

## Описание топа «ROCHER»

Автор описания Коннова Дарья @DARI\_KNIT

Тег #DARI\_ROCHER



Привет! Я, Коннова Дарья, автор этого описания и многих других описаний и МК. Создаю стильные и современные вязаные изделия на все случаи жизни! Со мной ты будешь одета стильно и тепло! Уверена, что мы подружимся! Загляни ко мне в гости в

 instagram: мой ник @dari\_knit, прямая ссылка на профиль [https://www.instagram.com/dari\\_knit/](https://www.instagram.com/dari_knit/)

Или загляни в гости на мой сайт: <http://dari-knit.ru/>

Очень рада знакомству! Желаю хорошего дня и приятного вязания!

## Топ «ROCHER»

Майка-топ с фактурными полосами, немного напоминающими конфеты «Ferrero Rocher», они идеально подчеркивают грудь и сделают силуэт более утонченным. Топ можно носить как на голое тело, так и на рубашку, в виде жилета, создавая элегантные или дерзкие образы и играя с модой при помощи многослойности. А ещё топ «ROCHER» двусторонний.

### Пряжа:



Я использовала «Linen» от LanasaRasa, 30% лён, 30% хлопок, 40% полиэстер, 150м 100гр, можно купить в магазине: [https://www.instagram.com/nit\\_alpaca](https://www.instagram.com/nit_alpaca)

При предъявлении промо-кода: DARI-ROCHER вы получите скидку в размере 10%.

### Размер и расход:

В рамках данного описания можно связать топ, на любой размер, начиная с 40 (российского размера). Ниже предложен примерный расход пряжи, который может меняться: в случае использования пряжи отличной от оригинала, или при изменении длины изделия (54 см), или при большей свободе облегания (чем это указано ниже).

- Размер 40-42: 2 моточка (200гр);
- Размер 44-46: 2,5 моточка (250гр);
- Размер 48-50: 3 моточка (300-350 гр);
- Размер 52-54: 3,5 моточка (350-450 гр);
- Для более пышных размеров расход от 500гр.

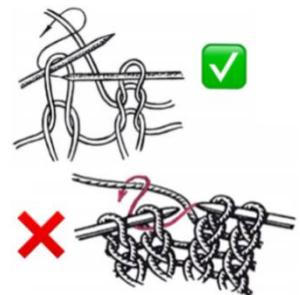
**Спицы:** номер 4,5.

**Другие материалы и инструменты:** игла с толстым ушком, крючок, ножницы, сантиметр, маркеры.

**Уровень сложности:** средний и выше.

### Особенности вязания в рамках МК:

- Все петли в рамках этого описания будем провязывать за правую стенку. Скрещенных петель быть не должно. Иначе это изменит внешний вид изделия не в лучшую сторону, а также изменит плотность полотна – оно станет жестче, плотнее и меньше в размере.
- При вязании поворотными рядами в начале каждого ряда кромочную петлю снимаем, не провязывая, в конце каждого ряда кромочную провязываем изнаночной.



### Полезное видео.

Ниже я даю список ссылок на видео, которые могут вам пригодиться в процессе вязания:

- Видео 1: <https://drive.google.com/file/d/1ofZNx9Ie1VYbqFbGnBP9khUYRiL-zQmL/view>
- Прибавки из петли предыдущего ряда, с наклоном влево или вправо:  
<https://www.instagram.com/p/BnEAQU7FQ5i/>
- Видео 2: <https://drive.google.com/file/d/1aCD-c-UnOALnOKWBJWR6c8nmmexlUGws/view>
- Видео 3: [https://drive.google.com/file/d/1dpp-gkyZvdP4r\\_tdfDskVJnBfr0vIWoo/view](https://drive.google.com/file/d/1dpp-gkyZvdP4r_tdfDskVJnBfr0vIWoo/view)
- Видео 4: [https://drive.google.com/file/d/1kbfUX3Hle9rq4WYV0FugcRp\\_qzVsNoH\\_/view](https://drive.google.com/file/d/1kbfUX3Hle9rq4WYV0FugcRp_qzVsNoH_/view)
- Видео 5: [https://drive.google.com/file/d/1nCpR\\_D7Wz305GIPtkHnpUjI04O9qO1Fu/view](https://drive.google.com/file/d/1nCpR_D7Wz305GIPtkHnpUjI04O9qO1Fu/view)

**! Совет:** если на вашем устройстве не срабатывают ссылки, то нужно скопировать ссылку и вставить в адресную строку браузера (*не в окно поиска*, это важно). Так же можно открыть видео с другого устройства (телефона, планшета, компьютера...). Если и в этом случае видео не откроется, то обратитесь ко мне за помощью.

### Условные обозначения:

<b>л</b> – лицевая петля;	<b>+&gt;л.п</b> – прибавить лицевую петлю с наклоном вправо;
<b>изн</b> – изнаночная петля;	<b>+&lt;л.п</b> – прибавить лицевую петлю с наклоном влево;
<b>к</b> – кромочная петля;	<b>+&gt; изн.п</b> – прибавить изнаночную петлю с наклоном вправо;
<b>п</b> – петля;	<b>+&lt; изн.п</b> – прибавить изнаночную петлю с наклоном влево;
<b>р</b> – ряд;	<b>«...»</b> - вязать петли по основному узору (используется для повторяющихся блоков внутри ряда).
<b>л.р</b> – лицевой ряд;	
<b>изн.р</b> – изнаночный ряд;	
<b>+</b> – прибавить петлю;	
<b>&gt;</b> – наклон прибавки вправо;	
<b>&lt;</b> – наклон прибавки влево;	

### Последовательность вязания изделия:

1. **Узор.** (стр 5)
2. **Образец и плотность вязания.** (стр 5)
3. **Конструкция изделия.** (стр 6)
4. **Выбор размера.** (стр 6)
  - 4.1 **Мерки**
  - 4.2 **Конструктор размера**
5. **Лиф.** (стр 8)
6. **Спинка.** (стр 11)
  - 6.1 **Треугольники спинки**
  - 6.2 **Горизонтальная перемычка**
  - 6.3 **Изменение ширины перемычки спинки**
7. **Боковины.** (стр 13)
8. **«Тело» топа.** (стр 15)
9. **Оформление низа изделия.** (стр 16)
10. **Бретели.** (стр 16)

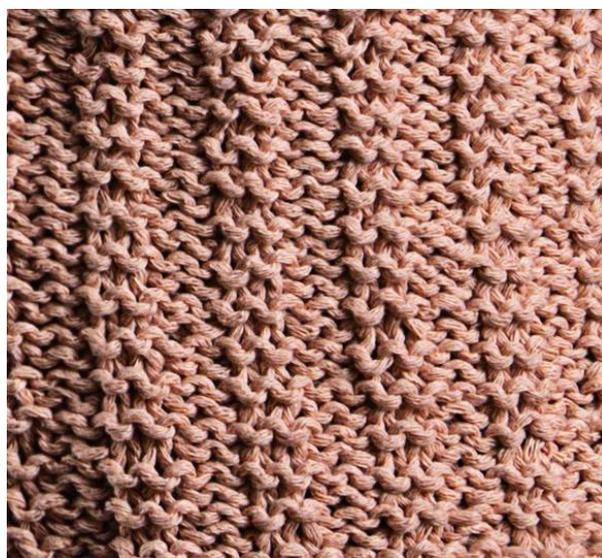
## 1. Узор.

Так как топ является двусторонним, то для удобства процесса описания его вязания, условно назовем одну сторону лицевой, вторую изнаночной.

Лицевая сторона:



Изнаночная сторона:



Основной узор изделия вяжется следующим образом:

При поворотном вязании:

- **Лиц.р:** резинка 2x2;
- **Изн.р:** все петли провязать изнаночными.

При круговом вязании:

- **1р:** резинка 2x2;
- **2р:** все петли провязать лицевыми.

## 2. Образец и плотность вязания.

Чтобы внешний вид изделия и размеры соответствовали заявленным, Вам нужно будет вязать с плотностью максимально приближенной к моей. Чтобы этого добиться, нужно связать образец размером не менее 10x10см.

Плотность моего образца (после ВТО и в расслабленном естественном состоянии), выполненного спицами 4,5 мм: **10/10см = 16п/29р.**

Если на рекомендованных спицах ваше полотно получилось плотнее и меньше в размерах, то следует взять спицы на размер больше и попробовать связать образец на них.

Если на рекомендованных спицах ваше полотно получилось слишком рыхлое и больше моего, то нужно взять спицы на размер меньше и попробовать связать образец на них.

Добившись попадания в мою плотность и подобрав спицы под свою руку, приступаем к вязанию!

### 3. Конструкция изделия.

Топ «ROCHER» вяжется в направлении сверху-вниз. Начиная с треугольников лифа и спинки, которые вяжутся поворотными рядами. Затем соединяем их при помощи элементов поперечного вязания и укороченных рядов. Далее топ вяжется по кругу до желаемой длины. Завершающий штрих-соединение верхних частей топа бретелями.

### 4. Выбор размера.

Для идеальной посадки топа по фигуре, я составила конструктор, который нам в этом поможет.

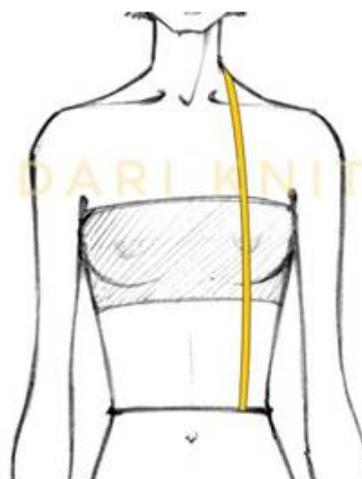
В первую очередь нужно снять мерки, а после выбрать ту конструкцию топа, который будете вязать.

#### 4.1 Мерки.

Для вязания топа нам потребуются следующие мерки:



ОГ (обхват груди)



ДИ (длина изделия)

**ОГ** – наша основная мерка. В данном изделии мы не делаем прибавки на свободу облегания, чтобы обеспечить «чёткую» посадку лифа топа на груди и избежать провисов в области пройм. Если вам хочется получить изделие чуть более свободной посадки, то можно самостоятельно прибавить 2-6 см к мерке ОГ и уже ее использовать в расчетах ниже (в рамках данного описания я не рекомендую делать большую прибавку).

В рамках данного описания **ДИ** равна 54 см. Вы можете изменять эту величину на свое усмотрение. Однако я не рекомендую увеличивать ее более чем на 10 см, т.к. это увеличит как вес топа (в т.ч. и расход пряжи), так и может привести к смещению уровня лифа вниз (под его общей тяжестью). Если вам всё же хочется более длинное изделие (туника или платье), то следует связать более короткие бретели или укоротить их уже в процессе носки.

## 4.2 Конструктор размера.



Обхват топа формируется из:

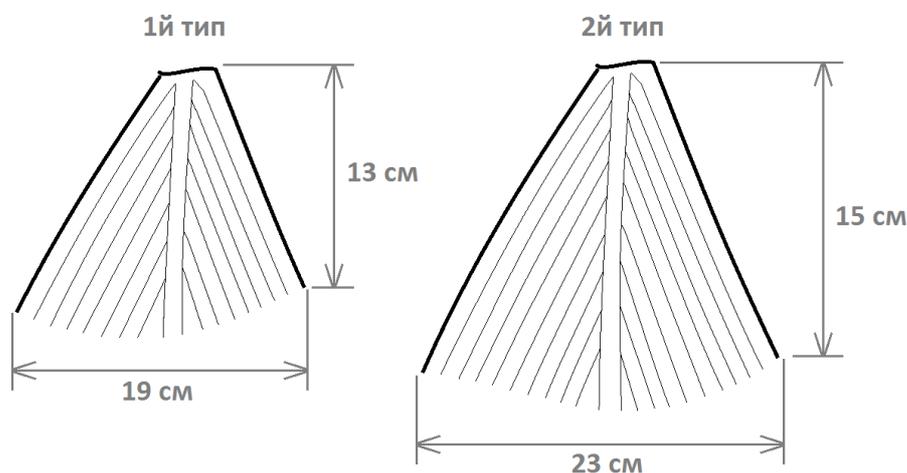
- Ширины спинки - это фиксированная величина. Она равна 30 см, для всех размеров \*
- Ширины двух оснований треугольников лифа.
- Ширины двух боковин - это ширина добавленного полотна по бокам (в области подмышек). Её значение можно менять исходя из вашего размера (или предпочтений по свободе облегания изделия). Однако, при изменении этой величины необходимо учитывать кратность основного узора (4 п).

\* При необходимости вы можете изменить эту величину. Описание этого процесса смотри подробнее в разделе «6. Спинка».

В рамках данного описания я предлагаю на выбор 2а типа треугольников лифа\*:

- 1) Для груди с объемом чашечки до размера В включительно, я рекомендую связать 1й тип треугольника лифа. Его ширина 19 см (подробное описание процесса вязания будет ниже).
- 2) Для груди с объемом чашечки большего размера, я рекомендую связать 2й тип треугольника лифа. Его ширина 23 см (подробное описание процесса вязания будет ниже).

\* Если вы обладательница пышной груди и вам требуется чашечка лифа с основанием больше 23 см – вы можете рассчитать её самостоятельно, по аналогии чашечек 1-2 типов (при этом не забудьте учесть изменение высоты треугольников лифа).



*Разберем на примере моего топа.*

*Мой ОГ 95 см.*

*30см ширина спинки + 23см ширина основания 1го треугольника лифа + 23см ширина основания 2го треугольника лифа = 76см.*

*Значит на обе боковины остается добавить: ОГ 95см - 76см = 19см.*

*На каждую боковину получается:  $19/2 = 9,5$  см.*

*Я округлю до целого =10 см.*

На основе приведенного примера рассчитайте все вышеперечисленные величины для своего размера в СМ.

Процесс перевода полученных СМ в петли и процесс вязания боковины подробно рассмотрим ниже, в соответствующем разделе.

## 5. Лиф.

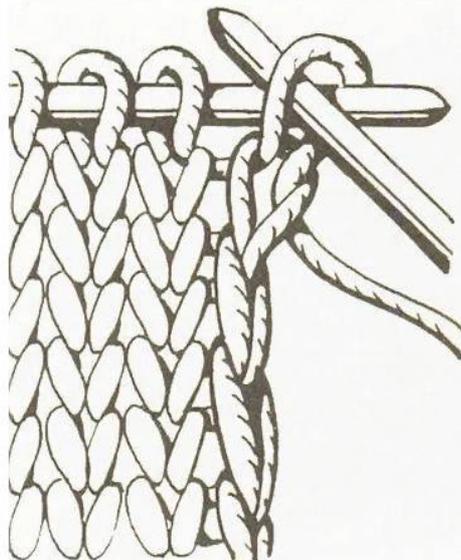


### Дизайн:

Треугольник лифа обладает красивой геометрией форм: он состоит из чередующихся полос основного узора, симметрично и равномерно расходящихся от центра к его краям.

Края и центр треугольников - узелковые кромочные, обрамляющие края лифа. Они в конечном счете, придают особый шарм и лаконичность изделию. Но если такой вид обработки края вам не импонирует, его можно заменить на классический (используя технику кромочных петель косичкой).

Классические кромочные:



Узелковые кромочные:



Треугольники правого и левого лифа вяжутся одинаково, поэтому я опишу процесс их создания один раз.

Начинаем вязание треугольника лифа с его верхней точки – с 4 п, далее выполняем равномерные симметричные (относительно центра треугольника) прибавки. Прибавки выполняем в каждом лицевом ряду и обязательно следим за геометрией узора вводимых в работу новых петель. Делаем прибавки до тех пор, пока не выйдем на необходимую ширину основания треугольника лифа.

Подробнее о принципе выполнения прибавок в треугольниках лифа:

- Прибавки выполняем в каждом лиц.р – по 1п по краям центральной дорожки треугольника лифа (вдоль центральных 2ух п платочного узора). За 1 лиц.р мы прибавляем по 2п.
- Прибавки выполняем в соответствии с геометрией узора. Это означает, что прибавки состоят из цикла, который включает в себя серию их 4х прибавок:
  - Два лиц.р подряд - по 1изн.п с каждого края (+2изн.п за один ряд прибавок и +4изн.п за два ряда прибавок),
  - Затем два лиц.р подряд - по 1лиц.п (+2лиц.п за один ряд прибавок и +4лиц.п за два ряда прибавок),
  - Всего за один цикл (из четырёх лиц.р) мы прибавляем по 8п.
- При вязании топа для любого размера, прибавки должны состоять из полного цикла. В противном случае геометрия узора собьётся.

**!** Наглядную демонстрацию принципа вязания лифа можно посмотреть на **ВИДЕО 1** по ссылке в начале файла в разделе «полезное видео», а ниже я даю описание попетельно.

На спицы номер 4,5 классическим способом набираем 4п.

**1изн.р:** 1к, 2изн, 1к.

**2л.р:** 1к, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1к.

\* Для удобства восприятия текста, **красным цветом** выделены 2 центральные петли треугольника, вдоль которых идут прибавки.

\*\* Абзацем отмечено начало нового цикла прибавок.

**Зизн.р:** 1к, 4изн, 1к.

**4л.р:** 1к, 1изн, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1изн, 1к.

**5изн.р:** 1к, бизн, 1к.

Все изн.р вяжутся по одному принципу: в начале и в конце ряда кромочные, все остальные петли провязать как изнаночные, поэтому далее я их описывать не буду.

**6л.р:** 1к, 2изн, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 2изн, 1к.

**8л.р:** 1к, 2изн, 1л, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 1л, 2изн, 1к.

**10л.р:** 1к, 2изн, 2л, +> изн.п, **2изн**, +<изн.п, 2л, 2изн, 1к.

**12л.р:** 1к, 2изн, 2л, 1изн,+>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1изн, 2л, 2изн, 1к.

**14л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**16л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 1л, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 1л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**18л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**20л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 1изн,+>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**22л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**24л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1л, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 1л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**26л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**28л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 1изн,+>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**30л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**32л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1л, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 1л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

Если Вы вяжете треугольник лифа 1го типа, то провязав 3Зизн.р следует остановиться (в работе 36п) Это будет левый треугольник лифа. Нить можно отрезать. Переходим к вязанию правого треугольника

Для треугольника лифа 2го типа продолжаем вязать.

**34л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн 2л, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**36л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн 2л, 1изн,+>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**38л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн 2л, 2изн, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

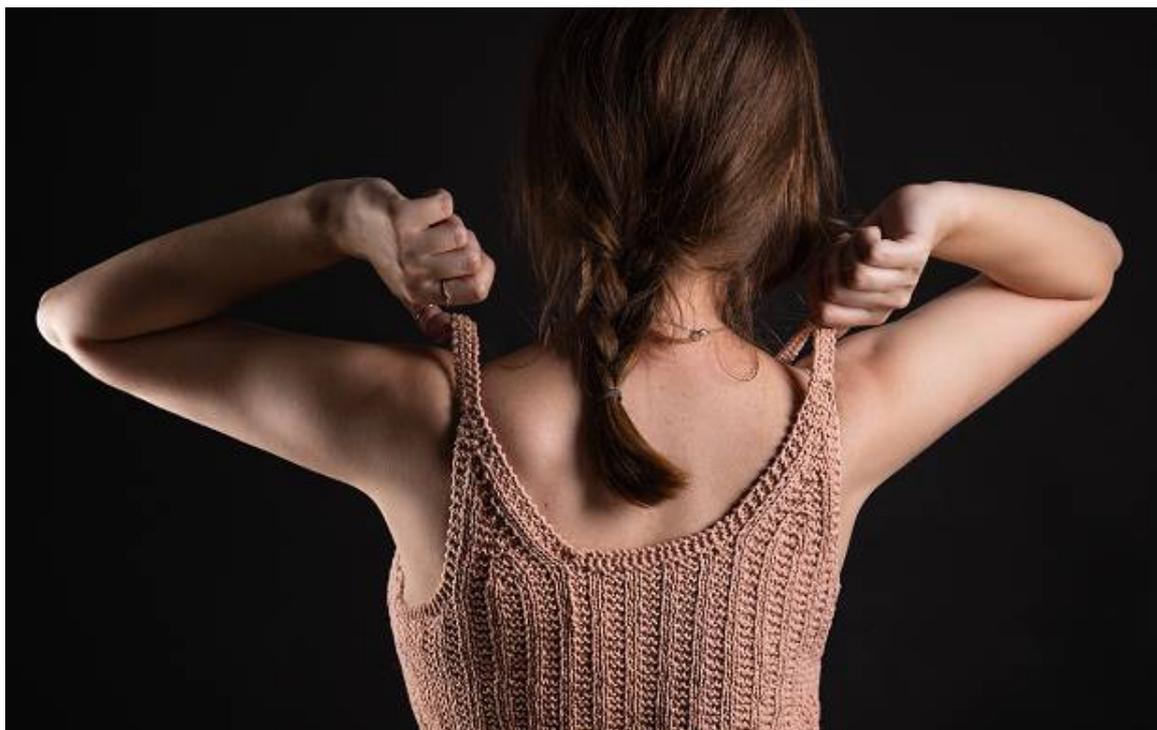
**40л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн 2л, 2изн, 1л, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 1л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

Заканчиваем левый треугольник лифа 41изн.р, и переходим к вязанию правого треугольника. В работе 44п. Нить можно отрезать.

Связав оба треугольника лифа, переходим к спинке. Нить от клубка у правого треугольника не отрезаем.

**!** В случае, если вы вяжете треугольник лифа большего размера, по самостоятельным расчётам – вы выполняете своё количество рядов и циклов прибавок петель.

## 6. Спинка.



Спинка состоит из 2х треугольников (похожих на треугольники лифа, но связанные с некоторым отличием) и горизонтальной перемычки соединяющей треугольники спинки.

### 6.1. Треугольники спинки.

Треугольники спинки вяжутся по принципу схожему с треугольниками переда, но прибавки делаются реже: не в каждом лиц.р, а в каждом 2м лиц.р.

На спицы номер 4,5 классическим способом набираем 4п.

**1изн.р:** 1к, **2изн**, 1к.

Все изн.р вяжутся по одному принципу: в начале и в конце ряда кромочные, все остальные петли провязать как изнаночные, поэтому далее я их описывать не буду.

**2л.р:** 1к, **2изн**, 1к.

**4л.р:** 1к, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1к.

**6л.р:** 1к, 1изн, **2изн**, 1изн, 1к.

**8л.р:** 1к, 1изн, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1изн, 1к.

**10л.р:** 1к, 2изн, **2изн**, 2изн, 1к.

**12л.р:** 1к, 2изн, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 2изн, 1к.

**14л.р:** 1к, 2изн, 1л, **2изн**, 1л, 2изн, 1к.

**16л.р:** 1к, 2изн, 1л, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 1л, 2изн, 1к.

**18л.р:** 1к, 2изн, 2л, **2изн**, 2л, 2изн, 1к.

**20л.р:** 1к, 2изн, 2л, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 2л, 2изн, 1к.

**22л.р:** 1к, 2изн, 2л, 1изн, **2изн**, 1изн, 2л, 2изн, 1к.

**24л.р:** 1к, 2изн, 2л, 1изн, +>изн.п, **2изн**, +<изн.п, 1изн, 2л, 2изн, 1к.

**26л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, **2изн**, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**28л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**30л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 1л, **2изн**, 1л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

**32л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 1л, +>л.п, **2изн**, +<л.п, 1л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

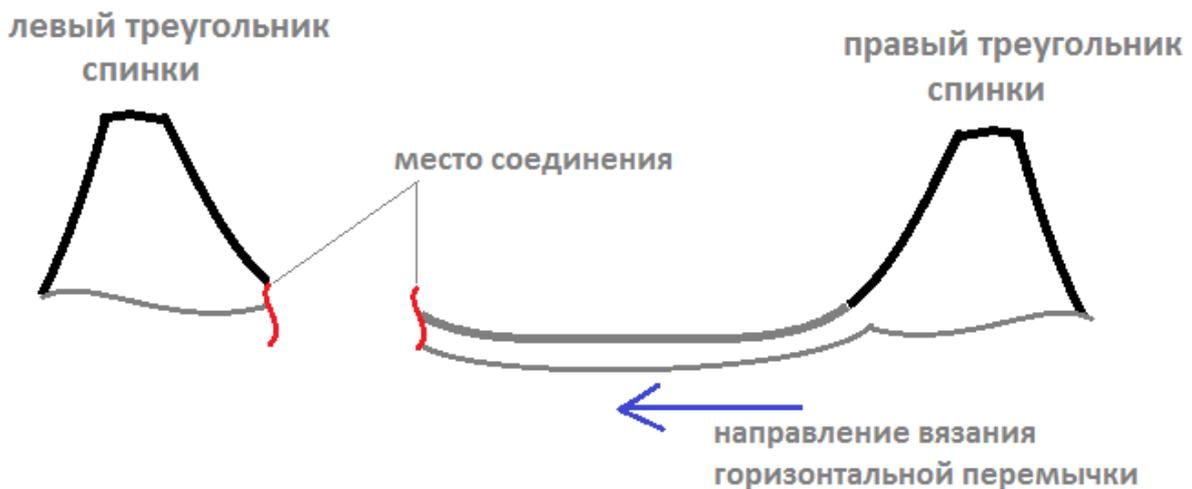
**34л.р:** 1к, 2изн, 2л, 2изн, 2л, **2изн**, 2л, 2изн, 2л, 2изн, 1к.

Заканчиваем треугольник 35изн.р. Нить не отрезаем. Это будет левый треугольник спинки.  
В работе: 20п.

Переходим к вязанию правого треугольника спинки. По завершении его вязания, нить от клубка не отрезаем. Переходим к вязанию горизонтальной перемычки.

## 6.2 Горизонтальная перемычка.

Горизонтальная перемычка, соединяющая треугольники спинки, вяжется поперечно, при помощи укороченных рядов, из трёх крайних петель правого треугольника спинки (1к и 2изн.п). Перемычка выполняется платочным узором с узелковым (или классическим) краем.



**1л.р:** 1к, 2изн, +<изн.п. Прибавленную петлю снять на левую спицу не провязывая. Разворот полотна  
**2изн.р:** 2изн, 1к.

Далее 1-2р повторяются до тех пор, пока не добавим 16п.

После чего соединяем правый и левый треугольники (способом показанным на **ВИДЕО 2**).

**!** Наглядную демонстрацию принципа вязания перемычки можно посмотреть на **ВИДЕО 2** по ссылке в начале файла в разделе «полезное видео».

Затем соединяем с левым треугольником спинки, в процессе добрав ещё 2п. Нить можно отрезать.

**!!** Демонстрация такого принципа соединения перемычки у двух треугольников можно посмотреть на **ВИДЕО 3** по ссылке в начале файла в разделе «полезное видео».

Соединив треугольники спинки, мы провяжем один лиц.р и один изн.р. При этом все добавленные петли провяжем по основному узору. В работе должно быть всего 52п (с учетом кромочных). После чего перейдем к формированию боковин.

### 6.3 Изменение ширины перемычки спинки.

Указанное выше количество петель перемычки спины можно самостоятельно изменить в большую (или меньшую) сторону, но строго на 4, 8 (или более) петель (число обязательно кратное 4). При этом важно не забыть изменить ширину спинки (с 30 см на полученную величину) в формуле для расчета ширины боковин топа (в разделе «4.2 Конструктор размера» и «7. Боковины»).

## 7. Боковины.

Петли для вязания боковин мы получим, продолжив вязание спинки и выполняя равномерные прибавки по краям полотна. Количество прибавленных петель будет зависеть от вашего размера.

В разделе 4.2 «Конструктор размера», на примере моего топа, мы сделали самостоятельный расчет боковин в СМ. Теперь проследим процесс перевода этой величины непосредственно в петли, продолжив на примере моего топа:

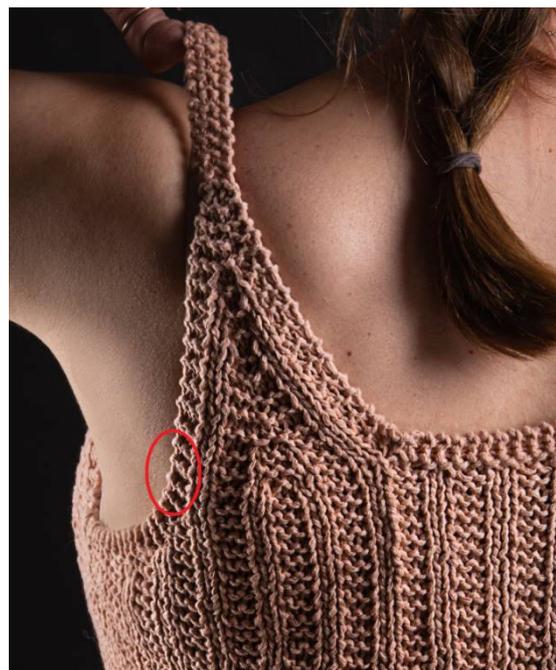
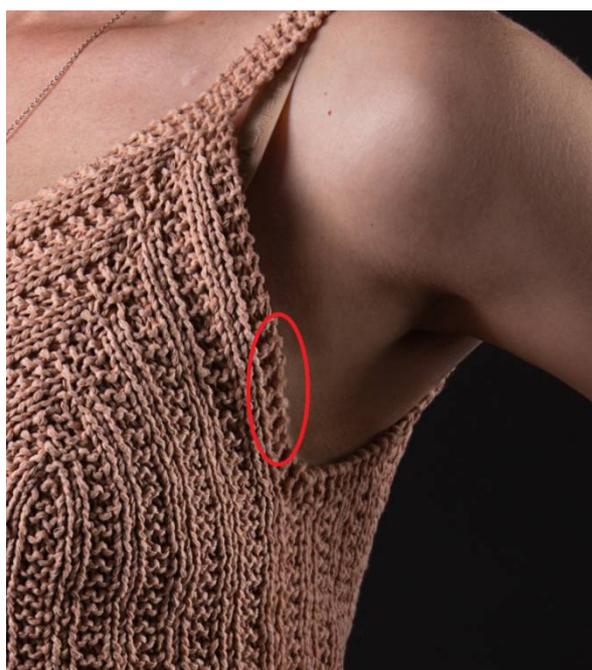
*Ширина боковины = 9 см*

*Плотность вязания 10 см = 16п*

*Количество петель, которые нужно набрать на каждую боковину  $X = 16 * 9 / 10 = 14,4$  мне нужно округлить это число до целого, но при этом учесть правила описанные ниже:*

- Набранное количество петель должно быть кратно 4
- Если полученное при расчете число не кратно 4, то его нужно округлить обязательно в БОльшую сторону.

*В моем случае, ближайшее число соответствующее этому параметру = 16 петель.*



Приступаем к процессу вязания!

Сначала мы будем прибавлять по одной петле с каждого края полотна (всего 2п), в каждом лиц.р.

**1л.р:** 1к, 2изн, 2л,..... 2л, 2изн, 1к.

**2изн.р:** Все изн.р вяжутся по одному принципу: в начале и в конце ряда кромочные, все остальные петли провязать как изнаночные, поэтому далее я их описывать не буду.

**3л.р:** 1к, 2изн, +< изн.п, 2л,2изн, ....2изн, 2л, +> изн.п, 2изн, 1к.

**5л.р:** 1к, 2изн, +< изн.п, 1изн, 2л,2изн, ....2изн, 2л, 1изн, +> изн.п, 2изн, 1к.

**7л.р:** 1к, 2изн, +<л.п, 2изн, 2л,2изн, ....2изн, 2л, 2изн, +>л.п, 2изн, 1к.

**9л.р:** 1к, 2изн, +<л.п, 1л, 2изн, 2л,2изн, ....2изн, 2л, 2изн, 1л, +>л.п, 2изн, 1к.

Далее мы будем делать по две прибавки в одном лиц.р, с каждого края (всего 4п), при помощи укороченных рядов. Этим способом мы вязали горизонтальную переемычку спинки.

**11л.р:** 1к, 2изн, +<изн.п, разворот,

Добавленную петлю снять не провязывая, 2изн, 1к, разворот,

1к, 2изн, +<изн.п, 1изн, 2л, 2изн, .... 2изн, 2л, +>изн.п, 2изн, 1к, разворот,

1к, 2изн, +<л.п, разворот. Добавленную петлю снять не провязывая, 2изн, 1к.

**13л.р:** 1к, 2изн, +<л.п, разворот,

Добавленную петлю снять не провязывая, 2изн, 1к, разворот,

1к, 2изн, +<л.п, 1л, 2изн, 2л, .... 2л, 2изн, +>л.п, 2изн, 1к, разворот,

1к, 2изн, +<изн.п, разворот. Добавленную петлю снять не провязывая, 2изн, 1к.

**15л.р:** повторяет принцип вязания 11л.р.

**17л.р:** повторяет принцип вязания 13л.р.

**19л.р:** повторяет принцип вязания 11л.р.

**21л.р:** повторяет принцип вязания 13л.р.

Далее вяжем по предложенной схеме, пока не наберем необходимое количество петель, для своего размера.

Набранные петли считаем следующим образом:

От первой набранной петли, до последней прибавленной петли. Три петли на правой спице не учитываем, так как они уйдут в соединительный шов.



Заканчиваем обязательно изн.р., после чего переходим к следующей части.

## 8. «Тело» топа.

Соединяем спинку и треугольники переда в единое полотно.

Сначала соединим треугольники переда, просто провяжав их поочередно.

Начнем с правого треугольника переда (именно у него мы оставили рабочую нить) провяжем лиц.р по узору, кроме последней кромочной, её провяжем лицевой.

Сразу следом провяжем лиц.р левого треугольника, провяжут первую кромочную лицевой, при этом плотно подтягивая рабочую нить.



И далее вяжем по узору, оставив не провязанными последние три петли (2изн и 1к).

Теперь соединим левый треугольник лифа со спинкой, в области левой боковины. Сделаем мы это по принципу, который демонстрируется в **ВИДЕО 3**. При этом мы добавим в работу 2п, которые позволят нам гармонично соединить узор в одно полотно.

После чего провяжем спинку и соединим правый бок с правым треугольником лифа, тем же способом с **ВИДЕО 3**. Так же добавив 2п.

Это место отметим маркером, как начало ряда. Далее вяжем полотно по кругу, в соответствии с узором, до желаемой длины.

**!** Обратите внимание, что вязание узора по кругу отличается от вязания поворотными рядами. Описание узора можно посмотреть в разделе 1. Узор.

**!!** Будьте внимательны в процессе вязания первого кругового ряда, чтобы детали не перекрутились вокруг спицы, сбив этим узор полотна.

## 9. Оформление низа изделия.

Достигнув желаемой длины изделия, необходимо провязать последний ряд только лиц.п. в следующем ряду закрываем петли по принципу сохранения узора (резинки 2x2):

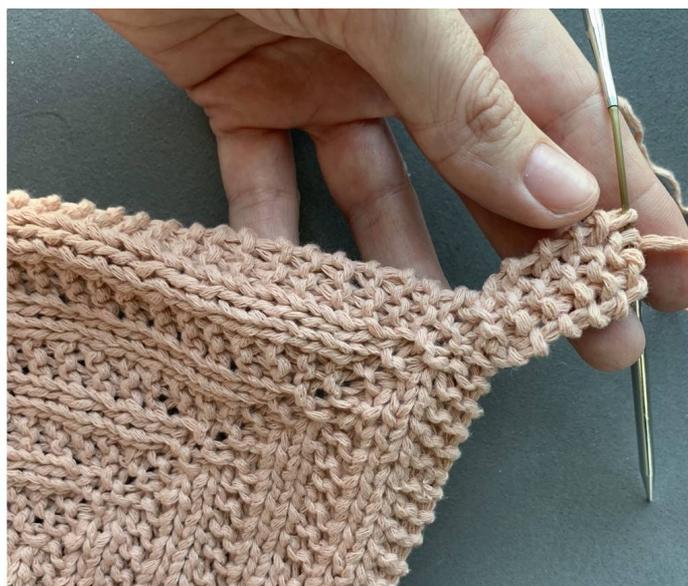
- Петли, где по узору должны быть лиц. закрываем лицевыми.
- Петли, где по узору должны быть изн. закрываем изнаночными.

**!** Наглядную демонстрацию такого способа закрытия петель можно посмотреть на **ВИДЕО 4** по ссылке в начале файла в разделе «полезное видео».

## 10. Бретели.

При определении длины бретелей следует ориентироваться на: комфортную глубину проймы и посадку лифа топа на груди. Однако, необходимо учесть величину растяжения полотна в процессе носки изделия и заложить длину бретели чуть короче (на 2-3 см для оригинальной пряжи или на ваше усмотрение исходя их «поведения» используемой пряжи).

Приступаем к вязанию.



Петли на бретели набираем:

- по изнаночной стороне полотна треугольника лифа переда лицевыми петлями **ИЛИ**
- по лицевой стороне полотна изнаночными петлями.

Всего наберем 4п. (получаемый «рубчик шва» красиво впишется в продолжение узора).

Далее продолжаем вязать поворотными рядами платочным узором (1 лиц.р – лиц. п.) 16 см (48 р.) или иную величину, соответствующую вашему росту.

Если край треугольников лифа у вас выполнен узелковым краем, то и края бретелей тоже следует выполнить таким же способом.

По достижении необходимой длины бретели, выполним соединительный шов с соответствующим треугольником спинки. Наглядно выполнение данного шва продемонстрировано на **ВИДЕО 5** по ссылке в начале файла в разделе «полезное видео».

### ВТО

Последний штрих для нового изделия – это проведение его ВТО. Так как он связан из качественной пряжи летнего состава (речь именно об оригинальной пряже), практически не поддающейся деформированию, то не требует деликатной ручной стирки. На своё усмотрение и основываясь на знаниях о режимах своей стиральной машины, - вы можете произвести стирку в ней. Если вы использовали иную пряжу, я рекомендую ориентироваться на результаты и поведение вашего образца после ВТО.

Сушим влажное изделие в горизонтальном положении, затем обрабатываем паром, чтобы все петельки топа приняли свою идеальную форму.

**Ваше изделие готово! Носите с удовольствием и восхищайтесь!**

Если поставите тег #DARI\_ROCHER под фото готового изделия или пришлёте мне свой фотоотчет в директ, я очень обрадуюсь и подарю промокод на скидочку.

**Хочу поделиться фото Ваших работ:**



Понравилось вязать вместе со мной?

Тогда обратите внимание на другие мои МК:

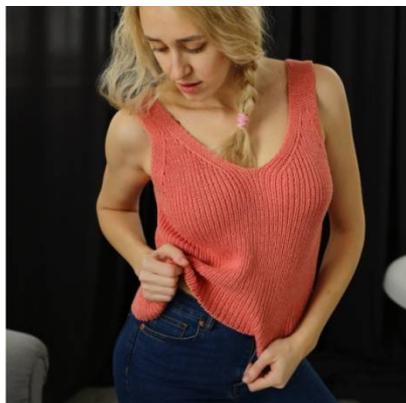
МК «SENSUALITY»



Ссылка на МК:

<http://dari-knit.ru/shop/kofta-sensuality>

Описание майка «HOT ТОП»



Ссылка на МК:

<http://dari-knit.ru/shop/top-majka-not-top>

МК топа «TWIN»



Ссылка на МК:

<http://dari-knit.ru/shop/top-twin>

Все мои описания и МК можно посмотреть на моём сайте

<http://dari-knit.ru/>

**ВАЖНО!**

**Все материалы (описание и фотографии), представленные в данном документе, являются собственностью Конновой Дарьи. Данное описание предназначено для личного использования!**

**Без разрешения автора его нельзя публиковать в открытом доступе, копировать, передавать третьим лицам, продавать целиком или частично.**

**Если возникли вопросы или есть замечания к этому описанию, пожалуйста, напиши мне, чтобы я смогла стать лучше:**

 [https://www.instagram.com/dari\\_knit/](https://www.instagram.com/dari_knit/)