



### **#асабина\_мк\_ретрогетры**

Дорогие рукодельницы!

Данный МК предназначен исключительно для индивидуального использования.

ОБРАЩАЮ ВАШЕ ВНИМАНИЕ на то, что данный мастер-класс является авторской собственностью мастера Татьяны Асабиной (инстаграм - @asabina\_tatyana). Любое копирование (не только всего МК, но даже его части), распространение (коммерческое и даже некоммерческое) – запрещено законом об авторском праве.

## Рекомендованная пряжа и расход

Пряжа	Примеры артикулов	Метраж и количество нитей	Расход
Тонкий гребенной меринос (бобинный)	Cashwool от Zegna Baruffa, Harmony от Lana Gatto, Amico Soft от Lanerossi, Wagner от Lanerossi, Victoria от Bella Yarn и др.	1500 м в 100 г в 6 нитей или 2400 м в 100 г в 10 нитей	60-90 г на пару гетр
Моточный гребенной меринос	BBB Premiere, Lana Gatto Super Soft, Lana Grossa Cool Wool Big, Alessandra Savana, Ornaghi Merino Kind, Laines Du Nord Dolly125, Merino Sport Mondial и др.	120-125 м в 50 г в одну нить	
Полушерсть (50 % овечья шерсть или шерсть мериноса + 50 % акрил или полиамид или фибра)	Alize Lanagold, Пехорка Детский каприз, Слонимская полушерсть, Пряжа из Троицка Подмосковная Gold и др.	120-125 м в 50 г 220-250 м в 100 г в одну нить 1500 м/100 г в 7-8 нитей	

Можно использовать смесовки с гребенным мериносом и небольшой долей кашемира (около 10%). Метраж 1500 м/100г, в 5 нитей. Такая пряжа отлично раскрывается, но, в то же время, хорошо держит резинку.

Обращаю Ваше внимание на то, что итоговый расход пряжи очень сильно зависит от желаемой длины, плотности Вашего вязания и объема голени. В данном МК указан расход на гетры с высотой основной части 20–30 см на ногу средней полноты.

Расход на мои гетры с высотой основной части 21 см – 63 г. Ориентировочный расход гребенного мериноса при совпадении плотности вязания с моей на ногу средней полноты – около 2,5 г на каждый 1 см высоты основной части, плюс расход на перемычку (10-15 г).

Можно использовать пряжу аналогичного метража с другим составом. Но она должна хорошо держать резинку.

Если впервые вяжете в несколько сложений (например, из тонкого бобинного мериноса), посмотрите видео ниже.



Как вязать в две нити из одного мотка, как вязать в несколько сложений: <https://youtu.be/ADsMHy2CpCc>

← Если работаете с бумажной версией МК, наведите камеру телефона (режим «фото») на QR-код, чтобы открыть видео. На экране появится ссылка, нажмите на нее. Если Ваш телефон не поддерживает данную функцию, можете скачать специальное приложение, либо использовать прямые ссылки из текста.

## Инструменты



Спицы круговые на длинной леске (общей длиной минимум 50-80 см). В моем случае – 2,5 мм. **Если вяжете туго, Вам подойдут размеры спиц 3,0-3,5 мм.**

Если Вам предпочтителен способ вязания на чулочных спицах, можете использовать их в аналогичных размерах.

Линейка, сантиметровая лента.

Ножницы.

Маркер, 1 шт (желательно на карабине).

Булавка для снятия петель (можно заменить на чулочную спицу со стопперами либо бросовую нить).

Игла с толстым ушком для выполнения трикотажного шва.

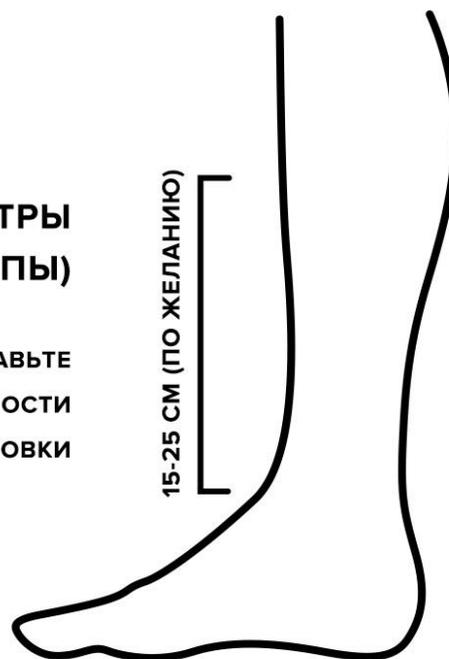
## Снятие мерок

### Мерка №1. Высота основной части гетры.

Основная часть гетры – это прямое круговое полотно (до разделения на перемычку). Чтобы определить ее высоту, необходимо снять мерку от сгиба стопы до желаемого уровня.

**ВЫСОТА ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ГЕТРЫ  
(ИЗМЕРЯЕТСЯ ОТ СГИБА СТОПЫ)**

ЕСЛИ ПЛАНИРУЕТСЯ ДРАПИРОВКА, ДОБАВЬТЕ  
К ЭТОМУ ЗНАЧЕНИЮ 4-6 СМ И БОЛЕЕ, В ЗАВИСИМОСТИ  
ОТ ЖЕЛАЕМОЙ СТЕПЕНИ ДРАПИРОВКИ



*Я планирую невысокие гетры, закрывающие примерно треть голени. Высота основной части гетры в надетом состоянии у меня будет 16 см.*

Дополнительно, если хотите носить гетры со складочками (драпировкой), добавьте несколько см к высоте основной части. Для небольшой драпировки – 4-6 см, для очень частых или больших складок – 7 см и более (по желанию). Если планируете носить гетры без складок, то не делаете прибавку по высоте.

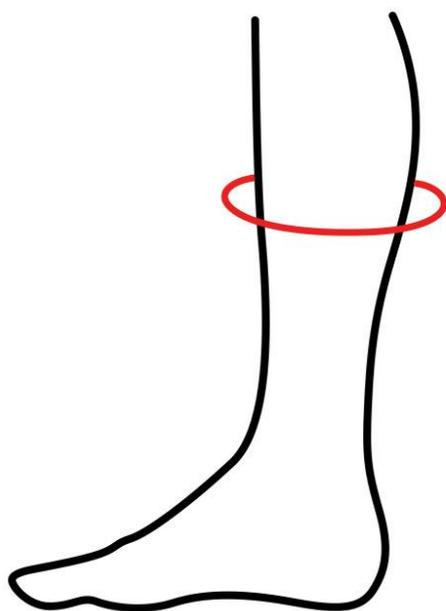
*Мне нужна небольшая драпировка, поэтому добавляю 5 см к высоте и получаю  $16 + 5 = 21$  см. Это высота основной части после ВТО (стирки и сушки).*

*При такой высоте в надетом состоянии с незначительной драпировкой мои гетры будут заканчиваться на уровне 16 см от сгиба стопы.*

### Мерка №2. Обхват голени.

Это объём голени в самом широком месте, которое будет закрываться гетрами. Чаще всего именно в наивысшей точке прилегания гетр. Но если планируете вязать длинные гетры (до колена), то просто снимайте мерку на уровне самой выпирающей части икры.

Если собираетесь носить гетры поверх толстых колготок или лосин, замеры лучше производить с учетом их толщины.



**ОБХВАТ ГОЛЕНИ В НАИВЫСШЕЙ ТОЧКЕ ПРИЛЕГАНИЯ (САМОЕ ШИРОКОЕ МЕСТО, КОТОРОЕ БУДЕТ ЗАКРЫВАТЬСЯ ГЕТРОЙ)**

**ОБХВАТ НЕОБХОДИМО ИЗМЕРЯТЬ В ПОЛОЖЕНИИ НОГИ КАК НА РИСУНКЕ**

*Мой обхват голени на высоте 16 см (наивысшая точка) от сгиба стопы – 30 см. В расчетах использую именно этот размер.*

## Образец

Для расчета петель на набор понадобится образец резинкой 2x1, связанный желательнее по кругу (так как Ваша плотность при вязании поворотными и круговыми рядами может отличаться). Его ширина в нерастянутом состоянии должна быть около 10-11 см, высота – не менее 5 см (лучше 10-15 см).

**При вязании образца старайтесь не «забивать» пряжу плотно**, так как Вам будет сложно провязывать петли. Но и слишком рыхло вязать тоже не стоит, иначе полотно получится дырявым, и гетры будут сильно продуваться.

Для этого необходимо правильно подобрать размер спиц.

Я вяжу достаточно рыхло, поэтому чтобы достичь необходимой для данного проекта плотности, использую спицы 2,5 мм. Если Вы вяжете со средним натяжением, возьмите спицы 3,0 мм, а если очень туго, то лучше попробовать спицы 3,5 мм.

Очень важно **держаться моточки на полу**, чтобы нити выходили из них под небольшим натяжением и успевали выпрямиться, не образуя провисаний до момента провязывания.

## Сокращения, используемые в тексте мастер-класса:

Лиц – лицевая петля.

Изн – изнаночная петля.

## Схема узора для образца (предпочтительнее круговой образец)

Для кругового вязания	Для поворотного вязания
<p>Все ряды вяжутся одинаково. Раппорт узора: «2 лиц, 1 изн» - повторять до конца ряда. В последующих рядах над лицевыми вяжутся лицевые, над изнаночными – изнаночные.</p>	<p>Лицевые ряды: «2 лиц, 1 изн» - повторять до конца ряда. Изнаночные ряды: «2 изн, 1 лиц» - повторять до конца ряда. В последующих рядах над лицевыми вяжутся лицевые, над изнаночными – изнаночные.</p>

Обязательно выстирайте и высушите образец так же, как планируете это делать с готовым изделием (в конце МК есть раздел «ВТО»). Предварительно **перед стиркой измерьте высоту** Вашего образца в см. Это значение пригодится далее.

После полного высыхания образца **посчитайте плотность в петлях в ширину** на **растянутом** образце.



Как это сделать, см видео: <https://youtu.be/4Cu-QBhcIjk>

**Растяните образец** до того состояния, в котором планируете носить гетры (не до предела). Лучше всего это делать непосредственно на ноге, при помощи

сантиметровой ленты. Если нет возможности – приколите образец к мягкой поверхности при помощи портновских булавок. Посчитайте количество петель в 10 см в ширину, поделите его на 10 (получите кол-во петель в 1 см). Это и будет Ваша плотность вязания под этот проект.

*Моя плотность в ширину на образце резинкой 2х1 в комфортно растянутом состоянии – 19 петель в 10 см после стирки и полного высыхания.*

*Чтобы определить плотность в 1 см, делю это значение на 10.*

*19 петель : 10 см – 1,9 петли в 1 см полотна в ширину.*

*Это оптимальное значение плотности для данного проекта из пряжи, указанной в МК.*

*Вы можете ориентироваться на мою плотность (+/-1 петля) или работать со своей пряжей самостоятельно, если она отличается по составу или метражу (в таком случае подбирайте оптимальную плотность вязания самостоятельно).*

## Коэффициент усадки/растяжения

После стирки и сушки полотно может стать длиннее или короче. Для того чтобы этот эффект был более предсказуемым, и Вы не ошиблись с высотой связанного полотна, определите **коэффициент усадки/растяжения**.

**Для этого:**

1. Замерьте высоту образца в спокойном состоянии ДО стирки и сушки.
2. Замерьте высоту образца в спокойном состоянии ПОСЛЕ стирки и сушки.
3. Поделите значение из пункта 2 на значение из пункта 1. Это и будет коэффициент усадки/растяжения.

Если Вы получили значение =1,0, значит Ваше полотно не изменило своей длины, и при примерке невыстиранного изделия оно будет иметь такую же высоту, как и после ВТО (стирки и сушки).

Если Вы получили значение >1,0, значит Ваше полотно растянулось.

Если Вы получили значение <1,0, значит Ваше полотно «село».

**Как работать с коэффициентом:**

Чтобы определить, сколько см основного полотна нужно связать, **поделите** его желаемую высоту **после** ВТО на коэффициент (независимо от того, больше он или меньше единицы).

*Пример моих расчетов:*

*Высота моего образца до ВТО 12,8 см, после ВТО -13,5 см.*

$$13,5 \text{ см} : 12,8 \text{ см} = 1,05$$

*В данном случае коэффициент равен 1,05.*

*Если я хочу получить готовое основное полотно (после ВТО) высотой 21 см (примерка по ноге), то до ВТО оно должно быть связано на высоту  $21:1,05 = 20$  см.*

ВАЖНО: мерить высоту основной части гетры лучше именно при примерке на голени, так как при посадке по ноге резинка растягивается и уменьшается в высоту.

Чтобы наоборот, спрогнозировать высоту гетр после ВТО, **умножьте** высоту **до** ВТО на коэффициент.

Зачастую гребенной меринос, указанный в МК, **вытягивается в длину после ВТО**, и коэффициент, скорее всего, будет такой же, как в моих расчетах (+0,5 см на каждые 10 см полотна). Если для Вас +1-2 см не критичны для длины изделия, то можете не производить данных расчетов. Но просто имейте это в виду при примерках.

Для других составов коэффициент может быть различным, поэтому лучше его вычислить, чтобы потом не было неожиданностей в виде резкого увеличения или уменьшения длины после ВТО.

*Для больших длинных изделий (кардиганы, свитера), которые вяжутся простыми узорами, этот коэффициент также будет полезен, потому что Вам не придется постоянно пересчитывать ряды полотна. Вы сможете просто работать с сантиметровой лентой и заранее предсказывать длину изделия после ВТО.*

## Расчеты

Умножаем плотность по петлям в ширину (которую получили в разделе «образец») на обхват голени в самом широком месте, которое будет закрываться гетрами.

$$1,9 \text{ петли} \times 30 \text{ см} = 57 \text{ петель}$$

Количество петель должно быть кратно 6 (так как раппорт узора равен 3 петлям, а симметрия узора должна быть с двух сторон).

Если Ваше число петель на набор не кратно 6, то округлите его в ближайшую сторону.

Округляю до 54 петель.

Именно это количество петель нужно набрать для вязания.

## Строение изделия и размеры



Гетры вяжутся сверху вниз.

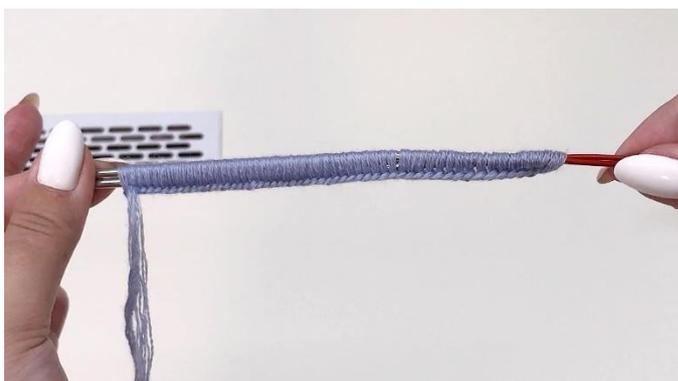
Сначала по кругу на высоту основной части гетр (с учетом коэффициента усадки/растяжения и драпировки). Затем переходим на раздельное вязание перемычки.

Полотно делится на правую и левую половины, каждая из которых вяжется поворотными рядами с убавками вплоть до достижения 7-8 петель. После чего производится сшивание половин перемычки.

## Ход работы

**Гетры полностью вяжутся на одном и том же размере спиц (которым связан расчетный образец)!**

Набираем расчетное количество петель классическим способом (без дополнительных петель).



Если Вы вяжете на чулочных спицах, то можете набирать петли сразу на них.

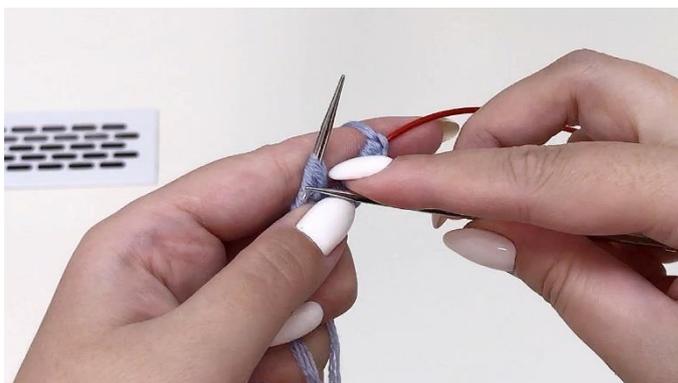


ВИДЕО: <https://youtu.be/uR6vNMIOjG0>



Далее делим наши петли на две части и замыкаем вязание в круг (просто переходим к вязанию первого ряда основного узора). Вешаем маркер начала ряда.

Если работаете на чулочных спицах, разделите петли на 4 равные части.



ВИДЕО (разделение петель на спицах, 1-й и 2-й ряды полотна): <https://youtu.be/52wkj0rJPL4>

Также в данном видео показана разница между классическими/ближневосточными лицевыми и классическими/бабушкиными изнаночными петлями. По ссылке рядом с видео есть **тайм-коды**, которые помогут быстро переместиться на нужный момент.

**Во время работы не забывайте подтягивать нить, переходя с одной спицы на другую, чтобы не образовывалось протяжек.**

**Если Вы успешно освоили метод «magic loop» для вязания одного изделия, можете попробовать вязать этим способом сразу две вещи одновременно. Как это сделать, см на видео: <https://www.instagram.com/p/B6njvIGCke0/>**



Вяжем полотно по кругу узором резинки 2x1 (2 лиц, 1 изн) на необходимую высоту. В процессе работы рекомендую делать примерки для определения необходимой высоты основного полотна. Запишите, сколько рядов получилось, либо сделайте

точный замер в сантиметрах (чтобы вторая гетра была такой же по длине).

По достижении необходимой высоты (с учетом драпировки или без нее) переходим к вывязыванию перемычки.

Если ваша пряжа вытягивается или усаживается после стирки (коэффициент усадки/растяжения не равен 1), учитывайте это при примерке.



Осуществляем **перенос маркера начала ряда на одну петлю влево** (подробно показано в видео) для того, чтобы каждая из половинок полотна начиналась и заканчивалась лицевой петлей.

Маркер после переноса должен оказаться между двумя лицевыми петлями.



**ВИДЕО (переносим маркер):**  
<https://youtu.be/xXCv4Cl8mRA>



Делим петли пополам (количество петель должно быть одинаковым) и вторую половину ряда снимаем на вспомогательную булавку/бросовую нить или просто оставляем ее на леске (или двух чулочных спицах). В моем случае  $54:2=27$  петель.



ВИДЕО (снимаем половину петель на булавку):  
<https://youtu.be/fsLHk58bZRQ>

Далее работаем с оставшейся на спицах половиной петель. Вывязываем первую половину перемычки.

Общая схема половины перемычки (ход работы снизу вверх):



Вяжем поворотными рядами с убавками в каждом нечетном (лицевом) ряду.

Можете пользоваться подробным **алгоритмом** либо видео (см. ниже).

**Примечание:** в первом ряду кромочную в начале ряда снимаем с РАЗВОРОТОМ. Во всех последующих рядах снимаем БЕЗ разворота.

**Не подтягивайте и не затягивайте сильно нить** при провязывании первых и последних петель ряда (кромочные, убавки, снятые петли), иначе края перемычки сильно стянутся.

**Алгоритм:**

**Все лицевые ряды:** 1 кромочная (снимаем, не провязывая), 1 изнаночная, 2 вместе лиц с наклоном влево, далее все петли вяжутся по рисунку (*над лицевыми петлями вяжем лицевые, над изнаночными - изнаночные*) до тех пор, пока на левой спице не останется 4 петли, 2 лиц вместе с наклоном вправо, 1

изнаночная, 1 кромочная («бабушкина» изнаночная, даже если в остальном полотне вяжете классическими).



ВИДЕО (1-й и все остальные лицевые ряды перемычки): <https://youtu.be/P-b4n8IC1p0>



2 вместе лицевой с наклоном влево.



2 вместе лицевой с наклоном вправо.

**Все изнаночные ряды:** 1 кромочная (снимаем, не провязывая), 1 лицевая, 1 снятая петля (нить перед работой), далее все петли вяжутся по рисунку (*над лицевыми петлями вяжем лицевые, над изнаночными - изнаночные*) до тех пор, пока на левой спице не останется 3 петли, 1 снятая петля (нить перед работой), 1 лицевая, 1 кромочная («бабушкина» изнаночная, даже если в остальном полотне вяжете классическими).



ВИДЕО (2-й и все остальные изнаночные ряды перемычки): <https://youtu.be/LIiF4PkIfw>



← Снятая петля, нить перед работой.



Благодаря такому принципу убавок мы получим очень опрятный край изделия.



ВИДЕО (3-й и 4-й ряды первой половины перемычки): <https://youtu.be/feE47yp4Ou8>

Когда на спицах осталось 9 или 10 петель (*зависит от стартового числа петель в начале половины перемычки: нечетное – останется 9 петель, четное – 10 петель*), вяжем **последний убавочный ряд** (лицевой).

**Для 9 петель:** 1 кромочная (снимаем, не провязывая), 1 изнаночная, 2 вместе лиц с наклоном влево, 1 изн, 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 изн, 1 кромочная («бабушкина» изнаночная).



ВИДЕО: <https://youtu.be/2Kjvb4FPMwY>



← Последний убавочный ряд провязан, на спицах 7 петель.

**Для 10 петель:** 1 кромочная (снимаем, не провязывая), 1 изнаночная, 2 вместе лиц с наклоном влево, 2 лиц, 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 изн, 1 кромочная («бабушкина» изнаночная).

**На спицах осталось 7 или 8 петель**, переходим к вывязыванию **нижней части перемычки** (ровное полотно без убавок). Она начинается с изнаночного ряда.

Ширина нижней части перемычки должна быть 2-3 см. Если она кажется Вам слишком узкой и неудобной, можете добавить на нее 2 петли в ширину. Для этого просто не провязывайте последний убавочный ряд. В таком случае на спицах будет 9 или 10 петель (принцип провязывания последующих рядов при этом не изменится).



**Все изнаночные ряды:** 1 кромочная (снимаем, не провязывая), изнаночные до тех пор, пока не останется 1 петля, 1 кромочная («бабушкина» изнаночная).



**Все лицевые ряды:** 1 кромочная (снимаем, не провязывая), лицевые до тех пор, пока не останется 1 петля, 1 кромочная («бабушкина» изнаночная).



ВИДЕО: <https://youtu.be/4yABv4N9ImA>

Чередуйте эти ряды до тех пор, пока не достигните необходимой длины **половины** перемычки (одна должна заканчиваться на середине стопы). Определить необходимую длину проще всего посредством примерки.

Если ваша пряжа вытягивается или усаживается после стирки (коэффициент усадки/растяжения не равен 1), учитывайте это при примерке.



После достижения необходимой длины первой половины перемычки (в моем случае это 7 рядов) оборвите нить, оставив хвостик 10-15 см, а петли со спицы переснимите на булавку или просто оставьте на леске от круговых спиц (эти петли выводим из работы до момента сшивания со второй половиной перемычки).



ВИДЕО (завершение первой половины перемычки, снятие петель на вторую половину перемычки):

<https://youtu.be/mkpY2Sc-Ylk>



Ранее снятые на булавку петли второй половины перемычки возвращаем на рабочие спицы, присоединяем рабочую нить и вяжем вторую половину перемычки аналогичным образом.



ВИДЕО (1-й и 2-й ряды второй половины перемычки):  
<https://youtu.be/bPNfMONDE1s>

Все остальные ряды вяжутся точно так же, как и на первой половине перемычки. Завершить вторую половину лучше именно **изнаночным** рядом (даже если первая закончилась лицевым), чтобы далее было проще ориентироваться на схему и видео при сшивании.



После того как вторая половина перемычки готова, оставляем хвостик длиной 30 см, заправляем в иглу и сшиваем петли последнего ряда второй половины с петлями первой половины (их мы ранее снимали на булавку).



ВИДЕО (завершение второй половины перемычки, подготовка к выполнению трикотажного шва):  
<https://youtu.be/PopZC86KZIE>

Для сшивания используем **трикотажный шов**.

Для этого можно взять любую иглу с толстым ушком (удобнее всего металлическая гобеленовая или специальная пластиковая).

**Можете использовать любой другой способ соединения, если у Вас не получается трикотажный шов.**

Если хотите узнать все нюансы этого шва, посмотрите видео (далее) полностью.

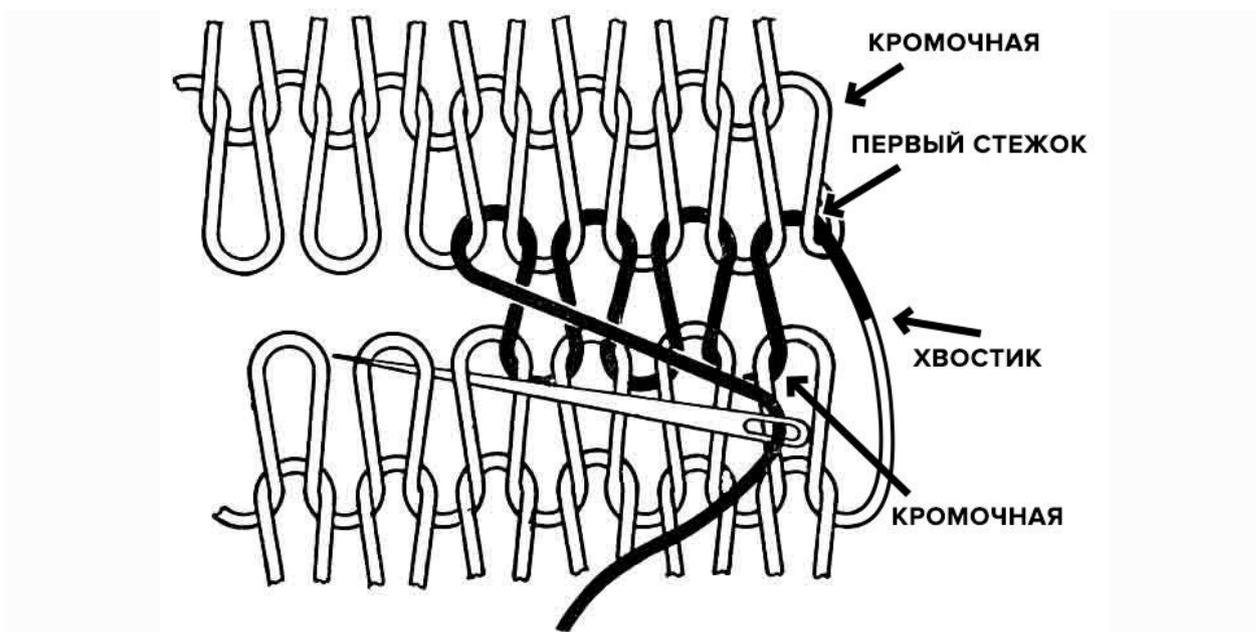


ВИДЕО (трикотажный шов):  
<https://youtu.be/zCe6OJ6JVag>

Шов показан на примере 7-петельного варианта, но для другого количества петель техника точно такая же.

Первый стежок выполняется по задней стороне полотна.

*НО если вторая половина перемычки у Вас закончилась лицевым рядом, рабочая нить находится слева. Разверните полотно, чтобы она оказалась справа на задней стороне и первый стежок в таком случае выполняйте по передней стороне полотна.*



**По ЗАДНЕЙ (верхней) стороне полотна вводим нить:**



в первую петлю - сзади-наперед  
(к себе, на себя),



во вторую - спереди-назад (от себя).

**По ПЕРЕДНЕЙ (нижней) стороне полотна вводим нить:**



в первую петлю спереди-назад (от себя),



во вторую - сзади-наперед (к себе, на себя).



Это важно для того, чтобы данный шов сливался с лицевой гладью. Он получается таким же эластичным, как и само полотно, а главное - совершенно невидимым, так как полностью дублирует лицевой ряд!

**Каждая петля ДВАЖДЫ участвует в образовании стежка!**

**Нюансы:**

1. Держите одинаковое натяжение нити, чтобы шов максимально "вписался" в полотно, не перетянул его.

2. Всегда четко определяйте ушко петли, через которое должна проходить нить. Если случайно прошьете петлю предыдущего ряда - шов исказится.

Это именно тот случай, когда работу нужно выполнять медленно и максимально вдумчиво.



Если на месте разделения полотна на две половины у Вас имеется протяжка, ее можно очень легко убрать, слегка поработав иглой или спицей (см. видео).



ВИДЕО (прячем протяжки при помощи иглы):  
<https://youtu.be/VP94-KR9IVY>

После сшивания трикотажным швом **прячем все оставшиеся хвостики** (подробно показано в видео).



ВИДЕО (хвостик на нижней части первой половины перемычки): <https://youtu.be/VG8c974q07Q>



ВИДЕО (хвостик от начала работы):  
<https://youtu.be/ATIPym TXTM>



ВИДЕО (хвостик от начала второй половины перемишки): <https://youtu.be/Hntce9NlyVU>

Одна гетра готова! Вторая вяжется аналогичным образом.

После этого отправляем наше изделие на ВТО.

### ВТО (влажно-тепловая обработка).

Изделия из натуральных составов я рекомендую стирать вручную при температуре воды около 30 градусов (что очень важно). Лучше использовать специальное средство для стирки шерсти в виде геля или шампунь для волос без резких отдушек. Для большего смягчения полотна можно дополнительно использовать кондиционер.

Разведите гель для стирки в воде, положите в нее изделие и оставьте на 15 минут замачиваться.

Если пряжа с пропиткой (тонкий бобинный меринос и т. д.), лучше подержать вещь до 30-50 минут, чтобы пропитка смылась.

При стирке лишь слегка «пожамкивайте» изделие плавными движениями. Ни в коем случае не трите и не выкручивайте его. В противном случае, такие гладкие составы, как гребенной меринос, могут затереться, подвдаться и потерять свой внешний вид.

После этого аккуратно ополосните до чистой воды и без выкручиваний отожмите изделие.

Заверните гетры в чистое махровое полотенце на полчаса, чтобы оно забрало лишнюю влагу. Это значительно сократит время сушки.

Выложите изделие на другую чистую ткань на ровную поверхность, аккуратно разложите и оставьте до полного высыхания. Для ускорения процесса можно использовать тёплый пол или поставить рядом вентилятор.

Ни в коем случае не сушите вещь на батарее или бельевых веревках (будут заломы и пятна), а также не выкладывайте сушиться под прямые солнечные лучи (светлые вещи могут пожелтеть).

В процессе сушки подправляйте гетры для придания им более аккуратной формы. Особое внимание уделите краю (наборный ряд).

**ВАЖНО.** Оценивать итоговые размеры вязанных изделий советую только после **полного** высыхания. Даже слегка недосушенный гребенной меринос может дать существенное увеличение размера. Это не повод для паники, просто дождитесь полного высыхания.

**ГОТОВО!**



Такие гетры очень хорошо сочетаются даже с простыми хлопковыми носочками и прекрасно смотрятся с ботинками и полусапожками. Можете носить их вытянутыми на всю длину или драпировать, а также делать отворот. Все три варианта хороши!

Спасибо за внимание!

Выкладывайте свои работы в инстаграм с тэгом: **#асабина\_мк\_ретрогетры**

По вопросам, касающимся МК, Вы можете обратиться ко мне в директ (Instagram – **@asabina\_tatyana**) или на почту (**asabinaworkshop@gmail.com**).

Другие мои МК находятся на сайте **asabina.ru**