

КОЛОРЕБЛОК ИЗ ДУНДАГИ-Муравлева-материалы совместника



Перематываем пасму дундаги 6/2 в моточки.

Моточки получаются произвольного веса и размера. Я перемотала свою пасму на 6 моточков. У Вас может быть другое количество.

Видео 01.1

Видео 02.2

МАТЕРИАЛЫ:

Пряжа дундага 6/2 артистик (разноцветная)
Метраж нити 220м/100гр

На мою куртку ушло 900 грамм дундаги 6/2
Рекомендую взять с запасом - не менее 1 килограмма

Выбираем номер спиц

Если Вам трудно понять, каким номером спиц вязать тот или иной артикул пряжи, просто свяжите образец разными спицами, постирайте его и определитесь, какой из провязанных участков Вам нравится больше.

Видео 03.01



ВЯЖЕМ ОБРАЗЕЦ

Образец должен быть размером, не менее 10×10 см
Вяжем. На тех же спицах, которыми будем вязать основное изделие.
Стираем. Тем же способом, которым будем стирать изделие.
Сушим. Так же, как в последствии будем сушить изделие.

ОПРЕДЕЛЯЕМ ПЛОТНОСТЬ.

Количество петель в 10 см по горизонтали и количество рядов в 10 см по вертикали.

Записываем

[Показать ещё](#)

Видео 05.01

РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ

Мерки с себя снимать не будем!

Достаем свою любимую куртку, которая Вам нравится и которая (по Вашему мнению) на Вас хорошо сидит. Раскладываем ее на ровной горизонтальной поверхности и сантиметровой лентой измеряем ширину полочки.

Я определилась, что ширина полочки моей будущей куртки будет 40 см.

Плотность моего образца составляет 14 петель в 10 см

Высчитываем, какое количество петель нам нужно набрать, чтобы получить полотно шириной 40 см

10 см - 14 петель

40 см - X петель

$(40 \text{ см} \times 14 \text{ п}) : 10 \text{ см} = 56 \text{ петель}$

Добавлю к этому числу кромочные и петли планки:

$56 \text{ п} + 6 \text{ п} \text{ (на планку)} + 2 \text{ п} \text{ (кромочные)} = 64 \text{ петли}$

ИТОГО мне нужно набрать на спицы 64 петли

Видео 06.1

НАБОР ПЕТЕЛЬ НА БРОСОВУЮ НИТЬ

В процессе вязания у творческих людей часто бывает, что планы меняются. И например, куртку захочется связать подлиннее или вовсе связать пальто. Или связать по низу изделия какую-то красивую планку, или бахрому, или оформить низ фактурным краем, или.... Ну вы поняли)))

Поэтому я решила, что буду набирать петли на бросовую нить.

Во-первых, у меня будет возможность в процессе вязания передумать и что-то изменить в оформлении низа.

Во-вторых, даже если ничего в моих планах не изменится, я смогу просто закрыть петли.

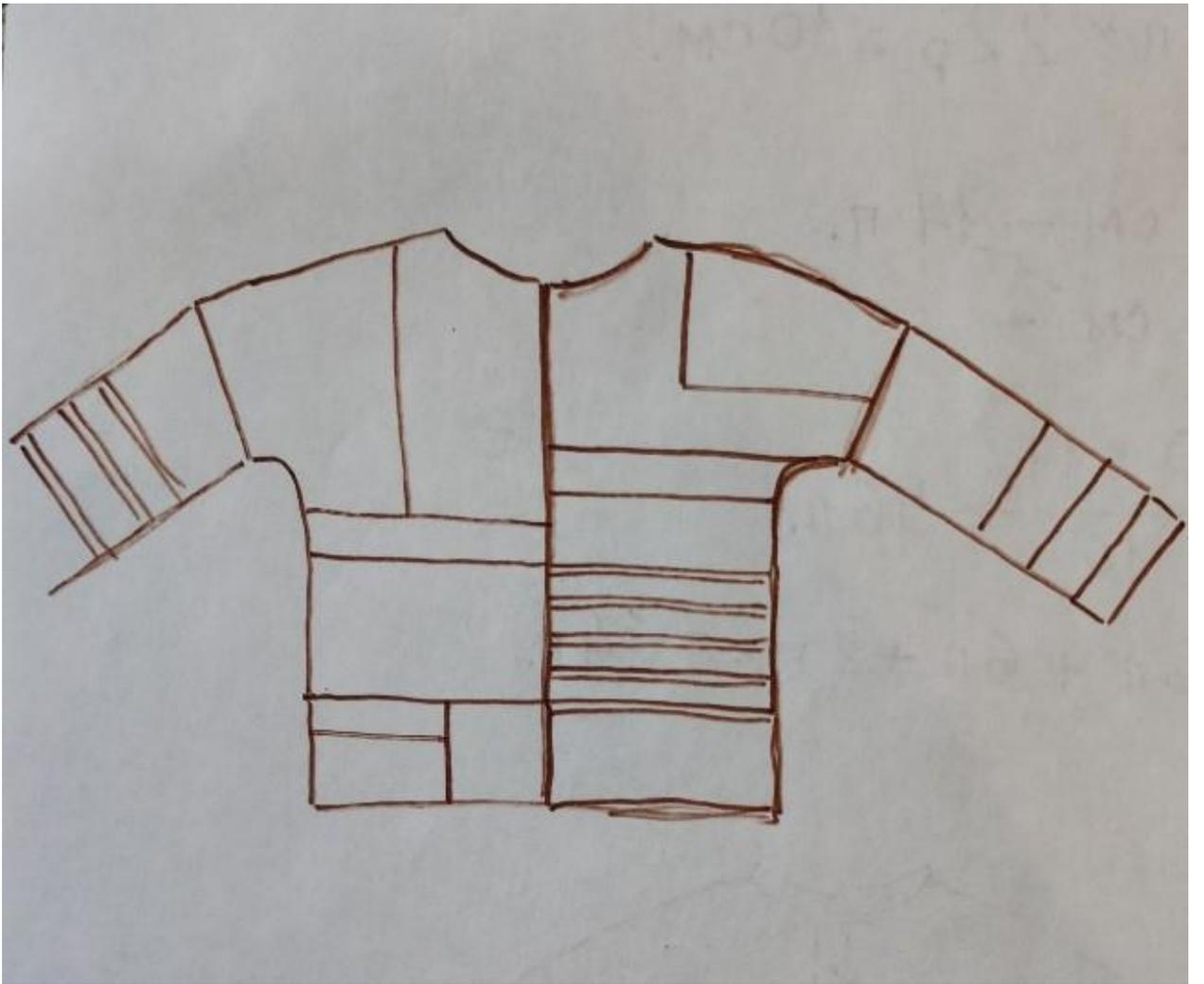
Ничего при этом не потеряю, но нервы сохраню)))

Видео 07.1

ПРИДУМЫВАЕМ ДИЗАЙН СВОЕЙ БУДУЩЕЙ КУРТКИ

Делаем схематичный рисунок, чтобы легче было придерживаться выбранной концепции.

Не исключено, что в процессе вязания эта схема будет меняться.



Видео 08.3



Чтобы вертикальный край нашей полочки был ровным, не закручивался внутрь и не фалдил, со стороны планки (там, где впоследствии будут петли и пуговицы) мы будем вязать двойную кромочную.



Двойная кромочная смотрится гораздо аккуратнее, даёт небольшое утолщение по краю, и позволяет незаметно спрятать кончики пряжи между двумя петельками. К тому же вяжется совсем не сложно.

Итак, поехали

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА (левая полочка):

Все петли ряда вяжем лицевыми, пока на левой спице не останется 3 петли. Последние три петли вяжем так: изнаночная, лицевая, изнаночная.

ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА (левая полочка):

Первую петлю снимаем. Вторую тоже снимаем, не провязывая, нить перед работой. Третью петлю вяжем лицевой. Далее все петли ряда вяжем изнаночными.



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА (правая полочка):

Первую петлю снять, не провязывая, вторую петлю вяжем лицевой, третью петлю - изнаночной. Далее все петли ряда вяжем лицевыми

ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА (правая полочка):

Все петли ряда вяжем изнаночными до тех пор, пока на левой спице не останется 3 петли. Последние три петли вяжем так: одну лицевой, вторую снимаем, не провязывая, нить перед работой, последнюю петлю вяжем изнаночной.

УДАЛЯЕМ СОР

Как только Вы начнете вязать, в дундаге Вам встретятся соринки. Я настоятельно рекомендую их убирать. Ведь чем больше соринок Вы оставите, тем более колючее будет изделие 🙄

Как убрать соринки, не повредив нить, рассказываю в этом видео:

Видео 10.1

СОЕДИНЯЕМ КОНЧИКИ НИТЕЙ БЕЗ УЗЕЛКОВ

Я в качестве безузелкового соединения нитей использую способ приваливания.

Видео 11.1

Несколько лайфхаков, которые облегчат нам работу, и с которыми вязаное полотно будет выглядеть аккуратнее

Видео 12.1



ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набрала на спицы 64 петли и вяжу поворотными рядами без убавок и прибавок.

В лицевом ряду первую кромочную снимаю, затем вяжу все петли ряда лицевыми, последние три петли провязываю двойной кромочной.

В изнаночном ряду первые три петли провязываем двойной кромочной, затем до конца ряда вяжем изнаночными, последнюю кромочную вяжем изнаночной петлей.

Последовательность смены цветов:

30 рядов - цветом А

7 полос по 6 рядов, чередуя цвет В и цвет А (42 ряда)

20 рядов - цветом С

4 полосы по 2 ряда, чередуя цвет В и цвет С (8 рядов)

12 рядов - цветом D

Цвета подбираю просто - прикладываю клубочек к отвязанному полотну, если нравится, включаю в работу этот цвет. Если не нравится, прикладываю другой, третий, пока сочетание не начинает нравиться. Каких-то определенных правил тут нет.

Скорее всего, у Вас будет своя последовательность смены цветов, ведь у нас у всех разные пасмы дундаги. Экспериментируйте! Включайте свою творческую фантазию.

Главное - нам нужно провязать 112 рядов

После чего гачнем делать прибавки по линии проймы.

ПРИБАВКИ ПО ЛИНИИ ПРОЙМЫ.

Прибавлять петли будем с правой стороны полотна 3 раза в каждом 2 ряду.

Первый раз прибавим 3 петли, затем через ряд - 2 петли, и еще через ряд - 1 петлю.

Таким образом мы провязали 6 рядов и добавили 6 петель

Итого:

* С начала вязания провязано 116 рядов

* На спицах 70 петель

Видео 14.1

КОЛОРБЛОК (или ИНТАРСИЯ)

Продолжаем вязать цветом D до тех пор, пока этим цветом не будет связано 23 ряда.

В следующем изнаночном 24 ряду провязываем 23 петли этим же цветом D, и присоединяем нить цвета E.

Дальше продолжаем вязать наш колорблок в технике "интарсия" - то есть в каждом ряду у нас будет присутствовать два цвета, и вязать мы будем от двух разных клубков

Что же это такое, и как вязать колорблок в технике "интарсия"? Смотрим видео

Видео 15.1

ВЯЖЕМ ПРОЙМУ

Вяжем 52 ряда, делая прибавки по линии проймы (с правой стороны полотна) - по 1 петле в каждом 10 ряду.



Видео 16.3

СПОСОБ БЕССТУПЕНЧАТОГО ЗАКРЫТИЯ ПЕТЕЛЬ

Вырез горловины и скос плеча мы будем закрывать именно этим способом.

Убавки горловины делаем одновременно с убавками плеча.

По горловине закрываем 6,6,3,2,2,1 петель в каждом втором ряду. Итого по линии горловины закрыли 20 петель

По скосу плеча закрываем 7 раз по 8 петель в каждом втором ряду. Итого по линии плеча закрыли 54 петли

На спицах нет петель.

Видео 17.1

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА ГОТОВА

Правую полочку будем вязать также как левую, только в зеркальном отображении.

Единственное отличие - в правой полочке будем вывязывать петли для пуговиц

Видео 18.1

НАМЕЧАЕМ ПЕТЛИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Для того, чтобы разметить, где мы будем делать петли для пуговиц, раскладываем отвязанную деталь полочки на ровной поверхности, фиксируем её.

Берём пуговицы (идеальный вариант! Но если их нет берём маркеры) и раскладываем их на детали до тех пор, пока нам не понравится расположение будущих пуговиц.

После чего считаем (как посчитать - подробно рассказываю в видео)

У меня:

Всего провязано 170 рядов.

Нижняя пуговица расположена на расстоянии 24 рядов от нижнего края изделия.

Верхняя пуговица расположена на расстоянии 2 рядов от верхнего края изделия

$170 \text{ рядов} - 24 \text{ ряда} - 2 \text{ ряда} = 144 \text{ ряда}$

У меня будет 7 пуговиц

Значит расстояние от верхней до нижней пуговицы (144 ряда) я должна разделить на 6 частей.

$144 \text{ ряда} : 6 \text{ частей} = 24 \text{ ряда.}$

Итак, петли для пуговиц я буду вывязывать через каждые 24 ряда

Видео 19.1

КАК ВЫВЯЗАТЬ ПЕТЛЮ ДЛЯ ПУГОВИЦЫ

Видео 20.1

Видео 21.0

Видео 21.1

ОПРЕДЕЛЯЕМ МЕСТО ДЛЯ ПРОРЕЗИ КАРМАНА

Провязав 84 ряда, я отмечу место для будущего прорезного кармана.

Для этого мы сначала отмечаем маркерами необходимый размер кармана.

Основной рабочей нитью провязываем петли до первого маркера, затем берём бросовую нить и провязываем бросовой нитью петли будущего кармана (то есть от первого до второго маркера).

Затем переснимаем только что провязанные бросовой нитью петли обратно - с правой спицы на левую. И теперь эти петли провязываем уже нашей основной рабочей нитью.

"Заготовка" для вывязывания кармана сделана.

Продолжаем вязать вторую часть переда аналогично первой.

Возможно, в процессе вязания у Вас изменится концепция узора, который Вы изначально запланировали. У меня случилось именно так.

Не вижу в этом ничего страшного, по ходу работы экспериментирую с цветом. И Вас призываю "включить" фантазию и поэкспериментировать с Вашими цветами.

Дальше.

Довязав до линии прибавок в пройме, повторяем тот же алгоритм, что и в первой полочке.

Разница будет лишь в том, что сейчас мы будем прибавлять петли не по лицевой стороне, а по изнаночной стороне полотна - так же 3 раза в каждом 2 ряду.

Первый раз прибавим 3 петли, затем через ряд - 2 петли, и еще через ряд - 1 петлю.

Таким образом мы провязали 6 рядов и добавили 6 петель

Итого:

* С начала вязания провязано 116 рядов

* На спицах 70 петель

Видео 22.1

ПРИБАВКИ ПО ЛИНИИ ПРОЙМЫ.

Далее начинаем прибавлять петли по линии проймы. Прибавки делаем аналогично тому, как мы их делали в левой полочке, с тем же ритмом.

Вяжем 52 ряда, делая прибавки по линии проймы (с левой стороны полотна) - по 1 петле в каждом 10 ряду.

Видео 23.1

Вырез горловины и скос плеча мы будем закрывать аналогично тому, как мы закрывали их на первой полочке, бесступенчатым способом.

Убавки горловины начинаем делать одновременно с убавками плеча.

По горловине закрываем 6,6,3,2,2,1 петель в каждом втором ряду. Итого по линии горловины закрыли 20 петель

По скосу плеча закрываем 7 раз по 8 петель в каждом втором ряду. Итого по линии плеча закрыли 54 петли

На спицах нет петель.

Дублирую сюда видео, где мы закрывали плечо и горловину. Делаем всё то же самое, только в зеркальном отображении

Видео 24.1

Протягиваем рабочую ниточку сквозь последнюю петлю, оставляем хвостик 30-50 см для дальнейшего сшивания, и обрезаем нить от клубка.

Обе части переда готовы.

Спинку вяжем точно также, как перед - тоже две части.

ОТЛИЧИЯ:

- не вяжем петли планки (то есть минус 6 петель), набираем на спицы 56 п + 2 кромочные = 58 петель
- не вяжем по краю полотна двойную кромочную
- не вывязываем петли для пуговиц
- не делаем место для прорезного кармана.

Всё остальное (прибавки в пройме и в рукаве, спущенное плечо и вырез горловины) вяжем аналогично тому, как вязали перед.

Видео 25.1

Я решила в качестве бонуса показать ещё один способ вывязывания спущенного плеча с помощью **УКОРОЧЕННЫХ РЯДОВ**. Поэтому вторую полочку я закончу именно этим способом, и это тоже будет бесступенчатый способ.

Вы можете попробовать оба способа, например при вязании спинки (результат получится одинаковый) и выбрать для себя тот, который понравится Вам больше.

Видео 26.1

Видео 26.2

ПРОДОЛЖЕНИЕ "БОНУСА"

Как связать скос плеча укороченными рядами на левой части полочки/спинки.

Если Вы закрываете петли плеча простым бесступенчатым способом, то эти видео можно пропустить 😊

Видео 27.1

Видео 27.2

Видео 27.3

СОЕДИНЯЕМ ЧАСТИ СПИНКИ

Для того, чтобы соединить две части спинки, мы сначала обвязываем крючком край каждой детали в том месте, где будет соединение.

Крючок используем того же размера, что и спицы, на которых вязали основное полотно. У меня крючок 4,5 мм

Обвязываем столбиками без накида. Сначала край одной детали, затем край другой детали.

После чего сшиваем обе детали иглой, подхватывая поочередно сначала одну крайнюю стенку петли одной детали, затем крайнюю стенку петли другой детали.

Видео 28.1

Видео 28.2

СШИВАЕМ ДЕТАЛИ ПО ПЛЕЧЕВЫМ ШВАМ

1 способ

Я покажу два способа соединения деталей - два вида швов.

Второй способ - в следующем посте.

Посмотрите оба видео, попробуйте оба варианта. И выберите, какой из вариантов Вам понравится больше.

Видео 29.1

СШИВАЕМ ДЕТАЛИ ПО ПЛЕЧЕВЫМ ШВАМ

2 способ

Смотрим оба видео (это видео и видео в предыдущем посте) и выбираем для себя наиболее понравившийся способ сшивания

Видео 30.1

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Мы сшили плечевые швы и на этом этапе давайте сделаем примерку.

Если длину изделия хочется увеличить, то распускаем петли бросовой нити, переснимаем освободившиеся петли полотна на рабочие спицы с длинной леской и довязываем поворотными рядами желаемую длину.

Если длина изделия устраивает, то сначала сшиваем боковые швы, затем распускаем бросовую нить, переснимаем освободившиеся петли и вяжем обвязку низа

Видео 31.1

Видео 31.2

РАСПУСКАЕМ БРОСОВУЮ НИТЬ.
СОБИРАЕМ ОТКРЫТЫЕ ПЕТЛИ НА СПИЦУ.

Видео 32.1

ОТДЕЛКА НИЖНЕГО КРАЯ ПОЛОЧЕК ФАКТУРНЫМ РУЛИКОМ

Сначала провяжем узором "рис" четыре подготовительных ряда:

- 1 ряд (лицевой) - 1 лиц, 1 изн - повторять до конца ряда
- 2 ряд (изнаночный) - над лицевыми петлями вяжем изнаночные, над изнаночными - лицевые.
- 3 ряд (лицевой) - как 1 ряд
- 4 ряд (изнаночный) - как 2 ряд

Далее вяжем фактурный рулик:

- 1 ряд (лицевой) - закрываем все петли, провязывая по две петли вместе.
- 2 ряд (изнаночный) - КРЮЧКОМ вяжем столбики без накида в каждую закрытую петлю.
- 3 ряд (ИЗНАНОЧНЫЙ) - поднимаем на рабочую спицу петли из петель предыдущего ряда
- 4 ряд (лицевой) - закрываем все петли, провязывая по две петли вместе лицевой

Обрываем нить. Прячем хвостики.

Низ второй полочки обвязываем аналогично

Видео 33.1

Видео 33.2

Видео 33.3

Видео 33.4

Видео 33.5

Видео 33.6

Видео 33.7

ПЕРЕХОДИМ К ОБРАБОТКЕ ЛИНИИ НИЗА СПИНКИ

Распускаем бросовую нить сначала с одной части спинки, собираем открытые петли на спицу. В том месте, где у нас центральный шов спинки, поднимаем на спицу дополнительные 3-4 петли. Затем на эти же спицы продолжаем собирать открытые петли другой части спинки.

Петли набраны.

Присоединяем рабочую нить и вяжем резинку 2x2 на желаемую высоту.

Я провяжу 10-12 см

Видео 34.1

Видео 34.2

ПЕРЕХОД С РЕЗИНКИ 2x2 НА РЕЗИНКУ 1x1

Видео 35.1

Видео 35.2

Видео 35.3

Девочки, я столкнулась с тем, что когда я показываю какой-то урок на темной пряже, то не все понимают/видят как и что я делаю.

Поэтому я решила здесь разместить видео из другого своего видеокурса, где я показываю на светлой пряже как перейти с резинки 2x2 на резинку 1x1. Возможно, по этому видео Вам будет легче сориентироваться.

Если же Вы всё поняли по предыдущему видео, то это видео можно пропустить

Видео 36.1

ЗАКРЫТИЕ ИГЛОЙ РЕЗИНКИ 1x1

Видео 37.1

ЗАКРЫТИЕ ИГЛОЙ РЕЗИНКИ 1x1

Дубль два)))

Я решила, что и в этот раз не буду мучить Ваши глазки (в этом проекте у меня на спицах темная пряжа) и воспользуюсь видео из другого проекта, где я показываю на светлой пряже, как закрыть резинку иглой.

Вдруг кому-то будет более понятно.

Если Вам и в предыдущем видео все было видно и понятно, то это видео Вы можете пропустить.

Видео 38.1

РАСЧЁТ ПЕТЕЛЬ ДЛЯ РУКАВА

Раскладываем на ровной поверхности тушку кардигана, измеряем сантиметром расстояние от начала до конца оката рукава.

У меня получилось 60 сантиметров.

Высчитываю, исходя из своей плотности, какое количество петель нужно набрать, чтобы получить 60 см

Плотность моего образца 1,4 петли в 1 см

Соответственно в 60 сантиметрах

$1,4 \text{ п} \times 60 \text{ см} = 84 \text{ петли} + 2 \text{ кромочных} = 86 \text{ петель}$

PS: в видео допущена оговорка - я сказала "60 петель", а надо было "60 сантиметров"

Видео 39.1

Видео 39.2

РАСЧЕТ РИТМА УБАВОК ДЛЯ РУКАВА

Мы посчитали, что нам нужно набрать 86 петель.

Теперь нужно посчитать сколько рядов нужно провязать, и через какое количество рядов делать убавки.

Вспоминаем плотность.

У меня 10 см = 14 петель x 22 ряда

1 см = 1,4 петель x 2,2 ряда

Примеряем на себя сшитую по плечам тушку кардигана, и измеряем сантиметровой лентой расстояние от края оката рукава до запястья руки, то есть определяем длину нашего будущего рукава.

У меня длина рукава 39 см. Чтобы узнать, какое количество рядов нужно связать, умножаем 39 см на плотность (2,2 ряда)

$39 \text{ см} \times 2,2 \text{ ряда} = 85,8 \text{ р} \approx 86 \text{ рядов}$

Отделка края рукавов у меня 6 рядов. Вычту из общего числа ряды, которые у меня уйдут на отделку

$86 \text{ рядов} - 6 \text{ рядов} = 80 \text{ рядов}$ (длина моего рукава до начала отделки)

Вычисляем ритм убавок.

Определяем размер нижнего края рукава. У меня 39 см. Переводим сантиметры в петли, умножив на плотность.

$39 \text{ см} \times 1,4 \text{ петли} = 54,6 \text{ п} \approx 54 \text{ петли}$ (по окату рукава)

$84 \text{ петли (сверху)} - 54 \text{ петли (снизу)} = 32 \text{ петли}$ (нужно убавить)

Поскольку убавки будем делать с двух сторон, то получившееся число делим пополам:

$32 \text{ петли} : 2 = \text{по } 16 \text{ петель}$ (нужно убавить с каждой стороны)

Общее количество рядов делим на количество убавок и получаем количество рядов, через которое нужно делать убавки.

$80 \text{ рядов} : 16 \text{ петель} = 5 \text{ рядов}$

В каждом пятом ряду я должна буду убавить по 1 петле с каждой стороны рукава.

Для удобства я решила делать убавки только в лицевых рядах. Соответственно, я буду убавлять по 1 петле с каждой стороны рукава в каждом 6 ряду, затем в каждом 4 ряду. И далее чередовать этот ритм убавок до тех пор, пока не провяжу все 80 рядов.

Видео 40.1

Видео 40.2

ПРО УБАВКИ В РУКАВЕ

Ряд, в котором делаю убавки, провязываю так:

1 кромочная, 1 лицевая, 2 петли провязать вместе лицевой за передние стенки, далее провязать все петли, не довязывая до конца ряда 4 петли, 2 петли вместе лицевой за задние стенки, 1 лицевая, 1 кромочная.

Итого в ряду убавлено 2 петли (по одной петле в начале и в конце ряда)

Для удобства отмечаю маркерами каждый 6 и каждый 4 ряд

Видео 41.1

РУКАВА СВЯЗАНЫ

Провязав лицевой гладью 80 рядов с убавками, вяжем 4 ряда узором "рис"

1 ряд (лицевой) - 1 лиц, 1 изн - повторять до конца ряда

2 ряд (изнаночный) - над лицевыми петлями вяжем изнаночные, над изнаночными - лицевые.

3 ряд (лицевой) - как 1 ряд

4 ряд (изнаночный) - как 2 ряд

Далее вяжем фактурный рулик:

1 ряд (лицевой) - закрываем все петли, провязывая по две петли вместе.

2 ряд (изнаночный) - КРЮЧКОМ вяжем столбики без накида в каждую закрытую петлю.

3 ряд (ИЗНАНОЧНЫЙ) - поднимаем на рабочую спицу петли из петель предыдущего ряда

4 ряд (лицевой) - закрываем все петли, провязывая по две петли вместе лицевой

Обрываем нить. Прячем хвостики.

СОЕДИНЯЕМ РУКАВА С ЛИНИЕЙ ПРОЙМЫ КАРДИГАНА

Соединяем тем способом, который Вам наиболее понравился. Можно сшить матрасным швом, можно обвязать края крючком и сшить иглой.

Я буду сшивать наружным швом

Видео 42.1

Видео 42.2

СХЕМЫ РАСПОЛОЖЕНИЯ ПОЛОС В РУКАВАХ

Я решила расположить полосы так, но у Вас возможно всё будет совсем по другому... Здесь уже чистое творчество - включаем фантазию и рисуем на полотне свой собственный, неповторимый узор 😊





СШИВАЕМ ДЕТАЛИ

Я сначала скрепляю детали маркерами (булавочками), затем сшиваю трикотажной иглой матрасным швом с изнаночной стороны. Получается наружный шов с фактурным утолщением края по лицевой стороне.

Затем по лицевой стороне прокладываю крючком тамбурный шов, отступая от края 5-7 мм. Для него использую контрастную нить.

Такое соединение деталей не только стабильно держит шов, но и эффектно выглядит, благодаря интересной отделке шва тамбурными стежками

Видео 44.1

ОТДЕЛКА ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ

Видео 45.1

Видео 45.2

КАПЮШОН.

Снимаем мерки, делаем расчёт.

Видео 46.1

КАПЮШОН. Начало вывязывания.

Часть 1

Видео 47.1

Видео 47.2

Видео 47.3

КАПЮШОН.

Часть 2

Видео 48.1

КАПЮШОН

Часть 3

Видео 49.1

Видео 49.2

Видео 49.3

КАПЮШОН

Часть 4

Видео 50.1

Провязано 4 части капюшона.

На всякий случай размещаю схему полос и колорблоков в капюшоне. Но напоминаю, что чётко придерживаться моего алгоритма - совсем не обязательно



Дальше будут убавки по центру, поэтому вязать буду одним цветом, без интарсии.



КАПЮШОН

Часть 5

Видео 52.1

Видео 52.2

Видео 52.3

КАПЮШОН

Заключительная часть.

Соединяем левую и правую части капюшона

Видео 53.1

Видео 53.2

СШИВАЮ БОКОВЫЕ ШВЫ И ШВЫ РУКАВОВ

Видео 54.1

Видео 54.2

КАРМАН

1. Переснимаем петли, которые находятся снизу от бросовой нити на спицу. Спица должна быть меньше на размер чем та, на которой мы вязали основное полотно. Затем переснимаем петли, которые находятся сверху от бросовой нити на вторую спицу, также меньшую по размеру.

2. После того, как обе стороны петель пересняты, распускаем бросовую нить.

3. Переснимаем петли с двух спиц на одну. Эта спица должна быть уже того размера, на которой связано основное полотно.

Переснимаем петли, чередуя их - сначала петля с ближней спицы, потом петля с дальней спицы, опять с ближней, и снова с дальней. И так до тех пор, пока не будут пересняты все петли с двух спиц

4. Присоединяем нить. Вяжем полую резинку:

1 ряд - лицевая, снять петлю нить перед работой - повторять до конца ряда

2 ряд - вязать как первый ряд

Вяжем полотно кармана на желаемую высоту

Видео 55.1

КАРМАН.

Закрытие иглой.

Видео 56.1

Про ДЕКОР

В качестве декора на некоторых участках полотна можно проложить несколько стежков контрастной нитью.

Для этой цели можно использовать как ниточки дундаги, так и какие-то другие артикулы - пайетки, люрекс, шишибрики, фактурную пряжу.

Фантазируйте, экспериментируйте, но... не переборщите 😊

Видео 57.1

Про ВТО

Стираем вручную с добавлением специальных жидких моющих средств для стирки шерсти.

Моё изделие получилось большим, и тастика такого размера в доме не оказалось. Поэтому я на дно ванны набирала воду 35-40°, растворяла в воде моющее средство и погружала в воду своё изделие. Воды набирала столько, чтобы она скрывала кардиган, но в то же время чтобы он не плавал, а лежал на дне. Затем руками активно стирала, "жулькала", тёрла...

Процедуру повторяла 4 раза, пока вода не стала чистой.

Прополоскала в чистой воде.

Отжимала в стиральной машине на 600 оборотов.

Кто не уверен в своей машине, можно отжать изделие комком, НЕ ВЫКРУЧИВАЯ, и завернуть в большое банное полотенце, чтобы изделие "отдало" лишнюю влагу.

Сушить в расправленном виде на ровной горизонтальной поверхности.

Пришиваем ПУГОВИЦЫ.

Укрепляем ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ.

Видео 59.1

Проект закончен 😊
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ ❤️

Видео 60.1



