

**Сумка-клатч «ЛАЙМ»**  
**Уровень сложности: средний**



**Внимание!**

**Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.**

**Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.**

**В работе используется:**

- Шнур полиэфирный 4 мм:
- Цвет лайм примерно 200 метров;
- Цвет молочный примерно 20 метров
- Крючок 4,5 мм для полотна, 3,5 мм для обвязки молнии;
- молния на кожаной основе 30/5 см;

**Размер готового изделия: 18/36 см.**

**Используемые сокращения:**

СБН – столбик без накида, связанный в раскол;

ПС – полустолбик.

Сумка вяжется из двух деталей, поворотными рядами, узором галочки в раскол.

## 1. ПОЛОТНО СУМКИ

Берем шнур молочного цвета и крючок 4,5 мм.

Вязание начинаем с кольца амигуруми.



Оставляем конец рабочей нити примерно 10 см, оборачиваем шнур вокруг ладони.

Заводим крючок внутрь петли, как показано на фото и захватываем рабочую нить. Вяжем столбик без накида.

Нужно связать, таким образом, 6 столбиков без накида, постепенно обвязывая петлю. Причем конец нити мы тоже обвязываем.

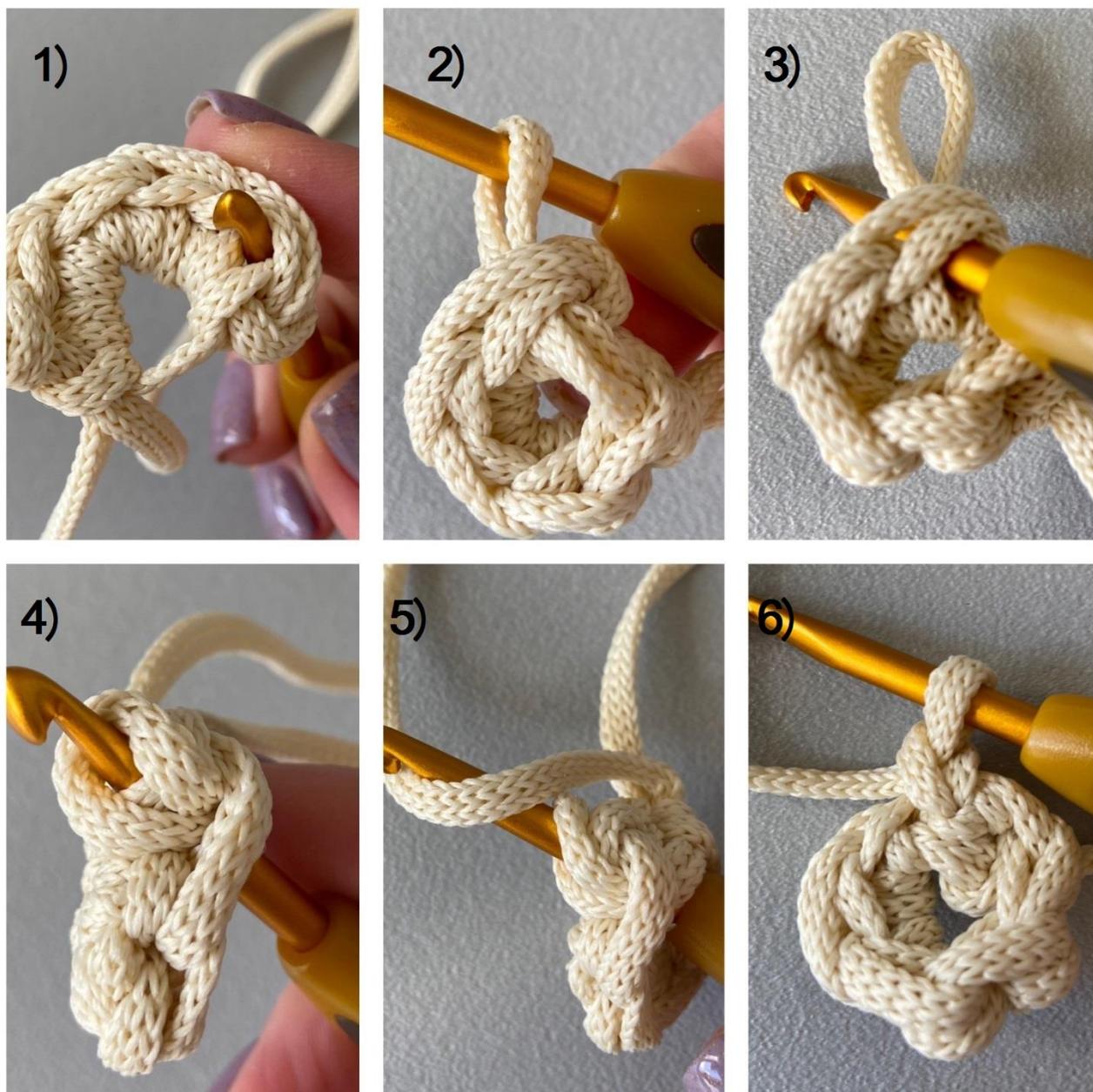
Старайтесь вязать свободно.

После того как свяжите 6 столбиков, слегка затяните кольцо.

**Теперь соединяем кольцо в круг:**

Снимите петлю с крючка.

Заведите крючок с изнаночной стороны под вершину первого столбика (рис.1)



Захватите рабочую петлю и вытащите ее на изнанку (рис.2).

Снова снимите петлю с крючка. Заведите крючок в середину первого столбика (рис.3).

Наденьте с изнаночной стороны на него рабочую петлю и слегка ее затяните (рис.4).

Захватите рабочую нить крючком и вытяните на лицевую сторону (рис.5).

Свяжите столбик без накида (рис.6). Это будет первый столбик в первом ряду.

Мастер-класс Сумка-клатч «ЛАЙМ»

[https://www.instagram.com/lgrits\\_bag/](https://www.instagram.com/lgrits_bag/) Автор: Татьяна Овсянникова

Именно таким образом вяжется узор «галочки в раскол».

Крючок заводится не под вершину столбика предыдущего ряда, а в его центр.



Всегда следите, чтобы с изнаночной стороны крючок выходил из середины столбика.

Всего в предыдущем ряду было 6 столбиков. Ряд был установочным, и его мы считать не будем.

Для расширения полотна мы будем делать прибавки, провязывая два столбика в одну петлю.

Все лицевые ряды полотна вяжутся узором галочки в раскол.

Условные обозначения:

V – прибавка (две петли в одну)



**1 ряд**- V, V, 1, V, V, V = 11

Вот теперь можно затянуть кольцо начального ряда.

Потяните за конец рабочей нити, оставленной в начале работы, пока отверстие не затянется.



Разворачиваем полотно на изнаночную сторону, и, не делая петли подъема, начинаем вязать в обратную сторону, полустолбиками.

Заводим крючок не под всю вершину столбика предыдущего ряда, а только под ближнюю полупетлю.

Начинаем вводить крючок в следующую петлю за той, что на крючке.



Всего нужно связать 11 полустолбиков.

Так как у первого столбика в первом лицевом ряду не было вершины, чтобы связать на изнаночной стороне 11-й полустолбик, заведите крючок под ножку первого столбика (на фото показано иглой).

Разворачиваем полотно, не делая петли подъема.

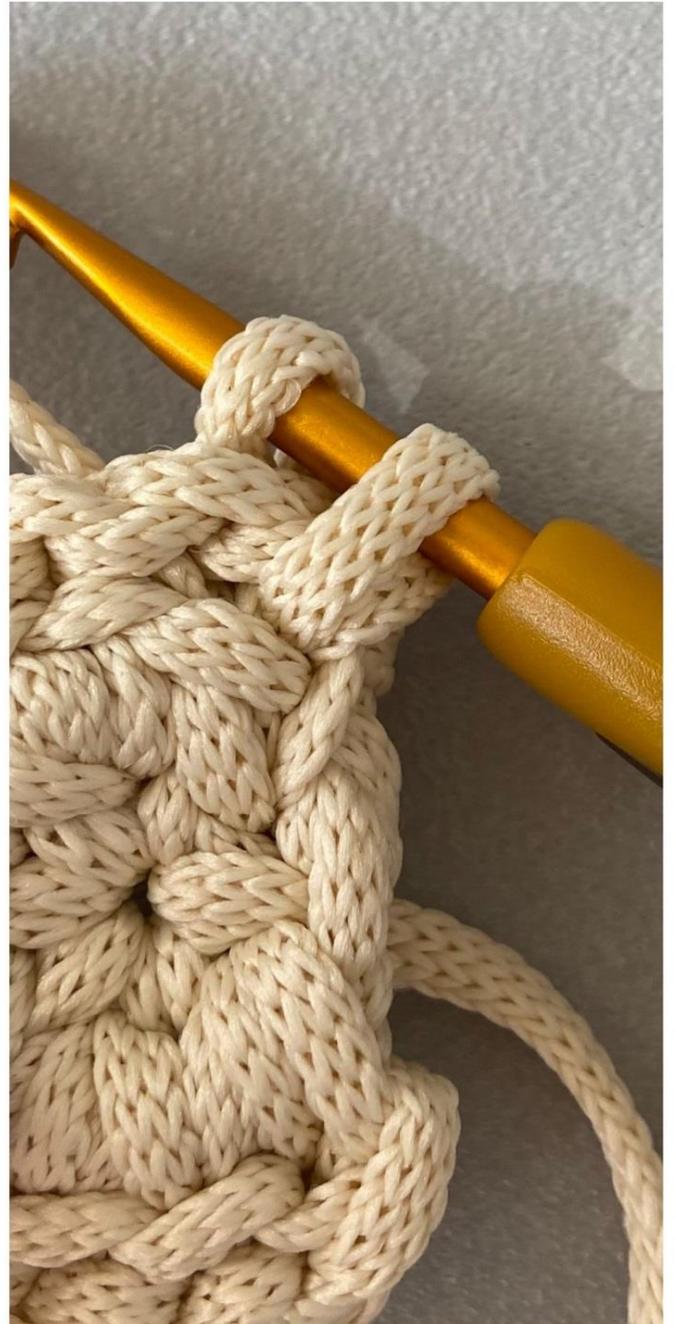
**Особенность этого способа вязания в том, что мы не делаем петлю подъема вообще, ни в лицевых, ни в изнаночных рядах.**

И еще. Все без исключения изнаночные ряды вяжутся полустолбиками. Мы просто возвращаемся, таким образом, к началу лицевого ряда.

Так как в изнаночных рядах ничего не происходит, мы будем считать только лицевые ряды.

### Начало каждого лицевого ряда:

Так как мы не делаем петлю подъема, нам нужно связать первый столбик в лицевом ряду так, чтобы он был не закручен и край полотна был ровным.



Введите крючок в центр первого столбика предыдущего ряда, вытяните петлю.

Теперь снимите обе петли с крючка и поменяйте их местами. Снова оденьте петли на крючок, захватите рабочую нить и протяните через обе петли на крючке.

Все остальные столбики узора вяжем как обычно.

**2 ряд** – 1, V, 1, V, 3, V, 1, V = 14

Для симметрии полотна, в последнюю петлю предыдущего ряда мы в этом ряду столбик не провязываем.

Такая ситуация у нас еще повторится.

В следующем ряду у нас начнется узор.

Давайте посмотрим, как ввести нить другого цвета в начале ряда.



Перед тем как связать последний полустолбик в изнаночном ряду, перекидываем рабочую нить на изнаночную сторону, и только после этого заводим крючок в последнюю полупетлю.



Теперь берем нить другого цвета и заканчиваем столбик.

Разворачиваем полотно.

В нашем узоре «Лайм» 4 расходящихся от центра луча, которые мы будем вязать нитью молочного цвета.

Каждый луч - это отдельный отрезок шнура.

Первый луч мы свяжем из оставленной в прошлом ряду рабочей нити молочного цвета (просто протяните ее с изнаночной стороны под первыми двумя столбиками цвета лайм). Оставьте отрезок примерно 1,5 метра.

Дальше нам понадобится еще два отрезка по полтора метра.

И последний луч мы вяжем от мотка.

**Смена цвета нити в середине ряда.**



Заканчивать вывязывание столбика мы должны тем цветом, которым будем вязать следующий столбик. Так как петля, остающаяся на крючке, формирует нам именно вершину следующего столбика, а потом мы провязываем уже сам столбик.

Условные обозначения:

**МЛ**- прибавка, где первый столбик молочного цвета, а второй цвета Лайм.

**ЛМ**- прибавка, где первый столбик цвета лайм, а второй- молочного цвета.

**V** – однотонная прибавка.

Обратите внимание, столбики формирующие луч, всегда располагаются в месте прибавки.

**Зряд** – 2, МЛ, 2, МЛ, 1, V, ЛМ, 2, ЛМ, 2 = 19



Возвращаемся по изнаночной стороне, полустолбиками, используя только шнур цвета лайм.



Отрезки шнура молочного цвета можно подхватить, чтобы не было больших протяжек.

**4 ряд** – 2, ЛМ, 3, ЛМ, 5, МЛ, 3, МЛ, 2 = 23

**5 ряд** – 3, МЛ, 4, МЛ, 5, ЛБ, 4, ЛБ, 3 = 27

**6 ряд** – V, 2 МЛ, 5, МЛ, 7, МЛ, 5, МЛ, 2 = 31

**7 ряд** - 4, МЛ, 6, МЛ, 8, МЛ, 6, МЛ, 3 = 35

**8 ряд** - 4, ЛМ, 7, ЛМ, 9, МЛ, 7, МЛ, 4 = 39

**9 ряд** - V, 4, МЛ, 8, МЛ, 9, ЛМ, 8, МЛ, 4 = 43

**10 ряд** - 6, МЛ, 9, МЛ, 11, МЛ, 8, МЛ, 5 = 47

**11 ряд** - 6, МЛ, 10, МЛ, 12, ЛМ, 9, ЛМ, 6 = 51

Так как 12-ряд будет последним, где будут лучи, остатки отрезков шнура молочного цвета можно сразу ввязать в полотно с изнаночной стороны, они нам больше не понадобятся. Отрежьте лишнее и обязательно опалите концы шнура.

**12 ряд**- 6, ЛМ, 11, ЛМ, 14, МЛ, 10, МЛ, 6 = 55



В конце 12-го ряда последний отрезок шнура молочного цвета (тот который от мотка) протягиваем к концу ряда, ввязывая в полотно с изнаночной стороны.



Оставляем шнур цвета лайм, и вяжем изнаночный ряд шнуром молочного цвета.

Теперь вяжем с прибавками шнуром молочного цвета

**13 ряд**- 7, V, 12, V, 14, V, 12, V, 6 = 59



В конце 13-го ряда снова меняем шнур на цвет лайм и изнаночную сторону, полустолбиками вяжем им.

Шнур молочного цвета нам больше не нужен. Отрежьте его, закрепите и спрячьте в полотно.

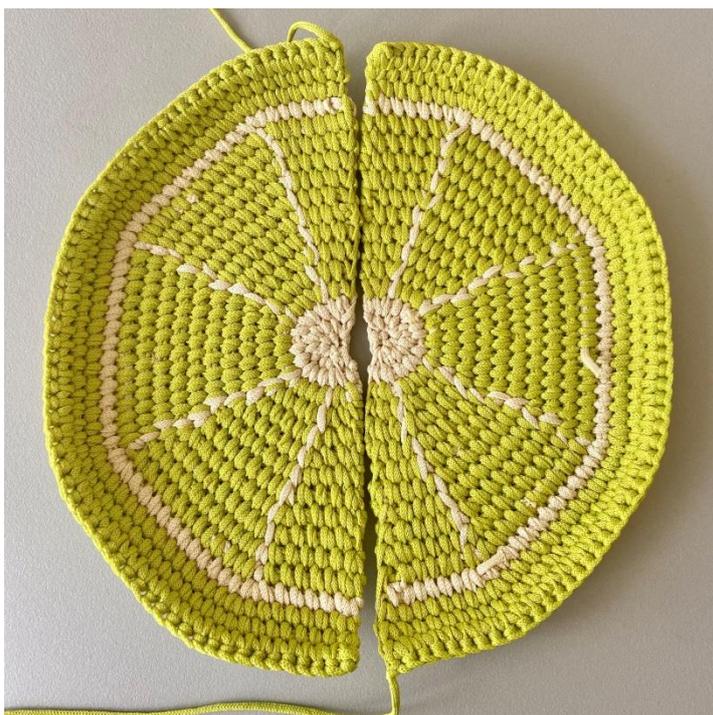
**14 ряд** - 8, V, 12, V, 14, V, 13, V, 8 = 63

**15 ряд** - V, 62 (прибавка только в первую петлю) = 64

**16 ряд** - 64 (без прибавок).

После 16-го лицевого ряда изнаночный ряд полустолбиками вязать не надо. Останавливаемся. Фиксируем и отрезаем рабочую нить. Прячем конец в полотно.

Точно также вяжем вторую половину сумки. Но в конце работы нить фиксируем, но не отрезаем. Мы будем ею сшивать детали.



Мастер-класс Сумка-клатч «ЛАЙМ»

[https://www.instagram.com/lgrits\\_bag/](https://www.instagram.com/lgrits_bag/) Автор: Татьяна Овсянникова

## ПЕРВИЧНАЯ ВТО



Если у вас нет ручного отпаривателя, можно провести ВТО утюгом с паром и обязательно по изнаночной стороне. Делать это лучше до сшивания деталей.

Внимание! Полотном утюга по ПЭ шнуру не водим (не прикладываем, во избежание повреждения изделия), все делается навесу или через марлю (в случае ее отсутствия можно использовать хлопковую ткань).

Пока полотно еще теплое, расправляем детали, придав им желаемую форму. Дайте полотну остыть, хотя бы минут 15.

## СБОРКА

Сшивать детали будем крючком, полустолбиками, по лицевой стороне.

Сведите вместе края обеих деталей, лицевой стороной к себе.

Использовать будем шнур, оставленный в конце вязания второй детали.



Заведите крючок сначала под крайнюю петлю первого столбика на одной детали.



Затем, не захватывая рабочую нить, под крайнюю петлю на второй детали.

Рабочая нить у нас внизу.



И теперь захватываем снизу рабочую нить и протягиваем ее через все петли на крючке.

Так, полустолбиками, сшиваем до конца.

Закончив сшивать, нить снова не отрезаем.

Сделайте воздушную петлю подъема.

Далее мы будем обвязывать верх сумки.

Делаем это столбиками без накида.

На каждой половине сумки нужно связать 42 столбика.

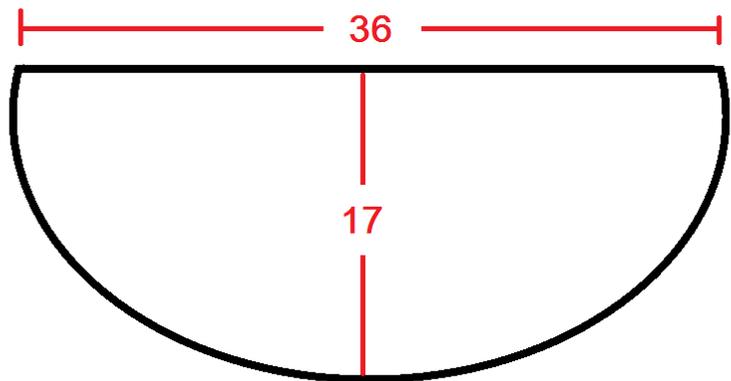
Закончив обвязку, отрезаем и фиксируем конец шнура. Прячем его в полотно.

## ПОДКЛАДКА

Если сумка будет с подкладкой, вшить ее лучше сейчас, до установки молнии.

Только не забудьте отступить один ряд от края, чтобы оставить место для установки молнии.

Размер подкладки 36/17 см.



## УСТАНОВКА МОЛНИИ НА КОЖАНОЙ ОСНОВЕ.



Мастер-класс Сумка-клатч «ЛАЙМ»

[https://www.instagram.com/lgrits\\_bag/](https://www.instagram.com/lgrits_bag/) Автор: Татьяна Овсянникова

Прежде чем пришивать молнию, ее нужно обвязать.

Для этого нам понадобится крючок 3,5 мм.



В кожаной основе по 30 отверстий с каждой стороны.

Обвязываем столбиками без накида. При этом нам нужно сделать на каждой стороне по три прибавки, чтобы получилось 33 столбика.



В первое отверстие тоже свяжите 2 столбика, но за прибавку мы его считать не будем. Мы просто имитируем петлю подъема.

Итак, оставляем конец рабочей нити примерно 2,5 метра (он пригодится нам для сшивания) и обвязываем первую сторону.

Вяжите свободно, следите за тем, чтобы кожаная основа не стянулась.

В конце обвязки шнур отрезаем и прячем в полотно.

Затем, точно также, обвязываем вторую сторону.



Теперь отмечаем маркером на сумке центральные 33 столбика обвязки.

Разъедините молнию до конца, чтобы было удобно пришивать.



Заводим крючок под вершину столбика с лица на изнанку, справа от маркера и захватываем конец шнура, оставленный при обвязке молнии.

Вытягиваем полностью шнур на лицевую сторону.



Снимаем первый маркер.

Теперь, заводим крючок под дальнюю полуперлю на молнии и под петлю на полотне сумки.

Захватываем рабочую нить и выводим сквозь все петли на крючке.



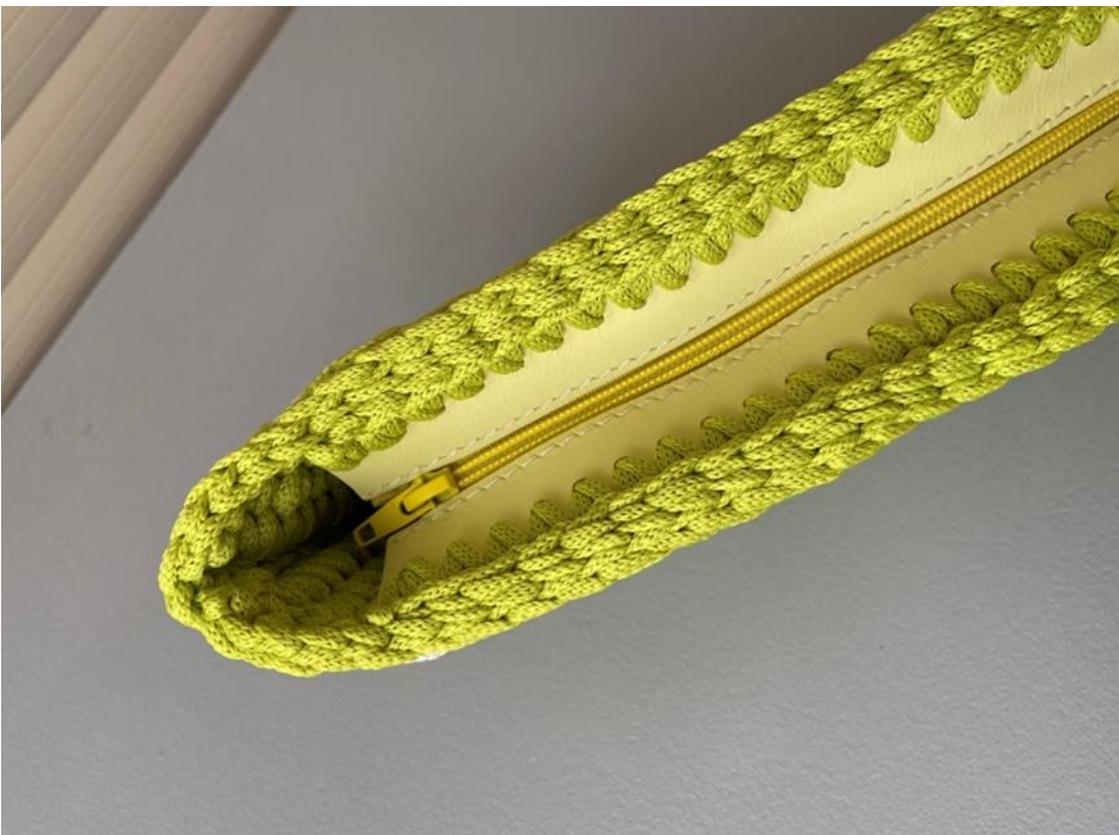
Пришиваем всю деталь полустолбиками.

Не вяжите туго.

Следите, чтобы кожаная деталь не стянулась. Это в дальнейшем может помешать комфортной работе молнии.

В конце остаток шнура выводим на изнаночную сторону, фиксируем и прячем в полотно.

Точно так же пришиваем вторую часть молнии.



## **ПОВТОРНАЯ ВТО.**

Чтобы придать сумке форму, положите внутрь небольшое скрученное валиком махровое полотенце. Еще раз, как следует, расправляем и отпариваем. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

И старайтесь не держать утюг над кожаными деталями.

После отпаривания нужно дать сумочке постоять несколько часов, чтобы она остыла и «запомнила» форму.

**Ну вот и все, наша сумочка готова!**

Вариантов ношения такой сумки множество.

Можно носить в руках как клатч.

Можно поставить с одного края ручку-петлю.

Пристегните по краям кольца и цепь, и можно носить на плече.

Решать только Вам!

**Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение!**

**Рекомендация по приобретению материалов:**

**Все необходимые материалы можно заказать в студии**  
**[https://www.instagram.com/podelki\\_mari\\_shop/](https://www.instagram.com/podelki_mari_shop/)**