

Olga Barsukova design

PDF

Кардиган
спицами

«Машенька»



Доброго дня!

Сегодня предлагаю Вашему вниманию новую интересную модель кардигана, связанного спицами.

Кардиган свободного покроя оверсайз, с удобными рукавами реглан, объемным шалевым воротником, разрезами по бокам для комфорта и очень интересным рисунком из плетений и кос, расположенным по бокам и рукавам модели.

От Автора.

Описание рисунка будет большей частью представлено на видео, и лишь небольшая часть в виде печатной схемы.

Для удобства и во избежание ошибок я бы посоветовала сделать распечатку плана вязания рукавов, и вычеркивать пункты по мере продвижения работы. Так же гораздо удобнее вязать оба рукава сразу.

Итак, для работы может понадобится

1. Технический рисунок с обозначением всех нужных параметров.

2. Пряжа

У меня это 100% альпака ровница, 200м на 100гр, обычная бобинная пряжа. На этот кардиган 54 размера, длиной 85см, шириной от шва до шва 65см, объемным шалевым воротником и довольно длинным вязаным поясом ушло порядка 1,5кг пряжи.

Заменить можно любой пряжей по своему выбору. Шерсть, полушерсть, хорошо скрученная или ровница. Конечно хорошо скрученной пряжей вязать несколько легче, чем из ровницы или пряжи из нескольких нитей (бобинная тонкая пряжа).

3. Естественно **спицы**, подходящие под пряжу.

Лучше если это спицы на довольно длинной гибкой вязи.

Нужны будут две пары, для вязания планки.

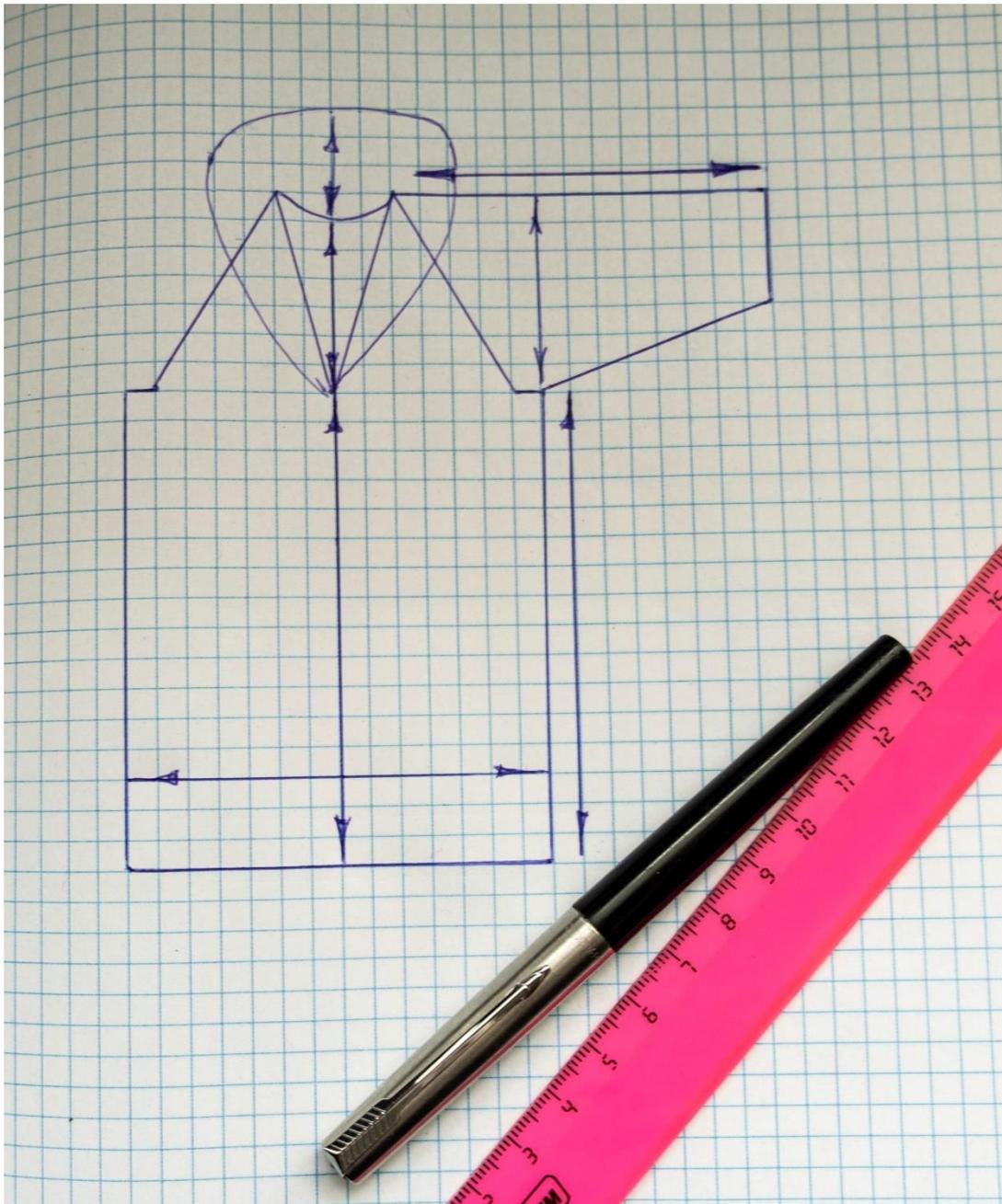
4. Крючок для сборки, толстая игла.

5. Маркеры.

6. Пуговицы либо кнопки по желанию.

7. Обязательно сантиметровая лента! Плюс отпариватель.

Технический рисунок



Собственно ничего нового. Основные параметры.

Длина изделия

ширина от шва до шва

общая длина рукава от горловины до конца манжета

ширина рукава в самом широком месте

Значение от нижнего края кардигана и до начала реглана.

Листочек с параметрами и сантиметровая лента под рукой – важное условие того, что у Вас в итоге получится то, что Вы задумали!

Образец нужен только один.

Свяжем его французской резинкой.

Сам рисунок не сложный, но требует внимательности, так как вывязывается и с лицевой и с изнаночной стороны.

Процессы набора петель, вязания бортиков, французской резинки есть на **видео**.

Просмотрите их перед началом работы.

Так как самое легкое в вязании кардигана полочки и спинка, можно начать с них.





Вяжутся они изнаночной гладью с фактурными косичками из перекрещенных петель в боковых частях.

Для удобства предлагаю начать со спинки.

СПИНКА

Высчитываем по параметру образца плотность и необходимое количество петель.

Для фактурного края низа кардигана петли я набирала крестообразно. **(видео)**

Так как при этом наборе первый ряд получается с изнанки работы, продолжаем свое вязание с нечетного количества рядов (один ряд будет установочный и вяжется изнаночными петлями). **0 + 2 ряда**

После установочного ряда провязываем еще два ряда лицевой глади и переходим к фактурному горизонтальному бортику. (**видео**)

3-4 ряд.

5-6 ряд. Изнаночная гладь

После провязывания горизонтального бортика и двух рядов изнаночной глади располагаем по бокам косы, а все пространство между ними займет французская резинка.

7-20 ряд. Французская резинка, по бокам косы.

21-22 ряд. Изнаночная гладь, по бокам косы

23-24 ряд. Горизонтальный бортик, по бокам косы.

25-26 ряд. Лицевая гладь над бортиком, по бокам косы

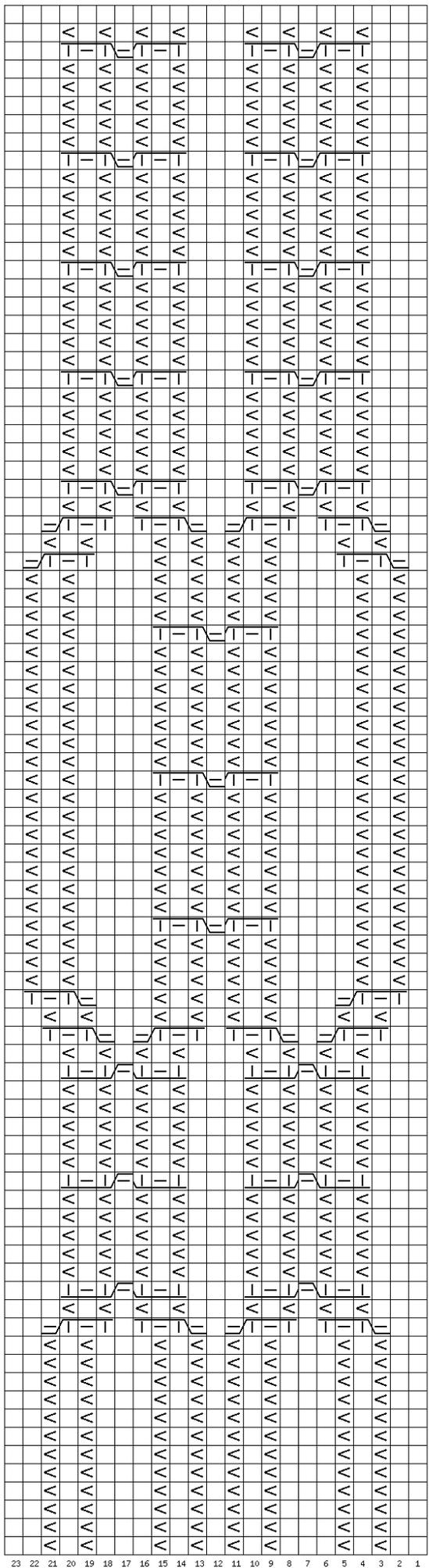
27-28 ряд. Над лицевой гладью чередование 1 лицевой и одной изнаночной, по бокам косы.

29 ряд и далее по рисунку – изнаночная гладь, по бокам косы.

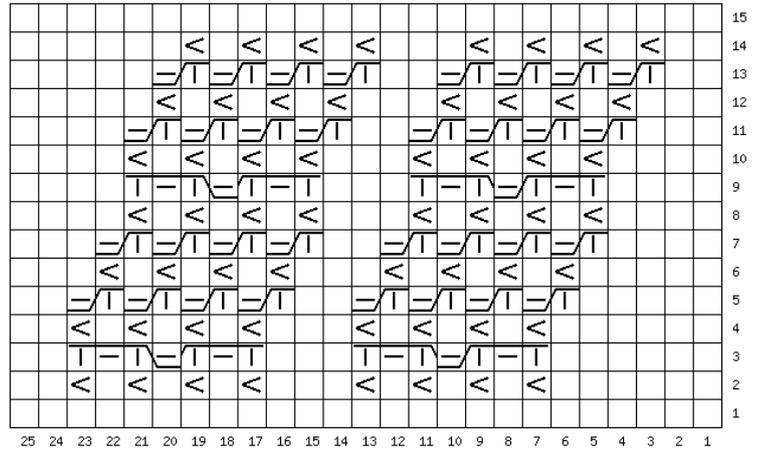
Далее стоит ориентироваться по своим параметрам и плотности рисунка. Я после длинного участка косы в центре, начала уводить мелкие косички от бока в центр деталей, чтобы дать место для подрезов под реглан. Визуально это составило в высоту около 10 см.

Когда вязание спинки и полочек достигло нужной мне длины по моему техническому рисунку, я прекратила дальнейшее вязание и занялась боковыми разрезами.

Это проще сделать, пока детали небольшие, чем на полностью готовом и собранном изделии.



Боковая коса и скос косичек под реглан







Обработка боковых разрезов.



Прокладываем крючком тамбурный шов необходимой длины.



Набираем петли за верхнюю половинку петли тамбурного шва.

Вяжем три ряда лицевой глади и еще один лицевой ряд на изнаночной стороне вязания.



Заканчиваем вязание также тремя рядами лицевой глади, причем последний ряд следует провязать спицей гораздо большего номера, чем Вы вязали основное полотно. С помощью крючка фиксируем петли с обратной стороны детали разреза. Очень подробно это показано **в видео**. Отпариваем деталь и откладываем в сторону. Закончим отделку разрезов, когда детали будут собраны швами воедино.

Полочки вяжутся аналогично спинке.

Надо только не забыть про некоторое количество сантиметров планки, которая будет привязываться по окончанию основного вязания.

Приступаем к рукавам.

Чего-то через чур сложного в рисунке Вас не ожидает, но внимательность все же не повредит. Так как араны будут вывязываться и на изнаночной стороне.

Также лучше вязать два рукава разом. Это здорово сэкономит Ваше время.

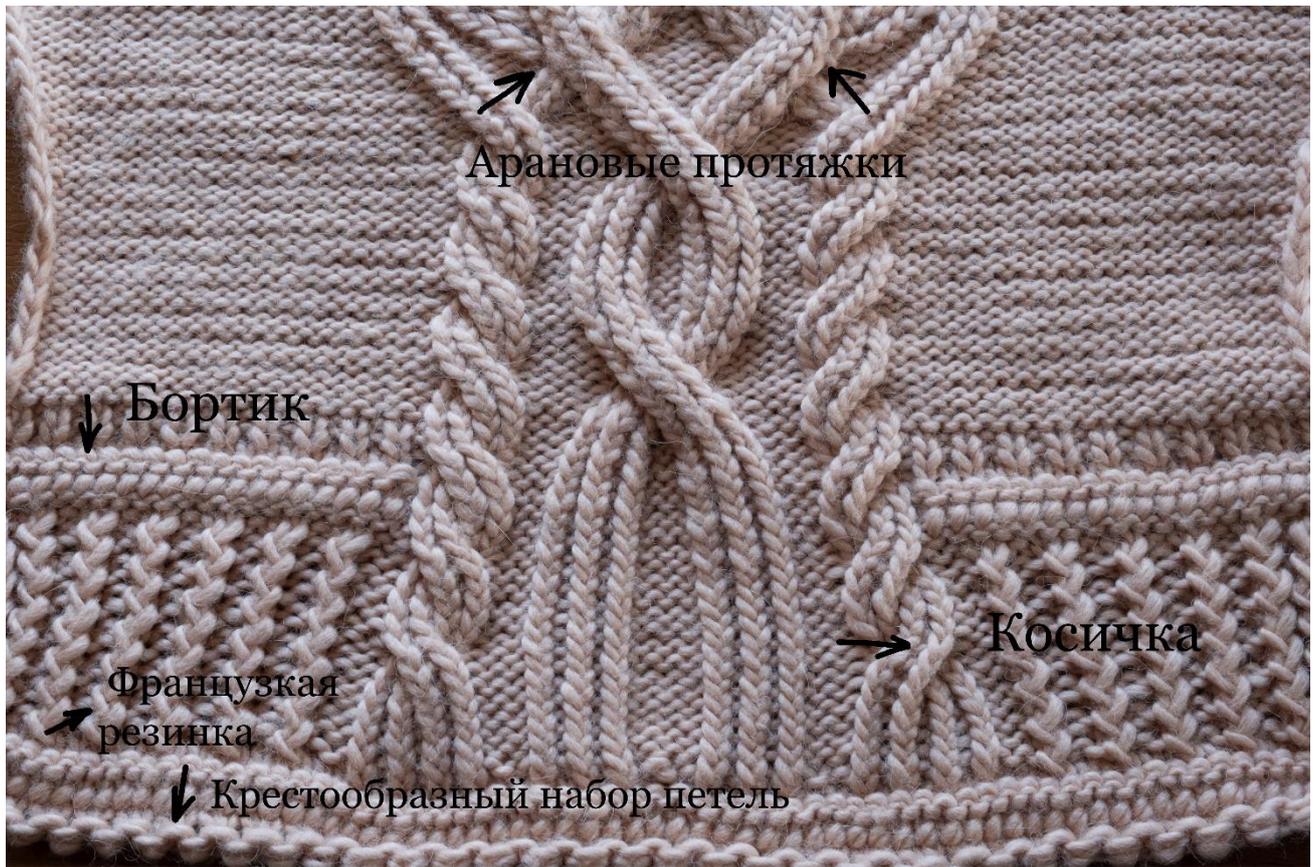
Полностью сделать печатную схему для рукава не представляется возможным из-за большого количества прибавок.

Там, где их не будет, схема отрисована. Все остальные моменты крайне подробно указаны в видео формате.

Во избежание путаницы лучше распечатать следующие несколько страниц описания и вычеркивать уже провязанные ряды.

В схемах ряды будут располагаться по парам, лицевые и изнаночные. Провязали два ряда – вычеркнули.

Видео к рукаву тоже лучше не смотреть все вместе, а только те, которые необходимы для конкретного участка.





Мой рукав до реглана



Законченный рукав.

Рукава

Крестообразный набор петель для рукава (**видео**)

1 ряд изнаночный(установочный) + 2 ряда лицевой глади, **1-2 ряды**

3-4 ряд, горизонтальный бортик (видео)

5-6 ряд, лицевая гладь

7-20 ряд французская резинка, в середине начало косы

21-22 ряд, изнаночная гладь, в середине продолжается коса.

23-24 ряд, горизонтальный бортик

25-26 ряд, лицевая гладь, в середине коса

27-28 ряд, чередование одной лицевой и одной изнаночной.

29 ряд и далее изнаночная гладь, по середине рукава плетение из кос.

Так как плетение располагается по центру рукава, общее количество петель в ширину определяется сантиметровой лентой исходя из Ваших данных.

Как то специально их высчитывать смысла нет, учитывая весьма неравномерные прибавки.

Прибавки для скосов ширины рукава тоже на Ваше усмотрение.

Еще раз, **Сантиметр в помощь!**

Коса вяжется по схеме без прибавок до **50 ряда**.

Далее первая прибавка.

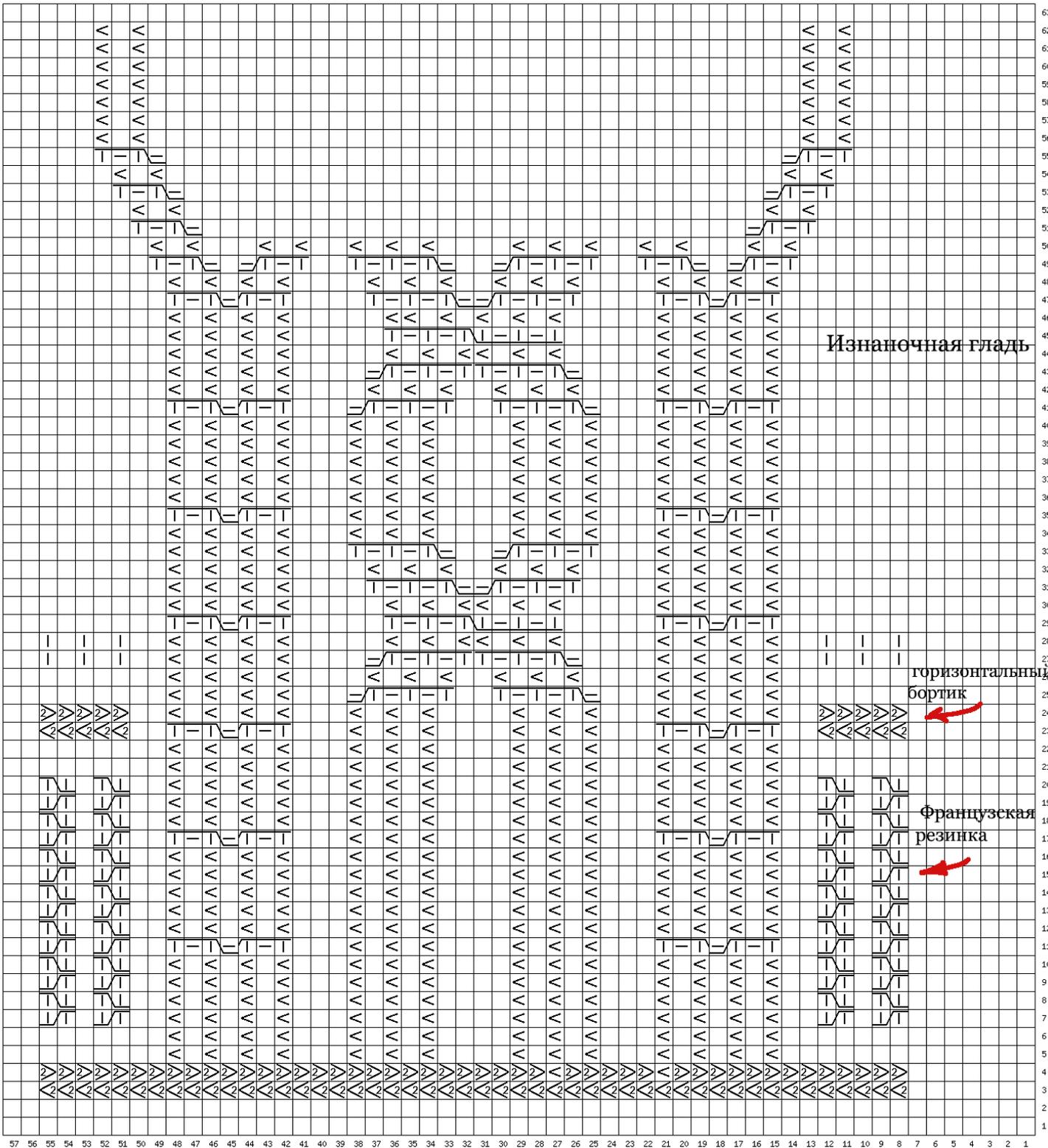
Видео – принцип расположения протяжек

51 ряд, видео, прибавляем по петле для горизонтальных протяжек.

52 ряд(изн), разводим протяжки в стороны. На одну петлю в право, и на две петли влево.

53 ряд (лиц) прибавка на 2 протяжку, перекрест Косы и прибавка внутри Косы), **видео 1-2-3**.

54 ряд (изн). Косы внутри рисунка вяжем прямо, протяжки уводим влево и вправо, подтягивая к внешним «палочкам», которые вяжутся точно по схеме.



Изнаючная глать

горизонтальный бортик

Французская резинка



57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

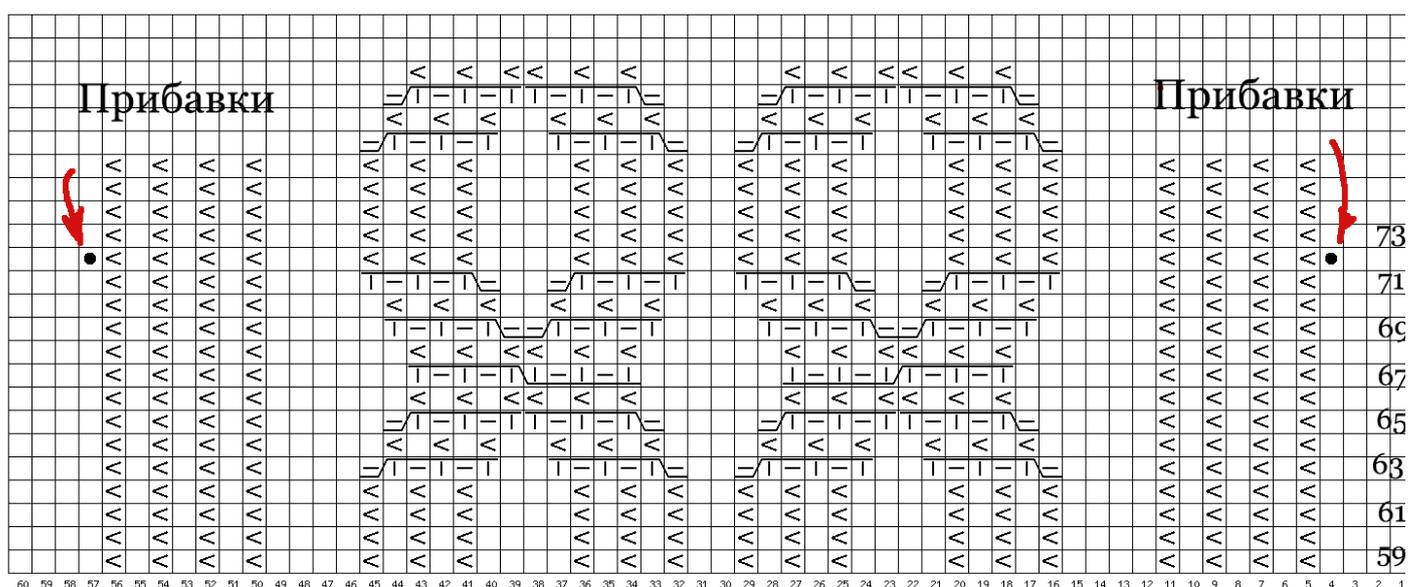
55 ряд. Подтягиваем протяжки к внешним палочкам, и начинаем разводить косички после перекреста по одной петле вправо и влево.

Видео.

57ряд. Все собранные вместе палочки по бокам рисунка вяжем ровно вверх, последняя прибавка перед косичкой. Еще раз разводим концы косичек по одной петле в обе стороны.

58 ряд.(изн) Вяжем по рисунку

59 ряд и далее вверх по схеме, до **72 ряда(изн)** видео, прибавки.



73 ряд видео

74 ряд(изн) по рисунку ровно

75 ряд-76 ряд(изн) по рисунку ровно

77ряд – видео, начинаем сводить дуги восьмерки к центру.

79 – 80 ряд, видео. Сводим дуги к центру, заканчиваем восьмерки.

81 ряд. Видео. Перекрест восьмерки и добавление петель, дуги продолжаем сводить.

82 ряд(изн) восьмерки по рисунку, дуги сводим к центру.

83 ряд. -85ряд, видео, лучше посмотреть вместе.

87-88 ряд(изн) видео «палочки» для внутренних косичек вяжем ровно

89 ряд. видео перекрещиваем внутренние косички

91 ряд видео, «палочки» от внутренних косичек вяжутся ровно.

Рисунок достаточно сложный, в нем много перекрестий как в лицевых, так и в изнаночных рядах, если Вы где-то пропустили перекрест и в 91 ряду у Вас 4 вертикальных внешних палочки не встретились до конца с наклонной частью и 4 палочек, это не критично. Сделайте еще один перекрест на изнанке, чтобы эти две части встретились. С 93 ряда мы будем опять вязать по схеме.

На своем рукаве я уже достигла необходимой длины, сейчас буду делать подрезы на реглан и собирать все части кардигана вместе на одну длинную спицу.

Видео на выполнение **подрезов** есть.

Если у Вас рукава должны быть длиннее или короче, ориентируйтесь на рисунок дальше, или сделайте подрезы раньше, чем сделала их я.

Не забывайте про сантиметровую ленту!

Вывязывание реглана.

Рукав продолжаем вывязывать по рисунку. Регланные убавки делаем в каждом лицевом ряду, убавляя по петле с каждой стороны рукавов, спинки и полочек. Все по классике.

Для того чтобы убавки минимально проглядывали на полотне, будем делать их по возможности при перекрестье петель в косичках по реглану или при перекрестье крайних дуг на рукавах.



Те, при перекрестье последней «палочки», изнаночную и лицевую провязываем вместе лицевой, убавляя тем самым одну петлю.

А вместе, где происходит перекрест косичек, провязываем просто по две изнаночных вместе, но с внутренней стороны треугольника.



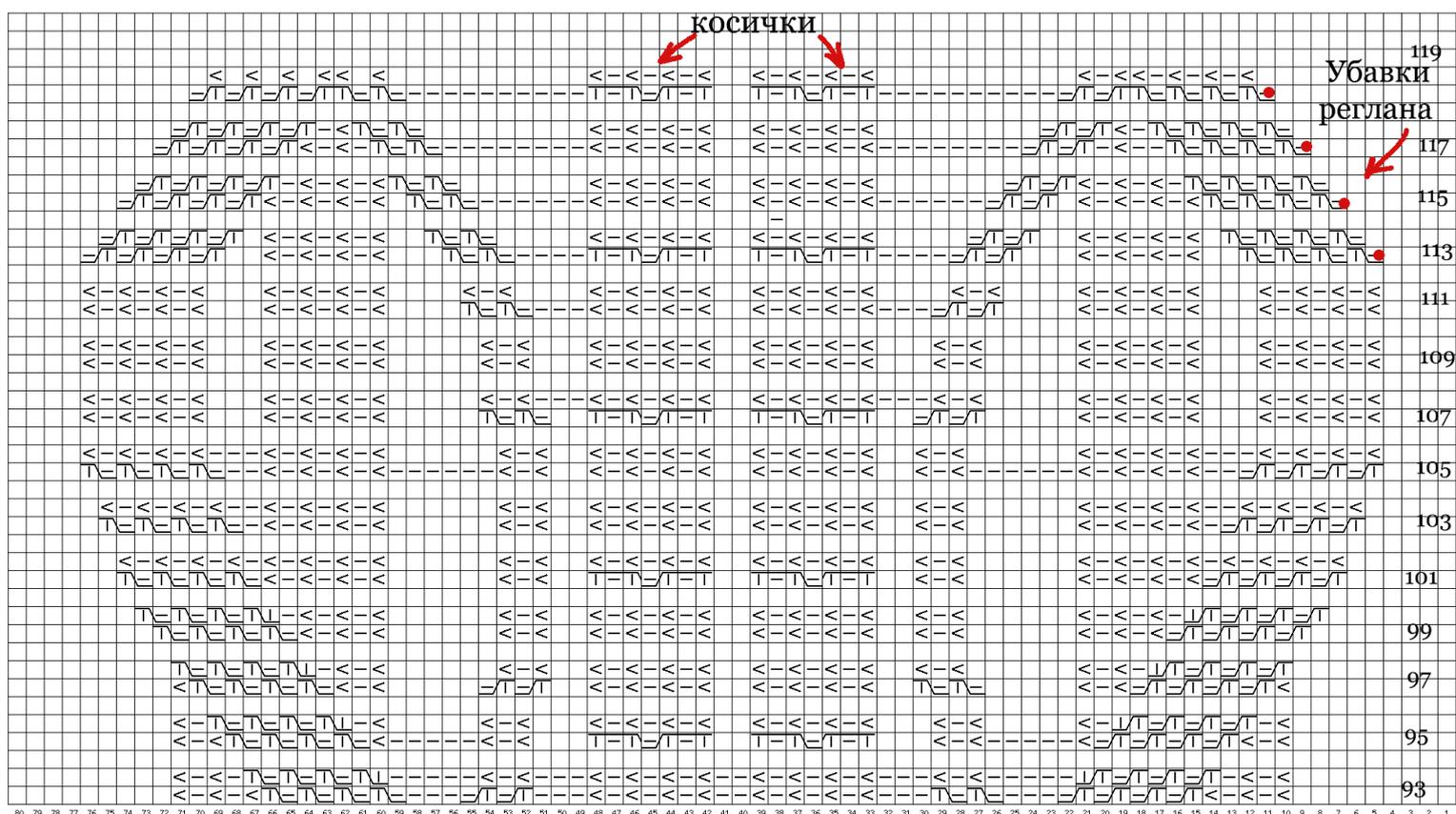
Продолжаем рисунок рукава.

93 ряд. видео, начало схемы.

С 93 по 120 ряд вяжем по схеме.

Для большего удобства и читаемости схемы ряды разделены по два, лицевой и изнаночный. Через пробел со следующей парой.

Пустые клетки – изнаночная гладь.



121 ряд, видео 1-2

123 ряд, видео

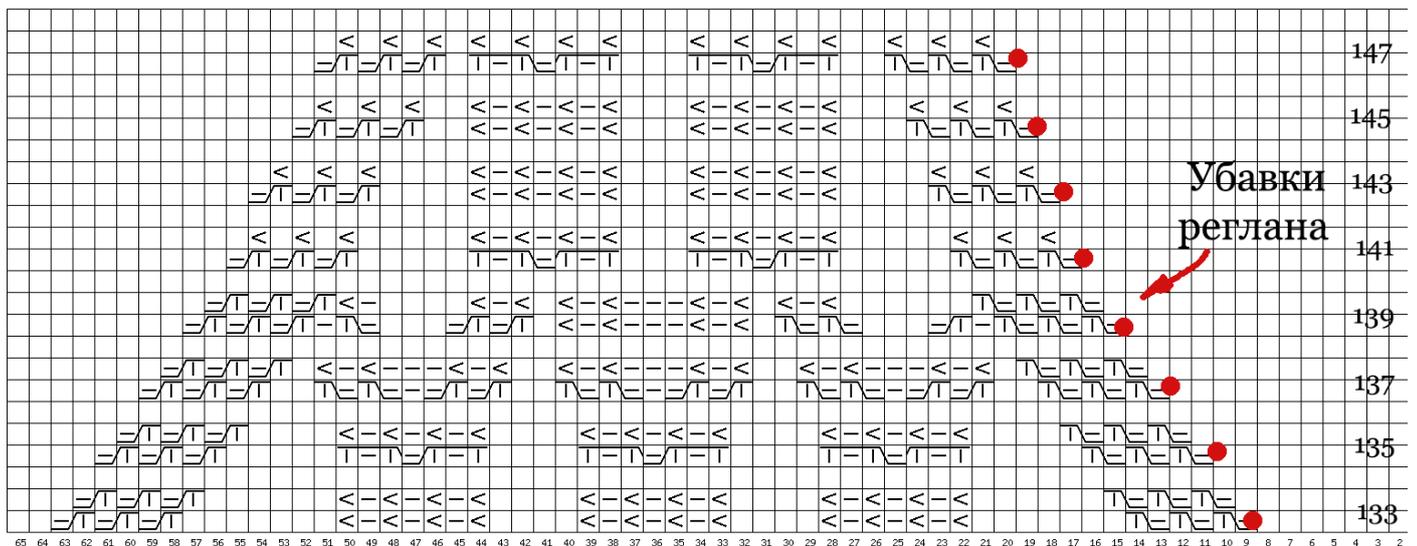
125 ряд, видео

127 ряд, видео

129 ряд, видео

131 ряд, видео

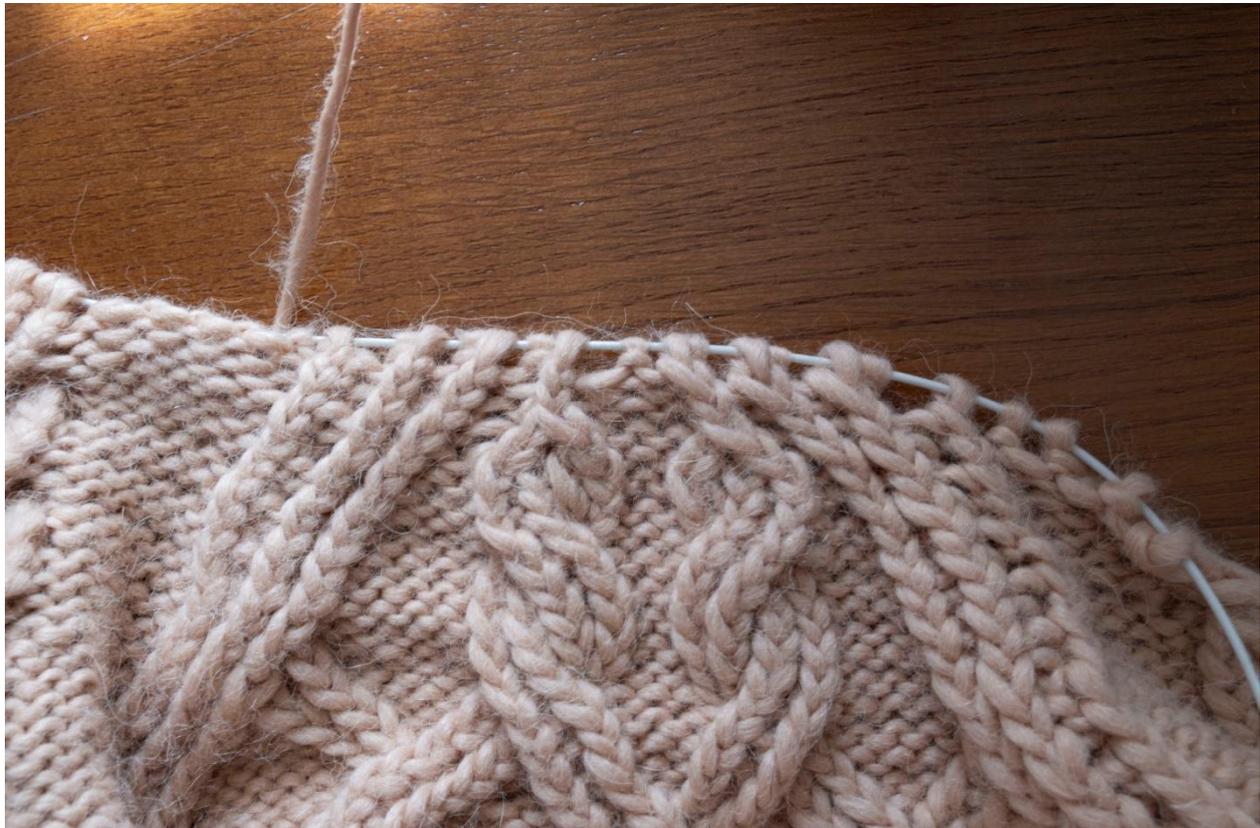
133 ряд и далее по схеме

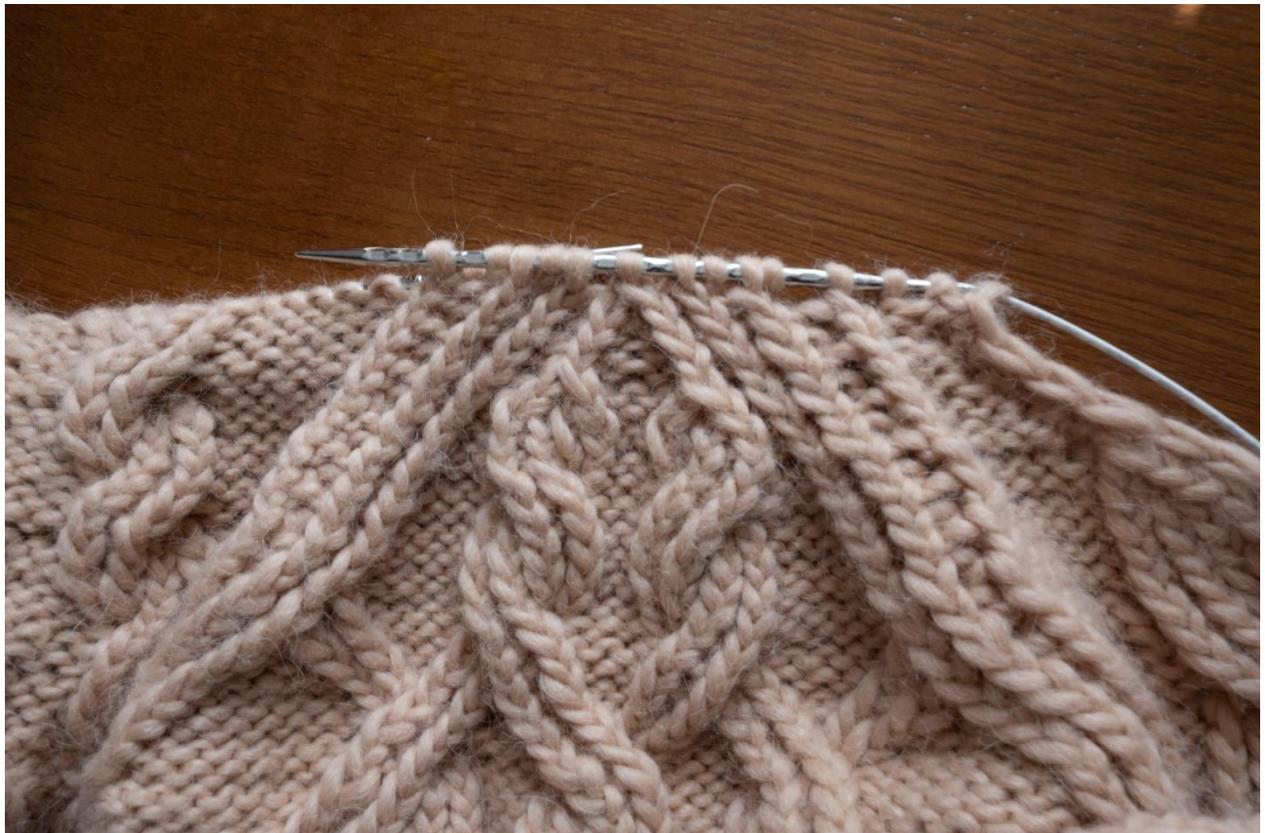


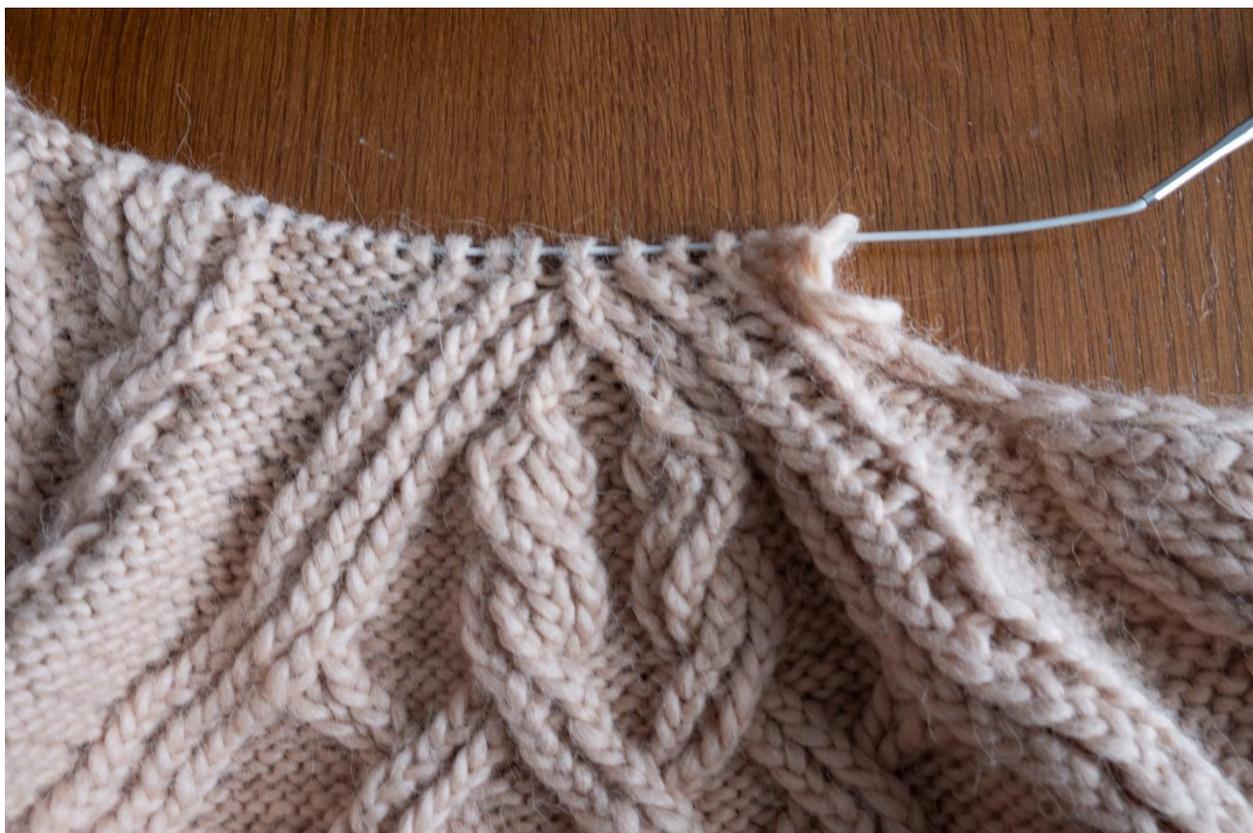
В этом месте рисунок очень сильно идет на убыль. Главное не пропустить Ваши мерки длины рукава.

У Вас рисунок может быть несколько иным. Смотрите на общее число петель, которое осталось перед закрытием. В ряду можно убавлять большее число петель, главное, чтобы полотно лежало ровно.

У меня конец рисунка выглядит на фото вот так. Тут уже убавок гораздо больше, чем на 2 в каждом лицевом ряду на часть.



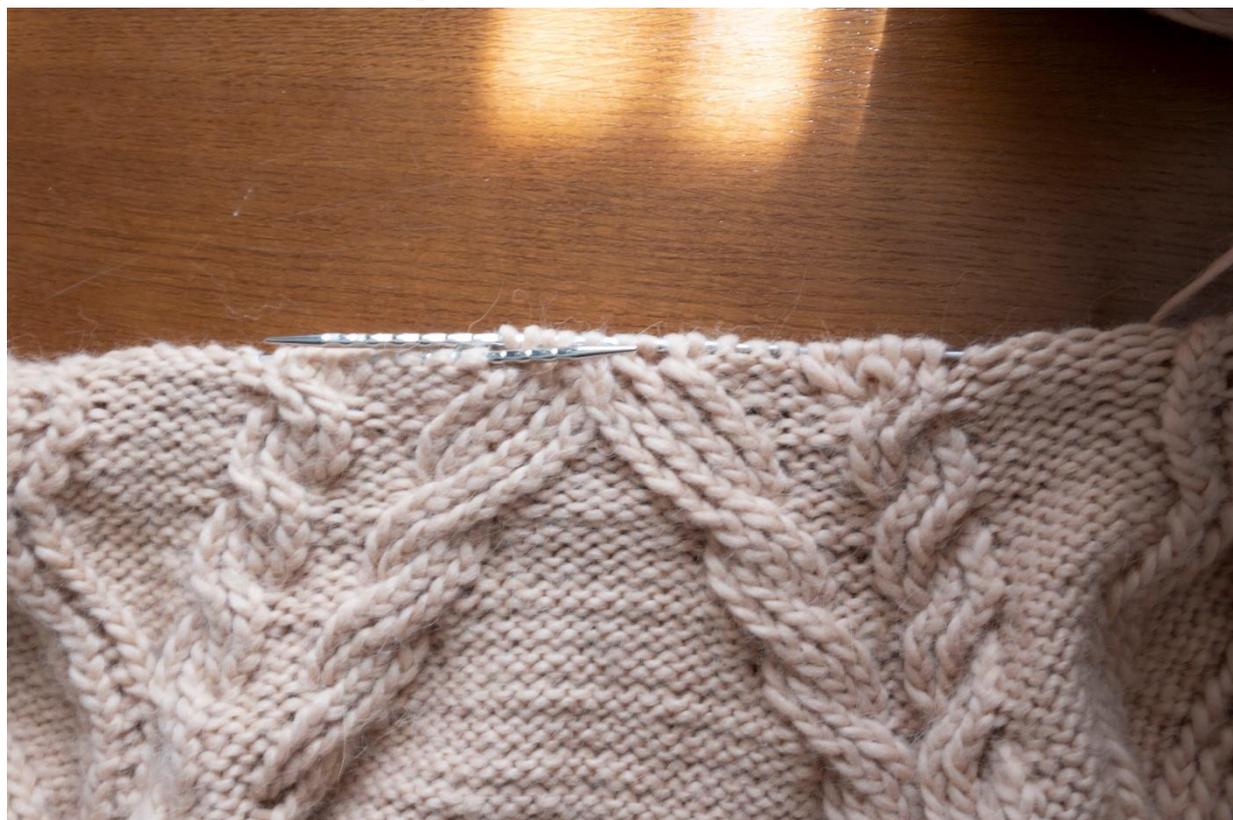




Убавки могут быть не только в лицевом, но и в изнаночных рядах.

Например, в лицевом - палочки подходят друг к другу, а в изнаночном убавляется середина. Не бойтесь убавок, полотно само подскажет, сколько делать и где.

Убавки по спинке кардигана могут выглядеть так.







Со стороны полочек под вырез убавки начинаются у меня на уровне пройм. Со стороны выреза провязываю по две изнаночных вместе в каждом 6 ряду, а когда к вырезу подходят косички, по петли стоит убавлять гораздо чаще, так как плотность рисунка гораздо выше, чем у изнаночной глади. Может быть и по две, и по три петли в каждом лицевом ряду.

Продолжительность вязания контролируем не по длине спинки или полочек, а по **длине рукава!**

Когда петли все закрыты, проводим ВТО, даем высохнуть и собираем крючком, или любым другим удобным способом боковые швы.

Прячем ненужные ниточки в швы и приступаем к завершению боковых разрезов.



После того, как боковые швы выполнены, накладываем выступающие части разреза друг на друга и аккуратно фиксируем иглой.



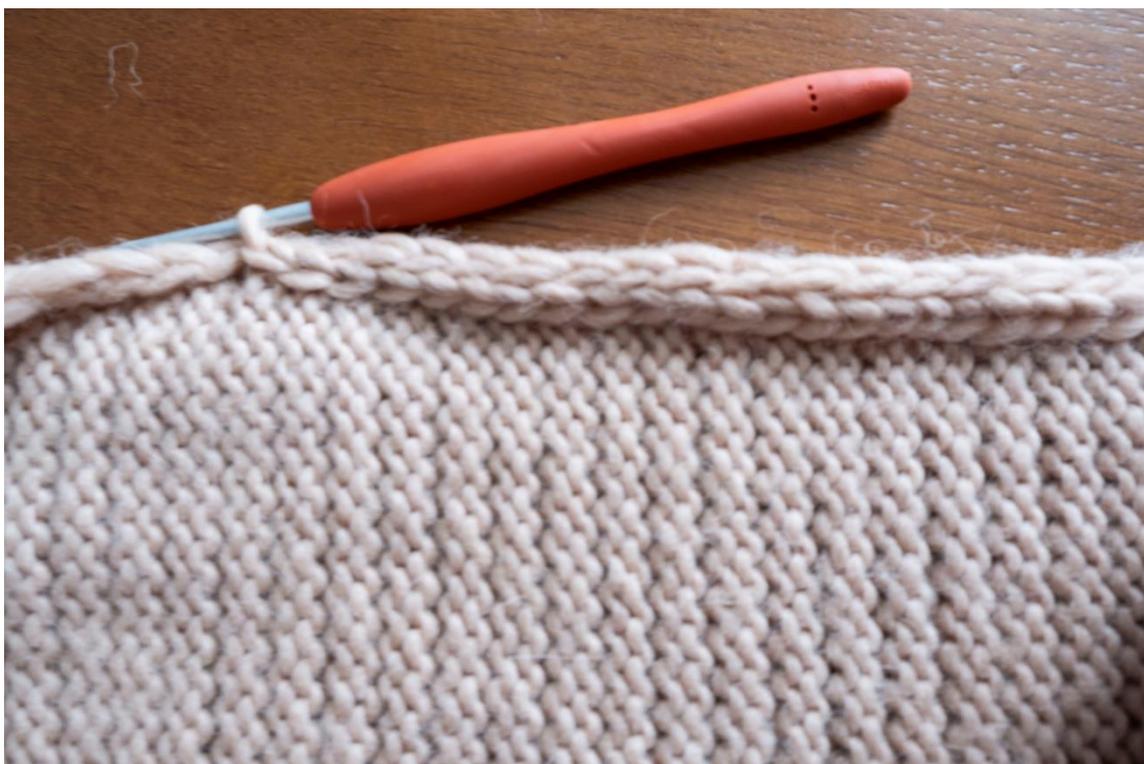
Осталось только связать планку и шалевый воротник, а также пояс, если он будет необходим.

Планка у меня начинается с ложной кетлевки. Есть множество способов выполнения ложной кетлевки.

Я расскажу свой, но Вы можете делать так, как Вам удобнее и привычнее.

По краю кардигана крючков в свободном темпе прокладываю тамбурный шов. Общее число петель планки, опираясь на плотность рисунка, я никогда не считаю. **Единственное правило**, количество

петель на одной полочке должно равняться количеству петель на другой полочке.



После того, как строчка проложена, переворачиваю вязание на изнанку, и набираю петли из проложенной строчки.

Их хорошо видно, если перегнуть деталь в том месте, в котором



прошла строчка.

Когда петли набраны, провязываю три ряда лицевой гладью.



После этого приступаю к лицевой части вязания.

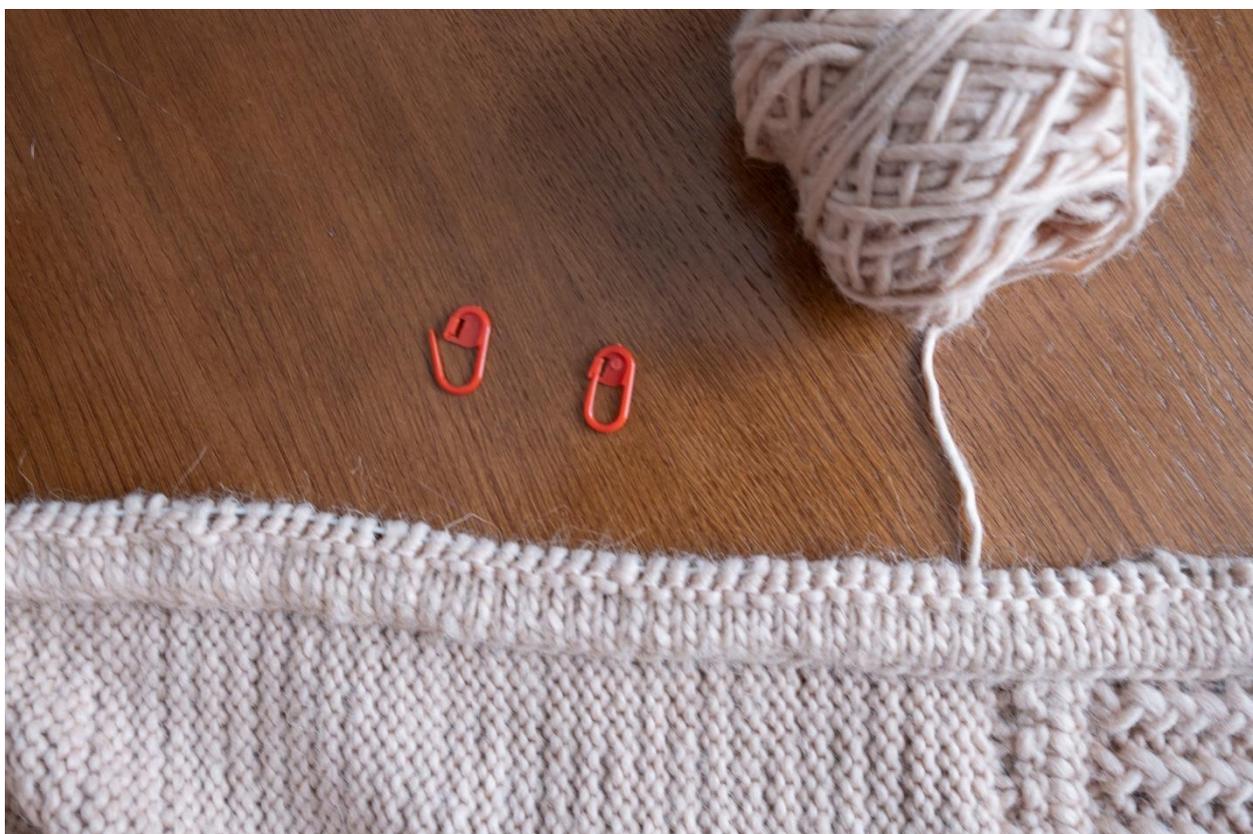
За верхнюю петельку от тамбурного шва поднимаю с помощью второй пары спиц такое же количество петель, которое поднимали с изнанки.

И вяжем опять же три ряда лицевой глади.





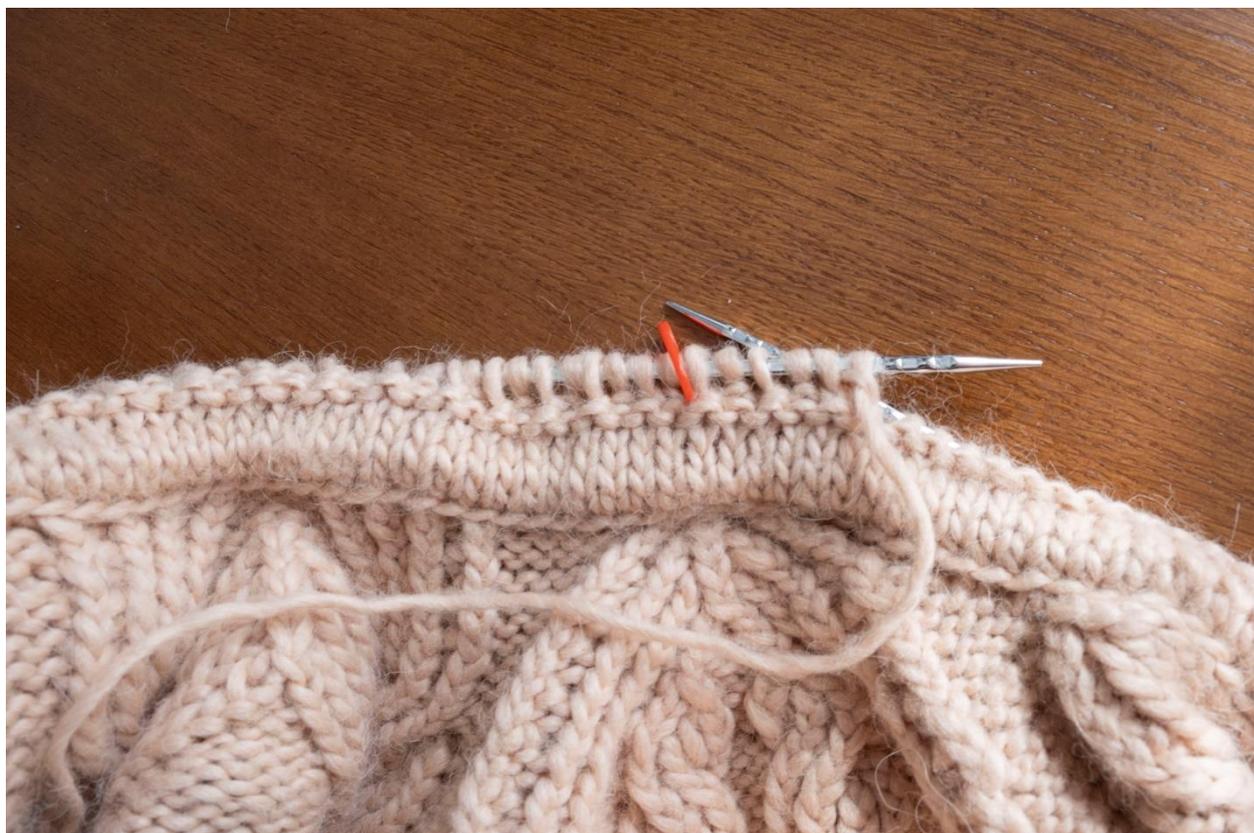
Далее попарно провязываю петли с одной и второй спицы изнаночными.



Устанавливаем маркеры для наглядности в четырех точках. По две у начала выреза, и по две у вершины рукавов. Они располагаются ровно в верхних точках на плечах.

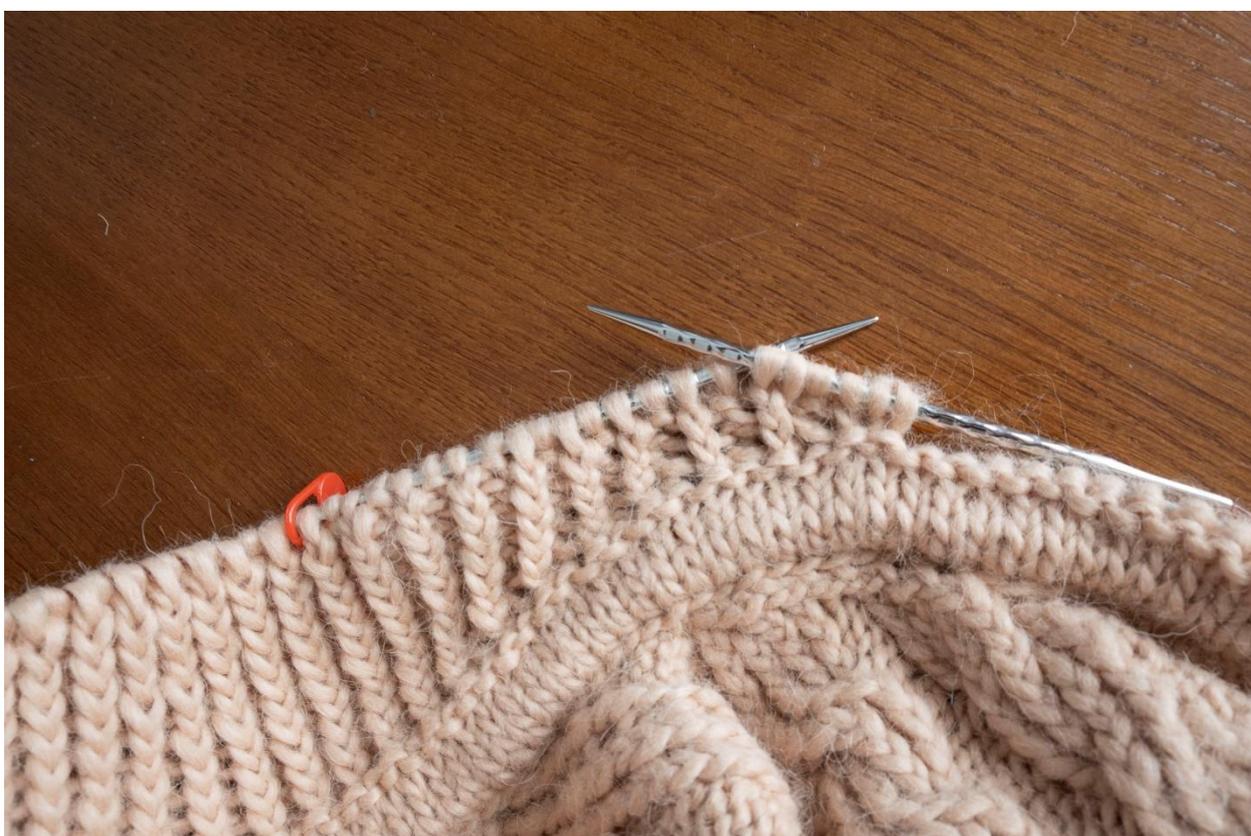
И начинаем вывязывать шалевый воротник. Планка и воротник также вяжутся резинкой со скрещенными петлями. Но так как воротник отворачивается на обе стороны, резинка должна быть двухсторонняя. А значит нам надо вязать скрещенными и лицевые петли и изнаночные. Если есть спицы немного большим номером для резинки, то возьмите их, если нет, то просто вяжите несколько свободнее, чтобы воротник не тянул.

Провязываем от начала планки до выреза у шеи и начинаем вязать именно эту часть. Вяжем поворотными рядами как при частичном вязании, с каждым поворотом провязывая больше петель.



Первый поворот я делала на пять петель ниже «плечевых» маркеров. Разворачиваемся на лицевой петле. Вяжем точно такое же количество петель в другую сторону и опять разворачиваемся. Следующий ряд вяжем больше на 4 петли, лицевую петлю разворота провязываю простой лицевой (не скрещенной). В этом случае разворота практически не видно. Так вяжу до места, которое приблизительно на 10 см ниже «плечевых» маркеров. В этом месте я начинаю делать прибавки для того, чтобы воротник лежал свободно на плечах.

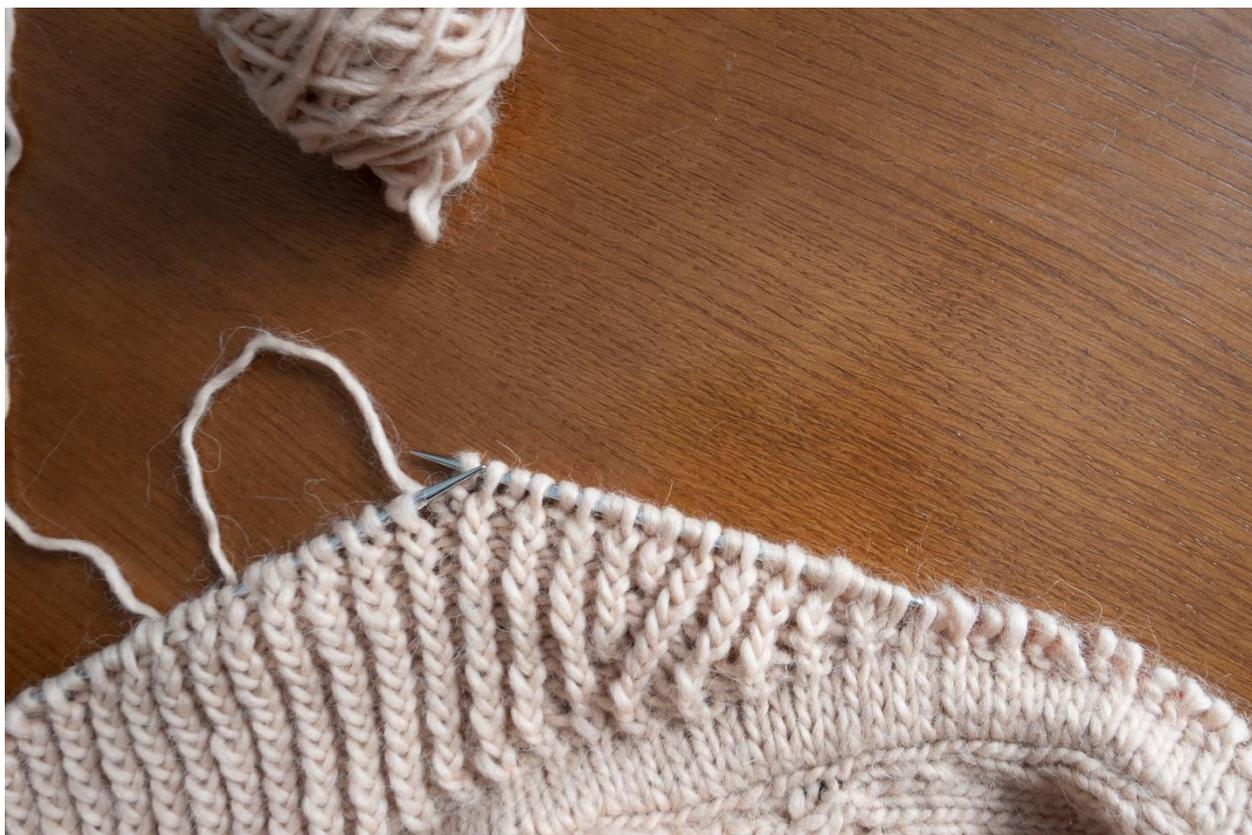
Прибавки делаю на изнаночной стороне воротника (посмотрите, как он будет откладываться, в какую сторону).





На лицевой стороне петли провязываются просто скрещенными. Вместе с прибавками мы продолжаем увеличивать глубину воротника, провязывая в обе стороны с каждым разом большее число петель. Прибавки же делаем в каждом изнаночном ряду, «вливая» новые петли в резинку.





По высоте воротника. Частично воротник вяжется до значения полной желаемой длины воротника минус планка.

Развороты делаются не более чем до мест, отмеченных маркерами выреза. Хотите выше воротник, делайте чаще развороты, хотите меньше, соответственно разворачивайтесь меньше и провязывайте больше петель перед разворотом.

Когда желаемая высота воротника достигнута, переходим к вязанию планки. Первым делом довязываем до конца самый первый ряд. Посмотрите, с одной стороны планки он уже связан.

А дальше планку уже вяжем целиком, от одного конца до другого нужное количество сантиметров, не забывая прибавлять петли в каждом изнаночном для воротника ряду.

Если Вы планируете планку на пуговицах, не забудьте про петли под пуговицы.

Когда планка полностью готова, закрываем петли. Опять же любым удобным для Вас способом. В данном случае очень хорошо подходит метод айкорд. Это быстрее и удобнее, нежели иглой, такая планка не растянется более положенного, и она крепкая. А также по стилю будет отлично сочетаться с разрезами в боковых швах. Как я делаю закрытие Айкорд также есть на **видео**.

Останется только отпарить, пришить пуговицы или кнопки и связать пояс, кому он необходим.



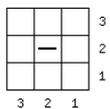




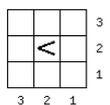




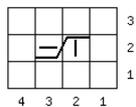
Условные обозначения.



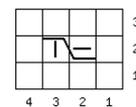
Изнаночная петля, пустая клетка также обозначает изнаночную петлю, либо изнаночную гладь.



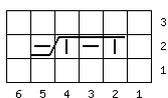
Скрещенная лицевая, в изнаночном ряду – скрещенная изнаночная.



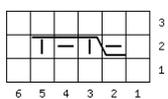
Перекрестить две петли направо, в данном случае лицевая петля скрещенная.



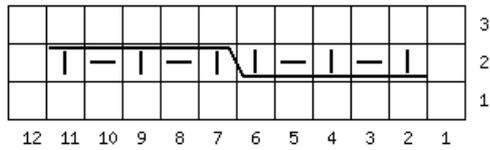
Перекрестить две петли налево, в данном случае лицевая скрещенная.



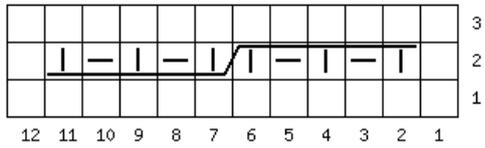
Перекрестить 4 петли направо



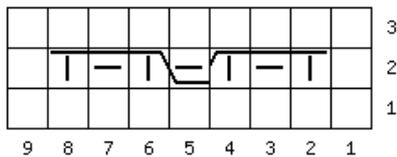
Перекрестить 4 петли налево, все лицевые вяжутся скрещенными, в изнаночном ряду скрещенными изнаночными



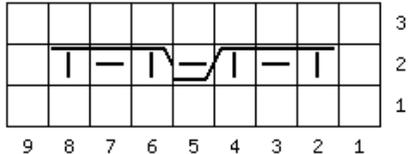
Коса, перекрестье налево



Коса, перекрестье направо.



Малая коса, перекрестье налево. Снимаем четыре петли на спицу, оставляем перед работой, провязываем следующие три петли (скрещенная лицевая, изнаночная, скрещенная лицевая), снимаем на левую спицу с дополнительной последнюю изнаночную петлю и провязываем ее изнаночной, затем провязываем оставшиеся петли с дополнительной спицы (скрещенная лицевая, изнаночная, скрещенная лицевая).



Малая коса, перекрестье направо.

Все перекрестья кос **желательно** вязать с помощью дополнительной спицы, чтобы петельки не убежали. Снимаем четыре петли на спицу, оставляем за работой, провязываем следующие три петли (скрещенная лицевая, изнаночная, скрещенная лицевая), снимаем на левую спицу с дополнительной последнюю изнаночную петлю и провязываем ее изнаночной, затем провязываем оставшиеся петли с дополнительной спицы (скрещенная лицевая, изнаночная, скрещенная лицевая).

Все лицевые петли вяжутся скрещенными, в изнаночных рядах скрещенными изнаночными.

Все перекрестья, арановые протяжки, прибавки петель, в том числе в косы, есть в видео. Посмотрите пожалуйста перед работой.