

Авторская работа Анны Родной



Авторская работа Анны Родной

*Мастер - класс
«Коньяшка»*

Авторская работа Анны Родной

*ДАННЫЙ МАСТЕР-КЛАСС НЕ
СОДЕРЖИТ УРОКОВ ПО
ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ!!!
ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ НАЛИЧИЕ
НАВЫКОВ ВЯЗАНИЯ!!!*



- *Рост готовой игрушки, при использовании заявленной пряжи 15см сидя*
- *Уровень сложности средний.*

Авторская работа Анны Родной



Данный материал является моей авторской разработкой и предназначен только для вашего личного использования! Пересылка, публикация и прочее распространение не допускаются! Игрушки, связанные по данному мастер-классу, могут быть проданы, с обязательным указанием автора и ссылки на мою страничку ВК

<https://vk.com/id328073780>

При продаже готовой игрушки запрещается использовать мои фотографии для примера!!!

Спасибо за понимание!



Авторская работа Анны Родной

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: Все детали вяжутся по спирали. Соединять ряды и провязывать петли подъема не нужно! Для того, чтобы правильно вязать, не забывайте отмечать начало ряда специальным маркером или используйте для этого нить контрастного цвета, как это делаю я. Во время вязания нужно захватывать обе стенки петли, если нет отдельного указания сделать по-другому.

Задняя стенка петли



Передняя стенка петли

При выборе другой пряжи, подбирайте крючок меньшего размера, чем рекомендовано производителем пряжи. Следите, чтобы вязание было достаточно плотным!!!



Родная Анна

Авторская работа Анны Родной

Необходимые материалы:

- *Пряжа:*

Тело-любая! Ваша любимая и привычная.

Хорош будет в пушистом и не пушистом виде.

Ангора, мохер, кид мохер, тонкий велюрчик.

Любой цвет и оттенок. Но, если Вы хотите подчеркнуть особенности фигуры, то выбирайте пряжу в меру пушистую.

В моём случае Ангора Реал 40, тон 553. 430м-100гр, расход примерно 21гр – основная.

И немного светлее, розовой на мордочку – вспомогательная.

Грива-любая длинноворсовая пряжа. Лебяжий пух, Техно от Ярн Арт.

В моём случае - лебяжий пух (травка), длина ворса 3,8см. 300м-100гр и плюс Техно от Ярн Арт.

Вязала в две нити.

- *Для мк я использовала пряжу «Ареола» Альпака 18. 50гр-435м.*
- *Крючок, подходящий к Вашей пряже, у меня Кlover 1,5.*
- *Наполнитель.*
- *Проволока для каркаса, диаметр 2мм, с учётом оплётки.*
- *Полимерная глина белого цвета для глаз и зубов*
- *Чёрные полу бусины, у меня 4мм. Или готовые зрачки для глаз.*
- *Клей Момент Кристалл или любой другой, подходящий.*

Авторская работа Анны Родной

- Средство для тонировки, по желанию. (Сухая или масляная пастель, акриловые краски или масло). Можно воспользоваться тенями для глаз. У меня акриловые краски.
- Кисточка для тонировки, у меня с искусственной щетиной.
- Липучка для начёса деталей.
- Игла и прочные нитки в тон, для утяжки.

Ну и, конечно же Ваше хорошее настроение)))

Приятного Вам творчества и легких петелек!



Условные обозначения:

- *К.а.* - кольцо амигуруми
- *П* - петля
- *В.п* - воздушная петля
- *С.п* - соединительная петля
- *Сбн* - столбик без накида
- *Приб* - прибавка
- *Уб* - убавка
- *Дв.приб* - двойная прибавка (из одной петли вывязать 3сбн)
- *Дв.уб* - двойная убавка (3петли провязать вместе)
- *2уб* - это означает, что нужно сделать 2раза убавки
- *Пссн* – полустолбик с накидом
- Если в описании встречается запись в скобках, умноженная на какое-нибудь число, например: (2сбн, приб)*2, это означает, что данное действие нужно выполнить 2раза, т.е. вяжем: 2сбн, приб, 2сбн, приб.

Авторская работа Анны Родной

✓ Уши (2дет):

Вяжем поворотными рядами, т.е. в конце каждого ряда провязать воздушную петлю и повернуть вязание.

1р. 2в.п, во 2-ую петлю провязать 3сбн

2р. 1сбн, приб, 1сбн

3р. приб, 2сбн, приб

4р. 6сбн

5р. приб, 4сбн, приб +в.п и вяжем по второму краю 5сбн.

Нить закрепить и отрезать.

Сложить детали пополам и скрепить между собой у основания при помощи концов.



✓ Ноздри (2дет):

Маркер проходит сверху, ровно по середине.

За маркером можно не следить, но после 4-го ряда провязать петлю смещения!

Вяжем нитью вспомогательного цвета (светлее или темнее), по желанию.

1р. 6сбн в к.а (6п)

2р. 6приб (12п)

3р. 5сбн, 2приб, 5сбн (14п)

4р. 6сбн, 2приб, 6сбн (16п) +п.смест

5р. 7сбн, 2приб, 7сбн (18п)

Авторская работа Анны Родной

Отметить 8-ую (первая петля в первой приб) и 11-ую (вторая петля во второй приб) петли.

бр. 1сбн вместе с петлей на Зряда ниже (вводим крючок в петлю, которую нужно провязать и сразу в Зряд ниже с ИЗНАНОЧНОЙ стороны и захватываем эту петлю с изнаночной стороны).

Как бы цепляемся к этому ряду-должен получиться небольшой зацеп (ориентируемся на фото)), бсбн, отмеченные 8-ю и 11-ю петли провязать вместе (или иначе пропустить между петлями 2петли и провязать их вместе. Крючок при этом вводим с ИЗНАНОЧНОЙ стороны.

(ориентируемся на фото)), бсбн, 1сбн вместе с петлей на Зряда ниже (аналогично первому зацепу)- должна получиться выемка (15п)

7р. бсбн, дв.уб, бсбн (13п)

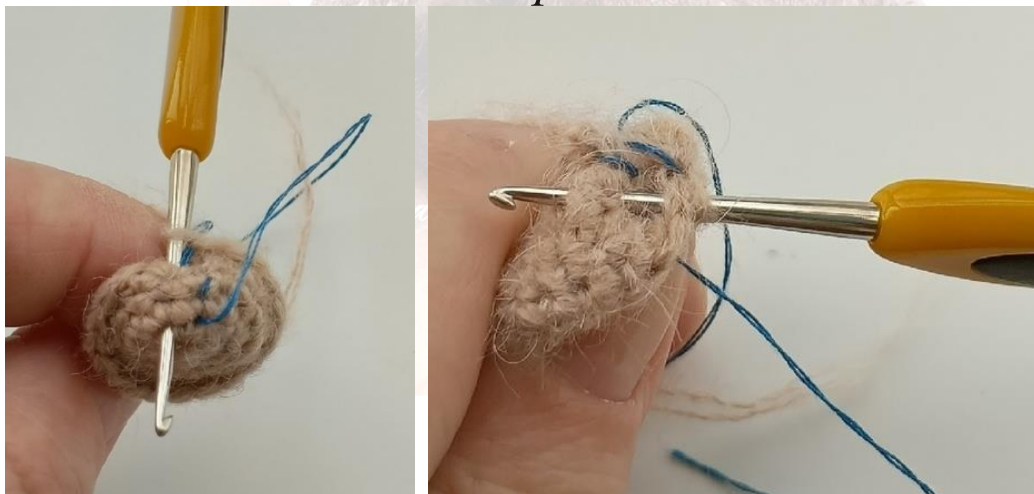
Нить закрепить и отрезать.

Ноздри сложить таким образом, что б получилась внутри выемка.

Зацеп:

Фото №1 лицевая сторона.

Фото №2 изнаночная сторона.



Авторская работа Анны Родной

Убавка 8-ой и 11-ой петли:



✓ Голова:

Маркер проходит сверху, ровно по середине.

За маркером следим, при необходимости провязать петли смещения. Там, где я провязала петли смещения, я пропишу. Вязание начинаем нитью вспомогательного цвета, светлее или темнее основного (по желанию).

1р. 6сбн в к.а (6п)

2р. 6приб (12п)

*3р. (1сбн, приб)*6 (18п)*

*4р. (2сбн, приб)*6 (24п)*

*5р. (3сбн, приб)*6 (30п)*

*6р. (4сбн, приб)*6 (36п)*

*7р. (5сбн, приб)*6 (42п)*

8р. 42сбн (42п)

Авторская работа Анны Родной

9р. 20сбн, 2сбн в 5-ый ряд ниже цепляемся с ЛИЦЕВОЙ стороны, как бы привязываемся к этому ряду с ЛИЦЕВОЙ стороны (ориентируемся на фото), 20сбн (42п)

Вводим крючок с изнаночной стороны в петлю, которую нужно провязать и сразу в петлю на 5 рядов ниже с ЛИЦЕВОЙ стороны, обхватываем ее и протягиваем рабочую нить через две петли и провязываем сбн.



В следующем ряду привязываем ноздри.

Складываем ноздри пополам и провязываем 7сбн одновременно захватывая петли ноздрей и головы. Вяжем через три слоя!

Широкая часть должна быть направлена на середину головы (на маркер).

Первую ноздрю привязываем, одновременно захватывая первую и последнюю петли ноздри и заканчиваем 7-ой петлей (дв.уб).

Вторую ноздрю привязываем с 7-ой петли (дв.уб) и заканчиваем, одновременно захватывая первую и последнюю петли.

10р. 3сбн, 7сбн вместе с ноздрей за обе стенки, 22сбн, 7сбн вместе с ноздрей за обе стенки, 3сбн (42п)

11р. 42сбн (42п) +п.смест

Авторская работа Анны Родной

12р. 20сбн, 2сбн за 9-ый ряд с ЛИЦЕВОЙ стороны (аналогично 9 ряду), 20сбн (42п)



Меняем цвет нити на основной.

13р. 11сбн, дв.уб, 14сбн, дв.уб, 11сбн (38п)

14р. 10сбн, уб, 14сбн, уб, 10сбн (36п)

15р. 36сбн (36п)

*16р. (4сбн, уб)*3, (уб, 4сбн)*3 (30п)*

*17р. (3сбн, уб)*3, (уб, 3сбн)*3 (24п) +п.смест*

*18р. (2сбн, уб)*3, (уб, 2сбн)*3 (18п)*

19-20р. 18сбн (18п) (2ряда)

21р. 4приб, 3сбн, 2уб, 3сбн, 4приб (24п)

*22р. (1сбн, приб)*3, 1сбн, дв.приб, приб, 1сбн, 2уб, 1сбн, приб, дв.приб, 1сбн, (приб, 1сбн)*3 (34п) +п.смест*

Авторская работа Анны Родной

23р. (2сбн, приб)*3, 2сбн, дв.приб, 1сбн, 4уб, 1сбн, дв.приб, 2сбн, (приб, 2сбн)*3 (40п)

24р. 12сбн, уб, дв.уб, бсбн, дв.уб, уб, 12сбн (34п)

25р. 11сбн, дв.уб, бсбн, дв.уб, 11сбн (30п)

В следующем ряду привязываем уши.

Привязываем за обе стенки, т.е вяжем через три слоя.

Крючок при этом вводим с изнаночной стороны головы (ориентируемся на фото).



26р. 4сбн, 1сбн с ухом (за обе стенки), 5сбн, уб, бсбн, уб, 5сбн, 1сбн с ухом (за обе стенки), 4сбн (28п)

27р. дв.уб, 1сбн, 1сбн с ухом, 4сбн, дв.уб, 4сбн, дв.уб, 4сбн, 1сбн с ухом, 1сбн, дв.уб (20п)

28р. уб, 1сбн с ухом, 14сбн, 1сбн с ухом, уб (18п)

Нить закрепить и отрезать.

Для дальнейшего привязывания головы к телу рекомендую поставить дополнительные маркеры.

Маркер №1-12 петля.

Маркер №2-7 петля.

Авторская работа Анны Родной



Небольшая рекомендация по каркасу и по набивке!

Каркас нижних ног-каркас тела. Он выходит из ног в тело и в голову.

Ноги не набиваем! Набиваем только нижнюю часть и хорошо набиваем задние косточки!

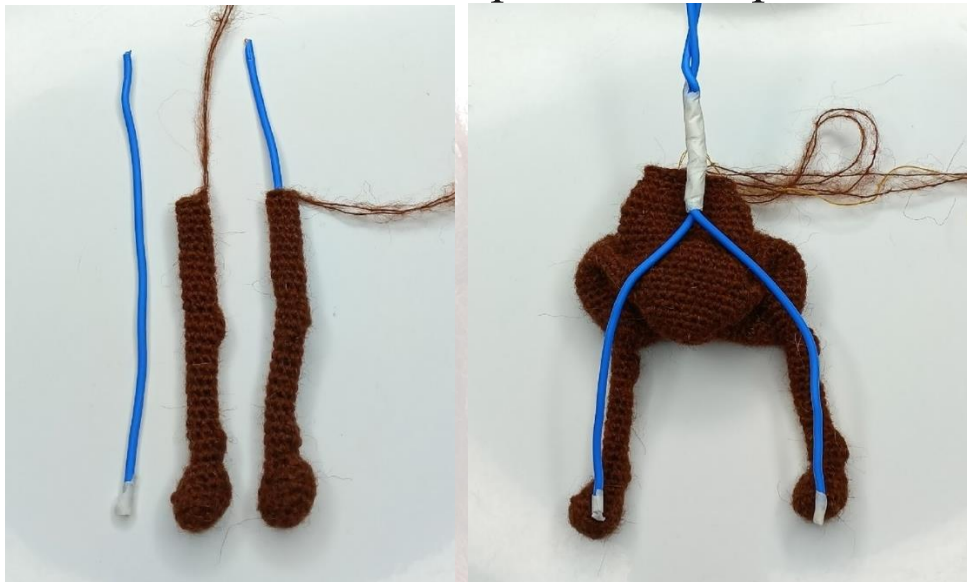
Мне удобнее каркас вставлять примерно после 25ряда вязания тела, когда уже вязаны ноги и провязана большая часть тела. Но!!! Так как ноги худенькие и Вам может быть неудобно набивать косточки, особенно если вяжете тонкой пряжей, то рекомендую каркас в ноги вставить раньше, до сужения ног и далее вязать вокруг каркаса.

Авторская работа Анны Родной

Концы каркаса предварительно заизолировать лейкопластырем или, как я, бумажным скотчем.

Или вставить каркас после того, как полностью связали ноги.

Фото для понимания, как проходит каркас.



✓ Верхние ноги (2дет):

Маркер проходит сзади, ровно по середине.

За маркером следим, при необходимости провязать петли смещения.

Рекомендацию по каркасу и набивке читаем выше!

1р. 6сбн в к.а (6п)

2р. 6приб (12п)

3р. (1сбн, приб)*6 (18п)

4р. 18сбн за задние стенки (18п)

5р. (1сбн, уб)*6 (12п)

6р. 3сбн, 3уб, 3сбн (9п)

7р. 3сбн, дв.уб, 3сбн (7п)

8р. дв.приб, 5сбн, дв.приб (11п) дв.приб- первая косточка

9р. 11сбн (11п)

Авторская работа Анны Родной

10р. дв.уб, 5сбн, дв.уб (7п)

11-18р. 7сбн (7п) (8рядов)

19р. дв.приб, 5сбн, дв.приб (11п) дв.приб-вторая косточка, должна находиться строго над первой!

20р. 11сбн (11п)

21р. дв.уб, 5сбн, дв.уб (7п)

22р. 3сбн, приб, 3сбн (8п)

23-32р. 8сбн (8п) (10рядов)

Нить закрепить и отрезать.

Набить нижнюю часть до сужения и вставить каркас.

Хорошо набить задние косточки.

Сами ноги не набиваем!

После того, как вставили каркас и набили косточки придать изогнутую форму деталям.



✓ Нижние ноги (2дет):

Маркер проходит сзади, ровно по середине.

За маркером следим, при необходимости провязать петли смещения.

Авторская работа Анны Родной

Рекомендацию по каркасу и набивке читаем выше!

1р. 6сбн в к.а (6п)

2р. 6приб (12п)

*3р. (1сбн, приб)*6 (18п)*

4р. 18сбн за задние стенки (18п)

*5р. (1сбн, уб)*6 (12п)*

6р. 3сбн, 3уб, 3сбн (9п)

7р. 3сбн, дв.уб, 3сбн (7п)

8р. дв.приб, 5сбн, дв.приб (11п) дв.приб-первая косточка

9р. 11сбн (11п)

10р. дв.уб, 5сбн, дв.уб (7п)

11-19р. 7сбн (7п) (9рядов)

20р. дв.приб, 5сбн, дв.приб (11п) дв.приб-вторая косточка, должна находиться строго над первой!

21р. 11сбн (11п)

22р. дв.уб, 2сбн, дв.приб, 2сбн, дв.уб (9п)

23р. уб, 2сбн, дв.приб, 2сбн, уб (9п)

*24р. 2сбн, (приб, 1сбн)*2, приб, 2сбн (12п)*

25р. 3сбн, приб, 1сбн, 2приб, 1сбн, приб, 3сбн (16п)

*26р. (приб, 3сбн)*2, (3сбн, приб)*2 (20п)*

*27р. (приб, 4сбн)*2, (4сбн, приб)*2 (24п)*

28р. 24сбн (24п)

*29р. (3сбн, приб)*6 (30п)*

30р. 30сбн (30п)

Нить закрепить и отрезать.

Набить нижнюю часть до сужения и вставить каркас.

Хорошо набить задние косточки.

Сами ноги не набиваем!

Для дальнейшего привязывания ног к телу рекомендую поставить дополнительные маркеры.

Авторская работа Анны Родной

Левая нога 19 петля.

Правая нога 14 петля.



✓ Задняя часть тела:

За маркером можно не следить, но после 4ряда провязать петлю смещения.

1р. 5сбн в к.а (5п)

2р. 5приб (10п)

3р. приб, 1сбн, дв.приб, 4сбн, дв.приб, 1сбн, приб (16п)

*4р. (приб, 1сбн)*2, дв.приб, 6приб, дв.приб, (1сбн, приб)*2 (30п) +п.смест*

5р. приб, 8сбн, приб, 10сбн, приб, 8сбн, приб (34п)

Нить закрепить и отрезать.

Для дальнейшего привязывания к телу рекомендую поставить дополнительные маркеры.

Авторская работа Анны Родной

Маркер №1-12 петля.

Маркер №2-24 петля.



✓ Тело:

Маркер проходит сзади, ровно по середине.

За маркером следим, при необходимости провязать петли смещения.

1р. 6сбн в к.а (6п)

2р. 6приб (12п)

*3р. (1сбн, приб)*6 (18п)*

*4р. (2сбн, приб)*6 (24п)*

В следующем ряду привязываем нижние ноги.

Складываем детали ног и тела лицевыми сторонами друг к другу и провязать 4сбн, одновременно захватывая петли ног и тела. Крючок при этом вводим с изнаночной стороны ног.

Привязываем с петель, отмеченных дополнительным маркером (левая с 19-ой петли, правая с 14-ой петли, косточки должны смотреть назад!)



Авторская работа Анны Родной

5р. 2сбн, 4сбн с левой ногой, 12сбн, 4сбн с правой ногой, 2сбн (24п)



Следующий ряд вяжем по большому кругу: по петлям тела и оставшимся петлям ног.

6р. 2сбн, 6приб, 19сбн, уб, 10сбн, уб, 19сбн, 6приб, 2сбн (78п)

7р. (3сбн, приб)*5, 10сбн, (приб, 2сбн)*3, (2сбн, приб)*3, 10сбн, (приб, 3сбн)*5 (94п)

8р. 94сбн (94п)

9р. дв.уб, 88сбн, дв.уб (90п)

10р. уб, (уб, 2сбн)*5, 2сбн, дв.уб, 10сбн, уб, 12сбн, уб, 10сбн, дв.уб, 2сбн, (2сбн, уб)*5, уб (72п)

11р. уб, 16сбн, уб, 8сбн, уб, 12сбн, уб, 8сбн, уб, 16сбн, уб (66п)

12р. уб, (уб, 2сбн)*3, 2сбн, уб, 7сбн, уб, 12сбн, уб, 7сбн, уб, 2сбн, (2сбн, уб)*3, уб (54п)

Авторская работа Анны Родной

13р. 12сбн, уб, 26сбн, уб, 12сбн (52п)

Проверить положение маркера! При необходимости провязать петлю смещения.



*14р. (уб, 2сбн)*2, уб, 1сбн, уб, 3сбн, 2сбн вместе с петлями на 7рядов ниже (произвольно захватываем из этого ряда петли целиком, привязываемся к этому ряду с ИЗНАНОЧНОЙ стороны-должна получиться складочка), 16сбн, 2сбн вместе с петлями на 7рядов ниже (аналогично первой складочке, цепляемся с ИЗНАНОЧНОЙ стороны - должна получиться вторая складочка), 3сбн, уб, 1сбн, уб, (2сбн, уб)*2 (44п)*



Авторская работа Анны Родной



В следующем ряду привязываем заднюю часть.

Привязываем следующим образом:

Складываем детали тела и задней части лицевыми сторонами друг к другу (ориентируемся на фото) и привязываем заднюю часть, одновременно захватывая петли тела и задней части, от маркера №1 и до маркера №2 (12 петель тела в 15-ом ряду, 12 петель тела в 16-ом ряду). Крючок при этом вводим с изнаночной стороны задней части тела.

На фото №1, для наглядности и понимания расположения вставка другого цвета.



Авторская работа Анны Родной

15р. 32сбн, 12сбн вместе с задней частью (44п)



*16р. 12сбн вместе с задней частью, 20сбн по телу, 1сбн между телом и задней частью, 5сбн по задней части. (38п)
Выставить маркер.*



17р. 5сбн, 1сбн между телом и задней частью, 26сбн (32п)

18-20р. 32сбн (32п) (3ряда)

21р. уб, 28сбн, уб (30п)

22р. 30сбн (30п)

*23р. 6сбн, (уб, 1сбн)*3, (1сбн, уб)*3, 6сбн (24п)*

24-25р. 24сбн (24п) (2ряда)

Авторская работа Анны Родной

На этом этапе вязание отложить и сделать каркас тела, ориентируясь на фото.

Рекомендации и фото по каркасу написала выше.

Каркасы нижних ног скрутить между собой.

Набить нижнюю часть тела.



*26р. (2сбн, уб)*6 (18п)*

27-30р. 18сбн (18п) (4ряда)

В следующем ряду привязываем верхние ноги.

Привязываем их таким образом, чтоб косточки смотрели назад.

Первую (левую) ногу я привязала с 8-ой петли.

Вторую (правую) ногу я привязала с 4-ой петли.

Сложить детали верхних ног и тела вместе, лицевыми сторонами друг к другу и провязать 4сбн, захватывая одновременно обе детали.

Крючок при этом вводим с изнаночной стороны ноги.

31р. 2сбн, 4сбн вместе с первой верхней ногой, 6сбн, 4сбн вместе со второй верхней ногой, 2сбн (18п)

Авторская работа Анны Родной

32р. 2сбн, 4сбн по оставшимся петлям первой верхней ноги, 6сбн, 4сбн по оставшимся петлям второй верхней ноги, 2сбн (18п)



Каркасы верхних ног загнуть во внутрь, к основному каркасу можно не крепить. И набить тело, далее набиваем по ходу вязания. Шею я не набивала.

33р. (1сбн, уб)*6 (12п)

34-42р. 12сбн (12п) (9рядов)

В следующем ряду привязываем деталь головы к телу.

Прикладываем деталь головы к шее лицевыми сторонами друг к другу и провязать 6сбн, одновременно захватывая петли головы (от маркера №1 до маркера №2) и шеи.

Крючок при этом вводим с изнаночной стороны головы.

43р. 3сбн, 6сбн вместе петлями головы, 3сбн (12п)

44р. 3сбн, 12сбн по оставшимся петлям головы, 3сбн (18п)

Авторская работа Анны Родной

На этом этапе вязание отложить и вывести каркас в голову. Набить переднюю часть головы.

Далее набиваем по ходу вязания.



*45р. (1сбн, уб)*6 (12п)*

46р. 6уб (6п)

Оставшиеся петли стянуть. Нить закрепить и отрезать.

Конец нити спрятать.

✓ *Оформление:*

Утяжки:

1. Ввести иглу в середину первой ноздри и вывести в первый уголок рта, затем обратно в ноздрю. Повторить пару раз подтягивая нить.

Авторская работа Анны Родной



2. Вывести иглу в ноздрю, но при этом уже захватываем ноздрю полностью, обе стороны. Ноздря должна быть плотно прижата к морде.

И выводим обратно в угол рта. Слегка изогнуть ноздрю.



3. Вывести иглу из одного угла рта во второй угол, нить при этом проходит СВЕРХУ детали.

Авторская работа Анны Родной



4. Повторить все действия по утяжке со второй ноздрей, аналогично первой.



Авторская работа Анны Родной

Связать гриву и хвост.

Вяжем очень свободно!

Для гривы набрать необходимое количество петель от макушки и до конца шеи.

У меня это 22в.п и провязать два или три ряда, по желанию сбн.

Для хвоста связать две цепочки из в.п, желаемой длины, у меня это 30в.п.



Хорошо начесать игрушку, при помощи липучки для одежды (той стороной, где крюпочки).

Морду, верхние и нижние ноги аккуратно подстричь.

Подстригаем таким образом:

Начесали, аккуратно подстригли, практически под основание, снова начесали и подстригли и так несколько раз. Это придаст более аккуратный вид деталям и бархатистость.

Авторская работа Анны Родной

Тонируем любым привычным для Вас удобным способом, у меня это сухая пастель и кисточка с жесткой щетиной.

Пришить гриву.

Пришить хвост.

Хорошо начесать гриву и хвост.

Приклеить глаза и зубы.

Лепку деталей, смотрите ниже.

Лепка деталей:

Прежде чем приступить к работе с полимерной глиной, хорошо протрите рабочую поверхность и руки влажными салфетками! Хорошо разомните глину.

Глаза:

Скатать два одинаковых шарика.

Соединить их между собой, слегка прижимая, но глазки должны оставаться выпуклыми.

Любым закругленным предметом (можно обратной стороной крючка) сделать небольшие углубления для зрачков, они должны быть близко расположены друг к другу, в которые после запекания приклеить зрачки, в моем случае это черные полу бусины.

Авторская работа Анны Родной



Для удобства можно сделать две-три пары сразу. Разных по форме и размеру и потом определиться какие подойдут лучшие.

Зубы:

Скатать колбаску, приплюснуть и острым предметом прорисовать зубы. Внизу чуть продавить бороздки, слегка! Придать зубам выгнутую форму.

Я примеряла на детали. Зубы должны плотно лежать на линии рта.



Авторская работа Анны Родной

Все детали запечь согласно инструкции.

Мелкие детали из полимерной глины можно не запекать, а сварить. Но!!! Учитывайте, что варим белые и тонированные детали отдельно. При варке цвет тонированных деталей немного смывается, они становятся чуть бледнее. А при запекании цвет становится темнее!

Посуда, в которой мы варим или запекаем, потом не пригодна для приёма или приготовления пищи!!!

✓ Как я варю мелкие детали:

Для этого я использую эмалированную кружку.

Вскипятить воду, дать ей покипеть мин 5 и опустить в неё детали. Кипятим минут 10-15, достаём и прополаскиваем под проточной, очень холодной водой. Даём высохнуть.

✓ Как я запекаю:

Для этого я использую старый, ненужный лист для духовки. Застилаю низ листа фольгой и сверху тоже закрываю фольгой, как колпаком.

Можно так же использовать пакеты для запекания.

Запекаю при температуре 120-150гр, минут 10

(зависит от объёма детали), периодически заглядывая.

Детали приклеиваю на клей Момент Кристалл.

Ну вот и все, Ваш позитиффчик готов к выходу в свет!

Надеюсь, что мой мастер-класс поможет Вам навязать табун Кайфушных, Шкодных и Балдежных Коньяшек!

Авторская работа Анны Родной



Родная Анна