

Описание

#empress\_dress\_roizman\_knitt

Автор @roizman\_knitt



## Содержание:

1. Необходимые навыки
2. Плотность вязания
3. Материалы и расход
4. Описание вязания (фото, видео, схемы)
5. Стирка и ВТО

@roizman\_knitt

## 1. Необходимые навыки

Уметь вязать лицевые и изнаночные петли. Все остальное вы повторяете, следуя порядному и попетельному описанию, а также видео сопровождению от набора петель до их закрытия.

## 2. Плотность вязания

Данное изделие без привязки к плотности, так как изделие вяжется полностью по раппорту узора (без лицевой или изнаночной глади полотна).

Для сравнения плотность моего вязания измерена в образце раппорта узора 10 см \* 10 см:

В 10 см в ширину – 24 петли

В 10 см в высоту – 34 ряда

## 3. Материалы и расход

- ✚ Платье с длиной MAXI (в пол). Данное изделие вяжется из бобинного итальянского 100% хлопка с микропайеткой 2.0 мм Industria Italiana Filati Joy в цвете Тауп с метражом 410 м/100 грамм. Вяжется в 1 сложение. Вы можете использовать абсолютно любую пряжу – хлопок, лен и т.д. с итоговым метражом от 400 до 500 м/100 грамм.
- ✚ Платье с длиной MINI. Данное изделие вяжется из итальянского бобинного 100% хлопка с микропайеткой 2.0 мм мм Industria Italiana Filati с метражом 400 м / 100 грамм в цвете Цикламен. Вяжется в 1 сложение (в 1 нить). Вы можете использовать абсолютно любую пряжу – хлопок, лен и т.д. с итоговым метражом от 400 до 500 м/100 грамм.
- ✚ Круговые спицы № 3.0 мм 60/80 см (или 100 см) на каких удобнее будет вязать по кругу
- ✚ Круговые спицы № 3.0 мм 40/60 см (для обработки горловины способом I-Cord)
- ✚ Самый тонкий крючок 1.0 мм или 2.0 мм
- ✚ 20-25 маркеров
- ✚ Трикотажная игла для сшивания вязаных изделий
- ✚ Ножницы

Таблица по расходу пряжи в длине МАХI с метражом 410 м / 100 грамм

Р.42-46	450 грамм
Р.46-48	550 грамм
Р.50-52	700 грамм
Р.54-56	850 грамм



Бобинный итальянский 100% хлопок с микропайеткой 2.0 мм Industria Italiana Filati Joy в цвете Тауп с метражом 410 м/100 грамм.

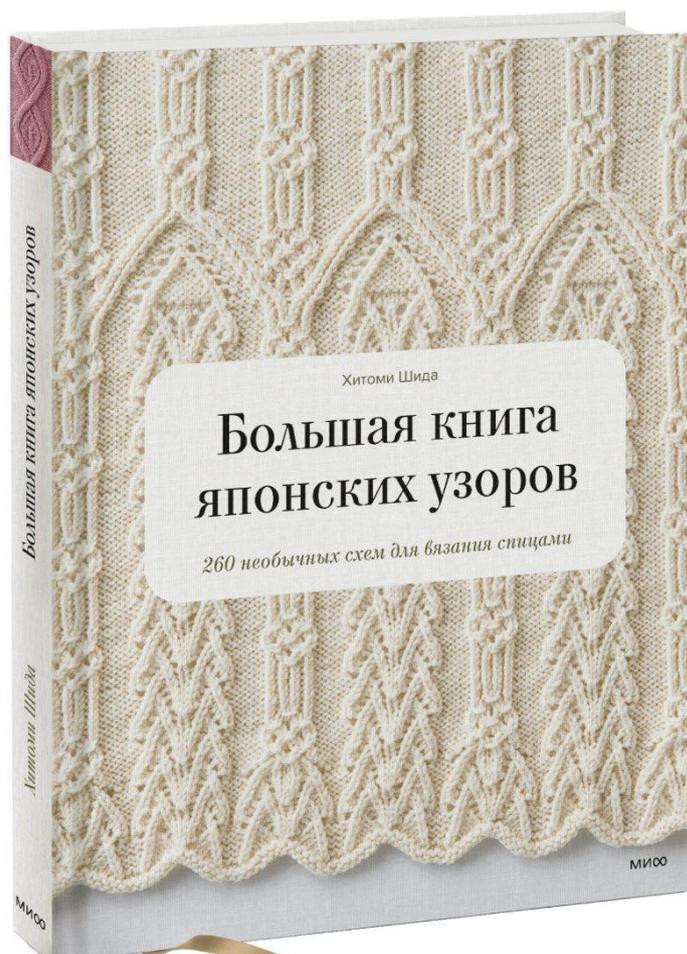
Таблица по расходу пряжи в длине MINI с метражом 400 м / 100 грамм

P.42-46	350 грамм
P.46-48	400 грамм
P.50-52	500 грамм
P.54-56	600 грамм



Итальянский бобинный 100% хлопок с микропайеткой 2.0 мм мм Industria Italiana Filati с метражом 400 м / 100 грамм в цвете Цикламен.

Ажурный узор № 10 взят из книги «Большая книга японских узоров. 260 необычных схем для вязания спицами Хитоми Шида».



### Таблица для определения размеров женской одежды:

Размер	Обхват груди	Обхват талии	Обхват бедер
40	78-81	63-65	88-91
42	82-85	66-69	92-95
44	86-89	70-73	96-98
46	90-93	74-77	99-101
48	94-97	78-81	102-104
50	98-102	82-85	105-108
52	103-107	86-90	109-112
54	108-110	91-95	113-116
56	112-114	96-98	117-120
58	116-118	99-102	121-124
60	120-122	103-105	125-128
62	123-124	106-108	129-132
64	125-130	109-114	133-136
66	131-134	115-118	137-140
68	135-138	119-121	141-144
70	138-143	122-126	145-149

Ширина платья:

Р.42-46 – 56 см

Р.46-48 – 64 см

Р.50-52 – 72 см

Р.54-56 – 80 см

Длина платья MAXI – 122 см

Длина платья MINI – 87 см

#### 4. Описание вязания (фото, видео, схемы)

Данное изделие вяжется снизу вверх, полностью бесшовное и ажурным узором.

Узор очень ажурный и эффектный, но главное, что изделие не просвечивает.

В мастер классе представлено 2 варианта длины платья – вариант MAXI (длина в пол) и вариант MINI (длина выше колена).

Также, конструкция изделия при формировании рукавов вяжется по принципу кокона. Мы не просто добираем петли для рукава способом «воздушных петель», а с помощью поэтапного прибавления (как при вязании изделий с конструкцией реглан погон сверху).

У нас формируются цельновязанные рукава, без сшивания.

Плечики в полочках переда и спинки сшиваются крючком.

Обработка горловины способом I-Cord на 3 петли. Вырез горловины глубокий, так как изделие летнее.

Раппорт узора при вязании длины платья мы всегда повторяем с 1-го кругового по 38-й круговой ряд. Раппорт узора при конструировании проймы и рукава мы повторяем с 1-го по 14-й круговой и поворотный ряд, также высоту проймы поворотными рядами и формирование горловины / скос плеча в полочках переда и спинки - мы вяжем, повторяя раппорт узора с 1-го по 14-й поворотный ряд.

Узор ажурный, но очень легкий и запоминающийся.

Размерный ряд: 42/44/46/48/50/52/54/56

Уровень сложности: новичок

Изделие вяжется полностью на круговых спицах № 3.0 мм.

В мастер классе предоставлена схема раппорта узора, а также схема обозначений.

Я провязываю с вами раппорт узора с 1-го по 38-й круговой ряд, чтобы вы в любой момент могли посмотреть (если не понятен тот или иной ряд и т.д.).

[Видео: Что и из чего вяжем? Аналогии пряжи](#)

[https://drive.google.com/file/d/1BuODqPP0FBGmg9a9SRywuQzqr\\_aLCKAN/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1BuODqPP0FBGmg9a9SRywuQzqr_aLCKAN/view?usp=sharing)

Начинаем вязание изделия снизу вверх по принципу круглой кокетки. Почему по принципу круглой кокетки? При вязании круглой кокетки – мы делим общее количество петель на клинья, где каждый клин составляет одинаковое количество петель раппорта узора. Точно также и при вязании платья, мы общее количество петель делим на определенное количество раппортов узора для каждого размера.

Нам понадобятся обязательно 2 контрастных маркера, так как общее количество петель с количеством раппортов узора мы делим на две равные половины.

[Видео: Разбор схемы по всем размерам. Что и как вяжем?](#)

[https://drive.google.com/file/d/1CjUAQqDgw-pVLoiYRDqBsfB8OjlaQK\\_6/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1CjUAQqDgw-pVLoiYRDqBsfB8OjlaQK_6/view?usp=sharing)

Нам понадобятся круговые спицы № 3.0 мм 60/80 см (на каких будет удобнее вязать) и 20-22 маркера. Для набора такого большого количества петель – конец нити отмеряем 5-7 метров.

Самым простым обычным способом на круговые спицы № 3.0 мм 60/80 см мы набираем:

P.42-46 – 280 петель + 1 петля для соединения в круг

P.46-48 – 320 петель + 1 петля для соединения в круг

P.50-52 – 360 петель + 1 петля для соединения в круг

P.54-56 – 400 петель + 1 петля для соединения в круг

[Видео: Обычным способом набираем нужное количество петель](#)

[https://drive.google.com/file/d/1jAaWkv-Xo-mmssE-Yh\\_t5xtNodlzi18F/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1jAaWkv-Xo-mmssE-Yh_t5xtNodlzi18F/view?usp=sharing)



НА КРУГОВЫЕ СПИЦЫ НОМЕР 3.0 60/80 СМ ОБЫЧНЫМ СПОСОБОМ

**НАБИРАЕМ:**

**Р.42-46 - 280 п + 1 п**

**Р.46-48 - 320 п + 1 п**

**Р.50-52 - 360 п + 1 п**

**Р.54-56 - 400 п + 1 п**

Набрав нужное количество петель по своему размеру - мы вяжем 2 круговых ряда лицевой гладью, то есть вяжем все петли лицевыми и одновременно распределяем маркерами раппорт узора по кругу.

Раппорт узора состоит из 20 петель.

Нашу тушку мы делим на две равные половины – спинка/перед.

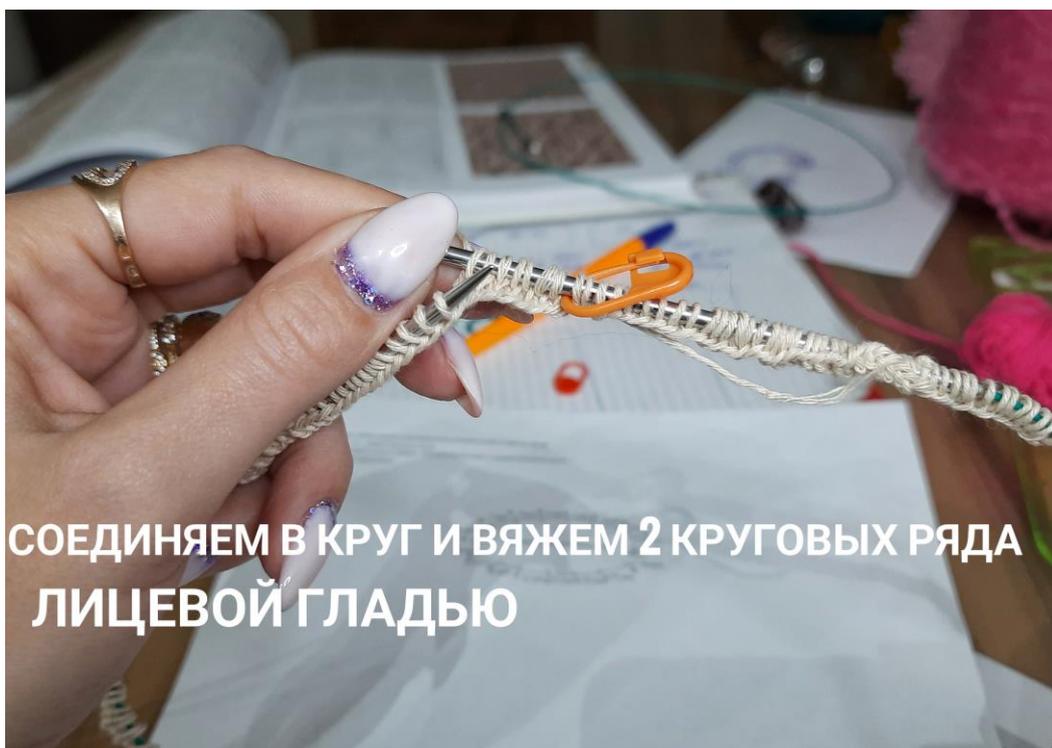
Общее количество раппортов узора составляет:

Р.42-46 – 14 раппортов узора (7 раппортов узора половина переда/7 раппортов узора половина спинки).

Р.46-48 – 16 раппортов узора (8 раппортов узора половина переда/8 раппортов узора половина спинки).

Р.50-52 – 18 раппортов узора (9 раппортов узора половина переда/9 раппортов узора половина спинки).

Р.54-56 – 20 раппортов узора (10 раппортов узора половина переда/10 раппортов узора половина спинки).



Ниже предоставлены схемы для всех размеров набора петель и распределения раппорта узора по кругу.

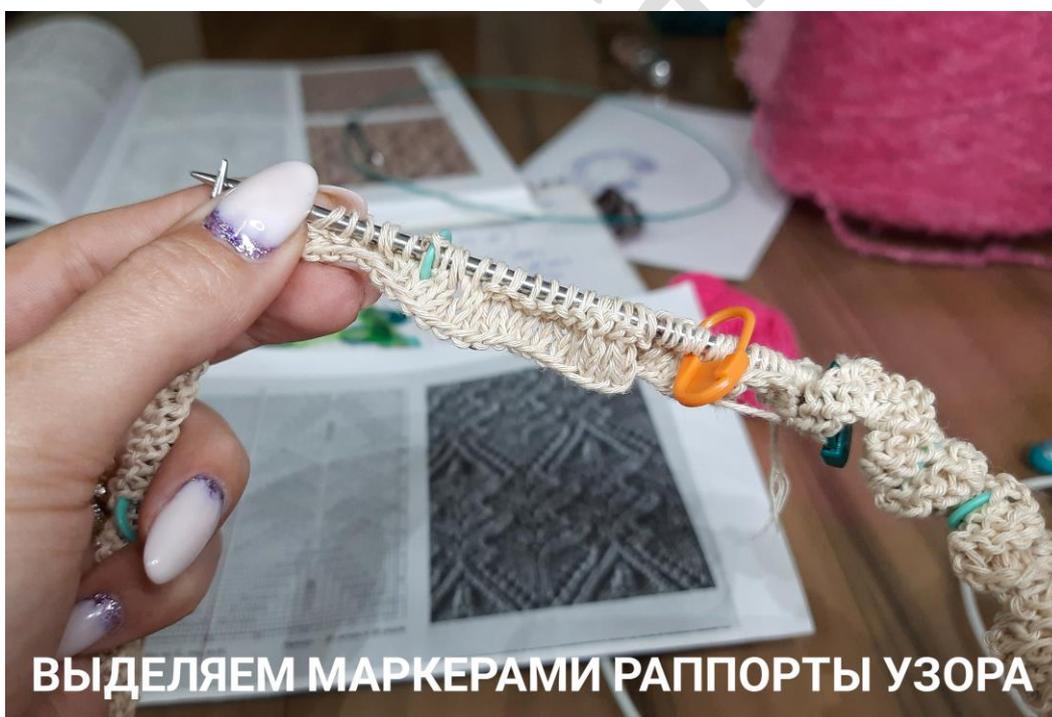


Схема набора петель и распределения раппорта узора по кругу р.42-46

✧ - НКР - Начало кругового ряда

14 раппортов узора в общем - по 7 раппортов узора в каждой половине тушки

Ширина тушки 56 см

м - маркер

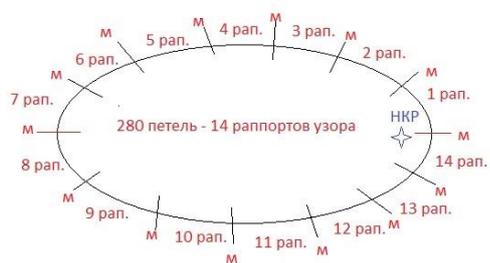


Схема набора петель и распределения раппорта узора по кругу р.46-48

✧ - НКР - Начало кругового ряда

16 раппортов узора в общем - по 8 раппортов узора в каждой половине тушки

Ширина тушки 64 см



Схема набора петель и распределения раппорта узора по кругу р. 50-52

✧ - НКР - Начало кругового ряда

18 раппортов узора в общем - по 9 раппортов узора в каждой половине тушки

Ширина тушки 72 см

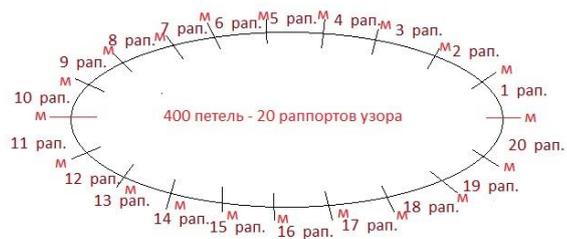


Схема набора петель и распределения раппорта узора по кругу р. 54-56

✧ - НКР - Начало кругового ряда

20 раппортов узора в общем - по 10 раппортов узора в каждой половине тушки

Ширина тушки 80 см



[Видео: Вяжем 2 круговых ряда лицевой гладью и распределяем маркерами раппорт узора по всему кругу, одновременно разделяя на 2 равные половины тушку](#)

<https://drive.google.com/file/d/1XKJDI7tbLp0zYPyqXoD00MA5c6p-sfnG/view?usp=sharing>

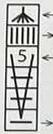
После того, как мы провязали 2 круговых распределительных ряда, далее приступаем к вязанию длины платья по кругу по раппорту узора.

Раппорт узора состоит из 20 петель и 38 круговых рядов. Провязывая раппорт узора в последнем 38-м круговом ряду, мы повторяем его с 1-го кругового ряда.

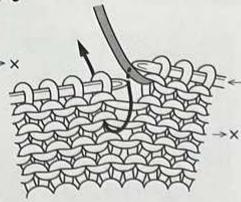
Раппорт узора повторяем от маркера до маркера.

Ниже предоставлена схема раппорта узора с условными обозначениями, а также видео (поделено на части), в котором я показываю вам как вязать раппорт узора с 1-го по 38-й круговой ряд.





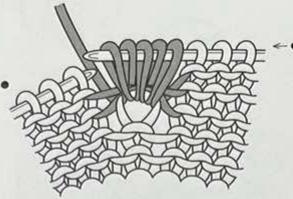
**Шнечка из 5 петель трех нижних рядов** 1–3-й ряд: провязать эту петлю как при вязке изнаночной гладью



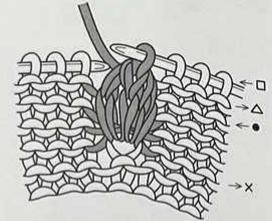
1. 4-й ряд (ЛС, черная точка): ввести кончик правой спицы в центр п. 3-го ряда прямо под след. п.



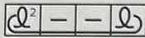
2. Вытянуть п., накид, вытянуть другую п. из того же места, накид, вытянуть еще одну п., делая все п. одинаковой высоты. Отпустить след. п. на левую спицу.



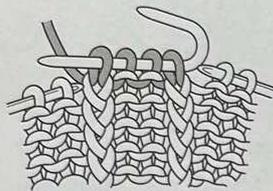
3. Получилось 5 п. 5-й ряд (ИС, треугольник): 5 изн.



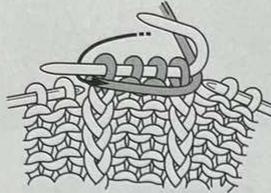
4. 6-й ряд (ЛС, квадрат): сн. 3 вм. как лиц., 2 лиц. вм., нзспп



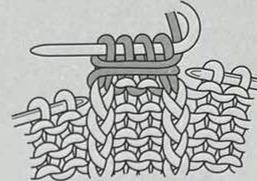
**Дважды обернутый узелок из 5 петель**



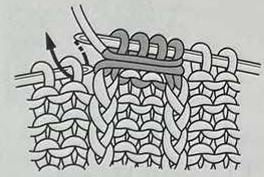
1. Провязать 4 п. и переместить их на ВС или ЧС.



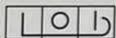
2. Провести рабочую нить через эти п. спереди назад.



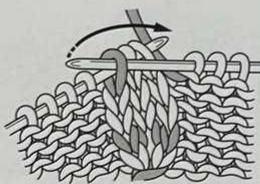
3. Обернуть нить дважды против часовой стрелки и оставить позади работы.



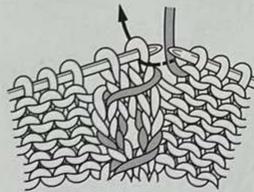
4. Переместить обернутые п. на правую спицу.



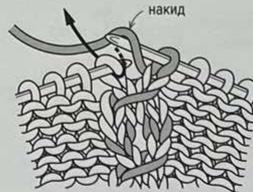
**Узелок вправо**



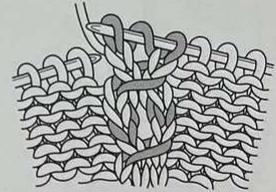
1. Ввести кончик правой спицы в 3-ю п. на левой спице, приподнять ее над 1-й и 2-й п. и отпустить.



2. 1 лиц.



3. Накид, 1 лиц.



4. Узелок готов.

Символ	Как вязать	В каких схемах используется
		Во многих
<b>Убавление петель</b>		
	ЛС: 2 лиц. в.м. ИС: 2 изн. в.м.	Во многих
	ЛС: SKP или SSK ИС: 2 изн. в.м. ск. или SSP	19, 110
	ЛС: 2 изн. в.м. ИС: 2 лиц. в.м.	110
	SSP	3
	3 лиц. в.м.	3
	сн. 1 п. как лиц., 2 лиц. в.м., нспп	12, 53
	сн. 2 п. в.м. как лиц., 1 лиц., н2спп	4, 35, 38, 46, 103, 131, 174, 181, 187
	4 лиц. в.м.	4, 35, 38, 46, 103, 131, 174, 181, 187
	сн. 1 п. как лиц. 3 раза, 1 лиц., н3спп	1
	сн. 3 п. в.м. как лиц., 2 лиц. в.м., н3спп	
<b>Прибавление петель</b>		
	Провязать из одной петли лиц., накид, лиц. (из одной петли получается три)	121, 260
	Провязать из одной петли изн., лиц., изн. (из одной петли получается три)	122
	Провязать из одной петли изн., лиц., изн. (из одной петли получается три)	241
	Из двойного накида вывязать изн., лиц., изн. (из двух петель получается три)	85
	Провязать из одной петли лиц., накид, лиц., накид, лиц. (из одной петли получается пять)	
	Подробное описание с рисунками на с. 157	12, 48, 135, 136, 165, 191, 215
	Подробное описание с рисунками на с. 158	1, 9, 10, 17, 67, 75, 133, 138, 149, 166, 183, 186, 211, митенки
	1-й ряд (ЛС): провязать из одной петли лиц., накид, лиц., накид, лиц. 2-й ряд (ИС): 5 изн. 3-й ряд (ЛС): SSK, лиц., 2 лиц. в.м. 4-й ряд (ИС): 3 изн. 5-й ряд (ЛС): сн. п., 2 лиц. в.м., нспп	85, 130 (вариант)
	Провязать из одной петли лиц., накид, лиц., накид, лиц., накид, лиц. (из одной петли получается семь)	256
	Подробное описание с рисунками на с. 152	6, 209
	Подробное описание с рисунками на с. 152	6, 209
	Подробное описание с рисунками на с. 152 (два приема сверху)	6, 209

# Условные обозначения и описания

## Используемые сокращения

Если не указано иное, то предполагается следующая ориентация петель на спице: лицевые петли «смотрят» влево, изнаночные — вправо (то есть в обоих случаях правая стенка петли расположена ближе к вам). Если вы привыкли к терминам «передняя стенка» и «задняя стенка», то передняя стенка петли обычно правая, а задняя — левая. Для наглядности изучите иллюстрации в конце книги.

**ЛС** — лицевая сторона

**ИС** — изнаночная сторона

**п.** — петля

**лиц.** — лицевая петля

**изн.** — изнаночная петля

**лиц. ск.** — лицевая скрещенная

**изн. ск.** — изнаночная скрещенная

**сн.** — снять петлю, не провязывая

**нзр** — нить за работой

**нпр** — нить перед работой

**2 лиц. вм.** — провязать две петли вместе лицевой (за переднюю стенку, наклон вправо)

**2 лиц. вм. ск.** — провязать две петли вместе лицевой скрещенной (за заднюю стенку)

**2 изн. вм.** — провязать две петли вместе изнаночной (за переднюю стенку)

**2 изн. вм. ск.** — провязать две петли вместе изнаночной скрещенной (за заднюю стенку)

**нспп** — снять петлю за переднюю стенку, следующую провязать лицевой, накинуть на нее снятую

**н2спп** — снять две петли, третью провязать лицевой, накинуть на нее снятые

**н3спп** — снять три петли, четвертую провязать лицевой, накинуть на нее снятые

**SKP (сн., лиц., нспп ск.)** — снять петлю за заднюю стенку, провязать следующую лицевой, накинуть снятую петлю на провязанную

**SSK (сн., сн., лиц.)** — снять, снять, лицевая: провязать две лицевые вместе с наклоном влево (снять две петли за переднюю стенку на правую спицу, вернуть их на левую так, чтобы спереди были левые стенки петель, провязать петли вместе за заднюю стенку)

**SSP (сн., сн., изн.)** — снять, снять, изнаночная: снять две петли за переднюю стенку на правую спицу и вернуть на левую так, чтобы спереди были левые стенки петель, провязать петли вместе изнаночной за заднюю стенку

**Д. 1** — добавить петлю из протяжки: ввести кончик правой спицы в протяжку спереди назад, подцепить нить левой спицей и провязать скрещенную лицевую

**BC** — вспомогательные спицы для вязания кос

**1 лиц. ниже** — ввести правую спицу в петлю, расположенную под следующей петлей на левой спице, провязать ее как лицевую, следующую петлю спустить

**ПСН** — полустолбик с накидом (выполняется крючком)

**СН** — столбик с накидом (выполняется крючком)

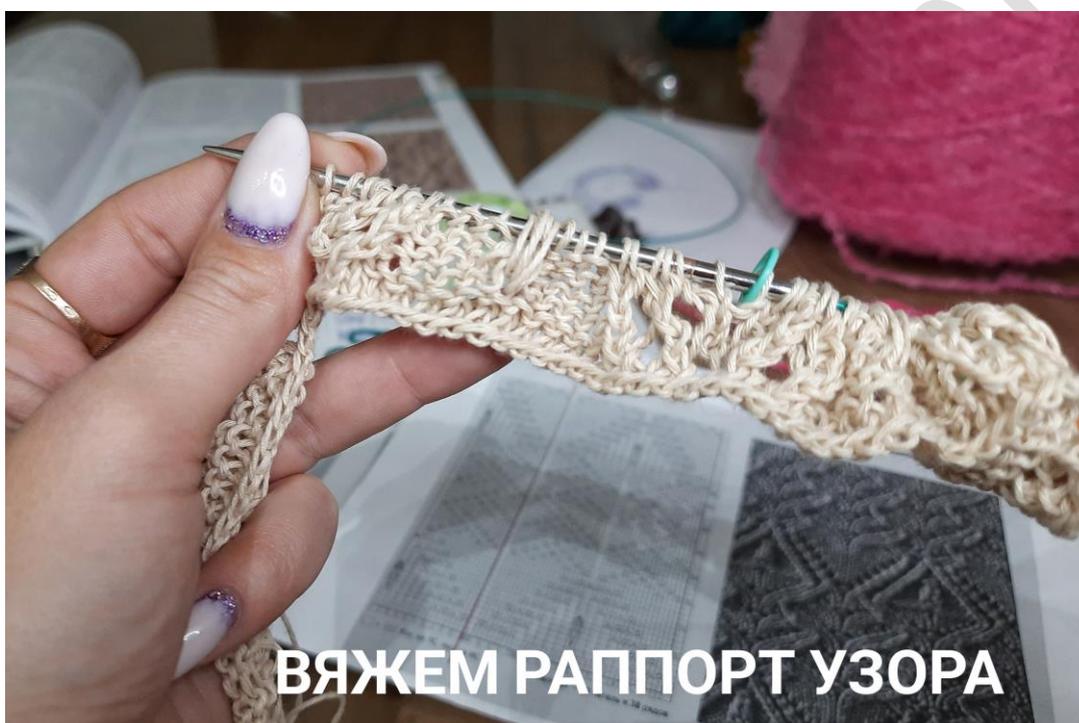
Символ	Как вязать	В каких схемах используется
<i>Базовые петли и петли без накида</i>		
	ЛС: лиц. ИС: изн.	Почти во всех
	ЛС: изн. ИС: лиц.	Почти во всех
	ЛС: накид ИС: накид	Почти во всех
	ЛС: лиц. ск. ИС: изн. ск. <i>Примечание. Этот символ также используется для обозначения прибавления петли из протяжки (Д. 1)</i>	Почти во всех
	ЛС: изн. ск. ИС: лиц. ск.	16, 23, 59, 65
	Лиц. ск. с левой стенкой петли сверху	78, 132
	Лиц. ск. с правой стенкой петли сверху	78, 132
	Нет петли <i>Примечание. К схеме № 81 дано подробное описание под рисунком.</i>	3, 4
	Е-набор петель*	246
	Снять петлю предыдущего ряда как изнаночную, нить за работой	Носок

\* Е-набор — набор петель, при котором вы держите спицу в правой руке, а рабочую нить в левой и набираете петли прямо из рабочей нити. *Прим. перев*

Вяжем нужную длину платья до формирования проймы и рукава, постоянно повторяя раппорт узора с 1-го кругового по 38-й круговой ряд.

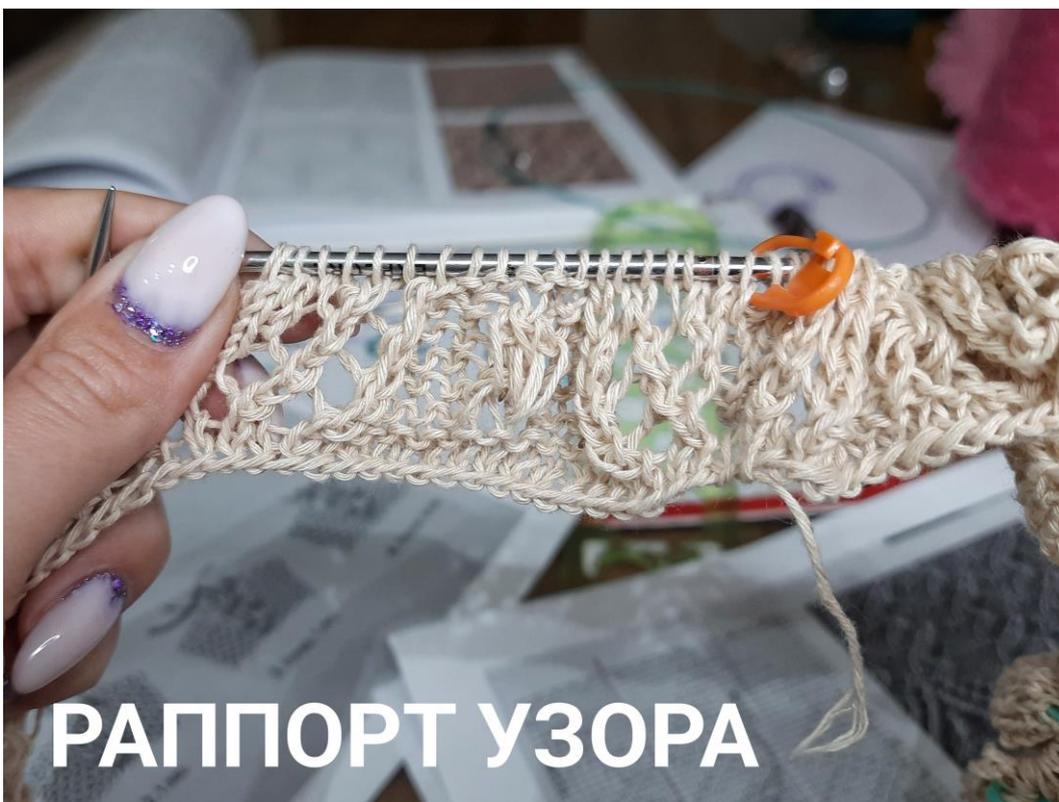
[Видео: Вяжем раппорт узора с 1-го кругового по 10-й круговой ряд](#)

[https://drive.google.com/file/d/14N85kNKXi0\\_K\\_zx0EGRY3v89mQkDOnyl/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/14N85kNKXi0_K_zx0EGRY3v89mQkDOnyl/view?usp=sharing)



[Видео: Вяжем раппорт узора с 11-го кругового по 20-й круговой ряд](#)

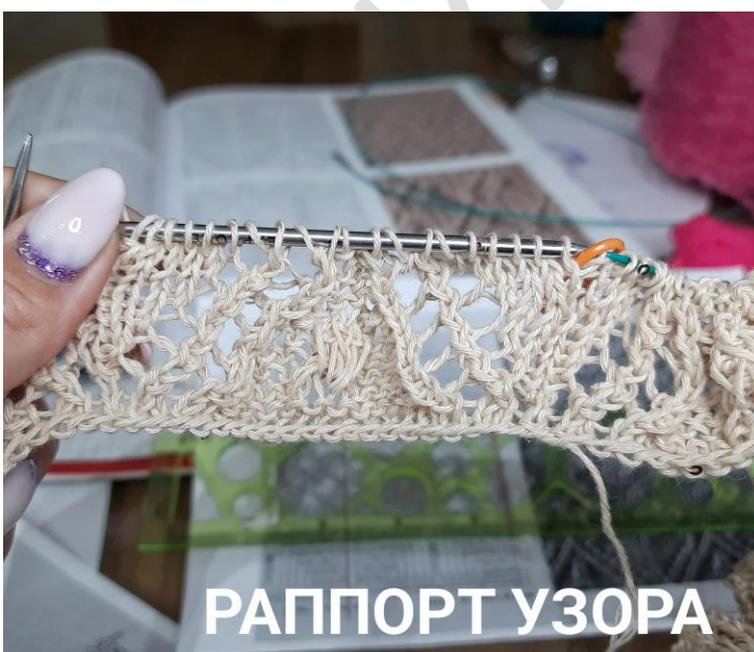
<https://drive.google.com/file/d/1npuZ6-Ff2ZGAZsQnJG6rmDVwydALQyOR/view?usp=sharing>



## РАППОРТ УЗОРА

[Видео: Вяжем раппорт узора с 21-го по 30-й круговой ряд](#)

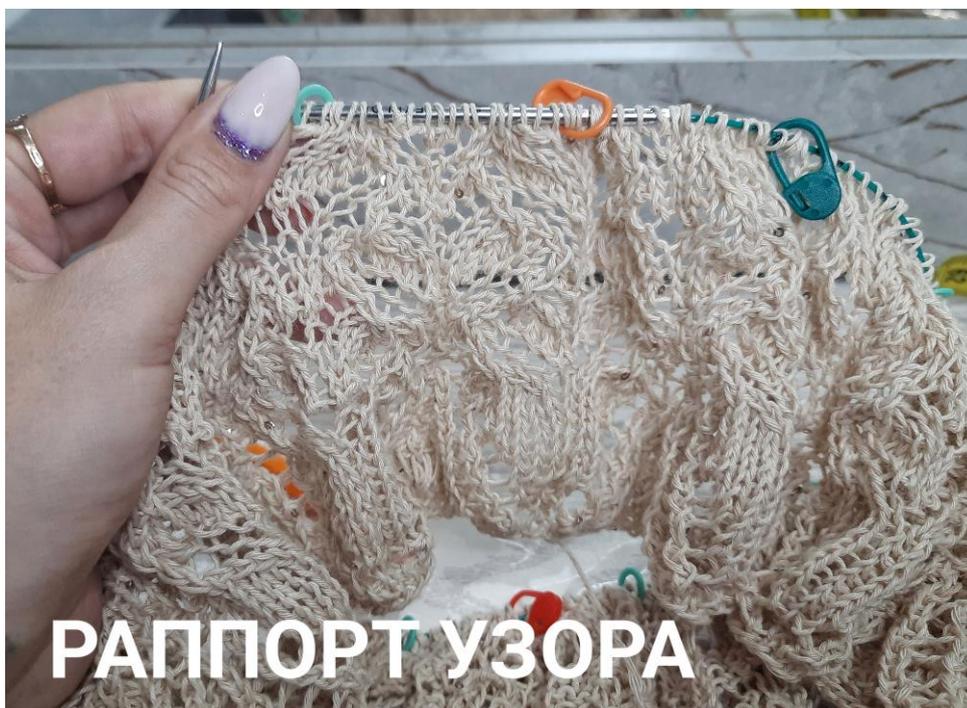
[https://drive.google.com/file/d/1GJx\\_EOZ9RfdPVGfz7QBKCPOqP62ztzfk/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1GJx_EOZ9RfdPVGfz7QBKCPOqP62ztzfk/view?usp=sharing)



## РАППОРТ УЗОРА

[Видео: Вяжем раппорт узора с 31-го кругового ряда по 38-й круговой ряд](#)

<https://drive.google.com/file/d/19vXlhW9lScYoKCEB4f8FRJ5bu-sxQkU1/view?usp=sharing>



[Видео: Вяжем желаемую вами длину тушки до формирования проймы](#)

<https://drive.google.com/file/d/1cAbBWQlvsh8XmXj7uTfhSkqMcJ8gsGYh/view?usp=sharing>

Длину MAXI я вяжу 8 раппортов узора до формирования проймы.

Длину MINI я вяжу 5 раппортов узора до формирования проймы.

Если вы хотите еще короче длину платья, то смело вяжете на 1 раппорт меньше, то есть длина до формирования проймы будет составлять 4 раппорта узора.

Провязав нужную желаемую вами длину, далее мы переходим к формированию проймы и рукавов.

Конструкция проймы и рукава у нас формируется по принципу кокона.

Во всех размерах мы должны прибавить в общем 4 раппорта узора. То есть, 2 раппорта узора по переду/2 раппорта узора по спинке.

Каждый раппорт узора состоит из 20 петель и это ширина нашего рукава.

В общем, каждый размер прибавляет 80 петель, тем самым одновременно формируя +4 раппорта узора в тушке.

Раппорт узора мы прибавляем по схеме раппорта узора с правой стороны изделия в зеркальном отображении. Так как раппорт узора попетельно и порядково одинаков, по правой стороне тушки мы прибавляем петли для правого рукава в зеркальном отображении читая схему слева направо. По левой стороне тушки (по левому боку) левый рукав мы прибавляем читая схему слева направо по раппорту узора.

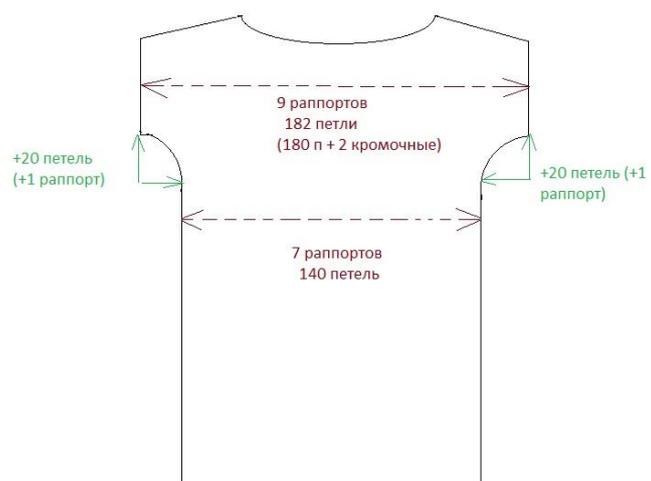
Нам нужно прибавить с каждой стороны по переду по 20 петель (в общем 2 раппорта узора) и по спинке с каждой стороны по 20 петель (в общем также 2 раппорта узора).

С момента формирования проймы и рукава (прибавляя по 20 петель с каждой стороны) мы начинаем вязать раппорт узора повторяя его с 1-го кругового по 14-й круговой ряд. Всего вяжем 20-ть круговых рядов, опять таки формируя пройму и рукав. 20 круговых рядов – по 20 прибавленных петель с каждой стороны. Но раппорт узора повторяем уже не с 1-го по 38-й круговой ряд, а с 1-го по 14-й круговой ряд, заканчивая 14-й круговой ряд по раппорту узора и прибавив 14 петель, мы повторяем заново раппорт узора с 1-го по 14-й круговой ряд, но прибавляем оставшиеся 6 петель, то есть 6 круговых рядов по раппорту узора.

[Видео: Формируем пройму и рукава, прибавляем 4 раппорта узора](#)

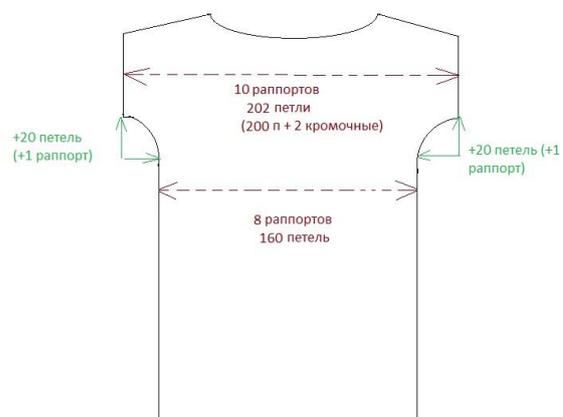
[https://drive.google.com/file/d/1h4sSioCTAkEdVeHxTiFK\\_Z17p-PnXIs7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1h4sSioCTAkEdVeHxTiFK_Z17p-PnXIs7/view?usp=sharing)

Формирование проймы и рукава способом прибавки раппортов узора р.42-46  
Приведена схема 1/2 выкройки детали - перед/спинка

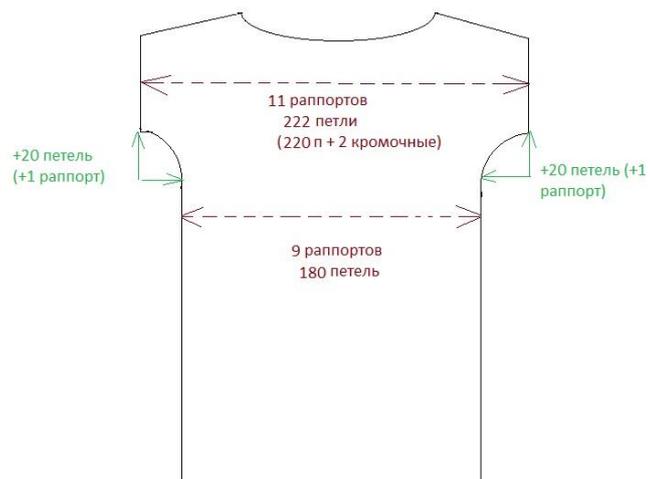


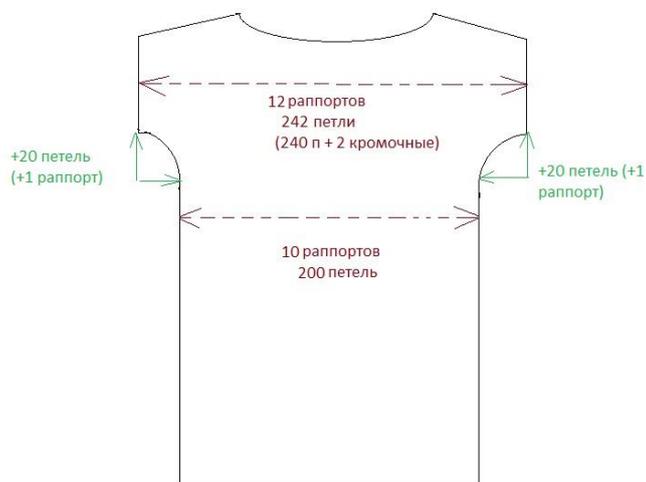
@r01k

Формирование проймы и рукава способом прибавки раппортов узора р.46-48  
Приведена схема 1/2 выкройки детали - перед/спинка



Формирование проймы и рукава способом прибавки раппортов узора р. 50-52  
Приведена схема 1/2 выкройки детали - перед/спинка





После того, как мы прибавили в общем 4 раппорта узора – 2 раппорта узора по переду/2 раппорта узора по спинке – далее, мы переходим к разделению тушки на отдельно спинку/ и отдельно перед.

Далее мы переходим к поворотному вязанию и продолжаем вязать поворотными рядами согласно раппорту узора с 1-го по 14-й поворотный ряд.

Первой вяжем высоту проймы спинки, далее переходим к формированию скоса плеча и формированию горловины способом убавок.

Каждый размер вяжет свою высоту проймы до формирования скос плеча и горловины согласно схемам, приведенным ниже.

[Видео: Вяжем высоту проймы по спинке до формирования скоса плеча и горловины](#)

[https://drive.google.com/file/d/1cKwgZDMBRMUIhwFoLIlt-YOkFVIFma\\_f/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1cKwgZDMBRMUIhwFoLIlt-YOkFVIFma_f/view?usp=sharing)

Высоту проймы каждый размер вяжет свое определенное количество поворотных рядов в общем и соответственно повторяя раппорт узора с 1-го поворотного по 14-й поворотный ряд.

Высота проймы вяжется по прямой выкройке, без убавлений.

Вяжем высоту проймы согласно ниже приведенным схемам.

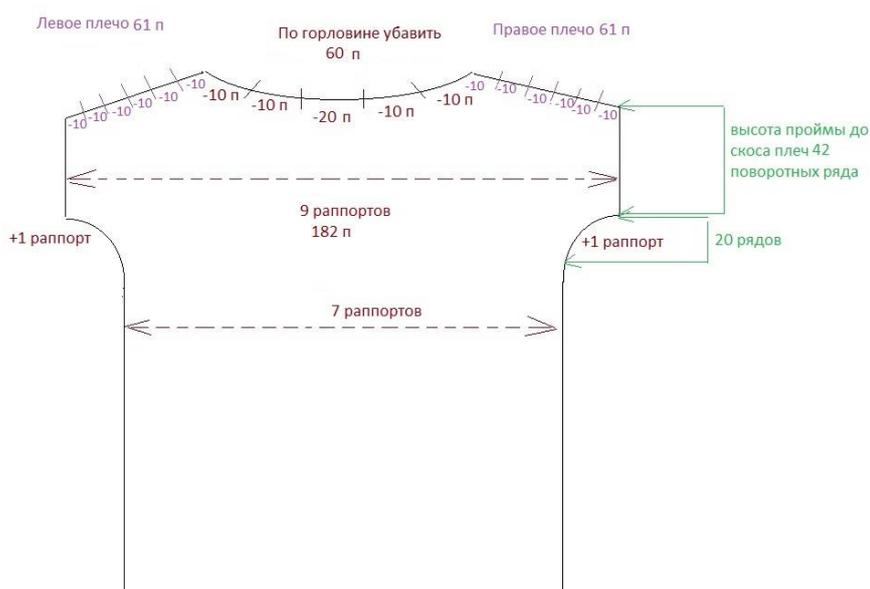
Формирование горловины по спинке и скос плеча р. 42-46

8 раппортов + 2 раппорта (по одному прибавленному раппорту с каждой стороны)

Скос правого плеча начинается с 43 лицевого поворотного ряда

Скос левого плеча начинается с 44 поворотного изнаночного ряда

Формирование первых убавок по горловине начинается с 47-го поворотного лицевого ряда



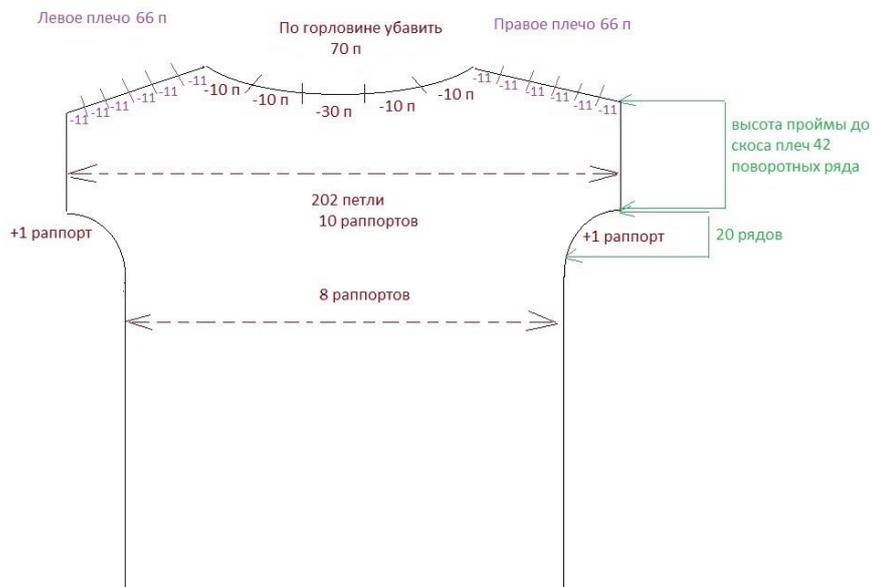
Формирование горловины по спинке и скос плеча р. 46-48

8 раппортов + 2 раппорта (по одному прибавленному раппорту с каждой стороны)

Скос правого плеча начинается с 43 лицевого поворотного ряда

Скос левого плеча начинается с 44 поворотного изнаночного ряда

Формирование первых убавок по горловине начинается с 47-го поворотного лицевого ряда



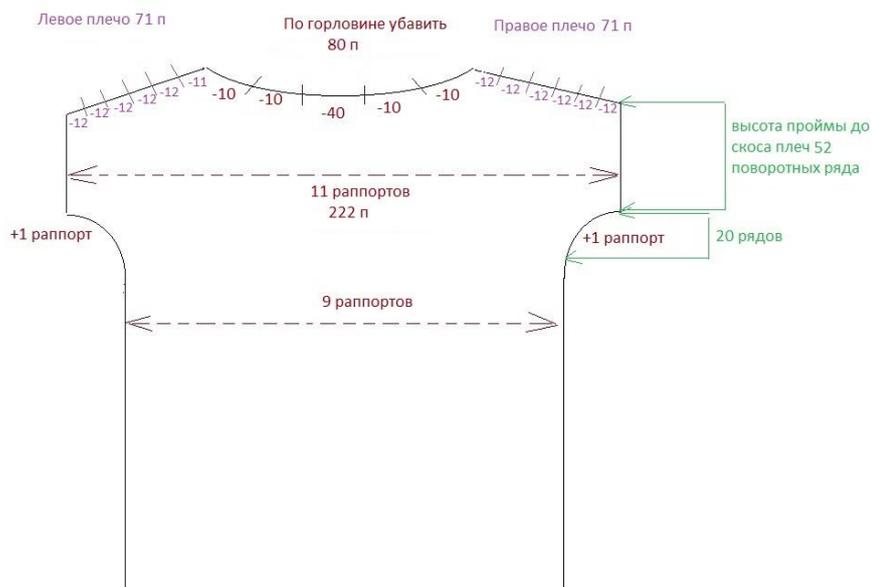
Формирование горловины по спинке и скос плеча р. 50-52

9 раппортов + 2 раппорта (по одному прибавленному раппорту с каждой стороны)

Скос правого плеча начинается с 53 лицевого поворотного ряда

Скос левого плеча начинается с 54 поворотного изнаночного ряда

Формирование первых убавок по горловине начинается с 57-го поворотного лицевого ряда



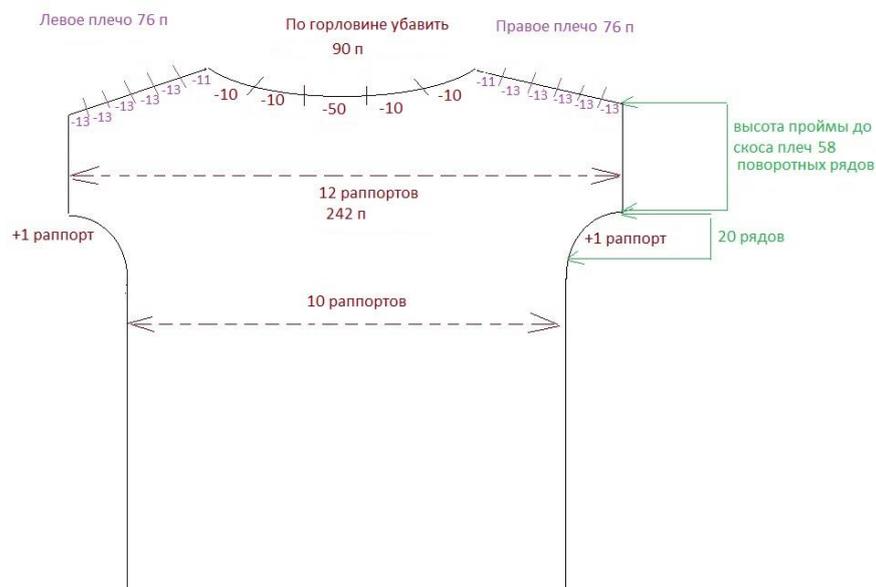
Формирование горловины по спинке и скос плеча р 54-56

10 раппортов + 2 раппорта (по одному прибавленному раппорту с каждой стороны)

Скос правого плеча начинается с 59 лицевого поворотного ряда

Скос левого плеча начинается с 60 поворотного изнаночного ряда

Формирование первых убавок по горловине начинается с 63 -го поворотного лицевого ряда



При поворотном вязании мы формируем двойную кромочную с помощью накида. В начале поворотного ряда мы всегда снимаем кромочную петлю с накидом от себя/в конце поворотного ряда мы всегда провязываем накид с кромочной петлей лицевой петлей за переднюю стенку.

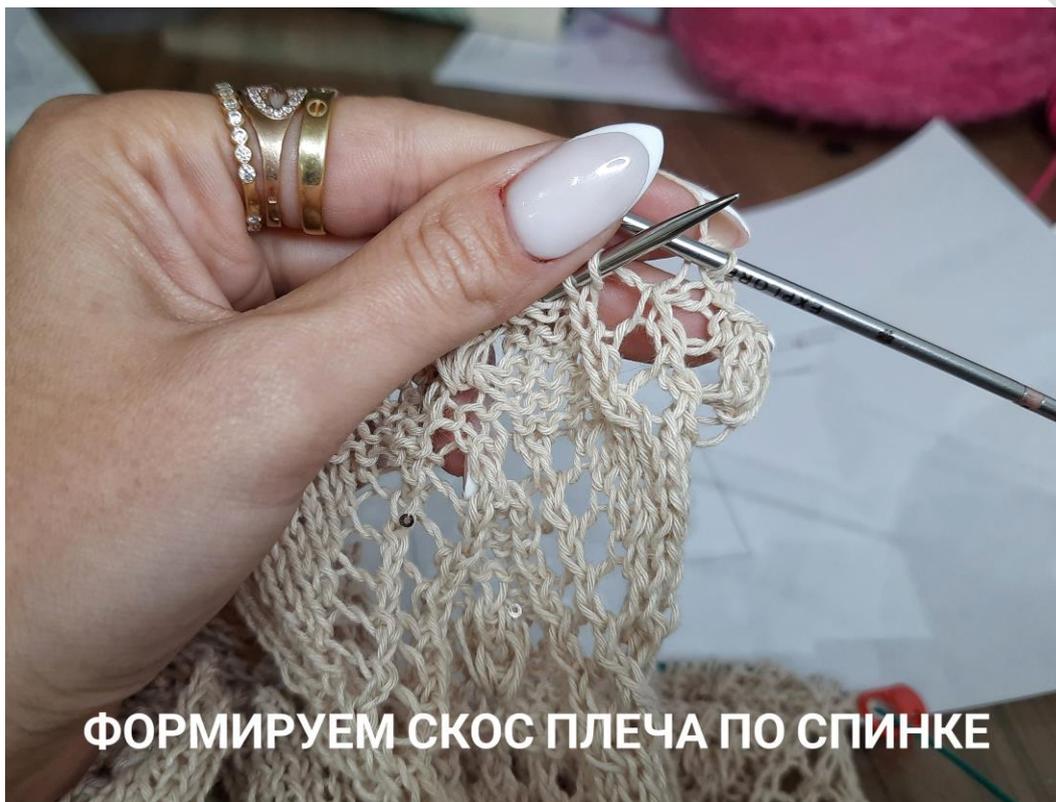
Провязав высоту проймы, мы переходим к формированию скоса плеча и горловины. Горловина у нас не глубокая, поэтому мы убавляем определенное количество петель по центру спинки и несколько раз с каждой стороны одновременно формируя и скос плеча и вяжем левую и правую полочки спинки отдельно.

Скос правого плеча правой полочки спинки мы всегда формируем в лицевом поворотном ряду. Оставшиеся убавления по горловине формируем в начале изнаночного поворотного ряда.

Скос левого плеча левой полочки спинки мы всегда формируем в изнаночном поворотном ряду. Оставшиеся убавления по горловине формируем в начале лицевого поворотного ряда.

[Видео: Формируем скос правого плеча правой полочки спинки и левого плеча левой полочки спинки](#)

<https://drive.google.com/file/d/1dFVFSOwL986LzAR23OS8J8StH4scNL7/view?usp=sharing>



### **ФОРМИРУЕМ СКОС ПЛЕЧА ПО СПИНКЕ**

После того, как мы начали формировать скос правого и левого плеча, далее (согласно схемам выше) каждый размер начинает одновременно закрывать центральные петли спинки:

Р.42-46 – центральные 20 петель спинки закрываем в 47-м лицевом поворотном ряду

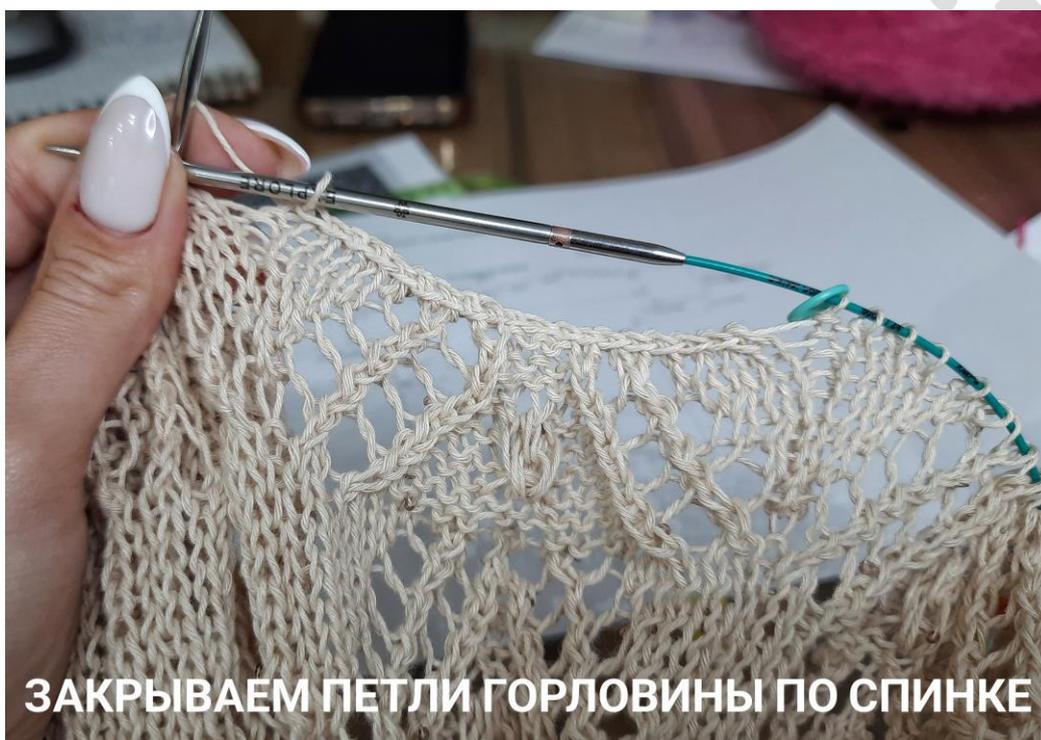
Р.46-48 - центральные 30 петель спинки закрываем в 47-м лицевом поворотном ряду

Р.50-52 - центральные 40 петель спинки закрываем в 57-м лицевом поворотном ряду

Р.54-56 - центральные 50 петель спинки закрываем в 63-м лицевом поворотном ряду

[Видео: Формируем горловину закрывая петли по центру спинки](#)

<https://drive.google.com/file/d/121XXBDAODdsbABIPZdolGd1VkvJ5GBkx/view?usp=sharing>



Далее, мы переходим к вязанию отдельно левой полочки спинки одновременно продолжая скос плеча и плавному закрытию петель по горловине. Закрыв все последние петли левой полочки спинки, переходим к продолжению скоса правой полочки переда и одновременно плавному закрытию петель по горловине.

[Видео: Формируем скос левой полочки левого плеча спинки и одновременно плавно закрываем оставшиеся петли горловины.](#)

[https://drive.google.com/file/d/1LFi6ds0E1OZof8sycosM\\_hNRQ0oHuEv8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1LFi6ds0E1OZof8sycosM_hNRQ0oHuEv8/view?usp=sharing)

[Видео: Формируем скос правой полочки правого плеча спинки и одновременно плавно закрываем оставшиеся петли горловины.](#)

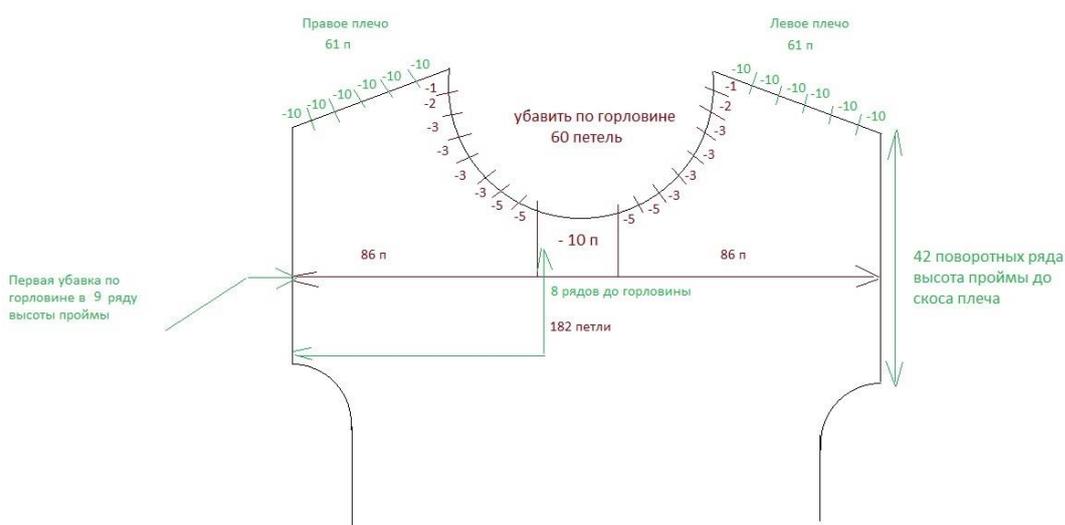
<https://drive.google.com/file/d/1vGzzlwgsphfosVkbj4zo2N3SjTxbTOuT/view?usp=sharing>

Закрыв все петли правой и левой полочки спинки – мы сформировали спущенное плечо для нашего изделия.

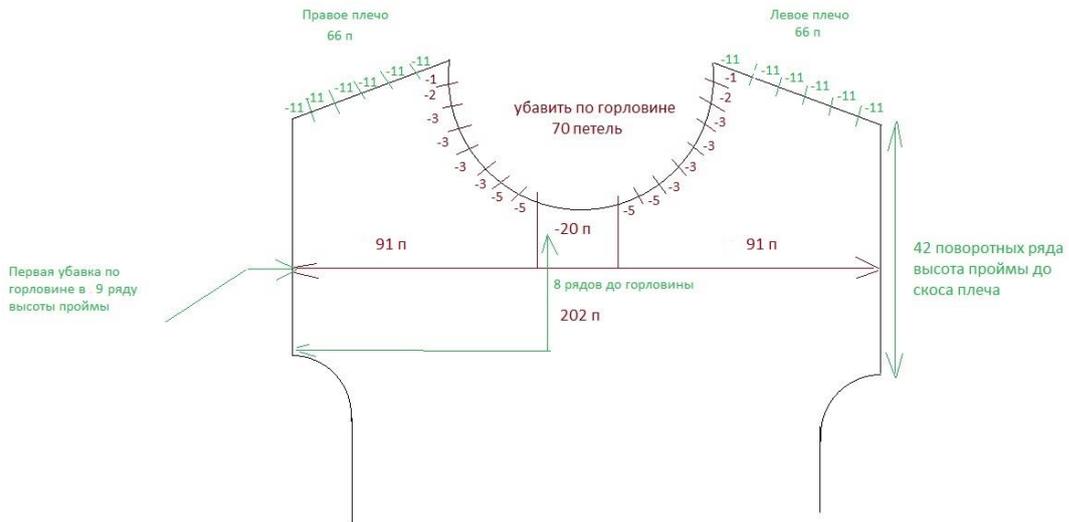
Далее, переходим к переду и точно также формируем вырез горловины и скос плеча.

Я делаю глубокий вырез горловины, так как изделие больше для летнего сезона. Если вы хотите не очень глубокую горловину, тогда начинайте закрывать петли на 5-6 рядов выше.

Формирование горловины по переду и скос плеча р.42-46  
7 раппортов + 2 раппорта (по одному прибавленному раппорту с каждой стороны)



Формирование горловины по переду и скос плеча р. 46-48  
8 раппортов + 2 раппорта (по одному прибавленному раппорту с каждой стороны)

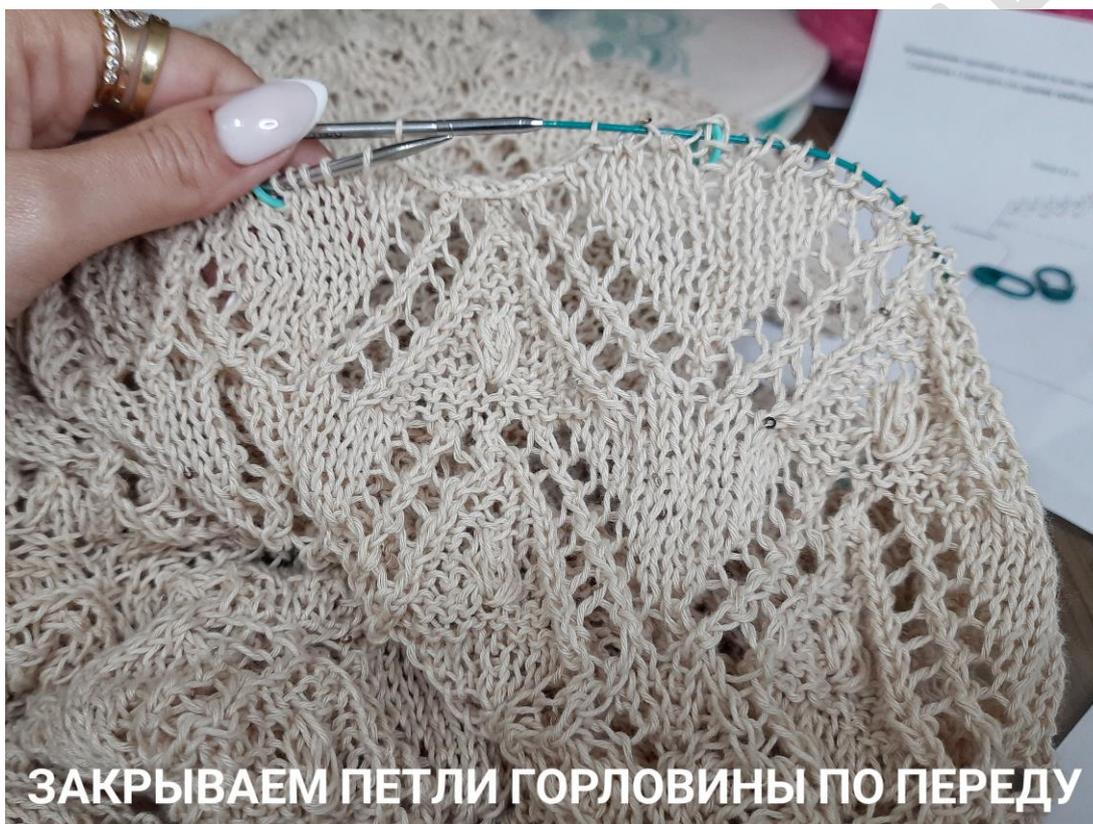


@roizn

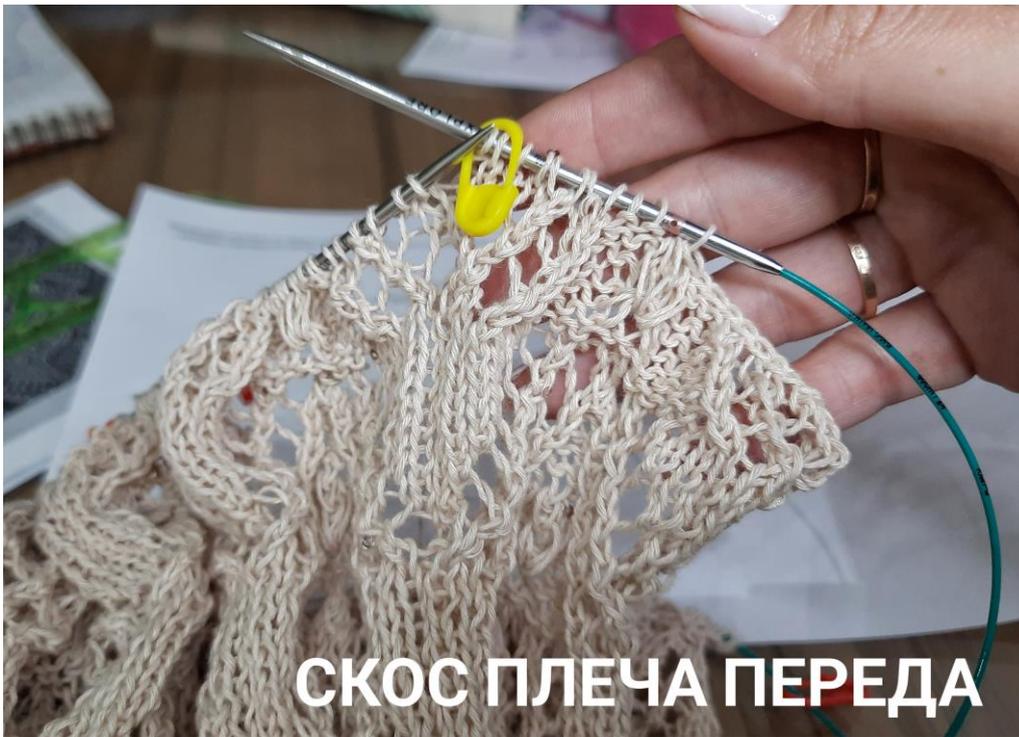


[Видео: ГОРЛОВИНА ПЕРЕДА. Формируем вырез горловины переда убавлением петель по центру и вяжем пройму в высоту продолжая делать убавления](#)

[https://drive.google.com/file/d/1MVUWtB4-X-XAG2I\\_Nk7KHxW-UKy8B4en/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MVUWtB4-X-XAG2I_Nk7KHxW-UKy8B4en/view?usp=sharing)



Далее, формируем скос плеча точно также, как и по спинке.



Левую полочку переда формируем скос плеча в изнаночных поворотных рядах (тех же самых рядах, как и по спинке, схема переда выше).

Правую полочку переда формируем скос плеча в лицевых поворотных рядах (тех же самых рядах, как и по спинке, схема переда выше).

[Видео: Правая полочка переда, формируем скос плеча и петли горловины](#)

<https://drive.google.com/file/d/1s1G4PJWzvtMqD9aJLmWnXgEtXbze5IA0/view?usp=sharing>

[Видео: Продолжаем убавки по горловине правой полочки переда](#)

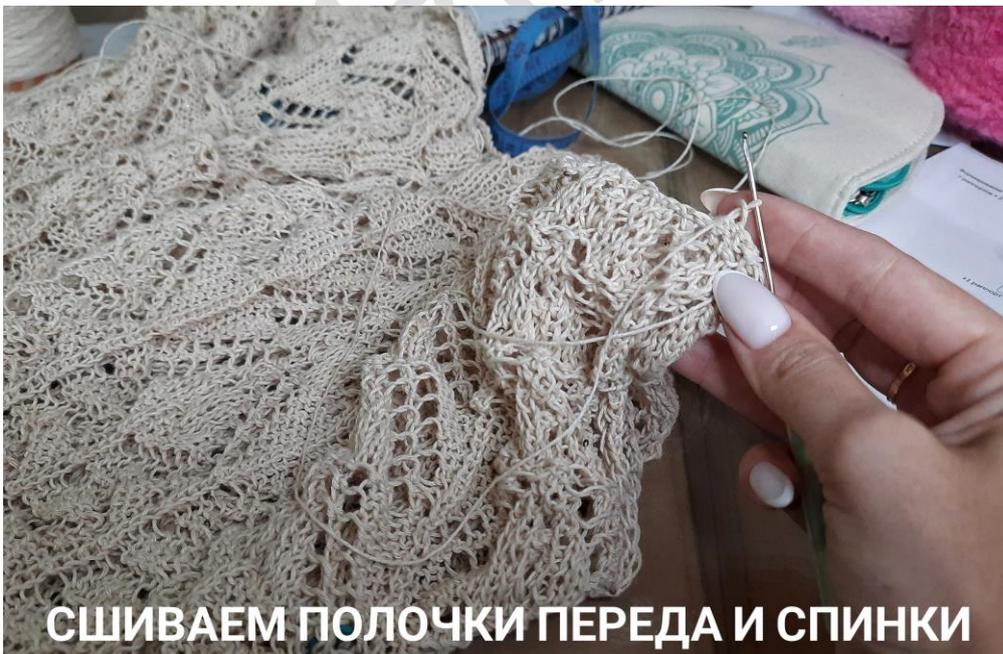
[https://drive.google.com/file/d/1w9rdLtJrBc5EWxp2ZFqhT\\_uHlxGX0-qw/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1w9rdLtJrBc5EWxp2ZFqhT_uHlxGX0-qw/view?usp=sharing)

[Видео: Формируем скос левого плеча левой полочки переда и горловины](#)

<https://drive.google.com/file/d/1U4WBfy-CVcRUlIfgdGRTSY9jD7mvpRAI/view?usp=sharing>

Закрыв все последние петли левой/правой полочек переда, далее переходим к сшиванию плечиков.

Нам понадобится максимально тонкий крючок, чтобы было удобно заводить крючок в косичку после закрытых петель и выполнить максимально тонкий шов сшивания.



[Видео: Сшиваем плечики крючком](#)

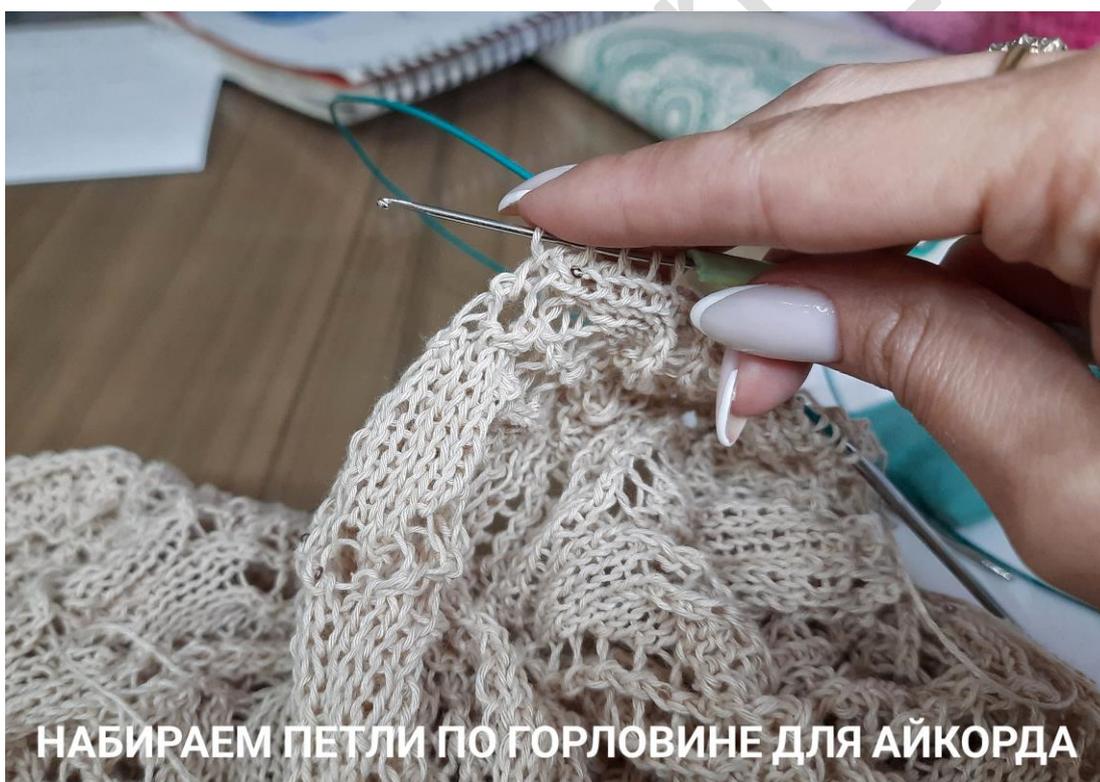
[https://drive.google.com/file/d/1ifMMcJeb73jFzmi8GI5q\\_TBGiYpcPzLv/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ifMMcJeb73jFzmi8GI5q_TBGiYpcPzLv/view?usp=sharing)

После того, как мы сшили плечи крючком, далее переходим к обработке горловины.

Декоративную обработку горловины выполняем способом I-Cord. Чтобы косичка I-Cord была не плотной и не толстой, мы делаем I-Cord на 3 петли.

Берем в работу тот же тонкий крючок, рабочую нить и круговые спицы № 3.0 мм 40 или 60 см.

Я набирала крючком 149 петель, если вы хотите горловину более узкую, тогда при декоративной обработке края горловины способом I-Cord закрываете не по одной петле, а по 2 петли в каждой 5-7 петле подряд.



**НАБИРАЕМ ПЕТЛИ ПО ГОРЛОВИНЕ ДЛЯ АЙКОРДА**

[Видео: Набираем петли для горловины](#)

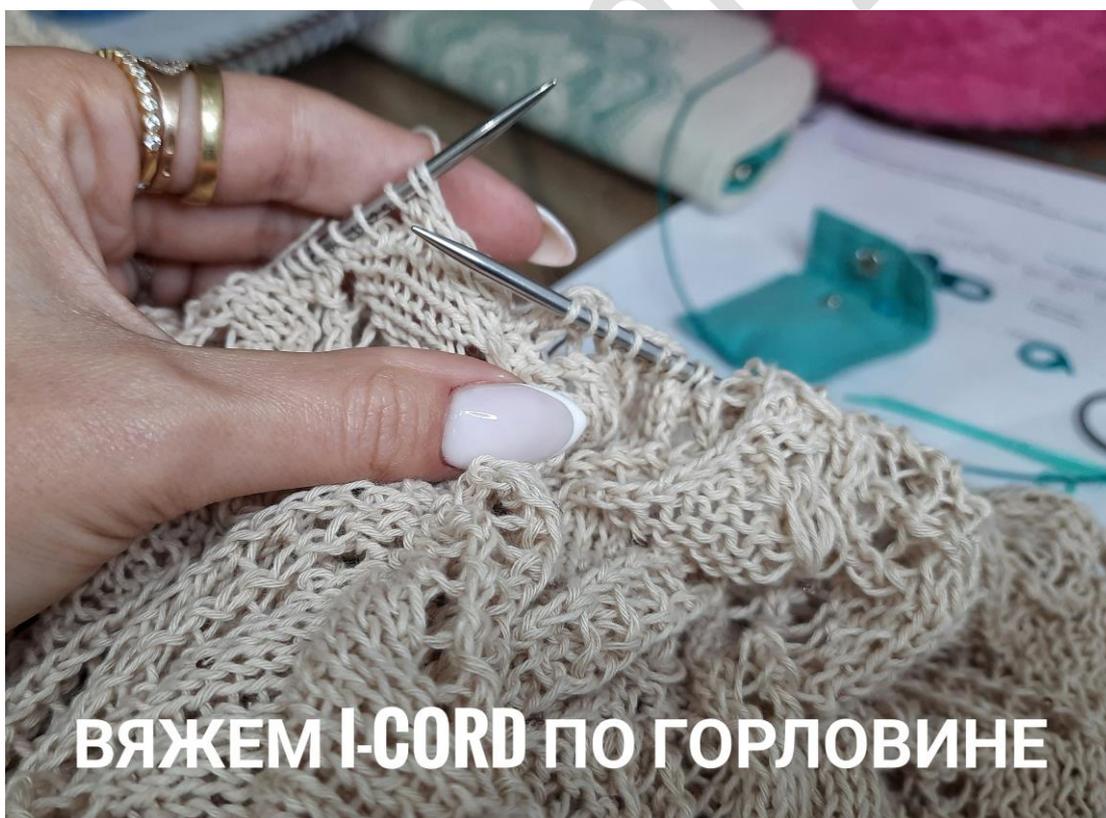
[https://drive.google.com/file/d/14HN481enop6DTXge\\_gs5jKsqT1Cmpazz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/14HN481enop6DTXge_gs5jKsqT1Cmpazz/view?usp=sharing)

Набирая по 10-20 петель сразу переносим их на круговые спицы № 3.0 мм 40/60 см.

Приступаем к вязанию и закрытию петель способом I-Cord.

[Видео: Закрываем петли горловины способом I-Cord](#)

<https://drive.google.com/file/d/15otkQjgQgi-hSH5EsvO1Fhjmp2TdUKr0/view?usp=sharing>



После того, как мы закрыли все петли по горловине способом I-Cord, далее берем в работу трикотажную иглу для сшивания вязаных изделий и сшиваем петли I-Cord способом «петля в петлю».

[Видео: Сшиваем I-Cord способом «петля в петлю»](#)

<https://drive.google.com/file/d/1vSoRCvyo1V1WVLa-VbU1u5tdlIXCSBI/view?usp=sharing>

Далее, все ниточки прячем и отправляем изделие в стирку.

#### 5. Стирка и ВТО

Стирка машинная на режиме «Деликат» или «Хлопок». Отжим машинный на 800 оборотов. Достали и разложили на сушилку или любую ровную поверхность. Глажка утюгом. Я гладила с паром без ткани по изнаночной и лицевой стороне.