



Костюм из мериноса Zegna Baruffa Cashwool. Цвет серо-голубой. Метраж 2400м в 100 гр. Вязать рекомендуется в 6 нитей.

Если использовать меринос 1500м в 100гр, то рекомендую вязать в 4 нити.

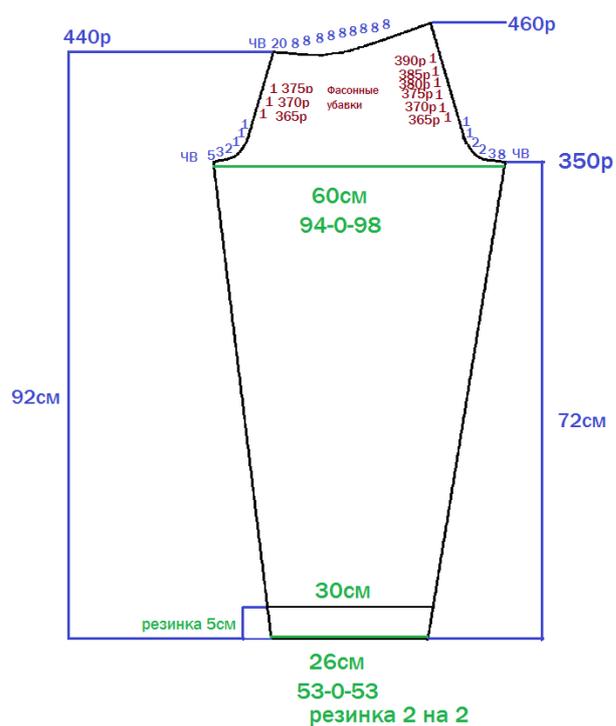
Костюм рассчитан на рост 165-170см. если вы выше или ниже, возможно придется корректировать длину брюк.

Плотность вязания кулирной глади ориентировочная: на вязальных машинах Brother 5 класса – 5. На вязальных машинах Silver Reed 5 класса может варьироваться от 4 до 5. Необходимо связать образцы на плотностях 4, 4*, 4** и 5, а затем выбрать наиболее подходящую плотность. Кулирка на брюках должна быть в меру плотная, пластичная, должна быстро восстанавливать форму, если вы растянули намеренно образец.

Плотность резинок зависит от вязальной машины и пряжи. Следует так же отработать на образцах резинки. Ориентировочные плотности 1/1, 1/2 или 2/2.

Петельная проба кулирной глади: в 1 см 3,46 петель и 4,9 рядов.

Схема вязания для размеров 46-48.

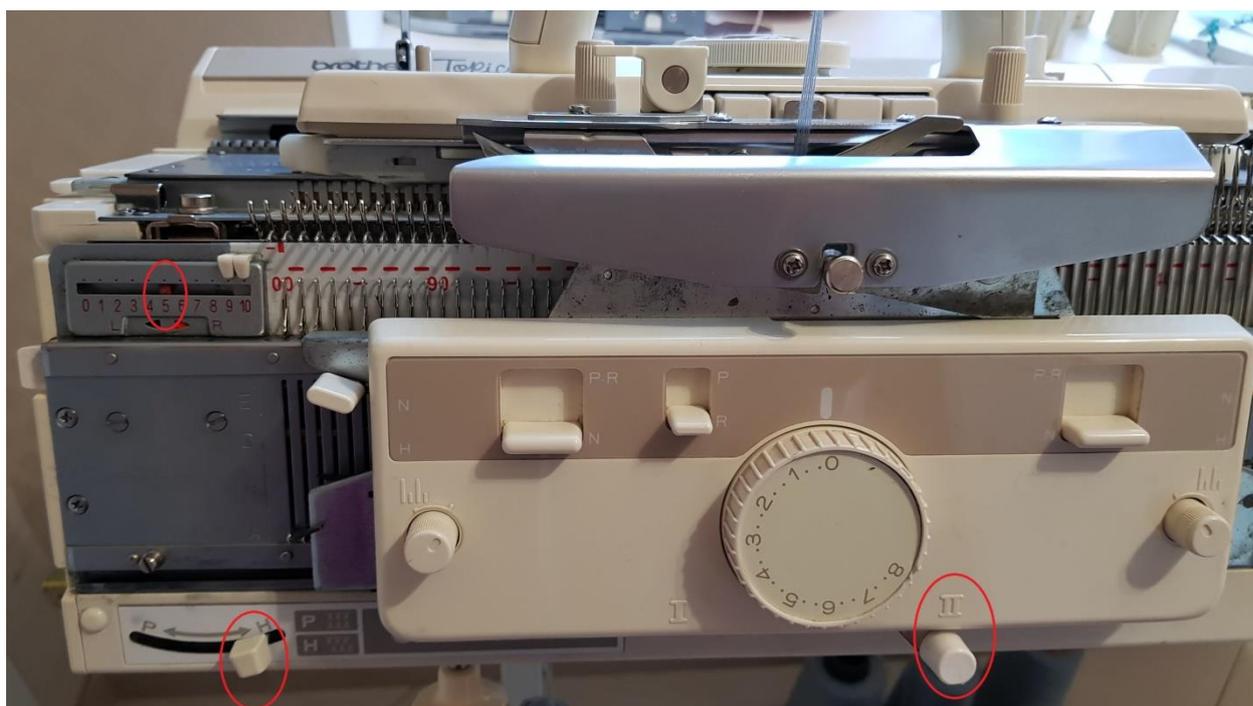


Пряжа меринос 100%

Петельная проба в 1см
3,46 петель и 4,9 рядов.
Плотность 5

Набрать петли нужно в соответствии со схемой. В моем случае это 49-0-49.

Выставляем иглы в рабочее положение. Плотность для первого ряда заработка ставим 0/0 (на Бразер рычаг на передней каретке передвигаем в положение II (см. фото), на Сильвер рычага нет, но у Сильвера первый ряд и так тугой выйдет). Положение фонтур – Н5.





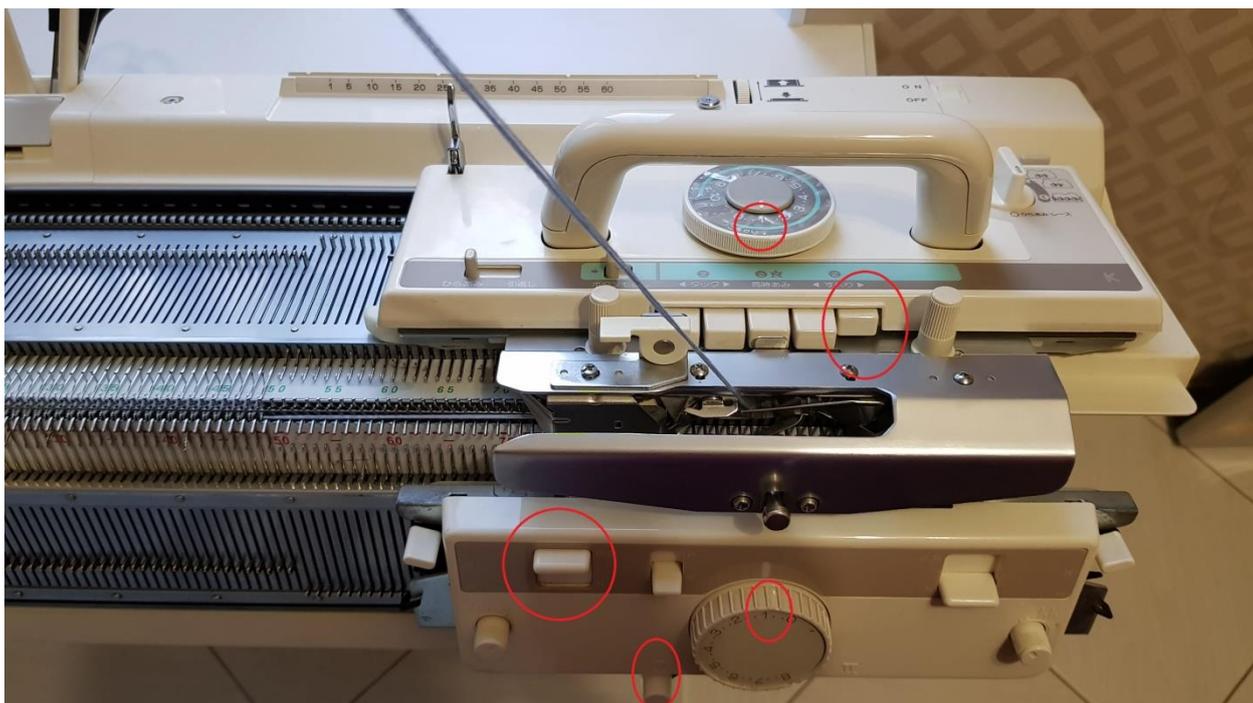
Нить вытягиваем на 3-3,5 метра и связываем в неплотный узелок. Этой нитью потом будем сшивать детали. Крепим его внизу у Бразер или с левой стороны основной фонтуры Сильвер за специальную пластинку.



Когда первый ряд (зиг-заг) провязан, вешаем большую оттяжную гребенку и 2 больших груза.

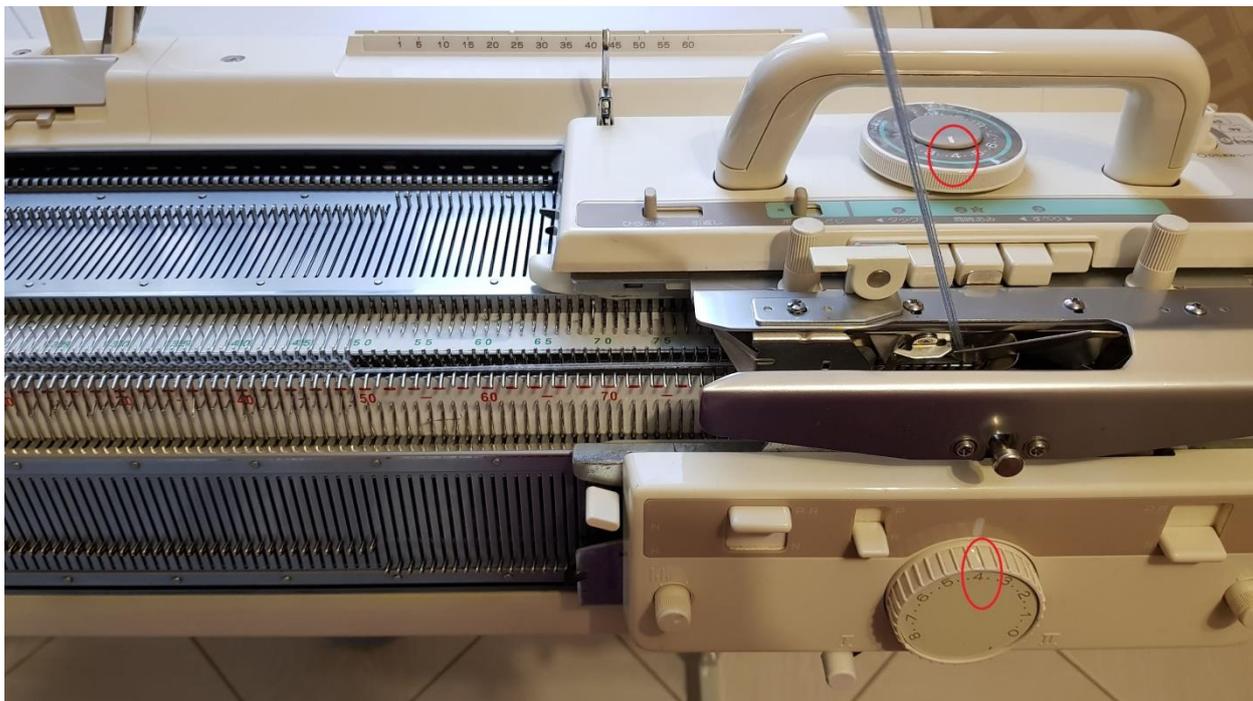


Каретка справа, включаем круговое вязание, ставим плотности 1/1 (на Сильвер возможно 1/1 туго, следует ставить 1/2 или 2/2). Рычаг внизу каретки бразер переводим на I. Счетчик рядов включаем на 0.



Провязываем 2 ряда.

Увеличиваем плотность до 4/4.



Вяжем круговые ряды, пока на счетчике не станет 20. На лицевой стороне 10 рядов + 10 на изнаночной.



Перевешиваем все петли с передней фонтуры на основную при помощи трансферной иглы.



Далее опускаем переднюю фонтуру, на каретке меняем однофонтурное плечо. Счетчик рядов ставим на 10 (ведь с лицевой стороны видно только 10 рядов кулирки). Плотность для одного соединительного ряда ставим на 6.



Провязываем 1 ряд и ставим рабочую плотность для кулирной глади – 5.



С 20-го ряда начинаем прибавлять петли. Прибавки делаем со стороны каретки, выставляем еще одну иглу в работу.



Провязываем 1 ряд, чтобы каретка стала слева, и так же добавляем в работу еще одну иглу слева.



Таким образом, мы прибавили по 1 петле с каждой стороны. Далее вяжем и не забываем так же прибавлять петли через каждые 7 рядов.

По мере расширения полотна добавляем 3 груз, если оттяжки становится недостаточно.



Когда оттяжка **почти** коснулась пола, ее нужно перевесить выше.



Не снимаем оттяжку сразу!!! Двухфонтурной гребенкой меньшего размера протыкаем полотно, вставляем прутик, перевешиваем грузы снизу наверх.



Теперь нижнюю оттяжку можно снять.



Далее так и вяжем, постепенно прибавляя петли через каждые 7 рядов. Как только с правой стороны у вас в работе будет 88 игл, прибавки больше не делать. А слева продолжать делать прибавки, пока на фонтуре не станет 92 иглы в работе. Вяжем прямо до 350 ряда.



Каретка справа. Если у Вас каретка слева, не страшно, провяжите 1 ряд, чтобы каретка оказалась справа. Включаем частичное вязание.



А с левой стороны начинаем выставлять иглы в ПНП (переднее нерабочее положение) по схеме. С левой стороны мы каждые 2 ряда выставляем 8 , 3, 2, 2, 1, 1 иглы. А справа 5, 3, 2, 1, 1, 1.

Проведя каретку налево, нужно сделать обвив крайней иглы в ПНП, чтобы не было дырочки.



Справа выставляем 5 игл в ПНП. Провязываем 1 ряд и делаем обвив.



Слева выставляем еще 3 иглы, провязываем ряд.



Справа выставляем 3 иглы и провязываем ряд.



Таким образом, в соответствии со схемой продолжаем выставлять иглы.

Обвив выглядит так. Обкрутили ниткой крайнюю иглу.







Когда на игольнице остаются в работе иглы в диапазоне 75-0-75, а остальные выставлены в ПНП, каретка должна быть справа. А слева, в этот момент, ставим иглы в ПРП (переднее рабочее положение), как на фото ниже.



Затем надо провязать один ряд справа налево. Иглы из ПРП провяжутся.



Закрываем эти петли, чтобы на игольнице осталось в работе 75 игл слева от 0.



Выключаем на каретке частичное вязание.

Провязываем 1 ряд слева направо. Все иглы, стоявшие в ПНП справа так же провяжутся.



Закрываем так же петли с правой стороны, чтобы в работе остались иглы в диапазоне 75-0-75.

В 365 ряду делаем первые убавки справа и слева. Шестую петлю скраю переносим на седьмую, а следом сдвигаем (переносим) все остальные петли при помощи деккера.



Делаем такие же убавки справа и слева в 370 и 375 ряду.

А в 380, 385, 390 ряду делаем убавки только слева, со стороны будущего заднего шва. На фонтуре должно остаться в работе 69-0-72. Вяжем прямо до 441 ряда. Каретка слева. Выставляем 20 игл справа в ПНП, и включаем частичное вязание.



Провязываем 2 ряда, не забывая сделать обвив. Снова выставляем 8 игл в ПНП.



Провязываем 2 ряда.



И так далее, каждые 2 ряда выставляем по 8 игл в ПНП до 459 ряда.



Выключаем на каретке частичное вязание и провязываем 1 ряд слева направо.



Закрываем петли деккером или петлеувителем.



Деталь готова.

Вторую деталь вяжем зеркально. Пусть Вас не смущает разница в 1 ряд, это нормально. Если есть вероятность запутаться, то просто провяжите 1 ряд с выключенным счетчиком. Главное здесь вывязать зеркально именно частичное вязание, чтобы получить правильные правую и левую детали.

Затем детали необходимо отпарить. Температура на **, пар на 2.



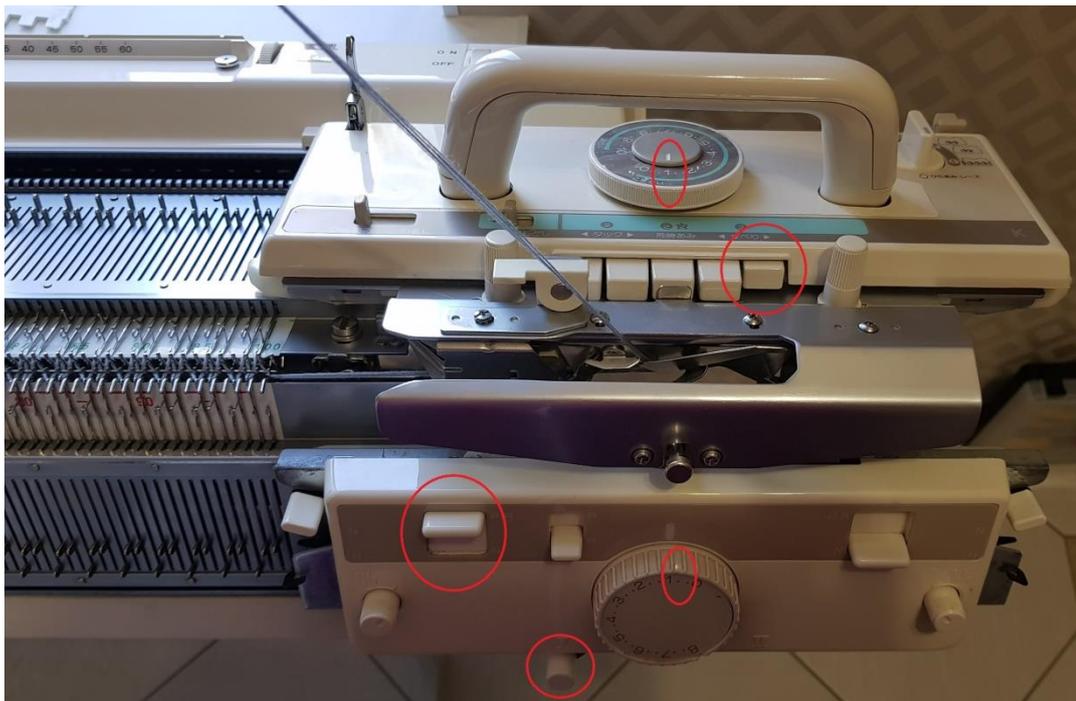
Затем нужно связать пояс. Выставляем в работу иглы 2 через 1 для вязания промышленной резинки, как на фото.



Делаем первый ряд заработка на плотности 1/1, вешаем оттяжку в виде 3 грузов.



Включаем круговое вязание, плотность 1/1.



Вяжем 3 круговых ряда.



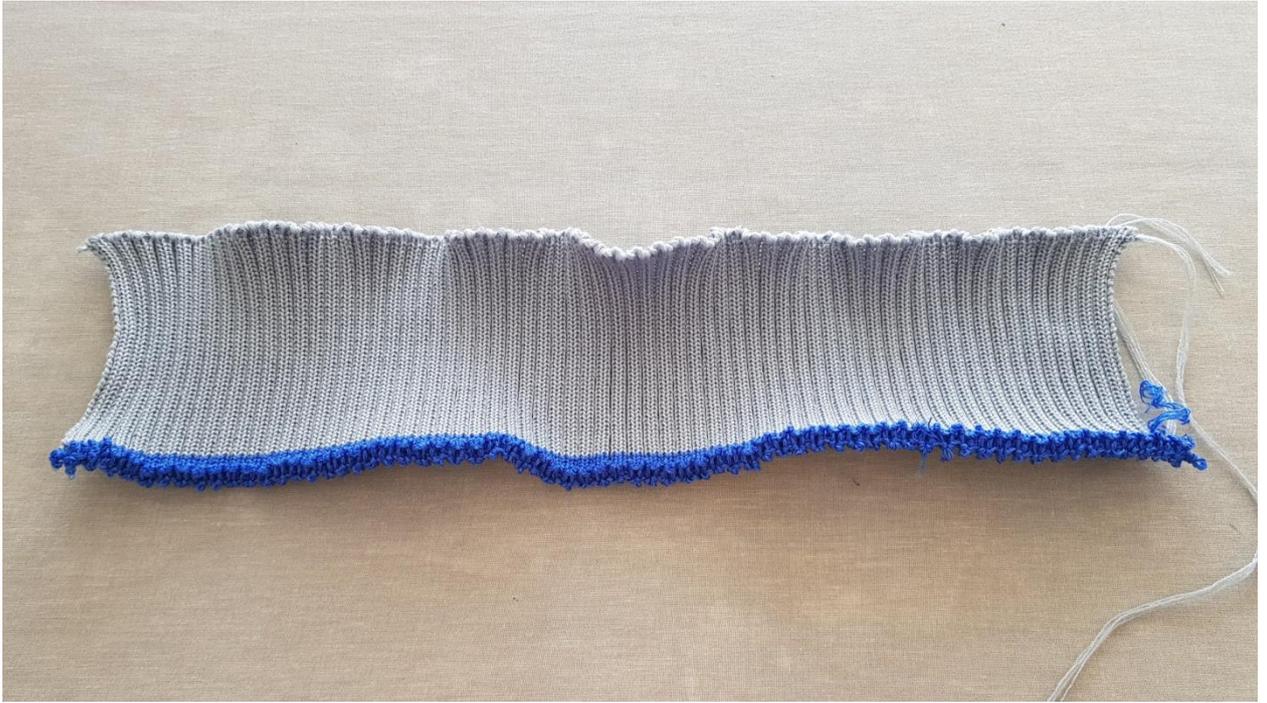
По правилам вязания резинки, перевешиваем петлю с крайней левой иглы на передней фонтуре на крайнюю левую иглу основной фонтур.

Ставим плотность 2/2. Делаем сдвиг фонтур как показано на фото ниже.



Вяжем 50 рядов резинки. Затем еще рядов 10 бросовой нитью. Снимаем с машины, проехав каретками без нити.





Отпариваем в сжатом виде.



Карманы

Карманы вяжем из той же пряжи, на той же плотности, что и детали брюк. Иначе пришить их красиво не удастся.

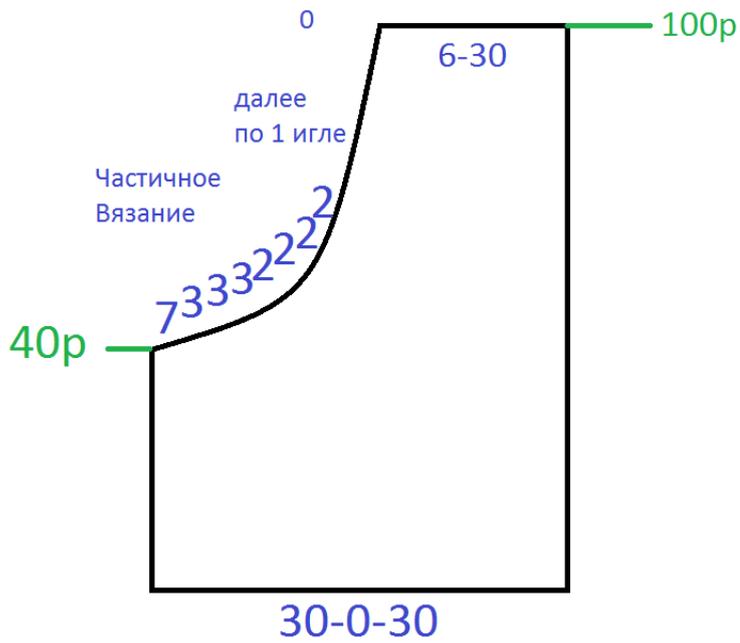
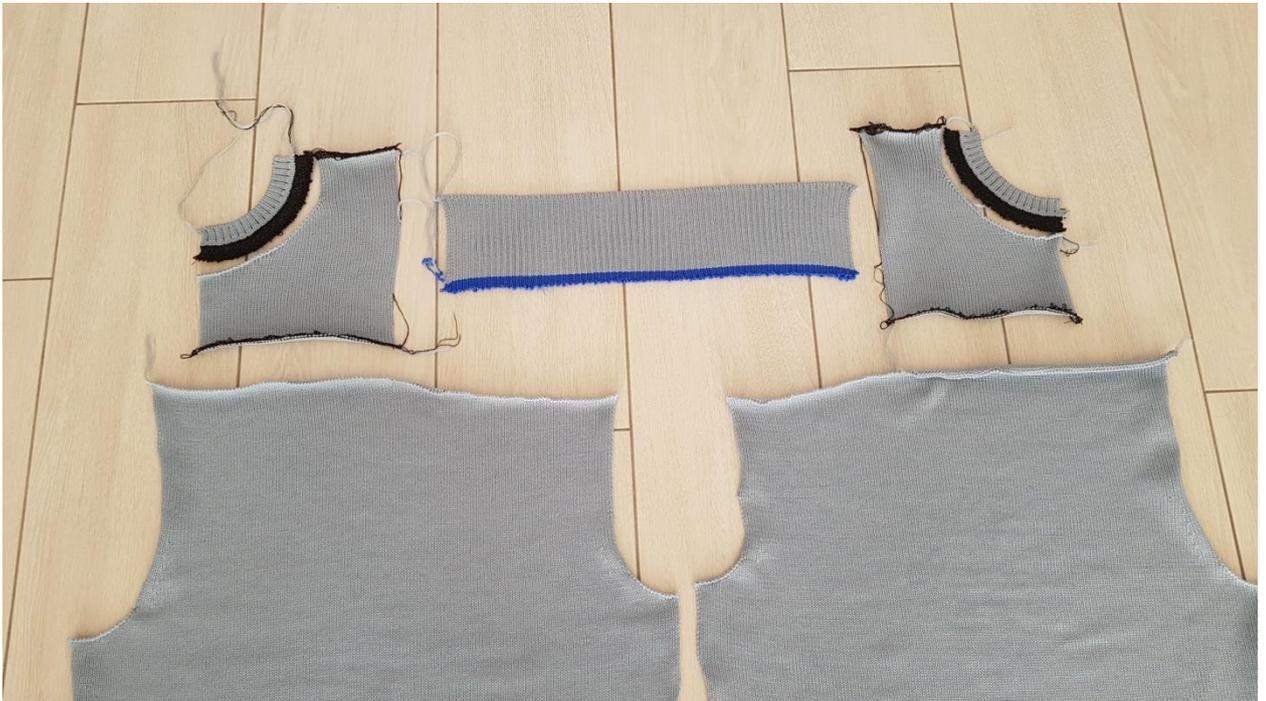
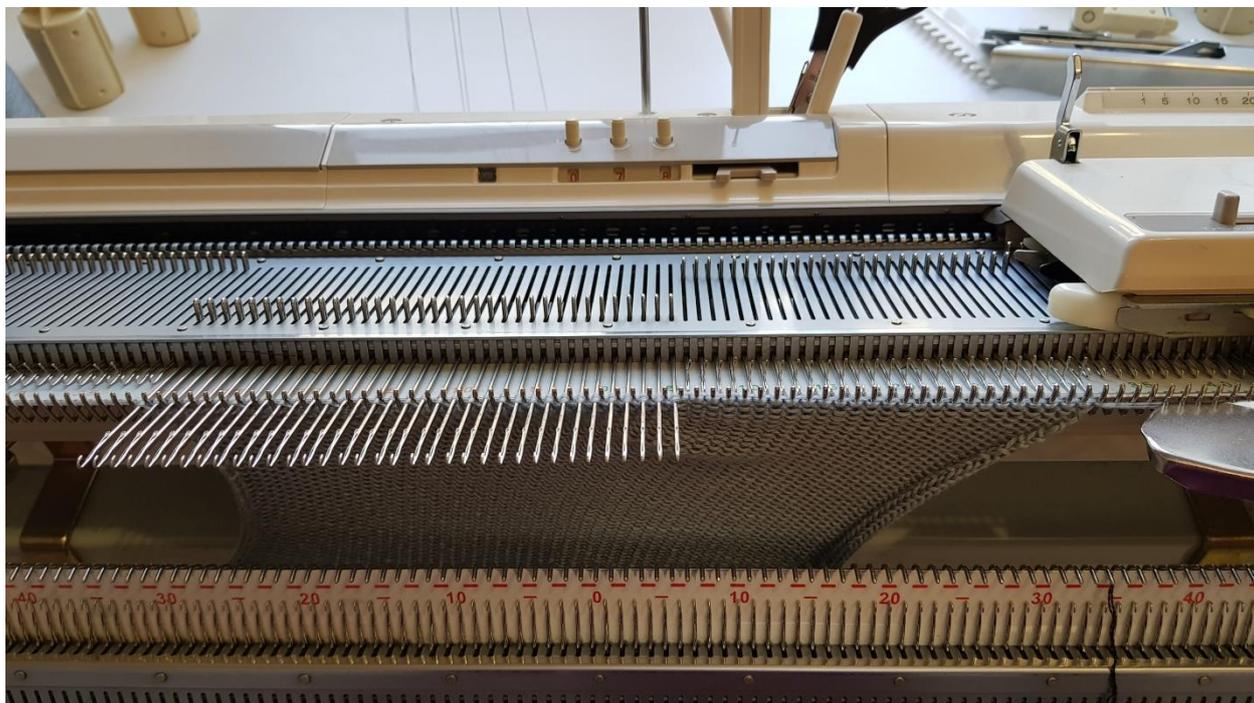


Схема вязания кармана



Набираем 30-0-30 на бросовую нить, провязываем рядов 10. Переходим на основную нить, вяжем 40 рядов. Затем включаем ЧВ, и по схеме каждые два ряда выставляем в ПНП иглы.



Выключаем ЧВ, провязываем ряд.

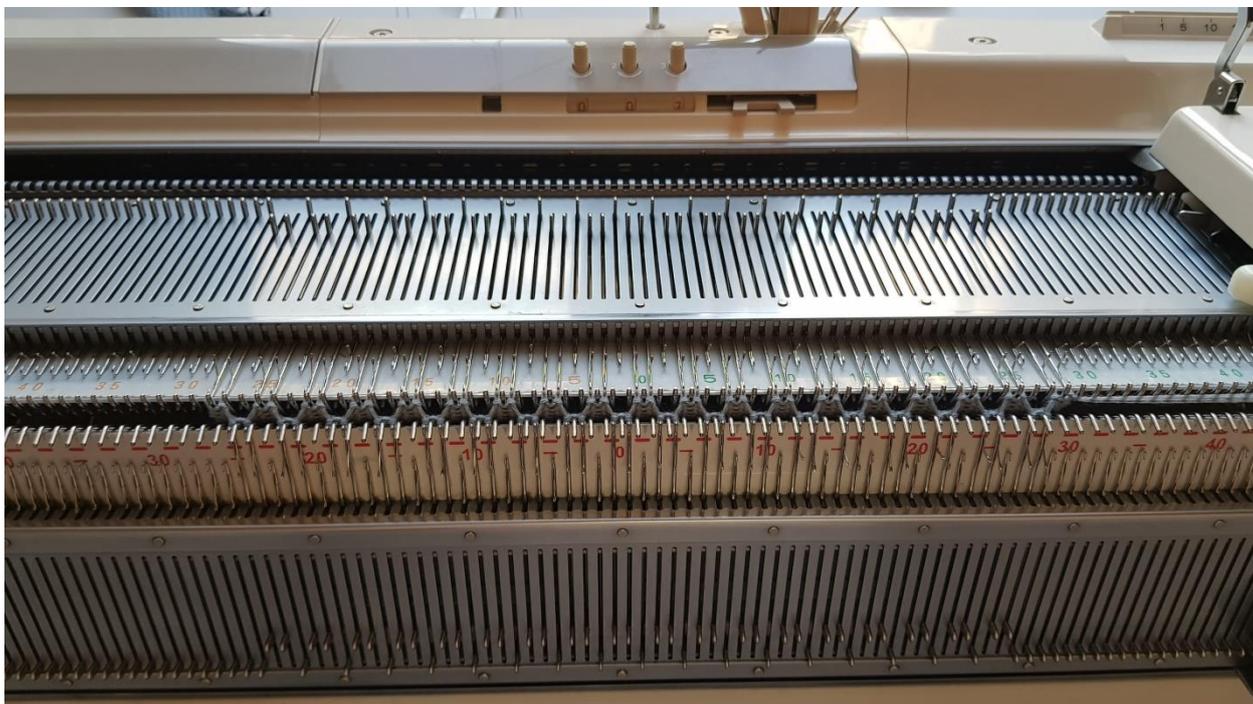


Закрываем все петли, которые до этого стояли в ПНП.

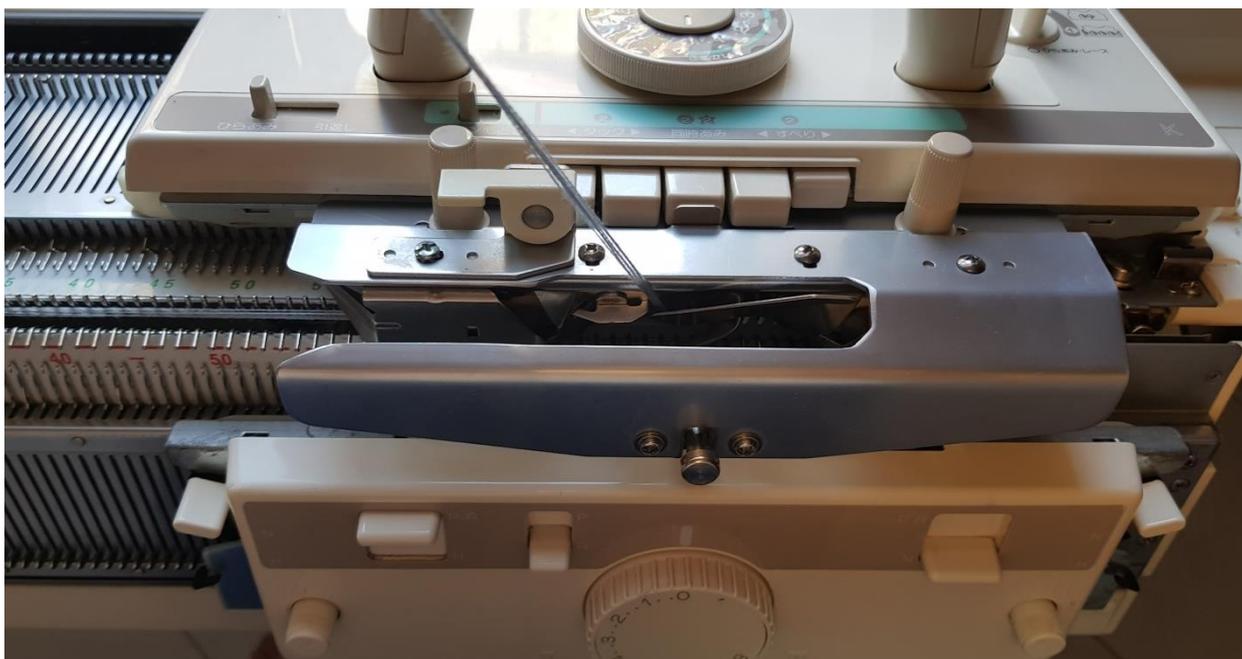
Остаются в работе иглы с 6 по 30 справа от 0. Вяжем прямо до 100 ряда, затем еще 10 рядов бросовой нитью, и снять с машины. Вторым карманом зеркально связать.

Далее нужно связать резиночки, окаймляющие вход в карман.

Набираем на промышленную резинку 27-0-28, вяжем 7 рядов на плотности 2/2.



Затем ставим плотности 0/0 (или 1/1 для Сильвера), включаем круговое вязание. Все иглы, стоявшие в ЗНП (заднем нерабочем положении) в зоне резиночки, выставляем в РП.



Провязываем 2 ряда.



Ставим плотность 2/2 и сделаем еще 6 проходов каретки.



Затем рядов 16-20 связать бросовой нитью и снять деталь с машины.

Вторую связать точно так же.

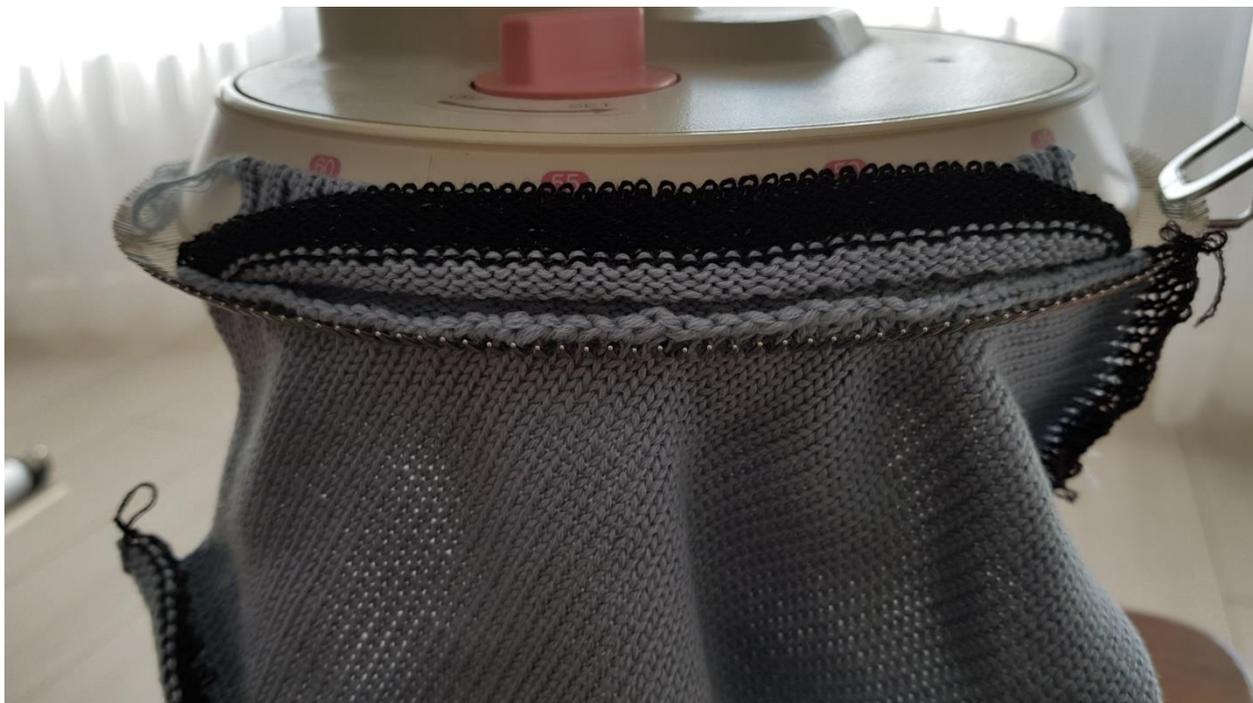


Отпариваем наши детали, даем им полежать пару часов. И можно приступать к сборке.



Сборка

Сначала пришиваем резинки к карманам. Я пришиваю на кеттеле, но можно обычным швом «назад иглу».



Кеттлевка называется «в карман».



Далее сшиваю детали брюк крючком.

На кеттеле убавки красиво не совместить, поэтому я предпочитаю крючком собирать.



Одной ниткой, которую мы оставляли в самом начале, я сшиваю половину брюк, а второй ниткой вторую половину. Это позволяет избежать лишних «хвостиков».



От края я обычно отступаю 1,5 петли для сшивания, тогда с лицевой стороны швы выглядят однородно.



У карманов петли верхнего ряда лучше закрыть, а форму карману перед пришиванием придать утюгом.



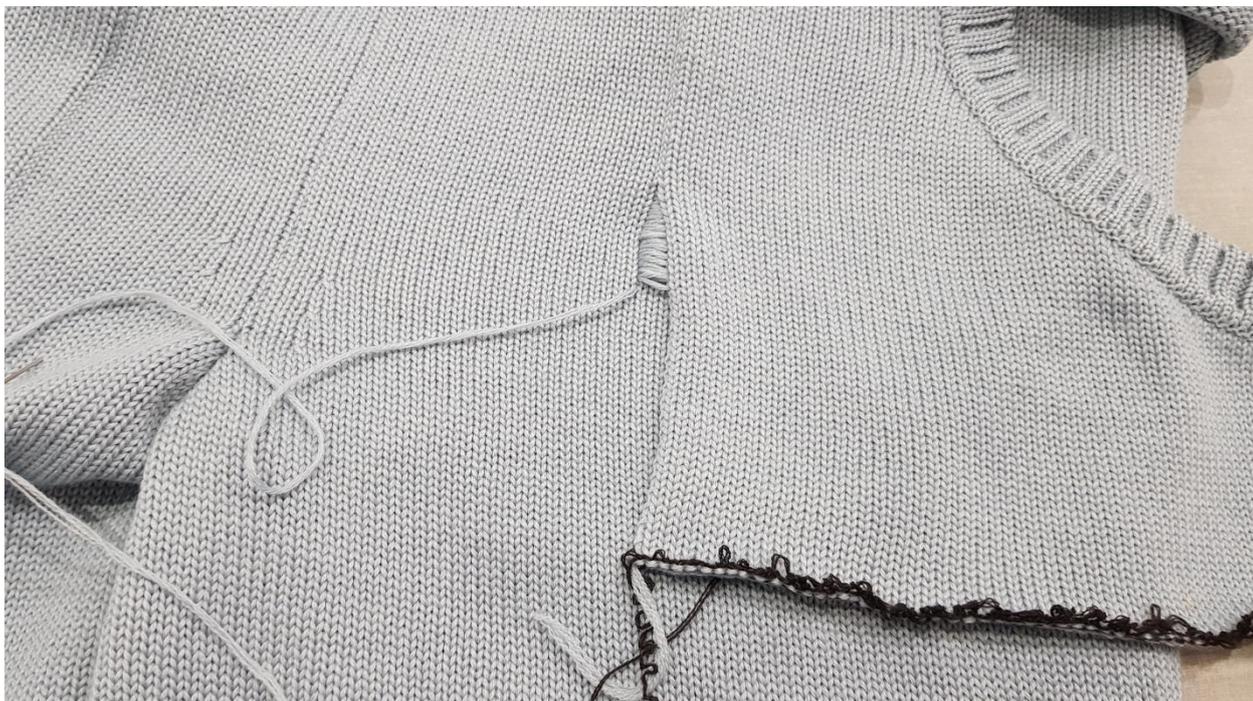
Вот так я креплю резиночку булавками к гладильной доске и хорошенько отпариваю.



Затем пришиваем карман со всех сторон, кроме верхней.
Ориентироваться можно отсчитав от центрального шва брюк нужное количество петель, смотря как хотите расположить карман. В среднем около 20 петель.



По вертикали карман пришивается матрасным швом.



А по горизонтали трикотажным швом по оторванным петлям.





Далее пояс. Находим середину пояса (высчитываем по петлям, отмечаем булавкой). Затем совмещаем центр пояса с центральным швом на брюках.



При помощи булавок фиксируем пояс равномерно.



Пришиваем пояс с двух сторон (либо как вам удобно, поочередно) швом «назад иголку». Шов на поясе совпадает с центральным швом сзади.



Для примера я часть пояса пришила вручную, но потом воспользовалась кеттелем для ускорения процесса. Это заметно по строчке-цепочке с изнанки.



Пояс соединяем так же матрасным швом и прячем кончики.





В пояс можно вставить резинку или шнур. Несмотря на то, что пояс кажется стянутым, он очень эластичный. И бедра в обхвате 104 см с легкостью проходят через него. Если бедра больше, то пояс можно связать из двух деталей 60-0-60, например.

Джемпер жемчужной резинкой

Джемпер можно вязать любым подходящим количеством сложений пряжи.

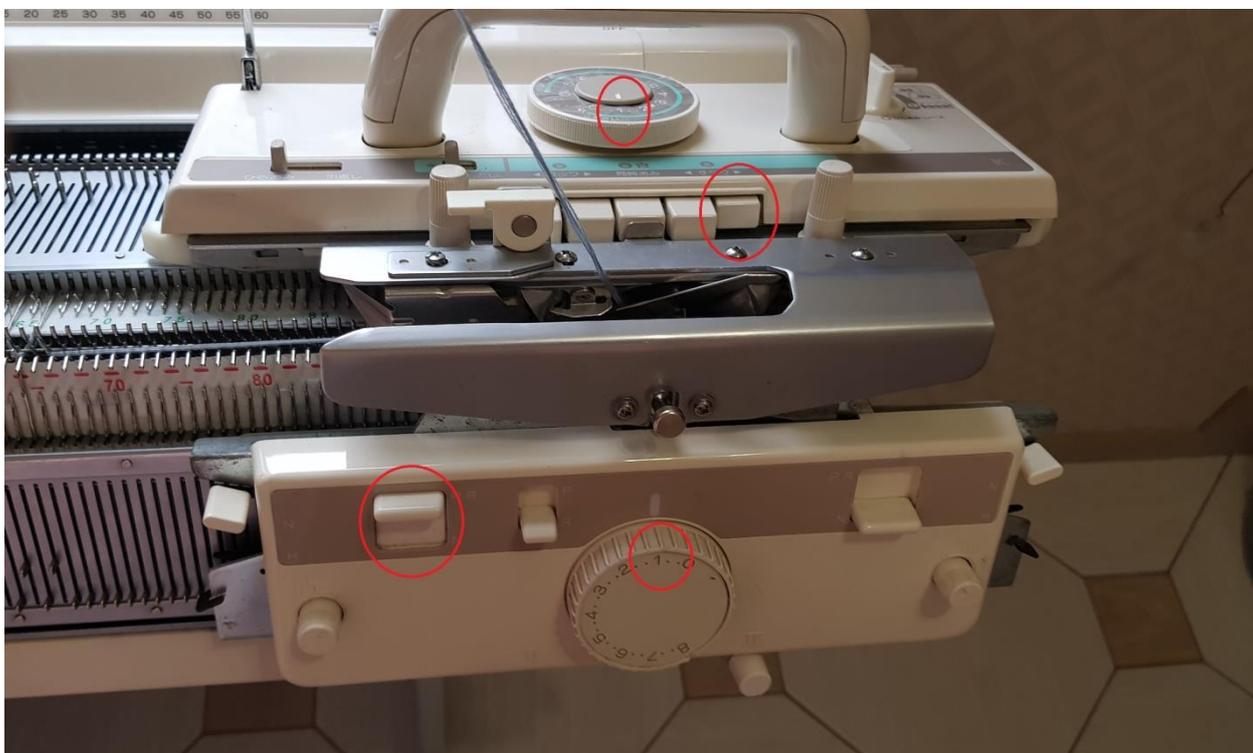
Но я выбрала толщину такую же, как и на брюках – в 6 нитей.

Деталь спинки

Выставить в работу на основной фонтуре через одну иглы в диапазоне 65-0-66. На передней фонтуре выставить иглы для вязания резинки 1 на 1. Провязать 1 ряд заработка на плотностях 0/0. Повесить гребенку и 3 больших груза.



На каретках включить круговое вязание, выставить плотность 1/1, сделать два круговых ряда.



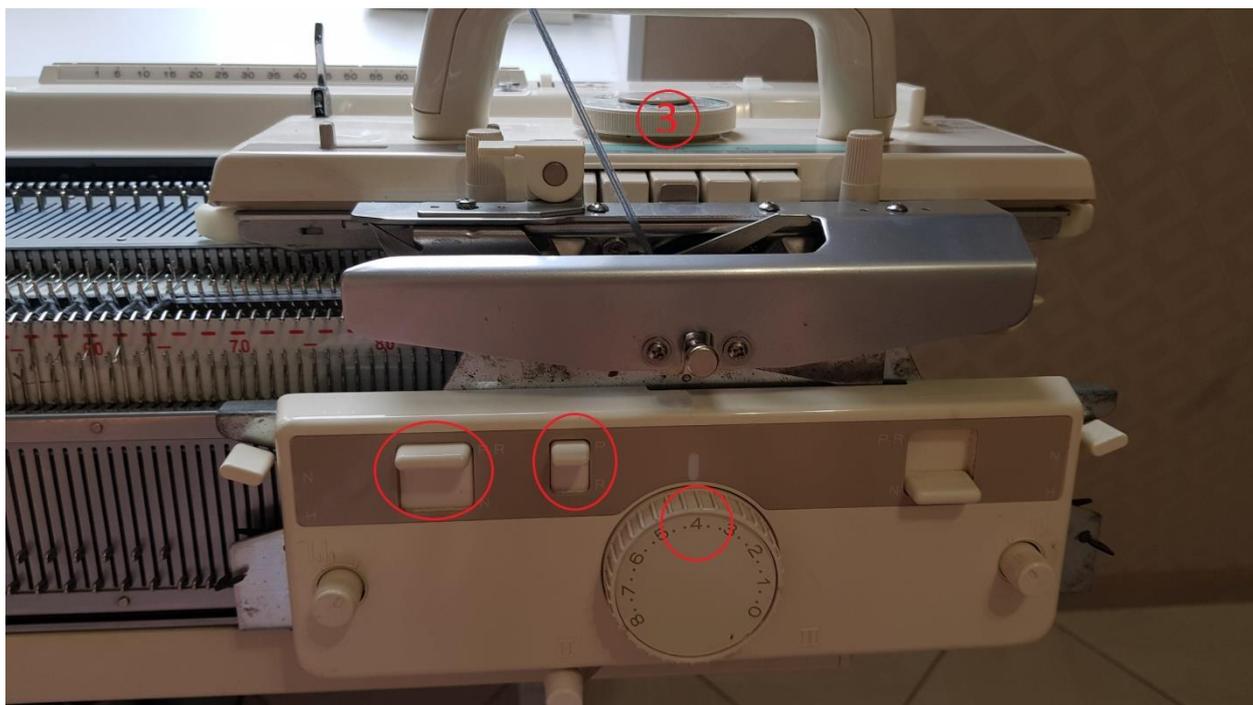


Далее отключаем круговое вязание, плотность оставляем 1/1. Если при зарботке на Бразер ставили рычаг на II, то переведите его на I.



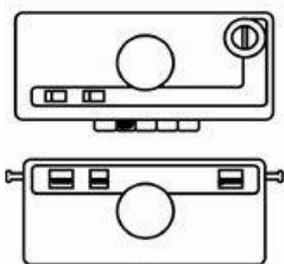
Вяжем 24 ряда обычной резинки 1 на 1.

Затем делаем установки на каретках для вязания жемчужной резинкой.
Плотность 3/4.

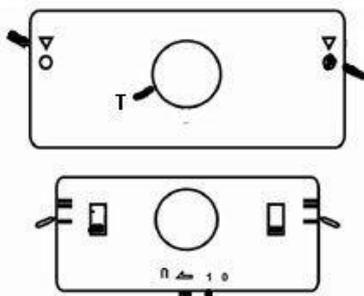


Варианты настроек на жемчужную резинку для других машин

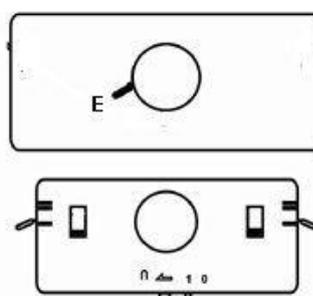
БРАЗЕР



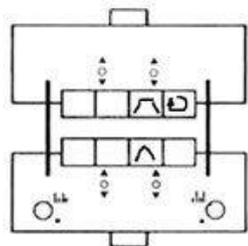
СИЛЬВЕР ПК



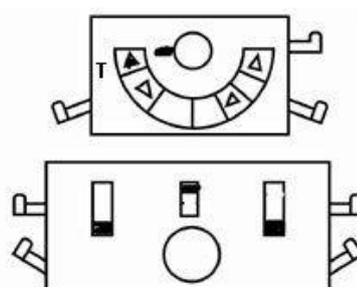
СИЛЬВЕР КОМП



ЗИНГЕР



ТОЙОТА



ЖЕМЧУЖНАЯ РЕЗИНКА (НАКИДЫ ПО ЗИ)

При настройке Бразер, как у меня, накиды провязываются на передней фонтуре достаточно хорошо. А если взять за основу настройку Бразер из таблицы, то возможны непровязы петель по краям.

У меня накиды выглядели так.



Расчет вязания данного узора такой: 16 рядов жемчужной резинки на плотности $3/4$, затем 4 ряда обычной резинки на плотности $2/2$. И повторять снова. После нижней резинки счетчик обнуляем. Начинаем считать ряды от начала жемчужной резинки. Оттяжка минимум 4 больших груза, иначе петли могут местами не провязаться.



Вяжем спинку прямо 280 рядов. И приступаем к вывязыванию плечевых скосов и горловины.



Частичное вязание плеч начинаем в данном случае на жемчужной резинке, ее по рядам больше, и визуально смотрится лучше, чем, если вложить в плечевые скосы обычную резинку. Поэтому довязываем уже жемчужной.

Включаем на каретках частичное вязание.



Чтобы красиво вывязать плечевые скосы, выставлять в ПНП будем по 4 иглы. При этом надо учитывать, что для красоты детали обвивы необходимо делать на передней фонтуре, так как петли на ней являются изнанкой детали.

Выставили 4 иглы, провязали один ряд, обвили крайнюю иглу.



Так же сделали и с правой стороны.



Затем повторили с левой.



И еще раз с правой стороны и с левой стороны до тех пор, пока в ПНП не станут постепенно по 16 игл с каждой стороны. Каретка при этом будет справа.



Теперь приступаем к вывязыванию верхушки плечевого скоса сначала справа. Выставляем иглы все иглы, начиная с 10-ой справа от 0 в ПНП как на фото ниже.



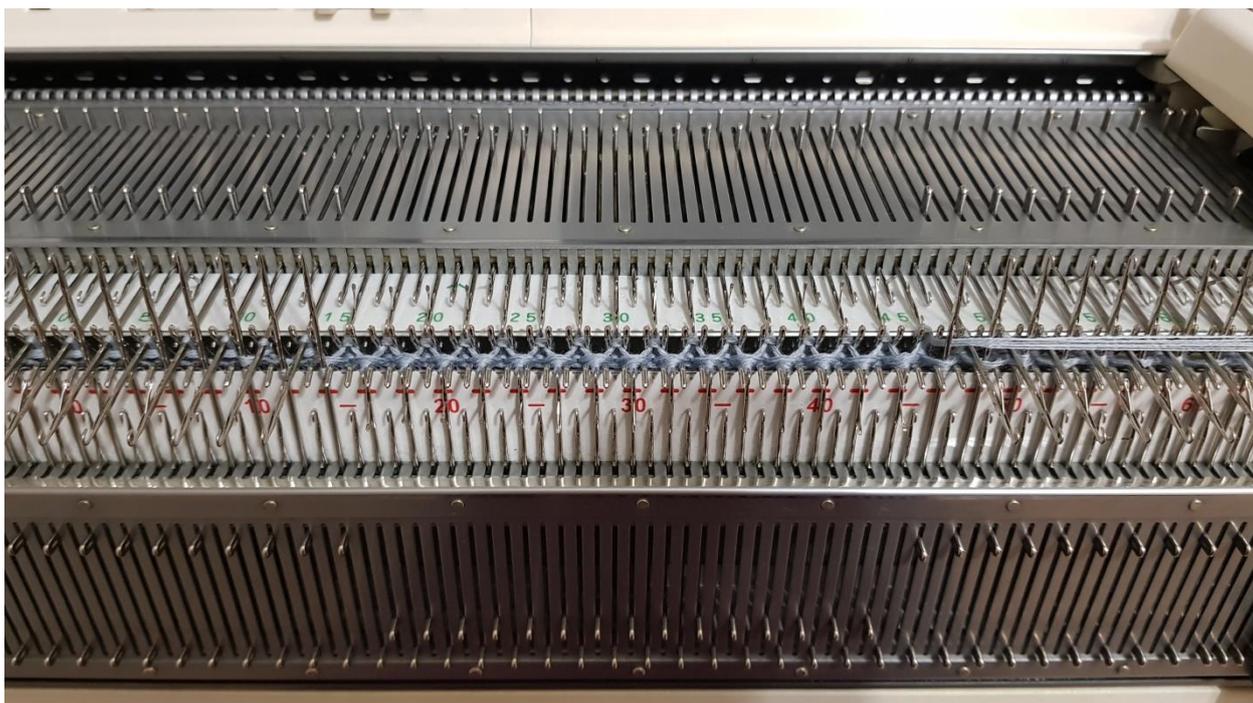
Вот из этих игл в рабочем положении сейчас будем формировать плечевой скос.

ВНИМАНИЕ! Оттяжку в этом месте контролируем, усиливаем грузиками кошками, иначе не провязанные петли гарантированы.

Провязываем ряд справа налево.



Делаем обвив, и выставляем справа на плечевом скосе в ПНП еще 4 иглы. Провязываем ряд.



Со стороны горловины через каждые 2 ряда выставляем иглы в порядке 4, 4, 2, 2. А с правой стороны продолжаем формировать плечевой скос, выставляя в ППП по 4 иглы.

Когда в работе останется малое количество петель, нам надо плавно перейти на другую сторону полотна, чтобы связать второй плечевой скос. Каретка при этом стоит с правой стороны.



На счетчике в данный момент 298 ряд (но расхождения у нас с вами возможны, если ширина детали больше, например).

ВНИМАНИЕ! Чтобы правильно продолжить вязание, и не получить нарушенный рисунок жемчужки, я рекомендую иглы, которые надо провязать ставить не в ППП (как в кулирке), а вернуть в РП при помощи деккера. Тогда накиды провяжутся правильно по рисунку. Ставим иглы в РП, кроме тех, которые ушли в плечевой скос. Добавляем еще 4 иглы в ППП (продолжаем вязать левый плечевой скос).



Провязываем 1 ряд, и выставляем в ПНП петли, которые ушли в горловину, начиная с 11 петли слева от 0.



Продолжаем так же вывязывать скос, как и в первом случае. Слева ставим в ПНП по 4 иглы каждые 2 ряда, а справа выставляем по схеме 4, 4, 2, 2.

Подробно каждый ряд на фото ниже.





С каждым рядом петель в РП становится все меньше.



Провязываем еще один ряд. Каретка должна быть справа. Теперь иглы левого плеча на основной фонтуре нужно поставить в РП, а иглы на передней фонтуре в ПРП (для того, чтобы иглы на передней фонтуре провязались без накидов, в данный момент настройки жемчужной резинки отключать не нужно).



Провязываем ряд справа налево.



Возвращаем кнопки на место, как при вязании обычной резинки.
Выключаем частичное вязание.



Провязываем 1 ряд, аккуратно придерживая снизу полотно, чтобы петли не соскочили. И закрываем все петли спинки (для удобства можно перенести все петли на основную фонтуру и закрыть как кулирку деккером).

Передняя деталь

Вяжем переднюю деталь, так же как и спинку, но до 250 ряда, так как горловина переда значительно глубже. Ее вывязываем по частям, с отрывом нити. 250 ряд – каретка справа. Включаем частичное вязание. Выставляем иглы слева от 0 в ПНП.

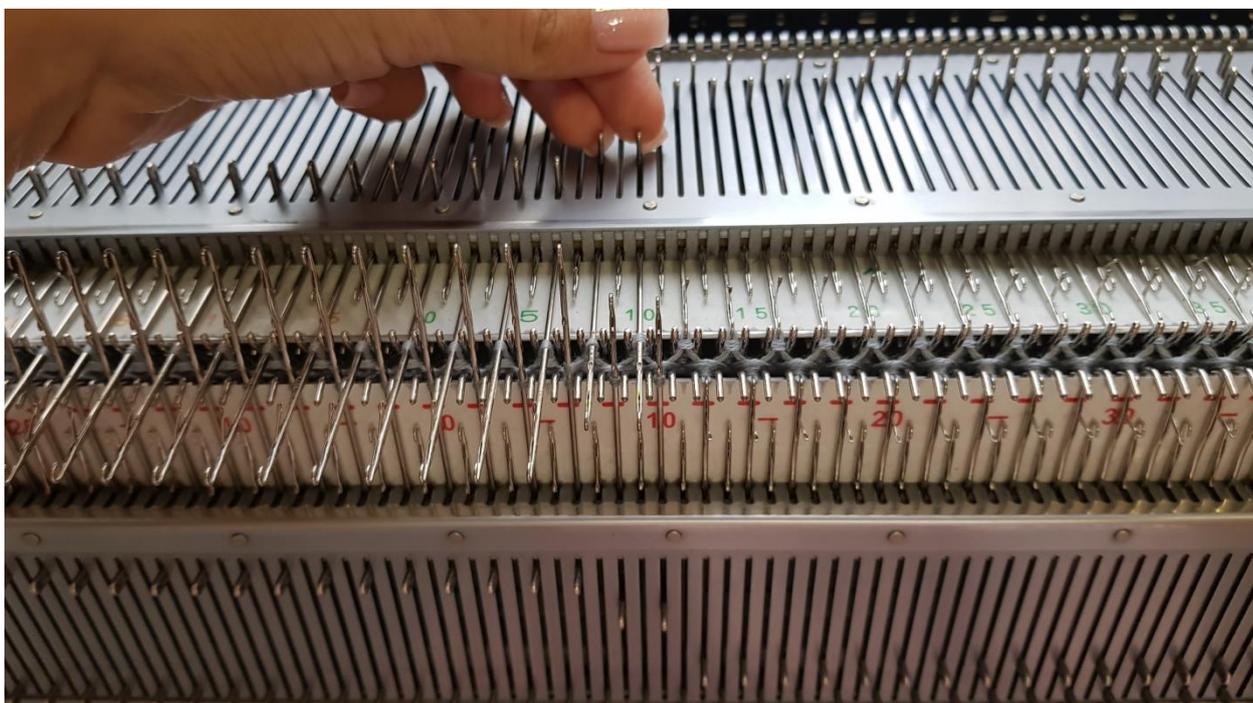


Чтобы сформировать красивую круглую горловину, добавляем в ПНП еще 6 игл (по 3 на каждой фонтуре).



Провязать 2 ряда, не забываем про обвив.

Выставить еще 4 иглы в ПНП.





Провязываем 2 ряда и выставляем еще 4 иглы в ПНП.



Провязываем 2 ряда и выставляем 2 иглы в ПНП (по одной игле на каждой фонтуре).



Далее продолжаем через каждые 2 ряда выставлять в ПНП каждые 2 иглы, пока расстановка игл не будет как на фото ниже. В работе остаются иглы с 26-ой справа от 0. При этом не забывайте следить за рисунком: 16 рядов жемчужной, 4 ряда обычной резинки и т.п.



Ставим все иглы справа от 0 в рабочее положение при помощи деккера.



Вот как раз хорошо видно обвивы.



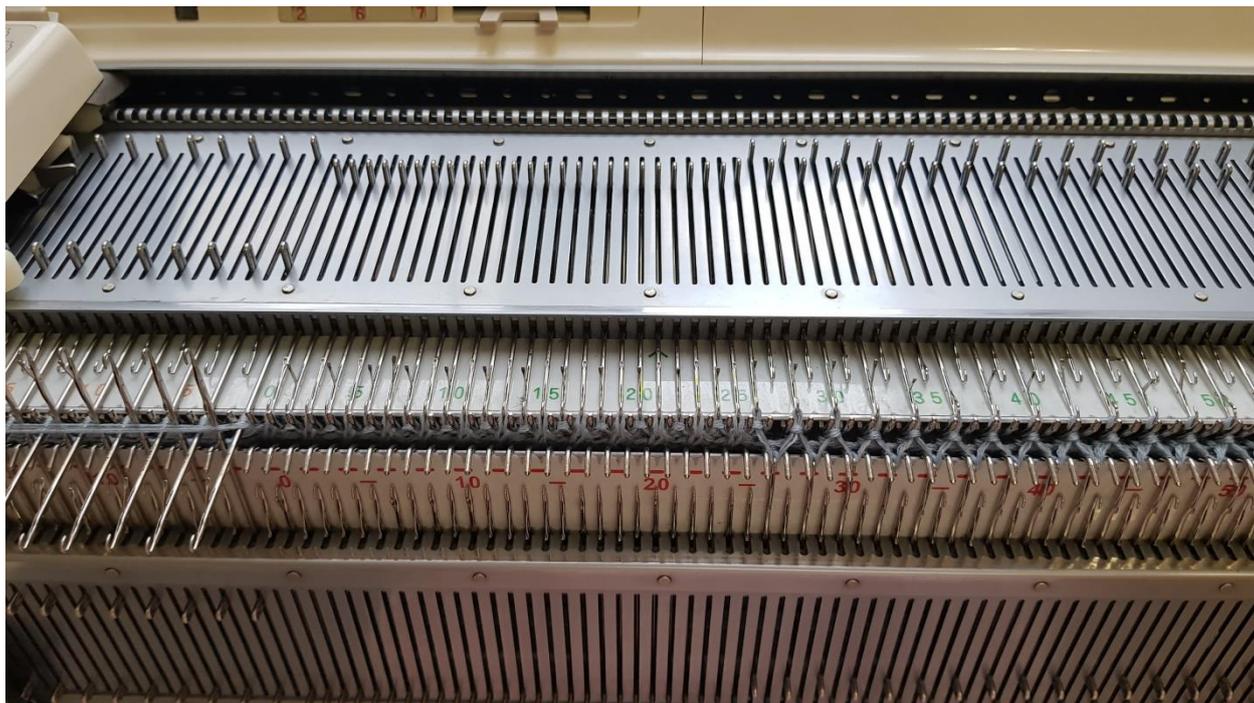
Иглы на передней фонтуре, предназначенные для закрытия по горловине, надо выставить в ПРП, чтобы при провязывании ряда на них НЕ образовались накиды, эти петли должны провязаться.



Провязываем аккуратно 1 ряд, каретка стала слева. Обратите внимание, где петли с накидами, а где нет.



Перевешиваем петли горловины и основную фонтуру при помощи трансферной иглы.



Закрываем петли деккером.



Остаются только петли плеча. Ориентировочно на счетчике 270 рядов. Теперь, ориентируясь на счетчик рядов, довязываем до 280 ряда и начинаем

вывязывать плечевой скос. Чтобы правильно начать вывязывать плечевой скос, надо каретку перевести на левую сторону.

Провязываем 1 ряд. На счетчике 281 ряд.

Формируем плечевой скос так же, как на спинке, выставляя в ПНП по 4 петли каждые 2 ряда.



В 299 ряду остается минимальное количество игл в работе.



Ставим иглы основной фонтуры в РП, а иглы передней фонтуры в ПРП.



Провязываем 1 ряд. Переносим петли с передней фонтуры на основную и закрываем петли плеча. Отрываем нить.



Для того, чтобы абсолютно симметрично связать левую половинку детали, НУЖНО ПЕРЕКЛЮЧИТЬ КНОПКИ!

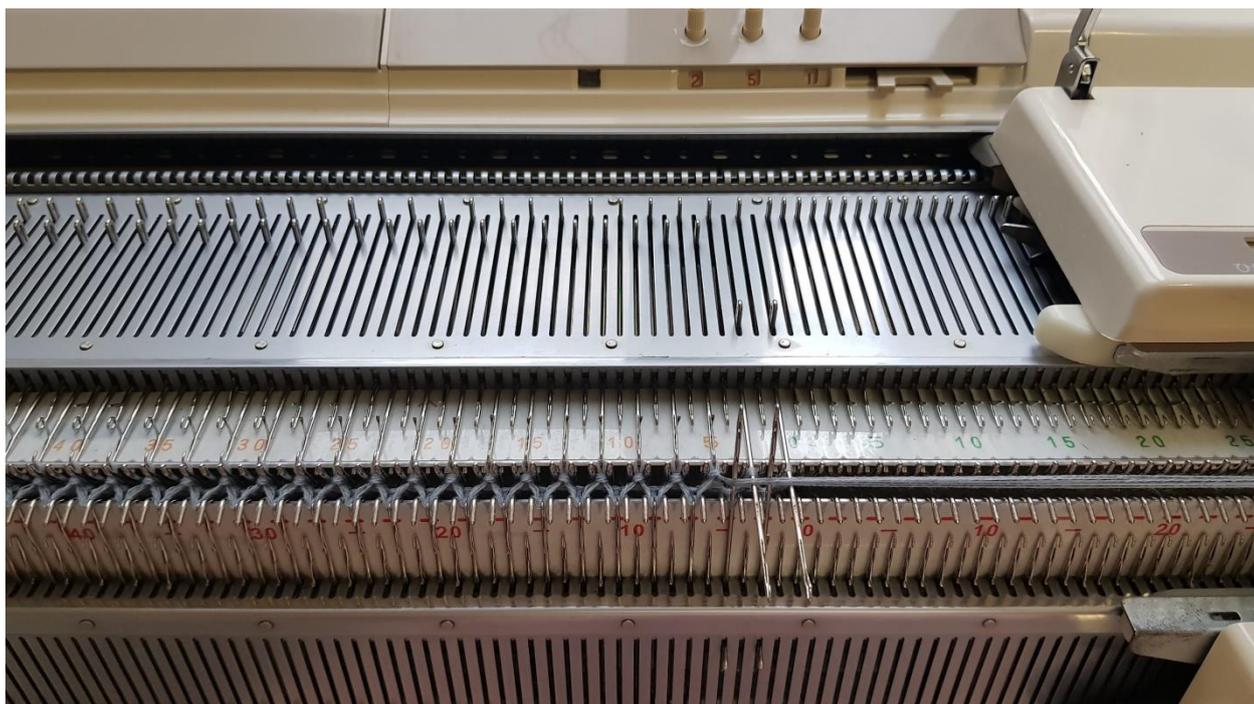


На счетчике рядов ставим 250.

Вставляем нить в каретку. Ставим иглы в РП, кроме тех, которые уходят в ЧВ горловины.



Провязываем ряд. Делаем обвив. Повторяем все действия зеркально.



Когда все иглы горловины выставлены в ПНП, так же необходимо провязать и закрыть их.





Вяжем до 281 ряда. И переходим к плечевому скосу.



299 ряд – все иглы выставлены по порядку в ПНП. Теперь нужно закрыть петли.

Получаются такие детали.



Рукава

Для рукавов нужно набрать 34-0-35.

Вяжем резинку, как на основных деталях – 24 ряда. Затем счетчик на 0.

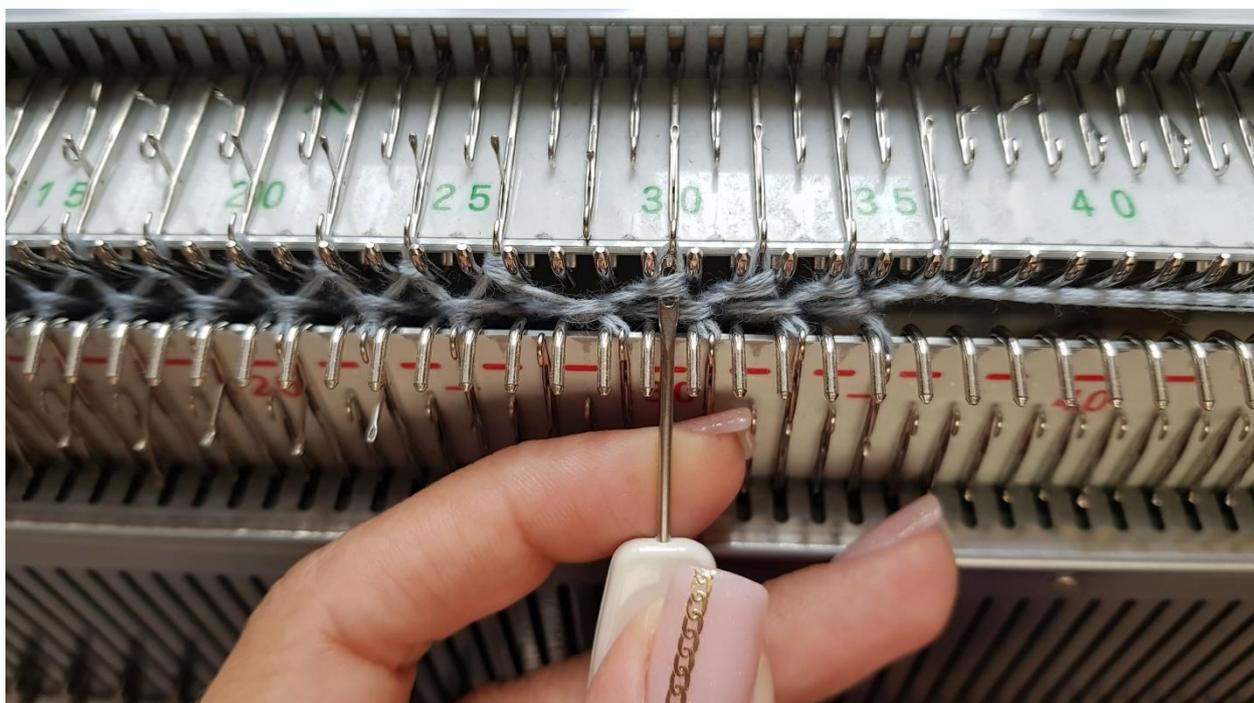


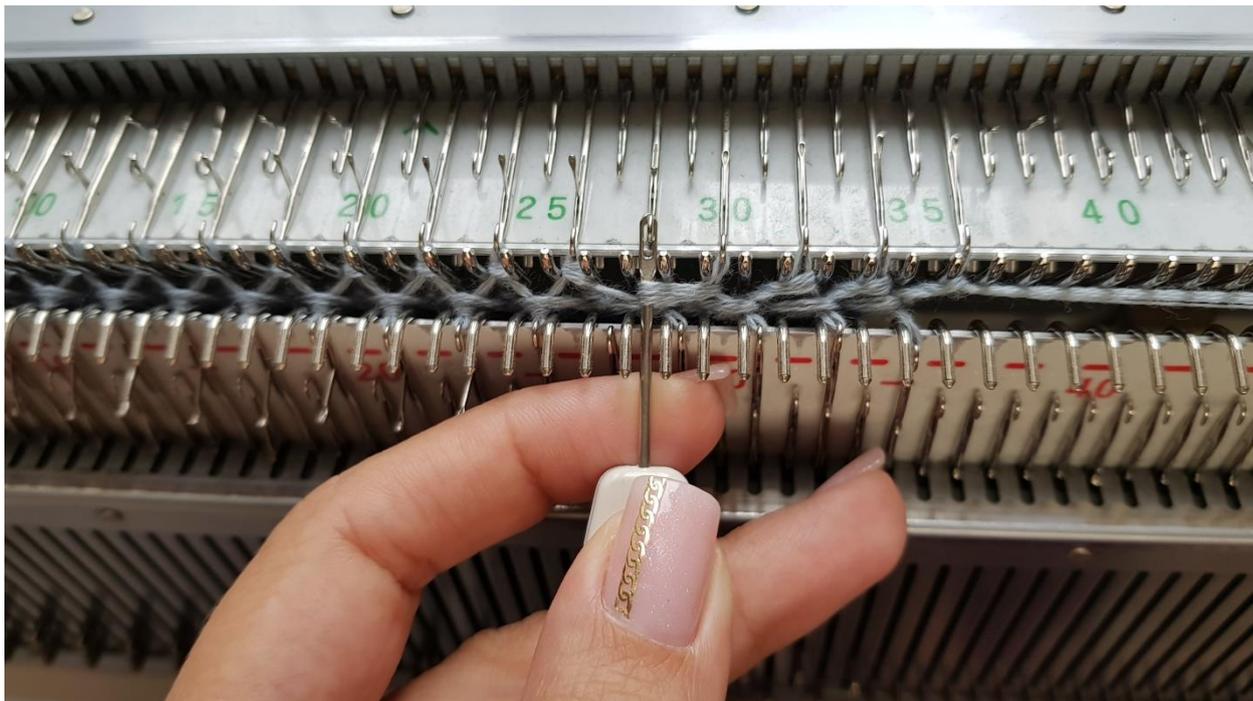


С 34 ряда начинаем расширять рукав и прибавлять петли. Необходимо перенести по 4 петли на каждой фонтуре вправо.

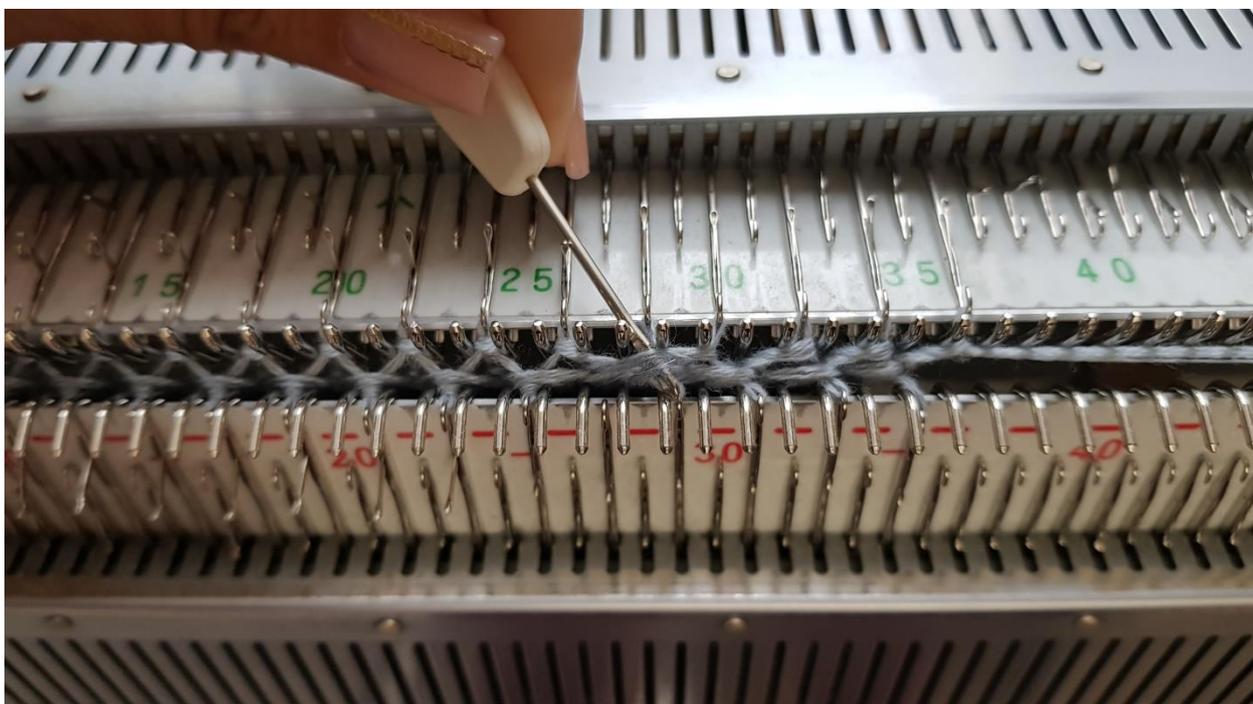


А на пустые иглы перевесить петельки предыдущего ряда.





И на передней фонтуре



Подхватываем петлю предыдущего ряда и вешаем на пустую иглу.



С левой стороны прибавляем так же.

Такие прибавки надо делать через каждые 20 рядов, как раз в центре полос жемчужной резинки.



196 рядов на счетчике – закрываем петли.

Второй рукав вяжем точно так же.



Горловина

Горловину нужно вязать в 4 нити пряжей 2400м или ориентировочно в 3 нити пряжей 1500м.

Все иглы в диапазоне 45-0-45 выставляем в работу. На плотности 1/1 делаем первый ряд, вешаем оттяжную гребенку и 2 груза.



Включаем круговое вязание и вяжем 2 ряда, туда и обратно. Выключаем круговое.

На плотности 1/1 вяжем 40 рядов полным ластиком.



Провязываем 10 рядов бросовой нитью и снимаем резинку с машины.

Отпариваем в сжатом виде.

Затем сшиваем одно плечо крючком петля в петлю.



Должно быть вот так.



При помощи кеттеля пришиваем горловину, сложив ее вдвое.



Если кеттеля нет, пришиваем швом «назад иглу», как пояс на брюках.



Вот так получается.



Сшиваем второе плечо, вместе с горловиной. Горловину сшиваем матрасным швом, как пояс на брюках.



Влажно-тепловая обработка и сборка деталей

Детали, только что снятые с машины могут показаться вам узкими. Но при ВТО они становятся такими, какими должны быть.

Отпаривать следует при температуре **, пар 2. Придавайте правильную форму детали.

Внизу отпаренная деталь, сверху только снятая с машины.



Горловина переда.



Боковые швы делаем крючком, точно по одному петельному ряду.



Затем так же сшиваем рукава. Прикладываем к будущему месту пришивания, можно сколоть булавками.



Рукав пришиваем так же крючком.



И готовый джемпер при необходимости можно отпарить.



На брюках, при желании можно сделать цветные дорожки крючком.



Ваш костюм готов!



Мастер-класс только для личного пользования. Передача, копирование, публикации строго запрещены.