



МАСТЕР-КЛАСС ПО ВЯЗАНИЮ ДЖЕМПЕРА ДИГОРИЯ

Работы можно найти по тегам:

#digoriya_jumper и ***#дигория_джемпер***

Данный файл является объектом авторского права и предназначен для личного пользования. Распространение, копирование, размещение в сети интернет и печатных изданиях без согласия автора запрещено. Так же запрещается коммерческое использование и перепродажа данной инструкции.

Для связи: dariagrebenka@mail.ru

Телеграм [@daria_grebenka](https://www.instagram.com/daria_grebenka)

Оглавление

Вступление.....	3
Инструменты и материалы.....	3
Условные обозначения и сокращения.....	4
Джемпер Дигория – какой он?	5
Конструкция изделия и последовательность работы над ним.....	5
Схема изделия и выбор размера	6
Образец.....	7
Плотность	7
Узоры.....	7
1. Перед джемпера	10
1.1. Наборный край и резинка переда	10
1.2. Перед от манжет до подрезов	10
1.3. Проймы переда (до скосов).....	11
1.4. Скосы плеч и вырез горловины переда.....	13
2. Спинка джемпера	15
2.1. Наборный край и резинка спинки	15
2.2. Спинка от манжет до подрезов	15
2.3. Проймы спинки (до скосов).....	16
2.4. Скосы плеч и вырез горловины спинки.....	18
3. Рукава	20
3.1. Вариант зауженного к низу рукава.....	20
3.2. Вариант прямого рукава.....	22
3.3. Изменение длины рукавов	23
4. Швы	24
5. Горловина	26
6. ВТО.....	28

в отдельном файле:

Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров

Вступление

Добро пожаловать на мастер-класс по вязанию свитера с необычайно красивыми косами! Вы погрузитесь в мир невероятной мягкости и уюта, создавая джемпер, который станет настоящей находкой в вашем гардеробе. Этот легкий и вдохновляющий процесс доступен каждому, и я уверена вы с легкостью справитесь с ним! Давайте вместе создадим изделие, которое будет приносить вам удовольствие и уют каждый день!

Перед началом работы я рекомендую ознакомиться с перечнем всех необходимых материалов и инструментов, а также определиться с размером изделия (исходя из ваших мерок и данных **Таблицы 2**). Обязательно свяжите большой образец (не менее 53 петель на 43 ряда) и обязательно ознакомьтесь с инструкцией по проведению ВТО образца и изделия на странице (см. раздел «ВТО»).

В рамках МК вы сможете создать свой **джемпер Дигория** в двух размерах. Кроме того, доступны **вариации по рукавам**: зауженные к запястью или прямого края. В МК даны готовые расчётные данные, завязанные на определённую плотность полотна.

Далее по тексту основная информация приводится: текстовым описанием процесса, иллюстрируется фото, приводятся попетельные (и порядные) схемы деталей, а также структурированные данные в виде таблиц.

Часть схем и таблиц большого размера выделены в отдельный файл «Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров». Я рекомендую его распечатать. В процессе вы всегда сможете обращаться к этим данным, делать для себя важные заметки, следить за узором, прибавками, последовательностью закрытия петель и многое другое.

Для вашего удобства все сложные моменты по тексту МК сопровождаются подробными видео.

Инструменты и материалы

Для своего **джемпера Дигория** я использовала пряжу M.ORO Jade (100% кашемир, метражом 2/26 или 1300 м в 100г) в 5 сложений, итоговый метраж составил 260 м в 100 г.

Расход оригинальной пряжи (вместе с образцом) – смотри в **Таблице 1** ниже.

Таблица 1. Расход* оригинальной пряжи по размерам.

Размер	1	2
Расход на джемпер с зауженным к низу рукавом, г	600	650
Расход на джемпер с прямым рукавом, г	650	700

* Информация об итоговом расходе пряжи корректна только при полном попадании в плотность. Если вы не попадаете в плотность, то вам нужна пряжа с запасом (около + 150г).

Рекомендуемые аналоги пряжи:

- M.ORO Ruby: 1300 м в 100 г, в 5 сложений, 100% кашемир;
- M.ORO Quartz: 1300 м в 100 г, в 5 сложений, 90% мериносовая шерсть и 10% кашемир;
- M.ORO Amber: 1300 м в 100 г, в 5 сложений, 70% мериносовая шерсть и 30% кашемир;
- M.ORO Cherub: 1300 м в 100 г, в 5 сложений, 100% бэби кашемир;
- Canberra Cable: 265 м в 100 г, 100% меринос;
- Linsieme Matis: 1500 м в 100 г, 90% меринос, 10% кашемир;
- Zegna Baruffa Team: 1500 м в 100 г, 90% меринос 10% кашемир;
- Lane Rossi Eyre: 1500 м 100 г, 80% шерсть 20% полиамид;
- Filatura Di Polone SuperLamb: 1400 м в 100 г 100% лэмбсвул;
- Luxury Selection by Ri.Go Supergeelong: 300 м 100 г, 100% меринос;
- Biagioli Modesto Cash30: 1300 м в 100 г, 70% шерсть ягненка 30% кашемир;
- Любая кардная пряжа: со 100% содержанием шерсти, метражом от 1200-1500 м 100г.

Повторюсь, что при выборе пряжи-аналога – очень важно попасть в заданную плотность* (замеры производим по образцу после ВТО).

*** В СЛУЧАЕ СИЛЬНОГО НЕПОПАДАНИЯ В ПЛОТНОСТЬ: изделие будет отличаться по замерам в длину/ ширину, могут возникнуть проблемы с вшиванием рукава и в целом с пропорциями и посадкой изделия.**

Необходимые инструменты

Спицы: 4 мм (2 пары) и 5 мм (для основного полотна) с леской 80 см.

Вспомогательные инструменты: маркеры для вязания, ножницы, трикотажная игла, нить контрастного цвета

Условные обозначения и сокращения

п. – петля;

изн. – изнаночная петля;

р. – ряд;

кром. – кромочная петля;

ВТО – влажно-тепловая обработка;

рап. – раппорт;

лиц. – лицевая петля;

перекр. – перекрещивание петель.

Джемпер Дигория – какой он?



«Каждый изгиб, каждое переплетение и каждый миллиметр этого полотна завораживает меня! Я получаю огромное удовольствие, как от процесса вязания, так и от предвкушения конечного результата. Вязание джемпера с переплетениями кос как медитативное занятие, похожее на время, проведенное в горах. Где речные потоки, извиваясь среди скал, напоминают о нитях, плавно сплетающихся воедино. Это искусство так увлекает, что невольно начинаешь представлять, как кто-то однажды сможет создать свой собственный джемпер Дигория, почувствовав тот же трепет и удовольствие от процесса, которые чувствую я. ♥».

Конструкция изделия и последовательность работы над ним

Конструкция **джемпера Дигория** представляет собой изделие свободного кроя со спущенным плечом. В нём заложена хорошая свобода облегания. Выбрав для своего проекта пряжу из кашемира (или смесовку с ним), вы получите мягкое, красиво драпирующее полотно. Что в конечном счёте подарит вам комфорт и свободу движений.

Джемпер связан отдельными деталями, снизу вверх, поворотными рядами. Начинаем мы работу над ним с переда, далее вяжем спинку, затем переходим к вязанию рукавов. Когда все детали связаны, можно провести их лёгкое ВТО (чтобы распрямить петли узора в полотне), затем слегка отпарить и только потом приступить к сшиванию всех деталей в единое изделие. Завершающим этапом будет

- оформление двойной горловины. Ну и конечно же огромное значение имеет качественно проведённая итоговая влажно-тепловая обработка!

Схема изделия и выбор размера

Для выбора подходящего вам размера изделия необходимо обратиться к данным **Рисунка 1** и **Таблицы 2** ниже, где представлены его основные технические характеристики. Всё зависит от ваших предпочтений по свободе облегания и длине изделия. Мой **#digoriya_jumper** связан в **размере 2** (мой обхват груди – 105 см, мой рост – 168 см).

Рисунок 1. Техническая схема изделия

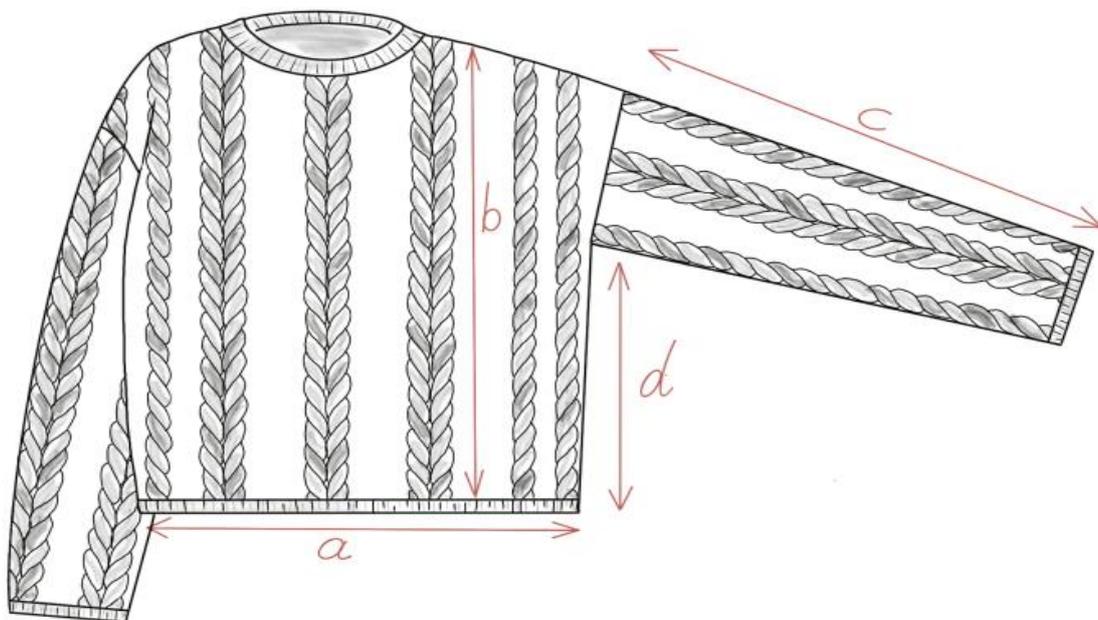


Таблица 2. Размерная сетка и основные параметры джемпера Дигория.

Параметры, см/ Размер	1	2
Ширина изделия a , см	60	64
Длина изделия (<u>по переду</u>) b , см	57	59
Длина изделия (<u>по спинке</u>) b 1 , см	59	60
Длина изделия от наборного края до подрезов d , см	27	28
Длина рукава (c), см	46	46
Длина резинки, см	2	2
Длина до подрезов (без манжет), см	25	26
Длина от подрезов до начала скосов (<u>по переду</u>), см	21	21
Длина от подрезов до начала скосов (<u>по спинке</u>), см	22	22
Скосы плеча (высота), см	10	10
Вырез горловины (высота по переду), см	10	10
Вырез горловины (высота по спинке), см	4	4

Образец

Свяжем большой образец 60 п. х 50 р. по Схеме 1 ниже (раздел «Узоры»). Вариант схемы для печати см. в файле «Приложение 1. Информационные таблицы и узоры» (см. - раздел 1. Общая информация. Схема 1.4. Для вязания образца). Затем проведём его ВТО (рекомендации см. - в разделе «ВТО»).

Плотность

Плотность: 25 п. х 34,8 р. в 10 см или 2,5 п. х 3,48 р. в 1 см

Если по плотности у вас получается меньше 25 петель в 10 см, то для попадания в мою плотность возьмите спицы меньшего размера, либо вяжите по расчетам на размер меньше вашего.

Если же у вас по плотности получается больше 25 петель в 10 см, то для попадания в мою плотность возьмите спицы большего размера, либо вяжите по расчетам на размер больше вашего.

Плотность измеряем по готовому, высохшему образцу, в разложенном спокойном состоянии (см. Рисунок 2 ниже). **Замеряйте плотность на максимально большом участке образца** (от начала лицевой дорожки и до конца лицевой дорожки)!

Узоры

Схема 1. Условные обозначения к узору.

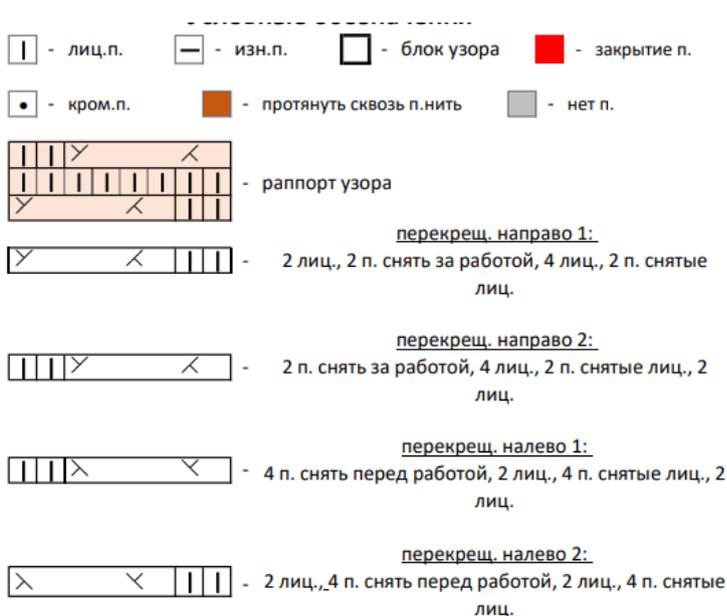


Рисунок 2. Проведение измерений о плотности.



Схема 2. Схема узора "Коса 1" на 8 п. с перекрещ. п.вправо

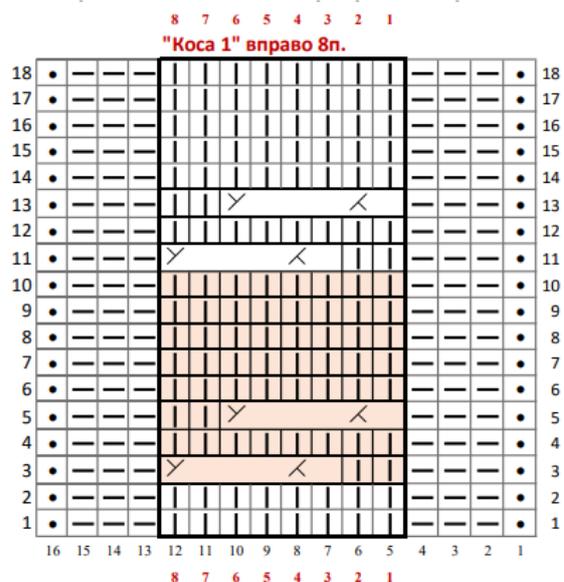


Схема 3. Схема узора "Коса 2" на 8 п. с перекрещ.п.влево

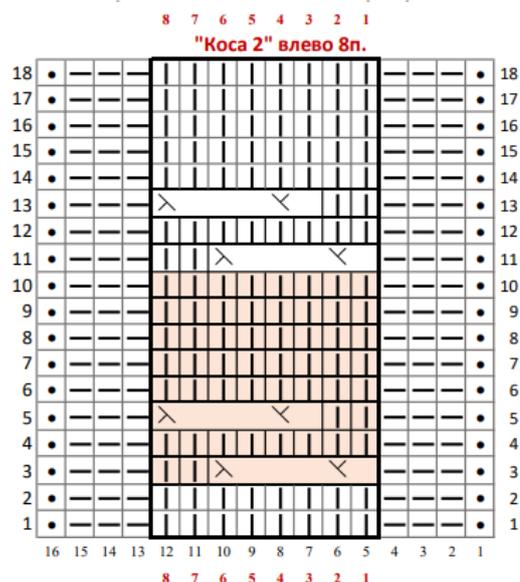
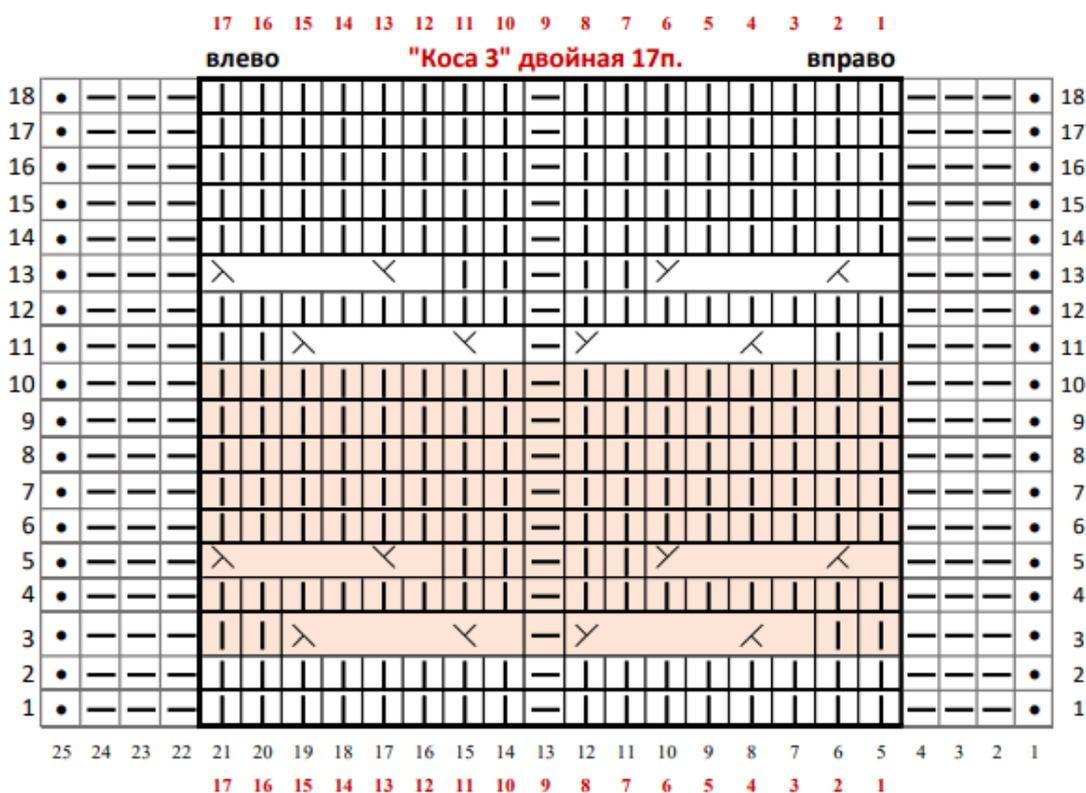


Схема 4. Схема узора "Коса 3" двойная на 17 п. с перекрещ. п. вправо, затем влево.

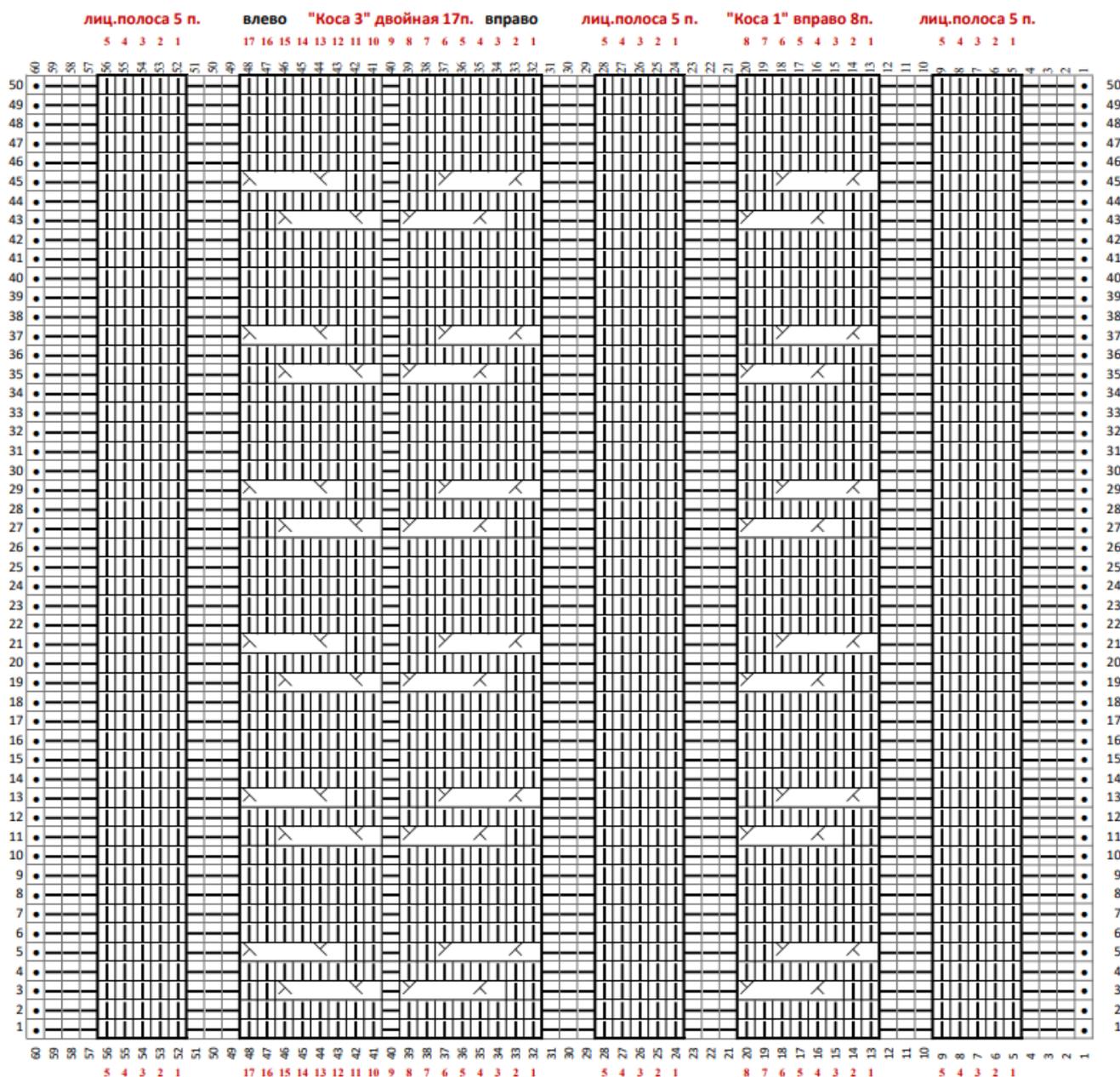


[Вязание узора](#)

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Схема 5. Для вязания образца.



Несколько рекомендаций для получения нужного результата.

1. При вязания поворотными рядами, я всегда рекомендую **контролировать свою плотность в разных деталях (в т. ч. парных)**. Чтобы в итоге получились: сопоставимые перед и спинка, а рукава были не только симметричными, но и их ширина попадала точно в пройму.

2. Избегать рядности (следить за равномерным натяжением нити в лиц. и изн. рядах).

3. **Следить за плотностью в маленьких и узких деталях**. Речь, прежде всего, о рукавах. Если у вас есть тенденция к более плотному вязанию узких полотен, то следите более пристально за процессом работы над ними. Возможно вам стоит для таких деталей дополнительно подбирать оптимальный размер спиц.

Перейдем непосредственно к вязанию джемпера.

1. Перед джемпера

1.1. Наборный край и резинка переда

Методом Джуди (см. **Видео** ниже) на две спицы **4 мм**, начиная от дальней спицы набрать **147/157 п.** Вытянув спицу нам нужно провязать 1 ряд лицевых петель по кругу, методом Magic Loop. Важно, чтобы петли не перекрутились, плотность петель должна быть умеренной, чтобы не стянуть наборный край. Далее берем 2ю пару спиц, леска на этих спицах может быть короче. С дальней от себя спицы провязываем петлю лицевой (теперь это кромочная петля), с ближней к себе спицы провязываем петлю лицевой, с дальней изнаночной, с ближней лицевой и так до последней петли, последняя петля должна быть с дальней спицы, провязываем её изнаночной. Этот ряд будет считаться изнаночным.

Набор Джуди

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Далее вяжем 6 рядов «Резинки 1x1», по узору.

Кром. п. в изн./лиц. р.: в начале р. провязываем лиц., в конце р. – изн.
Следите за ровностью петель и за умеренным натяжением. Подбирайте для своей пряжи и плотности оптимальный размер спиц.

1.2. Перед от манжет до подрезов

Переходим на спицы основного размера **5 мм**. С **7 р.** начинаем распределение петель по узору.

Размер 1, 7р. (лиц.): кром., 6 изн., 8 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 8 лиц., 6 изн., кром. изн.

Размер 2, 7р. (лиц.): кром., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., кром. изн.

8р (изн.): петли по узору.

9р (лиц.): в этом ряду начинаются перекрещивания в узорах **Коса 1, Коса 2** и **Коса 3**.

Подробная информация (схемы и таблицы) о вязании переда джемпера до подрезов приведена в файле «**Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров**» (см. - **раздел 2. Перед и спинка до подрезов и скосов**).

Для размера 1 до подрезов вяжем **90 рядов**, **для размера 2 - 92 ряда**.

Важно! В **90 р. для размера 1**, и в **92 р для размера 2** в **ЛИЦЕВОМ** ряду **повесить маркер на следующую петлю после кромочной с ДВУХ сторон**. Маркер будет означать конец длины «тела» джемпера до пройм. До маркера, включая ряд, на котором будет маркер, нам нужно будет сшивать изделие трикотажным швом.

Ниже приведена информация о перекрещиваниях в косах переда (до уровня подрезов, см. **Таблицу 3**). Если вы хотите удлинить изделие, обратите внимание на

технический рисунок, в нем указана длина до подрезов (мерка **d**). Добавляя рапорт нужно попасть в последовательность узора. Также при увеличении длины до подреза, учитывайте длину проймы и высоту скосов плеча.

Таблица 3. Информация о перекрещиваниях в косах переда (до подрезов). Размер 1 и 2.

№ р.	Сторона	Перекрещ.	№ р.	Сторона	Перекрещ.	№ р.	Сторона	Перекрещ.	№ р.	Сторона	Перекрещ.
7	лиц.	установочный	29	лиц.		51	лиц.	Коса 1,2,3	73	лиц.	Коса 1,2,3
8	изн.		30	изн.		52	изн.		74	изн.	
9	лиц.	Коса 1,2,3	31	лиц.		53	лиц.		75	лиц.	Коса 1,2,3
10	изн.		32	изн.		54	изн.		76	изн.	
11	лиц.	Коса 1,2,3	33	лиц.	Коса 1,2,3	55	лиц.		77	лиц.	
12	изн.		34	изн.		56	изн.		78	изн.	
13	лиц.		35	лиц.	Коса 1,2,3	57	лиц.	Коса 1,2,3	79	лиц.	
14	изн.		36	изн.		58	изн.		80	изн.	
15	лиц.		37	лиц.		59	лиц.	Коса 1,2,3	81	лиц.	Коса 1,2,3
16	изн.		38	изн.		60	изн.		82	изн.	
17	лиц.	Коса 1,2,3	39	лиц.		61	лиц.		83	лиц.	Коса 1,2,3
18	изн.		40	изн.		62	изн.		84	изн.	
19	лиц.	Коса 1,2,3	41	лиц.	Коса 1,2,3	63	лиц.		85	лиц.	
20	изн.		42	изн.		64	изн.		86	изн.	
21	лиц.		43	лиц.	Коса 1,2,3	65	лиц.	Коса 1,2,3	87	лиц.	
22	изн.		44	изн.		66	изн.		88	изн.	
23	лиц.		45	лиц.		67	лиц.	Коса 1,2,3	89	лиц.	Коса 1,2,3
24	изн.		46	изн.		68	изн.		90*	изн.	МАРКЕР!
25	лиц.	Коса 1,2,3	47	лиц.		69	лиц.		91	лиц.	Коса 1,2,3
26	изн.		48	изн.		70	изн.		92**	изн.	МАРКЕР!
27	лиц.	Коса 1,2,3	49	лиц.	Коса 1,2,3	71	лиц.				
28	изн.		50	изн.		72	изн.				

* для Размера 1 - последний ряд перед подрезами.

** для Размера 2 - последний ряд перед подрезами.

1.3. Проймы переда (до скосов)

Обнуляем счёт рядов. От установленных маркеров в **90/92 р** вяжем прямо до начала скосов плеч еще **74 р**. Продолжаем узоры с того места где остановились. Ниже приведена информация о перекрещиваниях в косах переда для каждого из размеров. (См. Таблицы 4 и 5).

Подробная информация (схемы и таблицы) о вязании проймы переда джемпера до скосов приведена в файле «Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров» (см. - раздел 2. Перед и спинка до подрезов и скосов).

Далее перейдём к вязанию выреза горловины и скосов плеч.

Таблица 4. Информация о перекрещ. в косах переда (по пройме до скосов). Размер 1.

№ р.	Сторона	Перекрещ.									
1	лиц.	Коса 1,2,3	20	изн.		39	лиц.	Коса 1,2,3	58	изн.	
2	изн.		21	лиц.		40	изн.		59	лиц.	
3	лиц.		22	изн.		41	лиц.	Коса 1,2,3	60	изн.	
4	изн.		23	лиц.	Коса 1,2,3	42	изн.		61	лиц.	
5	лиц.		24	изн.		43	лиц.		62	изн.	
6	изн.		25	лиц.	Коса 1,2,3	44	изн.		63	лиц.	Коса 1,2,3
7	лиц.	Коса 1,2,3	26	изн.		45	лиц.		64	изн.	
8	изн.		27	лиц.		46	изн.		65	лиц.	Коса 1,2,3
9	лиц.	Коса 1,2,3	28	изн.		47	лиц.	Коса 1,2,3	66	изн.	
10	изн.		29	лиц.		48	изн.		67	лиц.	
11	лиц.		30	изн.		49	лиц.	Коса 1,2,3	68	изн.	
12	изн.		31	лиц.	Коса 1,2,3	50	изн.		69	лиц.	
13	лиц.		32	изн.		51	лиц.		70	изн.	
14	изн.		33	лиц.	Коса 1,2,3	52	изн.		71	лиц.	Коса 1,2,3
15	лиц.	Коса 1,2,3	34	изн.		53	лиц.		72	изн.	
16	изн.		35	лиц.		54	изн.		73	лиц.	Коса 1,2,3
17	лиц.	Коса 1,2,3	36	изн.		55	лиц.	Коса 1,2,3	74	изн.	
18	изн.		37	лиц.		56	изн.				
19	лиц.		38	изн.		57	лиц.	Коса 1,2,3			

Таблица 5. Информация о перекрещ. в косах переда (по пройме до скосов). Размер 2.

№ р.	Сторона	Перекрещ.									
1	лиц.		20	изн.		39	лиц.	Коса 1,2,3	58	изн.	
2	изн.		21	лиц.	Коса 1,2,3	40	изн.		59	лиц.	
3	лиц.		22	изн.		41	лиц.		60	изн.	
4	изн.		23	лиц.	Коса 1,2,3	42	изн.		61	лиц.	Коса 1,2,3
5	лиц.	Коса 1,2,3	24	изн.		43	лиц.		62	изн.	
6	изн.		25	лиц.		44	изн.		63	лиц.	Коса 1,2,3
7	лиц.	Коса 1,2,3	26	изн.		45	лиц.	Коса 1,2,3	64	изн.	
8	изн.		27	лиц.		46	изн.		65	лиц.	
9	лиц.		28	изн.		47	лиц.	Коса 1,2,3	66	изн.	
10	изн.		29	лиц.	Коса 1,2,3	48	изн.		67	лиц.	
11	лиц.		30	изн.		49	лиц.		68	изн.	
12	изн.		31	лиц.	Коса 1,2,3	50	изн.		69	лиц.	Коса 1,2,3
13	лиц.	Коса 1,2,3	32	изн.		51	лиц.		70	изн.	
14	изн.		33	лиц.		52	изн.		71	лиц.	Коса 1,2,3
15	лиц.	Коса 1,2,3	34	изн.		53	лиц.	Коса 1,2,3	72	изн.	
16	изн.		35	лиц.		54	изн.		73	лиц.	
17	лиц.		36	изн.		55	лиц.	Коса 1,2,3	74	изн.	
18	изн.		37	лиц.	Коса 1,2,3	56	изн.				
19	лиц.		38	изн.		57	лиц.				

1.4. Скосы плеч и вырез горловины переда

Обнуляем счет рядов. С **1 р.** начинаем выполнять одновременно убавки для скосов плеч и выреза горловины. Воспользуемся данными **Таблиц 6 и 7** ниже, а также попетельными схемами из файла «**Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров**» (см. - **раздел 3. Перед и спинка: скосы плеч и вырез горловины**).

Закрытие петель выполняем бесступенчатым способом – см. **Видео** ниже.

Бесступенчатое закрытие петель

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Таблица 6. Закрытие петель для скосов и выреза горловины переда. Размер 1.

Ряды	Скосы*, п.	Место закрытия	Вырез**, п.	Место закрытия
1р.	3	с 2х ст-н	11	центр
3р.	2	с 2х ст-н	4	с 2х ст-н
5р.	3	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
7р.	2	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
9р.	3	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
11р.	2	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
13р.	3	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
15р.	2	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
17р.	3	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
19р.	2	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
21р.	3	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
23р.	2	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
25р.	3	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
27р.	2	с 2х ст-н		
29р.	3	с 2х ст-н		
31р.	2	с 2х ст-н		
33р.	2	с 2х ст-н		
35р.	2	с 2х ст-н		
37р.	3	с 2х ст-н		
ИТОГО	47	с 2х ст-н	53	

* в правой полочке парное закрытие петель скосов делается на ряд позже.

** в левой полочке парное закрытие петель выреза делается на ряд раньше.

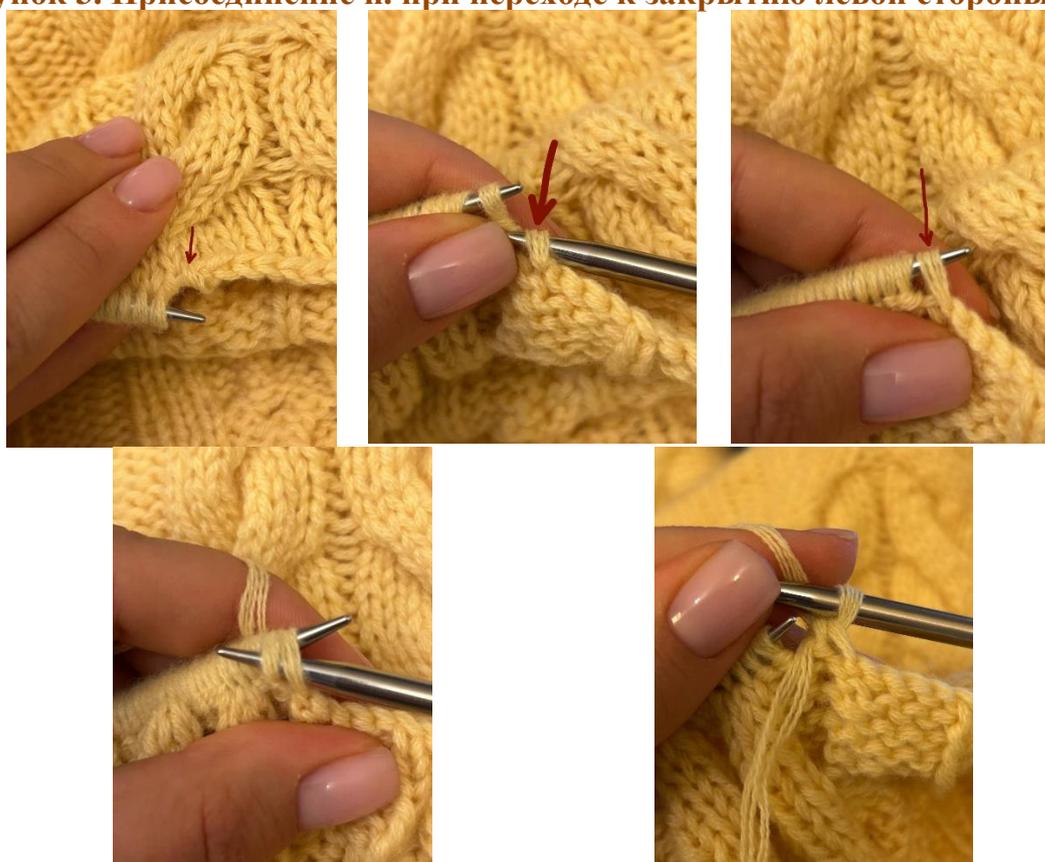
Таблица 7. Закрытие петель для скосов и выреза горловины переда. Размер 2.

Ряды	Скосы*, п.	Место закрытия	Вырез**, п.	Место закрытия
1р.	3	с 2х ст-н	11	центр
3р.	3	с 2х ст-н	4	с 2х ст-н
5р.	2	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
7р.	3	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
9р.	3	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
11р.	2	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
13р.	3	с 2х ст-н	2	с 2х ст-н
15р.	3	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
17р.	2	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
19р.	3	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
21р.	2	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
23р.	3	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
25р.	3	с 2х ст-н	1	с 2х ст-н
27р.	2	с 2х ст-н		
29р.	3	с 2х ст-н		
31р.	2	с 2х ст-н		
33р.	3	с 2х ст-н		
35р.	3	с 2х ст-н		
37р.	4	с 2х ст-н		
ИТОГО	52	с 2х ст-н	53	

* в правой полочке парное закрытие петель скосов делается на ряд позже.

** в левой полочке парное закрытие петель выреза делается на ряд раньше.

Рисунок 3. Присоединение п. при переходе к закрытию левой стороны горловины.



2. Спинка джемпера

Перейдём к вязанию спинки.

Высота от пройм до скосов плеч по спинке будет длиннее аналогичной мерки по переду. Высота и ширина скосов по переду и спинке равна.

2.1. Наборный край и резинка спинки

Методом Джуди на две спицы 4 мм, начиная от дальней спицы набрать **147/157 п.** Вытянув спицу нам нужно провязать 1 ряд лицевых петель по кругу, методом Magic Loop. Важно, чтобы петли не перекрутились, плотность петель должна быть умеренной, чтобы не стянуть наборный край. Далее берем 2ю пару спиц, леска на этих спицах может быть короче. С дальней от себя спицы провязываем петлю лицевой (теперь это кромочная петля), с ближней к себе спицы провязываем петлю лицевой, с дальней изнаночной, с ближней лицевой и так до последней петли, последняя петля должна быть с дальней спицы, провязываем её изнаночной. Этот ряд будет считаться изнаночным.

Далее вяжем 6 рядов «Резинки 1x1», по узору.

Кром. п. в изн./лиц. р.: в начале р. провязываем лиц., в конце р. – изн.

Следите за ровностью петель и за умеренным натяжением нити. Подбирайте для своей пряжи и плотности оптимальный размер спиц.

2.2. Спинка от манжет до подрезов

Переходим на спицы основного размера 5 мм. С 7 р. начинаем распределение петель по узору.

Размер 1, 7р. (лиц.): кром., 6 изн., 8 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 6 изн., кром. изн.

Размер 2, 7р. (лиц.): кром., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 1 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 8 лиц., 3 изн., 5 лиц., 3 изн., кром. изн.

8р (изн.): петли по узору.

9р (лиц.): в этом ряду начинаются перекрещивания в узорах **Коса 1, Коса 2 и Коса 3.**

Подробная информация (схемы и таблицы) о вязании спинки джемпера до подрезов приведена в файле «**Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров**» (см. - раздел 2. Перед и спинка до подрезов и скосов).

Для размера 1 до подрезов вяжем **90 рядов**, **для размера 2** - **92 ряда.**

Важно! В **90 р. для размера 1**, и в **92 р для размера 2** в **ЛИЦЕВОМ** ряду повесить маркер на следующую петлю после кромочной с **ДВУХ** сторон. Маркер будет означать конец длины «тела» джемпера до пройм. До маркера, включая ряд, на котором будет маркер, нам нужно будет сшивать изделие трикотажным швом.

Ниже приведена информация о перекрещиваниях в косах спинки (до уровня подрезов, см. Таблицу 8). **Если вы хотите удлинить изделие, обратите внимание на технический рисунок, в нем указана длина до подрезов (мерка d). Добавляя рапорт нужно попасть в последовательность узора. Также при увеличении длины до подреза, учитывайте длину проймы и высоту скосов плеча.**

Таблица 8. Информация о перекрещиваниях в косах спинки (до подрезов). Размер 1 и 2.

№ р.	Сторона	Перекрещ.	№ р.	Сторона	Перекрещ.	№ р.	Сторона	Перекрещ.	№ р.	Сторона	Перекрещ.
7	лиц.	установочный	29	лиц.		51	лиц.	Коса 1,2,3	73	лиц.	Коса 1,2,3
8	изн.		30	изн.		52	изн.		74	изн.	
9	лиц.	Коса 1,2,3	31	лиц.		53	лиц.		75	лиц.	Коса 1,2,3
10	изн.		32	изн.		54	изн.		76	изн.	
11	лиц.	Коса 1,2,3	33	лиц.	Коса 1,2,3	55	лиц.		77	лиц.	
12	изн.		34	изн.		56	изн.		78	изн.	
13	лиц.		35	лиц.	Коса 1,2,3	57	лиц.	Коса 1,2,3	79	лиц.	
14	изн.		36	изн.		58	изн.		80	изн.	
15	лиц.		37	лиц.		59	лиц.	Коса 1,2,3	81	лиц.	Коса 1,2,3
16	изн.		38	изн.		60	изн.		82	изн.	
17	лиц.	Коса 1,2,3	39	лиц.		61	лиц.		83	лиц.	Коса 1,2,3
18	изн.		40	изн.		62	изн.		84	изн.	
19	лиц.	Коса 1,2,3	41	лиц.	Коса 1,2,3	63	лиц.		85	лиц.	
20	изн.		42	изн.		64	изн.		86	изн.	
21	лиц.		43	лиц.	Коса 1,2,3	65	лиц.	Коса 1,2,3	87	лиц.	
22	изн.		44	изн.		66	изн.		88	изн.	
23	лиц.		45	лиц.		67	лиц.	Коса 1,2,3	89	лиц.	Коса 1,2,3
24	изн.		46	изн.		68	изн.		90*	изн.	МАРКЕР!
25	лиц.	Коса 1,2,3	47	лиц.		69	лиц.		91	лиц.	Коса 1,2,3
26	изн.		48	изн.		70	изн.		92**	изн.	МАРКЕР!
27	лиц.	Коса 1,2,3	49	лиц.	Коса 1,2,3	71	лиц.				
28	изн.		50	изн.		72	изн.				

* для Размера 1 - последний ряд перед подрезами.

** для Размера 2 - последний ряд перед подрезами.

2.3. Проймы спинки (до скосов)

Обнуляем счёт рядов.

От установленных маркеров в 90/92 р. вяжем прямо до начала скосов плеч еще 78 р. Продолжаем узоры с того места, где остановились. Ниже приведена информация о перекрещиваниях в косах спинки для каждого из размеров. (См. Таблицы 9 и 10).

Таблица 9. Информация о перекрещ. в косах спинки (до скосов). Размер 1.

№ р.	Сторона	Перекрещ.									
1	лиц.	Коса 1,2,3	21	лиц.		41	лиц.	Коса 1,2,3	61	лиц.	
2	изн.		22	изн.		42	изн.		62	изн.	
3	лиц.		23	лиц.	Коса 1,2,3	43	лиц.		63	лиц.	Коса 1,2,3
4	изн.		24	изн.		44	изн.		64	изн.	
5	лиц.		25	лиц.	Коса 1,2,3	45	лиц.		65	лиц.	Коса 1,2,3
6	изн.		26	изн.		46	изн.		66	изн.	
7	лиц.	Коса 1,2,3	27	лиц.		47	лиц.	Коса 1,2,3	67	лиц.	
8	изн.		28	изн.		48	изн.		68	изн.	
9	лиц.	Коса 1,2,3	29	лиц.		49	лиц.	Коса 1,2,3	69	лиц.	
10	изн.		30	изн.		50	изн.		70	изн.	
11	лиц.		31	лиц.	Коса 1,2,3	51	лиц.		71	лиц.	Коса 1,2,3
12	изн.		32	изн.		52	изн.		72	изн.	
13	лиц.		33	лиц.	Коса 1,2,3	53	лиц.		73	лиц.	Коса 1,2,3
14	изн.		34	изн.		54	изн.		74	изн.	
15	лиц.	Коса 1,2,3	35	лиц.		55	лиц.	Коса 1,2,3	75	лиц.	
16	изн.		36	изн.		56	изн.		76	изн.	
17	лиц.	Коса 1,2,3	37	лиц.		57	лиц.	Коса 1,2,3	77	лиц.	
18	изн.		38	изн.		58	изн.		78	изн.	
19	лиц.		39	лиц.	Коса 1,2,3	59	лиц.				
20	изн.		40	изн.		60	изн.				

Таблица 10. Информация о перекрещ. в косах спинки (до скосов). Размер 2.

№ р.	Сторона	Перекрещ.									
1	лиц.		21	лиц.	Коса 1,2,3	41	лиц.		61	лиц.	Коса 1,2,3
2	изн.		22	изн.		42	изн.		62	изн.	
3	лиц.		23	лиц.	Коса 1,2,3	43	лиц.		63	лиц.	Коса 1,2,3
4	изн.		24	изн.		44	изн.		64	изн.	
5	лиц.	Коса 1,2,3	25	лиц.		45	лиц.	Коса 1,2,3	65	лиц.	
6	изн.		26	изн.		46	изн.		66	изн.	
7	лиц.	Коса 1,2,3	27	лиц.		47	лиц.	Коса 1,2,3	67	лиц.	
8	изн.		28	изн.		48	изн.		68	изн.	
9	лиц.		29	лиц.	Коса 1,2,3	49	лиц.		69	лиц.	Коса 1,2,3
10	изн.		30	изн.		50	изн.		70	изн.	
11	лиц.		31	лиц.	Коса 1,2,3	51	лиц.		71	лиц.	Коса 1,2,3
12	изн.		32	изн.		52	изн.		72	изн.	
13	лиц.	Коса 1,2,3	33	лиц.		53	лиц.	Коса 1,2,3	73	лиц.	
14	изн.		34	изн.		54	изн.		74	изн.	
15	лиц.	Коса 1,2,3	35	лиц.		55	лиц.	Коса 1,2,3	75	лиц.	
16	изн.		36	изн.		56	изн.		76	изн.	
17	лиц.		37	лиц.	Коса 1,2,3	57	лиц.		77	лиц.	Коса 1,2,3
18	изн.		38	изн.		58	изн.		78	изн.	
19	лиц.		39	лиц.	Коса 1,2,3	59	лиц.				
20	изн.		40	изн.		60	изн.				

Далее перейдём к вязанию скосов плеч спинки, а затем и выреза горловины.

2.4. Скосы плеч и вырез горловины спинки

Обнуляем счет рядов. С **1 р.** начинаем выполнять закрытие петель для скосов плеч, а с **25 р.** - выреза горловины. Воспользуемся данными **Таблиц 11 и 12** ниже, а также попетельными схемами из файла «**Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров**» (см. - **раздел 3. Перед и спинка: скосы плеч и вырез горловины**).

Закрытие петель горловины и скосов спинки выполняем бесступенчатым способом закрытия петель (см. **Видео в разделе 1.4. Скосы плеч и вырез горловины переда**).

Таблица 11. Закрытие петель для скосов и выреза горловины спинки. Размер 1.

Ряды	Скосы*, п.	Место закрытия	Вырез**, п.	Место закрытия
1р.	3	с 2х ст-н		
3р.	2	с 2х ст-н		
5р.	3	с 2х ст-н		
7р.	2	с 2х ст-н		
9р.	3	с 2х ст-н		
11р.	2	с 2х ст-н		
13р.	3	с 2х ст-н		
15р.	2	с 2х ст-н		
17р.	3	с 2х ст-н		
19р.	2	с 2х ст-н		
21р.	3	с 2х ст-н		
23р.	2	с 2х ст-н		
25р.	3	с 2х ст-н	13	по центру
27р.	2	с 2х ст-н	7	с 2х ст-н
29р.	3	с 2х ст-н	4	с 2х ст-н
31р.	2	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
33р.	2	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
35р.	2	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
37р.	3	с 2х ст-н		
ИТОГО	47	с 2х ст-н	53	

* с правой стороны спинки парное закрытие петель скосов делается на ряд позже

** с левой стороны спинки парное закрытие петель выреза делается на ряд раньше

Таблица 12. Заккрытие петель для скосов и выреза горловины спинки. Размер 2.

Ряды	Скосы*, п.	Место закрытия	Вырез**, п.	Место закрытия
1р.	3	с 2х ст-н		
3р.	3	с 2х ст-н		
5р.	2	с 2х ст-н		
7р.	3	с 2х ст-н		
9р.	3	с 2х ст-н		
11р.	2	с 2х ст-н		
13р.	3	с 2х ст-н		
15р.	3	с 2х ст-н		
17р.	2	с 2х ст-н		
19р.	3	с 2х ст-н		
21р.	2	с 2х ст-н		
23р.	3	с 2х ст-н		
25р.	3	с 2х ст-н	13	по центру
27р.	2	с 2х ст-н	7	с 2х ст-н
29р.	3	с 2х ст-н	4	с 2х ст-н
31р.	2	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
33р.	3	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
35р.	3	с 2х ст-н	3	с 2х ст-н
37р.	4	с 2х ст-н		
ИТОГО	52	с 2х ст-н	53	

* с правой стороны спинки парное закрытие петель скосов делается на ряд позже.

** с левой стороны спинки парное закрытие петель выреза делается на ряд раньше.

3. Рукава

В рамках МК возможны 2 варианта рукавов для джемпера **Дигория**: прямой и слегка зауженный к манжетам.

Рукава мы свяжем отдельными (сшивными) деталями – снизу вверх. Поскольку высота проймы для **Размеров 1 и 2** одинаковая, то и ширина рукавов по верхней линии будет тоже одинаковой для всех размеров.

Длину рукавов (при сильном отклонении от плотности) можно будет отрегулировать индивидуально, об этом подробнее чуть ниже.

Прибавки по рукавам

[YouTube](#)

[Yandex](#)

3.1. Вариант зауженного к низу рукава

Для зауженного варианта рукава (далее узкого) наберём на спицы **4 мм 91 п.** методом Джуди (См. **Раздел 1.1.**) и свяжем **6 р.** узором «Резинка 1x1».

С **7 р.** перейдём на спицы **5 мм** и продолжим вязание основным узором.

7 р. (ЛР) распределение петель: кром., лиц. полоса из 5 п., 3 изн., «Коса 3 двойная» из 17 п. (8 лиц., 1 изн., 8 лиц.), 3 изн., лиц. полоса из 5 п., 3 изн., «Коса 3 двойная» из 17 п. (8 лиц., 1 изн., 8 лиц.), 3 изн., лиц. полоса из 5 п., 3 изн., «Коса 3 двойная» из 17 п. (8 лиц., 1 изн., 8 лиц.), 3 изн., лиц. полоса из 5 п., кром.

Вяжем **7-22 р.** по схеме для узкого рукава до начала прибавок. из файла «**Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров**», см. – **раздел 4. Рукава:**

- «Схема зауженного к низу рукава (до начала прибавок) со стороны спинки»;
- «Схема зауженного к низу рукава (до начала прибавок) со стороны переда».

В **Таблице 13** приведена информация о перекрещиваниях в косах для рукавов.

До этого момента (1-22 р.) левый и правый рукав вяжутся одинаково.

Таблица 13. Информация о перекрещиваниях в косах для рукавов

№ р.	Ст-на	Перекр.	№ р.	Ст-на	Перекр.	№ р.	Ст-на	Перекр.	№ р.	Ст-на	Перекр.
7	лиц.	установочный	47	лиц.		87	лиц.		127	лиц.	
8	изн.		48	изн.		88	изн.		128	изн.	
9	лиц.	Коса 1,2,3	49	лиц.	Коса 3	89	лиц.	Коса 3	129	лиц.	Коса 3
10	изн.		50	изн.		90	изн.		130	изн.	
11	лиц.	Коса 1,2,3	51	лиц.	Коса 3	91	лиц.	Коса 3	131	лиц.	Коса 3
12	изн.		52	изн.		92	изн.		132	изн.	
13	лиц.		53	лиц.		93	лиц.		133	лиц.	
14	изн.		54	изн.		94	изн.		134	изн.	
15	лиц.		55	лиц.		95	лиц.		135	лиц.	
16	изн.		56	изн.		96	изн.		136	изн.	
17	лиц.	Коса 1,2,3	57	лиц.	Коса 3	97	лиц.	Коса 3	137	лиц.	Коса 3
18	изн.		58	изн.		98	изн.		138	изн.	
19	лиц.	Коса 1,2,3	59	лиц.	Коса 3	99	лиц.	Коса 3	139	лиц.	Коса 3
20	изн.		60	изн.		100	изн.		140	изн.	
21	лиц.		61	лиц.		101	лиц.		141	лиц.	
22	изн.		62	изн.		102	изн.		142	изн.	
23	лиц.		63	лиц.		103	лиц.		143	лиц.	
24	изн.		64	изн.		104	изн.		144	изн.	
25	лиц.	Коса 1,2,3	65	лиц.	Коса 3	105	лиц.	Коса 3	145	лиц.	Коса 3
26	изн.		66	изн.		106	изн.		146	изн.	
27	лиц.	Коса 1,2,3	67	лиц.	Коса 3	107	лиц.	Коса 3	147	лиц.	Коса 3
28	изн.		68	изн.		108	изн.		148	изн.	
29	лиц.		69	лиц.		109	лиц.		149	лиц.	
30	изн.		70	изн.		110	изн.		150	изн.	
31	лиц.		71	лиц.		111	лиц.		151	лиц.	
32	изн.		72	изн.		112	изн.		152	изн.	
33	лиц.	Коса 1,2,3	73	лиц.	Коса 3	113	лиц.	Коса 3	153	лиц.	Коса 3
34	изн.		74	изн.		114	изн.		154	изн.	
35	лиц.	Коса 1,2,3	75	лиц.	Коса 3	115	лиц.	Коса 3	155	лиц.	Коса 3
36	изн.		76	изн.		116	изн.		156	изн.	
37	лиц.		77	лиц.		117	лиц.		157	лиц.	
38	изн.		78	изн.		118	изн.		158	изн.	
39	лиц.		79	лиц.		119	лиц.		159	лиц.	
40	изн.		80	изн.		120	изн.		160	изн.	
41	лиц.	Коса 3	81	лиц.	Коса 3	121	лиц.	Коса 3	161	лиц.	Коса 3
42	изн.		82	изн.		122	изн.		162	изн.	
43	лиц.	Коса 3	83	лиц.	Коса 3	123	лиц.	Коса 3	163	лиц.	Коса 3
44	изн.		84	изн.		124	изн.		164	изн.	
45	лиц.		85	лиц.		125	лиц.				
46	изн.		86	изн.		126	изн.				

С **23 р.** начнём выполнять прибавки в рукавах (около кромочных петель*), добавленные петли включаем в основной узор.

* **Место прибавок петель в рукавах:** кром., 1 следующая п., **прибавка**, далее по узору не доходя до конца ряда 2 п., **прибавка**, 1 п., кром.

! ПРИБАВКА в рукаве – это ВСЕГДА 3я п. от края (включая кром.).

Так как высота проймы по спинке и переду в джемпере разная, то и ширина рукава в верхней его части будет разной. Для этого мы выполним разную серию прибавок в рукаве со стороны переда и спинки (части рукава, которые будут пришиваться к пройме переда или спинки соответственно. Поэтому для зауженного к низу варианта рукава далее будут отдельные схемы по прибавкам: для правого и левого рукавов

Прибавки в рукавах со стороны спинки и переда не симметричны, не равны, могут располагаться в разных рядах!

Правый и левый рукава вяжутся каждый по своей схеме, они разные!

С **23 р. и по 164 р.** вяжем зауженные к низу рукава по соответствующим схемам из файла «**Приложение 1. Информационные таблицы и схемы узоров**», см. – раздел 4. Рукава:

- «Схема прибавления петель для зауженного к низу варианта рукава. Левый рукав.»;
- «Схема прибавления петель для зауженного к низу варианта рукава. Правый рукав.».

К **152 р.** на спицах **106 п.** Петли рукавов закрываем в **165 р.**(ЛР).

Рекомендую отдельно отметить правый и левый рукав, чтобы исключить путаницу в момент их сшивания.

3.2. Вариант прямого рукава

Для прямого варианта рукава (далее широкого) наберём на спицы **4 мм 103 п.** методом Джуди (См. Раздел 1.1.) и свяжем **6 р.** узором «Резинка 1x1».

С **7 р.** перейдём на спицы **5 мм** и продолжим вязание основным узором.

7 р. (ЛР) распределение петель: кром., лиц. полоса из 3 п., 3 изн., *лиц. полоса из 5 п., 3 изн., «Коса 3 двойная» из 17 п. (8 лиц., 1 изн., 8 лиц.), 3 изн.*, посторить *...* ещё 2 раза, лиц. полоса из 5 п., 3 изн., лиц. полоса из 3 п., кром.

Вяжем **7-30 р.** по схеме для широкого рукава до начала прибавок. См. Приложение 1, раздел «Схемы и Таблицы для рукавов»:

- «Схема широкого варианта рукава (до начала прибавок) со стороны спинки»;
- «Схема широкого варианта рукава (до начала прибавок) со стороны переда».

На схемах отражены **7-22 р.**, далее вяжем по аналогии, используя данные Таблицы 12.

В **Таблице 13** приведена информация о перекрещиваниях в косах для рукавов (она идентична для узкого и широкого рукавов). См. **раздел 3.1.**

До этого момента (1-30 р.) левый и правый рукав вяжутся одинаково.

С **31 р.** начнём выполнять прибавки в рукавах (около кромочных петель.), добавленные петли включаем в основной узор.

Так как высота проймы по спинке и переду в джемпере разная, то и ширина рукава в верхней его части будет разной. Для этого мы выполним разную серию прибавок в рукаве со стороны переда и спинки (части рукава, которые будут пришиваться к пройме переда или спинки соответственно. Поэтому далее схемы для широкого варианта рукава у нас разделяются на схемы для правого и левого рукава.

Прибавки в рукавах со стороны спинки и переда не симметричны, не равны, могут располагаться в разных рядах!

Правый и левый рукава вяжутся каждый по своей схеме, они разные!

С **31 р. и по 164 р.** вяжем широкие рукава по соответствующим схемам. См. **Приложение 1** раздел «Схемы и Таблицы для рукавов»:

- «Схема прибавления петель для широкого варианта рукава. Левый рукав.»;
- «Схема прибавления петель для широкого варианта рукава. Правый рукав.».

К **118 р.** на спицах **106 п.** Петли рукавов закрываем в **165 р.**(ЛР).

Рекомендую отдельно отметить правый и левый рукав, чтобы исключить путаницу в момент сшивания.

3.3. Изменение длины рукавов

Длину рукавов можно регулировать.

Для более длинного рукава: продолжите вязание на нужную длину по прямой, не забывая делать дальнейшие перекрещивания в косах основного узора (контролируйте их самостоятельно).

Для более короткого узкого рукава: можно не вязать **153-164 р.** (или их часть). Если этого количества недостаточно, то можно не выполнять последние убавки в **149 р. и 151 р.** и не вязать ряды со **137 р.** (или только их часть).

Для более короткого широкого рукава: можно не вязать **119-164 р.** (или их часть).

На этом рукава готовы, переходим к сшиванию деталей джемпера и отделке горловины.

4. Швы

Рекомендации по выполнению швов кардной нитью

Для укрепления швов, я к рабочей нити (кашемиру) добавила тонкую, но прочную швейную нить в цвет основной. Если у вас нет швейной нити в цвет полотна, выполняйте трикотажный шов, тем количеством сложений, которым вязали полотно, ничего не добавляя.

Дополнительная нить (как и основная) должна свободно двигаться по закрытым петлям.

Шов выполняем с умеренным натяжением нити (он не должен быть тугим или растянутым). При сшивании иглу вводим точно петля в петлю. По завершении швов, обе нити (основную и дополнительную) «прячем» по изнаночной стороне полотна.

Используя кардную пряжу, будьте максимально аккуратны при сшивании, т.к. она легко рвётся.

Приступаем к выполнению швов.

Матрасный шов

Рисунок 4. Сшивание рукава.



Матрасный шов используется для боковых швов, а также для сшивания рукавов, выполняется петля в петлю. Подробнее можно посмотреть на **Видео** ниже.

Сшиваем таким способом спинку с передом по бокам до уровня пройм, затем и рукава по всей длине.

Как выглядит готовый шов с изнаночной стороны – см. **Рисунок 7** ниже.

Матрасный шов

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Трикотажный шов

Трикотажный шов используется для соединения плеч, он выполняется петля в петлю (см. **Видео** ниже).

Трикотажный шов

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Вшивание рукава в пройму

Рукава мы тоже вшиваем при помощи матрасного шва, но уже с другим шагом. Начинаем мы с верхней центральной петли: подхватываем 1 п. с проймы 1 п. с рукава, затем 2 п. с проймы, 1 п. с рукава. Наглядно это показано в **Видео** ниже.

Вшивание рукава в пройму

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Рисунок 5. Техника вшивания рукава в пройму.

1.



2.



3.



4.



Рисунок 6. Внешний вид вшитого в пройму рукав.



Рисунок 7. Внешний вид матрасного шва с изн. стороны



5. Горловина

Рисунок 7. Внешний вид двойной горловины.



В джемпере предусмотрена двойная горловина.

Делаем **набор** петель с использованием **дополнительной нити** контрастного цвета. Спицы для **набора** петель горловины я беру **на 0,5-1 мм меньше тех, которыми далее буду вязать резинку**. **Набираем по 1 п. из каждой петли горловины и каждого шва**.

Количество петель должно быть чётным!

Переходим на спицы **4 мм** и **нитью основного цвета** вяжем узором «Резинка 1x1» **39 р.** (или на желаемую длину).

Отматываем нить длиной в 3 оборота горловины, и отрезаем.

Выворачиваем изделие на изнаночную сторону, берем спицы 2 мм и набираем петли с контрастной нити на спицу.

Рисунок 8. Горловина: внешний вид «Трикотажного шва».



Количество петель должно совпадать. Обязательно пересчитываем петли!

Затем убираем контрастную нить. На этом этапе можно перевернуть все петли правой стенкой вперед, чтобы при выполнении трикотажного шва у вас не было перекрученных петель. Либо переворачивать петли по ходу выполнения трикотажного шва.

Для трикотажного шва нам необходимо соединить петли с двух спиц между собой (спицы с резинкой и набранными петлями) одна к одной.

«Трикотажным швом петля в петлю» выполняем по кругу, захватывая петли с одной и другой спицы поочередно. Шов рекомендую выполнять плотно, но при этом следить за тем, чтобы не стянуть горловину.

Двойная горловина

[YouTube](#)

[Yandex](#)

Рисунок 9. Особенности набора петель для горловины



При выполнении набора петель для двойной горловины, в отрезках, отмеченных стрелками, набираем петли в каждую петлю!

Делаем это таким образом, чтобы не образовывались дырки.

От готового изделия вас отделяет всего один шаг – проведение ВТО.

Прошу вас внимательно ознакомиться с правилами ВТО (См. следующий раздел)!

Благодарю вас за доверие и приобретение моего мастер-класса! Я уверена, что у вас получилось создать новую прекрасную вещь для своего гардероба.

6. ВТО

ВТО (влажно тепловая обработка) шерстяных составов.

Ваша плотность зависит не только от количества сложений, номера спиц, того насколько вы плотно вяжете, как сидите за вязанием и в каком вы сегодня настроении. Один из самых важных критериев в вто - это то КАК вы стираете изделие/образец.

Что я имею ввиду? Плотность полотна, постиранного руками и в стиральной машине, очевидно, будет отличаться. Отличаться раскрытием пряжи и плотностью полотна. А метод первого вто, будет определять дальнейший уход за изделием.

Так как большую часть изделий, я вяжу из кашемира, а кашемир не всегда покладистый материал (точнее всегда не покладистый), я вывела для себя две схемы влажно тепловой обработки, которой сама пользуюсь и рекомендую вам попробовать в своих изделиях.

1 метод – машинная стирка

Не торопитесь бежать к стиральной машине с только что связанным изделием. Любой стирке в машине должно предшествовать 2 правила.

1 правило. Всегда сначала стираем БОЛЬШОЙ образец! Первая стирка обязательно должна быть со специальным мылом для шерсти! Я прошу вас, не используйте хозяйственное мыло для ваших изделий, не уповайте на кокосовое мыло из «Вкус Вилл», не слушайте советы незнающих и не делайте ошибки. Все средства для шерсти должны содержать ланолин, и иметь слабокислую среду (или нейтральный ph), так как щелочная среда разрушает кератиновые чешуйки шерсти. И вместо мягкости, вы получаете в лучшем случае скрипучую вату, которая не пригодна к использованию в дальнейшем. Так же дополню, что большинство бобин пропитаны парафином (реже другими составами), это делается для того, чтобы с пряжей было удобно работать на больших трикотажных производствах, и пух, который выбивается из нити при вязании, не забивал производственные вязальные машины.

Это значит, что средство должно иметь слабокислую среду или нейтральную, содержать ланолин, который ухаживает за волокнами. Так же вам необходимо следить за КОЛИЧЕСТВОМ средства, которое вы добавляете. Производитель обязан указывать дозировку. Часто, я даже уменьшаю эту цифру, например, когда стираю 1 изделие в машине, - мне не нужно 2 полных колпачка.

2 правило. Я рекомендую выбирать программу шерсть, 30 градусов (либо холодная вода), до 800 оборотов отжим. Новые стиральные машины очень нежные с шерстью, более раннего производства стирают грубее. Поэтому стирать первым важно именно образец, как и важно записать все данные стирки, чтобы потом не забыть и не допустить ошибки.

Я стираю в машине, зачастую только 1 раз (у меня стиральная машина более раннего производства). Полотно сразу хорошо раскрывается, и дальнейшие ВТО, я провожу руками. Стоит еще добавить, что после каждой стирки, я провожу тепловую обработку изделия. Я отпариваю чуть-чуть влажное (либо сухое изделие), чтобы разровнять до конца петли, разгладить возможные заломы (либо полотно при вязании резинкой). Для этого я использую парогенератор, сама подошва утюжка не нагревается до экстремальных температур, поэтому сжечь полотно невозможно. Но если у вас нет такой машины, аккуратнее с утюгами, выбирайте режим шелк/шерсть, чтобы не повредить полотно. Все эксперименты проводите ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО на образцах. Отпариватели работают по тому же принципу, что и парогенераторы.

СТИРКА АЛЬПАКИ и АЛЬПАКО содержащих составов ЗАПРЕЩЕНА в стиральной машине. Без исключений и НО, кому то повезло и пронесло, а у вас точно свалится. Поэтому только ручная стирка.

2 метод -ручная стирка

Это самый безопасный способ (почти). Для этого метода я использую мыло для снятия пропитки, один раз. Я добавляю средство для снятия пропитки и наливаю воду примерно 40 градусов, опускаю изделие в воду. Оставляю в воде до тех пор, пока вода полностью не остынет! Далее 1-2 раза прополаскиваю, и готовлю такой же раствор, только уже в холодной воде. Оставляю еще на 1 час. После прополаскиваю полностью изделие. В зависимости от состава, я могу добавить меньше половины колпачка кондиционера на 4-5 л воды (для кашемира использую кондиционер редко, только для приятного запаха). После того, как изделие прополоскали, немного пожимали полотно, чтобы убрать большую часть воды, раскладываете изделие на полотенце, скручиваете в рулик, и аккуратно сжимаете, стараясь ничего не растягивать и не вытягивать. Далее блокируете, или просто раскладываете изделие на плоской поверхности и оставляете сушиться.

Последующие стирки изделия, должны проходить в воде 30 градусов, с мягким средством для шерсти. НО! всегда следите за тем сколько средства вы наливаете, и какой температуры вода.

Для точного измерения температуры воды, можно приобрести градусник для купания детей, в таком случае риск свалить изделие минимальный.

Это самый деликатный способ, после этого способа я тоже всегда провожу тепловую обработку. Да, вы не получите мгновенного раскрытия полотна, как после стиральной машины, но ваше изделие будет в безопасности и точно не сваляется, если не создавать перепады температуры и не добавлять ведро))) средства для стирки.

Еще хочу сказать, чтобы вы не пытались «выбить всю душу из пряжи». Не пытайтесь из мериноса сделать кашемир, сравнивая их по пуху. Это сырьё от совершенно разных животных, которое обладает и разным пухом. Меринос прекрасен, как одна из разновидностей пряжи. Да, у мериноса есть короткий пух, но он очень деликатный. Часто, в вязальных чатах, так стирают изделия, и хвастаются, смотрите какой кашемировый пушок у меня, а ты смотришь и понимаешь, что это изделие долго не проживет. Оно или порвется, или при следующих стирках сваляется окончательно. Любая пряжа имеет предел *раскрытия*, все что делают с пряжей дальше я называю «выбивают душу».

Нет ничего плохо в том, что вы не вяжете из кашемиров, если вы любите мериносы, смесовки! Это супер, у вас огромная площадка для исследований преимуществ других составов над кашемиром. Уважайте свой труд и любите то, что вы делаете!



Буду рада видеть ваши работы под тегами:

#mamison_jumper и #мамисон_джерпер

для связи по вопросам МК:

dariagrebenka@mail.ru или Телеграм [@daria_grebenka](https://t.me/daria_grebenka)

Для покупки других моих МК <https://boosty.to/grebenka>

До новых встреч в моём следующем мастер-классе!