



*МАСТЕР-КЛАСС*  
*Сумка «CHLOE»*

*Все материалы данного описания являются объектами авторского права (все права сохранены за автором), включая дизайн и оформление, и предназначены только для личного, закрытого использования покупателем. Запрещается копирование, распространение (в том числе некоммерческое), переработка, продажа или любое иное использование (как полного описания, так и его частей) без предварительного согласия правообладателя. Запрещается любая обработка в любых приложениях, распространение на любых сайтах, социальных сетях, пересылка по почте, в мессенджерах и т.д., создание печатных копий и их распространение, использование частей и полного описания в другом описании и др. С изделием, связанным по данному МК, можно делать, что угодно: продавать, дарить, вязать на заказ, выкладывать в интернет.*

### **Материалы:**

#### **Вам потребуется:**

- Пряжа основная – шнур AYAZ Polyester Soft Makrome, 250гр/175м, 1,5 мотка.  
Пряжа альтернативная – полиэфирный шнур 2 мм.
- Пряжа контрастная для узора и обвязки – Rose Vita Cotton 50гр/150м, 1 моток
- спицы №5 с леской 50-60 см (или подобранные под мою плотность)
- крючок №3,5
- Ножницы
- Маркеры

### **Этапы работы и конструкция**

*Изделие вяжется из трех одинаковых по размеру квадратов 25 см/25 см. Далее выполняется вышивка (по желанию) и сшивание квадратов. Последним этапом выполняется и крепится ручка сумки.*



### Используемые техники:

- **Платочная вязка** – все петли в каждом ряду провязать лицевыми.
- **Закрытие петель методом две вместе с протягиванием** - кромочную петлю снимают на правую спицу, вторую петлю вяжем по рисунку, в результате чего на правой спице получаются две петли. Затем левую спицу вводят в ту петлю, которую сняли (провязали) первой, внутрь движением слева направо, захватив петлю за переднюю стенку, слегка вытягивают и протаскивают через нее вторую, провязанную петлю. На правой спице одна петля, далее вяжут следующую петлю на левой спице; на правой — снова две петли, поступаем, как описано выше — протаскивают ее в петлю на правой спице.

### Образец:

Моя плотность: 16 петель на 36 рядов в квадрате 10 см/10 см.

**Важно!** Для гарантированного результата рекомендую связать образец. Наберите на спицы №5 20 петель и провяжите 40 рядов платочной гладью. Проводите ВТО образца. Затем сравните Вашу плотность с моей, высчитав количество петель и рядов в квадрате 10 см х 10 см. Если плотность вашего образца отличается от заданной, следует сменить спицы. При меньшем количестве петель и рядов вашего образца следует взять более тонкие спицы, при большем - более толстые. Подбирать спицы, меняя с шагом в 0,5-1 размера необходимо, пока количество петель не совпадет с заданным. В итоге, постарайтесь максимально подогнать Вашу плотность под мою.



### *Ход работы:*

***Перед началом работы прочитайте весь МК полностью!***

Чтобы получить квадрат 25/25 см

На спицы №5 (или другие, подобранные под мою плотность) с длиной лески 50-60 см набрать 42 петли простым способом.

***Видео 1. Набор петель и узор***



1 ряд (изнаночный): 42 лицевых петли (кромочные входят в счет)

2 ряд (лицевой): 42 лицевых петли (кромочные входят в счет)

Продолжаем вязать поворотными рядами, повторяя 1-2 ряды ещё 80 рядов или 25 см.

Провязав необходимое количество рядов, закрываем все петли простым способом.

***Видео 2. Закрытие петель***



Вяжем таким образом ещё 2 квадрата.

***Видео 3. Ход работы***



## Вышивка

После того, как все 3 квадрата связаны, переходим к выполнению вышивки (по желанию).

Я для узора использовала квадраты, вы можете изменить узор по своему желанию.

### Видео 4. Распределение маркеров для вышивки



Для начала необходимо высчитать ритм нанесения линий квадратов исходя из общего количества рядов в детали. У меня получился ритм – линия через каждые с верху и снизу 10 рядов/10 петель по бокам. Вы можете изменять его по своему желанию.

Определившись с ритмом, на лицевой стороне детали с помощью 4-х маркеров намечаем углы квадрата, отсчитывая с каждой стороны одинаковое количество рядов и петель.

Для вышивки нам понадобится крючок №3,5 и нить контрастного цвета.

Начинаем с любого из углов с лицевой стороны.

С помощью крючка вводим рабочую нить и начинаем формировать дорожку из петель, двигаясь в направлении следующего угла.



### Видео 5. Вышивка крючком

Дойдя до следующего угла, поворачиваем полотно и прокладываем вторую дорожку петель, двигаясь в направлении следующего угла.

Соединяем таким образом все углы квадрата.

Закончив вышивать квадрат, рабочую нить обрезаем. Фиксируем с изнаночной стороны свободные концы нити.

По аналогии выполняем следующие элементы узора.

## Соединение квадратов

Выполнив (по желанию) вышивку на всех деталях, приступаем к сшиванию квадратов.

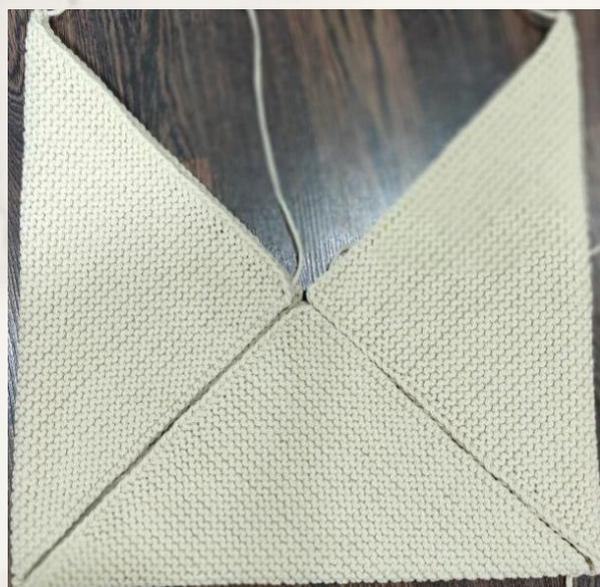
### Видео 6. Соединение квадратов

Размещаем перед собой все 3 детали лицевой стороной вверх.



Складываем каждую деталь пополам таким образом, чтобы образовался треугольник. Раскладываем детали в форме сумки и с помощью маркеров соединяем с каждой стороны, где требуется выполнить соединение.

С помощью крючка №3,5 в самом верхнем углу изделия (где будут крепиться ручки) под кромочную косичку вводим рабочую нить (она может быть как основного цвета, так и контрастного) и начинаем соединять детали.



## Ручка изделия

Вы можете использовать как уже готовую кожаную/текстильную ручку для сумки, так и связать её самостоятельно.

Если вы решили использовать готовый ремешок, просто закрепите его на изделии.

### Видео 7. Сумка с кожаным ремешком



Для выполнения ручки из пряжи с помощью спиц поднимаем 5 петель из кромочной косички. Вводим рабочую нить и вяжем поворотными рядами также платочной вязкой ручку необходимой длины и присоединяем её к другому краю.

### Видео 8. Вязаная ручка



### *Сумка готова!*

*Надеюсь, вам было все понятно и интересно!  
Если по Мастер-Классу возникли вопросы обращайтесь, с радостью помогу.  
Мне было бы очень интересно и приятно посмотреть на результат Вашей работы.*

*Всегда рада обратной связи!*

