

Сумка-кроссбоди с узором «ГУСИНЫЕ ЛАПКИ»

Уровень сложности: средний



Внимание!

Данный материал не является обучающим и требует начальных навыков владения крючком.

Материал не содержит обучающие фрагменты, а только описание хода вязания данной модели сумки.

В работе используется:

- Шнур полиэфирный 3 мм, примерно по 120 метров черного и молочного цвета (или любой другой шнур со схожими параметрами);
- Крючок 4,5 мм для основного полотна и 4,0 мм для обвязки доньшка и вшивания клапана;
- кожаное уплотненное дно с перфорацией для ввязывания 20/10 см;
- Ремень наплечный кожаный 130 см;
- клапан кожаный 20/17 см с карабином;
- кольца-карабины 25 мм (2 шт.);
- кольцо-карабин 20 мм (1 шт.)

Рекомендация по приобретению материалов:

Все необходимые материалы можно заказать в студии

https://www.instagram.com/podelki_mari_shop/

Используемые сокращения:

СБН – столбик без накида;

ПС – полустолбик.

Сумка вяжется единым полотном, по кругу с петлей подъема на следующий ряд.

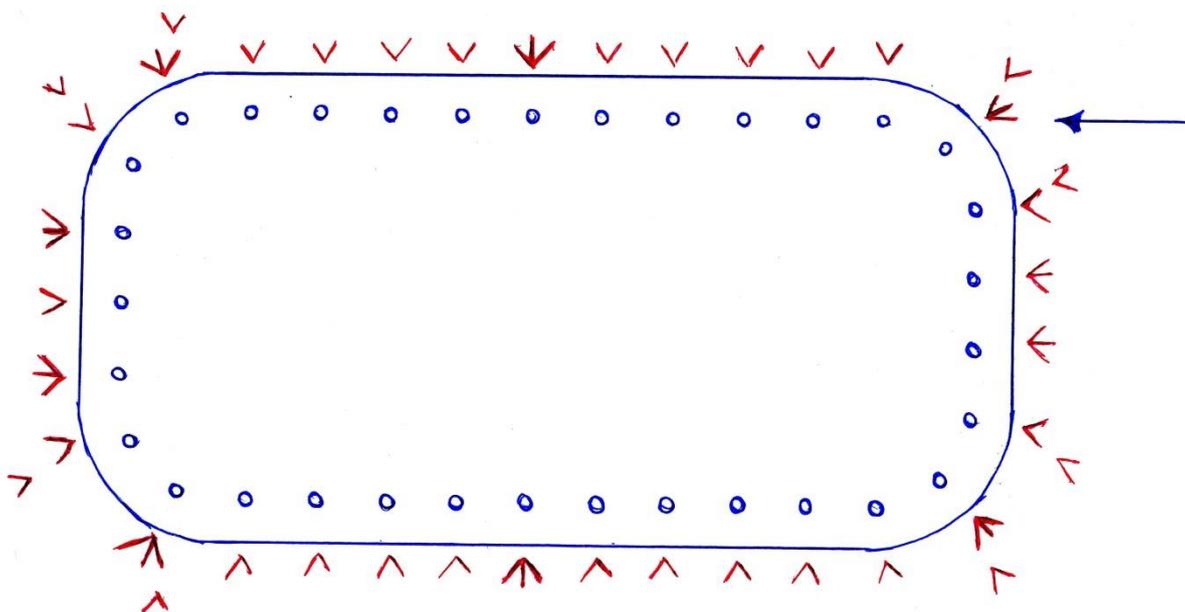
1. ОБВЯЗКА ДОНЬШКА

Берем крючок 4,0 мм. Поворачиваем кожаное дно лицевой стороной к себе.

Находим на схеме, показанной ниже, отверстие, с которого начинаем обвязку и обвязываем столбиками без накида согласно приведенной схеме.

В доньшке 33 отверстия. Провязываем в каждое отверстие по два столбика без накида и в местах, показанных на схеме, по три столбика без накида.

Всего должны сделать 10 тройных прибавок, чтоб у нас получилось 76 СБН. По четыре на углах, по две на короткой стороне, и по одной на длинной.



Начинать обвязку следует с тройной прибавки в отверстие в правом верхнем углу (на рисунке оно показано стрелкой).

Обратите внимание, что именно на этом доньшке количество отверстий по коротким сторонам не совпадает. Поэтому начинать мы будем от угла находящегося на стороне с четным количеством отверстий.

Значками на рисунке показаны места прибавок.

✓ - двойная прибавка

⇩ - тройная прибавка



Так как хвостик рабочей нити нам больше не пригодится, давайте сразу свяжем его с изнаночной стороны.

Не забудьте отрезать лишнее и подпалить шнур.

Лучше сделать это сейчас, чтоб потом не выворачивать и не травмировать лишний раз полотно.

На следующем фото показано как мы будем провязывать соединительную петлю, когда заканчиваем первый ряд.



Снимаем петлю с крючка, заводим крючок под вершину столбика с изнаночной стороны и, захватив рабочую петлю, выводим ее на изнаночную сторону.

Снова снимаем петлю с крючка.

Заводим крючок с лицевой стороны, под заднюю перемычку, надеваем петлю на крючок, захватываем рабочую нить и протаскиваем ее.



Заканчиваем столбик, провязав воздушную петлю

(!) Так мы будем заканчивать каждый ряд.

Следующий ряд у нас тоже будет однотонный.

И в нем мы должны сделать еще 8 двойных прибавок на углах (см.схему).

Не забудьте сменить крючок на 4,5 мм.



Все полотно мы будем вязать, заводя крючок под дальнюю полупетлю вершины (косички), и под перемычку петли предыдущего ряда.

Не забудьте в этом ряду сделать прибавки на углах.

Всего в этом ряду должно получиться 84 столбика.

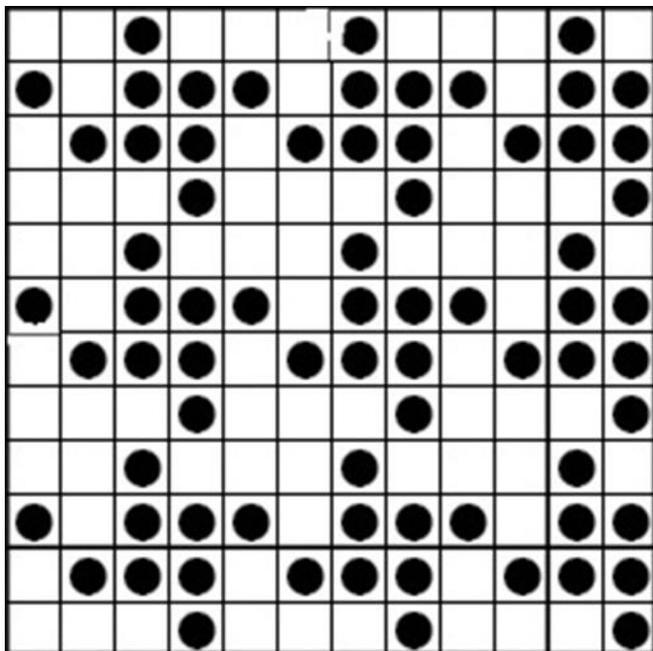
Важно! Этот ряд мы будем считать установочным, и в дальнейших расчетах он участвовать не будет.

Отсчет рядов мы начинаем с первого ряда узора.

2. ПОЛОТНО СУМКИ.

Теперь мы переходим к вязанию основного полотна с узором.

Оно будет состоять из повторяющегося каждые четыре ряда рапорта, и в ширину шаг рисунка у нас 4 петли.



Кружочками на схеме показаны столбики молочного цвета

Для начала давайте разберем, как будем менять цвет.



Первый столбик в следующем ряду у нас будет белый.

Но! Первый столбик в предыдущем ряду у нас был темного цвета.

Значит, мы должны закончить этот ряд петлей темного цвета, сформировав вершину нашему первому столбику, а вот начать вязать первый столбик в следующем ряду уже нитью белого цвета.

Чтобы красиво начать и закончить сегменты узора мы должны усвоить одну вещь:

- заканчивать вывязывание столбика мы должны тем цветом, которым будем вязать следующий столбик. Так как петля, остающаяся на крючке, формирует нам именно вершину следующего столбика, а потом мы провязываем уже сам столбик. И всегда следим за схемой. Это особенно важно при переходе на следующий ряд.



А так как мы вяжем узор, заводя крючок не под вершину столбика целиком, а только за заднюю полупетлю, передняя полупетля у нас видна хорошо, и если тут ошибиться не получится красивого узора.

Продолжаем вязать узором по схеме.

Всего у нас должно получиться 28 рядов узора, не считая первого, однотонного.



Свободный конец контрастной нити мы вывязываем в полотно с изнаночной стороны, как бы протягивая ее внутри полотна.

Регулярно подтягивайте эту нить, она не должна быть слишком свободной, но и сильно не тяните, чтобы полотно сумки не собиралось гармошкой.

Еще один важный вопрос.

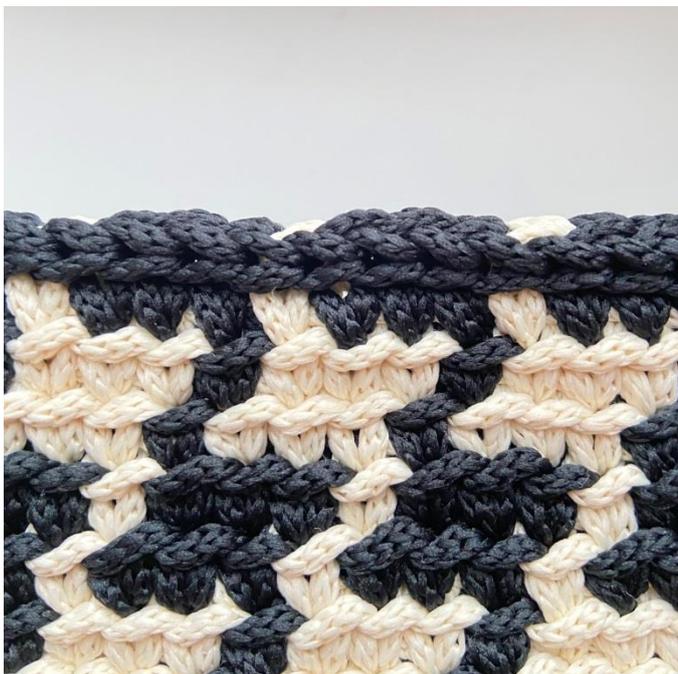
Нужно ли перекручивать нити между собой перед каждой сменой цвета? Ведь если это делать, нити очень быстро запутаются, и будет очень неудобно вязать.

Я скажу следующее: нужно, но можно через раз.

Например, после светлой нити при переходе на темную, я делаю перекрутку, а вот переходя на светлую нить, нет.

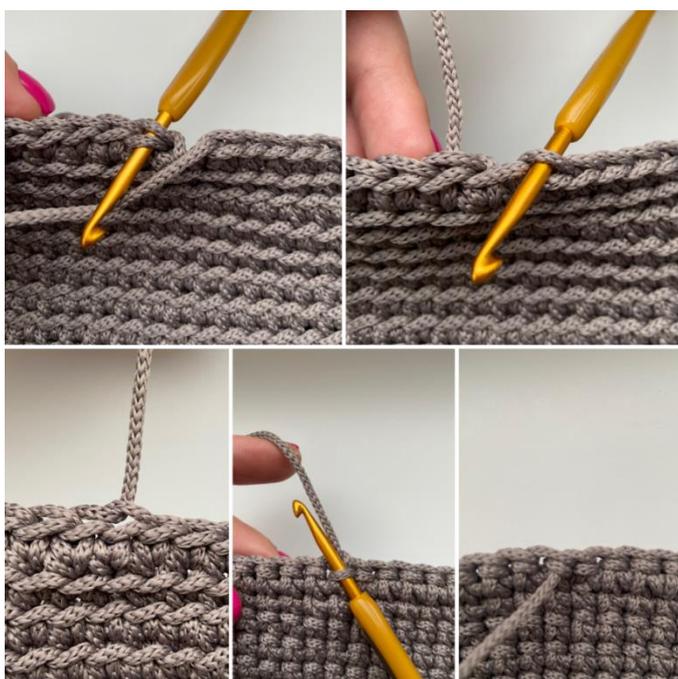
У нас достаточно плотный узор, и если подтянуть как следует нить, то в узоре это будет вообще не заметно, и никаких дырочек не будет.

Итак, мы связали 28 рядов узора.



Теперь нитью темного цвета провязываем последний ряд полустолбиками, заводя крючок под обе полупетли косички.

Это придаст полотну законченный вид и дополнительно усилит край изделия.



Осталось красиво закончить обвязку.

Отрезаем хвостик рабочей нити примерно 10 см. Вытягиваем его полностью из петли.

Заводим крючок под вершину столбика в начале ряда, и, захватив рабочую нить, вытягиваем ее на изнаночную сторону. Затем, заводим крючок с изнаночной стороны под дальнюю полупетлю вершины последнего столбика, и снова вытягиваем нить.

Разворачиваем изделие изнаночной стороной, и протягиваем хвостик через перемычку.

Не забудьте спрятать хвостик белой нити.

Все хвостики нужно обязательно опалить, чтобы предотвратить распускание шнура.

3. ПЕРВИЧНАЯ ВТО.

Проводим ее до установки клапана.

Прежде чем начать отпаривание, нужно придать сумке желаемую форму.

Рекомендую положить внутрь небольшое махровое полотенце.

Слегка потяните и расправьте изделие.

Если у вас нет отпаривателя, ВТО проводим утюгом с паром через ткань для глажения, или надев на утюг специальную насадку для деликатных тканей.

Выставите на утюге средний температурный режим (например, для изделий из синтетических тканей). Тщательно пройдитесь по всем сторонам сумки несколько раз. Пока полотно теплое и влажное можно еще раз чуть потянуть и скорректировать длину и ширину.

И обязательно нужно дать изделию постоять, чтобы остыть и «запомнить» форму.

4. УСТАНОВКА КЛАПАНА.

Поворачиваем изделие тыльной стороной к себе (это у нас сторона по которой с правого угла проходит соединительный шов).



Рекомендую маркерами для вязания симметрично отметить середину боковых частей сумки, а также середину тыльной стороны.

Теперь берем клапан, прикладываем его к полотну. Отмечаем где у нас будут его края.

Рекомендую вшивать его в отверстия между столбиками второго и третьего ряда.

Вшивать клапан будем крючком 4,00 мм, полустолбиками по лицевой стороне.

После того как клапан пришит, надежно фиксируем концы шнура и прячем их в полотно.

Если планируете делать сумку с подкладкой, то теперь самое время ее пришить.

Дальше устанавливаем кольца карабины 25 мм, для наплечного ремня. Чуть прищипните полотно, чтоб образовалась складка.

Теперь расправьте как следует сумку, можно даже снова положить туда небольшое махровое полотенце, чтобы придать объем.



Поверните сумку лицевой стороной к себе и поставьте кольцо-карабин.

5. ПОВТОРНАЯ ВТО.

Снова кладем в нее махровое полотенце, еще раз, как следует, расправляем и отпариваем. Держим утюг на весу, ни в коем случае не прижимаем его к полотну.

И старайтесь не держать утюг над кожаными деталями.

После отпаривания нужно дать сумочке постоять несколько часов, чтобы она остыла и «запомнила» форму.

Теперь пристегиваем ремень и наша сумочка готова.

Спасибо за проявленный интерес к моему творчеству. Мне очень приятно, что вы находите в моих работах вдохновение!

