

**Карди  
Карди**



**FLIGHT KNIT EAT**

*repeat*



Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью является случайностью. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, являются собственностью автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово, как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

**Прочитайте описание полностью, а затем приступайте к вязанию**

## Уровень сложности

Средний и выше среднего (уверенное вязание лицевой и изнаночной гладью, различных узоров, нет проблем с чтением схем и обозначений).

## Размеры

P1 – 42-48, M (ширина по спинке 60 см).

P2 – 50-54, L (ширина по спинке 66 см).

## Пряжа

Кардиган связан из пряжи Cardiff Cashmere 2/28, 100% кашемир, 1400м/100г, в 3 сложения нити (466м/100г). Расход – 450 г для размера 1 (вместе с образцом).

В качестве альтернативы можно использовать пряжу Veresk – 100% ягненок мериносо первого пострига экстрафайн, 460м/100г, расход – 400 г (вместе с образцом).

Для вязания размера 2 рекомендуется использовать более объемную пряжу, либо вязать те же пряжи, но в меньшей плотности, не меняя при этом расчеты. В качестве объемного варианта отлично подойдет пряжа KNOLL Lambswool 424м/100г, расход – 500 г.

## Инструменты

Спицы 2.5, 2.75 мм (3.0) на леске 60 и 100-120 см для вязания резинок и планки, 3.25 мм (3.5) на леске 60 см для вязания основного полотна, игла для сшивания трикотажа и закрытия резинки. Крючок 2.5-3.0 для крепления рукавов в проймы и выполнения тамбурного шва для планки и резинки. Пластиковые прозрачные кнопки «Gamma» d15 № 03 – 3 шт.

## Плотность вязания

P1 - 26 п/40-41р в 10 см (основной узор).

P2 - 24 п/40-42 р в 10 см (основной узор).

Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Больше количество петель в 10 см – это большая плотность – уменьшает размер, меньшая – меньше петель в 10 см – размер увеличивает. Длину изделия можно регулировать на свое усмотрение.

Данные для размера 2 указаны в скобках.

## Навыки

Классический наборный край (длинный хвост) – спинка и полочки, итальянский наборный край – рукава, укороченные ряды для формирования горловины и плечевых скосов, выполнение швов методом трех спиц, вывязывание двух петель из одной либо петли из протяжки для прибавления петель в рукаве, тамбурный шов для набора петель для резинки, планки и вшивания рукавов в проймы, матрасный шов для соединения боковых частей деталей, метод ложной кеттлевки.

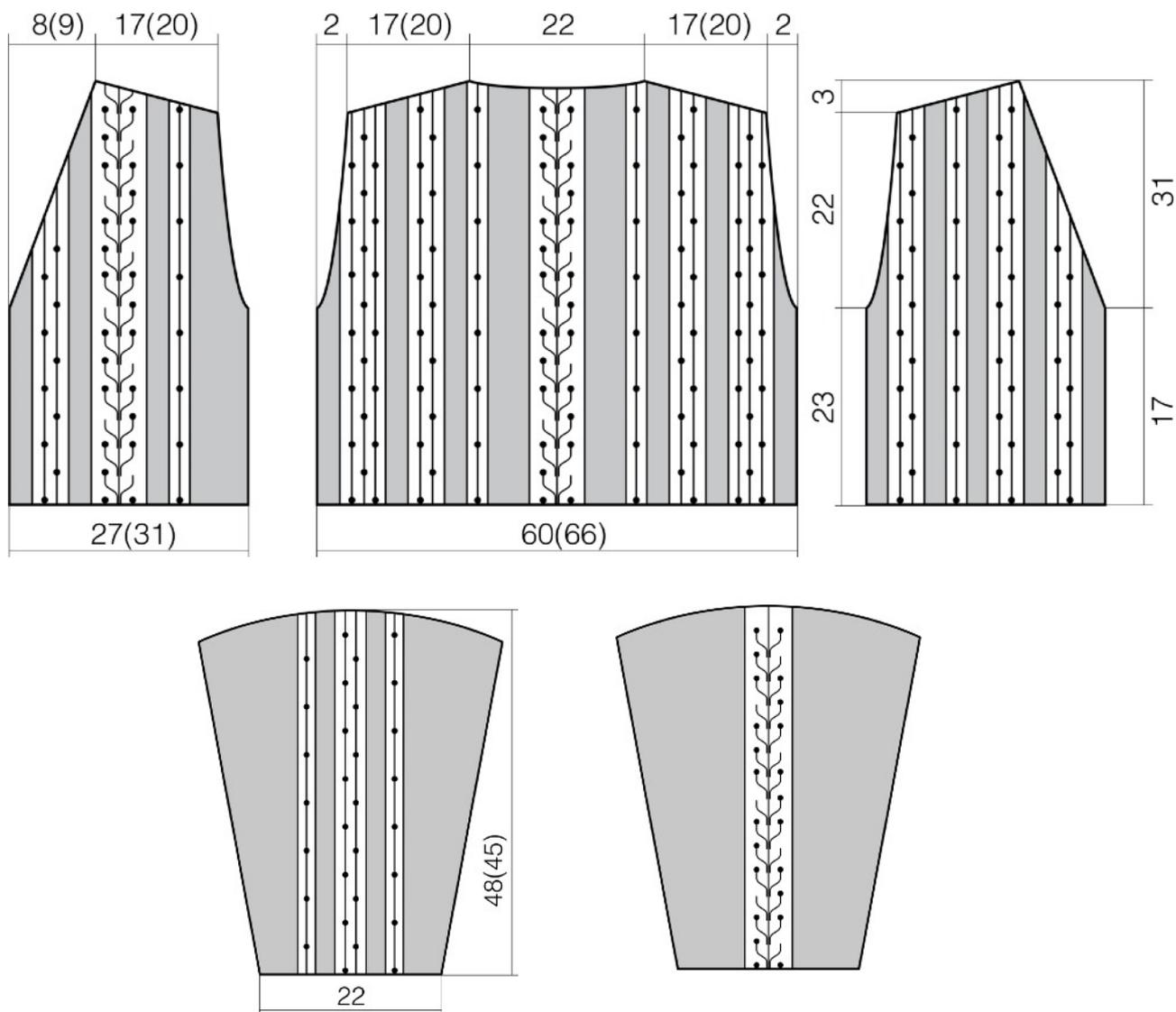
## Узоры

Основной узор «вертикальные волны» – узор 1, «колоски» – узор 2, «ветка» – узор 3. Схемы для поворотного вязания и план их распределения по полотну приведены в приложении.

Стартовое видео: <https://youtu.be/h01oL-r-tOM>

Вы посмотрели стартовое видео, в котором были оговорены особенности вязания данной модели кардигана. На рисунке ниже представлены основные элементы модели. В итоге, мы имеем шивное изделие оверсайз в двух размерах, которое вяжется снизу вверх отдельными деталями. В кардигане применены разные узоры, но общая схема их распределения рассчитана и составлена таким образом, чтобы все они сочетались друг с другом. В первом случае – для удобства при вязании, во втором – в полотне готового изделия.

Рукава в этой модели достаточно объемные, как в области проймы, так и по длине, чтобы поддержать пропорции всего кардигана. Учитывайте это при вязании и распределении прибавок по длине рукава, если будете ее сокращать. Резинка по низу изделия связана отдельно, после соединения деталей спинки и полочек. Манжеты на рукавах связаны классическим способом – в составе вязания рукава.



Перед вами раскладка узоров и расположение «шишек» на деталях. Когда будете вывязывать или пропускать их, ориентируйтесь на этот рисунок. Раскладка по петлям представлена ниже на порядных схемах спинки, полочек и рукавов. Количество петель в узорах на спинке симметрично относительно центра, в остальных деталях – произвольное. Рисунок иллюстрирует размеры деталей до сборки, без планок и резинок.

**Размеры указаны в см.**

## Описание работы. Спинка.

На спицы 3.25 мм (3.5 мм) набрать **161п (включая кромочные)**.

Первые 3 ряда (назовем их установочными) провязываем по схеме спинки (1-й ряд после наборного – изнаночный, 2-ой – лицевой, 3-й – изнаночный). Обратите внимание, что схема иллюстрирует только половину спинки, включая центральный узор полностью. Левая и правая часть вяжутся симметрично по отношению к центральному узору. **Узоры не зеркалятся – вяжутся по схеме справа налево, как обычно.**

Вязание основного полотна спинки начинается с 4-го ряда (на схемах он обозначен цифрой 4). Установочные ряды нам необходимы для того, чтобы в последствии привязать планку, не цепляясь за самый край полотна. Осуществлять набор петель для планки по самому краю и по узорам (шишкам) не очень удобно. Поэтому для этого мы вяжем 3 дополнительных ряда. Так же эти ряды удобны тем, что с них можно начать выполнять раскладку узоров, размечая их маркерами и сразу провязывая направляющие узоров скрещенными петлями (ножки колосков, ветки). Когда в 4-м ряду вы начнете вязать узор, вам будет проще сориентироваться. Кромочные петли всех деталей вяжутся классическим способом: первую снимаем, последняя – изнаночная (либо по рисунку).

Связать **93** ряда по схемам узоров (см. приложение), которые распределены по спинке в том порядке, который обозначен на общей схеме, а после, в следующем **94-м, 96-м и 98-м** ряду начинаем сокращать петли для пройм, выполняя 3 убавки, сокращая по **2 петли** за раз. Убавки выполнять с каждой стороны с 4-ой петли от края (кромочная первая – см. схему).

**Важно: в месте вязания убавок пройм все петли основного узора (на левой полочке первые 8 п – целый раппорт) провязывать лицевыми, сохранить узор в этом месте вам не удастся. Последняя (3-я) убавка провязывается так, чтобы ближняя к краю петля была сверху, 2 остальные под ней, об этом я рассказывала в стартовом видео.**

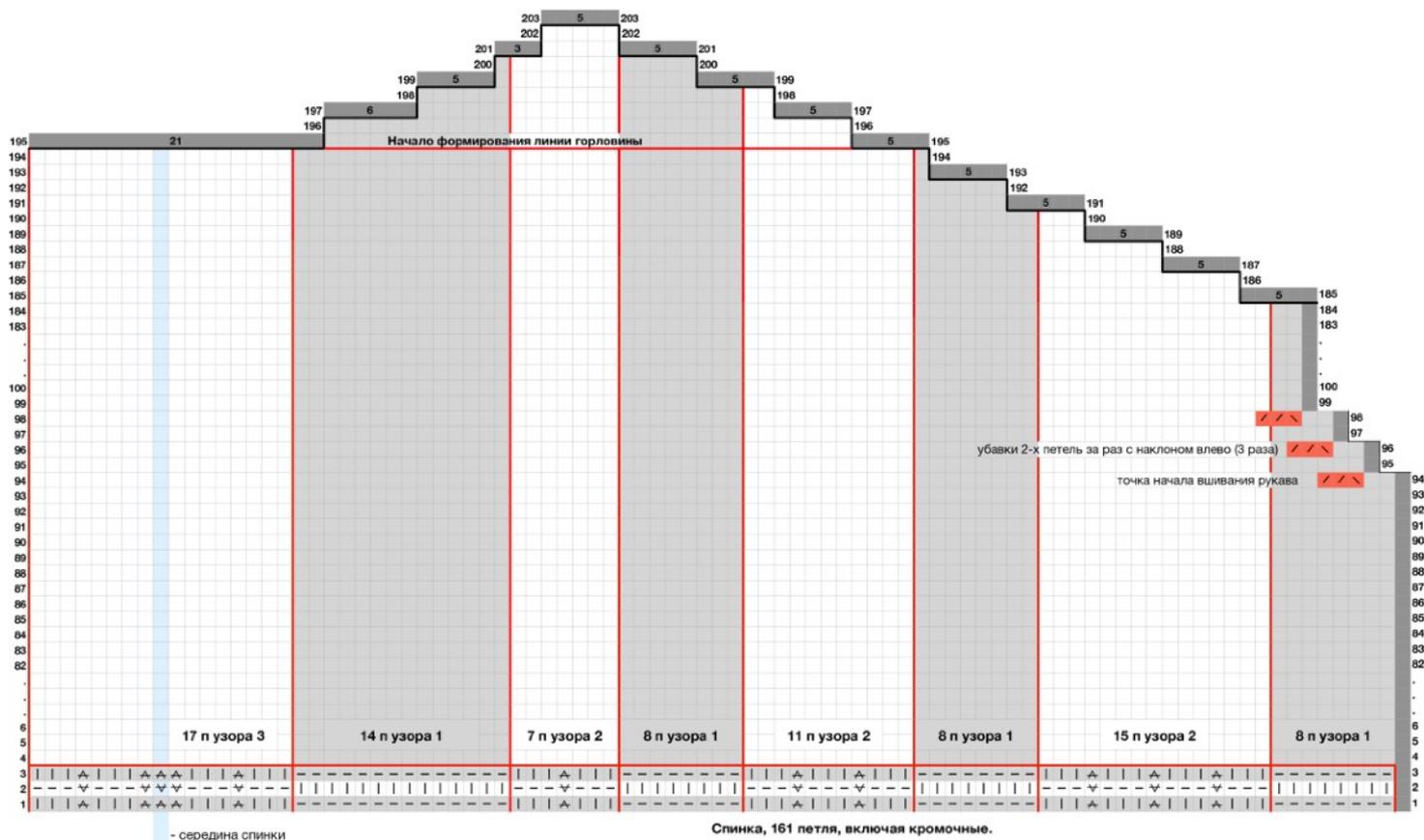
**На деталях спинки и одной из полочек с изнаночной стороны эта петля (последняя убавка) провязывается лицевой, чтобы впоследствии войти в количество петель узора «колоски». На другой полочке все вяжется по рисунку. Эти убавки сократят ширину этой полочки ровно на один раппорт.**

Достигнув 184 ряда спинки, начинаем формировать плечевые скосы и, чуть позже, вырез горловины. Вывязывание этой части осуществляется с помощью укороченных рядов, сначала слева, затем справа и в конце, когда вся эта конструкция будет отвязана, закрыть средние **49 петель** горловины.

Петли плеч (**по 50 с каждой стороны**) на спинке и далее на полочках остаются открытыми для того, чтобы впоследствии собрать их методом трех спиц.

Чтобы вам было проще сориентироваться по схеме, далее вы найдете видео-урок в котором показано как выполнить все необходимые манипуляции.

**Видеоурок по теме:** <https://youtu.be/CgefmoUT6Ao>



## Полочки

Полочки и узоры на них вывязываются аналогично спинке (см. полноразмерные порядные схемы полочек ниже). Хочу отметить, что в отличие от спинки, полочки сформированы разными узорами (см. схемы), соответственно правая полочка вяжется на **82-х** петлях (деталь с колосками), а левая на **81-ой** петле (деталь с веткой). Из этого вытекает и разное количество убавок при формировании V-выреза горловины.

На правой полочке убавки начинаются в **82-м** ряду – **8** убавок по **2** петли за раз (в убавке участвуют **3** петли) и **10** классических убавок влево. **Итого 18 убавок** – сокращено **26** петель. На левой полочке убавки начинаются так же в **82-м** ряду – **7** убавок по **2** петли и **11** классических убавок вправо. **Итого 18 убавок**, но сокращено **25** петель.

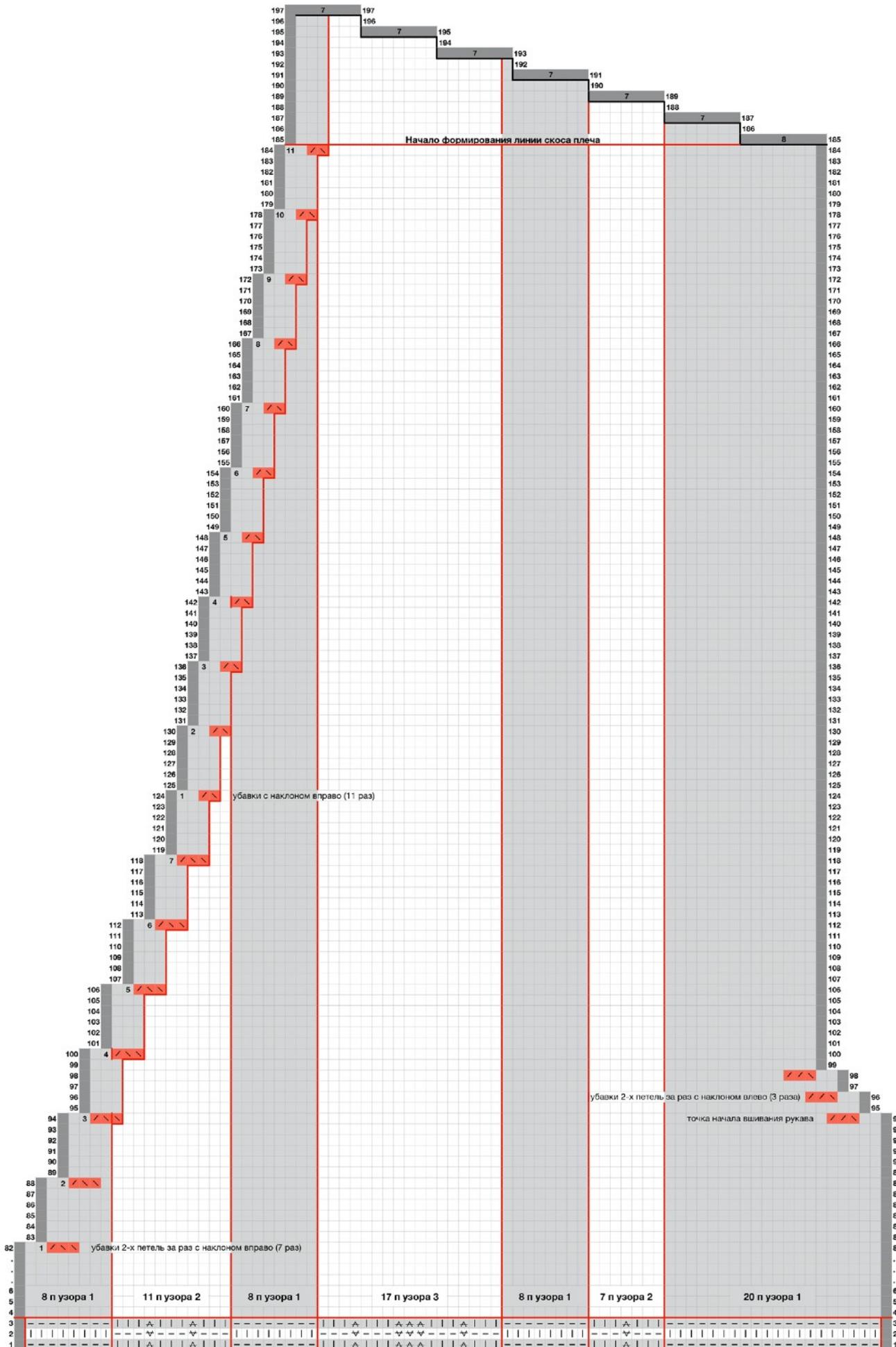
Этим самым разница в изначальном количестве петель на полочках компенсирована.

Также нужно помнить, что в процессе формирования линии горловины на полочках, в **94-м**, **96-м**, **98-м** рядах, так же как и на спинке, нужно сократить **6** петель для пройм (3 убавки по 2 петли за раз). Все манипуляции обозначены на схемах, не забывайте периодически в них поглядывать.

**Важно:** при формировании линии V-выреза крайние петли до убавок остаются лицевыми. Этот момент показан в стартовом видео и обозначен вдоль всей линии выреза на полочках серым цветом. Будьте внимательны (см. стартовое видео).

Вместе с последней убавкой горловины начинается формирование плечевых скосов на полочках (в 186/187 ряду). Для этого не довязывать каждый следующий ряд: 1 раз – 8 петель, затем 6 раз по 7 петель.





Левая полочка, 81 петля, включая кромочные.

Провязать еще один ряд, собирая все оставшиеся петли от укороченных рядов. На спице 50 петель. Петли оставить открытыми.

**Если вам нужно увеличить длину кардигана, то проще всего добавить необходимое количество рядов в пределах раппорта узоров до начала пройм на спинке и начала углубления V-выреза на полочках.**

## Отделка

Прежде чем приступить к вязанию рукавов, предлагаю вам отдохнуть от крупных форм и выполнить отделку, которая включает в себя резинку по низу и планку по всему периметру внутренних частей полочек и линии горловины по спинке.

Никаких расчетов для этого не нужно. Теперь в силу вступают только техники отделки, и все дальнейшие параметры и количество петель будут строиться исходя из технологии. У нас готова своеобразная заготовка для дальнейшей работы. Сколько петель набирать, сколько рядов вязать мы теперь узнаем непосредственно в процессе работы. Набирать нужно ровно столько, сколько нам позволит наша заготовка – тело кардигана. Перед вами спинка, полочки и теперь нужно выполнить плечевые швы по открытым петлям методом трех спиц.

**Видеоурок по теме: <https://youtu.be/2N1sIL2gEcA>**

## Резинка по низу изделия

Сшить боковые части, используя матрасный шов. Достаточно скрепить всего 5-6 см от низа, не более, для того, чтобы по всему периметру изделия было удобно проложить ложную кеттлевку. Не зашивайте боковые части слишком высоко, иначе возникнут неудобства при вшивании рукавов. Далее переходим непосредственно к кеттлевке.

**Видеоурок по теме: <https://youtu.be/OtS95InCPrc>**

Набор петель для резинки осуществлять в 3-м ряду от низа (для этого вначале мы выполняли установочные ряды).

Кеттлевка в карман будет производиться с тамбурного шва, который прокладывается с изнаночной стороны изделия, чтобы косичка шва осталась с изнанки, а протяжки – с лица. Набор выполняется в каждую петлю. В месте швов крючок проникает в последнюю петлю перед кромочной и в первую после нее, таким образом образуется протяжка через шов с лица и петля через шов – с изнанки.

**Видеоурок по теме: <https://youtu.be/kg2eEativ5M>**

Части «кармана» вязать спицами меньше на 0.25 мм от основного полотна, а саму резинку еще меньше на 0.25 мм (таким образом резинка 1/1 вяжется на спицах меньше на 0.5 мм). Длина резинки – 25 рядов. Последние 2 ряда вяжем спицами ещё на 0.25 мм меньше. Резинку закрываем иглой. Длина резинки без кармана составит 5.5-6 см. Я не провязываю последние ряды резинки «полым методом», пропуская лицевые и изнаночные петли попеременно. Сразу закрываю, достигая нужного мне эффекта сменой спиц от большего размера к меньшему. Я настаиваю на моем методе, можете делать, как считаете правильным. Постарайтесь при закрытии иглой не сильно затягивать нить.

**Видеоурок по теме: <https://youtu.be/dJaBT8k27D8>**

## Планка

Планка выполнена тем же способом, что и резинка по низу. Для этого по всей вертикали полочек и по линии горловины спинки проложить тамбурный шов. Шов прокладывать с изнаночной стороны в первый петельный столбик после кромочной, соблюдая правило 3 петли из 4. Теперь у нас уже есть резинка по низу – планка начинается от ее крайней петли.

Количество петель должно быть кратно 4 для того, чтобы связать впоследствии резинку 2/2. В это значение включены кромочные петли и петли для симметрии узора. Планка начинается и заканчивается лицевыми петлями.

**Для примера:** в моем случае получилось 395 п с одной стороны кармана и 395 – с другой. Я соединила попарно только 394 пары, после чего с одной и с другой стороны осталось по 1 (непарной) кромочной петле. Получилось следующее:  $394/4 = 98,5$  пар петель. Итого 98 полных пар и 2 петли симметрии (0,5).

**Видеоурок по теме:** <https://youtu.be/7cPIOLL25lw>

Провязать 20 рядов резинкой 2/2, после чего еще 6 рядов лицевой гладью. Петли закрыть по узору (желательно, в лицевом ряду) классическим способом. После закрытия образуется рулик, который придаст планке изюминку и законченный вид. Для вязания резинки 2/2 на планке, можно взять спицы меньше тех, которыми вязали резинку по низу изделия, так как резинка 2/2 более рыхлая и может фалдить, учитывайте этот момент. Правило смены номера спиц аналогичное как при вязании резинки по низу изделия.

## Рукава

Итак, мы осилили все самое сложное и теперь нам осталось самое простое – рукава.

Вязать по схеме, в которой указаны все прибавки (выполняются в каждом **6-м** ряду, первая в **5-м**). На спицы 2.75 (3.0) итальянским способом набрать **71п (с кромочными)**.

**Видеоурок по теме:** [https://youtu.be/IJsXbwX3\\_ko](https://youtu.be/IJsXbwX3_ko)

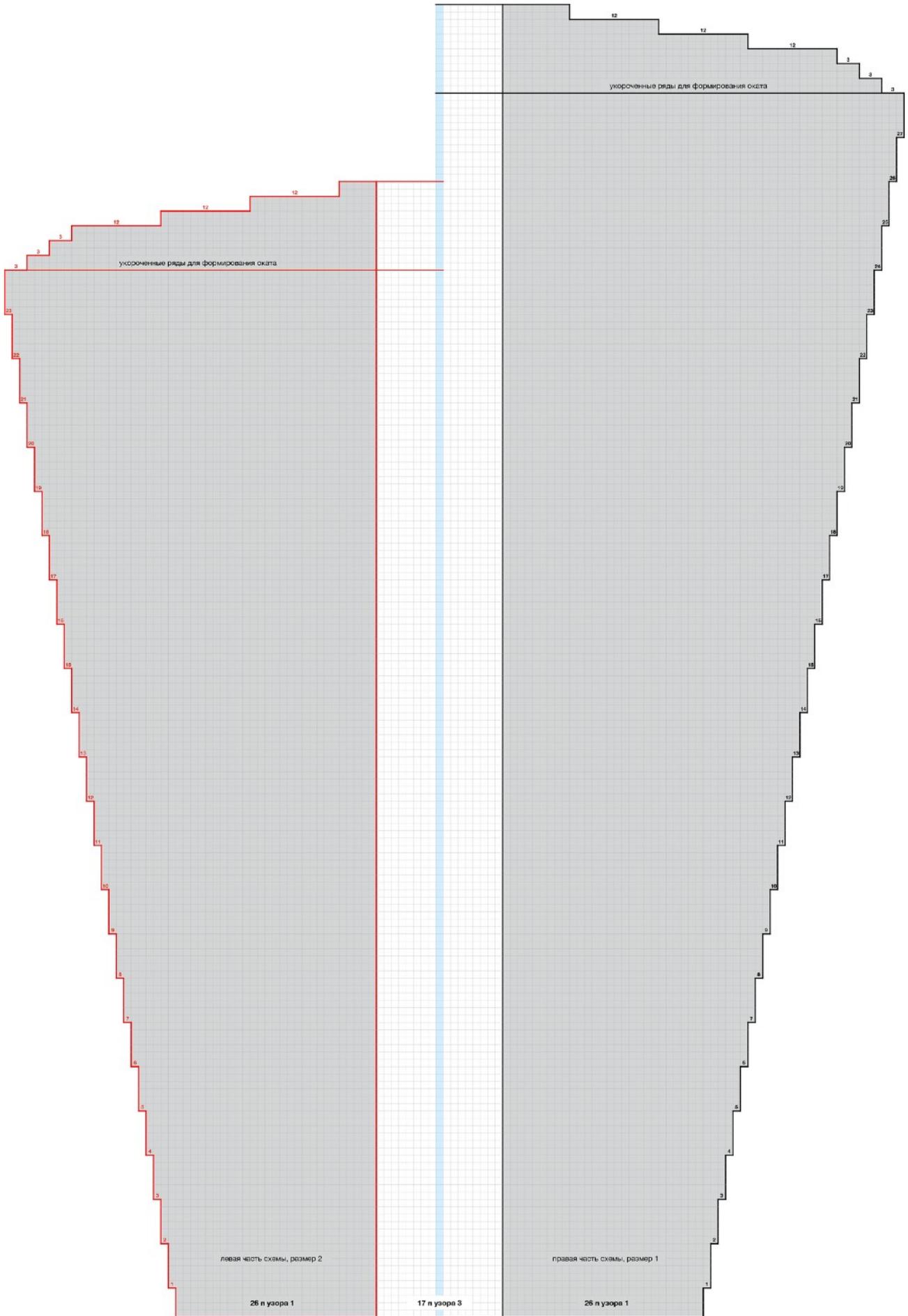
Первые 25 рядов каждого рукава провязать резинкой 1/1, а в следующем ряду начать вывязывание узора с 4-го ряда схем. Установочные ряды на рукавах мы не вяжем, так как резинка вяжется единым целым с рукавами и нет необходимости ничего кеттлывать. Обратите внимание, что узор на рукавах, так же как и на полочках, разный, но количество петель при наборе совпадает.

Все прибавки выполнены методом вывязывания 2-х петель из одной или, можно воспользоваться способом вывязывания скрещенной петли из протяжки. Но и в том, и другом случае, прибавки выполняются в 3-й петле после кромочной (кромочная первая).

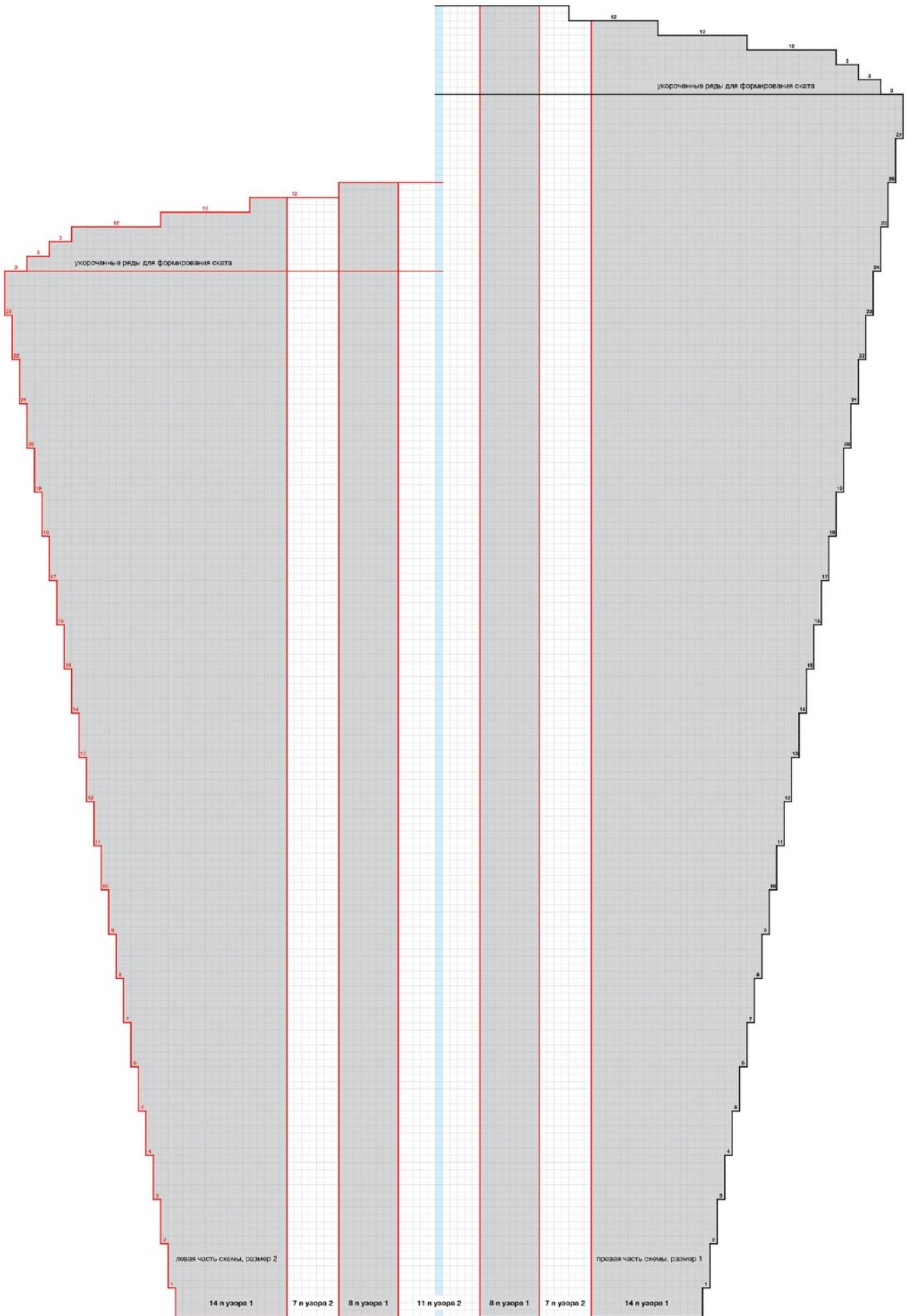
В схемах дано максимальное количество рядов по длине рукава и, соответственно, максимальное количество прибавок, поэтому я рекомендую чаще примерять рукав, чтобы определиться с желаемой длиной.

Не забывайте учесть длину манжета, схема и размеры отрисованы без него. Длина манжета составляет 5.5-6 см, так же как и длина резинки по низу.

Количество прибавок для размера 1 и 2 разное (27 п и 23 п с каждой стороны рукава), но ширина рукавов в верхней части должны совпадать, разница в плотности компенсирует разное количество петель.



Рукав левый, 71 петля, включая кромочные



Рукав правый, 71 петля, включая кромочные

В итоге, после выполнения всех прибавок для размера 1 должно получиться 125 п – 48 см, для размера 2 – 117 п – 48 см.

После выполнения необходимого количества прибавок в рукав, необходимо сформировать небольшой окат рукава, который выполнен так же, как и все детали с помощью укороченных рядов. Для этого после выполнения последней прибавки провяжите еще 5 рядов по рисунку и в 6-м начните вязать укороченные ряды, не довязывая каждый раз до конца ряда слева и справа сначала по 3, затем по 12 петель (см. схему)

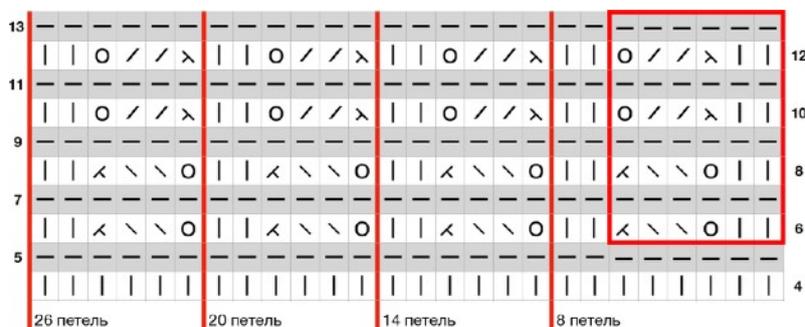
Провяжите «завершающие ряды», собирая слева и справа оставшиеся после укороченных рядов петли, и закрыть рукав по рисунку классическим способом.

Рукава вшить в проймы с помощью тамбурного шва. Для этого необходимо сложить рукав вдвое, отметить середину и приколоть ее к плечевому шву, равномерно распределив правую и левую часть по пройме. Оставшиеся части переда, спинки и рукавов сшить трикотажной иглой матрасным швом.

**Видеоурок по теме:** <https://youtu.be/JJxKo2VTZ7Q>

Если вы хотите скорректировать длину рукава, то помните, что количество прибавок должно сохраниться то же самое, для того, чтобы рукав сел в вырез проймы. Если прибавок будет меньше, то у вас не получится начать его вшивать от точки первой убавки для проймы – он будет короче относительно длины проймы и уже сам по себе. Поэтому, для коррекции длины необходимо изменить частоту выполнения прибавок, делая их чаще. Например, если вы вяжете размер 1, можно чередовать: выполнять первую прибавку по схеме в 5-м ряду, вторую в 4-м, третью в 6-м, далее снова в 4-м и т.д. Аналогично для размера 2. В любом случае ориентируйтесь на свой комфорт, но хочу отметить, что в изделии такого объема, удлиненные рукава смотрятся очень гармонично.

## Приложение. Схемы узоров



Узор 1

- лицевая
- изнаночная
- накид
- 2 петли вместе лицевой с наклоном вправо/влево
- вывязать 5 петель из 1
- собрать 5 петель в 1 так, чтобы средняя петля была сверху
- лицевая скрещенная
- изнаночная скрещенная
- вязать 5 петель по узору
- перекрестить 2 петли вправо лицевой, лицевая скрещенная
- перекрестить 2 петли влево лицевой, лицевая скрещенная
- узор можно пропустить, вязать изнаночными с лица, лицевыми с изнанки
- раппорт

Условные обозначения



## ВТО

Хочу отметить, что первое ВТО неплохо было бы провести после вязания спинки и полочек для того, чтобы сориентироваться по размерам деталей. Так же, в этом случае очень удобно будет набирать резинку и планку, так как по конечным размерам вы сможете безупречно рассчитать натяжение при наборе тамбурного шва.

ВТО проводить вручную или на щадящих режимах в машине (ориентируйтесь на ваш образец и на свойства пряжи) с помощью средства для стирки шерсти в теплой воде. Сушить на горизонтальной поверхности в хорошо вентилируемом помещении. Детали и сам кардиган отпарить, не сильно прижимая поверхность утюга/парогенератора к изделию, но так, чтобы узор расправился. Особое внимание уделить швам, постараться придать им плоский вид и равномерность настолько, насколько это возможно.

Пришить застежку. В качестве застежки я выбрала кнопки пришивные прозрачные диаметром 15 мм. Можно пришить одну внизу, чтобы лишь чуть скрепить полы, можно несколько (3 шт) распределив их равномерно по нижней части планки (до убавок)

Ваш #карди\_карди готов! Носите с удовольствием.

## Информационный блок

Кашемир Cardiff на данный проект можно купить в магазине [Arvenpo](#).

Пряжу Veresk и KNOLL Lambswool можно купить в магазине [Vagawool](#).

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграм с использованием тега [#карди\\_карди](#)

Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм [@flight\\_knit\\_eat\\_repeat](#)

Посмотреть другие мои описания можно по тегу [#flight\\_knit\\_eat\\_repeat\\_patterns](#)

Вяжите с удовольствием!

С уважением, Елена.

