

*Мастер-класс*

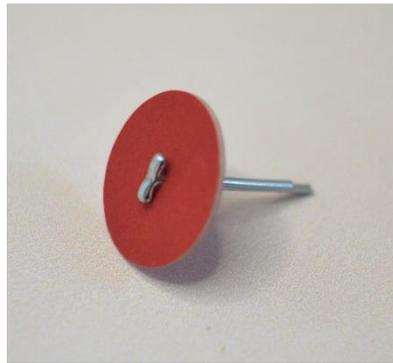
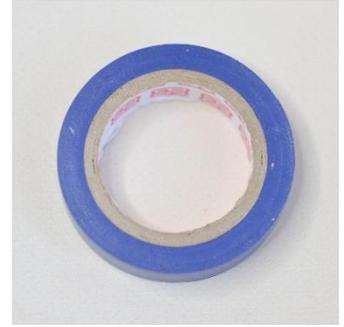
# **Медведь**

*Автор Юлия Оголь*



## Необходимые материалы:

- ❖ **Пряжа: Angora REAL 40 Alize** 100 гр /430 м  
Цвет Бежевый меланж № 152 (50 гр).
- ❖ **Длинная игла** для сшивания деталей.
- ❖ **Наполнитель** холлофайбер.
- ❖ **Глазки** стеклянные диаметром 5 мм.
- ❖ **Нить ирис черного цвета** для утяжки ротика.
- ❖ **Крючок** для данной пряжи № 1,3.
- ❖ **Липучка для начесывания деталей** (липучка-застежка для одежды, я ее покупаю метражом в магазине, потом отрезаю кусочек, который мне подходит по размеру).
- ❖ **Проволока медная в оплетке** сечением 1,5 - 2 мм, длиной примерно 80 см для верхних и нижних лап.
- ❖ **Щетка** для расчесывания.
- ❖ **Ножницы.**
- ❖ **Художественные материалы для тонировки:** пастель **PanPastel** (цвет коричневый), либо пастель сухая фирмы **gallery MUNGYO**, гелевая ручка **STABILO** черного цвета (либо какие-то другие материалы, которыми Вы уже умеете пользоваться при тонировке игрушки).
- ❖ **Набор кистей и мягкая зубная щетка** для тонировки.
- ❖ **Клей Момент Кристалл (прозрачный)** для приклеивания деталей.
- ❖ **Клей ПВА** для формирования век.
- ❖ **Шпилы** Т - образные 2,0 x 25 мм (2 штуки), 2,5 x 25 (3 штуки).
- ❖ **Диски** 30 мм (6 штуки) для нижних лап и головы, 20 мм (4 штуки) для верхних лап.
- ❖ **Стеклянный гранулят** фракцией 3 - 4 мм.
- ❖ **Изолента или лейкопластырь.**
- ❖ **Рост готовой игрушки** из данной пряжи 21 см.





### Советы:

- Для вязания игрушки Вы можете использовать любые нитки и подходящий к ним крючок. Чем толще нитки, тем больше получится игрушка, и наоборот.
- Убедитесь в том, что Вы вяжете достаточно плотно, иначе при набивке детали наполнителем могут образоваться просветы.
- Игрушка вяжется по спирали. Чтобы следить за тем, где начинается новый ряд, используйте маркер. Ряд заканчивается перед петлей, в которую установлен маркер.
- Для маркера можно использовать нить контрастного цвета, желательно яркую и тонкую, чтобы после окончания вязания ее можно было легко вытянуть. Маркер поочередно перекидывается то на лицевую, то на изнаночную сторону. Таким образом Вы сможете следить за тем, где начинается и заканчивается ряд, а также за симметрией в тех деталях, где это необходимо.
- В связи с тем, что плотность вязания, пряжа и крючок у всех разные, маркер периодически может отклоняться от заданного положения. Предугадать его смещение заранее невозможно. Для того, чтобы этого избежать, необходимо провязать один или несколько дополнительных столбиков в конце ряда (это называется «**петля смещения**»), тем самым сместив начало ряда. Эти дополнительные столбики в описании не учитываются.
- Убавки лучше делать за передние петли столбиков, провязывая их вместе, так не будут образовываться просветы.
- Если Вы вяжете игрушку другой пряжей, обязательно подберите размер носика и глазок под свою пряжу.
- Так выглядят образцы, связанные из Angora REAL 40 в 42 сбн, крючком № 1,3:

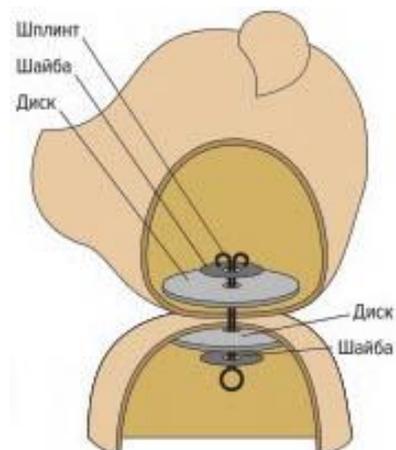
*Лицевая сторона*



*Изнаночная сторона*



## Схема шплинтового крепления деталей



### Условные обозначения:

- **КА**- кольцо амигуруми (это один из способов начать первый ряд при вязании крючком. Альтернативой кольцу **амигуруми** является способ вязания, когда Вы набираете 2 воздушные петли и затем провязываете во вторую от крючка петлю необходимое количество столбиков без накида).
- **цифры 1, 2 и т.д.** обозначают количество столбиков без накида.
- **вп** - воздушная петля.
- **сбн** - столбик без накида.
- **сс** - соединительный столбик.
- **уб** - убавка (два столбика провязать вместе за один прием).
- **приб** - прибавка (2сбн в 1 петлю предыдущего ряда).
- **ПСН** - полустолбик с накидом
- **цифра с буквой p** - x 6 p, x 3 p, x 2 p и т.д. указывает на количество **раз** убавок или прибавок.
- **(пр, 1 сбн) x 2** - провязать все, что указано в скобках, указанное кол-во раз.
- **3 сбн в 1** - провязать 3 столбика без накида в одну петлю предыдущего ряда.
- **убавки до закрытия** - делаем убавки всех столбиков подряд, пока не закроется отверстие детали. Либо закрываем петли через один столбик, делая убавки. Далее нить обрезаем, оставляя несколько сантиметров, вдеваем ее в иглу и стягиваем оставшиеся петли. После чего прячем кончик нити внутрь детали. Если иное не указано, вяжем СБН.
- **(пс)** - петля смещения.
- **п** – петли

### **Внимание!**

Сложность работы средняя. Обращаю Ваше внимание, что данный МК не содержит обучающих материалов. Имея навыки вязания крючком, Вы с легкостью создадите игрушку по данному описанию. Легких петелек!

**Внимание!** В моём случае вся игрушка связана лицевой вязкой.

### **Лапы нижние**

(Две детали, обе вяжем по одному описанию, во время вязания вставляем шпильковое крепление и проволочный каркас. Шпилька 2,5 x 25 мм, диск 30 мм, проволока сечением 1,5 мм, длиной 20 см. Деталь вяжем по спирали. **За маркером следим**, он должен проходить строго по центру задней части лапы, при необходимости делаем петлю смещения (**пс**))

**1 р** - 6 сбн в КА

**2 р** - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

**3 р** - 2 сбн, 3 сбн в 1, 6 сбн, 3 сбн в 1, 2 сбн = 16 п

**4 р** - 4 сбн, 3 сбн в 1, 6 сбн, 3 сбн в 1, 4 сбн = 20 п

**5 - 7 р** - вяжем по кругу 20 сбн (3 ряда)

**8 р** - 4 сбн, уб, 8 сбн, уб, 4 сбн = 18 п

**9 р** - вяжем по кругу 18 сбн

**10 р** - 4 сбн, уб, 6 сбн, уб, 4 сбн = 16 п

**11 - 13 р** - вяжем по кругу 16 сбн (3 ряда)

**14 р** - 4 сбн, приб, 6 сбн, приб, 4 сбн = 18 п

**15 р** - вяжем по кругу 18 сбн



Вывязываем пятку **поворотными рядами** без воздушной петли.

**16 неполный ряд** - 8 сбн, поворот (основной **маркер** убираем)

**17 р** - 13 сбн, поворот

**18 р** - 13 сбн, поворот

**19 р** - (1 сбн пропускаем), (2 сбн, уб) x 3 р = 9 п, поворот

**20 р** - (1 сбн пропускаем), (2 сбн, уб) x 2 р = 6 п, поворот

**21 р** - (1 сбн пропускаем), 2 сбн, уб, 1 сбн = 4 п, поворот

**22 р** - (1 сбн пропускаем), 1 сбн (**новый маркер**)



Берем проволоку длиной 20 см, сечением 1,5 мм.

Складываем ее в петлю равную длине лапки.

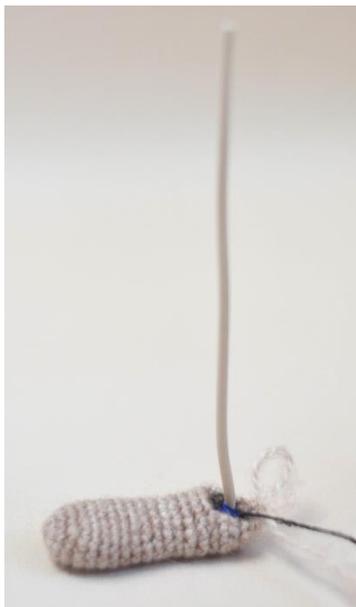


Обматываем изолентой, вставляем внутрь.

Верхнюю часть стопы над проволочным каркасом набиваем наполнителем.



Загибаем проволоку вверх.



**23 р** - провязываем **по кругу** 20 сбн (распределяем петли так, чтобы получилось именно 20 сбн, при необходимости делаем в любом месте прибавки либо убавки).



**24 р** - (2 сбн, уб) x 2 р, 4 сбн, (уб, 2 сбн) x 2 р = 16 п

**25 - 28 р** - вяжем по кругу 16 сбн (4 ряда)

Пятку и нижнюю часть лапки плотно набиваем наполнителем.



**29 р** - (7 сбн, приб) x 2 р = 18 п

**30 - 33 р** - вяжем по кругу 18 сбн (4 ряда)

**34 р** - (8 сбн, приб) x 2 р = 20 п

**35 - 38 р** - вяжем по кругу 20 сбн (4 ряда)

**39 р** - (9 сбн, приб) x 2 р = 22 п

**40 - 42 р** - вяжем по кругу 22 сбн (3 ряда)

Нижнюю часть лапки плотно набиваем наполнителем.

**43 р** - (10 сбн, приб) x 2 р = 24 п

**44 р** - вяжем по кругу 24 сбн

**45 р** - (11 сбн, приб) x 2 р = 26 п

**46 р** - вяжем по кругу 26 сбн

**47 р** - (12 сбн, приб) x 2 р = 28 п

**48 р** - вяжем по кругу 28 сбн

**49 р для правой лапы** - 7 сбн, **маркер** для крепления лапы к туловищу, 21 сбн = 28 п

**49 р для левой лапы** - 21 сбн, **маркер** для крепления лапы к туловищу, 7 сбн = 28 п



**50 - 52 р** - вяжем по кругу 28 сбн (3 ряда)

Вставляем шплинт в диск, устанавливаем его на месте дополнительного маркера в **49 ряду**.

Конец проволоки огибаем вокруг диска так, чтобы она осталась внутри детали.

Деталь до диска плотно набиваем наполнителем.



**Важно:** если Вы вяжете другой пряжей или у Вас другая плотность вязания, подберите диск и шплинт соответствующего размера. Деталь должна плотно облегать диск. Если диск будет маленьким, лапка получится слишком объемной. Если диск будет большим, соответственно, он не войдет в деталь. Это касается всех деталей игрушки

**53 р** - (уб, 12 сбн) x 2 р = 26 п

**54 р** - (уб, 11 сбн) x 2 р = 24 п

**55 р** - (2 сбн, уб) x 6 р = 18 п

Бедро слегка набиваем наполнителем, прижимаем его пальцами так, чтобы оно было более плоским. Плотно набитое бедро будет некрасиво смотреться на игрушке.

**56 р** - (1 сбн, уб) x 6 р = 12 п

**57 р** - убавки до закрытия

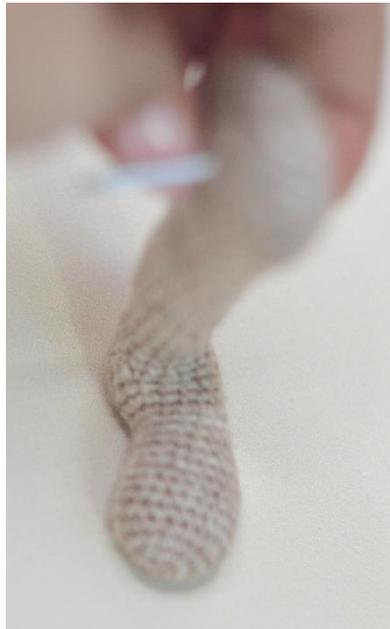
Нить обрезаем, прячем внутрь детали.

Лапу хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой.

Подстригаем лишний ворс на пятке и носке лапы, на подошве.

Делаем изгиб стопы так, чтобы она получилась косолапой.

Выгибаем вперед колено. Слегка искривляем лапы.



## Тонируем пастелью нижние лапы

Тонируем носочек и пяточку нижних лап, нанося плоской кистью по кругу стопы контур пастелью коричневого цвета. Далее растушевываем контур мягкой щеткой. Остатки растушевываем на подошву



**Внимание!** Если вы поняли, что нанесли слишком много пастели на деталь, ее всегда можно удалить влажной салфеткой или ватным диском с мицеллярной водой



Тонкой кистью наносим на самую верхнюю часть бедра полоску.  
Далее, мягкой зубной щеткой аккуратно растушевываем эту полоску сверху вниз.



## Лапы верхние

(Две детали, обе вяжем по одному описанию, во время вязания вставляем проволочный каркас, диск диаметром 20 мм и шплинт 2,0 x 25. Деталь вяжем по спирали. **За маркером следим**, он должен проходить строго **по центру задней части лапки**, при необходимости делаем петлю смещения (пс))

**1 р** - 6 сбн в КА

**2 р** - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

**3 р** - вяжем по кругу 12 сбн

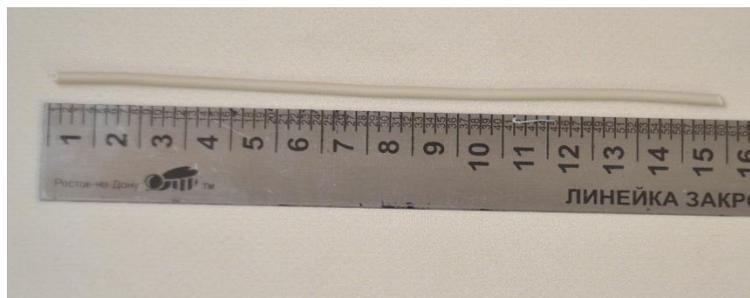
**4 р** - 2 сбн, уб, 4 сбн, уб, 2 сбн = 10 п

**5 - 9 р** - вяжем по кругу 10 сбн (5 рядов)

Берем медную проволоку в оплетке сечением 1,5 - 2 мм, длиной 15 см, на конце делаем небольшую петлю.

Вставляем проволоку в деталь.

Набиваем наполнителем.





**10 р** - 4 сбн, уб, 3 сбн, приб = 10 п

**11 - 13 р** - вяжем по кругу 10 сбн (3 ряда)

**14 р** - 9 сбн, приб = 11 п

**15 - 17 р** - вяжем по кругу 11 сбн (3 ряда)

**18 р** - 10 сбн, приб = 12 п

Деталь набиваем наполнителем.

**19 - 21 р** - вяжем по кругу 12 сбн (3 ряда)

**22 р** - 3 сбн в 1, 4 сбн, (приб) x 2 р, 4 сбн, 3 сбн в 1 = 18 п

**23 р** - вяжем по кругу 18 сбн

**24 р** - 8 сбн, (приб) x 2 р, 8 сбн = 20 п

**25 р** - (уб) x 2 р, 5 сбн, (приб) x 2 р, 5 сбн, (уб) x 2 р = 18 п

**26 р** - уб, 7 сбн, 3 сбн в 1, 8 сбн = 19 п

**27 р** - вяжем по кругу 19 сбн

**28 р** - уб, 8 сбн, приб, 8 сбн = 19 п

**29 р** - вяжем по кругу 19 сбн

Деталь плотно набиваем наполнителем, в области локтя делаем ее более плоской.



**30 р** - уб, 8 сбн, приб, 8 сбн = 19 п

**31 р** - вяжем по кругу 19 сбн

**32 р** - уб, 8 сбн, приб, 8 сбн = 19 п

**33 р** - вяжем по кругу 19 сбн

**34 р** - уб, 8 сбн, приб, 8 сбн = 19 п

**35 р** - вяжем по кругу 19 сбн

**36 р** - уб, 8 сбн, приб, 8 сбн = 19 п

**37 р для правой лапки** - 5 сбн, **маркер** для крепления лапки к туловищу, 14 сбн = 19 п

**37 р для левой лапки** - 14 сбн, **маркер** для крепления лапки к туловищу, 5 сбн = 19 п

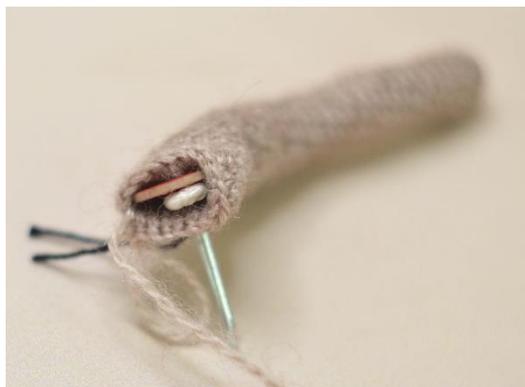


**38 р** - уб, 8 сбн, приб, 8 сбн = 19 п

**39 р** - вяжем по кругу 19 сбн

Вставляем шплинт в диск, устанавливаем его на месте дополнительного маркера в **37 ряду**

Лишнюю проволоку обрезаем, конец вокруг диска огибаем так, чтобы она осталась внутри детали. Набиваем наполнителем, прижимая пальцами с двух сторон, делая ее плоской.



**40 р** - (1 сбн, уб) x 6 р, 1 сбн = 13 п

Деталь в области диска слегка набиваем наполнителем.

**41 р** - убавки до закрытия

Нить обрезаем, прячем внутрь детали.

Загибаем кисть, изгибаем лапу.



Лапку хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой. Подстригаем лишний ворс.



## Тонируем пастелью верхние лапы

Тонируем кончик лапки, нанося плоской кистью по кругу контур пастелью коричневого цвета. Далее растушевываем мягкой щеткой.



Тонируем верхнюю часть предплечья тем же образом, что и бедро.



## Хвост

(Деталь вяжем по спирали. **За маркером не следим**)

**1 р** - 6 сбн в КА

**2 р** - вяжем по кругу 6 сбн (**маркер**)

**3 р** - (1 сбн, приб) x 3 р = 9 п

**4 р** - (2 сбн, приб) x 3 р = 12 п

Деталь не набиваем. Складываем пополам, провязываем за оба края 4 го ряда 6 сбн.

Нить обрезаем, прячем внутрь.

Хвост начесываем липучкой, расчесываем щеткой. Подстригаем.



## Туловище

(Вяжем по спирали. Во время вязания вяжем хвост, крепим нижние и верхние лапы. Два диска для нижних лап 30 мм, два для верхних 20 мм. Для крепления головы шплинт 2,5 x 25 мм, диск 30 мм. **За маркером следим**, он должен проходить строго по центру задней части туловища, при необходимости делаем петлю смещения (пс))

**1 р** - 6 сбн в КА

**2 р** - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

**3 р** - (1 сбн, приб) x 6 р = 18 п

**4 р** - (1 сбн, приб, 1 сбн) x 6 р = 24 п

**5 р** - (3 сбн, приб) x 6 р = 30 п

**6 р** - (2 сбн, приб, 2 сбн) x 6 р = 36 п

**7 р** - (приб) x 3 р, 12 сбн, (приб) x 6 р, 12 сбн, (приб) x 3 р = 48 п

**8 р** - вяжем по кругу 48 сбн

**9 р** - (1 сбн, приб) x 3 р, 12 сбн, (приб, 1 сбн) x 3 р, (1 сбн, приб) x 3 р, 12 сбн, (приб, 1 сбн) x 3 р = 60 п

**10 - 11 р** - вяжем по кругу 60 сбн (2 ряда)

**12 р** - (2 сбн, приб) x 3 р, 12 сбн, (приб, 2 сбн) x 3 р, (2 сбн, приб) x 3 р, 12 сбн, (приб, 2 сбн) x 3 р = 72 п

**Внимание!** Выравниваем маркер по центру! В следующем ряду будем вязать хвост.

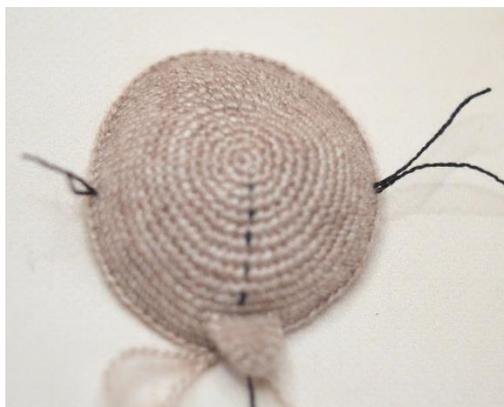
**13 р** - 69 сбн, 3 сбн одновременно за петли хвоста и туловища = 72 п

**14 р** - 3 сбн одновременно за петли хвоста и туловища, 69 сбн = 72 п



**15 р** - вяжем по кругу 72 сбн

**16 р** - 18 сбн, **маркер** для крепления нижних лап, 6 сбн, (приб, 3 сбн) x 3 р, (3 сбн, приб) x 3 р, 6 сбн, **маркер** для крепления нижних лап, 18 сбн = 78 п



**17 - 18 р** - вяжем по кругу 78 сбн (2 ряда)

**19 р** - 24 сбн, (приб, 4 сбн) x 3 р, (4 сбн, приб) x 3 р, 24 сбн = 84 п

**20 - 25 р** - вяжем по кругу 84 сбн (6 рядов)

**26 р** - (6 сбн, уб) x 2 р, 52 сбн, (уб, 6 сбн) x 2 р = 80 п

**27 р** - 24 сбн, (уб, 8 сбн) x 3 р, уб, 24 сбн = 76 п

**28 р** - (5 сбн, уб) x 2 р, 48 сбн, (уб, 5 сбн) x 2 р = 72 п

**29 р** - вяжем по кругу 72 сбн

**30 р** - (4 сбн, уб) x 2 р, 48 сбн, (уб, 4 сбн) x 2 р = 68 п

**31 р** - 19 сбн, (уб, 7 сбн) x 3 р, уб, 20 сбн = 64 п

**32 р** - вяжем по кругу 64 сбн

**33 р** - 3 сбн, уб, 54 сбн, уб, 3 сбн = 62 п

Крепим нижние лапы к туловищу с помощью дисков 30 мм.

Вставляем шплинт, идущий из лапы в туловище - туда, где расположен дополнительный маркер в **16 ряду**. Надеваем на шплинт диск. Усики шплинта туго закручиваем круглогубцами.





**34 р** - вяжем по кругу 62 сбн

**35 р** - 3 сбн, уб, 52 сбн, уб, 3 сбн = 60 п

**36 р** - вяжем по кругу 60 сбн

**37 р** - 20 сбн, уб, 16 сбн, уб, 20 сбн = 58 п

**38 р** - 3 сбн, уб, 48 сбн, уб, 3 сбн = 56 п

**39 р** - 20 сбн, уб, 12 сбн, уб, 20 сбн = 54 п

**40 р** - вяжем по кругу 54 сбн

**41 р** - 3 сбн, приб, 16 сбн, уб, 10 сбн, уб, 16 сбн, приб, 3 сбн = 54 п

**42 р** - вяжем по кругу 54 сбн

**43 р** - 4 сбн, приб, 15 сбн, уб, 10 сбн, уб, 15 сбн, приб, 4 сбн = 54 п

**44 р** - 14 сбн, **маркер** для крепления верхних лап, 26 сбн, **маркер** для крепления верхних лап, 14 сбн = 54 п



**45 р** - 5 сбн, приб, 14 сбн, уб, 10 сбн, уб, 14 сбн, приб, 5 сбн = 54 п

**46 р** - вяжем по кругу 54 сбн

**47 р** - 5 сбн, приб, 42 сбн, приб, 5 сбн = 56 п

**48 - 49 р** - вяжем по кругу 56 сбн (2 ряда)

Крепим верхние лапы к туловищу с помощью дисков 20 мм.

Вставляем шплинт, идущий из лапы в туловище - туда, где расположен дополнительный маркер в **44 ряду**. Надеваем на шплинт диск. Усики шплинта туго закручиваем круглогубцами.

**50 р** - 6 сбн, уб, 13 сбн, уб, 10 сбн, уб, 13 сбн, уб, 6 сбн = 52 п

**51 р** - 20 сбн, уб, 8 сбн, уб, 20 сбн = 50 п

На дно детали засыпаем стеклянный гранулят, столько, чтобы игрушка была с ним не очень тяжелой, но и нелегкой. Туловище **плотно** набиваем наполнителем.



**52 р** - 6 сбн, уб, 12 сбн, уб, 6 сбн, уб, 12 сбн, уб, 6 сбн = 46 п

**53 р** - 18 сбн, уб, 6 сбн, уб, 18 сбн = 44 п

**54 р** - 5 сбн, уб, 10 сбн, уб, 6 сбн, уб, 10 сбн, уб, 5 сбн = 40 п

**55 р** - 2 сбн, (уб, 4 сбн) x 3 р, **маркер** для крепления головы к туловищу, (4 сбн, уб) x 3 р, 2 сбн = 34 п

Деталь плотно набиваем наполнителем.



**56 р** - 2 сбн, (уб, 3 сбн) x 3 р, (3 сбн, уб) x 3 р, 2 сбн = 28 п

Вставляем диск 30 мм, шплинт 2,5 x 25 туда, где расположен дополнительный маркер в 55 ряду. Следим за тем, чтобы между диском и деталью не попадал наполнитель, диск должен быть плотно прижат к полотну.



**57 р** - 2 сбн, уб, 20 сбн, уб, 2 сбн = 26 п

Деталь плотно набиваем наполнителем, хорошо формируем горбик.

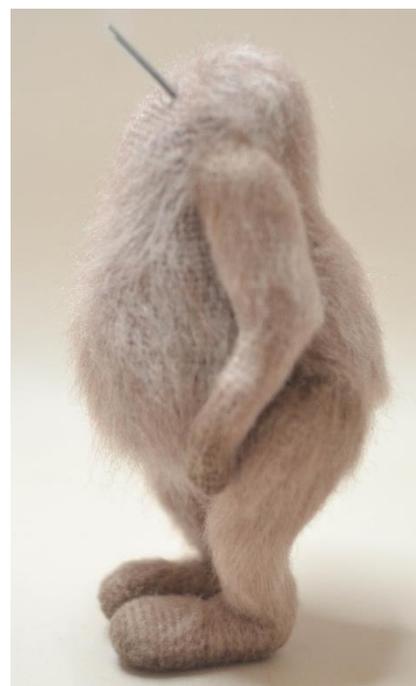
**58 р** - 1 сбн, (уб, 2 сбн) x 3 р, (2 сбн, уб) x 3 р, 1 сбн = 20 п

**59 р** - 1 сбн, (уб, 1 сбн) x 3 р. (1 сбн, уб) x 3 р, 1 сбн = 14 п

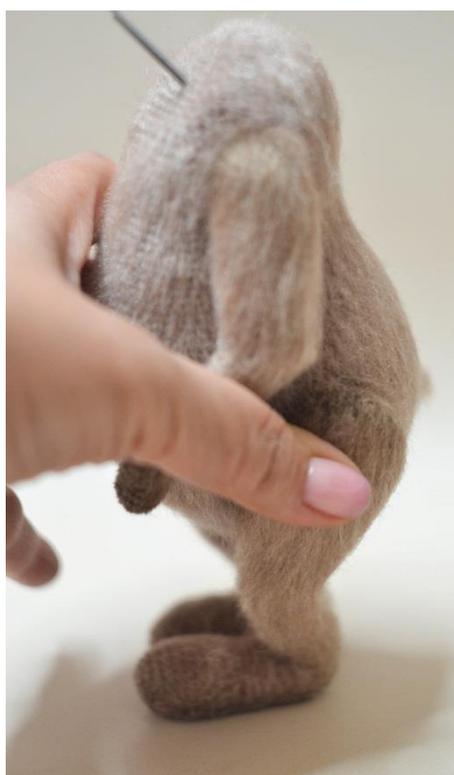
Горбик плотно набиваем наполнителем.

**60 р** - убавки до закрытия

Нить обрезаем, прячем внутрь детали. Туловище и хвостик хорошо начесываем липучкой. Ворс сильно не приглаживаем, оставляем его мохнатым.



Пальцами рук сжимаем бедра, делая деталь более плоской.



## Голова

(Вяжем по спирали. В процессе вязания голову крепим к туловищу на диск 30 мм.

**За маркером следим**, он должен проходить строго по центру нижней части головы, при необходимости делаем петлю смещения (пс))

**1 р** - 6 сбн в КА

**2 р** - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

**3 р** - (1 сбн, приб) x 6 р = 18 п

**4 р** - (1 сбн, приб, 1 сбн) x 6 р = 24 п

**5 - 6 р** - вяжем по кругу 24 сбн (2 ряда)

**7 р** - (3 сбн, приб) x 6 р = 30 п

**8 - 11 р** - вяжем по кругу 30 сбн (4 ряда)



**12 р** - (приб за **переднюю** стенку петли) x 3 р, 3 сбн, (3 сбн в 1 за **переднюю** стенку петли) x 4 р, (приб) x 10 р, (3 сбн в 1 за **переднюю** стенку петли) x 4 р, 3 сбн, (приб за **переднюю** стенку петли) x 3 р = 62 п

**13 р** - 23 сбн, **маркер** для утяжки глаз, 16 сбн, **маркер** для утяжки глаз, 23 сбн = 62 п



**14 р** - вяжем по кругу 62 сбн

**15 р** - 20 сбн, (уб) x 2 р, (2 сбн, приб) x 2 р, 2 сбн, (приб, 2 сбн) x 2 р, (уб) x 2 р, 20 сбн = 62 п

**16 р** - 20 сбн, уб, 18 сбн, уб, 20 сбн = 60 п

**17 - 21 р** - вяжем по кругу 60 сбн (5 рядов)

**22 р** - **маркер** для крепления головы к туловищу, 60 сбн

**23 р** - 21 сбн, **маркер** для пришивания уха, 18 сбн, **маркер** для пришивания уха, 21 сбн = 60 п

**24 - 27 р** - вяжем по кругу 60 сбн (4 ряда)

**28 р** - (4 сбн, уб, 4 сбн) x 6 р = 54 п

**29 р** - вяжем по кругу 54 сбн

**30 р** - (7 сбн, уб) x 6 р = 48 п

**31 р** - вяжем по кругу 48 сбн

**32 р** - (3 сбн, уб, 3 сбн) x 6 р = 42 п

Крепим голову к туловищу с помощью диска 30 мм тем же способом, что и остальные детали.



**33 р** - вяжем по кругу 42 сбн

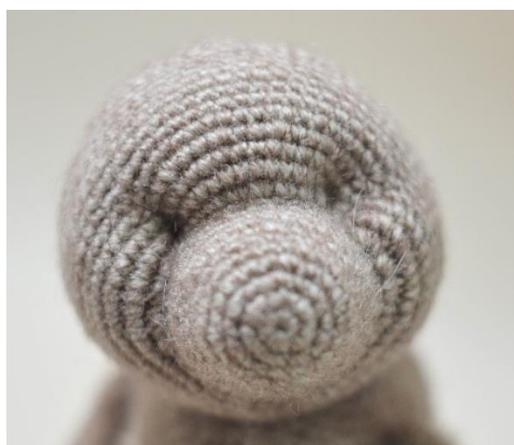
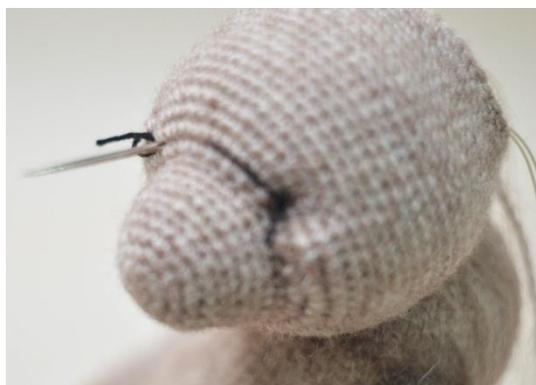
**34 р** - (5 сбн, уб) x 6 р = 36 п

Деталь плотно набиваем наполнителем. Формируем лоб, щеки.

### Делаем утяжки для глаз

Берём длинную иглу, прочную акриловую нить, на конце нити делаем узелок, вводим внутрь головы и выводим в месте для левого глаза там, где у нас находится маркер, пропускаем 1 сбн вниз и возвращаемся назад в голову.

Оттуда вводим иглу в место для правого глаза, так же пропускаем 1 сбн вниз и возвращаемся назад, слегка утягивая нить. Повторяем 2 - 3 раза. Маркеры для глаз убираем.



**35 р** - (2 сбн, уб, 2 сбн) x 6 р = 30 п

**36 р** - (3 сбн, уб) x 6 р = 24 п

Деталь плотно набиваем наполнителем.

**37 р** - (1 сбн, уб, 1 сбн) x 6 р = 18 п

**38 р** - (1 сбн, уб) x 6 р = 12 п

Деталь до конца набиваем наполнителем

**39 р** - убавки до закрытия

Нить обрезаем, прячем внутрь детали.



Прочной акриловой нитью делаем утяжки для ушей.

Вводим иглу с нитью в любую из сторон, где находится маркер, выводим на противоположной стороне головы, в точке, где находится второй маркер. Слегка утягиваем. Отступаем 1 сбн в сторону. Возвращаемся в первоначальную точку.

Снова слегка утягиваем. Повторяем несколько раз. Нить обрезаем, прячем внутрь детали. Утяжки не делаем слишком глубокими.

Голову хорошо начесываем липучкой, расчесываем щеткой по направлению от мордочки к затылку.

**Внимание!** Вы можете не делать утяжки для ушей, а просто оставить маркеры как ориентир для пришивания. Либо пришить уши так, как нравится Вам



## Уши

(Две детали, обе вяжем по одному описанию, по спирали. **За маркером не следим**)

**1 р** - 6 сбн в КА

**2 р** - (приб) x 6 р = 12 п (**маркер**)

**3 р** - (1 сбн, приб) x 6 р = 18 п

**4 р** - (2 сбн, приб) x 6 р = 24 п

**5 р** - вяжем по кругу 24 сбн

Деталь складываем пополам, провязываем за оба края 12 сбн.



Нить обрезаем, оставляем примерно 15 см для пришивания.

Уши начесываем липучкой, подстригаем.



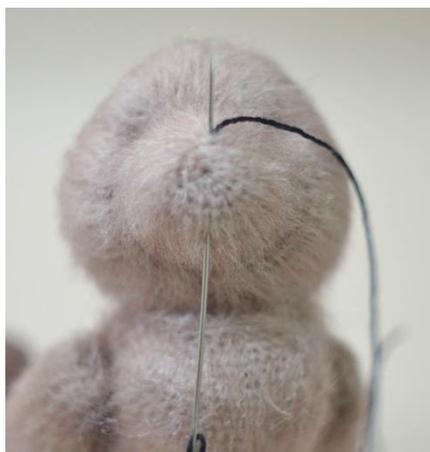
## Оформление

### Делаем утяжки мордочки

Длинной иглой и нитью ирис черного цвета делаем утяжки мордочки. На конце нити завязываем узелок. Вводим иглу с нитью в КА так, чтобы узелок ушел внутрь детали. Выводим ее на 3 ряда строго вверх.

Возвращаемся с этого места на 4 ряда строго вниз от КА.

С нижней точки опять выводим иглу вверх и снова вниз, каждый раз слегка утягивая нить.

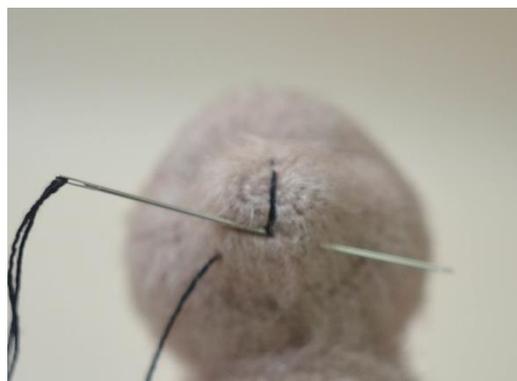
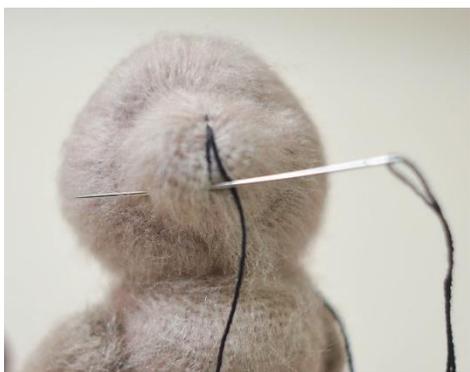


Далее выводим иглу под углом в правую сторону мордочки для утяжки уголка рта.

И через нижнюю точку утяжки возвращаемся вверх, слегка утягивая нить.

Далее, через нижнюю точку, выводим иглу в левый нижний угол и в вверх.

Образовываем ротик. Нить каждый раз хорошо стягиваем.



Нить выводим в любом месте головы, обрезаем так, чтобы ее не было видно.



## Носик

Для лепки носика берем запекаемую глину черного цвета, катаем из нее шарик диаметром примерно 5 мм.



Формируем носик. Запекаем его в духовке при температуре 130 гр примерно 10 – 15 минут.



**Внимание!!!** Если Вам сложно вылепить носик самостоятельно, можно заказать силиконовый молд с разными размерами носиков для щенят и мишек у моей дочери Анастасии Минаковой (Оголь). Анастасию можно найти, перейдя по ссылкам, либо написать мне в личные сообщения.

<https://vk.com/club216508435>

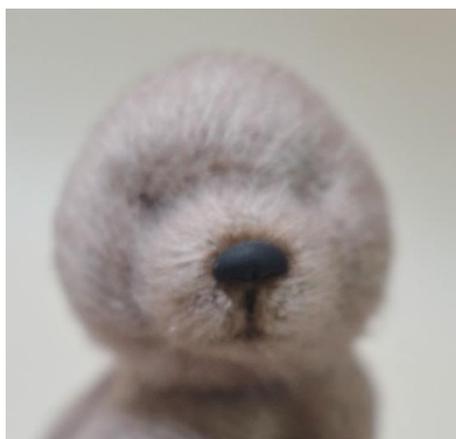
[https://instagram.com/molds\\_ogol?igshid=NzNkNDdiOGI=](https://instagram.com/molds_ogol?igshid=NzNkNDdiOGI=)



Перед тем как приклеить нос, аккуратно расчесываем ворс от точки его крепления в разные стороны. Можно это место слегка подстричь. На прозрачный клей Момент приклеиваем носик к мордочке.



Кисточкой и пастелью коричневого цвета слегка тонируем область вокруг носика и утяжку.



Берем глазки диаметром 5 мм. Приклеиваем их на прозрачный клей Момент в места утяжек или пришиваем.



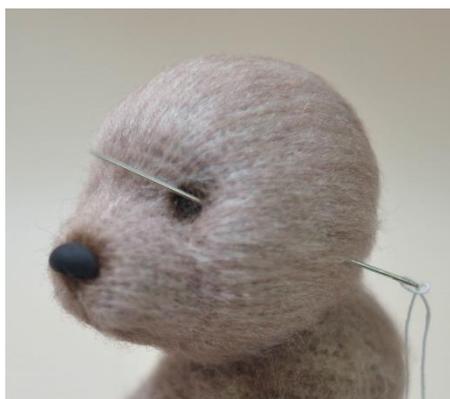
Пастелью коричневого цвета и тонкой кистью обрисовываем область вокруг глаз.



### **Оживляем глаза, делаем белки**

Для этого берем иглу и нить белого цвета. Вводим иглу с ниткой в любое место головы, пряча кончик внутри, аккуратно выводим с одного края глаза, протягиваем и вводим с другой стороны глаза так, чтобы нить образовала снизу полукруг (белок). То же самое проделываем и со вторым глазом.

Белок можно подклеить клеем Момент, наносим его на край иголки, промазываем внутреннюю сторону нитки и прижимаем к голове.





Клеем ПВА делаем веки. Аккуратно кисточкой промазываем небольшой участок ворса над глазом, затем иголкой формируем веко. Даем высохнуть.



Тонкой швейной нитью черного цвета вышиваем бровки.



Кисточкой и пастелью коричневого цвета слегка тонируем переносицу. Гелевой ручкой черного цвета рисуем точки во внутренних уголках глаз.



Булавкой прикалываем верхнюю часть уха в место утяжки. Загибаем его полукругом и прикалываем нижнюю часть уха.



Кисточкой и пастелью коричневого цвета тонируем внутреннюю часть и край ушей.



Поздравляю, Ваш медведь готов! Можно связать ему шарф и повязать на шею.



**Хочу выразить огромную благодарность за тестирование  
Мастер - класса девочкам: Ирише Гореловой, Мариночке  
Москвиной, Олечке Пахомовой, Анастасии Карачиной.**

### ***Медведь от Анастасии Карачиной***

***Материалы:*** YarnArt Merino De Luxe/50 -100г с добавлением нити мех норки (тело- один цвет. Грудка, мордочка - другой). Набивка: опилки, синтепух и металлический гранулят. Глазки стеклянные.  
*Тонирован сухой пастелью*

***Рост игрушки:*** 24 см сидя, 30 см стоя



### ***Медведь от Марины Москвиной***

***Материалы:*** мохер нежный + аналог норки(коротковорсовая травка) крючком 1.5 рост, легкая тонировка масляными красками

***Рост игрушки:*** 29 см стоя



***Мишка от Ольги Пахомовой***

***Материалы:*** Реал40 Ализе крючок 1,25 тонирован сухой пастелью

***Рост игрушки:*** 21 см



## **С удовольствием отвечу на все Ваши вопросы по данному МК**

- **Запрещено** размещать полное или частичное описание на других ресурсах и печатных изданиях без разрешения автора. Все права защищены. Игрушку можно использовать в любых целях, при этом указывается активная ссылка на меня, как на автора: « Связано по МК Юлии Оголь». Уважайте, пожалуйста, мой труд.

- Мастер, использующий мои описания для вязания игрушек на продажу, обязательно должен иметь свою собственную купленную у меня или подаренную мной копию мастер-класса.

- Для всех игрушек, которые были связаны по моему описанию и выставлены Вами на продажу, должны использоваться только Ваши собственные фотографии. Нельзя использовать для продажи своих игрушек фото моих работ.

- И мне будет очень приятно, если под фото своей работы Вы укажете меня, как автора МК))

*Вы можете меня найти и задать вопросы:*

<https://ok.ru/profile/559816418789>

<https://vk.com/yuljaogol>

<https://www.livemaster.ru/plushevimishka?view=profile>

[https://www.instagram.com/ogol\\_juliya/](https://www.instagram.com/ogol_juliya/)