

АННА КОТОВА | @KNITTEDBIRD

Модельное ВЯЗАНИЕ

по швейным
выкройкам

Вяжите то, что
хотите, а не то,
что умеете!

ИННОВАЦИОННОЕ
ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО





АННА КОТОВА | @KNITTEDBIRD

Модельное ВЯЗАНИЕ

по швейным
выкройкам



Москва

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	6	Складки	38
Приступая к работе	8	Складка вправо	40
Как работать с книгой	8	Складка влево	41
Необходимые инструменты	10	Вытачки	42
Где искать выкройку и как ее выбрать	11	Вертикальные вытачки	43
Подготовка выкройки к работе	12	Горизонтальные вытачки	45
Подбор пряжи и спиц для вязания, исходя из выкройки	14	Диагональные и французские вытачки	48
Подбор узора, исходя из выбранной выкройки	15	Влажно-тепловая обработка деталей (ВТО)	49
Образец	16		
Математика	18		
Теория	21	Макет 1	51
Подсчет петель на полотне при повторении формы линии	22	Подготовка швейной выкройки базового трикотажного джемпера с втачанным рукавом для вязания	52
Кромки	26	Повторение формы выкройки переда	52
Прибавление петель	26	Подробное описание вязания переда	62
Прибавление одной петли рядом с кромкой	26	Вторая половина переда	65
Прибавление нескольких петель подряд	27	Работа со спинкой	66
Убавление петель	29	Подробное описание вязания спинки	72
Убавление одной петли рядом с кромкой	29	Манжеты	73
Убавление нескольких петель подряд	30	Рукава	75
Швы	32	Подробное описание вязания рукавов	77
Матрасный (вертикальный) шов	32	Сборка	78
Матрасный шов на деталях с несколькими убавлениями или прибавлениями подряд	34	Обвязка горловины	79
Комбинированный шов	35	Второй способ вязания макета 1 — меньше швов	80
Комбинированный шов с припосаживанием	36	Убираем боковые швы	80
Трикотажный шов по закрытым петлям	37	Проймы и вырез	80
		Рукава	80
		V-образный вырез	82
		Макет 2	87
		Выбор узора	88
		Образец	88

Работа с узором	91	Расчеты юбки	144
Начало вязания	94	Подробное описание вязания переда	146
Разделение на два полотна, проймы	94	Подробное описание вязания спинки	147
Укороченные ряды	98	Подробное описание вязания рукавов	148
Вторая половина переда	98	Сборка кокетки	148
Спинка	99	Юбка	149
Рукава	99	Обработка горловины и рукавов	149
Сборка	103		

Макет 3 **105**

Порядок работы	106
Расчеты переда и планки	106
Расчеты спинки	112
Расчеты кокетки спинки	114
Расчеты рукава и манжеты	116
Расчеты воротника и стойки	117
Подробное описание вязания	118

Макет 4 **129**

Порядок работы	130
Расчеты переда	130
Расчеты спинки	138
Расчеты рукава	144

Модификации **151**

Добавляем обвязку к V-образному и круглому вырезу	152
Превращаем джемпер в жилет	154
Превращаем джемпер, топ или майку в платье	156
Превращаем джемпер в кардиган	159
Превращаем джемпер в платье прямого силуэта	164
Превращаем топ, футболку, джемпер в платье А-силуэта	169

Базовые навыки **173**

Благодарности **219**

Выкройки для скачивания **222**



ОТ АВТОРА

Казалось бы, что нового можно придумать в вязании по выкройкам? Ведь все уже придумано и связано...

Но раз вы держите в руках эту книгу, значит, мне есть чем вас удивить.

Например, тем, что книгу о выкройках и сшивании написал человек, который терпеть не может сшивать вязанные изделия! Да-да! Вам не показалось. Я на самом деле не люблю вязать отдельные детали и сшивать их. Мне привычнее и удобнее вязать бесшовные вещи. Поэтому я расскажу вам не только о швах, но и о том, как и где их можно убрать.

Я знаю, как сложно попасть в нужную форму, сколько сил и нервов отнимает перевязывание отдельных частей, чтобы совместить их с выкройкой. И поэтому научу вас вязать без переделок. Да, придется немного посчитать и подумать, зато потом все получится с первого раза и без лишних движений.

Но главное, я знаю, как непросто найти хорошую вязальную выкройку, которая сядет по фигуре. И что найти такую выкройку для вязаного изделия сложнее во много раз. Поэтому я хочу показать, как можно использовать то, что есть у вас под рукой, с максимальной пользой!

«А зачем столько заморочек?, — спросите вы. — Чем вязание со швами лучше бесшовного?»

Но дело в том, что оно не лучше и не хуже. Они просто совершенно разные! Это примерно, как если бы вы сравнили трактор и кабриолет. Что лучше? Все зависит от ситуации и личных предпочтений.

Давайте рассмотрим отличия со знаком «+» в сторону вязания со швами.

Вязание по частям более мобильно и комфортно. Не всегда удобно носить с собой почти связанный свитер, который может весить и 700, и 900 грамм, и даже хорошо за 1 килограмм! Да и на спицах все время держать такую тяжесть — то еще «удовольствие». А вот взять с собой одну или две детали, как и вязать их отдельно, — легко!

Если вы не любите монотонность, то вязание со швами — для вас. Представим свитер или платье, связанные по кругу, — эти бесконечные круговые ряды... Порой кажется, что вязание стоит на месте, а вещь совершенно не растет. При вязании по прямой ряды чередуются, вязание кажется более динамичным. Кстати, благодаря изнаночным рядам проще работать с узорами!

Швы создают каркас изделия, готовые вещи лучше держат форму. Особенно это актуально для «косящей» пряжи, тяжелых изделий и больших размеров, а также струящейся и вытягивающейся пряжи — вискоза, бамбук и другие.

Да и саму форму изделиям можно придать совершенно любую! Вязание без швов не обладает такой гибкостью. К тому же для более точной посадки на фигуру изделия со швами вам достаточно лишь немного изменить выкройку. А при вязании без швов нужна немалая сноровка, знания и расчеты (хотя, конечно, можно купить мои предыдущие книги, где это все описано).

Одну из самых популярных техник многоцветного вязания — интарсию — выполнять по

кругу довольно сложно, тогда как **по прямой рисунки вяжутся буквально на одном дыхании.**

А если вы ошиблись? Согласитесь, **перевязать одну деталь гораздо проще, чем все изделие.** Даже если вы нашли ошибку довольно рано, распустать все равно придется все детали одновременно, а не одну.

Со швами вы можете вязать в любом направлении — сверху вниз, снизу вверх, поперек, да хоть по диагонали! При вязании по кругу у вас всего два варианта.

С этим разобрались. Но что даст вам именно эта книга?

Понимание! Осознание каждого процесса, каждого шага. Я не дам вам готовые мастер-классы, этого в книге можете даже не искать. Зачем давать рыбу или удочку, если можно подарить рыболовецкий траулер и научить им управлять? Именно это прячется внутри книги — умение управлять выкройками, полотном, швами, узорами! На простых примерах мы разберем все нюансы шаг за шагом. Подробно, понятно. Вместе!

ЧЕМУ ВЫ НАУЧИТЕСЬ?

Вы научитесь вязать по любым выкройкам, повторять любые формы. Неважно, что вы задумали связать — свитер, платье, юбку, шорты, — вы сможете все! Вы научитесь работать с выкройками, укрощать их, подчинять себе и своему проекту, создавать на их основе совершенно уникальные вещи.

ЧТО ВЫ УЗНАЕТЕ?

Как из одной выкройки сделать много других, как трансформировать выкройку, чтобы получить нужный результат. Простые расчеты и подробные объяснения помогут даже самым яростным нелюбителям математики научиться просчитывать будущее изделие от первой петли до последнего шва.

ЧТО ДАСТ ВАМ УМЕНИЕ РАБОТАТЬ С ВЫКРОЙКАМИ?

Свободу! Вы больше не будете привязаны к упрощенным, плоским, часто довольно корявым выкройкам вязаных изделий из журналов, других книг,



мастер-классов. Вы сможете связать вещь **ПО ЛЮБОЙ** швейной выкройке! Такие изделия будут сидеть в разы комфортнее и привлекательнее.

ЗАЧЕМ МНЕ УЧИТЬСЯ ЭТОМУ, ЕСЛИ Я ЛЮБЛЮ БЕСШОВНОЕ ВЯЗАНИЕ?

Чтобы выйти на новый уровень! Не всякое изделие можно связать без швов, а это значит, что вы находитесь внутри творческих рамок. Вам может быть там очень комфортно, и вы сможете связать сотни изделий, сидя в этих рамках. **НО!** Сотни — это еще не все! Изучение техники швального или сборного вязания сотрет ваши рамки в пыль и позволит вязать то, что вы **ХОТИТЕ**, а не то, что вы умеете.

ПОМОЖЕТ ЛИ МНЕ ЭТА КНИГА ПОЛЮБИТЬ ШВЫ?

Нет. Но она поможет понять, какие из них в данном изделии действительно нужны, а какие можно смело убрать. Она расскажет, как сшить детали с минимумом усилий и нервов. И да, я тоже не люблю швы! Но, поверьте, их не обязательно любить, чтобы уметь выполнять красиво и аккуратно.

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Здесь вы найдете материал для работы с любыми выкройками! К примеру, на страницах книги вы не увидите ни намека на юбку. Но легко сможете ее связать! И брюки, и пальто, и вообще все, на что хватит вашей фантазии!

Но сначала придется поработать — изучить книгу от первой до последней главы.

Начните с этого раздела и дочитайте его до конца. Здесь вы найдете всю информацию о подготовке к вязанию — где искать выкройки, как их готовить к расчетам, какую выбрать пряжу и так далее.

За вводным разделом нас встретит теория. Это сердце книги, ее суть, ее ядро. Я рекомендую не просто прочитать ее, а отработать со спицами в руках. Как это часто бывает в моих книгах, пока вы не начнете вязать, картинка не сложится. Но стоит взять в руки две волшебные палочки и моток пряжи, как все чудесным образом встает на свои места. Именно в этом разделе собраны основные приемы по работе с выкройками и полотном, швы, вытачки и многое другое.

Далее вам встретятся четыре макета — джемпер с круглой и V-образной горловиной, ажурный свитер с высоким воротником, рубашка с отложным воротником, складками, манжетами и планками, платье с отрезной кокеткой и вытачками. Каждый макет — это маленькое изделие, которое будет впору разве что кукле или новорожденному малышу. Но именно на этих маленьких, не требующих большого количества времени и пряжи изделиях мы отрабатываем

всю ту теорию, которую изучили ранее. А главное, мы учимся применять ее на практике, чтобы впоследствии связать большое полноценное изделие. Обязательно ли вязать макеты? Нет, вы можете подобрать визуально похожую выкройку своего размера и сразу считать и вязать большое изделие. Здесь скорее вопрос опыта — начинающим мастерицам я все же советую сначала освоить макеты.

После макетов мы переходим к модификациям выкроек. Это значительно упростит вам поиск выкроек! Ведь после изучения этой главы вы сможете переделать базовую выкройку под свои задумки.

А в конце традиционный блок навыков, без которых невозможно связать ни макет, ни большую вещь, — убавки, прибавки, наборы и закрытия петель.



НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Для работы с выкройками вам понадобится калька. Я люблю работать с калькой шириной 75–80 см — даже самые крупные детали помещаются на нее без проблем, а еще остается меньше обрезков, так как в ширину поместится не одна, а две или даже три детали.

Также запаситесь шариковыми ручками разных цветов для нанесения разметки и важной информации.

Пригодится вам и малярный скотч — им мы будем склеивать отдельные части выкроек, а в отличие от обычного, по нему легко пишет ручка. Также им удобно фиксировать выкройку на вязаном образце.

Для вязания вам понадобятся круговые спицы с леской разной длины. Чуть позже, когда мы будем говорить про образцы, я покажу, как подобрать спицы под вашу пряжу.

Подготовьте крючок для набора и закрытия петель.

Запаситесь маркерами — на мой взгляд, удобнее всего маркеры-замочки, которые можно в любой момент поместить на петлю, протяжку, спицу или снять с вязания.

Найдите контрастную пряже нить примерно той же толщины. Она должна быть без ворса, максимально гладкой. Эта нить пригодится нам для временного набора и закрытия петель, а также для установки «маячков» во время сшивания.

Трикотажные иглы, которые мы будем использовать, должны быть гладкими, с тонким ушком. Чем тоньше пряжа, тем тоньше должна быть игла для нее, чтобы при сшивании не деформировать петли.

После того как мы свяжем детали, их нужно будет заблокировать — придать нужную форму и высушить. Для этого нам понадобятся специальные маты. Можно легко заменить их детским ковриком-пазлом, матрасом, ковром с коротким ворсом или кусочком ковролина. Поверхность должна быть ровной, гладкой, не должна собираться вместе с деталью по мере высыхания (не подойдут полотенца, одеяла, тонкие пледы).

Закреплять детали во время блокировки мы будем булавками с наконечниками. Я рекомендую выбирать крупные наконечники — с них не соскочат петли. Перед работой покройте каждую булавку от кончика до наконечника прозрачным лаком для ногтей и дайте высохнуть. Этот простой способ убережет ваши вещи от появления ржавчины.

Также вам понадобятся утюг с подачей пара или отпариватель, марля или специальная сетка для глажки.

ГДЕ ИСКАТЬ ВЫКРОЙКУ И КАК ЕЕ ВЫБРАТЬ

Вы можете выбрать выкройку из швейного журнала или книги, купить у мастеров, которые занимаются их разработкой, или построить самостоятельно по своим меркам. Есть несколько важных моментов, которые нужно учитывать при подборе выкройки:

- выбирайте выкройку с простыми контурами — так вам будет легче повторить ее форму спицами;
- чем меньше деталей содержит выкройка, тем проще будет с ней работать;
- для нательной одежды по возможности выбирайте выкройки, рассчитанные на пошив изделий из эластичных тканей, — изделие будет сидеть лучше;
- для верхней одежды выбирайте изделия, которые шьются из плотных тканей, а не из плащевых или мембраны;
- старайтесь не выбирать изделия из тонких летящих тканей (шифона, органзы, тонкого хлопка и подобных) — вязаное полотно будет намного тяжелее, а значит, модель будет смотреться совершенно иначе.

В конце этой книги есть QR-коды для скачивания выкроек в формате А4, для вашего удобства они разбиты по макетам.

КАК СКАЧИВАТЬ ФАЙЛЫ И ОТКРЫВАТЬ ВИДЕО СО СТРАНИЦ ЭТОЙ КНИГИ



QR-коды, помогут вам посмотреть видео и скачать файлы.

- Включите камеру вашего устройства (смартфона или планшета), наведите ее на код — устройство предложит вам открыть ссылку.
- Если вы навели камеру, но ничего не происходит, установите любую программу для чтения QR-кодов (она легко находится в Google Play или в App Store).

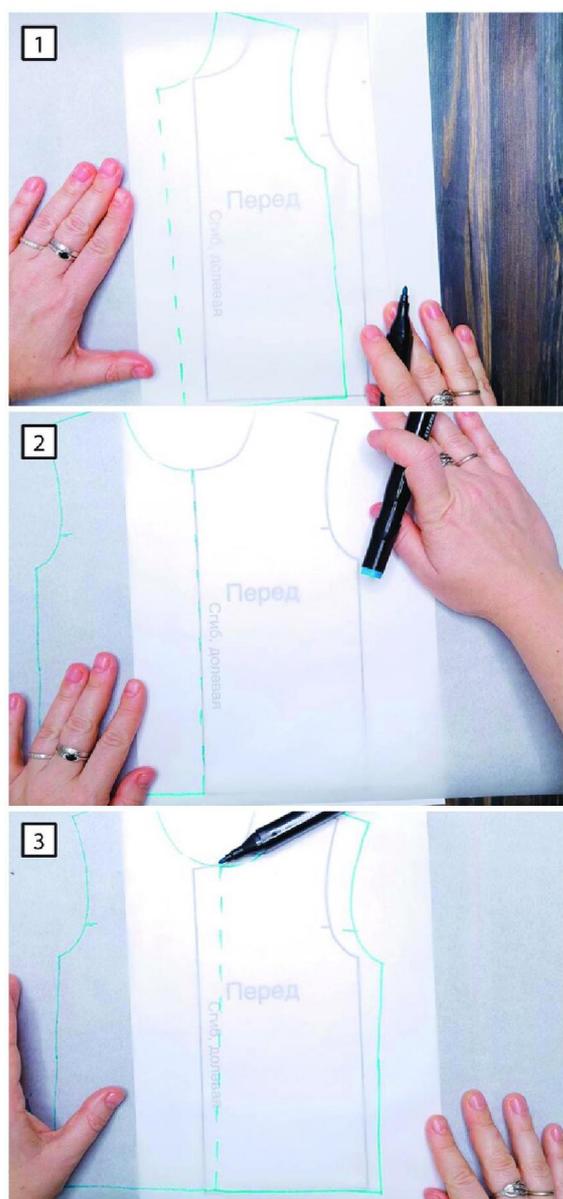
ПОДГОТОВКА ВЫКРОЙКИ К РАБОТЕ

Первое, что нужно сделать с выкройкой, — это аккуратно и максимально точно перенести на кальку каждую деталь без припусков, отметить на ней все точки совмещения, долевую нить, нанести разметку, поставить цифры, необходимые для сборки — словом, перенести все отметки с бумажной выкройки на вашу.

Если деталь со сгибом, вам нужно дорисовать вторую половину зеркально. Для этого сначала переснимите половину выкройки. Затем переверните кальку наизнанку и, совместив линию сгиба, переснимите вторую половину выкройки. Далее переверните кальку на лицевую сторону и обведите все линии и разметку. **Рис. 1–3**

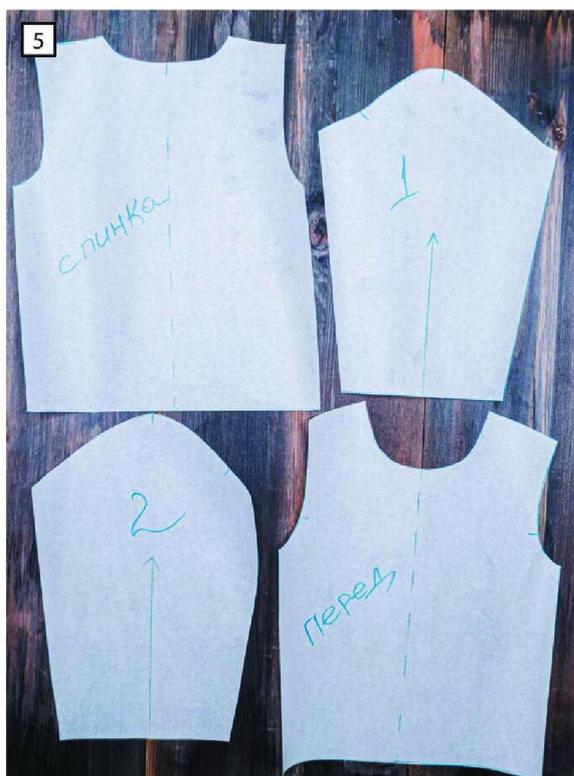
Парные детали снимите дважды зеркально. Например, снимите один рукав на лицевую сторону кальки, затем снимите второй на изнаночную сторону и обведите все линии на лицевой стороне. Для расчетов нам понадобится только одна выкройка, а вот для блокировки — обе.

Если вы вырезаете выкройки из бумаги, парные детали нужно распечатать дважды, а половинки распечатать дважды и склеить, чтобы получилась целая деталь. **Рис. 4, 5**



СОВЕТ

Если вы не уверены, что выкройка подходит для вашей фигуры, разложите ее на нерастяжимой ткани, отложите припуски по 1 см с каждой стороны, вырежьте и вручную сшейте макет. Убедитесь, что выкройка вам подходит. Если нужно, внесите корректировки в макет — перенесите, сделайте глубже или мельче вытачки, удлините или укоротите детали и т. д. Чтобы скорректировать посадку, наденьте макет на модель и заколите ткань булавками так, как нужно. Затем снимите макет, разложите на ровной поверхности и отметьте на ткани мелом новые конструктивные линии. Удалите нити, которыми вы сшивали макет, перенесите на выкройки новые конструктивные линии другим цветом ручки.



ПОДБОР ПРЯЖИ И СПИЦ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ, ИСХОДЯ ИЗ ВЫКРОЙКИ

В выборе пряжи я советую вам руководствоваться всего двумя вещами — вашей фантазией и здравым смыслом!

Нет строгих правил выбора материалов для конкретных проектов, есть лишь общие рекомендации. Логично, что для верхней одежды стоит использовать более толстую пряжу, вязать ее туго или плотными узорами. Но это вовсе не значит, что по выкройке базового джемпера оверсайз из трикотажа вы не сможете связать свитер из толстой пряжи. Сможете!

Проанализируйте вашу выкройку. А затем закройте глаза и представьте себе готовое изделие. Каким вы видите его? Если тонким и невесомым, выбирайте максимально легкую пряжу — тонкая шерсть, мохер, ангора. Хотите более объемную вещь, выбирайте толстую пряжу воздушной крутки.

Для тяжелых вещей — платья, длинные кардиганы, верхняя одежда, одежда больших размеров — старайтесь выбирать максимально легкую и воздушную пряжу.

Используйте фантазийную и текстурную пряжу — букле, пайетки, травку.

Учитывайте сезонность вещей — для летних выбирайте пряжу растительного происхождения, а для зимних — шерсть и смесовую пряжу. Хотя многие с удовольствием носят хлопок под пуховиком зимой и мериносовый кардиган прохладным летом.

Ознакомьтесь с отзывами о пряже в сети и подумайте, подойдет ли она вам. Если на полотне, по отзывам покупателей, образуются затяжки или катышки, лучше отказаться от покупки, чем потом бояться носить готовую вещь.

Если пряжа сильно меняется в размерах после стирки, я не рекомендую покупать ее для первых изделий по этой книге. Довольно сложно вязать, доверившись расчетам и не контролируя размеры деталей по выкройке, — все время будет казаться, что деталь слишком большая или слишком маленькая.

Спицы подбирайте, исходя из того, каким должно быть полотно, — более толстые для пластичного и мягкого или более тонкие для плотного и держащего форму.

ПОДБОР УЗОРА, ИСХОДЯ ИЗ ВЫБРАННОЙ ВЫКРОЙКИ

Первое, на что нужно обратить внимание, есть ли в вашей выкройке свободные края — шлицы, разрезы, планки, вырезы с кромками и так далее. Если вы выберете в качестве узора лицевую гладь, нужно будет обработать открытые края или полым шнуром, или обвязкой, или резинкой / узорами, которые не дадут глади закрутиться.

Для верхней одежды стоит выбрать плотные «тканые» узоры, узоры со снятыми петлями и чередованием лицевых и изнаночных петель. Это придаст форму и необходимую плотность будущему изделию.

Для летних изделий подберите ажурные узоры, ширину которых легко корректировать.

Внимательно отнеситесь к плотности вашего узора. Чем узор плотнее, тем лучше готовое изделие будет держать форму. Например, для

пиджака стоит выбрать тканые узоры, узор «рис», узоры со снятыми петлями по типу ложного жаккарда. Для легких струящихся брюк палатко идеально подойдут узоры с вертикальными полосами, лицевая гладь. Для юбки стоит обратить внимание на узоры, которые не вытягиваются и не добавляют лишнего объема, — узоры из лицевых и изнаночных петель, лицевая или изнаночная гладь.

Если у вас пока не очень много опыта в работе с разными узорами, я советую начать с лицевой глади. Ее можно разнообразить фактурой, цветом, выбрать меланжевую, градиентную или пряжу сложного окрашивания (ручное окрашивание, стампато).

Помните — если вы уже выбрали разноцветную пряжу, не стоит добавлять еще и сложные узоры — готовое изделие может оказаться на грани безвкусицы.

ОБРАЗЕЦ

Чем больше будет ваш образец, тем более точными и простыми станут расчеты. Оптимальный размер 20 × 20 см, минимальный — 15 × 15 см.

Чтобы подобрать спицы, подходящие к выбранной пряже, наберите полотно примерно 5 см шириной на рекомендованные производителем спицы. Свяжите полотно 5 см высотой, затем 1 ряд изнаночными по лицевой глади, чтобы отделить один номер спиц от другого. Следующие 5 см свяжите спицами тоньше или толще первых — смотря, какое полотно хотите получить. Свяжите таким образом несколько полос, обязательно запишите, каким номером спиц связана каждая полоса. После стирки оцените плотность каждой полосы полученного полотна и выберите спицы для работы.

Образец всегда вяжется на тех же спицах, тем же методом, из того же цвета и артикула пряжи, что и основное изделие! Это **ОЧЕНЬ ВАЖНО!**

Я не раз встречала пряжу, у которой разные цвета или разные партии одного цвета довольно сильно отличались по толщине. И если визуально разница может быть едва уловимой, то при подсчете рядов и петель погрешность сведет на нет всю вашу работу.

Также я часто читаю истории, в которых образец связан на прямых спицах, тело изделия — на круговых спицах, рукава — методом Magic Loop, карманы — другим захватом нити (например, «классическими» петлями вместо «бабушкиных»), и поэтому плотность на всех частях получается разной. Как следствие — рыхлые карманы, узкие рукава, а тело больше или меньше, чем планировалось.



ОБЯЗАТЕЛЬНО постирайте и высушите, а при необходимости отпарьте образец тем же способом и средствами, которыми будете стирать и отпаривать готовое изделие. Это так же важно, как и вязание одними спицами — не стоит вязать образец деревянными, а само изделие металлическими, например.

Разные средства для стирки могут содержать меньше или больше пены, а значит, чуть подвдвлять ваше готовое изделие. Или не смыть до конца пропитку с пряжи, отчего образец будет совершенно не того размера. Поэтому я рекомендую использовать профессиональные средства для стирки шерстяных изделий, например CareWool.

Если после стирки образец поменялся в размерах, постирайте его еще раз. И снова, и снова! До тех пор, пока его размеры не станут стабильными. И вот уже только тогда можно начинать считать по нему изделие.

Не забудьте записать плотность образца до стирки и после. Если у вас будет записано, что после стирки полотно растянется в длину, вы уже не станете переживать во время примерок, что свитер слишком короткий.

Наверное, вы сейчас думаете: «сколько сложностей с одним только образцом». Но, поверьте, лучше один раз подготовить образец по всем правилам, чем потом перевязывать готовую вещь...

И да, мало правильно связать образец, его нужно еще и правильно измерить!

Для измерения плотности образца положите его на ровную поверхность, прижмите линейкой и посчитайте число петель и рядов в 10 см. При подсчете отступите 1–2 см от каждого края (нам нужна плотность именно в середине полотна). **Рис. 1, 2**

Образцы, связанные резинкой, объемными узорами, не нужно растягивать во время измерения! Просто положите на ровную поверхность и прижмите сверху линейкой.

Если пряжа плохо держит резинку и растянется в процессе носки, сначала потяните образец, связанный резинкой, в ширину. Отпустите, чтобы он вернул свою форму, насколько это возможно, а затем уже положите его на ровную поверхность и измерьте плотность. **Рис. 3–5**



МАТЕМАТИКА

Меня порой упрекают, что в каждой книге я дублирую правила арифметики, что это никому не нужно, что все их и после первой книги запомнили. Но, поверьте, тех, кому эти простые правила смогли спасти расчеты, намного больше! К тому же не у всех есть все мои книги.

Поэтому я продублирую их здесь. А если вы уверены, что помните это все, просто переверните страницу.

Чтобы перевести сантиметры в петли, нужно умножить их на число петель в 10 см и разделить на 10. Результат нужно округлить до целого числа.

Перевод в ряды выполняется аналогично.

Например, переведем в петли 12 см при плотности 25 петель в 10 см.

$$12 \times 25 \div 10 = 30.$$

Переведем в ряды 17 см при плотности 31 ряд в 10 см.

$$17 \times 31 \div 10 = 52,7, \text{ округлим до целого — } 53.$$

Если в формуле есть скобки, то сначала мы выполняем действия внутри скобок.

Далее на очереди умножение и деление. И только в конце сложение и вычитание.

Разберем на примере.

$$(21 - 2 + 3) \div 2 + 4 \times 3 - 7.$$

Идем по порядку: сначала выполним действия в скобках $21 - 2 + 3 = 22$.

Получилось $22 \div 2 + 4 \times 3 - 7$.

Теперь умножение и деление:

$$22 \div 2 = 11; 4 \times 3 = 12.$$

$$11 + 12 - 7 = 16.$$

И еще несколько наглядных примеров:

$$2 + 2 \times 2 = 6$$

$$(2 + 2) \times 2 = 8$$

$$2 \times 2 - 2 = 2$$

$$2 \times (2 - 2) = 0$$

$$2 - (2 - 2) = 2$$

$$2 - (2 + 2) = -2$$

$$2 - 2 \times 2 = -2$$

$$(2 - 2) \times 2 = 0$$

Если в формуле одно и то же число нужно разделить и умножить на что-то, то неважно, в каком порядке вы это сделаете.

Также неважно, в каком порядке вы будете складывать или вычитать.

Например, $3 \times 6 \div 2$. Мы можем сначала выполнить умножение: $(3 \times 6) \div 2 = 9$.

Или сначала разделить: $3 \times (6 \div 2) = 9$.

Второй пример:

$$2 + 3 - 4 = (2 + 3) - 4 = 5 - 4 = 1.$$

$$\text{Или } (3 - 4) + 2 = -1 + 2 = 1.$$

$$\text{Или } (-4 + 2) + 3 = -2 + 3 = 1.$$

Остаток от числа, это не цифры после запятой!

Давайте вспомним, что это такое.

Например, у нас есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5.

$38 \div 5 = 7,6$. Отбросим то, что после запятой.

7 — это целая часть 38 при делении на 5.

Теперь вычислим $38 - 7 \times 5 = 3$.

3 — это остаток от деления 38 на 5.

Повторим, как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляем по правилам математики:

- если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берем целую часть числа;
- если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берем число на 1 больше целой части.

Например, округлите результат до кратного 4. Если у вас получилось 37,654, то вы можете округлить до 36 или 40. 36 ближе к исходному числу.

Если, например, нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример: нам нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

$32 \times 2,1 = 67,2$. Округляем, получаем 67 петель.

Например, нам нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

$37 \times 2,1 = 77,7$. Округляем, получаем 78 петель.

Мы можем оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами (просто числами, которые не являются рядами, петлями или сантиметрами).

Мы можем оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

Но не можем поставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно как сложить литры с метрами — бессмысленно и бесполезно.

В результате вычислений мы можем получить число петель, обозначить его, например **B**, а затем связать **B** рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести **B** петель в ряды.

Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число провязанных рядов соответствует числу петель.

Вяжите **C** рядов следующим образом:

1 ряд: @@@

2 ряд: x x x

Это значит, что нужно чередовать ряды 1 и 2 до тех пор, пока не окажется связано **C** рядов. То есть всего будет **C ÷ 2** первых и **C ÷ 2** вторых рядов.

И напоследок маленький совет — проверяйте себя с помощью калькулятора. Иногда у всех у нас $12 + 19$ может быть равно 33... чтобы потом не пришлось долго-долго перевязывать, лучше проверить значения на этапе расчетов.

Максимально внимательно читайте предложения с расчетами! Выполняйте их все — от первого до последнего слова!

Например, переведите в ряды A см + B см, а затем округлите результат до четного.

По порядку: переводим в ряды сумму (вычисляем A см + B см, итог переводим в ряды), полученное число рядов округляем до четного.

Наиболее часто встречается ошибка когда округляются до четного сантиметры, а потом уже округленное число переводится в ряды. Запомните, мы НИКОГДА не округляем сантиметры. Только ряды и петли.

Вторая по популярности ошибка — увидеть формулу, посчитать, округлить и не заметить, что перед формулой написано про перевод в ряды. В итоге вместо рядов в следующие формулы подставляются сантиметры, а все расчеты с этого момента будут неверными.

Если вы видите, что что-то не сходится, не получается, в первую очередь проверьте, не сделали ли вы эти ошибки.





ТЕОРИЯ

Я искренне уверена, что учиться нужно постоянно, непрерывно — это лучшая гимнастика для мозга. И неважно, вчера вы взяли в руки спицы или 50 лет назад. В вязании всегда есть место новому!



ПОДСЧЕТ ПЕТЕЛЬ НА ПОЛОТНЕ ПРИ ПОВТОРЕНИИ ФОРМЫ ЛИНИИ

Мы рассмотрим самый «ленивый» и мой любимый способ повторения формы без долгих расчетов и геометрических построений — сложную форму разбиваем на простые фигуры, а дальше измеряем высоту и ширину линейкой, переводим в ряды и петли, а кривые просчитываем простым прикладыванием линии к образцу.

Для начала научимся повторять прямые линии.

С прямоугольником все очевидно — измеряем ширину и высоту, ширину переводим в петли, а высоту в ряды.

Если у нас есть наклонная линия, нужно достроить ее до прямоугольника — через ее верхнюю и нижнюю точки проведите горизонтальные и вертикальные линии. Всего получится 4 линии, образующие прямоугольник со сторонами **a** и **b** сантиметров. **Рис. 1**

Переведите **a** в петли, это число обозначим **A**, переведите **b** в ряды, это число обозначим **B**.

Для того чтобы вывязать такую линию, мы должны связать **B** рядов, равномерно убавив или прибавив при этом **A** петель. Посчитаем, в каких рядах нужно делать прибавления или убавления.

Разделите **B** на **A** и возьмите целую часть этого числа — это и будет номер ряда с прибавлениями и убавлениями.

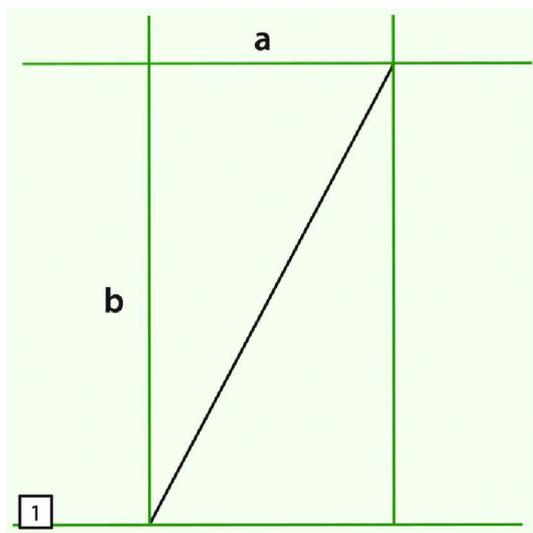
Например:

$$A = 8, B = 86.$$

$$B \div A = 86 \div 8 = 10,75.$$

Нам нужна целая часть — 10. Значит, убавления или прибавления мы делаем в каждом 10-м ряду: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 — всего 8 раз.

Почему мы берем именно целую часть, а не округляем? Потому что тогда все прибавления



или убавления не войдут на полотно. Если в нашем примере мы округлим номер ряда до 11, то прибавлять или убавлять петли нужно будет в рядах: 11, 22, 33, 44, 55, 66, 77 и 88 — всего 8 раз. Но у нас 86 рядов, поэтому последняя прибавка или убавка попросту не влезет.

Но что же делать, если наклонная линия ближе к горизонтальной, а не к вертикальной? Ведь тогда **A** больше **B**.

В этом случае мы делим **A** на **B** — целая часть этого числа будет числом прибавляемых или убавляемых петель в каждом ряду. А остаток от деления нужно распределить между всеми рядами.

Например:

$$A = 29, B = 12.$$

$$A \div B = 29 \div 12 = 2,4, \text{ целая часть — } 2.$$

В каждом ряду будет по 2 убавки или прибавки. Но у нас есть остаток от деления — 5.

Распределим их по 12 рядам, получим такое число прибавлений или убавлений в рядах: 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 2. Всего 12 рядов и 29 убавленных или прибавленных петель.

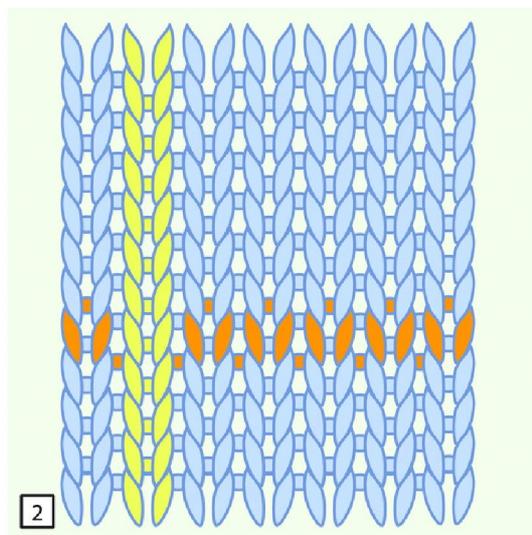
Теперь давайте разберемся, что делать, если на вашей выкройке есть криволинейные участки.

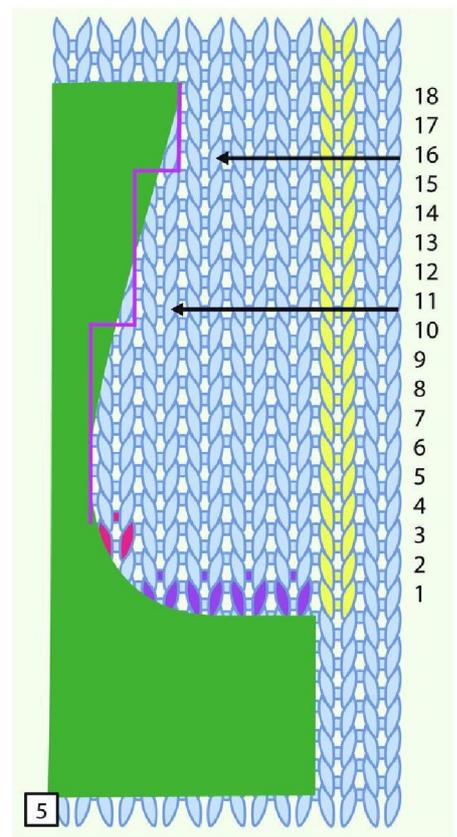
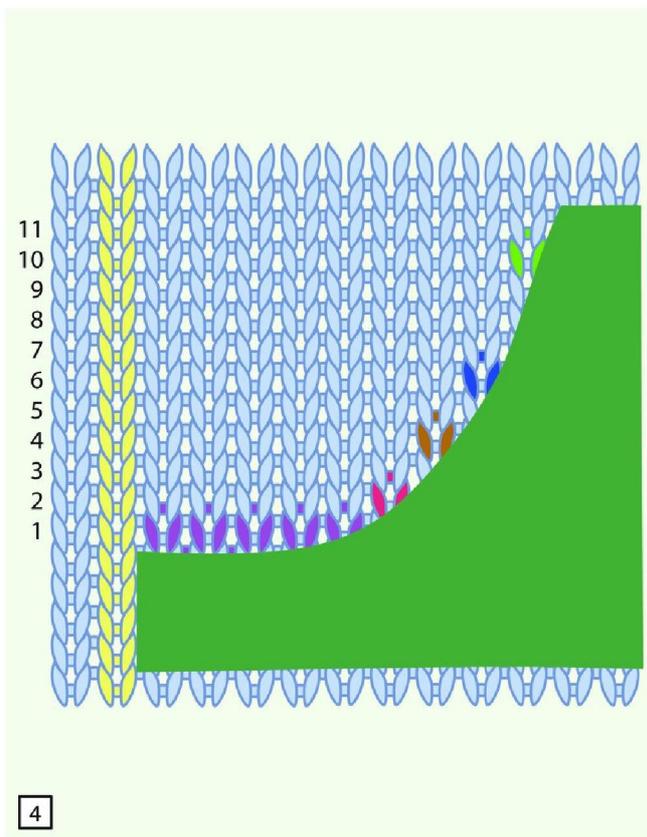
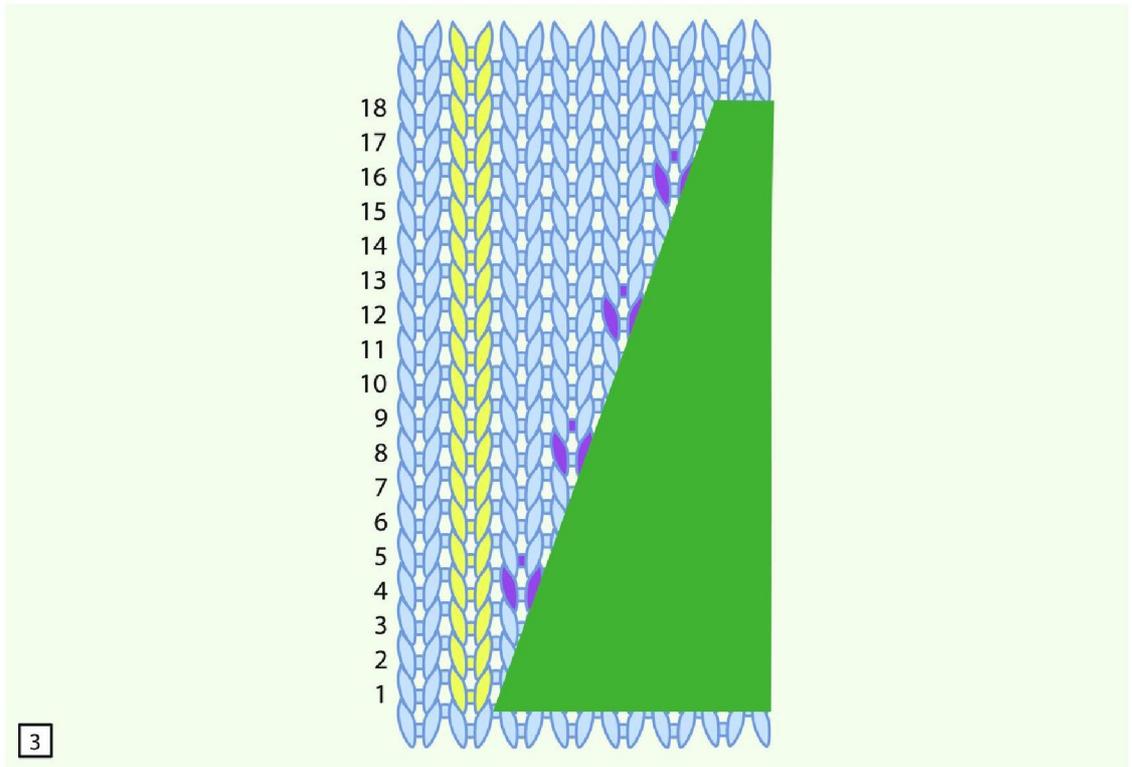
Но для начала несколько важных правил:

1. На полотне есть вертикальные и горизонтальные ряды петель. Ряд, который мы вяжем от кромки до кромки, — горизонтальный. А ряд, который образует, к примеру, каждая третья петля от края прямоугольного полотна — вертикальный. На рисунке желтым отмечен вертикальный ряд, оранжевым — горизонтальный. **Рис. 2**
2. При прикладывании выкройки к образцу важно расположить долевую нить строго вертикально, совмещая ее с вертикаль-

ным рядом петель или располагая между соседними вертикальными рядами. Если в вашем узоре есть перемещаемые петли, две и три петли вместе, в качестве ориентира для совмещения долевой используйте вертикальную линию между раппортами узора.

3. Желательно располагать выкройку так, чтобы ее углы находились между горизонтальными рядами петель. Тогда каждая новая линия будет начинаться с нового ряда — так гораздо удобнее просчитывать эти линии.
4. Мы считаем, что нужно убавить или прибавить петлю, если она более чем наполовину скрылась за выкройкой или выглянула из-за нее.
5. По умолчанию мы считаем и вяжем снизу вверх, если не указано другое направление.





Давайте рассмотрим простой пример. **Рис. 3**

Здесь и далее зеленым показан участок выкройки, форму которой мы повторяем. Как уже было написано выше, мы берем в расчет только те петли, которые выглянули из-за выкройки больше чем наполовину, — эти петли на рисунке отмечены фиолетовым.

Чтобы повторить форму этой линии, нам нужно связать 17 рядов, убавляя по одной петле в 4-м, 8-м, 12-м и 16-м рядах.

Теперь пример немного сложнее. **Рис. 4**

В первом ряду нужно будет убавить сразу 5 петель — они выделены фиолетовым. Во втором ряду мы убавляем одну петлю — красную. Далее убавляем по одной петле в 4-м, 6-м и 10-м рядах (оранжевая, синяя, зеленая).

Теперь давайте посмотрим на линию, в которой есть и прибавки, и убавки. **Рис. 5**

В первом ряду мы видим 4 петли, которые выглядывают из-под выкройки, их нужно будет убавить. Еще одну петлю мы убавляем в третьем ряду.

В рядах 4–9 хорошо видно, что ни убавлений, ни прибавлений нет. В ряду 10 петля скрылась за выкройкой чуть меньше чем наполовину, значит, в этом ряду мы ничего не прибавляем. А вот в ряду 11 больше половины петли закрыла выкройка — в этом ряду мы делаем прибавку.

В рядах 12–15 петли прибавлять не нужно, а вот в ряду 16 петля больше чем наполовину скрылась за выкройкой — делаем прибавку.

И помните, если есть спорный момент — например, непонятно, в 6-м или 5-м ряду делать убавление / прибавление, делайте в том, в каком вам удобнее. Смещение на один ряд не сыграет большой роли.



Связать такой свитер вы сможете, изучив макет 2

КРОМКИ

Для того чтобы нам было проще собирать изделие, а швы смотрелись аккуратнее, нужно добавить по одной кромочной петле с каждой стороны полотна и провязывать эти петли в каждом ряду.

Вы можете провязывать их лицевыми, изнаночными, чередовать — неважно. Важно именно провязывать каждую кромочную в каждом ряду, а не снимать, как многие привыкли.

ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

ПРИБАВЛЕНИЕ ОДНОЙ ПЕТЛИ РЯДОМ С КРОМКОЙ

Лицевой ряд, начало ряда: провяжите кромочную петлю, одну петлю после кромочной. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой.

Лицевой ряд, конец ряда: провяжите ряд, оставив непрвязанными две последние петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите две оставшиеся петли ряда.

Изнаночный ряд, начало ряда: провяжите кромочную петлю, одну петлю после кромочной. Прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой.

Изнаночный ряд, конец ряда: провяжите ряд, оставив непрвязанными две последние петли. Прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, провяжите две оставшиеся петли ряда.

Рис. 1



Обратите внимание на наклон прибавок — на одной кромке они всегда смотрят в одну сторону

ПРИБАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЕТЕЛЬ ПОДРЯД

Несколько петель сразу в начале или в конце полотна набираются крючком. Снимите на крючок кромочную петлю, наберите необходимое число петель на спицу крючком, снимите последнюю петлю с крючка на спицу и подтяните ее. Эта петля теперь будет кромочной. **Рис. 2–8**





*Изделие придумано
и связано Анастасией
Зуевой в рамках
тестирования книги.
Связать такой
джерпер вы сможете,
изучив макет 1*

УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

УБАВЛЕНИЕ ОДНОЙ ПЕТЛИ РЯДОМ С КРОМКОЙ

Лицевой ряд, начало ряда: провяжите кромочную, провяжите две вместе лицевой с наклоном вправо.

Лицевой ряд, конец ряда: провяжите ряд, оставив непрвязанными три последние петли. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево, провяжите кромочную.



Обратите внимание на наклон убавок — они всегда смотрят в одну сторону

Изнаночный ряд, начало ряда: провяжите кромочную, провяжите две следующие петли вместе изнаночной с наклоном влево.

Изнаночный ряд, конец ряда: провяжите ряд, оставив непрвязанными три последние петли. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном вправо, провяжите кромочную. **Рис. 1**

Второй способ: если поменять в обратную сторону наклоны убавок, у вас получится не «елочка» по краю, а цепочка лицевых петель.

Рис. 2



Какой из способов выбрать — исключительно дело вашего вкуса.

УБАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПЕТЕЛЬ ПОДРЯД

В конце ряда: провяжите ряд, оставив непровязанными на одну петлю больше, чем нужно убавить. Переснимите непровязанные петли на правую спицу, кроме двух последних. Накиньте крайнюю левую (кромочную) на вторую оставшуюся петлю. Далее по одной снимайте непровязанные петли с правой спицы на левую и накидывайте на них последнюю закрытую петлю. Когда сделаете все убавления, провяжите оставшуюся петлю. **Рис. 3–6**

В начале ряда: провяжите кромочную петлю, провяжите следующую петлю и протяните ее через кромочную — мы убавили одну петлю. Продолжайте провязывать и протягивать каждую следующую петлю через предыдущую, пока не убавите нужное число петель. **Рис. 7–9**

Не стоит пугаться уголков и ступенек на кромке при убавлениях в нескольких рядах подряд — все это спрячется под швами и отделкой.

СОВЕТ

Если в следующем ряду вам нужно убавить несколько петель подряд в конце ряда, провяжите эти петли свободнее остальных. Например, если в следующем ряду мне нужно убавить 4 петли в конце ряда, то в текущем ряду это будут 4 первые петли — их нужно провязать свободнее остальных петель в ряду.



3



6



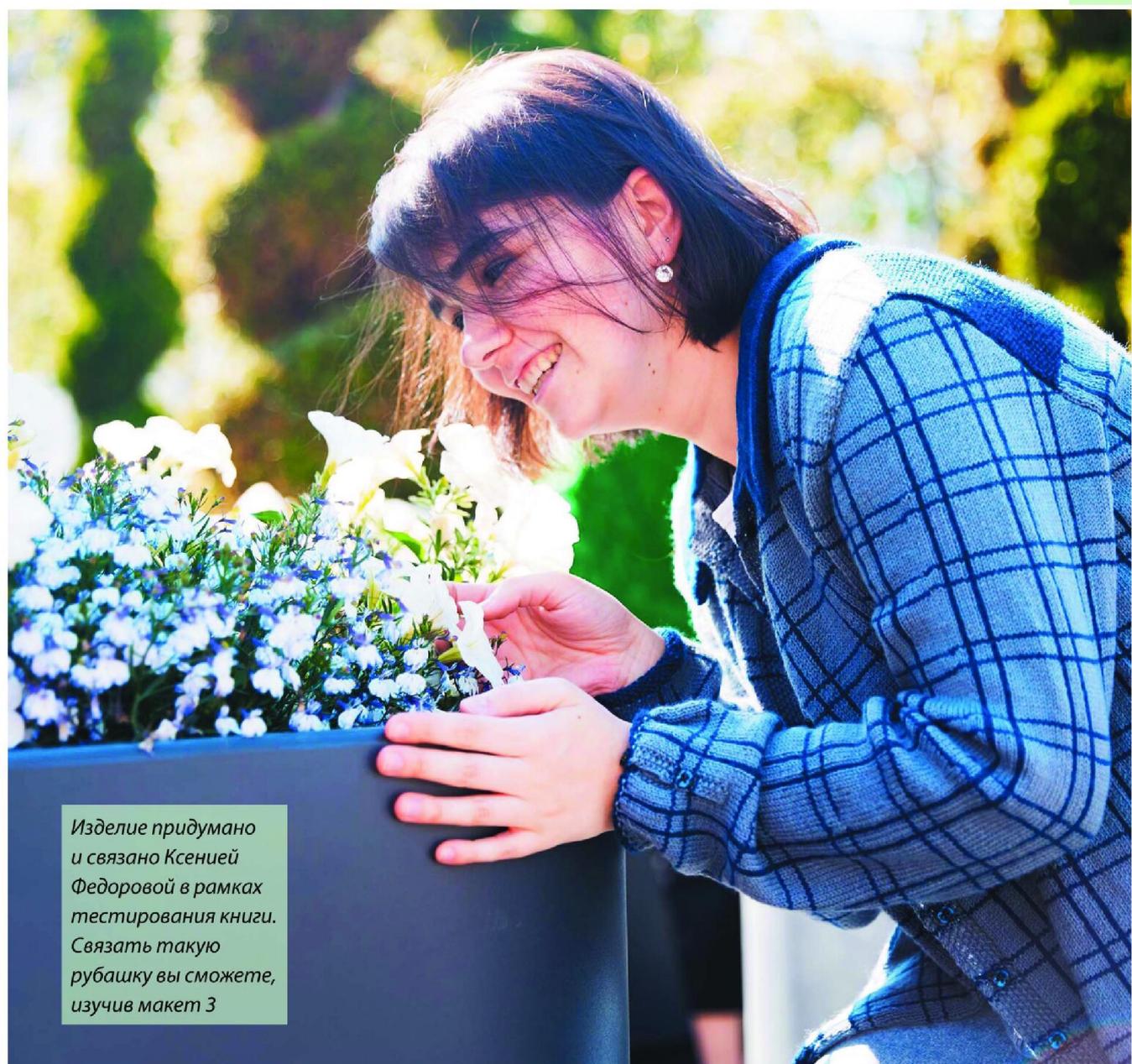
4



7



5



ШВЫ

Популярные швы — трикотажный и вертикально-горизонтальный — показаны в теоретической главе в конце книги, здесь мы разберем более редкие швы, без которых невозможно выполнить сборку изделия.

Перед сборкой изделия перенесите разметку с выкройки на связанные детали. Проще всего сделать это маркерами-замочками или гладкими цветными нитями.

МАТРАСНЫЙ (ВЕРТИКАЛЬНЫЙ) ШОВ

Шов соединяет протяжки между кромочной и следующей за ней петлей на обеих деталях.

Мы шиваем детали по лицевой стороне.

1 ВАРИАНТ

Зацепляйте по одной протяжке то на первой, то на второй детали, подтягивайте нить через каждые 5–8 стежков. **Рис. 1–4**



1



3



2



4

2 ВАРИАНТ

Зацепляйте по две идущие подряд протяжки то на первой, то на второй детали, подтягивайте нить через каждые 5–8 стежков.

Рис. 5–9

МАТРАСНЫЙ ШОВ НА ДЕТАЛЯХ С НЕСКОЛЬКИМИ УБАВЛЕНИЯМИ ИЛИ ПРИБАВЛЕНИЯМИ ПОДРЯД

Когда вы сшили кромки до убавления нескольких петель подряд, на детали без убавления зацепляйте по одной протяжке между кромочной и следующей за ней петлей, а на детали с убавлениями зацепляйте протяжки между убавленными петлями. Эти протяжки старайтесь подцепить максимально близко к кромке.

Подтягивайте нить через каждые 5–8 стежков.

Когда участок с идущими подряд убавлениями закончится, продолжайте сшивать детали, как в прошлом пункте. **Рис. 10–14**



КОМБИНИРОВАННЫЙ ШОВ

Этот шов включает в себя элементы трикотажного и матрасного — вдоль кромки, на которой нет закрытых или набранных подряд петель, мы подцепляем протяжки, как для матрасного шва. Вдоль второй кромки мы подцепляем протяжки между петлями и сами петли. На каждые две протяжки на первой детали должно приходиться две протяжки второй детали или одна петля второй детали.

Подтягивайте нить через каждые 5–8 стежков.

Рис. 15–19



КОМБИНИРОВАННЫЙ ШОВ С ПРИПОСАЖИВАНИЕМ

Припосаживание — это соединение деталей разных по размерам с уравниванием кромок. Чаще всего используется для вшивания рукава в пройму.

Выровняйте края деталей, сколите иголками кромки, совмещая детали по меткам на выкройках.

Сшейте детали комбинированным швом следующим образом: на каждую протяжку более узкой детали (обычно это перед и спинка) будет приходиться 1–3 протяжки или 1–2 петли более широкой детали. Сшивайте от иголки к иголке так, чтобы не оставалось лишних петель или лишних протяжек. Подтягивайте нить через каждые 5–8 стежков. **Рис. 20–24**



ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ ПО ЗАКРЫТЫМ ПЕТЛЯМ

Чаще всего этот шов понадобится вам для выполнения плечевых швов.

Вводите иглу под две соседние полупетли на одной детали, а затем в две соседние полупетли на второй детали, как показано на рисунке.

Подтягивайте нить через каждые 2–3 стежка.

Рис. 25–26



Связать такой
жилет вы сможете,
изучив макет 1

СКЛАДКИ

Для начала давайте разберем «анатомию» складки, чтобы понимать дальнейшие расчеты.

Допустим, на выкройке нарисована складка такой же длины, что и участок полотна между маркерами. Давайте совместим края складки (маркеры), как если бы мы сшили полотно, заложив эту складку. **Рис. 1, 2**



Теперь те петли, которые были между маркерами, заложим на одну сторону.

Если сгиб внутренних петель складки приложить к левой части полотна, мы получим на лицевой стороне складку вправо. **Рис. 3**

Если эти же петли приложить к правой части, мы получим складку влево. **Рис. 4**



Складка вправо



Складка влево

И главное — обратите внимание, что у нас получается 3 слоя полотна на каждой из складок. А ширина каждого слоя равна половине длины складки на выкройке.

Например, изначально у нас было 10 петель между маркерами — это ширина складки на выкройке. Но, когда мы сложили эту складку, ее ширина стала в 2 раза меньше — 5 петель. При этом на формирование складки нам понадобится 15 петель — 3 слоя по 5 петель шириной.

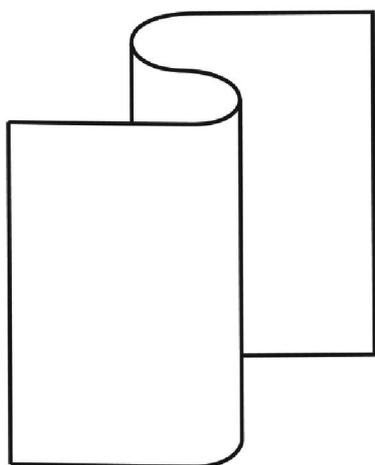
Ширину складки на выкройке обозначим **ШС**. Это число нужно перевести в петли и округлить до четного.

Ширина готовой складки будет равна $\text{ШС} \div 2$ петель, а для ее формирования нам понадобится $1,5 \times \text{ШС}$ петель.

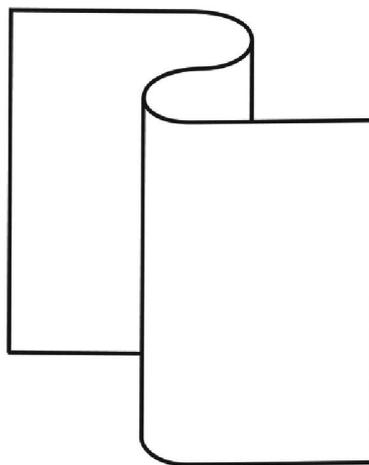
Из двух складок, заложенных в разные стороны, получаются встречные и бантовые складки.

Теперь рассмотрим технологию выполнения складок влево и вправо. Складки удобнее всего выполнять в лицевом ряду.

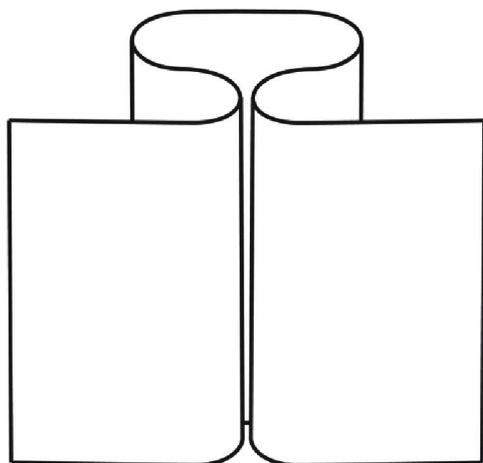
ШС = 10 петель. Перед началом формирования складки отметьте ее края маркерами, как это сделано на выкройке.



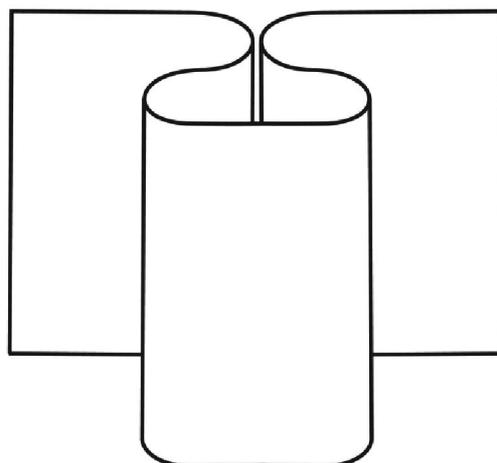
Складка вправо



Складка влево



Встречные складки



Бантовые складки

СКЛАДКА ВПРАВО

Провяжите до первого маркера. Снимите на первую дополнительную спицу 5 петель, еще 5 петель на вторую дополнительную спицу.

Рис. 5–6



Заложите складку вправо — первая дополнительная спица вниз, над ней вторая, сверху основная левая спица.

Провязывайте **ШС ÷ 2** раз одновременно по три петли — по одной с каждой спицы.

Рис. 7, 8



Довяжите ряд до конца. **Рис. 9, 10**

СКЛАДКА ВЛЕВО

Провяжите, не доходя **ШС ÷ 2** петель до первого маркера. Снимите на первую дополнительную спицу 5 петель, еще 5 петель на вторую дополнительную спицу. **Рис. 11–12**



Заложите складку влево — первая дополнительная спица сверху, под ней вторая, снизу основная левая спица. **Рис. 13**



Провязывайте **ШС ÷ 2** раз одновременно по три петли — по одной с каждой спицы.

Довяжите ряд до конца. **Рис. 14–15**

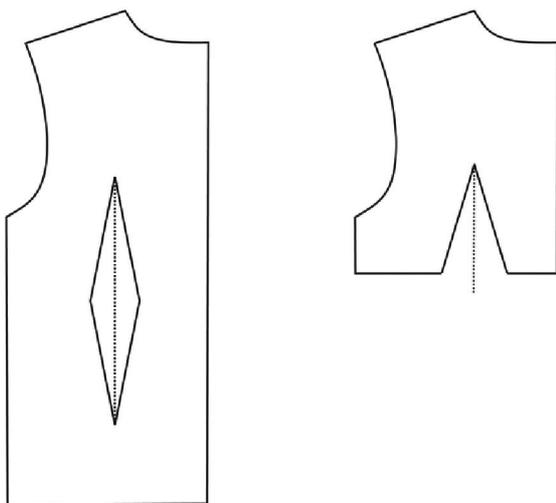
ВЫТАЧКИ

Вытачки бывают четырех основных видов:

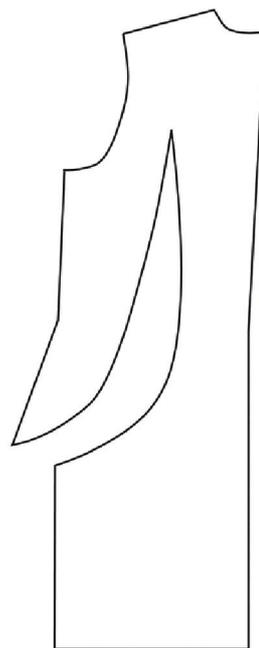
- вертикальные (если сложить вытачку пополам, сгиб будет строго вертикальным, совпадает с направлением рядов);
- горизонтальные (если сложить вытачку пополам, сгиб будет строго горизонтальным, совпадает с направлением петель);
- диагональные (если сложить вытачку пополам, сгиб будет под наклоном и к рядам, и к петлям);
- французские (вытачки изогнутой формы).

Самые простые в исполнении вытачки — вертикальные. С них и начнем.

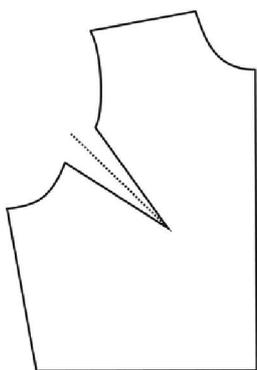
Вертикальные вытачки



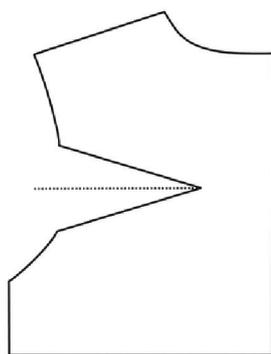
Французская вытачка



Диагональная вытачка



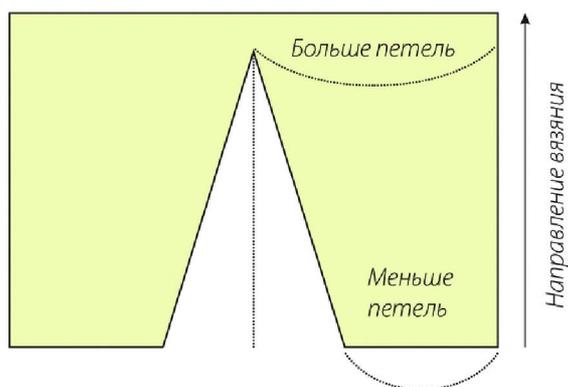
Горизонтальная вытачка



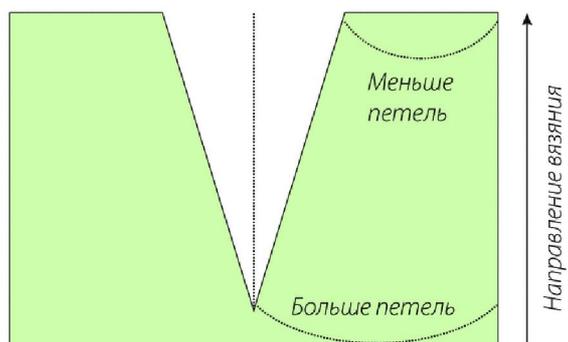
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ВЫТАЧКИ

Вертикальные вытачки бывают двух видов:

- вершина вытачки сверху (в этом случае мы прибавляем петли, поскольку в начале вязания вытачки на полотне меньше петель, чем у вершины);



- вершина вытачки снизу (в этом случае мы убавляем петли, поскольку у вершины вытачки больше петель, чем в конце вязания).



Обратите внимание, что для первого вида вытачек начальное число петель детали мы считаем без учета вытачки — число петель до и после ее основания.

Чтобы рассчитать, сколько петель нужно прибавить или убавить в процессе формирования вытачки и в каких рядах это сделать, нам понадобятся две величины — высота вытачки (высота ее центральной линии, нарисованной пунктиром) в рядах и длина основания вытачки в петлях (это число петель нужно округлить до четного). Высоту вытачки в рядах обозначим **ВВ**, длину основания вытачки обозначим **ДО**.

За **ВВ** рядов нам нужно будет убавить / прибавить $\text{ДО} \div 2$ петель с каждой стороны от центра вытачки, значит, будет $\text{ДО} \div 2$ рядов с убавлениями/прибавлениями.

Разделим **ВВ** на $\text{ДО} \div 2$ с остатком.

Например, $\text{ДО} = 10$ петель, а $\text{ВВ} = 13$ рядов.
 $\text{ВВ} \div (\text{ДО} \div 2) = 13 \div 5 = 2,6$.
 $13 = 5 \times 2$, остаток 3.

Это значит, что, убавляя или прибавляя петли в каждом 2-м ряду, мы получим в конце 3 ряда без убавлений / прибавлений.

Давайте распределим убавки / прибавки более равномерно.

Всего у нас 5 убавок / прибавок. Отнимем от числа рядов с убавлениями / прибавлениями остаток от деления — полученное число рядов мы убавляем / прибавляем петли в каждом 2-м ряду, как мы и вычислили ранее.

Оставшиеся 3 убавки / прибавки мы делаем в каждом 3-м ряду.

Получится такой ритм:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	■		■			■			■			■

Переведем пример в буквенные обозначения, чтобы в дальнейшем вы точно не запутались, подставляя свои значения.

Остаток от деления **ВВ** на $\text{ДО} \div 2$ обозначим **ОС**.

Целую часть от деления **ВВ** на $\text{ДО} \div 2$ обозначим **Ц**.

Сначала вам нужно будет $\text{ДО} \div 2 - \text{ОС}$ раз убавлять / прибавлять петли в каждом **Ц** ряду, а затем оставшиеся **ОС** убавок / прибавок делать в каждом **Ц + 1** ряду.

Давайте свяжем вытачки по этим расчетам. Начнем с вытачки с вершиной сверху.

Наберите петли детали за вычетом основания вытачки. Отметьте положение вытачки маркером — слева и справа от нее должно быть то же расстояние в петлях, что и до вытачки на выкройке. **Рис. 1**



Далее вяжите деталь, прибавляя петли в рассчитанном ритме, следующим образом:

Лицевой ряд: провяжите, не доходя одной петли до маркера, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите две петли, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, довяжите ряд до конца.

Изнаночный ряд: провяжите, не доходя одной петли до маркера, прибавьте петлю

из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите две петли, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, довяжите ряд до конца. **Рис. 2**



Я советую провязывать петлю до и после маркера свободнее остальных в тех рядах, после которых будет ряд с прибавкой. То есть если у вас прибавка в 5-м ряду, то в 4-м ряду провяжите петли до и после маркера свободно. Лишняя длина петель уйдет в протяжки, линия прибавок будет выглядеть ровнее.

Теперь свяжем вытачку с вершиной снизу. Отметьте положение вытачки маркером.

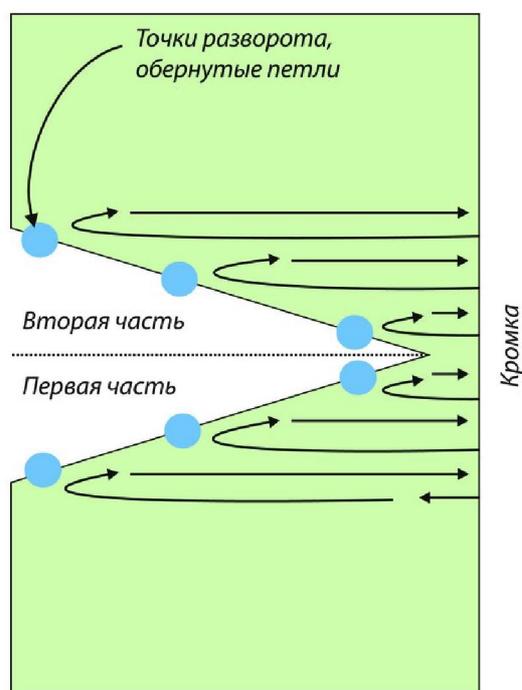
Далее вяжите деталь, убавляя петли в рассчитанном ритме, следующим образом:

Лицевой ряд: провяжите, не доходя двух петель до маркера. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном влево. Довяжите ряд до конца.

Изнаночный ряд: провяжите, не доходя двух петель до маркера. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном влево. Провяжите две петли вместе изнаночной с наклоном вправо. Довяжите ряд до конца. **Рис. 3–4**



Вытачка формируется в два этапа — сначала ее нижняя часть от наклонной линии до центральной, а затем верхняя часть от центральной до верхней наклонной линии. На каждую обернутую петлю приходится два связанных ряда. И если в половине вытачки половина всех рядов, то в этой же половине вытачек $BO \div 4$ обернутых петель.



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЫТАЧКИ

Горизонтальные вытачки формируются укороченными рядами.

Чтобы рассчитать, сколько петель нужно обернуть в процессе формирования вытачки и в каком ритме это сделать, нам понадобятся две величины — длина вытачки (длина ее центральной линии, нарисованной пунктиром) в петлях и высота основания вытачки в рядах (это число рядов нужно округлить до кратного 4). Длину вытачки в петлях обозначим **ДВ**, высоту основания вытачки в рядах обозначим **ВО**.

Для примера возьмем ДВ = 14 петель,
ВО = 16 рядов.

Как и в вертикальных выточках, мы
должны распределить ВО ÷ 4 оборо-
тов по ДВ = 14 петлям.

$14 \div 4 = 3$, остаток 2.

Ритм оборотов будет таким:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

Давайте свяжем выточку по этим расчетам.

Положите полотно лицевой стороной наверх
и от конца лицевого ряда отложите **1 (кромоч-
ная) + ДВ петель**, поставьте маркер. **Рис. 5**



Отметьте маркерами оборачиваемые петли,
считая от кромки конца ряда. **Рис. 6**



Первая часть

Оборачивать петли мы будем от кромки конца
ряда к маркеру выточки, то есть от основания
выточки к ее вершине.



1 ряд: провяжите от начала ряда до самого
дальнего маркера, оберните петлю с марке-
ром. Снимите маркер и развернитесь. **Рис. 7**

2 ряд: довяжите до конца ряда (до противопо-
ложного выточке края полотна).

3 ряд: провяжите до самого дальнего из
оставшихся маркеров, оберните петлю с мар-
кером. Снимите маркер и развернитесь.

4 ряд: довяжите до конца ряда.

Повторяйте ряды 3 и 4 до тех пор, пока не за-
кончатся все маркеры оборачиваемых петель.

Рис. 8



Вторая часть

В этой части мы движемся от вершины выточ-
ки к кромке конца ряда.

1 ряд: провяжите до первого по ходу вязания неподнятого оборота, поднимите его и оберните следующую петлю. Развернитесь. **Рис. 9**



2 ряд: довяжите до конца ряда.

3 ряд: провяжите до обернутой петли, поднимите оборот — это оборот второй части вытачки. Провяжите до следующей обернутой петли, поднимите оборот — это оборот первой части вытачки. Оберните следующую петлю, развернитесь.

4 ряд: довяжите до конца ряда.

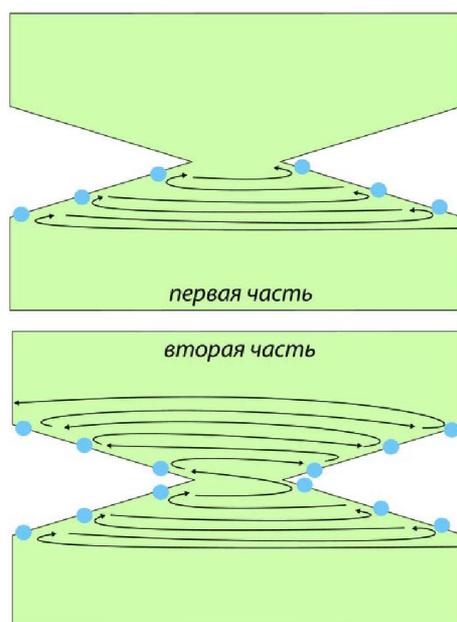
Повторяйте ряды 3 и 4, пока не поднимете все обороты первой части.

В следующем полном ряду поднимите оставшийся оборот второй части. **Рис. 10**



Если на детали две вытачки, то они вяжутся по следующему алгоритму:

1. Расставьте маркеры на обеих сторонах полотна.
2. Провяжите от начала ряда до самого дальнего маркера, оберните петлю, развернитесь.
3. Провяжите до дальнего маркера второй вытачки, оберните петлю, развернитесь.
4. Продолжайте оборачивать петли попеременно то на одной, то на другой вытачке. То есть вместо довязывания до кромки в этом случае мы провязываем до соответствующего маркера на второй половине полотна.
5. После последнего разворота на второй вытачке начинайте вывязывать вторую часть — довяжите до первой обернутой петли первой вытачки, поднимите оборот, оберните следующую петлю, а далее аналогично поднимите оборот и оберните петлю на второй вытачке.
6. Продолжайте так же одновременно формировать вторые части вытачек.

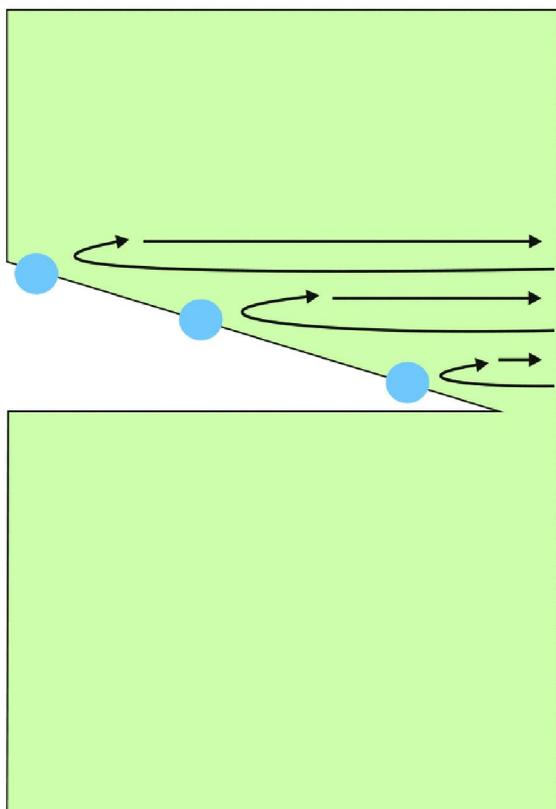
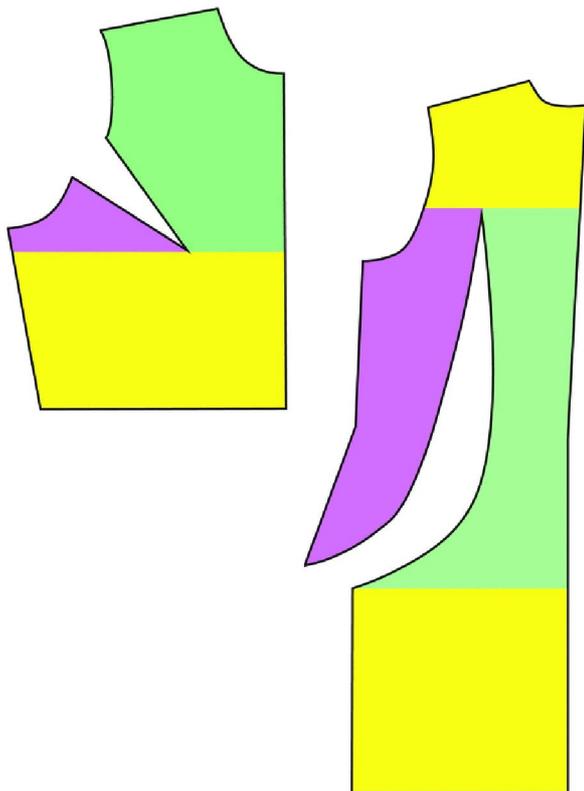


ДИАГОНАЛЬНЫЕ И ФРАНЦУЗСКИЕ ВЫТАЧКИ

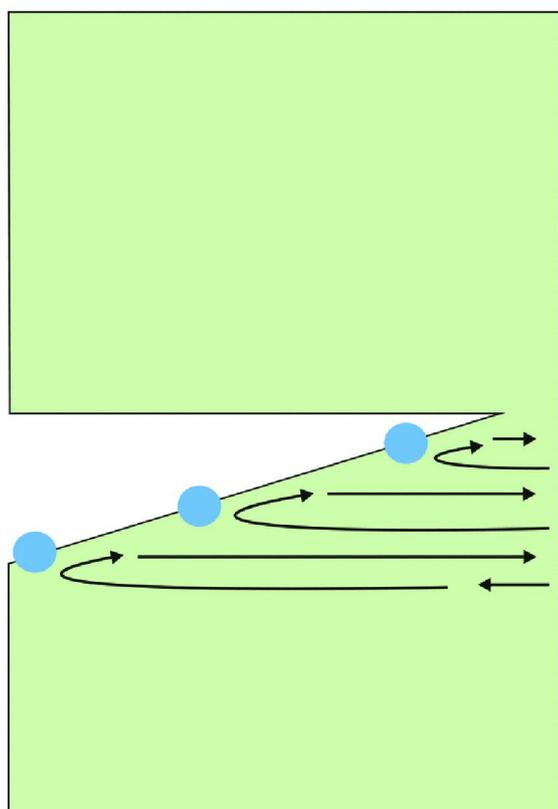
Эти два вида вытачек выполняются по одному и тому же принципу.

Сначала одним полотном вяжется нижняя желтая часть, затем просчитываются линии и вяжутся отдельно от двух клубков розовая и зеленая части. Далее вязание вновь собирается в одну деталь и вяжется единым полотном. Когда деталь полностью связана, переходим к сшиванию вытачки. Ее края сшиваются комбинированным швом.

Но бывает, что у диагональной вытачки одна сторона строго горизонтальная. В этом случае целесообразнее вязать такую вытачку как половину горизонтальной — укороченными рядами. Число рядов такой вытачки мы округляем до четного, делим пополам, чтобы получить число разворотных петель.



Вариант 1



Вариант 2

ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА ДЕТАЛЕЙ (ВТО)

После того как детали вашего изделия связаны, нужно постирать их и придать им форму выкройки. Часто в этом помогает отпаривание.

Всегда стирайте детали тем же способом, что и образец.

Мокрые детали слегка отожмите, собрав их в комок. Не выкручивайте, не отжимайте сильно, чтобы не деформировать.

Разложите отжатые детали на паре толстых полотенец и заверните полотенца вместе с деталями рулетом. Можно по нему походить, а можно закрепить края и отправить на отжим в стиральную машину на 300–500 оборотов.

Затем влажные детали разложите на мягкой ровной поверхности — матрасе, специальных матах для блокировки, коврик для йоги. Поверх каждой детали положите выкройку, выровняйте деталь по размеру и форме выкройки так, чтобы за ее края выступали только кромочные петли. Зафиксируйте деталь иголками до полного высыхания. Этот процесс называется блокировкой.

Важно! Предварительно проверьте, не оставят ли ваши иголки ржавых пятен при контакте с мокрой пряжей! Чтобы исключить такую возможность, обработайте иглы лаком для ногтей.

Когда детали высохнут, слегка отпарьте их, чтобы убрать следы от игл, и дайте полностью остыть. Теперь можно приступать к сборке.

После сборки изделия я советую снова постирать его или хотя бы отпарить.

Если вы вяжете изделие с минимумом швов, по кругу, можно не стирать детали перед сборкой. Обязательна стирка только для деталей, связанных из пряжи, которая сильно садится или растягивается после ВТО.





МАКЕТ 1

В этой главе мы рассмотрим самый популярный тип рукава — втачной. Горловину научимся вязать круглую и V-образную без планок и разрезов. Этот макет — основа для тысяч плечевых изделий! Кроме втачного рукава по нему можно связать и спущенный рукав.

Если вы отработали все приемы и внимательно прочли всю теорию, то у вас есть достаточная база для начала вязания первых изделий. Осталось только научиться ее применять!

Делать это на большом изделии с риском нескольких роспусков и потерей большого количества времени — не самый лучший вариант, поэтому мы свяжем макеты. Макет — это небольшое изделие (примерно на новорожденного ребенка или на куклу), на котором разберем все сложные моменты, отточим навыки. Выкройки для вязания макетов можно переснимать прямо из книги, они даны сразу в нужном размере.

В каждом макете мы будем отрабатывать блок навыков, необходимый для всесторонней работы с выкройками и вязания по ним.

В начале работы над каждым макетом я буду писать мою плотность.

Вы можете связать образец той же плотности, а затем отработать макет по моим расчетам.

Или вы можете связать образец со своей плотностью, посчитать по нему ряды, петли и связать макет (он получится того же размера, что и выкройка, но другой плотности).

Если вы не хотите вязать макеты, выберите выкройку своего размера, которая визуально будет максимально похожа на мою, и вяжите полноценное изделие, опираясь на примеры.

Вы можете подобрать выкройку со спущенным плечом или втачанным рукавом — принцип работы с ними будет совершенно одинаковым.

Плотность моего образца — 22 петли и 30 рядов в 10 см глади, 27 петель и 32 ряда в 10 см резинки.

Вам понадобится:

- Калька
- Образец, связанный гладью по прямой
- Образец, связанный резинкой 1 × 1 по прямой
- Линейка
- 130–200 г пряжи, которая держит резинку
- Спицы, подходящие к пряже
- Маркеры
- Игла для трикотажа

Выкройки макета 1



<https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykroiiki/Vykroika1.zip>

ПОДГОТОВКА ШВЕЙНОЙ ВЫКРОЙКИ БАЗОВОГО ТРИКОТАЖНОГО ДЖЕМПЕРА С ВТАЧАННЫМ РУКАВОМ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Наш будущий джемпер состоит из переда, спинки, двух рукавов, двух манжет и обтачки горловины.

Переснимите выкройки на кальку, как было описано ранее.

Для ВТО вам нужны будут целые выкройки переда и спинки, но для расчетов нам достаточно половинок.

Аккуратно вырежьте переснятые детали.

ПОВТОРЕНИЕ ФОРМЫ ВЫКРОЙКИ ПЕРЕДА

Сначала мы должны подготовить выкройку. Начнем с переда.

Сложите выкройку пополам по линии сгиба (середины переда).



Теперь мы нарисуем линии, которые помогут нам в расчетах.

Я советую взять для этого цветные ручки, чтобы не путать новые линии с разметкой, которая нужна для совмещения деталей при сборке.

Проведите линию, перпендикулярную линии сгиба, проходящую через нижнюю точку проймы, — мы отделили прямоугольник 1. Линия, отделяющая его, — линия 1. **Рис 1**

Проведите линию, перпендикулярную линии сгиба, проходящую через нижнюю точку выреза, — линия 2. **Рис 2**

Найдите самую вогнутую точку проймы и проведите через нее линию, параллельную линии

сгиба (на прямоугольнике 1 ее рисовать не нужно), — линия 3. **Рис 3**

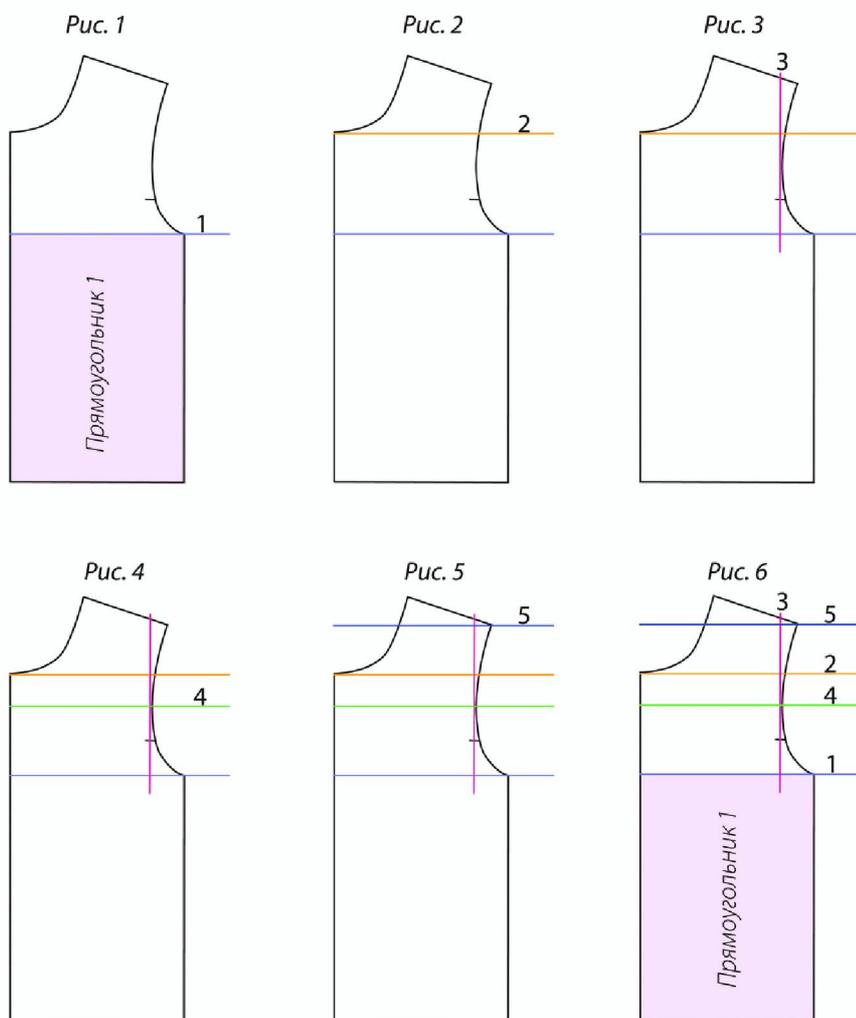
Через ту же точку проведите линию, перпендикулярную линии сгиба, — линия 4. **Рис 4**

Проведите линию, перпендикулярную линии сгиба, проходящую через верхнюю точку проймы, — линия 5. **Рис 5**

Начинаем работать с прямоугольником 1.

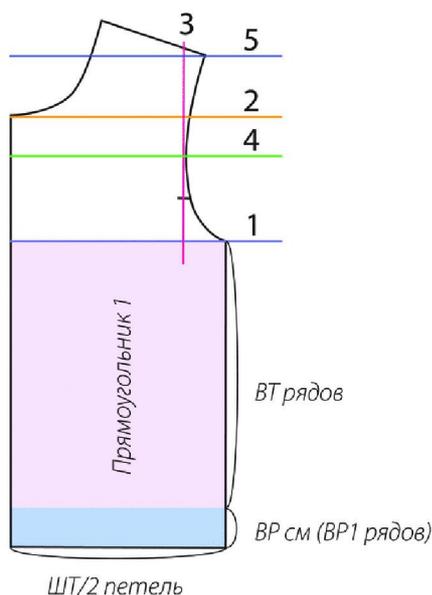
Нижний край изделия мы обработаем резинкой, высоту резинки для примера возьмем 3 см, эту величину обозначим **BP см**.

Переведите **BP см** в ряды резинки, полученное число обозначим **BP1**.

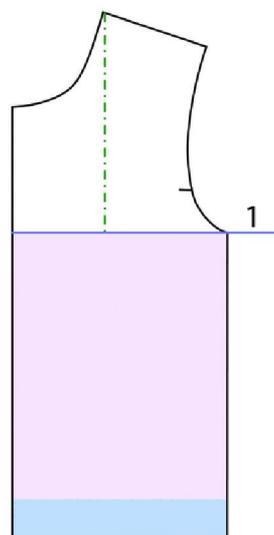


Измерьте высоту прямоугольника 1, отнимите от нее **BP см**. Полученное число переведите в ряды глади, обозначим его **BT** — высота тела изделия.

Измерьте ширину половины выкройки, умножьте эту величину на 2, затем переведите в петли глади и округлите до четного. Полученное число обозначим **ШТ** — ширина тела изделия.



измерим высоту от верхней точки плеча до линии 1. Измеряйте ее строго вертикально!



На нашей выкройке эта высота равна 11,9 см. Переведите ее в ряды, результат обозначим **A**.

$$A = 36 \text{ рядов.}$$

Значит, в сумме высота всех участков выкройки должна быть ровно 36 рядов.

Высоту участка между линиями 1 и 4 обозначим **B см** (4,5 см).

Высоту участка между линиями 4 и 2 обозначим **C см** (2,2 см).

Высоту участка между линиями 2 и 5 обозначим **D см** (3,2 см).

Высоту участка от линии 5 до высшей точки плеча обозначим **E см** (2 см).

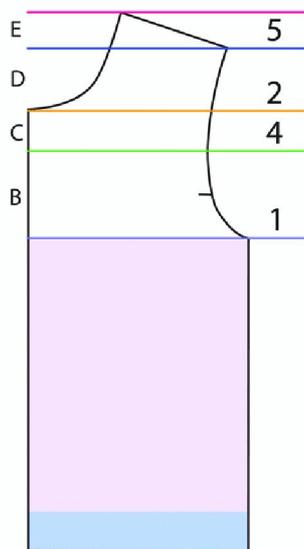
Переведем каждую высоту в ряды, причем **E** нужно обязательно округлить до четного:

$$\begin{aligned} B &= 14 \\ C &= 7 \\ D &= 10 \\ E &= 6 \end{aligned}$$

В моем случае $BP \text{ см} = 3 \text{ см}$, $BP1 = 9,6$, округляем до 10 рядов. Высота прямоугольника 16 см. $16 \text{ см} - 3 \text{ см} = 13 \text{ см}$, переводим в ряды глади, получаем $BT = 39$ рядов. Ширина половины выкройки 11,5 см, всей выкройки — 23 см. Переводим в петли глади — $ШТ = 50$ петель.

Теперь мы начинаем работать с верхней частью выкройки.

Мы отдельно просчитаем каждый участок выкройки между горизонтальными линиями. Но есть один момент — поскольку мы будем отдельно округлять высоту каждого участка, в итоге может получиться довольно большая погрешность. Для контроля давайте



$B + C + D + E = 14 + 7 + 10 + 6 = 37$ рядов — один ряд лишний. Этот лишний ряд мы уберем из самой нижней части, то есть отнимем от **B**.

Получаем такие значения:

B = 13
C = 7
D = 10
E = 6

Теперь измерим длину каждой горизонтальной линии внутри выкройки.

Длина линии 1 равна $\text{ШТ} \div 2$ петель (25 петель). Это число петель обозначим **K**.

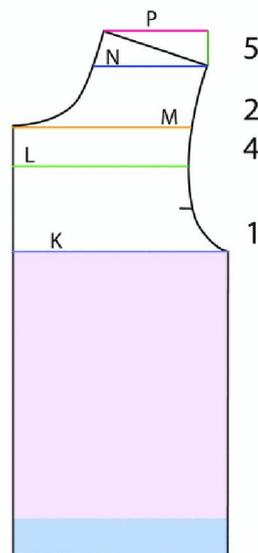
Длина линии 4 равна 9,3 см, а в петлях это 20 петель. Это число петель обозначим **L**.

Длина линии 2 равна 9,5 см, а в петлях это 21 петля. Это число петель обозначим **M**.

Длина линии 5 равна 6 см, а в петлях это 13 петель. Это число петель обозначим **N**.

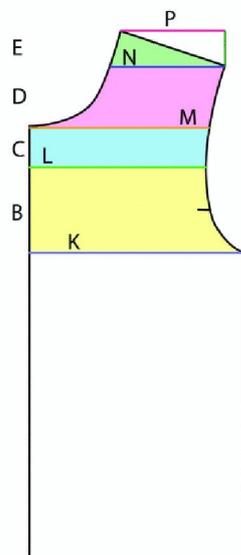
Нам нужна дополнительная линия — число петель плеча в самом конце. Для этого проведите горизонтальную линию от высшей точки

плеча и вертикальную линию от низшей точки плеча. Измерьте длину горизонтальной линии от точки пересечения этих линий до высшей точки плеча — 5,5 см, а в петлях это 12. Это число петель обозначим **P**.



Осталось просчитать каждый участок верхней части переда — на рисунке ниже они обозначены разными цветами.

Начинаем с **желтого сектора**. Начальное число петель на половине полотна — **K = 25**. Когда сектор будет связан, должно остаться **L = 20** петель (это половина полотна). Значит, во время вязания сектора мы убавим 5 петель со стороны проймы.



Приложите выкройку к образцу и просчитайте, в каких рядах мы будем делать убавления.

У меня получились убавления в рядах 1, 2, 3, 5, 12.

Для наглядности внесем эти данные в таблицу.

Таблица 1

Голубой сектор: мы начинаем с **L = 20** петель, в конце секции на половине полотна должно быть **M = 21** петель.

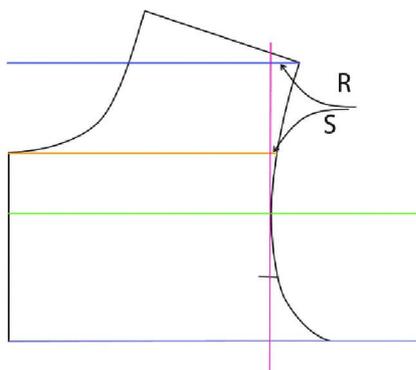
Приложите выкройку и посмотрите, в каком ряду нужно прибавить петлю — у меня получился 6-й ряд.

Дополним таблицу. **Таблица 2**

Переходим к **розовой секции**. Здесь у нас одновременно прибавляются петли проймы и убавляются петли горловины. Чтобы понять, сколько петель с какой стороны прибавить/убавить, давайте измерим длины двух отрезков — отрезок линии 2 от пересечения с линией 3 до края проймы и такой же отрезок линии 5.

$R = 1$ см, $S = 0,2$ см. Переводим в петли — $R = 2$ петли, $S = 0$ петель. Значит, на пройме нам нужно прибавить $R - S = 2$ петли.

Мы начинаем сектор с **M = 21** петель, а заканчиваем его **N = 13** петель.



Когда мы добавим 2 петли на пройме, общее число станет $21 + 2 = 23$ петли.

$23 - 13 = 10$ петель нужно убавить на вырезе.

Приложите выкройку к образцу, чтобы посмотреть, сколько петель в каком ряду прибавить/убавить, внесите данные в таблицу. **Таблица 3**

У нас остался последний **сектор — зеленый**. Мы начинаем его с **N = 13** петель, а заканчивается он **P = 12** петель. Значит, нам нужно будет убавить 1 петлю на вырезе. Кроме того, эта часть вяжется укороченными рядами, чтобы сформировать скос плеча. Давайте вычислим, какие петли будут разворотными.

Высота этого сектора **E = 6** рядов. Два из этих рядов будут вспомогательными — один поможет нам перевести нить от кромки проймы к кромке выреза, а второй нужен для того, чтобы поднять обороты после укороченных рядов.

Итого у нас остается **E - 2 = 4** укороченных ряда.

На каждые два укороченных ряда приходится одна обернутая (разворотная) петля.

P = 12, значит, нам нужно разворотными петлями разделить эти 12 петель на 3 примерно равные части.

Зеленым на схеме отмечены разворотные петли — их мы будем оборачивать в процессе формирования скоса плеча.

Приложите выкройку, чтобы определить, в каком ряду нужно сделать убавление на вырезе, и внесите данные в таблицу. **Таблица 4**

Внимание! Нумерация петель плеча начинается от кромки проймы! То есть, на одном плече петли нумеруют слева направо, а на втором справа налево.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Таблица 3

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
Yellow	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4			
	5	1		
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12	1		
	13			
Blue	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			1
	7			
Pink	1			3
	2			2
	3			1
	4		1	1
	5			1
	6			
	7			
	8		1	1
	9			1
	10			

Таблица 4

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
Yellow	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4			
	5	1		
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12	1		
	13			
Blue	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6		1	
	7			
Pink	1			3
	2			2
	3			1
	4		1	1
	5			1
	6			
	7			
	8		1	1
	9			1
	10			
Green	1			
	2			
	3			
	4			1
	5			
	6			

Таблица 1

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4			
	5	1		
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12	1		
	13			

Таблица 2

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4			
	5	1		
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12	1		
	13			
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6		1	
	7			



*Изделие придумано
и связано Натальей
Останиной в рамках
тестирования книги*

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ ПЕРЕДА

Наберите 52 петли (**ШТ = 50 + 2 кромочные**) любым (лучше эластичным) способом.

Крайние кромочные петли провяжите в начале и конце каждого ряда. У вас получится или кромка плотной косичкой, или узелковая (в зависимости от захвата нити).

По одной петле рядом с кромочной вяжите всегда лицевой в лицевом ряду и изнаночной в изнаночном независимо от рисунка (например, резинки).

Свяжите 10 рядов резинки, а затем 39 рядов тела по прямой. **Рис. 1**



Желтый сектор

Переходим к убавлениям петель на проймах.

Свяжите 13 рядов, убавляя петли по таблице. **Рис. 2–3**



Голубой сектор

Свяжите 7 рядов, выполнив прибавки на пройме в 6-м ряду. **Рис. 4**



Розовый сектор

Далее 10 рядов нам нужно формировать одновременно и пройму, и вырез горловины.

Для этого мы должны разделить полотно на две части и вязать их отдельно.

Начинаем с той половины, где сейчас рабочая нить. В первом ряду нужно убавить 3 петли на горловине. Самый простой способ это сделать — оставить их непровязанными.

Поставьте маркер на середину полотна между петлями — по 22 петли с каждой стороны.

В первом ряду можно убрать только 2 петли, чтобы та петля, которую тоже нужно убавить, осталась на полотне в качестве кромочной. А можно убрать все 3 петли. Я рекомендую

оставлять кромочную петлю неубавленной при вязании из толстой пряжи и пряжи средней толщины (при плотности 10–20 петель в 10 см) — одна петля в этом случае может отодвинуть линию горловины на 5–10 мм. В остальных случаях поступайте так, как вам удобнее.

Провяжите, не доходя 3 (или 2, если вы оставляете кромочную) петли до маркера, — мы связали первый ряд.

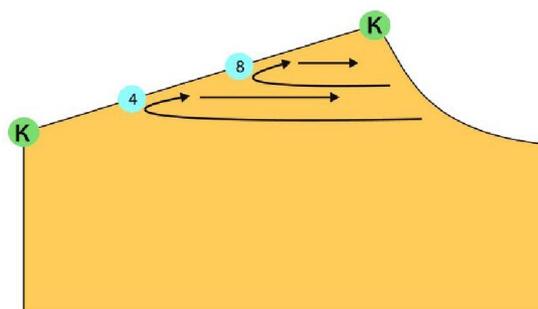
Развернитесь.

Далее вяжите по таблице, прибавляя петли на пройме и убавляя на вырезе. **Рис. 5–6**



Скос плеча (зеленый сектор)

Первый ряд будет вспомогательным — мы провязываем его от кромки проймы до кромки выреза. При вязании своего изделия у вас в этом ряду могут быть прибавления или убавления, в этом случае делайте их по своей таблице.



После первого ряда нить у кромки выреза, а значит, мы можем начать вязать укороченные ряды.

По расчетам выше мы должны обернуть 4-ю и 8-ю петли от кромки проймы. Кромочные в этот счет не входят.

У нас одна убавляемая петля. Провяжите кромочную, убавляемую петлю (при вязании своего изделия у вас их может быть несколько), провяжите, не доходя 5 петель до конца ряда, оберните следующую петлю — она будет 4-й от кромочной петли проймы.

Развернитесь и провяжите до кромки — это был третий ряд.

Провяжите, не доходя 4 петли до обернутой (не забудьте про убавку, по таблице она в 4-м ряду), оберните петлю, развернитесь.



*Изделие придумано
и связано Татьяной
Шумиловой в рамках
тестирования книги*

Провяжите до кромки выреза — мы связали 5-й ряд.

Провяжите последний ряд, он будет вспомогательным, от кромки до кромки, поднимая обороты. Обрежьте нить.

Закройте петли крючком (протягивая каждую следующую петлю через предыдущую, провязывать их не нужно, начинайте с того края, где нет рабочей нити). **Рис. 7–9**



ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ПЕРЕДА

Те петли, которые мы оставили непровязанными в первом ряду при вязании первой половины, снимите на булавку. Добавьте к ним столько же петель от второй половины — у меня это по 3 петли с каждой стороны, всего 6 петель.

Присоедините нить к кромочной петле со стороны проймы.

Свяжите вторую половину переда так же, как и первую до скоса плеча (в первом ряду убавлять петли уже не нужно, мы отложили их на булавку).

Сформируйте скос плеча так же, как и на первой половине.

Закройте петли.

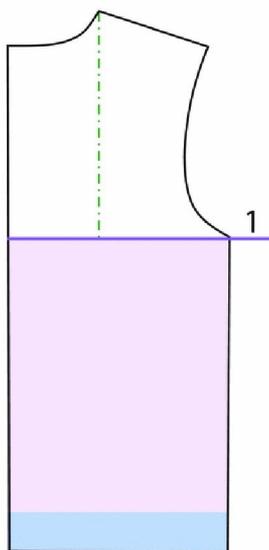
Деталь переда готова! **Рис. 10**



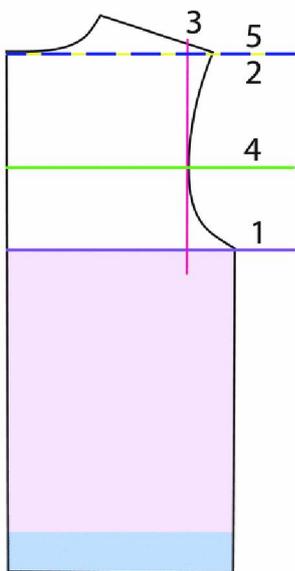
РАБОТА СО СПИНКОЙ

Проведите на выкройке спинки такие же 5 линий, как на переде. Линия 2 и линия 5 на выкройке этого макета совпадают.

Прямоугольник 1 такого же размера, как и на переде.



Для контроля давайте измерим высоту от верхней точки плеча до линии 1. Измеряйте ее строго вертикально!



На нашей выкройке эта высота равна 11,6 см. Переведите ее в ряды, результат обозначим **A1**.

$$A1 = 35 \text{ рядов.}$$

Значит, в сумме высота всех участков выкройки должна быть ровно 35 рядов.

Далее мы действуем по аналогии с передом.

Высоту участка между линиями 1 и 4 обозначим **B1 см** (4,2 см).

Высоту участка между линиями 4 и 2–5 обозначим **C1 см** (5,7 см).

Высоту участка между линиями 2 и 5 обозначим **D1 см** (0 см).

Высоту участка от линии 5 до высшей точки плеча обозначим **E1 см** (1,8 см).

Я оставляю величину **D1**, поскольку при вязании изделия по вашей выкройке она вполне может быть не равной нулю.

Переведем каждую высоту в ряды, причем **E1** нужно обязательно округлить до четного:

$$B1 = 13$$

$$C1 = 17$$

$$D1 = 0$$

$$E1 = 6$$

$$B1 + C1 + D1 + E1 = 13 + 17 + 0 + 6 = 36$$

рядов — один ряд лишний. Этот лишний ряд мы уберем из самой нижней части, то есть отнимем от **B1**.

Получаем такие значения:

$$B1 = 12$$

$$C1 = 17$$

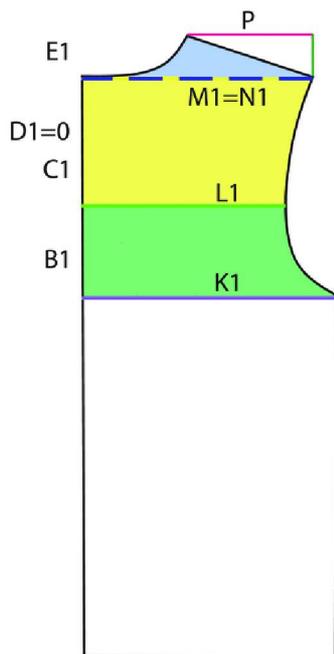
$$D1 = 0$$

$$E1 = 6$$

Теперь измерим длину каждой горизонтальной линии внутри выкройки.

Длина линии 1 равна $\text{ШТ} \div 2$ петель (25 петель). Это число петель обозначим **K1**.

Длина линии 4 равна 9,2 см, а в петлях это 20 петель. Это число петель обозначим **L1**.



Длина линии 2 равна 10,4 см, а в петлях это 23 петли. Это число петель обозначим **M1**.

Длина линии 5 равна длине линии 2. Это число петель обозначим **N1**.

Число петель плеча в самом конце равно **P**, в петлях это 12.

Далее нам осталось просчитать каждый участок верхней части спинки — на рисунке выше они обозначены разными цветами.

Начинаем с зеленого сектора.

Начальное число петель на половине полотна — **K1 = 25**. Когда сектор будет связан, должно остаться **L1 = 20** петель. Значит, во время вязания сектора мы убавим 5 петель со стороны проймы.

Приложите выкройку к образцу и просчитайте, в каких рядах мы будем делать убавления.

У меня получились убавления в рядах 1, 2, 3, 5, 12.

Для наглядности внесем эти данные в таблицу.

Таблица 1

Желтый сектор: мы начинаем с **L1 = 20** петель, в конце секции на половине полотна должно быть **M1 = 23** петли.

Приложите выкройку и посмотрите, в каких рядах нужно прибавить петли.

Дополним таблицу. **Таблица 2**

Переходим к голубой секции. Здесь у нас одновременно формируются скос и вырез. Для начала просчитаем, сколько петель нужно убавить на вырезе.

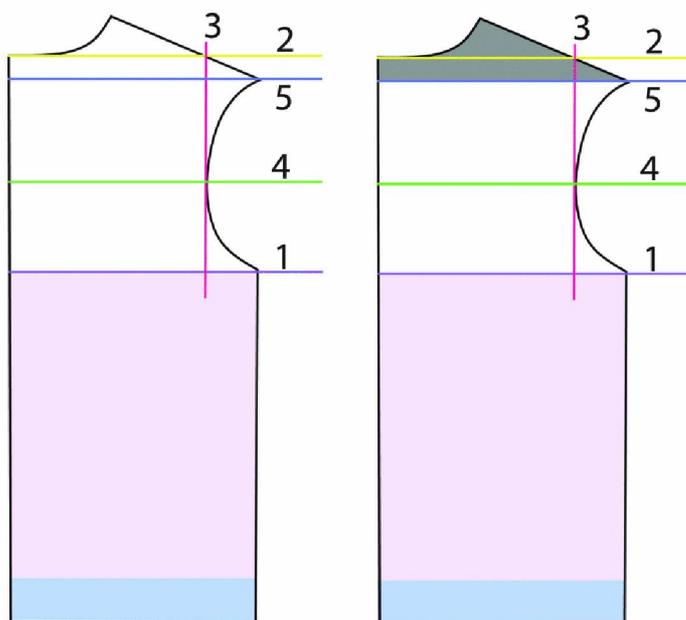
M1 = 23 петли, а **P = 12** петель.
 $23 - 12 = 11$ петель нужно убавить на вырезе.

Как и при формировании скоса переда, на спинке будет 4 укороченных и 2 дополнительных ряда. Но убавления на горловине мы можем делать во всех 6 рядах. Приложите выкройку к образцу и запишите в таблицу, в каком ряду сколько петель нужно убавить.

Таблица 3

Ритм оборота петель остается тем же.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

**СОВЕТ**

Иногда возникает ситуация, когда линии 2 и 5 меняются местами. В этом случае серый сектор нужно просчитывать в два приема: отдельно просчитайте скос плеча, отдельно вырез горловины. Сначала свяжите участок между линиями 2 и 5, формируя плечо укороченными рядами, а затем, продолжая укороченные ряды, сформируйте вырез горловины.

Таблица 1

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4	1		
	5			
	6			
	7			
	8	1		
	9			
	10			
	11			
	12	1		

Таблица 2

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
Зеленый	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4	1		
	5			
	6			
	7			
	8	1		
	9			
	10			
	11			
	12	1		
Желтый	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			1
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			1
	12			
	13			
	14			
	15			1
16				
17				

Таблица 3

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4	1		
	5			
	6			
	7			
	8	1		
	9			
	10			
	11			
	12	1		
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6		1	
	7			
	8			
	9			
	10			
	11		1	
	12			
	13			
	14			
	15		1	
	16			
	17			
	1			6
	2			2
	3			1
	4			1
	5			1
	6			



Изделие придумано и
связано Анной Борзяк
в рамках тестирова-
ния книги

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ СПИНКИ

Наберите 52 петли (**ШТ = 50 + 2 кромочные**) любым (лучше эластичным) способом.

Крайние кромочные петли провязывайте в начале и конце каждого ряда. У вас получится или кромка плотной косичкой, или узелковая (в зависимости от захвата нити).

По одной петле рядом с кромочной вяжите всегда лицевой в лицевом ряду и изнаночной в изнаночном независимо от рисунка (например, резинки).

Свяжите 10 рядов резинки, а затем 39 рядов тела по прямой.

Зеленый сектор

Переходим к убавлениям петель на проймах. Свяжите 12 рядов, убавляя петли по таблице.

Рис. 1

Желтый сектор

Свяжите 17 рядов, выполнив прибавки на пройме по таблице. **Рис. 2–3**

Голубой сектор

Далее 6 рядов нам нужно формировать одновременно и скосы плеч, и вырез горловины.

Для этого мы должны разделить полотно на две части и вязать их отдельно.

Начинаем с той половины, где сейчас рабочая нить. В первом ряду нужно убавить 6 петель. Как и на передке, можно убавить 5 петель и оставить 6-ю кромочной, а можно убавить все 6.

Первый ряд будет вспомогательным, чтобы перевести нить к кромке выреза перед вязанием укороченных рядов.



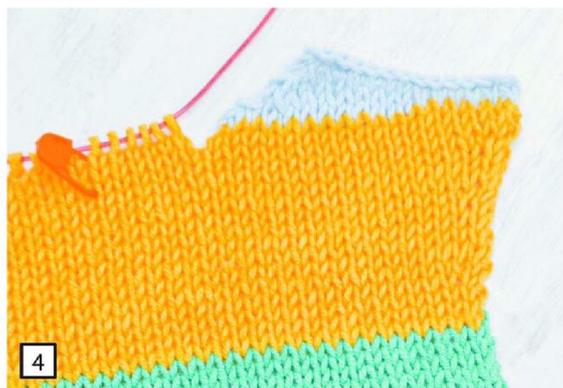
Поставьте маркер посередине полотна между петлями, провяжите, не доходя 5 или 6 петель до маркера.

Далее свяжите 4 укороченных ряда, одновременно убавляя петли по таблице. Оборачиваемые петли в этом случае удобнее отсчитывать от кромки проймы.

Свяжите 6-й, вспомогательный, ряд, в котором поднимите обороты. Закройте петли.

Свяжите вторую половину спинки аналогично.

Деталь спинки готова! **Рис. 4–5**



МАНЖЕТЫ

Поскольку манжеты в оригинальном изделии со сгибом (двухслойные), а мы вяжем обычные, нам нужно измерить половину их высоты — до пунктирной линии, обозначающей сгиб.

Высота манжеты = 3,1 см.

Переведите эту величину в ряды резинки — в моем примере это 10 рядов.

Теперь давайте измерим ширину манжеты и ширину рукава по нижнему краю.

Ширина манжеты = 11,4 см.

Ширина нижнего края рукава = 13 см.

Это значит, что при переходе от манжеты к рукаву мы должны прибавить 1,6 см. Это можно сделать несколькими способами:

- прибавлением петель;
- заменой спиц на более тонкие для вязания резинки;
- если пряжа хорошо держит резинку, то за счет самого узора манжета станет уже. А значит, можно не делать ничего.

Но на вашем изделии разница может быть гораздо больше, чем 1,5 см, особенно если рукава со сборками у манжеты.

Давайте разберемся, как вычислить количество прибавляемых петель в этом случае.

Измерьте ширину манжеты и переведите ее в петли РЕЗИНКИ, результат обозначим **ШМ**.

Измерьте ширину нижнего края рукава и переведите ее в петли ГЛАДИ, результат обозначим **НР**.

Вычислите **НР – ШМ**, полученное число обозначим **Т**.

СОВЕТ

Может возникнуть ситуация, когда разделение спинки и формирование выреза начинается после того, как связано несколько укороченных рядов. В этом случае первые укороченные ряды до разделения вяжите, оборачивая петли по очереди на левом и правом плечах, затем после разделения полотна свяжите до конца одно плечо. Присоедините нить к той петле, которую нужно было бы оборачивать следующей на втором плече, довяжите второй скос.

Если $T = 0$, ничего прибавлять не нужно, для вязания рукава наберите **НР** петель + 2 кромочные.

Если $T < 0$, значит, у вас очень тугая резинка, прибавлять ничего не нужно, она и без прибавлений прекрасно стянет нижний край рукава.

Для вязания наберите **НР** петель + 2 кромочные.

Если $T > 0$, нужно равномерно прибавить **T** петель при переходе от манжеты к рукаву. Для вязания рукава в этом случае наберите **ШМ** петель + 2 кромочные.

Чтобы равномерно распределить прибавления, вычислите целую часть $ШМ \div T$, полученное число обозначим **X**.

Далее будет такой алгоритм вязания переходного ряда: *провяжите **X** петель, прибавьте петлю из протяжки с правой передней стенкой*, повторяйте ** всего **T** раз. Довяжите ряд до конца (**ШМ – T x X петель**).

Например, $ШМ \text{ см} = 15,5 \text{ см}$,
 $НР \text{ см} = 22,5 \text{ см}$, плотность глади в петлях = $21 \text{ п} \div 10 \text{ см}$, а плотность резинки в петлях = $24 \text{ п} \div 10 \text{ см}$.
 Переводим $ШМ \text{ см}$ в петли резинки: $15,5 \text{ см} \times 2,4 = 37,2$, округляем до целого — $ШМ = 37$.

Переводим $НР \text{ см}$ в петли глади: $22,5 \text{ см} \times 2,1 = 47,25$, округляем до целого — $НР = 47$.
 $47 - 37 = 10 = T$.

Распределим прибавки равномерно: $ШМ \div T = 37 \div 10 = 3,7$, нам нужна целая часть, значит, $X = 3$.

Алгоритм вязания переходного ряда: *провяжите 3 петли, прибавьте петлю из протяжки*, повторите ** всего 10 раз. Довяжите ряд до конца ($37 - 10 \times 3 = 7$ петель).

Вернемся к нашему макету. Плотность резинки в петлях — 27.

Переводим $ШМ \text{ см} = 11,4 \text{ см}$ в петли резинки — $ШМ = 31$ петля.

Переводим в петли $НР \text{ см} = 13 \text{ см}$
 $НР = 29$ петель.

$НР - ШМ = -2$.

T получилось отрицательным, значит, прибавлять петли не придется. Для вязания рукава нам нужно будет набрать 31 петлю — $29 + 2$ кромочные.



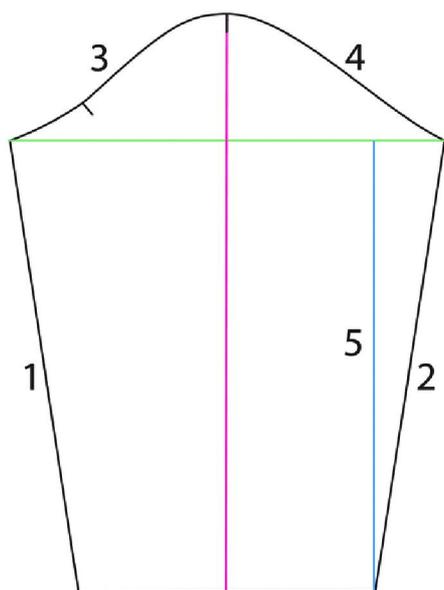
Изделие придумано и связано Ольгой Лушниковой в рамках тестирования книги

РУКАВА

Проведите две линии — вертикальную линию, параллельную долевой, проходящую через верхнюю метку (метку совмещения с линией плеча), и горизонтальную, соединяющую углы (верхние точки шва рукава).

Этими линиями мы разбили контур рукава на 4 линии. Прямые линии контура 1 и 2 имеют одинаковый угол наклона, но расположены зеркально, а кривые линии 3 и 4 имеют разную форму.

Проведите вспомогательную линию от нижнего угла рукава параллельно долевой до линии, соединяющей углы рукава, — линия 5.



Измерьте высоту вертикальной линии от нижнего до верхнего края рукава и переведите ее в ряды. Это число обозначим **H** — это общая высота выкройки рукава. В нашем случае это 25 см в рядах — **H = 75** рядов.

Измерьте длину линии 5, переведите ее в ряды, результат обозначим **C**.

На нашем макете длина линии 5 равна 19,6 см, переводим в ряды — **C = 59** рядов.

Часть рукава от линии, соединяющей углы, до верхней части выкройки называется окатом рукава. Метка совмещения с плечевым швом (верхняя) делит окат на две части — переднюю (ту, где вторая (боковая) метка и линия 3) и заднюю.

Измерьте высоту отрезка, соединяющего верхнюю точку оката (метку совмещения с плечевым швом) и линию, соединяющую углы. Полученное число переведите в ряды — мы получили число рядов оката рукава. Это число обозначим **K**.

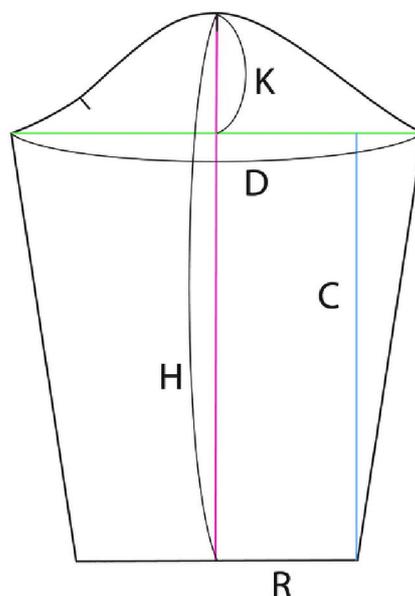
На нашем макете **K = 5,5 см**. Переводим в ряды — 17 рядов высота оката.

C + K = H, давайте проверим, так ли это по нашим расчетам.

59 + 17 = 76, один ряд лишний. Отнимем его от **C**, тогда **C = 58**.

Измерьте длину линии, соединяющей верхние углы рукава, переведите ее в петли и округлите до той же четности, что и **HP**, результат обозначим **D** — ширина рукава в самой широкой части.

Длина этой линии на нашей выкройке 18,8 см, переводим в петли — 41 петля. Так как



HP = 29, нечетное, округлять ничего не нужно. **D = 41** петля.

Вычислите $(D - HP) \div 2$, полученное число обозначим **E** — число петель, которое нужно прибавить вдоль одной кромки рукава от манжеты до линии, соединяющей углы.

В нашем макете: $(D - HP) \div 2 = (41 - 29) \div 2 = 6$

C — это число рядов, при вязании которых мы должны сделать все **E** прибавок.

Чтобы понять, в каких рядах делать прибавления, вычислите целую часть $C \div E$ — это будет номер ряда с прибавками.

$58 \div 6 = 9,66666$. Берем ЦЕЛУЮ ЧАСТЬ — прибавки будут в каждом 9-м ряду.

Будьте внимательны, если вы округлите число в большую сторону, ваши прибавки просто не поместятся на полотно.

Итак, мы будем вязать 58 рядов, прибавляя петли 6 раз в каждом 9-м ряду (9, 18, 27, 36,

45, 54) с каждой стороны от шва рукава (всего добавим 12 петель).

Приложив выкройку к образцу, просчитайте, сколько петель нужно убавить и в каком ряду для задней и передней части оката.

Удобнее всего это делать в два приема, согнув выкройку по вертикальной линии, проходящей через метку плеча, и совместив ее с вертикальным рядом петель. Чтобы вторая половина рукава не мешала просчитывать линию, отогните ее наверх.

Составьте таблицу убавлений для линии 3 и линии 4.

Моя таблица выглядит следующим образом:

Таблица 1

На задней части оката мы убавим 17 петель, а на передней — 20. От **D = 41** отнимем убавки оката: $41 - 17 - 20 = 4$ — это число петель останется незакрытым после провязывания всех 17 рядов. На спицах будет $4 + 2$ кромочные — 6 петель.

Таблица 1

Номер ряда	Убавки задней части (линия 4)	Убавки передней части (линия 3)
1	1	1
2	1	2
3	1	1
4	1	2
5	1	2
6	1	1
7		1
8	1	1
9	1	1
10	1	1
11	1	1
12	1	
13	1	1
14	1	1
15		1
16	2	2
17	2	1

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ РУКАВОВ

Наберите 31 петлю и свяжите 10 рядов резинкой так же, как и на переде, — на лицевой стороне полотна после кромочных петель должны идти вертикальные ряды лицевых.

Если вы вяжете два рукава одновременно, завяжите узелки на хвостиках, оставшихся от набора петель, — на первом рукаве один, а на втором два. Так вы всегда будете понимать, какой из рукавов вяжете. И помните, мы вяжем рукава зеркально!

Перейдите на спицы для глади, если вы брали более тонкие для резинки. Если вы вяжете по своей выкройке и если это нужно по вашим расчетам, провяжите один дополнительный ряд, в котором прибавьте петли между манжетой и рукавом.

Свяжите 58 рядов, прибавляя по одной петле вдоль левой и правой кромки (всего 2 петли) в каждом 9-м ряду 6 раз.

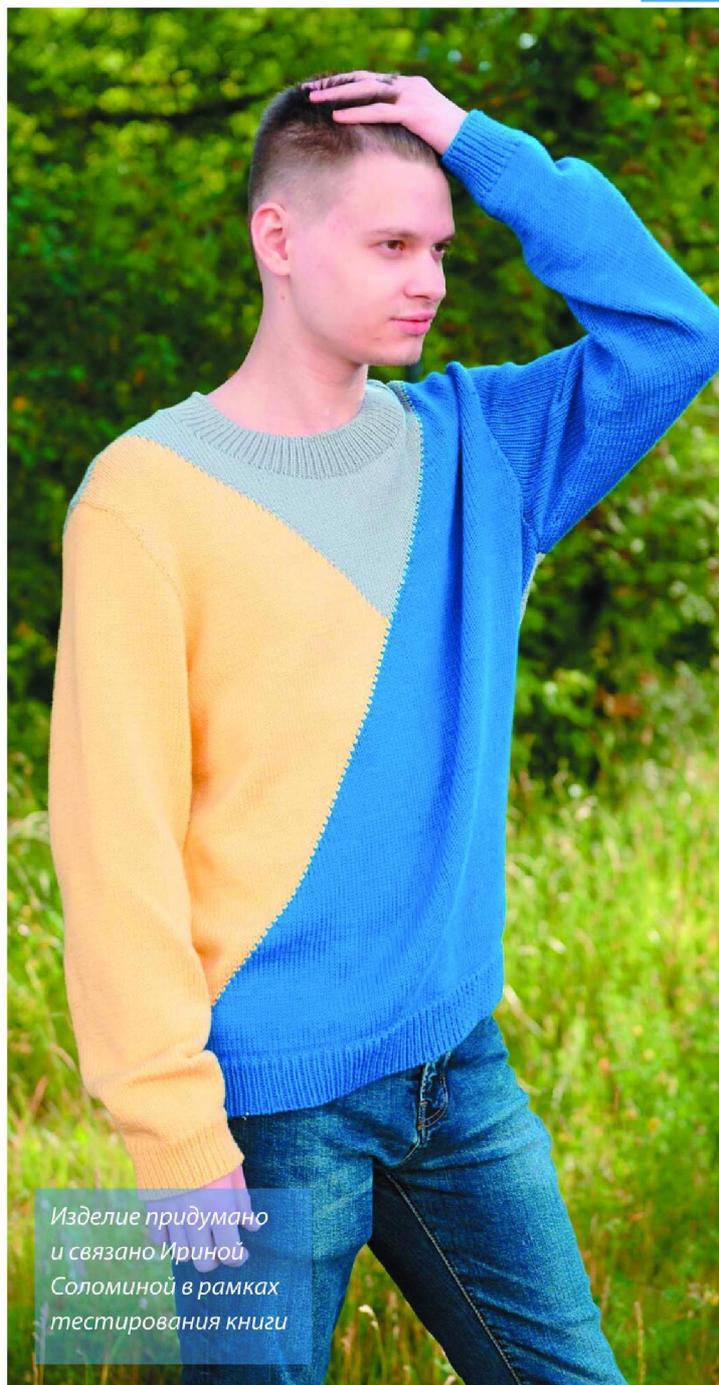
Свяжите 17 рядов, убавляя петли с обеих сторон проймы по таблице. Будьте внимательны



при убавлениях! Не перепутайте убавки передней и задней частей оката.

На спицах должно остаться 6 открытых петель (включая 2 кромочные).

Закройте эти петли так же, как плечи (крючком, без провязывания). **Рис. 1**



СБОРКА

Проведите ВТО деталей.

Сшейте плечевые швы трикотажным швом по закрытым петлям. **Рис. 1**

Приложите рукав к пройме, совмещая контрольные точки, сколите кромки булавками. Вшейте рукав в пройму комбинированным швом. **Рис. 2-3**



Сшейте матрасным швом боковой шов и рукав. **Рис. 4**

Аналогично вшейте второй рукав и сшейте боковой шов и шов рукава. **Рис. 5**

СОВЕТ

Если вы боитесь сбиться при сшивании длинного шва, сшейте сначала боковой шов от начала резинки до подмышки, а затем рукав от начала манжеты до подмышки.



ОБВЯЗКА ГОРЛОВИНЫ

Присоедините нить к плечу. Возьмите спицы для резинки и провяжите лицевыми каждую протяжку между кромочными и следующими за ними петлями. На участках, где закрыто несколько петель подряд, провязывайте закрытые петли — введите левую спицу в правую половину петли и провяжите ее. Провяжите отложенные на булавки петли. **Рис. 1-5**

Поскольку обтачка (деталь обработки горловины, которую мы заменим обвязкой) в оригинальном изделии со сгибом, нам нужно измерить половину ее высоты — до пунктирной линии, обозначающей сгиб.

Высота резинки на горловине = 1,2 см.
Переведите эту величину в ряды резинки.
1,2 см в рядах резинки — это 4 ряда.

Свяжите 4 ряда резинкой и закройте петли эластично (например, иглой).

Наш макет готов! **Рис. 6**



ВТОРОЙ СПОСОБ ВЯЗАНИЯ МАКЕТА 1 — МЕНЬШЕ ШВОВ

Наши расчеты останутся теми же, изменится порядок вязания.

УБИРАЕМ БОКОВЫЕ ШВЫ

В данном случае у нас нет ни убавлений, ни прибавлений от нижнего края резинки до начала проймы. Поэтому мы можем просто набрать нужное число петель (число петель для вязания спинки + число петель для вязания переда) без кромочных и связать по кругу сначала резинку, а затем основное полотно. Начало ряда будет сбоку — там, где раньше был один из боковых швов.

Когда вы свяжете все ряды тела, переходим к проймам.

ПРОЙМЫ И ВЫРЕЗ

Единственное отличие при вязании пройм в том, что в первом ряду нам нужно добавить кромочные петли. Как правило, в первом ряду проймы мы убавляем одну или несколько петель. Чтобы добавить кромочные, просто убавьте на одну петлю меньше с каждой стороны переда и спинки.

Когда вы свяжете все ряды проймы и выреза, поднимите обороты, не закрывайте петли. Сшейте открытые петли плеч трикотажным швом. Такое плечо не будет держать форму, в отличие от плеча, сшитого по закрытым петлям.

РУКАВА

Наберите петли для манжеты без кромочных и свяжите манжету по кругу. Начало ряда в этом случае будет в том месте, где был шов рукава.

Прибавки рукава делайте следующим образом: провяжите одну петлю, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите ряд, оставив непровязанной одну петлю, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите последнюю петлю ряда.

Когда вы свяжете рукав до оката, в первом его ряду сделайте на одну убавку меньше с каждой его стороны, чтобы сформировать кромочные петли.

Когда рукав будет полностью готов, вшейте его в пройму комбинированным швом.

Важное правило: мы можем убрать швы, если детали сшиваются по прямой, а на кромках нет убавления нескольких петель подряд. Например, боковые швы, швы на рукаве, шов на спинке (если спинка состоит из двух деталей), боковые швы на юбках и брюках и т. д.



Изделие придумано
и связано Элиной
Гаврилюк в рамках
тестирования книги

V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ

Расчеты проймы и скоса плеча на переде и спинке, расчеты выреза на спинке остаются те же, для дальнейшей работы возьмите вторую деталь переда — с V-образным вырезом.

Давайте просчитаем вырез на переде.

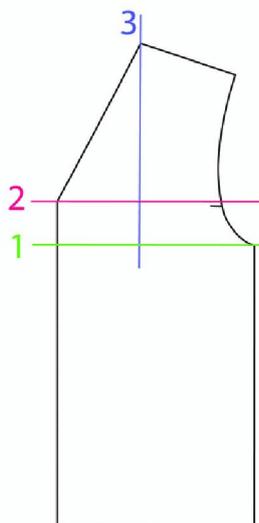
Проведите линию, перпендикулярную линии сгиба, проходящую через нижнюю точку проймы, — мы отделили прямоугольник 1. Линия, отделяющая его, — линия 1.

Проведите линию, перпендикулярную линии сгиба, проходящую через нижнюю точку выреза, — линия 2.

Проведите линию, параллельную линии сгиба, проходящую через верхнюю точку выреза, — линия 3.

Измерьте участок линии 3 между линиями 1 и 2 — это число рядов проймы до начала формирования выреза.

На нашем макете это 2,5 см. Переводим в ряды — 8 рядов. Давайте отметим это в таблице. **Таблица 1**



Итого у нас осталось 28 рядов, в которых нужно распределить убавления выреза. Это число обозначим **РВ**.

Измерьте длину участка линии 2 от нижней точки выреза до пересечением с линией 3, полученное число переведите в петли, обозначим его **П** — это число петель, которое нам нужно убавить с одной стороны выреза.

На нашей выкройке длина участка линии 2 равна 4,7 см. Это 10 петель.

Теперь нам нужно распределить **П = 10** убавлений по **РВ = 28** рядам.

Разделим **РВ** на **П** с остатком:
РВ ÷ П = 28 ÷ 10 = 2, остаток 8.

Это значит, что, если мы будем убавлять петли в каждом 2-м ряду, у нас останутся 8 рядов вообще без убавлений. Линия выреза не будет плавной, на ней образуется уголок между рядами с прибавками и рядами без них.

Чтобы этого избежать, скорректируем ритм убавлений.

Чтобы убавка не приходилась на последний ряд, исключим его из рядов остатка. Остается 7 рядов.

Добавим по одному ряду между убавками — выходит, что сначала мы делаем 3 убавки в каждом 2-м ряду, а затем еще 7 убавок в каждом 3-м. И в конце остается провязать 1 ряд.

Проверим себя: $3 \times 2 + 7 \times 3 + 1 = 28$. Все верно.

Таблица 1

Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
1	1		Нет выреза
2	1		Нет выреза
3	1		Нет выреза
4			Нет выреза
5	1		Нет выреза
6			Нет выреза
7			Нет выреза
8			Нет выреза
9			
10			
11			
12	1		
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19		1	
20			
21			
22			
23			
24		1	
25			
26			
27			
28		1	
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
23			

Внесем эти данные в таблицу. **Таблица 2**

Когда вы довяжете до выреза, просто разделите полотно пополам и продолжайте вязание двух частей. А чтобы сформировать кромочные, не делайте первую убавку с каждой стороны.

Когда перед и спинка будут связаны, а плечевые швы сшиты, мы приступаем к набору петель для обвязки выреза.

Схема для круглой горловины здесь не работает — петли вдоль выреза на переднем полотне нужно набирать в особом ритме, чтобы готовая обвязка лежала идеально.

По правилам математики округлите число петель в рядов в 2 см лицевой глади до целых чисел.

Полученное число петель обозначим **ЧП**, а число рядов **ЧР**.

Наша плотность — 22 петли и 30 рядов в 10 см полотна. Значит, **ЧП = 4**, **ЧР = 6**.

Из каждых **ЧР** рядов полотна нужно набрать **ЧП** петель. Важно, чтобы две пропущенные при наборе петли не стояли рядом!

Например, если **ЧР = 5**, **ЧП = 3**, то из 5 рядов нужно набрать 3 петли. Ритм при этом будет таким: *1 набрать, 1 пропустить, 1 набрать, 1 пропустить, 1 набрать*. Иначе этот ритм можно описать так: *2 набрать, 1 пропустить, 1 набрать, 1 пропустить*.

ЧР = 7, **ЧП = 6**. Ритм будет таким: *6 набрать, 1 пропустить*.

ЧР = 7, **ЧП = 5**. Ритм будет таким: *2 набрать, 1 пропустить, 2 набрать, 1 пропустить, 1 набрать*. Иначе этот ритм можно описать так: *3 набрать, 1 пропустить, 2 набрать, 1 пропустить*.

В нашем случае мы должны набрать петли в ритме: *2 набрать, 1 пропустить, 2 набрать, 1 пропустить*. Действия между звездочками мы повторяем вдоль всей кромки выреза, включая спинку.

Число петель, набранных вдоль обеих кромок выреза переднего полотна, должно быть одинаковым!

Когда вы будете провязывать набранные протяжки, провязывайте их сразу по узору резинки. Провяжите лицевой протяжку между левой и правой сторонами выреза, отметьте ее маркером. Это центральная петля обвязки, независимо от рисунка резинки она всегда провязывается лицевой, а рисунок слева и справа от нее идет зеркально — если перед набором центральной петли была лицевая, то следующую после центральной петли тоже провяжите лицевой.

Переведите в ряды резинки высоту обтачки горловины, полученное число обозначим **ВО**.

Далее вяжите ВО рядов следующим образом: в каждом следующем ряду три петли — центральную петлю выреза, петлю до и петлю после нее — вяжите вместе лицевой (центральная сверху).

Закройте петли любым способом. Следите за натяжением края закрытия! Если сильно его затянуть, изделие «подпрыгнет» вверх. А если закрыть петли слишком слабо, обвязка выреза будет не лежать, а торчать наверх.

Таблица 2

Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
1	1		Нет выреза
2	1		Нет выреза
3	1		Нет выреза
4			Нет выреза
5	1		Нет выреза
6			Нет выреза
7			Нет выреза
8			Нет выреза
9			
10			1
11			
12	1		1
13			
14			1
15			
16			
17			1
18			
19		1	
20			1
21			
22			
23			1
24		1	
25			
26			1
27			
28		1	
29			1
30			
31			
32			1
33			
34			
35			1
36			



МАКЕТ 2

В этой главе мы познакомимся поближе с вязанием ажурных полотен по выкройкам. Для примера снова выберем втачной рукав. Сам макет свяжем без боковых швов — по упрощенной схеме.



этих двух образцов совпали. Обязательно запишите, какие спицы вы выбрали. При переходе от вязания по кругу к участкам, связанным по прямой, не забудьте поменять спицы.

Образец, связанный по прямой, можно распустить после подбора спиц, а образец, связанный по кругу, постирайте, высушите и используйте для расчетов.

Как измерить плотность на ажурном образце

Если с гладью все понятно, то на ажурном полотне измерить плотность бывает непросто. Но есть один очень точный способ.

Свяжите образец 20 × 20 см. Измерьте ширину нескольких полных раппортов так, чтобы она была больше 15 см.

Например, в 16 см входит ровно 3 раппорта по 10 петель в каждом.

Дальше нам нужно решить пропорцию:

16 см — 30 петель
10 см — X петель

$X = 10 \times 30 \div 16 = 18,75$ — это ваша плотность в петлях для расчетов.

Аналогично измерьте плотность в рядах.

Как просчитывать криволинейные участки ажурного полотна

Часто ажурный узор довольно сильно деформирует полотно — нет вертикальной направляющей, по которой можно выровнять долевую нить, а горизонтальные ряды идут волной.

В этом случае я рекомендую связать образец гладью, максимально близко к плотности вашего ажурного узора. Можно во время отпаривания этого образца потянуть его в длину или ширину, тем самым добиться полного совпадения плотности. А дальше вам останется просчитать линии привычным способом.

Второй способ — расчертить лист бумаги в соответствии с высотой и шириной ваших петель. Например, наша плотность 18 петель и 27 рядов в 10 см.

Делим 10 на 18, чтобы получить ширину петли, и 10 на 27, чтобы получить ее высоту. Результаты — в нашем примере 5,6 мм и 3,7 мм — будут размерами клеток. Проще всего сделать такую разлиновку с помощью электронных таблиц. Задайте высоту строк равной высоте петли, а ширину столбцов равной ширине петли. И распечатайте пустую таблицу с этими параметрами в масштабе 100%. Как задать высоту строки и ширину столбца, вы можете найти в справке вашей программы или в интернете.

Когда вы будете проводить блокировку связанных деталей, придавая им форму выкроек, все прибавки и убавки встанут на свои места.

*Изделие придумано
и связано Татьяной
Бережной в рамках
тестирования книги*

НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ

Чтобы не утомлять вас расчетами, представим, что плотность для вязания этого макета та же, что и для первого. А значит, нам подходят все значения из прошлой главы, но с небольшой коррекцией на кратность раппорту.

Ширина прямоугольников 1 на спинке и перед 50 петель. Значит, для вязания по кругу нам нужно набрать ближайшее к 100 кратное 6 число. Это 102.

Наберите 102 петли и свяжите 9 рядов резинкой по кругу.

Свяжите 39 рядов по кругу узором. Обратите внимание, что в 7-м ряду этого узора сначала нужно провязать одну петлю, а далее уже по узору. В конце эта петля войдет в элемент «три вместе». Это особенность узора. **Рис. 1**



РАЗДЕЛЕНИЕ НА ДВА ПОЛОТНА, ПРОЙМЫ

Первая пройма будет начинаться в начале ряда.

От начала ряда отступите половину петель и поставьте маркер между петлями — мы отметили вторую пройму.

Петли от начала ряда до маркера по ходу вязания отложите на булавки — это петли спинки, мы вернемся к ним позже. **Рис. 2**



Таблица для вязания переда в прошлом макете выглядела так): **Таблица 1**

В первом ряду мы не будем убавлять петли — они станут кромочными. Рядом с кромочной по лицевой стороне провяжем лицевую петлю независимо от рисунка.

Половина петель — 51, 2 из них 2 — кромочные, 2 лицевые рядом с кромочными. Остаются 47 петель узора. Давайте нарисуем схему узора для переда. **Схема 2**

Уберем по 2 петли по краям, но пока не будем заменять элементы на схеме. **Схема 3**

Составим схему, учитывая прибавки и убавки проймы по таблице (кроме первого ряда, в нем мы не убавляем петли). **Схема 4**

Заменим непарные убавки/прибавки (эти клетки на схеме отмечены голубым). Отметим на схеме кромочные и лицевые петли вдоль кромки буквами К и Л соответственно. **Схема 5**

В 21-м ряду нам нужно разделить полотно на левую и правую части. За центр возьмем центральную петлю переда (на этот раз число отложенных в центре петель будет нечетным).

В первом ряду мы убавим на 1 петлю меньше, чтобы сформировать кромочную, а петлю рядом с кромочной будем провязывать лицевой — значит, снова из узора выпадет 2 петли по краям.

Таблица 1

Цвет сектора	Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления выреза
	1	1		
	2	1		
	3	1		
	4			
	5	1		
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12	1		
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19		1	
	20			
	21			3
	22			2
	23			1
	24		1	1
	25			1
	26			
	27			
	28		1	1
	29			1
	30			
	31			
	32			
	33			
	34			1
	35			
	36			

Отметим на схеме все петли, которые выпадают из узора при вязании горловины. **Схема 6**

Уберем лишние прибавки / убавки. **Схема 7**

Свяжите желтую, голубую и розовую секции по схеме. Крайнюю петлю около кромочной провязывайте лицевой гладью независимо от рисунка. **Рис. 3–4**



УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ

Измените схему в зависимости от того, какие петли вы будете оборачивать. Оборачивайте накиды так же, как простые петли.

Последний ряд узора у нас выпадает на ряд поднятия оборотов, провяжите его лицевой гладью.

Оставьте петли открытыми, чтобы сшить их трикотажным швом с петлями плеча спинки.

Рис. 5–6



ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ПЕРЕДА

Здесь нам придется провязывать узор по изнаночной стороне. Накиды остаются накидами, три вместе провязывайте так, чтобы центральная была снизу. Наклоны двух петель вместе совпадают. **Рис. 7**



СПИНКА

Наберите на спицы петли спинки. Составьте схему узора аналогично переду и свяжите спинку. **Схема 8**

Не закрывайте петли плеч, оставьте длинные нити, чтобы ими сшить плечи. **Рис. 8**



РУКАВА

Мы будем вязать рукава до начала оката по кругу.

Наберите 29 петель и свяжите 9 рядов резинкой так, чтобы каждый ряд начинался и заканчивался лицевой петлей.

На рукавах будет линия с прибавлениями петель, поэтому подгонять число петель под раппорт узора не обязательно.

Составьте схему узора шириной 27 петель — две лицевые по краям от начала ряда не входят в схему, их мы провязываем лицевыми независимо от узора. **Схема 9**

Прибавки выполняйте в каждом 9-м ряду следующим образом: провяжите лицевую, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой, провяжите петли по узору до последней петли, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите последнюю петлю лицевой.

Далее нам нужно вязать по прямой, лицевые петли станут кромочными, а в первом ряду нужно сделать на 1 убавку меньше с каждой стороны (в нашем случае вообще не убавлять в первом ряду). **Рис. 9–10**



Нарисуйте схемы обоих окатов и свяжите их. **Схема 10–11**

СБОРКА

Сшейте открытые петли плеч.

Втачайте рукава.

Наберите петли для обвязки горловины и свяжите высокий ворот с отворотом. Эластично закройте петли. **Рис. 11**







МАКЕТ 3

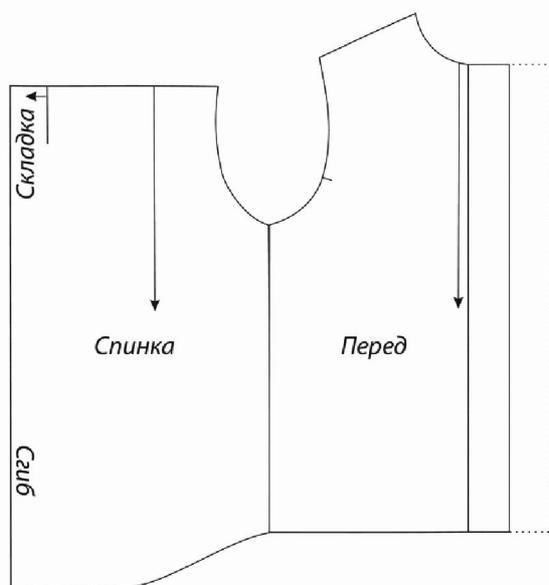
Вязаные рубашки и пальто, куртки-рубашки уже не первый год вызывают живейший интерес вяжущей аудитории. Давайте и мы с вами свяжем рубашку!

В этом макете мы свяжем одну из самых необычных и популярных моделей — рубашку. Чаще всего их вяжут из фактурной пряжи: букле, травка. Для того чтобы края изделия не закручивались, мы обработаем их узором «рис» (лицевые и изнаночные петли в шахматном порядке). Также мы уберем лишние швы.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вначале мы с вами просчитаем каждую деталь отдельно, а затем свяжем вместе без швов перед с планками (на выкройке они со сгибом, но мы вяжем их без сгиба, только одну половину) и спинкой.

В итоге получим одну большую деталь.



На спинке есть удлинение, которое мы свяжем укороченными рядами.

После формирования складки на спинке перейдем на узор «рис» и свяжем кокетку одним полотном со спинкой. Открытые петли кокетки пришьем к открытым петлям переднего полотна (плечо к плечу).

На рукаве снизу складка. Чтобы ее сформировать, мы начнем вязание не с манжеты, а с набора петель рукава на дополнительную нить. Когда будет связан рукав, мы наберем

открытые петли нижнего края рукава с дополнительной нити, сформируем складку, а потом уже свяжем манжету узором «рис».

РАСЧЕТЫ ПЕРЕДА И ПЛАНКИ

Плотность — 23 петли и 32 ряда в 10 см

Во время вязания образца важно подобрать натяжение нити для узора таким образом, чтобы максимально приблизить его плотность к плотности глади при вязании теми же спицами.

Для удобства расчетов пока будем работать с деталью переда без спинки и планки — только вы, я и линии.

На этот раз я покажу вам еще один способ просчета детали, возможно, он покажется вам легче и удобнее.

В первом способе мы просчитывали деталь блоками, на этот раз я предлагаю просчитать отдельно каждую линию целиком.

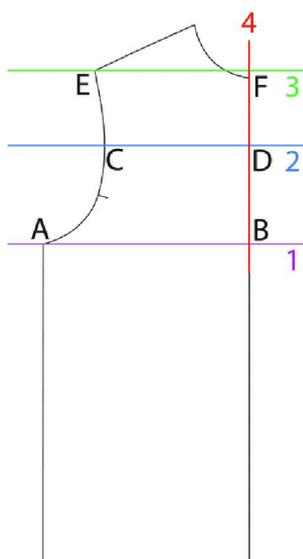
Начнем с проймы. Она состоит из двух частей — часть с убавлениями и часть с прибавлениями. Проведем вспомогательные линии.

Линия 1: от нижней точки проймы перпендикулярно долевой.

Выкройка макета 3



<https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykroiki/Vykroika3.zip>



Измерьте длину отрезков **AB**, **CD**, **EF** и переведите эти величины в петли.

AB = 10,5 см = 24 петли
CD = 7,3 см = 17 петель
EF = 7,9 см = 18 петель

Значит, во время вязания нижних 16 рядов проймы мы убавим **AB – CD = 7** петель. А во время вязания верхних 13 рядов прибавим **EF – CD = 1** петлю.

Приложите выкройку к образцу и определите, в каких рядах будут прибавления и убавления петель на пройме. Внесите данные в таблицу.

Таблица 1

Таблица 1

Линия 2: параллельно линии 1 через самую «вогнутую» точку проймы.

Линия 3: параллельно линии 1 через верхнюю точку проймы.

Линия 4: продолжите среднюю линию переднего полотна до пересечения с линией 3.

Мы получили точки:

- A** — нижняя точка проймы
- B** — точка пересечения линий 1 и 4
- C** — точка пересечения линии 2 и линии проймы
- D** — точка пересечения линий 2 и 4
- E** — верхняя точка проймы
- F** — точка пересечения линий 3 и 4

Длина отрезка **BF** — это высота всей проймы. Переведите ее в ряды.

Далее измерьте высоту отрезков **BD**, **DF** и переведите в ряды (их сумма должна быть равна числу рядов отрезка **BF**).

На макете длина отрезка **BF** равна 9 см, в рядах это 29 рядов.

BD = 16 рядов
DF = 13 рядов

Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы
1	1	
2	2	
3	1	
4	1	
5	1	
6		
7	1	
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		1
24		
25		
26		
27		
28		
29		

Теперь просчитаем вырез горловины.

Линия 1: от нижней точки проймы перпендикулярно долевой (совпадает с линией 1 для расчетов проймы).

Линия 2: параллельно линии 1 через нижнюю точку горловины.

Линия 3: параллельно линии 1 через верхнюю точку горловины.

Линия 4: продолжите среднюю линию переднего полотна до пересечения с линией 3.

Линия 5: параллельно линии 4 через верхнюю точку горловины.

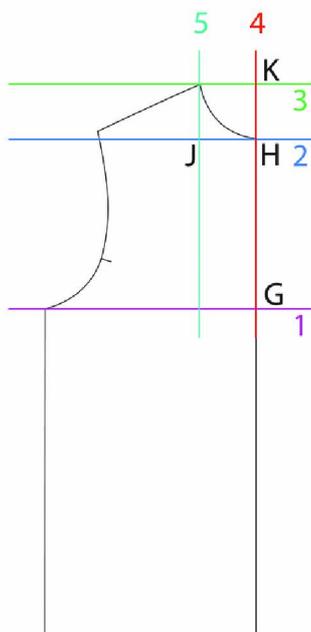
Мы получили точки:

G — совпадает с точкой **B**

H — нижняя точка выреза горловины

J — точка пересечения линий 2 и 5

K — точка пересечения линий 3 и 4



Длина отрезка **GK** — это высота всей верхней части переда. Измерьте ее и переведите в ряды.

Измерьте и переведите в ряды длину отрезков **GH**, **HK** (их сумма должна быть равна **GK** рядов).

GK = 11,2 см = 36 рядов

GH = 8,5 см = 27 рядов

HK = 2,7 см = 9 рядов

Первые 27 рядов мы будем вязать без убавлений на горловине. С 28-го ряда формируем вырез горловины.

Измерьте длину отрезка **JH** и переведите ее в петли — это число петель нам нужно будет убавить для формирования горловины.

JH = 2,8 см = 6 петель.

Приложите выкройку к образцу и определите, в каких рядах будут убавления петель на вырезе горловины. Дополните таблицу, добавьте недостающие строки. **Таблица 2**

Таблица 2

Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления горловины
1	1		
2	2		
3	1		
4	1		
5	1		
6			
7	1		
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23		1	
24			
25			
26			
27			
28			2
29			1
30	Проймы нет	Проймы нет	1
31	Проймы нет	Проймы нет	1
32	Проймы нет	Проймы нет	
33	Проймы нет	Проймы нет	
34	Проймы нет	Проймы нет	1
35	Проймы нет	Проймы нет	
36	Проймы нет	Проймы нет	

Переходим к расчетам плеча.

Сейчас у нас 7 рядов, где мы продолжаем формировать горловину, но уже не формируем пройму. Но число таких рядов должно быть четным. Добавим 30-й ряд к пройме, таким образом, у нас остаются для формирования скоса плеча 6 рядов — с 31-го по 36-й.

Таблица 3

Давайте посчитаем число петель плеча.

AB = 24 петли. В процессе вязания проймы мы сначала убавляем 7 петель, а затем прибавляем одну — $24 - 7 + 1 = 18$ петель у нас остается после формирования проймы. Во время формирования выреза мы убавим 6 петель. $18 - 6 = 12$ петель останется на плече (без учета кромочных).

Чтобы сшить кокетку спинки и перед трикотажным швом, нам нужно будет привести число петель плеча кокетки к этому значению.

Осталось просчитать часть переда под проймой. Высота от нижнего края переда до линии 1 = 16,3 см (52 ряда), а ширина по нижнему краю равна **AB = 10,5 см** (24 петли).

Мы начнем вязание с узора «рис», чтобы край не закручивался. Давайте сделаем эту обвязку той же высоты, что и ширина планки.

Ширина планки 2,2 см — это 7 рядов или 5 петель.

Первые 7 рядов мы вяжем узором «рис», а далее еще **$52 - 7 = 45$** рядов гладью.

К начальным 24 петлям переда мы добавим 5 петель планки (на каждую половину переда). Значит, всего на каждую половину переда нужно будет набрать по 29 петель + 1 кромочная (кромочная нам нужна только со стороны планки, поскольку боковых швов не будет).

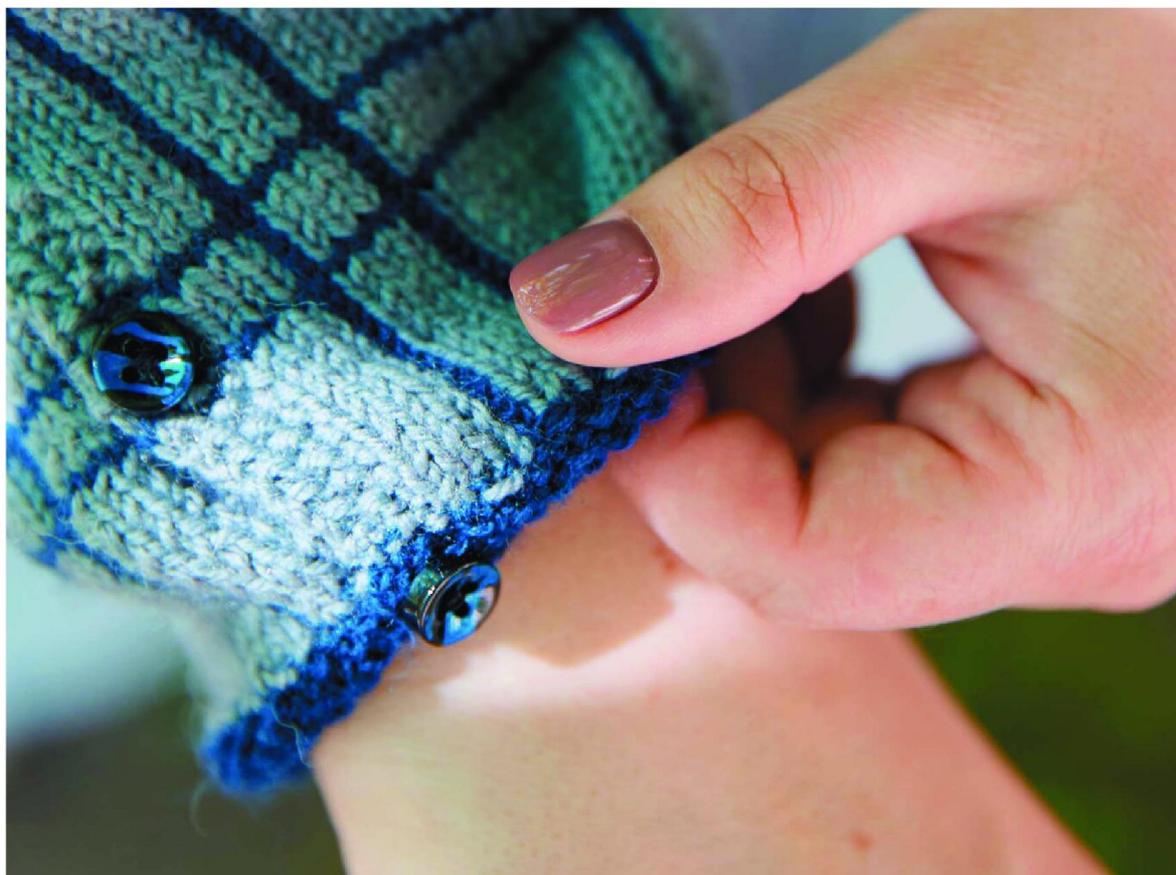


Таблица 3

Номер ряда	Убавления проймы	Прибавления проймы	Убавления горловины
1	1		
2	2		
3	1		
4	1		
5	1		
6			
7	1		
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23		1	
24			
25			
26			
27			
28			2
29			1
30	Проймы нет	Проймы нет	1
31	Проймы нет	Проймы нет	1
32	Проймы нет	Проймы нет	
33	Проймы нет	Проймы нет	
34	Проймы нет	Проймы нет	1
35	Проймы нет	Проймы нет	
36	Проймы нет	Проймы нет	

РАСЧЕТЫ СПИНКИ

Мы начнем просчитывать спинку с удлинения.

Линия 1: перпендикулярно долевой через нижнюю точку бокового шва спинки.

Линия 2: параллельно долевой через ту точку, где заканчивается прямая часть удлинения.

Мы получили точки:

L — нижняя точка удлинения

M — точка пересечения линии 1 и линии середины спинки

N — точка пересечения линий 1 и 2

O — нижняя точка бокового шва

Измерьте длину отрезка **MO** — это ширина спинки. Переведите ее в петли.

Измерьте длину отрезков **MN**, **NO** и переведите ее в петли (их сумма должна быть равна **MO** петель).

Измерьте длину отрезка **ML**, переведите ее в ряды и округлите до четного.

MO = 13,7 см = 32 петли

MN = 6,5 см = 15 петель

NO = 7,2 см = 17 петель

ML = 3 см = 10 рядов

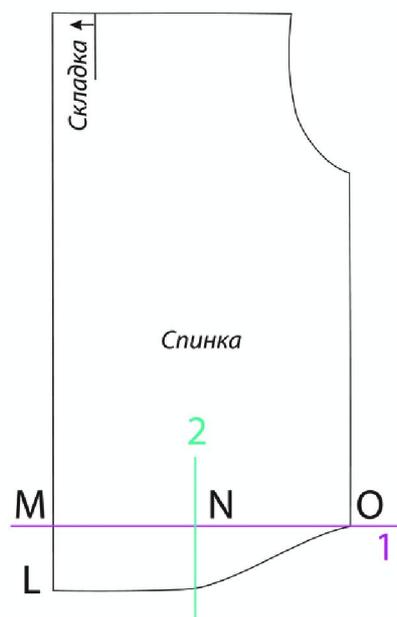
10 укороченных рядов дадут нам 5 точек разворота, которые нужно равномерно разместить на отрезке **NO**, то есть на 17 петлях.

Например, так (закрашены обернутые петли):

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Далее переходим к расчету полотна от удлинения до пройм.

Высота бокового шва совпадает с высотой бокового шва переда — 7 рядов узором «рис» и 45 рядов гладью.

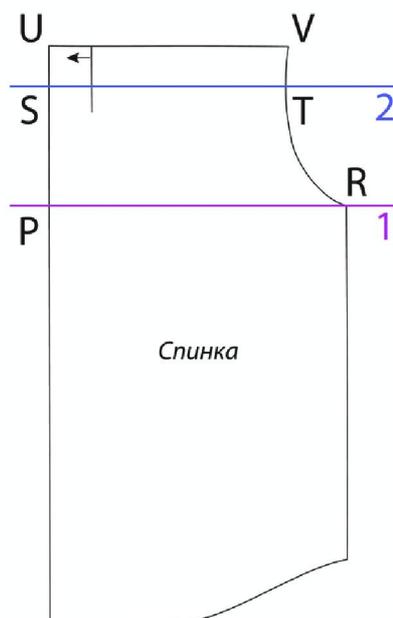


А ширина половины полотна 32 петли (для всей спинки нам нужно будет набрать 64 петли, кромочные не нужны).

Переходим к расчетам пройм.

Линия 1: перпендикулярно долевой через нижнюю точку проймы.

Линия 2: параллельно линии 1 через самую «вогнутую» точку проймы.



Мы получили точки:

P — точка пересечения линии 1 и средней линии спинки

R — нижняя точка проймы

S — точка пересечения линии 2 и средней линии спинки

T — точка пересечения линии 1 и линии проймы

U — верхняя точка средней линии спинки

V — верхняя точка проймы

Измерьте длину отрезка **PU** — это высота проймы спинки — переведите ее в ряды.

Измерьте высоту отрезков **PS**, **SU** и переведите их в ряды (сумма должна быть равна **PU** рядов).

PU = 7,5 см = 24 ряда

PS = 5,5 см = 18 рядов

SU = 2 см = 6 рядов

Измерьте длину отрезков **ST**, **UV** и переведите их в петли.

ST = 10,8 см = 25 петель

UV = 11 см = 25 петель

У нас эти значения совпали, но в большом изделии, скорее всего, они будут разными.

PR = MO = 32 петли

На первом участке высотой 18 рядов мы должны убавить **PR — ST = 32 – 25 = 7** петель. На втором участке убавлений и прибавлений нет, его высота 6 рядов.

Приложите выкройку к образцу и определите, в каких рядах будут убавления петель на пройме. Внесите данные в таблицу. **Таблица 4**

Таблица 4

Номер ряда	Убавление петель проймы
1	1
2	1
3	1
4	1
5	
6	
7	
8	1
9	
10	1
11	
12	1
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

Измерьте ширину складки, переведите ее в петли и округлите до четного.

Ширина складки = 1,9 см = 4 петли.

Ширина складки вычитается из длины верхней части спинки, поскольку мы ее уберем при переходе к кокетке. Итого начальное число петель половины кокетки — 21.

РАСЧЕТЫ КОКЕТКИ СПИНКИ

Таблица 5

Как было сказано выше, половина детали кокетки имеет ширину 21 петля.

Давайте просчитаем пройму.

Линия 1: параллельно нижнему краю детали через верхнюю точку проймы.

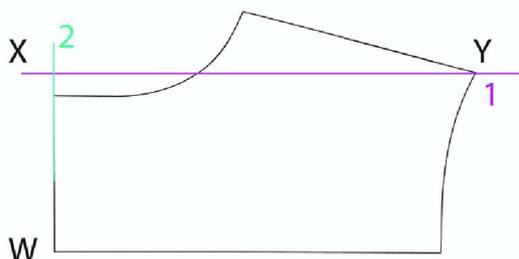
Линия 2: перпендикулярно линии 1, продолжая линию середины детали.

Мы получили точки:

W — точка пересечения линии 2 и нижнего края детали

X — точка пересечения линий 1 и 2

Y — верхняя точка проймы



Измерьте длину отрезка **XY**, переведите ее в петли.

XY = 9,9 см = 23 петли

Длина нижнего края детали — 21 петля, значит, всего нам нужно будет сделать **23 – 21 = 2** прибавки на пройме.

Измерьте высоту отрезка **WX** и переведите ее в ряды — это высота проймы.

WX = 4,2 см = 13 рядов.

Приложите выкройку к образцу и определите, в каких рядах будут прибавления петель на пройме. Внесите данные в таблицу. **Таблица 5**

Номер ряда	Прибавление петель проймы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	1
11	
12	
13	1

Приступаем к расчетам горловины и скоса плеча.

Линия 1: параллельно нижнему краю детали через верхнюю точку плеча.

Линия 2: параллельно нижнему краю детали через нижнюю точку выреза горловины.

Линия 3: перпендикулярно линии 1 через верхнюю точку плеча.

Линия 4: параллельно линии 3, продолжая линию середины детали.

Мы получили точки:

Z — точка пересечения линии 4 и нижнего края детали

A1 — точка пересечения линий 1 и 4

B1 — точка пересечения линий 2 и 4

C1 — точка пересечения линий 3 и 2

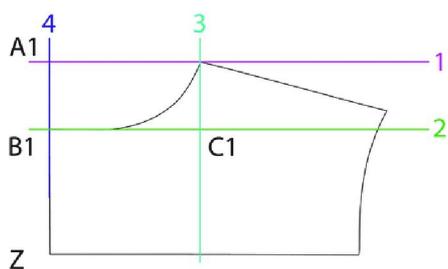


Таблица 6

Номер ряда	Прибавления проймы	Убавление горловины
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10	1	
11		6
12		1
13	1	1
14	Нет проймы	
15	Нет проймы	1
16	Нет проймы	1
17	Нет проймы	
18	Нет проймы	1

Длина отрезка **ZA1** — это высота всей детали. Измерьте ее и переведите в ряды.

Измерьте и переведите в ряды длину отрезков **ZB1**, **B1A1** (их сумма должна быть равна **ZA1** рядов).

ZA1 = 5,6 см = 18 рядов

ZB1 = 3,7 см = 12 рядов

B1A1 = 1,9 см = 6 рядов

Первые 12 рядов мы будем вязать без убавлений на горловине. С 13-го ряда формируем вырез горловины.

Измерьте длину отрезка **B1C1** и переведите ее в петли — это число петель нам нужно будет убавить для формирования горловины.

B1C1 = 4,7 см = 11 петель.

Приложите выкройку к образцу и определите, в каких рядах будут убавления петель на вырезе горловины. Дополните таблицу, добавьте недостающие строки. **Таблица 6**

Переходим к расчетам плеча.

Сейчас у нас 5 рядов, где мы продолжаем формировать горловину, но уже не формируем пройму. Но число таких рядов должно быть четным. Добавим 14-й ряд к пройме, таким образом, у нас остаются для формирования скоса плеча 4 ряда — с 15-го по 18-й.

Давайте посчитаем число петель плеча.

Была 21 петля. В процессе вязания проймы мы сначала прибавим 2 петли — **21 + 2 = 23** петли у нас остается после формирования проймы. Во время формирования выреза мы убавим 11 петель. **23 - 11 = 12** петель останется на плече (без учета кромочных).

РАСЧЕТЫ РУКАВА И МАНЖЕТЫ

Таблица 7

На этот раз мы не сможем начать вязание от манжеты, поскольку на рукаве есть складка. Поэтому сначала свяжем рукав, начиная вязание с набора на дополнительную нить. Затем уберем нить, поднимем получившиеся открытые петли, сформируем складку и свяжем манжету.

Рукава мы будем вязать без шва. Расчеты этого рукава в самом начале отличаются от предыдущих макетов только наличием разреза (это добавит 2 кромочные петли). Поэтому я не буду их дублировать, сразу напишу результаты вычислений.

Начальное число петель рукава 33 петли + 2 кромочные (не забываем про разрез снизу).

В верхней части рукава перед формированием оката 47 петель. Высота от манжеты до оката — 55 рядов.

При вязании без разреза мы бы набрали 35 петель и связали 55 рядов, прибавляя петли в каждом 7-м ряду 7 раз (ряды 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49).

Далее осталось бы сформировать окат по таблице: **Таблица 7**

Так как снизу на рукаве разрез высотой 5,8 см (это 19 рядов). 19 рядов из 55 мы вяжем по прямой, а далее замыкаем вязание в круг и продолжаем вязать по кругу до оката.

Давайте отметим положение линии прибавлений рукава относительно разреза. Разрез делит нижний край рукава на два кусочка — 11 петель и 22 петли (кромочные не учитываем). Ширина самой линии 2 петли, значит, на одном рукаве прибавки начинаются на расстоянии 10 петель от начала ряда, а на другом рукаве на расстоянии 21 петли от начала ряда.

Номер ряда	Убавки задней части	Убавки передней части
1	1	6
2	2	1
3	1	1
4	2	1
5	1	0
6	2	2
7	0	1
8	2	1
9	1	0
10	1	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	2	2
15	2	2
16	2	1

Ширина складки 2 см, это 5 петель. Нам нужно округлить до четного числа — можно взять и 4, и 6. Если вы выберете большее число, манжета будет чуть более узкой. Выбранное число обозначим **ШС1**.

Расстояние от разреза до складки 2,2 см, или 5 петель.

Когда мы уберем складку, число петель на спицах станет равным числу петель манжеты. Ее высота 10 рядов.

РАСЧЕТЫ ВОРОТНИКА И СТОЙКИ

Измерьте высоту стойки по центру, полученную высоту переведите в ряды. Обозначим полученное число **ВСт**.

Высота нашей стойки 2,2 см, это 7 рядов — **ВСт = 7**.

Вычислите высоту воротника в самом широком и самом узком месте, а затем найдите среднее арифметическое этих двух чисел. Полученное число переведите в ряды, обозначим его **ВВ**.

Высота воротника в самом широком месте 4,1 см, а в самом узком 3,6 см.

Чтобы найти среднее арифметическое, нужно сложить эти два числа и разделить результат на 2.

$$(4,1 + 3,6) \div 2 = 3,85.$$

Переводим в ряды — **ВВ = 12**.

От нижнего уголка воротника проведите линию параллельно долевой до пересечения с верхним краем. Измерьте длину верхнего края воротника от пересечения с линией до ближайшего уголка, переведите ее в петли. Полученное число обозначим **ЧР** — число рядов с прибавлениями для формирования уголка.

На нашем воротнике **ЧР = 4** петли. Но, если вы хотите, чтобы угол воротника был более острым, вы можете удлинить — **ЧР** увеличится. Например, увеличим **ЧР** до 7.

Высоту стойки разделим на три примерно равные части, в нижней мы не будем делать убавок, в средней части убавки будут через ряд, а в верхней части — в каждом ряду.

Высота нашей стойки — 7 рядов. Разделим на три части — 2, 3 и 2 ряда. В первой части убавлений нет, во второй получится 2 убавки, в третьей также 2 убавки. Значит, всего будет по 4 убавки с каждой стороны — 8 убавленных петель.

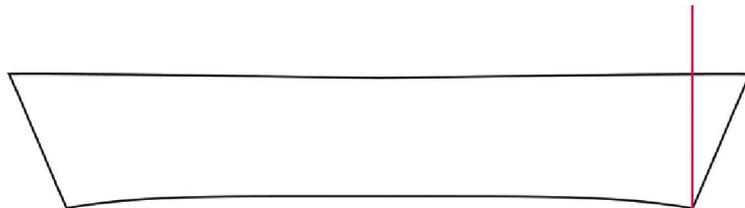
Для вязания уголка воротника нам нужно распределить **ЧР** прибавок по высоте воротника.

Вычислите целую часть $\mathbf{ВВ \div ЧР}$, мы получили номер ряда с прибавками, обозначим его **НР**.

Например, $\mathbf{ВВ = 12, ЧР = 7}$.

$$12 \div 7 = 1,7, \text{ целая часть } 1. \mathbf{НР = 1}.$$

Итак, у нас **НР × ЧР** рядов с прибавками в каждом **НР** ряду. Но остаются ряды, в которых прибавок нет, таких рядов будет **ВВ – НР × ЧР**.



В нашем примере 7 рядов с прибавками в каждом ряду. Но остаются еще $12 - 1 \times 7 = 5$ рядов без прибавок. Чтобы линия воротника была более плавной, скорректируем ритм прибавок (этого не нужно делать, если **ВВ** разделось на **ЧР** без остатка).

Сначала мы $\text{ЧР} \times (\text{НР} + 1) - \text{ВВ} + 1$ раз прибавляем петли в каждом **НР** ряду, а в оставшихся рядах прибавляем петли в каждом **НР + 1** ряду.

Выглядит ужасно сложно и запутанно, пока все в формулах, но давайте посмотрим на цифры из нашего примера:

$$\text{ЧР} \times (\text{НР} + 1) - \text{ВВ} + 1 = 7 \times (1 + 1) - 12 + 1 = 3.$$

3 раза мы прибавляем петли в каждом 1-м ряду. Осталось $7 - 3 = 4$ прибавки, которые мы делаем в каждом 2-м ряду.

Ритм прибавок в нашем примере будет таким:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

Ширина каждой полочки по нашим расчетам 24 лицевых петли + 5 петель планки узором «рис» + 1 кромочная. Всего полочек две — для них нужно будет набрать 60 петель.

Для спинки мы набираем 64 петли.

Итого наберите на спицы 124 петли.

Свяжите 7 рядов узором «рис». Здесь и далее кромочные петли планки снимайте непровязанными в начале ряда и провязывайте изнаночными в конце.

Далее нам нужно маркерами сделать разметку полотна для вязания удлинения спинки.

Найдите середину полотна и отложите от нее влево и вправо по 15 петель (длину отрезка **MN**). Поставьте маркеры между петлями.

Высота удлинения 10 рядов.

10 укороченных рядов дадут нам 5 точек разворота, которые выше мы распределили так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

1 ряд (лицевой): провяжите петли планки по узору (кромочная + 5 петель), провяжите лицевыми до второго по ходу вязания маркера. За маркером начинается участок с разворотными петлями. Оберните первую петлю (она на схеме отмечена желтым), развернитесь.

2 ряд (изнаночный): провяжите до первого маркера. За маркером начинается участок с разворотными петлями. Оберните первую петлю (она на схеме отмечена желтым), развернитесь.

3 ряд (лицевой): провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите петли 2, 3 и 4, оберните 5-ю петлю, развернитесь.

4 ряд (изнаночный): провяжите до обернутой петли, поднимите оборот. Провяжите петли 2, 3 и 4, оберните 5-ю петлю, развернитесь.

Далее продолжайте вязать так же, поднимая обороты и захватывая все новые петли, пока не свяжете 10-й ряд. С каждой стороны должно быть по 5 обернутых петель.

После последнего разворота провяжите до конца ряда, поднимите оборот, петли планки провяжите по узору (5 петель + кромочная).

В следующем ряду нужно будет поднять оставшийся оборот. **Рис. 1**

Обратите внимание, на каждом конце полотна связано по одному ряду. Этот ряд нам нужно отнять от общей высоты детали до проймы. Свяжите оставшиеся 44 ряда гладью, провязывая планки по узору. **Рис. 2**

Теперь мы должны разделить полотно на полочки и спинку для вывязывания пройм.

Как и в макетах до этого, первые убавки проймы на каждой детали мы не выполняем — начинаем их со второго ряда (эти неубавленные петли станут кромочными).

От каждого края полотна отложите по 30 петель — это полочки. В середине осталось 64 петли — это спинка.

Я люблю вязать две симметричные детали одновременно, поэтому свяжу две полочки сразу, отложив на время петли спинки.

С этим вы справитесь самостоятельно. А если что-то позабыли, вернитесь к первому макету.

Петли планок продолжайте вывязывать узором «рис» до тех пор, пока не убавите все петли планок на вырезе.

В следующем ряду (это будет первый ряд с убавлением выреза) сначала убавьте все петли планки, кроме кромочной (в нашем случае 5 петель).



С одной стороны хвостик нити изначально окажется на горловине, в этом случае переходный ряд перед укороченными рядами плеча не нужен, для симметрии провяжите его в конце после поднятия оборотов.

На плече останется 12 + 2 кромочных петель.

Рис. 3

Спинка и кокетка

Наберите отложенные петли спинки и свяжите проймы до кокетки. Если последний

ряд спинки лицевой, в нем мы формируем складку. Если последний ряд спинки изнаночный, то мы формируем складку в первом ряду кокетки спинки.

Складка

Ширина нашей складки на выкройке **ШС = 4** петли. От середины спинки отложите влево и вправо по **ШС** петель. Сформируйте сначала складку влево, а затем сразу складку вправо. **Рис. 4**

Далее мы вяжем кокетку спинки узором «рис». Не закрывайте петли плеч в конце. Вторую и предпоследнюю петли ряда провязывайте лицевыми в лицевых рядах и изнаночными в изнаночных независимо от узора.

Оставьте длинные хвостики, ими мы потом сошьем петли на плечах. **Рис. 5**



Плечи

Чтобы придать жесткость плечевым швам (а особенно это актуально, если вы вяжете куртку-рубашку или просто изделие из тяжелой пряжи), мы соединим их крючком.





Наберите петли плеч с булавок на спицы.

Сложите лицом к лицу спинку и полочку, совмещая открытые петли плеч.

Введите крючок в петлю с ближней спицы, затем в петлю с дальней спицы, подцепите нить и протяните ее через две петли сразу.

Введите крючок в петлю с ближней спицы, затем в петлю с дальней спицы, подцепите нить и протяните ее через две петли сразу, а затем получившуюся петлю протяните через предыдущую. Повторяйте это действие, пока не закончатся петли. В конце оставшийся хвостик нити протяните через последнюю петлю на крючке и затяните петлю. **Рис. 6–11**



Изделие придумано и связано Ксенией Федоровой в рамках тестирования книги

Рукава

Наберите (33 + 2 кромочные) петель дополнительной нитью крючком, провяжите все набранные петли, включая кромочные, лицевыми — это первый ряд.

Чтобы края разреза не закручивались, давайте оформим их узором «рис». Например, по 3 петли (без учета кромочных) в начале и конце ряда будем провязывать узором. Это число петель может быть любым на ваш вкус.

Важно, чтобы первая петля узора в начале ряда и последняя петля узора в конце того же ряда были одинаковыми. Например, в начале ряда узор — лицевая, изнаночная, лицевая, значит, и в конце узор должен состоять из таких же петель.

Разметка полотна для рукава 1: от начала ряда отложите кромочную, 10 петель (всего 11), поставьте маркер — это маркер прибавлений.

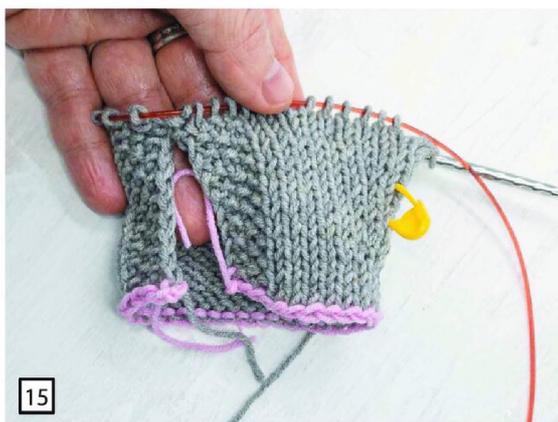
Разметка полотна для рукава 2: от начала ряда отложите кромочную, 21 петлю (всего 22), поставьте маркер — это маркер прибавлений.

Свяжите еще 18 рядов по прямой, оформляя края узором «рис» и прибавляя петли в каждом 7-м ряду следующим образом: провяжите, не доходя одной петли до маркера прибавлений, прибавьте петлю, провяжите две петли, прибавьте петлю, довяжите ряд до конца.

Если при вязании своего изделия у вас последний ряд разреза изнаночный, свяжите еще один ряд (если в нем нужны прибавки, сделайте их). **Рис. 12**

Для того чтобы замкнуть вязание в круг, последнюю петлю ряда переснимите к первой и провяжите три петли (две кромочные и первая петля ряда после кромочной) вместе по узору. **Рис. 13, 14**

Провяжите до маркера прибавлений (петли узора по узору). Этот кусочек ряда не учитывается при подсчете рядов!



Мы остановились в новом начале ряда.

Рис. 15

Чтобы аккуратно свести узор к глади, в каждом четном ряду заменяйте крайние петли узора на лицевые. **Рис. 16**

Свяжите оставшиеся 36 рядов, продолжая прибавлять петли вдоль линии прибавлений.

Рис. 17



Далее мы переходим к формированию окатов. Задняя часть оката рукава должна находиться над разрезом! **Рис. 18**

Сформируйте откаты по таблице.

Удалите дополнительную нить и наберите на спицы все открытые петли, их должно быть ровно 35 (столько же, сколько мы набирали изначально).

Если сложить рукав пополам по линии прибавлений, то складка окажется на противоположном сгибе — напротив верхней точки оката рукава.

Присоедините нить так, чтобы начать вязание по лицевой стороне.

У разреза две кромки — ближняя к линии прибавлений и дальняя. От дальней кромки отложите 5 + 1 (кромочная) петель (это расстояние от разреза до складки), поставьте маркер — это маркер складки. От него отложите ширину складки рукава и поставьте еще один маркер. Ряд, в котором мы формируем складку, провязываем лицевыми, кромочные провязываем.

На рукаве, на котором вязание начинается от ближней кромки, сформируйте складку вправо. **Рис. 19**



На рукаве, на котором вязание начинается от дальней кромки, сформируйте складку влево.

Рис. 20

Свяжите манжеты узором «рис» высотой 10 рядов. **Рис. 21**



Воротник

Наберите петли для вязания воротника следующим образом:

- петли вдоль участков кромки с несколькими убавками подряд набирайте без пропусков, каждую петлю под участком убавленных петель;
- все отложенные петли подряд;
- петли вдоль участков кромок без убавок или с одной убавкой вдоль кромки

в ритме «из **4Р** рядов **4П** петель», как это описано в конце первого макета (набор петель для обвязки V-образного выреза);

- число набранных петель должно быть четным;
- при наборе петель обязательно поднимите кромочные петли планок.

Провяжите набранные петли лицевыми по лицевой стороне. **Рис. 22**



Сейчас на спицах внешний слой нашей двухслойной стойки. Поставьте маркеры перед первой петлей и после последней.

Теперь нужно набрать ровно столько же петель, но на изнаночной стороне полотна. Набирайте их строго под петлями внешнего слоя максимально близко к кромке, подцепляя протяжки или петли. Кромка горловины должна оказаться между внешним и внутренним слоями стойки. **Рис. 23**



Провяжите набранные петли лицевыми по кругу, продолжая внешний слой. **Рис. 24, 25**

Первый ряд стойки связан. Маркеры делят полотно на внешний и внутренний слой. **Рис. 26**



Всего у нас 7 рядов стойки — 2 без убавлений, 3 с убавлениями через ряд и 2 с убавлениями в каждом ряду.

Свяжите оставшиеся 6 рядов по этой схеме, убавления выполняйте следующим образом: провяжите одну петлю, провяжите две вместе лицевой с наклоном влево, провяжите, не доходя три петли до маркера. Провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, две петли, две петли вместе лицевой с наклоном влево. Провяжите, не доходя три петли до конца ряда, провяжите две петли вместе лицевой с наклоном вправо, провяжите последнюю петлю ряда. **Рис. 27, 28**



Между стойкой и воротником мы провяжем 2 ряда на внутреннем слое, чтобы воротник лучше лежал.

Оберните первую петлю ряда, развернитесь и провяжите изнаночными петлями внутреннего слоя. Оберните следующую петлю (крайняя петля внешнего слоя), развернитесь. Провяжите до конца ряда лицевыми.

В следующем ряду нам нужно будет поднять обороты.

Переходим к вязанию самого воротника. Здесь мы должны прибавить петли, чтобы получить острые уголки. Распределение прибавок будет таким же, как в примере.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Свяжете 12 рядов, ряды с прибавлениями следующим образом: провяжите одну петлю, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите, не доходя одной петли до маркера, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой. Провяжите две петли, прибавьте петлю из протяжки с передней правой стенкой. Провяжите, не доходя одной петли до конца ряда, прибавьте петлю из протяжки с передней левой стенкой, провяжите последнюю петлю. **Рис. 29**

Сшейте внешний и внутренний слой воротника трикотажным швом. **Рис. 30–32**



Сборка

Вшейте рукава в проймы, пришейте или установите кнопки на планки и манжеты.

Рис. 33, 34





МАКЕТ 4

Четвертый макет будет кардинально отличаться от первых трех. Мы познакомимся с рукавом-фонариком, применим на практике знания о выточках. Я покажу вам, как можно легко обходиться без резинки в обработке изделий.

В этом макете мы свяжем платье с отрезным лифом, на практике разберемся в вязании вертикальных и диагональных вытачек. На выкройке мы уберем лишние швы, укороченные ряды. Края изделия обработаем полым шнуром (i-cord).

ПОРЯДОК РАБОТЫ

В начале мы просчитаем каждую деталь, затем наберем петли на дополнительную нить и будем вязать лиф платья двумя частями. К сожалению, при наличии диагональной вытачки в боковом шве мы не можем вязать полотно по кругу. Выполним плечевые швы и обработаем горловину i-cord. Свяжем по кругу рукава до окатов, далее по прямой окаты. Вошьем рукава в проймы комбинированным швом, формируя сборку фонарика в верхней части оката. Выполним боковые швы. В конце удалим дополнительную нить и прибавим в первом ряду юбки недостающие петли. Свяжем юбку по кругу, закроем ее методом i-cord.

Плотность — 23 петли и 32 ряда в 10 см.

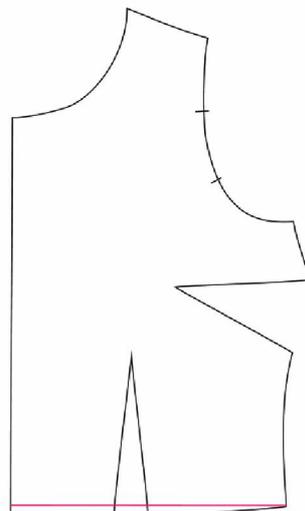
РАСЧЕТЫ ПЕРЕДА

На первый взгляд деталь переда выглядит страшной и непонятной — кривые контуры, сразу две вытачки, неровный нижний край. Но не стоит бояться! Когда мы разложим ее на кусочки, все станет намного понятнее. На этот раз я буду писать кратко, поскольку все объяснения уже были изложены в предыдущих главах.

Так как вязаное полотно очень пластичное, мы можем игнорировать криволинейный нижний край переда и спинки, если высота удлинения меньше 1 см.

Если удлинение детали больше 1 см, оно вяжется укороченными рядами так же, как удлинение спинки на рубашке. Если при этом оборот попадает на линию прибавок/убавок вытачки, сдвиньте его в сторону на 1–2 петли.

Изменим выкройку в соответствии с этим правилом. Проведите линию от нижней точки бокового шва до середины переда перпендикулярно долевой — эту линию считаем новым нижним краем.



Линия 1: от нижней точки диагональной вытачки перпендикулярно долевой.

Линия 2: параллельно линии 1 через вершину диагональной вытачки.

Линия 3: параллельно линии 1 через верхнюю точку диагональной вытачки.

Линия 4: параллельно линии 1 через нижнюю точку проймы.

Линия 5: параллельно линии 1 через нижнюю точку выреза.

Линия 6: параллельно линии 1 через верхнюю точку проймы.

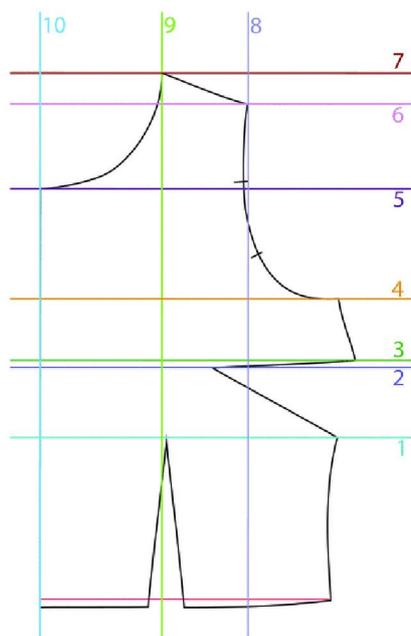
Линия 7: параллельно линии 1 через верхнюю точку горловины.

Линия 8: параллельно долевой через верхнюю точку проймы.

Линия 9: параллельно долевой через верхнюю точку горловины.

Линия 10: продолжите среднюю линию переднего полотна до пересечения с линией 7.

Если бы на участке между линиями 4 и 5 оказались и прибавления, и убавления проймы, нужны были бы еще две линии, как на прошлых макетах — вертикальная и горизонтальная, проходящие через самую вогнутую точку проймы.



Мы получили точки:

A — точка пересечения красной линии нижнего края и линии 10

B — точка пересечения красной линии нижнего края и левой стенки вертикальной вытачки

C — точка пересечения красной линии нижнего края и правой стенки вертикальной вытачки

D — точка пересечения красной линии нижнего края и бокового шва

E — точка пересечения средней линии переда (линии 10) и линии 1

F — точка пересечения линии 1 и бокового шва, нижняя точка диагональной вытачки

G — точка пересечения линий 2 и 10

Выкройка макета 4



<https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykroiki/Vykroika4.zip>

H — вершина диагональной вытачки

I — точка пересечения линий 3 и 10

J — точка пересечения линии 3 и бокового шва, верхняя точка диагональной вытачки

K — точка пересечения линий 4 и 10

L — нижняя точка проймы

M — точка пересечения линий 5 и 10

N — точка пересечения линии 5 и линии проймы

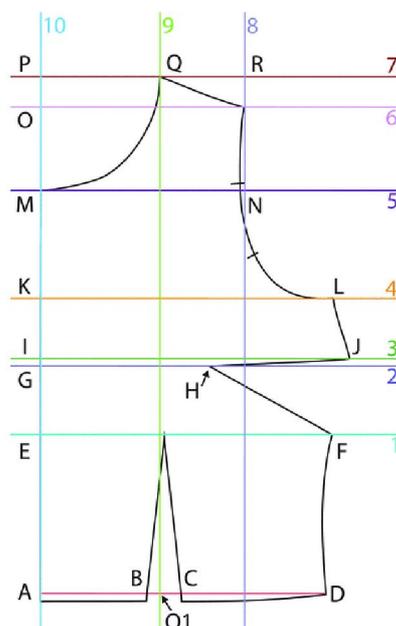
O — точка пересечения линий 6 и 10

P — точка пересечения линий 7 и 10

Q — точка пересечения линий 7 и 9

Q1 — точка пересечения линии 9 и красной линии нижнего края

R — точка пересечения линий 7 и 8



Число петель нижнего края переда

Измерьте длину отрезков **AB** и **CD**, переведите эти значения в петли.

AB = 4,4 см = 10 петель,
CD = 5,9 см = 14 петель.

Длина половины нижнего края переда — это сумма длин отрезков **AB** и **CD**, она равна 24 петли. Значит, всего нужно будет набрать 48 петель для переда + 2 кромочные.

Общая высота детали и высота ее отдельных частей

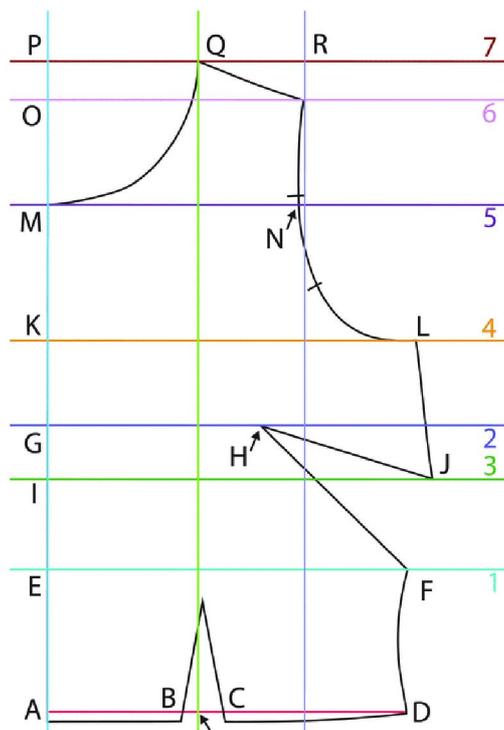
Измерьте длины отрезков **QQ1**, **AE**, **EG**, **GI**, **IK**, **KM**, **MO**, **OP**, переведите все эти значения в ряды.

QQ1 = 21 см = 67 рядов
AE = 6,5 см = 21 ряд
EG = 2,8 см = 9 рядов
GI = 0,4 см = 1 ряд
IK = 2,3 см = 7 рядов
KM = 4,4 см = 14 рядов
MO = 3,5 см = 11 рядов
OP = 1,2 см = 4 ряда

$$AE + EG + GI + IK + KM + MO + OP = QQ1$$

$$21 + 9 + 1 + 7 + 14 + 11 + 4 = 67$$

После всех округлений до целых чисел сумма высот каждого участка равна высоте детали, ничего не нужно корректировать.



Важно! Бывает, что точка **J** оказывается ниже вершины вытачки (**H**), тогда на линии середины детали меняются местами буквы **I** и **G** (см. рисунок выше).

В этом случае измеряйте длины отрезков: **QQ1**, **AE**, **EI**, **IG**, **GK**, **KM**, **MO**, **OP**.

То есть мы в любом случае измеряем длины отрезков, идущих по порядку, от точки к точке.

Можем составить таблицу, в которую будем вносить дальнейшие вычисления.

Номер ряда	Прибавления и убавления бокового шва	Прибавления вертикальной вытачки	Убавления и прибавления диагональной вытачки	Убавления и прибавления проймы	Убавления выреза
1					
2					
...					
67					

Прибавления нижней части бокового шва

Измерьте длину отрезка **EF**, переведите это число в петли.

EF = 12 см = 28 петель

Длина основания вытачки **ДО** 1,4 см, переводим в петли и округляем до четного.

ДО = 4 петли

Высота вертикальной вытачки и высота бокового шва совпадают, значит, к моменту выполнения бокового шва мы уже прибавим **ДО** петель к тем петлям, которые набирали в начале.

Вместо 24 петель на спицах станет 28. Если вы внимательно посмотрите на выкройку, то увидите, что на боковом шве все же должна быть одна прибавка, но макет очень маленький, поэтому прибавка с бокового шва ушла на округление числа **ДО**.

Если к моменту окончания формирования бокового шва еще не сделаны все прибавки на вытачке, нужно добавлять к начальному числу петель только те петли, которые уже были прибавлены к этому моменту.

Если бы у нас число петель после формирования вытачки было меньше длины отрезка **EF**, недостающие петли нужно было бы прибавить вдоль шва. А номера рядов с прибавками выяснить прикладыванием выкройки к образцу.

Убавления нижней части диагональной вытачки

Измерьте длину отрезка **GH**, полученное число переведите в петли.

GH = 6,9 см = 16 петель

В начале этого сектора на спицах 28 петель, а в конце остается 16, значит, мы должны убавить 12 петель на протяжении **EG = 9** рядов.

Разделим 12 на 9 с остатком.

$$12 = 9 \times 1 + 3$$

Получается, что в каждом 1-м ряду мы должны убавить по 1 петле, но остаются еще 3 необулавленных петли. Значит, в первых 3 рядах мы убавляем по 2 петли в ряду, а в оставшихся 6 рядах по 1 петле.

Внесите эти данные в таблицу.

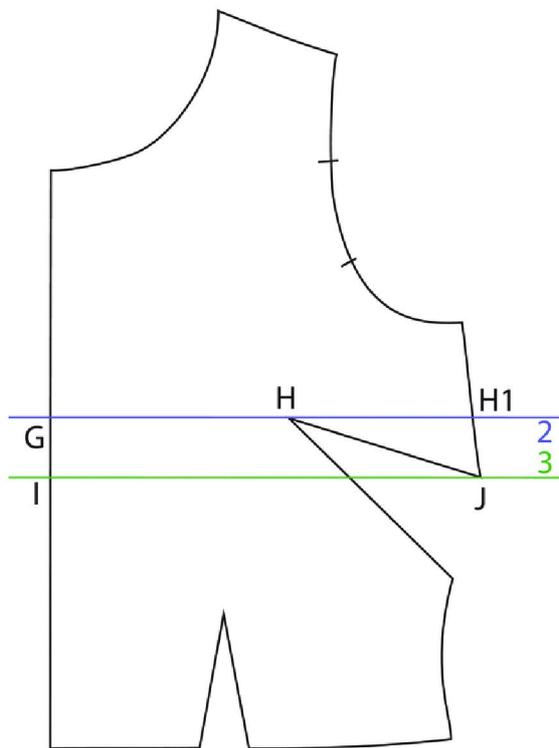
Прибавления верхней части диагональной вытачки

Измерьте длину отрезка **IJ**, полученное число переведите в петли.

IJ = 12,6 см = 29 петель

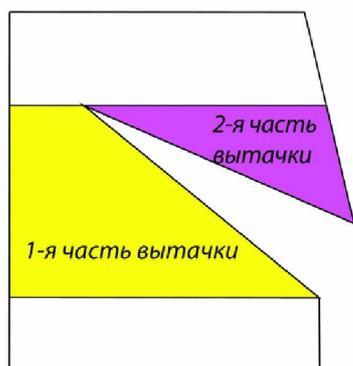
На спицах было 16 петель, станет 29, значит, нам нужно будет прибавить 13 петель на протяжении **GI = 1** ряда.

Внесите эти данные в таблицу.



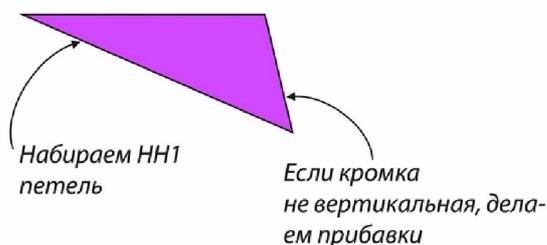
Если верхняя часть диагональной вытачки сильно наклонена, точка **J** находится ниже точки **H**, то принцип работы с такой вытачкой следующий. См рисунок на стр 133

1. Обозначим **НН1** точку пересечения линии 2 и боковой линии выкройки.
2. Треугольник **ННН1** мы будем вывязывать укороченными рядами сначала на одной половине полотна, затем на другой принцип тот же, что и при вязании второй половины горизонтальной вытачки, только мы делаем обороты не на центральной ее линии, а на линии набора петель.
3. Переведите в петли длину отрезка **НН1**, полученное число петель нам нужно будет набрать для вязания второй части вытачки.
4. Вычислите целую часть от деления длины отрезка **IG** на 2 в рядах — это число обернутых петель или разворотов. При вязании укороченных рядов. Распределите это число разворотов равномерно по **НН1** петлям.
5. Сначала свяжите от одной вершины вытачки до второй, затем наберите **НН1** петель. Сформируйте вытачку укороченными рядами. Провяжите ряд от боковой линии до второй вершины вытачки. Свяжите второй треугольник укороченными рядами.
6. Продолжайте вязание одним полотном.



Шаг 1

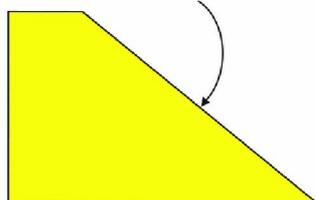
Шаг 3



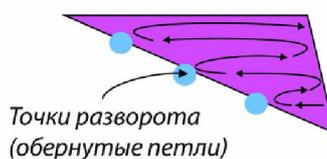
Шаг 2

Шаг 4

Убавляем петли согласно рассчитанному ритму



Формируем треугольник укороченными рядами, оборачивая петли от боковой кромки к вершине вытачки



Убавления верхней части бокового шва

Измерьте длину отрезка **KL**, полученное число переведите в петли.

KL = 11,9 см = 27 петель

На спицах было 29 петель, станет 27. Значит, нужно убавить 2 петли на протяжении **IK = 7** рядов. Убавки будут в рядах 3 и 7.

Внесите эти данные в таблицу.

Убавления проймы

Измерьте длину отрезка **MN**, полученное число переведите в петли.

MN = 8,1 см = 19 петель

Перед вязанием проймы на спицах было 27 петель, стало 19, значит, нам нужно убавить 8 петель на протяжении **KM = 14** рядов. Поскольку линия убавок здесь не прямая, приложите выкройку к образцу и определите, сколько петель и в каких рядах нужно убавить.

Внесите данные в таблицу.

Прибавления проймы

Измерьте длину отрезка **PR**, полученное число переведите в петли.

PR = 8,3 = 19 петель

Число петель не изменилось, прибавлений на пройме не будет.

Убавления выреза

Измерьте длину отрезка **QR**, полученное число переведите в петли.

QR = 3,6 см = 8 петель

Из 19 петель у нас остается 8 петель плеча, значит, на вырезе мы убавим 11 петель на протяжении **MP = MO + OP = 15** рядов.

Поскольку линия убавок здесь не прямая, приложите выкройку к образцу и определите, сколько петель и в каких рядах нужно убавить.

Внесите данные в таблицу.

Скос плеча

Высота скоса равна высоте отрезка **OP = 4** ряда. Значит, на плече будет всего один оборот. Длина плеча 8 петель, обернем 5-ю (или 3-ю, на ваше усмотрение) петлю.

Прибавления вертикальной вытачки

BB (высота вытачки от новой красной линии) 6,5 см, переводим это число в ряды — 21 ряд.

BB = 21

DO = BC = 4 петли

21 делим на 2 с остатком, **Ц = 10, ОС = 11**. Значит, мы будем прибавлять петли в 10-м и 21-м рядах.

Внесите эти данные в таблицу. **Таблица 1**

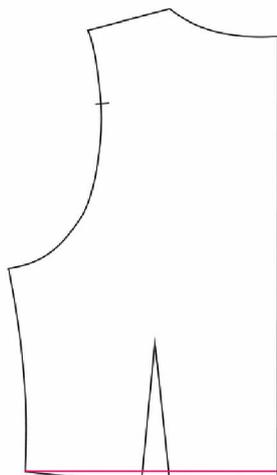
Таблица 1

Номер ряда	Прибавления и убавления бокового шва	Прибавления вертикальной вытачки	Убавления и прибавления диагональной вытачки	Убавления и прибавления проймы	Убавления выреза
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10		1			
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21		1			
22			-2		
23			-2		
24			-2		
25			-1		
26			-1		
27			-1		
28			-1		
29			-1		
30			-1		
31			13		
32					
33					

Номер ряда	Прибавления и убавления бокового шва	Прибавления вертикальной вытачки	Убавления и прибавления диагональной вытачки	Убавления и прибавления проймы	Убавления выреза
34	-1				
35					
36					
37					
38	-1				
39				-3	
40				-2	
41				-1	
42					
43				-1	
44					
45					
46				-1	
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					-3
54					-2
55					-1
56					-1
57					-1
58					
59					-1
60					
61					-1
62					
63					
64				Нет проймы	
65				Нет проймы	
66				Нет проймы	-1
67				Нет проймы	

РАСЧЕТЫ СПИНКИ

Изменим нижний край выкройки, как и на переде. Проведите линию от нижней точки бокового шва до середины спинки перпендикулярно долевой — эту линию считаем новым нижним краем.



Линия 1: перпендикулярно долевой через нижнюю точку проймы.

Линия 2: параллельно линии 1 через самую вогнутую точку проймы.

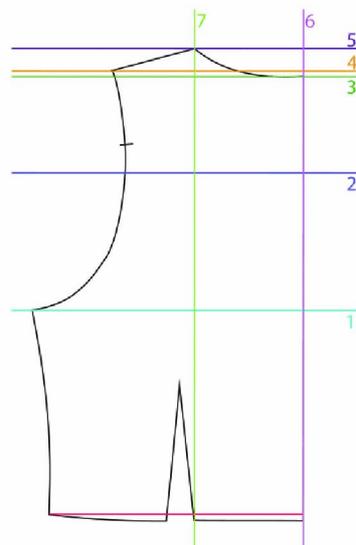
Линия 3: параллельно линии 1 через нижнюю точку выреза.

Линия 4: параллельно линии 1 через верхнюю точку проймы.

Линия 5: параллельно линии 1 через верхнюю точку выреза.

Линия 6: продолжите среднюю линию спинки до пересечения с линией 5.

Линия 7: параллельно долевой через верхнюю точку горловины.



Мы получили точки:

А — точка пересечения красной линии нижнего края и бокового шва

В — точка пересечения красной линии нижнего края и левой стенки вертикальной вытачки

С — точка пересечения красной линии нижнего края и правой стенки вертикальной вытачки

Д — точка пересечения красной линии нижнего края и линии 6

Е — нижняя точка проймы

Ф — точка пересечения линий 1 и 6

Г — самая вогнутая точка проймы

Н — точка пересечения линий 2 и 6

И — точка пересечения линий 3 и 7

Ж — нижняя точка выреза

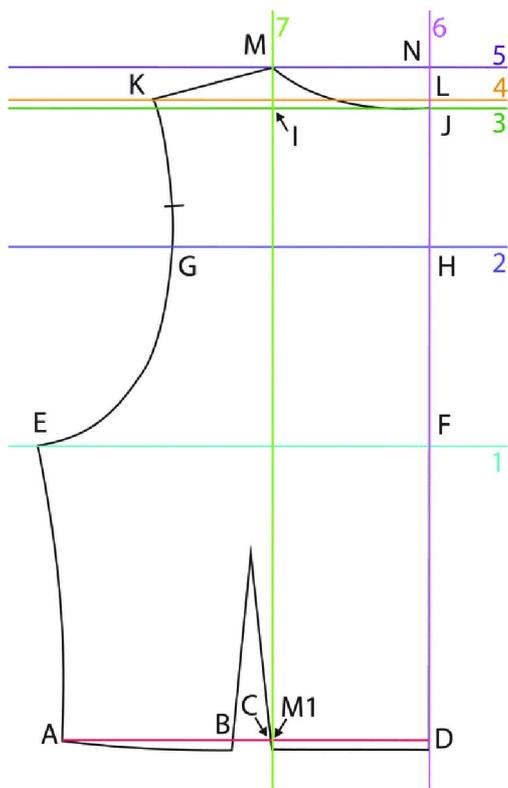
К — верхняя точка проймы

Л — точка пересечения линий 4 и 6

М — верхняя точка выреза

Н — точка пересечения линий 5 и 6

М1 — точка пересечения линии 7 и красной линии нижнего края



Общая высота детали и высота ее отдельных частей

Измерьте длины отрезков **MM1, DF, FH, HJ, JL, LN**, переведите все эти значения в ряды.

- MM1 = 20,4 см = 65 рядов**
- DF = 8,9 см = 28 рядов**
- FH = 6,2 см = 20 рядов**
- HJ = 4,1 см = 13 рядов**
- JL = 0,5 см = 2 ряда**
- LN = 0,8 см = 3 ряда**

DF + FH + HJ + JL + LN = MM1

28 + 20 + 13 + 2 + 3 = 66, а **MM1 = 65**. Нам нужно убрать один ряд. В принципе мы можем отнять его от любой из частей. Но давайте посмотрим внимательно на высоту скоса плеча — она равна высоте отрезка **LN = 3** ряда. Но она должна быть четной. Давайте отнимем единицу от высоты отрезка **LN**, тогда и сумма всех отрезков станет равна 65, и высота скоса будет четной.

- MM1 = 65 рядов**
- DF = 28 рядов**
- FH = 20 рядов**
- HJ = 13 рядов**
- JL = 2 ряда**
- LN = 2 ряда**

Можем составить таблицу, в которую будем вносить дальнейшие вычисления.

Число петель нижнего края спинки

Измерьте длину отрезков **AB** и **CD**, переведите эти значения в петли.

- AB = 5,2 см = 12 петель,**
- CD = 4,8 см = 11 петель.**

Длина нижнего края спинки — это сумма длин отрезков **AB** и **CD**, она равна 23 петлям. Значит, всего для вязания спинки нужно набрать 46 петель + 2 кромочные.

Номер ряда	Прибавления и убавления бокового шва	Прибавления вертикальной вытачки	Убавления и прибавления диагональной вытачки	Убавления и прибавления проймы	Убавления выреза
1					
2					
...					
67					

Прибавления бокового шва

Измерьте длину отрезка **EF**, переведите это число в петли.

EF = 11,8 см = 27 петель

Длина основания вытачки **ДО** 1,2 см, переводим в петли и округляем до четного.

ДО = 4 петли

Высота вытачки ниже высоты бокового шва, значит, к моменту выполнения всего бокового шва мы уже прибавим **ДО** петель к тем петлям, которые набирали в начале.

Вместо 23 петель на спицах станет 27. Если вы внимательно посмотрите на выкройку, то увидите, что на боковом шве все же должны быть прибавки, но макет очень маленький, поэтому прибавки с бокового шва, как и на передке, ушли на округление числа **ДО**. Поэтому прибавок на боковом шве не будет.

Убавления проймы

Измерьте длину отрезка **GH**, полученное число переведите в петли.

GH = 7,8 см = 18 петель

Перед вязанием проймы на спицах было 27 петель, стало 18, значит, нам нужно убавить 9 петель на протяжении **FH = 14** рядов. Поскольку линия убавок здесь не прямая, приложите выкройку к образцу и определите, сколько петель и в каких рядах нужно убавить.

Внесите данные в таблицу.

Прибавления проймы

Измерьте длину отрезка **KL**, полученное число переведите в петли.

KL = 8,4 = 19 петель

Нужно будет прибавить одну петлю на отрезке **HL = HJ + JL = 15** рядов. Приложите выкройку к образцу и определите, в каком ряду это сделать.

Убавления выреза

Длина плеча у нас 8 петель, а на спицах после вязания проймы 19 петель без учета выреза горловины. Значит, на вырез придется 11 петель, которые нужно убавить на протяжении **JN = JL + LN = 4** ряда.

Поскольку линия убавок здесь не прямая, приложите выкройку к образцу и определите, сколько петель и в каких рядах нужно убавить.

Внесите данные в таблицу.



Номер ряда	Прибавления и убавления бокового шва	Прибавления вертикальной вытачки	Убавления и прибавления диагональной вытачки	Убавления и прибавления проймы	Убавления выреза
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9	1				
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	1				
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29		-2			
30		-2			
31		-1			
32					
33		-1			
34					
35		-1			
36					

Номер ряда	Прибавления и убавления бокового шва	Прибавления вертикальной вытачки	Убавления и прибавления диагональной вытачки	Убавления и прибавления проймы	Убавления выреза
37					
38		-1			
39					
40					
41					
42					
43		-1			
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53		1			
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62			-5		
63			-3		
64			-2		
65			-1		

Скос плеча

Высота скоса равна высоте отрезка

OP = 2 ряда. Значит, на плече не будет оборотов — первый из двух рядов переходный, а во втором мы должны поднимать обороты. Раз оборотов нет, просто провяжем оба ряда от кромки до кромки.

Прибавления вертикальной вытачки

BB (высота вытачки от новой красной линии) 5,7 см, переводим это число в ряды — 18 рядов.

BB = 18

ДО = ВС = 4 петли

18 делится на 2 нацело — прибавки в 9-м и 18-м рядах.

Внесите эти данные в таблицу. **Таблица 2**

РАСЧЕТЫ РУКАВА

Несмотря на то что на этот раз мы вяжем не просто втачной рукав, а фонарик, его расчеты практически ничем не отличаются от расчетов рукавов в предыдущих макетах. Единственное отличие — точка совмещения с плечевым швом (на выкройке она самая верхняя) на этот раз не совпадает с самой высокой точкой оката. Поэтому для измерения высоты всего рукава нужно провести вертикальную линию через фактическую вершину, а не через точку совмещения.

Начальное число петель рукава — 34. Нам нужно будет добавить 10 петель, значит, прибавляем петли 5 раз. Высота рукава от нижнего края до линии, соединяющей углы, равна 21 ряд. Прибавки делаем в рядах 4, 8, 12, 16 и 20.

Далее формируем окат по таблице (передняя часть оката с двумя метками совмещения, задняя с одной). **Таблица 3**

РАСЧЕТЫ ЮБКИ

На выкройке дана половина одной из двух деталей, и если мы собираемся вязать по кругу, то длину выкройки юбки нужно умножить на 4 и перевести в петли.

$18,3 \times 4 = 73,2$ см, переводим в петли — 168 петель.

Мы начинали вязание переда с 48 петель (+2 кромочные), а спинки с 46 петель (+2 кромочные). Значит, после удаления дополнительных нитей на спицах будет 98 петель.

Нам нужно добавить $168 - 98 = 70$ петель.

Давайте равномерно распределим прибавки 70 петель между 98 петлями на спицах.

Грубо говоря, мы должны на каждые 10 петель полотна сделать 7 прибавок.

1	+	2	+	3	4	+	5	6	+	7	8	+	9	+	10	+
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

В такой модели юбки нам вовсе необязательно высчитывать точный ритм — в готовом изделии несколько лишних или недобавленных петель будут незаметны.

Высота юбки на выкройке 21 см, это 67 рядов.

Таблица 3

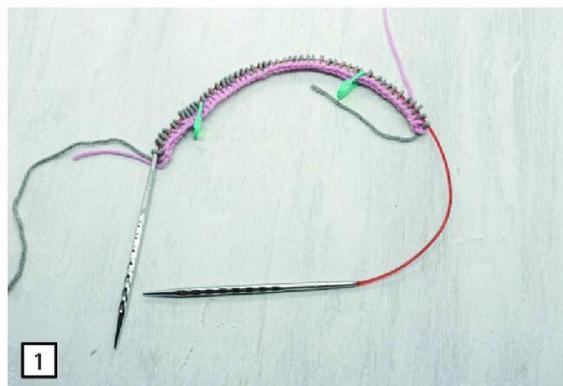
Номер ряда	Убавки задней части	Убавки передней части
1	1	1
2	1	2
3		1
4	1	
5		1
6	1	
7		1
8		
9	1	
10		
11		
12	1	1
13		
14		
15	1	1
16		
17		
18	1	1
19		
20	1	1
21	1	
22	1	1
23	1	
24	1	1
25		2
26	2	1
27	2	3
28	2	1



Изделие придумано и связано Ольгой Лушниковой в рамках тестирования книги

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ ПЕРЕДА

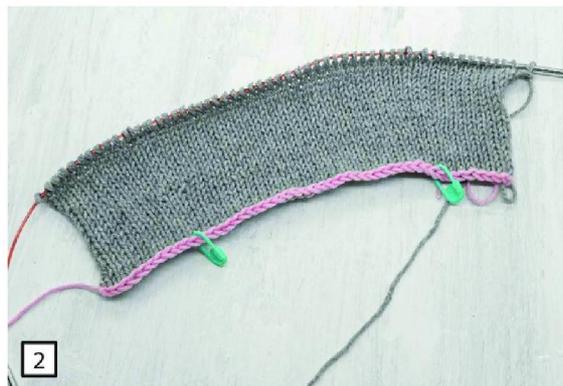
Наберите 50 петель дополнительной нитью крючком, провяжите все набранные петли лицевыми основной нитью. **Рис. 1**



Нам нужно отметить положение вертикальных выточек.

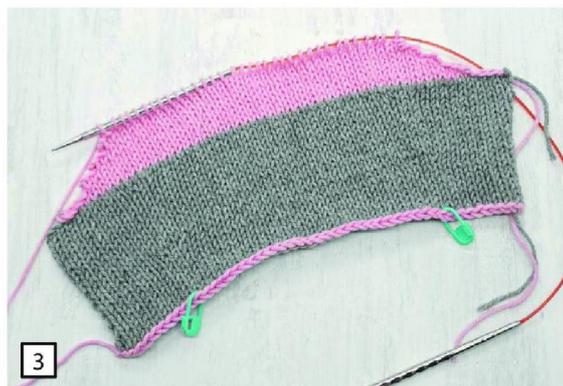
От кромочной петли слева и справа отложите по **AB = 10** петель в сторону середины полотна, поставьте маркеры между петлями — это маркеры выточек.

Свяжите участок полотна высотой **AE = 21** ряд, прибавляя петли выточек в рядах 10 и 21, как описано в теории. При вязании полноразмерного изделия на этом участке у вас могут быть прибавления и/или убавления вдоль бокового шва. **Рис. 2**



Переходим к нижней части диагональной выточки, ее высота **EG = 9** рядов.

Свяжите 9 рядов, убавляя петли по таблице на обеих кромках, как вы делали бы это на проймах, с одним отличием — убавления по одной петле около кромок выполняйте, протягивая петли, как при убавках нескольких петель подряд. **Рис. 3**



В следующем ряду нужно прибавить по 13 петель на обеих кромках — это верхняя часть диагональной выточки. **Рис. 4**



Далее идет участок высотой **IK = 7** рядов, на этом участке мы убавляем петли вдоль бокового шва в 3-м и 7-м ряду. **Рис. 5**



Со следующего ряда мы формируем проймы, вырез, скосы плеч. Но эти операции вам уже хорошо знакомы, поэтому я не буду подробно их описывать. Свяжите деталь переда по таблице до конца. Швы плеч выполняйте любым удобным вам способом (определитесь с ним заранее, чтобы оставить петли открытыми или же закрыть их, а также, чтобы понимать, какой длины нить нужно оставить). **Рис. 6**



Сшейте края вытачек комбинированным швом. **Рис. 7–8**



ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ СПИНКИ

Наберите 48 петель дополнительной нитью крючком, провяжите все набранные петли лицевыми основной нитью.

Нам нужно отметить положение вертикальных вытачек.

От кромочной петли слева и справа отложите по **AB = 12** петель в сторону середины полотна, поставьте маркеры между петлями — это маркеры вытачек.

Свяжите участок полотна высотой **DF = 28** рядов, прибавляя петли вытачек в рядах 9 и 18, как описано в теории.

При вязании полноразмерного изделия на этом участке у вас могут быть прибавления и/или убавления вдоль бокового шва.

Далее свяжите по таблице проймы, вырез и скосы плеч. **Рис. 9**



ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ РУКАВОВ

Рукава можно вязать как по кругу, так и по прямой. Для вязания по кругу набирайте 34 петли, для вязания по прямой — 36 петель. Наберите нужное число петель дополнительной нитью крючком, провяжите все набранные петли основной нитью лицевыми.

Свяжите 21 ряд, прибавляя петли в рядах 4, 8, 12, 16 и 20.

Свяжите окаты рукавов по таблице.



10



11

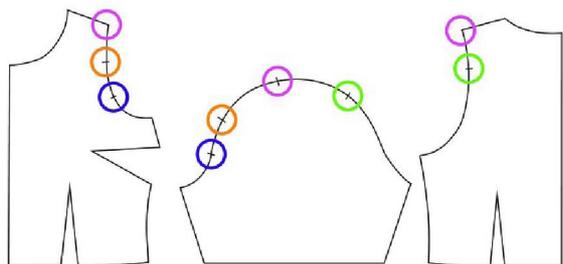


12

СБОРКА КОКЕТКИ

Сшейте плечевые и боковые швы. Если вы вязали рукава по прямой, выполните швы рукавов. **Рис. 11–12**

Соедините точки, отмеченные на рисунках ниже одним и тем же цветом.



Вшейте рукава в проймы. При этом верхняя часть оката будет пришита с припосаживанием. **Рис. 13**



13

При сшивании боковых швов не зацепляйте дополнительную нить, только основную.

ЮБКА

Петельку за петелькой удалите дополнительную нить с переда и спинки и поднимите образовавшиеся открытые петли на одни круговые спицы. **Рис. 14–15**



Добавьте нужное количество петель, прибавляя петли из протяжек с одной и той же передней стенкой через равные промежутки. Свяжите юбку по кругу длиной 67 рядов (или меньше, для макета это не имеет большого значения).

Закройте петли методом i-cord (полым шнуром), как показано в разделе теории в конце книги.

ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ И РУКАВОВ

Удалите дополнительные нити, на которые вы набирали петли рукавов, и поднимите на спицы получившиеся открытые петли. Закройте их полым шнуром.

Наберите петли горловины так же, как для обвязки. Провяжите набранные петли и протяжки по кругу, закройте петли полым шнуром.

Рис. 16





МОДИФИКАЦИИ

Осторожно! Сейчас границы ваших возможностей при работе с выкройками расширятся многократно! Не бойтесь экспериментов, не бойтесь менять лекала под свои запросы и нужды.

ДОБАВЛЯЕМ ОБВЯЗКУ К V-ОБРАЗНОМУ И КРУГЛОМУ ВЫРЕЗУ

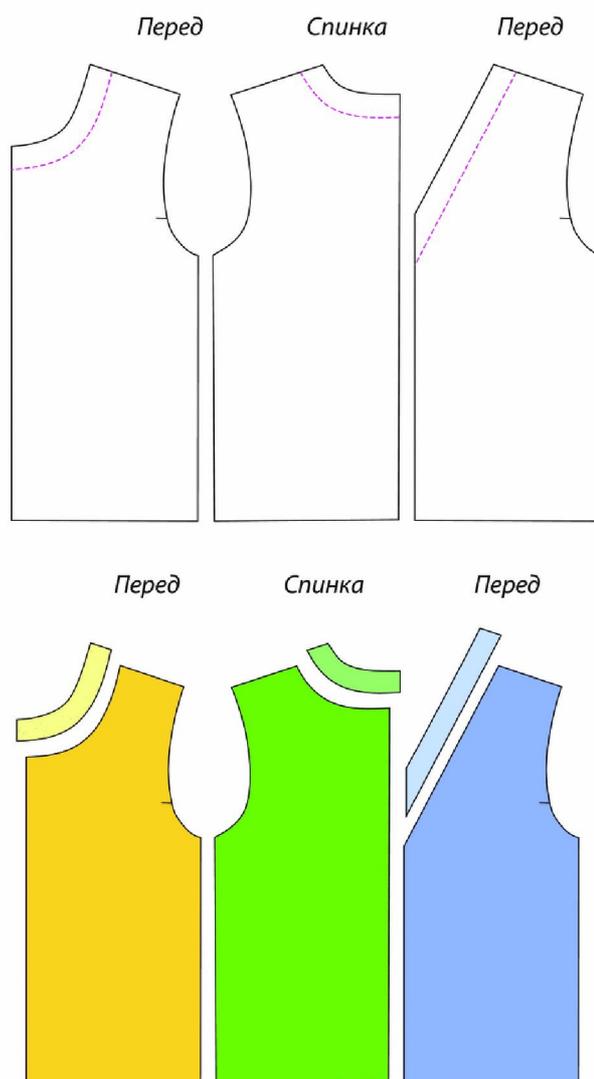
Представим, что вам понравилась модель джемпера, вы нашли выкройку, в которой все идеально — оптимальная ширина тела, желаемая ширина рукава, посадка плеча, но обтачка горловины пришивается не к ее краю, как мы рассматривали в макете, а дублирует вырез изнутри (подкройная обтачка или обтачка по изнаночной стороне). Как же связать резинку по краю выреза? Если у вас воротник гольф для круглого выреза, проблем не возникает — набираем петли и вяжем до желаемой высоты. Но, если мы сделаем по этому

же принципу обычную классическую обвязку, она залезет нам на шею, и смотреться это все будет совсем не так, как нам хочется.

Давайте рассмотрим, что делать в этой ситуации. Кстати, следуя описанным ниже принципам, вы легко сможете добавить обвязку к вырезам любой формы.

Определитесь с шириной будущей обвязки и нарисуйте линии на этом расстоянии от линий горловины.

Разрежьте выкройки по линиям — теперь у вас отдельно детали обтачки, переда и спинки.

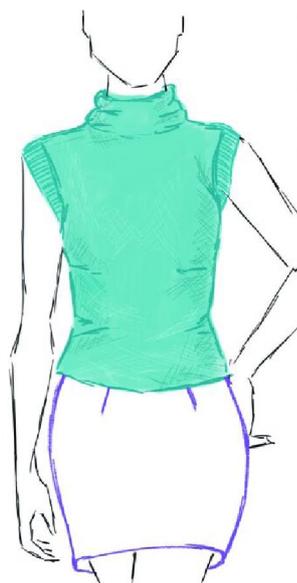
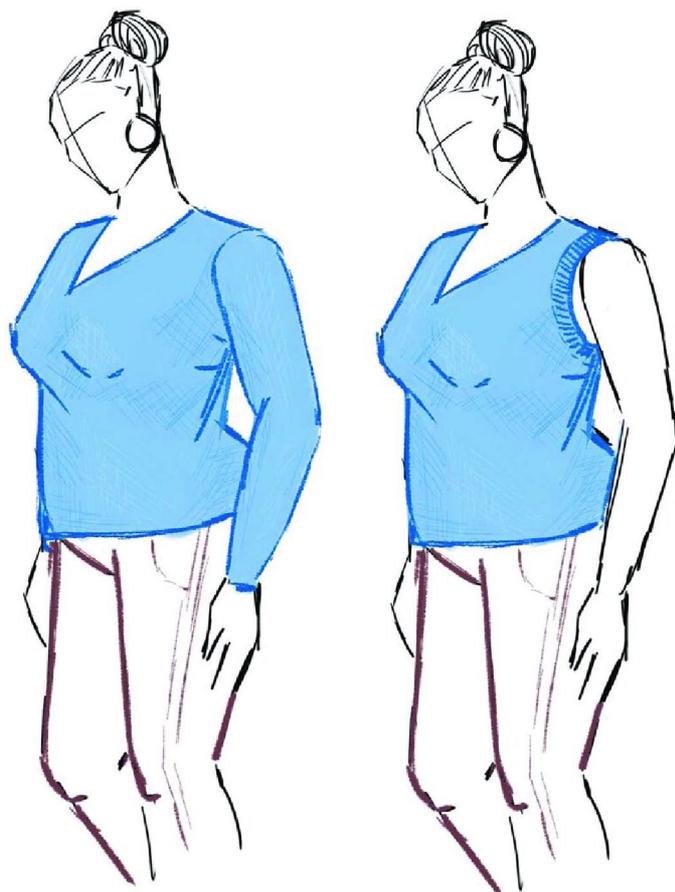




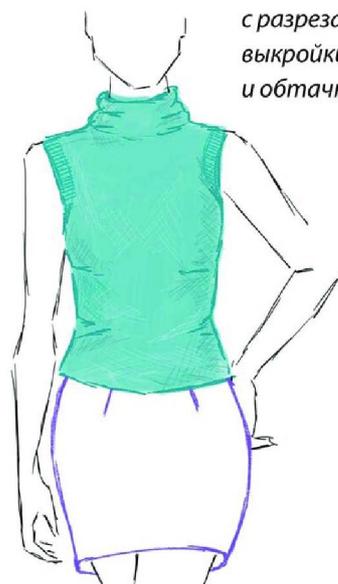
ПРЕВРАЩАЕМ ДЖЕМПЕР В ЖИЛЕТ

В отличие от случая с горловиной, мы можем просто заменить рукава на обвязку, чтобы получить жилет вашей мечты. Но в этом случае ширина обвязки добавится к длине плеча изделия. И если у вас спущенное плечо, оно опустится еще ниже, а если обычное классическое плечо, то оно станет спущенным.

Если вы хотите оставить короткое плечо, стоит поступить так же, как в случае с добавлением обвязки горловины, — нарисовать линии, параллельные линиям пройм, и отделить обтачки пройм от тела.



*вариант
с добавлением
обвязки
без разрезания
выкройки*



*вариант
с разрезанием
выкройки на тело
и обтачки*



*Изделие придумано
и связано Еленой
Перминовой в рамках
тестирования книги*

ПРЕВРАЩАЕМ ДЖЕМПЕР, ТОП ИЛИ МАЙКУ В ПЛАТЬЕ

Для того чтобы создать платье с пышной юбкой, вам нужно найти выкройку плечевого изделия прилегающего или полуприлегающего силуэта — джемпер, майку, топ, водолазку и так далее. На выкройке должна быть отмечена линия талии — обычно ее рисуют пунктиром или обозначают засечками на боковых швах, середине переда и спинки.

Первым делом мы разрезаем выкройку по линии талии. Нижняя часть нам не понадобится, работаем только с верхней.

Теперь нужно определить свободу облегания вашей выкройки в сантиметрах.

Проведите линии, перпендикулярные долевой, через нижнюю точку проймы до ее пересечения с серединой переда и спинки — мы получили линии 1 и 2. Измерьте их длину.

Длину каждой линии умножьте на 2 и сложите полученные числа — результат обозначим **А см.**

Например, длина линии 1 (обозначим ее **Л1**) равна 27 см, а длина линии 2 (обозначим ее **Л2**) равна 25 см.



$$A = 27 \times 2 + 25 \times 2 = 104 \text{ см}$$

Отнимите от **A см** ваш обхват груди (он измеряется по самым выступающим точкам груди параллельно полу). Результат — свобода облегания вашей выкройки.

Например, если обхват груди равен 99 см, то свобода облегания равна

$$A \text{ см} - 99 \text{ см} = 5 \text{ см}.$$

Свободу облегания обозначим **C см**.

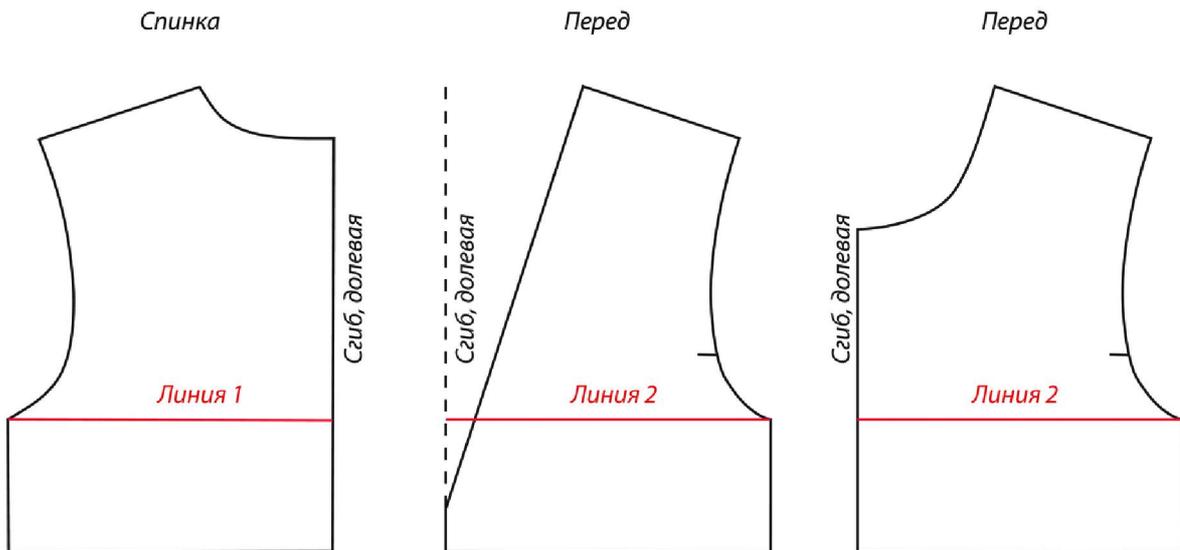
Следующим шагом мы должны сделать верхнюю часть нашего будущего платья

приталенной. Для этого измерьте обхват своей талии и добавьте к нему **C см**. Полученное число разделите на 4. Результат обозначим **T см**.

Например, обхват талии равен 80 см.

$(80 \text{ см} + C \text{ см}) \div 4 = 21,3 \text{ см}$ — это наше значение **T см**. Округляем его до десятых, то есть оставляем один знак после запятой.

T см — это та длина линии нижнего края выкройки переда и спинки, к которым нам нужно ее привести.



Начнем со спинки.

Л1 см = 27 см, а Т см = 21,3 см.

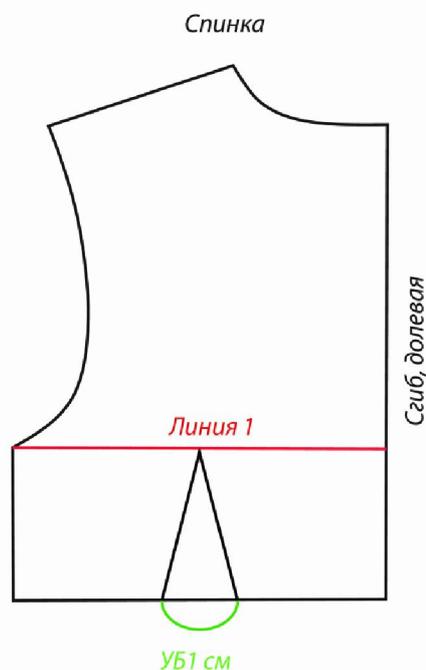
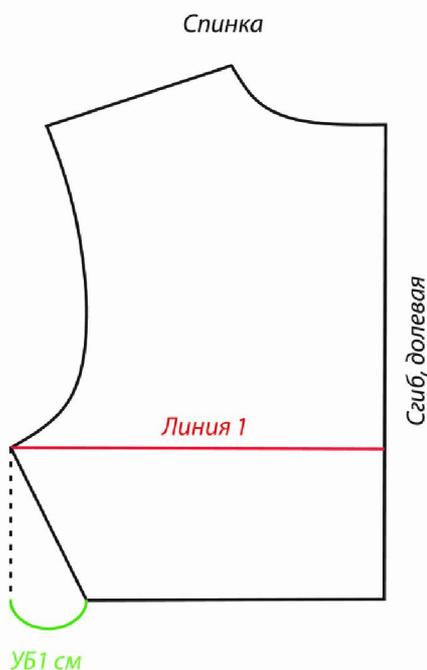
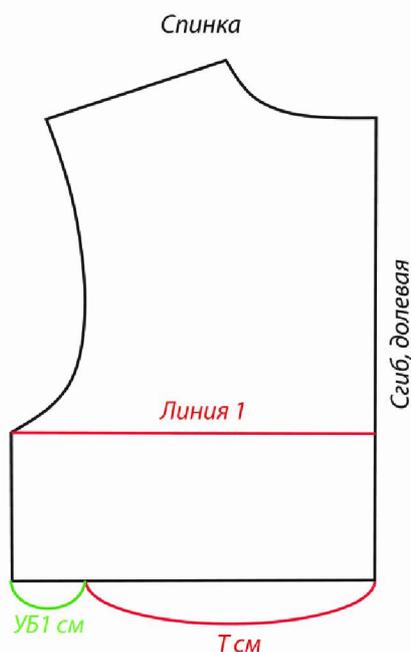
Вычислим разницу между этими числами — 5,7 см. Это число сантиметров нам нужно убрать, обозначим его **УБ1 см**.

Переведите **УБ1 см** в петли. Далее у вас два варианта — равномерно убавить УБ1 петель вдоль бокового шва или не трогать боковой шов, а петли убавить с помощью добавления вертикальной вытачки. Для этого разделите нижнюю линию спинки пополам, от середины влево и вправо отложите по **УБ1 см ÷ 2**. Нарисуйте вертикальную вытачку с вершиной на линии 1.

Аналогично уберите лишние петли на перед.

Ширину и длину юбки проще всего подобрать по уже готовому изделию с такой юбкой. Если у вас такого платья или сарафана нет, отправляйтесь в магазин. Только примерками вы сможете подобрать длину и ширину юбки, которая будет вас радовать.

А далее вяжите точно так же, как описано в макете 4.



ПРЕВРАЩАЕМ ДЖЕМПЕР В КАРДИГАН

Для начала разберем вариант с круглой горловиной.

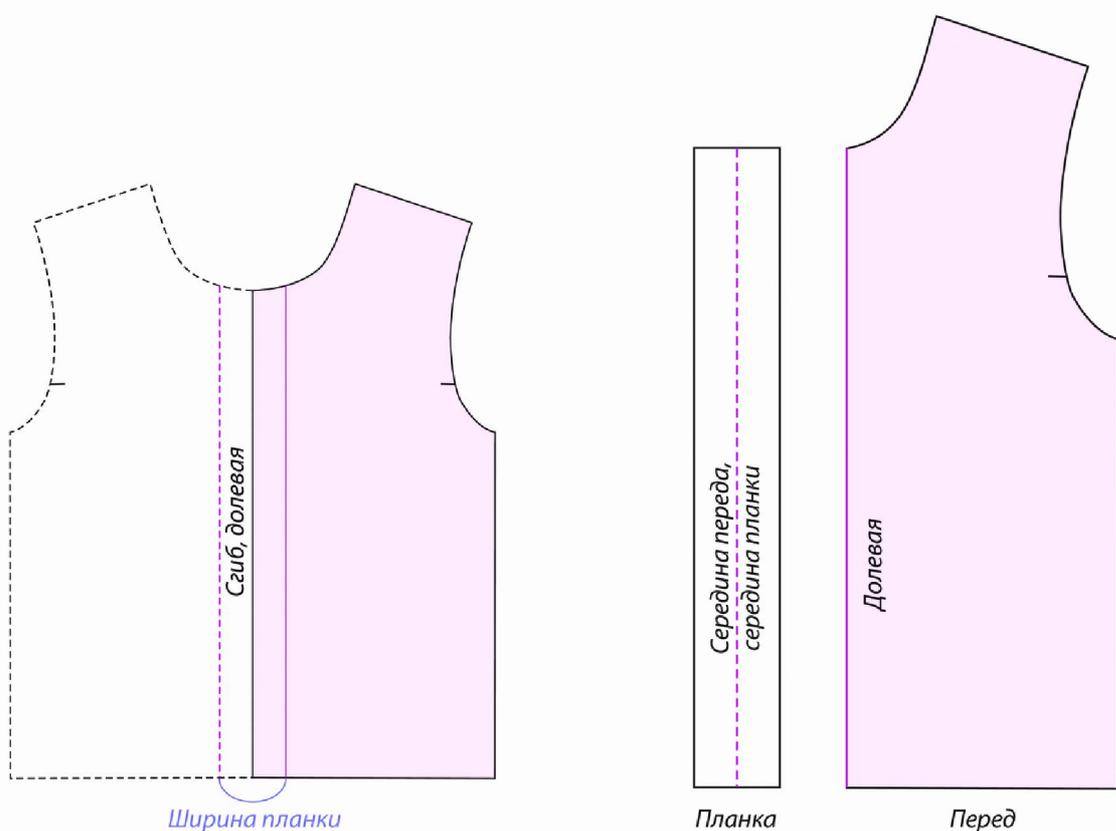
Выберите ширину будущей планки на свой вкус. Обычно планка на 2 см шире диаметра пуговицы или равна по ширине высоте обвязки горловины.



Планка может быть цельновязаная, как в макете 3, или наборная — мы набираем ее из кромки уже после того, как связана деталь переда и выполнена обвязка горловины. Для обоих этих вариантов выкройка трансформируется одинаково.

На выкройке переда проведите линию, параллельную долевой, на расстоянии **половины** ширины планки от линии середины детали.

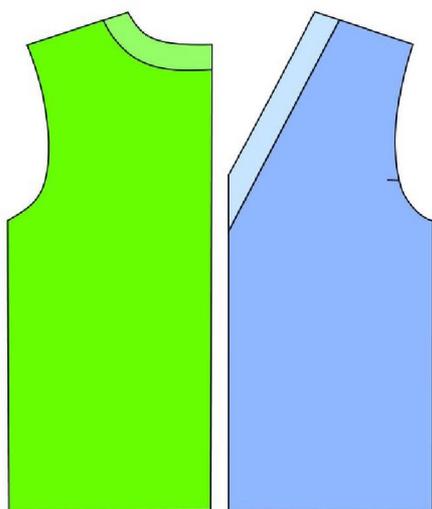
Разрежьте выкройку по проведенной линии. Нарисуйте деталь планки нужной ширины.





Изделие придумано
и связано Екатериной
Ермаковой в рамках
тестирования книги

Теперь рассмотрим создание кардигана из джемпера с V-образным вырезом.

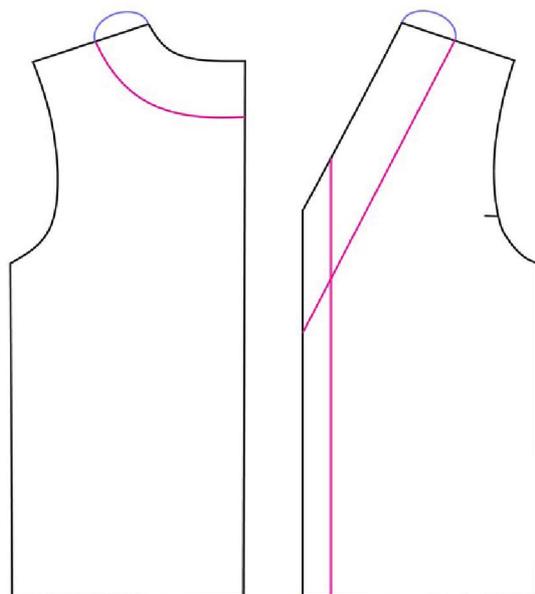


Спинка

Перед

Ширина планки

Ширина планки



Половина ширины
планки

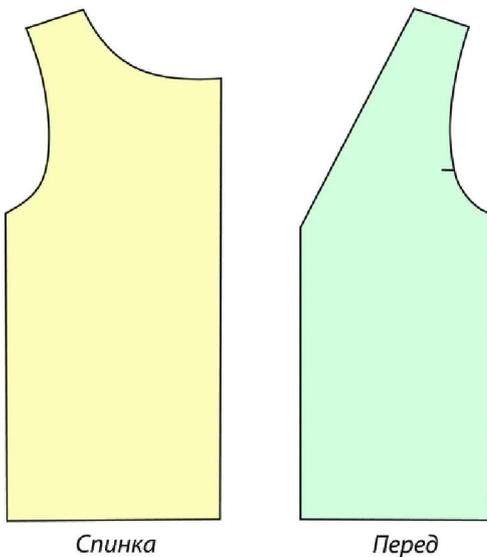
Здесь нас снова ждут два варианта — когда у выкройки есть обтачка, которая впоследствии становится обвязкой горловины, и когда такой обтачки нет (хотя мы уже умеем ее добавлять, делать этого в данном случае не нужно).

Если у вашего изделия есть обтачка, «приклейте» ее к вырезу на вашей выкройке. То есть мы делаем модификацию, обратную той, что изучали в начале.

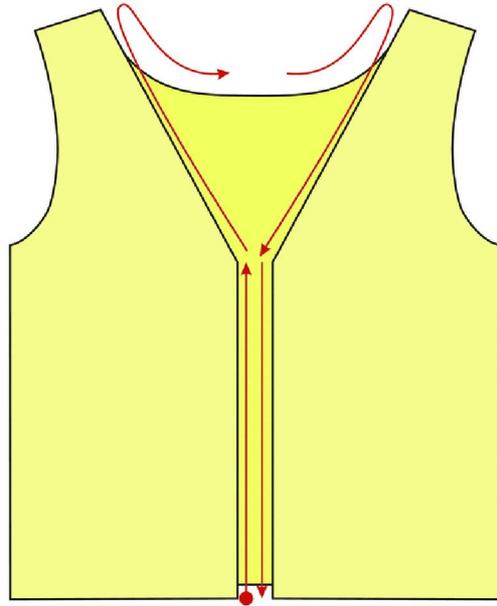
Нарисуйте линии:

- параллельно горловине спинки и вырезу переда на расстоянии ширины планки от края;
- параллельно середине переда на расстоянии половины ширины планки.

Разрежьте выкройку по линиям.



Свяжите детали по выкройкам, выполните сборку и сделайте обвязку шириной, равной ширине планки, — от нижнего угла переда к плечу, далее по горловине спинки и снова вниз к углу переда. Набирайте петли в ритме «**ЧП** петель из **ЧР** рядов» (подробно эти ритмы описаны в конце первого макета).



ПРЕВРАЩАЕМ ДЖЕМПЕР В ПЛАТЬЕ ПРЯМОГО СИЛУЭТА

Мы рассмотрим пример, в котором у модели бедра шире нижнего края джемпера. По аналогии с этим вариантом вы сможете удлинить изделие на любую другую фигуру.

Вам понадобится выкройка, на которой обозначена линия талии.

Вычислите свободу облегания.

Измерьте обхват бедер (параллельно полу по самым выступающим точкам ягодиц, если у вас выраженное галифе, за обхват бедер

возьмите обхват тела в самом широком месте этой зоны). Обозначим эту величину **ОБ см.**

Измерьте длину от линии талии до линии обхвата бедер (или самого широкого места зоны галифе). Измеряйте ее по будущему боковому шву вашего изделия. Обозначим эту величину **ДБ см.**

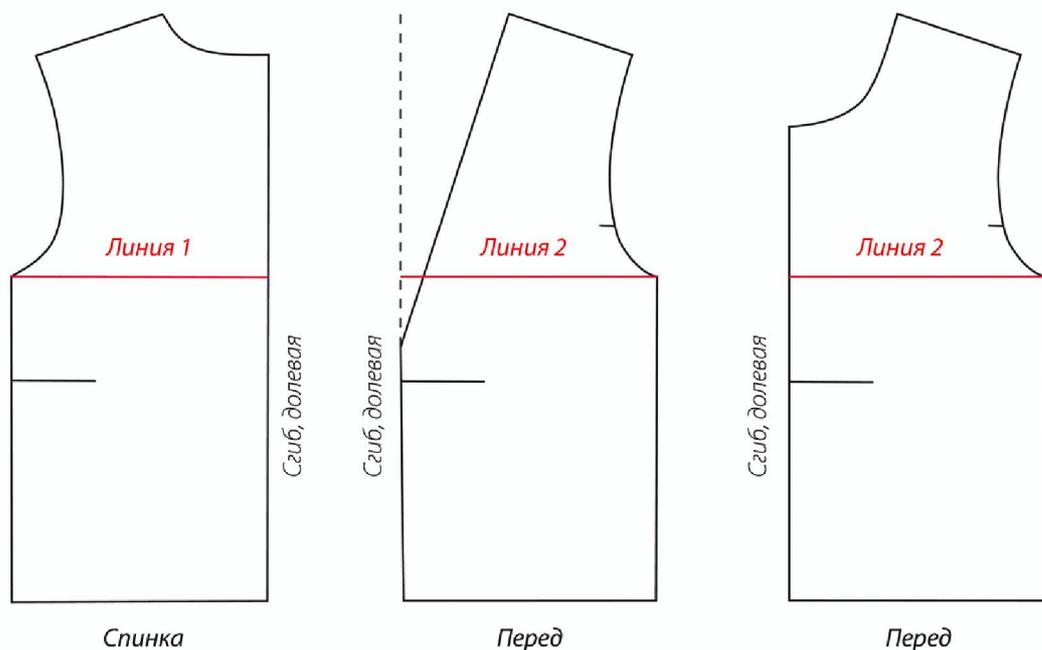
Измерьте длину от линии талии до желаемой длины изделия. Измеряйте ее по будущему боковому шву вашего изделия. Обозначим эту величину **ДИ см.**

Проведите линии, перпендикулярные долевой, через нижнюю точку проймы до ее





*Изделие придумано
и связано Ириной
Бочаровой в рамках
тестирования книги*



пересечения с серединой переда и спинки — мы получили линии 1 и 2. Измерьте их длину.

Длину каждой линии умножьте на 2 и сложите полученные числа — результат обозначим **А см**.

Например, длина линии 1 (обозначим ее **Л1**) равна 25 см, а длина линии 2 (обозначим ее **Л2**) равна 26 см.

$$A = 25 \times 2 + 26 \times 2 = 102 \text{ см}$$

Отнимите от **А см** ваш обхват груди (он измеряется по самым выступающим точкам груди параллельно полу). Результат — свобода облегания вашей выкройки.

Например, если обхват груди равен 90 см, то свобода облегания равна **А см – 90 см = 12 см**.

Свободу облегания обозначим **С см**.

Вычислите **(ОБ см + С см) ÷ 4**. Результат обозначим **Б см**.

Например, обхват бедер равен 103 см.

$(103 \text{ см} + 12 \text{ см}) \div 4 = 28,75 \text{ см}$ — это наше значение **Б см**. Округляем его до сотых, то есть оставляем два знака после запятой.

Б см — это та ширина выкройки переда и спинки на линии обхвата бедер, к которым нам нужно ее привести.

Но для начала давайте удлиним выкройку и отметим на ней линию бедер.

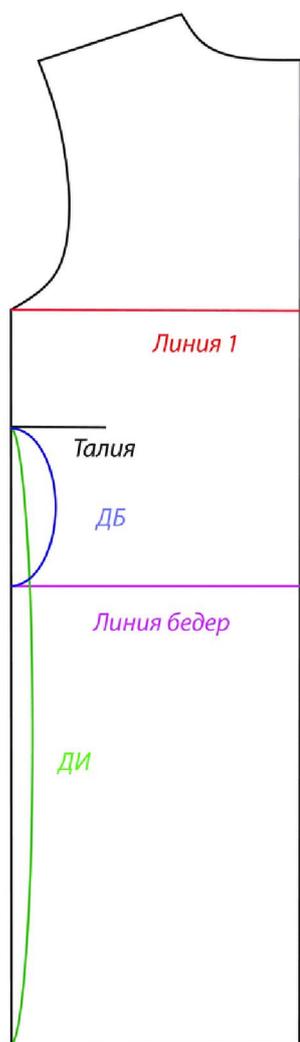
От линии талии вниз отложите **ДИ см** и **ДБ см**, нарисуйте горизонтальные линии. Строго вертикально удлините боковой шов и линию середины детали до будущего нижнего края изделия.

Теперь поработаем со спинкой.

$$Л1 \text{ см} = 25 \text{ см}, \text{ а } Б \text{ см} = 28,75 \text{ см}.$$

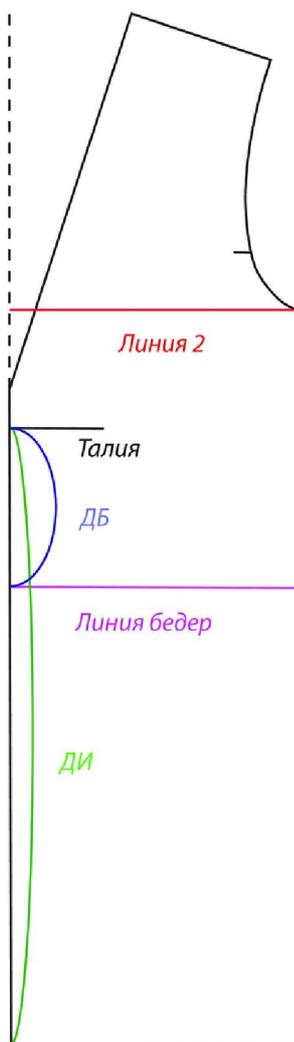
Вычислим разницу между этими числами — 3,75 см. Это число сантиметров нам нужно добавить к ширине линии бедер, обозначим его **ПР1**.

Удлините линию бедер со стороны бокового шва на **ПР1 см**. На эту же величину удлините линию нижнего края со стороны бокового шва.



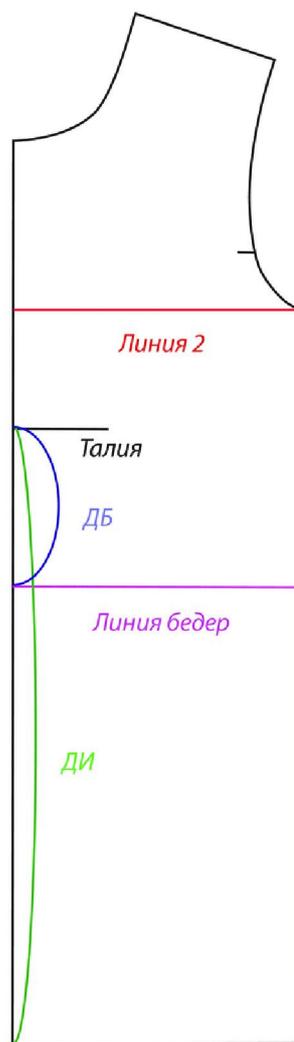
Спинка

Сгиб, долевая



Перед

Сгиб, долевая

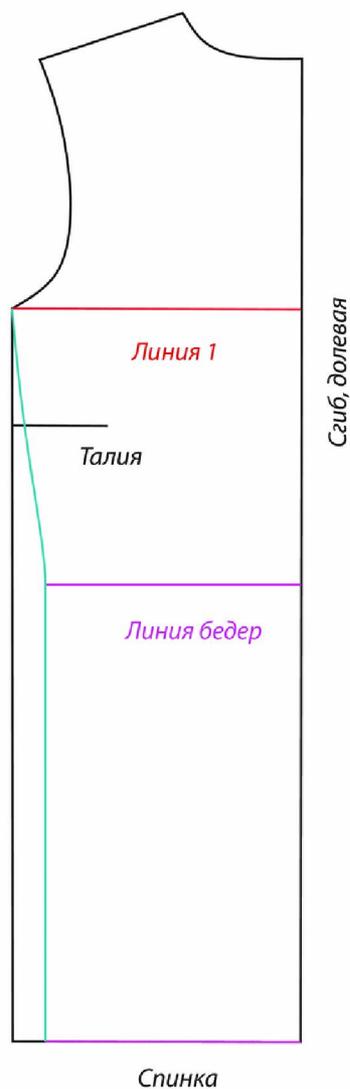
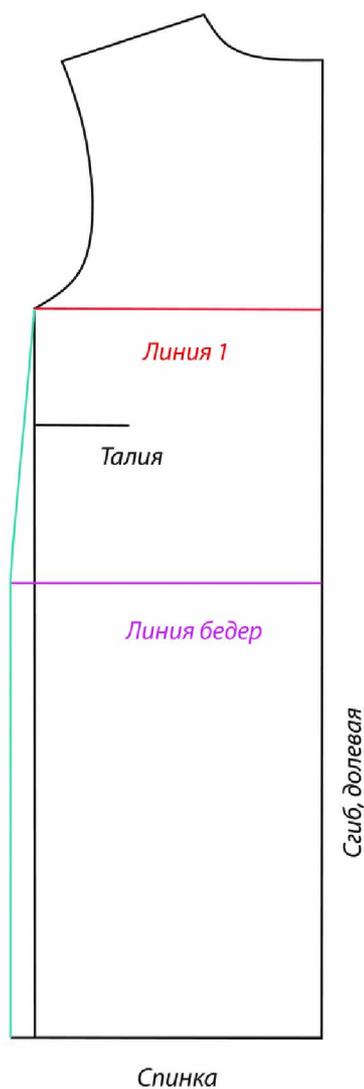


Перед

Сгиб, долевая

Проведите плавную линию от нижней точки проймы через новые крайние точки линии бедер и линии нижнего края. Проведенная линия — новая линия бокового шва изделия на спинке. Аналогично нарисуйте новые боковые линии на передне.

Если ваши бедра уже груди, вам нужно будет укоротить линии бедер и нижнего края, а затем провести новую линию бокового шва через укороченные линии.

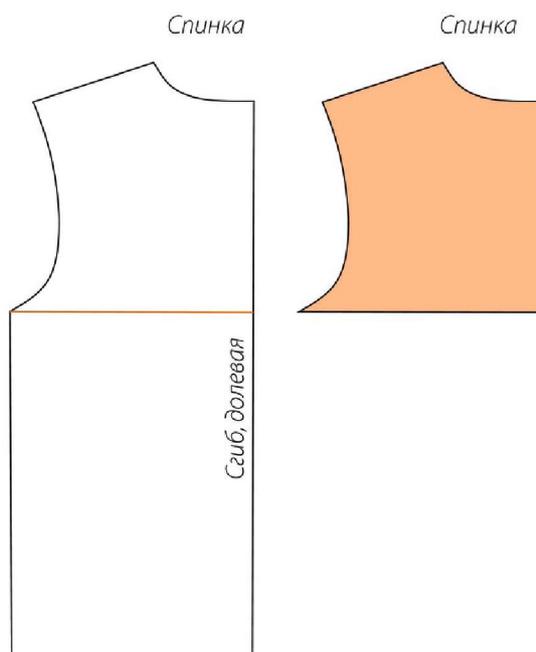


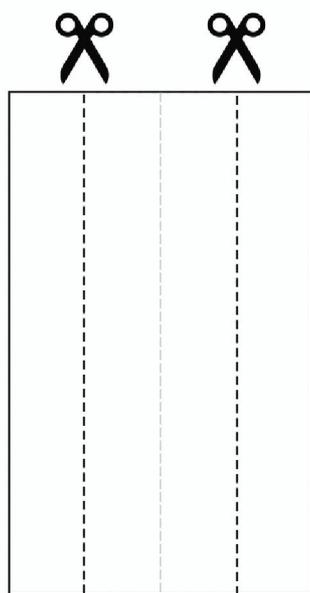
ПРЕВРАЩАЕМ ТОП, ФУТБОЛКУ, ДЖЕМПЕР В ПЛАТЬЕ А-СИЛУЭТА

Для начала определитесь с шириной нижнего края юбки. Проще всего это сделать, свернув сантиметровую ленту кольцом и надев на себя. Расширяйте или сужайте кольцо из ленты до тех пор, пока не получите желаемую окружность. Второй вариант — примерить в магазине готовое платье и измерить окружность нижнего края юбки.

Окружность нижнего края юбки обозначим **ОНК см.**

Высоту от нижней точки проймы до желаемой длины будущего платья по боковому шву обозначим **ДП см.**





На выкройке переда и спинки проведите горизонтальную линию через нижнюю точку проймы и разрежьте выкройку по этой линии. Верхняя часть останется без изменений.

Разберемся с задней частью юбки (переднюю часть юбки сделайте по аналогии).

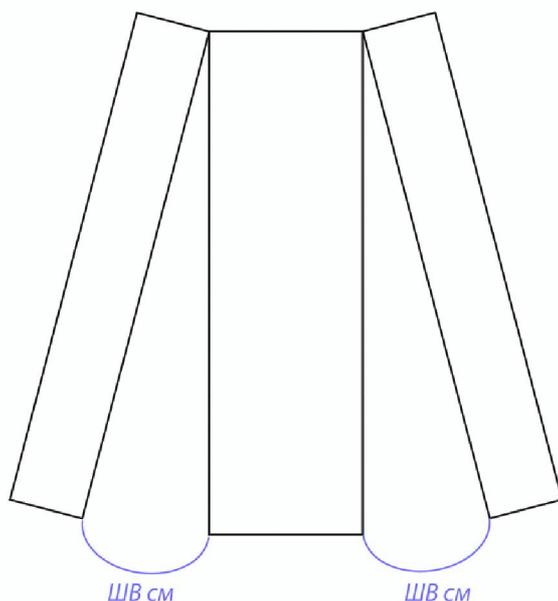
Нарисуйте прямоугольник высотой **ДП см** и шириной, равной ширине выкройки спинки по линии разреза.

От **ОНК см ÷ 2** отнимите 2 ширины прямоугольника, полученное число разделите на 4 и округлите до десятых. Результат обозначим **ШВ см** — это ширина будущей вытачки юбки.

Например, $ОНК\text{ см} = 210\text{ см}$, а ширина прямоугольника 23 см .

$210 \div 2 - 23 \times 2 = 59$.

Делим на 4 — $ШВ\text{ см} = 14,8\text{ см}$.



Теперь нам нужно разделить прямоугольник на 4 равные части вертикальными линиями и разрезать по двум крайним из них.

Сложите полученные прямоугольники так, чтобы сверху боковые прямоугольники касались центрального углами, а снизу между их сторонами образовались вытачки с основаниями **ШВ см**.

Итого на юбке во время вязания у вас будет 8 вытачек — по 4 на передне и спинке. Их вершины будут лежать на линии, по которой мы отрезали верхние части переда и спинки.

Изделие придумано
и связано Натальей
Сусловой в рамках
тестирования книги







БАЗОВЫЕ НАВЫКИ

Если вы забыли или не знаете, как выполняется тот или иной элемент, загляните в этот раздел. К каждому навыку есть видео-подсказка.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

Этот набор отлично подходит для начала изделий резинкой 1 × 1, а еще он внешне не отличается от резинки 1 × 1, закрытой иглой.

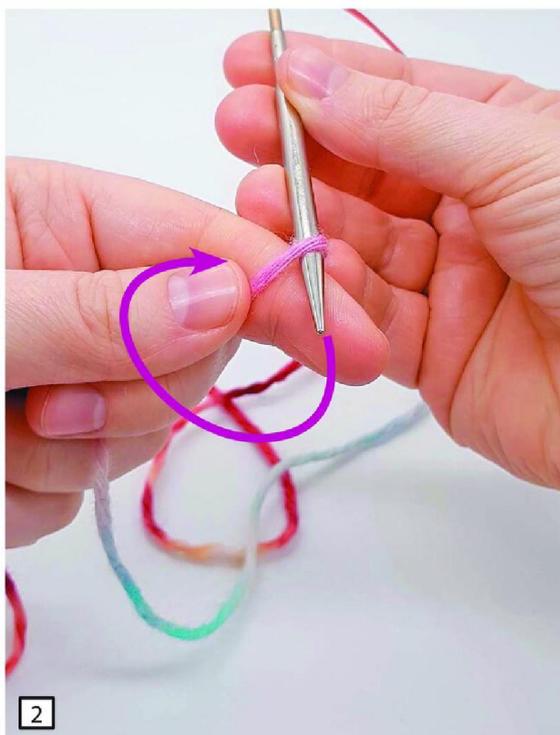
Нам понадобятся спицы, которыми вы будете вязать резинку, и спицы на 1–1,5 мм тоньше.

Возьмите тонкие спицы.

Пропустите нить между указательным и средним пальцем — хвостик расположите поверх указательного пальца, а нить, идущую от клубка, зажмите в ладони безымянным пальцем и мизинцем. Хвостик должен быть примерно в 3 раза длиннее полотна, которое вы набираете (**Рис. 1**).



1



2



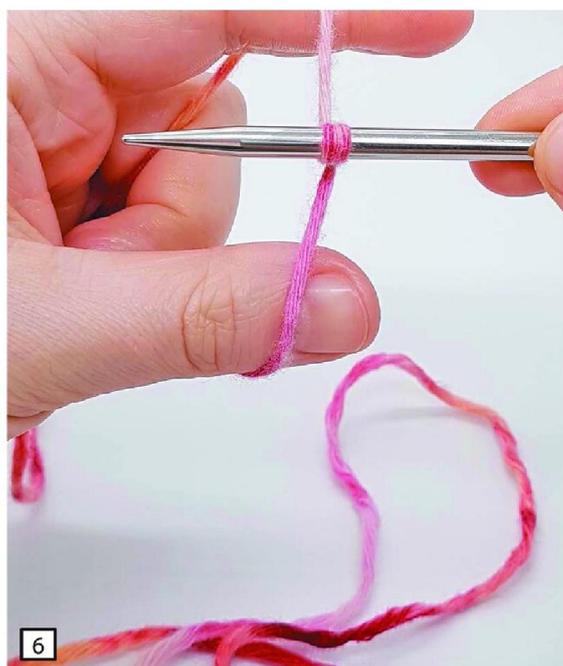
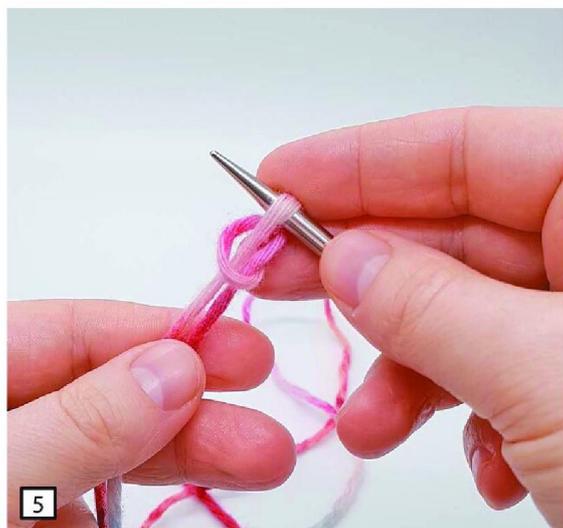
3

1. Придерживайте хвостик средним пальцем. Введите спицу под нить слева направо, затем кончик спицы поверните против часовой стрелки на 90 градусов (нить перекрестится, образуя петлю на спице). Подцепите нить и протяните ее в получившуюся петлю на спице, затяните образовавшуюся петлю. Мы получили первую петлю (**Рис. 2–5**).



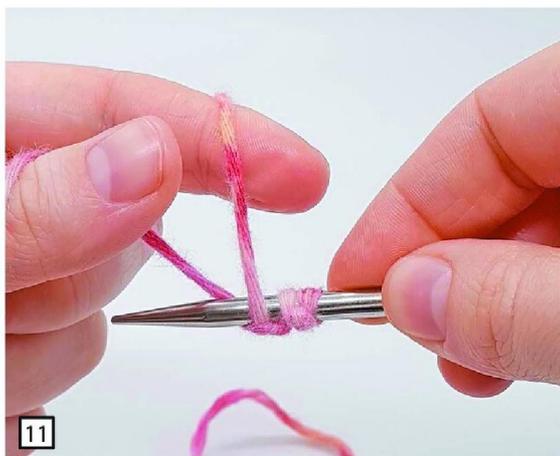
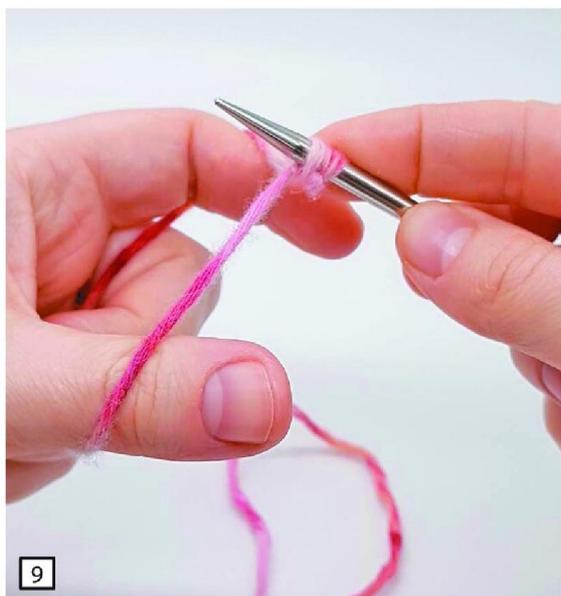
Нить, идущую от клубка, накиньте на большой палец (**Рис. 6**).

2. Поверните кончик спицы против часовой стрелки над нитью, идущей от большого пальца, затем введите спицу под нить, идущую к большому пальцу (**Рис. 7**). Поверните кончик спицы вверх нити, идущей от указательного пальца, против часовой стрелки, а затем движением сверху вниз подцепите нить, идущую от указательного пальца, и протяните

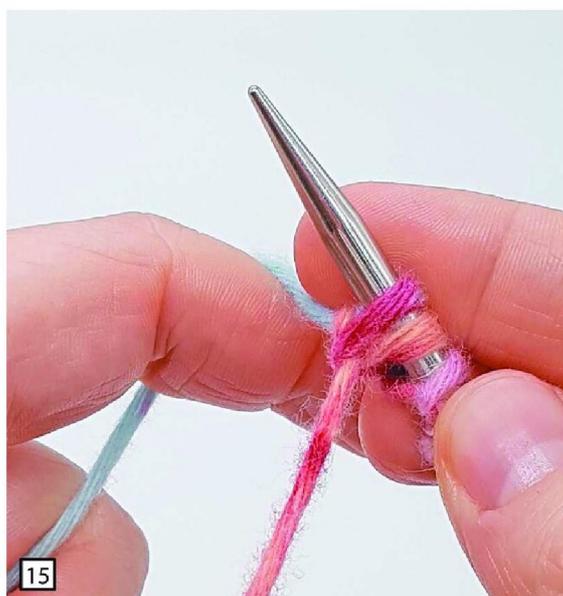
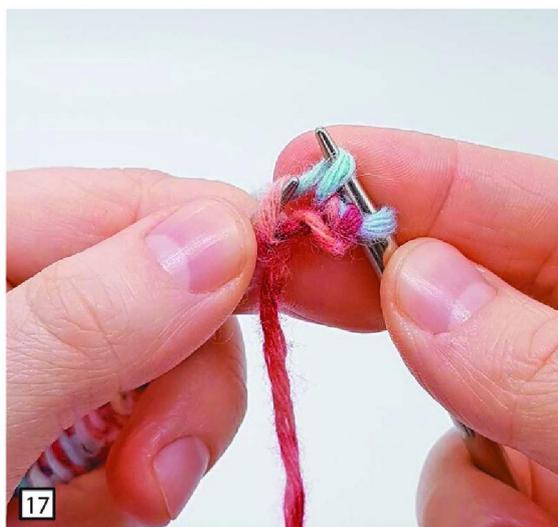


ее под нить, идущей от большого. Мы получили вторую петлю (**Рис. 8, 9**).

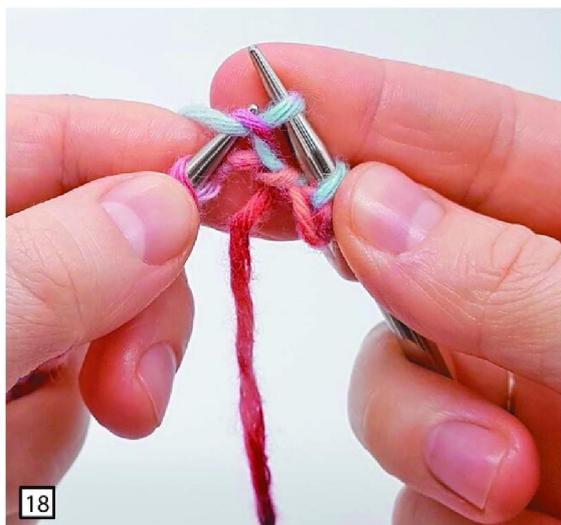
3. Введите спицу под нить, идущую от указательного пальца, справа. Затем поверните кончик спицы против часовой стрелки над нитью, идущей от большого пальца. Движением снизу вверх проведите спицу под нить, идущей от указательного пальца. Мы получили третью петлю (**Рис. 10–12**).



4. Повторяйте 2 и 3, пока не наберете на одну петлю меньше нужного числа.
5. Введите спицу под нить, идущую от большого пальца к ладони, расположите спицу между нитями, идущими от большого пальца. Подцепите нить, идущую от указательного пальца, и протяните ее между нитями, идущими от большого пальца, движением сверху вниз. Сбросьте нить с большого пальца и затяните последнюю петлю (**Рис. 13–15**).



6. Возьмите основные спицы (те, которыми вы будете вязать резинку). Провяжите первую петлю изнаночной, вторую (если она повернута левой стенкой вперед) лицевой или изнаночной (если она повернута правой стенкой вперед) и т.д. до конца ряда (**Рис. 16–19**).



18



21



19



22



20

7. Если вы вяжете по прямой, продолжайте вязание резинки по узору. Если вы вяжете по кругу, то передвиньте петли конца ряда (того, где нет рабочей нити) на кончик левой спицы и продолжите вязание по кругу. Следите, чтобы полотно не перекрутилось (**Рис. 20, 21**)!



8. Когда резинка будет готова, оставшимся от набора петель хвостиком нити нужно соединить крайние петли наборного ряда (Рис. 22).

Введите иглу в первую набранную петлю сверху вниз (с лица на изнанку), затем в последнюю петлю снизу вверх (с изнанки на лицо). Выведите нить на изнанку и спрячьте кончик (Рис. 23–26).¹

1



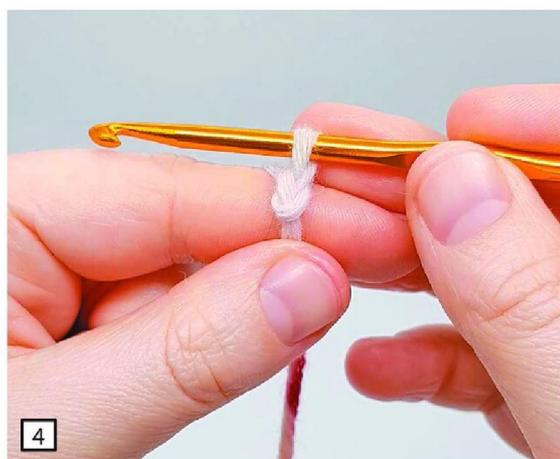
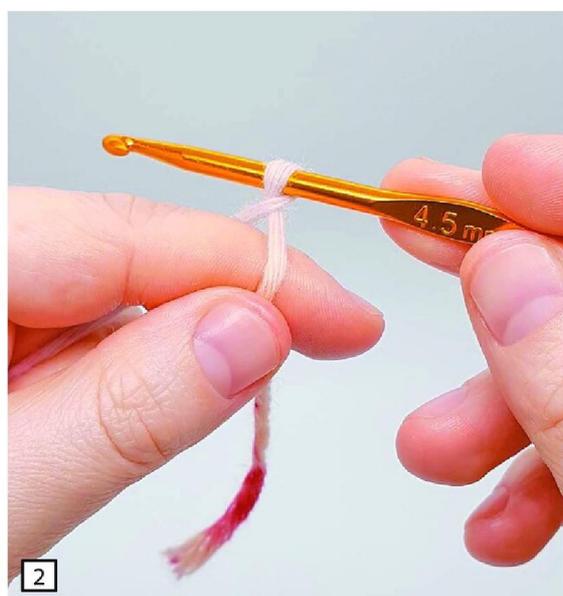
<https://youtu.be/5wQVaL3Yjrl>

НАБОР ПЕТЕЛЬ КРЮЧКОМ

Этот способ набора обычно используется, когда нужно набрать петли дополнительной нитью, а затем, удалив нить, получить открытые петли.

Можно использовать его и для начала вязания, набирая петли основной нитью, но учитывайте, что он неэластичный.

1. Перекиньте нить через указательный палец, зажмите хвостик между указательным и большим пальцем.



Введите крючок под нить справа налево, поверните его на 180 градусов против часовой стрелки, подцепите нить и протяните ее в образовавшуюся петлю. Затяните получившуюся петлю (**Рис. 1–4**).

2. Положите спицу поверх нити, подцепите нить за спицей крючком и протяните через первую петлю. Мы набрали первую петлю на спицу (**Рис. 5–7**).
3. Переведите нить за спицу, снова подцепите ее крючком и протяните через петлю на крючке. Мы получили вторую петлю на спице (**Рис. 8**).



4. Если вы набираете дополнительной нитью, наберите нужное число петель, обрежьте нить и протяните кончик через петлю на крючке (Рис. 9, 10) ¹.

Если вы набираете петли основной нитью, набирайте на спицу на одну петлю меньше нужного. Последней петлей станет петля с крючка — перенесите ее на спицу.

1



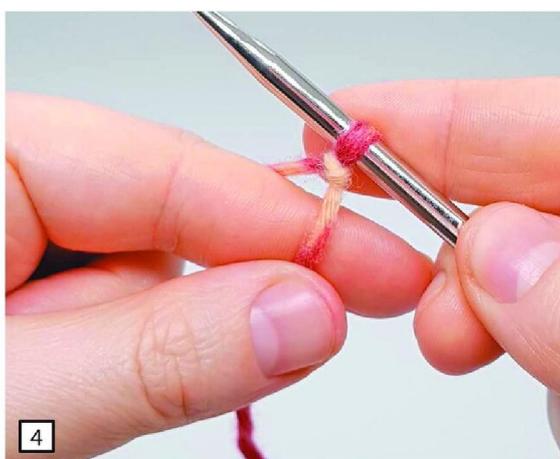
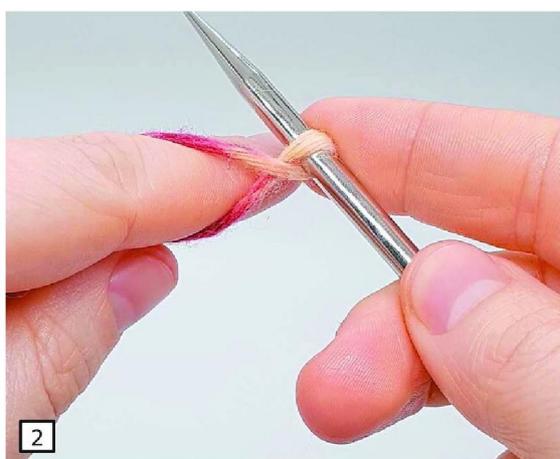
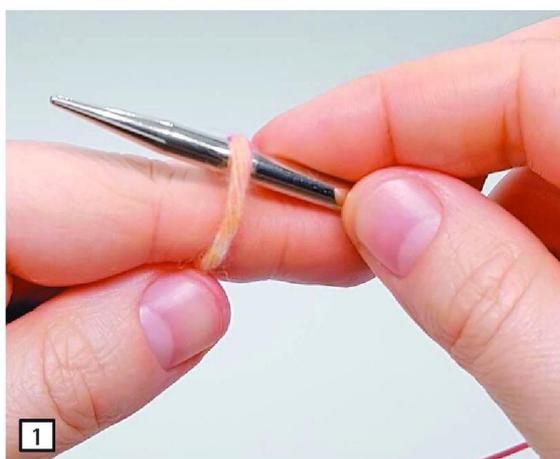
УЗЕЛКОВЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ

Этот способ набора петель очень эластичный. В отличие от итальянского способа, узелковый край растягивается даже на неэластичной пряже (хлопок, лен, конопля и др.).

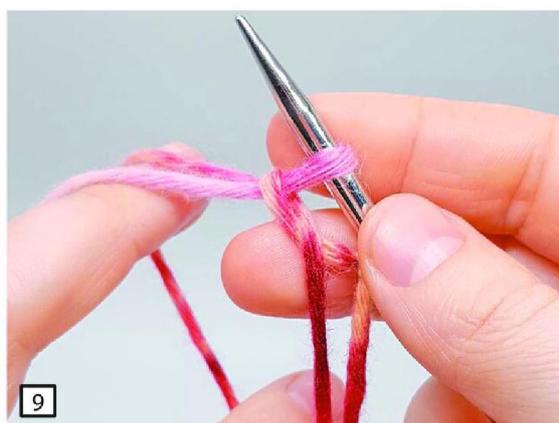
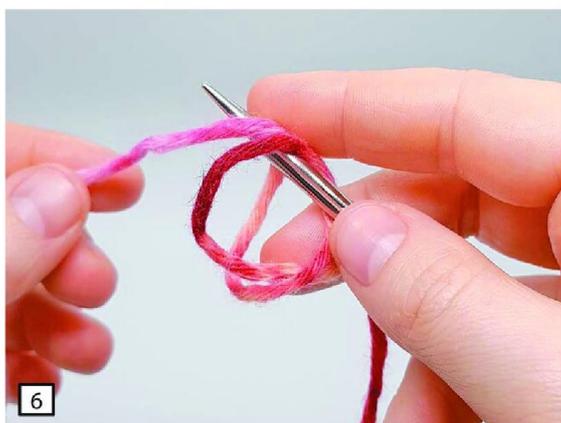
Также он подходит не только для резинки 1 × 1, но и для других резинок и узоров.

А еще его плюс в том, что не нужно оставлять длинный хвостик для набора петель.

1. Перекиньте рабочую нить через указательный палец. Введите спицу под нить справа налево, затем кончик спицы поверните против часовой стрелки на 180 градусов (нить перекрестится, образуя петлю на спице). Подцепите нить и протяните ее в получившуюся петлю на спице, затяните образовавшуюся петлю. Мы получили первую петлю (**Рис. 1–4**).



2. Перекрестите нить так, чтобы нить, идущая к клубку, была впереди (**Рис. 5**). Введите спицу внутрь этой петли и захватите рабочую нить, вытяните ее вперед (**Рис. 6, 7**).

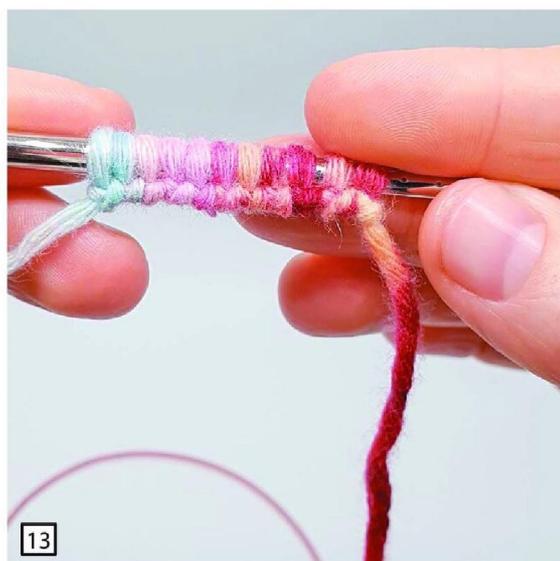
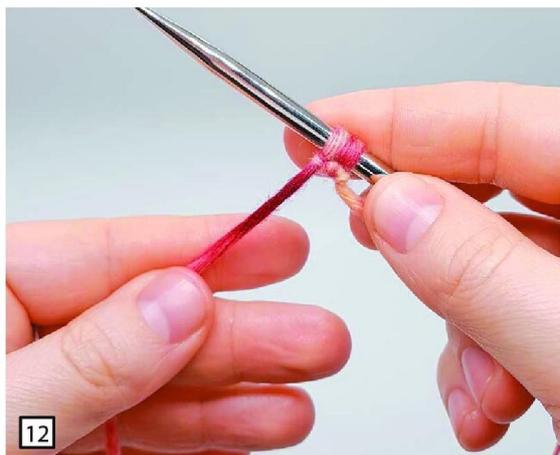


3. Потяните за нить, как показано на Рис. 8, одновременно придвигайте петлю на спице к первой. Чем ближе вы подтянете вторую петлю к первой, тем аккуратнее будет наборный край (**Рис. 8–10**).

4. Придерживая новую петлю, потяните за рабочую нить (**Рис. 11**).

Мы получили вторую петлю (**Рис. 12**).

5. Повторяйте действия 2–4, пока не наберете нужное число петель (**Рис. 13**).
Ниже показано, как выглядит такой край на полотне, связанном резинкой 1 × 1 (**Рис. 14, 15**)¹.



ПРИБАВКА ИЗ ПРОТЯЖКИ

С передней левой стенкой в лицевом ряду

Разместите рабочую нить за петлями.

Введите левую спицу под протяжку с изнаночной стороны (левая стенка протяжки окажется впереди).

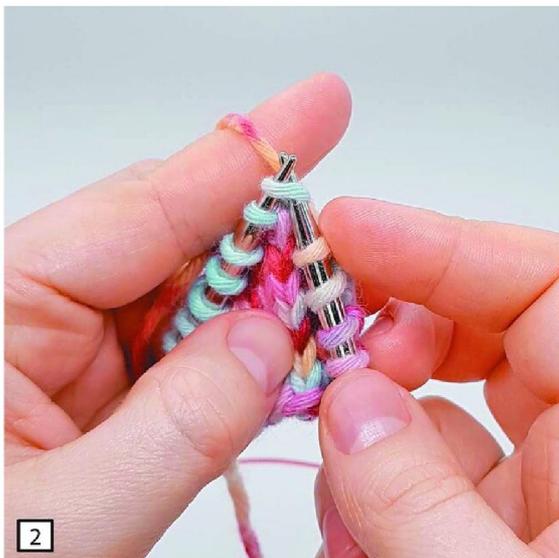
Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки слева направо, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (Рис. 1–3).

С передней правой стенкой в лицевом ряду

Разместите рабочую нить за петлями.

Введите левую спицу под протяжку с лицевой стороны (правая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (Рис. 4–6).





С передней правой стенкой в изнаночном ряду

На лицевой стороне полотна такая протяжка будет выглядеть как прибавка с наклоном вправо.

Разместите рабочую нить перед петлями.

Введите левую спицу под протяжку с изнаночной стороны (правая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под левую спицу перед задней стенкой протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (**Рис. 7–10**).



С передней левой стенкой в изнаночном ряду

На лицевой стороне полотна такая протяжка будет выглядеть как прибавка с наклоном влево.

Разместите рабочую нить перед петлями.

Введите левую спицу под протяжку с лицевой стороны (левая стенка протяжки окажется впереди).

Введите правую спицу под переднюю стенку протяжки справа налево, захватите рабочую нить и протяните ее на лицевую сторону (Рис. 11–14) ¹.



ДВЕ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ

Лицевой с наклоном ВПРАВО

Разместите рабочую нить за петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, правыми стенками вперед, введите правую спицу одновременно в две петли слева направо, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (**Рис. 1–4**).

Три петли вместе лицевой с наклоном вправо вяжутся аналогично.



1



3



4



2

Лицевой с наклоном ВЛЕВО

Разместите рабочую нить за петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, левыми стенками вперед, введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (**Рис. 5–7**).

Три петли вместе лицевой с наклоном влево вяжутся аналогично (**Рис. 8**)¹.



Изнаночной с наклоном вправо

Разместите рабочую нить перед петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, правыми стенками вперед. Введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (Рис. 9–12).

Три петли вместе изнаночной (с наклоном вправо на лицевой стороне) вяжутся аналогично.



Изнаночной с наклоном влево

Разместите рабочую нить перед петлями.

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, левыми стенками вперед.

Снимите их на правую спицу, а затем введите левую спицу в эти две петли справа налево (когда петли окажутся на левой спице, они поменяются местами).

Введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли (Рис. 13–19).

Три петли вместе изнаночной (с наклоном влево на лицевой стороне) вяжутся аналогично ².





ТРИ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ

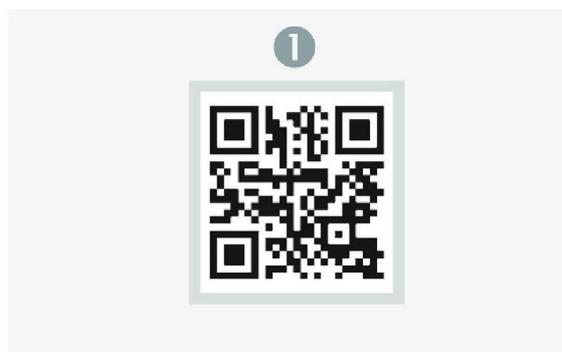
Лицевой (центральная сверху)

Расположите рабочую нить за петлями.

Поверните две первые петли на левой спице правыми стенками вперед (**Рис. 1**).

Введите правую спицу в две следующие петли слева направо, снимите их на правую спицу непровязанными (**Рис. 2**).

Переснимите петли на левую спицу (первая и вторая петли поменяются местами, а их левые стенки будут впереди) (**Рис. 3**).



Введите правую спицу в три петли справа налево, зацепите рабочую нить и протяните ее через эти три петли (**Рис. 4, 5**)¹.



Изнаночной (центральная снизу)

На лицевой стороне такая петля выглядит как три вместе лицевой (центральная сверху).

Поверните две первые петли на левой спице левыми стенками вперед (**Рис. 6**).

Введите правую спицу в две следующие петли справа налево, снимите их на правую спицу непровязанными (**Рис. 7**).

Переснимите петли на левую спицу — введите левую спицу в обе петли справа налево (первая и вторая петли поменяются местами, а их правые стенки будут впереди) (**Рис. 8**).





Расположите рабочую нить перед петлями. Введите правую спицу в три петли справа налево, зацепите рабочую нить и протяните ее через эти три петли **(Рис. 9–11)**².

УДВОЕНИЕ И УТРОЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Удвоение петли на лицевой стороне

Найдите правую стенку петли предыдущего ряда. Введите в нее спицу с лицевой стороны на изнанку, подцепите нить и протяните ее на лицевую сторону. Првяжите саму петлю с левой спицы (Рис. 1–3).



Утроение петли на лицевой стороне

Удвойте петлю (Рис. 4–6).



Затем найдите левую стенку петли предыдущего ряда (**Рис. 7**).

Введите в нее левую спицу по направлению с изнанки на лицевую сторону.

Введите в получившуюся петлю правую спицу, подцепите рабочую нить и вытяните ее на лицевую сторону (**Рис. 8, 9**).

Удвоение петли на изнаночной стороне

Найдите петлю предыдущего ряда. Введите левую спицу в эту петлю по направлению

сверху вниз. Провяжите получившуюся петлю на спице изнаночной за заднюю стенку. Провяжите саму петлю с левой спицы (Рис. 10–13).



Утроение петли на изнаночной стороне

Удвойте петлю (Рис. 14–16).

Затем найдите левую стенку петли предыдущего ряда.

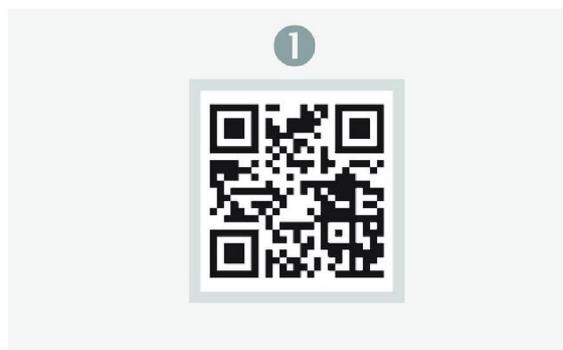
Введите левую спицу в эту петлю по направлению сверху вниз. Провяжите получившуюся петлю на спице изнаночной за заднюю стенку (Рис. 17, 18) ¹.



14



15



16



17



18

УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ С ОБОРОТАМИ (ОБВИТИЕМ) ПЕТЕЛЬ

Часто укороченные ряды называют частичным вязанием. Этот метод позволяет увеличить высоту отдельного участка полотна плавно и незаметно.

Укороченные ряды используются при вязании ростка, формировании выточек, скруглении углов капюшона или нижнего края, для удлинения спинки изделия.

Мы будем оборачивать петли в местах разворота вязания с лица на изнанку и наоборот.

1. Довяжите по лицевой стороне до места разворота. Снимите петлю с левой спицы на правую, переведите нить вперед, верните петлю на левую спицу. Разверните полотно изнаночной стороной к себе (Рис. 1–4).



2. Продолжите вязание по изнаночной стороне полотна до места второго разворота. Снимите петлю с левой спицы на правую, переведите нить назад, верните петлю на левую спицу. Разверните полотно лицевой стороной к себе (**Рис. 5–8**).
3. Давайте познакомимся с понятием «поднять оборот». Поднимите оборот — это значит, снимите его с петли, вокруг которой он располагался, и провяжите его вместе с этой петлей.



Как поднять оборот на лицевой стороне

1. Снимите оборот с петли (**Рис. 9, 10**). Поместите петлю и оборот на левую спицу (оборот должен располагаться правее петли), правая стенка петли должна быть впереди (**Рис. 11**). Провяжите петлю и оборот вместе лицевой с наклоном вправо (**Рис. 12**). Продолжите вязание лицевого ряда.



Как поднять оборот на изнаночной стороне

2. Снимите оборот с петли (**Рис. 13, 14**). Сначала поместите на левую спицу оборот, а затем петлю. Их правые стенки должны быть впереди (оборот должен пройти над петлей). На лицевой стороне полотна оборот должен спрятаться за петлю (**Рис. 15–17**).





Провяжите петлю и оборот вместе изнаночной (на лицевой стороне поднятый оборот должен выглядеть как простая лицевая петля) (Рис. 18–20) ¹.

НАБОР ПЕТЕЛЬ ВДОЛЬ КРОМКИ

Рассмотрим вариант, в котором **ЧР = 3**, **ЧП = 2**, то есть из каждых трех рядов нужно набрать две петли.

Найдите вертикальный ряд петель после кромочных.

Протяжки между петлями этого ряда и кромочными нужно поднять на тонкую дополнительную спицу (**Рис. 1–3**).



Введите спицу под две протяжки, проведите спицу над третьей (мы ее пропускаем).

Наберите этим способом все петли на тонкую спицу (**Рис. 4**).



Основными спицами провяжите петли с дополнительной спицы (лицевыми или резинкой) **(Рис. 5–7)**¹.



ЭЛАСТИЧНОЕ ЗАКРЫТИЕ РЕЗИНКИ С НАКИДАМИ

Этим способом можно закрывать любые резинки. Для примера я взяла резинку 1 × 1.

Провяжите первую (лицевую) петлю.

1. Перед изнаночной петлей сделайте накид движением от себя. Провяжите изнаночную петлю (**Рис. 1, 2**).



- 2.левой спицей подцепите накид и наденьте его на провязанную изнаночную петлю (движением справа налево) (**Рис. 3–5**).

3. Протяните провязанную изнаночную петлю через первую лицевую (**Рис. 6**).
4. Перед лицевой петлей сделайте накид движением на себя. Провяжите лицевую петлю (**Рис. 7, 8**).



- 5.левой спицей подцепите накид и наденьте его на провязанную лицевую петлю (движением справа налево) (**Рис. 9**).
6. Протяните провязанную лицевую через предыдущую петлю с правой спицы (**Рис. 10**).
Повторяйте действия 1–6 до конца ряда.



Неважно, какая у вас резинка, — перед изнаночной петлей накид всегда делаете движением от себя, а перед лицевой — на себя (Рис. 11–13).



1



Видеоурок для резинки 1 × 1

2



Видеоурок для резинки 2 × 2

ЗАКРЫТИЕ ИГЛОЙ РЕЗИНКИ 1 × 1

Это закрытие очень эластичное, идеально подходит для манжет, воротов, нижнего края изделия.

В зависимости от того, каким способом вы провязываете петли резинки, они могут быть повернуты левыми или правыми стенками вперед.

Для закрытия переверните все петли правой стенкой вперед.

Для закрытия обычно достаточно оставить хвостик нити в 3 раза длиннее закрываемого полотна.

Если вы закрываете нижний край свитера или планки, работать с очень длинной нитью будет неудобно. В этом случае закрывайте резинку несколькими нитями удобной длины, а хвостики в конце зафиксируйте на изнаночной стороне полотна.

Закрытие начинаем с изнаночной петли (она должна быть крайней на левой спице).

1. Введите иглу в изнаночную петлю сверху вниз (с лицевой стороны на изнаночную), протяните нить (**Рис. 1**).
2. Введите иглу в последнюю провязанную петлю (петлю под крайней петлей на правой спице) сверху вниз, затем введите иглу во вторую петлю на левой спице снизу вверх (с изнаночной стороны на лицевую). Протяните нить (**Рис. 2, 3**).
3. Введите иглу в первую изнаночную петлю на левой спице снизу вверх, протяните нить. Снимите с левой спицы эту изнаночную и следующую лицевую петли. Введите иглу в крайнюю изнаночную

петлю на левой спице сверху вниз. Протяните нить (**Рис. 4, 5**).

4. Введите иглу сверху вниз в снятую лицевую петлю, а затем снизу вверх во вторую (лицевую) петлю на левой спице, протяните нить (**Рис. 6, 7**).

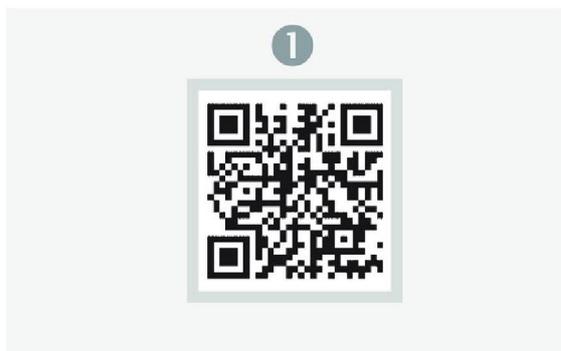


Повторяйте действия 3 и 4 до конца ряда (на спицах остается 2 петли).

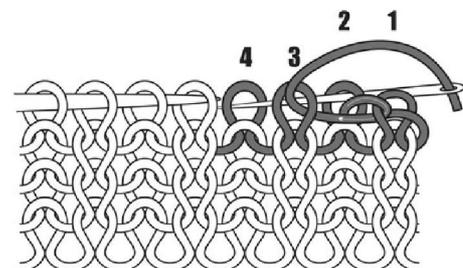
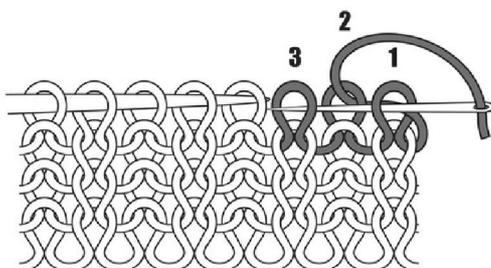
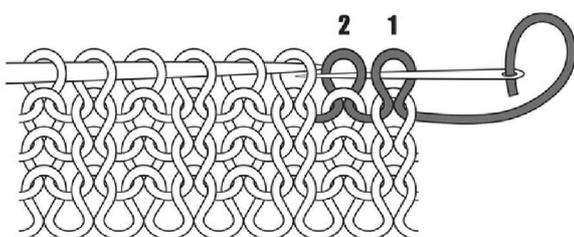
5. Введите иглу в изнаночную петлю снизу вверх, поверните полотно изнаночной стороной к себе и введите иглу снизу вверх в следующую лицевую петлю (это первая из закрытых нами петель), протяните нить. Сбросьте закрытую изнаночную петлю со спицы (**Рис. 8, 9**).



6. Введите иглу в последнюю оставшуюся петлю сверху вниз, введите иглу в следующую лицевую петлю снизу вверх (это вторая из закрытых нами петель), протяните нить (**Рис. 10, 11**).



7. Введите иглу в полотно, чтобы увести кончик нити на изнаночную сторону, спрячьте кончик (Рис. 12–15) ¹.



ЗАКРЫТИЕ ПОЛЫМ ШНУРОМ

Такой способ закрытия петель еще называют закрытием i-cord. Края лицевой глади, закрытые таким образом, не закручиваются после стирки.

Обычно мы закрываем полым шнуром детали, связанные по прямой с кромками i-cord, или детали, связанные по кругу.

Кромка i-cord формируется следующим образом.

Лицевой ряд: провяжите все петли, включая первые и последние, лицевыми.

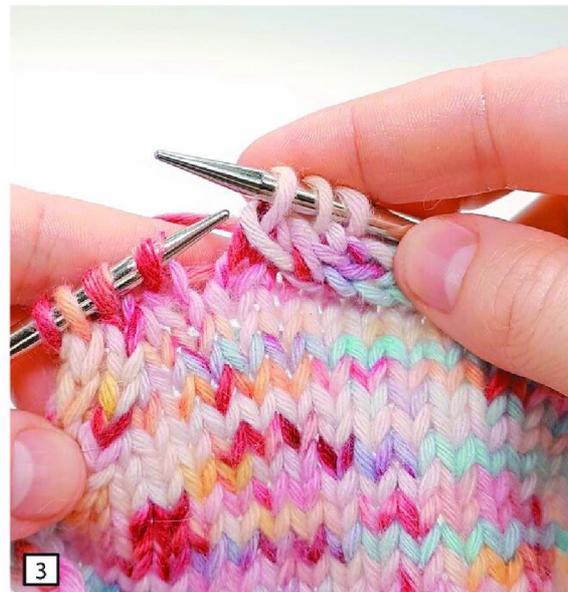
Изнаночный ряд: снимите две первые петли непровязанными как изнаночные (нить перед петлями), провяжите ряд изнаночными, оставив непровязанными две последние петли, снимите их непровязанными как изнаночные.

Закрытие детали, связанной по прямой с кромками i-cord

Мы закрываем петли после изнаночного ряда (по лицевой стороне полотна).

Провяжите две первые петли лицевыми (**Рис. 1**).

Провяжите две следующие петли вместе лицевой с наклоном влево (**Рис. 2**).





4



7



5



8



6



9

Переснимите три петли с правой спицы на левую.

Продолжайте закрывать ряд, каждый раз провязывая две петли лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном влево, а затем возвращая три получившиеся петли на левую спицу. Остановитесь, когда на левой спице останется четыре незакрытые петли (**Рис. 3**).

Переверните полотно на изнаночную сторону.

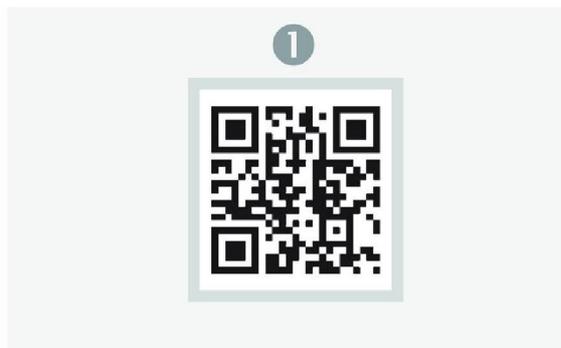
Вытащите спицу, возьмите крючок. Протяните его через две правые петли, вытяните вторую петлю через первую (**Рис. 4, 5**).

Тем же способом протягивайте каждую следующую петлю через предыдущую, пока на крючке не останется одна петля (**Рис. 6–8**).



Снова поверните полотно на лицевую сторону и наденьте получившуюся петлю на левую спицу (**Рис. 9**).

Переснимите три петли с правой спицы на левую, провяжите две петли лицевыми, две петли вместе лицевой с наклоном влево (**Рис. 10, 11**).





Далее пришейте оставшиеся три петли к петлям кромки трикотажным швом (**Рис. 12 – 20**)¹.

Закрытие детали, связанной по кругу

Нам понадобятся две вспомогательные петли.

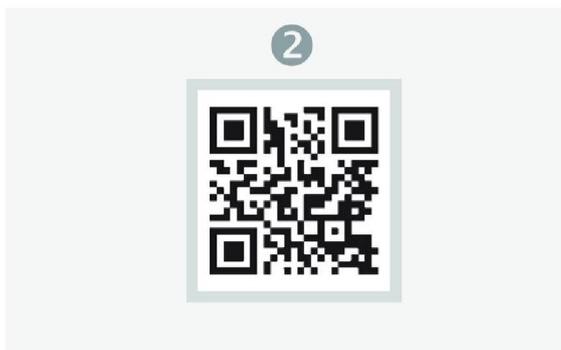
Провяжите лицевой петлей протяжку, а затем удвойте следующую петлю (**Рис. 21–23**).







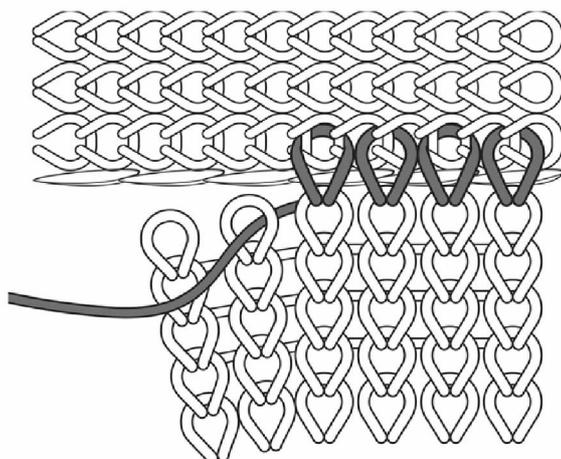
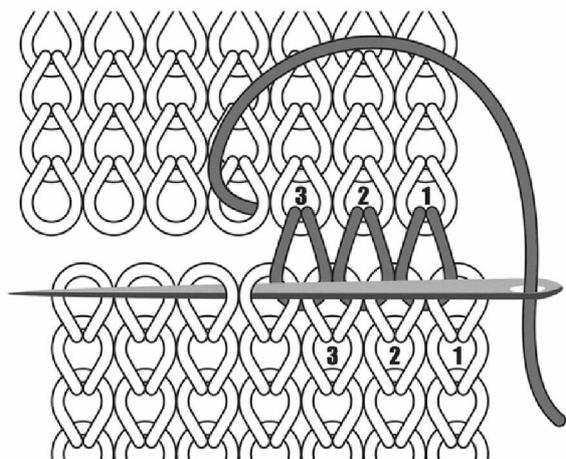
Переснимите три получившиеся петли на левую спицу и закройте все петли так же, как и по прямой (каждый раз провязывая две петли лицевыми, далее две петли вместе лицевой с наклоном влево, а затем возвращая три получившиеся петли на левую спицу) **(Рис. 24–26)**. А далее пришейте три последние петли к первым закрытым петлям трикотажным швом **(Рис. 27–35)**².



ШВЫ

Ниже приведены схемы двух швов, которые используются в книге для соединения деталей

изделия и отделки: трикотажный шов (Рис. 1)¹ и вертикально-горизонтальный шов (Рис. 2)².



1



2



БЛАГОДАРНОСТИ

Спасибо вам, мои дорогие читатели!
За постоянный интерес к моим
книгам, за ваши вопросы и пожелания.
За то, что показываете готовые
изделия, связанные по моим книгам.
За вашу любовь к осознанному и
просчитанному вязанию, которое
свело нас с вами вместе!

GRASSER



Благодарю проект GRASSER за предоставленные выкройки. GRASSER — это проект, который посвящен созданию одежды. Его основатели серьезно подходят к конструированию и пошиву одежды, но не ограничивают себя этими форматами.

Исследуя новые технологии, ниши и идеи, они постоянно расширяют линейку проектов. Компания GRASSER была основана в Петербурге в 2013 году. Каждый год компания выпускает четыре коллекции выкроек. Это могут быть как сезонные коллекции, так и тематические капсулы — одежда для дома, мужской гардероб, вечерние платья. В GRASSER тщательно анализируют все мировые тренды и отбирают те, которые только приходят или находятся в активной фазе.



Огромная благодарность компании GELA.RU за предоставленные пряжу и инструменты для создания книги. GELA.ru основана в 1996 году в г. Москве. Компания занимается дистрибуцией товаров для шитья, вышивания, вязания и хобби, а также производством наборов для вышивания. GELA.ru предлагает российским рукодельницам ассортимент товаров ПРЕМИУМ-сегмента, с акцентом на качество и большой творческий потенциал предлагаемых продуктов. Эксклюзивно компания представляет более 60 престижных международных брендов, таких как: AMANN GROUP METTLER, ADDI, (Германия), NEMLINE (Австралия), Katia (Испания), PERMIN (Дания), SCHOPPEL (Германия), AUSTERMANN (Германия), LANG YARNS, RIRI (Швейцария) и многие другие.



Выражаю искреннюю благодарность моей коллеге-блогеру и чудесной маме Алине Шаймуратовой за предоставленные выкройки.

Алина Шаймуратова — создатель и идейный вдохновитель одного из самых популярных проектов в России, посвященных шитью для детей и семьи «Мама шила малышу». Кроме того, Алина является швейным блогером, который объединил на разных площадках почти 400 тысяч рукодельниц!

Уже много лет с помощью выкроек «Мама шила малышу» люди создают вещи для детей и своей семьи, шьют одежду на заказ или создают свои бренды одежды. Каждая выкройка сопровождается подробными фото- или видео-инструкциями. Кроме того, в онлайн-школе «Мама шила малышу» ежедневно обучаются шитью студенты со всего мира.

Также Алина является автором двух книг по шитью «Мама шила малышу — современная детская одежда» и «Русский лен — идеальный гардероб для всей семьи». Выкройки из этих книг как раз использовались при написании книги, которую вы держите в руках.

Хочу выразить свою искреннюю благодарность людям, которые помогли мне тестировать эту книгу — это мои девочки, мои пчелки, которые вяжут со мной уже много лет, моя любимая тестовая группа.

Отдельное спасибо тем, чьи фотографии и фотографии чьих детей вы видите на страницах этой книги:

Бережная Татьяна
Зуева Анастасия
Федорова Ксения
Шумилова Татьяна
Суслова Валерия

Перминова Елена
Борзяк Анна
Соломина Ирина
Ермакова Екатерина
Бочарова Ирина

Гаврилюк Элина
Останина Наталья
Лушникова Ольга

Также хочу выразить благодарность моим друзьям — магазину Filati Club, которые приложили свои добрые рукодельные руки к созданию тестовой группы.

И, конечно, спасибо вам, мои дорогие читатели! За то, что вдохновляете меня писать, раскрывать для вас новые темы, за то, что учитесь новому и не боитесь трудностей!

СПАСИБО!

ВЫКРОЙКИ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ

Как я уже писала в самом начале книги, сейчас найти выкройку — совершенно не проблема. В последние годы появилось много мастеров, дизайнеров, которые выпускают выкройки на любые размеры и в любом стиле.

Здесь я хочу поделиться с вами проверенными выкройками, шить и вязать по которым легко и просто. Выкройки Алины Шаймуратовой взяты из ее книг «Мама шила малышу. Современная детская одежда» и «Русский лен. Шьем идеальный гардероб для всей семьи». На этих страницах коды для скачивания выкроек в формате A4 (для печати на домашнем принтере).

Выкройки школы шитья GRASSER можно скачать по ссылкам бесплатно с сайта компании (для этого требуется пройти простую регистрацию).

1 И 2 МАКЕТЫ

Детский лонгслив



https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykrojki/Detskiy_Longsliv.zip

Мужская футболка, лонгслив, водолазка



<https://grasser.ru/vykrojki/besplatnye-vykrojki/muzhskaya-futbolka-mayka-vodolazka-besplatnaya-vykrojka-grasser-154/>

Блуза для девочки



<https://grasser.ru/vykrojki/vykrojki-dlya-devochek/bluza-dlya-devochki-besplatnaya-vykrojka-112/>

Женская футболка с длинным рукавом



<https://grasser.ru/vykrojki/besplatnye-vykrojki/vykrojka-futbolki-1a/>

3 МАКЕТ

Детская рубашка

https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykroiki/Detskaya_rybashka.zip

Мужская рубашка

https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykroiki/Myjskaya_rubashka.zip

4 МАКЕТ

Детское платье (на выкройке переда нам нужна та часть, которая справа от средней линии)

https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykroiki/Detskoe_Plate.zip

Приталенное женское платье

<https://grasser.ru/vykrojki/besplatnye-vykrojki/vykrojka-platya-besplatno-111/>

Женское платье с воланами

https://addons.eksmo.ru/it/ShveinyeVykroiki/Jenskoe_plate_volanami.zip

Длинное женское платье

<https://grasser.ru/vykrojki/platya/plate-vykrojka-besplatno-93/>



Открытие для всех, кто терпеть не может сшивать детали вязаного изделия!

Книга замечательного мастера и самого известного автора вязальных бестселлеров Анны Котовой, которая и сама терпеть не могла это делать, по-настоящему рушит границы и заставляет прочувствовать все преимущества вязания с использованием швейных выкроек. Зачем вязать со швами? Ваши возможности расширяются невероятно! Теперь любая сшитая вещь с подиума или из журнала может быть вами связана!

Что вы получаете:

- Вашим изделиям можно придать совершенно любую форму!
А для более точной посадки достаточно немного изменить выкройку.
- Вы сможете вязать вещи, которые учитывают абсолютно все особенности фигуры, например с вытачками, – силуэт будет идеальным!
- Почти нет формул и расчетов, просто прикладываем выкройку и на образце подсчитываем петли и ряды. А без расчетов и вероятность ошибки стремится к нулю!
- Гораздо проще работать с узорами и рисунками на прямом полотне деталей.
- Швы создают каркас изделия, поэтому готовые вещи лучше держат форму.
- Вязать по частям более комфортно. Не нужно таскать с собой целый свитер, вязать в дороге или на отдыхе можно одну маленькую деталь.
- Если вы ошиблись, исправить это и перевязать одну деталь гораздо проще, чем все изделие.

Вы научитесь вязать по любым выкройкам, повторять любые формы, создавать на их основе совершенно уникальные вещи. Получите бесценное умение управлять выкройками, полотном, швами, узорами!

