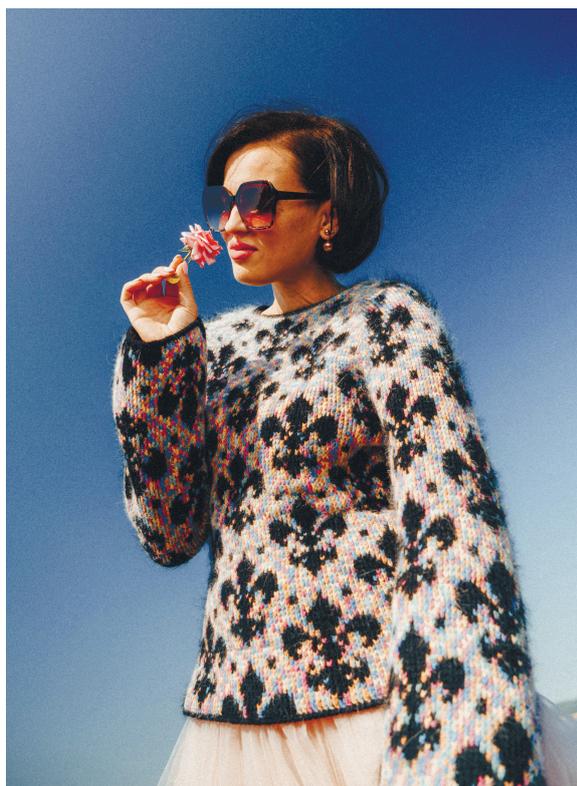


Авторский мастер-класс Даны Романовой Двухсторонний жаккард



В этом мастер-классе мы научимся делать вещи-хамелеоны. Вязать двухсторонним жаккардом, то есть делать двухслойное полотно контрастных цветов — это очень увлекательное занятие, но требующее внимательных расчетов.

Несмотря на кажущуюся сложность мастер-класс подойдет даже начинающим мастерицам. В уроках и текстах я подробно расскажу и покажу все от и до, чтобы вы могли вязать кофты, свитера, футболки с любым узором и из любой пряжи. Такие изделия подойдут и мужчинам, и женщинам, и детям.

Приступим!

Урок 1. Обзор изделия

В этом видео по большей части я просто восторгаюсь кофтой :) Мне очень нравится результат, хотя и возникали трудности в процессе.

Вязала двухсторонним жаккардом крючком, полотно получилось плотное и, надеюсь, теплое. Носить можно с обеих сторон, то есть это по сути два изделия в одном. Я выбрала реглан сверху, чтобы не надо было ничего сшивать.

Мы научимся вязать двухсторонний жаккард поворотными рядами и в круговую, делать расчеты для ростка, подрезы и обвязку. Изделие будет сидеть точно по фигуре, рукава я буду делать прямые, но покажу, как делать другие варианты.

Урок 2. Выбор пряжи

Я иногда сначала подбираю пряжу, потом ищу схему, иногда — наоборот. Вы тоже можете делать, как хотите.

В этой кофте я использовала пух норки 350 м в 50 граммах, каждый моточек — 50 грамм. Вспомогательную нитку, которая идет в комплекте к этой пряже, я не использовала. Еще заметила, что от цвета пряжи зависит ее пушистость. Возможно это связано с составом красителя.

Пряжа, из которой связана кофта

Пряжа: Пух норки (этикетка с енотом)

Состав: 90% — пух норки

Метраж: 350 м в 50 граммах

Цвет: № 924 (разноцветный) и № 811 (черный)

Расход: 750 грамм, это 7,5 мотков каждого цвета

Если хотите выбрать другую, то я рекомендую пряжу метражом до 700 м в 100 граммах. Чем больше метраж, тем тоньше будет изделие. Крючок, соответственно, тоже будет потоньше.

Еще бывает пух норки в катушках и больших бобинах — тоже китайский. Норка хорошо распушается после первой стирки, когда с пряжи смывается пропитка.

Еще есть вот такой вариант:

Пряжа: Angora Rabbit

Состав: 70% — пух норки, 30% — нейлон

Метраж: 187 м в 25 граммах

В общем, подойдет любая пряжа: шелк, хлопок, вискоза, лен — что угодно. Любые сочетания пряжи и цветов приемлемы, если они вам нравятся.

Урок 3. Двухсторонний жаккард поворотными рядами. Часть 1

В такой технике можно взять любые изделия: от кофт и пальто до носков и шапок. Помните, что чем тоньше нитка, тем тоньше и легче будет изделие.

Схемы подойдут любые, большой выбор есть в моем телеграм-канале. Пряжу лучше брать контрастных цветов, чтобы рисунок был с двух сторон четким и ярким.

Образец для урока связан из:

Пряжа: Baby Merino

Состав: 100% — шерсть

Метраж: 175 м в 50 граммах

Она хорошо подойдет для шапок из-за своей хорошей плотности.

Крючки для двухстороннего жаккарда я советую брать на 1-1,5 размера больше, чем производитель рекомендует на этикетке.

Как вязать основу

- > набираем цепочку из воздушных петель, **я набираю 19 петель** (15 по схеме, 2 кромочные, 2 подъема)
- > делаем накид, вводим крючок в третью от него петлю. Смотрите внимательно на видео, я ввожу крючок не в центр косички, а за заднюю перемышку, чтобы получилась четкая косичка
- > довязываем до конца ряда, вешаем маркер и берем вторую нитку и начинаем ее присоединять с **противоположной** стороны
- > на всякий случай можно хвостик привязать, чтобы точно не распустилось
- > опять вяжем столбики с накидом по той же технике в конце ряда перевешиваем маркер на него
- > складываем получившийся образец пополам, **на этой конструкции будет вывязываться все изделие**

Как вязать узор

- > делаем 2 петли подъема и провязываем кромочную петлю, **с этого момента читаем схему** и вяжем по ней
- > вяжем рельефными столбиками с накидом: вводим крючок за сам столбик — смотрите видео — а не за две полупетли, как обычно
- > далее вяжем согласно схеме, на ней **1 клетка = 1 петля**. В уроке показываю на примере розовой нитки, сначала провязываем ей все места, где есть розовый, с каждой стороны. Получится что-то непонятное и корявенькое, с пропусками в некоторых местах — смотрите видео! Дальше будет проще, когда начнет вырисовываться узор
- > второй ниткой мы вяжем теми же рельефными столбиками по схеме. **Получается, один и тот же ряд в схеме мы вяжем два** раза, сначала одним цветом, потом вторым. Не забываем перевешивать маркер

Урок 4. Двухсторонний жаккард поворотными рядами. Часть 2

В этом уроке я наглядно показываю вязание всего образца ряд за рядом. Очень важно, чтобы вам был понятен принцип, поэтому можно потренироваться, глядя на урок, можно со своей схемой.

Повяжите несколько образцов для тренировки, чтобы набить руку и понять, где фон, где узор, привыкнуть читать схемы, если вы этого раньше не делали.

Помним, что кромочная петля в схеме не читается. Читаем схему справа налево, следующий ряд наоборот слева направо.

Подробно расписывать каждое свое действие не буду, потому что схема у вас может быть своя. Смотрите на видео, его можно перематывать сколько угодно раз и повторять за мной петля в петлю. Помните, что как только вы свяжете первые 3-4 ряда, дело пойдет быстрее.

Урок 5. Двухсторонний жаккард по кругу

Тут принцип тот же самый, но основа — те самые первые два ряда, которое мы складываем пополам — у нас собрана в кольцо.

Если вяжете крупное изделие, то после 15–20 см, даже если круг еще не кончился, остановитесь и начните вязать вторым цветом. Если вы где-то ошиблись в узоре, не придется распускать все и начинать сначала.

В видео тоже подробно показываю, как читать схему, если вяжем по кругу. Пробуйте вязать образцы с разными узорами, чтобы набить руку.

Урок 6. Соединительная петля

Показываю, как сделать незаметную соединительную петельку. Поскольку вязание двухстороннее, то и делать петельку нужно обеими нитками.

Как вязать

- > последнюю петлю в ряду соединяем с соединительной — смотрим видео!
- > подводим крючок под столбик и провязываем две петли вместе
- > делаем воздушную петлю подъема и вяжем дальше
- > со второй ниткой проделываем тоже самое, но поддеваем столбик по направлению в обратную сторону — смотрите видео, там хорошо видно

Столбики должны быть выпуклые и ровные.

Урок 7. Расчет плотности

Помним, что образец для расчетов должен быть минимум 10×10 см, а лучше — больше! Перед всеми расчетами его нужно постирать и высушить. Сделайте замеры до и после стирки, чтобы сравнить, насколько он сел или растянулся.

Еще образец позволит вам пощупать и оценить плотность заранее, верно подобрать крючок и пряжу. Это проще и удобнее, чем распускать начатое изделие, если что-то пойдет не так.

Как рассчитать плотность изделия

Прикладываем сантиметровую ленту по горизонтали считаем, сколько петель в 10 см.

У меня — 29 петель.

Измеряем по вертикали и считаем, сколько рядов в 10 см.

У меня — 19 рядов.

Помните, что у вас расчеты будут другие из-за пряжи, плотности вязания, крючка и так далее!

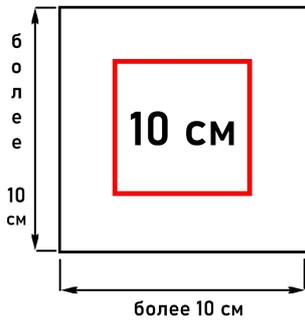
29 петель / 10 см = **2,9 петель в 1 см**

19 рядов / 10 см = **1,9 ряда в 1 см**

Получившиеся коэффициенты будут использованы во всех дальнейших расчетах.

Расчет плотности

Образец



по горизонтали 10 см = 29 петель
по вертикали 10 см = 19 рядов

29п : 10см = 2,9п в 1 см
19р : 10см = 1,9р в 1 см

$$\text{ПГ} = 2,9$$

$$\text{ПВ} = 1,9$$

Урок 8. Расчет горловины

Для горловины снимаем всего две мерки — обхват головы и шеи.

Я использую для примера свои мерки, у вас цифры могут быть другими!

У меня обхват головы — 54 см

У меня обхват шеи — 32 см

$54 + 32 = 86 / 2 = 43$ см — размер горловины

Такие расчеты нужны, чтобы сделать комфортную посадку на плечах. Если нужен вырез-лодочка, то можно учитывать только обхват головы.

Чтобы узнать, сколько петель набрать:

$43 \times 2,9 = 124,7$ петель

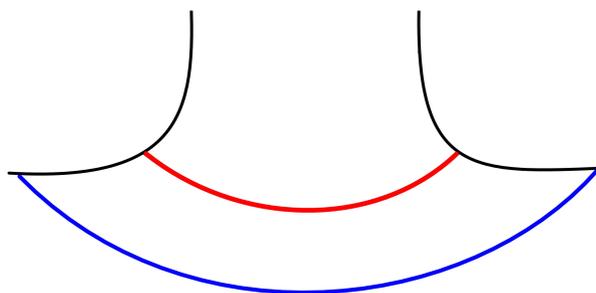
У горловины есть четыре регланные прибавки — смотрим на схему из урока.

$124,7$ петель / 6 частей = $20,7 = 20$ петель в каждой из шести частей. Значение в конце можно округлить в любую сторону.

Перед и спинка — это 2/6, поэтому в них будет по 40 петель, по бокам — в 1/6 — по 20 петель.

Поскольку мы еще будем подгонять рисунок под расчеты, значения примерные и могут измениться на следующем этапе работы.

Расчет горловины



ОГ = 54 см - подойдет для горловины лодочка

ОШ = 32 см

$54 + 32 = 86 \text{ см} : 2 = 43$

$43 \times 2,9 \text{ (пг)} = 124,7 \text{ петель (примерно)}$

Урок 9. Расчет ростка

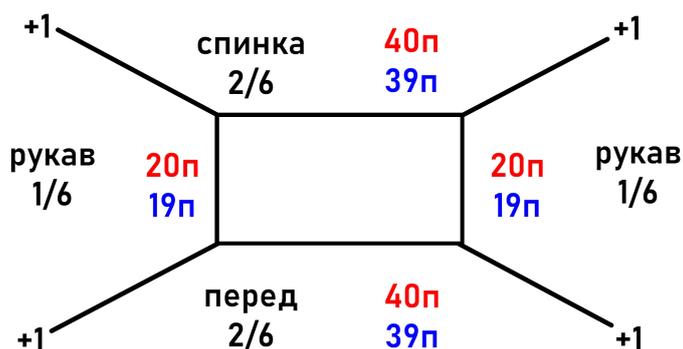
Теперь рассчитываем росток. Это несколько дополнительных рядов, которые делают на спинке изделия. **Благодаря ему углубление выреза спереди больше и он комфортнее сидит на шее.** В уроке мы будем делать классический росток.

$32 \text{ см (обхват шеи)} / 6 = 5,3 \times 1,9 \text{ рядов} = 10 \text{ рядов}$

10 рядов нужно будет связать для ростка.

Помните, что ваши мерки могут отличаться от указанных в уроке.

Расчет петель для горловины



$124,7 : 6 = 20$ петель

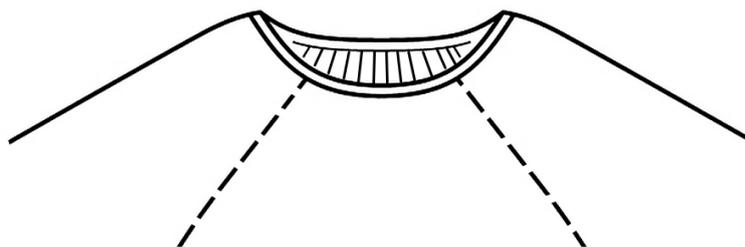
$20 \times 6 = 120$ петель

$120 + 4\text{п (для реглана)} = 124\text{п}$

Чтобы симметрично расположить рисунок с нечетным кол-вом петель в раппорте, нужно для каждой стороны число петель изменить на нечетное.

$39 \times 2 + 19 \times 2 + 4\text{п (для реглана)} = 120\text{п}$

Расчет ростка



$$ОШ = 32\text{см}$$

$$32 : 6 = 5,3$$

$$5,3 \times 1,9 \text{ (пв)} = \mathbf{10 \text{ рядов}}$$
 для ростка

Урок 10. Расчет рисунка

Рисунок должен лечь на полотно ровно. Надо, чтобы он стыковался тютелька в тютельку.

В схеме с лилиями из урока нечетное количество клеток, цветочки на два не делятся, поэтому количество петель в горловине тоже должно быть нечетным.

Поэтому в этом случае можно убавить или прибавить одну петлю по вашему желанию.

Я убавляю в своих расчетах по одной петле.

Есть рисунки без явного центра, как, например, схема с пятнами из видео, там так заморачиваться не нужно.

Считаем горловину заново, с учетом рисунка:

19 (рукав) + 19 (рукав) + 39 (перед) + 39 (спинка) + 4 (регланские прибавки) = **120 петель**
нужно набрать для горловины

Это наш итоговый расчет, в котором мы учли рисунок и теперь можно начинать вязать.

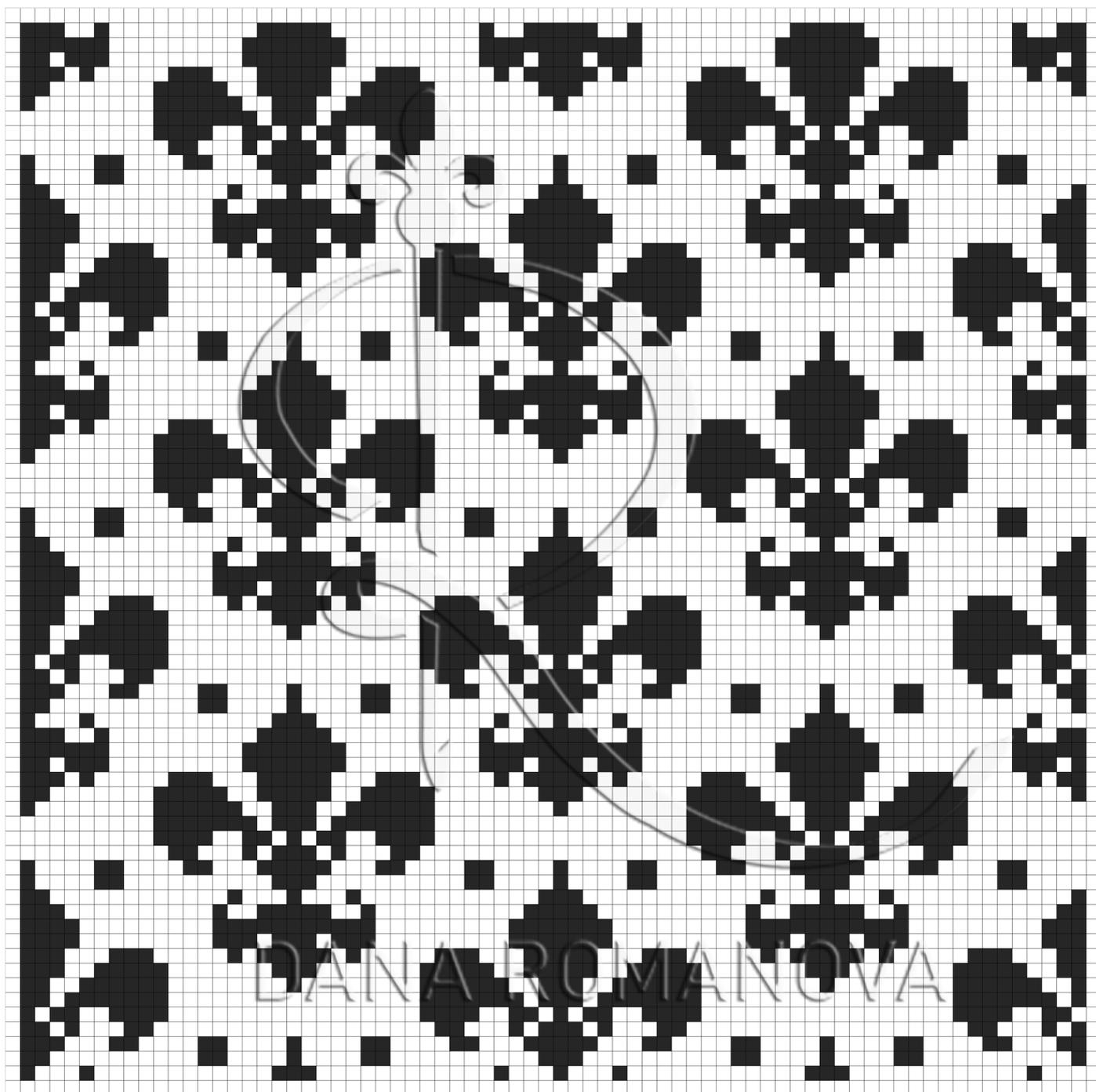
Как распределять рисунок

Постепенно полотно за счет прибавок будет расширяться, поэтому мы распределяем рисунок по принципу «сколько влезло — столько связали».

Схему удобно распечатать и считать какой участок рисунка мы вставляем, исходя из количества петель.

Еще лайфхак: чтобы рисунок спереди и на спинке сошелся и не уехал из-за ростка, то на спине нужно начать схему раньше на то количество рядов, которое будет в ростке. Тогда подмышками узор соединится ровно.

Получившиеся коэффициенты будут использованы во всех дальнейших расчетах.



Урок 11. Реглан

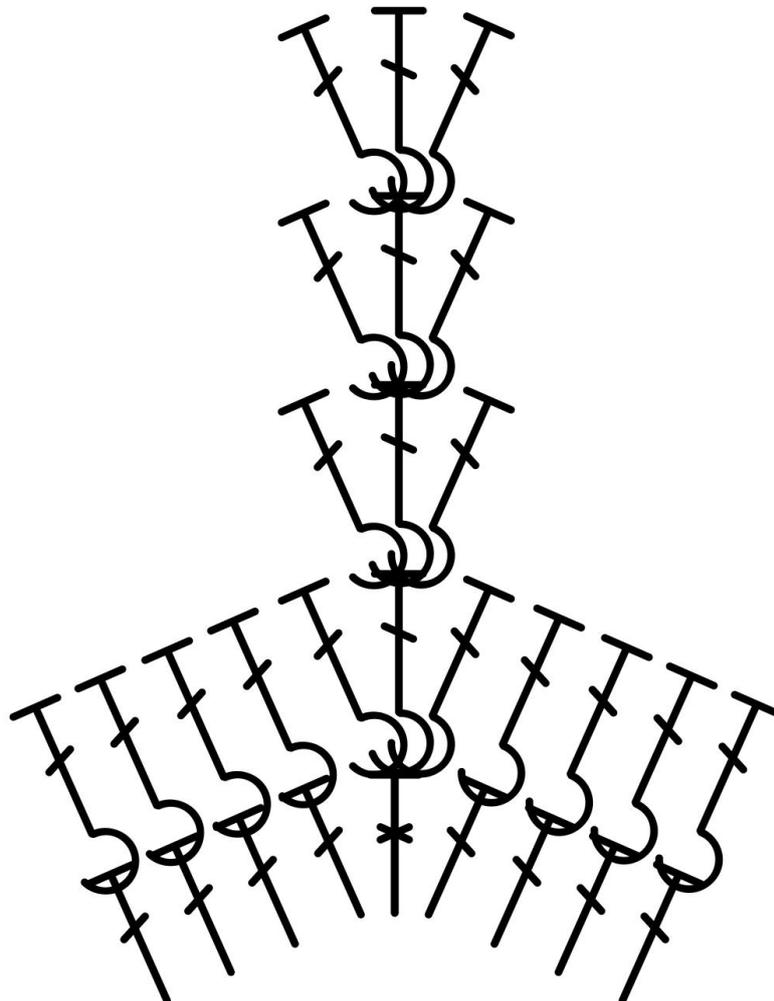
Регланные прибавки делаем в каждом ряду. В кофте из мастер-класса сделала через один ряд, и она получилась узковата. Для того, чтобы сделать прибавку, нужно из одной петли сделать три.

Как вязать

- > делаем накид и провязываем в одну петлю три столбик друг за другом — смотрим видео
- > далее вяжем по рисунку
- > следующий ряд мы будем делать над средней петлей в прибавке. Пометьте ее маркером для удобства
- > точно такую же прибавку на том же месте нужно делать и второй ниткой

Помним, что прибавок четыре и они должны быть симметричны. Опять же пользуйтесь маркерами, чтобы не считать петли каждый раз, так будет меньше вероятности сделать ошибку.

Регланные прибавки



Урок 12. Укороченные ряды

Укороченные ряды нужны для роста на спинке. Важно распределить их равномерно, чтобы ворот сидел ровно.

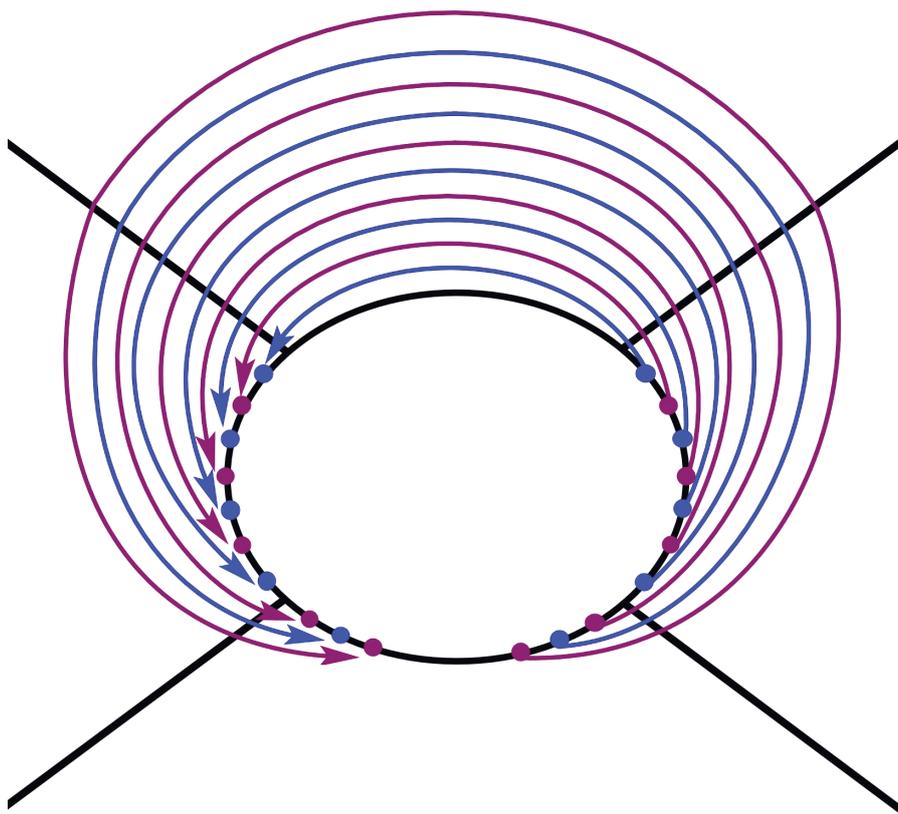
У меня росток будет из 10 рядов — помним расчеты из предыдущих уроков. Лучше всего, чтобы **большая часть таких рядов пришлась на рукава**, то есть разворот мы делали в той части, где будет рукав. **2-3 ряда нужно завести на переднюю часть, чтобы ворот спереди был скруглен. Развороты сделаем через каждые две петли.**

В конце каждого короткого ряда нитку я обрезаю. То есть нитку мы присоединяем, довязываем до конца и отрезаем. При этом узор и регланные прибавки мы вяжем, как положено, обеими нитками. Все хвостики отлично прячутся внутри, между двумя слоями полотна.

Как вязать

- > присоединяем нитку в нужной петле, по желанию можно ее привязать
- > вяжем как обычно, соблюдая схему и делая прибавки в нужных местах
- > в месте, где укороченный ряд должен заканчиваться, довязываем до конца и отрезаем нитку
- > новый укороченный ряд делаем точно так же. Таким образом вяжем укороченные ряды в обоих слоях полотна

Укороченные ряды



Урок 13. Кокетка

Кокетка — верхняя часть изделия от горловины до подмышек.

Ниже прилагаю таблицу с длинами кокетки на каждый размер. Сверьтесь с ней на всякий случай и **сделайте замер по передней части вашего изделия.**

У меня кокетка длиной — 24 см.

ДЛИНА РЕГЛАННОЙ ЛИНИИ В СООТВЕТСТВИИ РАЗМЕРУ ОДЕЖДЫ

Женщины, размеры	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Линия реглана, см	23	23	24	24	25	25	26	27	27	28	28	29	29

Мужчины, размеры	44	46	48	50	52	54	56	68	60	62	64	66	68
Линия реглана, см	24	24	25	25	26	26	27	27	27	28	28	29	29

Дети, возраст	-1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Рост, см	80	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152
Линия реглана, см	13	14	14	15	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Урок 14. Расчет подрезов

Подрезы — часть изделия подмышками, которая делает посадку в зоне рукавов комфортной.

Подрезы в вязаных изделиях — это несколько петель, которые добираются подмышками перед началом вязания тушки.

Как рассчитать

Нужно знать сколько петель на спине и спереди.

Показываю на примерных значениях:

спина + перед = 200 петель

Каждый подрез должен составлять 4% от количества петель или обхвата груди. Мы будем считать по количеству петель.

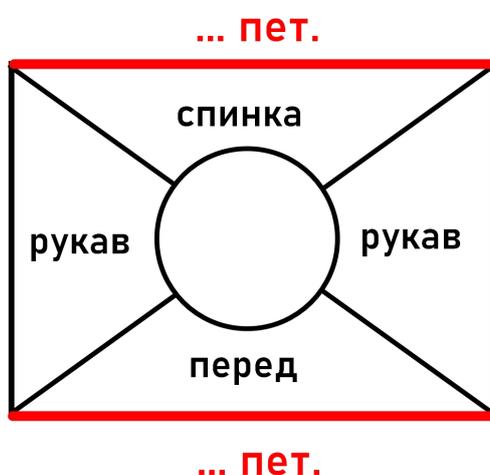
$200 / 100 \times 4 = 8$ петель — длина каждого подреза

То есть по 8 петель с каждой стороны мы должны добрать подмышками. В итоге у нас должна получиться законченная кокетка с отверстиями для будущих рукавов.

Обратите внимание, что рисунок в этом месте должен совпадать, в зависимости от этого можно 2–3 петли в подрезе прибавить, это будет не критично для размера изделия.

С рукавами можно не заморачиваться, на них рисунок никогда не совпадет.

Расчет подрезов



Каждый подрез длиной 4% от общего количества петель.

Урок 15. Рукава

Рукава можно делать любой формы. Если пряжа тонкая и легкая, то можно сделать даже фонарики.

Длину будущего рукава измеряем от плеча до запястья.

У меня — 70 см.

Отнимаем от этого значения длину уже связанной кокетки.

У меня получилось 46 см, потому что у кокетки уже есть 24 см.

Если хотите сделать на рукавах убавки — делать это обязательно с двух сторон обеими нитками — провязываем два столбика вместе.

Рукав в районе запястья можно сделать уже, чем у плеча. Для того, чтобы понять, какой ширины делать рукав вверху и внизу, измерьте окружность запястья и ширину рукава у плеча.

У меня:

Запястье — 18 см.

Ширина у плеча — 32 см

Как делать расчеты

46 см (длина, которую надо довязать) x 1,9 рядов = **87 рядов нужно довязать**

32 см x 2,9 петель = **92 петли в рукаве у плеча**

18 см x 2,9 петель = **52 петли в рукаве у запястья**

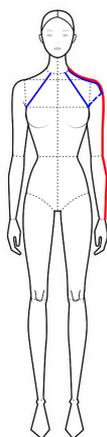
То есть за 87 рядов нужно убавить 40 петель, чтобы рукав сузился книзу

87 рядов / 40 петель = **2** — то есть в каждом втором ряду нужно делать убавку

Если делать расклешенные рукава, то петли наоборот прибавляем, чтобы к запястью рукав расширился. Единственное, нужно следить за рисунком.

Присоединяются рукава точно просто — как обычно продеваем ниточку, можно привязать ее, и начинаем вязать по кругу. Не забывайте, что рукава, как и тушка, тоже двойные.

Рукава



длина рукава = **70см**

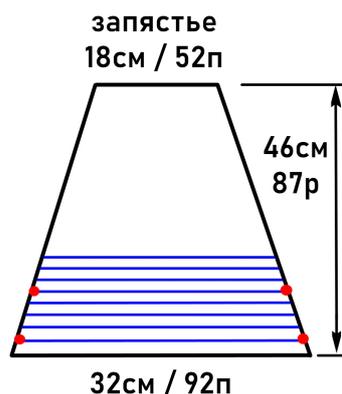
длина кокетки = **24см**

Убавки для рукава

46см x 1,9р (ПВ) = 87 рядов
32см x 2,9п (ПГ) = 92 петли
18см x 2,9п (ПГ) = 52 петли
92-52 = 40п - убавить
87:40 = 2 - в каждом втором ряду убавить по 1 петле

ИЛИ

2x2 = 4 - в каждом четвертом ряду убавка



Урок 16. Обвязка

Я обвязала манжеты и подол в два ряда: столбиками без накида и рачьим шагом. Ворот обвязан в три ряда, чтобы он был чуть более стянутым: столбики без накида, рачий шаг и тамбурный шов.

Как вязать

-> первый ряд — вводим крючок вводим между столбиками и провязываем столбиками без накида. Так мы просто соединяем два слоя полотна вместе

-> рачий шаг — те же самые столбики без накида, только вяжутся в другую сторону

-> тамбурный шов — вводим крючок в дырочку, достаём петельку и провязываем — смотрим видео!



Вот и всё!

Теперь вы умеете вязать изделия двухсторонним жаккардом. Надеюсь, вас не испугают расчеты и немного кропотливой работы в самом начале, ведь результат того стоит! Уверена, ваши близкие и заказчики будут с удовольствием носить оригинальные двусторонние свитера и кардиганы.

Удачи!

С любовью, Дана Романова!