



МАСТЕР - КЛАСС ПО ВЯЗАНИЮ СПИЦАМИ

# ЮБКА НА ЗАПАХ

в стиле Коко Шанель

АВТОР ГОЛУБ СВЕТЛАНА

# СОДЕРЖАНИЕ.

ВАЖНО !	3
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	4
ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ	5
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	5
ОБЗОР ИЗДЕЛИЯ	6
ОБРАЗЕЦ	7
СНИМАЕМ МЕРКИ	8
ПРИЗВОДИМ РАСЧЁТЫ	10
ОПИСАНИЕ	13
ВЫШИВКА	15
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ	16
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ	17
ПОДКЛАД. ПОЯС	19
ПОДКЛАД. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	20
КНОПКИ И ЗАСТЁЖКИ	23
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ И ВТО	26
ИНФОРМАЦИЯ О ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ ПРАВ	27
ОБ АВТОРЕ	28
МОИ КОНТАКТЫ	28
СХЕМЫ ДЛЯ ЗАПИСЕЙ	29
Q-КОДЫ НА ВИДЕО (ДЛЯ РАСПЕЧАТЫВАНИЯ НА БУМАГЕ)	30





ВАЖНО! ОБЯЗАТЕЛЬНО К ПРОЧТЕНИЮ!



Подчеркнутый текст в описании – кликабельный, нажимая на него открываются соответствующие видео. Если вдруг, у вас это не получается, попробуйте открыть файл мк на другом устройстве или воспользуйтесь Q - кодами. К описанию прилагается список Q-кодов (стр. 38) всех видео и моих контактов (можно распечатать на бумаге или сканировать с другого устройства). МК расчётный в формате обучающего материала, что позволяет связать на любую фигуру, на любой размер и из любой подходящей пряжи. А так же научиться самостоятельно рассчитать и связать другое изделие. Все мк автора вы можете посмотреть по ссылке в низу. Они имеют особый почерк: написаны простым языком, текст разбавлен фото, цветными схемами и подробными видео, что позволяет легко влиться в процесс.

[sgknitting.ru](http://sgknitting.ru)

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.

## МАТЕРИАЛЫ. ПРЯЖА.

Пряжа для юбки. Букле из расчета на 100 гр - 100 - 150 м. Если нить тоньше, то в 2-3 сложения.

Пряжа для вышивки. Можно использовать остатки. Два контрастных цвета. Один темнее основной пряжи, второй - светлее. Для яркости при желании можно использовать яркий цвет или даже с люрексом.

Для данной юбки использованы: основная пряжа - букле бобинная на 100 гр - 90 м, цвет бежевый меланж; для вышивки (не букле) цвета - бледный лимон (fashion silk), кофе с молоком (Lana gatto class).

## ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ.

- подкладочный материал задуманной длины юбки + 10 см для швов, шириной - ОБ + запах + 20 см (более подробно в разделе "Подклад");
- потайные кнопки (2 - 4 шт);
- застежки (2-3 шт).

## ИНСТРУМЕНТЫ:

- спицы подходящие для вашей пряжи, примерно 4-6 на леске длина 100 см;
- крючок чуть меньше размера спиц;
- маркеры;
- иголка с большим ушком;
- сантиметровая лента;
- ножницы;
- швейные иголка и нитки в цвет юбки и подклада;
- булавки с головкой.

## ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ.

Рос. размер	Обхват груди	Обхват талии	Обхват бёдер	Высота проймы	Ширина плеч	Длина рукава	Международ. размер
40	80	62	86	18	36	52	XXS
42	84	66	90	18,5	36	52	XS
44	88	70	94	19	38	54	S
46	92	74	98	19,5	38	54	M
48	96	78	102	20	40	56	L
50	100	82	106	20,5	42	58	XL
52	104	86	110	21	44	60	XXL
54	108	90	114	21,5	46	62	XXXL

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.

**П** - петли, петля, пункт

**Р** - ряд, ряды

**Л.п** - лицевая петля

**Лиц.п** - лицевая петля

**Изн.п** - изнаночная петля

**Кром.** - кромочная

**Л.р** - лицевой ряд

**Лиц.ряд** - лицевой ряд

**Доп.** - дополнительная (ый)

**См** - смотреть

**см** - сантиметры

**Стр.** - страница

**Рис.** - рисунок

**Посл.** - последний

**Окр.** - округляем

**Убав.** - убавочные

**След.** - следующая (ий)



# ОБЗОР ИЗДЕЛИЯ.

Юбка с запахом на подкладе в стиле Коко Шанель. Изделие вяжется одним целым полотном сверху вниз. Корректируется вытачками. Основная часть юбочки вяжется из пряжи букле, далее выполняется вышивка в виде клеток из пряжи двух контрастных цветов составами хлопок, полушерсть. Размер клеточки вы сможете отрегулировать по желанию. Сделать по мелче или по крупнее.

Крепится запах за счёт потайных knopochek. Для декора используются застёжки и пуговицы.

*s g knitting*

АВТОР ГОЛУБ СВЕТЛАНА



## ОБРАЗЕЦ.

Вяжем образец лицевой гладью. Не стоит его мельчить. В ширину не менее 20 см, в высоту не менее 10 см.

Подбираем самый удачный размер спиц. Плотность должна быть не слишком рыхлая и не как валенок.

В процессе вязания обязательно записывайте сразу кол - во петель и рядов. В дальнейшем будет нереально подсчитать.

Набранный ряд тоже считаем, а вот завершающий ряд и кромочные петли в счёт не входят.

Производим влажно - тепловую обработку (ВТО). В воде комнатной температуры и со спец. средством (можно использовать жидкое мыло, гель для душа или шампунь) замачиваем образец минут на 10 - 15. Далее хорошо споласкиваем и сушим на махровом полотенце.

Снимаем мерки. образца. Замеряем в ширину и высоту. Находим величины одной петли и одного ряда.

$20 \text{ п} \times 20 \text{ р} = 20 \text{ см} \times 10 \text{ см}$

$20 \text{ см} : 20 \text{ п} = 1 \text{ см} - 1 \text{ петля}$

$10 \text{ см} : 20 \text{ р} = 0,5 \text{ см} - \text{я ряд}$

## СНИМАЕМ МЕРКИ.

В таблице размеров (стр.5) приведены стандартные мерки. Поэтому, если есть возможность, снимаем индивидуальные мерки без свободы облегания.

**ПОТ** - полуобхват талии, замеряем обхват и делим на 2;

**ПОБ** - полуобхват бедер по самым выступающим точкам, замеряем обхват и делим на 2. При выступающем животике замер ПОБ производится так, к области самой выступающей точки живота приложить конец линейки (вертикально), другой конец направить вниз, и, замеряя обхват бёдер, охватываем линейку, при этом не прижимаем к телу, а держим перпендикулярно полу;

**ДИ** - длина изделия от пояса до нужной длины юбки, замеряем в положении стоя;

**ГВ** - глубина вытачек от пояса до линии самых выступающих точек бёдер;

**ШП** - ширина пояса для взрослых размеров 4-5 см, для детских размеров 3-4 см.

Рисуем схему (стр. 9) или распечатываем на бумаге (стр. 26) и вносим свои мерки:

**ПОТ** - 39 см;

**ПОБ** - 51 см;

**ДЮ** - 50 см;

**ГВ** - 20 см;

**ШП** - 4 см.



## ПРОИЗВОДИМ РАСЧЁТЫ.

Переводим все наши мерки в петли и ряды. Смотрим п. Образец стр. 7, 1 петля - 1 см, 1 ряд - 0,5 см.

### По горизонтали, в петлях.

**ПОТ** -  $39 \text{ см} : 1 \text{ п} = 39 : 1 \text{ см} = 39 \text{ п}$ ;

**ПП, ЛП** -  $30 \text{ см} : 1 \text{ п} = 30 : 1 \text{ см} = 10 \text{ п}$ ;

**ПОБ** -  $51 \text{ см} : 1 \text{ п} = 51 : 1 \text{ см} = 51 \text{ п}$ ;

**ЗП** -  $21 \text{ см} : 1 \text{ п} = 21 : 1 \text{ см} = 21 \text{ п}$ ;

**ШВ** -  $6 \text{ см} : 1 \text{ п} = 6 : 1 \text{ см} = 6 \text{ п}$ ;

**СК** -  $3 \text{ см} : 1 \text{ п} = 3 : 1 \text{ см} = 3 \text{ п}$ .

### По вертикали, в рядах.

**ДЮ** -  $50 \text{ см} : 1 \text{ р} = 50 : 0,5 \text{ см} = 100 \text{ р}$ ;

**ШП** -  $4 \text{ см} : 1 \text{ р} = 4 : 0,5 \text{ см} = 8 \text{ р}$ ;

**ГВ** -  $20 \text{ см} : 1 \text{ р} = 20 : 0,5 \text{ см} = 40 \text{ р}$ ;

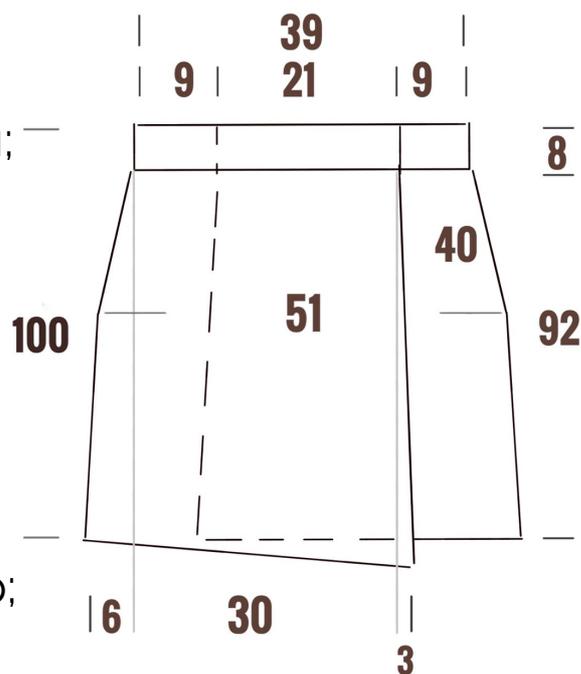


Схема в петлях, рядах

**Пояс** состоит из 3 частей: спина, левая полочка, правая полочка.  $\text{ПОТ} + \text{ЛП} + \text{ПП} = 39 + 30 + 30 = 99 \text{ п}$ , можно округлить до 100 п. Для наборного ряда берётся  $100 \text{ п} = 2$  кромочные петли.

В **ПОБ** для свободы движения можно прибавить 5 - 10 %. В своей юбочки не делала прибавления, т. к хотела, чтобы юбочка сидела чётко по бёдрам. а для свободы движения достаточно будет запаха.

Рассчитываем формирование **вытачек**. ГВ - 40 р, ШВ - 6 п. ГВ : ШВ =  $40 : 6 = 7$  р. Но это число должно быть обязательно чётным, т. к прибавления выполняются в чётных рядах. Если выпадает не чётное число, то можно чередовать. К примеру, первое прибавление через 6 рядов, следующее - 8 рядов, далее - 6 р, после - 8 р.

Для **боковых скосов** длину юбки без пояса делим на кол - во петель в СК + 1, (ДЮ - ШП) : (СК + 1) =  $(100 - 8) : (3 + 1) = 92 : 4 = 24$  р. Данное число тоже должно быть чётным. Если получится не чётным, тогда берём одно меньшее чётное число, второе большее чётное число и чередуем.

Скос нижнего края юбочки. Вы, наверняка, заметили, что правый нижний край юбочки под наклоном. Такой скос можно делать по желанию. Юбочка будет красиво смотреться, как и с ровным краем, так и на скос. Как сформировать такой скос. Для этого:  $(ПП + 1/2 В + СК) б : 3 = (30 + 6 : 2 + 3) : 3 = 13$  п.

В завершающем ряду на правой полочке закрываем первую часть (13 р), далее вяжем до конца ряда. Возвращаемся, закрываем 2 часть и т.д.

Схема. Формирование вытачек.

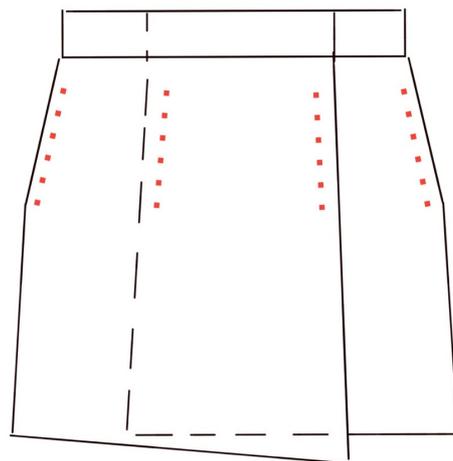


Схема. Формирование боковых скосов.

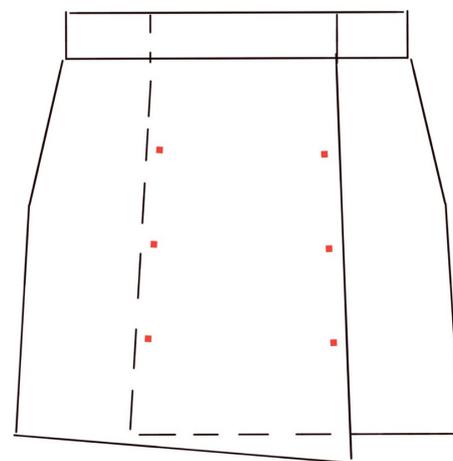
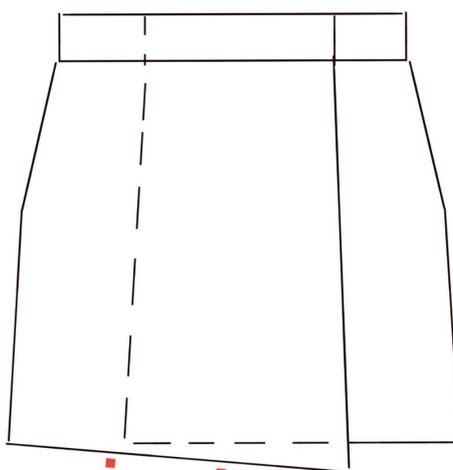


Схема. Формирование скоса нижнего края.





## ОПИСАНИЕ.

На спицы набираем нужное кол - во петель (см. п. Расчёты стр. 10 пояс - 102 п). Наборный ряд будет считаться первым рядом лицевая сторона. Далее вяжем изнаночный ряд. Провязываем остальные ряды пояса. В начале и конце ряда маркерами отмечаем последний ряд пояса.

Переходим на вытачки. С лицевой стороны маркерами отмечаем места четырёх вытачек. Две вытачки по бокам: отсчитываем от начала ряда, не считая кром. п, кол - во петель ЛП, вешаем маркер на спицу между петель, от конца ряда отсчитываем кол - во петель ПП и отмечаем маркером. Еще две вытачки располагаются на треть от боков. ПОТ : 3 = 39 п : 3 = 13 п. Отчитываем 1 часть от левого бока по спине, вешаем маркер между петель на спицу. То же проделываем с другой вытачкой от правого бока. В первом лиц. ряду после пояса выполняем прибавления петель по 1 в местах вытачек и боковых скосов. Провязываем 1 кром. п, 1 лиц. п, 1 лиц. п из протяжки, петли ЛП, перенесли маркер на правую спицу, 1 лиц. п из протяжки (вытачка 1), петли третьей части (13 п), перенесли маркер на правую спицу, 1 лиц. п из протяжки (вытачка 2), треть спины (13 п), 1 лиц. п из протяжки (вытачка 3), перенесли маркер на правую спицу, треть спины (13 п), 1 лиц. п из протяжки (вытачка 4), петли ПП минус 1 петля, 1 лиц. п из протяжки, 1 лиц. п, 1 кром. п. Прибавления петель в этом ряду не входят в расчёты вытачек и скосов.

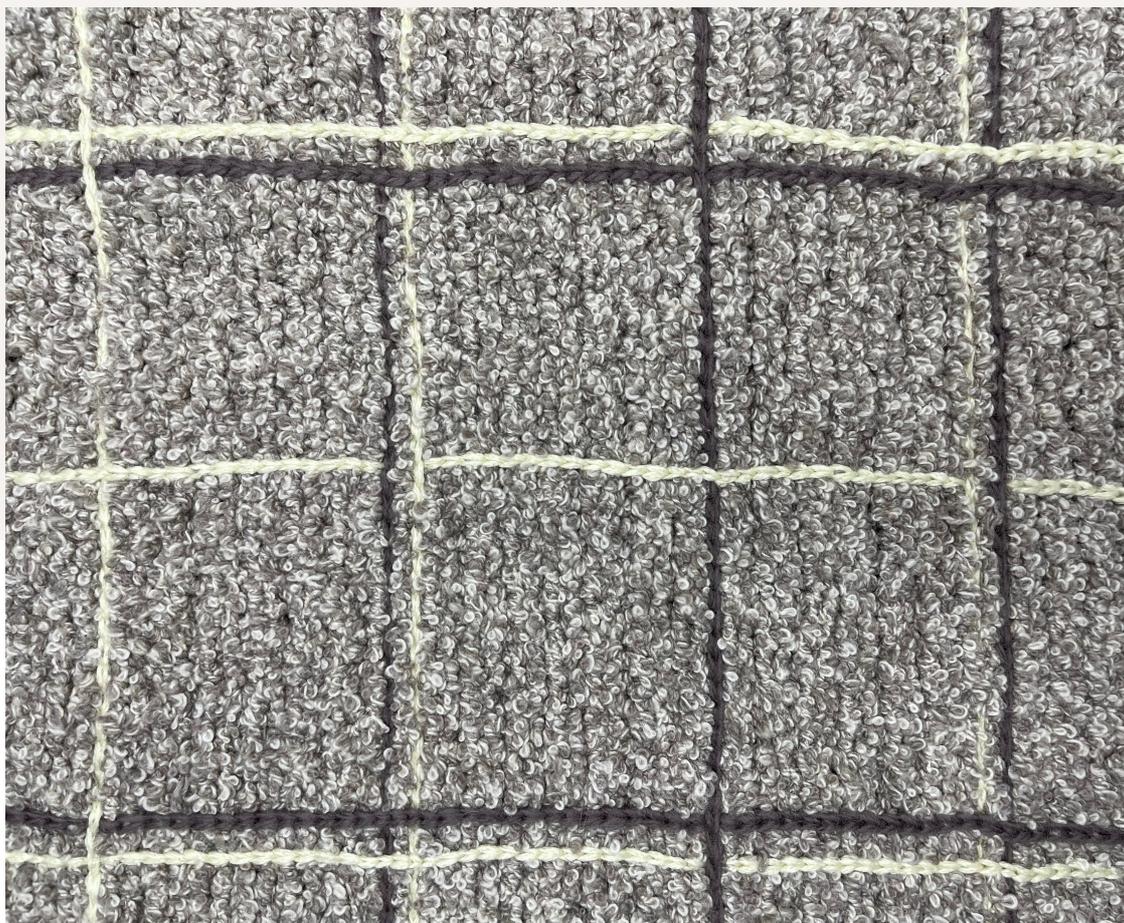
Далее вяжем и обязательно отмечаем ряды на счётчике рядов или на бумаге, выполняем прибавления петель для вытачек и для скосов боков. Для вытачек 1 и 2 выполняются прибавления после маркера, для вытачек 3 и 4 - перед маркером.

Закрытие петель. На высоте ДЮ - 100 р с лицевой стороны производим завершающий ряд. Кром. петлю перенесли на правую спицу, след. петлю провязываем изнаночной и протягиваем через кромочную. Таким способом закрываем петли ЛП и спинки. Далее формируем скос. Закрываем третью часть ПП - 13 п (см. стр 11), остальные петли вяжем до конца ряда. В изнаночном ряду в конце ряда кром. п не провязываем. Развернули работу на лиц. сторону. Кром. петля на правой спице, след. п вяжем изнаночной и протягиваем через кром. п, закрываем оставшиеся петли второй части (12 п), Третью часть петель провязываем до конца ряда, далее - изн. ряд, не довязывая кром. п. Разворачиваем работу и закрываем остальные петли.

Готово!



## ВЫШИВКА.



Перед вышивкой **ОБЯЗАТЕЛЬНО** проводим ВТО.

Важный момент! Вышивка на букле это процесс не из лёгких, т.к очень плохо видны петли. Создайте себе удобное хорошо освещённое рабочее место на светлом столе. Есть ещё отличное место для работы с вышивкой, это стеклянный стол. Под него ставим лампу и все петельки будут видны на просвет.

Вышивка выполняется в виде цепочки крючком или иглой. Состоит из вертикальных и горизонтальных полос двух цветов. Полоски чередуются меж собой, то двойные (двух цветов), то одинарная. Для чередования полос можете проявить свою фантазию. Или сделать как на данной юбочке.

Для начала вышивку пробуем на образце. Важно красиво и правильно подобрать цвета.

**Вертикальные полосы** выполняются по протяжкам между петель (см. рис. 1) снизу вверх. Определяемся с шириной клетки, к примеру 5 - 7 см. На данной юбке ширина клетки 7 см - 7 петель.

Начинаем с правого края юбочки. отступаем от угла несколько см, чтобы вышить первую вертикальную полосу на всю длину юбки. Отрезаем нить длиной в 4 раза больше длины юбки с учётом скоса нижнего края. С изнанки закрепляем нить без узлов, оставляя небольшой хвостик (5 - 6 см). Иголку вводим, цепляем нить юбочки, формируем петельку вокруг иголки справа налево, вытягиваем иглу (рис. 2). Далее иголку вставляем в образовавшуюся петельку и за протяжку в след. ряду, формируем петельку вокруг иглы и вытягиваем иголку. Вышиваем до самого верха и с изнанки крепим нить, протягиваем за стежки от вышивки, оставляем хвостик, при необходимости обрезаем нить.

Вторая дополнительная полоска другого цвета в квадрате выполняется не за промежутки, а за саму петлю (рис. 4). Т. е за ту петлю, что находится справа от первой вышитой полосы.

В следующем квадрате выполняем вышивку одной полосы по промежуткам (см. фото стр. 15).

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



## Горизонтальные полосы

вышивать немного сложнее. Нам понадобятся маркеры, см. лента. С помощью см. ленты мы измеряем по вертикальной вышивке сколько петелек входит в квадрат. К примеру 15 вышитых петелек. Ширина клетки по горизонтали так же будет 15 петелек.



Горизонтальная вышивка выполняется так же в виде цепочки из петелек, только цепляться будет за стенки петель основного полотна. Сначала за правую стенку, далее за левую стенку. Т. к различить петли юбочки по горизонтали сложнее, чем по вертикали, я нашла способ, ориентироваться по направлению к маркерам, которыми будем отмечать места прохождения горизонтальных линий через вертикальные. Далее объясню подробнее.

Первую полосочку вышиваем на границе пояса и основной части (мы с вами отмечали маркерами). По 3 - 4 близлежащим вертикальным полоскам от верхнего края юбочки отсчитываем равное кол - во вышитых петель ширины пояса (4 - 5 см) и отмечаем маркерами. С изнаночной стороны правой части пояса крепим нить без узлов, оставляя кончик нити (5 - 6 см). Начинаем вышивать направляя иголку в сторону первого маркера. Дойдя до первой вертикальной полосы (маркер 1), продолжаем вышивать до след. маркера. По мере освобождения маркеров, переносим их на последующие.

Вторая дополнительная полосочка другого цвета выполняется параллельно первой через 1 петельку вертикальной полосы.

Далее от первой горизонтальной полосы включительно на первой вертикальной полоске от края отсчитываем ширину квадрата (15 петель). На последнюю петлю вешаем маркер. То же проделываем ещё с 2 - 3 следующими вертикальными полосками. И выполняем вышивку следующей полосы, проводя её по соседним петлям от маркера. Чтобы клетки были более интереснее, можно сделать её плавающей. На первой вертикальной полоске вышить с верха полосы, на следующей полоске, протянуть нить вышивки под полосой, и так чередовать. Эта полоска будет считаться след. клеткой.

Чередуем клетки: две полосы , одна полоса. И меняем чередование плавания.



## ПОДКЛАД.

Для подклада нужен кусок подкладочной ткани шириной всей ширины юбки (ПП, ПОТ, ЛП) + 4 см для швов, высотой ДЮ + 6 (10) см для швов. Если у вас в ширину кусок ткани меньше, чем нужно для юбки, надставляем недостающий кусок ткани, выполняем соединительный шов таким образом, чтобы края были обработаны или спрятаны в шов.

Подклад состоит из двух частей: пояс и основная часть. Прежде, чем приступим к первой части, в поясной части с помощью крючка кончики нитей протягиваем через пару стежков вышивки и отрезаем лишнее, оставляя 1 - 1,5 см.

### Пояс.

Ширина подклада пояса - ШП + 4 см = 4 + 4 = 8 см.

Длина подклада пояса - ПП + ПОТ + ЛП + 4 см = 30 + 39 + 30 + 4 см = 103 см, но я округляла до 100 (стр. 10 пояс) , значит 104 см.

Мелом на подкладе с помощью линейки отмечаем параметры пояса и кроим по краю ткани. Далее по периметру, загибая края, наживляем швейной нитью. Раскладываем юбку на ровную поверхность. Крепим булавочками подклад сначала по концам, потом распределяем вдоль всего пояса. Пришиваем подклад, начиная с правого края, переходим на верхнюю часть, далее левый край, Нижний край пока не трогаем.



## Основная часть.

Рисуем схему подклада основной части на листочке (см. схему). Находим полную ширину юбочки:  $2\text{ПОБ} + 3\text{П} + 2\text{СК} = 51 + 51 + 21 + 3 + 3 = 129$  см, Для швов добавляем 4 см. Ширина выкройки подклада 133 см.

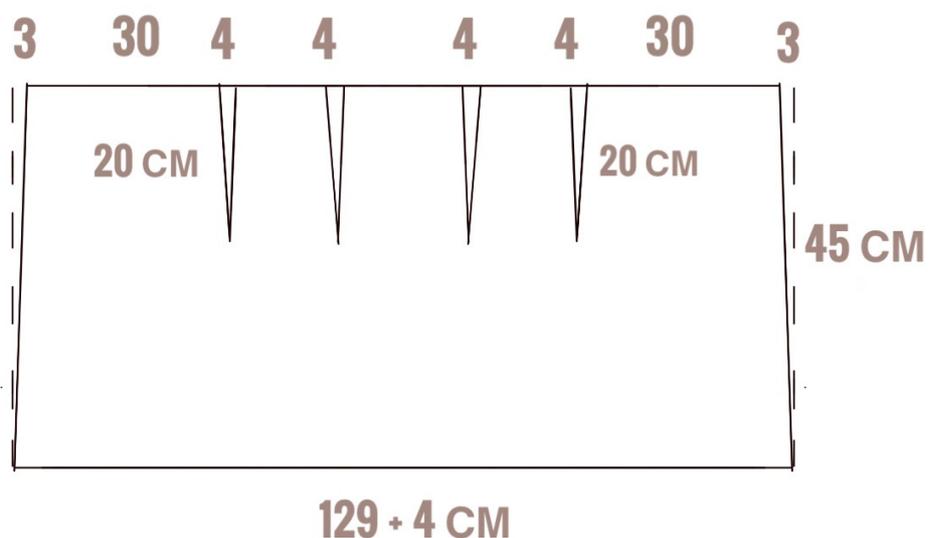
Замеряем длину юбки, т. к после ВТО и вышивки она могла измениться. Высота подклада:  $\text{ДЮ} - \text{ШП} + 2 \text{ см} = 47 - 4 + 2 = 45$  см. Почему для швов добавляем только 2 см, подклад должен быть чуть короче самой юбки, чтобы не торчал.

Отмечаем боковые скосы. На верхней части от боков с двух сторон отмеряем СК (3 см), соединяем с нижними углами.

Рассчитываем расположение боковых вытачек.  $\text{ПП} + 2$  см для шва -  $1/2$  ШВ. Но здесь ширину вытачки берём чуть меньше. К примеру, у меня ШВ - 6 см, для подклада беру 4. Для чего это? Чтобы подклад был немного свободнее и не сковывал в движении.  $30 + 2 - 2 = 30$  см - до края бока до боковой вытачки. Отмечаем обе боковые вытачки.

Далее спинку делим на 3 части и располагаем задние вытачки. Отмечаем глубину вытачек.

Схема готова. На ткани мелом отмечаем по периметру ширину и высоту, далее СК и вырезаем. Вытачки НЕ вырезаем, только отмечаем булавками (см. фото).



Наживляем все вытачки с изнаночной стороны. Для удобства пользуемся булавками.



Далее на вытачках выполняем швы - имитация машинного шва. Бока нижний край наживляем с двойным подгибом, чтобы обрезной край был спрятан внутри. По нижнему краю с лиц. стороны выполняем машинный шов.

Прежде чем, начнём пришивать подклад, прячем кончики нитей после вышивки. По нижнему краю уводим по стежкам вышивки и кончики можно приклеить трикотажным клеем. На основном полотне можно использовать способ узлами.

Изнаночной стороной подклад, распределяя по всей ширине, просовываем под пояс и крепим булавочками.



Выполняем машинный шов на поясе. Остаются у нас бока. Не спешите их пришивать. Наметайте ниткой или булавочками. Аккуратно примеряем юбочку.

Если подклад не тянет, выполняем боковые швы, отступая от края 0,5 см. Если всё же тянет. Бок на внутреннем запахе можно не пришивать, На наружном запахе пробуем расположить так, чтобы не тянул и пришиваем.



## Кнопки и застёжки.

Одна **кнопочка** состоит из двух частей: с носиком и с дырочкой. Какую часть пришивать сверху, а какую снизу не имеет особого значения.

Первым делом пришиваем части с носиком на края пояса. Одна на правой части с внутренней стороны (фото 1), вторая на левой части снаружи.

Фото 1.



Фото 2.



Далее примеряем юбочку и булавками отмечаем места куда уткнулся носик от кнопки. И пришиваем вторые части кнопок без носиков. На правой части юбки с внутренней стороны, на левой - снаружи (фото 3, 4).

Фото 3.



Фото 4.





На **кожаных застёжках** иголкой прокалываем дырочки для шва, начиная от клёпки по окружности до клёпки. Двумя булавочками крепим одну часть на пояс так, чтобы крючок застёжки торчал совсем чуть - чуть. Пришиваем.



Далее пришиваем на другую сторону юбочки вторую часть застёжки. Примерили, булавочками прикрепили вторую застёжку. Пришиваем.

В случае, если у вас **сквозные пуговицы**. Юбочку кладём на ровную поверхность, с изнанки на подкладе в местах отверстий делаем прорезы. Вручную выполняем оверлок (шов через край) и далее пришиваем подклад вокруг отверстия к основной части юбочки.

ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС,  
ВАША ЮБОЧКА КОКО  
ГОТОВА!



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ И ВЛАЖНО - ТЕПЛОВОЙ ОБРАБОТКЕ

- Ручная стирка при низких температурах 30-40 градусов с жидким средством для стирки. Замачиваем ненадолго, минут 15-20. Наиболее предпочтительны гели для цветных вещей. Я так же использую шампунь или гель для душа.
- Не тереть сильно руками во время стирки.
- Тщательно полоскаем.
- Полоскание и отжим возможен в стиральной машине на деликатке (изучите условия на этикетке от пряжи).
- При сушке для удаления избытка влаги сначала стоит воспользоваться махровым полотенцем, бережно отжать. Когда вода впитается в полотенце, изделие необходимо расправить, придать ему исходную форму. Продолжить сушку в горизонтальном положении в естественном виде и в проветриваемом помещении.
- Не стоит вязаные изделия вешать на плечики. Хранить в горизонтальном сложенном виде, не укладывать на них тяжелые вещи.
- При появлении затяжек, ни в коем случае не обрезайте их, аккуратно перетяните крючком или иглой на изнаночную сторону и при необходимости закрепите.

Придерживайтесь этих несложных рекомендаций, ваши модные изделия из пряжи будут долго радовать вас идеальным состоянием!

**!!!** При сушке юбочки, разложить её так, немного вытягивая в длину, чтобы петелька приняла своё положение.

После ВТО аккуратно отпарить юбку, не захватывая края низа и разреза.

## ИНФОРМАЦИЯ О ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ ПРАВ.

Уважаемые рукодельницы!

Данное описание предназначено только для личного использования.

**ЗАПРЕЩЕНО** полностью или частично копировать и распространять его на любых ресурсах, а так же передавать, перепродавать третьим лицам.

Если вы вяжете на продажу изделие по моему описанию, указывайте прямую ссылку на мой профиль Вконтакте, Телеграмм, Инстаграмм @s\_g\_knitting.

Если вы приобрели моё описание, это автоматически приравнивается к вашему ознакомлению и согласию с вышеописанными условиями покупки данного описания!

Хештег для публикаций готового изделия, связанного по этому мастер-классу #юбка\_коко.



*S\_g\_knitting*



## О Б А В Т О Р Е .

Я – Светлана. Мастер по вязанию спицами. Вяжу с детства. Мои изделия успешно продавались в магазине одежды.

С 2015 года я преодолела свой страх и начала вязать на заказ. Бралась за работу любой сложности. Около 200 изделий было связано за 5 лет.

В 2021 году прошла курсы по созданию и продвижению МК. Была лучшей ученицей, т.к понимала `если берёшься, значит иди до конца`.

Мой опыт позволяет мне создать дизайн изделия, рассчитать и связать. Так же и научить этому желающих.

## М О И К О Н Т А К Т Ы .

[https://t.me/s\\_g\\_knitting](https://t.me/s_g_knitting)

[https://vk.com/s\\_g\\_knitting](https://vk.com/s_g_knitting)

[instagram.com/s\\_g\\_knitting](https://www.instagram.com/s_g_knitting)

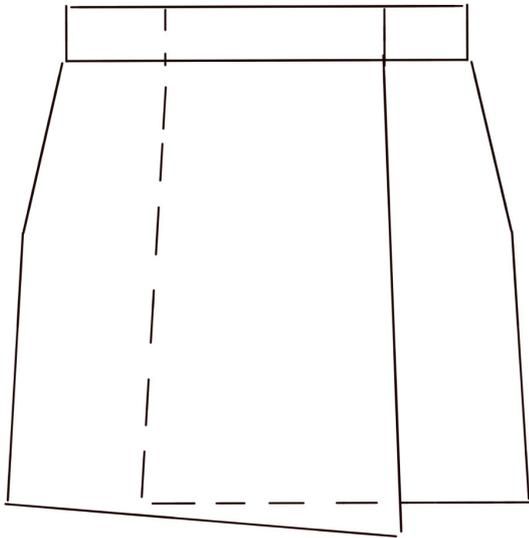
<https://sgknitting.ru/>

[Вяжем со Светланой Голуб - YouTube](#)

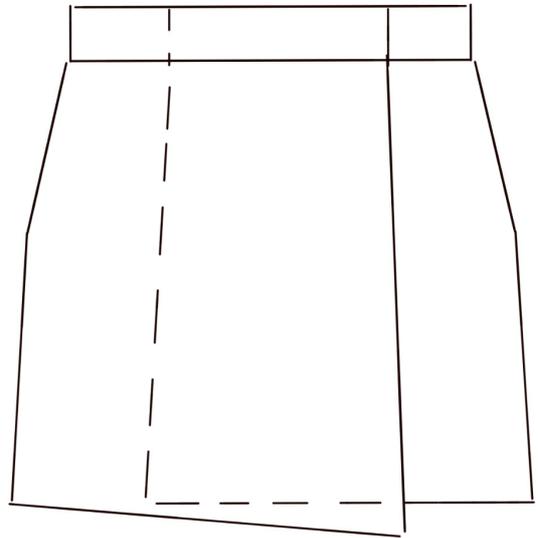
[https://boosty.to/s\\_g\\_knit](https://boosty.to/s_g_knit)

# Схемы для записей. Для распечатывания на бумаге.

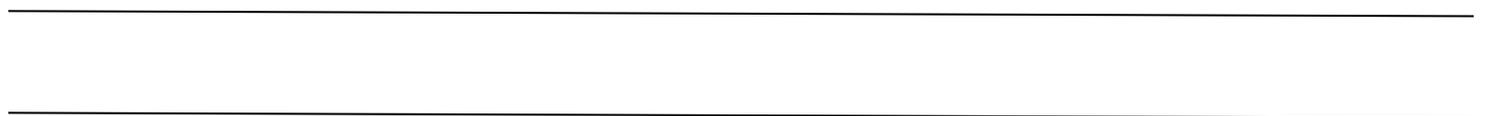
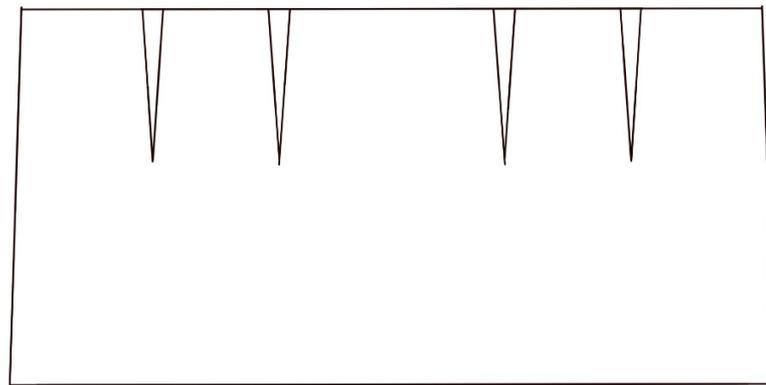
В сантиметрах



В петлях и рядах



Для подклада



Q-коды на видео для распечатывания на бумаге.



Производим расчёты (стр. 9)

Набор петель (стр. 13)



Переход с пояса на основную часть (стр. 13)

Закрытие петель (стр. 14)



О вышивке. Часть 1 (стр. 16)

О вышивке. Часть 2 (стр. 14)



Подклад. Часть 1 (стр. 19)

Подклад. Часть 2 (стр. 20)



Кнопки и застёжки (стр. 23)

Мои контакты.

