

Стиль Нины Риди — это всегда изысканность и женственность. Модельер издавна славилась умением создавать настоящие шедевры из самых простых вещей. Добавив декоративных деталей, она превращала банальную блузку или платье в произведение искусства. Но какая женщина без шляпы с широкими полями!



Если большие поля шляпы создают вам неудобства в наш спешительный век, вы можете связать шляпку с демократичными небольшими полями — такая шляпа будет отлично смотреться с модным тренчем или удлиненным кардиганом в стиле 70-х и.



**2. ШЛЯПКА **
РАЗМЕР 55-56.**

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 150 г меланжевой пряжи «Pastel» (60 % шерсть, 40 % акрил; цвет № 9, 450 м x 200 г); тонкая гибкая проволока для плетения с бисером в тон пряжи; крючок № 4. Начните работу с доньшка. Для чего наберите 5 ВП, замкните соединительным столбиком в кольцо и свяжите 6 СБН в это кольцо, а 7-й СБН в ВП подъема. Продолжите работу по спирали, осуществляя прибавки — по 6 СБН в каждом витке согласно схеме 2. **Внимание!** Все столбики без накида необходимо провязывать за дальнюю полупетлю. Такой способ вязания позволит в дальнейшем сделать фактурную обвязку изделия соединительными столбиками, прикрепляя их за оставшиеся свободными (на лицевой стороне) ближние полупетли. Когда диаметр доньшка достигнет 13 см, вяжите, чередуя один виток без прибавок и один виток с прибавками, пока ширина тульи в сложенном виде не станет равной 26 см. Продолжите работу без прибавок до общей высоты колпачка 16 см. Теперь приступайте к вывязыванию полей. Ширина полей у оригинальной шляпки плавно изменяется в пределах от 9-ти см

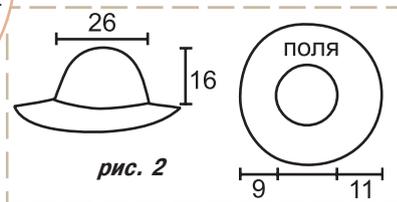
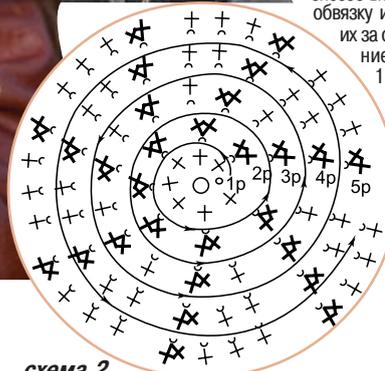


схема 2

с одной стороны до 11-ти см с диаметрально противоположной стороны (см. рис. 2). Такая форма полей создается следующим образом: одна группа петель спирали вяжется СБН, следующая группа полустолбиками, следующая С1Н. Количество петель в каждой группе столбиков определяется индивидуально примеркой. Расширение полей на полный круг в таком случае осуществляется с учетом определенной закономерности (см. мод. 1). Последние ряды полей выполняйте следующим образом: свяжите столбики без накида, в СБН, расположенные на 2 ряда ниже, затем 2 витка спирали СБН за дальнюю полупетлю и снова столбики без накида в СБН, расположенные на 2 ряда ниже. Последний ряд выполните СБН за дальнюю полупетлю. Для того чтобы тулья и поля шляпы лучше сохраняли форму необходимо придать им жесткость: по готовой шляпке проложите «тамбурный шов» основной нитью. Начните обвязку от центра доньшка, и вяжите по спирали (с лицевой стороны) соединительные столбики в каждую оставшуюся свободной ближнюю полупетлю: введите крючок в полупетлю, захватите и вытяните рабочую нить, вновь введите крючок в следующую полупетлю, захватите нить и протяните ее через петлю на крючке. Для того чтобы широкие поля шляпы не повисли, закрывая глаза, а сохраняли красивую заданную форму необходимо придать им дополнительную жесткость: проложите по середине и по краю полей «тамбурный шов» проволокой, прокладывая его между витками фактурной обвязки (см. рис. 1 а).

Роскошные варианты элегантных шляп с широкими и мягкими полями и высокой тульей прекрасно вписываются в актуальный в этом сезоне стиль 70-х. К тому же не так и сложно воссоздать их своими руками — достаточно просто подобрать фасон, который вам идет и, используя объемную пряжу, связать собственными руками стильный аксессуар. Не забудьте дополнить шляпу каким-нибудь интересным декором — атласной лентой, полоской кружева, брошью-булавкой.