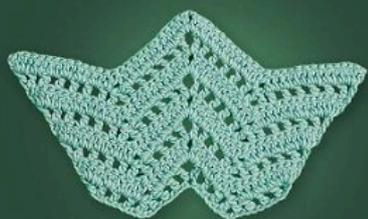
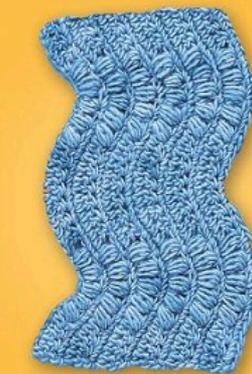




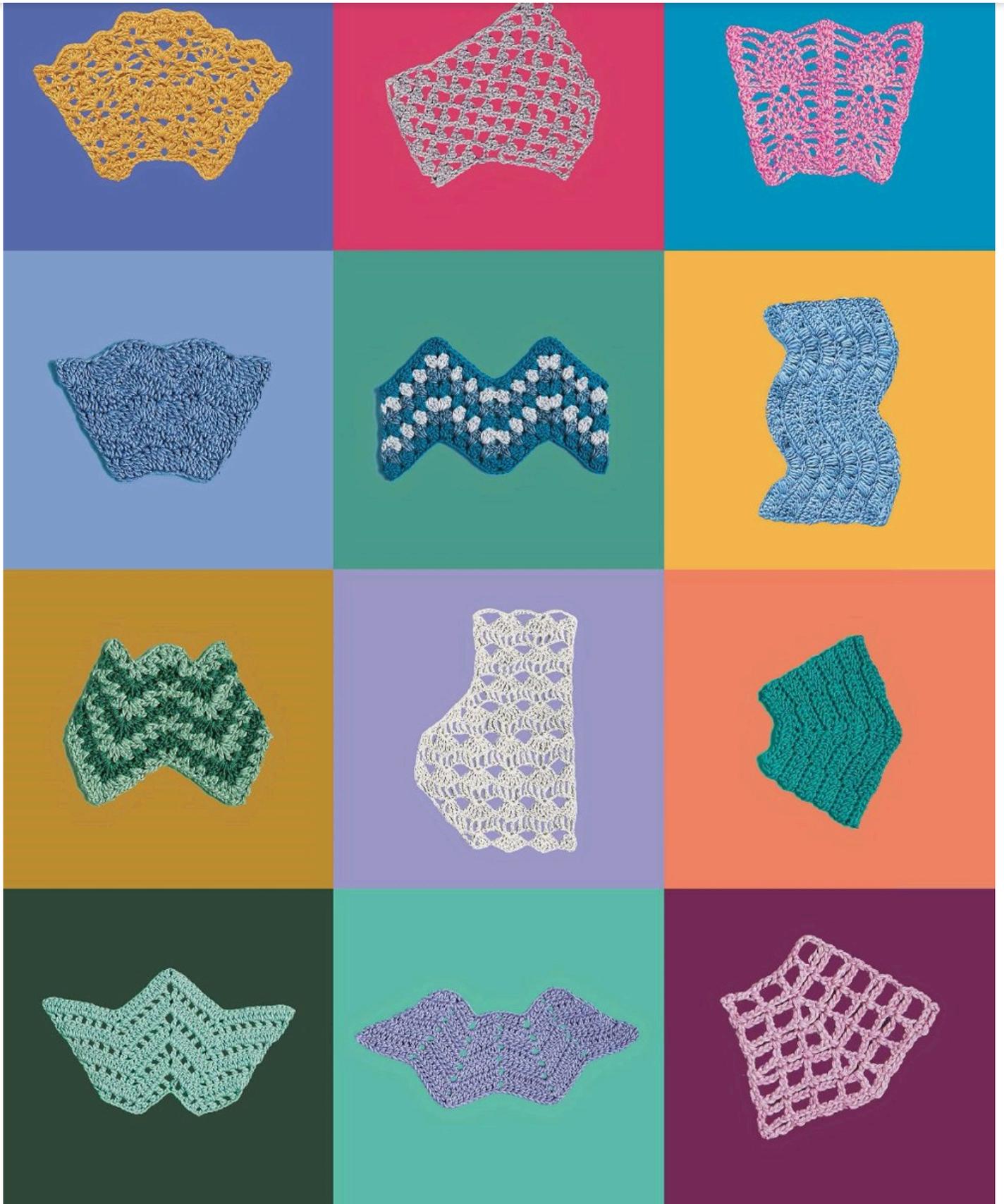
ДОРА ОРЕНШТАЙН | DORA OHRENSTEIN

125 УЗОРОВ С МОДЕЛИРОВАНИЕМ

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТАЛЕЙ
ЛЮБОЙ ФОРМЫ



НОВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



ДОРА ОРЕНШТАЙН | DORA OHRENSTEIN

125 УЗОРОВ С МОДЕЛИРОВАНИЕМ

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТАЛЕЙ
ЛЮБОЙ ФОРМЫ

НОВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Москва
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	6		
Перед началом работы			
Вязаные узоры	9	глава первая	Плотные узоры 35
Все о моделировании	15	глава вторая	Сетки и простой ажур 81
Как пользоваться этой книгой	27	глава третья	Дополнительный объем: рельефные узоры 123
Сокращения	32	глава четвертая	Раскрывшиеся ракушки 165
Условные обозначения	33	глава пятая	Классические кружева 207
		глава шестая	Волнистые узоры: зигзаги и волны 249
			Благодарности 286
			Алфавитный указатель 287

Введение

Я НАУЧИЛАСЬ ВЯЗАТЬ КРЮЧКОМ В 21 ГОД, БУДУЧИ ХИППИ И ПРОЖИВАЯ В ДОМЕ НА ВОДЕ В АМСТЕРДАМЕ

Не имея никакого опыта ни в вязании, ни в шитье, я начала вязать крючком одежду из яркой гребенной пряжи, которую дала мне подруга. Я принесла свои работы в магазин, где их поместили на витрину и, к моему большому удивлению, продали за один день.

В 2003 году, спустя несколько десятилетий, я вернулась к вязанию. Прошедшие годы были заполнены обучением и построением карьеры профессиональной певицы.

В начале 2000-х годов, перестав выступать, я по-прежнему чувствовала потребность в творческом самовыражении. Вспомнив свои прошлые успехи в вязании, я снова взялась за крючок. Я — американка в первом поколении, оба моих родителя приехали в Соединенные Штаты в статусе беженцев во время Второй мировой войны. Они не занимались рукоделием. До проживания в доме на воде у меня не было никакого опыта в рукоделии. Как оказалось, это было даже хорошо — я ничего не знала об изготовлении одежды своими руками и окунулась в него без предубеждений или страхов. На конференции Вязальной гильдии Америки я встретила издателей в сфере вязания — великих Джин Лайнхаузер и Риту Вайс, — которые заинтересовались моими проектами и помогли стать профессиональным дизайнером. С тех пор я продолжаю повышать свое мастерство.

В вязании крючком меня всегда восхищала возможность создать бесконечное количество узоров и фактур. В зависимости от выбранного узора вязаное полотно может полу-

читься легким и воздушным или тяжелым и плотным, а дизайн варьируется от простого и однородного до затейливых кружев и завораживающего сочетания цветов. Разумеется, за эти годы я купила все книги о вязании, которые только могла найти, и старые, и новые. Основная часть моего обучения дизайну включала в себя часы вязания образцов узоров, чтобы определить, какие виды пряжи раскроют всю их красоту.

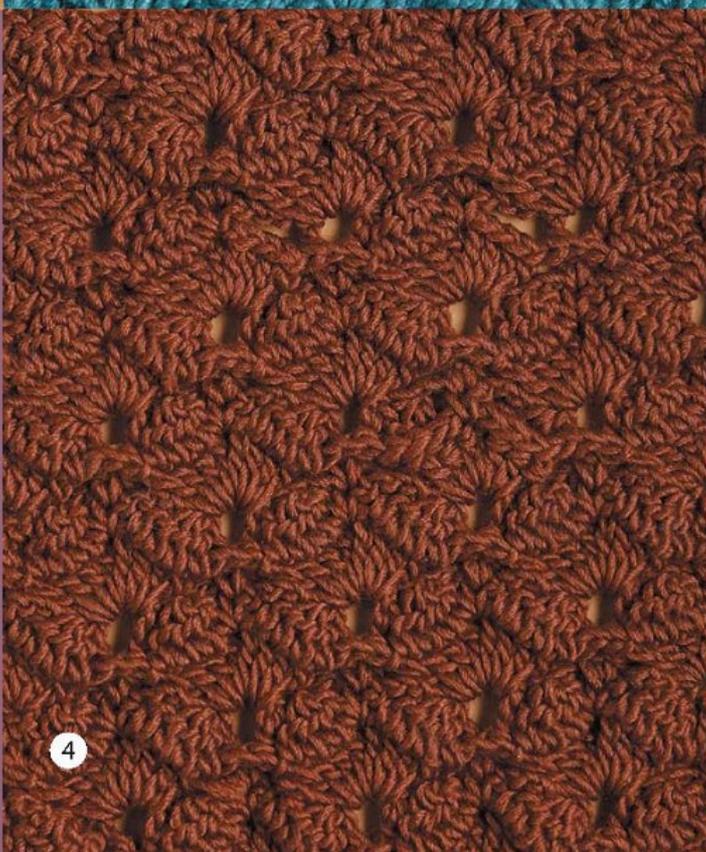
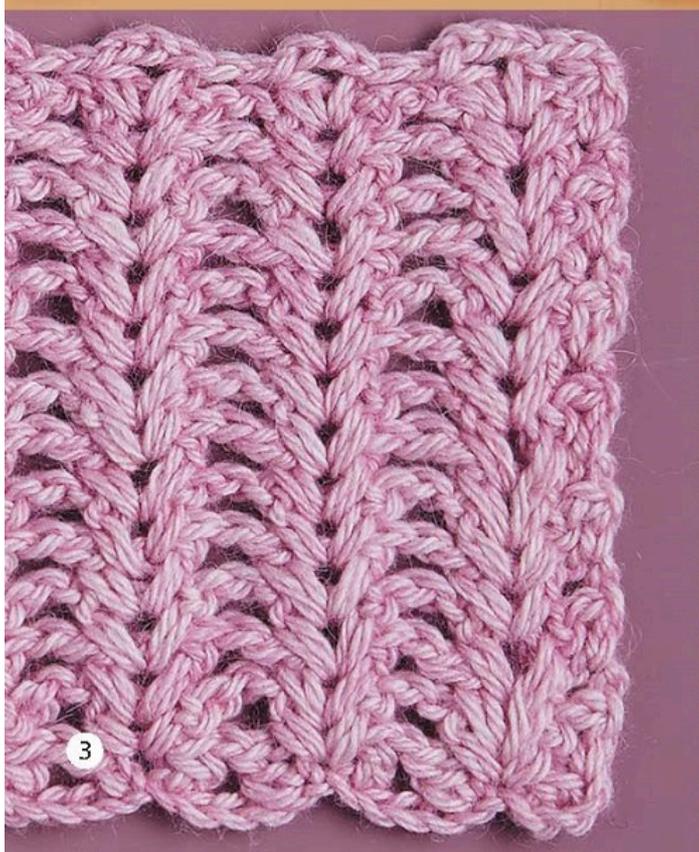
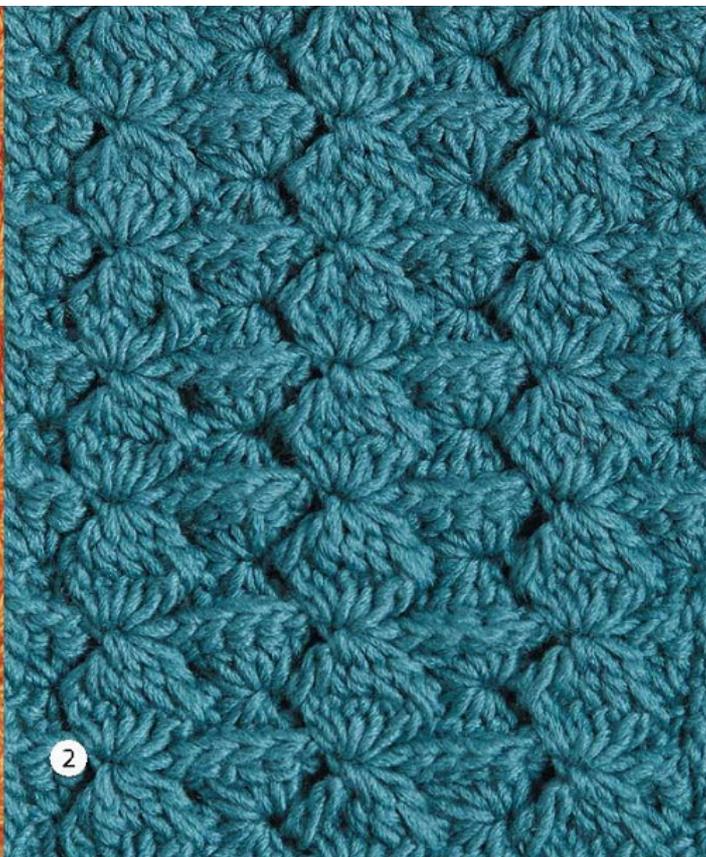
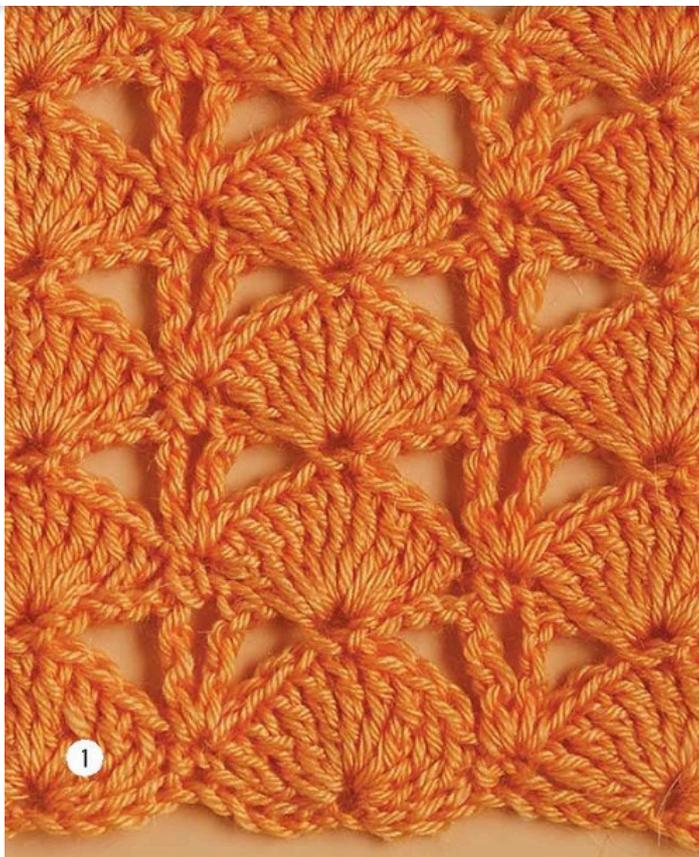
Я также училась придавать изделиям в процессе вязания нужную форму. Однако информации на эту тему не так много. Я обнаружила потрясающие практические рекомендации в «Практикуме по вязанию крючком», опубликованном в 1979 году в книге Джеймса Уолтерса, известного в мире вязания мастера из Британии. Другим источником моего обучения служили японские журналы по вязанию спицами и крючком, полные схем изделий, подробно демонстрирующих, как применить конкретный узор при формировании проймы рукава или выреза горловины. Остальное мое обучение проходило за вывязыванием крючком множества экспериментальных образцов. На данном этапе, спустя более десяти лет занятий дизайном, я чувствую, что готова поделиться своими идеями о том, как изменить форму связанного крючком полотна и при этом сохранить узор. И свои знания я хочу представить в этой книге.

Итак, что же значит изменить форму, сохранив рисунок? Вязанные крючком петли с легкостью создают узоры на поверхности полотна, и четкость этих узоров зависит от правильного порядка петель. Если нам нужно сузить или расширить полотно, мы должны добавить или убавить петли. Самое сложное при этом — не разрушить рисунок на поверхности. Джеймс (теперь уже друг по переписке) и изученные японские описания научили меня тому, как решать эту задачу. Создание сотен узоров для журналов и собственных книг помогло мне обрести дополнительные знания и уверенность.

Я решила составить энциклопедию по вязанию, включающую в себя сведения о моделировании, т.е. изменении формы, — чего, насколько я знаю, не было раньше — в надежде, что это прольет свет на возможности вязания крючком и позволит большему количеству людей творить с его помощью. Эта книга рассказывает о том потенциале, который присущ каждому узору в изменении формы, и дает более глубокое понимание того, как можно комбинировать петли, чтобы воплотить ваши замыслы.

Я многому научилась, работая над этой книгой, а образцы становились источником бесчисленных идей дизайна прямо в процессе вязания. Я настоятельно рекомендую вам связать несколько образцов просто ради удовольствия, к тому же я убеждена, что лучший способ обучения — это практика.

Выражаю искреннюю благодарность сотрудникам «Абрамс», предоставившим мне возможность написать эту книгу. Ее содержание — это запись моих исследований в вязании, которые, я надеюсь, будут полезны всем тем, кто любит работать с крючком.



ВЯЗАНЫЕ УЗОРЫ

ЧТО ТАКОЕ ВЯЗАНЫЕ УЗОРЫ?

Из-за того что петли в вязании крючком такие послушные, они могут наклоняться, перекрещиваться, дотягиваться, растягиваться, выступать и стягивать, т.е. они являются прекрасным маленьким инструментом дизайна. Петли также способны образовывать линии, углы, волны, которые можно сочетать, чтобы составить более сложные формы и узоры. Неудивительно, что благодаря этому их выдающемуся свойству за относительно короткую, двухсотлетнюю историю вязания крючком по всему миру появилось, кажется, бесконечное количество вязанных узоров, которые на полотнах могут напоминать цветочный сад, фасады с арочными окнами, кладку стен или старинные орнаменты.

Вязанный узор — это сочетание петель, образующее четкий, повторяющийся рисунок на вязаном полотне. Размер рисунка зависит от того, сколько петель и рядов требуется для его создания. Их число может варьироваться от одной-двух петель и рядов до более десятка петель и рядов. Чем сложнее рисунок, тем он более крупный и трудоемкий.

КАК ИЗ ПЕТЕЛЬ СОЗДАЕТСЯ УЗОР

Для создания узоров из петель используется множество различных техник, включая следующие:

1. вязание нескольких петель в одну;
2. придание полотну объема;
3. создание дырочек в вязаном полотне;
4. объединение нескольких петель в одну.

Зачастую в вязанных узорах просматривается два явных элемента, чередование которых образует определенный рисунок. Я использую термин «элемент» для легко узнаваемой повторяющейся комбинации петель, такой как шишечка, галочка, арка из воздушных петель и т.д. Например, узор «галочки и блоки» состоит из двух элементов: галочки и блока из трех столбиков с накидом; в одном ряду узора вяжутся галочки, в следующем — блоки, т.е. можно сказать, что они чередуются через ряд. Но в узоре «галочки и блоки в шахматном порядке» оба элемента чередуются в пределах одного ряда. Как вы сможете увидеть, это дает совсем другой эффект.

Элементы могут сочетаться и изменяться для создания гораздо более сложных узоров, таких как «ананасы» и «пауки», представленные в пятой главе.

ПО КАКОМУ ПРИНЦИПУ СОБРАНЫ УЗОРЫ

Все узоры в этой книге красивы, что было критерием номер один при их выборе. Среди них много мелких и средних, которые подойдут начинающим вязальщицам и тем, кто уже обладает некоторым опытом. Для желающих принять вызов представлено также достаточное количество сложных узоров.

Некоторые узоры являются настолько фундаментальными и значимыми, что их просто необходимо включить в энциклопедию вязания крючком. Кроме этих старых друзей я выбрала узоры из разных источников, обращая внимание на их уникальность и новизну. Также мне хотелось представить узоры с четкими линиями и простыми формами, особенно привлекательные для современного взгляда. Конечно, не обошлось без цветочных узоров, актуальных во все времена, для которых всегда найдется место на манжете или воротнике.

Узоры распределены по главам в зависимости от способа их вязания или внешнего вида. В начале каждой главы поясняется, что объединяет данную группу узоров и в каких изделиях их можно использовать. Более простые узоры приводятся в начале главы, а более сложные — в конце. Узоры объединены в группы, если они выглядят похоже, ведут себя схожим образом или демонстрируют определенную технику изменения формы.

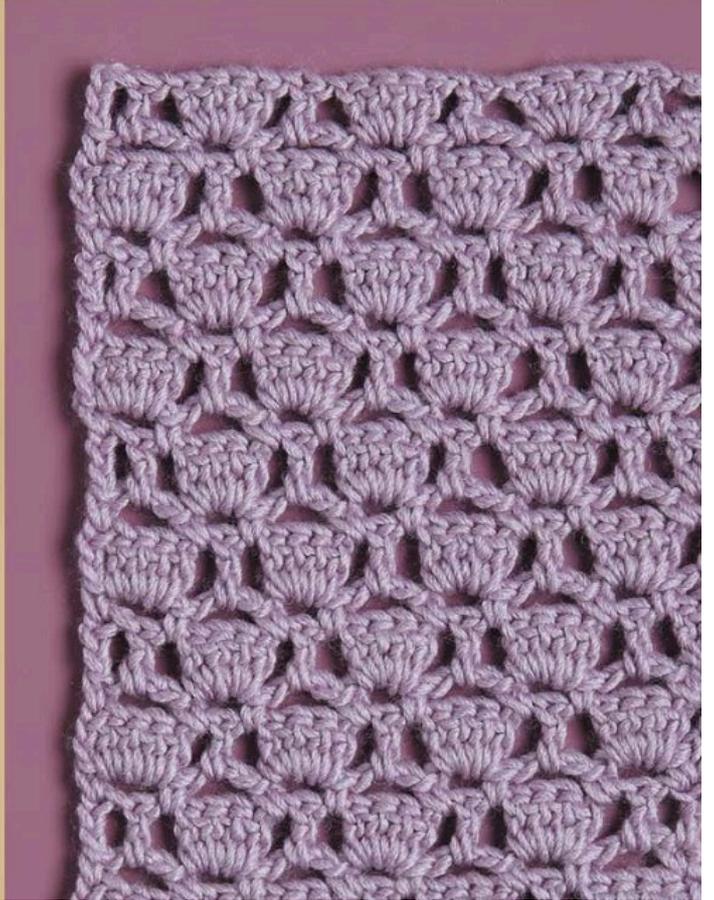
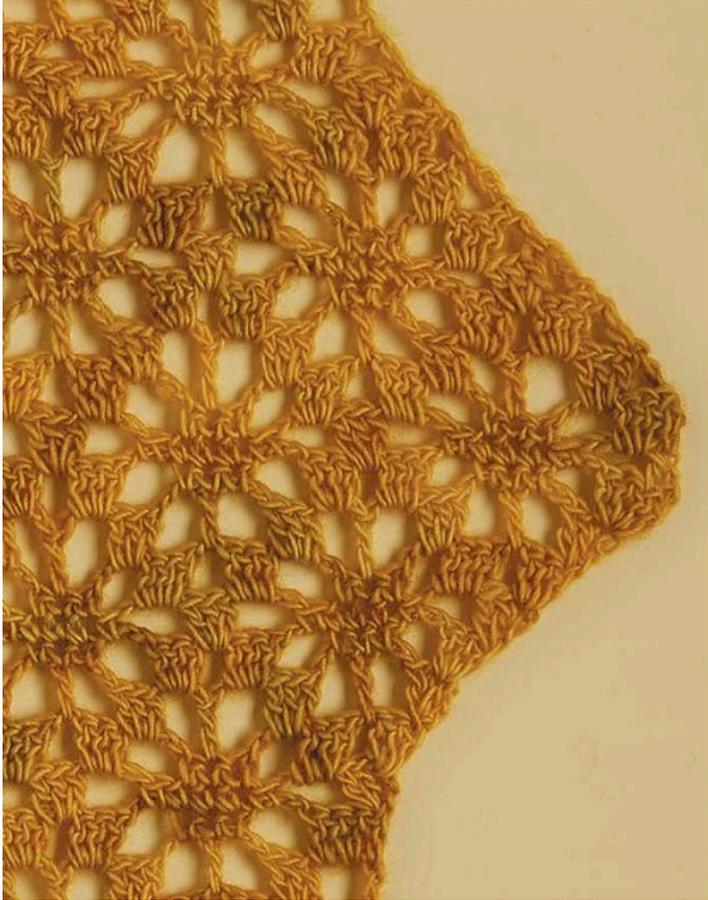
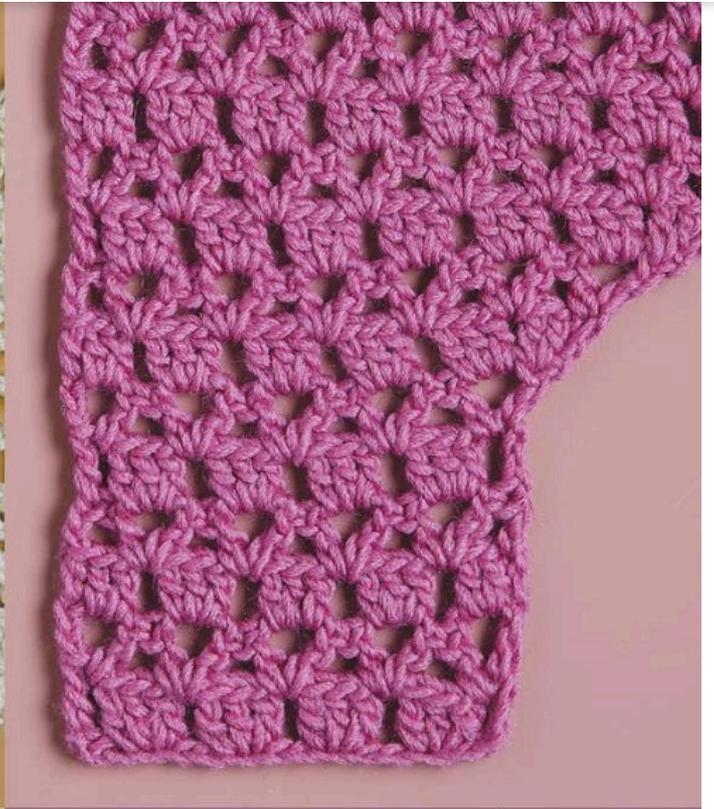
Первая глава открывается «плотными узорами», т.е. узорами, образующими плотное полотно, подходящее для таких изделий, как платки и пледы, подушки, детская одежда и теплые свитера. Большинство этих узоров вяжется достаточно просто, и данная глава демонстрирует, как базовые петли в вязании крючком могут образовать целое множество текстур поверхности. Почти все узоры могут изменять форму двумя способами.

Во второй главе под названием «Сетки и простой ажур» собрана коллекция несложных ажурных узоров. Эти узоры — прекрасная ступень развития вашего мастерства, особенно если вы стремитесь вязать крючком более затейливые кружева. Другим преимуществом простых кружев является их огромный потенциал с точки зрения современного дизайна.

Крючок превосходен для создания текстур, собранных в третьей главе «Дополнительный объем: рельефные узоры», где представлены рельефные, пышные столбики, шишечки, попкорны и многие другие объемные петли. Приступайте к изучению этой главы, если вы хотите создавать необычные и объемные полотна, а также чтобы узнать, какими нежными могут быть объемные петли в сочетании с ажурными элементами.

Ранее упомянутые линии и углы выходят на передний план в великолепных узорах из четвертой главы «Раскрывшиеся ракушки». Вы удивитесь, сколько потрясающих рисунков можно создать с помощью ракушек. Это, возможно, самые разносторонние петли

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА, ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ С ВЕРХНЕГО ЛЕВОГО УГЛА: колонны из ананасов, с. 218; галочки и блоки, с. 100; блоки в шахматном порядке, с. 90; паук и блоки, с. 224



перед началом работы

в вязании крючком. Продолжая стороны образуемых ракушками углов, вы легко сможете изменить форму полотна. Также они предоставляют отличные возможности для внутреннего моделирования.

Если вы уже попробовали связать некоторые узоры из второй и четвертой главы, вы должны быть готовы к «классическим кружевам» в пятой главе. Этим красивым узорам сложно изменять форму, но мы предлагаем как минимум один способ для каждого из них. Меня особенно радует техника расширения раппортов, которая так редко используется, а между тем открывает много новых дизайнерских возможностей.

И конечно, книга по вязанию крючком не может считаться полной без зигзагов и волн, романтических и изящных, которые берут свое начало в старинных узорах. Однако вязаное зигзагами полотно с трудом изменяет форму, поскольку прибавки и убавки должны присутствовать в каждом ряду для создания соответствующего эффекта. В шестой главе «Волнистые узоры» показано несколько хороших вариантов изменения его формы, которых можно добиться, увеличивая раппорты, находя «умные» петли, маскирующиеся под зигзаг, и разбирая множественные ряды таких узоров.

ЧТО ТАКОЕ РАППОРТ?

Раппорт — это набор элементов, повторяющийся в каждом узоре. Раппорты также являются важным средством контроля работы, потому что во многих узорах проще считать раппорты, чем отдельные петли. Всегда обращайте внимание на раппорт узора, над которым работаете, чтобы убедиться, что все элементы идут в верной последовательности и связано правильное количество рядов.

Термин «раппорт» употребляется в двух значениях: он может означать все петли и ряды, требуемые для завершения узора, а также повторяющиеся петли в любом отдельном ряду узора. В инструкциях по вязанию этот термин обычно используется во втором значении. Например, в инструкции ниже (см. узор «пышный ажур» на с. 154) раппорт состоит из петель между одинарной звездочкой и словом «далее». Данный узор требует вязания двух разных рядов, поэтому раппорты во 2-м и в 3-м ряду различаются. Двойные звездочки в инструкциях не относятся к раппорту, кроме вязания самого последнего раппорта в ряду.

РЯД 2: дл. вп, ПС в первый сбн, *1 вп, проп. 3 сбн, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, ПС в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, проп. первый псн, *(сбн, 3 вп, 3 сбн) в след. арку из 3 вп**, проп. (сбн, 1 вп, ПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 1 вп над ПС, поверните работу.

Вы всегда найдете раппорт между звездочкой и словом «далее» в инструкциях к базовым узорам. Вы также можете увидеть раппорт, выделенный серым фоном, на схемах узоров.

Мелкие узоры состоят из маленьких раппортов, от 1–2 петель и 1–2 рядов. По мере усложнения узоров растет и количество петель и рядов в раппорте.

Точка отсчета раппорта может находиться в разных местах, поэтому многие похожие узоры в разных публикациях порой имеют разное описание. В этой книге, в дополнение к описанию раппорта от звездочки до слова «далее», он выделен затемнением на всех схемах узоров.



ПОДЧЕРКНУТЫЕ ПОЛУСТОЛБИКИ С НАКИДОМ
С. 48



СЕТКА ИЗ ЗИГЗАГОВ
С. 86



ПРОСТЫЕ РАКУШКИ
С. 166



БОТАНИЧЕСКИЕ РАКУШКИ
С. 192

ВСЕ О МОДЕЛИРОВАНИИ

ЧТО ТАКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ?

Моделирование — способ придать нужную форму при изготовлении конкретной вещи.

Когда в каждом ряду вяжется одинаковое число петель, получается прямоугольник, но для других форм требуется менять их количество. Добавление петель называется прибавкой, а уменьшение их количества — убавкой. Вязание рядов без прибавок и убавок называется вязанием прямого полотна.

Существует два основных метода моделирования: по одному или двум краям работы, называемое моделированием по краю; или в пределах ряда, обычно называемое внутренним моделированием. Некоторые узоры позволяют использовать обе техники, а для других больше подходит какой-то один метод. Возможности креативного использования этих двух методов, а также других стратегий моделирования для создания огромного разнообразия узоров безграничны.

Моделирование по краю

Если мы прибавим по краю работы по одной петле в нескольких рядах, полотно станет расширяться по прямой диагональной линии вдоль этого края. Если в конце каждого ряда мы добавим несколько петель, диагональная линия пройдет под более острым углом, так как вязание будет расширяться быстрее. То же касается и убавления: чем больше петель убавляется в ряду, тем более острым будет скос края. Термины «степень прибавления» и «степень убавления» описывают, насколько быстро прибавляются и убавляются петли, а для обозначения и того и другого мы используем понятие «степень моделирования».

Сравните степень моделирования у подчеркнутых полустолбиков с накидом и сетки из зигзагов. Очевидно, что больший или меньший скос, обусловленный степенью моделирования, влияет на выбор соответствующей формы.

При сохранении постоянной степени моделирования край полотна получается ровным. Если менять степень моделирования случай-

ным образом, например, прибавляя одну петлю в одном ряду, три петли в следующем и ни одной после, край полотна получится кривым.

Простые узоры, в которых петли располагаются вертикально друг над другом, обычно очень легко моделировать с любой степенью — одной, двумя или более петлей в каждом ряду. По мере усложнения узоров и включения в них ракушек, кластеров, воздушных цепочек и других элементов, моделировать становится сложнее, так как при добавлении или убавлении петель будет заметно, что рисунок нарушен. Тем не менее во многих случаях находятся способы смоделировать и сложные узоры.

В этой книге я использовала стратегию изучения естественных линий, образуемых петлями в узоре, чтобы найти диагональные линии и использовать их для создания угла края.

Например, ракушки получаются при вязании нескольких петель в одну, из-за чего группа петель выходит из основания веером и образует диагональные линии в противоположных

направлениях. Большинство узоров с ракушками следует заканчивать половиной ракушки в последнем раппорте ряда, чтобы сохранить прямой край. Но когда нам требуется расширение, вместо половины с краю мы можем связать целую ракушку, превращая естественный уклон петель в край расширяющегося полотна. Обратите внимание, что в случае с простыми ракушками на с. 14 получается довольно острый угол. В ажурном раппорте из нескольких рядов узора под названием «ботанические ракушки» (см. с. 14) используется та же стратегия.

Меня просто завораживает процесс изучения того, как узоры словно бы сами предлагают изменять форму, если следовать за их линиями. Я не изобрела эту технику, но когда я действительно принялась за ее изучение, многие возможности моделирования открылись мне сами. Все изменения узоров в этой книге разработаны мной с тем расчетом, чтобы сохранить их естественные линии с минимальным разрушением и найти степени скоса, которые можно будет использовать в изделиях.

Изменять форму можно как с одного, так и с двух краев работы. В этой книге мы моделируем форму только с одной стороны, так что получаемый скос хорошо выделяется на фоне прямого края. Образцы в этой книге вначале вяжутся прямыми рядами, затем следуют несколько расширяющихся и несколько сужающихся рядов.

Вы увидите, что при вязании некоторыми узорами лучше начинать моделирование в определенном ряду раппорта. Отличный тому пример — вышеупомянутые ракушки, так как моделирование легче всего начать с крайней половинки ракушки. Во многих случаях и расширение, и сужение могут начинаться в одном ряду раппорта, но бывают примеры, когда лучше начать убавления в другом ряду. Все это зависит от конкретных петель и образуемых ими углов. Данные факторы повлияли на представленные в этой книге образцы, где в одних случаях между участками расширения и сужения присутствуют прямые ряды, а в других случаях их нет.

Почти во всех случаях моделирования в этой книге последовательность рядов моделирования повторяется; это значит, что одни и те же ряды моделирования можно повторять сколько вам нужно, и вы всегда сможете вернуться к вязанию узора прямыми рядами. Там, где это необходимо, вы найдете особые указания для вязания последнего моделирующего ряда, поясняющие, как закончить моделирование и вернуться к узору.

Чтобы изменять ширину полотна с противоположной стороны, следуйте инструкциям в обратном порядке, т.е. то, что указано в начале ряда, вяжите в конце ряда, а то, что указано в конце ряда, вяжите в начале ряда. Например, давайте посмотрим на прибавления в узоре «сетка из зигзагов» (см. с. 86). В первом ряду с прибавками написано:

ПРИБ. РЯД 1: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), ссн в первый сбн, 2 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Здесь полотно расширяется за счет провязывания ссн и 2 вп в первый столбик предыдущего ряда. Если вам требуется такое же расширение с противоположного конца этого ряда, вяжите (2 вп, ссн) в последний столбик ряда.

Второй ряд с прибавками гласит:

ПРИБ. РЯД 2: вяжите как ряд 3 узора до впп, 2 вп, ссн в 3-ю впп, 2 вп, сбн в ту же п., поверните работу.

Обратите внимание, что (ссн, 2 вп, сбн) вяжутся в петлю подъема, которая, конечно, является последней петлей ряда. Чтобы сделать аналогичную прибавку в начале этого ряда, нужно связать (сбн, 2 вп, ссн) в первую петлю ряда. Более подробную информацию о моделировании с противоположной стороны вы найдете на с. 22–25.

Моделирование по краям работы можно много где применить в создаваемых нами изделиях. Например, по бокам свитера, чтобы подогнать его по фигуре. Или в рукавах, чтоб они хорошо сидели на руке, сужаясь от предплечья к запястью. Юбкам также нужно изменять форму

от талии к бедрам или к расклешенному подолу. Чтобы придать интересную форму сумке, при помощи моделирования можно сделать нижнюю часть шире или связать треугольный клапан, закрывающий сумку.

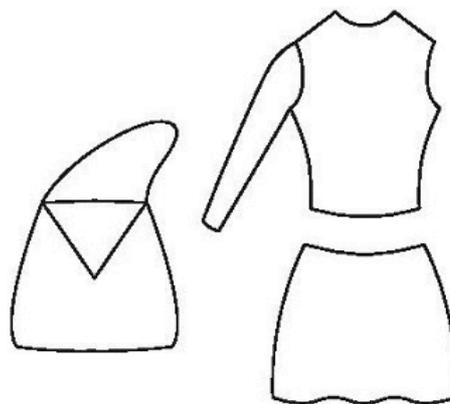
При разработке проектов вам потребуется произвести некоторые измерения и расчеты, чтобы добиться нужного результата. Для разных форм нужны разные степени моделирования, также необходимо учитывать много переменных, включая вес пряжи, размер готового изделия, размер раппорта и т.д. Информация, собранная в этой книге, станет отправной точкой для расчета других степеней расширения и сужения, требуемых для реализации ваших проектов.

Внутреннее моделирование

Можно изменять форму по краям работы, а можно и в середине, т.е. прибавлять или убавлять петли внутри ряда. Внутреннее моделирование позволяет нам получить изделие без швов. Когда изделие состоит из нескольких деталей с формой, измененной по краям, их необходимо сшивать для завершения работы. Но бесшовные изделия можно связать круговыми рядами, меняя форму в определенных местах каждого ряда.

В этой книге мы сосредоточились на расширении, так как оно используется чаще, чем убавки внутри ряда. Первые 1–2 ряда образцов вяжутся без прибавок, затем форма начинает изменяться вдоль свойственных узору линий. Обычно при внутреннем моделировании выделяется центр ряда. На наших образцах с внутренним моделированием можно увидеть, что при прибавлении нескольких петель в одном месте каждого ряда в точке расширения создается выпуклость. Чем больше петель прибавляется за один раз, тем заметнее эта выпуклость. В то же время расширяются внешние края работы. Чем больше степень расширения, т.е. чем больше петель прибавляется в каждом ряду, тем больше скошен край изделия.

Теоретически можно делать внутренние прибавки, используя ту же комбинацию петель, что и при расширении с краю, но удваивать ее,



протягивая прибавки до и после центральной точки. В этой книге я зачастую избегаю повтора элементов внешнего моделирования во внутреннем, так как нахожу другие возможности, более практичные при создании предметов одежды.

Для выполнения внутреннего моделирования центральная точка отмечается маркером петель — либо просто булавкой или короткой ниткой, — и петли прибавляются по обеим сторонам от маркера. Обычно в центре вяжется одна воздушная петля, но в центре также может провязываться столбик. В первом случае образуется заметный визуальный элемент — маленькие дырочки вдоль центральной линии, во втором случае полотно получается более плотным, а место прибавок — менее заметным. См. с. 23 и 24 для сравнения двух приемов на примере простых петель (и для сравнения образцов с внутренним моделированием, связанных полустолбиками с накидом и столбиками с накидом).

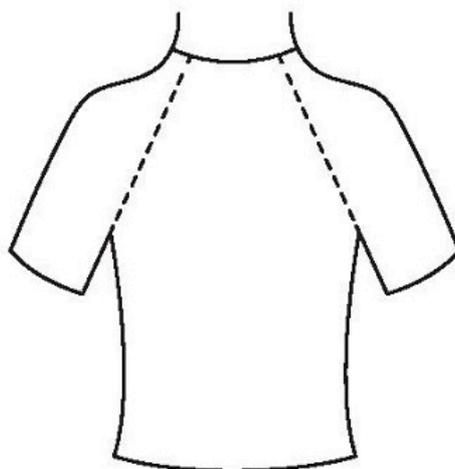
Инструкции в этой книге требуют отмечать петлю в каждом ряду для внутреннего моделирования. Вам нужно вязать по узору до отмеченной петли, затем сделать прибавку согласно инструкции, переместить маркер на одну из только что связанных петель прибавки и продолжить вязание по узору. В длинных раппортах иногда требуется отметить не центральную, а другую петлю

ряда для удобства следования инструкциям. Центральная точка при этом остается на месте. Обратите внимание, что термин «центр» обозначает центр расширения, а не центр полотна. В наших образцах с внутренним моделированием он действительно находится в центре, но при вязании изделия точка расширения может находиться в любом другом месте.

Классический случай использования внутреннего моделирования — вязание бесшовного свитера реглан, прием, позаимствованный из вязания спицами. Свитер начинается с горловины, моделирование происходит в четырех точках по направлению от шеи к подмышкам, позволяя предмету одежды расширяться от шеи к туловищу. Многие образцы внутреннего моделирования из этой книги могут использоваться в качестве основы для изготовления цельных изделий реглан. «Центр», описываемый в образце, при этом располагается на каждой из четырех регланных линий, а прибавки вяжутся во всех четырех точках кокетки. Однако, как и во всех проектах с моделированием, для вычисления точной степени расширения, чтобы изделие сидело по фигуре, необходимы измерения и расчеты. Внутреннее моделирование также можно использовать для вязания расширяющихся к низу шалей. В зависимости от желаемой ширины прибавки можно делать, например, в четырех, шести или более равноудаленных точках. Если вы хотите получить шаль с большим количеством оборок внизу, увеличьте количество точек прибавок, или делайте прибавки чаще, или попробуйте оба варианта сразу.

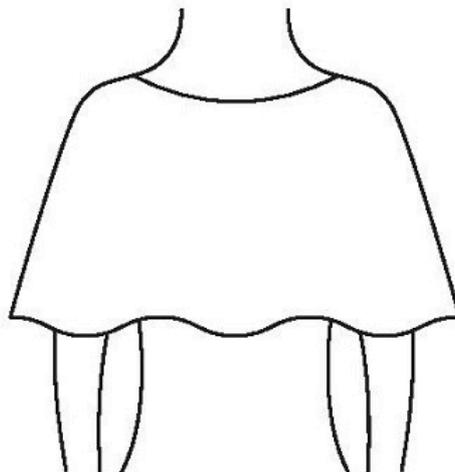
Круговое моделирование

При круговом вязании крючком используется внутреннее моделирование. Головные уборы, выполненные круговыми рядами сверху вниз, вяжутся с помощью внутреннего моделирования. Обычно петли прибавляются в каждом ряду, пока работа не достигнет диаметра головы. Бока шапки вяжутся прямо, а внизу делается убавка для плотного прилегания к голове. Если все это

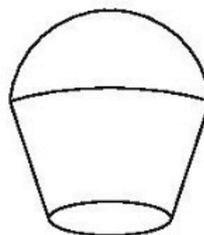


перевернуть, ту же стратегию можно использовать для изготовления сумки, начав с вязания круглого или овального дна до желаемых размеров. Затем можно вязать стенки прямо или использовать внутреннее моделирование для расширения сумки кверху.

Обратите внимание, что круговое моделирование отличается от внутреннего моделирования у центральной точки. В круговом вязании простыми петлями прибавки можно делать в любом месте ряда, так как нет узора, который



они могли бы разрушить. Данную технику можно использовать в случаях, когда раппорт состоит только из двух или трех петель. Я покажу данную стратегию в первой главе в узоре «расщепленные кластеры» (см. с. 76). Помните, что круговое моделирование используется не только для вязания плоских кругов. Эта техника позволяет нам прибавлять петли в случайном порядке там, где это требуется в пределах ряда или круга, и ее можно использовать во многих мелких узорах, чтобы добиться нужных размеров.



Моделирование с сохранением узора

Чтобы сохранить рисунок, создаваемый конкретным узором, при прибавлении или убавлении мы пытаемся сохранить порядок петель, будь то столбик без накида, полустолбик с накидом, пышный столбик, 2 столбика с накидом вместе или что-то другое. Вот что означает моделирование с сохранением узора.

При работе с узорами с крупными раппортами добавление целого раппорта или его половины зачастую является лучшей стратегией для сохранения рисунка. Хорошим примером служат узоры на основе ракушек.

Хотя такая стратегия сохраняет дизайн, она не позволяет создать желаемую форму, если та не совпадает с получающимся скосом. Край образца справа не подходит для боковых сторон изделия из-за слишком острого угла. Однако большой наклон хорошо подойдет для выреза горловины и пройм рукавов.

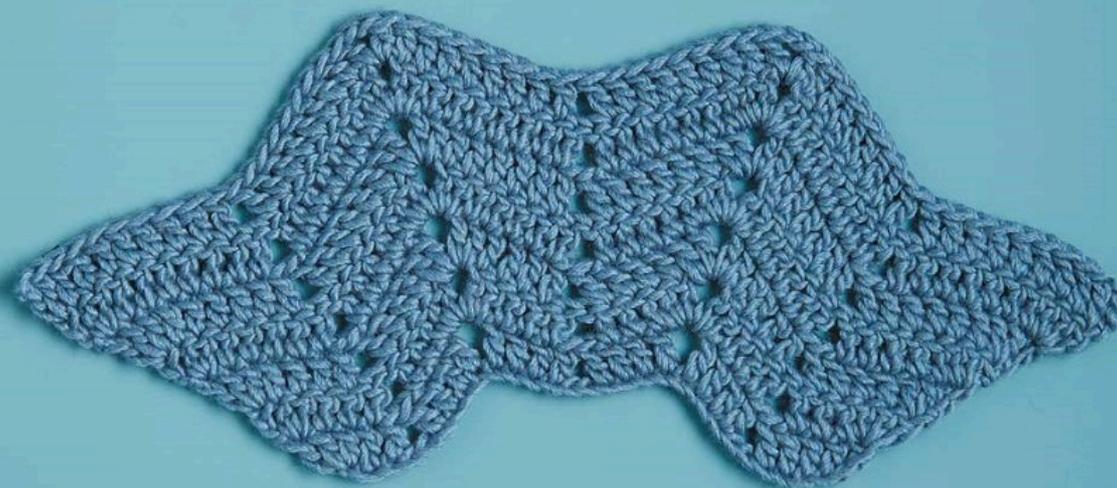
Ранее мы обсуждали важность сохранения регулярной степени моделирования при расширении или сужении края. Однако можно изменять степень внутреннего моделирования, и края работы при этом по-прежнему останутся ровными. По этой причине при работе с крупными узорами внутреннее моделирование, когда узор понемногу увеличивается в середине и не образует неровностей по краям, бывает предпочтительнее.



УВЕЛИЧЕНИЕ РАППОРТА

Некоторые узоры просто не поддаются моделированию. Из-за сложности узора, расположения линий, образуемых петлями, или по другим причинам и моделирование по краям, и внутреннее моделирование либо делают основной рисунок слишком нескладным, либо просто разрушают его. Для таких случаев есть одна стратегия, а именно увеличение самого раппорта.

Эта техника особенно полезна при работе с волнистыми узорами, которые практически невозможно смоделировать по краям или в середине. Однако в какой-то момент она перестает быть полезной, так как раппорт достигает предела своего роста, после чего выглядит уже слишком большим. Конечно, можно продолжать увеличивать некоторые показанные здесь узоры. Экспериментируйте, увеличивая раппорт до тех пор, пока он остается привлекательным. Затем, вычислив разницу в размерах между самым маленьким и самым большим раппортом, вы сможете выяснить, можно ли адаптировать узор для шапки, юбки или другой расклешенной вещи. Вы можете увеличивать раппорт не в каждом ряду, а распределить расширения на несколько рядов, провязывая между рядами с расширениями столько рядов, сколько необходимо, чтобы получить желаемую длину. Если вам нужен расклешенный низ детали, ближе к низу работы чаще увеличивайте раппорт.



ЗИГЗАГ С ГЛАЗКАМИ
С. 254

Я работала с каждым узором, чтобы раскрыть присущие ему свойства и выяснить, какие формы легко им связать. В этой книге простые узоры изменяются на одну петлю в каждом ряду. Но нетрудно заметить, что при необходимости в них можно прибавлять или убавлять одну, две, три или более петель в каждом ряду. Иначе говоря, простые узоры легче моделировать, и они лучше всего подходят для создания конкретной заданной формы.

Чем сложнее становятся узоры, тем чаще мы моделируем с краю, изменяя ширину на один раппорт или полраппорта. На данную степень моделирования влияет множество факторов — начиная с размера самого раппорта, который может содержать петли под любым наклоном, и заканчивая многими другими, что вы увидите по мере изучения узоров и вязания образцов.

Иногда при моделировании с сохранением узора нельзя получить нужные для проекта размеры. В таких случаях вы можете использовать другие стратегии, например, вязание обычными петлями без узора в моделируемых рядах или использование нескольких узоров разного размера, чтобы добиться требуемых параметров. Возможности действительно безграничны!

Тем, кому интересна тема моделирования и кто хотел бы создавать свои модели, я советую связать образцы из этой книги для более глубокого понимания техник моделирования. С этого момента вы сможете экспериментировать со степенью изменения формы и разрабатывать собственные идеи.

МОДЕЛИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ПЕТЕЛЬ

Прежде чем приступить к моделированию узоров, давайте посмотрим, как изменяется форма края при вязании основными петлями и убавлении или добавлении одной петли в каждом ряду. Следующие образцы связаны столбиком без накида, полустолбиком с накидом, столбиком с накидом и столбиком с двумя накидами. Если у вас нет большого опыта в моделировании, вязание этих маленьких образцов многому вас научит.

Я также объясню, как моделировать каждый базовый узор в начале и конце ряда. Эта информация будет очень полезна, когда вам понадобится изменить форму противоположного края.

перед началом работы



СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

(Наберите цепочку из 11 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка и далее в каждую п., поверните работу.

(В образце 10 п.)

РЯД 2: 1 вп, далее сбн в каждый сбн предыдущего ряда.

Повторяйте ряд 2, чтобы продолжить вязание.

(В образце 4 ряда.)

Моделирование по краю

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый сбн предыдущего ряда, далее вяжите по узору. «Вязать далее по узору» значит продолжать вязание по описанию 2-го ряда.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 14 п.) То есть свяжите еще 2 приб. ряда. Посчитайте петли — их должно

получиться 14, — чтобы проверить, что вы все связали правильно.

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по образцу до 2 последних сбн, 2 сбн вм. Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 10 п., затем следует 1 ряд без убавок.) То есть свяжите еще 2 уб. ряда, затем посчитайте петли — их должно быть 10. Затем повторите ряд 2 узора еще раз.

ДВУСТОРОННЕЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СБН

Прибавка в начале ряда: 1 вп, 2 сбн в первый сбн.

Прибавка в конце ряда: 2 сбн в вп подъема.

Убавка в начале ряда: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. сбн.

Убавка в конце ряда: последние 2 сбн вм. в 2 последние п.



ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

Не забудьте пропустить первую петлю — ее заменяют две воздушные петли в начале ряда. Вяжите следующую петлю во вторую петлю основания. Для прибавки вяжите в первую петлю.

Мне нравится выполнять убавление полустолбика с накидом нетрадиционным способом, так получается менее объемно. При провязывании второго полустолбика я делаю одним накидом меньше, что подробно описано в конце уб. ряда 2. *(Наберите цепочку из 11 вп для образца.)*

РЯД 1: псн в 3-ю п. от крючка (2 проп. вп заменяют псн) и далее в каждую п., поверните работу.

(В образце 10 псн.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), далее псн в каждый псн, псн в впп, поверните работу.

Повторяйте ряд 2, чтобы продолжить вязание.

(В образце 4 ряда.)

Моделирование по краю

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, псн в первый псн, далее вяжите по узору. Приб. ряд 2: вяжите по узору до впп, 2 псн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 14 псн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый псн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п., (н., введите крючок в след. псн и вытяните петлю) 2 раза, н., протяните

нить через 4 п. на крючке) (убавка связана), поверните работу. Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 10 псн, далее следует 1 ряд без убавок.)

ДВУСТОРОННЕЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПСН

Прибавка в начале ряда: 2 вп, псн в первую п.

Прибавка в конце ряда: 2 псн в впп.

Убавка в начале ряда: 1 вп, проп. первую п., псн в след. п.

Убавка в конце ряда: н., введите крючок в последний псн и вытяните п., введите крючок в впп и вытяните п., н. и протяните нить через 3 п. на крючке.

Внутреннее моделирование вокруг центрального столбика

Данный образец иллюстрирует внутреннее моделирование псн по обеим сторонам от центрального столбика, при этом полотно остается плотным и в каждом ряду прибавляется по 2 петли.

(Наберите 10 вп для образца.)

РЯД 1: псн в 3-ю п. от крючка и далее в каждую п.

(В образце 9 п.)

Поместите маркер в центральную п. ряда.

Приб. ряд 1: 2 вп, псн в каждый псн до отмеченной маркером п., 3 псн в отмеченный псн, переместите маркер в центральную п. только что связанной группы петель, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряд 1, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 19 псн.)

перед началом работы



СТОЛБИК С НАКИДОМ

(Наберите 12 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю вп от крючка (3 проп. вп заменяют ссн), далее ссн в каждую п., поверните работу.

(В образце 10 ссн.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), далее ссн в каждый ссн, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2, чтобы продолжить вязание.

(В образце 4 ряда.)

Моделирование по краю

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в первый ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до впп, 2 ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 14 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп (не считаются как п.), проп. первую п., ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 10 ссн.)

ДВУСТОРОННЕЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ССН

Прибавка в начале ряда: 3 вп, ссн в первую п.

Прибавка в конце ряда: 2 ссн в впп.

Убавка в начале ряда: 2 вп (не считаются за п.), проп. первую п., ссн в след. п.

Убавка в конце ряда: 2 ссн вм. в последнюю п. и впп.

Внутреннее моделирование вокруг воздушной петли

Этот образец демонстрирует внутреннее моделирование ссн вокруг 1 воздушной петли с добавлением 2 петель в каждом ряду.

(Наберите 11 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка и далее в каждую п.

(В образце 9 п.)

Поместите маркер в центральный ссн.

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в каждый ссн до отмеченного маркером ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченный ссн, переместите маркер в связанную вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: 3 вп, ссн в каждый ссн до отмеченной вп, (ссн, 1 вп, ссн) в арку из 1 вп, переместите маркер в связанную вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряд 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 18 ссн и 1 вп.)



СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ

(Наберите 13 вп для образца.)

РЯД 1: сс2н в 5-ю вп от крючка (4 проп. вп заменяют сс2н), сс2н в каждую п., поверните работу.

(В образце 10 сс2н.)

РЯД 2: 4 вп, далее сс2н в каждый сс2н, поверните работу.

Повт. ряд 2, чтобы продолжить вязание.

(В образце 4 ряда.)

Моделирование по краю

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, сс2н в первый сс2н, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по образцу до впп, 2 сс2н в сс2н, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 14 сс2н.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп (не считаются как п.), проп. первую п., сс2н в след. п., далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п., 2 сс2н вм, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 10 сс2н, затем следует 1 ряд без убавок.)

ДВУСТОРОННЕЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СС2Н

Прибавка в начале ряда: 4 вп, сс2н в первую п.

Прибавка в конце ряда: 2 сс2н в впп.

Убавка в начале ряда: 3 вп (не считаются как п.), проп. первую п., сс2н в след. п.

Убавка в конце ряда: 2 сс2н вм. в последнюю п. и впп.

Теперь давайте рассмотрим внутреннее моделирование двумя базовыми петлями.



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Листая страницы этой книги, вы найдете информацию о каждом узоре перед его описанием. Давайте рассмотрим подробнее, чем эта информация может быть полезна для вас.

Описание каждого узора начинается с краткого перечисления его характеристик, которые могут включать использованные петли или приемы, свойства образующегося полотна. Затем указываются такие важные параметры, как количество петель и рядов, число петель в раппорте, информация о том, можно ли использовать узор с обратной стороны.

Число петель в раппорте: данное число указывается там, где это возможно. Во многих узорах число петель в раппорте постоянное во всех рядах. По мере усложнения узоров количество петель может меняться от ряда к ряду, в таких случаях в этом месте указана буква П, что значит «Переменное».

Число рядов в раппорте: зная количество рядов в раппорте узора, можно определить, когда пора заканчивать работу. Некоторые узоры смотрятся хорошо, только если связаны все ряды раппорта, но в других случаях можно закончить работу в любом ряду.

Множитель: данное число указывает количество воздушных петель, требуемое для каждого раппорта при наборе начальной цепочки. Оно не обязательно соответствует числу петель в раппорте. За множителем следует знак плюса и второе число, которое указывает количество дополнительных воздушных петель в начальной цепочке. Знание множителя позволяет проявлять креативность при вязании узора. Подробнее на эту тему читайте в разделе «Создаем шарф или шаль из любого узора» (с. 30).

Двусторонний/односторонний: некоторые узоры смотрятся великолепно с обеих сторон, их можно назвать двусторонними. В односторонних узорах сразу понятно, где лицевая, а где изнаночная сторона. В некоторых узорах обе стороны смотрятся хорошо, но выглядят по-разному, в таких случаях показаны обе стороны.

Базовый узор: каждый ряд узора объясняется стандартными терминами вязания крючком и схемой. Все сокращения, используемые в письменных инструкциях, приведены на с. 32. Все условные обозначения/символы/знаки расшифрованы на с. 33.

Моделирование по краю: здесь указаны степень моделирования и ряд, с которого оно начинается.

Прибавление/убавление: здесь даны пошаговые инструкции, как делать прибавки и убавки в каждом ряду с указанной степенью моделирования.

Внутреннее моделирование: представлено отдельным образцом, инструкцией и схемой.

Обязательно прочитайте примечания к узору, они содержат важную информацию. Ознакомьтесь также со специальными петлями. Если в узоре вам встретится незнакомое сокращение, вы можете посмотреть его расшифровку на с. 32, где приводятся все сокращения, используемые в этой книге.

ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦОВ

Я настоятельно рекомендую связать образцы из этой книги. Благодаря этому вы приобретете следующие знания и умения:

1. разовьете навыки чтения узоров и схем;
2. поймете, как ведут себя петли и как с ними работать;
3. сможете адаптировать узоры под ваши потребности;
4. научитесь выбирать подходящую пряжу для разных узоров.

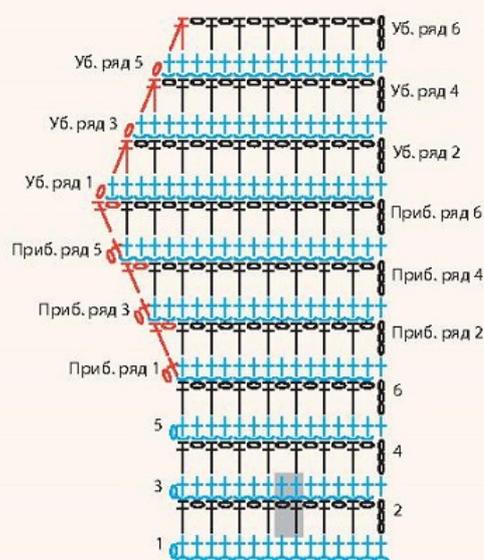
Книга содержит три типа образцов. Для узоров, которые можно моделировать по краю, несколько рядов образца вяжутся прямо, затем выполняются прибавки и убавки, иногда между ними вяжется один-два ряда без изменений. Второй тип образцов используется для узоров, не подходящих для моделирования по краю: эти образцы полностью связаны прямым полотном. Третий тип демонстрирует внутреннее моделирование: в них один-два первых ряда связаны прямо по узору, далее следуют несколько рядов с прибавлениями, и в завершение чаще всего идет ряд, связанный прямо, чтобы показать, как вернуться к базовому узору.

Чтобы связать любой образец, следуйте указаниям в скобках, встречающимся в описании узора. Обратите внимание, что схема также полностью соответствует образцу. См. с. 22, чтобы понять, как толковать инструкции в скобках при вязании образцов.

Готовый образец должен получиться похожим на образец на фотографии (но не забывайте, что образцы на фотографиях были увлажнены и высушены в расправленном виде). Всегда заканчивайте вязание образца базовым узором, чтобы можно было продолжать вязание с этого места.

КАК ЧИТАТЬ СХЕМЫ

Я встречала изрядное количество вязальщиц, которые относились к схемам с недоверием. Тем не менее у меня всегда получалось обучить даже самых скептических чтению схем за считанные минуты. Потому что читать схемы невероятно легко! Перед тем как мы подробно рассмотрим процесс интерпретации схем, посмотрите условные обозначения петель на с. 33, где показано, что означает каждый символ из этой книги. Очевидно, что маленький крестик — это столбик без накида, черточка повыше с короткой черточкой, пересекающей линию в верхней части, — столбик с накидом, маленький кружок — воздушная петля и т.д. Другими словами, это не китайская грамота, а интуитивно понятное представление петель.



Всегда начинайте чтение схемы снизу, где ряд воздушных петель образует начальную воздушную цепочку. На этой схеме видно, что 15 воздушных петель находятся внизу и еще 1 воздушная петля находится сбоку, рядом с цифрой 1. Это 16-я петля, петля подъема, с которой начинается первый ряд. Продолжайте чтение первого ряда слева направо: вы увидите, что сбн провязывается в каждую петлю начальной цепочки.

Когда вы дойдете до правого края, вы увидите цифру 2 сбоку от верхнего ряда — это второй ряд узора. Теперь нужно читать схему справа налево и начинать ряд с 3 воздушных петель подъема и еще 1 воздушной петли, нарисованной горизонтально, перед тем как провязывать столбик с накидом. Вы также можете увидеть, что нужно пропустить один столбик без накида предыдущего ряда и вязать столбик с накидом в следующий столбик без накида. Продолжая чтение второго ряда справа налево, обратите внимание, что за первым столбиком с накидом следует 1 воздушная петля, затем пропускается столбик без накида и вяжется столбик с накидом, затем снова идет 1 воздушная петля, и так далее до конца ряда. Мы опять находимся у левого края и готовы начать третий ряд.

В третьем ряду появляется новый символ — маленькая дуга под знаком столбика без накида. Вы можете быть уверены, что она относится к 3-му ряду, так как ряды выделены разными цветами. Этот маленький значок предписывает вязать за переднюю стенку петли. В этой схеме другие символы вам не встретятся. Просто продолжайте читать схему слева направо в одном ряду и справа налево в другом. Номера рядов всегда указаны в начале ряда. Вот и все!

В этой книге на схемах узоров петли для прибавлений и убавлений всегда обозначены красным цветом, а раппорт узора выделен светло-серым прямоугольником.

Если вам не доводилось много вязать по схемам, я настоятельно рекомендую вам воспользоваться данным материалом, чтобы лучше в них разбираться. Когда я обучаю класс этой теме, мы вяжем два-три узора по схеме и описанию, после чего я даю несколько схем без описаний. Спустя совсем немного времени ученики точно знают, что нужно делать, глядя только на схему! Просто помните, что вы можете посмотреть значение любого незнакомого вам символа, и очень скоро вы сразу будете их узнавать. Разумеется, схемы также дополнены письменными инструкциями.

Вы можете заметить, что многие образцы связаны одинарной пряжей. Я выбрала ее, так как узоры из такой пряжи получаются четкими и можно разобрать каждую петлю и все нити, из которых она состоит. Обычно я использовала тонкую пряжу или пряжу средней толщины, и только несколько образцов связаны очень тонкой пряжей.

Что ж, почему бы теперь не достать оставшиеся клубочки пряжи из ваших запасов и не начать вязать образцы? Советую брать гладкую пряжу без ворса и объемных добавок: так узор будет видно лучше всего. Если вы новичок в вязании крючком, начните с первой главы, изобилующей простыми узорами. Если у вас имеется некото-

рый опыт, попробуйте изучить узоры, которые вы ранее не встречали, или найдите любимый узор и узнайте, как он может изменять форму. Каков бы ни был ваш уровень, не спешите и не слишком отвлекайтесь. Найдите комфортный для вас темп, чтобы наслаждаться процессом и не нервничать.

Энциклопедия по вязанию крючком предназначена для стимуляции всего вашего творческого потенциала по части рукоделия. Я гарантирую, что, как только в ваших руках окажется прекрасный готовый образец, у вас возникнет огромное количество идей различных проектов. Чтобы добавить вам вдохновения, делюсь рецептом, который вам наверняка захочется опробовать.

СОЗДАЕМ ШАРФ ИЛИ ШАЛЬ ИЗ ЛЮБОГО УЗОРА

Следуйте этим шагам, если хотите создать свой собственный шарф или прямоугольную шаль.

Свяжите образец пряжей, которую вы хотите использовать, без моделирования, т.е. квадрат или прямоугольник.

Увлажните и высушите в расправленном состоянии ваш образец, чтобы придать ему аккуратный вид с одинаковой шириной по всей длине (допустимо отклонение до 5–6 мм).

Тщательно измерьте образец, особенно ширину. Измерьте ширину от начала ряда до конца последнего раппорта. Измерьте также длину образца. Запишите оба числа.

Теперь нам нужно определить количество раппортов в образце и найти ширину одного раппорта. В конце первого ряда каждого базового узора указано количество раппортов (или петель) в образце. Разделите на калькуляторе общую ширину вашего образца на количество раппортов. В результате получится ширина одного раппорта. Например, если в образце шириной 14,5 см 3 раппорта:

$$14,5 \div 3 = 4,8\bar{3}$$

Другими словами, ширина каждого раппорта почти 5 см.

Определите, насколько широким — в сантиметрах — должен быть ваш шарф или платок.

Это удобно сделать, измерив вещь из своего гардероба.

Затем нам нужно вычислить, сколько раппортов требуется связать, чтобы получить желаемую ширину. Чтобы узнать это число, разделите желаемую ширину изделия на ширину раппорта. Если мне нужен шарф шириной 25 см, а ширина раппорта равна 5 см, я делю 25 на 5 и получаю в итоге число 5. Это значит, что для шарфа мне нужно связать 5 раппортов. Однако учтите вайте, что расчеты будут верны при вязании той же самой пряжей, тем же узором, с той же плотностью, что и в образце.

Теперь вы знаете, сколько раппортов узора вам потребуется связать для изделия. Чтобы приступить к своему проекту, вам нужно рассчитать количество начальных петель. Посмотрите, какой множитель у выбранного узора. Множитель указывает, сколько петель воздушной цепочки нужно набрать для одного раппорта. Вы уже вычислили требуемое количество раппортов, поэтому, чтобы узнать количество воздушных петель в цепочке, умножьте это число на множитель узора. Затем прибавьте число, следующее за знаком плюса и обозначающее количество дополнительных петель, требуемых для узора. Для моего 25-сантиметрового шарфа мне нужно

5 раппортов, а множитель моего узора — 14. Мои расчеты будут выглядеть так:

$$5 \times 14 = 70$$

Число после знака плюса для моего гипотетического шарфа равно 5, поэтому для определения общего количества воздушных петель начальной цепочки я добавляю 5 к предыдущему результату:

$$70 + 5 = 75$$

Мне нужно набрать цепочку из 75 воздушных петель, чтобы начать вязать шарф.

Рассчитав этот показатель для своего проекта, вы наконец можете приступить к работе. Наберите полученное число воздушных петель (если цепочка очень длинная, наберите несколько дополнительных воздушных петель, впоследствии их можно будет распустить — поверьте мне). Теперь просто вяжите по базовому узору до желаемой длины шарфа или шали.

Вы также можете вычислить необходимое количество рядов, используя расчеты, основан-

ные на длине вашего образца и желаемой длине изделия. Просто разделите желаемую длину на длину вашего образца и умножьте полученное число на количество рядов в образце.

Меня часто спрашивают: «Как узнать, сколько пряжи нужно для проекта?» Это непростой вопрос из-за множества неизвестных. Плотные узоры требуют больше пряжи, чем ажурные. Более тонкая пряжа требует большего метража, чем толстая. Для начала можно изучить похожие изделия, в которых используется пряжа, аналогичная вашей по весу, и узнать ее требуемое количество. С опытом вы сможете приблизительно определять его сами.

Но пусть это не помешает вам проявить креативность и связать шарф. Просто соберите несколько красивых мотков пряжи разных цветов и примерно одной толщины и свяжите шарф с полосками или крупными цветными блоками.

СОКРАЩЕНИЯ

вп

воздушная петля

вппвоздушная петля
подъемаЗД

задняя дуга

ИС

изнаночная сторона

ЛС

лицевая сторона

н.

накид

п.

петля (петли)

ПД

передняя дуга

повт.

повторить

Приб. ряд

ряд с прибавками

пром.

промежуток

проп.пропустить,
пропущенныйпснполустолбик
с накидомрапп.

раппорт

РИрельефный
изнаночный столбикРЛрельефный лицевой
столбиксбн

столбик без накида

след.

следующий

сссоединительный
столбикссн

столбик с накидом

сс2н

столбик с 2 накидами

Уб. ряд

ряд с убавками

СТОЛБИКИ С ОБЩЕЙ ВЕРШИНОЙ

#сбн вм.(Введите крючок в следующую п., н. и вытяните п.)
раз, н., протяните нить через все п. на крючке.#псн вм.(Н., введите крючок в след. п., н. и вытяните п.)
раз, н., протяните нить через все п. на крючке.#ссн вм.(Н., введите крючок в след. п., н. и вытяните п., н.,
протяните нить через 2 п.) # раз, н., протяните
нить через все п. на крючке.#сс2н вм.[2 н., введите крючок в след. п., н. и вытяните п.,
(н., протяните нить через 2 п.) 2 раза] # раз, н.,
протяните нить через все п. на крючке.Примечание. Иногда столбики с общей вершиной нужно
вязать за ПД, ЗД, как РЛ и РИ. В таких случаях вводите
крючок указанным способом, следуя инструкциям выше.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

<p>Стандартные обозначения</p> <ul style="list-style-type: none"> • = соединительный столбик (сс) ~ = задняя дуга (ЗД) ~ = передняя дуга (ПД) ○ = воздушная петля (вл) ⊥ = столбик без накида (сбн) ┆ = полустолбик с накидом (псн) ┆ = столбик с накидом (ссн) ┆ = столбик с 2 накидами (сс2н) ┆ = рельефный лицевой ссн (РЛ ссн) ┆ = рельефный изнаночный ссн (РИ ссн) ┆ = рельефный лицевой сс2н (РЛ сс2н) ■ = раппорт 	<p>Столбики с общей вершиной</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ = 2 сбн в.м. ▲ = 3 сбн в.м. ┆ = 2 псн в.м. ┆ = (ссн, псн, сбн) в.м. ┆ или ┆ = 2 ссн в.м. ┆ или ┆ = 3 ссн в.м. ┆ или ┆ = кластер (кл.) ┆ или ┆ = 2 сс2н в.м. ┆ или ┆ = 3 сс2н в.м. ┆ = 5 сс2н в.м. ┆ = 7 сс2н в.м. 	<p>Рельефные столбики с общей вершиной</p> <ul style="list-style-type: none"> ┆ = 2 рельефных лицевых ссн в.м. (2 РЛ ссн в.м.) ┆ = 3 рельефных лицевых ссн в.м. (3 РЛ ссн в.м.) ┆ = 5 рельефных лицевых ссн в.м. (5 РЛ ссн в.м.) ┆ = 2 рельефных изнаночных ссн в.м. (2 РИ ссн в.м.) ┆ = 3 рельефных изнаночных ссн в.м. (3 РИ ссн в.м.) ┆ = 5 рельефных изнаночных ссн в.м. (5 РИ ссн в.м.) ┆ = РЛ/РИ ссн в.м. ┆ = РИ ссн/псн в.м. ┆ = РЛ ссн/псн в.м.
<p>Прочие обозначения</p> <ul style="list-style-type: none"> ┆ = длинная воздушная петля ⊗ или ⊙ = пико ┆ = удлиненный сбн (удл. сбн) ┆ = убавление удл. сбн ┆ = сбн в пром. между 2 п. ┆ = сбн с глубоким основанием (глуб. сбн) ┆ = удлиненный псн (удл. псн) ┆ = убавление удл. псн ┆ = 3 ссн в пром. между 2 п. 	<ul style="list-style-type: none"> ┆ = ссн вокруг столбика ┆ = перекрещенные сбн/ссн ┆ = перекрещенные ссн (перекр. ссн) ┆ или ┆ = петельный столбик (ПС) ┆ = маргаритка / звездочка ┆ = елочный ссн (ел. ссн) ┆ = соединенный сс3н (соед. сс3н) ┆ = двойной столбик (ДС) ┆ = раздвоенный пышный столбик (РПС) 	<ul style="list-style-type: none"> ┆ = полкорн из 4 ссн ┆ = полкорн из 5 ссн ┆ = шишечка ┆ = шишечка из 3 ссн ┆ = шишечка из 4 ссн ┆ = шишечка из 5 ссн ┆ = пышный столбик с 2 накидами ┆ = пышный столбик с 3 накидами ┆ = пышный столбик с 4 накидами



ГЛАВА ПЕРВАЯ

ПЛОТНЫЕ УЗОРЫ

Плотные узоры востребованы у рукодельниц по той простой причине, что плотное полотно очень практично. При вязании свитера, шарфа, носков, сумки, настольной подложки предпочтение часто отдается плотному полотну без дырочек. В этой главе вы найдете множество великолепных плотных узоров с использованием и низких, и высоких столбиков, большинство которых очень легко вязать и изменять их форму.

Глава начинается с нескольких узоров на основе столбиков без накида, далее следуют узоры, состоящие из комбинаций базовых петель, затем описаны узоры с наклонными столбиками и узоры с нетрадиционным расположением петель. Узоры на основе петель представлены не только хорошо известными «маргаритками» (или иначе «звездами»), но также двумя дру-

гими вариантами попроще. Все эти узоры создают полотно с интригующими рисунками на его поверхности, некоторые из них нежные, другие эффектные и дерзкие, некоторые слегка фактурные, а некоторые гладкие. Эти узоры можно вязать любой пряжей. Помните, чем толще используемая пряжа, тем плотнее и тяжелее получается готовое изделие. Если изделие должно быть тяжелым, как, например, сумка или коврик, целесообразно использовать очень толстую и объемную пряжу. Если вы находитесь в поисках более тонкого полотна, например для предметов одежды, лучшим выбором станут более легкие и тонкие виды пряжи. Плотных узоров в этой книге — огромное количество, особенно в четвертой («Раскрывшиеся ракушки») и шестой («Волнистые узоры: зигзаги и волны») главах.



ЖЕМЧУЖНЫЙ УЗОР

Популярный и любимый многими простой узор, также известный как «рис» или «путанка». Он состоит из столбиков без накида, с арками из одной воздушной петли между ними, причем в следующем ряду столбики без накида вяжутся в арку. Плотное на вид полотно получается более гибким, чем если бы оно было связано сплошь столбиками без накида.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 12 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *1 вп, проп. след. п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу. *(В образце 11 п.)*

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, сбн в первую арку из 1 вп, *1 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый сбн, *1 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от * до 2 последних сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сбн в последний сбн, поверните работу. Повт. ряды 2 и 3 для создания узора. *(В образце 6 рядов.)*

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п. в каждом ряду может начинаться в любом нечетном ряду.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу. Повт. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 17 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, 1 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последних 2 сбн, 2 сбн вм, поверните работу.

Повт. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 11 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п. Обратите внимание, что перед прибавкой (сбн, 1 вп, сбн) и после нее всегда вяжется арка из 1 вп.

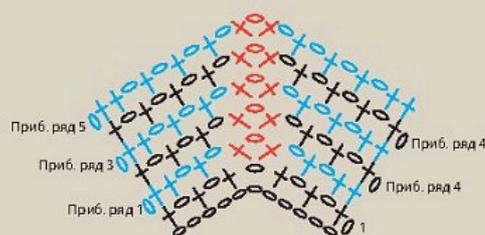
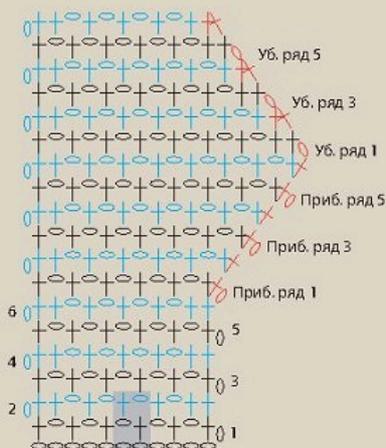
(Наберите цепочку из 12 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора, всего 11 п.)

Поместите маркер в центральную п.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. *(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 21 п.)*





КОЛОННЫ ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА

Этот узор похож на жемчужный узор. В жемчужном узоре порядок двух петель меняется в следующем ряду, а здесь они расположены в одинаковом порядке в каждом ряду, образуя колонны из столбиков без накида и арок из одной воздушной петли.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
2	1
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
2 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 12 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *1 вп, проп. след. п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу. *(В образце 11 п.)*

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, 1 вп, проп. след. арку из 1 вп, *сбн в след. сбн, 1 вп, проп. след. арку из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная с любого ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, 1 вп, проп. след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних сбн, сбн в след. сбн, 1 вп, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 17 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, 1 вп, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних сбн, 2 сбн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 11 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п.

(Наберите цепочку из 12 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора, всего 11 п.)

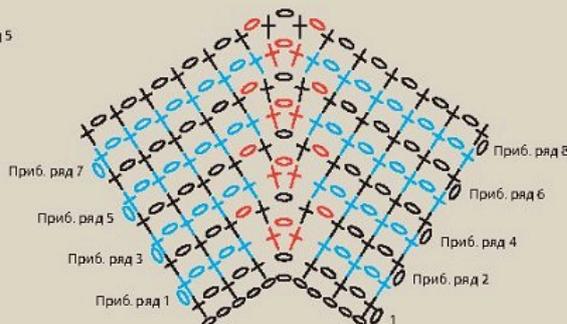
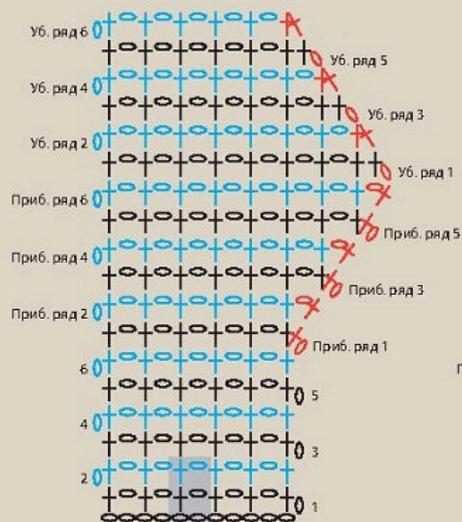
Поместите маркер в центральную арку из 1 вп.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченного сбн, 1 вп, сбн в отмеченный сбн, 1 вп, проп. след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 27 п.)





ГАЛОЧКИ ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА

Этот узор демонстрирует еще один великолепный способ, как связать хорошо драпирующееся полотно столбиками без накида. Легкий раппорт узора состоит из двух столбиков без накида, разделенных аркой из двух воздушных петель. В этой версии галочки, которая обычно вяжется столбиками с накидом, используется столбик пониже, и полотно получается более плотным.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

4

МНОЖИТЕЛЬ

3 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 15 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, проп. след. п., *(сбн, 2 вп, сбн) в след. п.**, проп. 2 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. след. п., сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., 2 сбн.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, *(сбн, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 рапп. через ряд можно начиная с любого ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, (сбн, 2 вп, сбн) в первый сбн, (сбн, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., 2 сбн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, (сбн, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до последней арки из 2 вп, сбн в последнюю арку из 2 вп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 2 сбн.)

Внутреннее моделирование

Узор расширяется на 2 рапп. каждые 3 ряда. Когда в описании говорится, что маркер нужно поместить между 2 рапп., поместите его между последним сбн рапп. и первым сбн следующего рапп. Провязывая прибавку в 1-м приб. ряду, вводите крючок в промежуток между этими двумя сбн.

(Наберите цепочку из 15 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора, 4 рапп., 2 сбн.)

Поместите маркер между 2 центральными рапп.

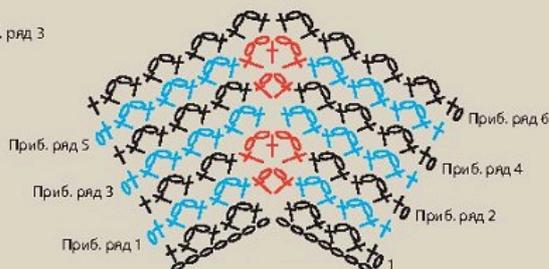
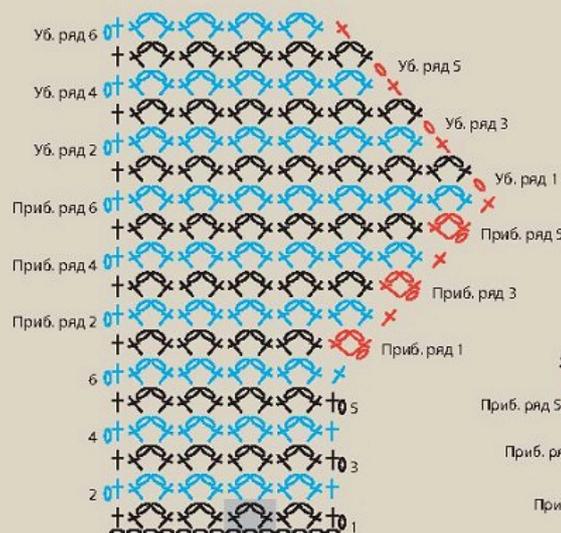
Приб. ряд 1: вяжите по узору до маркера, вяжите след. (сбн, 2 вп, сбн) в отмеченный пром., переместите маркер в связанную арку из 2 вп, (сбн, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченной арки из 2 вп, (сбн, 2 вп, сбн, 2 вп, сбн) в отмеченную арку из 2 вп, переместите маркер в последнюю связанную арку из 2 вп, (сбн, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите по узору до отмеченной арки из 2 вп, (сбн, 2 вп, сбн) в отмеченную арку из 2 вп, (сбн, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, переместите маркер в пром. между 2 связанными рапп., далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–3, чтобы продолжить прибавлять 2 рапп. каждые 3 ряда.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 2 сбн.)





ТРОЙКИ

Глядя на это полотно, трудно понять, какими петлями связан узор, хотя он состоит всего лишь из расположенных друг над другом групп трех столбиков без накида с общим основанием. Линии этих маленьких веерочков направлены в разные стороны, образуя сложный на вид, но легкий в исполнении рисунок.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
4	1
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
3 + 3	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 18 вп для образца.)

РЯД 1: 1 вп во 2-ю п. от крючка, *проп. след. п., 3 сбн в след. п., проп. след. п., далее повт. от * до конца ряда, сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 рапп., 2 сбн.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, проп. след. сбн, 3 сбн в след. сбн, *проп. 2 след. сбн, 3 сбн в след. сбн, далее повт. от * до 2 последних сбн, проп. след. сбн, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная с любого ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, проп. след. сбн, 3 сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до 3 последних сбн, проп. след. сбн, сбн в след. сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый сбн, 3 сбн в след. сбн, проп. 2 след. сбн, 3 сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

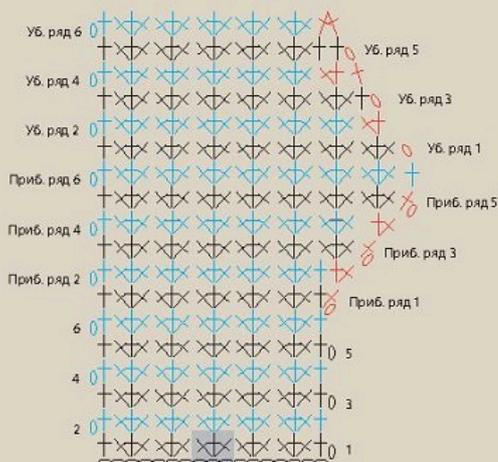
Приб. ряд 4: вяжите по узору до 2 последних сбн, проп. след. сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый сбн, 3 сбн в след. сбн, проп. след. сбн, 3 сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., 2 сбн.)



УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. 2 первых сбн, 3 сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 4 последних сбн, проп. 2 сбн, 2 сбн в след. сбн, оставьте последний сбн непровязанным, поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. сбн, проп. след. сбн, 3 сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 4: вяжите по узору до 4 последних сбн, проп. след. сбн, 2 сбн в след. сбн, проп. след. сбн, сбн в последний сбн, поверните работу.

Уб. ряд 5: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в 2 след. сбн, проп. след. сбн, 3 сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 6: вяжите по узору до 3 последних сбн, проп. след. сбн, 2 сбн в, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 2 сбн.)

Внутреннее моделирование

Здесь мы прибавляем по 3 п. (один рапп.) за 3 ряда. Прибавки вяжутся в приб. ряду 1, приб. ряды 2 и 3 вяжутся без прибавлений.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 17 сбн. 5 рапп., 2 сбн.)

Поместите маркер в центральный сбн центральной группы из 3 сбн.

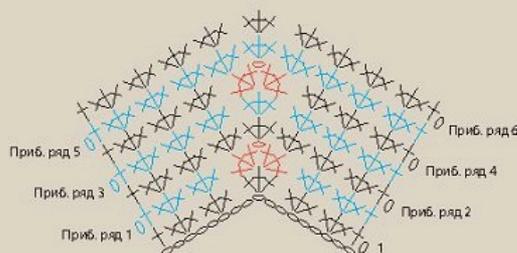
Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченного сбн, (3 сбн, 1 вп, 3 сбн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, проп. 2 след. сбн, 3 сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченной арки из 1 вп, 3 сбн в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в центральный сбн связанной группы, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите по узору до отмеченного сбн, 3 сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный сбн связанной группы, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–3, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 9 рапп., 2 сбн.)





РАСТЯЖКИ

Этот узор можно считать вариантом жемчужного узора, так как три его ряда вяжутся жемчужным узором, затем следует четвертый ряд обычных столбиков с накидом. Этот дополнительный ряд придает полотну абсолютно новый вид!

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ОДНОСТОРОННИЙ
2 + 3	

ПРИМЕЧАНИЯ

Петель в рядах из столбиков с накидом на 1 больше, чем в рядах, связанных жемчужным узором. Вытекающую из этого небольшую неровность боковых сторон можно скорректировать влажно-тепловой обработкой и накалыванием.

Во втором ряду узора вводите крючок не как обычно, в петлю основания, а в промежуток между ножками последнего пропущенного ссн и следующего ссн предыдущего ряда.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 17 вп для образца.)

РЯД 1: 2 ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют первый ссн), проп. след. п., *2 ссн в след. п., проп. след. п., далее повт. от * до 2 последних п., 2 ссн в след. п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 16 ссн.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, *1 вп, проп. 2 след. ссн, сбн в пром. между последним пропущенным ссн и след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 1 вп, 1 вп, проп. след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последнюю арку из 1 вп, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый сбн, *1 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от * до 2 последних п., 1 вп, проп. след. п., сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп (заменяют ссн), *2 ссн в след. арку из 1 вп, повт. от * до конца ряда, ссн в последний сбн, поверните работу. Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п. через ряд придает краю плавный скос. Оно начинается в ряду из ссн.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в тот же сбн, 2 ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., 1 вп, проп. след. ссн, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый сбн, 1 вп, сбн в первую арку из 1 вп, 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последней арки из 1 вп, сбн в последнюю арку из 1 вп, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 20 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, проп. след. сбн, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора, в конце ряда сбн между последним ссн и 2 ссн вм., проп. 2 ссн вм., сбн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый сбн, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, 1 вп, проп. след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора.

Уб. ряд 5: 3 вп, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Если убавления начинаются сразу после прибавочного ряда, вяжите уб. ряд 1, затем повт. уб. ряды 2–5, чтобы продолжить убавление. Если убавления начинаются после ряда 4 узора, вяжите уб. ряд 5, затем повт. уб. ряды 2–5. (В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 15 п.)

Внутреннее моделирование

Расширение начинается со 2-го ряда узора. Степень моделирования равна 10 п. за 4 ряда: по 2 п. первые 3 приб. ряда и 4 п. в приб. ряду 4.

Обратите внимание, что в приб. рядах 1–3 перед и после прибавки по узору вяжется воздушная петля.

(Наберите цепочку из 12 вп для образца. Ряд 1: ссн в 4-ю п. от крючка [3 проп. вп заменяют первый ссн], далее ссн в каждую вп, поверните работу. 10 ссн.)

Поместите маркер в промежуток между 2 центральными ссн.

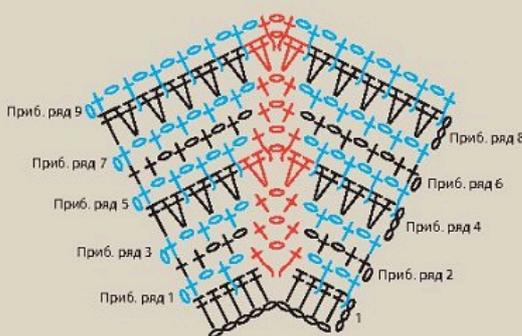
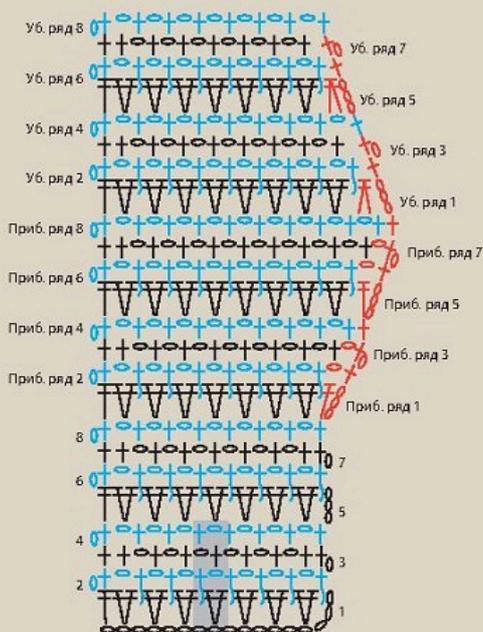
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного пром., (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченный пром., переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 1 вп, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 2 ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (В образце всего 10 рядов, 9 приб. рядов, в последнем ряду 27 п.)



плотные узоры



УДЛИНЕННЫЕ СТОЛБИКИ

Удлиненные столбики немного выше обычных. Удлинение достигается за счет добавления одной воздушной петли в процессе вязания столбика. В этом узоре два удлиненных столбика — удлиненный столбик без накида (удл. сбн) и удлиненный полустолбик с накидом (удл. псн) — чередуются через ряд, создавая уникальный рисунок и позволяя полотну хорошо драпироваться.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
1	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
1 + 2	

ПРИМЕЧАНИЯ

Чтобы столбики образовывали ровные вертикальные линии, в этом узоре не используются петли подъема. Вместо этого мы провязываем 1 вп в начале каждого ряда, которая не считается как петля узора.

Из-за присущего удлиненным столбикам наклона и низкой петли подъема очень легко пропустить петлю следующего ряда. Чтобы не допускать ошибок, помещайте маркер в последнюю петлю каждого ряда сразу после ее провязывания. Так вы точно будете знать, куда провязывать последний столбик следующего ряда, что особенно важно при прибавлении или убавлении.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Удлиненный столбик без накида (удл. сбн): введите крючок в п. основания, сделайте н. и вытяните п., 1 вп, н., протяните нить через 2 п.

Удлиненный полустолбик с накидом (удл. псн): н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п., 1 вп, н., протяните нить через 3 п.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 14 вп для образца.)

РЯД 1: удл. сбн в 3-ю п. от крючка (2 проп. вп не считаются как п.) и далее в каждую п., поверните работу.

(В образце 12 п.)

РЯД 2: 1 вп, удл. псн в первую п. и далее в каждую п., поверните работу.

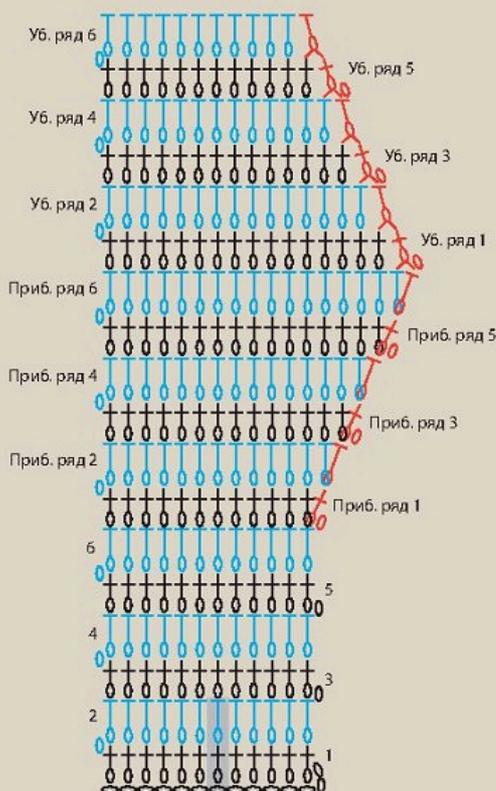
РЯД 3: 1 вп, удл. сбн в первую п. и далее в каждую п., поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавления и убавления могут начинаться в любом ряду. В описании прибавления начинаются в ряду с удл. сбн, но если вы хотите начать с ряда с удл. псн., просто поменяйте местами приб. ряды 1 и 2. Чтобы начать убавления в ряду с удл. псн., поменяйте местами уб. ряды 1 и 2.



ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 удл. сбн в первую п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней п., 2 удл. псн в последнюю п., поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 18 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, введите крючок в первую п. и вытяните п., введите крючок во 2-ю п. и вытяните п., 1 вп, н., протяните нить через 3 п. на крючке (убавление удл. сбн выполнено), далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., введите крючок в след. п. и вытяните п., введите крючок в след. п. и вытяните п., 1 вп, н., протяните нить через 4 п. на крючке (убавление удл. псн выполнено), поверните работу. Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 12 п.)

Внутреннее моделирование

Естественный наклон используемых в узоре столбиков вызывает проблемы при вязании прибавок по обеим сторонам от 1 вп; поэтому вместо нее здесь используется центральный столбик.

(Наберите цепочку из 15 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 13 п.)

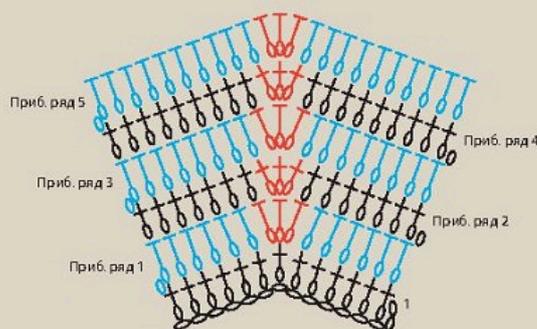
Поместите маркер в центральную (7-ю) п.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной п., 3 удл. псн в отмеченную п., переместите маркер в центральный связанный удл. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной п., 3 удл. сбн в отмеченную п., переместите маркер в центральный связанный удл. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 23 п.)



плотные узоры



ПОДЧЕРКНУТЫЕ ПОЛУСТОЛБИКИ С НАКИДОМ

Простой и привлекательный узор с чередованием полустолбиков с накидом и соединительных столбиков. Соединительные столбики образуют четкую линию, подчеркивающую каждый ряд.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

1

МНОЖИТЕЛЬ

1 + 1

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЯ

Чтобы избежать отверстий в полотне, в начале каждого ряда из псн вместо 2 вп мы провязываем 1 вп, которая не считается как петля узора, затем провязываем псн в первую петлю ряда.

Вяжите соединительные петли свободно, чтобы их размер соответствовал вершинам петель предыдущего ряда.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Убавление полустолбика с накидом (уб. псн): н., введите крючок в п., н. и вытяните п., введите крючок в след. п., н. и протяните нить через 4 п. на крючке. Так полустолбик получается менее выпуклым, чем при вязании 2 псн вм. традиционным способом, и в то же время сохраняет необходимую высоту, оставаясь на уровне других псн.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 13 вп для образца.)

РЯД 1: псн во 2-ю п. от крючка, псн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 12 псн.)

РЯД 2: 1 вп, сс за ЗС в первый псн, сс за ЗС в каждый псн до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, псн в первую п. и далее в каждую п., поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для узора, остановитесь на четном ряду.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п. через ряд может начинаться в любом ряду из псн.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 псн в первую п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 16 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, уб. псн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 12 п.)

Внутреннее моделирование

Вместо 1 вп в середине мы вяжем полустолбик. В каждом 2-м ряду прибавляется по 2 полустолбика.

(Наберите цепочку из 12 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 11 п.)

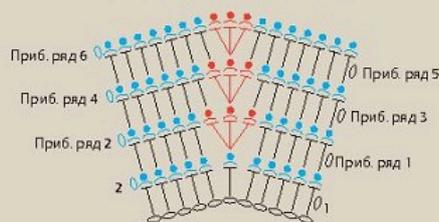
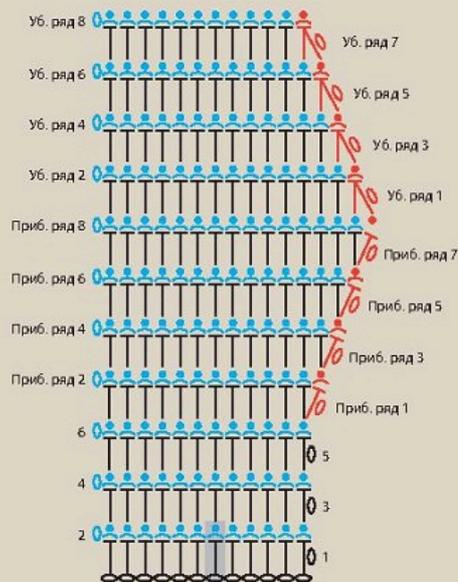
Поместите маркер в центральную п.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной п., 3 псн в отмеченную п., переместите маркер в центральный псн связанной группы, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 17 п.)



плотные узоры



ЛИЦЕВЫЕ СТОЛБИКИ С ДВУМЯ НАКИДАМИ

Полотно из столбиков с двумя накидами прекрасно драпируется, хотя из-за пространства между ножками оно получается не совсем плотным. Однако изнаночная сторона этих длинных столбиков не так привлекательна, как лицевая. Чтобы она не была видна на лицевой стороне изделия, я чередую их с рядом соединительных столбиков, который не добавляет ряду высоты, но формирует красивую горизонтальную линию на фоне высоких столбиков. Этот узор очень похож на подчеркнутые полустолбики с накидом.

ПРИМЕЧАНИЯ

Вязание в сс: закончив 2-й ряд узора, поверните работу лицевой стороной к себе; вы увидите 2 п., типичные для вершин столбиков. Это вершины столбиков с 2 накидами 2 рядами ниже. Не вяжите в эти 2 п., провязывая ряд 3 узора. Вяжите в сс, которые находятся за этими петлями, кроме последнего сс2н ряда, который нужно провязывать за заднюю стенку вп предыдущего ряда.

Ряды из сс нужно вязать свободно, чтобы петли соответствовали по размеру вершинам столбиков нижнего ряда.

Так как вп в начале каждого ряда из сс заменяет первый сс ряда, первый столбик предыдущего ряда остается непровязанным.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
1	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
1 + 4	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 15 вп для образца.)

РЯД 1: сс2н в 5-ю п. от крючка (4 проп. вп заменяют сс2н), сс2н в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 12 псн.)

РЯД 2: 1 вп (заменяет первый сс), проп. первый сс2н, сс в каждый сс2н до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 4 вп (здесь и далее заменяют сс2н), далее сс2н в каждый сс до конца ряда (см. примечания выше), поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

В каждом ряду из сс2н прибавляется или убавляется 1 п.; моделирование невозможно в рядах из сс.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, сс2н в ту же п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 16 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, проп. первую п., сс2н в след. п. (заменяют 2 сс2н вм.), далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 12 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду из сс2н по бокам от центральной арки из 1 вп прибавляется по 2 п. Сс над центральной вп провязывается за 2 полупетли вп.

(Наберите цепочку из 12 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 9 п.)

Поместите маркер в центральный сс2н.

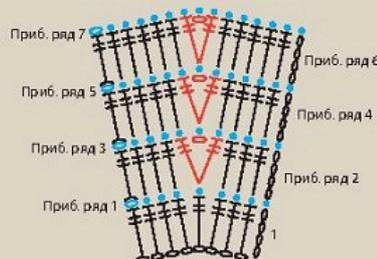
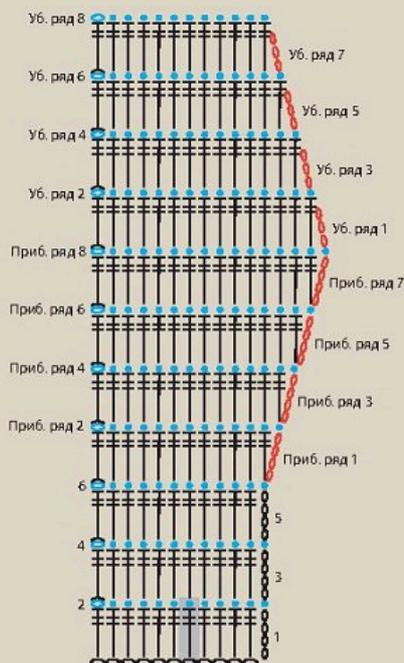
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора, переместив маркер вверх в центральный сс.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной п., (сс2н, 1 вп, сс2н) в отмеченную п., переместите маркер в связанную арку из 1 вп, продолжите вязание по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, сс в арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сс, продолжите вязание по узору.

Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 8 рядов, 7 приб. рядов, в последнем ряду 15 п.)





ВЫСТУПЫ

Если вы хотите вязать рядами простых столбиков, зачастую комбинация двух разных столбиков дает интересный визуальный эффект. В этом узоре ряды полустолбиков с накидом чередуются со столбиками с накидом, которые вяжутся только за заднюю стенку, за счет чего образуются небольшие выступы на лицевой стороне полотна.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

1

МНОЖИТЕЛЬ

1 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ОДНОСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 17 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют ссн) и далее в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 15 псн.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), псн в каждый ссн до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн за 3С в каждый псн до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п. в каждом ряду начинается в ряду из ссн.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн за 3С в первую п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 псн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 21 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, проп. первую п. (заменяет 2 ссн вм.), ссн за 3С в след. п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., 2 псн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 15 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду по обеим сторонам от центрального столбика прибавляется по 2 п.

(Наберите цепочку из 15 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 13 п.)

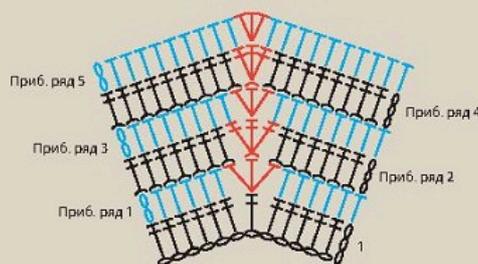
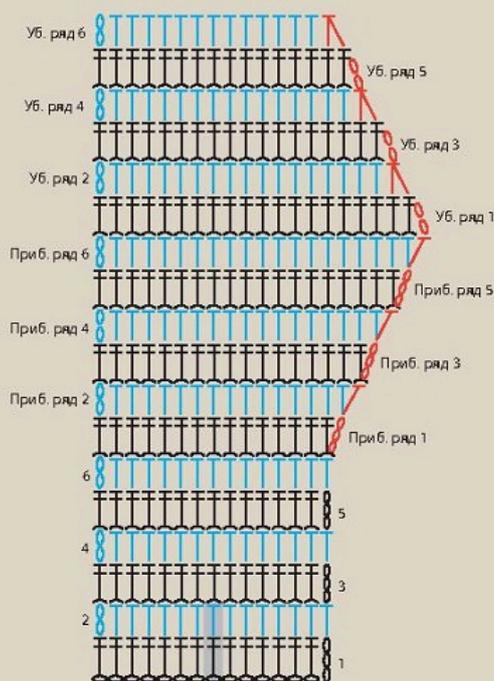
Поместите маркер в центральную п.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной п., 3 псн в отмеченную п., переместите маркер в центральную п. связанной группы, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной п., 3 ссн за 3С отмеченной п., переместите маркер в центральную п. связанной группы, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 прибавочных рядов, в последнем ряду 23 п.)





БУЛЫЖНАЯ МОСТОВАЯ

Популярный узор, в котором столбики разной высоты вяжутся в одном ряду — столбик без накида рядом со столбиком с накидом — и получается привлекательная бугристая поверхность.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ссн и сбн вместе (ссн/сбн вм.): н., введите крючок в след. п., н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 3 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 12 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, ссн в след. п., *сбн в след. п.**; ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. повт. до **, поверните работу.

(В образце 11 п.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), *сбн в след. ссн, ссн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *ссн в след. сбн, сбн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование со степеню 1 п. в каждом ряду может начинаться в любом ряду.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, сбн в первый ссн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, (сбн, ссн) в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 17 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый ссн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п. (до сбн и ссн), ссн/сбн вм. в 2 последние п., поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первую п., ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Повт. уб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 11 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п.

(Наберите цепочку из 10 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 9 п.)

Поместите маркер в центральную п.

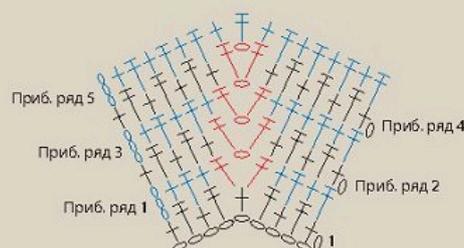
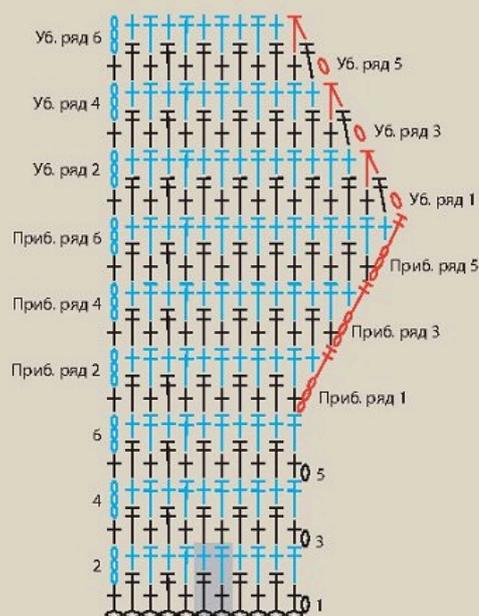
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной п., (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную п., переместите маркер в связанную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

ПОСЛЕДНИЙ РЯД: вяжите по узору до отмеченной арки из 1 вп, ссн в отмеченную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

(В образце всего 6 рядов, 4 приб. ряда, в последнем ряду 17 п.)





МЯТЫЙ УЗОР

Как и «булыжная мостовая», этот вариант узора обладает приятной текстурой поверхности за счет провязывания высоких петель — столбиков с накидом — рядом с низкими — столбиками без накида. Единственное различие двух узоров состоит в том, что в «булыжной мостовой» в следующем ряду над столбиком без накида вяжется столбик с накидом, в то время как в «мятом узоре» над столбиком без накида всегда вяжется столбик без накида, а над столбиком с накидом — столбик с накидом.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 12 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *ссн в след. п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 11 п.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, *ссн в след. ссн, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавления и убавления 1 п. в каждом ряду могут начинаться с любого ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), сбн в первый сбн, ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до вп, (ссн, сбн) в вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 17 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, ссн в след. ссн, сбн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., введите крючок в след. сбн и вытяните п., н., введите крючок в след. ссн и вытяните п. (4 п. на крючке), н. и протяните нить через все п. на крючке, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 11 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п.

(Наберите цепочку из 12 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 11 п.)

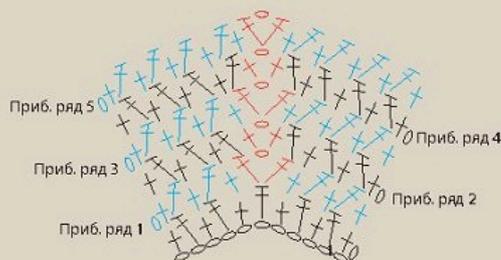
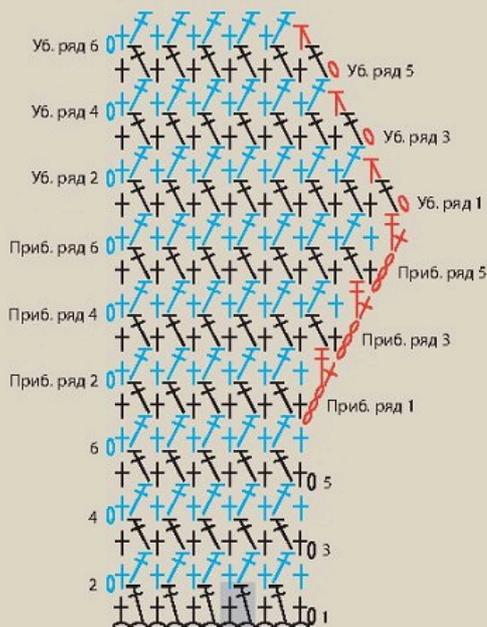
Поместите маркер в центральный ссн.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченной п., (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную п., переместите маркер в связанную арку из 1 вп, сбн в след. сбн, ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченной арки из 1 вп, провяжав ссн в ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 21 п.)



плотные узоры



ВЫСОКИЕ И НИЗКИЕ

Этот узор из базовых столбиков отличается простотой вязания и динамичным внешним видом. Два столбика разной высоты, с накидом и без накида, чередуются группами по четыре штуки внутри ряда.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 5	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ссн и сбн вместе (ссн/сбн вм.): н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п. на крючке, введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 3 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 21 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в 3 след. п., *ссн в 4 след. п., сбн в 4 след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 20 п.)

РЯД 2: 3 вп, ссн в 3 след. сбн, *сбн в 4 след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первые 4 ссн, *ссн в 4 след. сбн, сбн в 4 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

При степени моделирования по 1 п. за раз требуется 8 рядов, чтобы связать весь рапп. Его легко адаптировать, так что вы можете начинать моделирование в любом ряду и с любой стороны — просто следите за тем, какая петля следующая по узору.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), сбн в первый ссн, сбн в 3 след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора, поверните работу.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн в первый сбн, ссн в след. сбн, сбн в след. 4 ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., сбн в 2 след. ссн, 2 сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 1 вп, (сбн, ссн) в первый сбн, ссн в 3 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 6: вяжите по узору до последнего сбн, 2ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 7: 1 вп, 2 сбн в первый ссн, сбн в след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите по узору до 3 последних сбн, ссн в 2 след. сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 28 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый ссн, сбн в 3 след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних сбн, ссн в след. сбн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первый ссн, сбн в след. ссн, ссн в 4 след. сбн, сбн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., сбн в 3 след. ссн, 2 сбн вм. в 2 последние п., поверните работу.

Уб. ряд 5: 2 вп, ссн в след. сбн (заменяют 2 ссн вм.), ссн в 2 след. сбн, сбн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 6: вяжите по узору до 3 последних ссн (обратите внимание: 2 вп не считаются как п.), сбн в след. ссн, 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 7: 2 вп, ссн в след. сбн (заменяют 2 ссн вм.), сбн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 8: вяжите по узору до 5 последних п., ссн в 3 след. сбн, ссн/сбн вм.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 20 п.)

Внутреннее моделирование

Из-за того что рапп. состоит из 8 п., если прибавлять в каждом ряду по 2 п. по бокам от центральной арки из

1 вп, для завершения рапп. требуется 8 рядов. Так происходит, потому что мы добавляем новый рапп. посередине и прибавляем по 8 п. с каждой стороны от центра.

(Наберите цепочку из 21 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 20 п.)

Поместите маркер в последний сбн центральной группы столбиков без накида, поверните работу.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, ссн в отмеченный сбн, 2 ссн в след. сбн, 1 вп, 2 ссн в след. сбн, ссн в след. сбн, переместите маркер в последний связанный ссн, сбн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, сбн в 3 след. ссн, (сбн, 1 вп, сбн) в след. арку из 1 вп, сбн в 3 след. ссн, переместите маркер в последний связанный сбн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, ссн в отмеченный сбн, ссн в 3 след. сбн, (сбн, 1 вп, сбн) в след. арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, ссн в отмеченный сбн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, ссн в след. сбн, переместите маркер в последний связанный ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, сбн в отмеченный ссн, сбн в след. ссн, (сбн, 1 вп, сбн) в след. арку из 1 вп, сбн в 2 след. ссн, переместите маркер в последний связанный сбн, далее вяжите по узору.

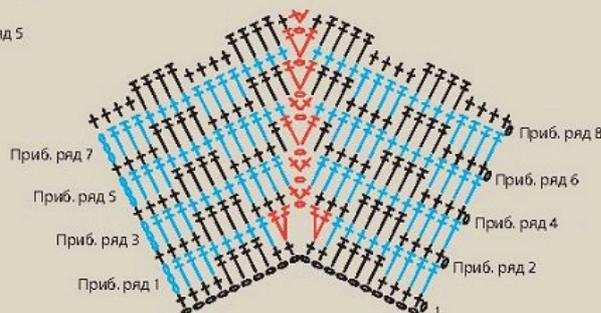
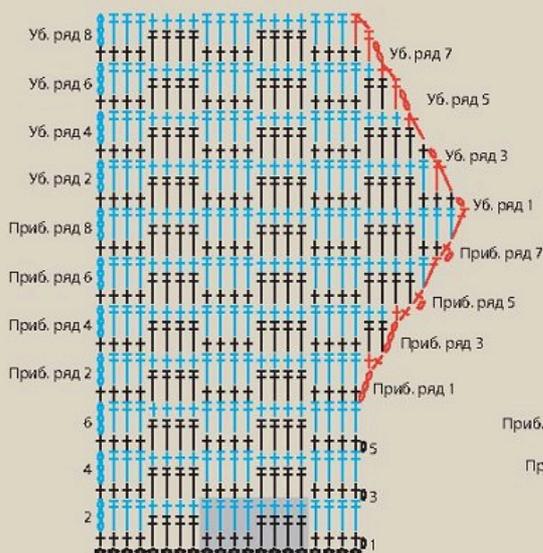
Приб. ряд 6: вяжите по узору до отмеченного сбн, ссн в отмеченный сбн, ссн в 2 след. сбн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, ссн в 3 след. сбн, переместите маркер в последний связанный ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 7: вяжите по узору до отмеченного ссн, сбн в отмеченный ссн, сбн в 3 след. ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный ссн, сбн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите по узору до отмеченного ссн, сбн в отмеченный ссн, 2 сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. ссн, переместите маркер в связанный сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 36 п.)



плотные узоры



ЕЛОЧНЫЕ СТОЛБИКИ

Эта вариация столбиков с накидом создает эффект полотна с традиционным переплетением елочкой, отсюда и название. Внимательно следуйте инструкциям по вязанию узора, чтобы все получилось правильно!

число петель в раппорте	число рядов в раппорте
1	1
множитель	двусторонний
1 + 3	

ПРИМЕЧАНИЯ

Самое сложное при вязании данного столбика — протянуть петлю через вершину столбика предыдущего ряда, а также через первую петлю на крючке (только что сделанный накид). Спустя некоторое время будет получаться быстрее.

Эти столбики имеют характерный наклон. Так как он направлен в противоположную сторону в чередующихся рядах, полотно не смещается по диагонали. Однако боковые края получаются не совсем ровные.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Елочный ссн (ел. ссн): н., введите крючок в п. основания, н., протяните п. через вершину столбика и первую п. на крючке, 1 вп, н., протяните нить через 2 п. на крючке.

2 ел. ссн вм.: *н., введите крючок в п. основания, н. и протяните п. через вершину столбика и первую п. на крючке, 1 вп**, повт. от * до ** в след. п., н., протяните нить через 3 п. на крючке. Вяжите накиды свободно, чтобы столбики было легче вязать. После вытягивания нити из петли основания поверните кончик вашего крючка вниз, чтобы он не цеплялся за первую петлю на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 14 вп для образца.)

РЯД 1: ел. ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют ссн), далее ел. ссн в каждую п. до конца ряда.

(В образце 12 п.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ел. ссн в каждый ссн до конца ряда.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная с любого ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ел. ссн в первую п., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до вп, 2 ел. ссн в вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 18 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, ел. ссн в след. п. (заменяют 2 ссн вм.), далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п., 2 ел. ссн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 12 п.)

Внутреннее моделирование

Прибавление по 2 п. в ряду по бокам от центрального столбика предпочтительнее, чем по бокам от 1 вп, так как позволяет сохранить плотность полотна.

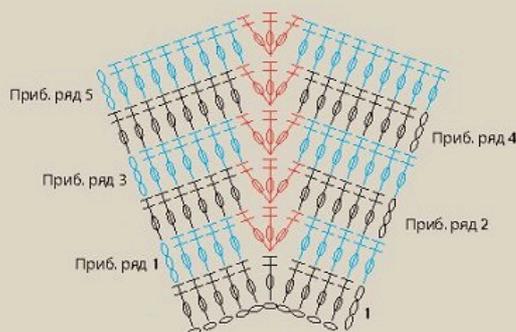
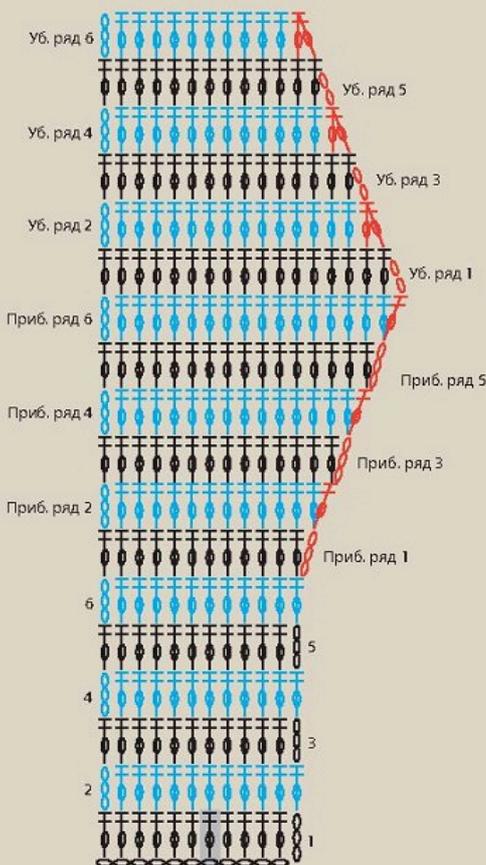
(Наберите цепочку из 13 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 11 п.)

Поместите маркер в центральную п.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченной п., 3 ел. ссн в отмеченную п., переместите маркер в центральный столбик связанной группы, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряд 1, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 21 п.)





СКЛОНИВШИЕСЯ ПАРЫ

Когда два столбика разной высоты провязываются в одну петлю, они наклоняются в сторону короткого столбика. Направление наклона меняется в каждом следующем ряду, создавая рисунок из ломаных линий.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 1

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 15 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *(сбн, ссн) в след. п., проп. след. п., далее повт. от * до конца ряда, сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 14 п.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, *(сбн, ссн) в след. ссн, проп. след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Начать прибавлять или убавлять можно в любом ряду по 1 рапп. каждые 2 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, (сбн, ссн) в первый сбн, (сбн, ссн) в след. ссн, проп. след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п., (сбн, ссн) в последний ссн, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 20 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, (сбн, ссн) в след. ссн, проп. след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п. (до ссн и сбн), сбн в след. ссн, не провязывайте последний сбн, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 14 п.)

Внутреннее моделирование

Для прибавления петель в середине этого узора всегда вяжите прибавки в сбн пары (сбн, ссн), который обычно остается непровязанным. Таким способом мы прибавляем по 2 п. — целый рапп. — в каждом ряду. Обратите внимание, что «центральная линия» смещается от центра на 1 п. в нечетных рядах, аккуратно объединяя наклоненные столбики. Чтобы законченное вязание выглядело симметричным, свяжите четное количество рядов с внутренним моделированием.

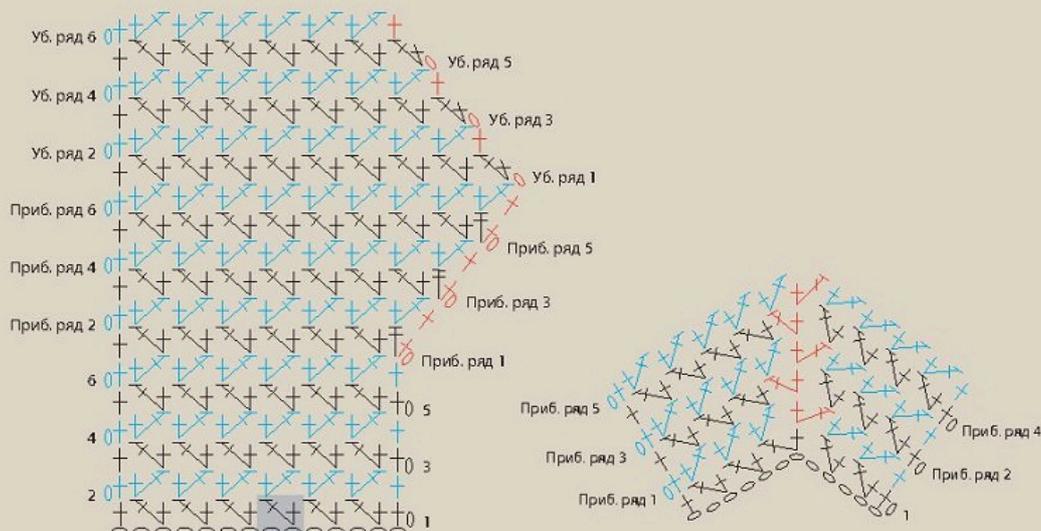
(Наберите цепочку из 13 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 12 п.)

Поместите маркер в сбн центрального рапп.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченного сбн, (сбн, ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанный сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряд 1, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 прибавочных рядов, в последнем ряду 22 п.)





ПРЯМЫЕ И КОСЫЕ

Интересная особенность этого узора — чередование рядов вертикальных столбиков с рядами наклоненных столбиков.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 1

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Специальная убавка (сп. уб.): введите крючок в след. п. и вытяните п., н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 4 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 13 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют первый ссн), ссн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 11 п.)

РЯД 2: 1 вп, (сбн, ссн) в первый ссн, *проп. след. ссн, (сбн, ссн) в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, сбн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п. в каждом ряду начинается в нечетном ряду, но оно может начинаться с любого ряда, если поменять местами инструкции для приб. рядов 1 и 2 или уб. рядов 1 и 2.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в первый сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., (сбн, ссн) в след. ссн, сбн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. *(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 17 п.)*

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, ссн в след. п. (заменяют 2 ссн вм.), далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних ссн, сп. уб., не провязывайте впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 11 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п.

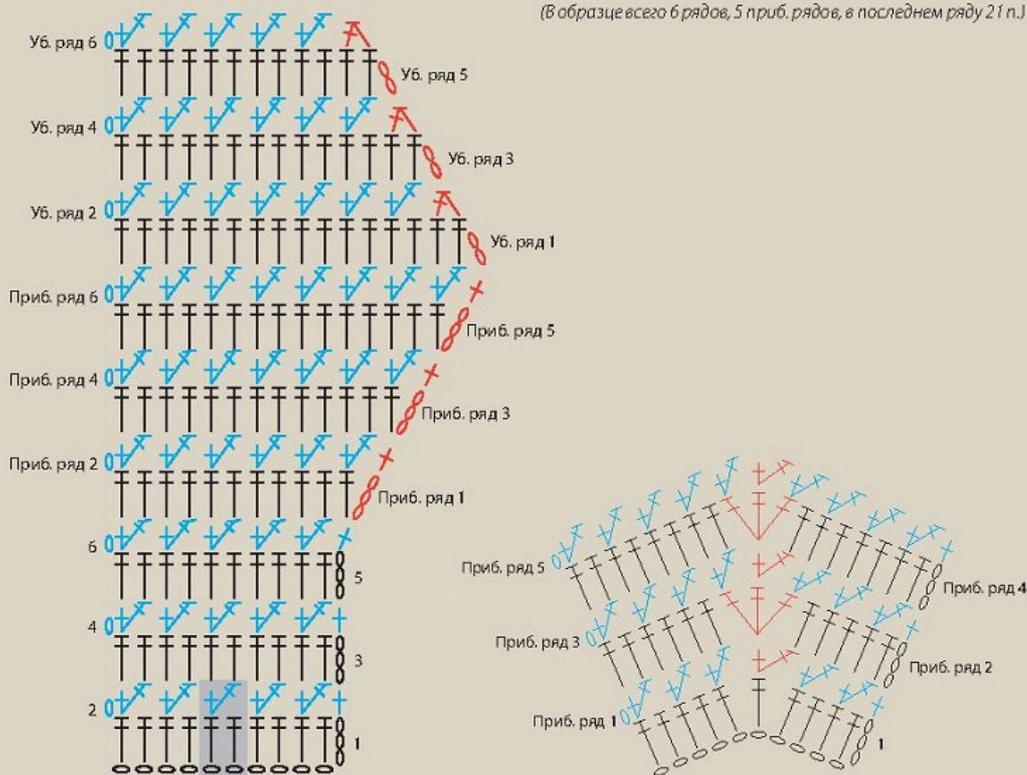
(Наберите цепочку из 13 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 11 п.)

Поместите маркер в центральный ссн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, (сбн, ссн) в отмеченный ссн, переместите маркер в связанный сбн, (сбн, ссн) в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, 3 ссн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный ссн группы, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. *(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 21 п.)*





ДИАГОНАЛЬНАЯ ПЛЕТЕНКА

Диагональные узоры представляют приятную альтернативу обычной прямоугольной сетке многих узоров крючком. Диагонали образуются путем провязывания блока из трех столбиков с накидом в петли подъема блока предыдущего ряда.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАПОРТЕ

6

МНОЖИТЕЛЬ

7 + 8

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАПОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 29 вп для образца.)

РЯД 1: 2 ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют первый ссн), *проп. 3 след. п., сбн в след. п.**; 2 вп, ссн в 3 след. вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу. (В образце 3½ блока.)

РЯД 2: 3 вп, 2 ссн в первый сбн, *проп. 3 след. ссн, сбн в верхнюю из 2 след. вп, 2 вп, 3 ссн в ту же арку из 2 вп, повт. от * до конца ряда, сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Особенность данного узора — неполный рапп. в начале каждого ряда. Он необходим, чтобы заполнить пространство в конце ряда и получить ровный край, но рисунок при этом лишается симметрии. В целях моделирования мы увеличиваем этот неполный рапп. до целого, используя дополнительные воздушные петли. Моделирование может начинаться в любом ряду, но при двустороннем моделировании вторую сторону можно расширять начиная со следующего ряда. Степень моделирования — ½ рапп. в каждом ряду.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп, ссн в 3-ю п., ссн в 2 след. п., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до впп, оставьте впп непровязанной, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 5½ блока.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый ссн, сс в 2 след. ссн, (не вяжите вп), сбн в верхнюю из 2 след. вп, 2 вп, 3 ссн в ту же арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 3 след. ссн, сбн в след. арку из 2 вп, 2 вп, 3 ссн в ту же арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Повт. уб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить убавление.

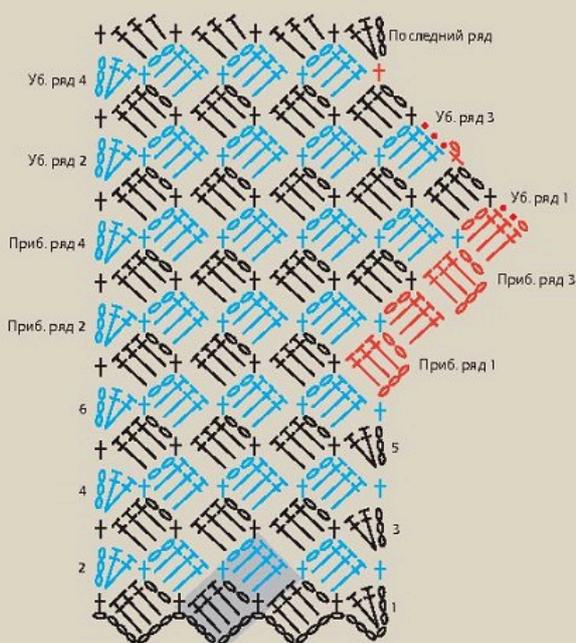
(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 3½ блока, и 1 ряд для выравнивания верхнего края.)

Чтобы выровнять верхний край, вяжите последний ряд следующим образом: 3 вп, 2 ссн в первый сбн, проп. 3 след. ссн, *(сбн, псн, 2 ссн) в след. арку из 2 вп, далее повт. от * до конца ряда, сбн в впп.

После ряда с убавлениями вяжите следующим образом: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 3 след. ссн, *(сбн, псн, 2 ссн) в след. арку из 2 вп, далее повт. от * до конца ряда, сбн в впп.

Внутреннее моделирование

Из-за того что петли расположены не вертикально и узор не симметричен, он не подходит для внутреннего моделирования.





ПЕРЕКРЕЩЕННЫЕ СБН/ССН

Привлекательную текстуру этого узора создает перекрещивание низкого столбика с высоким. В начале и конце ряда вяжутся полустолбики без накида, равные по высоте перекрещивающимся столбикам.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 15 вп для образца.)

РЯД 1: сбн в 4-ю п. от крючка, ссн в 3-ю п. от крючка (2 проп. вп заменяют псн), * проп. след. п., сбн в след. п., ссн в проп. п., далее повт. от * до конца ряда, псн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 6 рапп., 2 псн.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), * проп. след. ссн, сбн в след. сбн, ссн в проп. ссн, далее повт. от * до конца ряда, псн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Раппорт состоит из 2 п. — пересекающихся друг с другом сбн и ссн. Моделирование со степенью по 1 п. в каждом ряду может начинаться с любого ряда. При необходимости для заполнения полотна используется псн.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, псн в первый псн, проп. след. ссн, сбн в след. сбн, ссн в проп. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних псн, 2 псн в след. псн, псн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 2 вп, псн в первый псн, проп. след. псн, сбн в след. псн, ссн в проп. псн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление. *(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 4 псн.)*

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, проп. след. псн, псн в след. псн, проп. след. ссн, сбн в след. сбн, ссн в проп. ссн, далее вяжите по узору. Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних псн, псн в след. псн, проп. впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 2 вп, 2 псн вм. в (ссн, сбн), проп. след. ссн, сбн в след. сбн, ссн в проп. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. уб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., 2 псн.)

Внутреннее моделирование

Невозможно перекрещивать столбики, если они оба вяжутся в 1 п.; поэтому в точках расширения вяжутся (сбн, ссн). В каждом 2-м ряду прибавляется 1 рапп. (пара сбн/ссн).

(Наберите цепочку из 13 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 5 рапп., 2 псн.)

Поместите маркер в ссн центральной пары сбн/ссн.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченного ссн, (сбн, ссн) в отмеченный ссн, (сбн, ссн) в след. сбн, переместите маркер в только что связанный ссн, далее вяжите по узору.

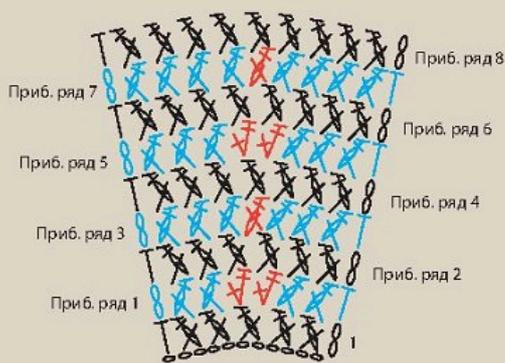
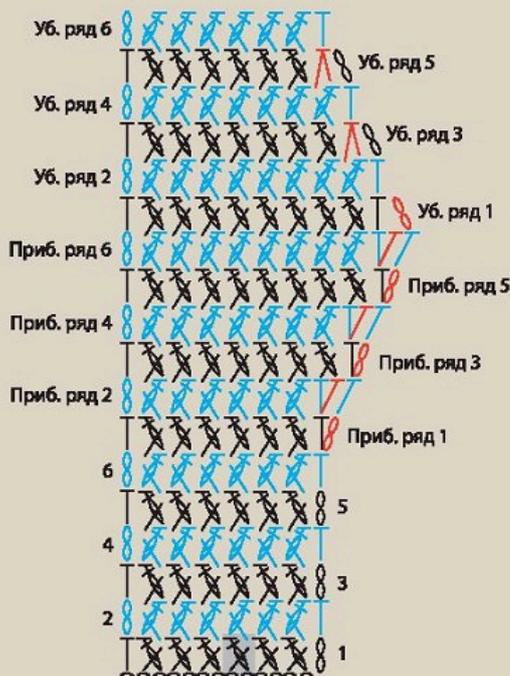
Приб. ряд 2: вяжите по узору до конца ряда. Переместите маркер в ссн, провязанный в отмеченный ссн.

Приб. ряд 3: вяжите по узору до отмеченного ссн, сбн в отмеченный ссн, ссн в сбн перед маркером (уже провязанный), проп. отмеченный ссн (уже провязанный), сбн в след. сбн, ссн в проп. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите по узору. Переместите маркер в ссн центральной пары сбн/ссн.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 9 рапп., 2 псн.)





МАРГАРИТКИ

Также известный как «звездочки», узор «маргаритки» основан на петлях. Это означает, что несколько петель вытягиваются из разных мест и собираются вместе. Есть разные способы вязания маргариток, но они всегда чередуются с простыми петлями, чтобы маргаритки оставались на лицевой стороне работы.

число петель в раппорте	число рядов в раппорте
2	2
множитель	односторонний
2 + 3	

ПРИМЕЧАНИЕ

В рядах с маргаритками при вязании в изнаночную дугу воздушной цепочки край работы не скручивается. Обратите внимание, что, в отли-

чие от вязания с лицевой стороны, при вязании в изнаночную дугу можно начинать вязать в первую петлю от крючка. В первом ряду первые 2 п. вытянуты из изнаночной дуги, но остальные петли в этом ряду можно вытягивать любым предпочтительным для вас способом провязывания начальной воздушной цепочки.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ И ПЕТЛЯ

Глазок: маленькая дырочка, образующаяся после провязывания 6 петель маргаритки вм. и 1 вп.

Ножка: 1 из 6 петель маргаритки.

Маргаритка: вяжите свободно, вытяните петлю из связанного глазка, вытяните петлю за заднюю стенку последней ножки связанной маргаритки, вытяните петлю из того сбн, куда провязывалась последняя ножка предыдущей маргаритки, вытяните петли из 2 след. сбн, н., протяните нить через 6 п., 1 вп для затягивания. Считается как 2 п.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 13 вп для образца.)

РЯД 1: вытяните петлю из изнаночной дуги 1-й и 2-й вп от крючка, вытяните петли из 3 след. вп, н., протяните нить через 6 п. на крючке, 1 вп для глазка (маргаритка связана), *вытяните петлю из получившегося глазка, вытяните петлю из последней ножки связанной маргаритки, вытяните петлю из той же вп, куда провязывалась последняя ножка предыдущей маргаритки, вытяните петли из 2 след. вп, н., протяните нить через 6 п., 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, псн в ту же п., куда провязывалась последняя ножка последней маргаритки, поверните работу.

(В образце 5 маргариток, 1 псн.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый псн, сбн в первый глазок, *2 сбн в след. глазок, повт. от * до конца ряда, сбн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, вытяните петлю из изнаночной дуги 1-й и 2-й вп, вытяните петли из 3 след. сбн, н., протяните нить через 6 п. на крючке, 1 вп, вяжите маргаритки до конца ряда, псн в тот же сбн, куда провязывалась последняя ножка предыдущей маргаритки, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

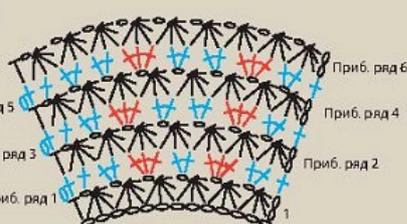
(В образце 5 рядов.)

Моделирование по краю

При моделировании узора из маргариток легко запутаться, поэтому проще начать моделирование в ряду из сбн, чем в ряду из маргариток. Степень изменения формы равна 1 маргаритке в каждом 2-м ряду.

Моделируя противоположный край, вяжите следующим образом: 2 сбн в начале ряда из сбн и 2 сбн в первый глазок, чтобы можно было связать туда дополнительную маргаритку в конце след. ряда. Чтобы выполнить убавки с противоположной стороны, вяжите 1 сбн в первый псн, 1 сбн в первый глазок, 1 сбн в след. глазок, затем вяжите ряд из сбн по узору. Завершите убавку в ряду с маргаритками, провязав

2 псн вм. в конце ряда в ту же петлю, куда провязывалась последняя ножка предыдущей маргаритки и в последнюю петлю ряда.



ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 3 вп, вытяните петлю из изнаночной дуги 1-й, 2-й и 3-й вп, вытяните петлю из первого сбн, вытяните петлю из след. сбн, н., протяните нить через 6 п., 1 вп (маргаритка связана), далее вяжите как ряд 3 узора.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. *(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 маргариток, 1 псн.)*

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до последнего глазка, сбн в последний глазок, сбн в впп.

Уб. ряд 2: 2 вп, вытяните петлю из изнаночной дуги 2-й вп от крючка, вытяните петлю из первого сбн, вытяните петли из 3 след. сбн, н., протяните нить через 6 п., 1 вп (маргаритка связана), далее вяжите как ряд 3 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, затем 1 ряд без убавлений, в последнем ряду 5 маргариток, 1 псн.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для расширения вокруг центральной точки. Однако прибавку можно связать в любом подходящем ряду из сбн. Прибавление 2 сбн дает 1 дополнительную маргаритку в следующем ряду. Приведенная ниже инструкция — это один из вариантов выполнения прибавок, но они могут располагаться в любом месте ряда. *(Наберите цепочку из 15 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 13 п.: 6 маргариток, 1 псн.)*

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн в первый псн, сбн в первый глазок, (2 сбн в след. глазок, 3 сбн в след. глазок) 2 раза, 2 сбн в последний глазок, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до конца ряда.

Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый псн, сбн в первый глазок, 2 сбн в след. глазок, 3 сбн в след. глазок, (2 сбн в след. глазок) 2 раза, 3 сбн в след. глазок, 2 сбн в последний глазок, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 4: повт. приб. ряд 2.

Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый псн, сбн в первый глазок, [(2 сбн в след. глазок) 2 раза, 3 сбн в след. глазок] 2 раза, 2 сбн в последний глазок, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 6: повт. приб. ряд 2.

Чтобы продолжить прибавление, вяжите две группы из 3 сбн в одном ряду для каждой дополнительной маргаритки.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 9 маргариток, 1 псн.)



УЗОР ИЗ ПЕТЕЛЬНЫХ СТОЛБИКОВ

Этот петельный столбик вяжется намного проще маргаритки. На самом деле он вяжется как столбик без накида и полустолбик с накидом вместе. Он состоит только из двух петель с накидом между ними. Из-за этого петельный столбик наклоняется и образует симпатичные вертикальные зигзаги.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 1

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ОДНОСТОРОННИЙ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Петельный столбик (ПС): вытяните п. из первой п. основания, н., вытяните п. из след. п. основания, н., протяните нить через 4 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 13 вп для образца.)

РЯД 1: вытяните петлю из 3-й вп от крючка (2 проп. вп не считаются как п.), н., вытяните петлю из след. вп, н., протяните нить через 4 п. на крючке (первый ПС связан), *1 вп, ПС из 2 след. вп, далее повт. от * до последней п., 1 вп, сбн в последнюю вп, поверните работу.

(В образце 5 рапп., 1 сбн.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее не считаются как п.), ПС в первый сбн и след. арку из 1 вп, *1 вп, ПС в след. ПС и след. арку из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, 1 вп, проп. последний ПС, сбн в верхнюю из 2 проп. п., поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, ПС в первый сбн и след. арку из 1 вп, *1 вп, ПС в след. ПС и след. арку из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, 1 вп, проп. последний ПС, сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п. в каждом ряду может начинаться в любом ряду этого узора с раппортом в 1 ряд. Для расширения противоположного края выполните первую прибавку в конце ряда, провязав сбн в пропущенную петлю перед петлями подъема. Приб. ряд 2 начинается

в след. ряду следующим образом: 1 вп, вытяните п. из первого сбн, н., вытяните п. из след. сбн, н. и протяните нить через 4 п. на крючке, 1 вп, вытяните п. из того же сбн, н., вытяните п. из след. арки из 1 вп, н. и протяните нить через 4 п. на крючке, далее вяжите по узору.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, сбн в первый сбн, ПС в первый сбн и след. арку из 1 вп, 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до последнего ПС, ПС в последний ПС и последний сбн, 1 вп, сбн в верхнюю впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 1 сбн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп (считаются как п.), проп. первые (сбн, 1 вп), ПС в след. ПС и след. арку из 1 вп, 1 вп, далее вяжите по узору.

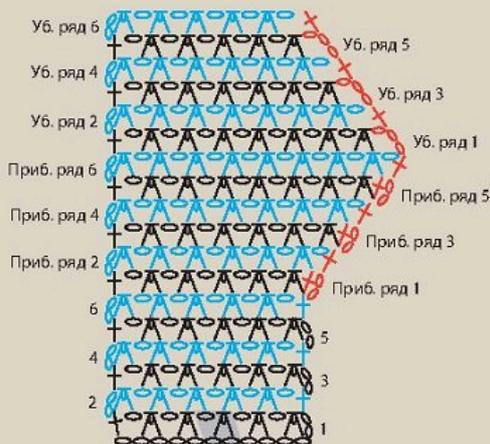
Уб. ряд 2: вяжите по узору.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Все предпринятые попытки разрушали узор, в первую очередь из-за того, что терялись линии, проходящие через ряды.





СПЛЮЩЕННЫЕ СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА

Это еще один вид петельного столбика, который, по сути, состоит из двух столбиков без накида вместе за переднюю дугу. Сплюснутые вместе столбики считаются как одна петля. Полотно получается мягким, с очень интересной поверхностью.

число петель
в раппорте

2

множитель

2 + 2

число рядов
в раппорте

1

двусторонний

ПРИМЕЧАНИЯ

Всегда провязывайте последний сбн ряда за обе дуги.

Раппорт состоит из 1 петельного столбика и 1 вп.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Столбик без накида за переднюю дугу (сбн за ПД): введите крючок в ПД п. основания, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.

Петельный столбик (ПС): вытяните п. из ПД первой п. основания, вытяните п. из ПД след. вп, н., протяните нить через 3 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 12 вп для образца.)

РЯД 1: вытяните петлю из 2-й и 3-й вп от крючка, н., протяните нить через 3 п. (первый ПС связан), 1 вп, *вытяните п. из 2 след. вп, н., протяните нить через 3 п., 1 вп, далее повт. от* до конца ряда, сбн в последнюю вп, поверните работу. *(В образце 5 рапп., 1 сбн.)*

РЯД 2: 1 вп, ПС в первый сбн и след. вп, 1 вп, *ПС в след. п. и след. вп, 1 вп, далее повт. от* до конца ряда, сбн в последнюю п., поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Для расширения полотна мы добавляем ПС и 1 вп в начале ряда, затем вяжем следующий ряд по узору без прибавок. Метод для сужения немного отличается, для ровной линии скоса в каждом ряду убавляется по 1 п.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн за ПД в первый сбн, 1 вп, ПС в тот же сбн и след. вп, 1 вп, ПС в след. п. и след. вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 1 сбн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. арку из 1 вп, ПС в след. п. и след. вп, 1 вп, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п., 2 сбн вм. за обе дуги, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 2 сбн вм.)

Внутреннее моделирование

Прибавления внутри полотна выполняются группами по 3 п. в каждом 2-м ряду, таким образом степень расширения равна 2 ПС/ряд.

(Наберите цепочку из 14 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 13 п.: 6 рапп., 1 сбн.)

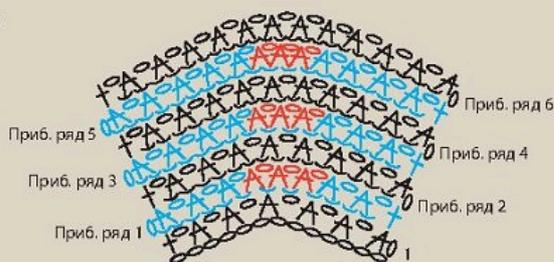
Поместите маркер в центральную п. (ПС).

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченной п., *ПС в ту же вп, куда провязывался предыдущий ПС, и в след. ПС, 1 вп, ПС в ту же п. и в след. вп**, 1 вп, повт. от* до** 1 раз, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору, переместив маркер в ПС, связанный над отмеченным ПС.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, в последнем ряду 12 рапп., 1 сбн.)



плотные узоры



РАСЩЕПЛЕННЫЕ КЛАСТЕРЫ

Расщепленные кластеры представляют собой еще один способ провязывания двух столбиков с накидом вместе, создающий интересную текстуру. В узоре ряд расщепленных кластеров чередуется с рядом столбиков без накида.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

1

МНОЖИТЕЛЬ

1 + 4

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЯ

Для выполнения этого элемента мы вводим крючок в 2 соседние петли и провязываем в них 2 ножки 1 столбика.

Этот узор имеет естественный наклон, который можно устранить с помощью отпаривания и сушки в расправленном виде.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Расщепленный кластер (РК): н., введите крючок в тот же сбн, куда провязывалась ножка последнего РК, и вытяните п., н., введите крючок в след. сбн и вытяните п. (5 п. на крючке), (н., протяните нить через / провяжите 3 п.) 2 раза.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 14 вп для образца.)

РЯД 1: н., введите крючок в 4-ю вп от крючка и вытяните п., н., введите крючок в след. вп и вытяните п. (5 п. на крючке), (н., протяните нить через 3 п.) 2 раза (первый РК связан), *н., введите крючок в ту же вп, куда провязывалась 2-я ножка предыдущего РК и вытяните п., н., введите крючок в след. вп и вытяните п., (н., протяните нить через 3 п.) 2 раза, далее повт. от * до конца ряда, провязав последнюю ножку в последнюю вп, ссн в ту же вп, поверните работу.

(В образце 10 РК, 1 ссн.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, сбн в каждый РК до конца ряда, оставьте впл непрвязанной, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее не считаются как п.), РК в 1-й и 2-й сбн, РК до конца ряда, провяжите последнюю ножку

в последний сбн, ссн в тот же сбн, поверните работу.
Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.
(В образце 5 рядов.)

Моделирование по краю

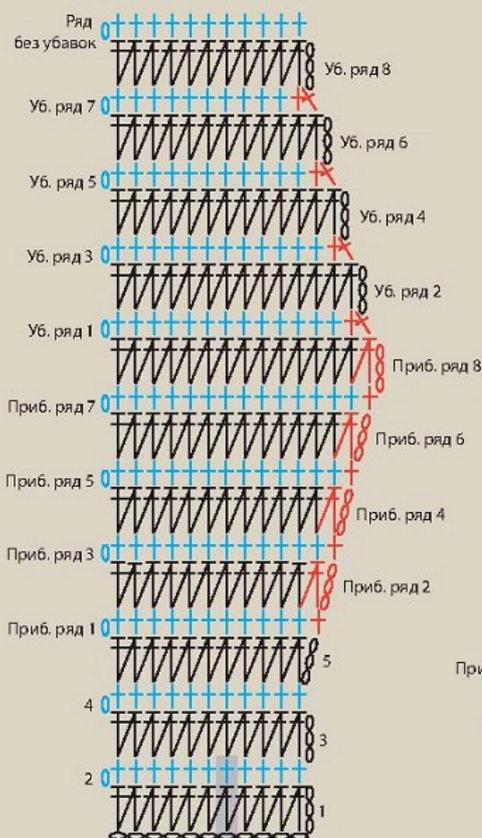
Степень моделирования равна 1 РК в каждом 2-м ряду. Легче моделировать в рядах из сбн. Моделирование может начинаться в любом четном ряду. Хотя 3 вп в начале ряда из РК не считаются как петля узора, в них провязываются прибавки или убавки. Обратите внимание, что ссн в конце ряда из РК считается как петля.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до впп, сбн в впп, поверните работу.
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора.
Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.
(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 14 РК, 1 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних РК, 2 сбн вм. в 2 РК, поверните работу.
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора.



Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.
(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 10 РК, 1 ссн, затем следует 1 ряд без убавок.)

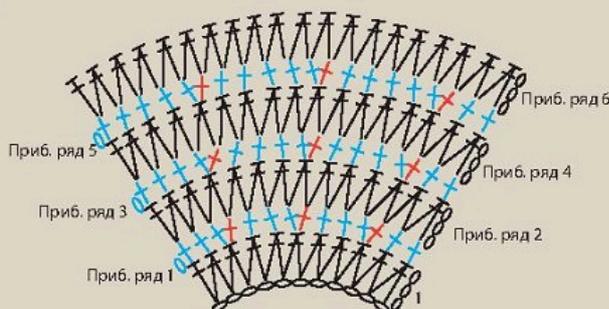
Внутреннее моделирование

Этот узор подходит для прибавок внутри полотна, расположенных с равными промежутками внутри ряда, а не в середине, и только в рядах из сбн. Здесь мы прибавляем по 3 п. в каждом 2-м ряду.

(Наберите цепочку из 14 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 11 п.)

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн в первый ссн, сбн в след. РК, *2 сбн в след. РК, сбн в 2 след. РК, далее повт. от * до конца ряда, не провязывайте впп, поверните работу.
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора.
Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый ссн, сбн в 2 след. РК, *2 сбн в след. РК*, сбн в 3 след. РК, повт. от *, последний рапп. до **, далее сбн в каждый РК, не провязывайте впп, поверните работу.
Приб. ряд 4: повт. приб. ряд 2.
Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый ссн, сбн в 3 след. РК, *2 сбн в след. РК*, сбн в 4 след. РК, повт. от *, последний рапп. до **, далее сбн в каждый РК, не провязывайте впп, поверните работу.
Приб. ряд 6: повт. приб. ряд 2.

Чтобы продолжить прибавлять по 3 п. через ряд, увеличивайте расстояние между прибавками на 1 п. в каждом ряду из сбн. Например, в приб. ряду 5 прибавки выполняются в каждую 5-ю п., поэтому в приб. ряду 7 вяжите прибавки в каждую 6-ю п., в приб. ряду 9 вяжите прибавки в каждую 7-ю п., и т.д.
(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 19 РК, 1 ссн.)



плотные узоры



СОЕДИНЕННЫЕ СТОЛБИКИ С ТРЕМЯ НАКИДАМИ

Соединенные столбики отличаются уникальным способом вязания и внешним видом. Они представляют собой что-то среднее между тунисским и обычным столбиком. В этом узоре ряды соединенных столбиков с тремя накидами чередуются с рядами полустолбиков с накидом.

число петель в раппорте	число рядов в раппорте
1	2
множитель	односторонний
1 + 4	

ПРИМЕЧАНИЯ

Соединенные столбики прикрепляются друг к другу по всей длине ножек. Работа поворачивается на 90 градусов, чтобы вытянуть петли из перемычек вокруг ножки предыдущего столбика. Вы увидите эти вертикальные перемычки в процессе вязания. При вязании соединенных столбиков с 3 накидами у вас на крючке будет

находиться 5 п., которые затем провязываются как в тунисском вязании.

Отмечайте маркером первую петлю каждого ряда псн, так как ее трудно разглядеть при провязывании следующего ряда.

Провязывайте первый соединенный столбик с 3 накидами (соед. сс3н) ряда в изнаночные дуги воздушных петель. Так край изделия не будет закручиваться.

Провязывайте последний соед. сс3н ряда туго для аккуратного внешнего вида.

Последний столбик ряда вяжется в петлю подъема, чтобы получить ровный край.

Этот узор необходимо отпаривать, чтобы скорректировать скос полотна.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Начальный соединенный столбик с тремя накидами (нач. соед. сс3н): 4 вп, вытяните п. из изнаночной дуги 2-й, 3-й и 4-й вп и из первого псн, (н., протяните нить через 2 п. на крючке) 4 раза.

Соединенный столбик с тремя накидами (соед. сс3н): вытяните п. из 3 вертикальных перемычек

предыдущего столбика, вытяните п. из след. п. основания (5 п. на крючке), (н., протяните нить через 2 п.) 4 раза.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 16 вп для образца.)

РЯД 1: вытяните п. из изнаночной дуги 2-й вп от крючка, вытяните п. из изнаночных дуг 3 след. вп, (н., протяните нить через 2 п. на крючке) 4 раза (соед. сс3н связан); *вытяните п. из 3 вертикальных перемычек предыдущего столбика, вытяните п. из след. вп начальной цепочки, (н., протяните нить через 2 п.) 4 раза, повт. от * до конца ряда, поверните работу. *(В образце 12 п.)*

РЯД 2: 1 вп (здесь и далее не считается как п.), псн за ПД в первый и далее в каждый соед. сс2н до последней п., проп. последний соед. сс2н, псн за ПД в впп, поверните работу.

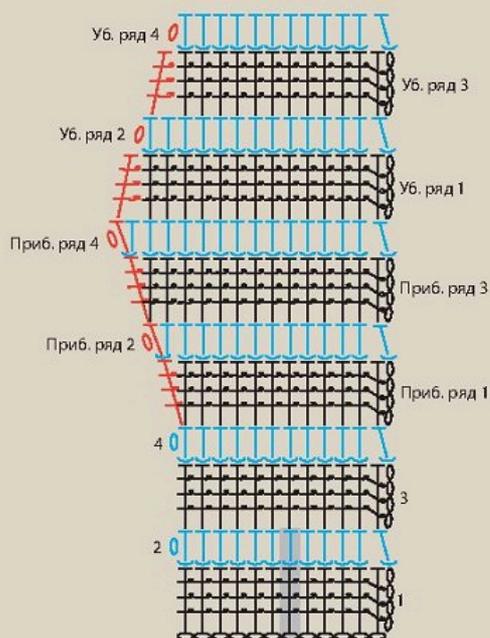
РЯД 3: нач. соед. сс3н, далее соед. сс3н до конца ряда, провяжите последний столбик туго, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора, закончив вязание четным рядом.

(В образце 4 рапп.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п/ряд начинается в конце ряда из соед. сс3н. Чтобы изменить форму края в начале ряда из соед. сс3н, свяжите первый столбик как обычно, затем свяжите второй столбик, вытягивая последнюю п. снова из первой п. основания.



ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до последней п., 2 соед. сс3н в последний псн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 1 вп, 2 псн за ПД в первый соед. сс3н, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 16 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до 2 последних псн, вытяните п. из 3 вертикальных перемычек предыдущего столбика, проп. след. псн, вытяните последнюю п. из последнего псн, (н., протяните нить через 2 п. на крючке) 4 раза.

Уб. ряд 2: 1 вп, проп. первый соед. сс3н, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 12 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п. Чтобы выполнить 3 соед. сс3н с общим основанием, вяжите 3 столбика, вытягивая последнюю п. из одной и той же п. основания 3 раза. *(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 13 п.)*

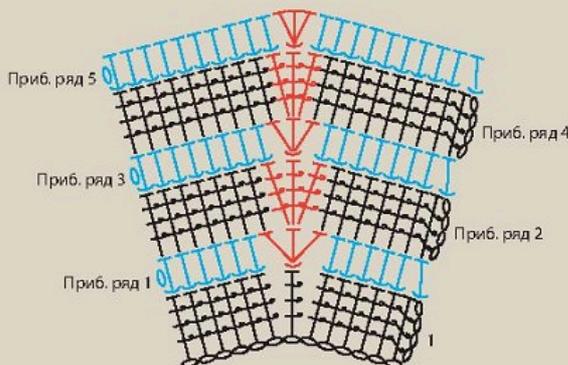
Поместите маркер в центральный соед. сс3н.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного соед. сс3н, 3 псн за ПД в отмеченную п., переместите маркер в центральный связанный псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного псн, 3 соед. сс3н в отмеченный псн, переместите маркер в центральный связанный соед. сс3н, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 23 п.)





ГЛАВА ВТОРАЯ

СЕТКИ И ПРОСТОЙ АЖУР

Одними из самых первых узоров крючком, придуманных в начале XIX века, были простые кружева. Например, обычную сетку можно обнаружить в самом первом в Европе печатном издании, содержащем описания узоров (голландский журнал о рукоделии «Пенелопа», 1824 г.). Филейную сетку также начали вязать в XIX веке для вышивки картин на фоне простых петель, чаще всего столбиков с накидом, разделенных одной или двумя воздушными петлями. Впоследствии эти простые сетки стали основой для создания огромного количества разнообразных кружевных узоров.

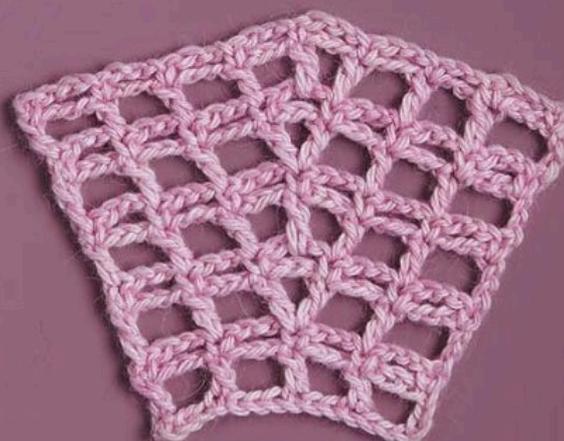
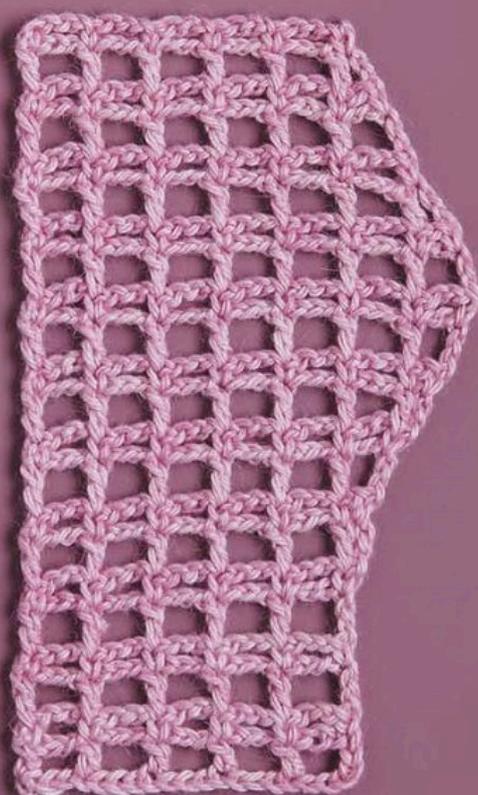
Основное внимание в данной главе уделяется несложным ажурным узорам. Их очень много, и они весьма привлекательны не только своей простотой, но и четким рисунком и способностью хорошо драпироваться. Несмотря на то что многие пышные и сложные кружева из следующих глав красивы, иногда они вызывают чувство повтора, в отличие от легких узоров, с которыми такого чувства не возникает. Многими узорами из этой главы можно связать великолепные вещи с простыми и современными линиями.

В большинстве ажурных узоров используются одни и те же базовые элементы, среди них арки из воздушных петель, закреплен-

ные столбиками без накида, блоки из трех или четырех столбиков без накида и галочки. Я выбрала несколько узоров с галочками, так как их углы позволяют уйти от прямоугольной структуры вязаного крючком полотна. Просто поразительно, как продуманные сочетания этих нескольких элементов превращаются в множество интересных и разнообразных узоров.

Важный фактор, который характеризует любой кружевной узор, — это степень ажурности. В некоторых узорах в полотне присутствуют маленькие дырочки, в других — довольно крупные, и между этими двумя крайностями есть множество степеней. Наши образцы демонстрируют только маленькую часть каждого узора, но обязательно учитывайте, как будет выглядеть и вести себя целое полотно. Полотно с крупными отверстиями струящееся, но может оказаться непрактичным, например, для низа рукава. Степень ажурности узора также обуславливает выбор пряжи: чем она тяжелее, тем крупнее получатся отверстия в вашем полотне. Поэтому для большинства ажурных узоров лучше использовать как можно более тонкую пряжу. Если же вы хотите вязать пряжей средней толщины, выбирайте узоры с маленькими дырочками.

СЕРИЯ ПРОЕКТОВ



ТОНКАЯ СЕТЬ

В этом привлекательном и простом ажурном узоре чередуются ряды столбиков без накида и столбиков с накидом, разделенных арками из трех воздушных петель.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
4	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
4 + 6	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 10-ю п. от крючка (9 проп. вп заменяют 3 п. начальной цепочки, 1 ссн, 3 вп ряда 1), *3 вп, проп. след. 3 п., ссн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 5 рапп., 1 ссн)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, сбн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, 3 вп, сбн в 6-ю п. из 9 вп начальной цепочки, поверните работу.

РЯД 3: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), *ссн в след. сбн, 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, сбн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, провяжите последний сбн в 3-ю вп, поверните работу.

Повт. ряды 3 и 4 для создания узора

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Простые линии этого узора, напоминающие решетку, позволяют легко изменять форму полотна. Степень моделирования составляет 1 рапп. за 4 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп (заменяют ссн), ссн в первый сбн, 3 вп, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до вп, 1 вп, сбн в вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 5 вп (здесь и далее заменяют ссн, 2 вп), ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до вп, 3 вп, проп. 2 п., сбн в 3-ю вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., 1 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 5 вп, проп. первый сбн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до вп, 2 вп, сбн в 3-ю вп.

Уб. ряд 3: 3 вп (заменяют ссн), ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних п., проп. след. ссн, сбн в вп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

В этом узоре прибавки выполняются только в рядах из ссн. Здесь использованы две стратегии расширения: по 1 рапп. прибавляют широкая галочка (ссн, 3 вп, ссн) в середине приб. рядов 1 и 5 и один ссн, провязанный в центральную арку из 3 вп, в приб. ряду 3.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 4 рапп., 1 сбн.)

Поместите маркер в центральный сбн ряда.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, (ссн, 3 вп, ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

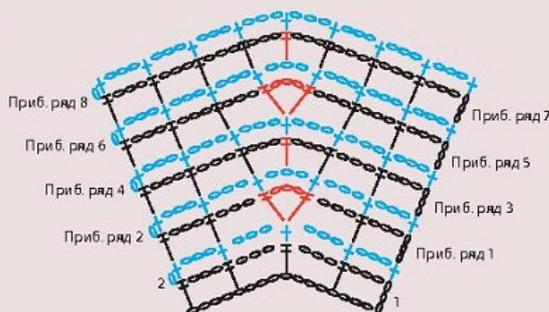
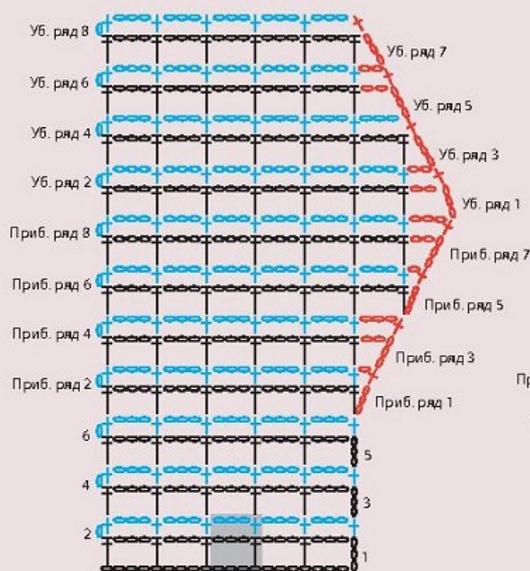
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до конца ряда, переместите маркер в центральную арку из 3 вп.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 3 вп, вп, ссн в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в связанной ссн, 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до конца ряда, переместите маркер в центральный сбн.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 10 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 1 сбн.)





ОБРАМЛЕННАЯ ФИЛЕЙНАЯ СЕТКА

Этот узор состоит из рядов филейной сетки со столбиками с накидом, в которых столбики с накидом чередуются с одной воздушной петлей, и следующих за ними рядов из столбиков без накида, провязанных за переднюю дугу. Непровязанные задние дуги выступают декоративным элементом на лицевой стороне работы.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

2

МНОЖИТЕЛЬ

2 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ОДНОСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ

Провязывайте последний сбн ряда за 2 дуги впп для ровного края.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 16 вп для образца.)

РЯД 1 (ИС): сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 15 п.)

РЯД 2: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), *проп. след. сбн, ссн в след. сбн**, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, далее сбн за ПД в каждый ссн и в каждую вп до 4 вп, сбн за ПД в след. п., сбн в 3-ю вп, поверните работу. Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная со 2-го ряда. Чтобы начать моделирование в 3-м ряду, поменяйте местами приб. ряды 1 и 2 и уб. ряды 1 и 2.

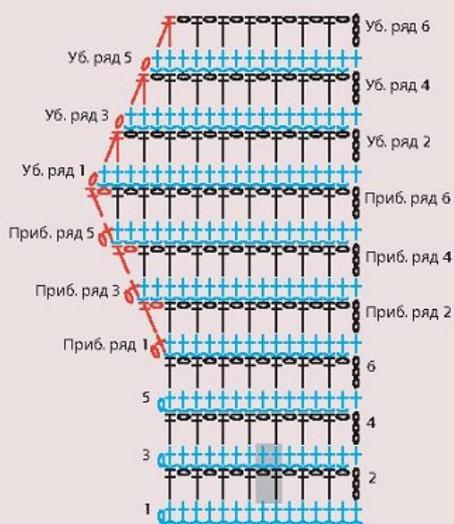
ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн за ПД в первый ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних сбн, ссн в след. сбн, 1 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 21 п.)



УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый ссн, сбн за ПД в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних сбн, 2 ссн вм, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 15 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п.

(Наберите цепочку из 16 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 15 п.)

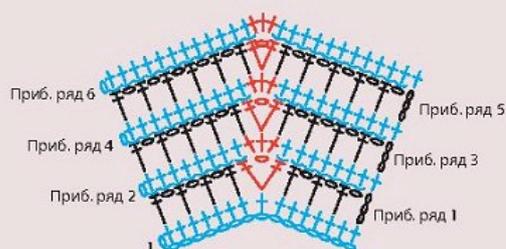
Поместите маркер в центральный сбн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной п., (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную п., переместите маркер в связанную арку из 1 вп, ссн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, 3 сбн в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в центральный связанный сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 27 п.)





СЕТКА ИЗ ЗИГЗАГОВ

Арки из двух воздушных петель разделяют столбики разной высоты — столбик без накида и столбик с накидом, чередующиеся на протяжении одного ряда. Из-за этого воздушные петли то поднимаются, то опускаются, напоминая зигзаг.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
4 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 18 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *2 вп, проп. след. п., ссн в след. п., 2 вп, проп. след. п., сбн в след. п., повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 4 рапп., 1 сбн.)

РЯД 2: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), *сбн в след. ссн, 2 вп**, ссн в след. сбн, 2 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *2 вп, ссн в след. сбн, 2 вп, сбн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, последний сбн в 3-ю вп.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рапп.)

Моделирование по краю

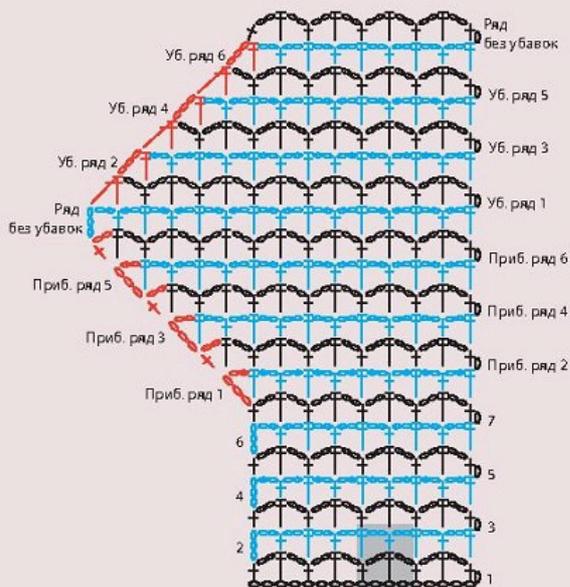
Самый естественный способ моделирования этого узора — прибавлять 1/2 рапп. в каждом ряду. Линии зигзага удобно моделировать, когда прибавление начинается в четном ряду, где более высокий столбик находится с краю. Убавление начинается в нечетном ряду.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), ссн в первый сбн, 2 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до вп, 2 вп, ссн в 3-ю вп, 2 вп, сбн в ту же п., поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. *(В образце 6 приб. рядов, затем следует ряд без прибавок, в последнем ряду 7 рапп., 1 сбн.)*



УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до последнего сбн, в конце ряда вп, 2 ссн вм. в (последний сбн, 3-ю вп), поверните работу.

Уб. ряд 2: 3 вп, ссн в след. сбн (заменяют 2 ссн вм), 2 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, затем следует 1 ряд без убавок, в последнем ряду 4 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 1 рапп., кроме приб. ряда 1, в котором прибавляется 1/2 рапп.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 4 рапп., 1 сбн.)

Поместите маркер в центральный сбн ряда.

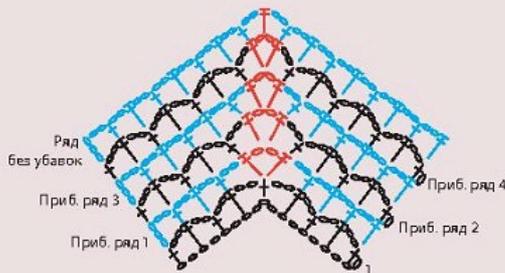
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, 2 вп, (ссн, 2 вп, ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 2 вп, 2 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 2 вп, 2 вп, (ссн, 2 вп, ссн) в отмеченную арку из 2 вп, переместите маркер в связанную арку из 2 вп, 2 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 2 вп, 2 вп, (ссн, 2 вп, ссн) в отмеченную арку из 2 вп, переместите маркер в связанную арку из 2 вп, 2 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к вязанию по основному узору после прибавок (как в последнем ряду образца): вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 2 вп, ссн в отмеченную арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

(В образце всего 6 рядов, 4 приб. ряда, в последнем ряду 8 рапп., 1 ссн.)





КОЛОННЫ И ЗИГЗАГИ

Колонны в этом узоре вяжутся из чередующихся групп трех столбиков без накида и трех столбиков с накидом, с тремя воздушными петлями в промежутках. Воздушные цепочки образуют зигзаги из-за меняющейся в пределах ряда высоты столбиков.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
12	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
12 + 4	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 28 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в след. 2 п. *3 вп, проп. 3 п., ссн в 3 след. п., 3 вп, проп. 3 п., сбн в 3 след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 2 рапп., 3 сбн.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в 2 след. сбн, *3 вп, сбн в 3 след. ссн, 3 вп, ссн в 3 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первые 3 ссн, *3 вп, ссн в 3 след. сбн, 3 вп, сбн в 3 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, последний сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Поскольку столбики имеют разную высоту и воздушные цепочки расположены под разными углами, чтобы сформировать красивую линию скоса, используются немного разные способы моделирования при расширении и сужении полотна. Для расширения мы прибавляем 6 п. за 4 ряда, провязывая по 2 дополнительные п. в 3 приб. рядах и оставляя 4-й ряд без прибавлений. Для сужения полотна 6 п. убавляются во всех 4 рядах.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), сбн в тот же ссн, сбн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, 3 вп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 2 ссн в тот же сбн, 3 вп, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый сбн, 1 вп, ссн в тот же сбн, ссн в 2 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., сбн в 3 след. ссн, 3 вп, проп. 1 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 7: 1 вп, 3 сбн в первый ссн, 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: повт. ряд 2 узора.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление. (В образце 8 приб. рядов, затем следует 1 ряд без прибавок, в последнем ряду 3 рапп., 3 сбн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., 3 ссн вм, поверните работу.

Уб. ряд 2: 1 вп, сбн в первую п., 2 вп, ссн в 3 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 2 вп, проп. арку из 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Уб. ряд 4: 1 вп, ссн в след. 3 сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., 3 сбн вм, поверните работу.

Уб. ряд 6: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 7: вяжите как ряд 2 узора до впп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Уб. ряд 8: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 2 рапп., 3 сбн.)

Внутреннее моделирование

1 рапп. прибавляется за 3 ряда.

(Наберите цепочку из 28 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 рапп., 3 сбн.)

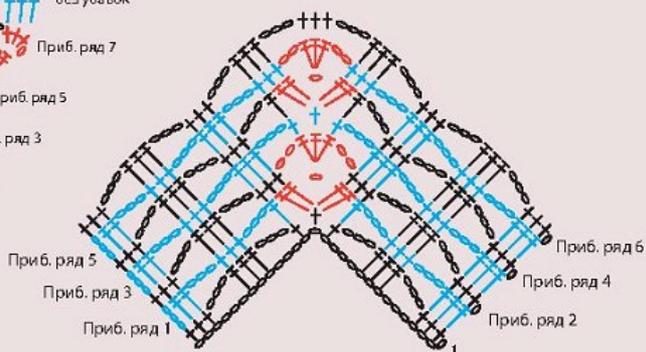
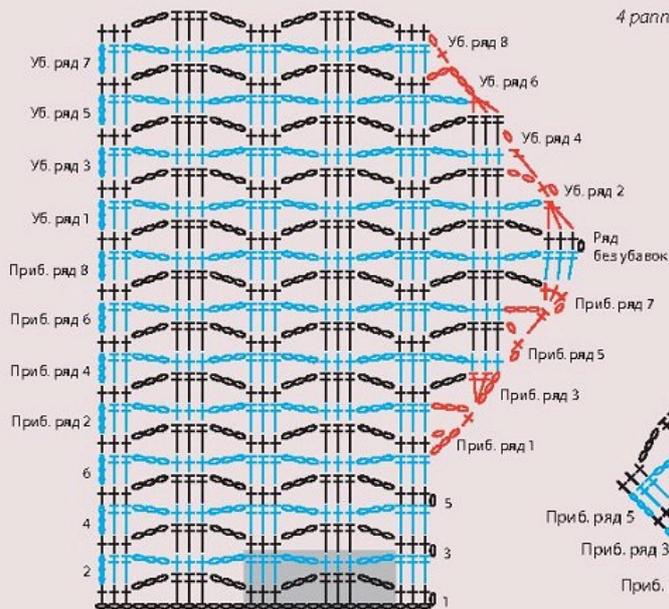
Поместите маркер в центральный сбн центральной группы из 3 сбн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, ссн в сбн перед отмеченным сбн, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, ссн в след. сбн, 3 вп, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, 2 вп, 3 ссн в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в центральный ссн связанной группы из 3 ссн, 2 вп, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора, переместив маркер в сбн, провязанный в отмеченный ссн.

Повт. приб. ряды 1–3, чтобы продолжить прибавление. (В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 3 сбн.)



СЕРИЯ ПРОЕКТОВ



БЛОКИ В ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ

В этом узоре чередуются два элемента: блоки из четырех столбиков с накидом и (одна воздушная петля, столбик с накидом, одна воздушная петля), вместе образующие раппорт. Обратите внимание, что элементы не одинаковы по ширине, так как один состоит из четырех петель, а другой — из трех. Разница в ширине уравнивается в ряду с перемежающимися столбиками без накида и арками из трех воздушных петель.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
7 + 6	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 27 вп для образца.)

РЯД 1 (ИО): сбн во 2-ю п. от крючка, *3 вп, проп. след. 3 п., сбн в след. п.**; 3 вп, проп. след. 2 п., сбн в след. п.; далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

(В образце 3½ рапп.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), 4 ссн в первую арку из 3 вп, *1 вп, ссн в след. арку из 3 вп, 1 вп, 4 ссн в след. арку из 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, проп. 4 след. ссн**, сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп, проп. след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в вп, поверните работу.

РЯД 4: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), *ссн в след. арку из 3 вп, 1 вп**, 4 ссн в след. арку из 3 вп, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, проп. след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп, проп. 4 след. ссн, сбн в след. арку

из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, 3 вп, сбн в 3-ю вп, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 8 рапп.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью $\frac{1}{2}$ рапп. через ряд начинается в 5-м ряду узора. Убавление начинается со 2-го ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп (сбн, 3 вп, сбн) в первый ссн, 3 вп, проп. след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора, ссн в последнюю арку из 3 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора, ссн в последнюю арку из 3 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, затем следует 1 ряд без прибавок, в последнем ряду $5\frac{1}{2}$ рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних арок из 3 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 3 вп, проп. последнюю арку из 3 вп, сс2н в последний сбн, поверните работу.

Уб. ряд 2: 1 вп, сбн в первый сс2н, 3 вп, проп. след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп, проп. 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних арок из 3 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 3 вп, проп. последнюю арку из 3 вп, сс2н в последний сбн, поверните работу.

Уб. ряд 4: повт. уб. ряд 2.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

Чтобы продолжить вязание по узору, вяжите последний уб. ряд 4 следующим образом:

Последний уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последней арки из 3 вп, 1 вп, сс2н в последний сбн.

(В образце 7 уб. рядов, в последнем ряду $3\frac{1}{2}$ рапп.)

Внутреннее моделирование

Каждые 2 ряда прибавляется 1 рапп.

(Наберите цепочку из 20 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. $2\frac{1}{2}$ рапп.)

Поместите маркер в центральную арку из 3 вп.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 3 вп, 1 вп, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, 3 вп, (сбн, 3 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, 3 вп, проп. 2 след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

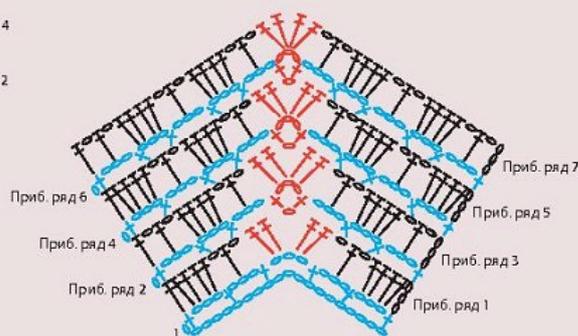
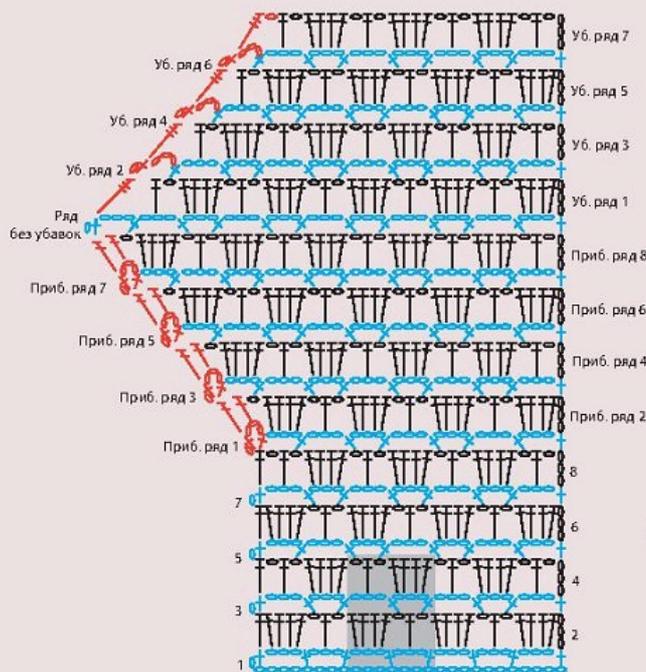
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до отмеченной арки из 3 вп, 1 вп, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

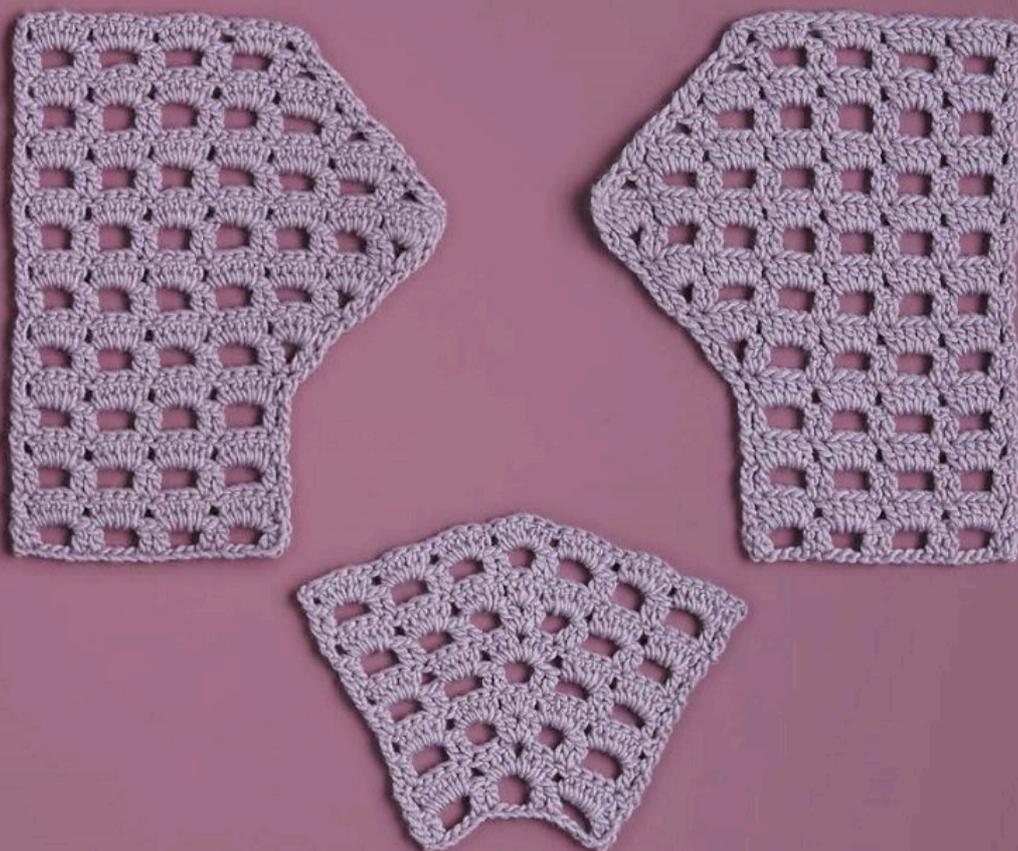
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 1 вп, 3 вп, (сбн, 3 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, 3 вп, проп. 2 след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний ряд следующим образом: как ряд 4 узора до отмеченной арки из 3 вп, 1 вп, 4 ссн в отмеченную арку из 3 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду $5\frac{1}{2}$ рапп.)





ТЕСНЯЩИЕСЯ БЛОКИ

Четкие линии придают этому узору современный вид, а большие отверстия позволяют ткани хорошо драпироваться. Блоки состоят из пяти столбиков с накидом, провязанных в арки из трех воздушных петель.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

5

МНОЖИТЕЛЬ

5 + 4

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ,
РАЗНЫЙ С 2 СТОРОН

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 24 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют ссн), *3 вп, проп. 3 п., ссн в 2 след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 4 рапп., 2 ссн.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), проп. след. ссн, *5 ссн в след. арку из 3 вп, далее повт. от * до 2 последних п., проп. след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, ссн в след. ссн, *3 вп, проп. 3 след. ссн, ссн в 2 след. ссн, повт. от * до конца ряда, последний ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

В каждом ряду, начиная с нечетного, прибавляется или убавляется 1/2 рапп. Обратите внимание, что (2 вп, ссн) в начале уб. ряда 1 заменяют 2 ссн вл. В конце след. ряда вяжите в ссн, а не в арку из 2 вп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в первый ссн, 2 вп, 2 ссн в след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 2 вп, 5 ссн в последнюю арку из 2 вп, проп. след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., 2 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, ссн в след. ссн (заменяет 2 ссн вл.), проп. 3 след. ссн, ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п. (до 2 ссн, 2 ссн вл.), проп. след. ссн, 2 ссн вл., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 2 ссн.)

Внутреннее моделирование

За каждые 2 ряда прибавляется 1 рапп.

(Наберите цепочку из 19 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп., 2 ссн.)

Поместите маркер в центральную арку из 3 вп.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 3 вп, (3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

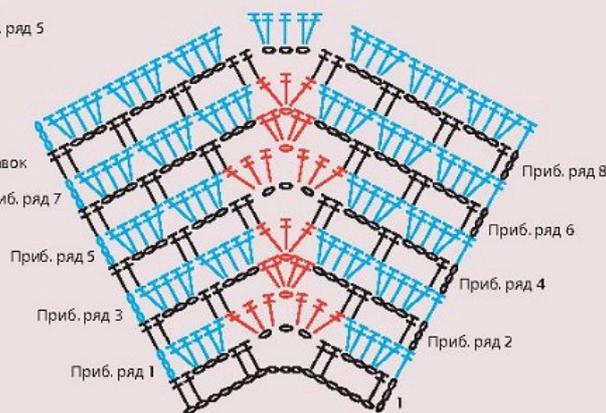
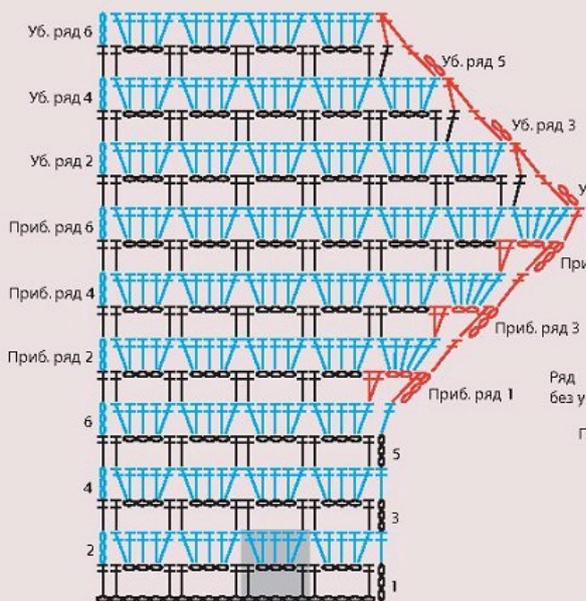
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, 3 вп, проп. след. 2 ссн, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 3 вп, проп. 2 след. ссн, ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, 3 ссн в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в центральный ссн связанной группы из 3 ссн, далее вяжите по узору.

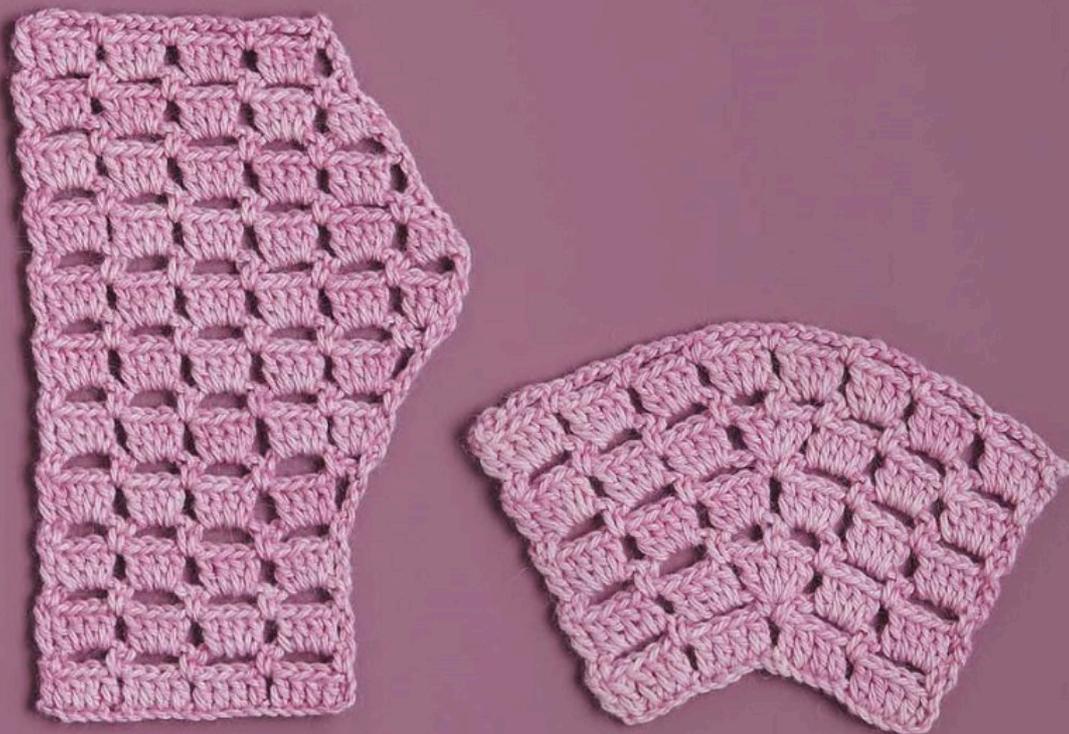
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, 3 вп, проп. отмеченный ссн, ссн в 2 след. ссн, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к узору, вяжите последний ряд следующим образом: как ряд 4 узора до отмеченной арки из 3 вп, 1 вп, 4 ссн в отмеченную арку из 3 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

(В образце всего 10 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., 2 ссн.)



СЕРВИС ПРОЕКТА



КИРПИЧКИ

Этот простой узор не обошла вниманием даже высокая мода, возможно, потому, что он кажется плотным, но при этом образует очень податливое полотно. В нем ряды с группами из четырех столбиков с накидом чередуются с рядами с арками из четырех воздушных петель, закрепленными столбиками без накида.

ПРИМЕЧАНИЕ

Вяжите ряд 1 плотнее, чем обычно, чтобы он соответствовал следующим рядам по ширине.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

5

МНОЖИТЕЛЬ

5 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ОДНОСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 23 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют ссн), ссн в 3 след. п., *1 вп, проп. след. п., ссн в 4 след. п., далее повт. от* до конца ряда, ссн в последнюю п., поверните работу. *(В образце 4 рапп., 1 ссн.)*

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, *4 вп, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от* до конца ряда, последний сбн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), *4 ссн в след. арку из 4 вп**, 1 вп, далее повт. от*, последний рапп. до**, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Каждые 4 ряда прибавляется или убавляется 1 рапп.

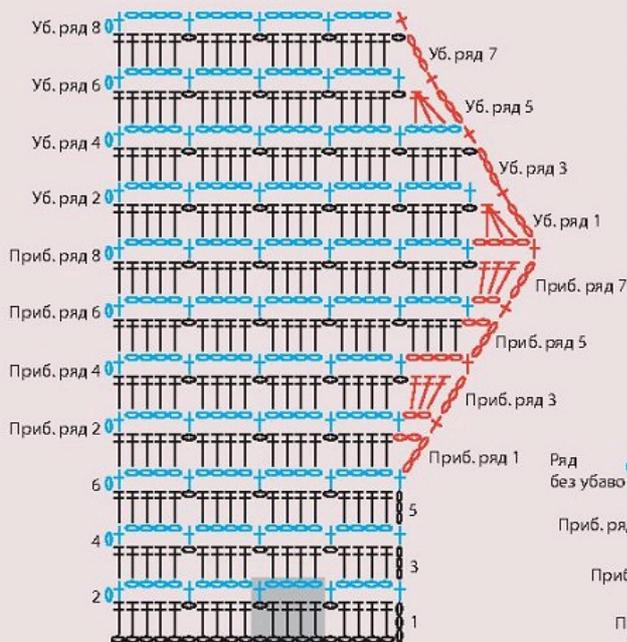
ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), 4 ссн в след. арку из 4 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора, провязывая последний сбн в последнюю арку из 5 вп, 2 вп, сбн в 3-ю из 5 впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 3 ссн в первую арку из 2 вп, 1 вп, 4 ссн в след. арку из 4 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора, провязывая последний сбн в впп.



Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., 1 сбн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, 3 ссн в первую арку из 4 вп, 1 вп, 4 ссн в след. арку из 4 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 1 вп, сбн в последнюю арку из 1 вп, проп. 3 ссн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), проп. след. сбн, 4 ссн в след. арку из 4 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до впп, проп. след. вп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

За каждые 4 ряда прибавляется 2 рапп.

(Наберите цепочку из 23 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 4 рапп., 1 ссн.)

Поместите маркер в центральную арку из 1 вп.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, 4 вп. (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 4 вп, далее вяжите по узору.

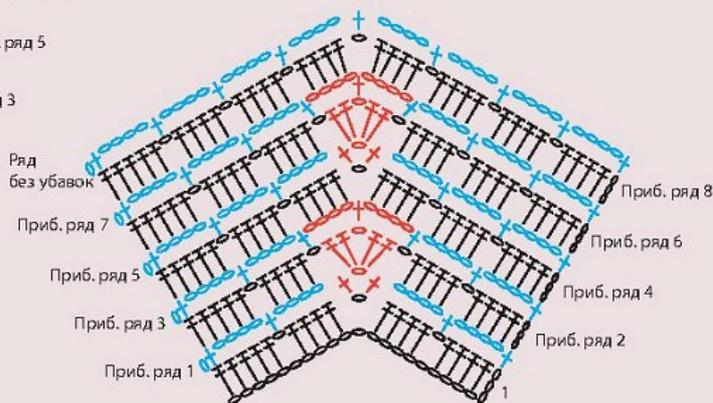
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, 1 вп, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, 4 вп, сбн в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, 4 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора, переместите маркер в центральную арку из 1 вп.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 10 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 1 сбн.)





БАБУШКИН УЗОР

Этот узор известен как основа «бабушкиных квадратов», в которых блоки из трех столбиков с накидом вяжутся круговыми рядами, при этом в следующем ряду блоки вяжутся между двумя блоками предыдущего ряда. Этот узор прекрасно смотрится и при вязании поворотными рядами.

ПРИМЕЧАНИЯ

При вязании между столбиками вводите крючок не в вершины, а между ножками 2 обозначенных столбиков.

«Последний ссн» в описании означает последний пропущенный ссн предыдущего ряда.

Петель в четных рядах на 1 больше, чем в нечетных.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
3 + 5	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 20 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 6-ю п. от крючка (5 проп. вп заменяют ссн и 2 нач. п.), 2 ссн в ту же п., *проп. 2 вп, 3 ссн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 17 ссн.)

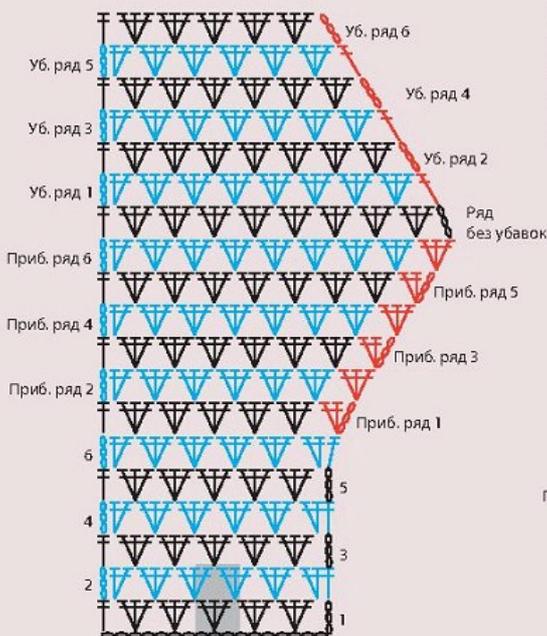
РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), 2 ссн между первым ссн и след. ссн, *проп. 3 след. ссн, 3 ссн между последним ссн и след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, проп. 3 след. ссн, 2 ссн между последним ссн и впп, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, проп. 2 след. ссн, *3 ссн между последним ссн и след. ссн**, проп. 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 2 след. ссн, ссн в впп, поверните работу. Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Как ни странно, в разных рядах этого весьма простого узора — разное количество петель, при этом края остаются ровными. По этой причине здесь указано общее число ссн, а не раппортов. Очень удобно прибавлять или убавлять по 3 столбика за 2 ряда, начиная с любого ряда. Однако из-за разницы в количестве столбиков убавление следует начинать в нечетном ряду.



ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, проп. 2 след. ссн, 3 ссн между последним ссн и следующим ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., проп. 2 след. ссн, 3 ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 27 ссн, затем следует 1 ряд без прибавлений, который содержит 26 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до 4 последних п., проп. 3 след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 2: 3 вп, проп. 3 след. ссн, 3 ссн между последним ссн и след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 17 п.)

Внутреннее моделирование

В приб. ряду 1 добавляется 4 п., в приб. ряду 2 добавляется 2 п., таким образом, всего за 2 ряда прибавляется 6 п.

(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 14 ссн.)

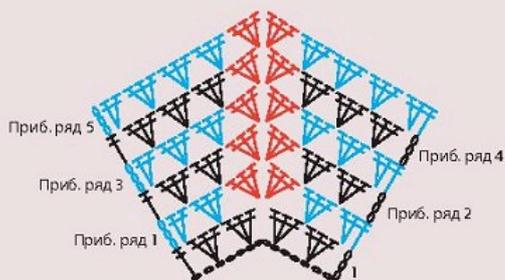
Поместите маркер между 2 центральными группами из 3 ссн.

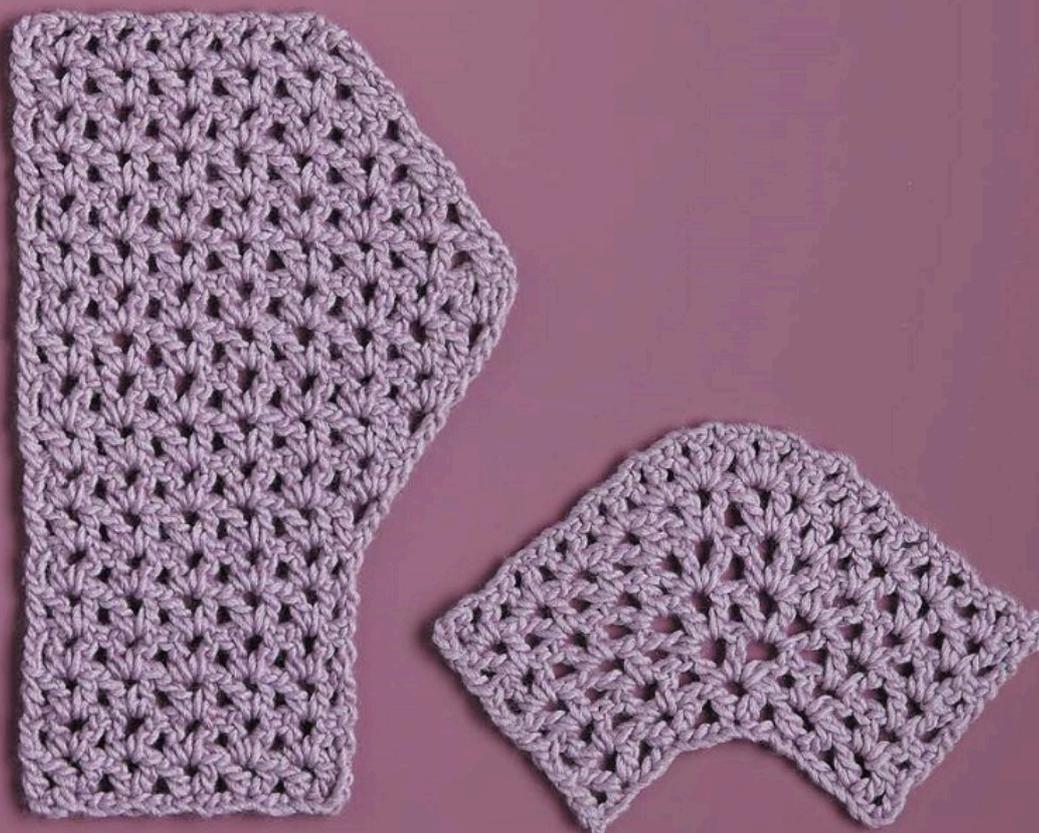
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до маркера, 6 ссн между последним ссн и след. ссн, переместите маркер между 3-м и 4-м связанным ссн, проп. 3 след. ссн, 3 ссн между последним ссн и след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до маркера, 6 ссн между 3-м и 4-м ссн, переместите маркер между 3-м и 4-м связанным ссн, проп. 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 30 п.)





ШИРОКИЕ ГАЛОЧКИ

Еще один несложный кружевной узор, привлекающий однородным рисунком с маленькими, равномерно распределенными дырочками. Простой раппорт состоит из двух столбиков с накидом, разделенных аркой из двух воздушных петель.

ПРИМЕЧАНИЕ

Вяжите начальные петли туго, чтобы они соответствовали по ширине следующим рядам.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Галочка (гал.): (ссн, 2 вп, ссн) в п. основания.

Прибавочная галочка (приб. гал.): (ссн, 2 вп, ссн, 2 вп, ссн) в п. основания.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

4

МНОЖИТЕЛЬ

4 + 5

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 28 вп для образца.)

РЯД 1: гал. в 6-ю п. от крючка (5 проп. вп заменяют 2 нач. п. и ссн), *проп. 3 вп, гал. в след. п., далее повт. от * до 3 последних п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 гал., 2 ссн.)

РЯД 2: 3 вп, гал. в первую арку из 2 вп и далее в каждую арку до конца ряда, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Каждые 2 ряда прибавляется 1 рапп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), ссн в первый ссн, гал. в след. арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до впп, гал. в 5 впп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 гал., 2 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, ссн в первый ссн, проп. первую арку из 2 вп, гал. в след. арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних ссн, проп. след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 гал., 2 ссн.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется 1 галочка.

(Наберите цепочку из 28 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 5 гал., 2 ссн.)

Поместите маркер в арку из 2 вп центральной галочки.

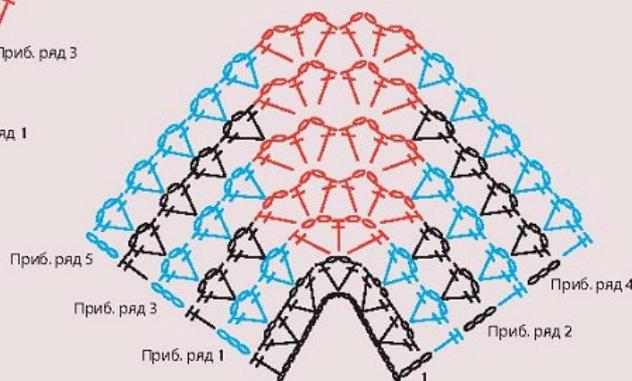
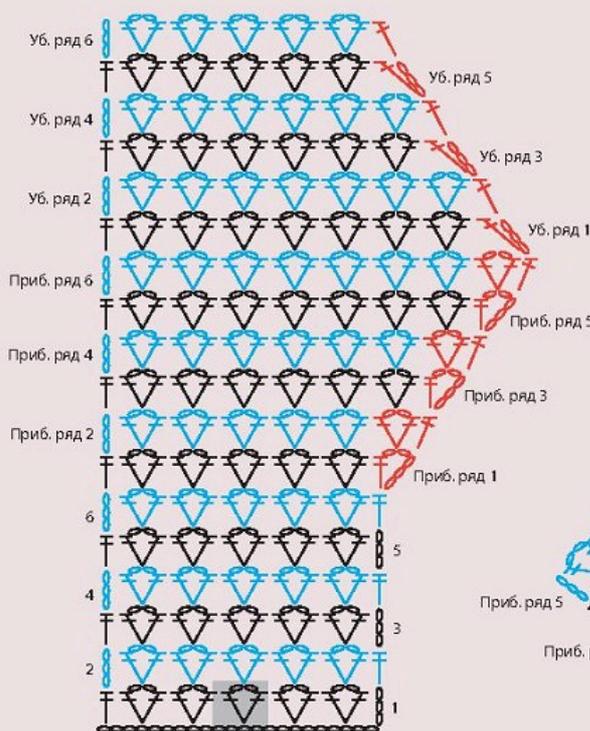
Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченной арки, приб. гал. в отмеченную арку, переместите маркер в последнюю связанную арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченной арки, (приб. гал. в след. арку из 2 вп) 2 раза, переместите маркер в последнюю связанную арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите по узору до отмеченной арки, гал. в отмеченную арку из 2 вп, (приб. гал. в след. арку из 2 вп) 2 раза, переместите маркер в последнюю связанную арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряд 3, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 14 гал., 2 ссн.)





ГАЛОЧКИ И БЛОКИ

В этом узоре чередуются ряды галочек и блоков из трех столбиков с накидами. В результате получается узор с энергичным потоком волнистых, косых и вертикальных линий.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
3 + 5	

ПРИМЕЧАНИЕ

В нечетных рядах раппорт равен блоку из 3 ссн и 1 вп. В рядах с галочками (четных) раппорт равен 1 галочке.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Галочка (гал.): (ссн, 3 вп, ссн) в п. основания.

Двойная галочка (дв. гал.): (ссн, 3 вп, ссн, 3 вп, ссн) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 17 вп для образца.)

РЯД 1: 3 ссн в 6-ю п. от крючка (5 проп. вп заменяют 1 нач. п., ссн, 1 вп), *1 вп**, проп. 2 вп, 3 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 1 п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., 2 ссн, 1 вп.)

РЯД 2: 5 вп (заменяют ссн, 2 п. гал.), ссн в первую арку из 1 вп, *проп. след. 3 ссн, гал. в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, (ссн, 2 вп) в 4 впп, проп. 1 п., ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, 2 ссн в первую арку из 2 вп, 1 вп, (3 ссн, 1 вп) в каждую арку из 3 вп до 5 впп, 2 ссн в 5 впп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, гал. в первую арку из 1 вп, далее гал. в каждую арку из 1 вп, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), далее (3 ссн, 1 вп) в каждую арку из 3 вп, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Каждые 2 ряда прибавляется 1 рапп.

При сужении полотна по краю вяжутся более высокие столбики, чтобы закрыть резкий скос, вызванный убавлением 3 п..

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, 1 вп, 3 ссн в первую арку, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до впп, гал. в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, 1 вп, (3 ссн, 1 вп) в первую арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до впп, гал. в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (В образце 5 приб. рядов, в последнем ряду 9 рапп., затем следует 1 ряд без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

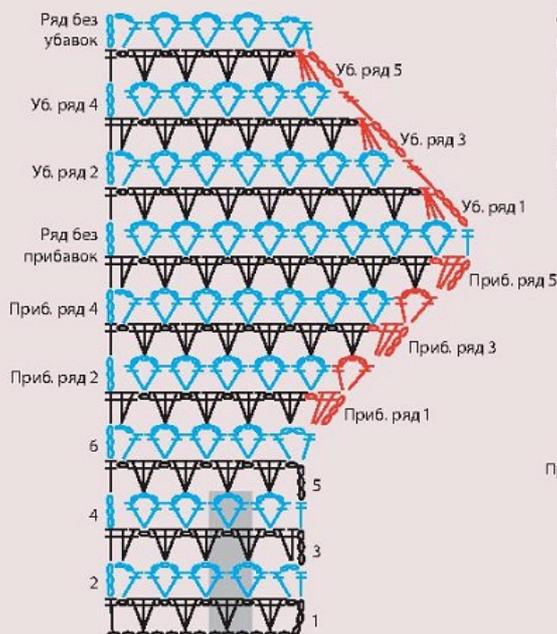
Уб. ряд 1: 4 вп (здесь и далее заменяют сс2н), 3 ссн в след. арку из 3 вп, 1 вп, (3 ссн, 1 вп) в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 1 вп, проп. последнюю арку из 1 вп, сс2н в впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 4 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 1 вп, (3 ссн, 1 вп) в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последней арки из 1 вп, проп. последнюю арку из 1 вп, сс2н в впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.



Чтобы продолжить вязание по узору, вяжите последний уб. ряд следующим образом: как ряд 2 узора до последней арки из 1 вп, (ссн, 2 вп) в последнюю арку из 1 вп, 2 ссн в след. (в ту же арку из 1 вп, проп. 3 ссн в след. впп), поверните работу. (В образце 5 уб. рядов, затем следует 1 ряд без убавок, в последнем ряду 5 рапп.)

Внутреннее моделирование

Внутренние прибавки в рядах из галочек проще в исполнении и привлекательнее, чем прибавки в рядах из блоков. 1 рапп. прибавляется в центре приб. ряда 1. В приб. рядах 3 и 5 прибавки выполняются в центре, а также в арку из 1 вп по обеим сторонам от центра, таким образом, в этих рядах прибавляется 3 рапп.

(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 4 рапп., 2 ссн, 1 вп.)

Поместите маркер в центральную арку из 1 вп.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до маркера, дв. гал. в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную центральную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора. Переместите маркер в центральную арку из 1 вп.

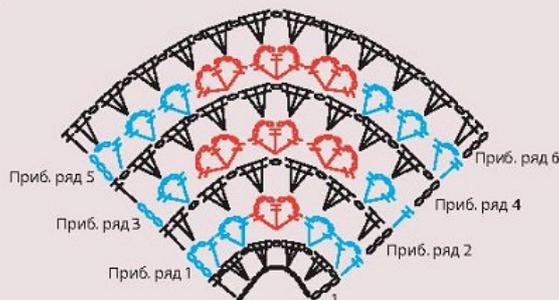
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до арки из 1 вп перед отмеченной аркой из 1 вп, дв. гал. в след. арку из 1 вп, дв. гал. в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в центральную связанную ссн, дв. гал. в след. арку из 1 вп, гал. в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора. Переместите маркер в центральную арку из 1 вп.

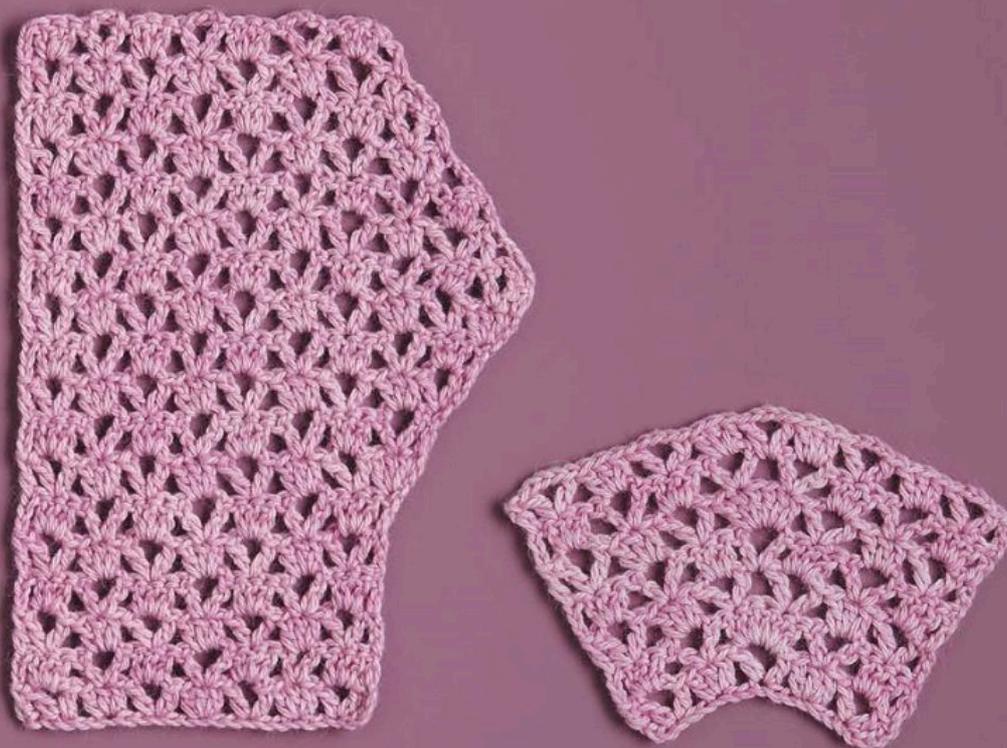
Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до арки из 1 вп перед отмеченной аркой из 1 вп, дв. гал. в след. арку из 1 вп, дв. гал. в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в центральную связанную ссн, дв. гал. в след. арку из 1 вп, гал. в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 2 и 3 или приб. ряды 4 и 5, по необходимости, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 12 рапп.)



СЕРВИС ПРОЕКТОВ



ГАЛОЧКИ И БЛОКИ В ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ

В этом узоре два элемента — галочки и блоки — чередуются в пределах одного ряда. Раппорт состоит из одной галочки и одного блока из трех столбиков с накидом.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 9	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Галочка (гал.): (ссн, 3 вп, ссн) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 27 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 6-ю п. от крючка (5 проп. вп заменяют ссн и 2 нач. п.), 3 вп, ссн в ту же п., *проп. 2 п., 3 ссн в след. п., проп. 2 п., гал. в след. п., далее повт. от * до конца ряда, проп. 2 п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3½ рапп., 2 ссн.)

РЯД 2: 3 вп (заменяют ссн в начале ряда), *3 ссн в след. арку из 3 вп**, гал. в центральный ссн след. группы из 3 ссн, далее повт. от *, последний рапп. до**, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, *гал. в центральный ссн след. группы из 3 ссн**, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рапп.)

Моделирование по краю

Каждые 2 ряда прибавляется 1/2 рапп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 3 ссн в тот же ссн, гал. в центральный ссн след. группы из 3 ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней группы из 3 ссн, гал. в центральный ссн последней группы из 3 ссн, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, гал. в тот же ссн, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до последней гал., 3 ссн в последнюю арку из 3 вп, ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 2 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, проп. след. (ссн, 3 вп), ссн в след. ссн, гал. в центральный ссн след. группы из 3 ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

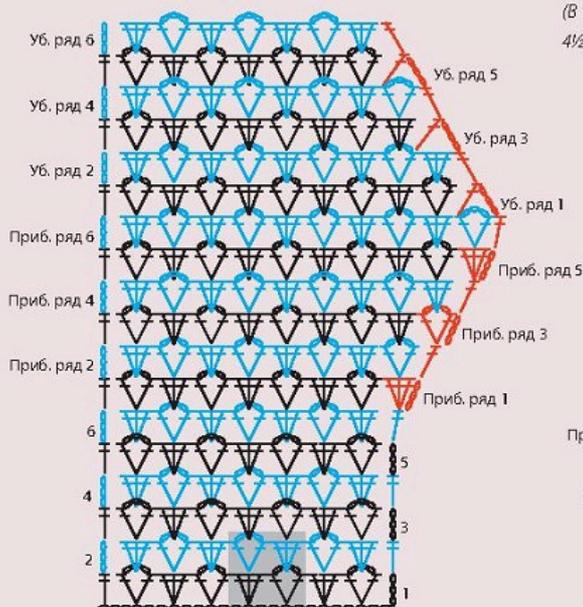
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора, ссн в последний ссн, не провязывая впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 3 вп, проп. след. 3 ссн, ссн в след. ссн, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: повт. уб. ряд 2.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 3 1/2 рапп., 2 ссн.)



Внутреннее моделирование

Степень моделирования составляет 1 рапп. каждые 3 ряда. (Наберите цепочку из 21 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 1/2 рапп.)

Поместите маркер в арку из 3 вп центральной гал.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 3 вп, 6 ссн в отмеченную арку из 3 вп, гал. в центральный ссн след. группы из 3 ссн, далее вяжите по узору, уберите маркер.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до группы из 6 ссн, гал. во 2-й ссн группы, 1 вп, проп. след. 2 ссн, гал. в след. ссн, поместите маркер в связанную арку из 1 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, гал. в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

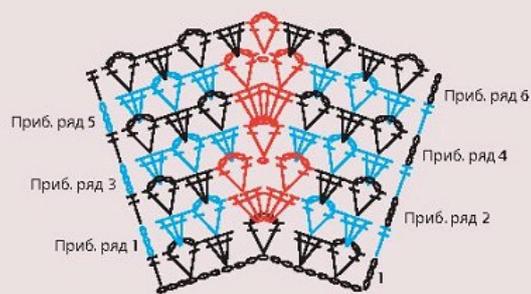
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 3 вп, 6 ссн в отмеченную арку из 3 вп, далее вяжите по узору, уберите маркер.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до группы из 6 ссн, гал. во 2-й ссн группы, 1 вп, проп. 2 след. ссн, гал. в след. ссн, поместите маркер в связанную арку из 1 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, гал. в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 1/2 рапп.)





ГАЛОЧКИ ИЗ КЛАСТЕРОВ

Особенность данного узора — нестандартное использование пико, которые обычно являются декоративным украшением. Здесь пико провязываются и поэтому незаметны глазу. Располагаясь между галочками из кластеров, пико позволяют галочкам располагаться в шахматном порядке и лучше выделяться, так как в них ничего не провязывается.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

6

МНОЖИТЕЛЬ

4 + 9

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы вязать в пико, вводите крючок в цепочку из 4 вп, образующую пико.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Кластер (кл.): (н., введите крючок в п. основания и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, н., протяните нить через 3 п.

Кластерная галочка (кл. гал.): (кл., 3 вп, кл.) в п. основания или арку.

Пико: 4 вп, сс в 4-ю п. от крючка. Обратите внимание, что пико считается как 1 п.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 21 вп для образца.)

РЯД 1: сс в 4-ю п. (пико связано), проп. 5 п. (заменяют ссн, 2 нач. п.), *кл. гал. в след. п., пико**, проп. 3 п., далее повт. от*, последний рапп. до**, проп. 2 п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 кл. гал., 2 ссн.)

РЯД 2: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), кл. в первое пико, *пико, кл. гал. в след. пико, далее повт. от* до последнего пико, пико, (кл., 1 вп, ссн) в последнее пико, поверните работу.

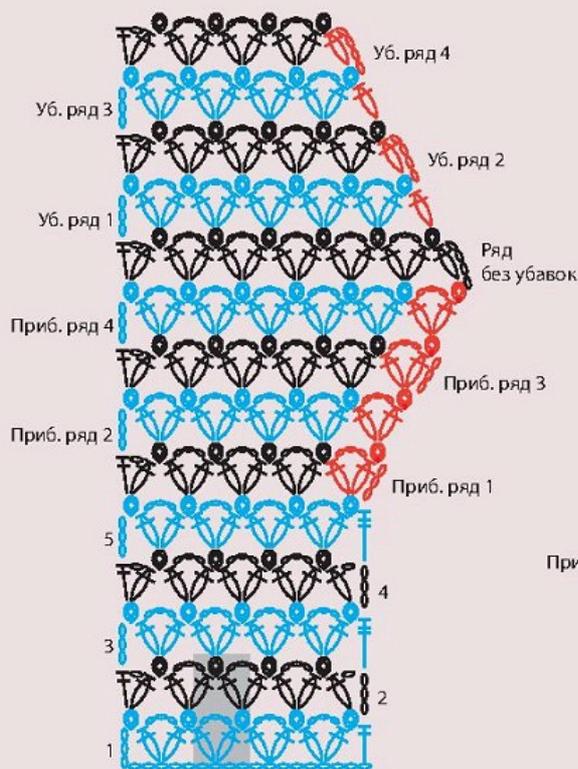
РЯД 3: 3 вп, *пико, кл. гал. в след. пико, повт. от* до конца ряда, пико, ссн в вып, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 5 рапп.)

Моделирование по краю

Одиночный кластер в начале четного ряда расширяется до полной кл. галочки, что позволяет прибавлять по 1/2 рапп. в каждом ряду, начиная с четного ряда. Первая убавка выполняется в конце ряда.



ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, пико, кл. гал. в первое пико, пико, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до последнего пико, кл. гал. в последнее пико, пико, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 6 кл. гал., 1 ссн, затем следует 1 ряд без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до последнего пико, кл. в последнее пико, поверните работу.

Уб. ряд 2: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), кл. в первое пико, пико, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 4 кл. гал., 2 ссн.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду в центральную арку из 3 вп прибавляется 1 рапп (кл. гал. и пико).

(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 кл. гал., 2 ссн.)

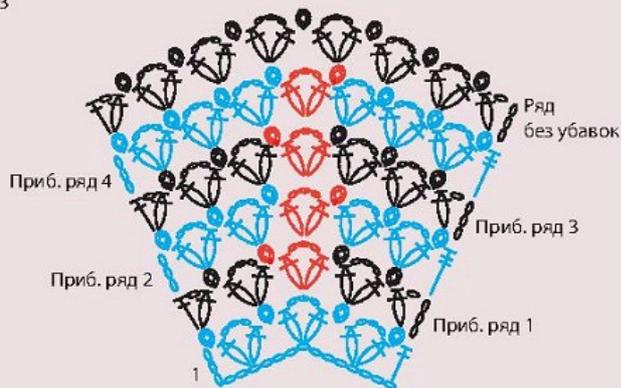
Поместите маркер в арку из 3 вп центральной кл. гал.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до маркера, кл. гал. в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, пико, кл. гал. в след. пико, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 3 вп, кл. гал. в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в арку из 3 вп, пико, кл. гал. в след. пико, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 4 приб. ряда, в последнем ряду 7 кл. гал., включая 1/2 кл. гал. по краям.)



СЕРВИС ПРОЕКТА



ГАЛОЧКИ ВНАХЛЕСТ

Галочки в этом узоре состоят из двух столбиков с накидом и цепочки из трех воздушных петель между ними. Наслаивание образуется при вязании в арку из трех воздушных петель галочки двумя рядами ниже. Может быть непросто найти точку ввода крючка, но результат стоит потраченных усилий.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

6

МНОЖИТЕЛЬ

6 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЯ

Арка из 3 вп 2 рядами ниже скрыта под 2 ножками веера. Раздвиньте их, чтобы увидеть цепочку из 3 вп, и введите крючок в арку.

При вязании галочки внахлест (гал. вн.) легко ненароком захватить крючком другие нити, поэтому, чтобы проверить свою работу, переверачивайте ее на другую сторону в конце каждого ряда.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Галочка внахлест (гал. вн.): (ссн, 3 вп, ссн) в след. арку из 3 вп двумя рядами ниже, вытягивая петли длиннее, чем обычно. Только в ряду 2 вяжите в пропущенную петлю начальной цепочки между ножками нижней галочки.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. вп заменяют псн, 1 нач. п.), *3 вп, проп. 1 п., ссн в след. п.**; 1 вп, проп. 3 п., ссн в след. п., далее повт. от*, последний рапп. до**, проп. след. п., псн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), *гал. вн. в центральную нач. п. между 2 ссн**, 1 вп, далее повт. от*, последний рапп. до**, псн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, *гал. вн.**; 1 вп, далее повт. от*, последний рапп. до**, псн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 3 для создания узора. Чтобы в последнем ряду не было пропусков, вяжите его следующим образом: 1 вп, сбн в первый псн, *(псн, 3 вп, псн) в арку из 3 вп 2 рядами ниже**, 1 вп, повт. от* до конца ряда, последний рапп. до**, сбн в впп.

(В образце 13 рядов, последний ряд связан по описанию выше.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю из-за необходимости вязать 2 рядами ниже, и естественные линии узора не склонны к расширению или сужению по краю.

Внутреннее моделирование

Мы расширяем рапп., увеличивая число воздушных петель между галочками. Число рапп. остается постоянным от ряда к ряду, но каждая галочка отстоит от соседних на 1 петлю дальше.

(Наберите цепочку из 26 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 4 рапп.)

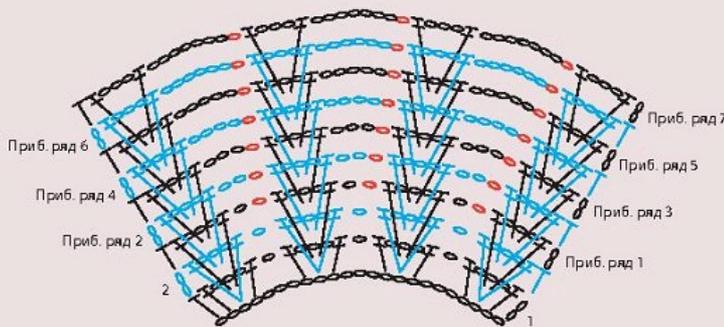
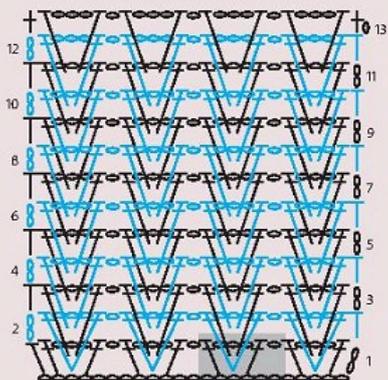
Приб. ряд 1: 2 вп, *гал. вн., 2 вп, повт. от* до последней арки из 3 вп, гал. вн., псн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 2 вп, *гал. вн., 3 вп, повт. от* до последней арки из 3 вп, гал. вн., псн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 2 вп, *гал. вн., 4 вп, повт. от* до последней арки из 3 вп, гал. вн., псн в впп, поверните работу.

Продолжайте добавлять по 1 дополнительной вп между галочками внахлест в каждом ряду.

(В образце всего 9 рядов, 7 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп. с арками из 8 вп между гал. вн.)





БРИЛЛИАНТЫ

В этом узоре два столбика с накидом вместе вяжутся с промежутком между ножками столбиков. Образующаяся перевернутая галочка придает дырочкам форму бриллианта, которую подчеркивают цепочки воздушных петель, дублирующие наклонные линии галочки.

число петель в раппорте	число рядов в раппорте
6	2
множитель	двусторонний
4 + 2	

ПРИМЕЧАНИЯ

Будьте очень внимательны, определяя, где находятся 2 точки ввода крючка при провязывании 2 ссн вм. В большинстве случаев обе ножки вяжутся в 2 ссн вм. предыдущего ряда, но по краям они вяжутся иначе. Также есть исключения и при моделировании. В описании 2 ссн вм. провязываются в 2 п., т.е. в 2 точки ввода крючка. Каждый отдельный ссн считается одной ножкой петли.

Форма бриллианта не всегда четко видна во время вязания, из-за чего можно запутаться в узоре. Убедитесь, что вводите крючок в нужную петлю.

В четных рядах первая (3 вп) и последняя (2-я ножка 2 ссн вм.) петли формируют прямой край работы. Эти крайние петли не учитываются при подсчете числа раппортов.

Термин «та же п.» всегда означает ту же петлю, в которую провязывался предыдущий столбик.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 18 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *2 вп, 2 ссн вм. в (ту же п., проп. 3 п., в след. п.), 2 вп, сбн в ту же п., далее повт. от * до конца ряда.

(В образце 4 рапп.)

РЯД 2: 3 вп, ссн в первые 2 ссн вм., *2 вп, сбн в ту же п., 2 вп, 2 ссн вм. в (ту же п., след. 2 ссн вм.), далее повт. от * до конца ряда, 2 вп, сбн в ту же п., 2 ссн вм. в (ту же п., последний сбн), поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первые 2 ссн вм., *2 вп, 2 ссн вм. в (ту же п., след. 2 ссн вм.), 2 вп, сбн в ту же п., далее повт. от *, вяжите последнюю ножку в вп, 2 вп, сбн в вп, поверните работу. Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

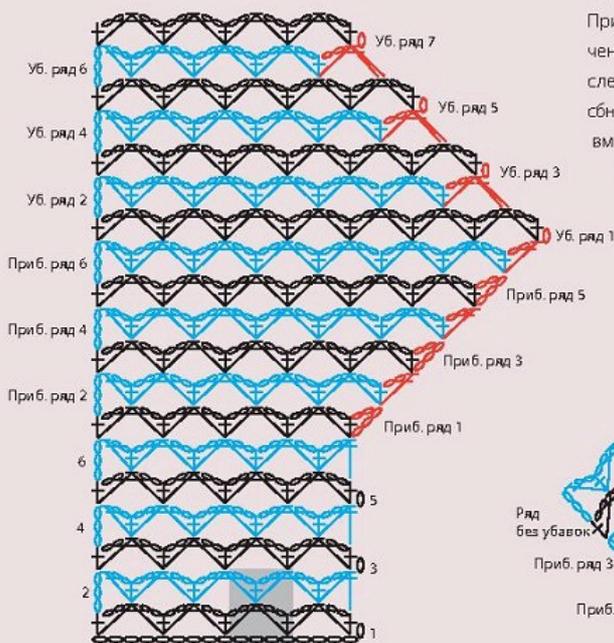
Каждые 2 ряда, начиная с нечетного, прибавляется или убавляется 1 рапп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп (здесь и далее заменяют ссн, 2 вп), сбн в первую п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора, провязывая последнюю ножку в 3-ю вп, 2 вп, сбн в ту же п., 2 вп, ссн в ту же п., поверните работу.

Приб. ряд 3: 5 вп, сбн в первый ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.



Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление. *(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., включая ½ рапп. по краям.)*

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, сбн в первую п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних 2 ссн вм., сбн в ту же п., 2 вп, 3 ссн вм. в (ту же п., след. 2 ссн вм.), те же 2 ссн вм.), поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 7 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется 1 рапп. При выполнении прибавок сбн находится внизу бриллианта и растягивается до верха бриллианта.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора, 4 рапп.)

Поместите маркер в центральный (3-й) сбн ряда.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до 2 ссн вм. перед отмеченным сбн, 2 ссн вм. в (ту же п., отмеченный сбн), 2 вп, сбн в ту же п., 2 вп, 2 ссн вм. в (тот же отмеченный сбн, след. 2 ссн вм.), переместите маркер в связанные 2 ссн вм., далее вяжите по узору.

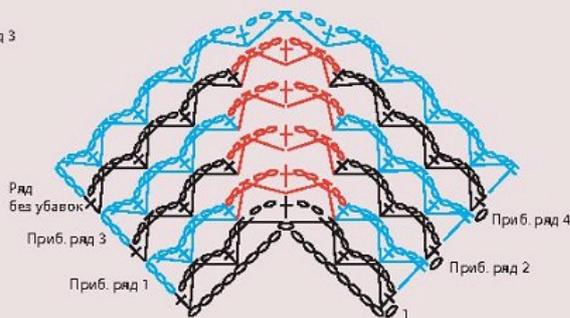
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провязывая сбн в отмеченные 2 ссн вм., 2 вп, 2 ссн вм. в (ту же отмеченную п., след. сбн), 2 вп, сбн в тот же сбн, 2 вп, 2 ссн вм. в (тот же сбн, след. 2 ссн вм.), переместите маркер в связанные 2 ссн вм., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора, провязывая сбн в отмеченные 2 ссн вм., 2 вп, 2 ссн вм. в (ту же отмеченную п., след. сбн), 2 вп, сбн в тот же сбн, 2 вп, 2 ссн вм. в (тот же сбн, след. 2 ссн вм.), переместите маркер в связанные 2 ссн вм., далее вяжите по узору.

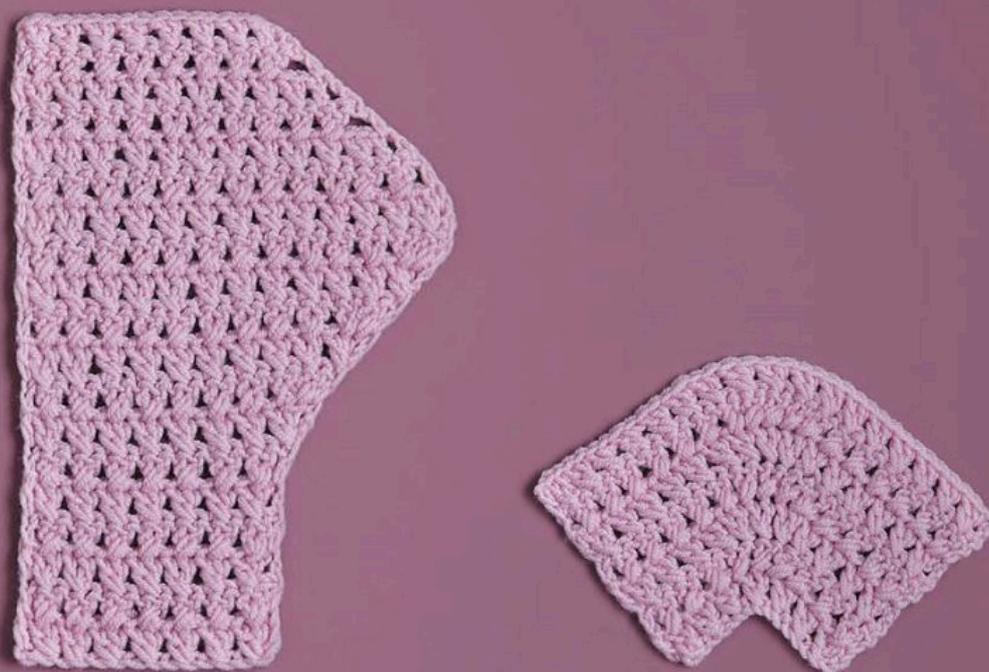
Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 3 как ряд 2 узора (как в образце).

(В образце всего 6 рядов, 4 приб. ряда, в последнем ряду 8 рапп.)



СЕРИЯ ПРОЕКТОВ



ПЕРЕКРЕЩЕННЫЕ СТОЛБИКИ С НАКИДОМ

Отличительная особенность этого узора — уникальная текстура, которая получается при перекрещивании двух столбиков.

число петель
в раппорте

2

множитель

2 + 4

число рядов
в раппорте

1

двусторонний

ПРИМЕЧАНИЯ

При вязании прямого полотна ряды начинаются и заканчиваются полустолбиками с накидом, кроме первого ряда узора.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Перекрещенные столбики с накидом (перекр. ссн): проп. след. п., ссн в след. п., ссн в проп. п.

Термин «та же п.» всегда означает ту же петлю, в которую провязывался предыдущий столбик.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 18 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 5-ю п. от крючка (4 проп. п. заменяют ссн и 1 нач. п.), ссн в проп. нач. п., далее вяжите перекр. ссн до последней п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 7 пар перекр. ссн, 2 ссн.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), перекр. ссн до конца ряда, псн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

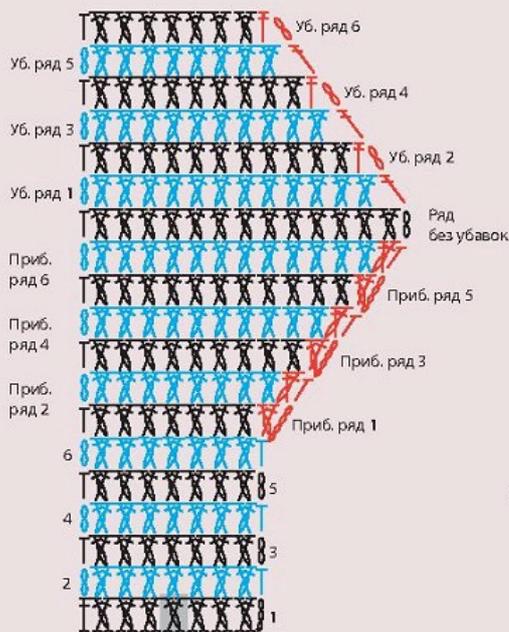
Моделирование по краю

За 1 ряд прибавляется или убавляется 1 рапп. При расширении полотна в начале ряда добавляется целый рапп., но столбики стоят вплотную друг к другу. Они располагаются свободнее в следующем ряду. Убавление начинается в четном ряду. Чтобы начать сужение с нечетного ряда, поменяйте местами инструкции для уб. рядов 1 и 2.

Чтобы выполнить прибавку в начале ряда, мы вяжем 4 вп, которые считаются как ссн и его п. основания. Провязывая след. перекр. ссн, вяжите первый ссн в след. псн и второй ссн в эту п. основания.

Чтобы выполнить прибавку в конце приб. ряда 2, мы 2 раза вяжем в предпоследний ссн и 2 раза в впп.

При сужении полотна из-за резкого скоса с краю некоторых уб. рядов используются более длинные петли подъема. Вы можете удлинить или укоротить эти впп так, как вам нужно, чтобы край работы не заворачивался.



В конце уб. ряда 1 последние 5 п. — это 2 пары перекр. ссн и впп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп (заменяют 1 нач. п., ссн), ссн в первый псн, ссн в нач. п., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору, ссн в впп, ссн в ссн перед впп, псн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. (В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 13 пар перекр. ссн, 2 псн, затем следует 1 ряд без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите по узору до последних перекр. ссн, проп. последние перекр. ссн, ссн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 2: 2 вп (не считаются как п.), проп. след. ссн, ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 3: вяжите по узору до последних перекр. ссн, проп. последние перекр. ссн и след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 7 пар перекр. ссн, 2 п.)

Внутреннее моделирование

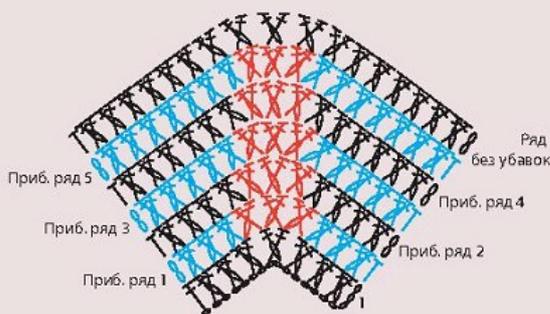
В каждом ряду прибавляется 2 пары перекр. ссн. Для этого нужно провязывать в 4 п. дважды, как указано в описании. (Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 7 пар перекр. ссн, 2 ссн.)

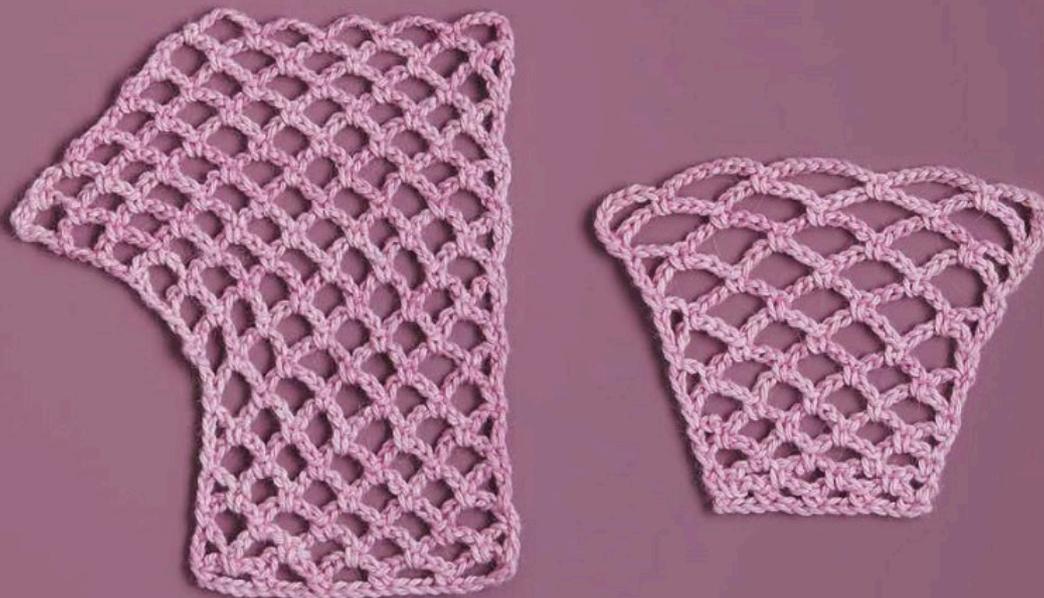
Поместите маркер в 1-й ссн центральной (4-й) пары перекр. ссн.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченного ссн, (ссн в след. ссн, ссн в 1 п. перед связанным ссн) 2 раза, переместите маркер в последний связанный ссн, (ссн в след. ссн, ссн в 1 п. перед связанным ссн) 2 раза, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряд 1, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 17 пар перекр. ссн, 2 псн.)





ОБЫЧНАЯ СЕТКА

Эта базовая сетка появляется в самой первой публикации узоров крючком в 1824 г. и остается излюбленным ажурным узором, который хорошо сочетается с другими узорами.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

6

МНОЖИТЕЛЬ

4 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *5 вп, проп. 3 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 5 рапп., 1 сбн.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, *5 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее повт. от * до конца ряда, последний сбн в 3-ю впп.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

Раппорт состоит из сбн и цепочки из 5 вп. По краям четных рядов вяжется 1/2 рапп., т.е. 2 вп. За 1 ряд, начиная с четного, прибавляется или убавляется 1/2 рапп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, сбн за 3Д во 2-ю п. от крючка, 5 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до конца ряда, 5 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 1 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, сс в 2 след. п., сбн в ту же арку из 5 вп, 5 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Этот узор представляет собой пример расширения полотна за счет увеличения раппорта, в данном случае

путем удлинения цепочки между сбн на 1 вп в каждом 2-м ряду. Мы начинаем с уменьшенной версии основного узора, где в арках вяжется по 3 вп вместо 5 вп.

*(Наберите цепочку из 14 вп для образца. Ряд 1: Сбн во 2-ю п. от крючка, *3 вп, проп. 2 п., сбн в след. п., повт. от * до конца ряда, поверните работу. 4 рапп. с арками из 3 вп.)*

Приб. ряд 1: 3 вп (заменяют псн, 1 вп), сбн в первую арку из 3 вп, *3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, 1 вп, псн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 1 вп, сбн в первый псн, *4 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, 4 вп, сбн во 2-ю впп.

Приб. ряд 3: 4 вп (заменяют псн, 2 вп), сбн в первую арку из 4 вп, *4 вп, сбн в след. арку из 4 вп, далее повт. от * до конца ряда, 2 вп, псн в последний сбн, поверните работу.

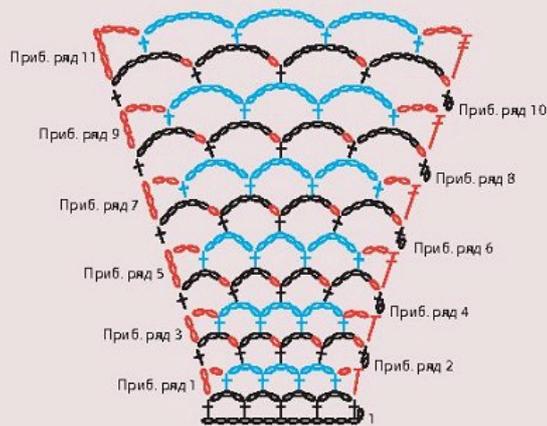
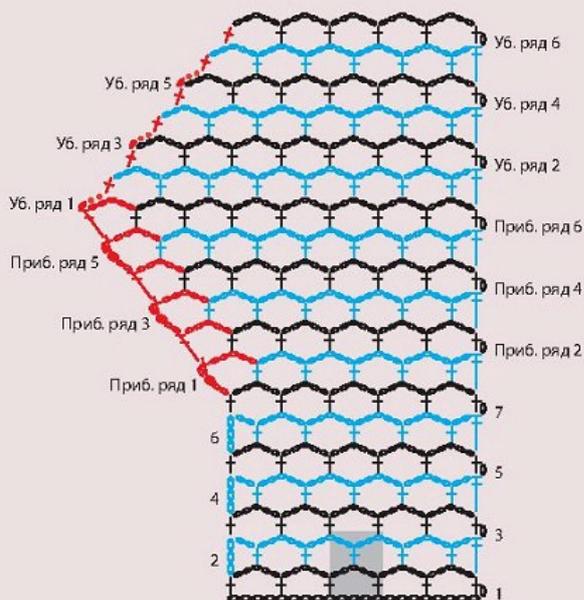
Приб. ряд 4: 1 вп, сбн в первый псн, *5 вп, сбн в след. арку из 4 вп, далее повт. от * до конца ряда, 5 вп, сбн во 2-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), сбн в первую арку из 5 вп, *5 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее повт. от * до конца ряда, 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

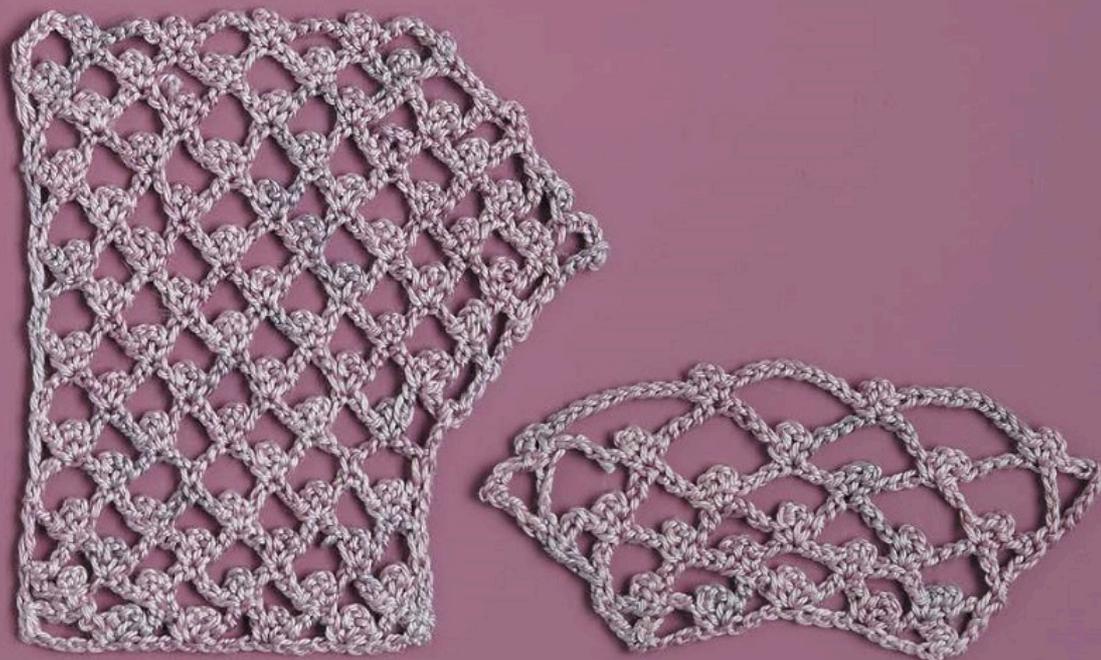
Приб. ряд 6: 1 вп, сбн в первый ссн, *6 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее повт. от * до конца ряда, 6 вп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), сбн в первую арку из 6 вп, *6 вп, сбн в след. арку из 6 вп, далее повт. от * до конца ряда, 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу. Чтобы продолжить прибавление, добавляйте по 1 вп в каждом 2-м ряду, удлиняя петли в конце нечетных рядов по мере необходимости.

(В образце всего 12 рядов, 11 приб. рядов, в последнем ряду по 9 п. в рапп.)



СЕТКА С ПИКО



СЕТКА С ПИКО

Здесь знакомая базовая сетка украшена пико. Обратите внимание, что пико в этом узоре выполняются без соединительного столбика, поэтому вяжутся гораздо проще.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

6

МНОЖИТЕЛЬ

4 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЯ

В этом узоре необходимо вводить крючок в центральную петлю арки из 5 вп, что несколько сложнее, чем вязать в пространство под ней.

По краям работы вместо пико вяжутся сбн.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Пико: (сбн, 3 вп, сбн) в п. основания. Пико считается как 1 петля.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *5 вп, проп. 3 п., пико в след. п., далее повт. от * до конца ряда, 5 вп, сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 рапп., 1 сбн.)

РЯД 2: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), *пико в 3-ю п. след. арки из 5 вп, 5 вп, далее повт. от * до конца ряда, 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *5 вп, пико в 3-ю п. след. арки из 5 вп, далее повт. от * до конца ряда, 5 вп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

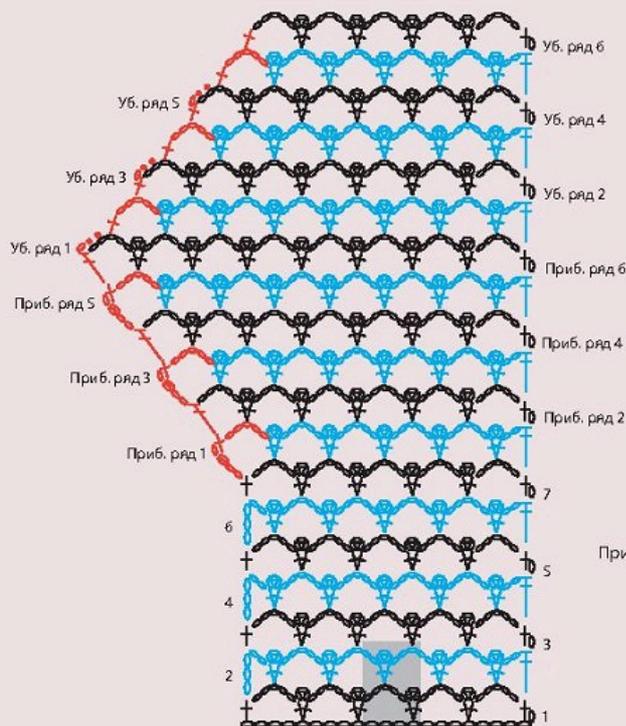
Моделирование по краю

В каждом ряду прибавляется или убавляется 1/2 рапп. Чтобы сохранить ровную линию скоса, в некоторых рядах со стороны моделируемого края используется ссн.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, сбн за 3Д во 2-ю п. от крючка, 5 вп, пико в 3-ю п. след. арки из 5 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до конца ряда, 5 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.



Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., 1 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, сс в 2 след. п., сбн в след. п., 5 вп, пико в 3-ю п. след. арки из 5 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав последний сбн в последнюю арку из 5 вп.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Этот узор подходит для расширения полотна за счет увеличения раппорта. Необходимо, чтобы в каждом рапп. было нечетное количество воздушных петель, так как пико вяжутся в центральную воздушную петлю цепочки. Поэтому в каждом рапп. через ряд добавляются 2 вп.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 4 рапп., 1 сбн.)

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн в первый ссн, *7 вп, пико в 3-ю п. след. арки из 5 вп, далее повт. от * до конца ряда, 7 вп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

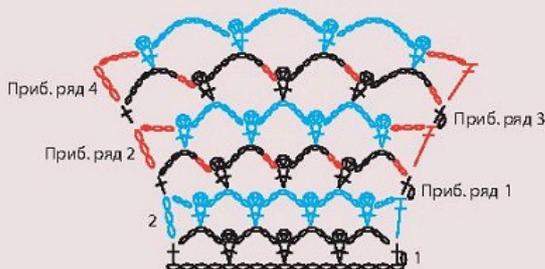
Приб. ряд 2: 6 вп (заменяют ссн, 3 вп), *пико в 4-ю п. след. арки из 7 вп, 7 вп, далее повт. от * до конца ряда, 3 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *9 вп, пико в 4-ю п. след. арки из 7 вп, далее повт. от * до конца ряда, 9 вп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 4: 7 вп (заменяют ссн, 4 вп), *пико в 5-ю п. след. арки из 9 вп, далее повт. от * до конца ряда, 4 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

При желании здесь можно закончить внутреннее моделирование.

(В образце всего 6 рядов, 4 рапп., включая 1/2 рапп. по краям.)





АРКИ С КЛАСТЕРАМИ

В данном узоре обычная сетка комбинируется с группами столбиков с общей вершиной. В четных рядах в арки из 5 воздушных петель вяжутся кластеры из четырех столбиков с накидом. Арки с кластерами располагаются в шахматном порядке. Раппорт состоит из двух пустых или заполненных арок.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
множитель	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 6	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Кластер (кл.): (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 4 раза, н., протяните нить через 5 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *5 вп, проп. 3 п., сбн в след. п., повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 5 арок из 5 вп.)

РЯД 2: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), *сбн в след. арку из 5 вп**, 4 вп, кл. в след. арку из 5 вп, 4 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *5 вп, сбн в след. арку из 4 вп, повт. от * до конца ряда, 5 вп, сбн в 3-ю п. из 5 вп, поверните работу.

РЯД 4: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), кл. в первую арку из 5 вп, *4 вп, сбн в след. арку из 5 вп, 4 вп, кл. в след. арку из 5 вп, далее повт. от * до последней п., 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 5: повт. ряд 3.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 9 рядов.)

Моделирование по краю

Исходя из естественных линий узора, образованных арками, начать моделирование следует в четном ряду. Так как ячейка этой сетки в два раза длиннее, чем в предыдущих сетчатых узорах, каждая прибавка расширяет полотно на $\frac{1}{4}$ рапп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, сбн во 2-ю п. от крючка, 4 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до конца ряда, 5 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 4 вп, сбн во 2-ю п. от крючка, 4 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряд 4: повт. приб. ряд 2.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 10 арок из 5 вп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, сс в 2 след. п., сбн в ту же арку из 5 вп, 4 вп, кл. в след. арку из 5 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав последний сбн в последнюю арку из 4 вп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, сс в 2 след. п., сбн в ту же арку из 5 вп, 4 вп, кл. в след. арку из 5 вп, далее вяжите как ряд 4 узора.

Уб. ряд 4: повт. уб. ряд 2.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление. (В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 5 арок из 5 вп.)

Внутреннее моделирование

Степень моделирования составляет 1 рапп. за 2 ряда. (Наберите цепочку из 22 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. В первом ряду 5 арок из 5 вп.)

Поместите маркер в центральный сбн ряда 2 узора.

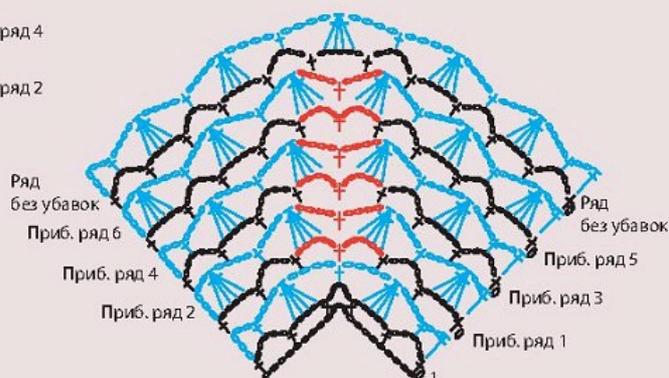
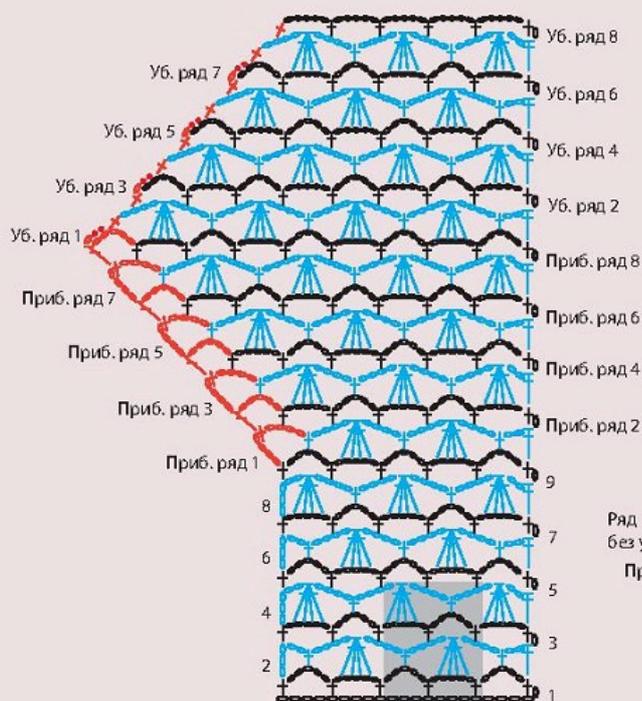
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, 5 вп, сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в связанный сбн, 5 вп, далее вяжите по узору.

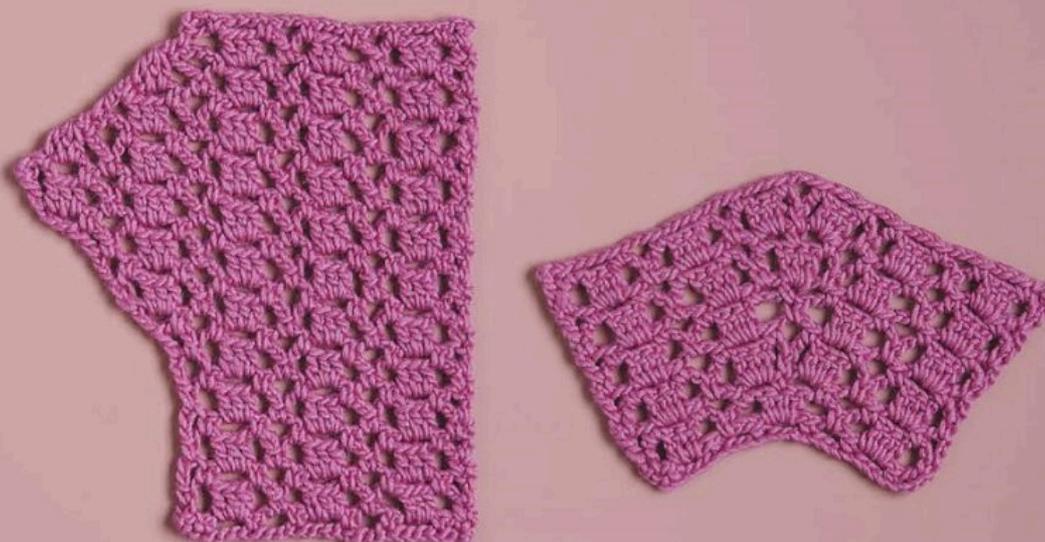
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного сбн, 4 вп, сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в связанный сбн, 4 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 5 узора до отмеченного сбн, 5 вп, сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в связанный сбн, 5 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, 4 вп, сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в связанный сбн, 4 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к основному узору, вяжите ряд 3 узора вместо приб. ряда 1 или ряд 5 узора вместо приб. ряда 3. (В образце всего 10 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 4 вп, 2 ссн.)





БЛОКИ И БРИЛЛИАНТЫ

В этом затейливом узоре чередуются вертикальные ряды из блоков и элементов из трех воздушных петель и столбика без накида, по форме напоминающих бриллианты.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, 1 вп, проп. след. п., *сбн в след. п., 3 вп, проп. 3 п., далее повт. от * до 3 последних п., сбн в след. п., 1 вп, проп. след. п., сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 25 п.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первую п., *3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

РЯД 3: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), сбн в первую арку из 3 вп, *3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, повт. от * до последней п., 1 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряды 2, 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

1 рапп. прибавляется или убавляется за 4 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 6 вп (заменяют ссн, 3 вп), сбн в первую арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 6 впп, сбн в впп, 3 вп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 6 впп, 3 ссн в впп, 3 вп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, сс в 2 след. п., сбн в первую арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 3 вп, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, ту же арку из 3 вп, последний сбн), поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, сбн в 3 ссн в м, 3 вп, проп. первую арку из 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 3 вп, 3 вп, проп. последнюю арку из 3 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

Заканчивая убавление, вяжите последний уб. ряд 4 следующим образом: как ряд 2 узора до последней арки из 3 вп, сбн в последний сбн, поверните работу.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп., и 1 ряд связан без убавок.)

Внутреннее моделирование

Для плавного расширения на протяжении 6 рядов прибавки выполняются в 4 рядах и 2 ряда вяжутся без прибавок.

(Наберите цепочку из 26 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 25 п.)

Поместите маркер в центральный ссн блока из 3 ссн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, 3 вп, сбн в отмеченный ссн, переместите маркер в связанный сбн, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, 3 вп, сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в связанный сбн, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

(В образце 4 рапп.)

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 3 узора, переместив маркер в центральную арку из 3 вп.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора, переместив маркер в центральный сбн.

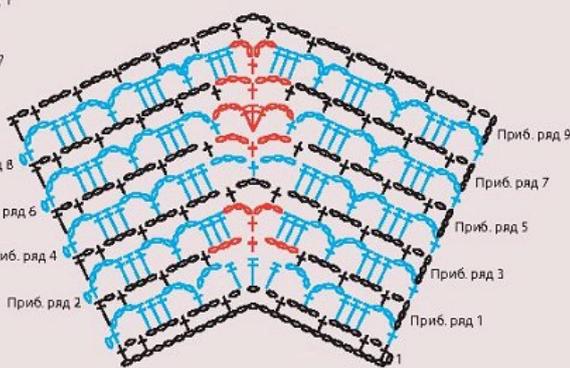
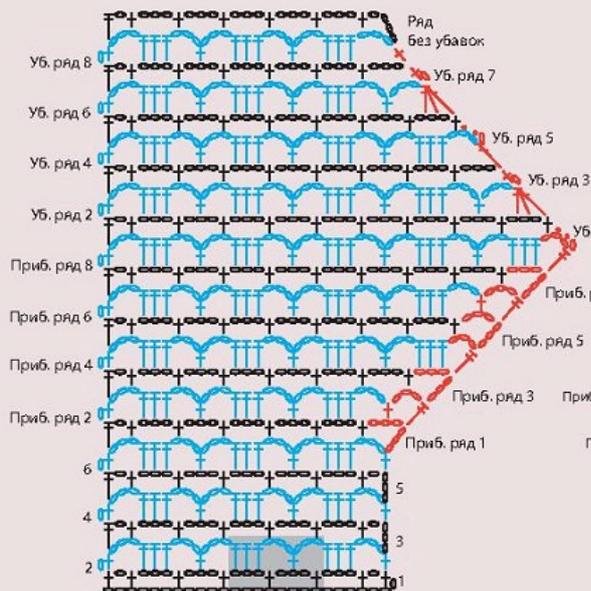
Приб. ряд 5: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, 3 вп, сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в только что связанный сбн, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, 3 вп, 3 ссн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный связанный ссн группы из 3 ссн, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

(В образце 5 рапп.)

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 11 рядов, 9 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп.)



СЕРИЯ ПРОСТАЯ КНИГА



КЛАСТЕРЫ В ЯЧЕЙКАХ

Кластеры вяжутся в две арки из трех воздушных петель, их разделяют восемь воздушных петель и столбик без накида. В чередующихся рядах их сменяет сетка из зигзагов (см. с. 86), аккуратно обрамляющая кластеры.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ОДНОСТОРОННИЙ
8 + 2	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Кластер (кл.): (н., введите крючок в указанную арку из 3 вп и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, проп. след. ссн, (н., введите крючок в следующую арку из 3 вп и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, н., протяните нить через 5 п.

Полукластер (полукл.): (н., введите крючок в указанную арку из 3 вп и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, н., протяните нить через 3 п.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *4 вп, проп. след. п., (н., введите крючок в след. вп и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза (кл. связан), проп. след. п., (н., введите крючок в след. вп и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, н., протяните нить через 5 п., 4 вп, проп. след. п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., 1 сбн.)

РЯД 2: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), *сбн в след. кл., 3 вп, ссн в след. сбн, 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), полукл. в первую арку из 3 вп, 4 вп, сбн в след. сбн, *4 вп, кл. в 2 след. арки из 3 вп, 4 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, 4 вп, полукл. в 6 впп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, ссн в след. сбн, 3 вп, сбн в след. кл., далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний сбн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *4 вп, кл. в 2 след. арки из 3 вп, 4 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 9 рядов.)

Моделирование по краю

Каждые 2 ряда, начиная со 2-го, прибавляется или убавляется 1/2 рапп. Убавление начинается в конце ряда 5.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), ссн в первый сбн, 3 вп, сбн в след. кл., далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до 2 последних арок из 3 вп, 4 вп, кл. в последние 2 арки из 3 вп, 4 вп, сбн в 3-ю вп из 6 вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 6 вп, ссн в первый сбн, 3 вп, сбн в след. кл., далее вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора до 2 последних арок из 3 вп, кл. в последние 2 арки из 3 вп, 4 вп, сбн в 3-ю вп из 6 вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (Образец содержит 5 рапп., 7 приб. рядов и заканчивается приб. рядом 3.)

УБАВЛЕНИЕ

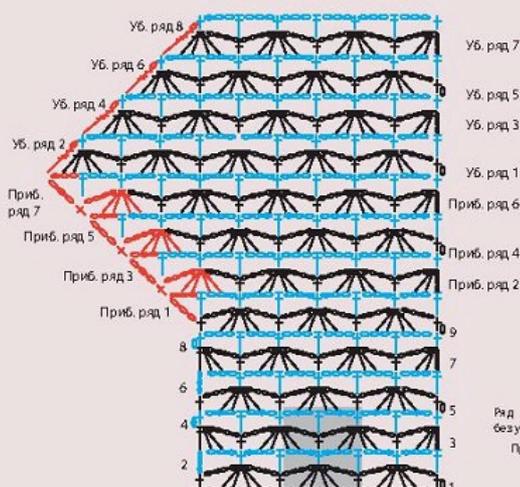
Уб. ряд 1: вяжите как ряд 5 узора до 2 последних арок из 3 вп, 4 вп, кл. в 2 последние арки из 3 вп, ссн в последний сбн (заменяет 4 вп при убавлении), поверните работу.

(Для образца вяжите последний ссн в 3-ю вп.)
Уб. ряд 2: 1 вп, сбн в первый кл., далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 3: вяжите как ряд 3 узора до 2 последних арок из 3 вп, 4 вп, кл. в 2 последние арки из 3 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Уб. ряд 4: 1 вп, сбн в первый кл., далее вяжите как ряд 4 узора.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление. (Образец содержит 3 рапп., 8 приб. рядов и заканчивается приб. рядом 4.)



Внутреннее моделирование

Моделирование со степенью 1/2 рапп./ряд начинается в ряду 4 базового узора; поэтому ряд 1 ниже — это ряд 3 узора. Обратите внимание, что в нечетных приб. рядах маркер не помещается в середину.

(Наберите цепочку из 29 вп для образца.)

Ряд 1: н., введите крючок в 5-ю п. от крючка и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., протяните нить через 3 п. (полукл. связан), 4 вп, проп. след. п., сбн в след. п., *4 вп, проп. след. п., (н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, проп. след. п., (н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, н., протяните нить через 5 п., 4 вп, проп. след. п., сбн в след. п., повт. от * до конца ряда, 4 вп, проп. след. п., (н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 2 раза, н., протяните нить через 3 п. (полукл. связан), ссн в последнюю п., поверните работу. (В образце 3 рапп., включая 1/2 рапп. по краям.)

Поместите маркер в центральный сбн между 2 кл.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного сбн, 3 вп, (ссн, 3 вп, ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, 3 вп, сбн в след. кл., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 3 вп, 4 вп, провяжите кл. в отмеченную арку из 3 вп и след. арку из 3 вп, 2 вп, сбн в ту же арку из 3 вп, переместите маркер в связанный сбн, 2 вп, провяжите кл. в ту же арку из 3 вп и след. арку из 3 вп, 4 вп, сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, 3 вп, (ссн, 3 вп, ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, 3 вп, сбн в след. кл., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 3 вп, 4 вп, кл. в отмеченную арку из 3 вп и след. арку из 3 вп, 2 вп, сбн в ту же арку из 3 вп, переместите маркер в связанный сбн, 2 вп, кл. в ту же арку из 3 вп и след. арку из 3 вп, 4 вп, сбн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите приб. ряд 1 следующим образом: как ряд 4 узора до отмеченного сбн, 3 вп, ссн в отмеченный сбн, 3 вп, сбн в след. кл., далее вяжите по узору.

(В образце всего 10 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., 1 сбн.)



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ: РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ

Есть много способов создания рельефной вязаной поверхности. Под рельефом мы понимаем поверхность не абсолютно плоскую и гладкую, а с заметными выступами. Они оживляют полотно и придают ему интересный внешний вид, но им также свойственно утяжелять полотно, делать его более плотным. Чтобы компенсировать эти свойства, мы включили сюда ажурные рельефные узоры.

Кобъемным петлям относятся шишечки, пышные столбики и попкорн, все они вяжутся похожим образом: крючок вводится в одну петлю несколько раз и на последнем шаге недовязанные столбики провязываются вместе. В шишечках и попкорне используются столбики с одним накидом, в то время как в пышных столбиках вяжутся полустолбики с накидом. Попкорн и пышные столбики вяжутся на лицевой стороне, а шишечки выступают с другой стороны, поэтому вяжутся на изнаночной стороне. Столбиков в этих петлях может быть больше или меньше, в зависимости от того, насколько объемными вы хотите их сделать. Вне зависимости от количества столбиков в составе этих петель они считаются как одна петля.

Рельефные столбики — когда крючок вводится не в вершину столбика предыдущего ряда, а вокруг его ножки, — тоже один из ключевых способов создания текстуры крючком. Их можно вязать любой высоты, с лицевой и изнаночной стороны или только на лицевой стороне. При вязании рельефных столбиков нужно учитывать несколько моментов. Они вяжутся в середину стол-

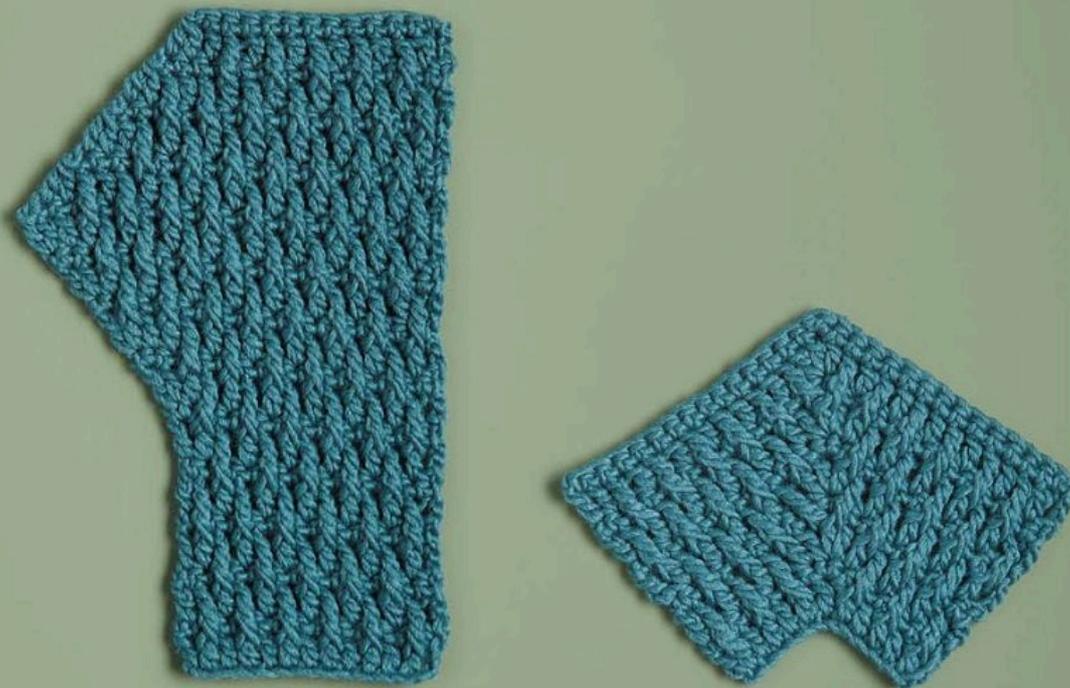
бика предыдущего ряда, поэтому опускаются ниже обычных столбиков в своем ряду. Чтобы избежать ненужного объема по краям, там вяжутся обычные столбики. Эти крайние столбики будут короче рельефных, чтобы соответствовать им по высоте. Так, если мы вяжем рельефные столбики с одним накидом, по краям мы свяжем полустолбики с накидом.

Есть одна хитрость для легкого вязания изнаночных рельефных столбиков: поверните работу изнаночной стороной к себе и вводите крючок с изнаночной стороны на лицевую вокруг столбика предыдущего ряда. Попробуйте! В узорах с рельефными столбиками первый ряд работы должен быть связан обычными столбиками, так как нет предыдущих столбиков, вокруг которых можно было бы вязать рельефные. Он называется начальным рядом и не повторяется в узоре.

Рельефные узоры можно использовать в большом количестве разнообразных изделий, и единственное место, где они нежелательны, — там, где требуется очень ровная поверхность. Это, например, настольные коврики, подставки для чашек или подошвы носков. Если вы хотите использовать рельефные узоры в предметах одежды, используйте пряжу потоньше и спицы потолще, чтобы полотно получилось мягким.

Очень гладкая пряжа — например, из одной нити — дает четкую текстуру, резко выделяющуюся на поверхности. Более ворсистые виды пряжи имеют более мягкий эффект. Почему бы не достать свои запасы пряжи и не проверить?

РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ



БУРЛЯЩЕЕ МОРЕ

Этот интересный узор состоит из длинных рельефных столбиков высотой в два ряда. Все столбики вяжутся с лицевой стороны, благодаря чему их легко провязывать, но это также означает, что рисунок образуется только с одной стороны.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
2	4
множитель 2 + 1	ОДНОСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ

В четных рядах может быть сложно определить, где находится следующая петля. Сверяйтесь с изнаночной стороной вашей работы, чтобы убедиться, что вы пропускаете только 1 п. после провязывания рельефного лицевого столбика с 2 накидами (РЛ сс2н).

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 15 вп для образца.)

НАЧАЛЬНЫЙ РЯД: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), далее ссн в каждую п., поверните работу.

(В образце 13 п.)

РЯД 1: 1 вп, сбн в первую п. и далее в каждую п.

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), *РЛ сс2н в след. ссн 2 рядами ниже, ссн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: повт. ряд 1.

РЯД 4: 3 вп, ссн в след. сбн, *РЛ сс2н в след. ссн 2 рядами ниже, ссн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряды 1–4 для создания узора.

(В образце 9 рядов, 1 начальный ряд и 8 рядов, связанных по узору.)

Моделирование по краю

Моделирование со степенью 1 п./ряд может начинаться в любом ряду.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних сбн, ссн в след. сбн, 2 ссн в последний сбн.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 21 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.

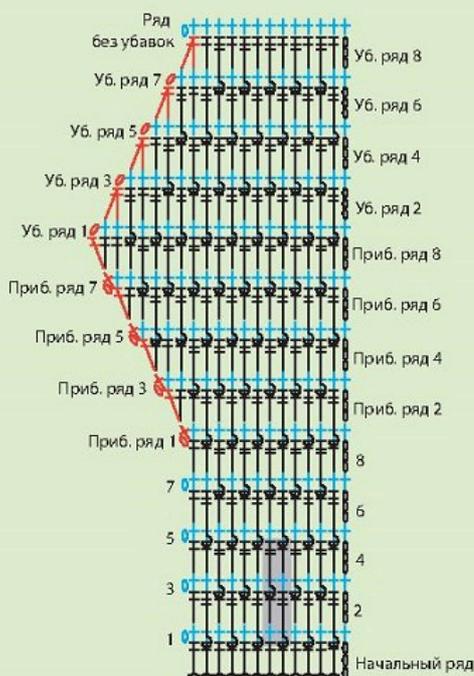
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последних сбн, 2 ссн вм, поверните работу.

Уб. ряд 3: повт. уб. ряд 1.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних сбн, 2 ссн вм, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 13 п., затем следует 1 ряд без убавок.)



Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п. В центре прибавки вместо 1 вп мы вяжем столбик, чтобы было проще вернуться к узору после расширения полотна. Провязывая 2-й РЛ сс2н в тот же ссн, вводите крючок вокруг ножки нижнего столбика над тем местом, куда провязывался предыдущий столбик. Для этого узора понадобится два маркера.

(Наберите цепочку из 15 вп для образца. Свяжите начальный ряд узора. 13 п.)

Поместите маркер в центральный ссн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 1 узора до отмеченного ссн, 3 сбн в отмеченный сбн, поместите второй маркер в центральный сбн связанной группы, далее вяжите по узору. Не убирайте первый маркер.

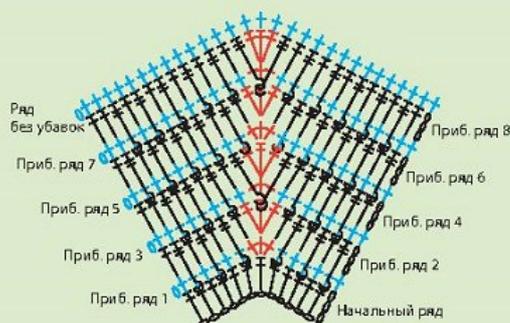
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, провязав последний РЛ сс2н в ссн перед отмеченным ссн 2 рядами ниже, 3 ссн в отмеченный сбн, РЛ сс2н в ссн после отмеченного ссн 2 рядами ниже, переместите первый маркер в центральный ссн связанной группы, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

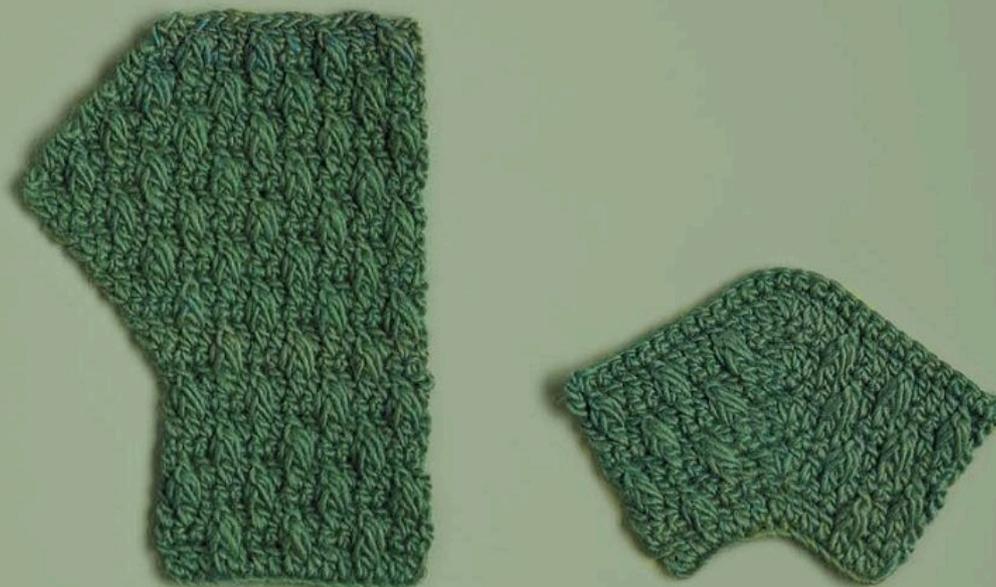
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного сбн, провязав последний РЛ сс2н в отмеченный ссн 2 рядами ниже, 3 ссн в отмеченный сбн, РЛ сс2н в тот же отмеченный ссн 2 рядами ниже, переместите первый маркер в центральный ссн связанной группы, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 10 рядов, 1 начальный ряд, 8 приб. рядов, в последнем ряду 29 п.)



РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ



ПЫШНЫЕ РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ

Чтобы создать выпуклости на этом узоре, в ножку столбика двумя рядами ниже вяжется двойной рельефный столбик. Эти столбики вяжутся с интервалом в четыре петли и располагаются в шахматном порядке в каждом втором ряду, чередуясь с рядами из столбиков без накида.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
4	4
множитель	односторонний
4 + 5	

ПРИМЕЧАНИЯ

В этом узоре используется петля под названием «двойной рельефный столбик» (дрс), который, по сути, представляет собой 2 ссн вм., провязанные вокруг ножки ссн 2 рядами ниже. Найти нужное место ввода крючка может быть непросто. В ряду 1 провяжите первый дрс в 4-й ссн ряда 1, а для следующего дрс пропустите 3 ссн в ряду 1 и вяжите дрс в следующий ссн. В сле-

дующих рядах дрс вяжется в центральный ссн между дрс 2 рядами ниже.

При вязании дрс петли должны быть достаточно длинными, чтобы изделие не стягивалось. Точная высота петель дрс зависит от толщины пряжи и плотности вязания. Экспериментируйте, чтобы найти оптимальный вариант с самым привлекательным внешним видом.

При вязании прибавок по краям вместо дрс вяжутся обычные ссн.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Двойной рельефный столбик (дрс): (н., введите крючок вокруг ножки ссн 2 рядами ниже, н. и вытяните п. на 2,5 см [см. Примечания]) 2 раза (5 п. на крючке), н., протяните нить через 4 п. на крючке, н., протяните нить через 2 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 17 вп для образца.)

НАЧАЛЬНЫЙ РЯД: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн) и далее в каждую п., поверните работу.

(В образце 15 п.)

РЯД 1: 1 вп, сбн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в 2 след. сбн, *дрс, проп. сбн за связанной п., ссн в 3 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: повт. ряд 1.

РЯД 4: 3 вп, дрс во 2-й ссн 2 рядами ниже, *ссн в 3 след. сбн, дрс, проп. сбн за связанной п., далее повт. от * до последней п., ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряды 1–4 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 п. в каждом ряду, т.е. целый рапп. прибавляется за 4 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.

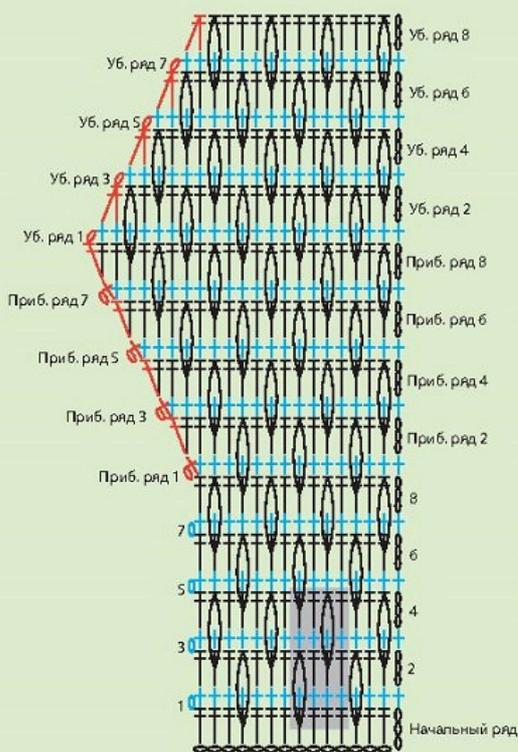
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последнего сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 23 п.)



УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. сбн, далее вяжите как ряд 1 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., 2 ссн вм, поверните работу.

Уб. ряд 3: повт. уб. ряд 1.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних п., 2 ссн вм, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 15 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п., при этом провязываются ссн, пока не наберется достаточное количество петель 2 рядами ниже для провязывания дрс.

(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите начальный ряд и ряд 1 узора. 15 п.)

Поместите маркер в центральный сбн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, 3 ссн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный ссн связанной группы, ссн в 3 след. ссн, проп. 7 ссн 2 рядами ниже, дрс в след. ссн 2 рядами ниже, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, 3 сбн в отмеченный ссн, переместите маркер в центральный сбн связанной группы, далее вяжите по узору.

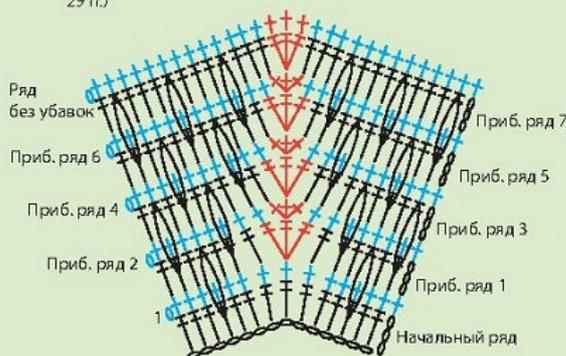
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного сбн, 3 ссн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный ссн связанной группы, ссн в 3 след. сбн, проп. 5 ссн 2 рядами ниже, дрс в след. ссн 2 рядами ниже, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: повт. приб. ряд 2.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, 3 ссн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный ссн из 3 связанных ссн, ссн в 3 след. сбн, проп. 5 ссн 2 рядами ниже, дрс в след. ссн 2 рядами ниже, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 2–5, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 10 рядов, 7 приб. рядов, в последнем ряду 29 п.)



РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ



ПЛЕТЕНАЯ КОРЗИНОЧКА

В этом классическом рельефном узоре используются чередующиеся группы рельефных лицевых и изнаночных столбиков. Каждые четыре ряда порядок групп меняется. Эффект плетения создается за счет появления групп рельефных лицевых столбиков будто из-за рельефных изнаночных столбиков. Здесь мы вяжем группы из четырех столбиков на протяжении четырех рядов, но эти числа при желании можно изменить и вязать любое количество столбиков и рядов.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	8
МНОЖИТЕЛЬ	
8 + 8	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 24 вп для образца.)

НАЧАЛЬНЫЙ РЯД: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), ссн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.
(В образце 22 п.)

РЯД 1: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), *РЛ ссн в 4 след. ссн**, РИ ссн в 4 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в впп, поверните работу.

РЯД 2: 2 вп, *РИ ссн в 4 след. ссн**, РЛ ссн в 4 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в впп, поверните работу.

РЯДЫ 3 И 4: повт. ряды 1 и 2.

РЯД 5: повт. ряд 2.

РЯД 6: повт. ряд 1.

РЯДЫ 7 И 8: повт. ряды 2 и 1.

Повт. ряды 1–8 для создания узора.

(В образце 9 рядов, 1 начальный ряд и 8 рядов, связанных узором.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 п./ряд. Рельефные столбики не вяжутся по краям. Выполняя 2 РЛ ссн вм. в уб. ряду 3 и далее, вяжите первую ножку вокруг 2-го из 2 ранее провязанных вместе столбиков. Выполняя 2 РИ ссн вместе в уб. ряду 4 и далее, провязывайте вторую ножку вокруг 1-го из 2 ранее провязанных вместе столбиков.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, ссн в ту же п., далее вяжите как ряд 1 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., РЛ ссн в след. ссн, (ссн, псн) в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 2 вп, ссн в ту же п., РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 4 последних п., РЛ ссн в 3 след. ссн, (ссн, псн) в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 2 вп, ссн в ту же п., РЛ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 1 узора до 6 последних п., РИ ссн в 4 след. ссн, РЛ ссн в след. ссн, (ссн, псн) в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 2 вп, ссн в ту же п., РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 8: вяжите по узору до 8 последних п., РИ ссн в 4 след. ссн, РЛ ссн в 3 след. ссн, (ссн, псн) в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.
(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 30 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, 2 РЛ ссн вм., РЛ ссн в 2 след. ссн, РИ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 8 последних п., РЛ ссн в 4 след. ссн, РИ ссн в след. ссн, 2 РИ ссн вм, псн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 2 вп, 2 РЛ ссн вм., РИ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.

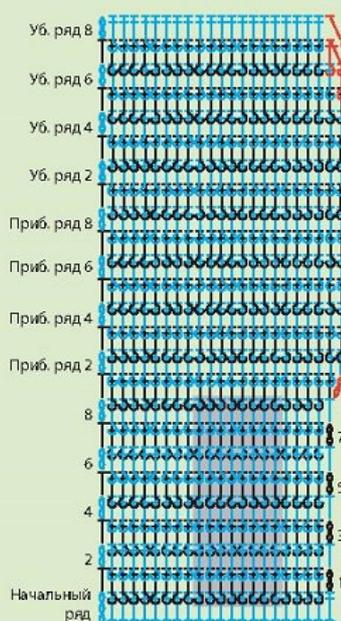
Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 6 последних п., РЛ ссн в 4 след. п., проп. след. п., псн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 5: 2 вп, 2 РЛ ссн вм., РЛ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 1 узора до 4 последних п., РИ ссн в след. ссн, 2 РИ ссн вм, псн в впп.

Уб. ряд 7: 2 вп, 2 РЛ ссн вм., РИ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 8: вяжите как ряд 1 узора до 2 последних п., проп. след. п., псн в впп, поверните работу.



Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.
(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 22 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п., кроме приб. ряда 1, в котором прибавляется только 1 вп.

(Наберите цепочку из 24 вп для образца. Свяжите начальный ряд 22 ссн.)

Поместите маркер между 2-м и 3-м столбиком центральной группы из 4 РЛ ссн.

Всегда перемещайте маркер в центральную вп.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 1 узора до маркера, 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 2 РИ ссн перед вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 1 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 3 РЛ ссн перед вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, РЛ ссн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 4 РИ ссн перед вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, РИ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав РЛ ссн в след. ссн перед вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, РЛ ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 1 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 2 РИ ссн перед вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 7: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 3 РЛ ссн перед вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, РЛ ссн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

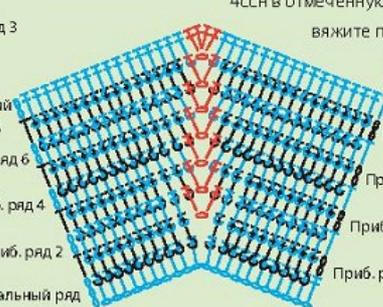
Приб. ряд 8: вяжите как ряд 1 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 4 РИ ссн перед вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, РИ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 8 следующим образом (как в образце): как ряд 1 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 4 РИ ссн перед вп, 4 ссн в отмеченную арку из 1 вп, РИ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору. Учтите, что при этом к общему количеству петель добавляется 1 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: вяжите как ряд 1 узора.

(В образце всего 9 рядов, 7 приб. рядов, в последнем ряду 38 п.)



РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ



ВОЛНИСТАЯ РЯБЬ

Этот замысловатый узор основан на лицевых и изнаночных рельефных столбиках, пары которых смещаются то вправо, то влево.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

4

МНОЖИТЕЛЬ

4 + 4

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

8

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 20 вп для образца.)

НАЧАЛЬНЫЙ РЯД: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн) и в каждую п. до конца ряда, поверните работу. *(В образце 18 п.)*

РЯД 1: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), *РЛ ссн в 2 след. ссн, РИ ссн в 2 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, псн в впп, поверните работу.

РЯД 2: 2 вп, РИ ссн в первую п., *РЛ ссн в 2 след. ссн**, РИ ссн в 2 след. ссн, далее повт. от * до 2 последних п., провяжав последний рапп. до**, РИ ссн в след. ссн, псн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, *РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в 2 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, псн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 2 вп, РЛ ссн в след. ссн, *РИ ссн в 2 след. ссн**, РЛ ссн в 2 след. ссн, далее повт. от * до 2 последних п., провяжав последний рапп. до**, РЛ ссн в след. ссн, псн в впп, поверните работу.

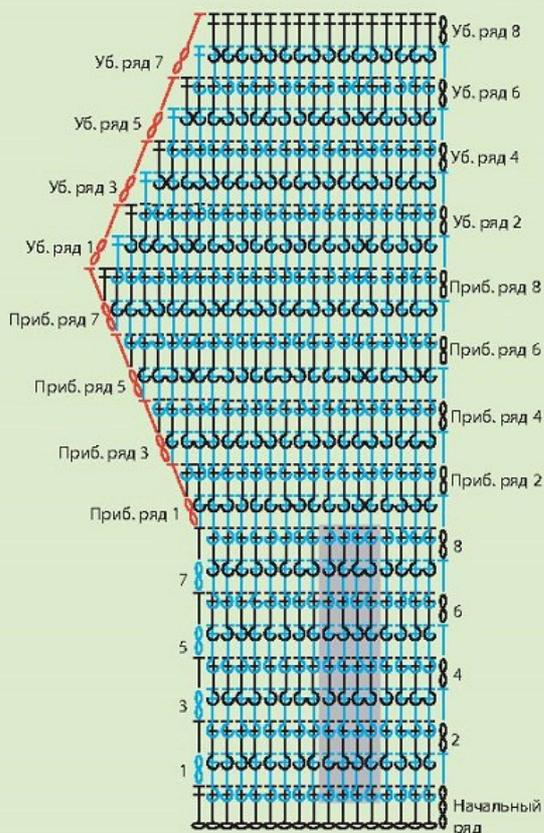
РЯД 5: повт. ряд 3.
 РЯД 6: повт. ряд 2.
 РЯД 7: повт. ряд 1.
 РЯД 8: повт. ряд 4.
 Повт. ряды 1–8 для создания узора.
 (В образце 9 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная с любого ряда, если поменять порядок рядов для моделирования.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, ссн в первый псн, РЛ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.
 Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., РИ ссн в след. ссн, (ссн, псн) в впп, поверните работу.
 Приб. ряд 3: 2 вп, ссн в первый псн, РЛ ссн в 2 след. ссн, РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.
 Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до **, (ссн, псн) в впп, поверните работу.



Приб. ряд 5: 2 вп, ссн в первый псн, РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.
 Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до **, РИ ссн в 2 след. ссн, (ссн, псн) в впп, поверните работу.
 Приб. ряд 7: 2 вп, ссн в первый псн, РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.
 Приб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до **, (ссн, псн) в впп, поверните работу.
 Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.
 (В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 26 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, проп. след. ссн, РЛ ссн в след. ссн, РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.
 Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в след. ссн, проп. след. ссн, псн в впп, поверните работу.
 Уб. ряд 3: 2 вп, проп. след. ссн, РЛ ссн в след. ссн, РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.
 Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до **, РЛ ссн в след. ссн, проп. след. ссн, псн в впп, поверните работу.
 Уб. ряд 5: 2 вп, проп. след. ссн, РИ ссн в след. ссн, РЛ ссн в 2 след. ссн, РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.
 Уб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., РИ ссн в 2 след. ссн, РЛ ссн в след. ссн, проп. след. ссн, псн в впп, поверните работу.
 Уб. ряд 7: 2 вп, проп. след. ссн, РИ ссн в след. ссн, РЛ ссн в 2 след. ссн, РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите как ряд 1 узора.
 Уб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до **, РЛ ссн в след. ссн, проп. след. ссн, псн в впп, поверните работу.
 Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.
 (В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 18 п.)

Внутреннее моделирование

Направление линий, образованных рельефными столбиками, не позволяет расширять полотно изнутри.



ПЕРЕКРУЧЕННЫЕ ЖГУТЫ

Перед вами узор с объемными жгутами из лицевых и изнаночных рельефных столбиков. Перекрещивание жгутов достигается пропуском двух петель с последующим провязыванием в них рельефных столбиков. Чтобы уравнять все столбики в ряду, используются три столбика разной высоты: полустолбики с накидом для фона, рельефные столбики с накидом и перекрещивающиеся столбики с двумя накидами. Число петель между жгутами может быть любым.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	4
множитель	двусторонний
8 + 5	

ПРИМЕЧАНИЯ

Провязывая псн сразу после 4-го столбика жгута, легко принять вершину рельефного столбика в нижнем ряду за следующий псн. Чтобы не запутаться, поместите маркер в псн, связанный сразу после жгута.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 21 вп для образца.)

НАЧАЛЬНЫЙ РЯД: псн в 3-ю п. от крючка (2 проп. п. заменяют псн), псн в каждую п. до конца ряда, поверните работу. (В образце 20 п.)

РЯД 1 (ИС): 2 вп, псн в 3 след. псн, *РИ ссн в 4 след. псн, псн в 4 след. псн, далее повт. от * до конца ряда.

РЯД 2: 2 вп, псн в 3 след. псн, *РЛ ссн в 4 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее повт. от * до конца ряда.

РЯД 3: 2 вп, псн в 3 след. псн, *РИ ссн в 4 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее повт. от * до конца ряда.

РЯД 4: 2 вп, псн в 3 след. псн, *проп. 2 ссн, РЛ сс2н в 2 след. ссн, вязать перед связанными столбиками РЛ сс2н в 2 проп. п., псн в 4 след. псн, далее повт. от * до конца ряда.

РЯД 5: 2 вп, псн в 3 след. псн, *РИ ссн в 4 след. сс2н, псн в 4 след. псн, далее повт. от * до конца ряда.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 5 рядов, начальный ряд и ряды 1–4.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. можно в каждом ряду, при необходимости используя для моделирования простые столбики.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, псн в первую п., псн в 3 след. псн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 псн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 2 вп, псн в первую п., псн в 5 след. псн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 3 последних п., РЛ ссн в 2 след. п., 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 2 вп, псн в первую п., РИ ссн в 3 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., РЛ ссн в 4 след. п., 2 псн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 2 вп, псн в первые 2 п., РИ ссн в 4 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до 7 последних п., проп. 2 ссн, РЛ сс2н в 2 след. ссн, вяжите перед связанными столбиками РЛ сс2н в 2 проп. п., псн в 2 след. п., 2 псн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 28 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первую п., псн в 3 след. псн, РИ ссн в 4 след. сс2н, псн в 4 след. псн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних псн, 2 псн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первую п., псн в след. псн, РИ ссн в 4 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 5 последних п., проп. 2 ссн, РЛ сс2н в след. ссн, вяжите перед связанным столбиком РЛ сс2н в 2 проп. п., 2 псн вм. в (последний сс2н, псн), поверните работу.

Уб. ряд 5: 1 вп, проп. первую п., РИ ссн в 3 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., РЛ ссн в след. ссн, 2 псн вм., поверните работу.

Уб. ряд 7: 1 вп, проп. первую п., псн в след. ссн, псн в 4 след. псн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до 5 последних п., псн в 3 след. псн, 2 псн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 20 п., затем следует ряд 5 без убавок.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется по 2 п.

(Наберите цепочку из 21 вп для образца. Свяжите начальный ряд 20 п.)

Поместите маркер между 2 центральными псн. Всегда перемещайте маркер в центральную вп, если не указано иначе.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 1 узора до маркера, (псн, 1 вп, псн) между 2 центральными псн, псн в 2 след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (псн, 1 вп, псн) в отмеченную арку из 1 вп, псн в 3 след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (псн, 1 вп, псн) в отмеченную арку из 1 вп, псн в 4 след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного псн, РЛ ссн в отмеченный псн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, РЛ ссн в след. псн, псн в 4 след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной п., РИ ссн в отмеченную п., РИ ссн в след. ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, РИ ссн в 2 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, РЛ ссн в 3 след. ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, РЛ ссн в 3 след. ссн, псн в 4 след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 7: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, РИ ссн в 4 след. ссн, (псн, 1 вп, псн) в след. арку из 1 вп, РИ ссн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного псн, псн в отмеченный псн, (псн, 1 вп, псн) в след. арку из 1 вп, псн в след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 9: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 1 вп, (псн, 1 вп, псн) в отмеченную арку из 1 вп, псн в 2 след. псн, далее вяжите по узору.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 8 следующим образом: как ряд 4 узора до отмеченного псн, псн в отмеченный псн, 2 псн в след. арку из 1 вп, псн в след. псн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

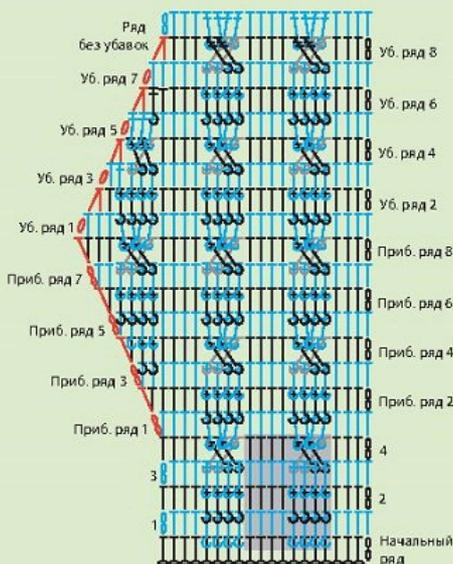
Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

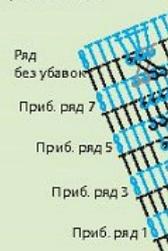
Повт. приб. ряды 2–9, чтобы продолжить прибавление.



псн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до 5 последних п., псн в 3 след. псн, 2 псн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.



(В образце всего 9 рядов, 7 приб. рядов, в последнем приб. ряду 8, связанному по описанию выше, 36 п.)

РЕЛЬЕФНЫЕ ДИСКИ



РЕЛЬЕФНЫЕ ДИСКИ

Диски в этом узоре вяжутся за два ряда и состоят из ракушки из пяти столбиков и кластера над ней, в котором все столбики ракушки провязываются вместе. Рельефные лицевые столбики кластера придают поверхности узора ярко выраженную текстуру. Раппорт состоит из пяти столбиков с накидом в каждой ракушке плюс пять рельефных лицевых столбиков с накидом вместе, которые считаются как одна петля.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	2
множитель	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 4	

ПРИМЕЧАНИЯ

После 3 или 5 столбиков вместе вяжется 1 вп, в которую будут провязываться столбики следующего ряда. Она не похожа на обычную арку из 1 вп, располагаясь скорее сверху и немного

справа от столбиков с общей вершиной. Мы будем вязать в эту вп и пропускать вершину провязанных вместе столбиков. Если вам сложно определить, где находится 1 вп, отметьте ее маркером сразу после провязывания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: 2 ссн в 4-ю п. от крючка, (3 проп. п. заменяют ссн), *5 ссн вм., 1 вп**, 5 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), 2 РЛ ссн вм., *1 вп, 5 ссн в след. вп**, проп. 5 ссн вм., 5 РЛ ссн вм., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 РЛ ссн вм., ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, 2 ссн в след. п., *5 РЛ ссн вм., 1 вп**, 5 ссн в след. вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в след. вп, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование начинается с расширения крайней половинки ракушки до целой ракушки. Убавление начинается в ряду с кластерами (5 РЛ ссн вм.), чтобы использовать естественный наклон петель. Степень моделирования равна 1 рапп. в каждом ряду (кроме первого приб. ряда, в котором прибавляется 2 п.), поэтому угол скоса получается очень острым.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 5 ссн в след. ссн, 5 РЛ ссн вм., 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 6 последних п., 5 РЛ ссн вм., 1 вп, 6 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 5 ссн в первый ссн, 5 РЛ ссн вм., 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 3 след. образом:

3 вп, 2 ссн в первый ссн, 5 РЛ ссн вм., 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

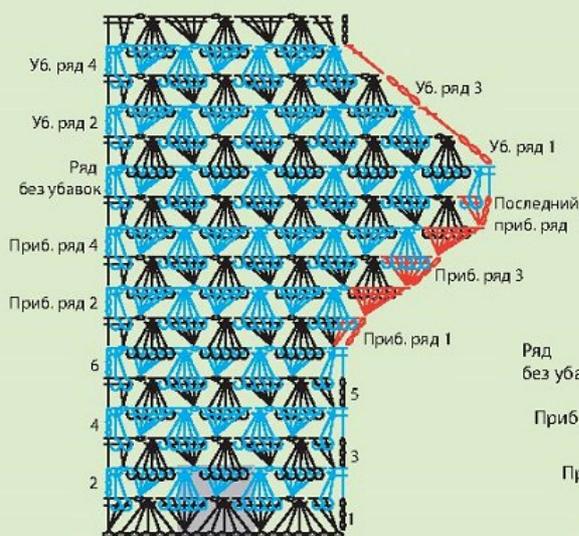
(В образце 4 приб. ряда, далее следует последний приб. ряд 3, затем ряд 2 узора без прибавок, в последнем ряду 5 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, проп. след. п., 5 РЛ ссн вм., 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 6 последних ссн, 5 РЛ ссн вм., ссн в впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление. *(В образце 5 уб. рядов, затем следует ряд 3 узора без убавок, в последнем ряду 3 рапп.)*



Внутреннее моделирование

Для плавного расширения прибавки выполняются в каждом 3-м ряду. 1 рапп. прибавляется в приб. ряду 4, и еще один рапп. прибавляется в приб. ряду 7.

(Наберите цепочку из 22 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп., включая 1/2 ракушек по краям.)

Поместите маркер в центральные 5 ссн вм.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до вп перед отмеченной п., 5 ссн в след. вп, вп, 5 ссн в отмеченную п., переместите маркер в связанную вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную вп, переместите маркер в последний связанный ссн, 5 РЛ ссн вм., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, проп. отмеченный ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. вп, переместите маркер в последний связанный ссн, проп. след. ссн, 5 ссн в след. вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, проп. след. ссн, (5 ссн, 1 вп, 5 ссн) в след. вп, переместите маркер в связанную вп, проп. след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную вп, переместите маркер в последний связанный ссн, 5 РЛ ссн вм., далее вяжите по узору.

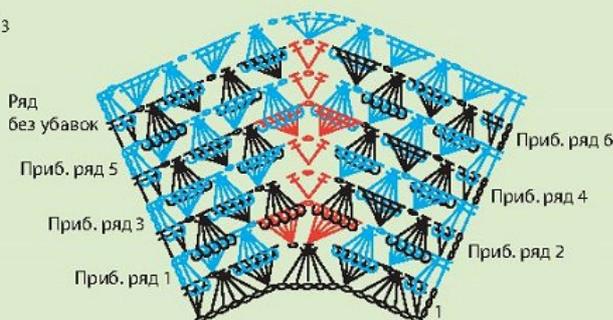
Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, проп. отмеченный ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в след. вп, переместите маркер в последний связанный ссн, проп. след. ссн, 5 ссн в след. вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 7: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, проп. отмеченный ссн, (5 ссн, 1 вп, 5 ссн) в след. вп, переместите маркер в связанную вп, проп. след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 2–7, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 4 или 7 следующим образом: по узору до отмеченного ссн, проп. отмеченный ссн, 5 ссн в след. вп, проп. след. ссн, далее вяжите по узору.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду, связанному по описанию выше, 5 рапп.)



РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ



ТРИПЛЕТ

Группы из трех рельефных лицевых и изнаночных столбиков чередуются в каждом ряду. В результате получается некрупная, но выраженная текстура.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАПОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАПОРТЕ
6	1
множитель	двусторонний
6 + 5	

ПРИМЕЧАНИЯ

«Вязать по узору» означает продолжать чередовать группы 3 РЛ ссн и 3 РИ ссн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Описанные ниже варианты провязывания 2 п. вм. используются при убавлении.

РЛ ссн/псн вм.: н., введите крючок спереди назад вокруг след. ножки нижнего столбика, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 4 п. на крючке.

РЛ/РИ ссн вм.: н., введите крючок спереди назад вокруг след. ножки нижнего столбика, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., введите крючок сзади наперед вокруг след. ножки нижнего столбика, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., протяните нить через 3 п. на крючке.

РИ ссн/псн вм.: н., введите крючок сзади наперед вокруг след. ножки нижнего столбика, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., введите крючок в след. п. и вытяните п., н., протяните нить через 4 п. на крючке. Обратите внимание: если первый столбик нижнего ряда — 2 РИ ссн вм. (как в уб. ряду 5), вы можете вязать вокруг одной или обеих ножек, как вам удобнее.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 23 вп для образца.)

НАЧАЛЬНЫЙ РЯД: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), ссн в каждую п. до конца ряда, поверните работу. *(В образце 21 ссн.)*

РЯД 1: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), РЛ ссн в 2 след. ссн, *РИ ссн в 3 след. ссн**, РЛ ссн в 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, РЛ ссн в 2 след. ссн, псн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 1 для создания узора.
(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная с любого ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, ссн в ту же п., РЛ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п., РЛ ссн в след. ссн, (ссн, псн) в вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 2 вп, ссн в ту же п., РИ ссн в след. ссн, РЛ ссн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите по узору до 3 последних п., РИ ссн в 2 след. ссн, (ссн, псн) в вп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 2 вп, ссн в ту же п., РИ ссн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: повт. приб. ряд 2.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.
(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 27 п., затем следует 1 ряд без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите по узору до 3 последних п., РЛ ссн в след. ссн, РЛ ссн/псн вм., поверните работу.

Уб. ряд 2: 2 вп, РЛ/РИ ссн вм., РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 3: вяжите по узору до 4 последних п., РИ ссн в 2 след. ссн, РИ ссн/псн вм., поверните работу.

Уб. ряд 4: 2 вп, 2 РИ ссн вм., РЛ ссн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 5: вяжите по узору до 2 последних п., РИ ссн/псн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.
(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 21 ссн.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется 2 п.
(Наберите цепочку из 23 вп для образца. Свяжите начальный ряд и ряд 1 узора. 21 п.)

Повернув работу на ЛС, поместите маркер в центральный ссн. Всегда перемещайте маркер в центральную вп.

Приб. ряд 1: вяжите по узору, провяжав РИ ссн в ссн перед отмеченным ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченный ссн, переместите маркер, РИ ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору, провяжав РИ ссн в ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, РИ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите по узору, провяжав РИ ссн в ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, РИ ссн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

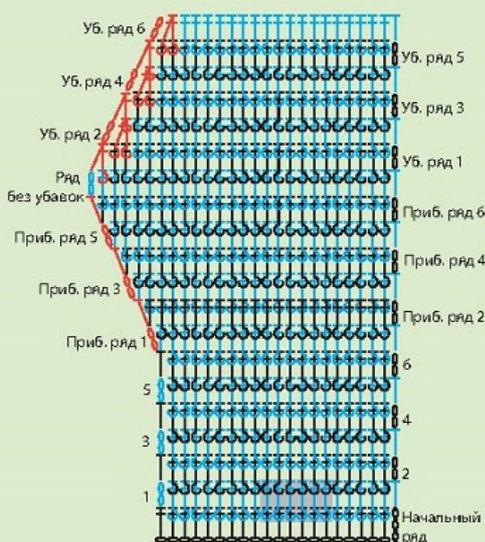
Приб. ряд 4: вяжите по узору, провяжав РЛ ссн в ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, РЛ ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите по узору, провяжав РЛ ссн в ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, РЛ ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору.

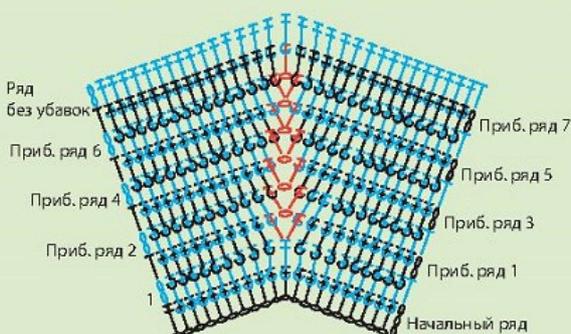
Приб. ряд 6: вяжите по узору, провяжав РЛ ссн в ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, РЛ ссн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

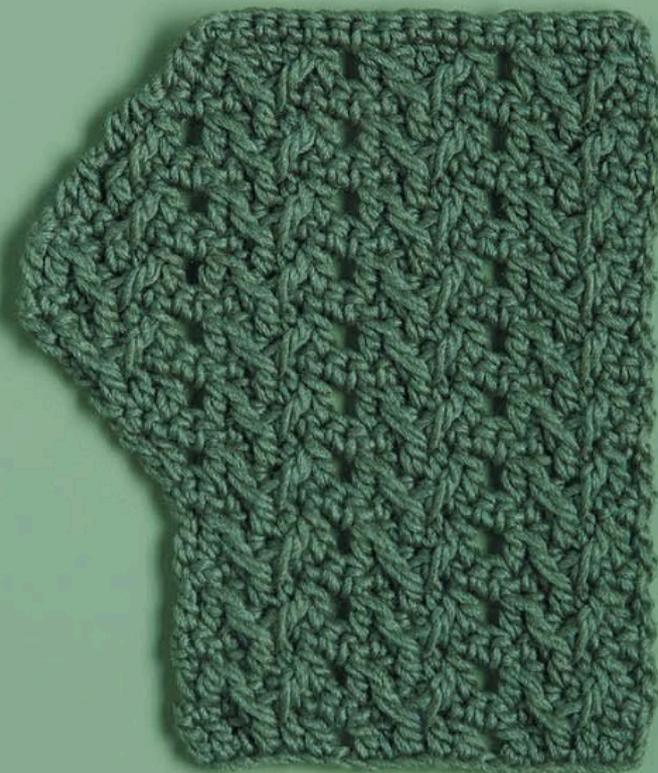
Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.
Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 1 следующим образом: по узору до отмеченной арки из 1 вп, РИ ссн в ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, ссн в отмеченную арку из 1 вп, РИ ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

(В образце 10 рядов, первые 2 ряда связаны по узору, 6 приб. рядов, след. ряд для возврата к узору, в последнем ряду 33 п.)



Уб. ряд 6: 2 вп, 2 РЛ ссн вм., РЛ ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.





АЖУРНАЯ КОСИЧКА

Этот узор состоит из рельефных столбиков, провязанных под углом в двух направлениях и образующих галочку в середине группы из пяти столбиков с накидом. Рельефные столбики вяжутся в столбики двумя рядами ниже и объединяются со столбиками с накидом. Это не так сложно, если немного попрактиковаться. Дырочки шириной в одну воздушную петлю между группами столбиков с накидом делают узор ажурным.

число петель
в раппорте

6

множитель

6 + 3

число рядов
в раппорте

2

односторонний

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Столбик с накидом и рельефный лицевой столбик с накидом вместе (ссн/РЛ ссн вм.): н., введите крючок в след. п., н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., введите крючок в ножку 3-го ссн группы 2 рядами ниже и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., протяните нить через 3 п. на крючке.

Рельефный лицевой столбик с накидом и столбик с накидом вместе (РЛ ссн/ссн вм.): н., введите крючок в ножку 3-го ссн группы 2 рядами ниже, н., вытяните п., н., протяните нить через 2 п., н., введите крючок в след. ссн, н., протяните нить через 2 п., н., протяните нить через 3 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 21 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), ссн в 4 след. п., *1 вп, проп. след. п., ссн в 5 след. п., далее повт. от* до конца ряда, ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 19 п.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), *ссн/РЛ ссн вм., ссн в 3 след. ссн, РЛ ссн/ссн вм.**; 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в впп.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная с четного ряда. Рельефные столбики не вяжутся по краям.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый псн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до 2 последних сбн, 1 вп, проп. след. сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, 2 сбн в первый ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до 3 последних п., ссн в 2 след. сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 5: повт. приб. ряд 3.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до последнего сбн, РЛ ссн/ссн вм. в последний сбн, ссн в тот же сбн, поверните работу.

Приб. ряд 7: повт. приб. ряд 3.

Повт. приб. ряды 2–7, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 25 п., затем следуют 2 ряда без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первую п., далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до 5 последних сбн, ссн/РЛ ссн вм., ссн в 2 след. сбн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: повт. уб. ряд 1.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до 3 последних сбн, ссн/РЛ ссн вм., 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 5: повт. уб. ряд 1.

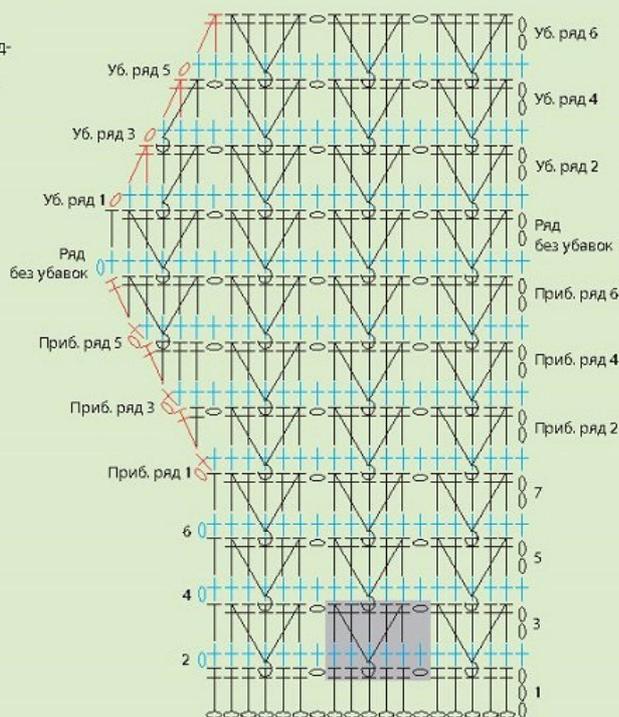
Уб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до 2 последних сбн, 2 ссн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.

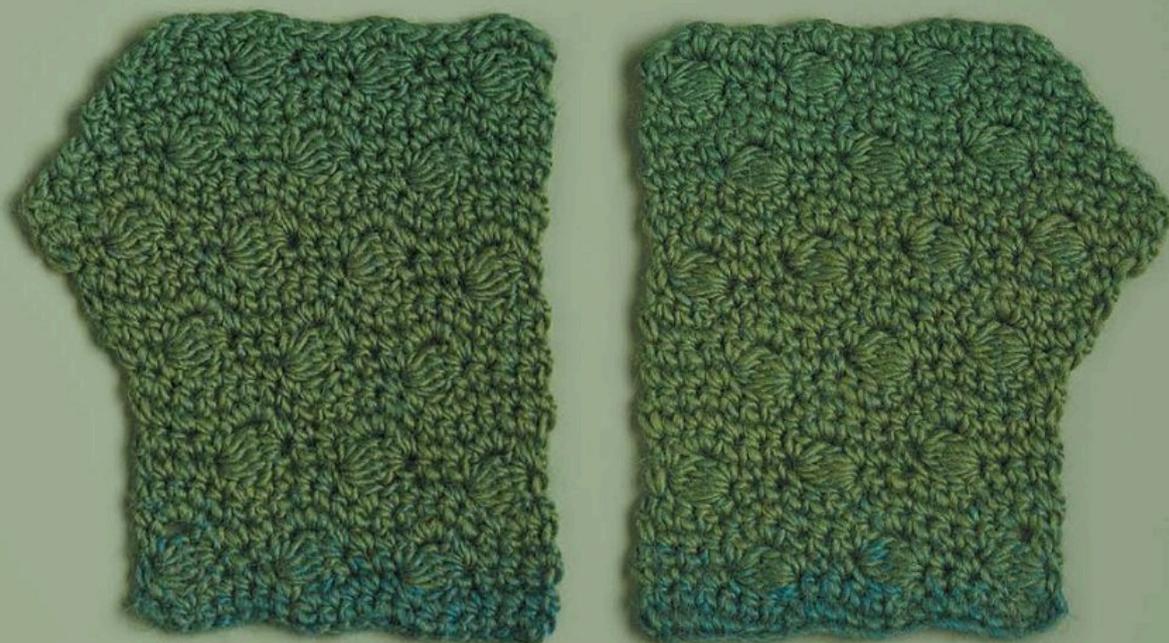
(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 19 п.)

Внутреннее моделирование

Расширение полотна посередине разрушает косичку, что делает этот узор неподходящим для внутреннего моделирования.



ПЕЛЛЕЧНЫЕ УЗОРЫ



ШИШЕЧКИ НА БОКУ

Необычный плотный узор, в котором ряды столбиков без накида усеяны шишечками, лежащими на боку.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	8
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 3	

ПРИМЕЧАНИЯ

Этот узор состоит из рядов столбиков без накида и наклонных наборов шишечек, которые вяжутся в каждом 4-м ряду. Между шишечками всегда вяжутся 3 сбн.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Наклонная шишечка (НШ): (н., введите крючок под 2 петли сбоку сбн и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.,) 4 раза, н., протяните нить через 5 п. на крючке. Здесь и далее считается за 3 п.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 21 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка и далее в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 20 п.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в каждый сбн до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый сбн, *3 вп, НШ, проп. 3 след. сбн, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в 3 след. сбн, 3 сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯДЫ 5 и 6: повт. ряд 2.

РЯД 7: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в 3 след. сбн, 3 вп, НШ, проп. 3 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 8: 1 вп, сбн в первый сбн, *3 сбн в след. арку из 3 вп, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 9: повт. ряд 2.

(В образце 8 рядов, связанных по узору, прибавления начинаются в ряду 9.)

Моделирование по краю

Этот узор является хорошим примером использования столбиков-заполнителей для моделирования. Когда у моделируемого края должна вязаться наклонная шишечка, вяжите на ее месте 3 сбн.

Прибавлять или убавлять по 1 п. в каждом ряду можно начиная с любого ряда. Однако учтите, что точная последовательность моделируемых рядов будет отличаться при дальнейшем моделировании. Используйте ту же стратегию замены наклонных шишечек столбиками без накида, когда шишечки должны провязываться с краю.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, далее вяжите как ряд 9 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, сбн в 2 след. сбн, 3 вп, НШ, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряды 5 и 6: повт. приб. ряды 1 и 2.

Приб. ряд 7: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, сбн в 2 след. сбн, 3 вп, НШ, далее вяжите как ряд 7 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление, используя заменяющие столбики при необходимости.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 26 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, далее вяжите как ряд 9 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних сбн, 2 сбн вм, поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в 4 след. сбн, 3 вп, НШ, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора.

Уб. ряды 5 и 6: повт. уб. ряды 1 и 2.

Уб. ряд 7: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в 4 след. сбн, 3 вп, НШ, далее вяжите как ряд 7 узора.

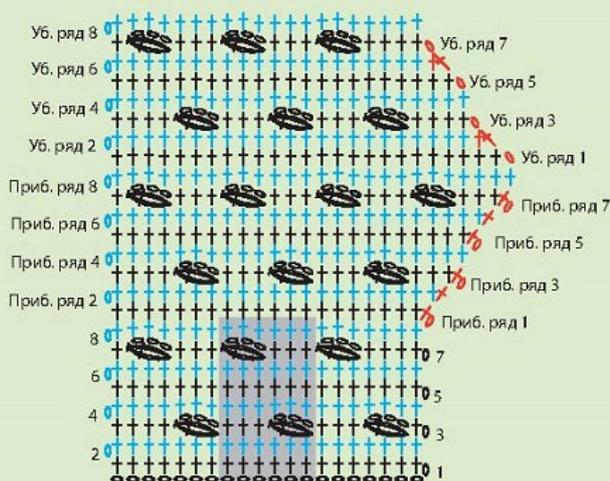
Уб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 20 п.)

Внутреннее моделирование

Сложное расположение петель в этом узоре делает его неподходящим для внутреннего моделирования.





ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ШИШЕЧКИ

Шисечки в этом узоре связаны вокруг ножек предыдущих столбиков и с обеих сторон отделены промежутками, образованными одной воздушной петлей. Чередующиеся ряды связаны сплошь столбиками с накидом.

число петель
в раппорте

7

множитель

7 + 3

число рядов
в раппорте

2

двусторонний

ПРИМЕЧАНИЯ

В рядах из ссн убедитесь, что вводите крючок в шисечку, а также в ссн под ней. Вершины обеих петель должны быть видны на протяжении всего ряда.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Шисечка вокруг столбика (шисечка): 5 ссн вм. вокруг ножки только что связанного ссн, при этом вводите крючок с лицевой стороны справа от ножки связанного столбика. Левшам следует вводить крючок слева от ножки столбика.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 24 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), ссн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 22 ссн.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в след. ссн, *1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн, шишечка, 1 вп, проп. 2 след. ссн**, ссн в 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 2 последние п., поверните работу.

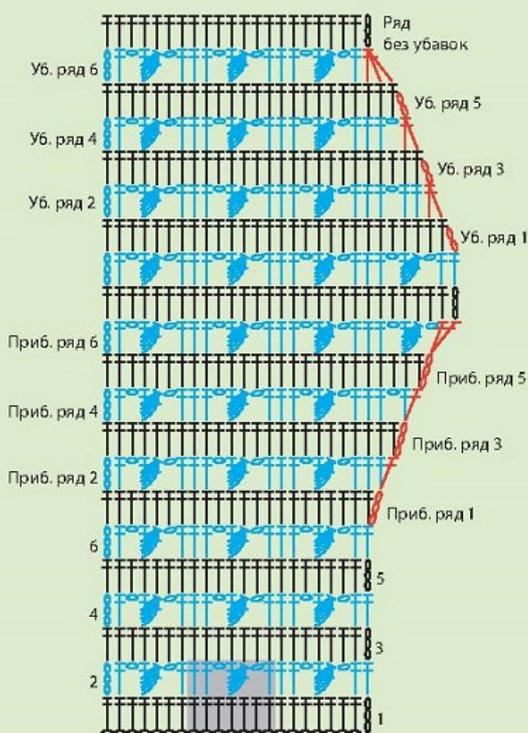
РЯД 3: 3 вп, ссн в каждую п. до конца ряда.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 п. в каждом ряду, кроме приб. ряда 6 и уб. ряда 6, когда число петель изменяется на 2 п. Это позволяет повторять моделирующие ряды, добавляя или убавляя целый рапп. из 7 п. за 6 рядов. Обратите внимание, что в приб. ряду 6 мы пропускаем только 1 ссн после провязывания последней шишечки.



ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в ту же п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до вп, 2 ссн в вп.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., ссн в 3 след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн, 2 ссн в вп, поверните работу.

Приб. ряд 5: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., ссн в след. ссн, шишечка, 1 вп, 2 ссн в вп, поверните работу. Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 29 п., затем следуют ряды 3 и 2 узора без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, ссн в след. п. (заменяют 2 ссн вм.), далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., 1 вп, проп. след. ссн, ссн в 2 след. ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: повт. уб. ряд 1.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., 1 вп, проп. след. ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 5: повт. уб. ряд 1.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 4 последних п., ссн в след. ссн, 3 ссн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 22 п., затем следует 1 ряд без прибавок.)

Внутреннее моделирование

Необычный способ провязывания шишечек в этом узоре делает его неподходящим для внутреннего моделирования.

РЕЦЕПТЫ



ШИШЕЧКИ И КРЕСТИКИ

В каждом ряду чередуются два элемента: шишечка из трех столбиков с накидом и пара перекрещенных столбиков с накидом. В следующем ряду два элемента меняются местами, и получается, что перекрещенные столбики окружают шишечки с обеих сторон, а шишечки словно вырастают из центра двух перекрещенных столбиков с накидом.

ПРИМЕЧАНИЯ

При вязании ряда 2 узора в первый раз провяжите ссн в 4-ю впп, при повторе вяжите ряд по описанию.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Шишечка: (н., введите крючок в п. основания или арку и вытяните п., н. и протяните нить через 2 п.) 3 раза, н., протяните нить через 4 п. на крючке.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

5

МНОЖИТЕЛЬ

5 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 23 вп для образца.)

РЯД 1: шишечка в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют 1 нач. п., ссн, 1 вп ряда 1), *1 вп, проп. 2 п., ссн в след. п., ссн в последнюю проп. п., 1 вп, проп. след. п., шишечка в след. п., далее повт. от * до конца ряда, 1 вп, проп. след. п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., включая ссн по краям.)

РЯД 2: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), проп. первую вп, ссн в след. вп, ссн в проп. вп, *1 вп, шишечка в пром. между 2 след. ссн, 1 вп, проп. след. вп, ссн в след. вп, ссн в проп. вп, далее повт. от * до конца ряда, 1 вп, ссн в 3-ю вп (см. примечания выше), поверните работу.

РЯД 3: 4 вп, *шишечка между 2 след. ссн, 1 вп**, проп. след. вп, ссн в след. вп, ссн в проп. вп, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3-ю вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

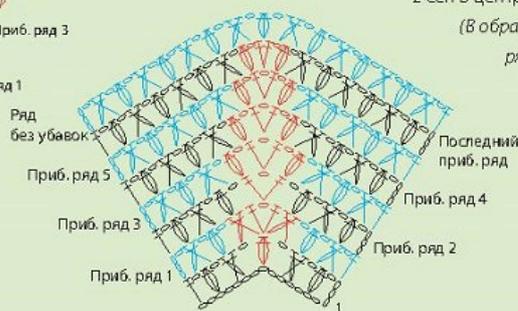
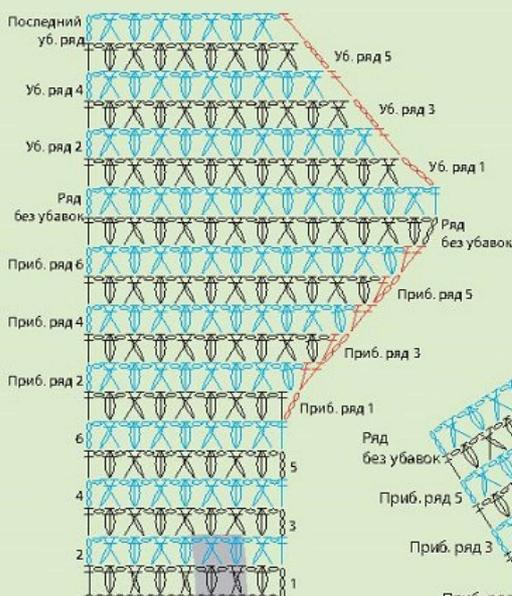
1 рапп. (5 п.: шишечка, перекрещенные ссн, 2 вп) прибавляется или убавляется за 2 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в ту же п., 1 вп, шишечка между 2 след. ссн, 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до конца ряда, шишечка между 2 последними ссн, 1 вп, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн в ту же п., 1 вп, шишечка между 2 первыми ссн, 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.



Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление. *(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., 3 ссн, 1 вп, затем следуют 2 ряда узора без прибавок.)*

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 4 вп (заменяют сс2н), проп. 2 след. ссн и след. вп, ссн в след. вп, ссн в проп. вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора, провяжав 2 последних перекрещенных ссн над последней шишечкой, (не вяжите 1 вп) проп. 2 след. п., ссн в впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний уб. ряд 2 следующим образом: как ряд 2 узора, провяжав 2 последних перекрещенных ссн над последней шишечкой, 1 вп, проп. 2 след. п., ссн в впп, поверните работу.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп.)

Внутреннее моделирование

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп.)

Поместите маркер в центральную шишечку.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной шишечки, проп. след. вп, ссн в отмеченную шишечку, ссн в проп. вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную шишечку, ссн в след. вп, ссн в отмеченную шишечку, переместите маркер в связанную вп, 1 вп, далее вяжите по узору.

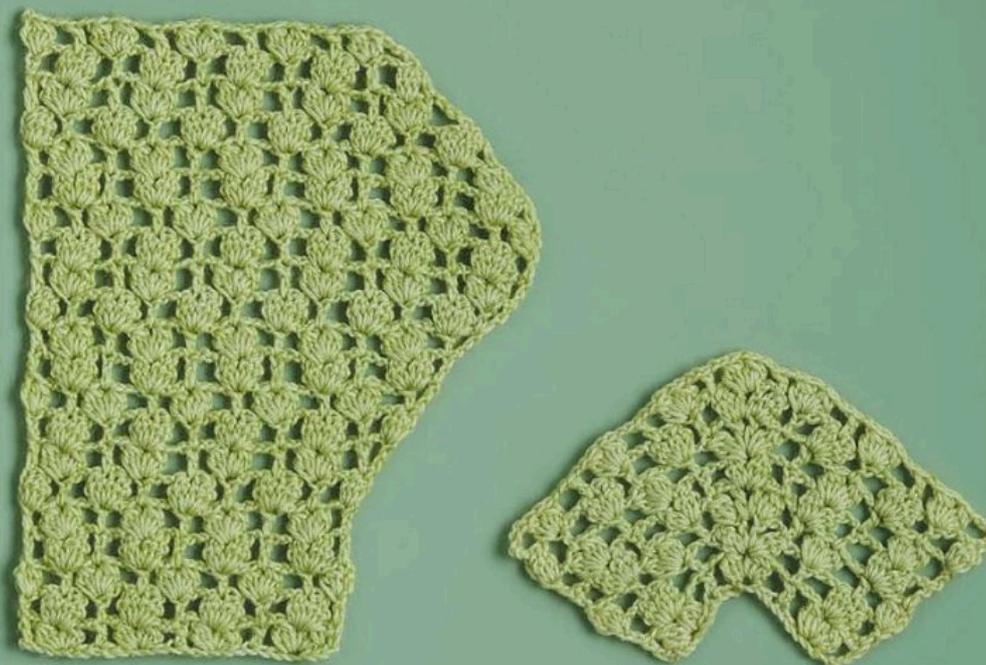
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав (шишечку, 1 вп) перед отмеченной вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную вп, переместите маркер в последний связанный ссн, 1 вп, шишечка, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора, провяжав (2 перекрещенных ссн, 1 вп) перед отмеченным ссн, шишечка в отмеченный ссн, 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в след. вп, переместите маркер в последний связанный ссн, 1 вп, шишечка в след. ссн, 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора, провяжав (2 перекрещенных ссн, 1 вп) перед отмеченным ссн, шишечка в отмеченный ссн, 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в след. вп, переместите маркер в последний связанный ссн, 1 вп, шишечка в след. ссн, 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 3 и 4, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к узору, в последнем приб. ряду 4 вяжите 2 ссн в центре вместо (ссн, 1 вп, ссн).

(В образце всего 8 рядов, 5 приб. рядов, след. ряд по описанию выше, в последнем ряду без прибавок 8 рапп.)



ШИШЕЧКИ НА СТЕБЛЯХ

Этот легкий и милый ажурный узор образован из пар шишечек из трех столбиков с накидом, связанных друг над другом в двух рядах и над столбиками с накидом в третьем ряду. Раппорт включает в себя две шишечки, разделенные воздушной петлей, плюс две воздушные петли по обеим сторонам от шишечек и один столбик с накидом.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	3
множитель	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 5	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Шишечка: (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 3 раза в одну и ту же п., н., протяните нить через 4 п. на крючке.

Шишечка-ракушка (ШР): (шишечка, 1 вп, шишечка) в п. основания или арку.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 37 вп для образца.)

РЯД 1: ШР в 9-ю п. от крючка (8 проп. п. заменяют 3 нач. п., ссн, 2 вп), *2 вп, проп. 3 п., ссн в след. п.**; 2 вп, проп. 3 п., ШР в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

(В образце 4 рапп., 1 ссн.)

РЯД 2: 5 вп (здесь и далее заменяют ссн, 2 вп), *ШР в арку из 1 вп след. ШР; 2 вп, ссн в след. ссн**, 2 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, шишечка в ту же п., 2 вп, ссн в арку из 1 вп след. ШР; 2 вп, далее повт. от * до конца ряда, шишечка в впп, поверните работу.

РЯД 4: 5 вп, *ШР в след. ссн, 2 вп, ссн в арку из 1 вп след. ШР; 2 вп, далее повт. от * до конца ряда, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–4 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование для этого крупного узора выполняется со степенью 1 рапп. за 3 ряда и начинается в первом из 3 рядов раппорта.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп, ссн в ту же п., 2 вп, ШР в след. ссн, далее вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до конца ряда, 2 вп, шишечка в 3-ю вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 5 вп, ссн в ту же п., 2 вп, ШР в след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до конца ряда, провяв зав последний ссн в 3-ю вп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 5 вп, ссн в первый ссн, 2 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

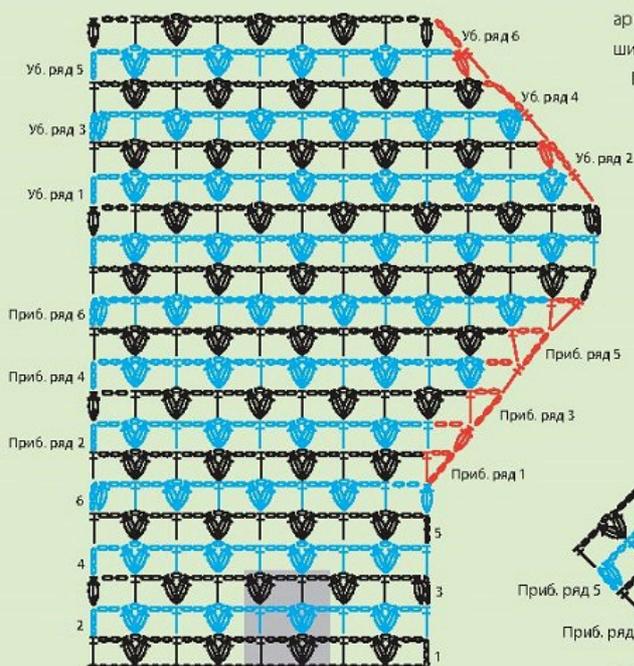
Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до вп, (ссн, 2 вп, ссн) в 3-ю вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.
(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., затем следуют 3 ряда узора без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 4 узора до последнего ссн, ШР в последний ссн, проп. след. шишечку, ссн в вп, поверните работу.

Уб. ряд 2: 3 вп, шишечка в арку из 1 вп след. ШР, 2 вп, ссн в след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.



Уб. ряд 3: вяжите как ряд 3 узора до последнего ссн, ШР в последний ссн, проп. след. шишечку, ссн в вп, поверните работу.

Уб. ряд 4: 4 вп, проп. след. ШР, ШР в след. ссн, 2 вп, ссн в арку из 1 вп след. ШР, далее вяжите как ряд 4 узора.

Уб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до последней ШР, шишечка в арку из 1 вп последней ШР, ссн в вп, поверните работу.

Уб. ряд 6: 3 вп, проп. след. шишечку, шишечка в след. ссн, 2 вп, ссн в арку из 1 вп след. ШР, далее вяжите как ряд 3 узора.

Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.
Чтобы вернуться к узору, вяжите последний уб. ряд 2 следующим образом: как ряд 2 узора, провяв зав 2 последних перекрещенных ссн над последней шишечкой, 1 вп, проп. 2 след. п., ссн в вп, поверните работу.
(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 1 шишечка.)

Внутреннее моделирование

Каждые 3 ряда прибавляется 2 рапп.
(Наберите цепочку из 29 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп., 1 ссн.)

Поместите маркер в арку из 1 вп центральной ШР.

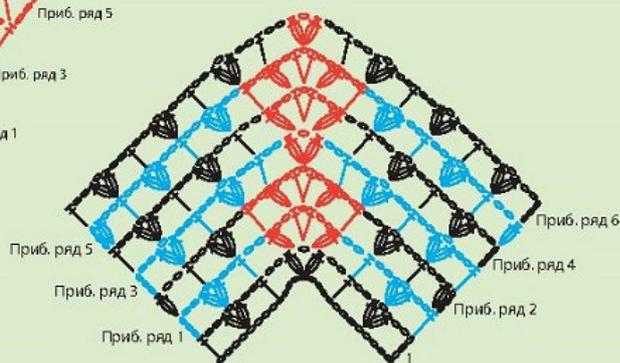
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (шишечка, 2 вп, ссн, 1 вп, ссн, 2 вп, шишечка) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную шишечку, 2 вп, ссн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяв зав ссн в отмеченную шишечку, 2 вп, шишечка в след. ссн, 2 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 2 вп, шишечка в след. ссн, 2 вп, ссн в след. шишечку, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до отмеченной арки из 1 вп, ШР в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–3, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., 1 ссн.)



ТЕЛЕФОННЫЕ УЗОРЫ



МЯГКИЕ ШИШЕЧКИ

Плотное полотно из полустолбиков с накидами усеяно шишечками. Шишечки вяжутся через ряд в шахматном порядке.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	4
множитель	ОДНОСТОРОННИЙ
6 + 6	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Шишечка: (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 5 раз, н., протяните нить через 6 п. на крючке.

Специальная убавка псн (спец. уб. 2 псн вм.): н., введите крючок в п. основания и вытяните п., введите крючок в след. п. основания и вытяните п., н., протяните нить через 3 п. на крючке. Так убавка получается менее объемной.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 18 вп для образца.)

РЯД 1: псн в 3-ю п. от крючка (2 проп. п. заменяют псн) и далее в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 17 п.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), псн в след. псн, *шишечка в след. псн**, псн в 5 след. псн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в 2 последних псн, поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, псн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

РЯД 4: 2 вп, псн в 4 след. псн, *шишечка в след. псн, псн в 5 след. псн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 5: повт. ряд 3.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Чтобы раппорт моделирования совпадал с раппортом узора, необходимо прибавлять 6 п., т.е. целый рапп. за 4 ряда. Поэтому мы прибавляем или убавляем 2 п. в одном ряду, затем прибавляем или убавляем 1 п. в следующем ряду.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, 2 псн в ту же п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до вп, 2 псн в вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до вп, 2 псн в вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 29 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первую п., спец. уб. 2 псн вм., псн в след. п., далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних псн, спец. уб. 2 псн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: повт. уб. ряд 1.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних псн, спец.

уб. 2 псн вм., поверните работу.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 17 п., затем 1 ряд без убавок.)

Внутреннее моделирование

Каждые 2 ряда прибавляется 6 п. Чтобы не нарушить узор при расширении, мы указываем, сколько сбн необходимо связать по узору до 1 вп в центре.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 17 п.)

Поместите маркер в центральный псн. Всегда перемещайте маркер в арку из 1 вп.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора, провяжав 5 псн перед отмеченным псн, (2 псн, 1 вп, 2 псн) в отмеченный псн, переместите маркер, псн в 5 след. псн, шишечка в след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (псн, 1 вп, псн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, далее вяжите по узору.

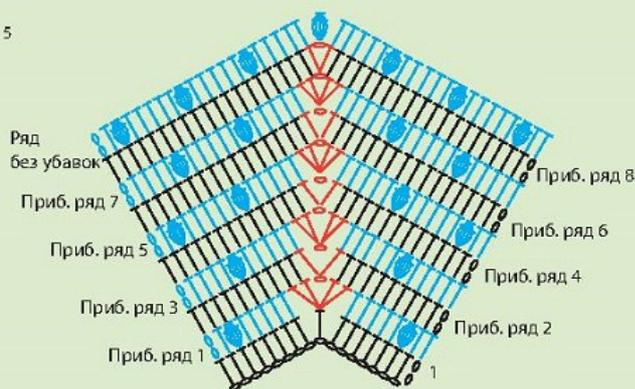
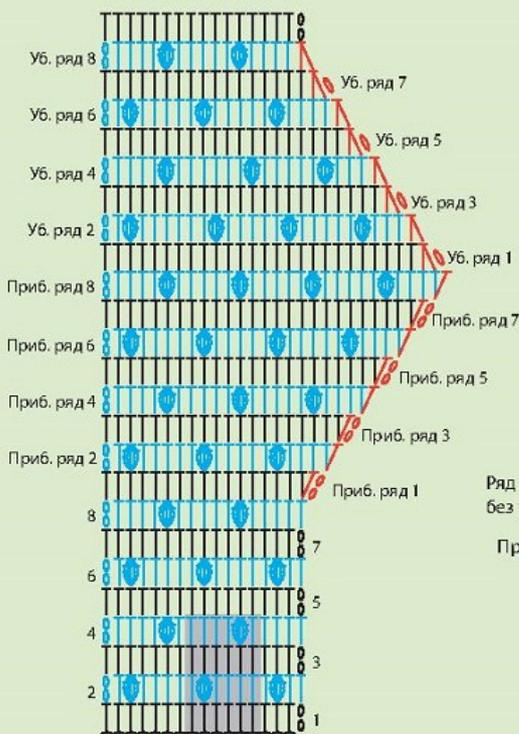
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора, провяжав 5 псн перед отмеченной аркой из 1 вп, (2 псн, 1 вп, 2 псн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, псн в 5 след. псн, шишечка в след. псн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: повт. приб. ряд 2.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 1 следующим образом как ряд 2 узора, провяжав 5 псн перед отмеченной аркой из 1 вп, шишечка в отмеченную арку из 1 вп, псн в 5 след. псн, шишечка в след. псн, далее вяжите по узору.

(В образце всего 10 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду, связанному по описанию выше, 41 п.)





ШИРОКАЯ ЛЕНТА

Эффектный узор сочетает в себе ракушки из тринадцати столбиков с накидом, связанные в арку из семи воздушных петель, и попкорн из пяти столбиков с накидом, связанный в арку из трех воздушных петель. В чередующихся рядах вяжутся воздушные цепочки, в которые потом провязываются большие ракушки и попкорн. Из-за этого смежного ряда узор не подходит для моделирования по краю.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

П

МНОЖИТЕЛЬ

11 + 6

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ОДНОСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЯ

Когда в этом узоре 2 столбика с накидом провязываются вместе, между ножками 2 ссн вм. всегда пропускается несколько петель.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Попкорн: 5 ссн в указанную арку, снимите петлю с крючка и введите его в первую петлю группы, протяните через нее непровязанную петлю.

Ракушка: 13 ссн в указанную арку из воздушных петель.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 50 вп для образца.)

РЯД 1 (ИС): 2 ссн вм. в (7-ю п. от крючка, проп. 3 п., след. п.) (6 проп. п. заменяют ссн, 3 вп), *3 вп, 2 ссн вм. в (след. п., проп. 3 п., след. п.)**, 7 вп, проп. след. п., 2 ссн вм. в (след. п., проп. 3 п., след. п.), далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 вп, ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., включая 1/2 рапп. по краям.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), 6 ссн в первую арку из 3 вп, *попкорн в след. арку из 3 вп**, ракушка в след. арку из 7 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 7 ссн в 6 впп, поверните работу.

РЯД 3: 6 вп (заменяют ссн, 3 вп), *2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 4 ссн, след. ссн), 3 вп, проп. попкорн, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 4 ссн, след. ссн)**, 7 вп, проп. след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 вп, ссн в впп, поверните работу. Повт. ряды 2 и 3 для создания узора, остановитесь на ряду 2.

(В образце 10 рядов.)

Моделирование по краю

Данный узор непригоден для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Чтобы использовать технику увеличения раппорта, мы начинаем с меньшей версии раппорта, множитель которого равен 9 (+6). В каждом нечетном ряду прибавляется 1 вп.

(Наберите цепочку из 33 вп для образца.)

Приб. ряд 1: 2 ссн вм. в (7-ю п. от крючка, проп. 2 п., след. п.) (6 проп. п. заменяют ссн, 3 вп), *3 вп, 2 ссн вм. в (след. п., проп. 2 п., след. п.)**, 5 вп, проп. след. п., 2 ссн вм. в (след. п., проп. 2 п., след. п.), далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 вп, ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп. с арками из 5 и 3 вп, включая 1/2 рапп. по краям.)

Приб. ряд 2: 3 вп, 4 ссн в первую арку из 3 вп, *попкорн в след. арку из 3 вп**, 9 ссн в след. арку из 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 5 ссн в последнюю арку из 6 вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 6 вп (заменяют ссн, 3 вп), 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 2 ссн, след. ссн), *3 вп, проп. попкорн, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 2 ссн, след. ссн)**, 6 вп, проп. след. ссн, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 2 ссн, след. ссн), далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 вп, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 4: 3 вп, 5 ссн в первую арку из 3 вп, *попкорн в след. арку из 3 вп**, 11 ссн в след. арку из 6 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 6 ссн в 6 впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 6 вп (заменяют ссн, 3 вп), 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 ссн, след. ссн), *3 вп, проп. попкорн, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 ссн, след. ссн)**, 7 вп, проп. след. ссн, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 ссн, след. ссн), далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 вп, ссн в впп, поверните работу.

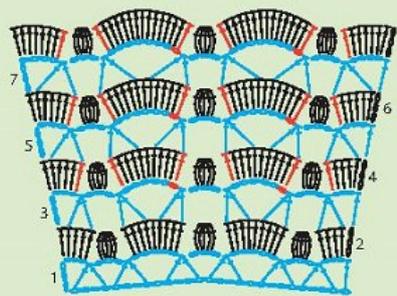
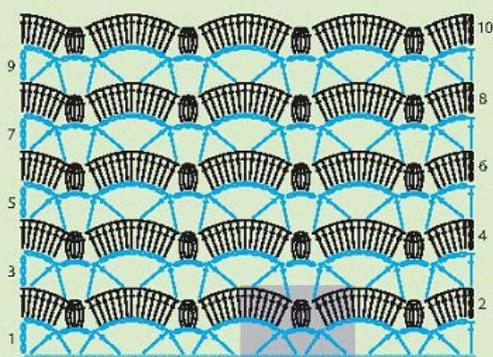
Приб. ряд 6: 3 вп, 6 ссн в первую арку из 3 вп, *попкорн в след. арку из 3 вп**, 13 ссн в след. арку из 7 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 7 ссн в 6 впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 7 вп (заменяют ссн, 4 вп), 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 4 ссн, след. ссн), *3 вп, проп. попкорн, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 4 ссн, след. ссн)**, 8 вп, проп. след. ссн, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 4 ссн, след. ссн), далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 вп, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 8: 3 вп, 7 ссн в первую арку из 4 вп, *попкорн в след. арку из 3 вп**, 15 ссн в след. арку из 8 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 8 ссн в 7 впп.

Чтобы продолжить увеличивать раппорт, в нечетных рядах добавляйте 1 вп в начале ряда, 1 вп после пропуска попкорна и 1 вп перед последним ссн ряда. В четных рядах вяжите 2 дополнительных ссн в каждую арку ряда.

(В образце 3 рапп. с ракушками из 15 ссн.)





СЕТКА С ПОПКОРНОМ

Один ряд этого милого текстурного кружева состоит из попкорна, чередующегося со столбиками без накида, и арок из трех воздушных петель в промежутках между ними. В следующем ряду арки заполняются столбиками без накида, обрамляя каждый попкорн.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ОДНОСТОРОННИЙ
6 + 2	

ПРИМЕЧАНИЯ

Следите за количеством сбн в четных рядах. В раппорте должно быть 7 сбн от одного попкорна до другого. В ряду 4 на 1 сбн больше, чем в ряду 2 узора.

В нечетных рядах внимательно считайте пропускаемые сбн.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Попкорн: 4 ссн в указанную петлю или арку, снимите петлю с крючка и введите его в первый ссн группы, протяните через него непровязанную петлю.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 20 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *3 вп, проп. 2 п., попкорн в след. п., 3 вп, проп. 2 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда.

(В образце 3 рапп.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, *3 сбн в след. арку из 3 вп, проп. попкорн, 3 сбн в след. арку из 3 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда.

(В образце 22 сбн.)

РЯД 3: 2 вп, ссн в первый сбн (заменяют 2 ссн вм), *3 вп, проп. 3 след. сбн, сбн между последним проп. сбн и след. сбн, 3 вп, проп. 3 след. сбн**, попкорн в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первые 2 ссн вм, *3 сбн в след. арку из 3 вп, сбн в след. сбн, 3 сбн в след. арку из 3 вп, проп. попкорн, далее повт. от * до конца ряда, сбн в последние 2 ссн вм.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *3 вп, проп. 3 сбн, попкорн в след. сбн, 3 вп, проп. 3 сбн, сбн между последним проп. сбн и след. сбн, далее повт. от *, провязав последний сбн в последний сбн.

Повт. ряды 2–5 для создания узора, остановитесь на четном ряду.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 рапп. за 4 ряда, начиная с ряда 5, прибавки выполняются в нечетных рядах. Убавки также вяжутся в рядах из сбн для ровного скоса.

Моделируя противоположный край, для прибавок вяжите в конце ряда (3 вп, ссн в последний сбн). Для убавок в конце четных рядов провязывайте ссн в последний сбн.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), сбн в первый сбн, 3 вп, проп. 3 след. сбн, попкорн в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 6 вп, 3 сбн в вп, сбн в 3-ю вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 6 вп, сбн в первый сбн, 3 вп, проп. 3 след. сбн, попкорн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 6 вп, 3 сбн в вп, сбн в 3-ю вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп (заменяют ссн), проп. 4 первых сбн, попкорн в след. сбн, 3 вп, проп. 3 след. сбн, сбн между последним проп. сбн и след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 3 вп (не считая вп), 2 сбн

в последнюю арку из 3 вп, 2 сбн вм. в (ту же арку из 3 вп, последний попкорн), поверните работу.

Уб. ряд 3: 3 вп (заменяют ссн), проп. 2 сбн, попкорн в след. сбн, 3 вп, проп. 3 сбн, сбн между последним проп. сбн и след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора, поверните работу.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последней арки из 3 вп, 2 сбн в последнюю арку из 3 вп, 2 сбн вм. в (ту же арку из 3 вп, последний попкорн), поверните работу.

Уб. ряд 5: 3 вп (заменяют ссн), проп. 3 первые п., попкорн в след. сбн, 3 вп, проп. 3 след. п., сбн между последним проп. сбн и след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Повт. уб. ряды 2–5, чтобы продолжить убавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний уб. ряд 4 следующим образом: как ряд 4 узора до последней арки из 3 вп, 3 сбн в последнюю арку из 3 вп, сбн в последний попкорн, поверните работу.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп.)

Внутреннее моделирование

1 рапп. прибавляется за 2 ряда.

(Наберите цепочку из 20 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп.)

Поместите маркер в центральный попкорн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного попкорна, (сбн, 3 вп, сбн) в отмеченный попкорн, переместите маркер в последний связанный сбн, 3 сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

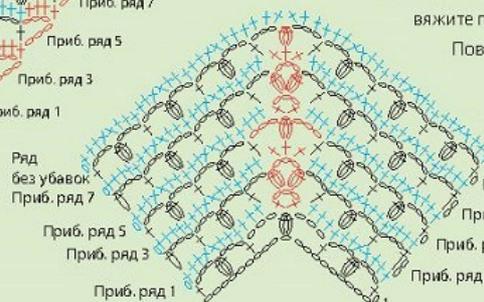
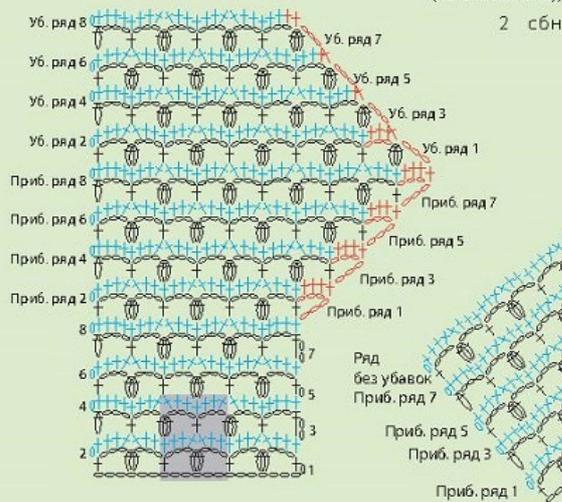
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провязав сбн перед отмеченным сбн, 3 вп, (попкорн, 3 вп, попкорн) в след. арку из 3 вп, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, 3 вп, проп. след. сбн, сбн между проп. сбн и след. сбн, далее вяжите по узору.

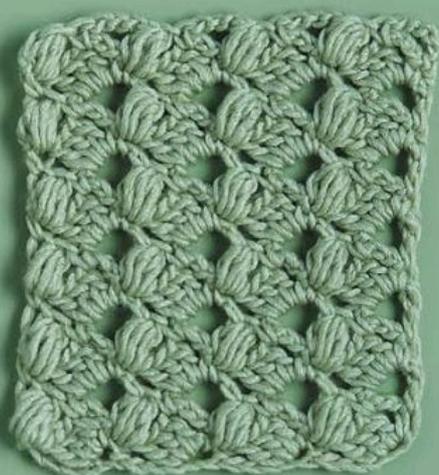
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до отмеченной арки из 3 вп, 3 сбн в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, проп. след. попкорн, 3 сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора, провязав сбн перед отмеченным сбн, 3 вп, проп. след. сбн, попкорн в след. сбн, переместите маркер в связанный попкорн, 3 вп, проп. след. сбн, сбн между проп. сбн и след. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 10 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду без прибавок 7 рапп.)





ПЫШНЫЙ АЖУР

Этот узор состоит из двух элементов: связанного под углом блока из трех столбиков с накидом и пышного столбика. Блок вяжется в арку из трех воздушных петель, связанную в одном ряду с пышными столбиками. В результате получается милое и необычное объемное кружево.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	2
МНОЖИТЕЛЬ	ОДНОСТОРОННИЙ
5 + 2	

ПРИМЕЧАНИЯ

В начале ряда 2 используется длинная воздушная петля, потому что с ней следующий пышный столбик получается более объемным и мягким. В эту петлю в конце ряда 3 вяжется сбн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Длинная воздушная петля (дл. вп): вяжите воздушную петлю, вытягивая рабочую нить на 1,5–2 см.

Пышный столбик (ПС): (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п. длиной 1,5–2 см.) 4 раза, н., протяните нить через все п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: (сбн, 3 вп, 3 ссн) во 2-ю п. от крючка, *проп. 4 п., (сбн, 3 вп, 3 ссн) в след. п., далее повт. от * до конца ряда, проп. 4 п., сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп.)

РЯД 2: дл. вп, ПС в первый сбн, *1 вп, проп. 3 ссн, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, ПС в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, проп. первый псн, *(сбн, 3 вп, 3 ссн) в след. арку из 3 вп**, проп. (сбн, 1 вп, ПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 1 вп над ПС, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 12 рядов.)

Моделирование по краю

Направление вязания в этом узоре не позволяет изменять форму края.

Внутреннее моделирование

Для расширения этого узора мы прибавляем к каждому рапп. 1 вп в нечетных рядах и 1 ссн в четных рядах.

(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп.)

Приб. ряд 1: дл. вп, ПС в первый сбн, *1 вп, проп. 3 ссн, сбн в след. арку из 3 вп, 4 вп**, ПС в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 1 вп, проп. первый псн, *(сбн, 3 вп, 4 ссн) в след. арку из 4 вп**, проп. (сбн, 1 вп, ПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 1 вп над ПС, поверните работу.

Приб. ряд 3: дл. вп, ПС в первый сбн, *2 вп, проп. 4 ссн, сбн в след. арку из 3 вп, 5 вп**, ПС в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 4: 1 вп, проп. первый псн, *(сбн, 3 вп, 5 ссн) в след. арку из 5 вп**, проп. (сбн, 2 вп, ПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 1 вп над ПС, поверните работу.

Приб. ряд 5: дл. вп, ПС в первый сбн, *2 вп, проп. 5 ссн, сбн в след. арку из 3 вп, 6 вп**, ПС в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 6: 1 вп, проп. первый псн, *(сбн, 3 вп, 6 ссн) в след. арку из 6 вп**, проп. след. (сбн, 2 вп, ПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 1 вп над ПС, поверните работу.

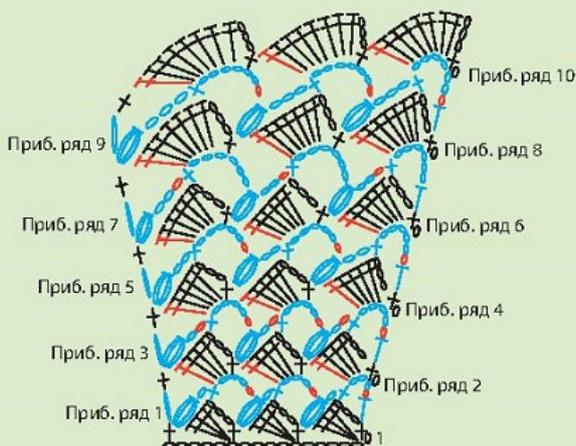
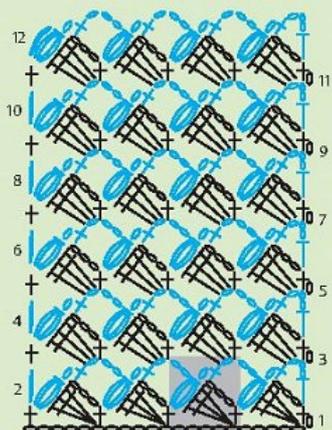
Приб. ряд 7: дл. вп, ПС в первый сбн, *3 вп, проп. 6 ссн, сбн в след. арку из 3 вп, 6 вп**, ПС в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 8: 1 вп, проп. первый псн, *(сбн, 3 вп, 7 ссн) в след. арку из 6 вп**, проп. след. (сбн, 3 вп, ПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 1 вп над ПС, поверните работу.

Приб. ряд 9: дл. вп, ПС в первый сбн, *3 вп, проп. 7 ссн, сбн в след. арку из 3 вп, 7 вп**, ПС в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, псн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 10: 1 вп, проп. первый псн, *(сбн, 3 вп, 8 ссн) в арку из 7 вп**, проп. след. (сбн, 3 вп, ПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 1 вп над ПС, поверните работу.

(В образце всего 11 рядов, в последнем ряду 3 рапп., в каждом по 8 ссн.)





РАЗДВОЕННЫЕ ПЫШНЫЕ СТОЛБИКИ

Этот рельефный узор состоит из пышных столбиков, разделенных на две части путем провязывания двух ножек на расстоянии друг от друга.

число петель в раппорте	число рядов в раппорте
3	2
множитель	двусторонний
3 + 4	

ПРИМЕЧАНИЯ

В конце ряда 3 вяжется ссн, а не псн, так как его длина соответствует высоте ряда. Однако в зависимости от размера воздушных петель длина может различаться, поэтому не бойтесь экспериментировать.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Раздвоенный пышный столбик (РПС): (н., введите крючок в п. основания и вытяните п. длиной 1–1,5 см.) 2 раза, (н., введите крючок в след. п. основания и вытяните п. длиной 1–1,5 см.) 2 раза, н., протяните нить через 9 п. на крючке. После 1-го ряда 2 ножки пышного столбика вяжутся в глазок наверху пышного столбика предыдущего ряда, кроме начала ряда. Глазок образован 1-й вп, связанной после пышного столбика. В скобках после слова «в» указаны 2 п., в которые необходимо вводить крючок. 1-я ножка каждого РПС вяжется в ту же п., что и 2-я ножка предыдущего РПС.

Пышный столбик (ПС): (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п. длиной 1–1,5 см.) 2 раза, н., протяните нить через 3 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 16 вп для образца.)

РЯД 1: РПС в (4-ю и 7-ю п.) от крючка (3 проп. п. заменяют псн, 1 вп), *2 вп, РПС в (ту же п., что и последний РПС, проп. 2 п., след. п.), далее повт. от * до конца ряда, 1 вп, псн в ту же п., что и последний РПС, поверните работу.

(В образце 4 РПС, 2 псн.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют псн), ПС в вершину след. РПС, *2 вп**, РПС в (тот же РПС, след. РПС), далее повт. от *, последний рапп. до **, ПС в тот же РПС, ссн во 2-ю вп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (заменяют псн, 1 вп), РПС в (первый ПС, след. РПС), *2 вп, РПС в (тот же РПС, след. РПС), далее повт. от * до последнего РПС, РПС в (тот же РПС, след. ПС), 1 вп, ссн в вп.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Каждый нечетный ряд изменяется на 1 РПС.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 2 вп, ПС в первый ссн, 2 вп, РПС в (тот же ссн, след. РПС), далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего ПС, 2 вп, ПС в последний ПС, ссн в вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 7 РПС, включая 1/2 РПС по краям.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, проп. первый ПС, ПС в след. РПС, 2 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

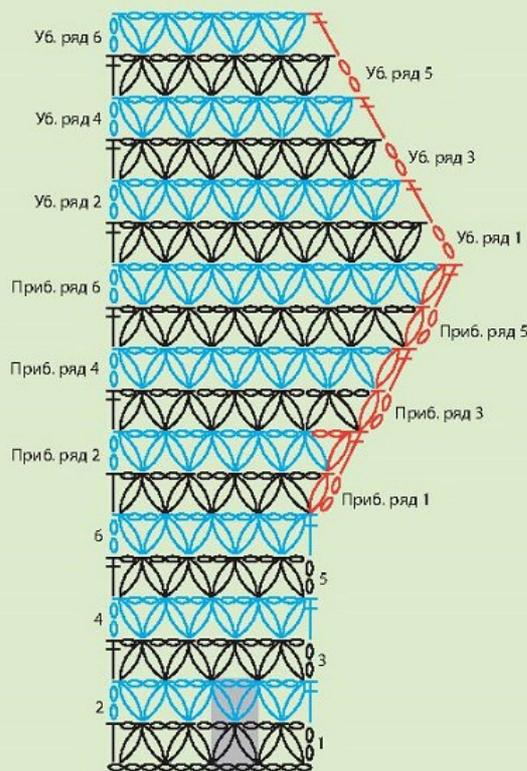
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего РПС, ПС в последний РПС, ссн в вп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 4 РПС, включая 1/2 РПС по краям.)

Внутреннее моделирование

Раздвоенная структура этого столбика не позволяет выполнить внутреннее моделирование.



РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ



ИЗВИЛИСТАЯ ДОРОГА

Эффект вязаных жгутов создают не только рельефные столбики. Можно вязать наклонные столбики, пропуская две петли и провязывая следующие столбики перед или за ними. Это не очень сложно, если попрактиковаться. Раппорт состоит из четырех перекрещенных столбиков с двумя накидами и двух столбиков с одним накидом.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 4	

ПРИМЕЧАНИЯ

Перекрещенные перед (ПП) и перекрещенные за (ПЗ) работой столбики всегда вяжутся парами. Мы пропускаем 2 п., вяжем сс2н в 2 след. п., затем вяжем следующие столбики либо перед, либо за только что провязанными столбиками.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Перекрещенный перед работой сс2н (ПП): сс2н, провязанный в проп. п. перед связанным ранее

столбиком. Вводите крючок как обычно, с лицевой стороны работы, но выводите его перед связанным ранее столбиком.

Перекрещенный за работой сс2н (ПЗ): сс2н, провязанный в проп. п. за связанным ранее столбиком. Для этого поверните работу изнаночной стороной к себе и свяжите сс2н, вводя крючок в пропущенную петлю сзади наперед.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 2 след. вп, сс2н в 2 след. вп, ПП в 2 проп. п., ссн в 2 след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 3 рапп., 2 ссн.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в след. ссн, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПЗ в 2 проп. п., ссн в 2 след. сс2н, далее повт. от * до конца работы, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, ссн в след. ссн, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в 2 проп. п., ссн в 2 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование с частотой 1 п./ряд может начинаться в любом ряду. Там, где это необходимо, используются столбики-заполнители.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в ту же п., ссн в след. ссн, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в 2 проп. п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., ссн в след. ссн, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн в ту же п., ссн в 3 след. ссн, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в 2 проп. п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., проп. 2 след. ссн, сс2н в впп, ПЗ в 2 проп. п., ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 3 вп, проп. 1 сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в первый ссн, ПП в след. сс2н, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 ссн в впп, поверните работу.

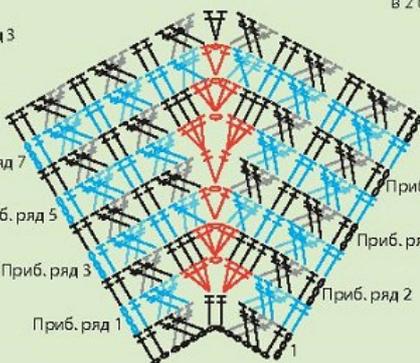
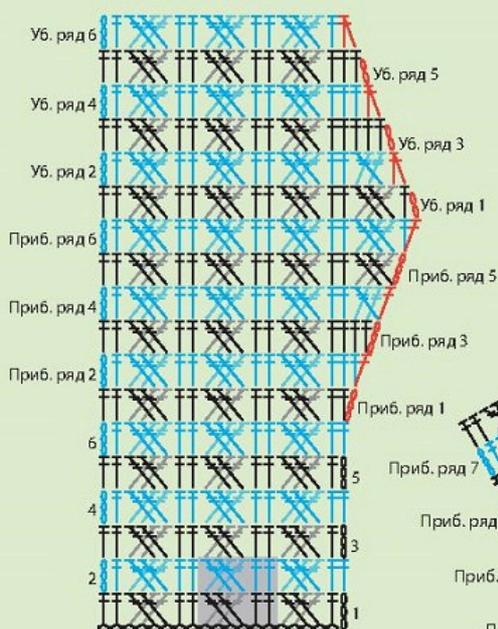
Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 2 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, ссн в след. ссн (здесь и далее заменяют 2 ссн вм), проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в 2 проп. п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., проп. 2 след. сс2н, сс2н в след. сс2н, ПЗ в 2 проп. п., 2 ссн вм, поверните работу.



Уб. ряд 3: 2 вп (не считаются как п.), ссн в 5 след. п., проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в 2 проп. п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., ссн в 3 след. ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 5: 2 вп, ссн в 3 след. ссн, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в 2 проп. п., далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних ссн, ссн в след. ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп., 2 ссн.)

Внутреннее моделирование

В 3 прибавочных рядах вяжутся двойные прибавки, чтобы набрать достаточное количество столбиков для их перекрещивания, затем 1 ряд вяжется без прибавлений. За 4 ряда прибавляется 2 рапп.

(Наберите цепочку из 16 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 рапп., 2 ссн.)

Поместите маркер во 2-й ссн из 2 центральных ссн, поверните работу.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, 3 ссн в отмеченный ссн, 1 вп, 3 ссн в след. ссн, переместите маркер в последний связанный ссн, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПЗ в 2 проп. п., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, ссн в отмеченный ссн, ссн в 2 след. ссн, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в след. арку из 1 вп, ссн в след. ссн, переместите маркер в последний связанный ссн, ссн в 2 след. ссн, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. сс2н, ПП в 2 проп. п., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, проп. 2 след. ссн, сс2н в след. ссн, ПЗ в 2 проп. п., (ссн, 1 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, проп. 2 след. ссн, сс2н в след. ссн, ПЗ в 2 проп. п., переместите маркер в последний связанный сс2н, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сс2н, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. ссн, ПП в 2 проп. п., 2 ссн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный ссн, проп. 2 след. п., сс2н в 2 след. п., ПП в 2 проп. п., далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., 2 ссн.)

Специальные петли



ЗИГЗАГ С БРИЛЛИАНТАМИ

Столбики с двумя накидами получаются косыми в результате пропуска петель и провязывания столбиков перед или за предыдущими столбиками в пропущенные петли. Форму бриллианта создают столбики, наклоненные по очереди то налево, то направо на протяжении ряда. Раппорт состоит из восьми столбиков, сначала перекрещенных за работой, затем перекрещенных перед работой.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 4	

ПРИМЕЧАНИЯ

Хотя в узоре повторяется один и тот же ряд, раппорт состоит из 2 рядов для формирования бриллианта.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Перекрещенный за работой сс2н (ПЗ): сс2н, провязанный в проп. п. за 2 связанными ранее столбиками. Для этого поверните работу изнаночной стороной к себе и свяжите сс2н, вводя крючок в пропущенные петли сзади наперед.

Перекрещенный перед работой сс2н (ПП): сс2н, провязанный в проп. п. перед 2 связанными ранее столбиками. Вводите крючок как обычно, убедитесь, что выводите его перед 2 связанными ранее столбиками.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 28 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют ссн и 2 проп. п.), сс2н в след. п., 2 ПЗ, *проп. 2 след. п., сс2н в 2 след. п., 2 ПП**, проп. 2 след. п., сс2н в 2 след. п., 2 ПЗ, далее повт. от *, последний рапп. до**, ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 6 перекрещенных пар, 2 ссн.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), *проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. п., 2 ПЗ, проп. 2 след. сс2н, сс2н в 2 след. п., 2 ПП, далее повт. от * до конца ряда, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование по краю разрушает этот узор, так как невозможно пропускать петли, которых нет.

Внутреннее моделирование

Каждые 3 ряда прибавляется 8 п. (2 перекрещенные пары). *(Наберите цепочку из 28 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 6 перекрещенных пар, 2 ссн.)*

Поместите маркер в промежуток между центральными ПЗ/ПП.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до маркера, 4 сс2н в отмеченный пром., переместите маркер в последний связанный сс2н, 2 ПП, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченного сс2н, провяжав перед этим 2 ПЗ, проп. отмеченный сс2н, 2 сс2н в след. сс2н, 2 ПП в отмеченный сс2н, проп. след. сс2н, 2 сс2н в след. сс2н, 2 ПЗ в проп. сс2н, переместите маркер в пром. между связанными ПП и ПЗ, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите по узору без прибавок, переместите маркер в пром. между центральными ПП/ПЗ.

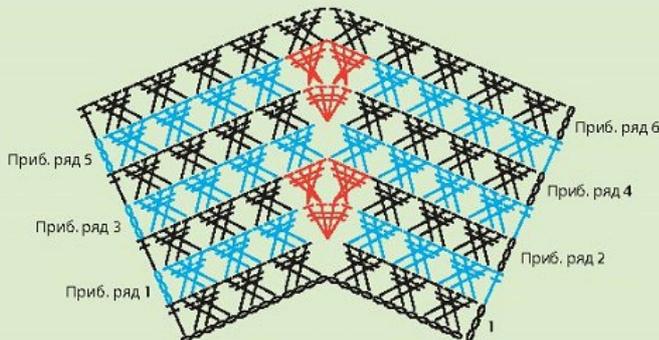
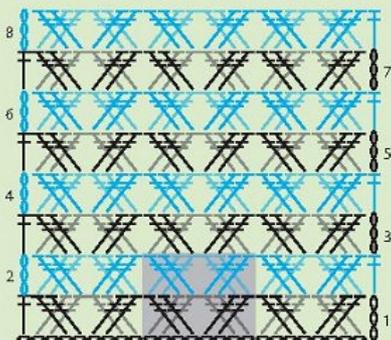
Приб. ряд 4: вяжите по узору до маркера, 4 сс2н в отмеченный пром., переместите маркер в последний связанный сс2н, 2 ПЗ, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите по узору до отмеченного сс2н, проп. отмеченный сс2н, 2 сс2н в след. сс2н, 2 ПЗ в отмеченный сс2н, проп. след. сс2н, 2 сс2н в след. сс2н, 2 ПП в проп. сс2н, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите по узору без прибавок, переместите маркер в пром. между центральными ПЗ/ПП.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 10 перекрещенных пар, 2 ссн.)



ПЕТЕЛЬНЫЕ РАКУШКИ



ОБВИТЫЕ РАКУШКИ

Этот узор из ракушек представляет собой видоизмененные раздвоенные ракушки, состоящие из двух групп по три столбика с накидом и воздушной петли между ними. Первая группа столбиков с накидом вяжется после пропуска петель, затем вторая группа вяжется в пропущенную петлю основания, из-за чего вторая группа столбиков обвивает первую группу.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

10

МНОЖИТЕЛЬ

9 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЯ

Обвитые ракушки вяжутся в арки из 1 вп по обеим сторонам от сбн. Вяжите их свободно, чтобы полотно не собиралось.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Обвитая ракушка: проп. след. арку из 1 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, 1 вп, 3 ссн в проп. арку из 1 вп.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 29 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *1 вп, проп. 4 п., 3 ссн в след. п., 1 вп, 3 ссн в последнюю проп. п. (обвитая ракушка связана), 1 вп, проп. 3 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда.

(В образце 3 рапп., 1 сбн.)

РЯД 2: 3 вп, 3 ссн в первую п., *1 вп, сбн в арку из 1 вп след. обвитой ракушки, 1 вп**, обвитая ракушка, далее повт. от *, последний рапп. до**, 4 ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *1 вп, обвитая ракушка, 1 вп**, сбн в арку из 1 вп след. обвитой ракушки, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 3 ссн, сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

Здесь использована обычная стратегия моделирования ракушек — провязывание с краю целой ракушки вместо половины, в данном случае начиная с ряда 2, после этого мы прибавляем по 1/2 ракушки в каждом ряду. Убавление также выполняется традиционным для ракушек способом, когда соединительные столбики убавляют 1/2 ракушки в начале четных рядов.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), 3 ссн в первую арку из 1 вп, 1 вп, 3 ссн в первый сбн, 1 вп, сбн в арку из 1 вп след. обвитой ракушки, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до впп, 3 ссн в 3-ю впп, 1 вп, (3 ссн, 1 вп, ссн) в 4-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 3 ссн в первую арку из 1 вп, 1 вп, 3 ссн в первый ссн, 1 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 5 рапп., затем следуют 2 ряда без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сс в след. арку из 1 вп, сс в 3 след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, 1 вп, обвитая ракушка, далее вяжите как ряд 2 узора.

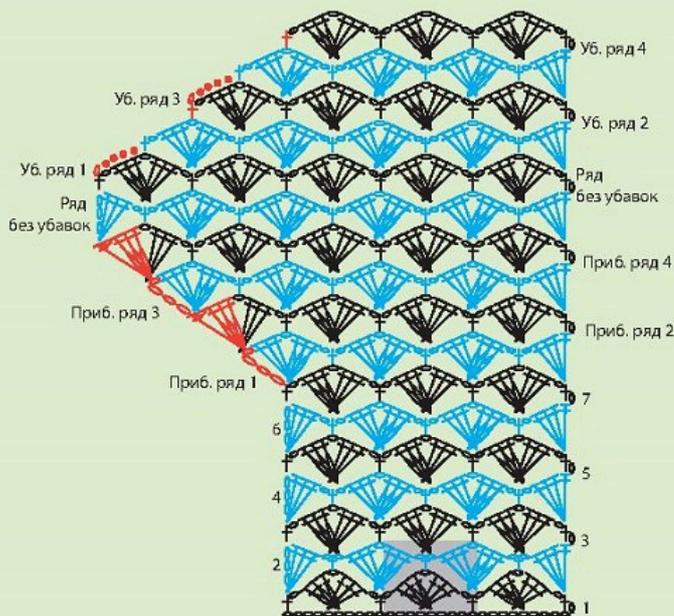
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до последней обвитой ракушки, сбн в арку из 1 вп последней обвитой ракушки, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 3 рапп.)

Внутреннее моделирование

Все попытки расширения узора изнутри разрушают его или делают полотно слишком неоднородным.





ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

РАСКРЫВШИЕСЯ РАКУШКИ

Ракушки уже давно стали одними из базовых элементов в вязании крючком благодаря легкости исполнения и многогранности этих визуальных элементов, которые можно использовать самыми разными способами. Самое замечательное, что большинство узоров с ракушками изменяются и по краям, и внутри полотна. Здесь представлена подборка из 20 моих самых любимых узоров этого вида.

Ракушки образуются при провязывании нескольких столбиков в одну точку. Естественно, внизу эти столбики собираются вместе, а сверху раскрываются веером; поэтому иногда их называют веерами.

Узоры из ракушек могут быть плотными или ажурными и кружевными, могут быть закреплены для образования углов, могут провязываться в вершину столбика или в арку. Во втором случае они образуют узор, напоминающий декоративные фасады. Ракушки могут сочетаться с любым количеством других элементов: одиночными столбиками или их группами, галочками, арками из воздушных петель или кластерами. Последняя комбинация образует круги, и в этой книге есть несколько таких примеров. Из ракушек, повторяющихся на протяжении нескольких рядов, получается

красивое кружево, зачастую напоминающее цветочные узоры.

В большинстве таких узоров по краям вяжется половина ракушки. Эта половинка открывает прекрасные возможности для моделирования по краю: расширяя половинку до целой ракушки, мы получаем естественный скос крайней ракушки. Для убавления половины ракушки мы вяжем соединительные столбики по ее верхней кромке. Данные стратегии моделирования используются в большинстве узоров, представленных в этой главе. Кромки ракушек не совсем ровные, а скорее слегка волнистые, поэтому край работы получается фестончатым.

Здесь вы найдете узоры практически для любой вещи, какую только можете себе представить. Плотным ракушкам свойственна гибкость, так как они вяжутся преимущественно из высоких столбиков, поэтому они станут прекрасным выбором для изготовления предметов одежды. Кружевными узорами можно связать замечательные шарфы, шали и легкие кофточки для теплой погоды, если использовать более тонкую пряжу. Не забудьте отпарить и высушить ваше кружево в расправленном виде, чтобы узор проявил всю свою красоту!



ПРОСТЫЕ РАКУШКИ

Этот любимый многими простой узор из ракушек образует красивое плотное полотно. Раппорт состоит из одной ракушки и одного столбика без накида.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	2
множитель	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 2	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: 5 ссн в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *проп. 2 п., ракушка в след. п., проп. 2 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда. *(В образце 4 рапп., 1 сбн.)*

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), 2 ссн в тот же сбн, *проп. 2 ссн, сбн в след. ссн, проп. 2 ссн**, ракушка в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *проп. 2 ссн, ракушка в след. сбн, проп. 2 ссн, сбн в след. ссн, далее повт. от *, провяжав последний сбн в вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 5 рядов.)

Моделирование по краю

Как и во многих узорах с ракушками, моделирование можно выполнять с частотой $\frac{1}{2}$ рапп. в каждом ряду, начиная с провязывания с краю целой ракушки вместо половины. В этом узоре моделирование начинается с четного ряда.

Выполняя убавки, после соединительных столбиков в 2 ссн вяжите сбн без 1 вп между ними, чтобы край получился ровным.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, ракушка в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 3 вп, 4 ссн в тот же ссн, проп. след. ссн, сбн в след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до впп, ракушка в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 2 следующим образом: 3 вп, 5 ссн в тот же ссн, проп. след. ссн, сбн в след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

(В образце 6 приб. рядов, последний приб. ряд связан по описанию выше, затем следуют 2 ряда без прибавок, в последнем ряду 7 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора, провязав последнюю ракушку в предпоследний сбн, проп. 2 ссн, сбн в след. ссн, оставьте остальные петли непровязанными, поверните работу.

Уб. ряд 2: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 2 след. ссн, сбн в след. ссн, проп. 2 ссн, ракушка в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп.)

Внутреннее моделирование

Этим способом 1 ракушка прибавляется в каждом 3-м ряду. *(Наберите цепочку из 20 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп., 1 сбн)*

Поместите маркер в центральный ссн центральной ракушки.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченный ссн, переместите маркер в последний связанный сбн, проп. 2 ссн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, ракушка в отмеченный сбн, сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора, переместите маркер в центральный ссн центральной ракушки.

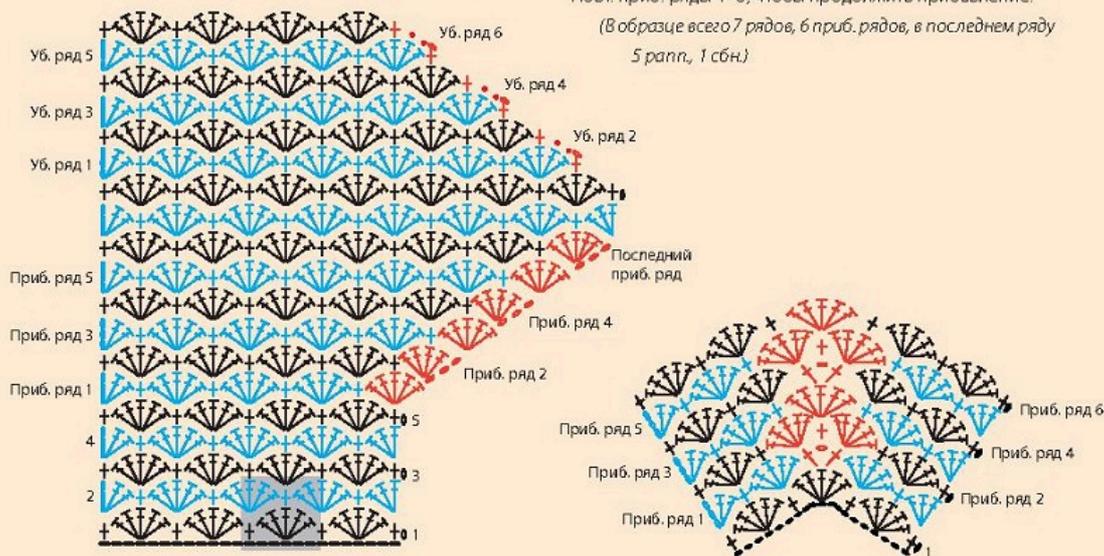
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченный ссн, переместите маркер в последний связанный сбн, далее вяжите по узору.

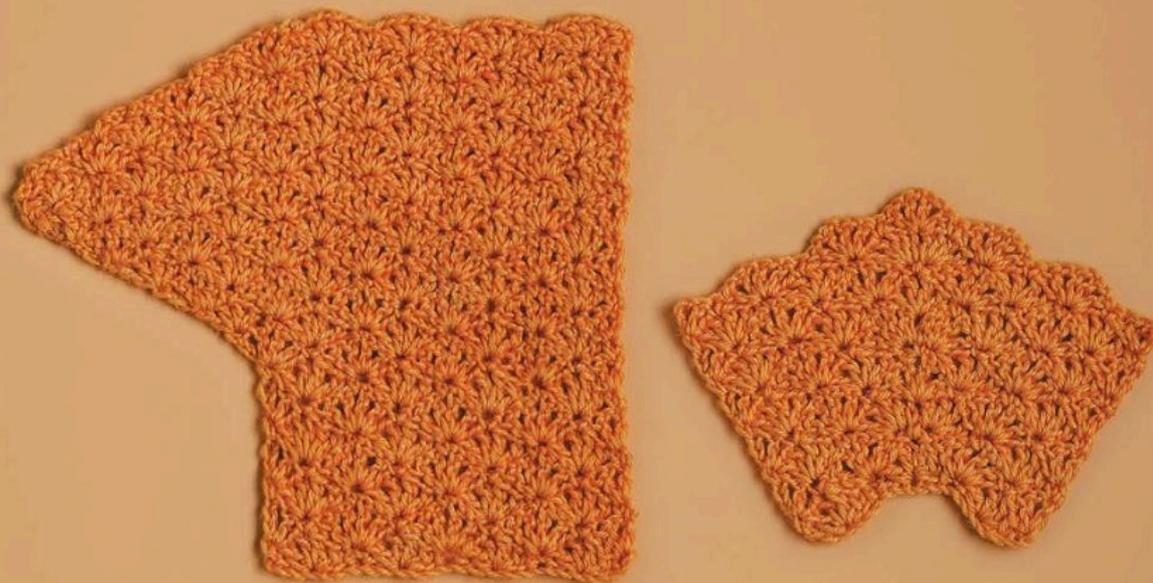
Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, ракушка в отмеченный сбн, сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора, переместите маркер в центральный ссн центральной ракушки.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 1 сбн)





АЖУРНЫЕ РАКУШКИ

Если взять за основу базовую ракушку и вязать по одной воздушной петле между столбиками с накидом, получится этот легкий и милый ажурный узор.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	2
множитель	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 2	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: (ссн, 1 вп) 3 раза в п. основания, ссн в ту же п.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *проп. 2 п., ракушка в след. п., проп. 2 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда *(В образце 4 ракушки, 5 сбн.)*

РЯД 2: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), ссн в тот же сбн, *сбн в центральную арку из 1 вп след. ракушки**, ракушка в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *ракушка в след. сбн, сбн в центральную вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

Убавление в начале ряда выполняется провязыванием 2 или 3 соединительных столбиков. Чтобы избежать лишнего объема или длины, мы пропускаем некоторые петли. Вяжите свободно, чтобы полотно не стягивалось. Первый сбн в уб. рядах вяжется без 1 вп, чтобы избежать бугорков по краю.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп (заменяют сс2н, 1 вп), (ссн, 1 вп) 2 раза в ту же п., ссн в ту же п. (ракушка связана), сбн в центральную вп след. ракушки, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до впп, ракушка в 4-ю впп.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление, остановитесь на приб. ряду 2.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд следующим образом: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), ссн в ту же п., далее вяжите как ряд 2 узора.

(В образце 7 приб. рядов, включая последний приб. ряд, в котором 7 ракушек, затем следует ряд 3 узора без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сс в след. ссн, проп. след. арку из 1 вп, сс в след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, ракушка в след. сбн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до последней ракушки, сбн в центральную вп последней ракушки, не провяжите остальные петли, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 4 ракушки, 5 сбн.)

Внутреннее моделирование

Каждые 3 ряда прибавляется 1 ракушка.
(Наберите цепочку из 20 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 ракушки.)

Поместите маркер в центральную арку из 1 вп центральной ракушки.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, ракушка в отмеченный сбн, сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

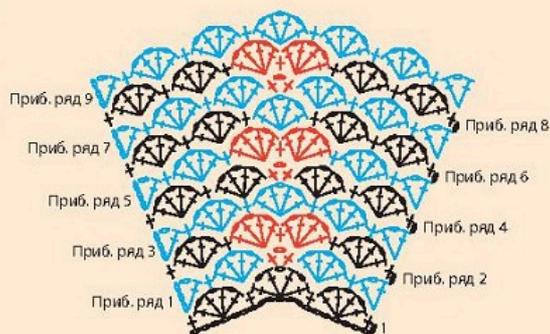
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, ракушка в отмеченный сбн, переместите маркер в центральную арку из 1 вп связанной ракушки, далее вяжите по узору.

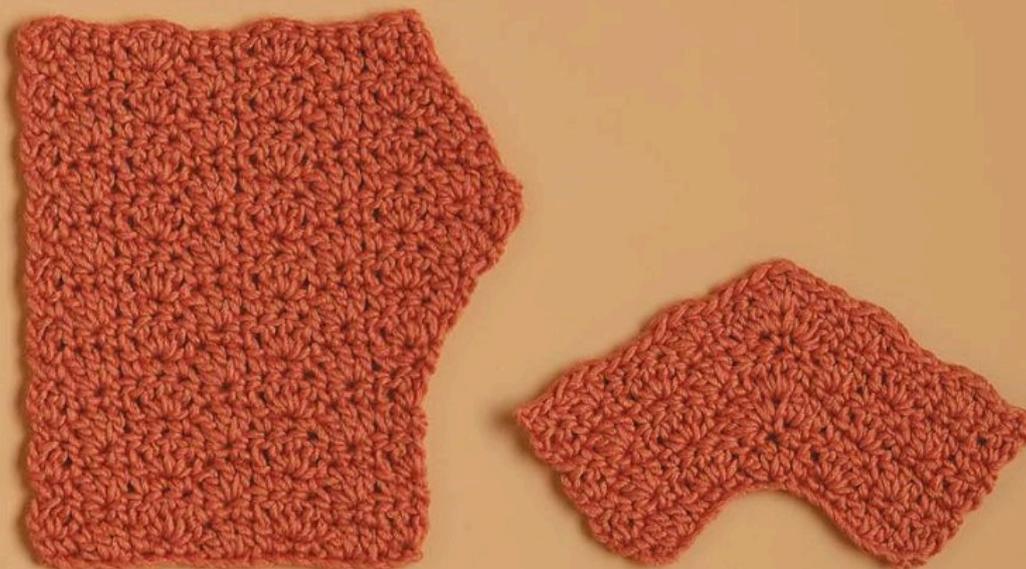
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, ракушка в отмеченный сбн, сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, ракушка в отмеченный сбн, переместите маркер в центральную арку из 1 вп связанной ракушки, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.
(В образце всего 10 рядов, 9 приб. рядов, в последнем ряду 6 ракушек, включая 1/2 ракушек по краям.)





РАКУШКИ С КОРОНОЙ

Это один из самых мелких узоров с ракушками, почти полностью плотный узор, в котором ракушки из трех столбиков с накидом увенчаны столбиками без накида. В результате получается очень динамичный рисунок.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 20 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в след. п., *проп. след. п., 3 ссн в след. п., проп. след. п.** сбн в 3 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последние п., поверните работу.

(В образце 19 п.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в тот же сбн, *проп. след. сбн, сбн в 3 след. ссн, проп. след. сбн**, 3 ссн в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, сбн в след. ссн, *проп. след. сбн, 3 ссн в след. сбн, проп. след. сбн**, сбн в 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в след. ссн, сбн в вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

В отличие от более крупных ракушек, используемую здесь ракушку из 3 ссн можно моделировать по более мелким частям, избегая резкого скоса, как в большинстве случаев моделирования узоров из ракушек. В каждом ряду прибавляется или убавляется 1 п.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый ссн, сбн в след. ссн, проп. след. сбн, 3 ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних сбн, проп. след. сбн, 3 ссн в след. сбн, сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн в тот же сбн, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних ссн, сбн в след. ссн, 2 сбн в вп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый сбн, 3 ссн в след. сбн, проп. след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление. (В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 25 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый ссн, сбн в след. ссн, проп. след. сбн, 3 ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

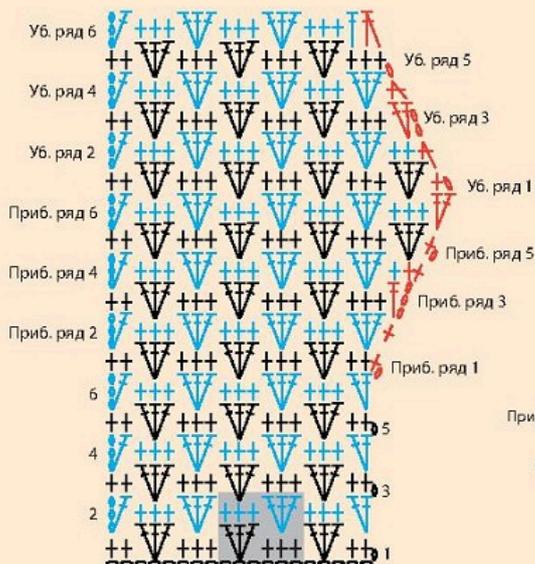
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 4 последних п., сбн в 2 след. ссн, 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: 2 вп (не считаются как п.), проп. первую п., 2 ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних ссн, 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 5: 1 вп, проп. первую п., сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних сбн, ссн в след. сбн, 2 ссн вм.



Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 19 п.)

Внутреннее моделирование

Каждые 3 ряда прибавляются 6 п. (1 рапп.).

(Наберите цепочку из 20 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. В образце 19 п.)

Поместите маркер в центральный ссн центральной группы из 3 ссн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, провяжав сбн в ссн перед отмеченным ссн, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченный ссн, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 3 ссн в сбн перед отмеченной аркой из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, 3 ссн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, проп. отмеченный сбн, 3 ссн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный ссн, проп. след. сбн, далее вяжите по узору.

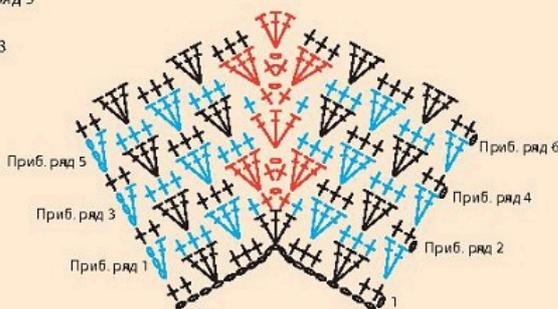
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного ссн, сбн в отмеченный ссн, (сбн, 1 вп, сбн) в след. ссн, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, провяжав 3 ссн в сбн перед отмеченной аркой из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, 3 ссн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, проп. отмеченный сбн, 3 ссн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в центральный ссн связанной группы из 3 ссн, проп. след. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 31 п.)





ВЕЕРА

Этот великолепный узор образован рядами ракушек из девяти столбиков с накидом, закрепленных столбиками без накида, чередующимися с рядами галочек, также закрепленных столбиками без накида. Интересная особенность этого узора заключается в провязывании столбиков без накида в рядах с ракушками в основание на два ряда ниже с захватом цепочки из пяти воздушных петель предыдущего ряда.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ОДНОСТОРОННИЙ
8 + 2	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: 9 ссн в п. основания.

Галочка (гал.): (ссн, 1 вп, ссн) в п. основания.

Сбн 2 рядами ниже: введите крючок в п. основа-

ния на 2 ряда ниже и свяжите сбн, обхватывая цепочку из 5 вп предыдущего ряда.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *проп. 3 п., ракушка в след. п., проп. 3 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда. *(В образце 3 рапп., 1 сбн.)*

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в тот же сбн, *5 вп, проп. след. ракушку, гал. в след. сбн, далее повт. от * до последнего сбн, 5 вп, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, 4 ссн в тот же ссн, *сбн в центральный ссн след. ракушки 2 рядами ниже**, ракушка в арку из 1 вп след. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, 5 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп (не считаются как ссн), *гал. в след. сбн**, 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 вп, сс в впп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первую п., *ракушка в арку из 1 вп след. гал.**; сбн в центральный ссн след. ракушки 2 рядами ниже, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний ссн 2 рядами ниже, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

В каждом нечетном ряду прибавляется или убавляется $\frac{1}{2}$ рапп.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 8 ссн в первый ссн (заменяют ракушку), *сбн в центральный ссн след. ракушки 2 рядами ниже, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до последней ракушки, 5 вп, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 8 ссн в первый ссн, *сбн в центральный ссн след. ракушки 2 рядами ниже, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до последней ракушки, 5 вп, 2 ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (В образце 8 приб. рядов, затем следуют 2 ряда без прибавок, в последнем ряду 5 рапп., включая $\frac{1}{2}$ ракушек по краям.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, сбн в первую п., ракушка в арку из 1 вп след. гал., далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней ракушки, 3 вп, сс в центральный ссн последней ракушки, поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый сбн, ракушка в арку из 1 вп след. гал., далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последней ракушки, 3 вп, сс в центральный ссн последней ракушки, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление. (В образце 8 уб. рядов, затем следует ряд 5 узора без убавок, в последнем ряду 3 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Каждые 2 ряда прибавляется 1 ракушка. В точках расширения вяжутся ракушки поменьше, из 7 ссн. Через 2 ряда провязывайте сбн в 4-й ссн этих ракушек. Последние 2 ряда описывают, как вернуться к узору после прибавления.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 рапп., 3 сбн.)

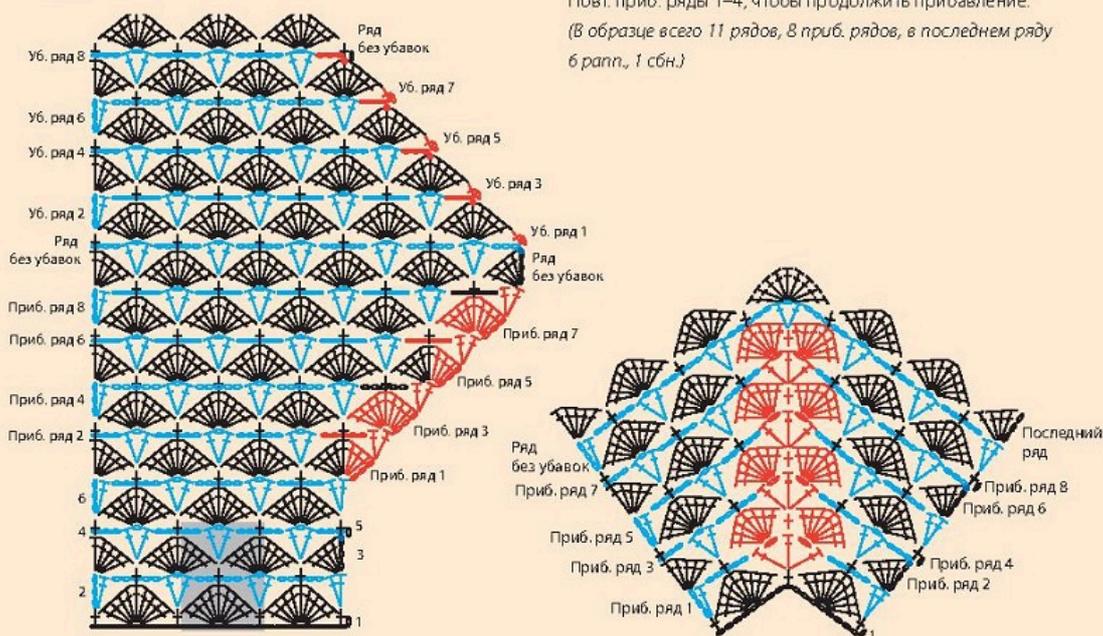
Поместите маркер в центральный сбн. Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, ((ссн, 1 вп) 2 раза, ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, 5 вп, далее вяжите по узору.

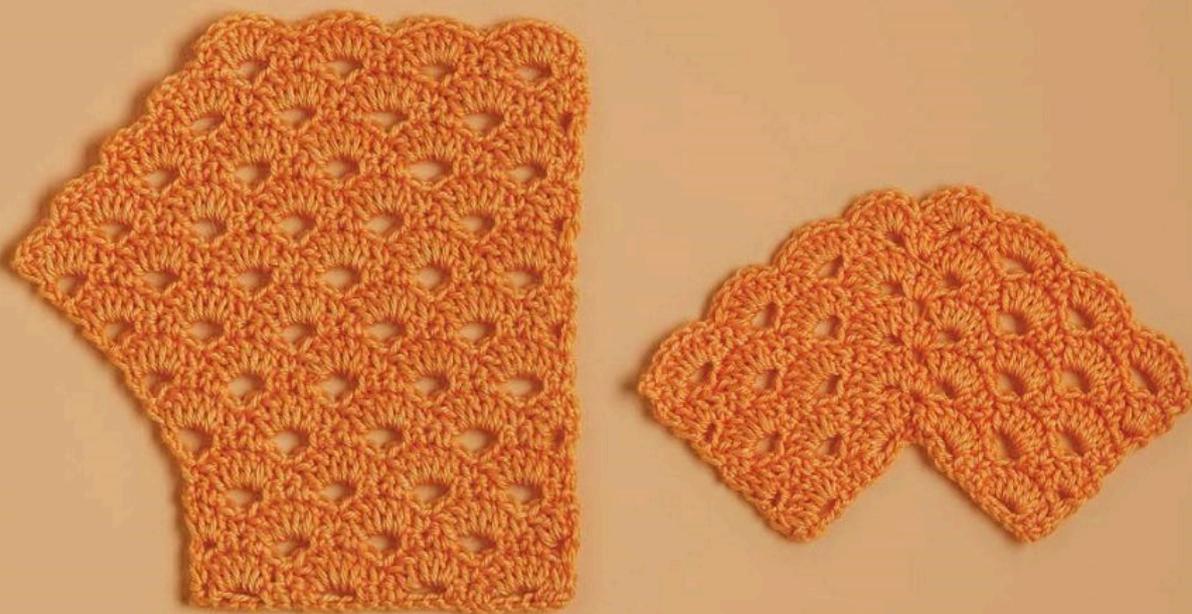
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, 7 ссн в отмеченную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, переместите маркер в связанный сбн, 7 ссн в след. арку из 1 вп, сбн в центральный ссн след. ракушки 2 рядами ниже, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного сбн, ((ссн, 1 вп) 2 раза, ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 1 вп, 7 ссн в отмеченную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, переместите маркер в связанный сбн, 7 ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (В образце всего 11 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., 1 сбн.)





КУПОЛА

«Купола» — это ракушки из пяти столбиков с накидом, связанные в арку из трех воздушных петель. Между арками в купол предыдущего ряда вяжутся три столбика без накида. В результате купола выстраиваются друг над другом рядами, как настоящие крыши домиков, придавая рисунку вид городского пейзажа.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	4
МНОЖИТЕЛЬ	ОДНОСТОРОННИЙ
5 + 2	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: 5 ссн в след. арку из 3 вп.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1 (ИС): сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в след. п., *3 вп, проп. 2 п.**; сбн в 3 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последние п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., 1 сбн.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, *проп. след. сбн, ракушка, проп. след. сбн, сбн в след. сбн**, далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (заменяют псн, 1 вп), проп. след. ссн, *сбн в 3 след. ссн**, 3 вп, проп. след. (ссн, сбн, ссн), далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, псн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп (заменяют ссн), 2 ссн в первую арку из 1 вп, *проп. след. сбн, сбн в след. сбн**, ракушка, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый ссн, сбн в след. ссн, *3 вп, проп. след. (ссн, сбн, ссн)**, сбн в 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последние п., поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

В начале ряда 3 прибавляется 6 вп, которые заменяют 3 вп и ссн, позволяя прибавлять по 1 ракушке за 2 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), проп. первый ссн ракушки, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до 6 впп, ракушка в впп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 6 вп, проп. первый ссн ракушки, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 6 впп, ракушка в впп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление. (В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., 1 сбн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 2 след. ссн, 1 вп, сбн в 2 след. ссн, 3 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора, провяжав сбн в последний сбн, поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 2 след. ссн, 1 вп, сбн в 2 след. ссн, 3 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора, провяжав последний сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Прибавки вяжутся в нечетных рядах, за 2 ряда прибавляется 1 ракушка.

(Наберите цепочку из 22 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 4 рапп., 1 сбн.)

Поместите маркер в центральный сбн во 2-м ряду узора.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, провяжав 3 вп перед отмеченным сбн, 3 сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный сбн связанной группы, 3 вп, проп. след. ссн, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

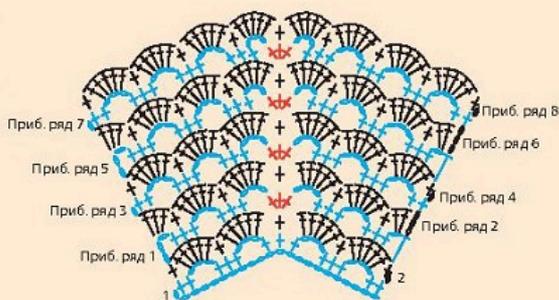
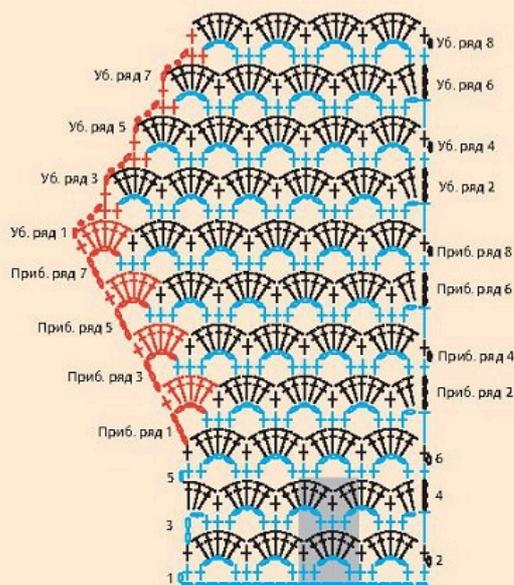
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора. Переместите маркер в сбн, провяженный в отмеченный сбн.

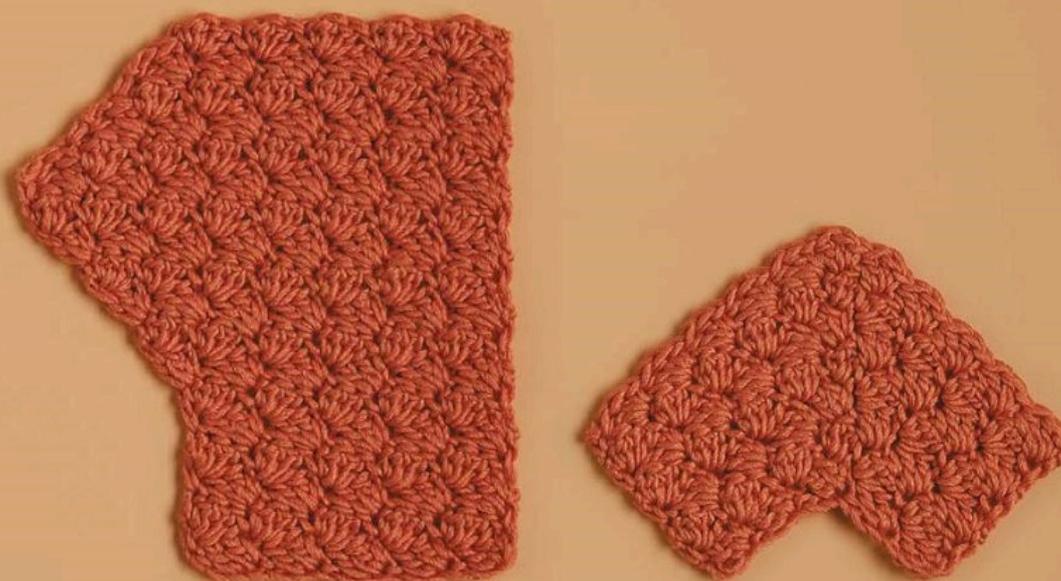
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 5 узора до отмеченного сбн, провяжав 3 вп перед отмеченным сбн, 3 сбн в отмеченный сбн, переместите маркер в центральный сбн связанной группы, 3 вп, проп. след. ссн, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора. Переместите маркер в сбн, провяженный в отмеченный сбн.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 10 рядов, в последнем ряду 8 рапп., 1 сбн.)





ЛИСТОПАД

Плотный узор с милой текстурой поверхности. «Падение» происходит из-за того, что рядом со столбиком без накида вяжутся два столбика с накидом, наклоняющиеся к более низкому столбику.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

3

МНОЖИТЕЛЬ

3 + 2

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: (сбн, 2 ссн) в п. основания.

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 17 вп для образца.)

РЯД 1: ракушка во 2-ю п. от крючка, проп. 2 п., *ракушка в след. п., проп. 2 п., далее повт. от * до конца ряда, сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 ракушек, 1 сбн.)

РЯД 2: 1 вп, ракушка в первый сбн, *проп. 2 ссн, ракушка в след. сбн, далее повт. от * до последнего сбн, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

В этом узоре в конце ряда вяжется сбн, который можно расширить до целой ракушки, таким образом за 2 ряда будет прибавляться 1 ракушка. При убавлениях в начале ряда вяжутся сс, чтобы убавить первую ракушку.

Этот узор не симметричен. Для моделирования противоположного края поменяйте местами приб. ряды 1 и 2 и уб. ряды 1 и 2.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите по узору до последнего сбн, ракушка в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 1 вп, ракушка в первый ссн, проп. след. ссн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 ракушек, 1 сбн, затем следует 1 ряд без прибавок, связанный по узору.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 2 след. ссн, (не вяжите 1 вп), ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до последнего сбн, проп. последний сбн, сбн в последний сс, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 5 уб. рядов, в последнем ряду 5 ракушек, 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Здесь мы добавляем по 1 ракушке в каждом ряду, располагая их в шахматном порядке то слева, то справа от центра. В одном ряду ракушка будет находиться посередине, в другом — немного смещена от центра. Для прибавки в 1 ракушку предыдущего ряда вяжутся 2 ракушки.

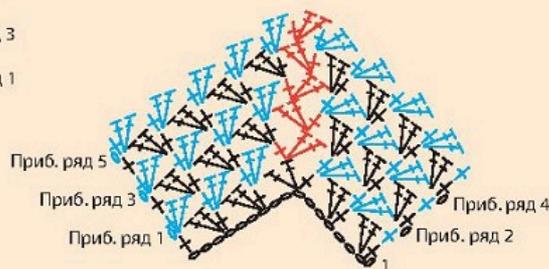
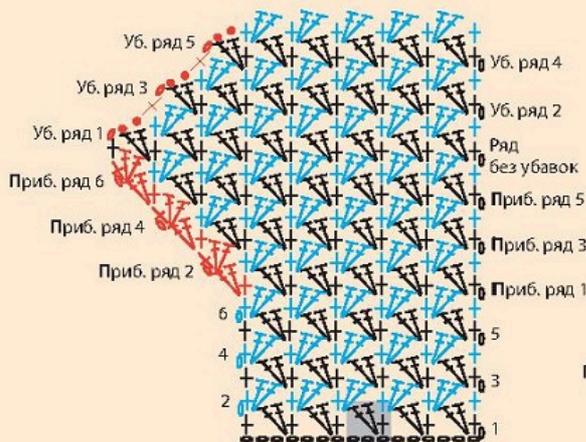
(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 5 ракушек, 1 сбн.)

Поместите маркер в центральную п. (первый ссн) центральной ракушки.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченного ссн, ракушка в отмеченный ссн, переместите маркер в первый ссн связанной ракушки, ракушка в сбн той же ракушки, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряд 1, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 6 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду 10 ракушек, 1 сбн.)





РАКУШКИ НА БОКУ

Этот затейливый узор состоит из наклонной ракушки, в которую в следующем ряду провязываются два столбика с накидом вместе. Интересная особенность данного узора — столбики разной высоты по краям одного ряда.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

5

МНОЖИТЕЛЬ

4 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ

При провязывании нескольких ссн в связанный перед ними сбн для образования ракушки может показаться, что столбики перекрутятся, но они сами располагаются в правильном порядке после выполнения всего элемента.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: сбн в п. основания, 3 вп, 4 ссн в вершину связанного сбн.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: ракушка во 2-ю п. от крючка, проп. 3 п., *ракушка в след. п., проп. 3 п., далее повт. от * до конца ряда, сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 6 ракушек.)

РЯД 2: 3 вп, *проп. след. ссн, 2 ссн вм., 3 вп, проп. след. ссн, сбн в верхнюю из 3 вп этой же ракушки, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, ракушка в первый сбн, *проп. след. (3 вп, 2 ссн вм.), ракушка в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, проп. последние (3 вп, 2 ссн вм.), сбн в вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование выполняется в нечетных рядах расширением сбн в конце ряда до целой ракушки, степень моделирования равна 1 ракушке в каждом 2-м ряду. Однако это невозможно выполнить с противоположного края. Поэтому данный узор не подходит для двустороннего моделирования, хотя всегда можно придумать альтерна-

тивный способ (например, связать две половины изделия и соединить их).

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до конца ряда, ракушка в вп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 3 вп, проп. первый ссн, 2 ссн вм., 3 вп, проп. след. ссн, сбн в верхнюю из 3 вп этой же ракушки, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 9 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора до конца ряда, провяжав последний сбн в последние 2 ссн вм, поверните работу.

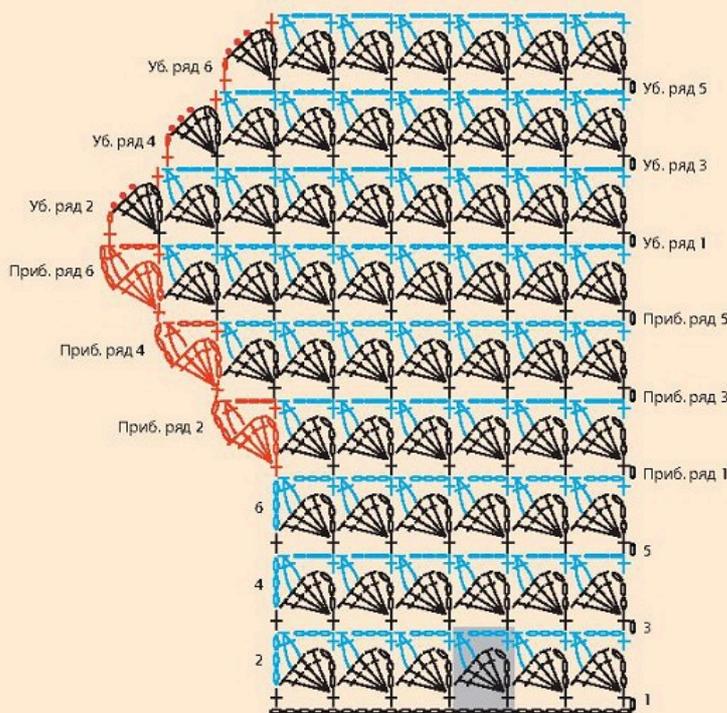
Уб. ряд 2: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 3 след. ссн, сбн в верхнюю из 3 вп, проп. след. ссн, 2 ссн вм., 3 вп, проп. след. ссн, сбн в верхнюю вп из 3 след. вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду уб рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Наклонные столбики в этом узоре не позволяют расширять полотно изнутри.





ОРИГИНАЛЬНЫЕ РАКУШКИ

Эта неординарная ракушка начинается как обычная ракушка из четырех столбиков с накидом, провязанных в одну петлю, но затем принимает неожиданный поворот: после одной воздушной петли оставшаяся часть ракушки вяжется вокруг ножки последнего столбика с накидом. В результате получается уникальная и замысловатая текстура поверхности.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
9	2
множитель	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 4	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: 4 ссн в п. основания, 1 вп, (сбн, псн, ссн) вокруг ножки последнего связанного ссн.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 22 вп для образца.)

РЯД 1: 3 ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 2 п., сбн в след. п., проп. 2 п.**; ракушка в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 ракушки, 3 сбн, включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 1 вп, проп. 4 ссн, *ракушка в след. сбн, сбн в арку из 1 вп след. ракушки, далее повт. от *, провязав последний сбн в вп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), 3 ссн в тот же сбн, *сбн в арку из 1 вп след. ракушки**, ракушка в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в 1 вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Несмотря на ее необычное строение, эту ракушку можно моделировать как другие ракушки. Степень моделирования равна ½ рапп./ряд. Прибавление начинается в нечетном ряду, убавление — в четном.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: (3 вп, 3 ссн) в первую п., 1 вп, (сбн, псн, ссн) вокруг ножки последнего связанного ссн, сбн в арку из 1 вп след. ракушки, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до вп, ракушка в вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 1 следующим образом: 3 вп, 3 ссн в первую п., сбн в арку из 1 вп след. ракушки, далее вяжите как ряд 3 узора.

(В образце 5 приб. рядов, в последнем приб. ряду, связанном по описанию выше, 5 ракушек, 5 сбн, затем следует ряд 2 узора без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн и след. ссн, сс в след. (псн, сбн), (не вяжите 1 вп), сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней ракушки, сбн в арку из 1 вп последней ракушки, оставьте остальные п. непроязыанными, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление. (В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 3 ракушки, 3 сбн.)

Внутреннее моделирование

В центре расширения вяжется простая ракушка. 1 ракушка прибавляется за 3 ряда.

(Наберите цепочку из 22 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. В образце 3 ракушки, 3 сбн, включая 1/2 ракушек по краям.)

Поместите маркер в центральный сбн между 2 ракушками. Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, (3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

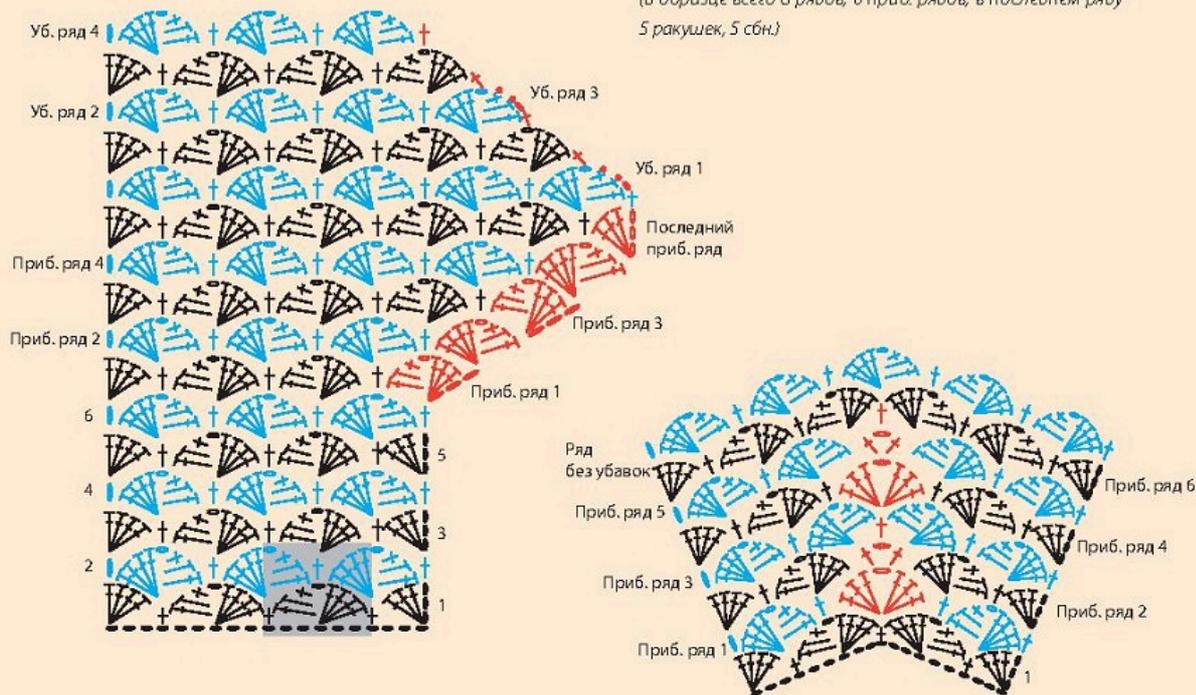
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора, провяжав последнюю ракушку в отмеченный сбн, сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

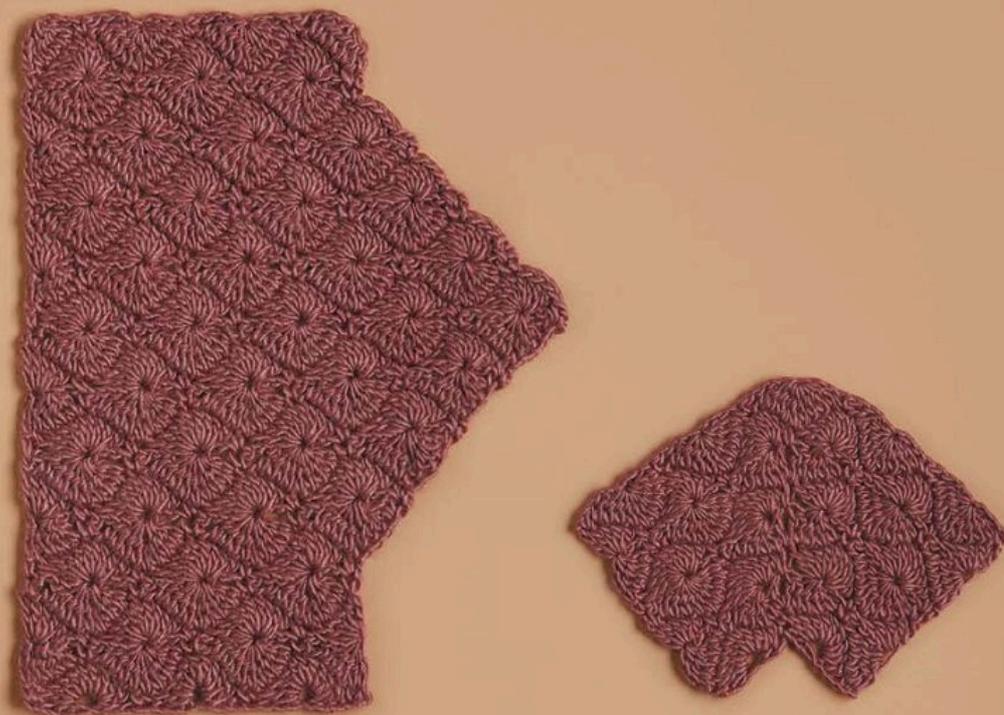
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, (3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора, провяжав последнюю ракушку в отмеченный сбн, сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление. (В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 5 ракушек, 5 сбн.)





ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

Один из моих любимых узоров начинается с больших ракушек. В чередующихся рядах кластеры заполняют пространство между ракушками и создают восхитительную поверхность в форме бриллиантов.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
множитель	двусторонний
8 + 2	

ПРИМЕЧАНИЕ

В конце ряда 3 вместо провязывания 5 ссн в последний кластер попробуйте провязать их в последний недовязанный ссн, чтобы край получился более ровным.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: 9 ссн в п. основания.

Кластер (кл.): (н., введите крючок в след. п., н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) в каждую п. основания, н., протяните нить через

все п. на крючке. П. основания указаны в скобках после слова «в».

Недовязанный ссн артеманаль (недов. ссн арт.): (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п., 1 вп, н., протяните нить через 2 п.). Вяжите следующий недовязанный ссн арт. в вп связанного столбика.

Прибавочный кластер (приб. кл.): начните вязать кл. в (4 след. ссн), продолжите вязать кл., провязав недоув. ссн арт. в след. сбн, свяжите еще 4 недоув. ссн арт., н., протяните нить через все п. на крючке.

Галочка (гал.): (ссн, 1 вп, ссн) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *проп. 3 п., ракушка в след. п., проп. 3 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 3 ракушки, 4 сбн.)

РЯД 2: 3 вп, кл. в (4 след. ссн), *3 вп, сбн в след. ссн, 3 вп**, кл. в след. (4 ссн, сбн, 4 ссн), далее повт. от *, последний рапп. до **, кл. в (4 последних ссн и сбн), поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, 4 ссн в тот же кл., *сбн в след. сбн**, ракушка в след. кл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 5 ссн в кл., поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, кл. в след. (4 ссн, сбн, 4 ссн), 3 вп, сбн в след. ссн, далее повт. от *, провяжав последний сбн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *ракушка в след. кл., сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 5 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование всегда начинается в четном ряду из кластеров и выполняется со степенью $\frac{1}{2}$ рапп. в каждом 2-м ряду. Для прибавок мы увеличиваем половину кластера до целого, используя ссн арт.

Выполняя прибавки с противоположного края, вместо ссн арт. свяжите 4 дополнительные вп в конце предыдущего ряда, затем свяжите кластер из 9 ссн в конце приб. ряда 1.

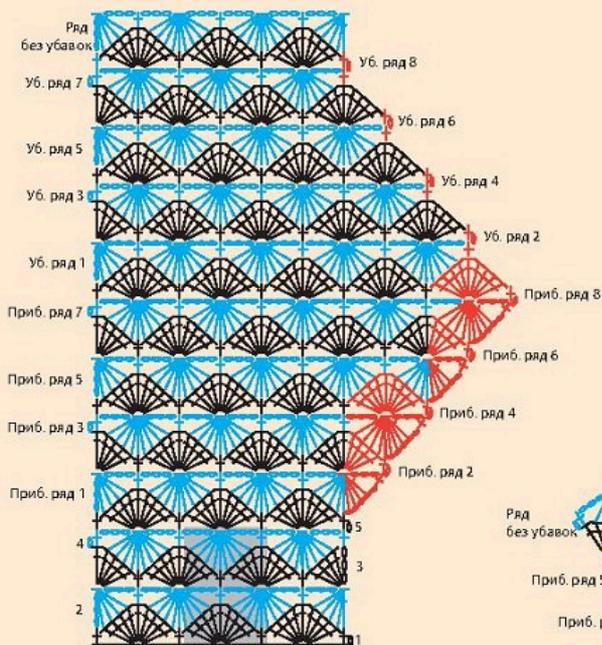
ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до последнего кл., приб. кл., 3 вп, сбн в вп последнего ссн арт., поверните работу.

Приб. ряд 2: 1 вп, сбн в первый сбн, ракушка в след. кл., далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до последнего кл., приб. кл., 3 вп, сбн в вп последнего ссн арт., поверните работу.

Приб. ряд 4: 1 вп, сбн в первый сбн, ракушка в след. кл., далее вяжите как ряд 5 узора.



Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 5 ракушек, 6 сбн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора, провяжав последний сбн в центральный ссн последней ракушки, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Уб. ряд 2: 1 вп, сбн в первый сбн, ракушка в след. кл., далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора, провяжав последний сбн в центральный ссн последней ракушки, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Уб. ряд 4: 1 вп, сбн в первый сбн, ракушка в след. кл., далее вяжите как ряд 5 узора.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 3 ракушки, 4 сбн., затем следует 1 ряд без убавок.)

Внутреннее моделирование

За 2 ряда прибавляется 1 рапп.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора, 2 ракушки, 3 сбн.)

Поместите маркер в центральный сбн между 2 ракушками.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до 4 ссн перед отмеченным сбн, кл. в (4 след. ссн), гал. в отмеченный сбн, кл. в (4 след. ссн), переместите маркер в связанный кл., 3 вп, далее вяжите по узору.

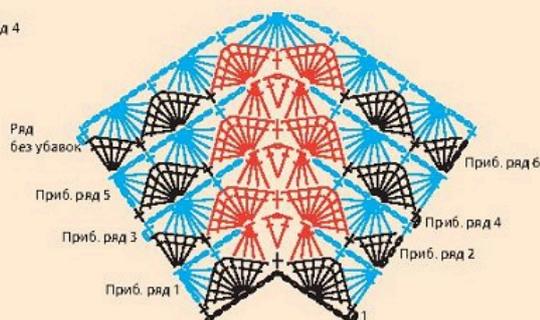
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного кл., ракушка в отмеченный кл., сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. кл., далее вяжите по узору.

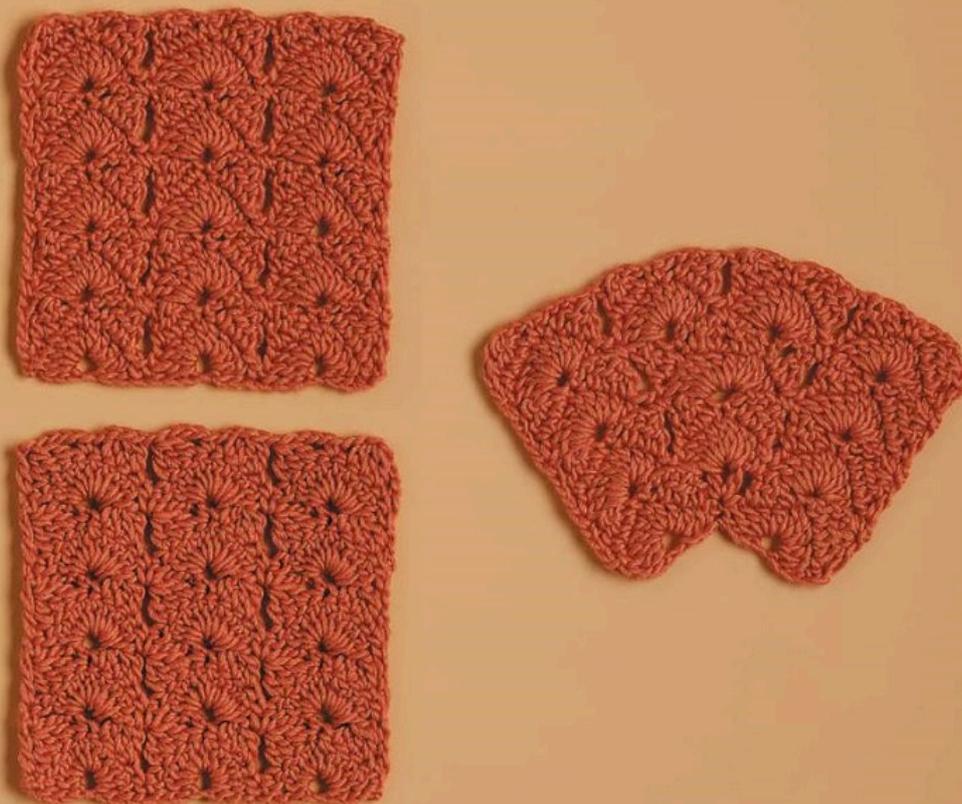
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора до 4 ссн перед отмеченным сбн, кл. в (4 след. ссн), гал. в след. сбн, кл. в (4 след. ссн), переместите маркер в связанный кл., 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора до отмеченного кл., ракушка в отмеченный кл., сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. кл., далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 5 кл., 6 сбн.)





РАКУШКИ В КОРОБОЧКЕ

В этом узоре кластеры обрамляют большую ракушку, как бы помещая ее в отдельную коробочку.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
10	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 2	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: 9 ссн в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *проп. 3 п., ракушка в след. п., проп. 3 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда. *(В образце 3 ракушки, 4 сбн.)*

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), проп. первый ссн ракушки, *3 ссн вм. в 3 след. ссн, 3 вп, сбн в след. ссн, 3 вп, 3 ссн вм. в 3 след. ссн, проп. последний ссн ракушки**, 1 вп, проп. след. (сбн, ссн), далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *проп. след. арку из 3 вп, ракушка в след. сбн, проп. след. арку из 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний сбн в вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 10 рядов.)

Моделирование по краю

Кластеры в этом узоре препятствуют моделированию по краю, так как им нужны петли основания. В отличие от многих других узоров с ракушками, здесь нет половин ракушек по краям, которые можно было бы расширить до целых ракушек.

Внутреннее моделирование

За 6 рядов прибавляются 2 ракушки. Метод прибавления меняется в зависимости от четного или нечетного количества ракушек, поэтому в центре вяжутся разные петли.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора, 2 ракушки, 3 сбн.)

Поместите маркер в центральный сбн между 2 ракушками.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, провяжав перед этим 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченный сбн, 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, сбн в отмеченную арку из 1 вп, ракушка в арку из 1 вп, переместите маркер в центральный ссн связанной ракушки, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до конца ряда. Переместите маркер в сбн, провяженный в отмеченный ссн.

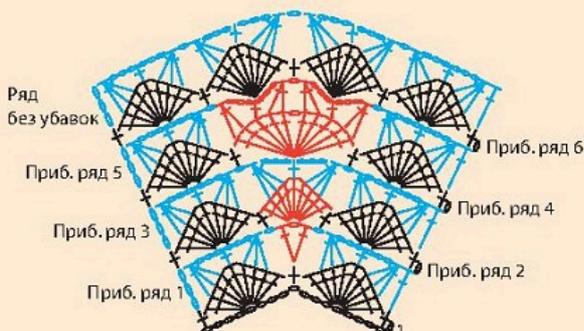
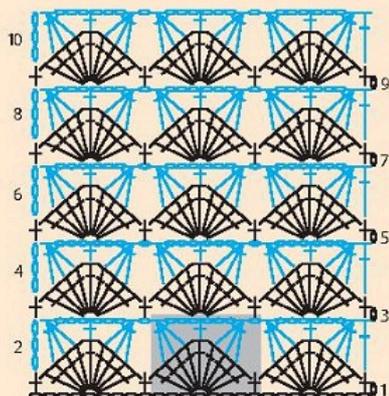
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора, провяжав последний сбн в арку из 1 вп перед отмеченным сбн, (5 ссн, 1 вп, 5 ссн) в отмеченный сбн, переместите маркер в последний связаный ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, *2 ссн вм. в 2 след. ссн, 3 вп, сбн в след. ссн, 3 вп, 2 ссн вм. в 2 след. ссн**, 1 вп, проп. арку из 1 вп, повт. от * до ** в 5 след. ссн, переместите маркер в арку из 1 вп между 2-й и 3-й парой ссн вм., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до конца ряда. Переместите маркер в сбн, провяженный в отмеченную арку из 1 вп.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 ракушки, 5 сбн.)





ПЛЮШ

Этот узор представляет собой вариацию «переплетенных бриллиантов» с существенными отличиями: ракушки вяжутся с одной воздушной петлей в центре и закрепляются галочками вместо столбиков без накида. Рельефные столбики в середине каждого кластера провязываются в галочки нижнего ряда. В результате получается интересная объемная поверхность, разная с каждой стороны работы.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
12	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
10 + 4	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Галочка (гал.): (ссн, 1 вп, ссн) в п. основания.

Ракушка: (4 ссн, 1 вп, 4 ссн) в п. основания.

Кластер (кл.): (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) в 4 след. ссн, н., протяните нить через 5 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 34 вп для образца.)

РЯД 1: 4 ссн в 4-ю п. от крючка, (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 4 п., гал. в след. п., проп. 4 п.**; ракушка в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 5 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, кл., РЛ ссн в след. ссн, 1 вп, РЛ ссн в след. ссн, кл., 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, провязав последний сбн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в тот же сбн, проп. (3 вп, кл., ссн), *ракушка в след. арку из 1 вп между 2 РЛ ссн**, гал. в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, *РЛ ссн в след. ссн**, кл., 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп, кл., РЛ ссн в след. ссн, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп, 4 ссн в первый ссн, *гал. в след. сбн**, проп. (3 вп, кл., ссн), ракушка в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 5 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование выполняется со степенью 1/2 рапп. в каждом ряду, начиная с 5-го ряда. Мы начинаем убавлять в конце 4-го ряда, оставляя непровязанной 1/2 ракушки.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп (заменяют первый ссн ракушки), ракушка в первую п., гал. в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 1 вп, сбн в арку из 1 вп, 3 вп, кл., поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп (заменяют первый ссн ракушки), ракушка в первый кл., гал. в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последней арки из 1 вп, сбн в арку из 1 вп, 3 вп, кл., поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, затем следуют ряд 5 и ряд 2 узора без прибавок, в последнем ряду 4 рапп., включая 1/2 ракушек по краям.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, ракушка в первую арку из 1 вп, гал. в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до последней ракушки, кл., 3 вп, сбн в последнюю арку из 1 вп, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, ракушка в первую арку из 1 вп, гал. в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

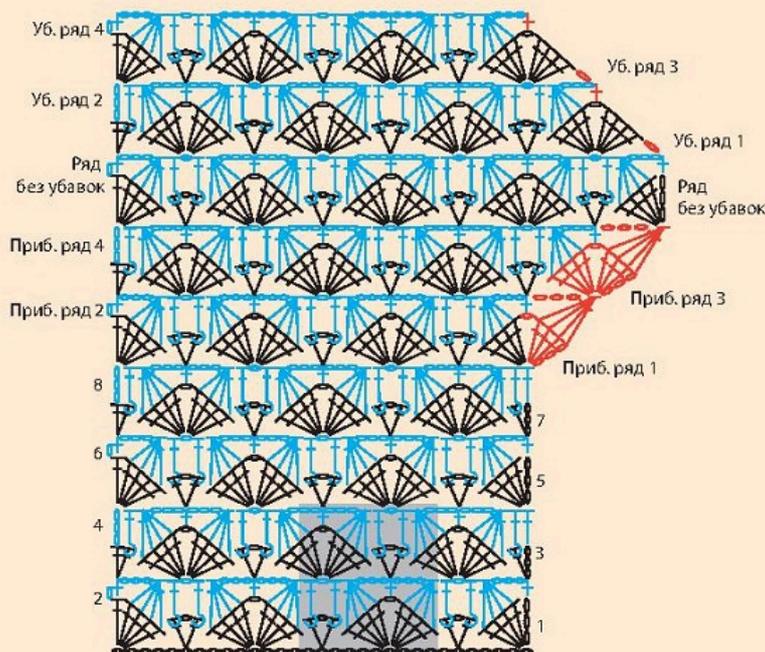
Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до последней ракушки, кл., 3 вп, сбн в последнюю арку из 1 вп, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 3 рапп.)

Внутреннее моделирование

Сложные комбинации петель в середине ракушек и кластеров делают внутреннее моделирование этого узора нерациональным.





КРУЖЕВНЫЕ ЛЕПЕСТКИ

Этот милый узор, так же как и следующий, связан ракушками из столбиков с двумя накидами. Более высокий столбик придает узору изящность и добавляет мягкости полотну.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
6	2
множитель	двусторонний
6 + 4	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: 5 сс2н в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 28 вп для образца.)

РЯД 1: ракушка в 7-ю п. от крючка (6 проп. п. заменяют сс2н, 2 нач. п.), проп. 2 п., *сс2н в след. п., проп. 2 п., ракушка в след. п., проп. 2 п., далее повт. от * до конца ряда, сс2н в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., 1 сс2н.)

РЯД 2: 4 вп (здесь и далее заменяют сс2н), 2 сс2н в тот же сс2н, *проп. 2 сс2н, сс2н в след. сс2н, проп. 2 сс2н**, ракушка в след. сс2н, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 сс2н в впп, поверните работу.

РЯД 3: 4 вп, *проп. 2 сс2н, ракушка в след. сс2н, проп. 2 сс2н, сс2н в след. сс2н, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний сс2н в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

Чтобы вдоль сужаемого края не оставалось больших отверстий, в конце ряда провязывается столбик с 2 накидами, а с краю вяжется наклонный столбик. В последнем уб. ряду наклонный столбик с краю не считается как петля узора, и поэтому его можно провязать вместе с последним столбиком с 2 накидами этого ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, ракушка в тот же сс2н, проп. 2 сс2н, сс2н в след. сс2н, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до впп, 6 сс2н в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. (В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 6 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 4 вп, проп. 2 сс2н, сс2н в след. сс2н, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до последней ракушки, проп. 2 сс2н, сс2н в след. сс2н, сс2н в впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 4 вп, проп. 3 сс2н, сс2н в след. сс2н, далее вяжите как ряд 2 узора.

Повт. уб. ряды 2 и 3, чтобы продолжить убавление. (В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 4 рапп., 1 сс2н.)

Внутреннее моделирование

Описанным ниже способом за 4 ряда прибавляется 2 рапп., 4-й приб. ряд вяжется без прибавок.

(Наберите цепочку из 22 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора, 3 рапп., 1 сс2н.)

Поместите маркер в центральный сс2н центральной ракушки.

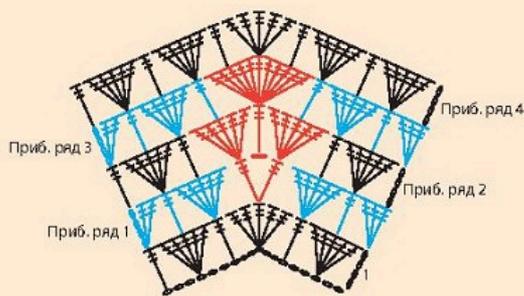
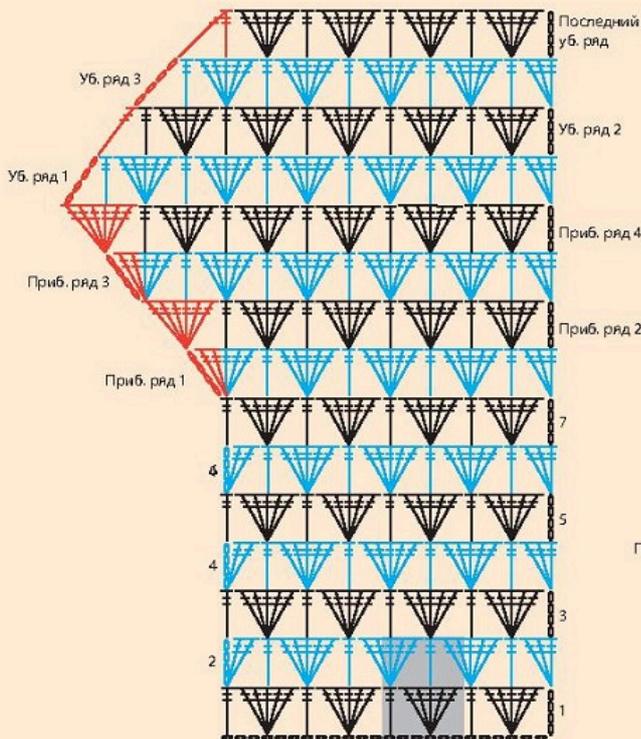
Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сс2н, (сс2н, 1 вп, сс2н) в отмеченный сс2н, переместите маркер в связанный сс2н, проп. 2 сс2н, ракушка в след. сс2н, далее вяжите по узору.

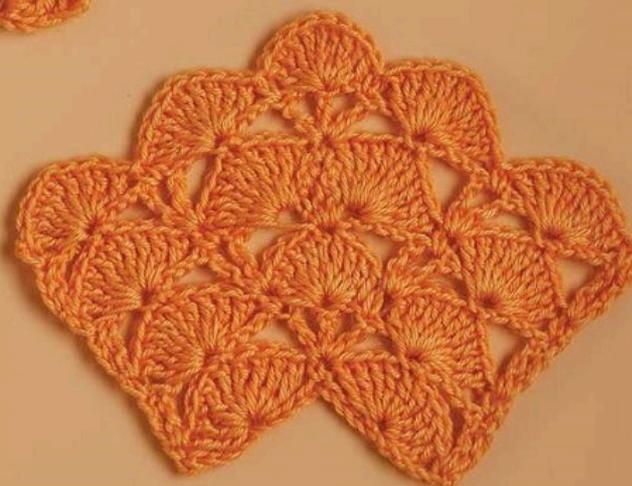
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сс2н, ракушка в след. сс2н, сс2н в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сс2н, ракушка в след. сс2н, проп. 2 сс2н, сс2н в след. сс2н, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сс2н, 11 сс2н в отмеченный сс2н (заменяют ракушку, сс2н, ракушку), переместите маркер в центральный сс2н связанной группы, проп. 2 сс2н, сс2н в след. сс2н, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора, провязав ракушку в отмеченный сс2н. Переместите маркер в центральный сс2н центральной ракушки.

Повт. приб. ряды 1-4, чтобы продолжить прибавление. (В образце всего 5 рядов, 4 приб. ряда, в последнем ряду 5 рапп., 1 сс2н.)





ПАВЛИНИЙ ХВОСТ

Один из немногих узоров с ракушками, в котором используются столбики с двумя накидами. Ракушки располагаются вертикальными рядами друг над другом, в чередующихся рядах вяжутся галочки из столбиков с двумя накидами.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

10

МНОЖИТЕЛЬ

10 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ОДНОСТОРОННИЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: 9 сс2н в п. основания.

Галочка (гал.): (сс2н, 1 вп, сс2н) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 32 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *проп. 4 п., ракушка в след. п., проп. 4 п., сбн в след. п., далее повт. от * до конца ряда. *(В образце 3 рапп., 1 сбн.)*

РЯД 2: 4 вп (здесь и далее заменяют сс2н), сс2н в первый сбн, *3 вп, проп. 4 сс2н, сбн в след. сс2н, 3 вп, проп. 4 сс2н**, гал. в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 сс2н в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый сс2н, *ракушка в след. сбн**, сбн в арку из 1 вп след. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 9 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование по краю нерационально, потому что из-за большого размера ракушки скос получился бы очень резким, а также потому, что по краям не вяжутся 1/2 ракушек.

Внутреннее моделирование

1 ракушка прибавляется в каждом 2-м ряду.

(Наберите цепочку из 22 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 рапп., 1 сбн.)

Поместите маркер в центральный сбн.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, (сс2н, 1 вп, сс2н, 1 вп, сс2н) в отмеченный сбн, переместите маркер в последний связанный сс2н, 3 вп, далее вяжите по узору.

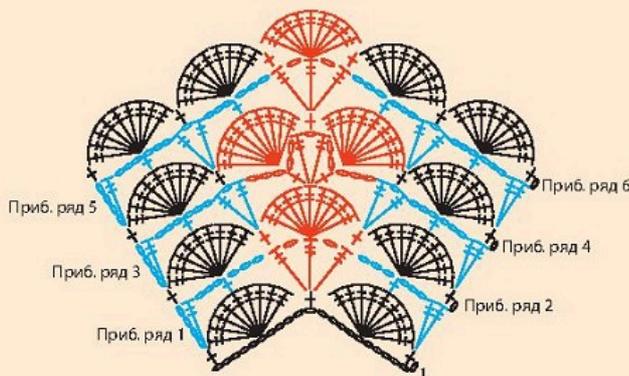
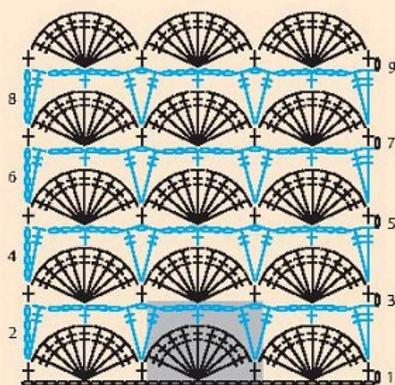
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сс2н, сбн в отмеченный сс2н, ракушка в след. сс2н, переместите маркер в центральный сс2н связанной ракушки, сбн в след. сс2н, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сс2н, (сбн, 2 вп, гал., 2 вп, сбн) в отмеченный сс2н, переместите маркер в последний связанный сбн, 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченного сбн, ракушка в отмеченный сбн, сбн в арку из 1 вп след. гал., переместите маркер в связанный сбн, ракушка в след. сбн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., 1 сбн.)





БОТАНИЧЕСКИЕ РАКУШКИ

В этом узоре чередуются два элемента: ракушка, увенчанная столбиками с накидом, и галочки. Через два ряда эти элементы меняются местами: галочки вяжутся над ракушками, а ракушки — над галочками.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 4	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Галочка (гал.): (ссн, 1 вп, ссн) в п. основания или арку.

Ракушка: 7 ссн в п. основания или арку.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 28 вп для образца.)

РЯД 1: 3 ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 3 п., гал. в след. п., проп. 3 п.**; ракушка в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 3 вп, ссн в 2 след. ссн, *гал. в след. арку из 1 вп след. гал., проп. первый ссн след. ракушки**, ссн в 5 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 2 след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, ссн в тот же ссн, *ракушка в арку из 1 вп след. гал., проп. 3 след. ссн**, гал. в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, ссн в тот же ссн, *проп. первый ссн след. ракушки, ссн в 5 след. ссн**, гал. в арку из 1 вп след. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп, 3 ссн в тот же ссн, *проп. 3 ссн, гал. в след. ссн**, ракушка в арку из 1 вп след. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

В каждом 2-м ряду прибавляется по 3 п. Убавление начинается в ряду 4 узора с той же степенью.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 5 узора до впп, ракушка в впп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 4 вп, ссн в тот же ссн (здесь и далее заменяют гал.), ссн в 5 след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 3 узора до 4 впп, ракушка в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 4: 4 вп, ссн в тот же ссн, ссн в 5 след. ссн, далее вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 5 узора до впп, ракушка в 3-ю впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 2–5, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 5 следующим образом: как ряд 5 узора до впп, 4 ссн в 3-ю впп. (В образце 9 приб. рядов, в последнем приб. ряду, связанном по описанию выше, 5 рапп., затем следуют ряды 2 и 3 узора без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, проп. первый ссн след. ракушки, ссн в 5 след. ссн, далее вяжите как ряд 4 узора.

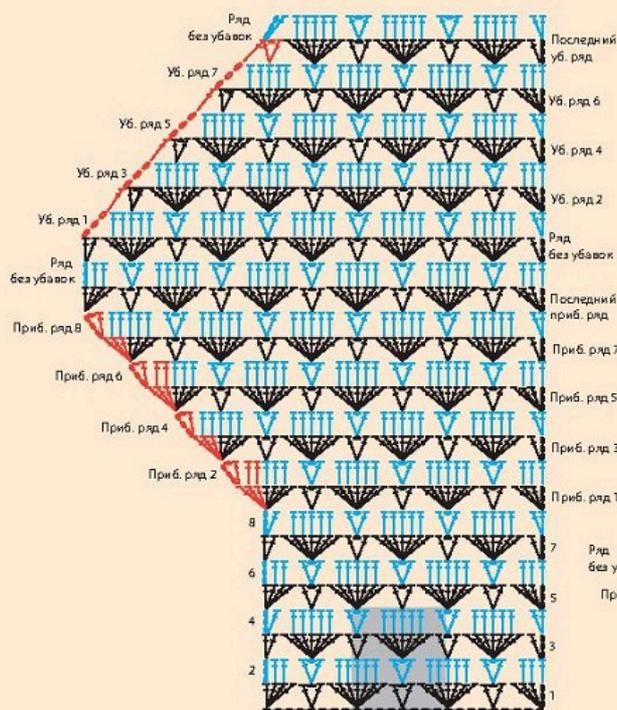
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 5 узора, провяжав гал. в центральный ссн последней группы из 5 ссн, ссн в впп.

Уб. ряд 3: 3 вп, проп. след. (гал. ссн), ссн в 5 след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора, провяжав гал. в центральный ссн последней группы из 5 ссн, ссн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 5: 3 вп, проп. след. (гал. ссн), ссн в 5 след. ссн, далее вяжите как ряд 4 узора.

Повт. уб. ряды 2–5, чтобы продолжить убавление.



Чтобы вернуться к узору, вяжите последний уб. ряд 4 следующим образом: как ряд 3 узора до последней группы из 5 ссн, (ссн, 1 вп) в центральный ссн последней группы из 5 ссн, 2 ссн вм. в (тот же ссн, впп).

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп., затем следует ряд 4 без убавок.)

Внутреннее моделирование

За 2 ряда прибавляется 1 рапп. (Наберите цепочку из 20 вп для образца.)

РЯД 1 (ряд 3 узора, связанный в возд. цепочку): ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 3 п., ракушка в след. п., проп. 3 п.**, гал. в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в последнюю п., поверните работу. (В образце 2 рапп.)

В ряду 3 узора поместите маркер в арку из 1 вп центральной гал.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 4 узора до отмеченной арки из 1 вп, ((ссн, 1 вп) 2 раза, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

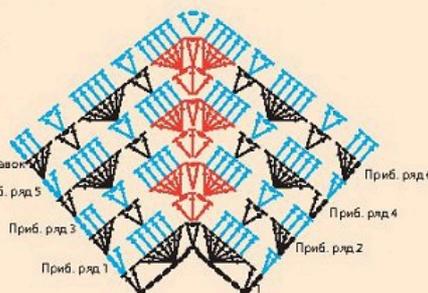
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 1 вп, 5 ссн в отмеченную арку из 1 вп, гал. в след. ссн, 5 ссн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного ссн, ссн в отмеченный ссн, ссн в 4 след. ссн, ((ссн, 1 вп) 2 раза, ссн) в арку из 1 вп след. гал., переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, проп. след. ссн гал., ссн в 5 след. ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, 5 ссн в отмеченную арку из 1 вп, гал. в след. ссн, 5 ссн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в последний связанный ссн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 4 узора до отмеченного ссн, ссн в отмеченный ссн, ссн в 4 след. ссн, ((ссн, 1 вп) 2 раза, ссн) в арку из 1 вп след. гал., переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, проп. след. ссн гал., ссн в 5 след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 2–5, чтобы продолжить прибавление. (В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., затем следует ряд 2 без прибавок.)





РАСПУСТИВШИЕСЯ БУТОНЫ

Приятная особенность этого узора — высокие статные колонны, в которых ракушки вырастают из галочек и продолжают расширяться кверху.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	8
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 5	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Галочка (гал.): (ссн, 1 вп, ссн) в п. основания или арку.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 38 вп для образца.)

РЯД 1: гал. в 10-ю п. от крючка (10 проп. п. заменяют 4 нач. п., ссн, арку из 2 вп), *2 вп, проп. 3 п., ссн в след. п., 2 вп, проп. 3 п., гал. в след. п., далее повт. от* до конца ряда, 2 вп, проп. 3 п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., 1 ссн.)

РЯД 2: 5 вп (здесь и далее заменяют ссн, 2 вп), *3 ссн в арку из 1 вп след. гал., 2 вп**, проп. след. ссн, ссн в след. ссн, 2 вп, далее повт. от*, последний рапп. до**, ссн в 7-ю впп, поверните работу.

РЯД 3: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), *проп. след. ссн, 5 ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн**, ссн в след. ссн, 1 вп, далее повт. от*, последний рапп. до**, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), *7 ссн в центральный ссн след. ракушки из 5 ссн, проп. 2 след. ссн, ссн в след. ссн, далее повт. от* до конца ряда, провязав последний ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп, ссн в тот же ссн, *2 вп, ссн в центральный ссн след. ракушки из 7 ссн, 2 вп**, проп. 3 след. ссн, гал. в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 6: 3 вп, ссн в тот же ссн, проп. след. ссн, *2 вп, ссн в след. ссн, 2 вп**, 3 ссн в арку из 1 вп след. гал., проп. след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 7: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, проп. след. ссн, *1 вп, ссн в след. ссн, 1 вп**, проп. след. ссн, 5 ссн в след. ссн, проп. след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 8: 3 вп, 3 ссн в тот же ссн, проп. 2 след. ссн, *ссн в след. ссн**, 7 ссн в центральный ссн след. ракушки из 5 ссн, далее повт. от * до конца ряда, последний рапп. до **, 4 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 9: 5 вп, проп. 3 след. ссн, *гал. в след. ссн, 2 вп**, ссн в центральный ссн след. ракушки из 7 ссн, 2 вп, проп. 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–9 для создания узора.

(В образце 12 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование по краю нецелесообразно для этого узора.

Внутреннее моделирование

Каждые 4 ряда прибавляется 1 рапп., начиная с ряда 5 узора. Прибавки вяжутся в 2 первых рядах из 4, затем 2 ряда вяжутся без прибавок.

(Наберите цепочку из 35 вп для образца.)

РЯД 1 (ряд 4 узора, связанный в возд. цепочку): ссн в 7-ю п. от крючка (6 проп. п. заменяют ссн, 3 нач. п.), 6 ссн в ту же п., *проп. 3 п., ссн в след. п.**; проп. 3 п., 7 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **.

(В образце 4 рапп.)

Поместите маркер в центральный ссн в ряду 4 узора.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 5 узора до отмеченного ссн, (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в отмеченный ссн, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 6 узора до отмеченной арки из 1 вп, 3 ссн в отмеченную арку из 1 вп, 2 вп, ссн в след. ссн, переместите маркер в связанный ссн, 2 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряды 3 и 4: вяжите как ряды 7 и 8 узора, переместите маркер в центральный ссн.

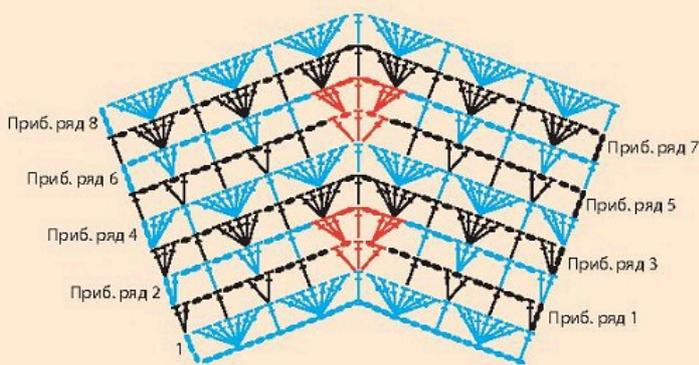
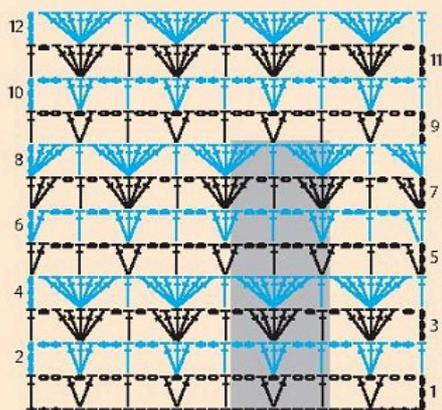
Приб. ряд 5: вяжите как ряд 9 узора до отмеченного ссн, (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в отмеченный ссн, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, 3 ссн в отмеченную арку из 1 вп, 2 вп, ссн в след. ссн, 2 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряды 7 и 8: вяжите как ряды 3 и 4 узора.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп.)





СТАРИННОЕ КРУЖЕВО

В этом узоре используются два элемента: галочки и раздвоенные ракушки, разделенные на две половины воздушными петлями. Оба элемента, часто комбинирующиеся друг с другом, являются традиционными для вязания крючком еще с викторианских времен, поэтому можно сказать, что этот узор проверен Старым Светом, а значит, временем.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: (3 ссн, 2 вп, 3 ссн) в п. основания.

Галочка (гал.): (ссн, 2 вп, ссн) в п. основания.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

14

МНОЖИТЕЛЬ

10 + 4

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 34 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *1 вп, проп. 4 п., ракушка в след. п., 1 вп, проп. 4 п.**; гал. в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в первый ссн, *1 вп, ракушка в арку из 2 вп след. ракушки, 1 вп**, гал. в арку из 2 вп след. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 12 рядов.)

Моделирование по краю

Из-за большой ширины рапп., в который входят ракушка, галочка и 2 вп, и углов по краям двух элементов изменять форму края затруднительно.

Внутреннее моделирование

Широкий рапп. прибавляется медленно, за 3 ряда.

(Наберите цепочку из 24 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора 2 рапп.)

Поместите маркер в арку из 2 вп центральной гал.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченной арки из 2 вп, [(ссн, 1 вп) 2 раза, ссн] в ту же арку из 2 вп, переместите маркер в центральный ссн связанной группы, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченного ссн, гал. в арку из 1 вп перед отмеченным ссн, 1 вп, 3 ссн в отмеченный ссн, переместите маркер в центральный ссн связанной группы, 1 вп, гал. в след. арку из 1 вп, 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите по узору до центральной группы из 3 ссн, ракушка в отмеченный ссн, переместите маркер в арку из 2 вп связанной ракушки, далее вяжите по узору.

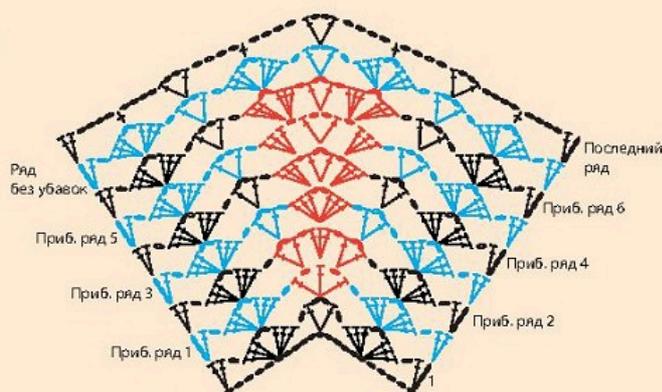
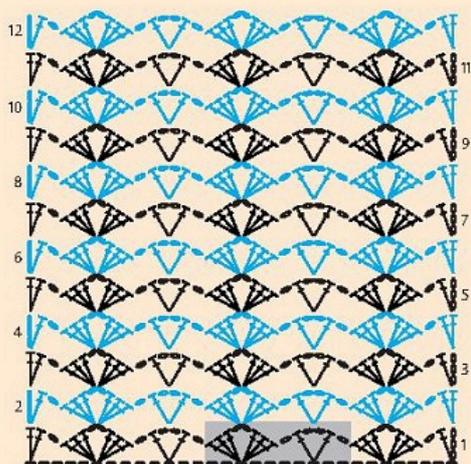
Приб. ряд 4: вяжите по узору до отмеченной арки из 2 вп, (3 ссн, 1 вп, гал., 1 вп, 3 ссн) в отмеченную арку из 2 вп, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп (не центральную), далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите по узору до отмеченной арки из 1 вп, 3 ссн в отмеченную арку из 1 вп, 1 вп, гал. в след. арку из 2 вп, 1 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите по узору до отмеченной арки из 1 вп, ракушка в отмеченную арку из 1 вп, 1 вп, гал. в след. арку из 2 вп, переместите маркер в связанную арку из 2 вп, 1 вп, ракушка в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление. *(В образце 9 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., затем следует ряд без прибавок и последний ряд по описанию ниже.)*

Последний ровный ряд: 3 вп, ссн в тот же ссн, *4 вп, сбн в арку из 2 вп след. ракушки, 4 вп**, гал. в арку из 2 вп след. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп.





ВОЛНИСТОЕ КРУЖЕВО

Легкий и редкий кружевной узор с приятным волнистым рисунком. Раппорт узора состоит из асимметричной ракушки с аркой из двух воздушных петель.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: (4 ссн, 2 вп, ссн) в п. основания.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

9

МНОЖИТЕЛЬ

6 + 6

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 36 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют ссн, 2 вп), *2 вп, проп. 5 п.**; ракушка в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 ракушек, включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 5 вп (здесь и далее заменяют ссн, 2 вп), ссн в тот же ссн, *2 вп, проп. след. арку из 2 вп**, ракушка в арку из 2 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 12 рядов.)

Моделирование по краю

Углы в этом узоре препятствуют моделированию по краю.

Внутреннее моделирование

Лучшая стратегия моделирования — увеличение размера рапп., которого можно добиться двумя путями: добавляя воздушные петли между ракушками или прибавляя ссн в ракушках. Мы начинаем с уменьшенной версии базового узора, без воздушных цепочек между ракушками, затем в 5 приб. рядах добавляем воздушные петли, затем в 2 рядах прибавляем ссн в ракушках.

Для начала: Наберите цепочку с количеством воздушных петель, кратным 5, + 6 вп.

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 6-ю п. от крючка, проп. 4 п., *ракушка в след. п., проп. 4 п., далее повт. от * до конца ряда, 4 ссн в последнюю п., поверните работу.

(4 ракушки)

Приб. ряд 1: 5 вп, ссн в тот же ссн, *1 вп, ракушка в арку из 2 вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, 1 вп, 4 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 5 вп, ссн в тот же ссн, *2 вп, ракушка в арку из 2 вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, 2 вп, 4 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 5 вп, ссн в тот же ссн, *3 вп, ракушка в арку из 2 вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, 3 вп, 4 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 4: 5 вп, ссн в тот же ссн, *4 вп, ракушка в арку из 2 вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, 4 вп, 4 ссн в впп, поверните работу.

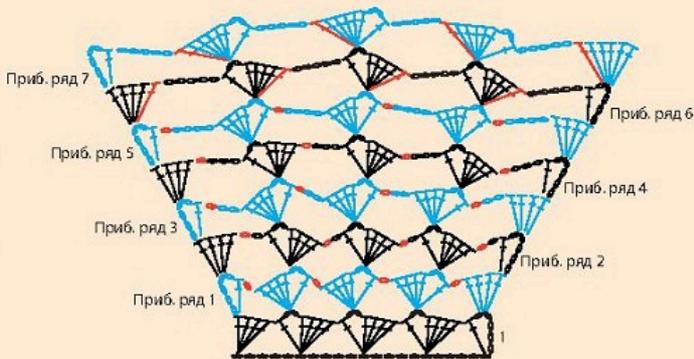
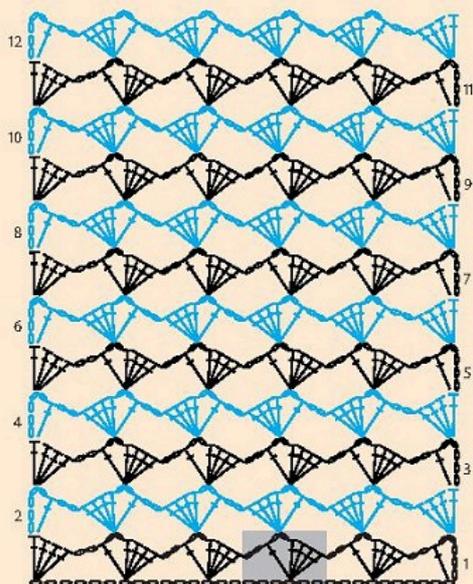
Приб. ряд 5: 5 вп, ссн в тот же ссн, *5 вп, ракушка в арку из 2 вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, 5 вп, 4 ссн в впп, поверните работу.

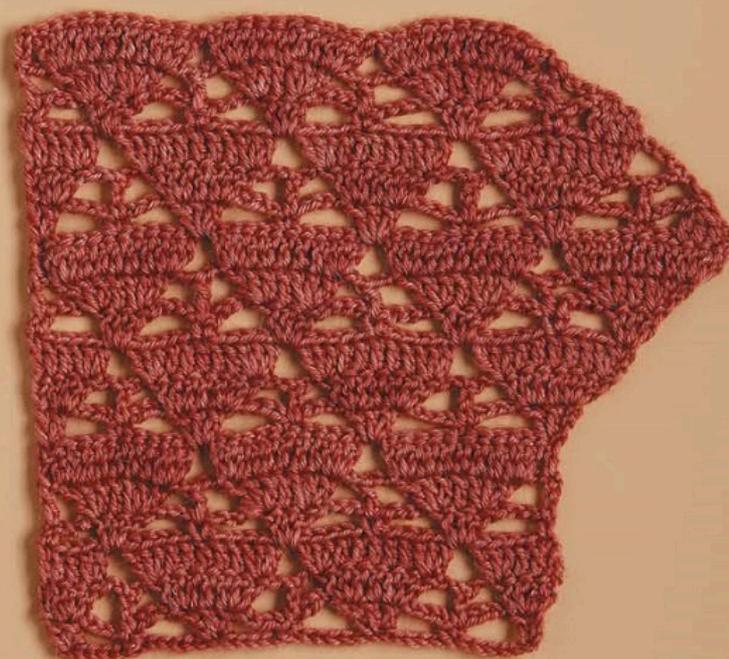
Приб. ряд 6: 5 вп, ссн в тот же ссн, *5 вп, (5 ссн, 2 вп, ссн) в арку из 2 вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, 5 вп, 5 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 5 вп, ссн в тот же ссн, *5 вп, (6 ссн, 2 вп, ссн) в арку из 2 вп след. ракушки, далее повт. от * до конца ряда, 5 вп, 6 ссн в впп, поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, вы можете увеличивать количество ссн в каждой ракушке, а также добавлять воздушные петли между ракушками, сохраняя пропорции узора.

(В образце всего 8 рядов, 7 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп. с арками из 5 вп.)





БОЛЬШИЕ ВЕЕРА

Этот узор выглядит вызывающе, но вяжется просто. Веера высотой в три ряда соединены связками, похожими на пауков, которые нам еще встретятся в других ажурных узорах.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
12	6
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
12 + 4	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 40 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *4 вп, проп. 5 п., сбн в след. п., 4 вп, проп. 5 п.**; 3 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), 3 ссн в след. ссн, 2 вп, ссн в след. сбн, *2 вп, 3 ссн в след. ссн, ссн в след. ссн, 3 ссн в след. ссн, 2 вп, ссн в след. сбн, далее повт. от

* до 2 последних ссн, 2 вп, 3 ссн в след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, ссн в 2 след. ссн, 3 ссн в след. ссн, *1 вп, проп. след. ссн, 3 ссн в след. ссн**, ссн в 5 след. ссн, 3 ссн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 2 след. ссн, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *4 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, 4 вп, проп. 5 ссн, сбн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, провязав последний сбн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), 3 ссн в след. ссн, ссн в след. ссн, 3 ссн в след. ссн, 2 вп, ссн в след. сбн, *2 вп, 3 ссн в след. ссн, ссн в след. ссн, 3 ссн в след. ссн, 2 вп, ссн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 6: 3 вп, *3 ссн в след. ссн, ссн в 5 след. ссн, 3 ссн в след. ссн**, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 7: 3 вп, ссн в тот же ссн, *4 вп, проп. 5 ссн, сбн в след. ссн, 4 вп**, 3 ссн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 5 ссн, 2 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–7 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

При использовании продемонстрированной здесь стратегии моделирование нужно начинать в ряду 1 узора, когда с краю вяжется часть веера. Прибавки восстанавливают естественный скос веера, в каждом ряду прибавляется 3 п. большого рапп. Обратите внимание, что в сужаемой части в начале уб. рядов вяжется цепочка из 4 вп вместо 3, чтобы их длины хватило на линию скоса.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, 4 вп, далее вяжите как ряд 7 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до конца ряда, 3 ссн в впп.

Приб. ряд 3: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, ссн в 5 след. ссн, 3 ссн в след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора, 4 вп, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, ссн в след. ссн, 3 ссн в след. ссн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора до конца ряда, провяжав 4 ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, 3 ссн вм. (заменяют 4 ссн вм.), 4 вп, проп. 2 след. ссн, сбн в след. ссн, 4 вп, далее вяжите как ряд 7 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора, провяжав в конце ряда 2 вп, ссн в след. сбн, 2 вп, ссн в 4 ссн вм, поверните работу.

Уб. ряд 3: 4 вп, проп. след. ссн, 3 ссн в след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до последних 6 п., 2 вп, проп. 2 след. ссн, 4 ссн вм. в 3 последних ссн и впп, поверните работу.

Уб. ряд 5: 4 вп, ссн в след. сбн, 2 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

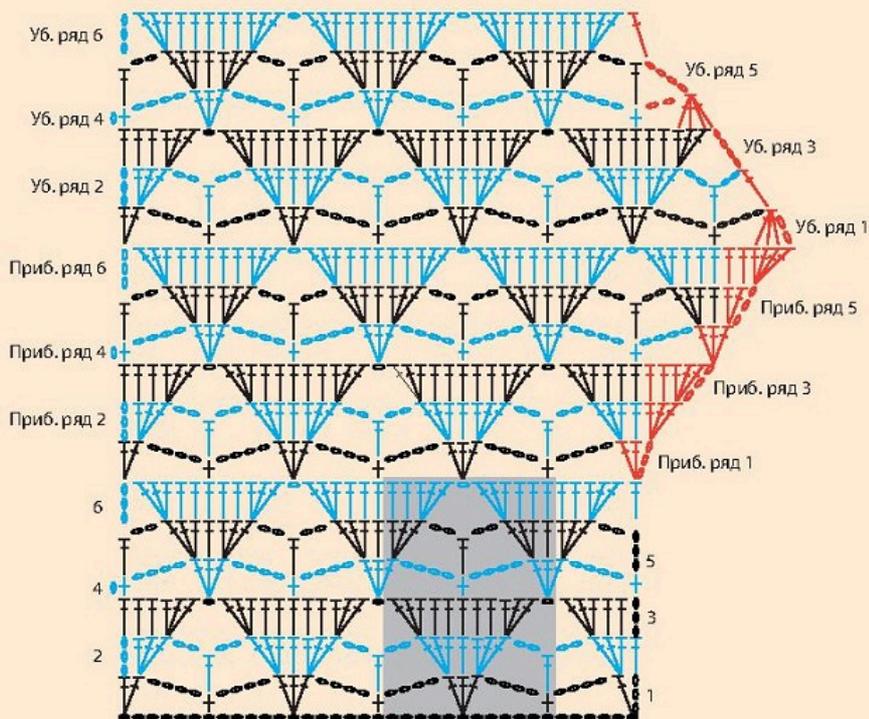
Уб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора, провяжав последний ссн в 4 впп, поверните работу.

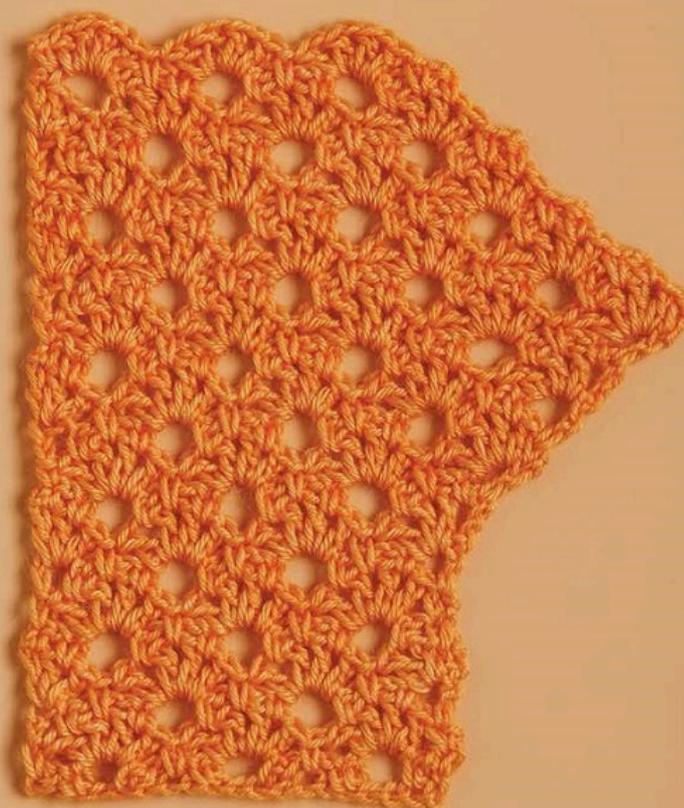
Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп.)

Внутреннее моделирование

Размер раппорта вкюпе с расположением элементов в шахматном порядке делают узор неподходящим для внутреннего моделирования.





АЖУРНЫЕ АРКИ

Когда ракушки вяжутся в арку, они выглядят совершенно иначе, чем при провязывании в одну петлю. Этот и следующий узор под названием «большие арки» демонстрируют воздушный эффект такой техники, благодаря которой узоры получаются привлекательными и современными. В данном узоре используется глубокий столбик без накида, т.е. столбик без накида, провязанный в основание двумя рядами ниже.

ПРИМЕЧАНИЕ

Глубокий сбн в ряду 2 вяжется в центральную вп из 3 пропущенных вп между сбн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: (ссн, 1 вп) 3 раза в указанную арку, ссн в ту же арку.

Глубокий столбик без накида (глуб. сбн): захватывая воздушную цепочку предыдущего ряда, введите крючок в указанную арку из 1 вп на 2 ряда ниже и свяжите сбн.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

8

МНОЖИТЕЛЬ

6 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

4

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 20 вп для образца.)

РЯД 1 (ИС): сбн во 2-ю п. от крючка, 1 вп, проп. след. п., *сбн в след. п., 3 вп, проп. след. п., сбн в след. п.**; 3 вп, проп. 3 п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, проп. след. п., сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

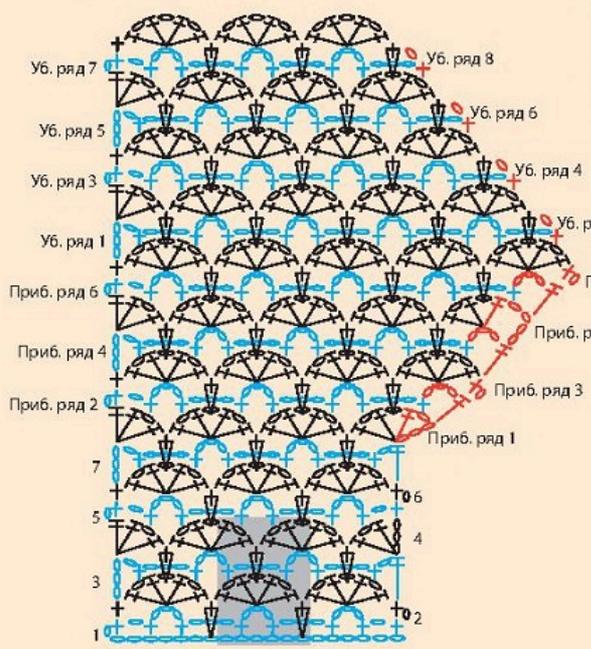
РЯД 2: 1 вп, сбн в первый сбн, проп. арку из 1 вп, *ракушка в след. арку из 3 вп**, глуб. сбн (см. примечание выше), далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. след. арку из 1 вп, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), *сбн в след. арку из 1 вп след. ракушки, 3 вп, проп. след. арку из 1 вп, сбн в след. арку из 1 вп**, 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн в начале ряда), (ссн, 1 вп, ссн) в тот же ссн, *глуб. сбн в центральную арку из 1 вп ракушки 2 рядами ниже**, ракушка в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, 2 ссн) в 3-ю вп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый ссн, 1 вп, *сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп след. ракушки**, 3 вп, проп. след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, сбн в вп, поверните работу.

РЯД 6: 1 вп, сбн в первый сбн, *ракушка в след. арку из 3 вп**, глуб. сбн в центральную арку из 1 вп след. ракушки 2 рядами ниже, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.



Повт. ряды 3–6 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

Чтобы начать моделирование, можно расширить ½ ракушки с края ряда 4 до целой ракушки, при этом 1 целая ракушка будет прибавляться в каждом 4-м ряду. Убавление начинается с ряда 3 узора.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в первый ссн, глуб. сбн в центральную арку из 1 вп след. ракушки 2 рядами ниже, далее вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 5 узора, провяжав сбн в вп, 3 вп, ссн в 3-ю вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый ссн, ракушка в след. арку из 3 вп, глуб. сбн в центральную арку из 1 вп след. ракушки, далее вяжите как ряд 6 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора, провяжав сбн в последнюю арку из 1 вп, 3 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 5: 4 вп, (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в первую арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 4 узора.

Повт. приб. ряды 2–5, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 7 приб. рядов, в последнем ряду 5 ракушек.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 3 узора, провяжав сбн в последнюю арку из 1 вп последней ракушки, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Уб. ряд 2: 1 вп, глуб. сбн в центральную арку из 1 вп первой ракушки, ракушка в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 4 узора.

Уб. ряд 3: вяжите как ряд 5 узора, провяжав сбн в последнюю арку из 1 вп, не провязывайте остальные п., поверните работу.

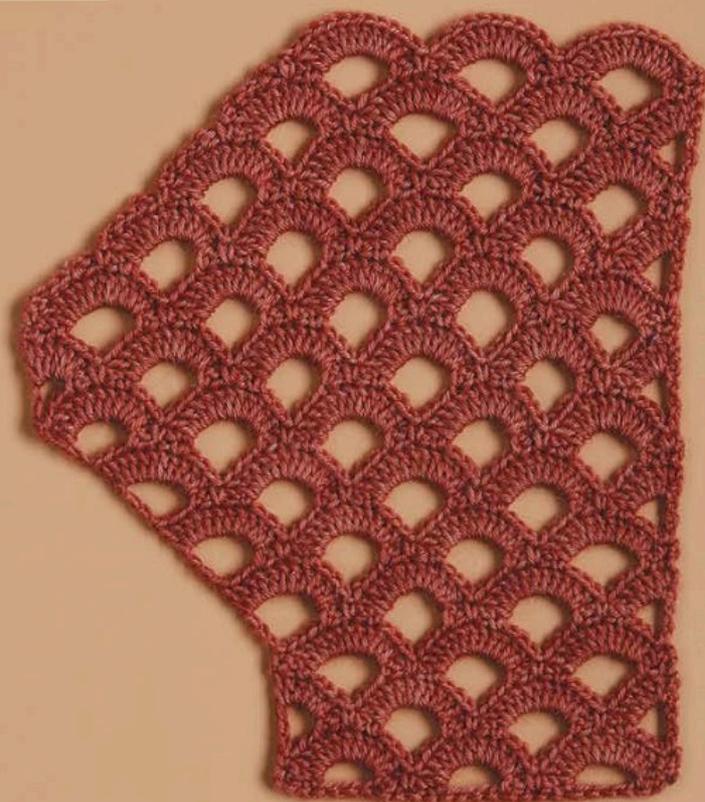
Уб. ряд 4: 1 вп, глуб. сбн в центральную арку из 1 вп первой ракушки, ракушка в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 6 узора.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 3 ракушки.)

Внутреннее моделирование

Невозможно расширить полотно из центра, не разрушив узор.



БОЛЬШИЕ АРКИ

Связанный в арки из пяти воздушных петель, а не в одну петлю основания, этот узор выглядит дерзко и современно. Столбик без накида, закрепляющий ракушку с двух сторон, вяжется в ракушку двумя рядами ниже.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
множитель	ОДНОСТОРОННИЙ
8 + 2	

ПРИМЕЧАНИЕ

В ряду 4, когда нужно вязать сбн в ракушку 2 рядами ниже, захватывайте воздушную цепочку предыдущего ряда при выполнении сбн.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: 11 ссн в указанную арку.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1 (ИС): сбн во 2-ю п. от крючка, 1 вп, проп. след. п., сбн в след. п., *5 вп, проп. 3 п., сбн в след. п.** 3 вп, проп. 3 п., сбн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, проп. след. п., сбн в последнюю п., поверните работу. *(В образце 3 рапп.)*

РЯД 2 (ЛС): 1 вп, сбн в первый сбн, *ракушка в след. арку из 5 вп**, сбн в центральную из 3 пропущенных вп 2 рядами ниже, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 6 вп (заменяют сс2н, 2 вп), *сбн в 4-й ссн след. ракушки, 3 вп, проп. 3 ссн, сбн в след. ссн**, 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 вп, сс2н в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, 5 ссн в первую арку из 2 вп, *сбн в центральный ссн ракушки 2 рядами ниже**, ракушка в след. арку из 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 6 ссн в 6 вп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый ссн, 1 вп, проп. след. ссн, *сбн в след. ссн, 5 вп, сбн в 4-й ссн след. ракушки**, 3 вп, проп.

3 ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, проп. след. ссн, сбн в впп, поверните работу.

РЯД 6: 1 вп, сбн в первый сбн, *ракушка в след. арку из 5 вп**, сбн в центральный ссн ракушки 2 рядами ниже, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряды 3–6 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Мы начинаем моделирование в ряду 3 узора, по 1/2 рапп. в каждом ряду. Убавление необходимо начинать в ряду 2 узора.

В уб. ряду 1 между сси и сбн не вяжите 1 вп. Так край работы получится более ровным.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 9 вп (заменяют сс2н, 5 вп), сбн в 4-й ссн след. ракушки, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до 9 впп, ракушка в 9 впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 9 вп, сбн в 4-й ссн след. ракушки, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 6 узора до 9 впп, ракушка в 9 впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 4 следующим образом: как ряд 6 узора до 9 впп, ракушка в 9 впп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду, связанном по описанию выше, 5 рапп., затем следуют ряды 3–6 узора без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, сс в 3 первых ссн, сбн в след. ссн, 3 вп, проп. 3 ссн, сбн в след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до последней ракушки, сбн в центральный ссн последней ракушки 2 рядами ниже, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первый сбн, сс в 3 след. ссн, сбн в след. ссн, 3 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

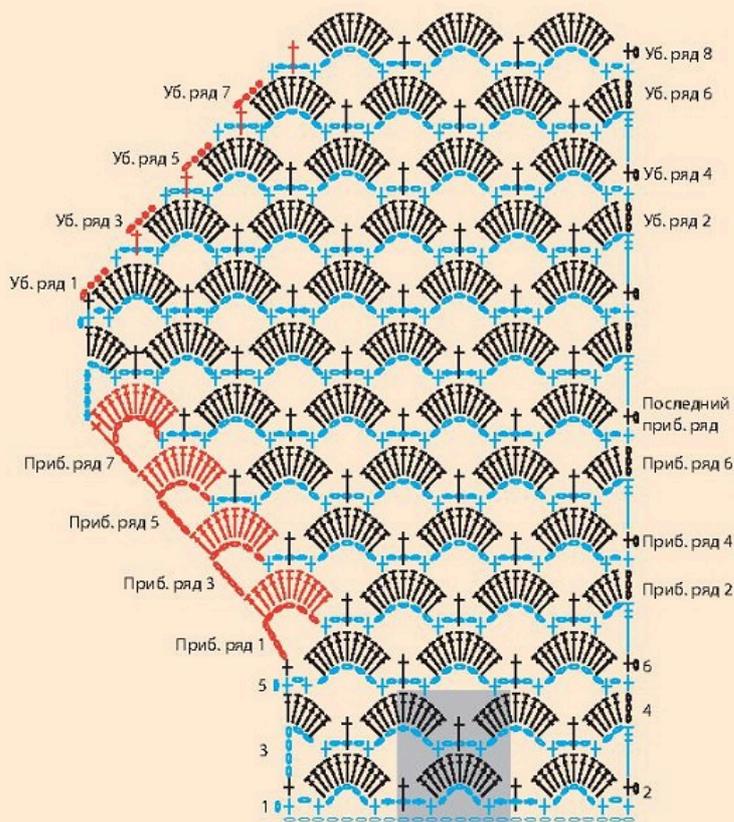
Уб. ряд 4: вяжите как ряд 6 узора до последней ракушки, сбн в центральный ссн последней ракушки 2 рядами ниже, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп.)

Внутреннее моделирование

Все попытки расширить полотно из центра разрушали узор.





ГЛАВА ПЯТАЯ

КЛАССИЧЕСКИЕ КРУЖЕВА

Из огромного количества существующих ажурных узоров крючком для этой книги были отобраны как популярные узоры, например, ананасы и пауки, так и редкие, возможно, даже новые для вас. В этих узорах используются разнообразные элементы и стратегии для создания рисунка. Есть узоры крупные, состоящие из большого количества петель и рядов, есть более компактные. Некоторые довольно плотные, другие — очень ажурные. Иными словами, здесь каждый любитель кружев найдет что-то на свой вкус.

Практически любой ажурный узор смотрится лучше, когда он связан тонкой пряжей — лучшим выбором станет самая тонкая и легкая пряжа. Толстая нить не подходит для затейливых и изящных кружев. Если у вас нет навыков работы с тонкой пряжей, я рекомендую вам некоторое время вязать так, как вы привыкли, постепенно переходя на все более и более тонкую пряжу, пока вам не будет удобно работать с тонкими нитками, например носочными. Необязательно вязать очень туго или крошечными крючками. Даже довольно свободное вязание тонкими нитками дает отличный результат. Большинство образцов в этой главе связаны крючком диаметром 2,75 мм, но можно использовать более толстые крючки, например, диаметром 3,25 или 3,5 мм.

Из вязаного кружева получаются великолепные вещи — от шалей и шарфов до летних кардиганов и топов. Полотно очень послушное, поэтому ажурные предметы одежды не нуждаются в точной подгонке по фигуре, в отличие от одежды, связанной более плотными узорами. Облегающее полотно струится по телу, ложась складками, в то время как более плотное и менее гибкое топорщится и требует более точного моделирования для аккуратного внешнего вида.

Конечно, строение многих ажурных узоров усложняет их моделирование, но после многочисленных попыток я нашла несколько абсолютно новых способов. Эту главу я рекомендую в первую очередь вязальщицам с большим опытом и желанием научиться чему-то новому. Если вы еще новичок в вязании, свяжите некоторые из этих узоров без моделирования, просто чтобы их освоить и чувствовать себя уверенно. Помните, в вязании крючком нет ничего ужасно сложного, все решают терпение и внимательное чтение инструкций.

Связав образцы из этой главы, обязательно увлажните их и разложите, придав им нужную форму и зафиксировав ее булавками для достижения наилучшего результата. Когда вы увидите, как прекрасно обработанное вязанное крючком кружево, вы захотите использовать его во многих своих изделиях.



ЗАМОЧНЫЕ СКВАЖИНЫ

Этот аккуратный мелкий узор отлично подходит для тех, кто только начинает осваивать ажурные узоры крючком, особенно если вязать прямое полотно без моделирования. Арки из пяти воздушных петель образуют маленькие замочные скважины, придающие узору уникальность.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
6 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1 (ИС): сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в след. п., *5 вп, проп. 3 п**, сбн в 3 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последние п., поверните работу.

(В образце 4 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в след. сбн, *1 вп, сбн в след. арку из 5 вп, 1 вп**, ссн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 2 последних сбн, поверните работу.

РЯД 3: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), *сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп**, 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 вп, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый сбн, *1 вп, ссн в 3 след. сбн, 1 вп**, сбн в след. арку из 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 1 вп, 5 вп, проп. 3 ссн, сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

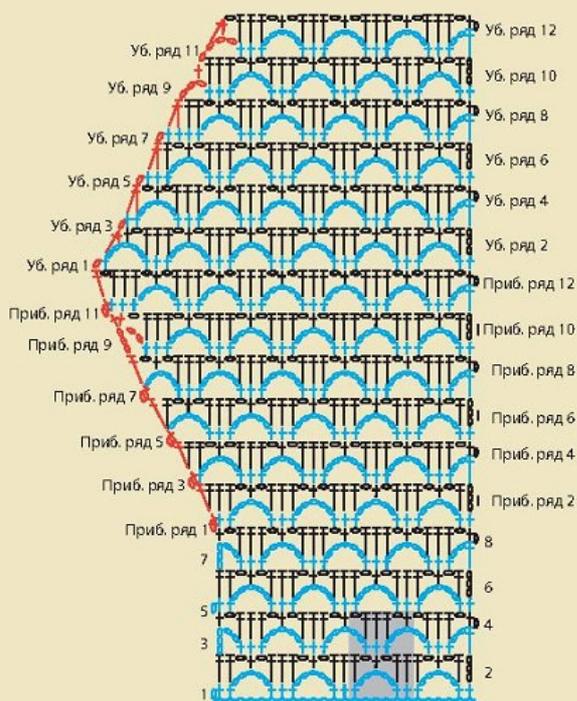
(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавки начинаются в ряду 5 узора, моделирование выполняется со степенью 1 п. в каждом ряду. Так как рапп. состоит из 6 п., требуется повторять 12 приб. рядов.

ПРИБАВЛЕНИЕ

- Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первую п., сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.
- Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней п., 2 ссн в последнюю п., поверните работу.
- Приб. ряд 3: 1 вп, 2 сбн в первый ссн, 5 вп, проп. 3 ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.
- Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних сбн, ссн в след. сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.
- Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый ссн, 5 вп, проп. 2 ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.
- Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, 2 ссн в последний сбн, поверните работу.
- Приб. ряд 7: 1 вп, сбн в первый ссн, 5 вп, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.
- Приб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до последнего сбн, ссн в последний сбн, поверните работу.
- Приб. ряд 9: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.
- Приб. ряд 10: вяжите как ряд 2 узора до впп, 1 вп, проп. 2 вп, 2 сбн в 3-ю впп, поверните работу.



Приб. ряд 11: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, 5 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 12: вяжите как ряд 4 узора до последнего сбн, 1 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–12, чтобы продолжить прибавление. (В образце 12 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

- Уб. ряд 1: 1 вп, сбн в первую арку из 1 вп, 5 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.
 - Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней арки из 5 вп, сбн в последнюю арку из 5 вп, 2 сбн вм. в (ту же арку из 5 вп, последний сбн), поверните работу.
 - Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первую п., сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, 5 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.
 - Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних сбн, 2 ссн вм., поверните работу.
 - Уб. ряд 5: 1 вп, проп. первую п., сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, 5 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.
 - Уб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних сбн, ссн в след. сбн, 2 ссн вм., поверните работу.
 - Уб. ряд 7: 1 вп, проп. первую п., сбн в след. ссн, сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, 5 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.
 - Уб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до 4 последних сбн, ссн в 2 след. сбн, 2 ссн вм., поверните работу.
 - Уб. ряд 9: 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.
 - Уб. ряд 10: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних сбн, ссн в 3 след. сбн, сбн в 3-ю впп, поверните работу.
 - Уб. ряд 11: 4 вп, проп. 3 ссн, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.
 - Уб. ряд 12: вяжите как ряд 4 узора до 3 последних сбн, ссн в 3 след. сбн, 1 вп, 2 сбн вм. в (4 впп, 2-ю впп), поверните работу.
- Повт. уб. ряды 1–12, чтобы продолжить убавление. (В образце 12 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.



КЛАССИЧЕСКИЙ ПАУК

Туловище паука состоит из столбиков без накида, количество которых изменяется от одного до пяти и затем снова до одного, от него в разные стороны расходятся по три воздушные цепочки, образуя ноги паука.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
10	6
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в 2 след. п., *5 вп, проп. 3 п.**; сбн в 5 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **; сбн в 3 последние п., поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первые 2 сбн, *3 вп, сбн в след. арку из 5 вп, 3 вп, проп. след. сбн**, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последние 2 сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый сбн, *3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп, проп. след. сбн, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда.

РЯД 4: 5 вп (заменяют ссн, 2 вп), *сбн в след. арку из 3 вп, сбн в 3 след. сбн, сбн в след. арку из 3 вп**, 5 вп, проп. след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, проп. след. сбн, сбн в 3 след. сбн, 3 вп**, сбн в след. арку из 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 6: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп, проп. след. сбн, сбн в след. сбн, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 7: 1 вп, сбн в первые 2 сбн, *сбн в след. арку из 3 вп, 5 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 3 вп**, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последние 2 сбн, поверните работу.

Повт. ряды 2–7 для создания узора.
(В образце 18 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Узор расширяется за счет увеличения числа воздушных петель между групп сбн.

(Наберите цепочку из 26 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп.)

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн в первые 2 сбн, *4 вп, сбн в след. арку из 5 вп, 4 вп, проп. след. сбн**, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последние 2 сбн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 1 вп, сбн в первый сбн, *4 вп, сбн в след. арку из 4 вп, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 4 вп, 4 вп, проп. след. сбн, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда.

Приб. ряд 3: 6 вп (заменяют ссн, 3 вп), *сбн в след. арку из 4 вп, сбн в 3 след. сбн, сбн в след. арку из 4 вп**, 6 вп, проп. след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *4 вп, проп. след. сбн, сбн в 3 след. сбн, 4 вп**, сбн в след. арку из 6 вп, далее

повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 4 вп, 4 вп, проп. след. сбн, сбн в след. сбн, 4 вп, сбн в след. арку из 4 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Приб. ряд 6: 1 вп, сбн в первые 2 сбн, *сбн в след. арку из 4 вп, 7 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 4 вп**, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последние 2 сбн, поверните работу.

Приб. ряд 7: 1 вп, сбн в первые 2 сбн, *5 вп, сбн в след. арку из 7 вп, 5 вп, проп. след. сбн**, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последние 2 сбн, поверните работу.

Приб. ряд 8: 1 вп, сбн в первый сбн, *5 вп, сбн в след. арку из 5 вп, сбн в след. сбн, сбн в след. арку из 5 вп, 5 вп, проп. след. сбн, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда.

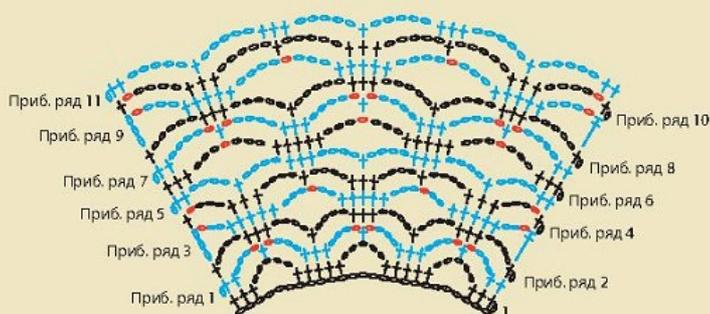
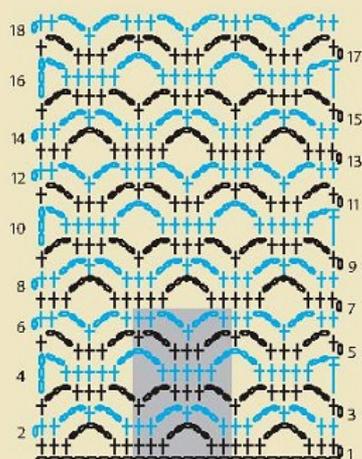
Приб. ряд 9: 7 вп (заменяют ссн, 4 вп), *сбн в след. арку из 5 вп, сбн в 3 след. сбн, сбн в след. арку из 5 вп**, 8 вп, проп. след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 10: 1 вп, сбн в первый ссн, *5 вп, проп. след. сбн, сбн в 3 след. сбн, 5 вп**, сбн в след. арку из 8 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 11: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 5 вп, 5 вп, проп. след. сбн, сбн в след. сбн, 5 вп, сбн в след. арку из 8 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, прибавляйте по 1 вп к длинной цепочке (как в рядах 3, 6 и 9). Если в результате получается нечетное число, добавьте 1 вп между группами сбн в следующем ряду. Если в результате получается четное количество вп, добавьте 1 вп только в начале и конце ряда.

(В образце всего 12 рядов, 11 приб. рядов, с арками из 5 вп между группами сбн в последнем ряду.)





ПЫШНЫЙ БУКЕТ

Это милое рельефное кружево состоит из простых элементов: пышных столбиков, столбиков без накида, столбиков с накидом и воздушных петель.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

П

МНОЖИТЕЛЬ

10 + 4

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

4

ОДНОСТОРОННИЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Пышный столбик (ПС): (н., введите крючок в п. основания и вытяните п. длиной 1–1,5 см) 3 раза, н., протяните нить через 7 п. на крючке.

Пышный букет (ПБ): (ПС, 2 вп, ПС, 2 вп, ПС) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 34 вп для образца.)

РЯД 1: сбн в 9-ю п. от крючка (8 проп. п. заменяют 2 нач. п., ссн, 3 вп ряда 1), *1 вп, проп. след. п., сбн в след. п., 3 вп, проп. 2 п., ссн в след. п.**; 1 вп, проп. след. п., ссн в след. п., 3 вп, проп. 2 п., сбн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, ПБ в след. арку из 1 вп, 3 вп**, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 3 след. п., сбн в след. п. из впп, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый сбн, *3 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 3 вп**, сбн в след. арку из 3 вп, 1 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), *сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп**, ПБ в след. арку из 1 вп, 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 5: 6 вп, сбн в первую арку из 3 вп, *1 вп, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, ссн в след. арку из 2 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3-ю впп, поверните работу. Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 12 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Рапп. увеличивается на 2 вп в каждом 2-м ряду.

(Наберите цепочку из 34 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 3 рапп.)

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн в первый сбн, *4 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 4 вп**, сбн в след. арку из 3 вп, 1 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 7 вп (заменяют ссн, 4 вп), *сбн в след. арку из 1 вп, 4 вп**, ПБ в след. арку из 1 вп, 4 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 8 вп (заменяют ссн, 5 вп), сбн в первую арку из 4 вп, *1 вп, сбн в след. арку из 4 вп, 5 вп**, ссн в след. арку из 2 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 5 вп, сбн в след. арку из 4 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

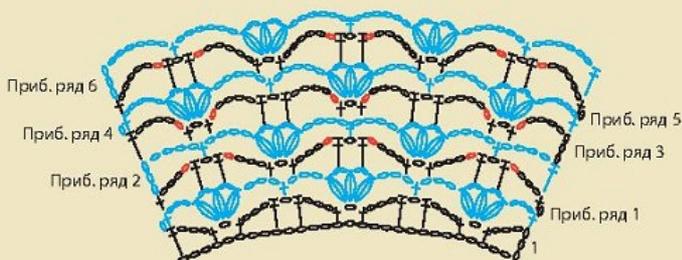
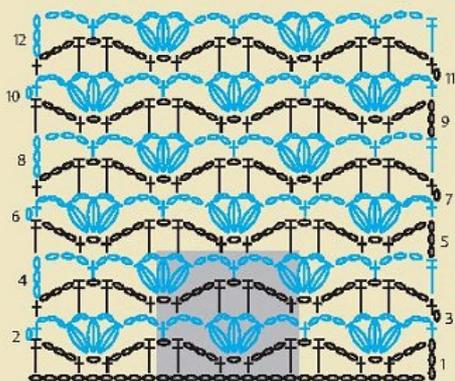
Приб. ряд 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *5 вп, ПБ в след. арку из 1 вп, 5 вп**, сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 1 вп, сбн в первый ссн, *6 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 1 вп, ссн в след. арку из 2 вп, 6 вп**, сбн в след. арку из 5 вп, 1 вп, сбн в след. арку из 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 6: 9 вп (заменяют ссн, 6 вп), *сбн в след. арку из 1 вп, 6 вп**, ПБ в след. арку из 1 вп, 6 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последний сбн, поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, добавляйте по 1 вп между ссн и сбн в каждом нечетном ряду, не изменяя количество вп в следующем ряду.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 3 рапп. и по 6 вп между ПБ и сбн.)





ЛИСТЬЯ

Листья вяжутся столбиками с накидом, которые сначала расходятся из одной точки в первом ряду, затем собираются в общую вершину в третьем ряду. В каждом ряду они чередуются с одиночными столбиками, разделенными с листьями арками из воздушных петель.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	6
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
10 + 4	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 34 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *5 вп, проп. 4 п., сбн в след. п., 5 вп, проп. 4 п.**; 3 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., 1 ссн.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в след. ссн, *5 вп, сбн в след. сбн, 5 вп**, ссн в 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 2 последние п., поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, ссн в след. п. (заменяют 2 ссн вм.), *5 вп, ссн в след. сбн, 5 вп**, 3 ссн вм., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм., поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первую п., *5 вп, 3 ссн в след. ссн, 5 вп**, сбн в след. 3 ссн вм., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последнюю п., поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *5 вп, ссн в 3 след. ссн, 5 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 6: 8 вп (заменяют ссн, 5 вп), *3 ссн вм., 5 вп, ссн в след. сбн**, 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

РЯД 7: 3 вп, ссн в тот же ссн, *5 вп, сбн в след. 3 ссн вм., 5 вп**, 3 ссн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в 3-ю вп, поверните работу.

Повт. ряды 2–7 для создания узора, остановитесь на 3-м или 6-м ряду.

(В образце 12 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Этот узор удобно расширять методом прибавления воздушных петель между элементами. Мы начинаем с меньшей версии узора с множителем, равным 8, и 3 воздушными петлями между листьями и одиночным ссн. В приб. ряду 2 между ними вяжется 4 вп, в приб. ряду 4 их 5 и так далее.

(Наберите цепочку из 28 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка, *4 вп, проп. 3 п., сбн в след. п., 4 вп, проп. 3 п.**; 3 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в последнюю п., поверните работу.

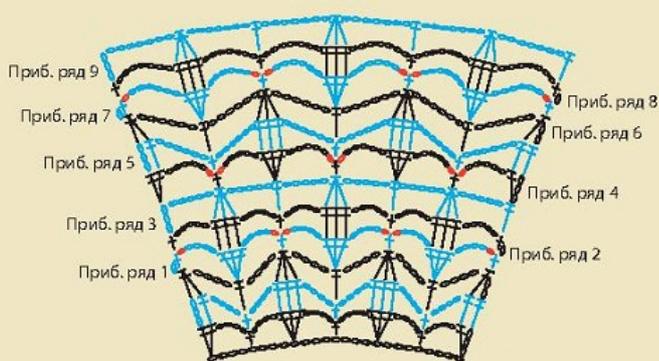
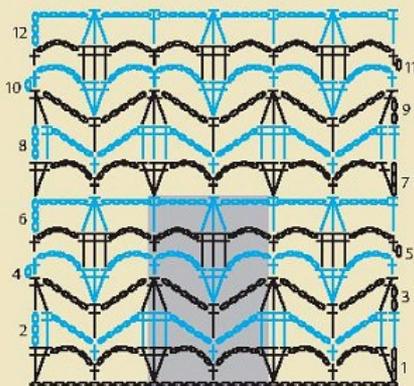
РЯДЫ 2 и 3: вяжите как ряды 2 и 3 узора, но между элементами вяжите цепочки из 4 вп вместо 5.

Приб. ряды 1–3: вяжите как ряды 4–6 узора (цепочки из 5 вп).

Приб. ряды 4–6: вяжите как ряды 7, 2 и 3 узора с цепочками из 6 вп между элементами.

Чтобы продолжить прибавление, добавляйте по 1 вп между элементами каждые 3 ряда, включая 1 дополнительную вп в начале ряда 6 узора.

(В образце 12 рядов, в последнем ряду 3 рапп. и по 7 вп между элементами.)





ЛЮНЕТЫ

В этом кружевном узоре из простых элементов воздушные цепочки расходятся в диагональных направлениях. В одном ряду пары провязанных вместе столбиков с накидом чередуются со столбиками без накида. В следующем ряду столбики без накида чередуются с ажурными ракушками. За счет чередования столбиков без накида с более высокими столбиками получаются зигзаги.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в арку из 1 вп.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

12

МНОЖИТЕЛЬ

10 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

4

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 32 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *сбн в след. п., 3 вп, проп. 2 п., 2 ссн вм. в след. п., 1 вп, проп. след. п., 2 ссн вм. в след. п., 3 вп, проп. 2 п., сбн в след. п.**; 1 вп, проп. след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

РЯД 2: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), ссн в тот же сбн, *3 вп, проп. след. (сбн, 3 вп, 2 ссн вм.), сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп, проп. след. (2 ссн вм., 3 вп, сбн)**; ракушка в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн в начале ряда), *2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, 1 вп, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в впп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, проп. след. сбн, ракушка в след. арку из 1 вп, 3 вп, проп. след. 2 ссн вм.**; сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 1 вп, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп**, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. ряды 2-5 для создания узора. Для ровного верхнего края заканчивайте работу в четном ряду.

(В образце 12 рядов.)

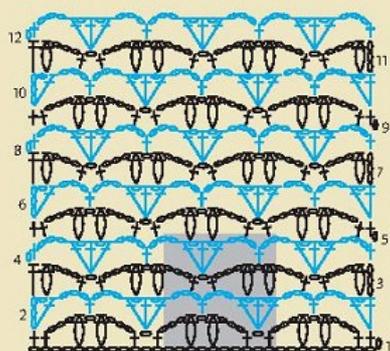
Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

В каждом 2-м ряду между ракушками и сбн прибавляется 1 вп.

(Наберите цепочку из 32 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп.)



Приб. ряд 1: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), ссн в тот же сбн, *4 вп, проп. след. (сбн, 3 вп, 2 ссн вм.), сбн в след. арку из 1 вп, 4 вп, проп. след. (2 ссн вм., 3 вп, сбн)**; ракушка в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 2: 3 вп, *2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 4 вп, сбн в след. арку из 4 вп, 1 вп, сбн в след. арку из 4 вп, 4 вп**, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в впп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *5 вп, проп. след. сбн, ракушка в след. арку из 1 вп, 5 вп, проп. след. 2 ссн вм.**; сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 4: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 5 вп, 5 вп, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 1 вп, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 5 вп, сбн в след. арку из 5 вп**, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 5: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), ссн в тот же сбн, *6 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 6 вп**, ракушка в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в последний сбн, поверните работу.

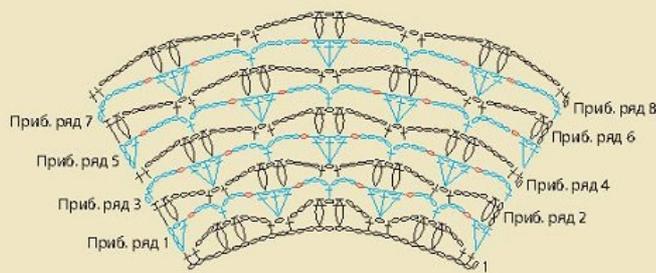
Приб. ряд 6: 3 вп, *2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 6 вп, сбн в след. арку из 6 вп, 1 вп, сбн в след. арку из 6 вп, 6 вп**, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в впп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 1 вп, сбн в первый ссн, *7 вп, проп. след. сбн, ракушка в след. арку из 1 вп, 7 вп, проп. след. 2 ссн вм.**; сбн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 8: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. арку из 7 вп, 7 вп, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 1 вп, 2 ссн вм. в след. арку из 1 вп, 7 вп, сбн в след. арку из 7 вп**, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, добавляйте по 1 вп между ракушкой и следующим сбн в каждом четном ряду.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 3 рапп. и по 7 вп между элементами.)





КОЛОННЫ ИЗ АНАНАСОВ

В этом узоре ананасы вяжутся друг над другом с двойными галочками между ними. В отличие от более распространенных переплетающихся ананасов, такое расположение упрощает моделирование узора, позволяя использовать метод увеличения раппорта. Учтите, что ананас увеличивается одновременно и вширь, и в длину.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	5
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
14 + 2	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Двойная галочка (дв. гал.): (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в арку или п. основания. После ряда 2 они всегда вяжутся в арку из 1 вп двойной галочки предыдущего ряда.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 30 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *3 вп, проп. 6 п., (ссн, 1 вп) 5 раз в след. п., ссн в ту же п., 3 вп, проп. 6 п.**, сбн в след. п., далее повт. от*, последний рапп. до**, сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 2 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (заменяют ссн), 2 ссн в тот же сбн, *1 вп, ((сбн, 3 вп) в след. арку из 1 вп] 4 раза, сбн в след. арку из 1 вп, 1 вп**, дв. гал. в след. сбн, далее повт. от*, последний рапп. до**, 3 ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *2 вп, ((сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп] 3 раза, сбн в след. арку из 3 вп, 2 вп**, дв. гал., далее повт. от*, последний рапп. до**, проп. 2 ссн, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *3 вп, ((сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп] 2 раза, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, дв. гал., далее повт. от*, последний рапп. до**, проп. 2 ссн, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *4 вп, проп. след. арку из 3 вп, (сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, 4 вп**, дв. гал., далее повт. от*, последний рапп. до**, проп. 2 ссн, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 6: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, проп. след. арку из 4 вп, (ссн, 1 вп) 5 раз в след. арку из 3 вп, ссн в ту же арку из 3 вп, 3 вп**, сбн в арку из 1 вп след. дв. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 2 ссн, сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–6 для создания узора.

(В образце 15 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Мы начинаем с уменьшенной версии раппорта, множитель которого равен $12n + 2$.

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *2 вп, проп. 5 п., (ссн, 1 вп) 4 раза в след. п., ссн в ту же п., 2 вп, проп. 5 п.**, сбн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последнюю п., поверните работу.

РЯД 2: 3 вп, 2 ссн в тот же сбн, *1 вп, [(сбн, 3 вп) в след. арку из 1 вп] 3 раза, сбн в след. арку из 1 вп, 1 вп**, дв. гал. в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *2 вп, [(сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп] 2 раза, сбн в след. арку из 3 вп, 2 вп**, дв. гал. далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 2 ссн, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *3 вп, (сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, дв. гал. далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, проп. след. арку из 3 вп, (ссн, 1 вп) 5 раз в след. арку из 3 вп, ссн в ту же арку из 3 вп, 3 вп**, сбн в арку из 1 вп след. дв. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряды 2–5: вяжите как ряды 2–5 узора.

Приб. ряд 6: 1 вп, сбн в первый ссн, *4 вп, проп. арку из 4 вп, (ссн, 1 вп) 6 раз в след. арку из 3 вп, ссн в ту же арку из 3 вп, 4 вп**, дв. гал. в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 3 вп, 2 ссн в тот же сбн, *2 вп, проп. след. арку из 4 вп, [(сбн, 3 вп) в след. арку из 1 вп] 5 раз, сбн в след. арку из 1 вп, 2 вп**, проп. след. арку из 4 вп, дв. гал. далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 8: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *3 вп, проп. след. арку из 2 вп, [(сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп] 4 раза, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, дв. гал. далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

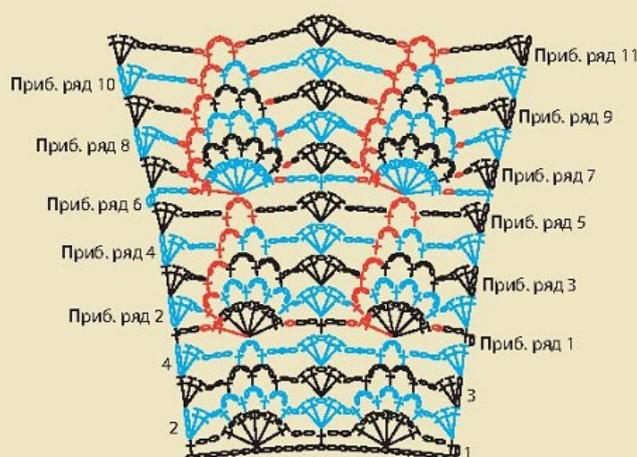
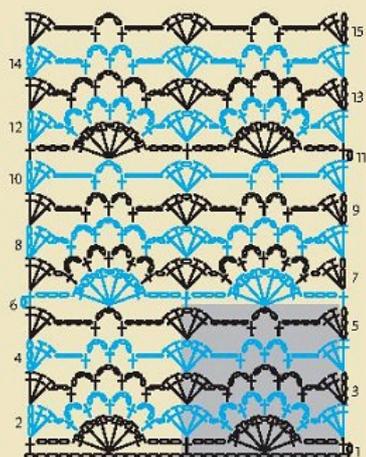
Приб. ряд 9: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *4 вп, проп. след. арку из 3 вп, [(сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп] 3 раза, сбн в след. арку из 3 вп, 4 вп**, дв. гал. далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 10: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *5 вп, проп. след. арку из 4 вп, [(сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп] 2 раза, сбн в след. арку из 3 вп, 5 вп**, дв. гал. далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 11: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *6 вп, проп. след. арку из 5 вп, (сбн, 3 вп) в след. арку из 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, 6 вп**, дв. гал. далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, вяжите (ссн, 1 вп) на 1 раз больше в ряду 2 узора, корректируя длину воздушной цепочки перед ананасом и после него по необходимости.

(В образце всего 15 рядов, 11 приб. рядов, в последнем ряду по 6 вп между элементами.)





РАСКРЫТЫЙ ЦВЕТОК

Растительные мотивы этого узора состоят из тех же элементов, которые используются в узоре «паук и блоки», — столбики без накида в центре и расходящиеся от них воздушные цепочки, примыкающие к блокам из столбиков с накидом. Однако блоки из четырех столбиков с накидом в этом узоре располагаются не по диагонали, а друг над другом каждые два ряда. Взгляните на оба узора, чтобы сравнить, как образован цветочный рисунок каждого из них.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАПОРТЕ

15

МНОЖИТЕЛЬ

13 + 9

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАПОРТЕ

4

ДВУСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ

В ряду 3 необходимо вязать сбн между двумя группами из 4 ссн. Просто введите крючок в промежуток между последним ссн одной группы и первым ссн следующей группы и вяжите сбн как обычно.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 35 вп для образца.)

РЯД 1: 3 ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 4 п., 4 ссн в след. п.**; 3 вп, проп. 3 п., сбн в след. п., 3 вп, проп. 3 п., 4 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

(В образце 2½ рапп.)

РЯД 2: 3 вп (заменяют ссн в начале ряда), 3 ссн в первый ссн, *проп. 6 ссн, 4 ссн в след. ссн, 3 вп, сбн в след. сбн, 3 вп, 4 ссн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последние 4 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), *сбн между 2 след. группами из 4 ссн, 3 вп**, проп. 3 ссн, 4 ссн в след. ссн, проп. (3 вп, сбн, 3 вп), 4 ссн в след. ссн, 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 6 вп, сбн в первый сбн, 3 вп, *4 ссн в след. ссн, проп. 6 ссн, 4 ссн в след. ссн, 3 вп, сбн в след. сбн, 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп, 3 ссн в первый ссн, *проп. (3 вп, сбн, 3 вп)**, 4 ссн в след. ссн, 3 вп, сбн между 2 след. группами из 4 ссн, 3 вп, проп. 3 ссн, 4 ссн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 11 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Этот узор очень хорошо адаптируется к моделированию путем увеличения раппорта. Мы добавляем 1 ссн к каждой группе в первом приб. ряду, затем опять увеличиваем ее в каждом 4-м ряду, также прибавляя 1 вп для плавного расширения.

(Наберите цепочку из 35 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2½ рапп.)

Приб. ряд 1: 3 вп (заменяют ссн в начале ряда), 4 ссн в первый ссн, *проп. 6 ссн, 5 ссн в след. ссн, 3 вп, сбн в след. сбн, 3 вп, 5 ссн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последние 5 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 7 вп (здесь и далее заменяют ссн, 4 вп), *сбн между 2 след. группами из 5 ссн, 4 вп**, проп. 4 ссн, 5 ссн в след. ссн, проп. (3 вп, сбн, 3 вп), 5 ссн в след. ссн, 4 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 7 вп, сбн в первый сбн, 4 вп, *5 ссн в след. ссн, проп. 8 ссн, 5 ссн в след. ссн, 4 вп, сбн в след. сбн, 4 вп, далее повт. от * до конца ряда, ссн в впп, поверните работу.

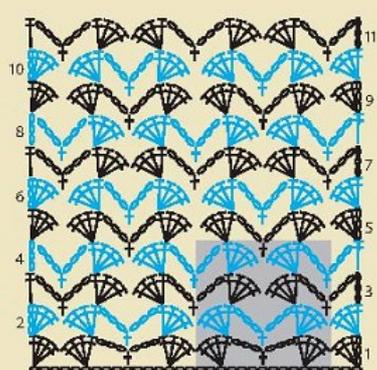
Приб. ряд 4: 3 вп, 5 ссн в первый ссн, *проп. (4 вп, сбн, 4 вп)**, 6 ссн в след. ссн, 4 вп, сбн между 2 след. группами из 5 ссн, 4 вп, проп. 4 ссн, 6 ссн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 6 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 3 вп, 5 ссн в первый ссн, *проп. 10 ссн, 6 ссн в след. ссн, 4 вп, сбн в след. сбн, 4 вп, 6 ссн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последние 6 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 6: 8 вп (заменяют ссн, 5 вп), *сбн между 2 след. группами из 6 ссн, 5 вп**, проп. 5 ссн, 6 ссн в след. ссн, проп. (4 вп, сбн, 4 вп), 6 ссн в след. ссн, 5 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 8 вп, *сбн в первый сбн, 5 вп, 6 ссн в след. ссн, проп. 10 ссн, 6 ссн в след. ссн, 5 вп, сбн в след. сбн, 5 вп, далее повт. от * до конца ряда, ссн в впп, поверните работу. Чтобы продолжить прибавление, добавляйте 1 ссн к каждой группе в каждом 4-м ряду, начиная с приб. ряда 10.

(В образце всего 11 рядов, 10 приб. рядов, в последнем ряду 2½ рапп. с группами из 7 ссн и арками из 6 вп.)





РОМАШКИ

Прекрасно смотрятся ракушки из пар связанных вместе столбиков с накидом, и в этом узоре они сочетаются с перевернутыми ракушками, создавая затейливый цветочный рисунок. Структура этого узора напоминает «переплетенные бриллианты» (см. с. 182), но здесь добавлен ряд с воздушными цепочками, благодаря чему в каждом цветке появляется ажурная серединка.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	6
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
11 + 3	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: [1 вп, (2 ссн вм., 2 вп) 3 раза, 2 ссн вм., 1 вп] в арку или п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 36 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, 1 вп, проп. след. п., *сбн в след. п., (3 вп, проп. 3 п., сбн в след. п.) 2 раза**, 2 вп, проп. 2 п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, проп. след. п., сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., 1 сбн, включая ½ рапп. по краям.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн в начале ряда), (2 ссн вм., 2 вп, 2 ссн вм., 1 вп) в первую арку из 1 вп, *проп. след. арку из 3 вп, сбн в след. сбн**, ракушка в след. арку из 2 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, (1 вп, 2 ссн вм., 2 вп, 2 ссн вм.) в последнюю арку из 1 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первый ссн, *3 вп, (2 ссн вм. в след. 2 ссн вм.) 4 раза, 3 вп**, сбн в арку из 2 вп в центре той же ракушки, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый сбн, *3 вп, сбн в след. 2 ссн вм., 2 вп, проп. 2 след. 2 ссн вм., сбн в след. 2 ссн вм., 3 вп, проп. 3 п., сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, *ракушка в след. арку из 2 вп, проп. след. арку из 3 вп, сбн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 6: 3 вп, (2 ссн вм. в след. 2 ссн вм.) 2 раза, *3 вп, сбн в арку из 2 вп в центре той же ракушки, 3 вп**, (2 ссн вм. в след. 2 ссн вм.) 4 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, (2 ссн вм. в след. 2 ссн вм.) 2 раза, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 7: 1 вп, сбн в первый ссн, 1 вп, *проп. след. 2 ссн вм., сбн в след. 2 ссн вм., 3 вп, проп. след. арку из 3 вп, сбн в след. сбн, 3 вп, сбн в след. 2 ссн вм.**, 2 вп, проп. след. 2 ссн вм., далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, проп. последние 2 ссн вм., сбн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–7 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Моделирование по краю

1 рапп. прибавляется за 6 рядов, начиная с первого ряда рапп. Убавления начинаются с 5-го ряда узора. Обратите внимание, что в уб. ряду 2 соединительные столбики могут провязываться иначе в зависимости от толщины выбранной пряжи.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ракушка в первую арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав последний сбн в арку из 2 вп в центре последней ракушки, 3 вп, (2 ссн вм. в след. 2 ссн вм.) 2 раза, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, сбн в первый ссн, 2 вп, проп. след. 2 ссн вм., сбн в след. 2 ссн вм., 3 вп, сбн в след. сбн, далее вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора до конца ряда, провяжав ракушку в последнюю арку из 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 5: 3 вп, (2 ссн вм. в след. 2 ссн вм.) 2 раза, 3 вп, сбн в арку из 2 вп в центре той же ракушки, далее вяжите как ряд 6 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 7 узора до 3 последних п., сбн в след. 2 ссн вм., 1 вп, сбн в последнюю впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., затем следуют ряды 2–4 без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 2: 1 вп, проп. (первый сбн, арку из 1 вп), сс в след. п., сс в след. арку из 2 вп, сс в след. п., 1 вп, сбн в след. арку из 2 вп, 3 вп, (2 ссн вм. в след. 2 ссн вм.) 4 раза, далее вяжите как ряд 6 узора.

Уб. ряд 3: вяжите как ряд 7 узора до 4 последних 2 ссн вм., сбн в след. 2 ссн вм., 2 вп, проп. 2 след. 2 ссн вм., сбн в последние 2 ссн вм., 3 вп, сбн в последний сбн, поверните работу.

Уб. ряд 4: 1 вп, ракушка в первую арку из 2 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 5: вяжите как ряд 3 узора, провяжав последний сбн в центральную арку из 2 вп последней ракушки, поверните работу.

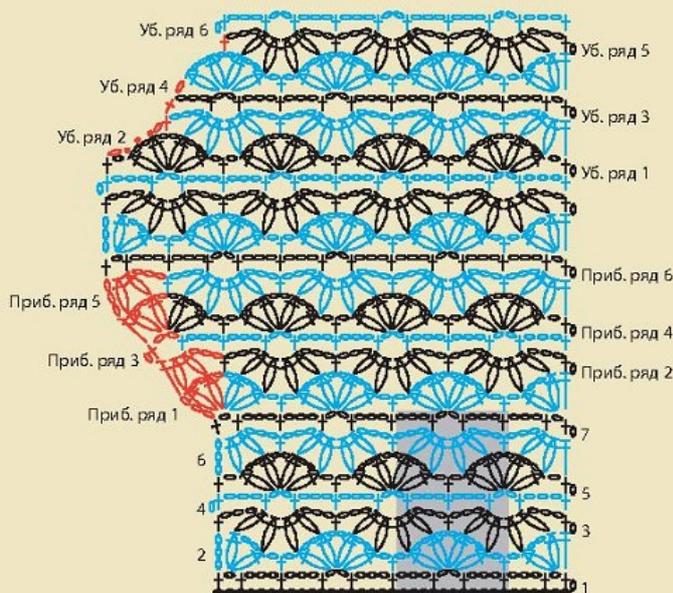
Уб. ряд 6: вяжите как ряд 4 узора без убавок.

Повт. уб. ряды 1–6, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп., 1 сбн.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.





ПАУК И БЛОКИ

Очень выразительный узор, похожий одновременно и на цветы, и на пауков.

В середине находятся столбики без накида и воздушные цепочки, от них словно лепестки цветка расходятся блоки из трех столбиков с накидом. При вязании этого запутанного узора нужно внимательно следить, в какую петлю вводить крючок.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	8
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
14 + 3	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 31 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *3 вп, проп. 3 п., сбн в 5 след. п., 3 вп, проп. 3 п.**; ссн в 3 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 2 последние п., поверните работу.

(В образце 2 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (заменяют ссн в начале ряда), *3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп, проп. след. сбн, сбн в 3 след. сбн, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп**, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 6 вп (здесь и далее заменяют ссн, 3 вп), *3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп, ссн в центральный сбн группы из 3 сбн, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, ссн в след. арку из 1 вп, 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 1 вп, 3 ссн в след. арку из

3 вп, 3 вп**, сбн в след. арку из 3 вп, сбн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в впп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, сбн в след. сбн, *сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп**, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последних сбн, поверните работу.

РЯД 6: 1 вп, сбн в первый сбн, *сбн в след. сбн, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 1 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп, проп. след. сбн, сбн в 2 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

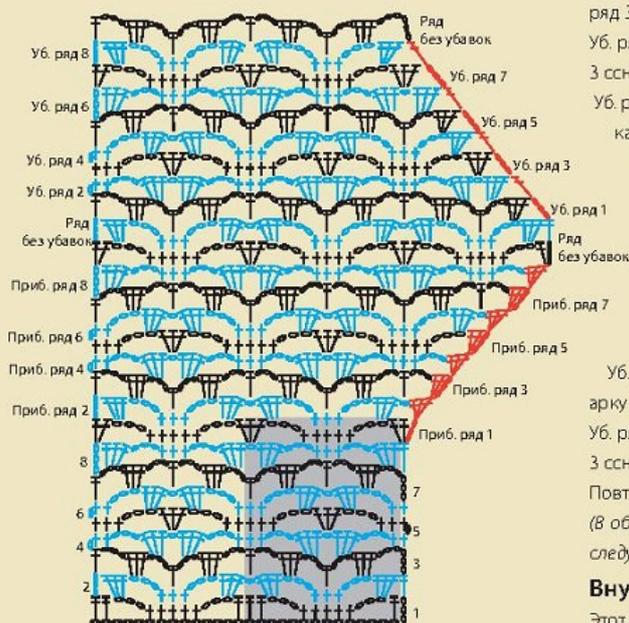
РЯД 7: 6 вп, *3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп, ссн в след. арку из 1 вп, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, ссн в центральный сбн группы из 3 сбн, 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 8: 3 вп, *3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, сбн в след. ссн, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп**, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 9: 3 вп, ссн в первый ссн, *3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, сбн в 3 след. сбн, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп**, 3 ссн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–9 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)



Моделирование по краю

Моделирование выполняется со степенью 1 рапп. за 8 рядов. Убавления начинаются в ряду 3 узора.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 9 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до конца ряда, 1 вп, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, 3 вп, ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора, провяжав сбн в последнюю арку из 3 вп, 3 вп, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, сбн в 3 след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора, провяжав 3 ссн в последнюю арку из 3 вп, 1 вп, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, 3 вп, ссн в след. арку из 1 вп, 3 вп, далее вяжите как ряд 7 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора, провяжав сбн в последнюю арку из 3 вп, 3 вп, 3 ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 3 рапп., затем следуют 2 ряда без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, проп. 3 ссн, 3 ссн в след. арку из 3 вп, 3 вп, ссн в центральный сбн группы из 3 сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до 4 последних п., проп. 3 ссн, ссн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 3: 3 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, 3 вп, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 6 узора до 4 последних п., проп. 3 ссн, ссн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 5: 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, ссн в центральный сбн группы из 3 сбн, далее вяжите как ряд 7 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 8 узора до 4 последних п., проп. 3 ссн, ссн в впп, поверните работу.

Уб. ряд 7: 3 вп, 3 ссн в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 9 узора.

Уб. ряд 8: вяжите как ряд 2 узора до 4 последних п., проп. 3 ссн, ссн в впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 2 рапп., затем следует 1 ряд без убавок.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.



СЕТКА ИЗ ЛЕПЕСТКОВ

Для данного узора характерны четкие овалы формы. Лепестки из групп столбиков с общей вершиной связаны в поперечном направлении. Вязать их — одно удовольствие, настолько это легко.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
4	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
4 + 3	

ПРИМЕЧАНИЯ

Лепестки располагаются перпендикулярно провязанному перед ними столбику. При вязании лепестков после 3 вп вводите крючок под 2 верхние дуги 2 ссн вм. или 3 ссн вм. — даже если вы вяжете под другим углом, крючок можно ввести в вершину столбика.

В описании следующего ряда под основанием лепестка подразумевается вершина 3 ссн вм. предыдущего ряда.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Лепесток: 3 вп, 2 ссн вм. в вершину предыдущего столбика.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 23 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. и ссн заменяют 2 ссн вм.), *лепесток в связанную п., проп. след. п.**; 3 ссн вм. в 3 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в 2 последние п., поверните работу.

(В образце 5 рапп., включая ½ рапп. по краям.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн в начале ряда), ссн в ту же п., *1 вп, 3 ссн в основание лепестка, далее повт. от * до последних 2 ссн вм., 1 вп, 2 ссн в последние 2 ссн вм., поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, ссн в след. ссн (заменяют 2 ссн вм.), *лепесток в связанную п., **; 3 ссн вм. в 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в 2 последних ссн, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 5 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование начинается в четном ряду и выполняется со степенью 1 рапп. за 2 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в первую п., далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав 3 ссн вм. в 2 последних ссн и впп, лепесток, ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., включая ½ рапп. по краям, затем следуют 2 ряда без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, 3 ссн в основание лепестка, далее вяжите как ряд 2 узора.

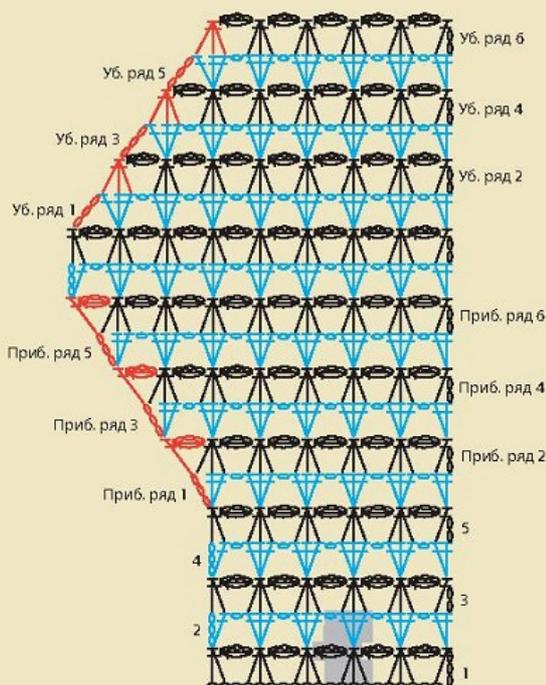
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав 3 ссн вм. в 3 последних ссн, не провязывайте впп, поверните работу.

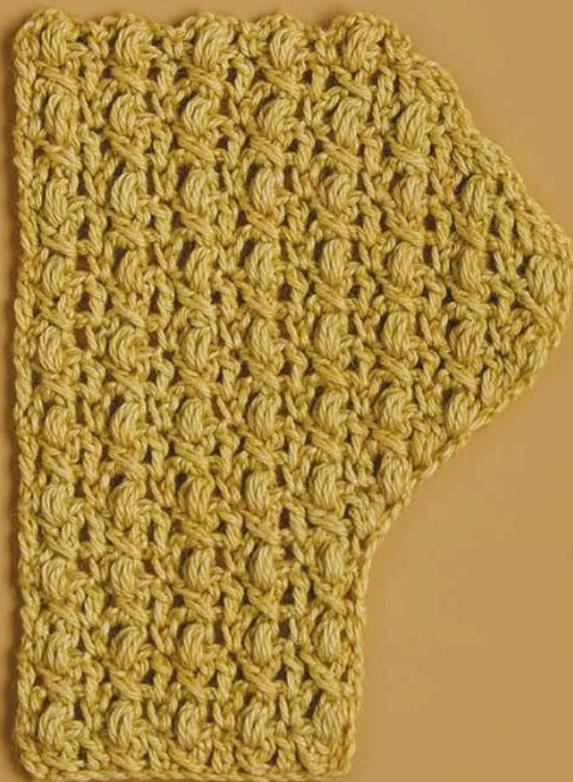
Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., включая ½ рапп. по краям.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.





ПЫШНЫЕ КОЛОННЫ

Необычную текстуру этому узору придают перекрещенные и пышные столбики. Раппорт состоит из пары перекрещенных столбиков и столбика с накидом в нечетных рядах и (столбика без накида, двух воздушных петель, пышного столбика, двух воздушных петель) в четных рядах.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

П

МНОЖИТЕЛЬ

3 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Перекрещенная пара (ПП): проп. след. арку из 2 вп и пышный столбик (ПС), ссн в след. арку из 2 вп, ссн в пропущенную арку из 2 вп перед связанным ранее столбиком. ПП всегда вяжется в арки из 2 вп по обеим сторонам от ПС.

Пышный столбик (ПС): (н., введите крючок в указанный промежуток и вытяните п. на 1–1,5 см) 3 раза, н., протяните нить через 7 п. на крючке. ПС всегда вяжется между 2 ссн в ПП, т.е. крючок необходимо вводить в пространство между вершинами 2 столбиков.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 18 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 5-ю п. от крючка (4 проп. п. заменяют 1 нач. п., ссн), ссн в последнюю проп. нач. п. перед связанным столбиком (первая ПП связана), *ссн в след. п., проп. след. п., ссн в след. п., ссн в проп. п. перед связанным столбиком, далее повт. от * до конца ряда, ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 рапп.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, *2 вп, ПС между 2 ссн след. ПП, 2 вп, сбн в след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний сбн в 3-ю вп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (заменяют ссн), *ПП, ссн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование начинается в ряду 3 узора. 1 рапп. прибавляется через ряд. Обратите внимание, что в конце приб. ряда 2 последний сбн вяжется между последним ссн и впп. В конце уб. ряда 2 мы вяжем 2 сбн вм. для ровного края.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в первый сбн, ПП, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., сбн в след. ссн, 2 вп, ПС между след. ссн и впп, 2 вп, сбн в тот же пром., поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 6 приб. рядов, в последнем ряду 8 рапп., затем следуют 2 ряда, связанных по узору без прибавок.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн вм. в (след. арку из 2 вп, проп. ПС, след. арку из 2 вп), ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

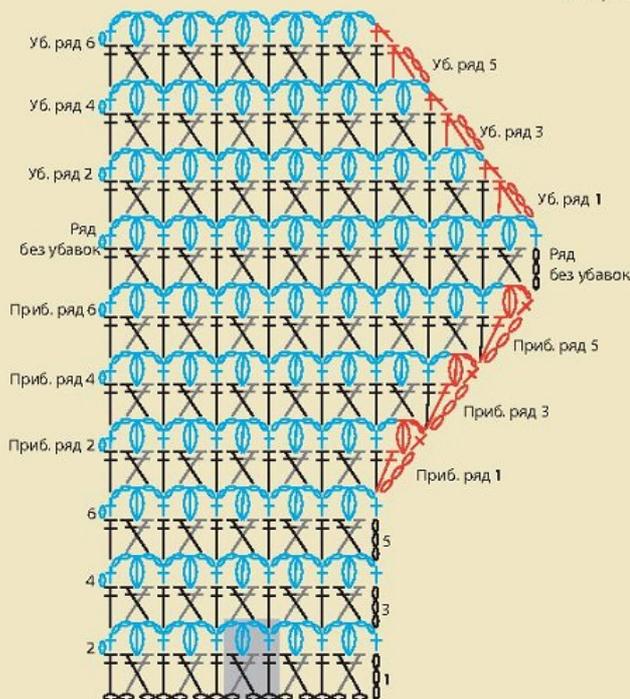
Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до 3 последних п., 2 сбн вм. в (след. ссн, след. 2 ссн вм.), не провязывайте впп, поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавления.

(В образце 6 уб. рядов, в последнем ряду 5 рапп.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.





ОТРОСТКИ

Основные элементы этого удивительного узора — ажурная ракушка и шишечка из трех столбиков с накидом.

число петель в раппорте	число рядов в раппорте
П	4
множитель	двусторонний
10 + 4	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: (ссн, 1 вп) 5 раз в арку или п. основания, ссн в ту же арку или п.

Шишечка (Ш): (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п.) 3 раза, н., протяните нить через 4 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 34 вп для образца.)

РЯД 1: [(ссн, 1 вп) 2 раза, ссн] в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 3 п., сбн в след. п., 3 вп, проп. след. п., сбн в след. п., проп. 3 п.**; ракушка в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, [(ссн, 1 вп) 2 раза, 2 ссн] в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 2 вп, ссн в тот же ссн (заменяют 2 ссн вм.), *3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 2 вп, проп. след. арку из 1 вп, (сбн, 3 вп, сбн) в след. арку из 3 вп, 2 вп, проп. след. арку из 1 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп**, Ш в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в вп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (заменяют псн, 1 вп в рядах 3 и 4), *сбн в след. арку из 3 вп, проп. след. арку из 2 вп, ракушка в след. арку из 3 вп, проп. след. арку из 2 вп, сбн в след. арку из 3 вп**, 3 вп, проп. след. Ш, далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, псн в последнюю п., поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, *2 вп, проп. след. арку из 1 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 3 вп, Ш в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 2 вп**, (сбн, 3 вп, сбн) в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, (сбн, 1 вп, псн) в вп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп (заменяют ссн), [(ссн, 1 вп) 2 раза, ссн] в тот же псн, *проп. след. арку из 2 вп, сбн в след. арку из 3 вп, 3 вп, проп. Ш, сбн в след. арку из 3 вп, проп. след. арку из 2 вп**, ракушка в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, [(ссн, 1 вп) 2 раза, 2 ссн] в вп, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 13 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Для плавного расширения 1 рапп. прибавляется за 6 рядов. (Наберите цепочку из 24 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 рапп., включая ½ рапп. по краям.)

Поместите маркер в центральную арку из 1 вп центральной ракушки.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (Ш, 5 вп, Ш) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 5 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 5 вп, 3 вп, (сбн, (ссн, 1 вп) 3 раза, ссн, сбн) в отмеченную арку из 5 вп, переместите маркер в центральную арку из 1 вп связанной ракушки, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора, провяжав сбн в первую арку из 1 вп центральной ракушки, 3 вп, Ш в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 2 вп, далее вяжите по узору. Уберите маркер.

Приб. ряды 4–6: вяжите как ряды 5, 2 и 3 узора. Поместите маркер в центральную арку из 1 вп центральной ракушки.

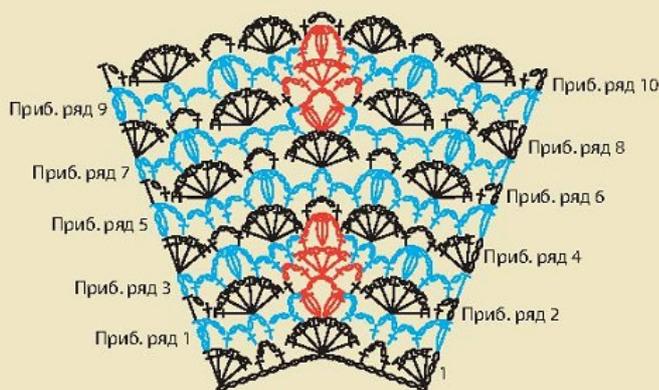
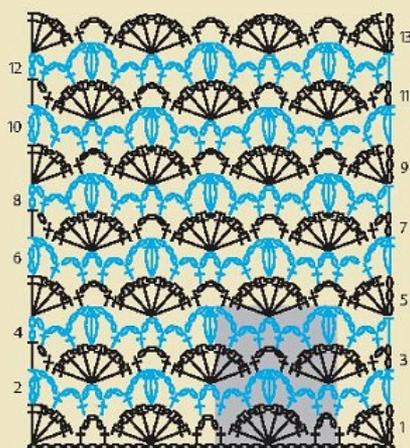
Приб. ряд 7: вяжите как ряд 4 узора до отмеченной арки из 1 вп, (Ш, 5 вп, Ш) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 5 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 5 вп, 3 вп, (сбн, (ссн, 1 вп) 3 раза, ссн, сбн) в отмеченную арку из 5 вп, переместите маркер в центральную арку из 1 вп связанной ракушки, 3 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 9: вяжите как ряд 2 узора, провяжав сбн в первую арку из 1 вп центральной ракушки, 3 вп, Ш в след. арку из 1 вп, 3 вп, сбн в след. арку из 1 вп, 2 вп, далее вяжите по узору. Уберите маркер.

Приб. ряды 10–12: вяжите как ряды 3–5 узора. Поместите маркер в центральную арку из 1 вп центральной ракушки.

Повт. приб. ряды 1–12, чтобы продолжить прибавление. (В образце всего 11 рядов, 10 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп.)





ПОЧКИ НА СТЕБЛЯХ

В одном ряду пары из трех столбиков с накидом вместе соединены цепочкой из трех воздушных петель и обрамлены столбиками с накидом, в другом ряду столбики без накида чередуются со столбиками с накидом, а между ними вяжутся две воздушные петли.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

6

МНОЖИТЕЛЬ

6 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

4

ДВУСТОРОННИЙ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Почки: (3 ссн вм., 3 вп, 3 ссн вм.) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 27 вп для образца.)

РЯД 1: почки в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют ссн, 2 нач. п.), проп. 2 п., *ссн в след. п., проп. 2 п., почки в след. п., проп. 2 п., далее повт. от * до конца ряда, ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., 1 ссн)

РЯД 2: 5 вп (здесь и далее заменяют ссн, 2 вп), *сбн в след. арку из 3 вп, 2 вп, ссн в след. ссн**, 2 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

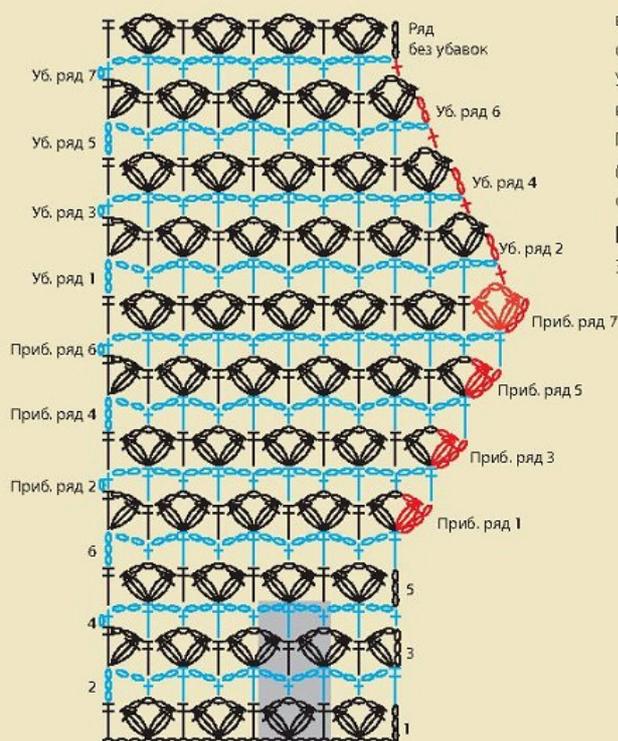
РЯД 3: 5 вп, 3 ссн вм. в тот же ссн, *ссн в след. сбн**, почки в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 2 п. из 5 впп, (3 ссн вм., 2 вп, ссн) в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первый ссн, *2 вп, ссн в след. ссн, 2 вп, сбн в след. арку из 3 вп, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последний сбн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), *почки в след. ссн, ссн в след. сбн, далее повт. от * до конца ряда.

Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)



Моделирование по краю

Одну почку с краю ряда 3 можно расширить до пары для начала моделирования по 1 рапп. за 4 ряда. Убавление начинается в ряду 2 узора, а в ряду с почками 2 вп формируют часть края и не считаются как петли узора.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, почки в тот же ссн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора, провяжав сбн в арку из 3 вп последней пары почек, 2 вп, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, почки в тот же ссн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора, провяжав сбн в арку из 3 вп последней пары почек, 2 вп, ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 7 приб. рядов, в последнем ряду 6 рапп., 1 ссн.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора, провяжав сбн в арку из 3 вп последней пары почек, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Уб. ряд 2: 2 вп (не считаются как п.), почки в след. ссн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора, провяжав последний сбн в арку из 3 вп последней пары почек, не провязывайте остальные п., поверните работу.

Уб. ряд 4: 2 вп, почки в след. ссн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Повт. уб. ряды 1–4, чтобы продолжить убавление.

(В образце 7 уб. рядов, в последнем ряду 4 рапп., 1 ссн, затем следует ряд 5 узора, связанный без убавок.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.



ПАУЧЬЯ СЕТЬ

В этом узоре маленькие паучки словно ползут по филейной сетке.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	5
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
16 + 8	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Филейная сетка (ФС): [(ссн, 1 вп) в след. ссн] 2 раза, ссн в след. ссн. В начале ряда ФС вяжется следующим образом: 4 вп, ссн в след. ссн, 1 вп, ссн в след. ссн. В конце ряда последний ссн вяжется в 3-ю впп, кроме первого ряда 2, когда последний ссн вяжется в 4-ю впп.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 40 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют 1 нач. п., ссн, 1 вп), *1 вп, проп. след. п., ссн в след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 37 п.)

РЯД 2: ФС, *4 вп, проп. 2 ссн, 3 ссн вм. в след. ссн, 4 вп, проп. 2 ссн, ФС, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: ФС, *4 вп, сбн в след. арку из 4 вп, сбн в след. 3 ссн вм., сбн в след. арку из 4 вп, 4 вп, ФС, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 4: ФС, *5 вп, проп. след. сбн, 3 ссн вм. в след. сбн, 5 вп, ФС, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 5: ФС, *(1 вп, ссн) 2 раза в след. арку из 5 вп, 1 вп, ссн в след. 3 ссн вм., 1 вп, (ссн, 1 вп) 2 раза в след. арку из 5 вп, ФС, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 6: вяжите ФС до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2–6 для создания узора, остановитесь на 5-м ряду.

(В образце 5 рядов.)

Моделирование по краю

Прибавления и убавления всегда выполняются на ФС, поэтому все моделирующие ряды начинаются и заканчиваются одинаково, каждый ряд изменяется на 1–2 петли. Маркер используется для того, чтобы отмечать, где нужно вязать простую филейную сетку.

ПРИБАВЛЕНИЕ

- Перемещайте маркер вверх в ту же п. следующего ряда.
- Приб. ряд 1: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), ссн в первый ссн, поместите маркер в связанный ссн, ФС, далее вяжите как ряд 6 узора.
- Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, (ссн, 1 вп, ссн) в 3-ю впп, поверните работу.
- Приб. ряд 3: 4 вп, ссн в первый ссн, 1 вп, ссн в след. ссн, 1 вп, ФС, далее вяжите как ряд 3 узора.
- Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до маркера, далее вяжите ФС до конца ряда, (ссн, 1 вп, ссн) в 3-ю впп, поверните работу.
- Приб. ряд 5: 4 вп, ссн в первый ссн, 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп) 3 раза, далее вяжите как ряд 5 узора.
- Приб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора до маркера, далее вяжите ФС до впп, (ссн, 1 вп, ссн) в 3-ю впп, поверните работу.
- Приб. ряд 7: 3 вп, ссн в первый ссн, 4 вп, проп. 2 ссн, 3 ссн вм. в след. ссн, далее вяжите как ряд 2 узора.
- Приб. ряд 8: вяжите как ряд 3 узора до 2 последних п., ссн в след. ссн, 1 вп, ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 9: 3 вп, ссн в тот же ссн, далее вяжите как ряд 4 узора.

Приб. ряд 10: вяжите как ряд 5 узора до 2 последних п., ссн в след. ссн, 1 вп, ссн в впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–10, чтобы продолжить прибавление. (В образце 10 приб. рядов, в последнем ряду 53 п.)

УБАВЛЕНИЕ

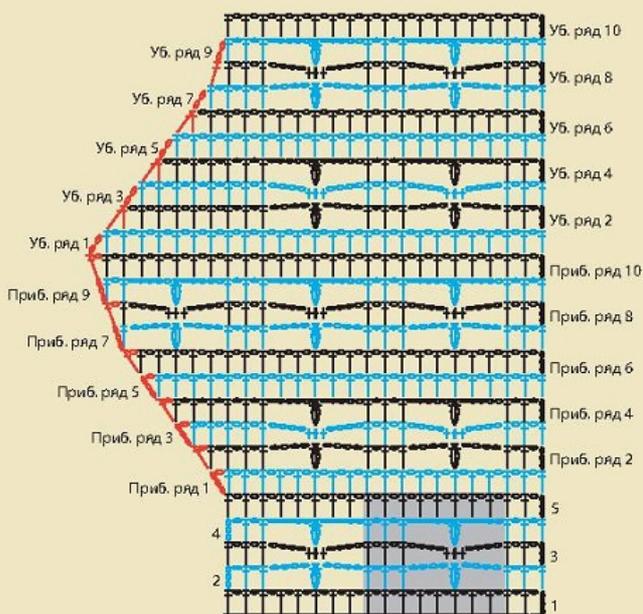
Маркером отмечается, где начинать вязать паука. Если убавления начинаются после вязания рядами без прибавок, поместите маркер в 3-й ссн в ряду 5. Если убавления начинаются после расширения, отметьте маркером последний ссн перед пауком, перемещая его прямо вверх в каждом следующем ряду.

- Уб. ряд 1: 2 вп, проп. первый ссн, ссн в след. ссн (здесь и далее заменяют 2 ссн вм.), далее вяжите как ряд 6 узора.
- Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до маркера, ФС до 2 последних ссн, 2 ссн вм. в (ссн, проп. арку из 1 вп, ссн), поверните работу.
- Уб. ряд 3: 2 вп, проп. первый ссн, ссн в след. ссн, ФС до маркера, далее вяжите как ряд 3 узора.
- Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до маркера, ФС до 2 последних ссн, 2 ссн вм. в (ссн, проп. арку из 1 вп, ссн), поверните работу.
- Уб. ряд 5: 2 вп, проп. первый ссн, ссн в след. ссн, ФС до маркера, далее вяжите как ряд 5 узора.
- Уб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора до маркера, ФС до 2 последних ссн, 2 ссн вм. в (ссн, проп. арку из 1 вп, ссн), поверните работу.
- Уб. ряд 7: 2 вп, проп. первый ссн, ссн в след. ссн, 1 вп, далее вяжите как ряд 2 узора.
- Уб. ряд 8: вяжите как ряд 3 узора до маркера, проп. последнюю арку из 1 вп, ссн в последний ссн, поверните работу.
- Уб. ряд 9: 2 вп, проп. первый ссн, ссн в след. ссн, далее вяжите как ряд 4 узора.
- Уб. ряд 10: вяжите как ряд 5 узора.

Повт. уб. ряды 1–10, чтобы продолжить убавление. (В образце 10 уб. рядов, в последнем ряду 37 п.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.





КРУЖЕВО ИЗ КЛАСТЕРОВ

Отличительная особенность этого узора — очень широкий кластер. Диагональным линиям кластера вторят линии воздушных цепочек, в смежных рядах вяжется шишечка из трех столбиков с накидом, и вместе эти элементы складываются в милый и необычный узор.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Кластер (кл.): 4 ссн вм., из них первая ножка в первую указанную арку из 3 вп, проп. (сбн, 1 вп, сбн), следующая ножка в след. указанную арку из 3 вп.

Шишечка (Ш): 3 ссн вм. в арку или п. основания.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, *сбн в след. п., 4 вп, 4 ссн вм. в (2 след. п., проп. след. п., 2 след. п.), 4 вп, сбн в след. п.**; 1 вп, проп. след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 рапп., 2 сбн.)

РЯД 2: 3 вп, ссн в тот же сбн (заменяют 2 ссн вм.), *3 вп, сбн в след. арку из 4 вп, 1 вп, проп. кл., сбн в след. арку из 4 вп, 3 вп**, Ш в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в последний сбн, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первую п., *сбн в след. арку из 3 вп, 4 вп, кл. в (ту же арку из 3 вп, что и последний сбн, в след. арку из 3 вп), 4 вп, сбн в ту же арку из 3 вп, что и 2-я ножка последнего кл.**; 1 вп, проп. след. Ш, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последнюю п., поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора, остановитесь на ряду 2.

(В образце 10 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Для этого довольно большого рапп. используется степень прибавления 1 рапп. за 3 ряда.

(Наберите цепочку из 18 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 рапп., 2 сбн.)

Поместите маркер в арку из 1 вп между 2 кл.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (Ш, 5 вп, Ш) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 5 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав (сбн, 1 вп, проп. след. Ш) перед отмеченной аркой из 5 вп, сбн в отмеченную арку из 5 вп, 4 вп, 4 ссн вм. в отмеченную арку из 5 вп, переместите маркер в связанную п., 4 вп, сбн в ту же арку из 5 вп, 1 вп, проп. след. Ш, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора, провяжав сбн в арку из 4 вп перед отмеченной п., 1 вп, проп. отмеченную п., сбн в след. арку из 4 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

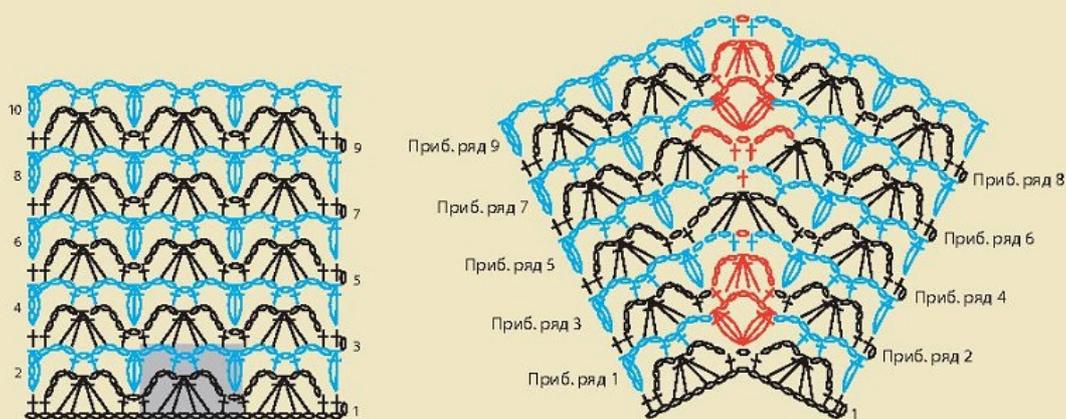
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора, переместите маркер в центральный кл.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора, провяжав (3 вп, сбн) в арку из 4 вп перед отмеченным кл., 3 вп, сбн в отмеченный кл., 3 вп, сбн в след. арку из 4 вп, переместите маркер в последнюю связанную арку из 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора, провяжав (сбн, 4 вп) перед отмеченной аркой из 3 вп, кл. в (ту же арку из 3 вп, что и последний сбн, проп. след. сбн, в отмеченную арку из 3 вп), 4 вп, сбн в ту же арку из 3 вп, 1 вп, проп. след. сбн, сбн в след. арку из 3 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 4 вп, кл. в (ту же арку из 3 вп, проп. след. сбн, в след. арку из 3 вп), далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 10 рядов, 9 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп.)





АЖУРНЫЕ ОВАЛЫ

Овалы выполняются за два ряда: в первом ряду вяжутся ажурные ракушки, а во втором ряду в них вяжутся цепочки из трех воздушных петель и столбики с накидом.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
5 + 5	

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы выполнить сбн между двумя парами ссн вм., пропустите след. 2 ссн вм., введите крючок в пространство между последней п. и след. 2 ссн вм., свяжите сбн.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: (2 ссн вм., 1 вп, ссн, 1 вп, 2 ссн вм.) в арку или п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 30 вп для образца.)

РЯД 1: 2 ссн вм. в 5-ю п. от крючка (4 проп. п. заменяют ссн, 1 вп), *проп. 4 п.**; ракушка в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, (2 ссн вм., 1 вп, ссн) в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 3 вп (заменяют ссн в начале ряда), *ссн в след. арку из 1 вп**, 3 вп, сбн между 2 след. 2 ссн вм., 3 вп, ссн в след. арку из 1 вп, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3-ю вп, поверните работу.

РЯД 3: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), 2 ссн вм. в тот же ссн, *ракушка в след. арку из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда, (2 ссн вм., 1 вп, ссн) в вп, поверните работу. Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 11 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

За 2 ряда прибавляется 1 рапп.

(Наберите цепочку из 25 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 4 ракушки, включая ½ ракушек по краям.)

Поместите маркер во 2-ю арку из 1 вп центральной ракушки.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, ссн в отмеченную арку из 1 вп, 1 вп, ссн в след. ссн, 1 вп, ссн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 3 вп, сбн между 2 след. 2 ссн вм., далее вяжите по узору.

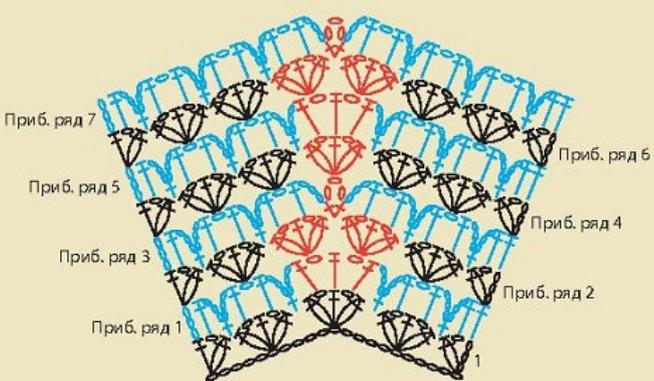
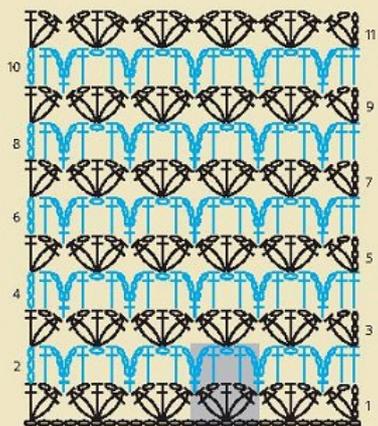
Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав ракушку в отмеченную арку из 1 вп, ракушка в след. арку из 1 вп, переместите маркер между 2 связанными ракушками, далее вяжите по узору.

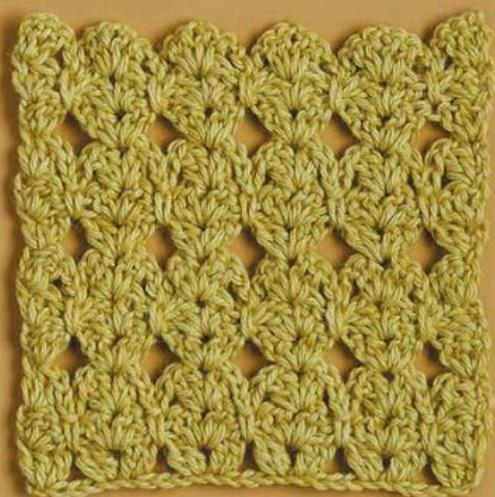
Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до маркера, (сбн, 3 вп, сбн) в отмеченный пром. между 2 ракушками, переместите маркер в связанную арку из 3 вп, 3 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 3 вп, ракушка в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер во 2-ю арку из 1 вп связанной ракушки, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–4, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 8 рядов, 7 приб. рядов, в последнем ряду 7 ракушек, включая ½ ракушек по краям.)





ДИСКИ

Этот необычный узор состоит из связанных друг над другом ракушек. Благодаря соединяющему их глубокому столбику ракушки принимают форму овалов.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	3
множитель	двусторонний
5 + 3	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в п. основания.

Глубокий столбик без накида (глуб. сбн): введите крючок в промежуток между 2 ракушками 2 рядами ниже, свяжите сбн свободно. В начале и конце ряда глуб. сбн вяжется между ракушкой и группой из 3 ссн.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 28 вп для образца.)

РЯД 1: 2 ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *проп. 3 п.**, 2 ссн в след. п., 1 вп, 2 ссн в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 5 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, ракушка в арку из 1 вп каждой ракушки до 3 последних ссн, проп. 2 ссн, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, 2 вп, глуб. сбн между группой из 3 ссн и след. ракушкой, *2 вп, ракушка в след. арку из 1 вп, 2 вп, глуб. сбн между 2 след. ракушками, далее повт. от * до последней ракушки, ракушка в последнюю арку из 1 вп, 2 вп, глуб. сбн между ракушкой и последней группой из 3 ссн, 2 вп, 3 ссн в впп, поверните работу.

РЯД 4: Повт. ряд 2.

Повт. ряды 2–4 для создания узора, остановитесь на ряду 3. *(В образце 12 рядов.)*

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Каждые 5 рядов прибавляется 2 рапп. Способ вязания прибавок зависит от количества рапп. в ряду. Обратите внимание, что в 5-м приб. ряду сбн по обеим сторонам от центральной ракушки нижнего ряда вяжутся в предыдущий ряд, а не на 2 ряда ниже.

(Наберите цепочку из 23 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 4 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

Поместите маркер в арку из 1 вп центральной ракушки. Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченную арку из

1 вп, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, ракушка в отмеченную арку из 1 вп, 2 вп, сбн в пром. между 2 след. ссн, переместите маркер в связанный сбн, 2 вп, ракушка в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору. Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора, переместите маркер между 2 центральными ракушками.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до маркера, ракушка в отмеченный пром. между ракушками, далее вяжите по узору, переместив маркер в пром. между центральной и следующей ракушками.

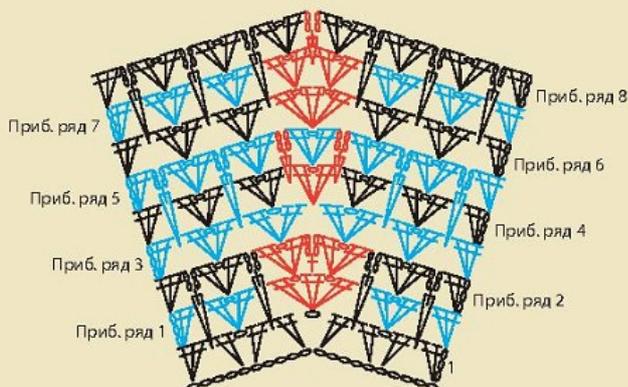
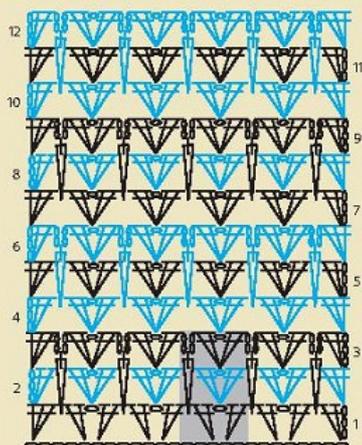
Приб. ряд 5: вяжите как ряд 3 узора до маркера, 2 вп, глуб. сбн в отмеченный пром. между ракушками на 1 ряд ниже, 2 вп, ракушка в центральную ракушку, переместите маркер в связанную арку из 1 вп, 2 вп, глуб. сбн в след. пром. между 2 ракушками на 1 ряд ниже, 2 вп, ракушка в след. ракушку, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 4 узора до отмеченной арки из 1 вп, (2 ссн, 1 вп, 2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 7: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, ракушка в отмеченную арку из 1 вп, ракушка в след. арку из 1 вп, переместите маркер в пром. между 2 связанными ракушками, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 3 узора до маркера, 2 вп, сбн в отмеченный пром., ракушка в след. ракушку, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 3–8, чтобы продолжить прибавление. *(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 7 рапп., включая ½ ракушек по краям.)*





ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ

За интригующей сетью пересекающихся линий трудно распознать элементы этого узора: большие ажурные ракушки, галочки и глубокие столбики, которые вяжутся между ракушками.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
10	7
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 7	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: (ссн, 3 вп, ссн, 3 вп, ссн) в указанную арку.

Галочка (гал.): (ссн, 3 вп, ссн) в п. основания.

Глубокий столбик без накида (глуб. сбн): введите крючок в ссн 2 рядами ниже, свяжите сбн, захватывая цепочку из 5 вп предыдущего ряда.

Глубокий сбн — это сбн, основание которого вытянуто из-за того, что он вяжется не в п. предыдущего ряда, а в более удаленную п. или промежуток. Вяжите глубокий столбик свободно.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 39 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 7-ю п. от крючка (6 проп. п. заменяют ссн, 3 вп), *проп. 3 п., сбн в след. п., проп. 3 п.**; [(ссн, 3 вп) 2 раза, ссн] в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 3 вп, ссн) в последнюю п., поверните работу.

(В образце 4 рапп., включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в первый ссн, 2 вп, *гал. в след. сбн**, 5 вп, проп. след. ракушку, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 вп, сбн в 3-ю впп, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн в первую п., *ракушка в арку из 3 вп след. гал.**, глуб. сбн в ссн 2 рядами ниже, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последний сбн, поверните работу.

РЯД 4: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), ссн в тот же сбн, *5 вп, проп. след. ракушку**, гал. в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в последний сбн, поверните работу.

РЯД 5: 6 вп (заменяют ссн, 3 вп), ссн в первую арку из 1 вп, *глуб. сбн в след. ссн 2 рядами ниже**, ракушка в арку из 3 вп след. гал., далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 4-ю впп, 3 вп, ссн в 3-ю впп, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора, остановитесь на четном ряду для ровного края.

(В образце 14 рядов.)

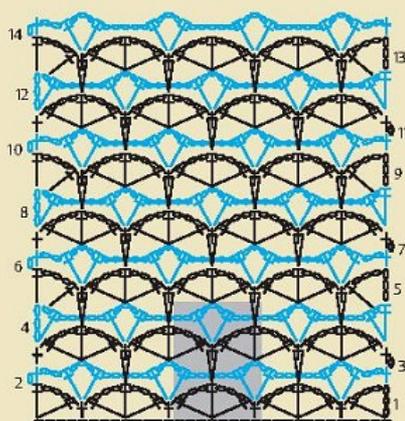
Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Каждые 5 рядов прибавляется 2 рапп. Учтите, что в 6-м приб. ряду глуб. сбн по обеим сторонам от центра вяжутся во 2-й и 4-й ссн добавленной ракушки 2 рядами ниже. Для выполнения прибавлений используются 2 маркера.

(Наберите цепочку из 31 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 рапп., включая ½ ракушек по краям.)



Поместите маркер в центральный сбн между 2 ракушками. Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченного сбн, (ссн, 1 вп) 3 раза в отмеченный сбн, ссн в тот же сбн, переместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, (ссн, 2 вп, ссн, 2 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, сбн в след. арку из 1 вп, переместите маркер в связанный сбн, (ссн, 2 вп, ссн, 2 вп, ссн) в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору. (Каждая группа петель в скобках считается как ракушка.)

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора, провяжав гал. в отмеченный сбн, переместите маркер в арку из 3 вп связанной гал., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора до отмеченной арки из 3 вп, (ссн, 2 вп) 4 раза в отмеченную арку из 3 вп, ссн в ту же арку из 3 вп (ракушка добавлена), переместите маркер во 2-й ссн и поместите 2-й маркер в центральный ссн связанной группы, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора, связав 5 вп перед отмеченным ссн, гал. в отмеченный центральный ссн, переместите центральный маркер в арку из 3 вп связанной гал., оставьте другой маркер на прежнем месте, далее вяжите по узору.

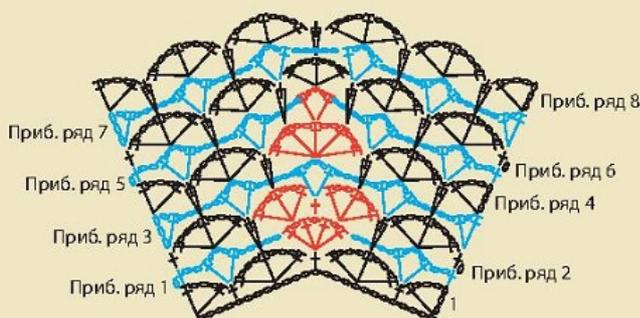
Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора, выполнив глуб. сбн в отмеченный ссн 2 рядами ниже, ракушка в отмеченную арку из 3 вп, переместите маркер в центральный ссн ракушки, глуб. сбн в след. ссн 2 рядами ниже, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 7: вяжите как ряд 4 узора, оставив маркер в предыдущем ряду.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 5 узора, выполнив глуб. сбн в отмеченный ссн 2 рядами ниже и переместив центральный маркер в связанный сбн.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 5 рапп., включая ½ ракушек по краям.)





АЖУРНЫЙ УЗОР С ПЕРЕКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ

Чтобы связать пару перекрещенных столбиков, мы пропускаем петли перед выполнением первого столбика и вяжем второй столбик в пропущенную петлю. Второй элемент этого узора — маленькая ажурная ракушка. Вместе пара перекрещенных столбиков и ракушка составляют один раппорт.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
10	2
множитель	двусторонний
10 + 9	

ПРИМЕЧАНИЯ

Самый легкий способ провязывания 2-го столбика перекрещенной пары (ПП) — развернуть работу другой стороной и ввести крючок по направлению сзади вперед в указанную п.

В ряду 1 ПП вяжутся в воздушные петли. Второй ссн пары вяжется на расстоянии 2 п. перед первым ссн. Провязав эту ПП, ведите отсчет от первого ссн, пропуская следующие петли.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Ракушка: (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн) в арку или п. основания.

Перекрещенная пара (ПП): проп. след. арку из 1 вп, ссн в след. арку из 1 вп, 3 вп, выполните ссн в проп. арку из 1 вп за связанным ссн.

Перекрещенная пара для прибавки (приб. ПП): ссн в указанную арку из 1 вп, 3 вп, выполните ссн в ту же арку из 1 вп за связанным ссн.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 39 вп для образца.)

РЯД 1: ракушка в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют 2 нач. п., ссн), *проп. 5 п., ссн в след. п., 3 вп, проп. 1 п. в обратном направлении к началу ряда и свяжите ссн в след. п. за связанном ссн, проп. 3 п., считая от первого ссн пары, ракушка в след. п., далее повт. от * до конца ряда, проп. 2 п., ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 1/2 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), *ПП, ракушка в арку из 3 вп след. ПП, далее повт. от * до конца ряда, ПП в последнюю ракушку, ссн в впп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, *ракушка в арку из 3 вп след. ПП, ПП, далее повт. от * до конца ряда, ракушка в последнюю ПП, ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 10 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.

Внутреннее моделирование

Каждые 3 ряда прибавляется 1 рапп.

(Наберите цепочку из 29 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 2 1/2 рапп.)

Поместите маркер во 2-ю арку из 1 вп центральной ракушки.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, приб. ПП в отмеченную арку из 1 вп, приб. ПП

в след. арку из 1 вп, переместите маркер в арку из 3 вп последней связанной ПП, ракушка в арку из 3 вп след. ПП, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 3 вп, ракушка в отмеченную арку из 3 вп, 1 вп, ракушка в арку из 3 вп след. ПП, переместите маркер в арку из 1 вп между 2 связанными ракушками, ПП в след. ракушку, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 1 вп, ракушка в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер в последнюю арку из 1 вп связанной ракушки, далее вяжите по узору.

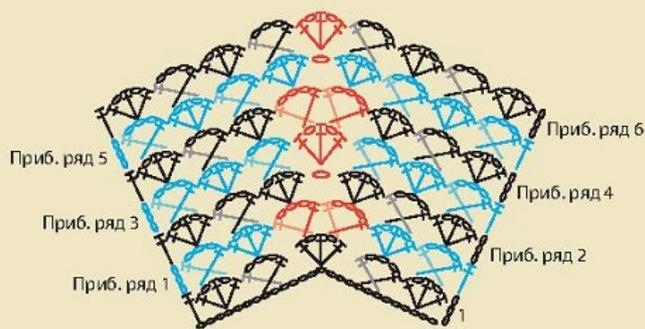
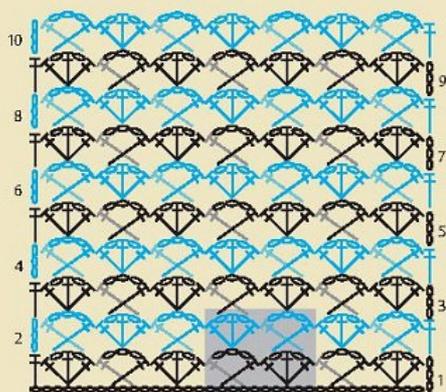
Приб. ряд 4: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, приб. ПП в отмеченную арку из 1 вп, приб. ПП в след. арку из 1 вп, переместите маркер в арку из 3 вп последней связанной ПП, ракушка в арку из 3 вп след. ПП, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора до отмеченной арки из 3 вп, ракушка в отмеченную арку из 3 вп, 1 вп, ракушка в след. арку из 3 вп, переместите маркер в арку из 1 вп между 2 связанными ракушками, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 3 узора до отмеченной арки из 1 вп, ракушка в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер во 2-ю арку из 1 вп связанной ракушки, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–6, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 4 1/2 рапп.)





ЦВЕТОЧНАЯ СЕТКА

Цветочный вид этому узору придают лепестки, связанные по горизонтали и по вертикали. Моделировать узор неудобно из-за его сложной структуры, можно только вязать простые столбики без узора по краям. Поскольку заполненные обычными столбиками участки без узора слишком выделяются, такой способ моделирования можно использовать на неприметных глазу участках, таких как боковые стороны изделия.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
П	8
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
18 + 3	

ПРИМЕЧАНИЕ

Связав первые 4 вп горизонтального лепестка, введите крючок в вершину только что связанного ссн для провязывания 2 сс2н вм. Для

следующего лепестка в том же ряду после 4 вп вводите крючок в вершину только что связанного сбн.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Горизонтальный лепесток (ГЛ): 4 вп, 2 сс2н вм. в предыдущий столбик.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 39 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), ссн в 4 след. п., *4 вп, проп. 3 п., 3 сс2н вм. в след. п., 4 вп, проп. 3 п.**; ссн в 11 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в последние 6 п., поверните работу.

(В образце 2 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в 2 след. ссн, *проп. 3 ссн, ГЛ, сбн в след. арку из 4 вп, сбн в вершину 3 сс2н вм., сбн в след. арку из 4 вп, ГЛ, проп. 3 ссн**, ссн в 5 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 последних п., поверните работу.

РЯД 3: 3 вп, ссн в 2 след. ссн, *6 вп, проп. ГЛ, сбн в 3 след. сбн, 6 вп**, ссн в 5 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 последних п., поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, ссн в 2 след. ссн, *3 ссн в след. арку из 6 вп, 3 вп, проп. след. сбн, 3 сс2н вм. в след. сбн, 3 вп, 3 ссн в след. арку из 6 вп**, ссн в 5 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 последних п., поверните работу.

РЯД 5: 4 вп, сс2н в первый ссн (заменяют 2 сс2н вм.), *4 вп, проп. 3 ссн, ссн в 2 след. ссн, 3 ссн в след. арку из 3 вп, ссн в 3 сс2н вм., 3 ссн в след. арку из 3 вп, ссн в 2 след. ссн, 4 вп, проп. 3 ссн**, 3 сс2н вм. в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 сс2н вм. в впп, поверните работу.

РЯД 6: 1 вп, сбн в первый сбн, сбн в след. арку из 4 вп, *ГЛ, проп. 3 ссн, ссн в 5 след. ссн, ГЛ, проп. 3 ссн, сбн в след. арку из 4 вп**, сбн в 3 сс2н вм., сбн в след. арку из 4 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 сс2н вм., поверните работу.

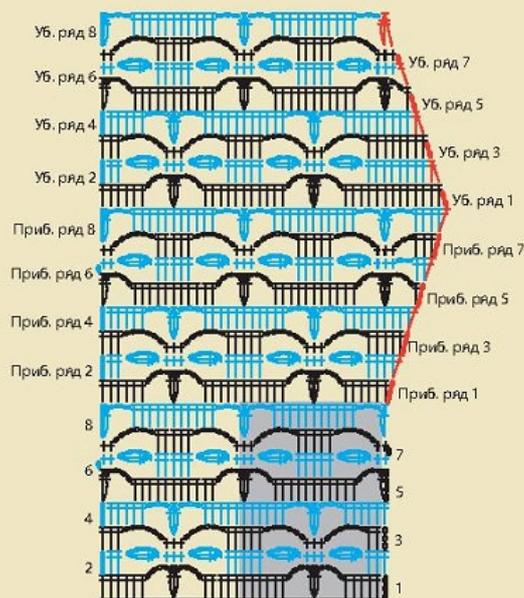
РЯД 7: 1 вп, сбн в первый сбн, сбн в след. сбн, *6 вп, проп. ГЛ, ссн в 5 след. ссн, 6 вп, проп. ГЛ**, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последних сбн, поверните работу.

РЯД 8: 4 вп, сс2н в тот же сбн (заменяют 2 сс2н вм.), *3 вп, 3 ссн в след. арку из 6 вп, ссн в 5 след. ссн, 3 ссн в след. арку из 6 вп, проп. след. сбн**, 3 сс2н вм. в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 сс2н в последний сбн, поверните работу.

РЯД 9: 3 вп, 3 ссн в след. арку из 3 вп, ссн в 2 след. ссн, 4 вп, проп. 3 ссн, 3 сс2н вм. в след. ссн, 4 вп, проп. 3 ссн, ссн в 2 след. ссн, 3 ссн в след. арку из 3 вп**, ссн в след. 3 сс2н вм., далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 2 сс2н вм., поверните работу.

Повт. ряды 2–9 для создания узора, остановитесь на 8-м ряду.

(В образце 8 рядов.)



Моделирование по краю

Сложность этого узора не позволяет подобрать повторяющуюся последовательность рядов для моделирования по краю. Мы только показываем, как использовать простые столбики-заполнители. Обратите внимание, что описываемые ряды НЕ повторяются, и их нельзя использовать, чтобы продолжить прибавки. Из-за того что последовательность рядов будет отличаться и из-за разного направления вязания в этом узоре данный способ весьма трудоемкий и его довольно сложно применять при длинном участке моделирования. Однако он подходит для моделирования нескольких рядов, как в образце. Каждый ряд изменяется на 1 п.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп, ссн в первый ссн, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 9 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн в первый ссн, ссн в 4 след. ссн, 6 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до впп, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 3 вп, ссн в первый ссн, 4 вп, проп. 3 ссн, 3 сс2н вм. в след. ссн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора, провяжав сбн в последнюю арку из 3 вп, 2 вп, ссн в след. ссн, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 3 вп, ссн в первый ссн, ссн в 2 след. ссн, 3 вп, сбн в 3 след. сбн, далее вяжите как ряд 7 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора до впп, 2 ссн в впп, поверните работу.

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп, ссн в след. ссн (здесь и далее заменяют 2 ссн вм.), ссн в 3 след. ссн, 3 ссн в след. арку из 3 вп, далее вяжите как ряд 9 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних ссн, ссн в 3 след. ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: 2 вп, ссн в след. ссн, ссн в 7 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 5: 2 вп, ссн в след. ссн, 2 вп, проп. 2 ссн, 3 сс2н вм. в след. ссн, 4 вп, проп. 3 ссн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора, провяжав сбн в последние 3 сс2н вм., сбн в след. арку из 2 вп, ссн в последнюю п., поверните работу.

Уб. ряд 7: 1 вп, проп. первый ссн, сбн в 3 след. сбн, 6 вп, далее вяжите как ряд 7 узора.

Уб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора до 2 последних сбн, свяжите 3 сс2н вм., вводя крючок дважды в след. сбн, 1 раз в последний сбн.



ГЛАВА ШЕСТАЯ

ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ: ЗИГЗАГИ И ВОЛНЫ

Верхний край каждого ряда в таком узоре похож на волну. Эти волны придают особое очарование изделиям, предлагая привлекательную альтернативу стандартной прямоугольной сетке вязаных узоров и заменяя ее волнистыми изгибами.

Существует два главных способа создания вязаных волн. Один из них основан на выполнении повторяющихся прибавок и убавок в каждом ряду и применяется в зигзагообразных узорах. Место прибавки становится верхней точкой зигзага, место убавки — нижней точкой зигзага. Все зигзаги вяжутся таким образом, хотя некоторые сложные узоры только выглядят как зигзаги, но для их выполнения не используется техника вязания прибавок и убавок в одном ряду.

Второй основной метод получения волнистых линий — это последовательное вязание столбиков разной высоты от низкого к высокому и обратно к низкому, например: сбн, псн, ссн, сс2н, ссн, псн, сбн. В зависимости от узора могут использоваться один, два или три столбика разной высоты. Зачастую ряды разноуровневых столбиков чередуются с рядом из сбн, связанным пряжей другого цвета, чтобы подчеркнуть волнистый контур.

Такие волнистые узоры весьма просто моделировать, так как петли в них располагаются друг над другом по вертикали.

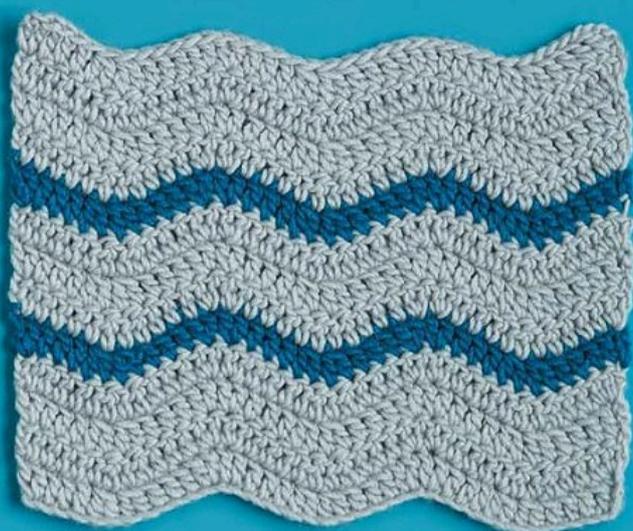
Зигзаги, напротив, не так податливы при изменении формы. Поскольку прибавки и убавки непосредственно формируют зигзаг, добавление или сокращение петель в любом месте ряда разрушает узор. По этой причине большинство зигзагообразных узоров, описанных в данной главе, не моделируются по краю, но почти все из них можно расширять, увеличивая раппорт.

Думаю, вы согласитесь с тем, что растущие зигзаги могут смотреться очень эффектно! Два узора «зигзаг» никак не поддавались расширению путем увеличения раппорта, но они слишком прекрасны, чтобы не включить их в книгу.

Как и всегда, бесконечные комбинации петель в вязании крючком позволяют выполнять самые разнообразные волны двух типов. Можно добавить объема в виде пышных столбиков или шишечек или придать текстуру с помощью рельефных столбиков. Волны могут быть ажурными и нежными или яркими, разноцветными. Элементы узора могут быть мелкими или крупными.

Плотные многоцветные узоры из этой главы отлично подойдут для вязания кошельков и сумок, а также для пледов и подушек. Из ажурных волнистых узоров получатся великолепные шарфы и шали. Вы уже представляете себе ажурную шаль, связанную расширяющимися от плеч к низу зигзагами?

ВОЛНИСТЫЕ ЗИГЗАГ



КЛАССИЧЕСКИЙ ЗИГЗАГ

Плотный зигзагообразный узор из столбиков с накидом, в котором используются двойные прибавки и убавки. Этим узором часто вяжут пледы и другие предметы интерьера, комбинируя разные цвета, чтобы получились полосатые зигзаги. Здесь вяжется один ряд контрастного цвета.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	1
12	ДВУСТОРОННИЙ
МНОЖИТЕЛЬ	
12 + 3	
ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 39 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), *ссн в 3 след. п., (2 ссн вм.) 2 раза, ссн в 3 след. п.** (2 ссн в след. п.) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 36 п.: 3 рапп.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в первый ссн, *ссн в 3 след. ссн, (2 ссн вм.) 2 раза, ссн в 3 след. ссн**, (2 ссн в след. ссн) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 12 рядов, ряды 5 и 9 связаны другим цветом.)

Внутреннее моделирование

В каждом 2-м ряду рапп. увеличивается на 2 п. в верхней точке зигзага.

(Наберите цепочку из 27 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 24 п.: 2 зубчика зигзага.)

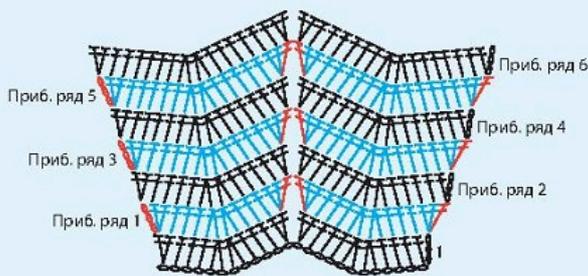
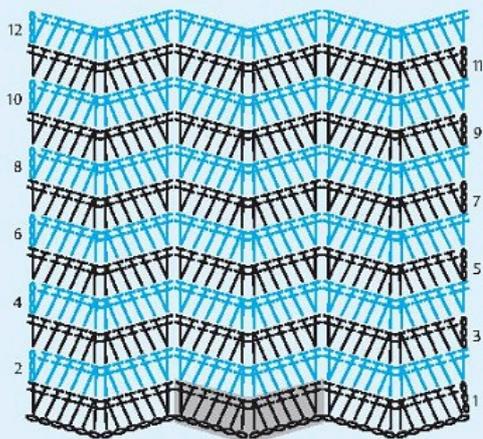
Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, *ссн в 3 след. ссн, (2 ссн вм.) 2 раза, ссн в 3 след. ссн**, (3 ссн в след. ссн) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 3 вп, ссн в первый ссн, *ссн в 4 след. ссн, (2 ссн вм.) 2 раза, ссн в 4 след. ссн**, (2 ссн в след. ссн) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн в впп, поверните работу.

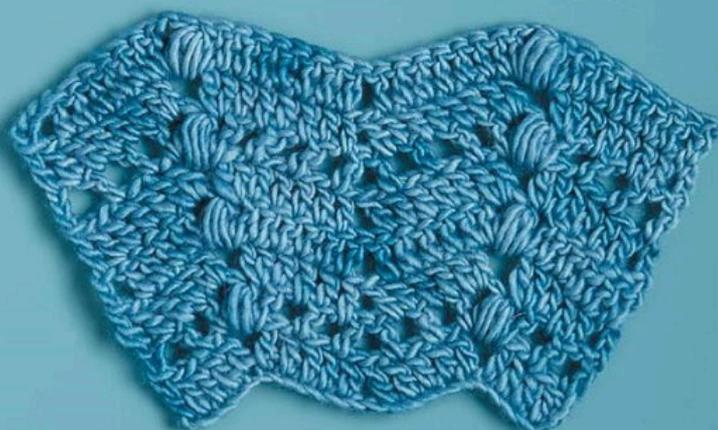
Приб. ряд 3: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, *ссн в 4 след. ссн, (2 ссн вм.) 2 раза, ссн в 4 след. ссн**, (3 ссн в след. ссн) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, повт. приб. ряды 2 и 3, при этом добавляя 1 ссн между прибавкой и убавкой в каждом приб. ряду 3.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 36 п.: 2 зубчика.)



ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



ЗИГЗАГ С ГОРОШКОМ

Симпатичный кружевной узор «зигзаг», усеянный пышными столбиками в местах прибавок. Пышные столбики вяжутся в верхней точке зигзага в каждом втором ряду. Нижняя точка зигзага формируется за счет пропуска двух петель, но по краям мы пропускаем только одну петлю, в этот раз убавки находятся с краю.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

П

МНОЖИТЕЛЬ

12

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

4

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 36 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), ссн в 3 след. п., *2 вп, ссн в 5 след. п.**; проп. 2 п., ссн в 5 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу. *(В образце 3 зубчика.)*

РЯД 2: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), проп. 2 ссн, ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн, *(ссн, 1 вп, ПС, 1 вп, ссн) в след. арку из 2 вп**, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 2 раза, проп. 2 след. ссн, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн, 1 вп, проп. 2 последних ссн, ссн в вп, поверните работу.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), проп. след. арку из 1 вп, *(ссн в след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп) 2 раза, 2 вп, проп. ПС, (ссн в след. арку из 1 вп, ссн в след. ссн) 2 раза**, ссн в след. арку из 1 вп, проп. 2 ссн, ссн в след. арку из 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. след. арку из 1 вп, ссн в 3-ю вп, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, проп. след. ссн, ссн в 3 след. ссн, *(ссн, 1 вп, ПС, 1 вп, ссн) в след. арку из 2 вп**, ссн в 4 след. ссн, проп. 2 ссн, ссн в 4 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 след. ссн, проп. след. ссн, ссн в вп, поверните работу.

РЯД 5: 3 вп, проп. след. ссн, ссн в 3 след. ссн, *ссн в след. арку из 1 вп, 2 вп, проп. след. ПС, ссн в след. арку из 1 вп**, ссн в 4 след. ссн, проп. 2 ссн, ссн в 4 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 след. ссн, проп. след. ссн, ссн в вп, поверните работу.

Повт. ряды 2-5 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Внутреннее моделирование

В каждом 2-м ряду рапп. увеличивается на 2 п. В описании «убавка» означает ссн, связанные по обеим сторонам от 2 проп. п. предыдущего ряда. Не провязывайте эти 2 п. *(Наберите цепочку из 24 вп для образца. Свяжите ряды 1 и 2 узора. 24 п., 2 зубчика.)*

Приб. ряд 1: 3 вп, проп. арку из 1 вп, ссн в след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп, ссн в след. ссн, *2 ссн в след. арку из 1 вп, 2 вп, проп. ПС, 2 ссн в след. арку из 1 вп**, (ссн в след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп) 2 раза, проп. 2 ссн, (ссн в след. арку из 1 вп, ссн в след. ссн) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп, ссн в след. ссн, проп. след. арку из 1 вп, ссн в 3-ю вп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 3 вп, проп. след. ссн, *ссн в каждый ссн до след. арки из 2 вп, (ссн, 1 вп, ПС, 1 вп, ссн) в след. арку из 2 вп**, ссн в каждый ссн до убавки, проп. 2 ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в каждый ссн до 2 последних п., проп. след. ссн, ссн в вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, проп. след. ссн, *ссн в каждый ссн до след. арки из 1 вп, 2 ссн в след. арку из 1 вп, 2 вп, проп. ПС, 2 ссн в след. арку из 1 вп**, ссн в каждый ссн до убавки, проп. 2 ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в каждый ссн до 2 последних п., проп. след. ссн, ссн в вп, поверните работу.

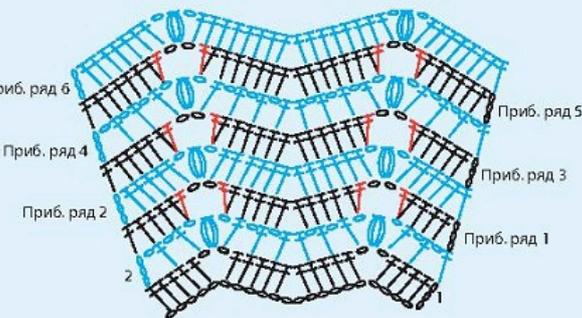
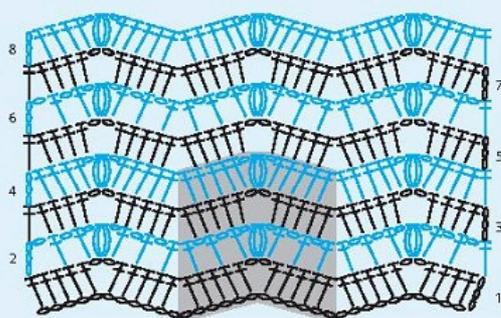
Приб. ряд 4: 4 вп, проп. 2 след. ссн, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 2 раза, *(ссн, 1 вп, ПС, 1 вп, ссн) в след. арку из 2 вп**, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 3 раза, проп. 2 след. ссн, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 3 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 2 раза, проп. 2 след. ссн, ссн в вп, поверните работу.

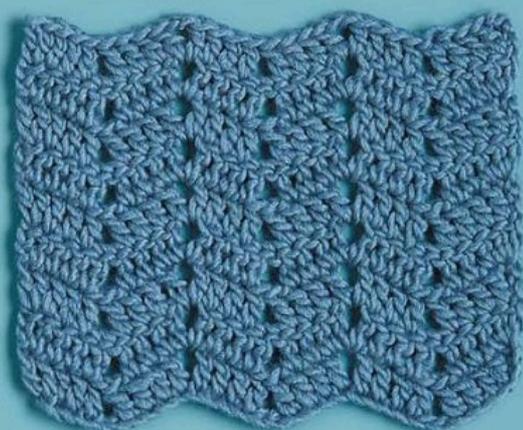
Приб. ряд 5: 3 вп, проп. след. арку из 1 вп, *ссн в каждый ссн до арки из 1 вп перед ПС, 2 ссн в след. арку из 1 вп, 2 вп, проп. ПС, 2 ссн в след. арку из 1 вп**, ссн в каждую п. до след. убавки, проп. 2 ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в каждый ссн до последней арки из 1 вп, проп. последнюю арку из 1 вп, ссн в 3-ю вп, поверните работу.

Приб. ряд 6: повт. приб. ряд 2.

Чтобы продолжить прибавление, вяжите 2 ссн по обеим сторонам от ПС в рядах 3 и 5, что приведет к дополнительным (ссн, 1 вп) в ряду 2 узора.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 38 п.: 2 зубчика.)





ЗИГЗАГ С ГЛАЗКАМИ

Красивая ажурная альтернатива плотным зигзагам. Вместо провязывания двух столбиков вместе для убавки пропускаются две петли основания. Для прибавки между столбиками с накидом вяжутся две воздушные петли.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

10

МНОЖИТЕЛЬ

10 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 33 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), ссн в 3 след. п., *проп. 2 п.**; ссн в 4 след. п., 2 вп, ссн в 4 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 след. п., 2 ссн в последнюю п., поверните работу.

(В образце 30 п.: 3 зубчика.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в первый ссн, ссн в 3 след. ссн, *проп. 2 ссн**, ссн в 3 след. ссн, (ссн, 2 вп, ссн) в след. арку из 2 вп, ссн в 3 след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 след. ссн, 2 ссн в впп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 9 рядов.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду рапп. увеличивается на 2 п. за счет двойных прибавок.

(Наберите цепочку из 33 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 3 зубчика по 10 п.)

Приб. ряд 1: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, *ссн в 3 след. ссн, проп. 2 ссн, ссн в 3 след. ссн**, (2 ссн, 2 вп, 2 ссн) в след.

арку из 2 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

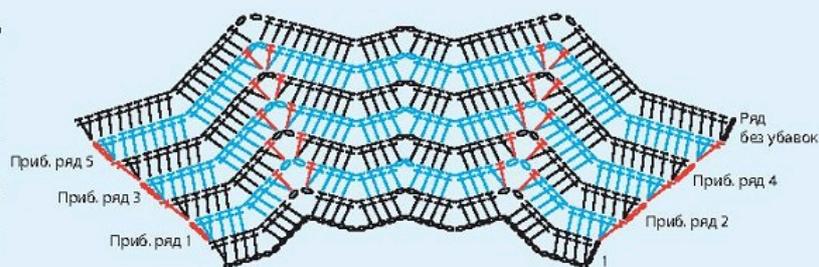
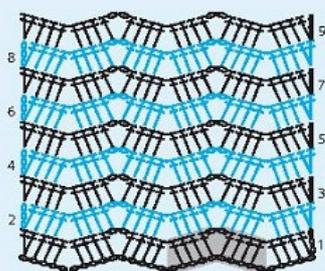
Приб. ряд 2: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, *ссн в 4 след. ссн, проп. 2 ссн, ссн в 4 след. ссн**, (2 ссн, 2 вп, 2 ссн) в след. арку из 2 вп**, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, 2 ссн в первый ссн, *ссн в 5 след. ссн, проп. 2 ссн, ссн в 5 след. ссн**, (2 ссн, 2 вп, 2 ссн) в след. арку из 2 вп**, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн в впп, поверните работу.

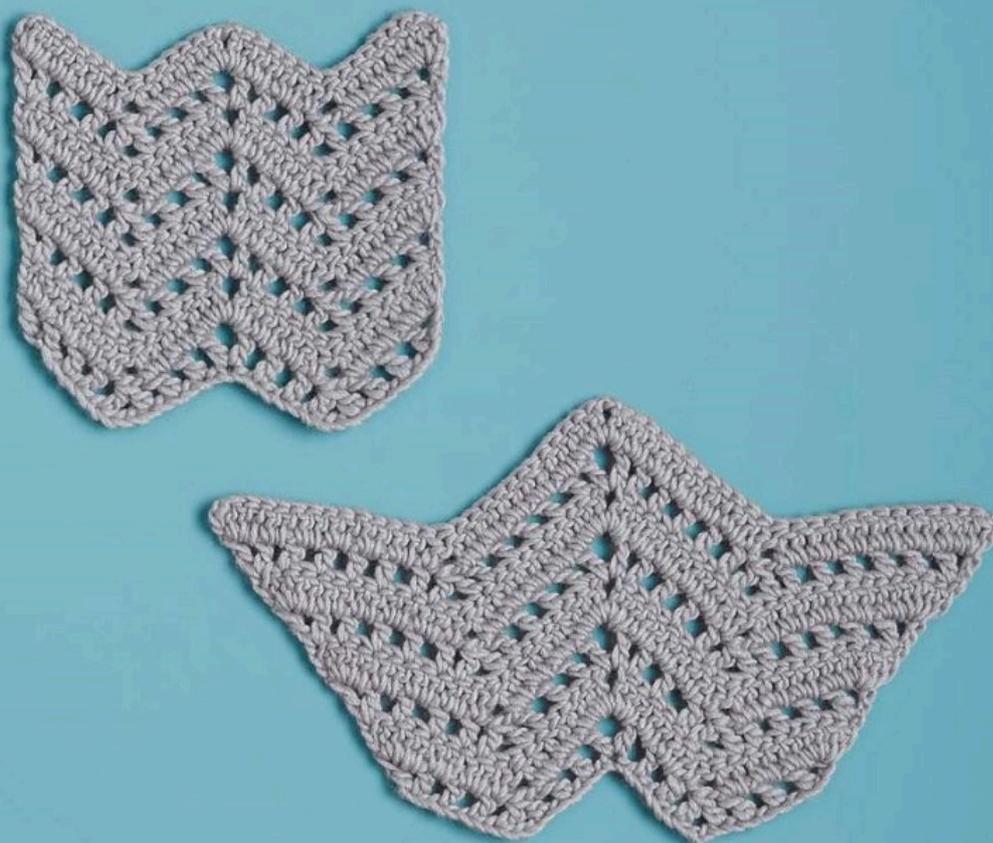
Чтобы продолжить прибавление, вяжите 3 вп, 2 ссн в первую п., 3 ссн в последнюю п. и (2 ссн, 2 вп, 2 ссн) в каждую арку из 2 вп, тем самым добавляя по 2 п. к каждому зубчику зигзага.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний ряд следующим образом: 3 вп, ссн в первый ссн, (ссн, 2 вп, ссн) в каждую арку из 2 вп и 2 ссн в последнюю п.

(В образце всего 7 рядов, 5 приб. рядов, в последнем ряду, связанном по описанию выше, 3 зубчика по 20 п.)



ВОЛННЫЕ ЗИГЗАГ



КОНТРАСТНЫЙ ЗИГЗАГ

Плотные ряды этого зигзага чередуются с рядами, связанными филейной сеткой. В верхней точке зигзага прибавляется четыре петли, а в нижней точке три петли пропускаются и две петли вяжутся вместе.

ПРИМЕЧАНИЕ

Провязывая 2 ссн вм. для убавки, необходимо пропустить 3 п. В ряду 2 узора это (1 вп, 2 ссн вм., 1 вп). В ряду 3 это (ссн, 2 ссн вм., ссн).

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
16	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
16 + 5	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 37 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 5-ю п. от крючка (4 проп. п. заменяют ссн, 1 вп), *(1 вп, проп. след. п., ссн в след. п.) 2 раза, 1 вп, проп. след. п., 2 ссн вм. в (след. п., проп. 3 след. п., след. п.), (1 вп, проп. след. п., ссн в след. п.) 3 раза**, 3 вп, ссн в тот же ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, ссн в ту же п., поверните работу.

(В образце 33 п.: 2 зубчика.)

РЯД 2: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, ссн в след. арку из 1 вп, *(ссн в след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп) 2 раза, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 след. п., след. ссн), (ссн в след. арку из 1 вп, ссн в след. ссн) 2 раза**, (2 ссн, 3 вп, 2 ссн) в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в след. арку из 1 вп, 3 ссн в 3-ю вп, поверните работу.

РЯД 3: 4 вп (здесь и далее заменяют ссн, 1 вп), ссн в тот же ссн, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 2 раза, 1 вп, проп. след. ссн, *2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 п., след. ссн), (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 2 раза**, 1 вп, (ссн, 3 вп, ссн) в след. арку из 3 вп, 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 2 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, 1 вп, проп. след. ссн, (ссн, 1 вп, ссн) в вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду рапп. увеличивается на 2 п.

(Наберите цепочку из 37 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 33 п.: 2 зубчика.)

Приб. ряд 1: 3 вп, 3 ссн в тот же ссн, *ссн в каждую арку из 1 вп и каждый ссн до ссн перед 2 ссн вм., 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 п., след. ссн)**, ссн в каждую арку из 1 вп и каждый ссн до след. арки из 3 вп, (3 ссн, 3 вп, 3 ссн) в арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в каждую арку из 1 вп и в каждый ссн до вп, 4 ссн в 3-ю вп, поверните работу.

Приб. ряд 2: 4 вп, ссн в тот же ссн, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 3 раза, *1 вп, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 след. п., след. ссн), 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 2 раза, ссн в след. ссн, 1 вп**, (ссн, 3 вп, ссн) в след. арку из 3 вп, 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 2 раза, ссн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 4: 4 вп, ссн в тот же ссн, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 4 раза, *1 вп, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 след. п., след. ссн), 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 3 раза, ссн в след. ссн, 1 вп**, (ссн, 3 вп, ссн) в след. арку из 3 вп, 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 3 раза, ссн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в вп, поверните работу.

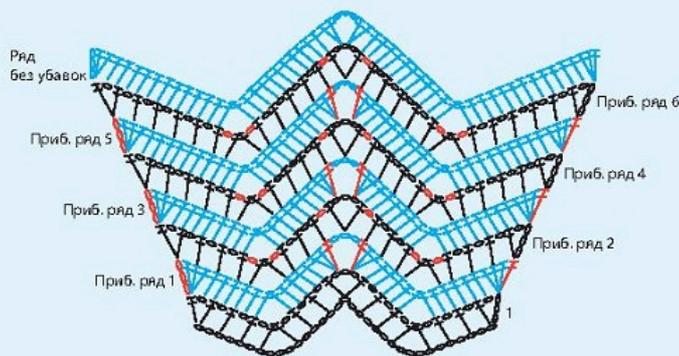
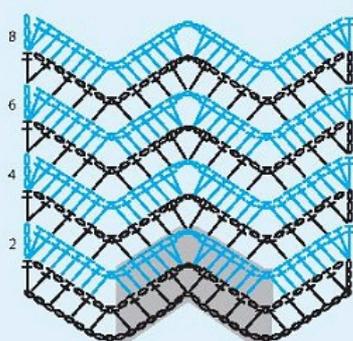
Приб. ряд 5: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 6: 4 вп, ссн в тот же ссн, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 5 раз, *1 вп, 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 след. п., след. ссн), 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 4 раза, ссн в след. ссн, 1 вп**, (ссн, 3 вп, ссн) в след. арку из 3 вп, 1 вп, (ссн в след. ссн, 1 вп, проп. след. ссн) 4 раза, ссн в след. ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, (ссн, 1 вп, ссн) в вп, поверните работу.

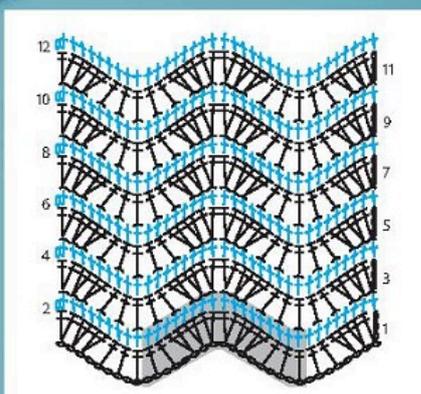
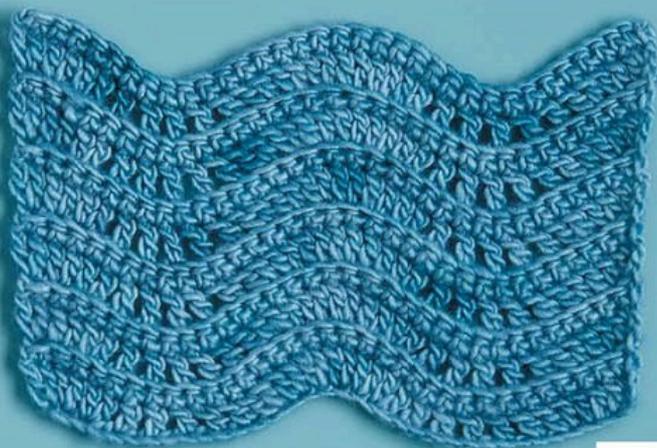
Чтобы продолжить прибавление, вяжите четные ряды как приб. ряд 1; в нечетных рядах вяжите дополнительные (ссн, 1 вп) между прибавками и убавками.

Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 1 следующим образом: 3 вп, 2 ссн в тот же ссн, *ссн в каждую арку из 1 вп и каждый ссн до ссн перед 2 ссн вм., 2 ссн вм. в (след. ссн, проп. 3 п., след. ссн)**, ссн в каждую арку из 1 вп и каждый ссн до след. арки из 3 вп, (2 ссн, 3 вп, 2 ссн) в след. арку из 3 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в каждую арку из 1 вп и в каждый ссн до вп, 3 ссн в 3-ю вп, поверните работу.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду, связанном без прибавок, 57 п.: 2 зубчика.)



ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



ГРЕБНИ ВОЛН

Гребни этих симпатичных волн выполняются в два этапа: сначала вяжется ряд столбиков без накида, в следующем ряду прибавки и убавки из столбиков с накидом вяжутся за заднюю дугу столбиков без накида предыдущего ряда. Волны в этом узоре получаются округлыми (а не заостренными, хотя узор вяжется как зигзаг), потому что и прибавки, и убавки выполняются в нескольких местах.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

17

МНОЖИТЕЛЬ

17 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ОДНОСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 37 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 4-ю п. от крючка (3 проп. п. заменяют ссн), (2 ссн в след. п.) 2 раза, *(проп. след. п., ссн в след. п.) 5 раз, проп. след. п.** (2 ссн в след. п.) 6 раз, далее повт. от *, последний рапп. до **, (2 ссн в след. п.) 3 раза, поверните работу.

(В образце 34 п.: 2 зубчика.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

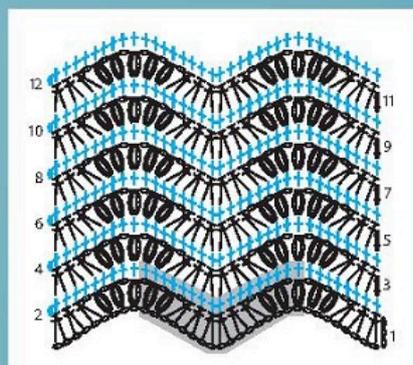
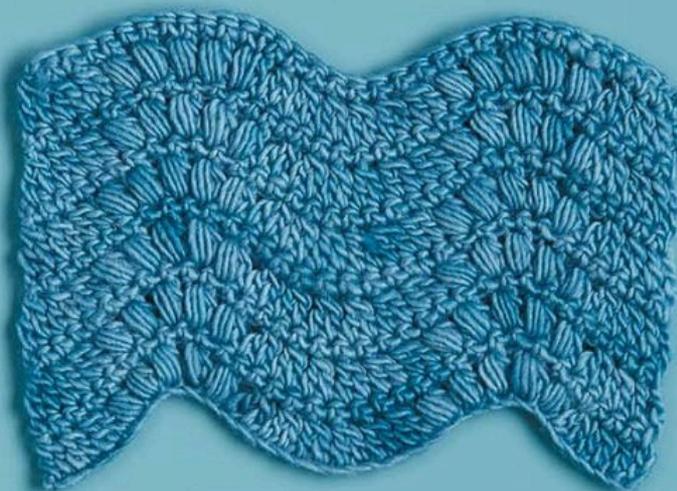
РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн за 3Д в тот же сбн, (2 ссн за 3Д в след. сбн) 2 раза, *(проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн) 5 раз, проп. след. сбн**, (2 ссн за 3Д в след. сбн) 6 раз, далее повт. от *, последний рапп. до **, (2 ссн за 3Д в след. сбн) 3 раза, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 12 рядов.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.



ПЫШНЫЕ ВОЛНЫ

Пышные столбики вяжутся в расширяющейся части этой волны, в сужающейся части провязываются вместе пары столбиков с накидом. В смежных рядах вяжутся столбики без накида. В отличие от большинства зигзагов, начинающихся с прибавок, ряды этого узора начинаются и заканчиваются убавками.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
17	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
17 + 3	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Пышный столбик (ПС): (н., введите крючок в п. основания, н. и вытяните п.) 4 раза, н., протяните нить через 9 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 37 вп для образца.)

РЯД 1: 2 ссн вм. в 4-ю и 5-ю п. от крючка (3 проп. п. не считаются как п.), (2 ссн вм.) 2 раза, *(1 вп, ПС в след. п.) 5 раз, 1 вп**, (2 ссн вм.) 6 раз, далее повт. от *, последний рапп. до **, (2 ссн вм.) 3 раза, поверните работу.

(В образце 34 п.: 2 зубчика.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в каждую п. и в каждую арку из 1 вп до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, ссн в след. сбн (здесь и далее заменяют 2 ссн вм.), (2 ссн вм.) 2 раза, *(1 вп, ПС в след. сбн) 5 раз, 1 вп**, (2 ссн вм.) 6 раз, далее повт. от *, последний рапп. до **, (2 ссн вм.) 3 раза, поверните работу.

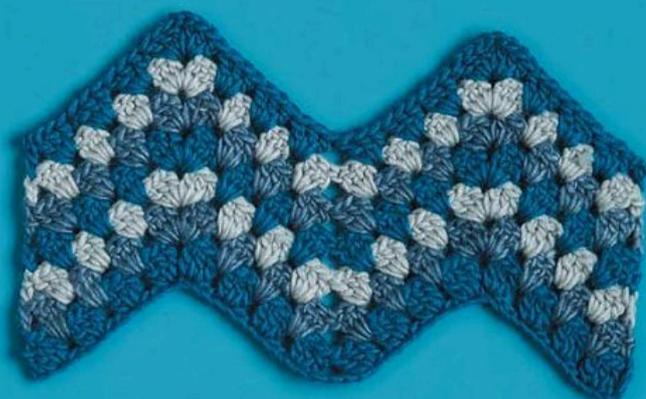
Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 12 рядов.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.

ВОЛНИСТЫЕ ЗИГЗАГ



БАБУШКИН ЗИГЗАГ

Этот зигзаг состоит из тех же элементов, что и хорошо знакомый «бабушкин квадрат»: блоков из трех столбиков с накидом, связанных в одну точку. Отличие состоит в том, что здесь мы вяжем поворотными, а не круговыми рядами и, чтобы получился зигзаг, в каждом ряду выполняем прибавки и убавки. Чтобы связать изделие в «бабушкином» стиле, вяжите зигзаги пряжей разного цвета, меняя цвет в конце каждого ряда.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

26

МНОЖИТЕЛЬ

25 + 3

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 53 вп для образца.)

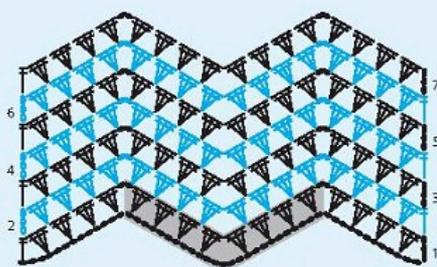
РЯД 1: 3 ссн в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют ссн, 2 нач. п.), (проп. 2 п., 3 ссн в след. п.) 3 раза, *2 вп, (3 ссн в след. п., проп. 2 п.) 4 раза**, проп. 5 п., (3 ссн в след. п., проп. 2 п.) 4 раза, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. 2 п., ссн в последнюю п., поверните работу. Возьмите нить другого цвета.

(В образце 54 п.: 2 зубчика.)

РЯД 2: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), проп. первую группу из 3 ссн, *(3 ссн в промежуток между последним ссн группы из 3 ссн и первым ссн след. группы из 3 ссн) 3 раза, (3 ссн, 2 вп, 3 ссн) в след. арку из 2 вп, проп. след. группу из 3 ссн, (3 ссн в промежуток между последним ссн группы из 3 ссн и первым ссн след. группы из 3 ссн) 3 раза**, проп. 2 блока из 3 ссн, далее повт. от *, последний рапп. до **, проп. последнюю группу из 3 ссн, ссн в вп, поверните работу. Возьмите нить другого цвета.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)



Внутреннее моделирование

Раппорт базового узора состоит из 8 блоков по 3 ссн. За первую прибавку мы добавляем 9-й блок, провязывая 1 дополнительный блок в верхней части зигзага. Выполняя вторую прибавку, мы добавляем еще один, 10-й блок. Таким способом мы прибавляем 2 блока за 3 ряда.

(Наберите цепочку из 53 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 54 п.: 2 зубчика по 8 блоков в каждом.)

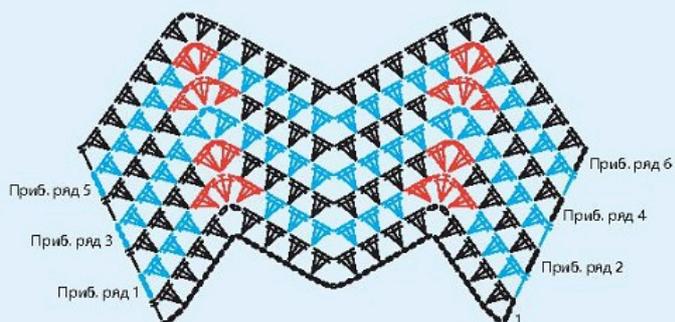
Приб. ряд 1: *вяжите по узору до арки из 2 вп, (3 ссн, 1 вп, 3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в арку из 2 вп, поместите маркер в последнюю связанную арку из 1 вп, далее повт. от * до конца ряда.

Приб. ряд 2: *вяжите по узору до отмеченной арки из 1 вп, 3 ссн в отмеченную арку из 1 вп, проп. первый ссн центральной группы, (3 ссн, 2 вп, 3 ссн) в след. ссн, проп. след. ссн, 3 ссн в след. арку из 1 вп, далее вяжите по узору, повт. от * до конца ряда.

Приб. ряд 3: вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–3, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду по 12 блоков в каждом зубчике.)



ВОЛНИСТЫЕ ЗИГЗАГ



ЗИГЗАГ ИЗ ГАЛОЧЕК

Да, зигзаг можно связать даже из галочек!
Для прибавки вяжутся две галочки
в верхней точке зигзага, для убавки
пропускаются три петли.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
14	1
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
14 + 2	

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Галочка (гал.): (ссн, 1 вп, ссн) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 44 вп для образца.)

РЯД 1: ссн в 3-ю п. от крючка, *проп. 2 п., гал. в след. п., проп. 2 п., (гал., 1 вп, гал.) в след. п., проп. 2 п., гал. в след. п., проп. 2 п., ** 2 ссн вм. в (след. п., проп. след. п., след. п.), далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм., поверните работу. Возьмите нить другого цвета.

(В образце 3 зубчика.)

РЯД 2: 2 вп, ссн в арку из 1 вп след. гал. (заменяют 2 ссн вм.), *гал. в арку из 1 вп след. гал., (гал., 1 вп, гал.) в след. арку из 1 вп, гал. в след. арку из 1 вп**, 2 ссн вм. в (арку из 1 вп след. гал., проп. след. 2 ссн вм., в арку из 1 вп след. гал.), далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 ссн вм. в (арку из 1 вп след. гал., след. 2 ссн вм.), поверните работу. Возьмите нить другого цвета.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Внутреннее моделирование

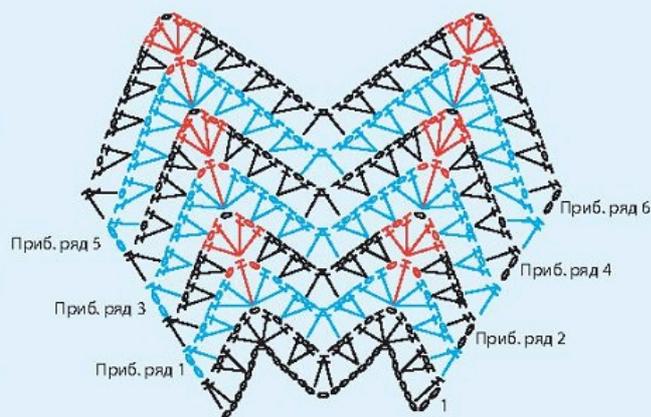
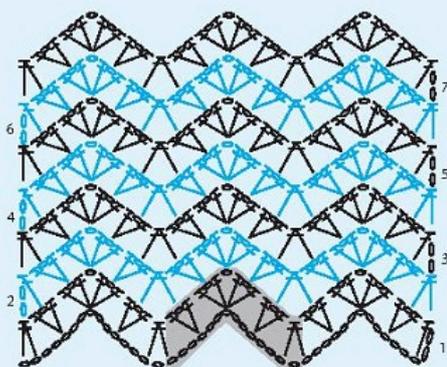
Верхняя точка зигзага (далее обозначенная как ВТ) представляет собой арку из 1 вп между 2 галочками, провязанными в одну арку из 1 вп. В следующем прибавочном ряду в верхней точке находится центральный ссн группы, провязанный в верхнюю точку предыдущего ряда. В четных приб. рядах каждый рапп. увеличивается на 2 галочки (6 п.). *(Наберите цепочку из 30 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 29 п.: 2 зубчика.)*

Приб. ряд 1: *вяжите по узору до след. арки из 1 вп в ВТ, (ссн, 1 вп) 4 раза в ВТ, ссн в ту же п., далее вяжите по узору, повт. от * до конца ряда.

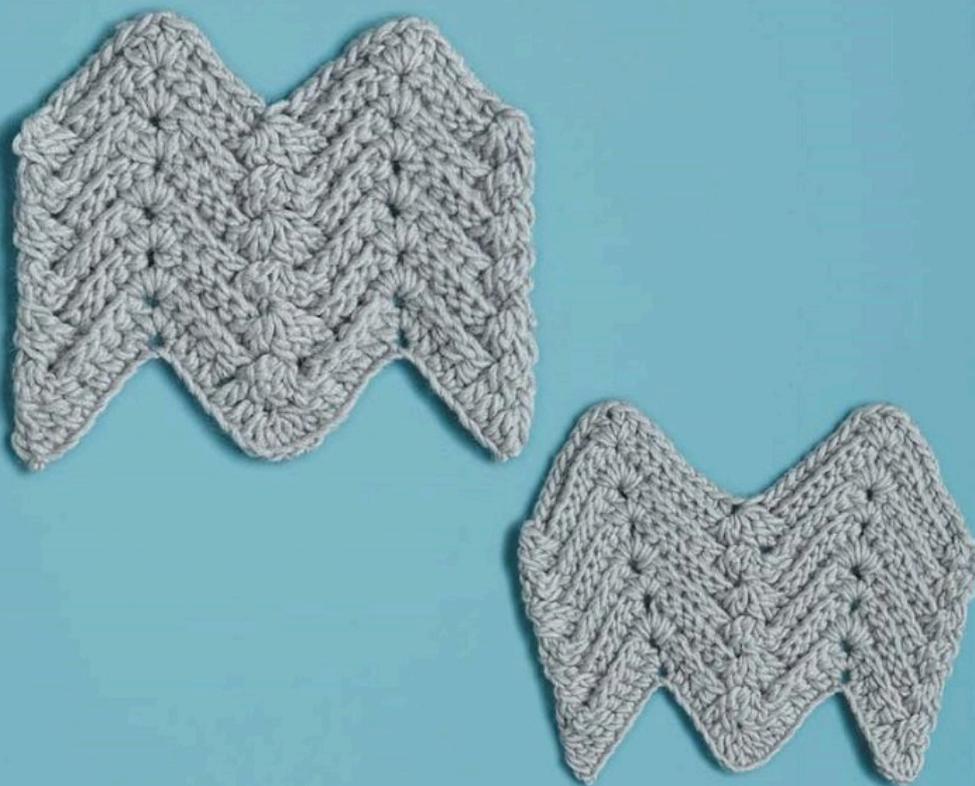
Приб. ряд 2: *вяжите по узору до ссн в ВТ, (гал., 1 вп, гал.) в ссн, далее вяжите по узору, повт. от * до конца ряда.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление. Чтобы вернуться к узору, вяжите последний приб. ряд 1 следующим образом: *по узору до след. арки из 1 вп в ВТ, (гал., 1 вп, гал.) в арку из 1 вп, далее вяжите по узору, повт. от * до конца ряда.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 65 п., 2 зубчика.)



ВОЛНИСТЫЕ ЗИГЗАГ



РЕЛЬЕФНЫЙ ЗИГЗАГ

Зигзагообразные линии этого узора обладают выразительной текстурой, которая достигается за счет вязания рельефных лицевых и изнаночных столбиков в каждом ряду.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

16

МНОЖИТЕЛЬ

16 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ОДНОСТОРОННИЙ

ПРИМЕЧАНИЕ

Провязывая рельефные 5 ссн вм. вокруг ножек убавленных столбиков предыдущего ряда, вводите крючок вокруг всей группы петель рядом с вершиной. В начале и конце ряда вяжите не в впп, а вокруг 2 других связанных вместе столбиков. Не забывайте, что провязанные вместе петли, будь их 3 или 5, считаются за 1 п.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: (2 ссн, 1 вп, 2 ссн) в п. основания.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 34 вп для образца.)

РЯД 1: 2 ссн вл. в 3-ю и 4-ю п. от крючка, (2 проп. п. заменяют первую уб. п.), *ссн в 5 след. п.**; ракушка в след. п., ссн в 5 след. п., 5 ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 ссн вл., поверните работу.

(В образце 33 п.: 2 зубчика.)

РЯД 2: 2 вп (здесь и далее заменяют первую уб. п.), 2 РИ ссн вл., *РЛ ссн в 5 след. ссн, ракушка в след. арку из 1 вп, РЛ ссн в 5 след. ссн**, 5 РИ ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 РИ ссн вл., поверните работу.

РЯД 3: 2 вп, 2 РЛ ссн вл., *РИ ссн в 5 след. ссн, ракушка в след. арку из 1 вп, РИ ссн в 5 след. ссн**, 5 РЛ ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 РЛ ссн вл.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 7 рядов.)

Внутреннее моделирование

В каждом 2-м ряду к ракушке на вершине зигзага прибавляется 2 ссн, за счет чего в следующем ряду по бокам от нее вяжется на 2 ссн больше.

(Наберите цепочку из 34 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 33 п.: 2 зубчика.)

Приб. ряд 1: *вяжите как ряд 2 узора до арки из 1 вп в ракушке, (3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в арку из 1 вп, повт. от *, далее вяжите как ряд 2 узора, поверните работу.

Приб. ряд 2: 2 вп, 2 РЛ ссн вл., *РИ ссн в 6 след. ссн, ракушка в след. арку из 1 вп, РИ ссн в 6 след. ссн**, 5 РЛ ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 РЛ ссн вл., поверните работу.

Приб. ряд 3: 2 вп, 2 РИ ссн вл., *РЛ ссн в 6 след. ссн, (3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в арку из 1 вп след. ракушки, РЛ ссн в 6 след. ссн**, 5 РИ ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 РИ ссн вл., поверните работу.

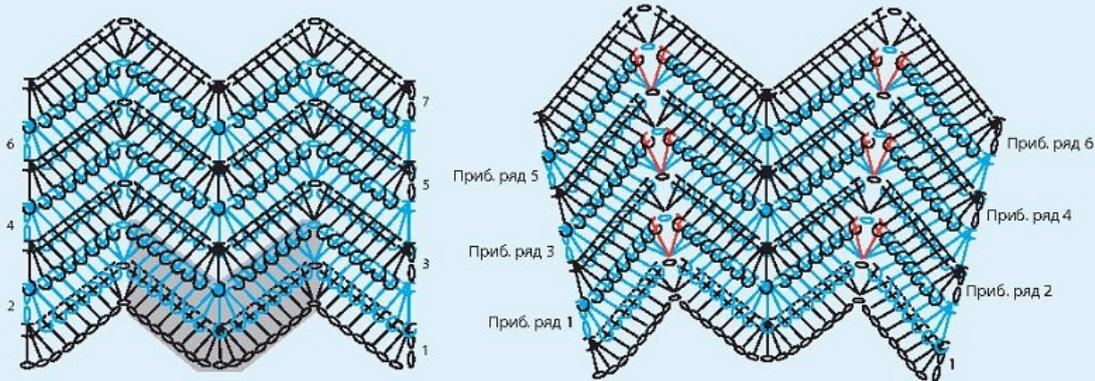
Приб. ряд 4: 2 вп, 2 РЛ ссн вл., *РИ ссн в 7 след. ссн, ракушка в след. арку из 1 вп, РИ ссн в 7 след. ссн**, 5 РЛ ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 РЛ ссн вл., поверните работу.

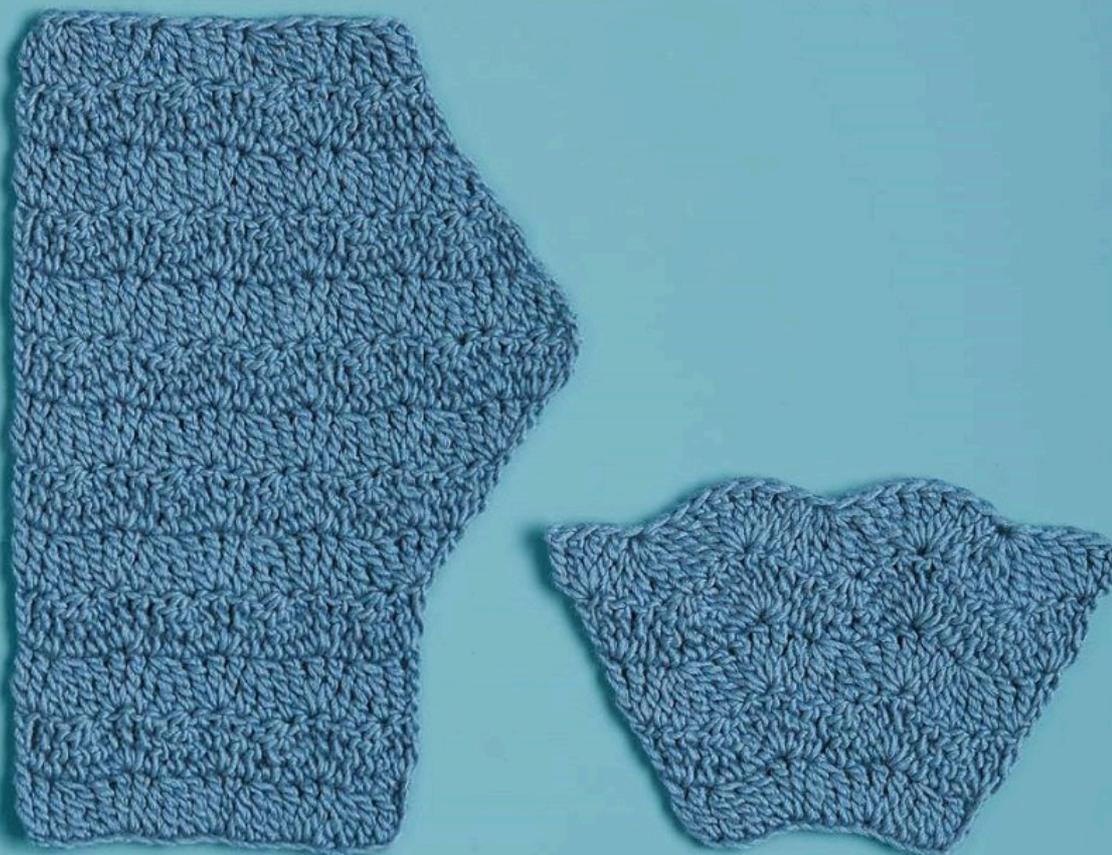
Приб. ряд 5: 2 вп, 2 РИ ссн вл., *РЛ ссн в 7 след. ссн, (3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в арку из 1 вп след. ракушки, РЛ ссн в 7 след. ссн**, 5 РИ ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 РИ ссн вл., поверните работу.

Приб. ряд 6: 2 вп, 2 РЛ ссн вл., *РИ ссн в 8 след. ссн, ракушка в след. арку из 1 вп, РИ ссн в 8 след. ссн**, 5 РЛ ссн вл., далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 РЛ ссн вл., поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, вяжите (3 ссн, 1 вп, 3 ссн) в арку из 1 вп ракушки в каждом 2-м ряду, а в следующем ряду вяжите на 1 ссн больше между ракушкой и 5 ссн вл. с каждой стороны зубчика.

(В образце всего 7 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду 45 п., 2 зубчика.)





МИНИ-ЗИГЗАГ

Этот миниатюрный зигзаг — замечательный способ использования столбиков с двумя накидами в плотном полотне. Из-за того что столбики вяжутся с наклоном, полотно получается более плотным, чем при вязании рядов простыми столбиками с двумя накидами.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	В РАППОРТЕ
4	1
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
4 + 5	
ЧИСЛО РЯДОВ	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 21 вп для образца.)

РЯД 1: сс2н в 5-ю п. от крючка (4 проп. п. заменяют сс2н), *3 сс2н вм**, 3 сс2н в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 сс2н в последнюю п., поверните работу.

(В образце 17 п.: 4 рапп., 1 сс2н.)

РЯД 2: 4 вп (здесь и далее заменяют сс2н), сс2н в ту же п., *3 сс2н вм**, 3 сс2н в след. сс2н, далее повт. от *, последний рапп. до **, 2 сс2н в вп, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

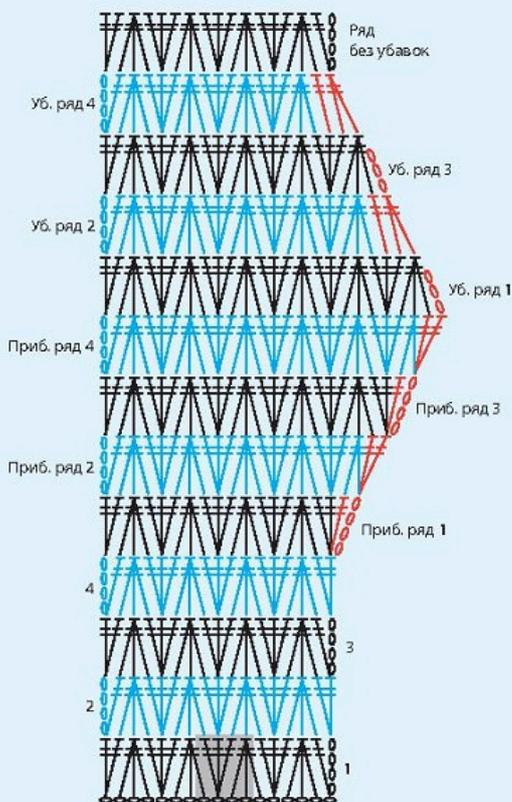
(В образце 4 ряда.)

Моделирование по краю

Этот маленький зигзаг можно моделировать со степенью 1 рапп. каждые 2 ряда.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, 3 сс2н в тот же сс2н, 3 сс2н вм., далее вяжите по узору.



Приб. ряд 2: вяжите по узору до 2 последних п., 2 сс2н вм. в след. п. и вп, 2 сс2н в вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 25 п.: 6 рапп., 1 сс2н.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп (не считаются как п.), 3 сс2н вм., далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 3 последних п., сс2н в след. п., 2 сс2н вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 17 п.: 3 рапп., затем следует 1 ряд, связанный по узору без убавок.)

Внутреннее моделирование

В каждом 2-м ряду к рапп. прибавляется 2 п.

(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 13 п.: 3 рапп., 1 сс2н.)

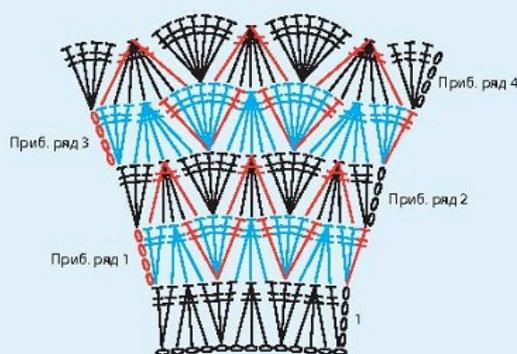
Приб. ряд 1: 4 вп, 2 сс2н в тот же сс2н, *3 сс2н вм**, 5 сс2н в след. сс2н, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 сс2н в вп, поверните работу.

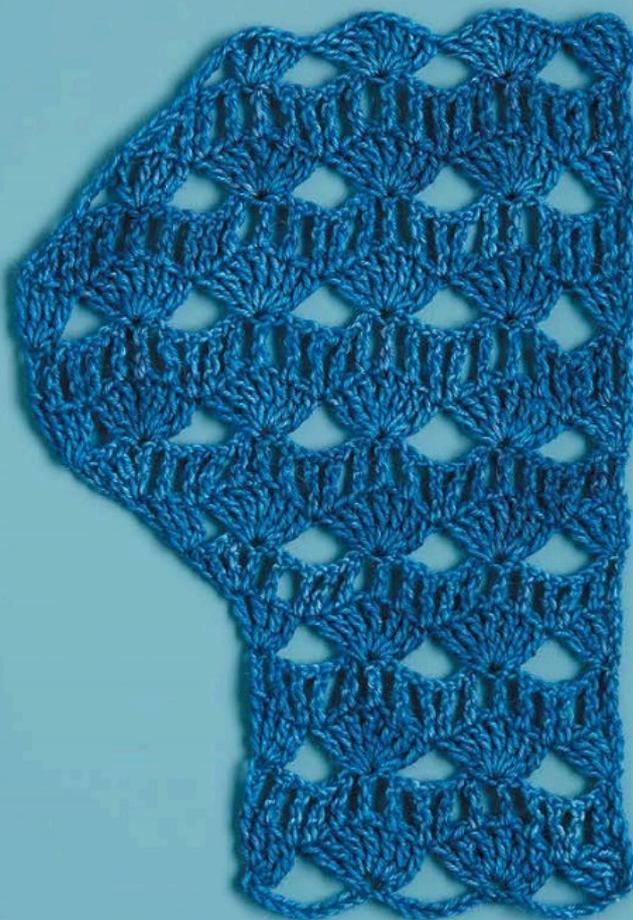
Приб. ряд 2: 4 вп, 2 сс2н в первый сс2н, *5 сс2н вм**, 5 сс2н в след. сс2н, далее повт. от *, последний рапп. до **, 3 сс2н в вп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 4 вп, 3 сс2н в первый сс2н, *5 сс2н вм**, 7 сс2н в след. сс2н, далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 сс2н в вп, поверните работу.

Приб. ряд 4: 4 вп, 3 сс2н в первый сс2н, *7 сс2н вм**, 7 сс2н в след. сс2н, далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 сс2н в вп, поверните работу.

Чтобы продолжить прибавление, добавляйте по 1 сс2н с каждого края и 2 сс2н в каждой вершине. В каждом четном ряду у вас будет на 2 провязываемые вм. п. больше. *(В образце всего 5 рядов, 4 приб. ряда, в последнем ряду 25 п.: 3 рапп. по 8 п.)*





РАКУШКИ И ЗИГЗАГИ

Уникальный узор складывается из двух рядов: в одном вяжутся ракушки, в другом — филейная сетка. Поскольку зигзаг образуется не за счет прибавок и убавок, узор можно моделировать по краю.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Ракушка: (3 сс2н, 1 вп, сс2н, 1 вп, 3 сс2н) в п. основания.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

10

МНОЖИТЕЛЬ

10 + 6

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

2

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 36 вп для образца.)

РЯД 1: сс2н в 6-ю п. от крючка (5 проп. п. заменяют сс2н, 1 вп), 3 сс2н в ту же п., *проп. 9 п.,** ракушка в след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, (3 сс2н, 1 вп, сс2н) в последнюю п., поверните работу.

(В образце 3 ракушки, включая ½ ракушек по краям.)

РЯД 2: 5 вп (здесь и далее заменяют сс2н, 1 вп), *проп. след. арку из 1 вп, (сс2н в след. сс2н, 1 вп, проп. след. сс2н, сс2н в след. сс2н, 1 вп) 2 раза, сс2н в след. сс2н, 1 вп, далее повт. от *, последний рапп. до **, сс2н в 4-ю вп, поверните работу.

РЯД 3: 5 вп, 3 сс2н в первый сс2н, *проп. 4 сс2н,**ракушка в след. сс2н, далее повт. от *, последний рапп. до **, (3 сс2н, 1 вп, сс2н) в 4-ю вп, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 5 рядов.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 рапп. за 2 ряда, начиная с ряда 2 узора.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 5 вп, (сс2н, 1 вп) 3 раза в тот же сс2н, проп. след. арку из 1 вп, сс2н в в след. сс2н, 1 вп, проп. след. сс2н, сс2н в след. сс2н, далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до 3 последних сс2н, проп. 2 сс2н, (3 сс2н, 1 вп, сс2н) в 4-ю вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 4 приб. ряда, в последнем ряду 5 ракушек, 2 след. ряда связаны по узору без прибавок.)

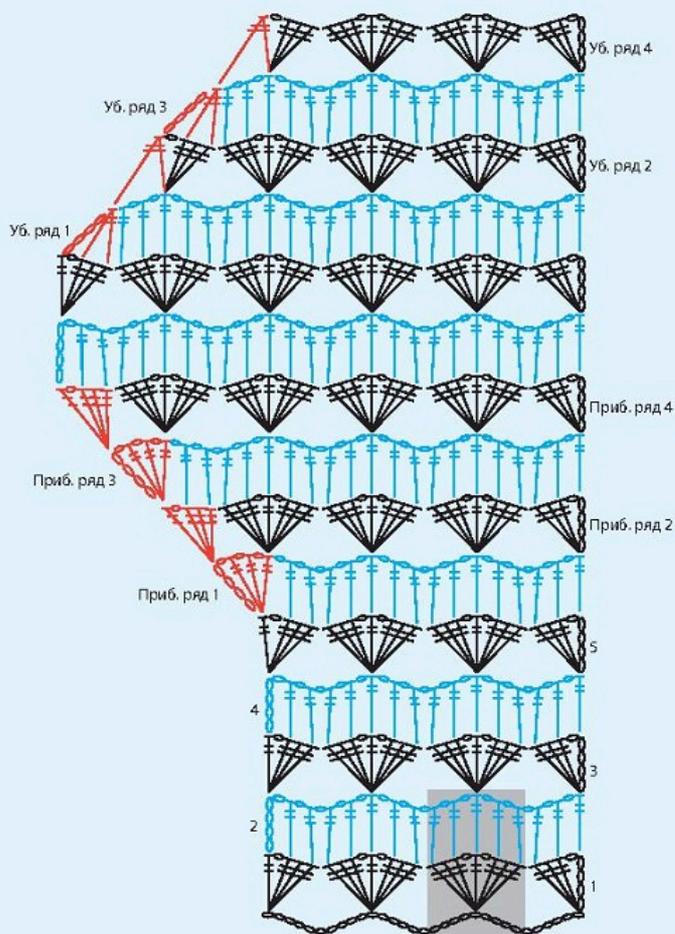
УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 4 вп, проп. след. арку из 1 вп, 2 сс2н вм. в (след. сс2н, проп. след. сс2н, след. сс2н), сс2н в след. сс2н, далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора до 8 последних сс2н, проп. 4 сс2н, (3 сс2н, 1 вп) в след. сс2н, 2 сс2н вм. в (тот же сс2н, проп. 2 сс2н, в последнюю п.).

Повт. уб. ряды 1 и 2, чтобы продолжить убавление.

(В образце 4 уб. ряда, в последнем ряду 3 ракушки, включая ½ ракушек по краям.)



ВОЛННЫЕ ЗИГЗАГ



ЗИГЗАГ С НАКЛОННЫМИ РАКУШКАМИ

Этот необычный узор состоит из ракушек из пяти столбиков с накидом и филейной сетки, в которой столбик с накидом чередуется с одной воздушной петлей. В месте расширения вяжутся ракушка и две воздушные петли, для убавления пропускаются пять петель. Изгиб зигзага начинается с двух воздушных петель сразу после ракушки и заканчивается последним столбиком с накидом следующей ракушки.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

14

МНОЖИТЕЛЬ

11 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

1

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 35 вп для образца.)

НАЧАЛЬНЫЙ РЯД: сбн во 2-ю п. от крючка, *2 вп, проп. 2 п., ссн в 2 след. п., 2 вп, проп. 2 п., сбн в 5 след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 3 зубчика.)

РЯД 1: 5 вп (здесь и далее заменяют ссн, 2 вп), ссн в первый сбн, *(1 вп, проп. след. сбн, ссн в след. сбн) 2 раза, 1 вп, ссн в след. арку из 2 вп, проп. 2 ссн**, 5 ссн в след. арку из 2 вп, 2 вп, ссн в след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, 4 ссн в последнюю арку из 2 вп, ссн в последний сбн, поверните работу.

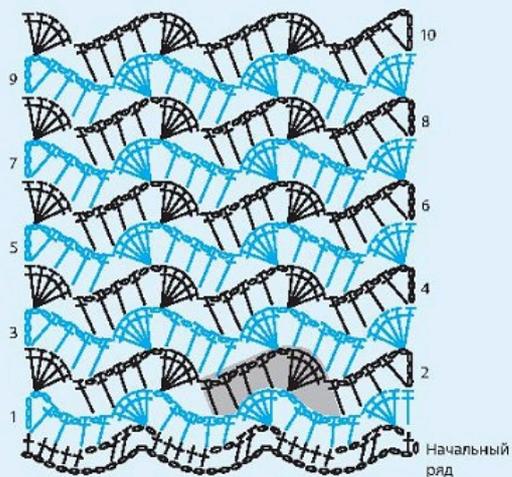
РЯД 2: 5 вп, ссн в первый ссн, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 2 раза, 1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп, проп. (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн), 5 ссн в след. арку из 2 вп, далее повт. от * до конца ряда, провяжав последние 5 ссн под впп.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 11 рядов.)

Моделирование по краю

Этот узор не подходит для моделирования по краю.



Внутреннее моделирование

Чтобы сохранить узор, ракушка должна состоять из нечетного количества петель; поэтому к каждому рапп. в приб. рядах добавляется по 2 п. Расширение получается резким, поэтому прибавки вяжутся в каждом 3-м ряду.

(Наберите цепочку из 24 вп для образца. Свяжите начальный ряд и ряд 1 узора. 2 зубчика.)

Приб. ряд 1: *вяжите по узору до след. арки из 2 вп, 7 ссн в арку из 2 вп, далее повт. от *, провяжав последние 7 ссн под впп.

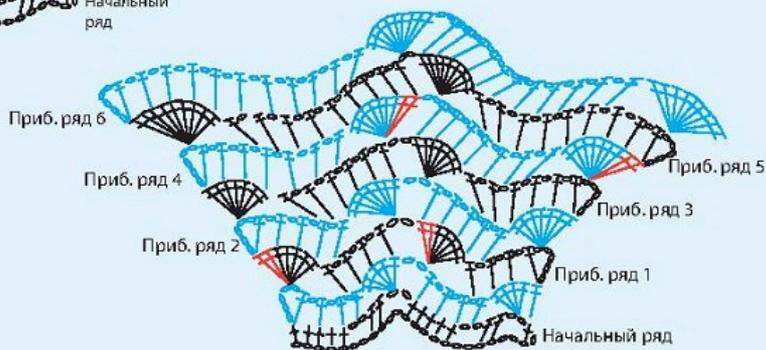
Приб. ряд 2: 5 вп, ссн в первый ссн, *(1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 3 раза, 1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп, проп. (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн), 7 ссн в след. арку из 2 вп, ссн в след. ссн, далее повт. от *, провяжав последние 7 ссн под впп.

Приб. ряд 3: 5 вп, ссн в первый ссн, *(1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. ссн) 3 раза, (1 вп, проп. след. ссн, ссн в след. арку из 1 вп) 2 раза, проп. (ссн, 1 вп, ссн, 1 вп, ссн), 7 ссн в след. арку из 2 вп, ссн в след. ссн, далее повт. от *, провяжав последние 7 ссн под впп.

Приб. ряды 4-6: повт. приб. ряды 1-3, вяжите по узору до след. арки из 2 вп, 9 ссн в след. арку из 2 вп, далее вяжите по узору.

Чтобы продолжить прибавление, добавляйте по 2 ссн к ракушкам и вяжите дополнительные (ссн, 1 вп) в след. ряду.

(В образце всего 8 рядов, 6 приб. рядов, в последнем ряду по 9 ссн в каждой ракушке.)



ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



НЕРОВНАЯ ДОРОГА

Это не зигзаг в обычном понимании этого слова, так как в нем нет ни прибавок, ни убавок, но ряд все равно идет то вверх, то вниз, не правда ли? Здесь эффект зигзага создается чередованием групп из четырех столбиков без накида с группами пышных столбиков — каким-то образом наклон и высота пышных столбиков способствуют образованию ломаных линий.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	1
множитель	двусторонний
8 + 1	

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Пышный столбик (ПС): (н., введите крючок в п. основания и вытяните п. на 1–1,5 см) 4 раза, н., протяните нить через 9 п. на крючке.

Убавка из пышных столбиков (УПС): (н., введите крючок в п. основания и вытяните п. на 1–1,5 см)

2 раза, (н., введите крючок в след. п. и вытяните п. на 1–1,5 см) 2 раза, н., протяните нить через 9 п. на крючке.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 17 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка и в 3 след. п., *ПС в 4 след. п.**; сбн в 4 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **; поверните работу.

(В образце 16 п.: 2 зубчика.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в 4 первых ПС, *ПС в 4 след. сбн**, сбн в 4 след. ПС, далее повт. от *, последний рапп. до **, поверните работу.

Повт. ряд 2 для создания узора.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование выполняется со степенью 1 п./ряд, целый рапп. (8 п.) прибавляется за 8 рядов.

Для моделирования противоположного края свяжите (сбн, ПС) в первую п. в начале приб. ряда 1, затем продолжайте прибавлять или убавлять петли по узору.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, ПС в первую п., сбн в ту же п., сбн в 3 след. ПС, ПС в 4 след. п., сбн в 4 след. ПС, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до последнего ПС, 2 сбн в последний ПС, поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, 2 ПС в первый сбн, ПС в след. сбн, сбн в 4 след. ПС, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите по узору до 3 последних ПС, сбн в 2 след. ПС, 2 сбн в последний ПС, поверните работу.

Приб. ряд 5: 1 вп, (сбн, ПС) в первый сбн, ПС в 3 след. сбн, сбн в 4 след. ПС, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите по узору до последнего сбн, 2 ПС в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 7: 1 вп, 2 сбн в первый ПС, сбн в след. ПС, ПС в 4 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите по узору до 3 последних п., ПС в 2 след. сбн, 2 ПС в последнюю п., поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.
(В образце 8 приб. рядов, 2 след. ряда связаны по узору без прибавок, в последнем ряду 24 п.: 3 зубчика.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первую п., сбн в 3 след. п., ПС в 4 след. п., далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите по узору до 3 последних п., ПС в след. п., УПС в 2 последние п., поверните работу.

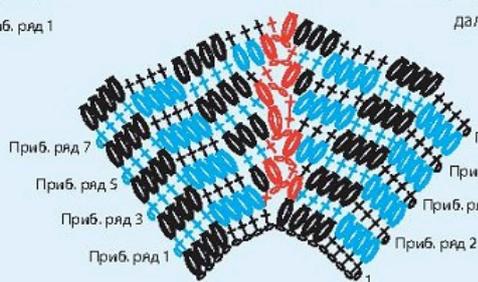
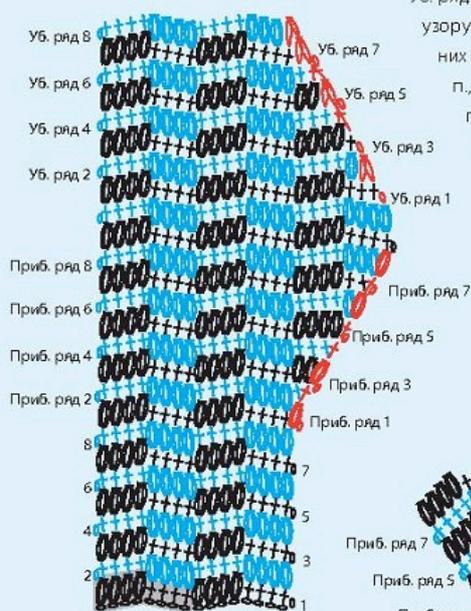
Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первую п., сбн в след. п., ПС в 4 след. п., далее вяжите по узору.

Уб. ряд 4: вяжите по узору до 5 последних п., сбн в 3 след. п., 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 5: 1 вп, УПС в первые 2 п., ПС в 2 след. п., сбн в 4 след. п., далее вяжите по узору.

Уб. ряд 6: вяжите по узору до 3 последних п., сбн в след. п., 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 7: 1 в п.,



УПС в первые 2 п., сбн в 4 след. п., далее вяжите по узору.
Уб. ряд 8: вяжите по узору до 5 последних п., ПС в 3 след. п., УПС в 2 последние п., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 16 п.: 2 зубчика.)

Внутреннее моделирование

Степень моделирования равна 2 п. в каждом ряду. Раппорт из 8 п. постепенно вырастает из центра полотна. Чтобы вернуться к узору, в 4-м ряду мы пропускаем арку из 2 вп.
(Наберите цепочку из 17 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 16 п.: 2 зубчика.)

Поместите маркер в центральный сбн.

Приб. ряд 1: вяжите по узору до отмеченного сбн, (ПС, сбн) в отмеченный сбн, 2 вп, (ПС, сбн) в след. ПС, переместите маркер в связанный ПС, сбн в 3 след. п., далее вяжите по узору.

Приб. ряд 2: вяжите по узору до отмеченного ПС, сбн в отмеченный ПС, (сбн, 2 вп, ПС) в след. арку из 2 вп, переместите маркер в связанный ПС, ПС в след. сбн, сбн в 4 след. ПС, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите по узору до отмеченного ПС, сбн в отмеченный ПС, (сбн, 2 вп, ПС) в след. арку из 2 вп, переместите маркер в связанный ПС, ПС в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 4: вяжите по узору до отмеченного ПС, сбн в отмеченный ПС, (сбн, ПС) в след. арку из 2 вп, переместите маркер в связанный ПС, ПС в 3 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите по узору до отмеченного ПС, (сбн, ПС) в отмеченный ПС, 2 вп, (сбн, ПС) в след. сбн, переместите маркер в связанный сбн, ПС в 3 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 6: вяжите по узору до отмеченного сбн, ПС в отмеченный сбн, (ПС, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, переместите маркер в связанный сбн, сбн в след. ПС, ПС в 4 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 7: вяжите по узору до отмеченного сбн, ПС в отмеченный сбн, (ПС, 2 вп, сбн) в след. арку из 2 вп, переместите маркер в связанный сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите по узору до отмеченного сбн, ПС в отмеченный сбн, (ПС, сбн) в след. арку из 2 вп, переместите маркер в связанный сбн, сбн в 3 след. ПС, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце всего 9 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 32 п.: 4 зубчика.)

ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



ПРОСТАЯ ВОЛНА

В этой несложной волне используются только два столбика: без накида и с одним накидом. Вязание за переднюю и заднюю дугу в смежных рядах подчеркивает изгибы волн.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
10	2
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
10 + 6	

ПРИМЕЧАНИЕ

2 вп в начале четных рядов не считаются как петли узора. Не забывайте оставлять эти петли непровязанными в конце нечетных рядов.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 26 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в 4 след. п., *ссн в 5 след. п., сбн в 5 след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 25 п.)

РЯД 2: 2 вп (не считаются как п.), ссн за ПД в 5 первых сбн, *сбн за ПД в 5 след. ссн, ссн за ПД в 5 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 3: 1 вп, сбн за ЗД в 5 первых ссн, *ссн за ЗД в 5 след. сбн, сбн за ЗД в 5 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2 и 3 для создания узора.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование выполняется со степенью 1 п./ряд.

Вязание по узору всегда означает провязывание сбн в ссн и наоборот, кроме крайних петель расширяемого полотна, которые указаны в описании.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), сбн за ЗД в тот же ссн, сбн за ЗД в 4 след. ссн, ссн за ЗД в 5 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 сбн за ПД в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн за ЗД в тот же сбн, ссн за ЗД в след. сбн, сбн за ЗД в 5 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: повт. приб. ряд 2.

ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



АЖУРНАЯ ВОЛНА

Ряды ажурных волн провязываются за задние дуги чередующихся с ними столбиков без накида, благодаря чему выделяется волнистая линия. Цвета меняются после каждого четного ряда.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
16	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
16 + 2	

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 34 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в след. п., *1 вп, проп. след. п., псн в след. п., 1 вп, проп. след. п., ссн в след. п., 1 вп, проп. след. п., сс2н в след. п., 1 вп, проп. след. п., сс2н в след. п., 1 вп, проп. след. п., ссн в след. п., 1 вп, проп. след. п., псн в след. п., 1 вп, проп. след. п., * сбн в 3 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последние п., поверните работу.

(В образце 33 п.: 2 рапп.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в каждую п. и в каждую арку из 1 вп до конца ряда. Возьмите нить другого цвета.

РЯД 3: 4 вп (здесь и далее заменяют сс2н), *сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сбн за 3Д в 3 след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сс2н за 3Д в 2 последних сбн, поверните работу.

РЯД 4: повт. ряд 2. Возьмите нить другого цвета.

РЯД 5: 1 вп, сбн за 3Д в первый сбн, сбн за 3Д в след. сбн, *1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, (сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн) 2 раза, ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, * сбн за 3Д в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн за 3Д в 2 последних сбн, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора, остановитесь на четном ряду.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Моделирование выполняется со степенью 1 п./ряд, целый рапп. прибавляется или убавляется за 16 рядов.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Продолжайте чередовать пряжу разного цвета в каждом 2-м ряду.

Приб. ряд 1: 1 вп, сбн за 3Д в первый сбн, сбн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до впп, сбн в впп, 2 сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 4 вп (заменяют ссн, 1 вп), псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сбн за 3Д в 3 след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 2 узора до впп, сбн в впп, 2 сбн в 3-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 1 вп, сбн за 3Д в первый сбн, 1 вп, псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 4 узора до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 9: 5 вп (заменяют сс2н, 1 вп), сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 10: вяжите как ряд 2 узора до впп, сбн в впп, 2 сбн в 4-ю впп, поверните работу.

П р и б .
ряд 11: 3 вп

(заменяют псн, 1 вп), сбн за 3Д в 3 след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 12: вяжите по узору до впп, сбн в впп, 2 сбн во 2-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 13: 3 вп (заменяют псн, 1 вп), ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сс2н за 3Д в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 14: вяжите по узору до впп, сбн в впп, 2 сбн во 2-ю впп, поверните работу.

Приб. ряд 15: 5 вп (заменяют сс2н, 1 вп), ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 16: вяжите по узору до впп, сбн в впп, 2 сбн в 4-ю впп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–16, чтобы продолжить прибавление. (В образце 16 приб. рядов, в последнем ряду 49 п.: 3 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, сбн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: 2 вп (здесь и далее не считаются как п.), ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, псн за 3Д в след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 5: 2 вп, ссн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сс2н за 3Д в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 6: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 7: 1 вп, проп. первый сбн, сбн за 3Д в 3 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 8: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 9: 3 вп (не считаются как п.), проп. первый сбн, сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 10: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 11: 1 вп, проп. первый сбн, псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, ссн за 3Д в след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 12: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 13: 1 вп, проп. первый сбн, псн за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сбн за 3Д в 3 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 14: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 15: 3 вп (не считаются как п.), проп. первый сбн, сс2н за 3Д в след. сбн, 1 вп, проп. след. сбн, сс2н за 3Д в след. сбн, далее вяжите по узору.

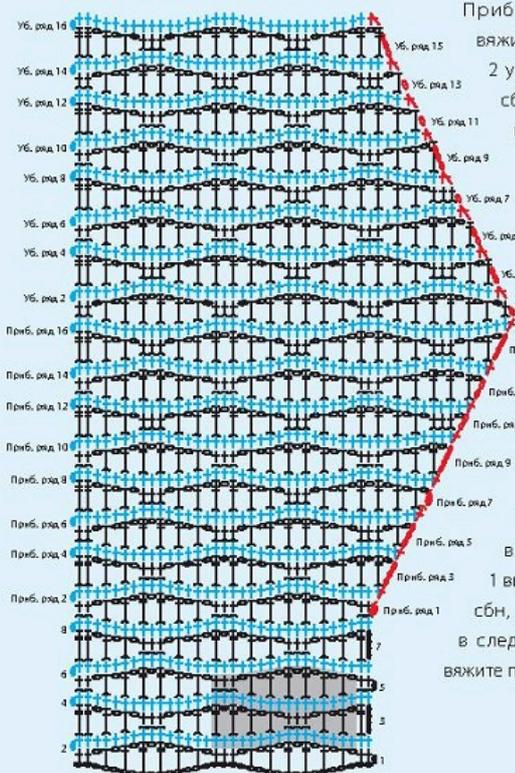
Уб. ряд 16: повт. уб. ряд 2.

Повт. уб. ряды 1–16, чтобы продолжить убавление.

(В образце 16 уб. рядов, в последнем ряду 33 п.: 2 рапп.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.



ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



ДВОЙНАЯ ВОЛНА

Эта волна связана столбиками без накида и перекрещенными столбиками с накидом, придающими полотну привлекательный рельеф. Пары волнообразных рядов из столбиков разной высоты разделены рядами столбиков без накида.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

16

множитель

16 + 9

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

8

двусторонний

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕТЛЯ

Перекрещенные столбики с накидом (перекр. ссн): проп. след. п., ссн в след. п., ссн в проп. п.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 25 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка и в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 24 п.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в каждую п. до конца ряда. Возьмите нить другого цвета.

РЯД 3: 2 вп (здесь и далее не считаются как п.), проп. первую п., ссн в след. п., ссн в проп. п., 3 перекр. ссн, *сбн в 8 след. п., 4 перекр. ссн, далее повт. от* до конца ряда, поверните работу.

РЯД 4: повт. ряд 3. Возьмите нить другого цвета.

РЯДЫ 5 и 6: повт. ряд 2.

РЯДЫ 7 и 8: 1 вп, сбн в первую п., сбн в 7 след. п., *4 перекр. ссн, сбн в 8 след. п., далее повт. от* до конца ряда, поверните работу.

РЯД 9: повт. ряд 2 (не меняйте пряжу в конце ряда).

Повт. ряды 2–9 для создания узора, остановитесь на четном ряду.

(В образце 8 рядов.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 п./ряд, целый рапп. прибавляется или убавляется за 16 рядов.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первую п., далее вяжите как ряд 2 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последней п., 2 сбн в последнюю п., поверните работу.

Приб. ряд 3: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, сбн в след. сбн, 4 перекр. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 3 последних сбн, сбн в 2 след. сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряды 5 и 6: повт. приб. ряды 1 и 2.

Приб. ряд 7: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), проп. первый сбн, ссн в след. ссн, ссн в первый сбн, 2 перекр. ссн, сбн в 8 след. сбн, далее вяжите как ряд 7 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора до 7 последних п., 3 перекр. ссн, 2 ссн в последний ссн, поверните работу.

Приб. ряды 9 и 10: повт. приб. ряды 1 и 2.

Приб. ряд 11: 3 вп, проп. первый сбн, ссн в след. сбн, ссн в первый сбн, сбн в 8 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 12: вяжите как ряд 4 узора до 3 последних п., перекр. ссн, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряды 13 и 14: повт. приб. ряды 1 и 2.

Приб. ряд 15: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, сбн в 5 след. сбн, 4 перекр. ссн, далее вяжите как ряд 7 узора.

Приб. ряд 16: вяжите как ряд 8 узора до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн.

Повт. приб. ряды 1–16, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 16 приб. рядов, в последнем ряду 40 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первую п., далее вяжите как ряд 2 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., 2 сбн в, поверните работу.

Уб. ряд 3: 2 вп, проп. первый сбн, ссн в след. сбн, 2 перекр. ссн, сбн в 8 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 5 последних п., перекр. ссн, ссн в след. ссн, 2 ссн в, поверните работу.

Уб. ряды 5 и 6: повт. уб. ряды 1 и 2.

Уб. ряд 7: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. сбн, 4 перекр. ссн, далее вяжите как ряд 7 узора.

Уб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора до 3 последних п., ссн в след. ссн, 2 ссн в, поверните работу.

Уб. ряды 9 и 10: повт. уб. ряды 1 и 2.

Уб. ряд 11: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в 5 след. сбн, 4 перекр. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 12: вяжите как ряд 4 узора до 5 последних сбн, сбн в 3 след. сбн, 2 сбн в, поверните работу.

Уб. ряды 13 и 14: повт. уб. ряды 1 и 2.

Уб. ряд 15: 2 вп, проп. первый сбн, ссн в след. сбн, сбн в 8 след. сбн, далее вяжите как ряд 7 узора.

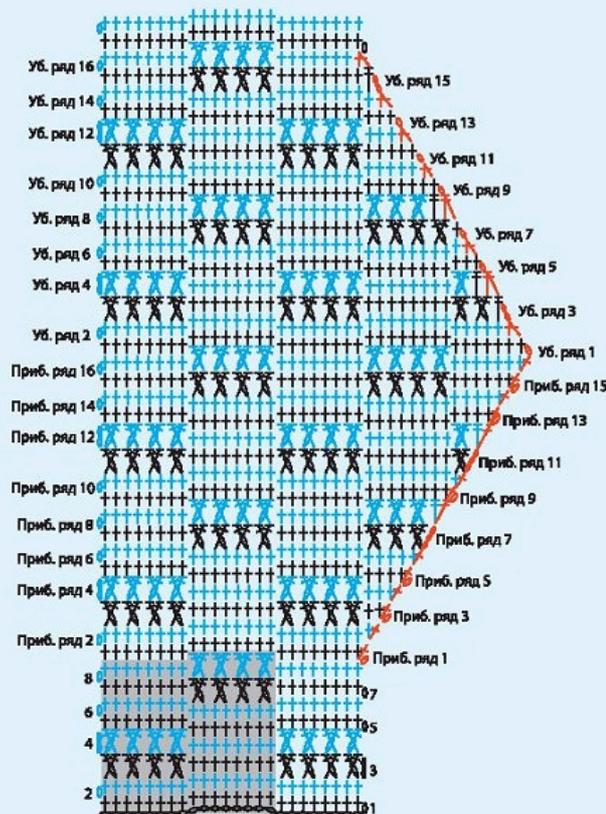
Уб. ряд 16: вяжите как ряд 8 узора до 2 последних п., 2 сбн в.

Повт. уб. ряды 1–16, чтобы продолжить убавление.

(В образце 16 уб. рядов, в последнем ряду 24 п., затем следуют 2 ряда без убавок.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.



ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



ВОЛНА С ПУЗЫРЬКАМИ

Столбики разной высоты вяжутся друг над другом не в каждом следующем ряду, а через ряд, благодаря чему получаются выразительные волны с крупными «пузырьками» из высоких столбиков. Используйте пряжу разных цветов для вязания этого узора. Раппорт состоит из восьми петель, четырех столбиков без накида и четырех столбиков с накидом, но для симметрии в каждом ряду добавлено четыре петли.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
8	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
8 + 5	

ПРИМЕЧАНИЕ

Так как в образце используются только два цвета, чередующихся через каждые 2 ряда, можно не обрезать нить с краю работы. Используйте этот прием, если край не будет видно в готовом изделии, т.е. если край будет сшиваться или обвязываться.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 21 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в 3 след. п., *ссн в 4 след. п., сбн в 4 след. п., далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

(В образце 20 п.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в 4 первых сбн, *ссн в 4 след. ссн, сбн в 4 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда. Возьмите нить другого цвета.

РЯД 3: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в 3 след. сбн, *сбн в 4 след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

РЯД 4: 3 вп, ссн в 3 след. ссн, *сбн в 4 след. сбн, ссн в 4 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу. Возьмите нить другого цвета.

РЯД 5: 1 вп, сбн в 4 первых ссн, *ссн в 4 след. сбн, сбн в 4 след. ссн, далее повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Повт. ряды 2–5 для создания узора, остановитесь на четном ряду.

(В образце 6 рядов.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 п./ряд, целый рапп. прибавляется или убавляется за 8 рядов.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, (сбн, ссн) в первый сбн, ссн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн в первый сбн, ссн в след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., ссн в 2 след. ссн, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 5: 3 вп, сбн в первый ссн, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 4 узора до 5 последних п., сбн в 4 след. сбн, 2 ссн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 1 вп, 2 сбн в первый ссн, сбн в след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., сбн в 2 след. сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 28 п.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 2 вп (не считаются как п.), ссн в 3 след. сбн, сбн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до 3 последних п., ссн в след. ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп, проп. первый ссн, сбн в след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 5 последних п., ссн в 3 след. ссн, 2 ссн вм., поверните работу.

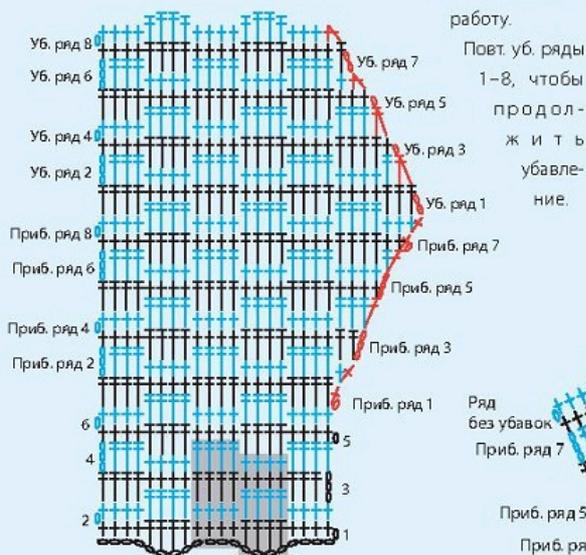
Уб. ряд 5: 1 вп, проп. первый ссн, сбн в 3 след. ссн, ссн в 4 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 4 узора до 3 последних сбн, сбн в след. сбн, 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 7: 2 вп, ссн в след. сбн, сбн в 4 след. ссн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 8: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., 2 сбн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.



(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 20 п.)

Внутреннее моделирование

В каждом ряду прибавляется 2 п.

(Наберите цепочку из 21 вп для образца. Свяжите ряд 1 узора. 20 п.)

Поместите маркер в промежуток между 2 центральными сбн. Всегда перемещайте маркер в центральную арку из 1 вп, если не указано иначе.

Приб. ряд 1: вяжите как ряд 2 узора до маркера, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченный пром., переместите маркер, далее вяжите по узору. Возьмите нить другого цвета.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 3 узора, провяжав 3 ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, ссн в 3 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 3: вяжите как ряд 4 узора, провяжав 4 ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, ссн в 4 след. ссн, далее вяжите по узору. Возьмите нить другого цвета.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 5 узора, провяжав 1 ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, ссн в след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 5: вяжите как ряд 2 узора, провяжав 2 ссн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, ссн в 2 след. ссн, далее вяжите по узору. Возьмите нить другого цвета.

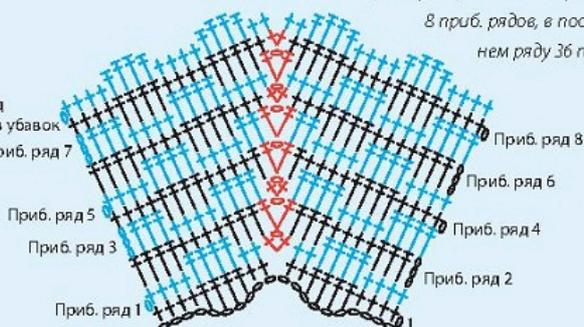
Приб. ряд 6: вяжите по узору, провяжав 3 сбн перед отмеченной аркой из 1 вп, (сбн, 1 вп, сбн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, сбн в 3 след. ссн, далее вяжите по узору.

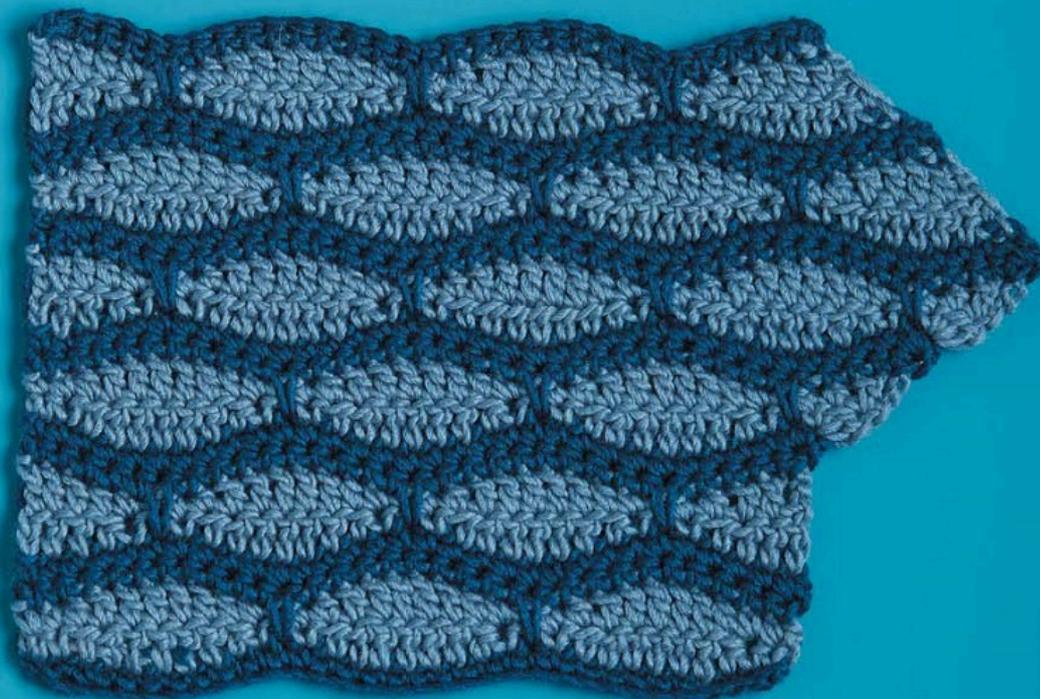
Приб. ряд 7: вяжите по узору, провяжав 4 сбн перед отмеченной аркой из 1 вп, (ссн, 1 вп, ссн) в отмеченную арку из 1 вп, переместите маркер, сбн в 4 след. сбн, далее вяжите по узору. Возьмите нить другого цвета.

Приб. ряд 8: вяжите по узору, провяжав 1 сбн перед отмеченной аркой из 1 вп, 2 сбн в отмеченную арку из 1 вп, сбн в след. ссн, далее вяжите по узору.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление. Переместите маркер между 2 центральными сбн.

(В образце всего 10 рядов, 8 приб. рядов, в последнем ряду 36 п.)





ЧЕРЕПИЦА

Характерная особенность этого волнообразного узора – глубокий столбик без накида, который вяжется в основание на несколько рядов ниже. При вязании пряжей двух цветов глубокий столбик вертикальной линией соединяет вместе ряды столбиков без накида, придавая полотну вид черепичной крыши.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

Глубокий столбик без накида (глуб. сбн): вяжите сбн свободно в указанную п. внизу, чтобы нити не стягивали промежуточные ряды.

(Ссн, псн, сбн) вместе: н., введите крючок в след. п. основания, н. и вытяните п., н., протяните нить через 2 п., (введите крючок в след. п. основания и вытяните п.) 2 раза, н., протяните нить через 5 п. на крючке. Так убавка получается менее объемной.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ
В РАППОРТЕ

10

МНОЖИТЕЛЬ

10 + 2

ЧИСЛО РЯДОВ
В РАППОРТЕ

8

ДВУСТОРОННИЙ

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 32 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка и в каждую п. до конца ряда, поверните работу.

(В образце 3 рапп.)

РЯДЫ 2 и 3: 1 вп, сбн в первую п., *сбн в след. п., псн в след. п., ссн в 5 след. п., псн в след. п., сбн в след. п.**; 1 вп, проп. след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в последнюю п., поверните работу.

РЯД 4: 1 вп, сбн в первые 10 п., *глуб. сбн в сбн 3 рядами ниже, сбн в 9 след. п., далее повт. от * до конца ряда, сбн в последнюю п., поверните работу.

РЯД 5: 1 вп, сбн в каждую п. до конца ряда.

РЯДЫ 6 и 7: 3 вп (здесь и далее заменяют ссн), ссн в 2 след. п., *псн в след. п., сбн в след. п., 1 вп, проп. след. п., сбн в след. п., псн в след. п.**; ссн в 5 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, ссн в 3 последние п., поверните работу.

РЯД 8: 1 вп, сбн в первые 5 п., *глуб. сбн в сбн 3 рядами ниже**, сбн в 9 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 5 последних п., поверните работу.

РЯД 9: повт. ряд 5.

Повт. ряды 2–9 для создания узора, остановитесь на ряду 8. *(В образце 8 рядов.)*

Моделирование по краю

Чтобы моделирующие ряды можно было повторять, целый рапп. из 10 п. прибавляется или убавляется за 8 рядов. Это значит, что степень моделирования неодинакова в раз-

ных рядах, но край можно выровнять влажно-тепловой обработкой.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до последнего сбн, (сбн, псн, ссн) в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 3: 3 вп, ссн в первый ссн, псн в след. псн, сбн в след. сбн, 1 вп, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до вп, 2 сбн в вп, поверните работу.

Приб. ряд 5: повт. приб. ряд 1.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора до последнего сбн, (сбн, псн, ссн) в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 7: 3 вп, ссн в первый ссн, псн в след. псн, сбн в след. сбн, далее вяжите как ряд 7 узора.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора до вп, 2 сбн в вп, поверните работу.

Повт. приб. ряды 1–8, чтобы продолжить прибавление.

(В образце 8 приб. рядов, в последнем ряду 4 рапп.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 1 вп, проп. первый сбн, далее вяжите как ряд 4 узора.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 2 узора до 3 последних п., (ссн, псн, сбн) вм., поверните работу.

Уб. ряд 3: 2 вп (здесь и далее не считаются как п.), ссн в 4 след. ссн, псн в след. псн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних п., 2 сбн вм., поверните работу.

Уб. ряд 5: 1 вп, проп. первый сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Уб. ряд 6: вяжите как ряд 6 узора до 3 последних п., (ссн, псн, сбн) вм., поверните работу.

Уб. ряд 7: 2 вп, ссн в 4 след. ссн, псн в след. псн, далее вяжите как ряд 7 узора.

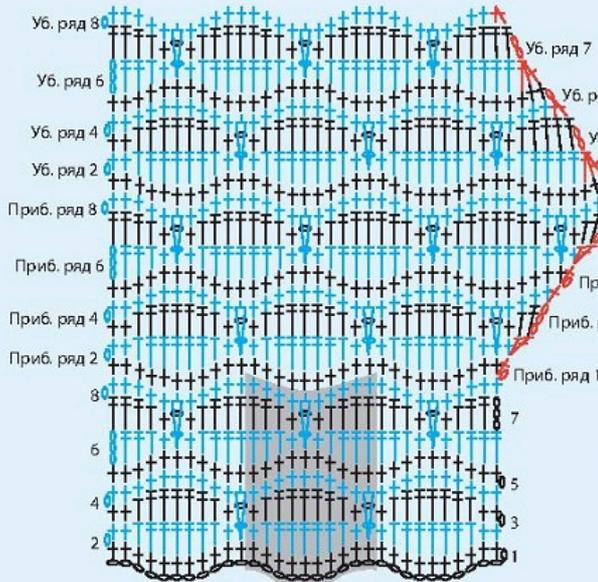
Уб. ряд 8: вяжите как ряд 8 узора до 2 последних п., 2 сбн вм., поверните работу.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление.

(В образце 8 уб. рядов, в последнем ряду 3 рапп.)

Внутреннее моделирование

Этот узор не подходит для внутреннего моделирования.



ВОЛНИСТЫЕ УЗОРЫ



ПОДЛИВКА

Классический волнистый узор, один ряд которого связан столбиками разной высоты, другой – столбиками без накида. Он смотрится особенно хорошо, когда цвета меняются каждые два ряда одной волны.

ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ В РАППОРТЕ	ЧИСЛО РЯДОВ В РАППОРТЕ
14	4
МНОЖИТЕЛЬ	ДВУСТОРОННИЙ
14 + 2	

ПРИМЕЧАНИЕ

3 сс2н в центре волны находятся под 3 сбн в центре волны следующего ряда. Это не всегда заметно при вязании. Чтобы не сбиться, пересчитывайте петли в каждом ряду из сбн, в каждой волне должно быть 14 сбн.

БАЗОВЫЙ УЗОР

(Наберите цепочку из 30 вп для образца.)

РЯД 1: сбн во 2-ю п. от крючка, сбн в след. п., *псн в 2 след. п., ссн в 2 след. п., сс2н в 3 след. п., ссн в 2 след. п., псн в 2 след. п.**; сбн в 3 след. п., далее повт. от *, последний рапп. до **; сбн в 2 последние п., поверните работу.

(В образце 29 п.: 2 волны.)

РЯД 2: 1 вп, сбн в каждую п. до конца ряда.

РЯД 3: 4 вп (здесь и далее заменяют сс2н), сс2н в след. сбн, ссн в 2 след. сбн, псн в 2 след. сбн, сбн в 3 след. сбн, псн в 2 след. сбн, ссн в 2 след. сбн**, сс2н в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сс2н в 2 последних сбн, поверните работу.

РЯД 4: повт. ряд 2.

РЯД 5: 1 вп, сбн в первый сбн, сбн в след. сбн, псн в 2 след. сбн, ссн в 2 след. сбн, сс2н в 3 след. сбн, ссн в 2 след. сбн, псн в 2 след. сбн, сбн в 3 след. сбн, далее повт. от *, последний рапп. до **, сбн в 2 последних сбн, поверните работу. Повт. ряды 2–5 для создания узора.

(В образце 6 рядов, каждые 2 ряда связаны пряжей другого цвета.)

Моделирование по краю

Степень моделирования равна 1 п./ряд на протяжении 7 рядов, затем 1 ряд вяжется без изменений. Это позволяет прибавить или убавить 1 рапп. за 16 рядов. Моделирование начинается в 3-м ряду. «Вязать по узору» означает продолжать вязать низкие или высокие столбики по форме волны.

ПРИБАВЛЕНИЕ

Приб. ряд 1: 4 вп, сс2н в ту же п., ссн в 2 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до впп, 2 сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 3: 2 вп (заменяют псн), псн в первый сбн, сбн в 3 след. сбн, псн в 2 след. сбн, далее вяжите как ряд 5 узора.

Приб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 сбн в впп.

Приб. ряд 5: 2 вп, псн в первый сбн, ссн в 2 след. сбн, сс2н в 3 след. сбн, далее вяжите как ряд 3 узора.

Приб. ряд 6: вяжите как ряд 4 узора до впп, 2 сбн в впп, поверните работу.

Приб. ряд 7: 4 вп, сс2н в первый сбн, ссн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 8: вяжите как ряд 2 узора до конца ряда без прибавок.

Приб. ряд 9: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, сбн в след. сбн, псн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 10: вяжите как ряд 4 узора до последнего сбн, 2 сбн в последний сбн, поверните работу.

Приб. ряд 11: 3 вп, ссн в тот же сбн, сс2н в 3 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 12: вяжите как ряд 2 узора до впп, 2 сбн в впп.

Приб. ряд 13: 3 вп, ссн в тот же сбн, псн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 14: повт. приб. ряд 10.

Приб. ряд 15: 1 вп, 2 сбн в первый сбн, псн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Приб. ряд 16: повт. приб. ряд 8.

Повт. приб. ряды 1–16, чтобы продолжить прибавление по 1 рапп. за 16 рядов.

(В образце 16 приб. рядов, в последнем ряду 43 п.: 3 волны.)

УБАВЛЕНИЕ

Уб. ряд 1: 3 вп (не считаются как п.), сс2н в след. сбн, ссн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 2: вяжите как ряд 4 узора до 2 последних п. (не считая впп), 2 сбн в п., поверните работу.

Уб. ряд 3: 1 вп (не считается как п.), псн в след. сбн, ссн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 4: вяжите как ряд 2 узора до 2 последних п., 2 сбн в п., поверните работу.

Уб. ряд 5: 1 вп, проп. первую п., псн в след. сбн, сбн в 3 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 6: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 7: 3 вп (не считаются как п.), сс2н в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 8: вяжите по узору без убавок.

Уб. ряд 9: 1 вп, проп. первый сбн, сбн в след. сбн, псн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 10: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 11: 2 вп (не считаются как п.), ссн в след. сбн, псн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 12: повт. уб. ряд 4.

Уб. ряд 13: 2 вп (не считаются как п.), ссн в след. сбн, сс2н в 3 след. сбн, далее вяжите по узору.

Уб. ряд 14: повт. уб. ряд 2.

Уб. ряд 15: 1 вп, сбн в 2 след. сбн, псн в 2 след. сбн, далее вяжите по узору.

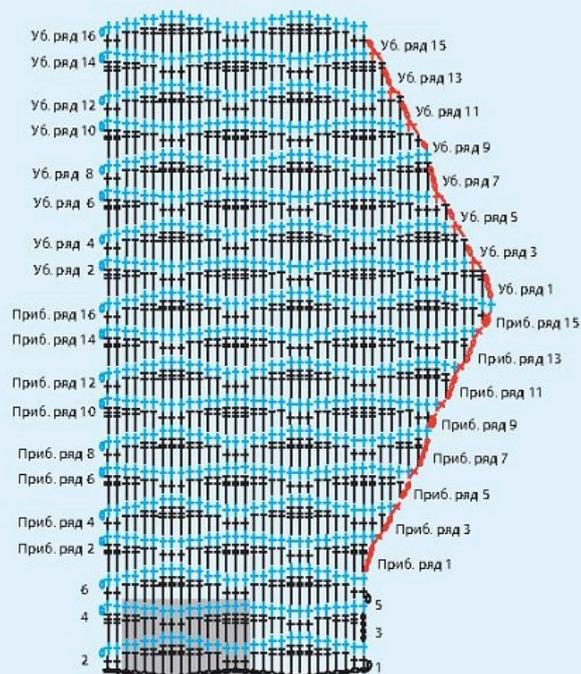
Уб. ряд 16: повт. уб. ряд 8.

Повт. уб. ряды 1–8, чтобы продолжить убавление по 1 рапп. за 16 рядов.

(В образце 16 уб. рядов, в последнем ряду 29 п.: 2 волны.)

Внутреннее моделирование

Сложная взаимосвязь столбиков разной высоты затрудняет внутреннее моделирование.



БЛАГОДАРНОСТИ

Выражаю благодарность Мередит Кларк, Дебу Вуду и всем, кто принимал участие в совместной работе над книгой и с которыми мне было очень приятно сотрудничать. Я признательна Даниэле Нии за титанический труд в качестве технического редактора и контроль работы до самого конца. Большое спасибо моим дорогим друзьям (и племянникам), с которыми я делилась своими волнениями и ожиданиями по поводу этой книги: Кристен, Лесли, Анжелике, Стивену, Эзре и Мише.

Хочу поблагодарить хороших людей из www.cascadeyarns.com и sweetgeorgiayarns.com за предоставленную для этого проекта великолепную пряжу. Отдельное спасибо также фотографам Заку и Буж за великолепные снимки всех образцов и узоров.

Эта маленькая компания проделала огромную работу, и каждый внес неоценимый вклад в ее выполнение. Благодарю.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Ажурная волна 276
 Ажурная косичка 138
 Ажурные арки 202
 Ажурные овалы 238
 Ажурные ракушки 168
 Ажурный узор с перекрещенными петлями 244
 Арки с кластерами 116

Б

Бабушкин зигзаг 260
 Бабушкин узор 96
 Блоки в шахматном порядке 90
 Блоки и бриллианты 118
 Большие арки 204
 Большие веера 200
 Ботанические ракушки 192
 Бриллианты 108
 Бульжная мостовая 54
 Бурлящее море 124

В

Веера 172
 Волна с пузырьками 280
 Волнистая рябь 130
 Волнистое кружево 198
 Высокие и низкие 58
 Выступы 52

Г

Галочки внахлест 106
 Галочки и блоки 100
 Галочки и блоки в шахматном порядке 100
 Галочки из кластеров 102
 Галочки из столбиков без накида 40
 Горизонтальные шишечки 142
 Гребни волн 258

Д

Двойная волна 278
 Диагональная плетенка 66
 Диски 240

Е

Елочные столбики 60

Ж

Жемчужный узор 36

З

Замочные скважины 208
 Зигзаг из галочек 262
 Зигзаг с бриллиантами 160
 Зигзаг с глазками 254
 Зигзаг с горошком 252
 Зигзаг с наклонными ракушками 270

И

Извилистая дорога 158

К

Кирпичики 94
 Классический зигзаг 250
 Классический паук 210
 Кластеры в ячейках 120
 Колонны и зигзаги 88
 Колонны из ананасов 218
 Колонны из столбиков без накида 38
 Контрастный зигзаг 256
 Кружевные лепестки 188
 Кружево из кластеров 236
 Купола 174

Л

Листопад 176
 Листья 214
 Лицевые столбики с двумя накидами 50
 Люнеты 216

М

Маргаритки 70
 Мини-зигзаг 266
 Мягкие шишечки 148
 Мятый узор 56

Н

Неровная дорога 272

О

Обвитые ракушки 162
 Обрамленная филейная сетка 84
 Обычная сетка 112
 Оригинальные ракушки 180
 Отростки 230

П

Павлиний хвост 190
 Паук и блоки 224
 Паучья сеть 234
 Перекрещенные сбн/ссн 68
 Перекрещенные столбики с накидом 110
 Перекрученные жгуты 132
 Переплетение 242
 Переплетенные бриллианты 182
 Плетеная корзиночка 128
 Плюш 186
 Подливка 284
 Подчеркнутые полустолбики с накидом 48
 Почки на стеблях 232
 Простая волна 274
 Простые ракушки 166
 Прямые и косые 64
 Пышные волны 259
 Пышные колонны 228
 Пышные рельефные столбики 126
 Пышный ажур 154
 Пышный букет 212

Р

Раздвоенные пышные столбики 156
 Ракушки в коробочке 184
 Ракушки и зигзаги 268
 Ракушки на боку 178
 Ракушки с короной 170
 Раскрытый цветок 220
 Распустившиеся бутоны 194
 Растяжки 44

Расщепленные кластеры 76
 Рельефные диски 134
 Рельефный зигзаг 264
 Ромашки 222

С

Сетка из зигзагов 86
 Сетка из лепестков 226
 Сетка с пико 114
 Сетка с попкорном 152
 Склонившиеся пары 62
 Соединенные столбики с тремя накидами 78
 Сплюсненные столбики без накида 74
 Старинное кружево 196

Т

Теснящиеся блоки 92
 Тонкая сеть 82
 Триплет 136
 Тройки 42

У

Удлиненные столбики 46
 Узор из петельных столбиков 72

Ц

Цветочная сетка 246

Ч

Черепица 282

Ш

Широкая лента 150
 Широкие галочки 98
 Шишечки и крестики 144
 Шишечки на боку 140
 Шишечки на стеблях 146