

Кардиган Со Спущенным Плечом



Данная инструкция может помочь вам не только связать кардиган со спущенным плечом на ребенка или взрослого, а заодно и разобраться со сложными, но необходимыми навыками – такими, как укороченные ряды, подъем петель, трикотажный шов, трикотажное закрытие петель, ложная кеттлевка. Для работы с этой инструкцией вам нужно уметь вязать лицевые и изнаночные петли, делать простые убавки и уметь размышлять. Вы не найдете в этой инструкции точного попетельного описания, только принципы работы и пропорции. Удачи!

Инструменты

Вам понадобятся:

1. Круговые спицы основного размера, указанного на упаковке пряжи, или на 0,5 мм тоньше на лесках 60 (для тела) и 80–120 (для рукавов);
2. Круговые спицы на 1,5–2 мм тоньше размера, указанного на упаковке пряжи, на леске 40–60 (для горловины) и 80–120 (для рукавов и планок);
3. Круговые спицы на 0,5 или 1 мм толще основного размера (для полотна) с длиной) лески 60–80 см;
4. Трикотажная игла.

Пряжа

Вы можете использовать любую пряжу любой толщины и типа, но наиболее удачно этот кардиган выглядит на хорошо скрученной, легкой и воздушной пряже, в том числе на слегка подвалянной ровнице или воздушной альпаке/яке с мериносом и полиамидом в основе – от 80 до 180 метров на 50 г.

Расход может быть примерно 400–1000 г в зависимости от пряжи.

Не советую вязать эту вещь из многониточного мериноса extra fine – получится тяжелая и неказистая вещь, еще и ужасно дорогая, ведь расход будет очень большим.

Я связала свой кардиган из ровничной Maxima Manos Del Uruguay и потратила 670 грамм пряжи на него.



Сколько петель набирать?

Это самый частый вопрос, ответ на который очень быстро и легко дает постиранный образец. Для образца мы возьмем наш первый основной рисунок, ведь именно его ширина будет играть главную роль, а резинка просто будет немного меньше, и мы не будем вязать её на образце – и без нее все будет понятно.

Наша основная мерка сейчас, с которой мы начинаем – это обхват бедер, там, где будет низ кардигана. Если у вас нет возможности в любой момент примерить на модель ваш кардиган, лучше всего использовать в качестве выкройки удобную для человека вещь или несколько.

Модель, использованную в этой инструкции, я собираюсь вязать для себя, и вот основные измерения, которые я собираюсь сейчас использовать:

110 см – обхват бедер (с запасом 10 см на удобство и свободу)

Берем спицы размера, указанного на упаковке вашей пряжи, или на 0,5 мм меньше и вяжем образец.

Для относительно хороших измерений наберите 32 петли и свяжите, желательно, около 20 рядов.

Схема специально для любителей схем, а тем, кто их не любит и не понимает, нужно лишь понять, что мы вяжем резинку 2x2 со смещением на петлю в каждом 2 ряду, смещения зеркально направлены на центр образца. Наш образец должен выглядеть так:

К	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К	
К	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К	
К	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К
К	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К
К	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	К	
К	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	К	
К	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	К
К	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	К
К	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К	
К	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К	
К	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К
К	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	К
К	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	К	
К	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	—	—	О	О	К	
О	лицевая петля															К	кромочная петля															
—	изнаночная петля																наборный край															

Обрисуйте образец до и после стирки.

Если он изменится в высоту, нужно будет это учесть при работе с выкройкой.

Образец постирайте так же, как будете стирать свитер, высушите и только потом измеряйте в спокойно лежащем на столе виде, не учитывая кромочные петли.

Не забывайте, если вы будете лениться и не стирать образец, вещь может получиться неожиданного размера, и вы потратите много времени на перевязывание.

В моем случае на образце 30 петель были шириной 15 см, а туловище, на которое я собираюсь вязать – 110 см, начнем с этого. Нужно выяснить, сколько петель вмещают в себя эти 110 см.

Строим простое уравнение.

ширина образца / количество петель в образце = ширина наборного края / искомое число петель

$$15 \text{ см} / 30 \text{ петель} = 110 \text{ см} / X \text{ петель};$$

$$0,5 = 110 / X;$$

$$X = 110 / 0,5;$$

$$X = 220 \text{ петель.}$$

Теперь нужно вспомнить, что образец спокойно лежал на столе без натяжения. А кардиган у вас будет на теле, и некоторая возможность натяжения ему не повредит.

От получившихся 220 петель окружности отнимем еще примерно 7% – это примерно 15 петель. Сейчас узнаем, сколько мы можем на самом деле отнять.

Для набора петель на туловище используйте число кратное 8, то есть, в данном случае, я использую 208 петель.

Планки мы будем вязать уже на готовом кардигане, поэтому заранее озаботимся крепкими кромочными, чтобы было удобно поднимать петли.

И к нашему набору мы добавим еще +2 петли на кромочные.

В итоге я буду набирать для туловища 210 петель.

Набор петель

Набор петель в любой вещи – важнейший фундамент. Если его сделать слишком тугим или, наоборот, слишком свободным, он испортит вам всю вещь.

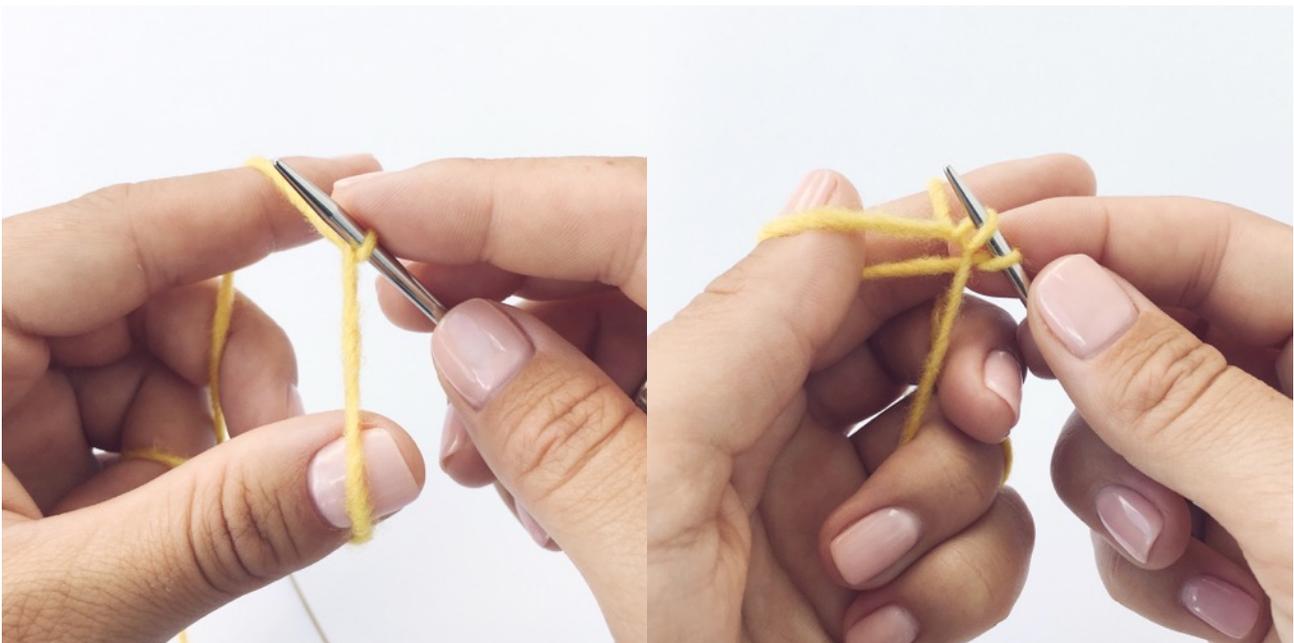
В идеальном мире он должен по ширине ровно соответствовать петле, вокруг которой он, наборный край, находится.

То есть, идея набирать петли как можно туже вовсе не приводит к тому, что вещь становится крепче. Наоборот, часто наборный край просто рвется.

Чрезмерно широкий или неровный наборный край будет топорщиться и за все цепляться, да и просто выглядит неказисто.

Поэтому давайте сейчас сделаем наборный край уравновешенным.

Возможно, вам может показаться, что это не так важно, но я вас прошу уделить этому некоторое время. В итоге должен получиться хороший ровный наборный край без уставших рук.



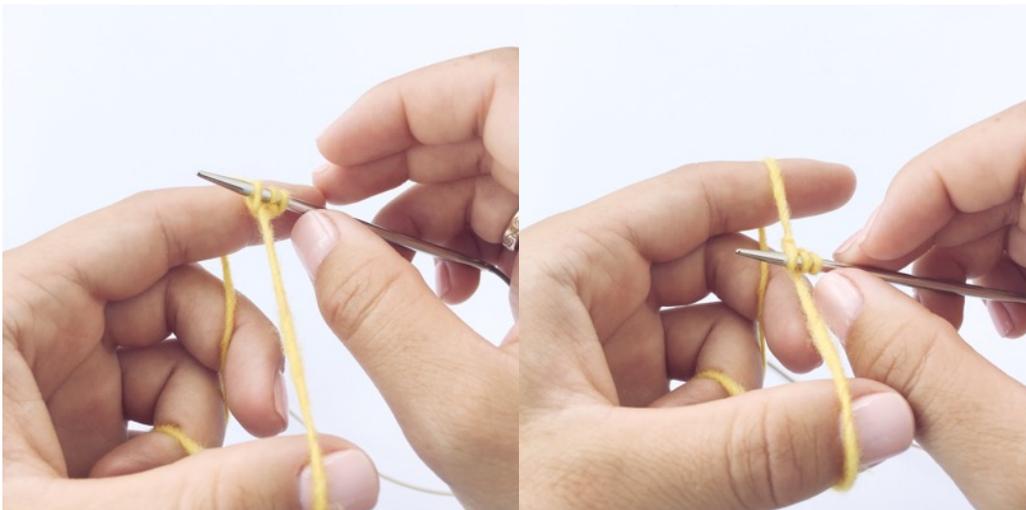
1. **Внимание! Набор петель производим на 1 спицу предназначенную сразу для резинки!** (Только в случае, если спицы в вязании тоньше 3 мм, берем для набора одну спицу на 1–2 мм толще);
2. В левой руке у вас – рабочая нить. Её направление имеет большое значение для соединения в круг и расходования конца нити.

Сделайте так, чтобы свободный конец нити находился на большом пальце, а конец, уходящий в моток, спускался с мизинца. Нить, идущая на большой палец, не перекрещена.

Внизу оба конца нити держат безымянный и мизинец. При желании на руке рабочую нить можете расположить на пальцах через один (на указательном, под средним, на безымянном, под мизинцем). Смотрите на фото:

Пальцы не нужно растопыривать, положение руки расслабленное: такое, будто вы держите между большим и указательным пальцем маленькую рюмочку. Постарайтесь не проливать (это говорит о положении относительно горизонта);

3. Какой длины должен быть конец нити? Примерно как 2 наборных края + 15–20 сантиметров. Проще говоря, конец нити совершит двойной путь, отсюда и такие расчеты. Дальше постараюсь образно описать ваши действия;
4. Берем спицу как обычно, кончик спицы опускаем прямо в центр (то есть сверху) воображаемой рюмочки и прижимаем к нити;
5. Будто направляете ложку с вареньем в рот: поворачиваете спицу острием вверх, к себе. Кормить соседа не нужно – при скручивании в другую сторону у вас соединение в круг пройдет не так гладко;
6. У вас на спице – самая первая петля наборного края, никаких узелков делать не нужно, просто продолжаем набирать. Прижимаем получившуюся петлю большим и указательным пальцем **Правой** руки. Ничего не натягиваем;
7. **Левая** рука: изображаем пистолетик, прикладывая большой палец ко второй фаланге указательного пальца. Это позволит без напряжения руки и излишнего расхода нити залезть в петельку под ним;
8. Как обычно: кончиком спицы заходим в петлю на большом пальце (снизу вверх) и забираем нить с указательного пальца. Достаем из петли большого пальца спицу с нитью. И вытаскиваем большой палец из этой петли. Замерли!



9. **Внимание! Правая рука ничего никуда не тянет!!! Сейчас работа только для левой руки!**
Большой палец левой руки подсовываем под нижнюю нить, аккуратно отводим его к себе, не затягивая петлю на спице до конца. Если затянете, отводя большой палец от указательного, получится тот самый перетянутый край. Нам это не нужно;

10. Предположим, вы остановились в разведении пальцев левой руки на том моменте, когда петельке еще нужно 5 мм, чтобы затянуться. Теперь работа переходит к правой руке. **Левая рука оставляет нити свободными и просто ровными, но снизу держит их крепко;**
11. Аккуратно правой рукой тянем спицу от себя, так, чтобы натянулась нить на большом пальце, и вы увидели, что обмотка под спицей затянулась;
12. Не менее аккуратно тянем спицу к себе, но куда слабее, чтобы петля немного присела на спицу, и обмотка обратно растянулась.

Очень важно эти действия делать только один раз с каждой петлей и не напрягать руки совсем!

Туловище.

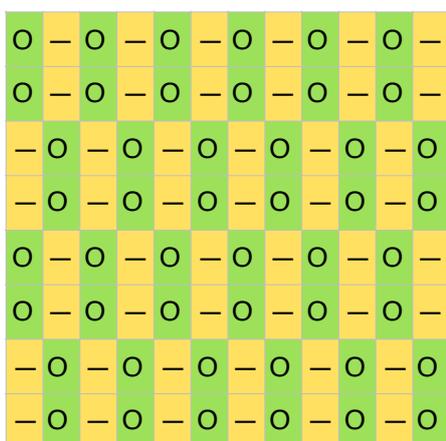
Наберите петли на круговые спицы (на 1,5–2 мм тоньше размера, указанного на упаковке пряжи) и начните вязать.

Для начала 5–10 см резинки, резинку вяжите 2/2: две лицевых и 2 изнаночных, начиная резинку после кромочной с 1 петли одного типа, допустим, с лицевой – тогда рисунок будет правильно выходить из резинки.

Для качественного подъема из кромочных петель используйте, пожалуйста, узелковый кромочный край.

Край будет не очень красивый, но потом вы поймете, как же хорошо из него поднимать петли.

Как его делать:



1. Каждый раз в конце ряда вы провязываете кромочную;

2. Потом в начале ряда снова её провязываете еще раз.

Свяжите резинку и приступайте к рисунку.

Прошу вас остановить вязание резинки в начале изнаночного ряда изделия, чтобы красивый наборный край не оказался в итоге на изнанке нашего кардигана.

Теперь для красивого отделения резинки от основного рисунка провяжите 1 ряд изнаночными петлями на тех же спицах, которыми вы вязали резинку. На лице изделия этот ряд будет лицевым.

Приступаем к рисунку!



Возьмите для основного полотна круговые спицы основного размера, указанного на упаковке пряжи, или на 0,5 мм тоньше на леске 60–80 см.

Разделите ваши петли на 4 части, не считая кромочных.

Повесьте маркеры на эти места – если смотреть на резинку эти маркеры должны оказаться между двух петель одного типа.

Как вы уже вязали на образце – ваш рисунок будет смещаться от одних маркеров к другим, зеркально. Теперь покажу вам направление смещения:

кромочная <----- бок -----> середина спины <----- бок -----> кромочная

Такой паттерн будет чередоваться с другим паттерном.

Высота у этих паттернов должна быть одинаковая, но вы выбираете её сами.

Мне нравится высота 12–14 сантиметров, но, если вы будете вязать вещь на ребенка, есть смысл сделать меньше высоту паттерна – например, 7–9 см.

Начните вязать, выберите ту высоту, которая вам нравится, посчитайте, сколько в ней рядов, и потом используйте это число.

Когда вы закончите с первым паттерном, возьмите спицы на 0,5–1 мм толще основных и провяжите 2 ряда лицевого полотна (то есть, 1 ряд лицевыми и 1 ряд изнаночными)

Теперь снова берите основные спицы, вяжем второй раппорт. Рисунок на нем будет гораздо проще: для него мы используем Рис, то есть, чередование лицевых и изнаночных петель 1/1, меняющееся 1 раз в 2 ряда. Слева вы найдете схему рисунка для большего понимания.

Дальше до подмышек все просто: чередуем раппорты, делая их одинаковой высоты, в промежутках – лицевую гладь на больших спицах.

Если вы хотите получить вещь более приталенную, вы можете сделать на месте талии несколько аккуратных убавок в промежутках между паттернами. Убавляйте по 2 петли на каждом боку за 1 промежуток лицевых петель. И потом, ближе к груди, вы можете так же и прибавить.

Мне очень нравится, когда в чередовании наших блоков паттерны со смещением сдвигаются не только в одну сторону, но и зеркально.

На одном смещения от боков, на другом – к бокам:

кромочная <— бок —> середина спины <— бок —> кромочная
 кромочная —> бок <— середина спины —> бок <— кромочная



Проймы

Когда вам покажется, что туловище достаточно выросло, по окончании одного из паттернов вы можете сделать проймы.

Сейчас заранее подготовьте еще отдельных 3 мотка пряжи: они вам понадобятся, чтобы вязать все детали одновременно на одних спицах.

Я очень надеюсь, что пока вы вязали ваше туловище, маркеры по бокам никуда не потерялись и все еще на своих местах.

Для начала мы сделаем подрезы (промежуток в подмышке);

1. Дети от года до 4х – 3-4 см;
2. Женщины – 5-6 см;
3. Мужчины – 6-8 см.

Я возьму 5 см – по нашим расчетам это будет примерно 10 петель.

Подрезы мы будем закрывать в первом или втором ряду нашего лицевого промежутка так, чтобы руки отделялись как бы между паттернами.

Я вяжу ряд и останавливаюсь за 5 петель до первого бокового маркера (половина тех 10, что я решила сделать подрезом); 10 петель закрываю при помощи крючка или спицами, используя рабочую нить.

1. Провяжите 1 петлю по рисунку;
2. Провяжите 2 петлю по рисунку;
3. Наденьте первую провязанную на вторую провязанную;
4. Провяжите следующую по рисунку;
5. Повторите пункт 3;
6. Когда все петли закрыты, и осталась одна последняя на спице, провяжите 2 петли вместе со следующей по ходу так, чтобы эта последняя петля подреза оказалась под первой петлей полотна, и ни одна из них не была скрещенной. Так последняя петля спрячется.





Вы, возможно, спросите: "а не проще ли было закрыть временной нитью?" – отвечу вам: так это место в подмышках будет крепче и красивее в конечном итоге.

Вяжем дальше ряд промежутка, и на втором боку повторяете тоже самое.

Подрезы закрыты, и теперь ваше полотно разделено на 3 части: 2 полочки и 1 спинку.

Все эти детали мы будем вязать на одних спицах, но из разных мотков.

Помните, мы в начале договорились, что все кромочные будут узелковым краем сделаны? Теперь это касается и кромочных в пройме, ведь именно там нам нужно будет поднимать петли для рукавов.

Итак, наши дальнейшие действия:

1. Начинаем убавления для горловины: 1 петля на каждой стороне горловины каждые 4 ряда. Убавляем две петли вместе: кромочная и предыдущая перед ней – тогда убавки удачно спрячутся при подъеме петель;
2. Сглаживаем пройму: убавляя 2–3 раза в начале и в конце ряда и 1–2 раза только в конце ряда или только в начале, на пройме, чтобы получались убавки через ряд, дальше вяжем только по прямой без убавлений, но не забывая провязывать каждый раз кромочную дважды. Так же – кромочная вместе с предыдущей;
3. Продолжаем на каждой детали чередование паттернов.

Все это до тех пор, пока вы не свяжете всю высоту проймы. Не забывайте примерять к образцу, чтобы у вас получилась нужная высота, и поверх добавьте еще лишние 3–5 см. У меня получилось 18 см – высота от подреза до момента смыкания деталей наверху.



Теперь пройдем подробнее все, что нужно сделать.

1. Сейчас, предположительно, вы находитесь во втором ряду лицевого промежутка между паттернами; в начале ряда сделайте убавку две вместе: кромочная и первая петля полотна (для горловины V);
2. Пройдите первую полочку до подреза на подмышках и в конце ряда не забудьте сделать убавку для проймы – две вместе: кромочная и предпоследняя;
3. Не переворачивая вязания и не разворачиваясь, возьмите новый моток, оставьте 15 см кончик и подключите его к вязанию спинки;
4. Убавка кромочной и первой петли на спинке, провязываем спинку;
5. Убавка последней петли спинки и кромочной – две вместе;
6. Берем еще один моток и подключаем его к вязанию следующей полочки, оставив конец нити 15 см;
7. Убавляем для проймы две вместе: кромочная и первая петля на полочке, вяжем полочку, в конце убавляем для горловины;

8. Вы переворачиваете вязание и дальше начинается уже новый паттерн, но убавки, как я написала выше, продолжаете. Для горловины – раз в 4 ряда, а для пройм – 2–3 подряд в начале и в конце ряда и 1–2 раза только в конце ряда или только в начале (делаем промежуток в один ряд, получается).

Маленький совет: когда работаете с множеством деталей на одних спицах, никогда не останавливайтесь между деталями. Если хотите пойти попить чай или оставить вязание на пару дней, остановитесь либо в начале ряда, либо внутри одной из деталей – так вы не свяжете лишние ряды и не развернетесь там, где не нужно.



Плечи и укороченные ряды на первой полочке

Предположим, что вы связали всю высоту проймы, уже примерили или приложили к выкройке (образцу) и теперь готовы делать скос на плечах.

Вне зависимости от того, в какой части паттерна вы находитесь, начнем делать укороченные ряды на плечах.

Вот теперь вы наконец будете вязать каждую деталь отдельно.

Задача – сделать от рукавов укороченные ряды с блоками по 3 петли: 1 петля, обвитая во время разворота, и 2 петли простые.

Сейчас я напишу вам, что нужно, а ниже – поясню, как.



Первая по ходу одна из полочек.

1. Вяжите от проймы к плечу, не доходя 3 петли до конца ряда, остановитесь;

2. Если вы сейчас на изнаночной стороне изделия, снимите следующую по ходу петлю как изнаночную с нитью перед работой (так, будто вы собирались вязать изнаночную, но в последний момент передумали)

Если вы находитесь в лицевом ряду изделия, снимите следующую по ходу петлю, как лицевую – с нитью за работой;

3. Перенесите нить на другую сторону:

Назад, за работу – для изнаночного ряда;
Вперед – для лицевого ряда;

4. Верните обвитую петлю обратно на левую спицу с кончика на кончик, не переворачивая эту петлю.;

5. Переверните вязание. Аккуратно и совсем немного подтяните рабочую нить, чтобы петли улеглись, и начните вязать обратно;

6. Теперь каждый раз со стороны плеча вы будете останавливаться за 3 петли до предыдущей обвитой и снова обвивать следующую петлю до тех пор, пока у вас на полочке не останется 3–5 петель, то есть, обвивать там будет уже нечего;

7. Сейчас нужно будет собрать одним рядом все обвитые петли. Это будет ряд изнаночными петлями, если вы находитесь на изнаночной стороне изделия, или лицевой, если вы на лицевой стороне изделия;

8. Вяжите до первого обвития: подойдя к нему, аккуратно с лицевой стороны изделия поднимите стенку обвития и посадите на кончик спицы.

Если вы на изнаночной стороне изделия, нужно поднять заднюю сторону обвития; Если на лицевой – переднюю сторону обвития.



9. Провяжите теперь обвитие вместе с петлей, обвитой по рисунку (две вместе);
10. Продолжайте до конца ряда так со всеми обвитиями;
11. Закончили? Теперь возьмите цветную нить и временно закройте петли этой планки. Рабочую нить можно отрезать, оставив 40–50 см для трикотажного шва на плече.

Укороченные ряды на спинке и задняя часть горловины

В вязании этой части нам понадобится еще один свободный моток, чтобы разделить спинку на две части и сделать заднюю часть горловины.

Для начала возьмите 2 маркера и отметьте от плеч с двух сторон одинаковое количество петель, идентичное количеству, оставшемуся на полочках – это петли, которые будут смыкаться на плечах.

Теперь посчитаем оставшееся количество петель и задумаем, сколько петель нам нужно потратить с двух сторон на округление горловины сзади.

Здесь есть нюанс: нужно закончить с убавками для скругления до того, как закончатся укороченные ряды. Поэтому стараемся сделать число, не превышающее число петель на плече, разделенное на 3.

Оптимально – это примерно 4–5 петель.

Возьмем еще пару маркеров и отметим еще по 5 петель ближе к центру, относительно плеч. А то, что останется между ними, закроем временной нитью, когда подойдем к ним.

Итак, по пунктам:

1. Начните вязать спинку, дойдите до того, что мы должны закрыть, и перед этими петлями сделайте убавку две вместе (это наша новая кромочная);
2. Не переворачивая вязание, закройте промежуточные петли временной цветной нитью;
3. Возьмите новый моток и подключите его к вязанию, провяжав две первые петли вместе;



4. Теперь остановитесь за 3 петли до конца спинки, как делали раньше на полочке;
5. Обвейте следующую петлю, развернитесь и идите обратно;
6. Подошли к горловине – там снова 2 петли вместе в конце;
7. Сменили нить и оказались на другой стороне полочки – 2 первые петли вместе, и вяжем, чтобы остановиться за 3 петли до конца полочки, как делали на противоположной стороне. Обвитие, разворот и снова – к горловине;
8. Теперь ваша задача извести все петли до маркеров в горловине, убавляя их так:

С каждой стороны горловины подряд 2 убавки и 2–3 через ряд, пока петли до маркеров не кончатся, почти так же, как вы делали в проймах. Последние петли должны стать кромочными уже на плечах, если остались еще укороченные ряды со стороны горловины, вы просто продолжаете вязать ровно вверх, без убавок.

Все это время вы делаете на плечах укороченные ряды с той же частотой и так же, как на передней полочке;

9. Когда укороченные ряды будут окончены, так же, как и на полочке, собираем все обвития в одном лицевом или изнаночном ряду и закрываем временной цветной нитью. Рабочую нить обрезаем, оставляя 40–50 см для трикотажного шва.



Последняя полочка

Осталась последняя полочка. Её вы вяжете от плеча, и это значит, что сначала вы свяжете целый ряд к горловине, потом только в следующем начнутся укороченные ряды. Не пугайтесь! Если вам сейчас показалось, что у вас в деталях разное количество рядов – да, это так, но и не совсем так – получается, что деталь, где на один ряд больше, будет сшита с деталью, где на один ряд меньше, и в итоге все будет одинаковым.



Технология Обвитие в конце лицевого ряда:

Необходимо снять следующую по ходу петлю, не провязывая, с нитью за работой, после чего перенести рабочую нить вперёд и вернуть снятую петлю на левую спицу – в итоге петля будет обмотана нитью, соединяющей ряды.

Переворачиваем вязание и вяжем обратно, больше ничего не снимая.



Обвитие в конце изнаночного ряда:

Снимаем по рисунку (то есть, как изнаночную) следующую по ходу петлю, нить переносим назад и снимаем эту петлю обратно на левую спицу: петля получается обмотана рабочей нитью. Переворачиваем вязание и начинаем вязать, ничего не снимая.



Склейка в конце лицевого ряда:

В следующий раз, когда вы придете к обмотке, нужно её поднять за переднюю часть, аккуратно посадить на левую спицу и провязать вместе с петлей, с которой мы её только что сняли.



Склейка в конце изнаночного ряда:

Снова оказавшись у этой петли и обмотки, поднимаем обмотку на левую спицу, подхватывая ее с лицевой стороны петли (для нас сейчас сзади). Подняв, провязываем изнаночной вместе петлю и обмотку, учитывая, что петля – первое, во что входит острие правой спицы, а только потом оно идет в обмотку.



Трикотажные швы на плечах

Теперь наша задача – аккуратно трикотажной иглой создать трикотажный шов, который выглядит, как просто ряд лицевыми петлями.

Разберите временное закрытие на двух деталях одного плеча и посадите петли на чулочные спицы чуть тоньше, чем те, которыми вы вязали.

Этот метод применяется для прямого сшивания деталей и для исправления давно упущенных ошибок. Фактически это ряд, сделанный иглой.

Я покажу лицевой трикотажный шов, хотя, если вам нужно сшить изнаночные петли, вы можете просто перевернуть изделие, на той стороне они будут лицевыми. Для создания трикотажного шва понадобится толстая тупая игла.



1. Входим снизу в кромочную из нижнего образца. Вытягиваем нить;
2. Входим сбоку в кромочную предыдущего ряда на верхнем образце;
3. И сразу входим снизу в кромочную этого ряда на верхнем образце. Вытягиваем нить;
4. Заходим сверху в кромочную на нижнем образце (в то место, откуда в 1 пункте мы вышли);
5. И сразу входим снизу в следующую по ходу петлю на нижнем образце.

Здесь стоит запомнить как скороговорку:

СТАРАЯ СВЕРХУ, НОВАЯ СНИЗУ.

Теперь каждый раз на нижнем и каждый раз на верхнем образце вы будете заходить в 2 петли:

Старая сверху – старая петля, где вы уже были – заходим сверху, со стороны лица петли.

Новая снизу – петля, следующая по ходу, где вы еще не были – заходим со стороны изнанки изделия.

Впрочем, если вы хотите получить изнаночные, нужно поменять местами старую и новую. В конце шва будьте внимательны и не забудьте найти завернувшуюся на изнанку вторую сторону кромочной петли.

Конечно, лучше сначала потренироваться на образце, чтобы потом не психануть и не распустить вообще все.



Рукава

Поздравляю! У вас уже готова безрукавка, самое страшное и больше уже сделано. Возьмите спицы, которыми вы вязали паттерны в основной части, но с леской 100–120 см.

Ваша задача сейчас – поднять петли, начиная с середины подмышки и заканчивая ей же, на обоих рукавах по очереди.

Начинаем с середины подреза. Оставьте кончик нити 15 см.

Проколите спицей реальную центральную петлю подреза (левую из двух) И достаньте из нее рабочую нить – вот ваша первая петля. Далее по ходу поднимите петли из всех петель подреза. Делайте их плотными и крепкими.

Теперь переходим к подъему из кромочных петель.

Так получается, что если поднять из 2х рядов 2 петли – рукав окажется слишком широким. Высота в данном случае не равна ширине.



Нам нужно на 3 ряда поднять 2 петли. Считается это просто: оттягиваете кромочную и видите нити – шагаете через 1 нить, потом в следующий раз перешагиваете через 2 нити, потом снова через одну и снова через 2, и так далее.

Проходите весь круг до второй половины подреза и там снова идете ровно по петлям.

Закончили? Поднимайте петли на втором рукаве на те же спицы и не забудьте посчитать петли – ведь рукава должны быть одинаковые!



Рукава мы будем вязать на Magic Loop, но сначала мы с вами сделаем укороченные ряды на плечах. Не забудьте пометить маркером первый рукав!

Предполагаю, что вы, наверное, уже проклинали эти укороченные ряды, но в реальности в этом уже ничего нового для вас не будет, разве что порядок другой.

Отметьте, посчитав петли, ровно середину рукава, на плече, поставьте туда маркер и свяжите половину ряда до этого маркера.

Дальше ваши действия будут похожи на маятник:

1. Перейдите на 5 петель дальше маркера, сделайте обвитие, как делали раньше;
2. Вернитесь к маркеру и еще на 5 петель назад, снова сделайте обвитие;



3. Развернитесь, свяжите снова по лицу все петли до предыдущего обвития (10);
4. Склейте обвитие с петлей, вокруг которой вы обвивали и провяжите дальше на 5 петель – здесь, как вы понимаете, снова нужно обвитие;
5. Идем обратно к предыдущему обвитию, снимаем, провязываем и вяжем еще 5 по рисунку, обвиваем, разворачиваемся;
6. И так продолжайте, пока не дойдете до подреза – там как раз останется примерно по 5 петель с каждой стороны.

Закончив с одним рукавом, сделайте то же самое со вторым (все это, конечно, на одних круговых спицах).

Таким образом вы получите равномерный окат рукава.

Убавления в подмышке сначала будут примерно одинаковые для любого размера одежды: в них мы будем истреблять все петли, которые были в подрезе. Но об этом – после технологии Magic Loop.

Рукава и Magic Loop

Для вязания двух рукавов одновременно системой **Magic Loop** понадобятся:

1. Спицы на леске 80–120 см (80 подойдет только для детских вещей и манжет, 100–120 нужны для взрослых вещей);

Двух размеров: для основного полотна и для резинки – на 1,5–2 мм тоньше;

2. Маркер или какая-то метка для первого рукава;
3. Иголочка, чтобы зашить манжеты;
4. 2 мотка или хотя бы один, вскрытый с двух сторон.



Способ Magic Loop просто необходим для удобного вязания 2х и более вещей одновременно и отсутствия раздумий, сделали ли вы убавку/прибавку и в каком ряду.

Для начала нам нужны неразъемные спицы на мягкой леске **80/100/120 см.**

Подойдут Addi Premium, Chiao Goo, Knit Pro, можно и другие, но вам нужна действительно очень мягкая леска и гладкое место соединения спицы и лески.

Так же идеально подойдут разъемные Chiao Goo с красными лесками.

Если вы делаете это в первый раз:

На кончик одной спицы нанесите немного красного лака и теперь всегда держите её только в **правой** руке и никогда не перекладывайте в левую.

У вас подняты петли на спицы: сделайте так, чтобы ровно посередине рукава у вас высывались «петли лески» – лишние части лески, так будет удобно вязать.

Спокойно проходим первую половину рукава и **доходим до вытянутой петли лески** на краю вязания (середина рукава).

Очень важно, чтобы петля лески на противоположном краю случайно не втянулась. Так что сначала очень аккуратно вкручиваем/вдвигаем вторую (левую, без метки) спицу в вязание, переворачиваем вязание по часовой стрелке, чтобы связанное было на нижней стороне, а еще не связанное – наверху. Достаем правую (помеченную) спицу из вязания аккуратно, чтобы петля лески на другом конце не схлопнулась, и направляем спицу кончиком на вязание.

Если просто сейчас начать вязать – петли на краю будут страшные и разные. **Их необходимо защитить.**

Это очень важный момент, который необходимо делать всякий раз, когда вы окажетесь на краю вязания magic loop, но, посередине этого делать не нужно:

1. Подныриваем спереди под нижнюю леску рукой, спица при этом в руке;
2. Оттопыриваем большой палец и кладем эту леску между большим пальцем и указательным так, чтобы леска проходила по тыльной стороне ладони, прежде чем попасть в руку;
3. В щепотке у вас оказываются спица, а под ней леска с первыми петлями вязания;
4. Первые 2 петли после этого все равно нужно вязать с большим натяжением, чем обычно.

Начинаете вязать дальше, и, когда кончается первый рукав, нужно его нити полностью оставить, взять нить другого рукава и повторить вышеописанное с самого начала со вторым рукавом.

Пропорции рукава



Здесь и возникает вопрос: с какой частотой нужно делать убавки.

Без пропорций и сантиметра не разобраться.

Для начала, конечно, ищем нашу «выкройку» и внимательно смотрим на нее. Положите рукав свитера не как обычно, а вертикально, чтобы к вам ближе было плечо и далеко от вас манжет.

Предполагаю, что если вы очень внимательно посмотрите на него, то увидите, что рукав – это не просто треугольник/прямоугольник.

А начинается он с резкого сужения в районе подмышки: для взрослого человека это сужение обычно составляет не больше 5–7 см в длину и 3–4 см в ширину. Для ребенка, естественно, еще меньше.

В этом месте у вас будут идти убавки по 2 одновременно (начнем с убавления петель подреза), но плавно – это значит, что частота будет уменьшаться.

Один из вариантов для взрослого свитера выглядит так (смотрим на картинку снизу вверх, как на самом вязании):

V – начало ряда, первая нечетная петля и воображаемый шов по низу рукава

/| – убавка с наклоном вправо (убавка направо)

|\ – убавка с наклоном влево (убавка налево)

0 – обычная петля

/|00V00|\ – ряд с убавками
 0000V0000
 0000V0000
 0000V0000 – 3 ряда пропуска
 /|000V000|\ – ряд с убавками
 00000V00000
 00000V00000 – 2 ряда пропуска
 /|0000V0000|\ – ряд с убавками
 000000V000000 – 1 ряд пропуска
 /|00000V000000|\ – ряд с убавками

<----- направление вязания

Убавка направо и убавка налево



Понятно, к чему я веду?

А вот дальше убавки пойдут совсем с другой частотой – гораздо медленнее. И чтобы не было страшных ступенек, такие убавки нужно делать не 2 одновременно, а по 1 на рукав за 1 раз. То есть, придется чередовать: делать обе убавки на нижней спице magic loop или обе убавки на верхней спице (сначала на одной стороне рукава, потом на другой).

Как выяснить частоту дальнейших убавок? Нужно проанализировать удобную вам вещь и понять, насколько в ней сузились рукава относительно начала и равномерно распределить эту пропорцию по длине рукава до манжет.

Прикладываем начало рукава любимой вещи к месту перед манжетами и смотрим: мой, например, сузился в 1.5 раза.

Значит, если там 60 петель при выходе из плеча, то в моем рукаве перед манжетами должно быть 40 петель. Часть исчезает очень быстро, как мы уже поняли, а вторая часть – очень медленно.

По нарисованной для вас картинке у меня исчезло 8 петель первым делом. Осталось 12 (не пользуйтесь этим числом, считайте свою пропорцию!).

Значит, эти 12 петель надо равномерно распределить. Нужно измерить оставшуюся длину рукава до манжет: например, у меня получилось 33 сантиметра.

$$33 \text{ см} : 12 \text{ петель} = 2,75 \text{ см (частота с которой нужно убавлять)}$$

В этот момент нужно вспомнить про ваш прекрасный уже постиранный образец, ваши расчеты высоты вязания и выяснить, сколько у вас рядов в этих 2,75 см. И дальше делать убавки именно с такой частотой.

Потом вам останется связать манжеты: резинкой 2/2 на более тонких спицах и закрыть их швом «назад иголка».

Перед манжетами может быть полезно в одном ряду убрать еще несколько петель, чтобы точно число петель на манжете делилось на 4, и было небольшое стягивание манжеты: я обычно убираю 1/6 или 1/8 часть петель (то есть, каждую 6ю петлю или каждую 8ю петлю) Посчитайте заранее, чтобы число в итоге делилось на 4.

Закрытие манжет швом «назад иголка»

Обычное закрытие крючком или спицами здесь, к сожалению, не подходит. Будет тянуть/давить, а в итоге наоборот получится слишком широко, или вы это место порвете.

Проблема в ширине этого закрытия – у неё есть фиксированный размер. Нам нужно, чтобы было эластично и подвижно.

В идеальном мире у вещей нет закрытия нигде, есть только наборный край со всех сторон.

У нас есть выход: полная имитация наборного края иголкой – при помощи шва «назад иголка».

Нам понадобится тупая и толстая трикотажная игла.

Её должно быть хорошо видно на вязании, и её кончик не должен расщеплять петли.

Затягивать придется равномерно и крепко, поэтому, пожалуйста, потренируйтесь сначала на образце.



Порядок действий:

1. Прошиваем снизу 1 петлю (низ – читай: изнанка изделия);
2. Прошиваем сверху 3 петлю (с лицевой стороны изделия);
3. Возвращаемся по изнаночной стороне вязания во 2 петлю и входим снизу (как в первую вначале) и проходим под нитью, оставленной в прошлый раз (это очень важно делать все время одинаково);
4. Все прошитые петли снимаются со спицы, и нить аккуратно затягивается тянущим движением вправо.
5. Теперь идем по лицу изделия в 4 петлю: то есть, мы сделали шаг через 1 петлю;
6. И возвращаемся на 1 петлю обратно, в 3.

Дальше все повторяется однообразно:

«через 1 петлю вперед, на одну петлю назад, под нитку»

В конце вы по кругу придете к вашей первой петле и снова прошьете ее и вторую – так вы завершите полностью круг.

Потом останется спрятать конец. Вы можете его расщепить или ободрать и убрать по частям крючком или спицами.

Резинка закрывается точно так же, как и лицевая гладь, ведь и наборный край для неё не отличался.

Планка

Осталось так мало!

Возьмите тонкие спицы, как для резинок на манжетах.

Теперь нужно лишь поднять петли на планке, так же, как вы поднимали их для рукавов – с частотой 3/2, и связать широкую резинку 2/2 на этой части: видите, вы уже все знаете, даже объяснять нечего:)

Для этой части нужно, чтобы высота резинки превышала 10–15 см.

В конце возьмите очень длинную нить, в 3 раза превышающую по длине ширину планки, и аккуратно закройте швом назад иголка.

Ложный кеттлевочный шов



На этом месте основная работа окончена, теперь остается немного оформительской работы, чтобы ваше изделие было предельно завершенным.

Места, где вы поднимали петли на рукава и на планку требуют небольшой доработки: из-за чередования 3/2 они выглядят не до конца идеальными, но можно полностью спрятать это, сделав ложный кеттлевочный шов, аналогичный шву назад иголка, которым мы закрывали открытые петли.

Вот только теперь мы не будем иметь открытые петли для закрытия – придется шить по петлям прямо в полотне.

Ваши действия:

1. Возьмите нить подлиннее;
2. Найдите головы тех петель, которые у вас участвовали в подъеме петель на планку или рукава;
3. Введите иглу в первую петлю с изнанки изделия (то есть снизу);
4. Вытащите её и вытяните нить на лице изделия;



5. Зайдите во вторую петлю на лице изделия и сделайте сразу шаг назад, выйдя из первой петли снова на лице изделия, назовем это топтанием на месте для закрепления начала. А для рукавов лучше начать сразу со следующего пункта;



6. Вы вышли из первой петли и шагаете вперед через одну петлю сразу в 3ю, прошиваете её и сразу вынимаете иголку из 2й петли на лицевой стороне изделия;

7. Дальше то же самое: шагаете через одну вперед и возвращаетесь на одну петлю назад, прошивая насквозь изделие;

8. Есть важный момент: надо обязательно следить, чтобы вы каждый раз одинаково выходили – либо под предыдущей нитью, либо над. Чередование собьет рисунок.

Шов этот важно не перетянуть, но и не сделать слишком расхлябанным, постарайтесь сделать его таким же, как наборный край – равномерным и красивым. Тем более, вы уже отлично натренировались на манжетах и планке.

Закрытие и укрепление

Когда вы поднимали петли в подмышках, наверняка что-то вытянулось, и это совершенно нормально, так что есть смысл поколдовать немного с изнаночной стороны над этим местом и аккуратно укрепить/зашить оставшимся кончиком.

Для вязания этого кардигана использована пряжа Maxima от Manos Del Uruguay, но вы можете использовать любую другую пряжу.

На этом все, не забывайте стирать вещи прежде, чем начать носить, спасибо за внимание!

Ставьте тэг [#maria_levine_инструкции](#) на фотографии с результатом, посмотрим вместе, что у вас получилось!

*Дополнительную полезную информацию ищите по тэгу [#about_my_wool](#).



Данный материал является собственностью автора и не подлежит копированию, размещению в сети интернет или в печатном виде (целиком или частично) без письменного согласия автора. Предназначен только для личного использования.