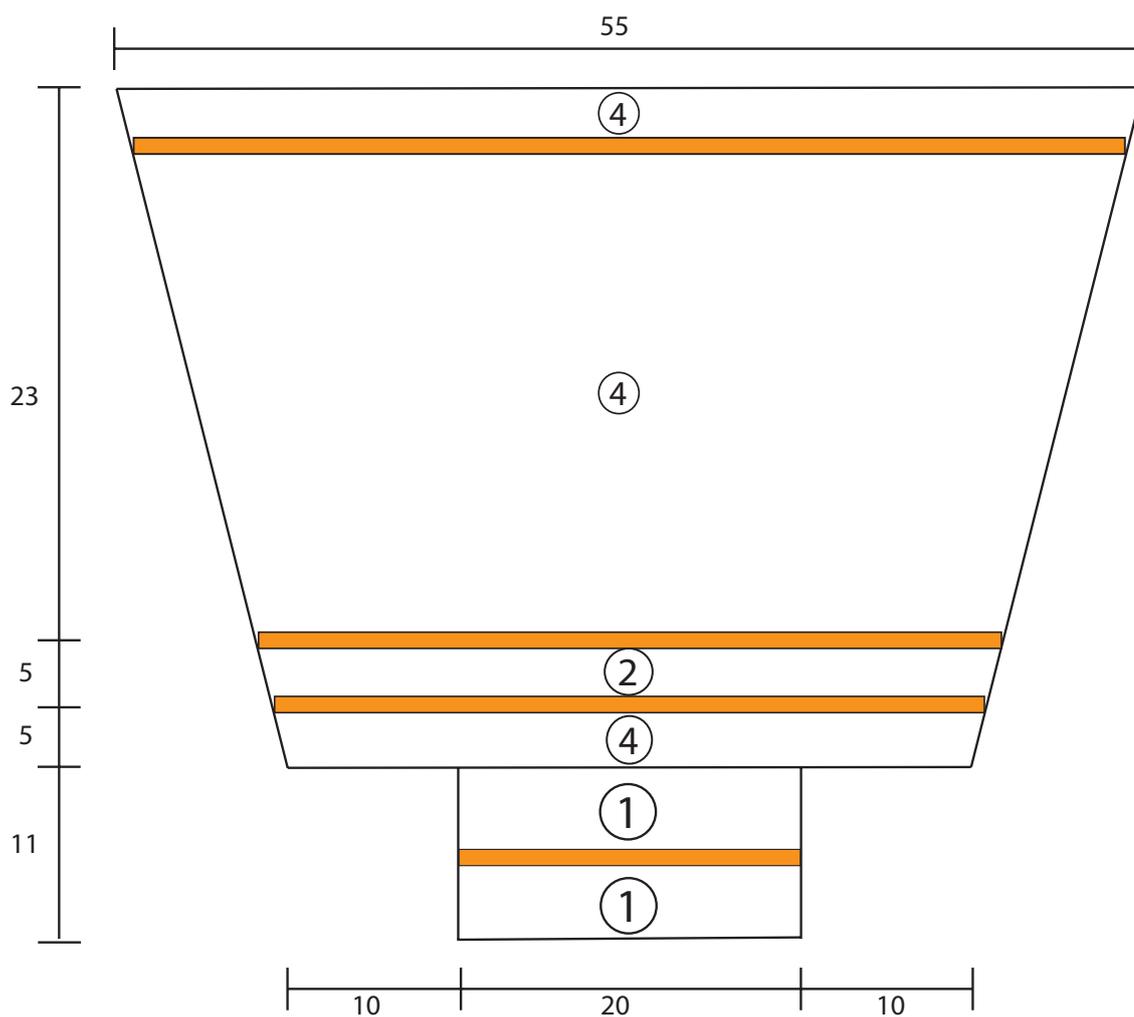
④ Noro Janome Wool Silk DK Knitting Wool/Yarn



MD NORA 328 Madeira



# Левый рукав



① Пряжа DROPS DELIGHT 12



② Пряжа DROPS DELIGHT 11



③ Пряжа DROPS DELIGHT 10



MD NORA 328 Madeira

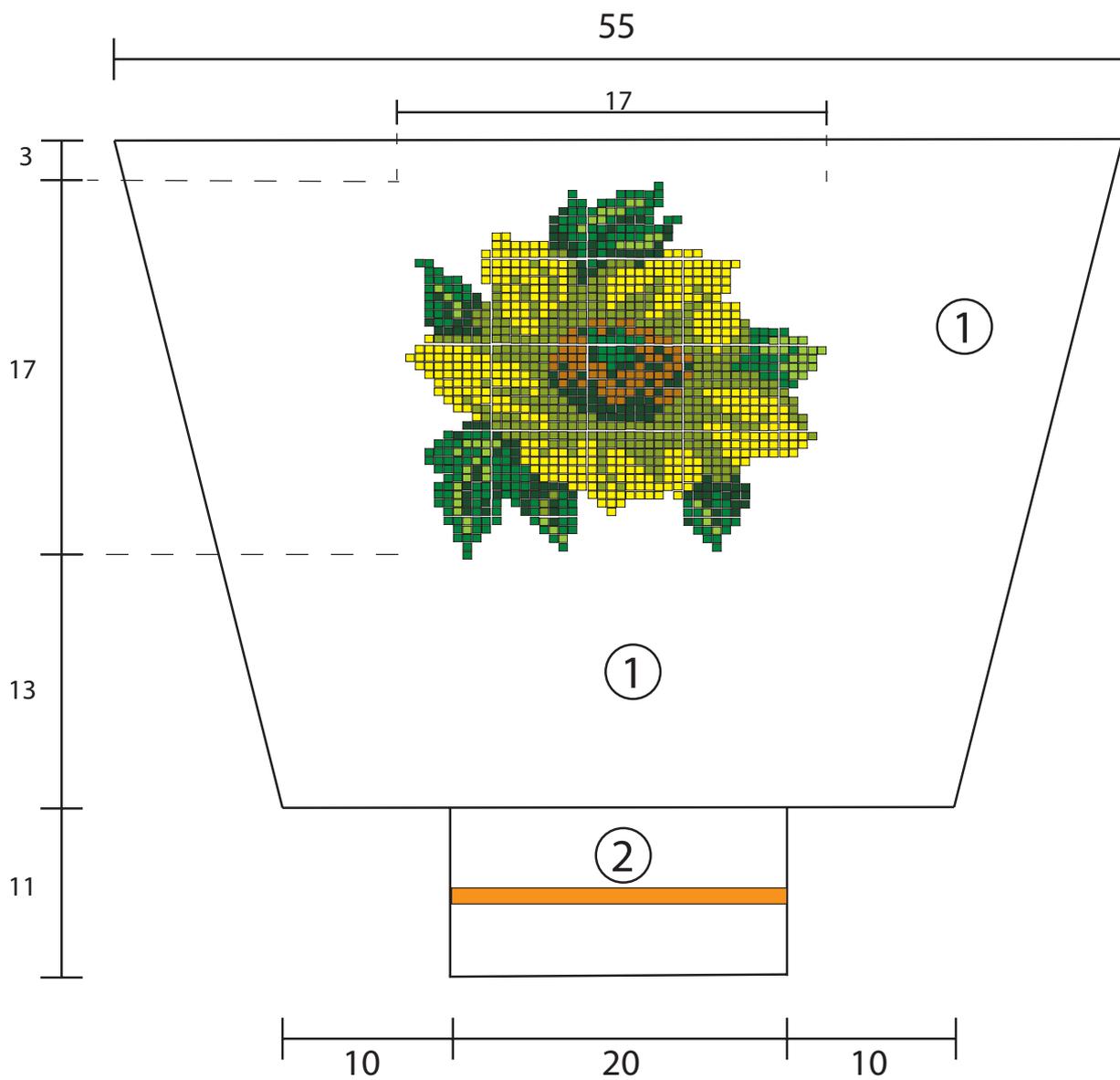


④

Noro Janome  
Wool Silk DK Knitting  
Wool/Yarn



# Правый рукав



① Пряжа DROPS DELIGHT 12



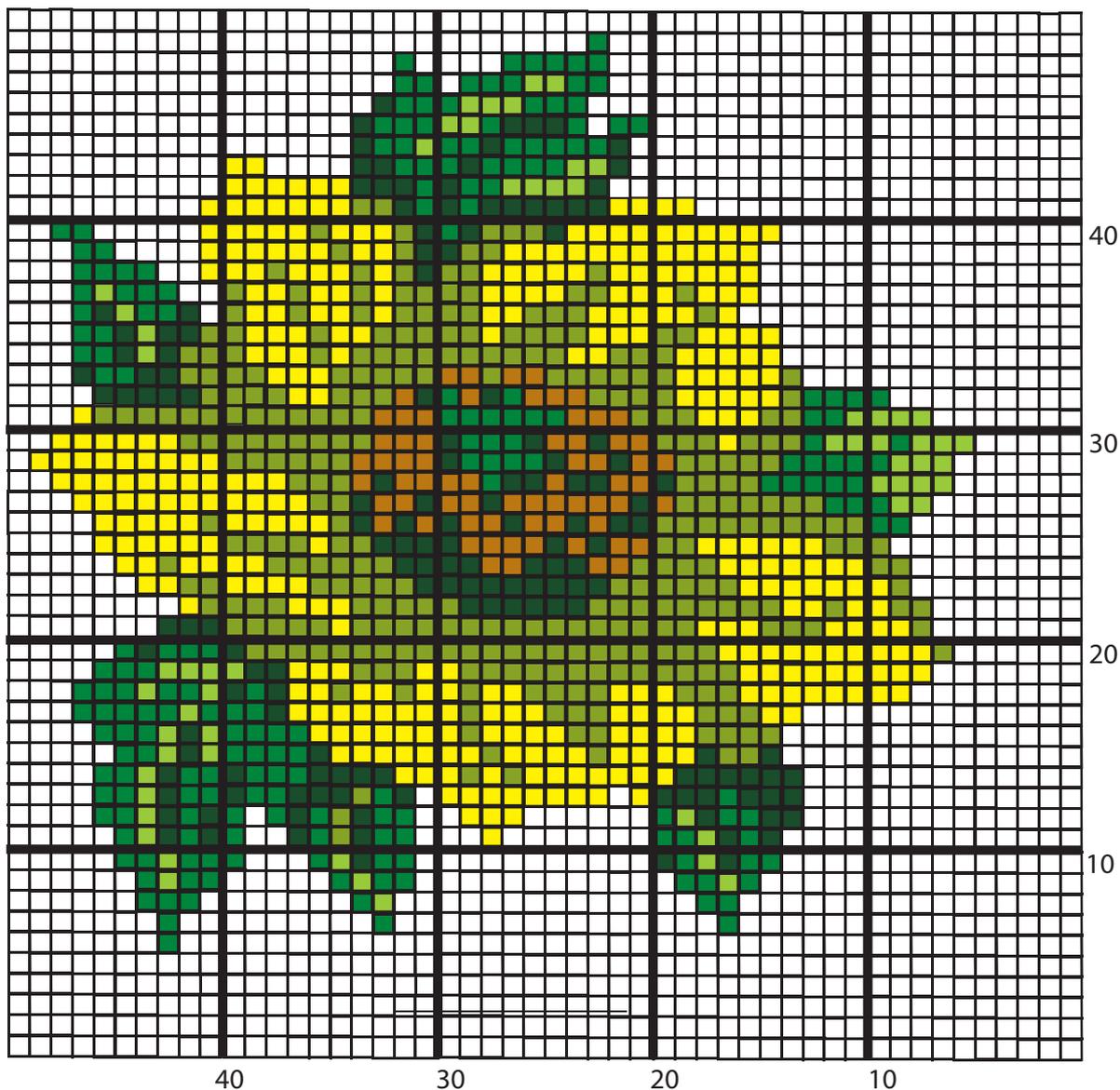
② Пряжа DROPS DELIGHT 11



MD NORA 328 Madeira



## Схема цветка для рукава



■ цветок

Цвет: желтый 0596



■ цветок

Цвет: 1261 горчица



■ серединка

пряжа MD NORA 328 Madeira (Германия) (80% вискоза, 20% металлик, 25 г x 100 м)



■ зелень

Цвет: 1550 аспарагус



■ зелень

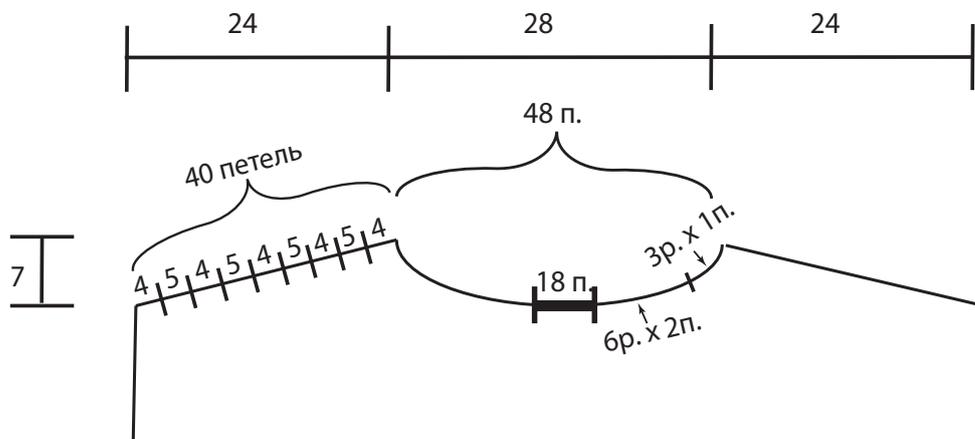
Цвет: зеленый 112



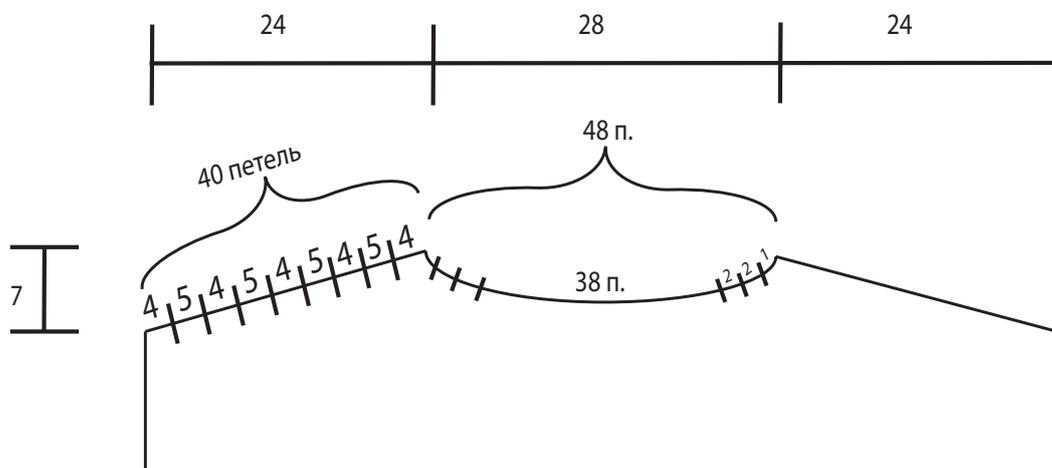
■ зелень

Вы можете использовать и третий зеленый цвет для вязания листьев или можете его заменить на один из уже используемых.

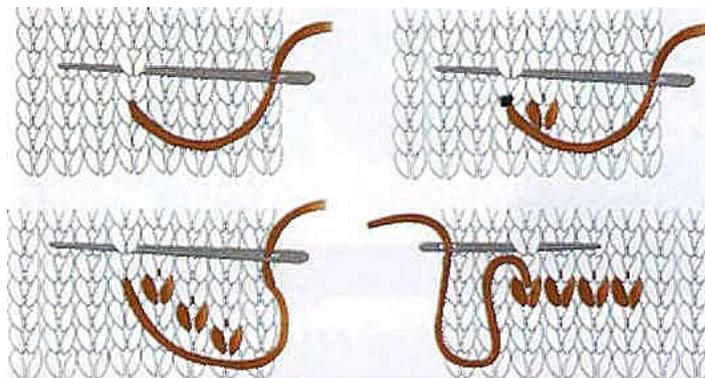
### Прием формирования горловины и скоса плеча полочки



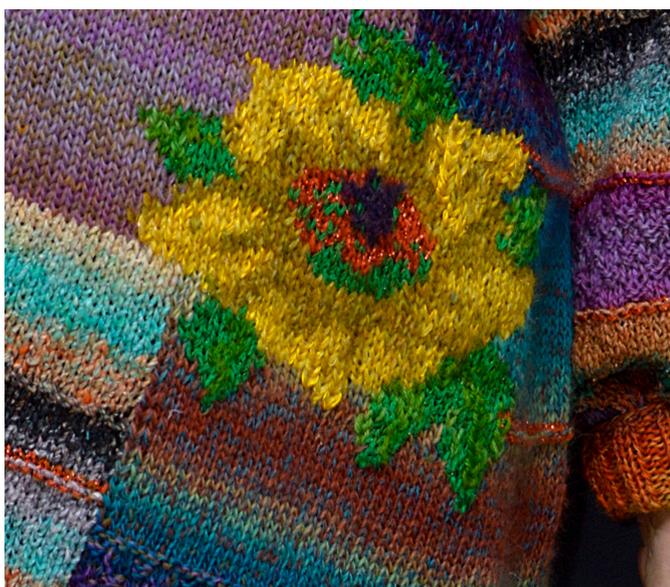
### Прием формирования горловины и скоса плеча спинки



Цветок я вязала, соединяя 2 нити пряжи Пушинка, то же самое для листьев. Соединить нити желательно заранее, перед вязанием и сделать несколько клубков одного и того же цвета. Вязать фрагменты цветка лучше от отдельных клубочков, в некоторых местах можно делать протяжку нити по изнанке, чтобы уменьшить кол-во используемых клубков. Тут надо будет включить смекалку - где добавить новый клубок для удобства вязания, а где лучше сделать протяжку нити по изнанке. Все определяется экспериментально.



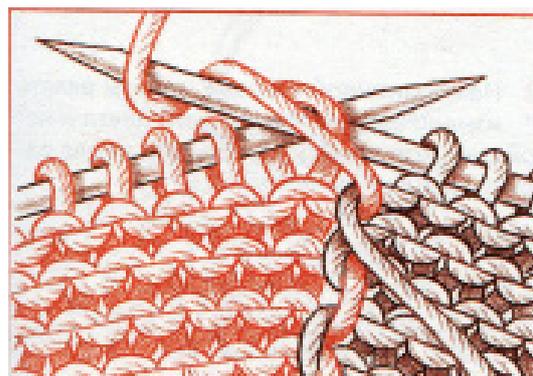
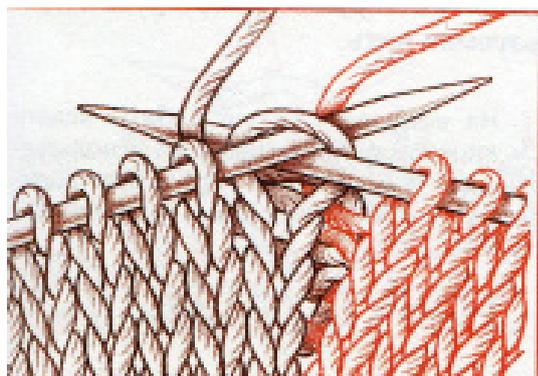
Приемы вышивки по вязаному полотку швом «Петля в петлю»



После того, как деталь будет связана, для придания выразительности и объемной фактуры некоторые фрагменты цветка можно вышить швом «петля в петлю». Повторяя цвета по узору, приведенному на схеме.

## Интарсия

Перекрещивание нитей от разных клубков



Резинку вяжите более тонкими спицами № 4. Она не должна слишком стягивать низ, это будет некрасиво в данной модели.



Для декора я добавляю горизонтальные полосы, которые вяжу изнаночными петлями по лицевой стороне отделочной нитью Мадейра с люрексом + две нити Лидия.



### *V АВТОРСКИЙ ПРИЕМ*

В качестве дополнительного декора, чтобы сделать полотно рельефнее и разбить монотонность глади, я использую небольшие полосы узора «шахматка»: резинка со смещением в шахматном порядке через 2 ряда.

		-	-			-	-			8
-	-			-	-			-	-	7
-	-			-	-			-	-	6
		-	-			-	-			5
		-	-			-	-			4
-	-			-	-			-	-	3
-	-			-	-			-	-	2
		-	-			-	-			1

Шахматка  
2 на 2

| лицевая  
- изнаночная



## Сборка

После того, как детали связаны, соедините их по плечам, затем вшейте рукава, слегка присобирая у линии плеча. Хотя, можно их просто вшить в пройму, максимально растягивая. Ритм пришивания рукава подбирайте экспериментально.

## Воротник

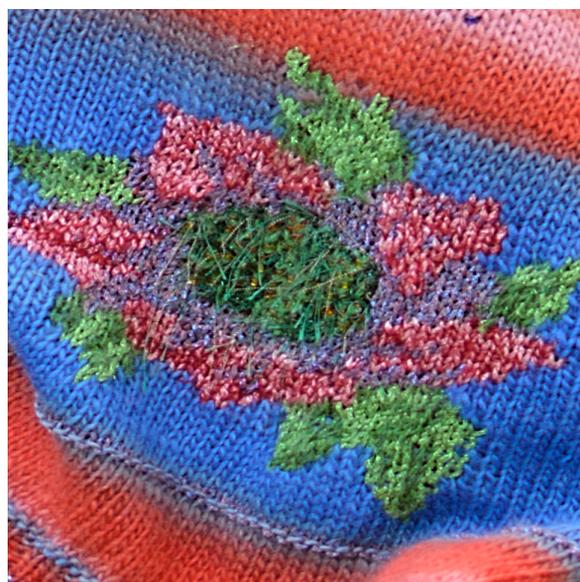
Воротник я вяжу DROPS DELIGHT, с добавлением семеновской спицами № 3, набирая петли вдоль горловины, всего их должно быть 112. Сначала 3 ряда чулочной глади, затем – рубчик - изнаночные петли на лицевой глади, далее, резинка 2 x 2. Высота ворота у меня – 13 см, - можете делать по своему усмотрению и больше. Цвет пряжи подбираю, вынимаю те участки цвета, которые, на мой взгляд, наиболее гармонично завершают изделие. Закрываю петли с помощью иглы. Далее, набираю с лицевой стороны изделия, по кромке разделяющей чулочную гладь и резинку петли и вяжу 3 ряда чулочной глади. Открытые петли прикеттлеваем по лицевой стороне.

# свитер «Цветы на рассвете»

Размер оверсайз 46-58

Для выполнения модели Вам понадобится: секционно окрашенная длинными секциями пряжа с эффектом деграде и набор пряжи для декора - горизонтальных полосок и цветка. Повторюсь, что не обязательно покупать все, что перечислено у меня. Можно найти все необходимое в Вашей собственной коллекции.

Например, для выполнения цветка я использовала пряжу разной толщины и фактуры, соединяя по 3-4 нити вместе, чтобы добиться нужного цвета и толщины. В описании я местами упростила этот набор и подобрала другие подходящие по цвету и фактуре нити.

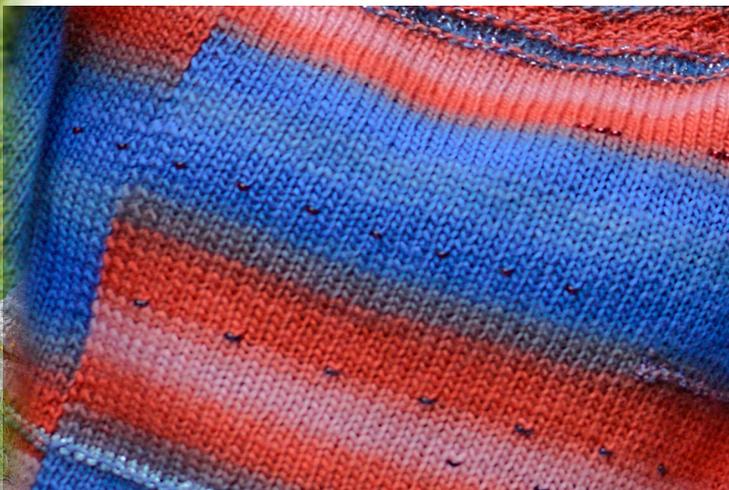


В этой модели я использовала меньший набор пряжи, чем в предыдущей, но добавила такие элементы декора как бисер.

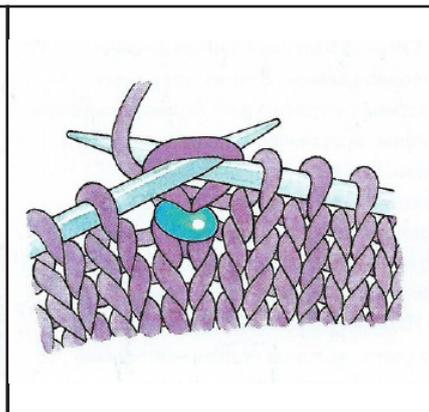
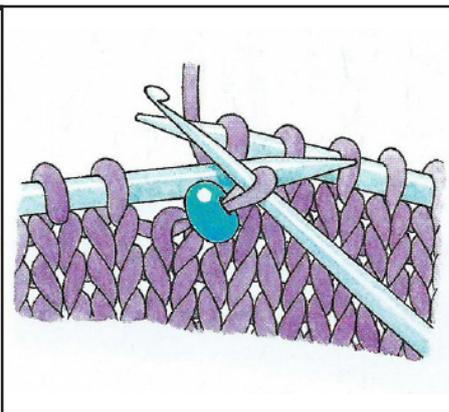
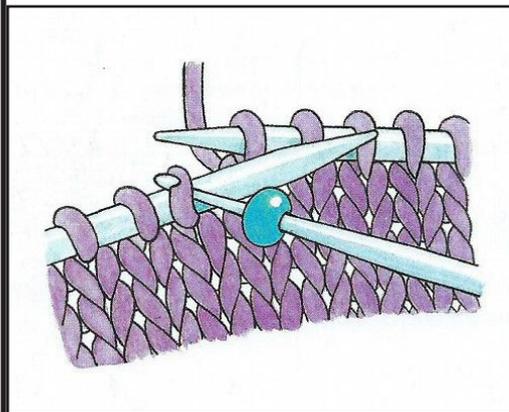


### ✓ АВТОРСКИЙ ПРИЕМ

Бисер я вязывала в полотно различными порциями и ритмами, тогда, когда мне хотелось немного разбавить монотонность полотна, изобразить искрящиеся капли росы...



### Прием вязывания бисера в полотно



## ✓ Начните работу с подбора пряжи.

Основную концепцию задают секционно окрашенные нити пряжи Beautiful Lola Кашемир MerinosetaDegrade . Сейчас довольно большой выбор подобной пряже в разном ценовом сегменте. А какой потрясающий выбор цветовой палитры. Поэтому, не составит труда подобрать любую понравившуюся, с похожими характеристиками, на замену. Остальные нужны для декора - разделительные полоски - горизонтальные черточки, вывязывания цветков.

## Вам потребуется



Для основного полотна:

7 мотков пряжи Beautiful Lola Кашемир MerinosetaDegrade



Для отделочных полос:

1 моток пряжи Madeira Nora 333 (80% вискоза, 20% металлизированный полиэстер, 100 м x 25 г,



Для серединки цветка:

Фантазийная Trend Apache 117, 100%  
полиамид, 25 г х 85 м



Для лепестков:

1 моток пряжи Софт Дрим (75% супер  
кид мохер 25% шелк, 200 м х 25 г,  
цвет 8731)



Для прожилок цветка:

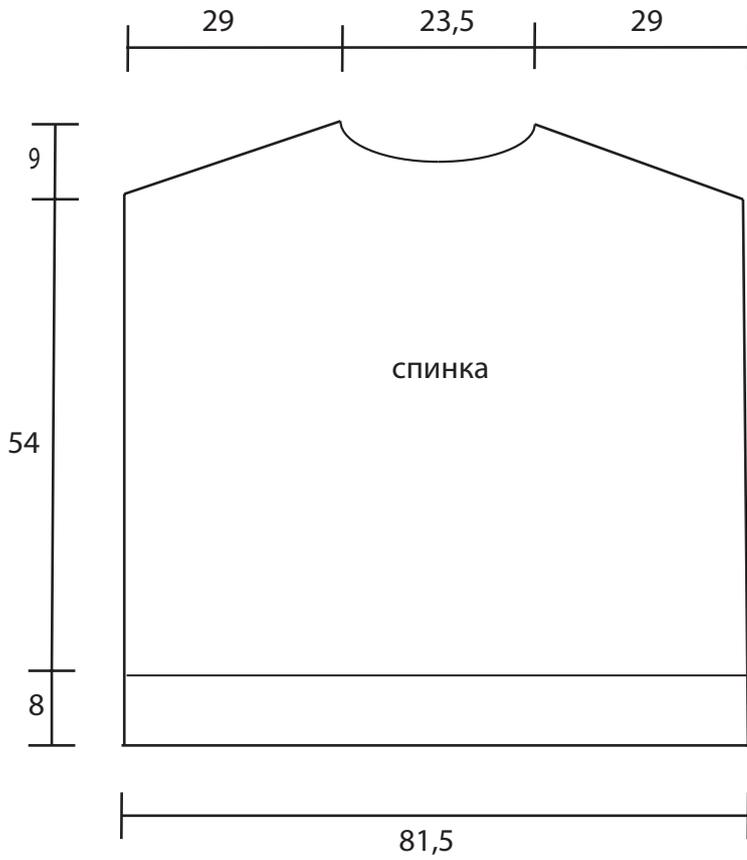
1 моток пряжи Madeira Nora 315 (80% ви-  
скоза, 20% металлизированный полиэстер,  
100 м х 25 г, цвет брусничный)



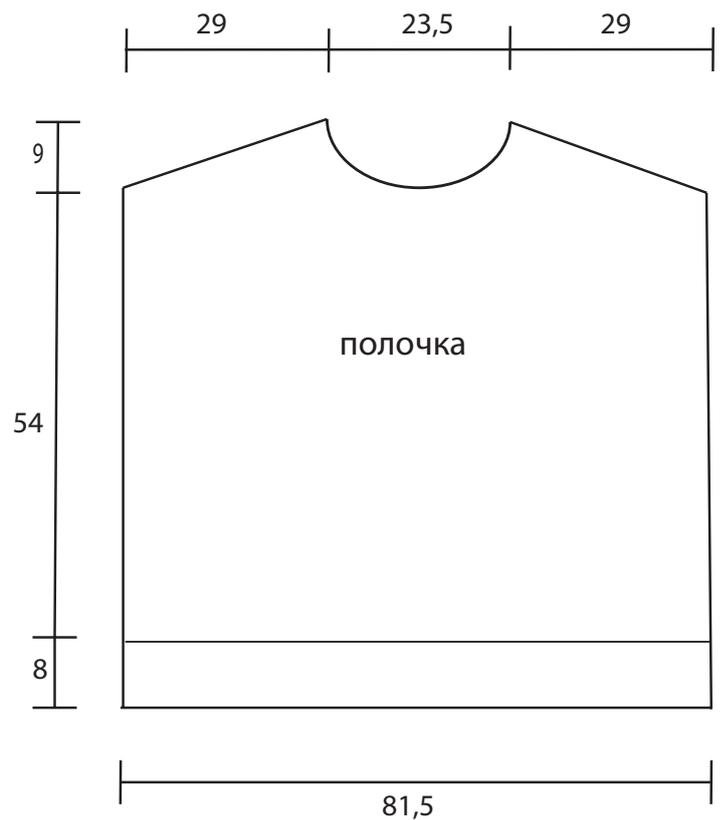
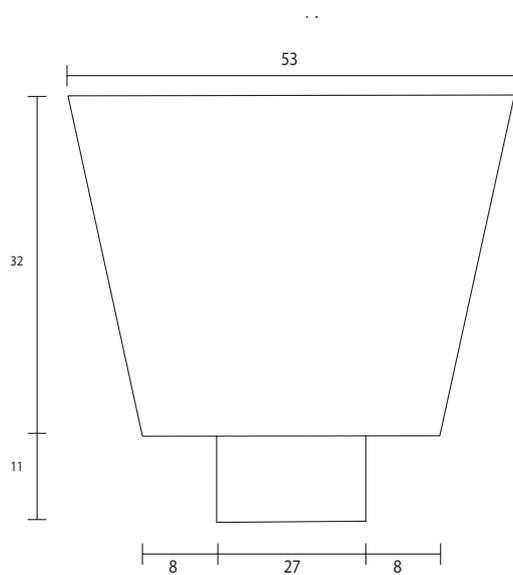
Для декоративных бисерных вкраплений и вывязывания серединки цветка: Крупный бисер прозрачно голубого, зеленого, красного, желтого и оранжевого цвета;

Спицы № 3, № 4, № 4,5; игла с большим ушком для вышивки и сшивания деталей; тонкий крючок № 0,8 для ввязывания в полотно бисера.

✓ Сделайте выкройку из бумаги, или светлой ткани  
в натуральную величину



## Выкройка



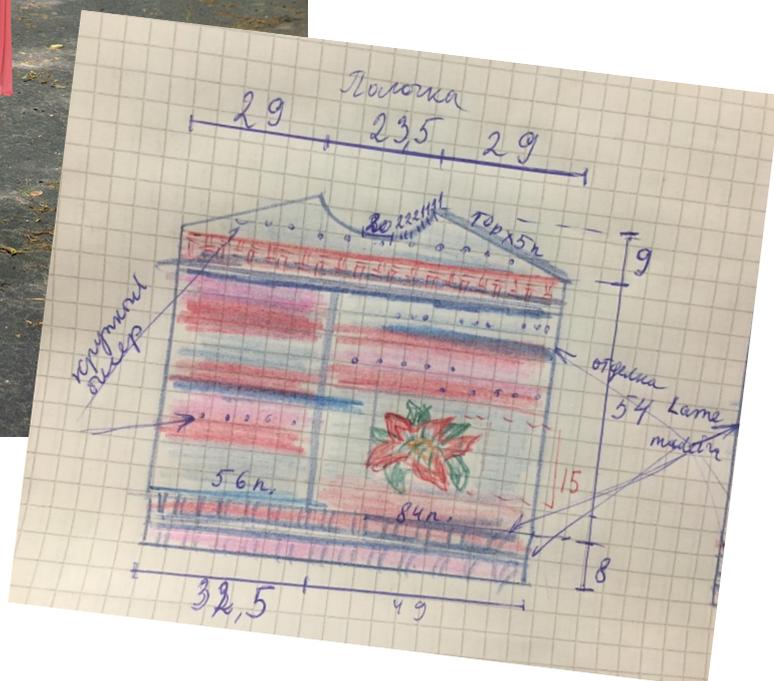
✓ На выкройке прорисуйте эскизно расположение основных цветных блоков и композиции с цветком.

Ориентируйтесь на мой эскиз и фото. Либо составьте свою композицию.

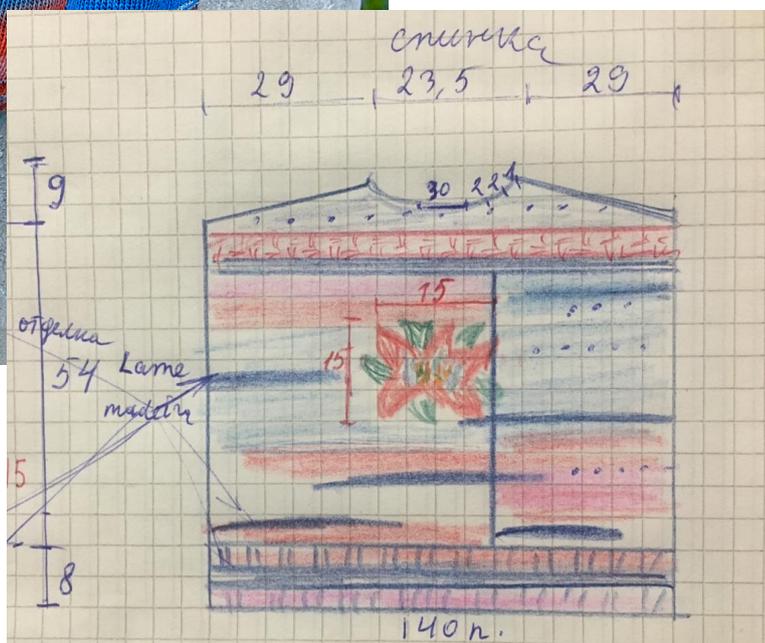
Расположение цветных блоков, декоративных полос, композиций с цветком смотрите на рисунке. Там схематично показаны: размеры изделия, цветных блоков, названия и номера цвета основной пряжи.

## Эскизы

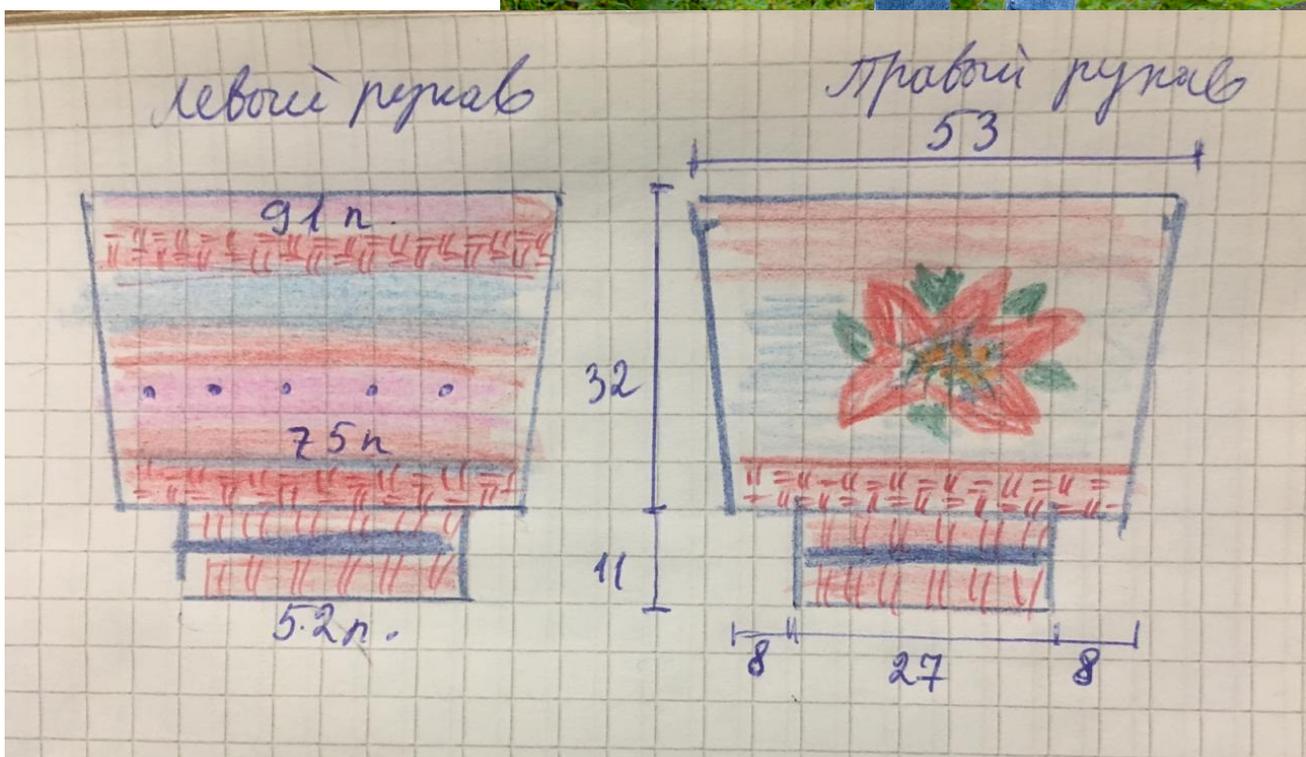
### Полочка

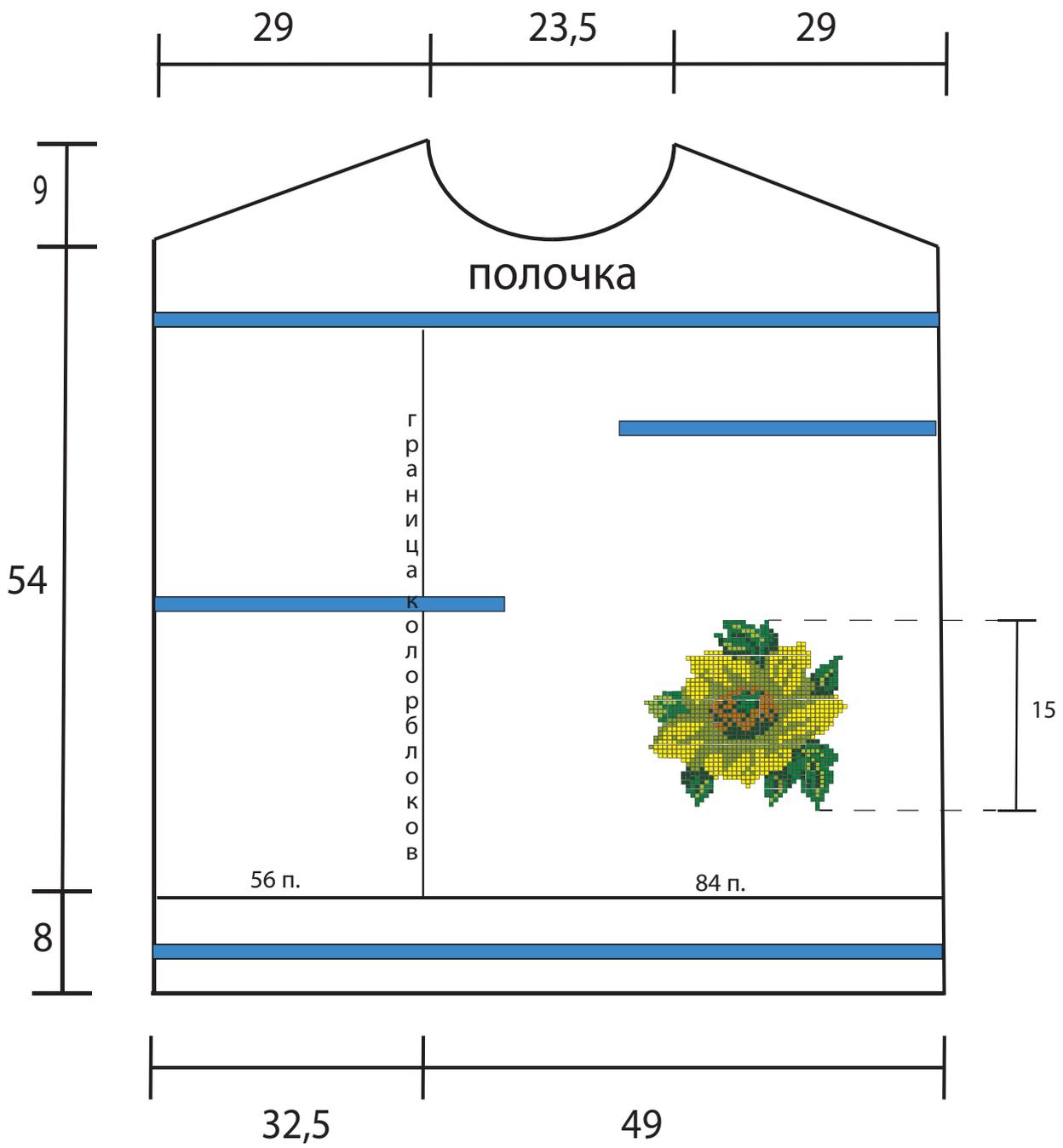


# Спинка



# Рукава

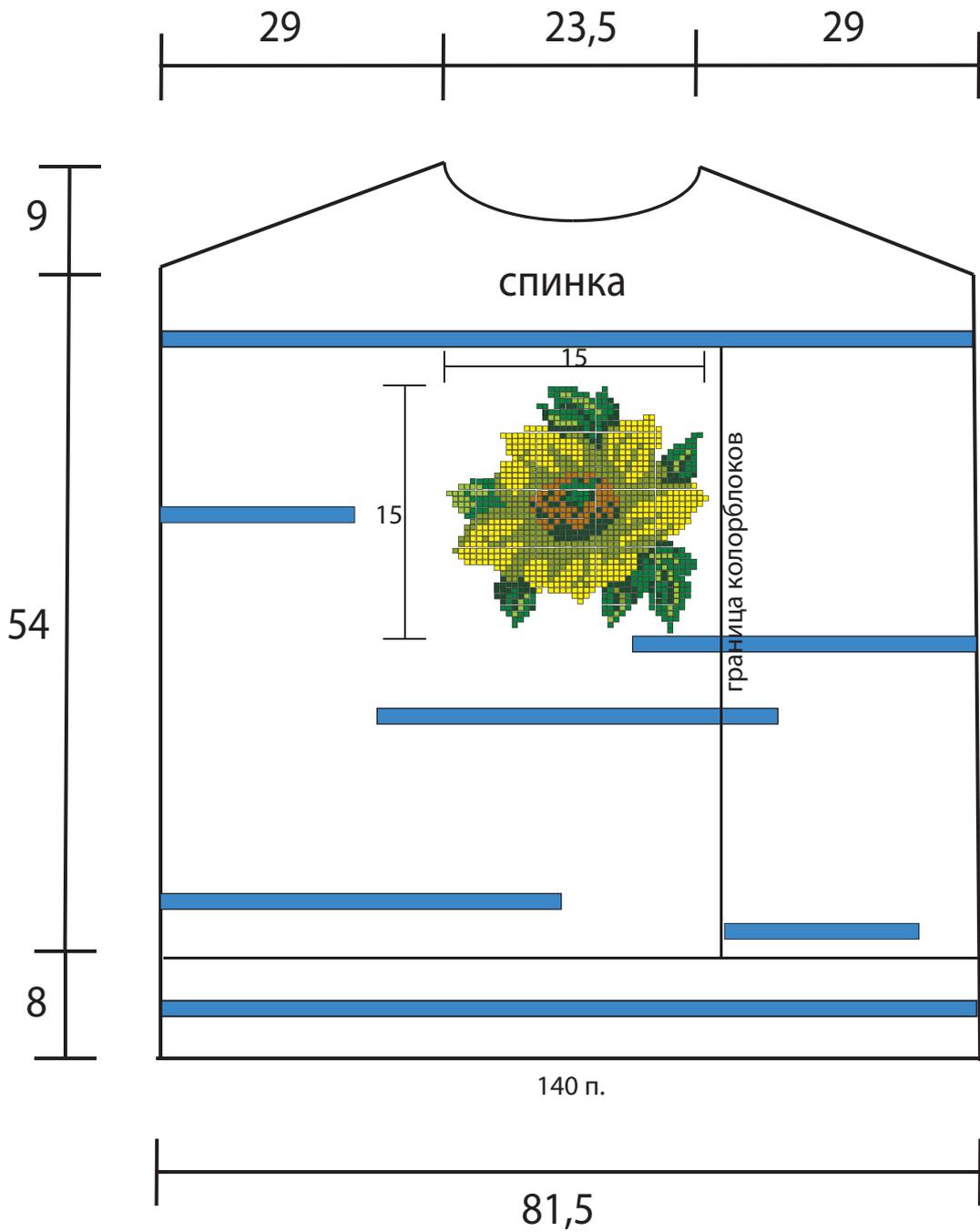




—

Madeira Nora 333

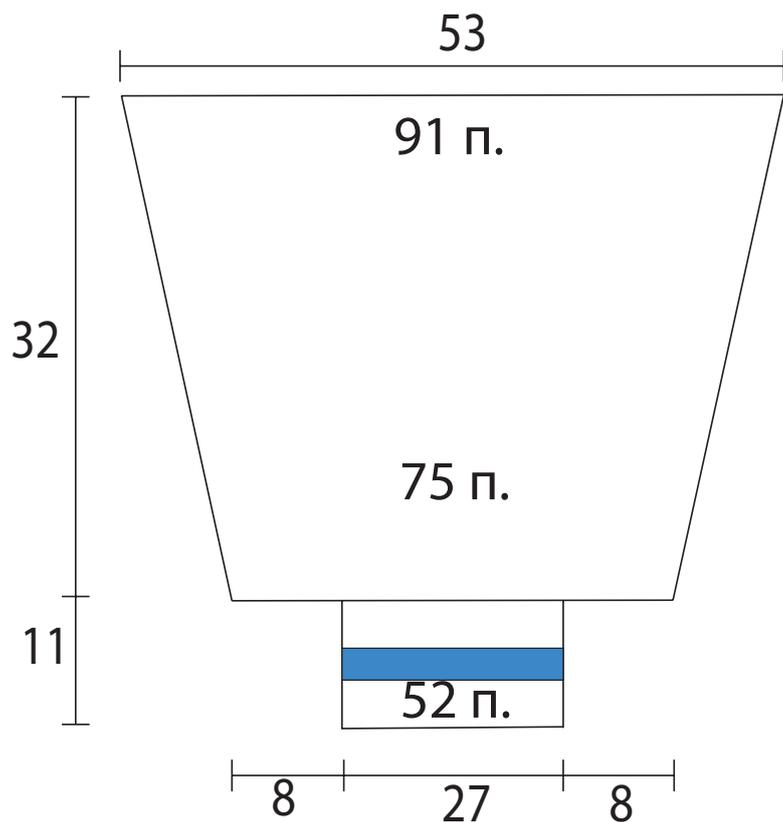




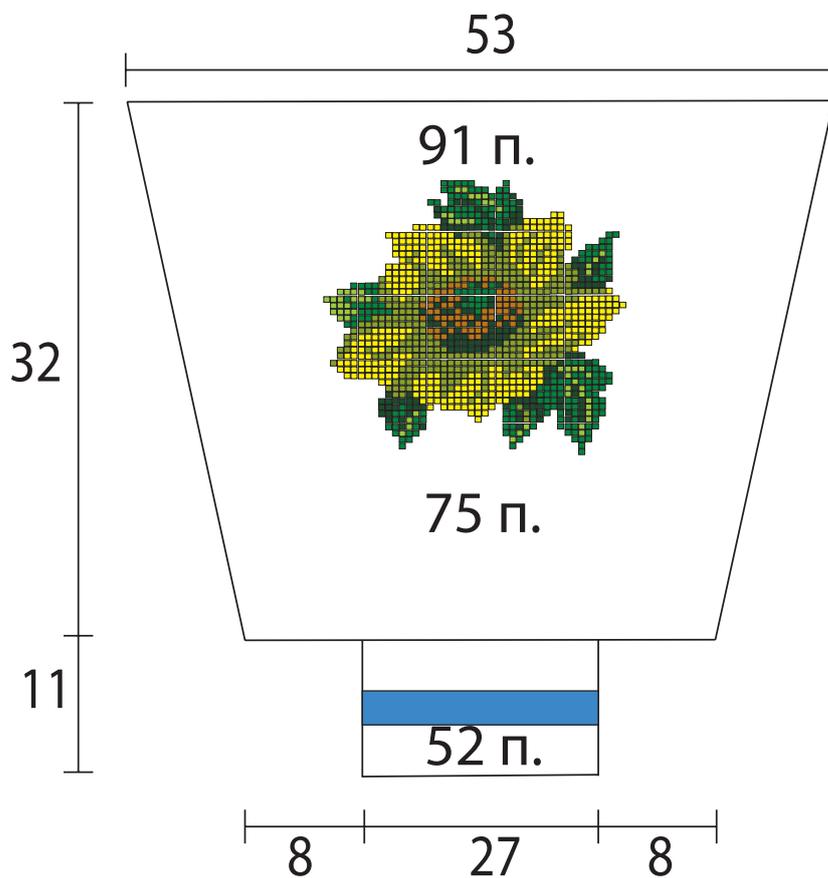
Madeira Nora 333



### Левый рукав



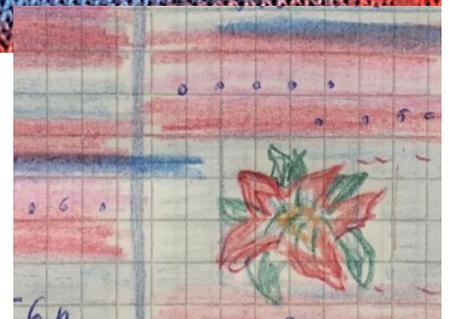
### Правый рукав



## ✓ Свяжите образец

Свяжите образец чулочной гладью спицами № 4,5. С его помощью определите плотность вязания и сделайте расчет петель. Можно связать образец с цветком. Заодно, потренируетесь над его вязанием и подберете наиболее подходящую по толщине и фактуре пряжу для него. Для сердцевинки цветка, а так же, для прожилок, можно использовать фасонную пряжу с бахромой.

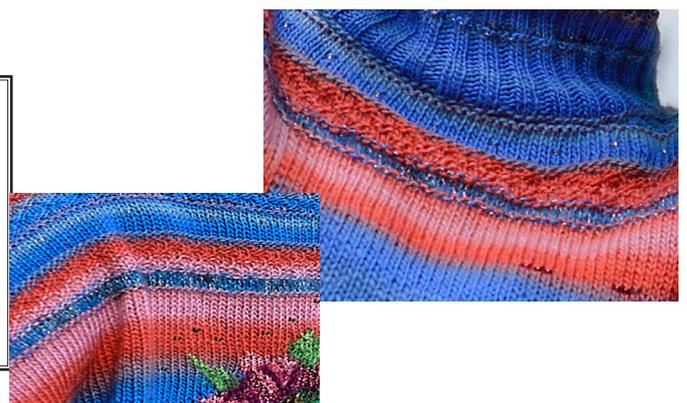
Цветок я вязала, соединяя 2 нити Софт дрим, для прожилок использовала пряжу с люрксом в две нити, то же самое для листьев 2 цвета пряжи Пушинка, как в предыдущей модели. Соединить нити желательно заранее, перед вязанием и сделать несколько клубков одного и того же цвета. Вязать фрагменты цветка лучше от отдельных клубочков, в некоторых местах можно делать протяжку нити по изнанке, чтобы уменьшить кол-во используемых клубков. Тут надо будет включить смекалку - где добавить новый клубок для удобства вязания, а где лучше сделать протяжку нити по изнанке. Все определяется экспериментально. После того, как деталь будет связана, для придания выразительности и объемной фактуры некоторые фрагменты цветка можно вышить швом «петля в петлю». Например, прожилки фиолетового цвета пряжей Техно. Повторяя цвета по узору, приведенному на схеме. Серединку я вязала, используя бисер желтого и оранжевого цвета. Прием ввязывания в полотно бисера смотрите на фото (стр.23).



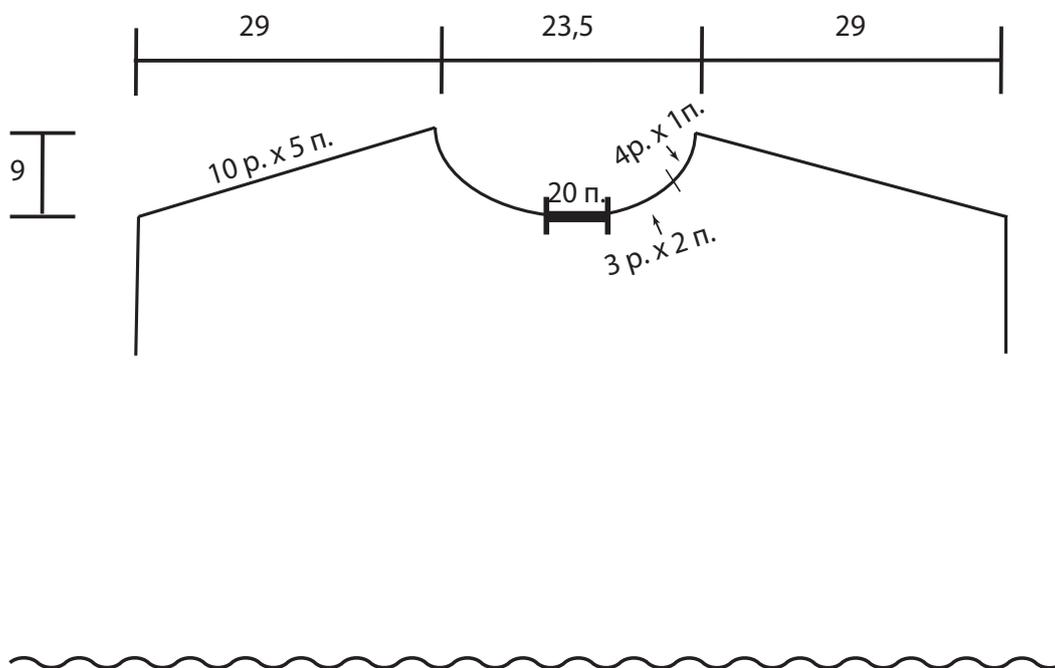
Резинку вяжите более тонкими спицами № 4. Она не должна слишком стягивать низ, это будет некрасиво в данной модели.

## ✓ АВТОРСКИЙ ПРИЕМ

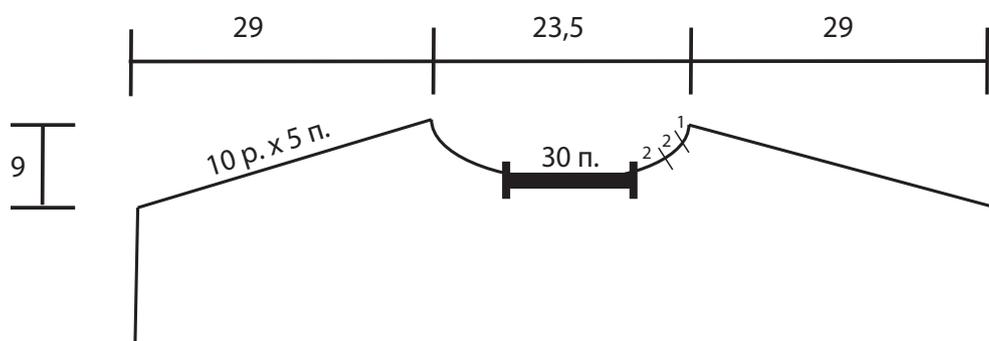
Для декора я добавляю горизонтальные полосы, которые вяжу изнаночными петлями по лицевой стороне отделочной нитью Мадейра с люрксом.



Прием формирования горловины и скоса плеча полочки

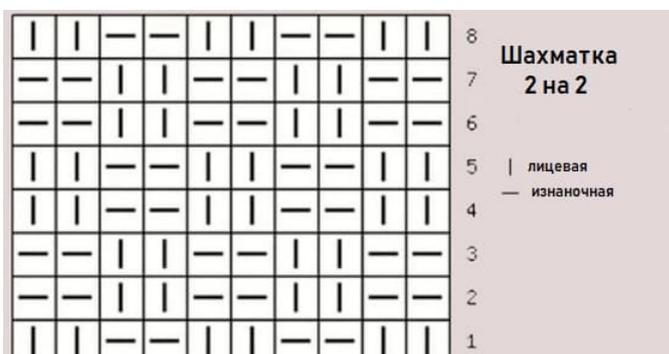


Прием формирования горловины и скоса плеча спинки



## *✓ АВТОРСКИЙ ПРИЕМ*

В качестве дополнительного декора, чтобы сделать полотно рельефнее и разбить монотонность глади, я использую небольшие полосы узора «шахматка»: резинка со смещением в шахматном порядке через 2 ряда.



### Сборка

После того, как детали связаны, соедините их по плечам, затем вшейте рукава, слегка присобирая у линии плеча. Хотя, можно их просто вшить в пройму, максимально растягивая. Ритм пришивания рукава подбирайте экспериментально.

### Воротник

Воротник я вяжу спицами № 3, набирая петли вдоль горловины, всего их должно быть 112. Сначала 3 ряда чулочной глади, затем – рубчик - изнаночные петли на лицевой глади, далее, резинка 2 x 2. Высота ворота у меня – 19 см, - можете делать по своему усмотрению и больше. Цвет пряжи подбираю, вынимаю те участки цвета, которые, на мой взгляд, наиболее гармонично завершают изделие. Закрываю петли с помощью иглы. Далее, набираю с лицевой стороны изделия, по кромке разделяющей чулочную гладь и резинку петли и вяжу 3 ряда чулочной гладью. Открытые петли прикеттлевываю по лицевой стороне.

*Вяжите с удовольствием!  
Помните, - Вы - художник! Вам решать, каким будет произведение!!*

*Ваша, Олеся Данилюк!*

