

Мастер - класс

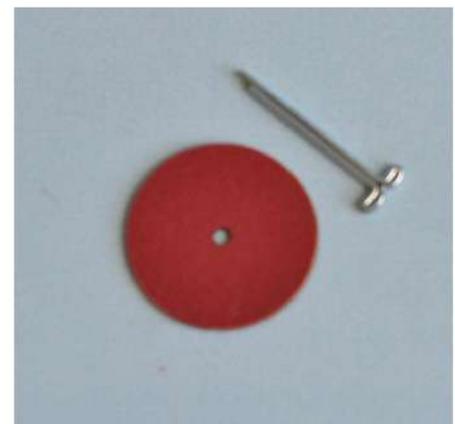
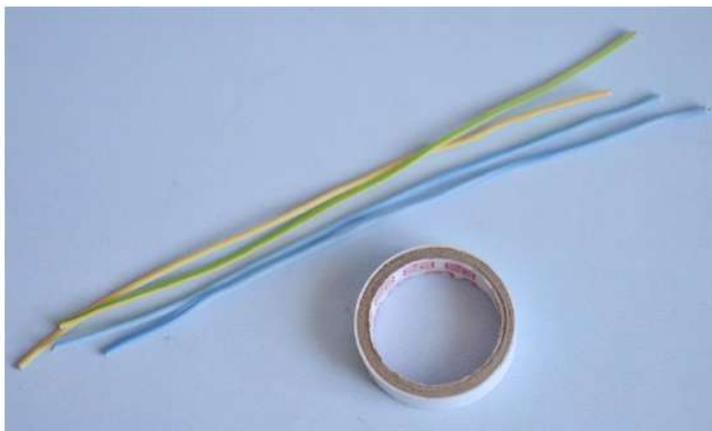
Мои медведи

Автор Юлия Оголь



Необходимые материалы:

- ❖ **Пряжа: Angora REAL 40 Alize** 100 гр / 480 м - 50 грамм
Цвет Кремовый № 01 - для белого медведя
Цвет Бежевый меланж № 152 - для бурого медведя
- ❖ **Прочная акриловая нить** для сшивания и утяжки деталей, тоньше основной, в цвет деталей, которые будем сшивать
- ❖ **Длинная игла** для сшивания деталей
- ❖ **Наполнитель** синтепон или холлофайбер
- ❖ **Глазки** для игрушек диаметр 4 мм
- ❖ **Запекаемая глина или пластика** черного цвета для носиков
- ❖ **Крючок** для данной пряжи № 1,3
- ❖ **Липучка для начесывания деталей** (липучка-застежка для одежды, я ее покупаю метражом в магазине, потом отрезаю кусочек, который мне подходит по размеру)
- ❖ **Художественные материалы для тонировки:** пастель **PanPastel** (цвет коричневая) пастель сухая фирмы **gallery MUNGYO**. Гелевая ручка **STABILO**
- ❖ **Щетка** для расчесывания
- ❖ **Ножницы**
- ❖ **Клей Момент Кристалл (прозрачный)** для приклеивания деталей
- ❖ **Проволока медная в оплетке** сечением 1,5 - 2 мм, длиной примерно 1 м - для каркаса (для одной игрушки)
- ❖ **Шпильки Т - образные** 2,0 x 25 мм (5 штук) (для одной игрушки)
- ❖ **Диски из фибры** 30 мм (6 штук для крепления нижних лап и головы), 25 мм (4 штуки для крепления верхних лап) (для одной игрушки)
- ❖ **Пластырь медицинский или изолента** для фиксации проволоки
- ❖ **Стеклянный гранулят** для утяжеления 3-4 мм
- ❖ **Кисти для тонировки** тонкая №1, плоская №3, зубная щетка
- ❖ **Рост готовой игрушки** из данной пряжи 21 - 22 см





Советы:

- Для вязания игрушки Вы можете использовать любые нитки и подходящий к ним крючок. Чем толще нитки, тем больше получится игрушка, и наоборот.
- Убедитесь в том, что Вы вяжете достаточно плотно, иначе при набивке детали наполнителем могут образоваться просветы.
- Игрушка вяжется по спирали. Чтобы следить за тем, где начинается новый ряд, используйте маркер. Ряд заканчивается перед петлей, в которую установлен маркер.
- Для маркера можно использовать нить контрастного цвета, желательно яркую и тонкую, чтобы после окончания вязания ее можно было легко вытянуть. Маркер поочередно перекидывается то на лицевую, то на изнаночную сторону. Таким образом Вы сможете следить за тем, где начинается и заканчивается ряд, а также за симметрией в тех деталях, где это необходимо.
- В связи с тем, что плотность вязания, пряжа и крючок у всех разные, маркер периодически может отклоняться от заданного положения. Предугадать его смещение заранее невозможно. Для того, чтобы этого избежать, необходимо провязать один или несколько дополнительных столбиков в конце ряда (это называется «**петля смещения**»), тем самым сместив начало ряда. Эти дополнительные столбики в описании не учитываются.
- Убавки лучше делать за передние петли столбиков, провязывая их вместе, так не будут образовываться просветы.
- Если Вы вяжете игрушку другой пряжей, обязательно подберите размер носика и глазок под свою пряжу.
- Так выглядят образцы, связанные из Angora REAL 40 в 42 сбн, крючком № 1,3:

Лицевая сторона

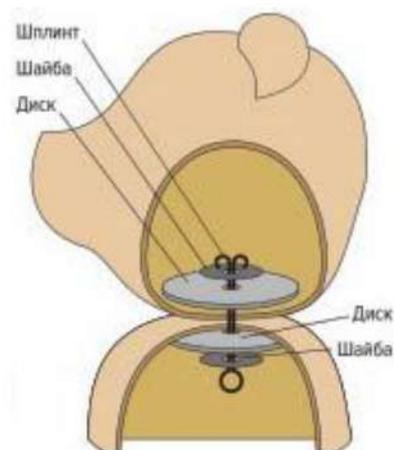


Изнаночная сторона



Данное описание предназначено исключительно для вашего ЛИЧНОГО пользования

Схема шплинтового крепления деталей



Условные обозначения:

- **КА** - кольцо амигуруми (это один из способов начать первый ряд при вязании крючком. Альтернативой кольцу **амигуруми** является способ вязания, когда Вы набираете 2 воздушные петли и затем провязываете во вторую от крючка петлю необходимое количество столбиков без накида).
- **цифры 1, 2 и т.д.** обозначают количество столбиков без накида.
- **ВП** - воздушная петля.
- **сбн** - столбик без накида.
- **сс** - соединительный столбик.
- **уб** - убавка (два столбика провязать вместе за один прием).
- **приб** - прибавка (2сбн в 1 петлю предыдущего ряда).
- **ПСН** - полустолбик с накидом
- **цифра с буквой р** - х 6 р, х 3 р, х 2 р и т.д. указывает на количество **раз** убавок или прибавок.
- **(пр, 1 сбн) х 2** - провязать все, что указано в скобках, указанное кол-во раз.
- **3 сбн в 1** - провязать 3 столбика без накида в одну петлю предыдущего ряда.
- **убавки до закрытия** - делаем убавки всех столбиков подряд, пока не закроется отверстие детали. Либо закрываем петли через один столбик, делая убавки. Далее нить обрезаем, оставляя несколько сантиметров, вдеваем ее в иглу и стягиваем оставшиеся петли. После чего прячем кончик нити внутрь детали. Если иное не указано, вяжем СБН.
- **(пс)** - петля смещения.
- **п** - петли.

Внимание!

Сложность работы средняя. Обращаю Ваше внимание, что данный МК не содержит обучающих материалов. Имея навыки вязания крючком, Вы с легкостью создадите игрушку по данному описанию. Легких петелек!

Внимание! В моём случае вся игрушка связана лицевой вязкой.

Лапы нижние для обоих медведей

(Две детали, обе вяжем по одному описанию, во время вязания вставляем шпильковое крепление и проволочный каркас. Шпилька 25 x 2 мм, диск 30 мм, проволока сечением 1,5 мм, длиной 20 см. Деталь вяжем по спирали. Подошву ноги вяжем круговыми рядами вокруг цепочки из воздушных петель. Один круг - один ряд. **За маркером следим**, он должен проходить строго по центру задней части лапы, при необходимости делаем петлю смещения (**пс**))

1 р - 12 вп, поворот, во вторую от крючка петлю

2 р - 10 сбн, 3 сбн в 1, 9 сбн, приб = 24 п (**маркер**)

3 р - приб, 9 сбн, (приб) x 3 р, 10 сбн, приб = 29 п

4 р - 1 сбн, приб, 9 сбн, (приб, 1 сбн) x 3 р, приб, 9 сбн, приб, 1 сбн = 35 п

5 р - 2 сбн, приб, 9 сбн, (приб, 2 сбн) x 4 р, 8 сбн, приб, 2 сбн = 41 п

6 - 8 р - вяжем по кругу 41 сбн (3 ряда)



9 р - 12 сбн, (1 сбн, уб) x 6 р, 11 сбн = 35 п

10 р - уб, 8 сбн, (1 сбн, уб) x 5 р, 8 сбн, уб = 28 п

11 р - 6 сбн, (уб, 1 сбн) x 5 р, 7 сбн = 23 п

12 р - 6 сбн, (1 сбн, уб) x 2 р, (уб, 1 сбн) x 2 р, 3 сбн, уб = 18 п

13 - 15 р - вяжем по кругу 18 сбн (3 ряда)

16 р - приб, 8 сбн, 3 сбн в 1, 8 сбн = 21 п

17 - 18 р - вяжем по кругу 21 сбн (2 ряда)

19 р - 10 сбн, 3 сбн в 1, 10 сбн = 23 п

20 - 21 р - вяжем по кругу 23 сбн (2 ряда)

22 р - приб, 10 сбн, 3 сбн в 1, 11 сбн = 26 п

23 р - вяжем по кругу 26 сбн

24 р - приб, 12 сбн, 3 сбн в 1, 12 сбн = 29 п

25 р - вяжем по кругу 29 сбн

26 р - приб, 28 сбн = 30 п

27 р - вяжем по кругу 30 сбн

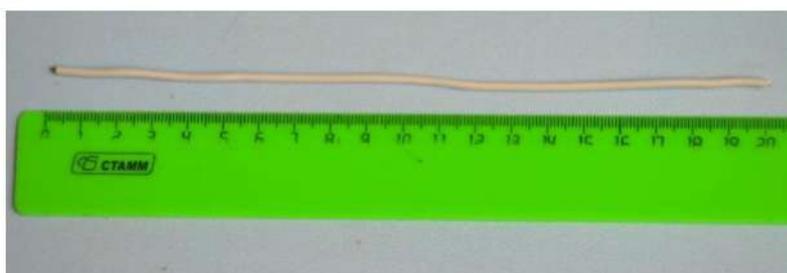
28 р для правой ноги - 8 сбн, **маркер** для крепления к туловищу, 22 сбн = 30 п

28 р для левой ноги - 22 сбн, **маркер** для крепления к туловищу, 8 сбн = 30 п

29 - 30 р - вяжем по кругу 30 сбн (2 ряда)



Берем проволоку длиной 20 см, сечением 1,5 мм



Данное описание предназначено исключительно для вашего ЛИЧНОГО пользования

Один конец сгибаем в форме стопы, обматываем изолентой, вставляем в ногу



В стопу засыпаем стеклянный гранулят, уплотняем его палочкой для суши или другим удобным предметом. Деталь до бедра плотно набиваем наполнителем



Вставляем шплинт в диск, устанавливаем его на месте дополнительного маркера в **28 ряду**

Конец проволоки огибаем вокруг диска так, чтобы она осталась внутри детали

В бедро набиваем немного наполнителя, оно должно быть практически плоским



31 р - (уб, 13 сбн) x 2 р = 28 п

32 р - (уб, 12 сбн) x 2 р = 26 п

33 р - (уб, 11 сбн) x 2 р = 24 п

Верхнюю часть бедра **слегка** набиваем наполнителем

34 р - (2 сбн, уб) x 6 р = 18 п

35 р - (1 сбн, уб) x 6 р = 12 п

36 р - (уб) x 6 р = 6 п

37 р - уб до закрытия

Нить обрезаем, прячем внутрь детали



Ногу хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой

Подошву, верх ступни и все изгибы аккуратно подстригаем ножницами



Лапы верхние для обоих медведей

(Две детали, обе вяжем по одному описанию, во время вязания вставляем шпильчатое крепление и проволочный каркас. Шпилька 2,5 x 25 мм, диск 25 мм, проволока сечением 1,5 мм, длиной 15 см. Деталь вяжем по спирали. **За маркером следим**, он должен проходить строго по центру передней части лапы, при необходимости делаем петлю смещения (**пс**))

1 р - 6 сбн в КА

2 р - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

3 - 4 р - вяжем по кругу 12 сбн (2 ряда)

5 р - (2 сбн, уб) x 3 р = 9 п

6 р - вяжем по кругу 9 сбн

7 р - уб, 3 сбн, 3 сбн в 1, 3 сбн = 10 п

8 р - вяжем по кругу 10 сбн

9 р - уб, 3 сбн, приб, 4 сбн = 10 п

10 р - вяжем по кругу 10 сбн

11 р - 5 сбн, приб, 4 сбн = 11 п

12 р - вяжем по кругу 11 сбн

13 р - 5 сбн, приб, 5 сбн = 12 п

14 - 15 р - вяжем по кругу 12 сбн (2 ряда)

16 р - 6 сбн, приб, 5 сбн = 13 п

17 - 18 р - вяжем по кругу 13 сбн (2 ряда)

19 р - 5 сбн, (3 сбн в 1) x 2 р, 6 сбн = 17 п

20 р - приб, 15 сбн, приб = 19 п

21 р - 7 сбн, (уб) x 3 р, 6 сбн = 16 п

22 р - (приб, 7 сбн) x 2 р = 18 п

23 р - вяжем по кругу 18 сбн

24 р - (приб, 8 сбн) x 2 р = 20 п

25 р - вяжем по кругу 20 сбн

26 р - (приб, 9 сбн) x 2 р = 22 п

27 - 28 р - вяжем по кругу 22 сбн (2 ряда)

29 р - (приб, 10 сбн) x 2 р = 24 п

30 - 31 р - вяжем по кругу 24 сбн (2 ряда)

32 р для левой руки - 6 сбн, **маркер** для крепления к туловищу, 18 сбн = 24 п

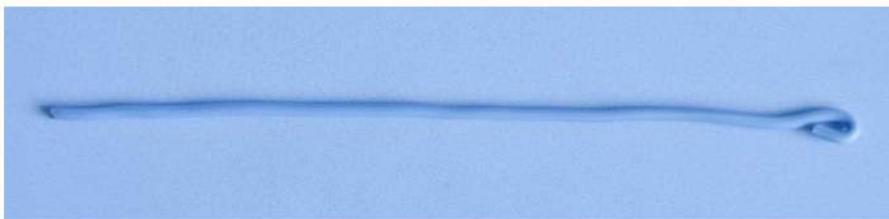
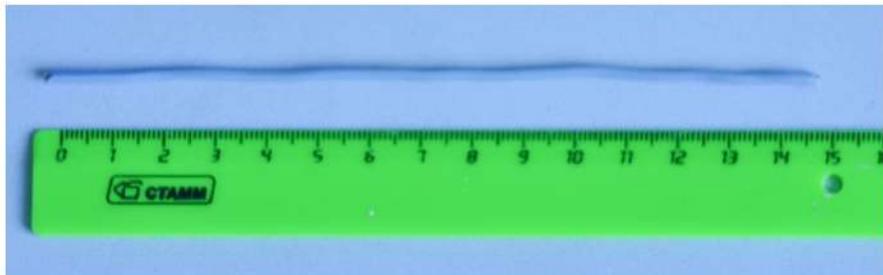
32 р для правой руки - 18 сбн, **маркер** для крепления к туловищу, 6 сбн = 24 п

33 р - вяжем по кругу 24 сбн



Берем проволоку сечением 1,5 мм, 15 см длиной

На одном конце проволоки делаем небольшую петельку для кончика руки, ее можно обмотать лейкопластырем или изолентой



Вставляем ее в лапу. Деталь до локтя набиваем наполнителем

Вставляем шпильку в шайбу и диск, устанавливаем его на месте дополнительного маркера в **32 ряду**

Конец проволоки огибаем вокруг диска так, чтобы она осталась внутри детали

В верхнюю часть лапы набиваем немного наполнителя



34 р - (уб, 10 сбн) x 2 р = 22 п

35 р - (уб, 9 сбн) x 2 р = 20 п

Верхнюю часть руки слегка до конца набиваем наполнителем

36 р - (1 сбн, уб) x 6 р, 2 сбн = 14 п

37 р - убавки до закрытия

Нить обрезаем, прячем внутрь детали



Лапу хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой. Кончик и все изгибы подстригаем ножницами



Хвостики для обоих медведей

(Деталь вяжем по спирали. **За маркером не следим**)

1 р - 6 сбн в КА (маркер)

2 - 4 р - вяжем по кругу 6 сбн (3 ряда)

Нить обрезаем, оставляем примерно 15 см для пришивания. Наполнителем не набиваем. Начесываем липучкой. Подстригаем ножницами. Пришиваем к задней нижней части туловища



Туловище для обоих медведей

(Вяжем по спирали. Во время вязания крепим нижние и верхние лапы. Два диска для ног 30 мм, два диска для рук 25 мм. Для крепления головы шплинт 25 x 2 мм, диск 30 мм. В туловище засыпаем гранулят. **За маркером следим**, он должен проходить строго по центру задней части туловища, при необходимости делать петлю смещения (пс)

1 р - 6 сбн в КА

2 р - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

3 р - (1 сбн, приб) 6 р = 18 п

4 р - (1 сбн, приб, 1 сбн) x 6 р = 24 п

5 р - (3 сбн, приб) x 6 р = 30 п

6 р - (2 сбн, приб, 2 сбн) x 6 р = 36 п

7 р - (5 сбн, приб) x 6 р = 42 п

8 р - (3 сбн, приб, 3 сбн) x 6 р = 48 п

9 р - (7 сбн, приб) x 6 р = 54 п

10 р - вяжем по кругу 54 сбн

11 р - (2 сбн, приб) x 3 р, 12 сбн, (приб, 1 сбн) x 3, (1 сбн, приб) x 3 р, 12 сбн, (приб, 2 сбн) x 3 р = 66 п

12 р - 16 сбн, **маркер** для крепления левой нижней лапы, 34 сбн, **маркер** для крепления правой нижней лапы, 16 сбн = 66 п



13 р - 24 сбн, (приб, 2 сбн) x 3 р, (2 сбн, приб) x 3 р, 24 сбн = 72 п

14 р - вяжем по кругу 72 сбн

15 р - (11 сбн, приб) x 6 р = 78 п

16 - 21 р - вяжем по кругу 78 сбн (6 рядов)

22 р - (3 сбн, уб) x 2 р, 20 сбн, уб, 14 сбн, уб, 20 сбн, (уб, 3 сбн) x 2 р = 72 п

23 - 24 р - вяжем по кругу 72 сбн (2 ряда)

25 р - 6 сбн, уб, 18 сбн, уб, 16 сбн, уб, 18 сбн, уб, 6 сбн = 68 п

26 - 31 р - вяжем по кругу 68 сбн (6 рядов)

Крепим лапы к туловищу с помощью дисков 30 мм

Вставляем шплинт, идущий из лапы в туловище - туда, где расположен дополнительный маркер. Надеваем на шплинт диск. Усики шплинта туго закручиваем круглогубцами



32 р - уб, 23 сбн, уб, 16 сбн, уб, 23 сбн = 65 п

33 р - вяжем по кругу 65 сбн

34 р - 8 сбн, уб, 13 сбн, уб, (6 сбн, уб) x 2 р, 13 сбн, уб, 9 сбн = 60 п

35 р - вяжем по кругу 60 сбн

36 р - (8 сбн, уб) x 6 р = 54 п

37 р - уб, 3 сбн, уб, 42 сбн, уб, 3 сбн = 51 п

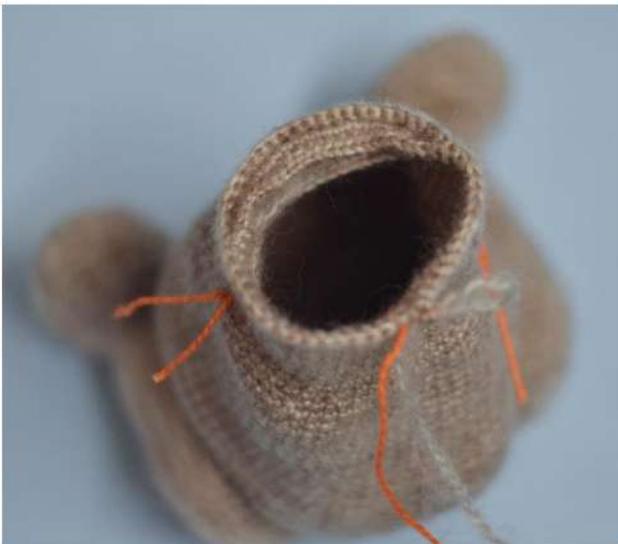
38 р - вяжем по кругу 51 сбн

39 р - 14 сбн, **маркер** для крепления левой верхней лапы, 23 сбн, **маркер** для крепления правой верхней лапы, 14 сбн = 51 п

40 р - 16 сбн, 19 сбн за заднюю стенку петли, 16 сбн = 51 п

41 р - вяжем по кругу 51 сбн

42 р - 16 сбн, 19 сбн вяжем за переднюю стенку петли **40 ряда**, 16 сбн = 51 п



43 р - 16 сбн, приб, (5 сбн, приб) x 3 р, 16 сбн = 55 п

44 р - 16 сбн, 23 сбн за заднюю стенку петли, 16 сбн = 55 п

45 р - вяжем по кругу 55 сбн

46 р - 16 сбн, 23 сбн за переднюю стенку петли **44 ряда**, 16 сбн = 55 п

47 р - (2 сбн, приб) x 2 р, 43 сбн, (приб, 2 сбн) x 2 р = 59 п

48 р - 18 сбн, 23 сбн за заднюю стенку петли, 18 сбн = 59 п

49 р - вяжем по кругу 59 сбн

50 р - (2 сбн, уб) x 3 р, 6 сбн, 23 сбн за переднюю стенку **48 ряда**, 6 сбн, (уб, 2 сбн) x 3 р = 53 п

51 - 52 р - вяжем по кругу 53 сбн (2 ряда)

Крепим верхние лапы к туловищу с помощью дисков 25 мм тем же способом, что и нижние

На дно детали засыпаем стеклянный гранулят, туловище **плотно** набиваем наполнителем



53 р - 14 сбн, (уб, 3 сбн) x 5 р, 14 сбн = 48 п

54 р - (уб, 1 сбн) x 3 р, 30 сбн, (1 сбн, уб) x 3 р = 42 п

55 р - (5 сбн, уб) x 6 р = 36 п



Внимание! Диск измеряем по кругу, связанному из круга в 42 сбн или по 55 ряду

56 р - (2 сбн, уб, 2 сбн) x 6 р = 30 п

Набиваем туго верхнюю часть туловища наполнителем, вставляем диск 30 мм и шпильку 25 x 2 мм для крепления головы



57 р - (3 сбн, уб) x 6 р = 24 п

58 р - (1 сбн, уб, 1 сбн) x 6 р = 18 п

59 р - (1 сбн, уб) x 6 р = 12 п

60 р - убавки до закрытия

Нить обрезаем, прячем внутрь детали

Туловище хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой





Голова Бурого медведя

(Цвет Бежевый меланж. Вяжем по спирали. В процессе вязания голову крепим к туловищу на диск 30 мм. **За маркером следим**, он должен проходить строго по центру нижней части головы, при необходимости делаем петлю смещения (пс)

1 р - 6 сбн в КА

2 р - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

3 р - (1 сбн, приб) 6 р = 18 п

4 р - (1 сбн, приб, 1 сбн) x 6 р = 24 п

5 р - (3 сбн, приб) x 6 р = 30 п

6 - 10 р - вяжем по кругу 30 сбн (5 рядов)



11 р - (2 сбн, приб, 2 сбн) x 6 р = 36 п

12 р - вяжем по кругу 36 сбн

13 р - 6 сбн, (приб) x 6 р за передний столбик петли, **маркер** для утяжки глаз, (1 сбн, приб) x 3 р, (приб, 1 сбн) x 3 р, **маркер** для утяжки глаз, (приб) x 6 р за передний столбик петли, 6 сбн = 54 п



14 - 15 р - вяжем по кругу 54 сбн (2 ряда)

16 р - (8 сбн, приб) x 3 р, (приб, 8 сбн) x 3 р = 60 п

17 - 22 р - вяжем по кругу 60 сбн (6 рядов)

23 р - **маркер** для крепления головы к туловищу, 60 сбн

24 - 27 р - вяжем по кругу 60 сбн (4 ряда)

28 р - (4 сбн, уб, 4 сбн) x 6 р = 54 п

29 р - вяжем по кругу 54 сбн

30 р - (7 сбн, уб) x 6 р = 48 п

31 р - вяжем по кругу 48 сбн

Крепим голову к туловищу с помощью диска 30 мм тем же способом, что и остальные детали. Мордочку и часть головы плотно набиваем наполнителем



Делаем утяжки для глаз

Берём длинную иглу, прочную акриловую нить, на конце нити делаем узелок, вводим внутрь головы и выводим в месте для левого глаза там, где у нас находится маркер, пропускаем 1 сбн в сторону и возвращаемся назад в голову.

Оттуда вводим иглу в место для правого глаза, так же пропускаем 1 сбн и возвращаемся назад, слегка утягивая нить. Повторяем 2-3 раза. Маркеры для глаз убираем





32 р - (3 сбн, уб, 3 сбн) x 6 р = 42 п

33 р - вяжем по кругу 42 сбн

34 р - (5 сбн, уб) x 6 р = 36 п

35 р - (2 сбн, уб, 2 сбн) x 6 р = 30 п

36 р - (3 сбн, уб) x 6 р = 24 п

37 р - (1 сбн, уб, 1 сбн) x 6 р = 18 п

Деталь до конца набиваем наполнителем

38 р - (1 сбн, уб) x 6 р = 12 п

39 р - убавки до закрытия

Нить обрезаем, прячем внутрь детали

Голову хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой



Уши Бурого медведя

(Цвет Бежевый меланж. Две детали. Обе детали вяжем по одному описанию.

За маркером не следим)

1 р - 6 сбн в КА

2 р - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

3 р - (1 сбн, приб) 6 р = 18 п

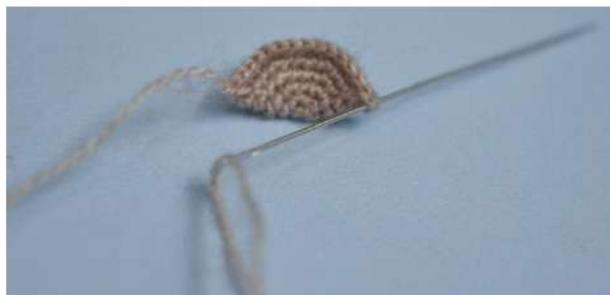
4 р - (1 сбн, приб, 1 сбн) x 6 р = 24 п

5 р - (3 сбн, приб) x 6 р = 30 п

Деталь складываем пополам, обвязываем за оба края 15 сбн. Нить не обрезаем, оставляем примерно 15 см для пришивания



Складываем еще раз пополам и сшиваем кончики. Ушко должно напоминать пельмешек



Ушко начесываем липучкой, аккуратно подстригаем острыми ножницами



Данное описание предназначено исключительно для вашего ЛИЧНОГО пользования

Голова Белого медведя

(Цвет Кремовый. Вяжем по спирали. В процессе вязания голову крепим к туловищу на диск 30 мм. **За маркером следим**, он должен проходить строго по центру нижней части головы, при необходимости делаем петлю смещения (пс)

1 р - 6 сбн в КА

2 р - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

3 р - (1 сбн, приб) 6 р = 18 п

4 - 5 р - вяжем по кругу 18 сбн (2 ряда)

6 р - (1 сбн, приб, 1 сбн) x 6 р = 24 п

7 - 9 р - вяжем по кругу 24 сбн (3 ряда)

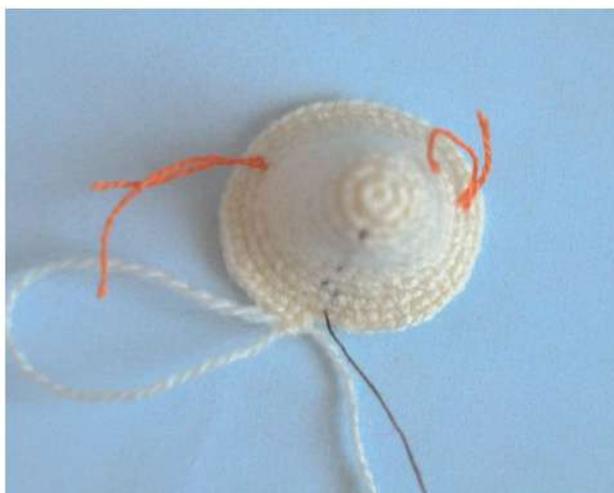
10 р - (3 сбн, приб) x 6 р = 30 п

11 - 13 р - вяжем по кругу 30 сбн (3 ряда)



14 р - (1 сбн, приб) x 3 р, 3 сбн, (приб, 2 сбн) x 2 р, (2 сбн, приб) x 2 р, 3 сбн, (приб, 1 сбн) x 3 р = 40 п

15 р - 12 сбн, **маркер** для утяжки глаз, 16 сбн, **маркер** для утяжки глаз, 12 сбн = 40 п



16 р - (2 сбн, приб) x 3 р, 3 сбн, (приб, 3 сбн) x 2 р, (3 сбн, приб) x 3 р, 3 сбн, (приб, 2 сбн) x 3 р = 50 п

17 р - 13 сбн, (приб, 2 сбн) x 4 р, (2 сбн, приб) x 4 р, 13 сбн = 58 п

18 - 23 р - вяжем по кругу 58 сбн (6 рядов)

24 р - **маркер** для крепления головы к туловищу, 58 сбн



25 - 29 р - вяжем по кругу 58 сбн (5 рядов)

30 р - (7 сбн, уб) x 6 р, 4 сбн = 52 п

31 р - вяжем по кругу 52 сбн

32 р - (6 сбн, уб) x 6 р, 4 сбн = 46 п

33 р - вяжем по кругу 46 сбн

34 р - (5 сбн, уб) x 6 р, 4 сбн = 40 п

Крепим голову к туловищу с помощью диска 30 мм тем же способом, что и остальные детали. Мордочку и часть головы плотно набиваем наполнителем

Делаем утяжки для глаз тем же способом что и Бурому медведю

Берём длинную иглу, прочную акриловую нить, на конце нити делаем узелок, вводим внутрь головы и выводим в месте для левого глаза там, где у нас находится маркер, пропускаем 1 сбн в сторону и возвращаемся назад в голову.

Оттуда вводим иглу в место для правого глаза, так же пропускаем 1 сбн и возвращаемся назад, слегка утягивая нить. Повторяем 2-3 раза. Маркеры для глаз убираем



35 р - вяжем по кругу 40 сбн

36 р - (4 сбн, уб) x 6 р, 4 сбн = 34 п

37 р - (3 сбн, уб) x 6 р, 4 сбн = 28 п

38 р - (2 сбн, уб) x 7 р = 21 п

Деталь до конца набиваем наполнителем

39 р - (1 сбн, уб) x 7 р = 14 п

40 р - убавки до конца

Нить обрезаем, прячем внутрь детали

Голову хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой

Расчесываем ворс по направлению от мордочки к затылку



Уши Белого медведя

(Цвет Кремовый. Две детали. Обе детали вяжем по одному описанию. **За маркером не следим**)

1 р - 6 сбн в КА

2 р - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

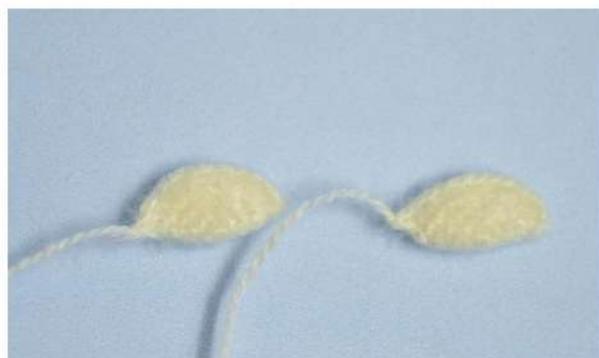
3 р - (1 сбн, приб) 6 р = 18 п

4 р - (1 сбн, приб, 1 сбн) x 6 р = 24 п

Деталь складываем пополам, обвязываем за оба края 12 сбн. Нить не обрезаем, оставляем примерно 15 см для пришивания



Ушко хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой. Подстригаем с двух сторон



Складываем еще раз пополам и сшиваем кончики. Ушко должно напоминать пельмешек



Сборка и оформление Бурого медведя

Делаем утяжки мордочки

Длинной иглой и нитью ирис черного цвета делаем утяжки мордочки. На конце нити завязываем узелок. Вводим иглу с нитью в КА так, чтобы узелок ушел внутрь детали. Выводим ее на 2 ряда вверх



Данное описание предназначено исключительно для вашего ЛИЧНОГО пользования

Возвращаемся с этого места на 6 рядов строго вниз от КА

С нижней точки опять выводим иглу вверх и снова вниз, каждый раз слегка стягивая нить

Далее выводим иглу под углом в левую сторону мордочки для утяжки уголка рта и через нижнюю точку утяжки возвращаемся вверх, слегка утягивая нить

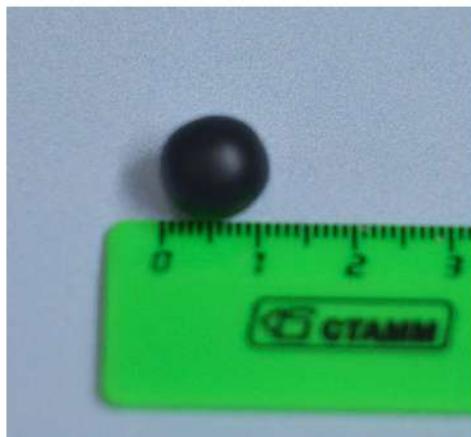


Затем из нижней точки вводим иглу под углом в правую нижнюю часть мордочки и снова возвращаемся в верхнюю точку утяжки, слегка утягивая нить



Нос

Для лепки носа берем запекаемую глину черного цвета, катаем из нее шарик диаметром примерно 12 мм



Формируем нос. Запекаем его в духовке при температуре 130 гр - 10 - 15 минут или варим в горячей воде 10-15 минут



Внимание! Если Вы не умеете пользоваться запекаемой пластикой, можно использовать готовый носик для игрушек, либо воспользоваться силиконовыми молдами от магазинчика Молдус (магазинчик можно найти в сети интернет)

Перед тем как приклеить нос, аккуратно расчесываем ворс от точки его крепления в разные стороны. Можно это место слегка подстричь. На прозрачный клей Момент приклеиваем носик к мордочке



Берем глазки диаметром 4 мм, приклеиваем их на прозрачный клей Момент в места утяжек. Если глазки на петельках - пришиваем



Булавками прикалываем ушки к задней части головы. Пришиваем оставленной нитью



Пастелью **PanPastel** коричневого цвета и тонкой кистью №1 обрисовываем область вокруг носика



Внимание! Если вы поняли, что нанесли слишком много пастели на деталь, ее всегда можно удалить влажной салфеткой или Мицеллярной водой

Аккуратно растушевываем нанесенную пастель зубной щеткой по мордочке, тонируем переносицу. Прорисовываем утяжки



Этой же кистью и пастелью коричневого цвета обрисовываем область вокруг глаз



Оживляем глаза, делаем белки. Для этого берем иглу и нить белого цвета. Вводим иглу с ниткой в любое место головы, пряча кончик внутри, аккуратно выводим с одного края глаза, протягиваем и вводим с другой стороны глаза так, чтобы нить образовала снизу полукруг (белок). То же самое проделываем и со вторым глазом. Во внутренний угол глаза гелевой ручкой ставим точку



Данное описание предназначено исключительно для вашего ЛИЧНОГО пользования



Черной тонкой нитью вышиваем бровки



Плоской кистью №3 и пастелью **PanPastel** коричневого цвета прорисовываем край ушка, потом растушевываем пастель на его заднюю часть



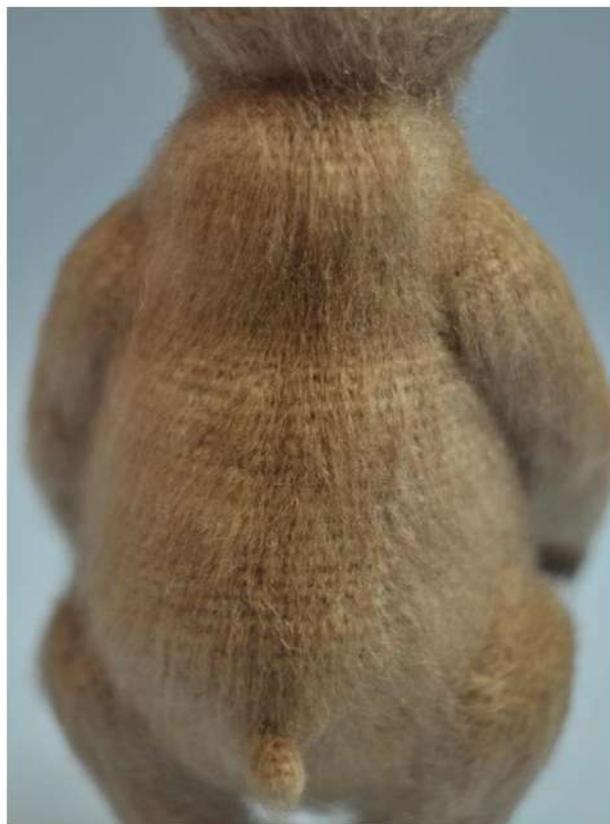
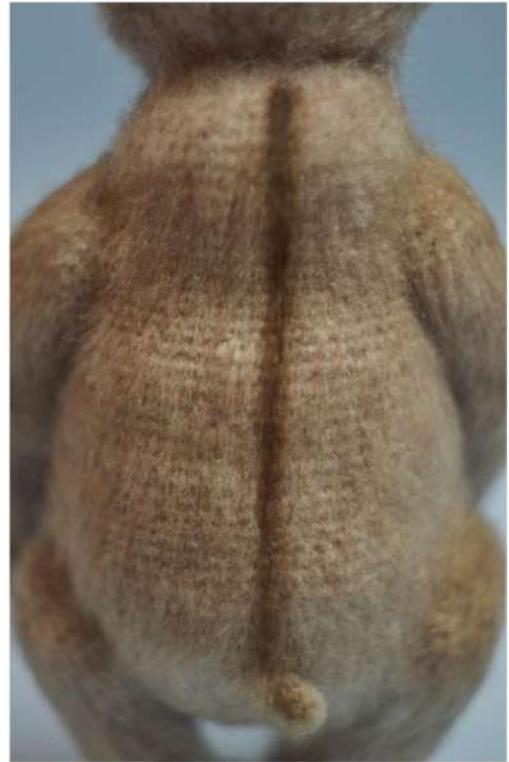
Широкой кистью и пастелью **PanPastel** коричневого цвета тонируем нижнюю часть верхней лапы (кисть), изгиб и верхнюю часть (предплечье), растушевываем тонировку щеткой



Тонируем подошву нижних лап, нанося по кругу стопы полоску из пастели, далее растушевываем ее щеткой, изгибы, верхнюю часть (бедро)



Так же коричневой пастелью вокруг тонируем животик и полосу по всей длине спины, хвостик, все растушевываем щеткой



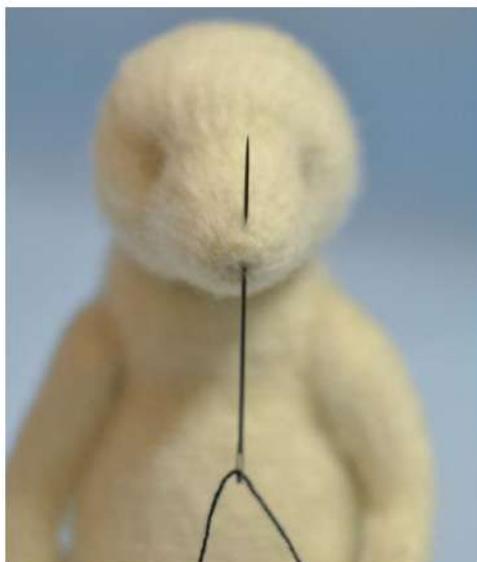
Наш Бурый мишка готов!



Сборка и оформление Белого медведя

Делаем утяжки мордочки

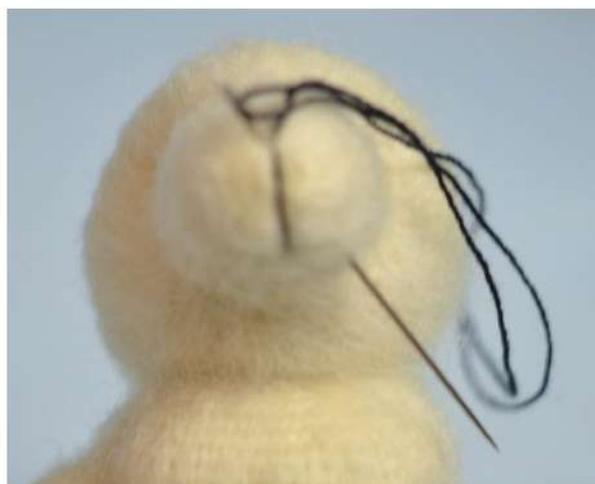
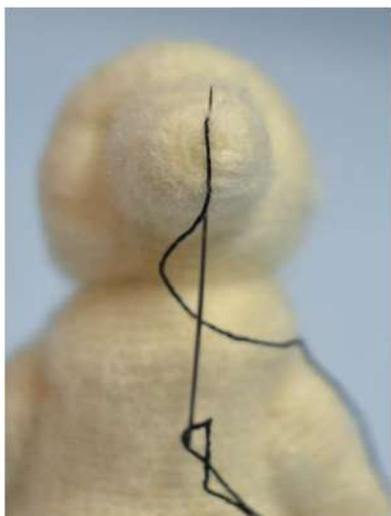
Длинной иглой и нитью ирис черного цвета делаем утяжки мордочки. На конце нити завязываем узелок. Вводим иглу с нитью в КА так, чтобы узелок ушел внутрь детали. Выводим ее на 2 ряда вверх



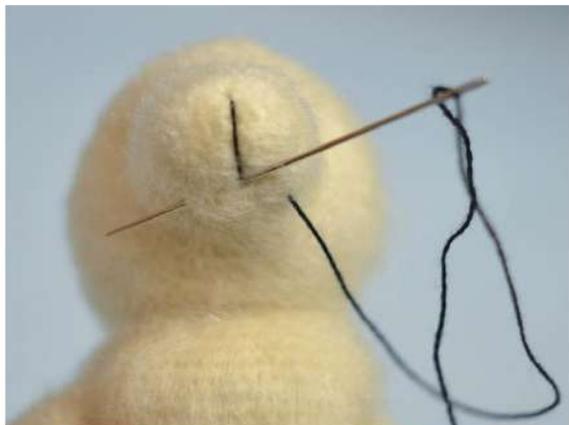
Возвращаемся с этого места на 6 рядов строго вниз от КА

С нижней точки опять выводим иглу вверх и снова вниз, каждый раз слегка стягивая нить

Далее выводим иглу под углом в левую сторону мордочки для утяжки уголка рта и через нижнюю точку утяжки возвращаемся вверх, слегка утягивая нить



Затем из нижней точки вводим иглу под углом в правую нижнюю часть мордочки и снова возвращаемся в верхнюю точку утяжки, слегка утягивая нить



Нос

Для лепки носа берем запекаемую глину черного цвета, катаем из нее шарик диаметром примерно 10 мм



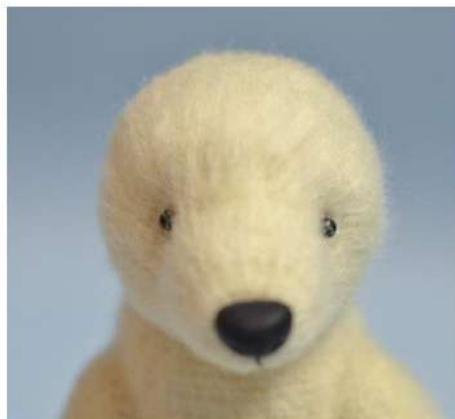
Формируем нос. Запекаем его в духовке при температуре 130 гр - 10 - 15 минут или варим в горячей воде 10-15 минут

Внимание! Если Вы не умеете пользоваться запекаемой пластикой, можно использовать готовый носик для игрушек, либо воспользоваться силиконовыми молдами от магазинчика Молдус (магазинчик можно найти в сети интернет)

Перед тем как приклеить нос, аккуратно расчесываем ворс от точки его крепления в разные стороны. Можно это место слегка подстричь. На прозрачный клей Момент приклеиваем носик к мордочке



Берем глазки диаметром 4 мм, приклеиваем их на прозрачный клей Момент в места утяжек. Если глазки на петельках - пришиваем



Булавками прикалываем ушки к задней части головы. Пришиваем оставленной нитью

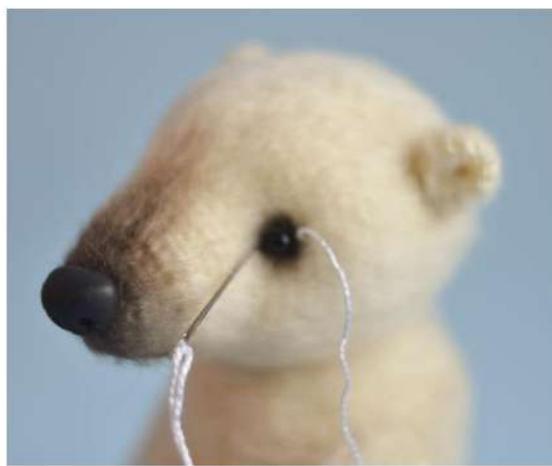
Пастелью **gallery MUNGYO** черного цвета и кистью №3 обрисовываем область вокруг носика, растягивая тонировку по всей мордочке и переносице. Наносим тонировку черным цветом вокруг глаз



Внимание! Если вы поняли, что нанесли слишком много пастели на деталь, ее всегда можно удалить влажной салфеткой или Мицеллярной водой



Оживляем глаза, делаем белки. Для этого берем иглу и нить белого цвета. Вводим иглу с ниткой в любое место головы, пряча кончик внутри, аккуратно выводим с одного края глаза, протягиваем и вводим с другой стороны глаза так, чтобы нить образовала снизу полукруг (белок). То же самое проделываем и со вторым глазом. Во внутренний угол глаза гелевой ручкой ставим точку



Данное описание предназначено исключительно для вашего ЛИЧНОГО пользования



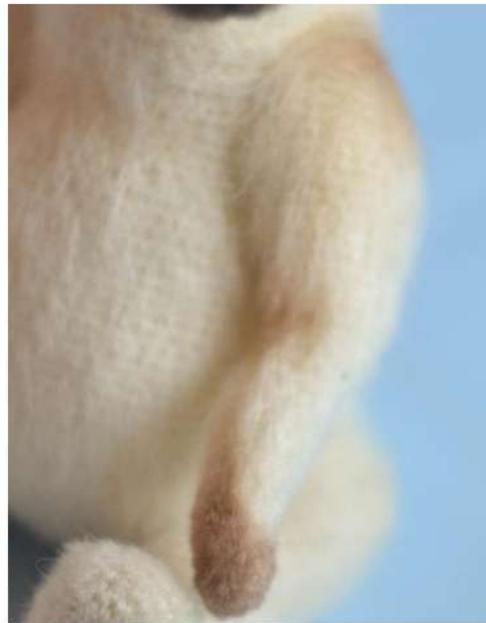
Черной тонкой нитью вышиваем бровки



Плоской кистью №3 и пастелью **gallery MUNGYO** коричневого цвета прорисовываем край ушка, потом слегка растушевываем пастель на его заднюю часть



Широкой кистью и пастелью **gallery MUNGYO** коричневого цвета тонируем нижнюю часть верхней лапы (кисть), изгиб и верхнюю часть (предплечье), растушевываем тонировку щеткой



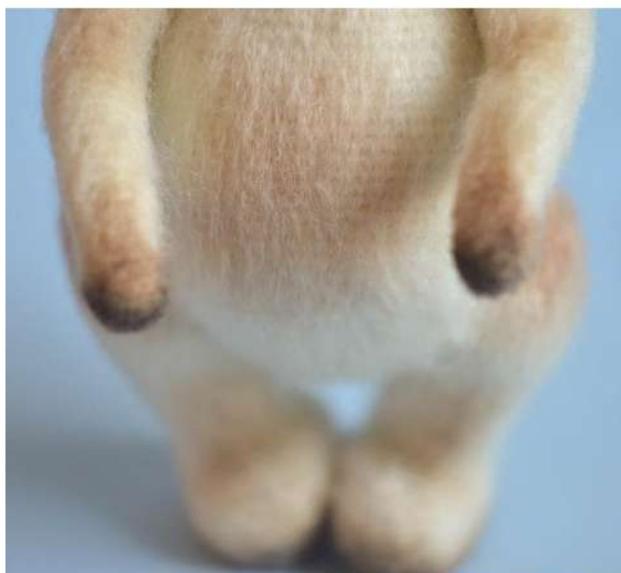
Тонируем подошву нижних лап, нанося по кругу стопы полоску из пастели, далее растушевываем ее щеткой, изгибы, верхнюю часть (бедро)



Так же коричневой пастелью вокруг тонируем животик и полоску по всей длине спины, хвостик, все растушевываем щеткой



Кончики верхних и нижних лап слегка тонируем пастелью черного цвета



Наш Белый мишка готов!



Хочу выразить огромную благодарность за тестирование Мастер - класса девочкам: Ирише Гореловой, Мариночке Москвиной, Олечке Актаевой, Анечке Авраменко

Медведь от Ольги Актаевой

Материалы: пряжа Пушинка лайт троицкая, в две нити. Крючок 1.75. Ростиком 29 см



Медведи от Марины Москвиной

*Оба медведя связаны реал 40+травка китайская крючком 1.5 рост
стоя 30см*



Медведи от Анны Авраменко

Бурый мишка.

Ализе Реал 40, меланж

Крючок кlover 1,25

Диски верхние лапки 18 мм, нижние лапки 25 мм

Голова 25 мм

Глазки пришивные 5 мм.

Носик из полимерной глины.

Стеклянный гранулят, холлофайбер.

Белый мишка.

Ализе Реал 40, молочный

Диски верхние лапки 20 мм., нижние лапки 25 мм., голова 30 мм.

Глазки пришивные 5 мм.

Носик из полимерной глины.

Стеклянный гранулят, холлофайбер.



С удовольствием отвечу на все Ваши вопросы по данному МК

- **Запрещено** размещать полное или частичное описание на других ресурсах и печатных изданиях без разрешения автора. Все права защищены. Игрушку можно использовать в любых целях, при этом указывается активная ссылка на меня, как на автора: « Связано по МК Юлии Оголь» . Уважайте, пожалуйста, мой труд.

- Мастер, использующий мои описания для вязания игрушек на продажу, обязательно должен иметь свою собственную купленную у меня или подаренную мной копию мастер- класса.

- Для всех игрушек , которые были связаны по моему описанию и выставлены Вами на продажу, должны использоваться только Ваши собственные фотографии. Нельзя использовать для продажи своих игрушек фото моих работ.

- И мне будет очень приятно, если под фото своей работы Вы укажете меня как автора МК))

Вы можете меня найти и задать вопросы:

<https://ok.ru/profile/559816418789>

<https://vk.com/yuljaogol>

<https://www.livemaster.ru/plushevimishka?view=profile>

https://www.instagram.com/ogol_juliya/